



programme de la

télévision

ici radio-Canada

Semaine du
18 au 24 novembre 1972

Volume 6
numéro 47

Caterina Valente et Michel Legrand aux «Beaux Dimanches»



■ **Richard Garneau** vient d'être élu à la présidence de la Fédération d'athlétisme du Québec. Le sympathique commentateur sportif est également membre de Mission Québec 76.



■ **M. Jacques Boucher** vient d'être nommé directeur des programmes à la télévision française de Radio-Canada à Edmonton (CBXFT, canal 11). Avant d'exercer ses nouvelles fonctions, M. Boucher était réalisateur au poste d'Edmonton.

■ **Lionel Villeneuve** est élu maire d'Almond. On le verra dans son nouveau rôle à **Mont-Joye**, le lundi 20 novembre à 20 h 30.

■ Il sera question des écoles privées, en deux émissions de la série **Consommateurs avertis**, soit les jeudis 23 novembre et 21 décembre à 21 h 30.

L'émission de cette semaine s'attardera à dégager l'importance et la valeur des permis que donne le ministère de l'Éducation du Québec. La seconde émission portera essentiellement sur la valeur des cours donnés dans les écoles privées.

Les invités à l'émission du 23 novembre seront: M. Gaston Bibeau, directeur du Service de l'enseignement privé au ministère de l'Éducation; M. Louis Marceau, ombudsman; M. Pierre Marois, de l'Association coopérative d'économie familiale; M. Jean Meunier, de la Fédération des écoles privées du Québec, et le lieutenant Léo Talbot, de la Brigade criminelle de la police de Montréal.

Ces émissions sont réalisées à Québec par Paul Breton, avec le concours de la recherchiste Colombe Métivier, de l'interviewer Danyelle Thibault et de l'animatrice Micheline Archambault.

■ Le réalisateur Yves Courville enregistrera ces jours-ci **Une soirée chez Rossini** pour un des futurs **Beaux Dimanches**. Cette soirée Rossini réunira dix choristes, dix musiciens, quatre solistes (Micheline Tessier, soprano; Fernande Chiochio, mezzo-soprano; Richard Verreault, ténor, et Benoit Dufour, baryton), deux pianistes (Diane Mauger et Hélène Trépanier), un organiste (John Grew), et mettra également en vedette les comédiens suivants: Louis de Santis, Huguette Oigny, François Rozet, Elizabeth LeSieur et Jacques Létourneau.



■ L'année s'achève et pour dire adieu à 1972 et saluer l'an nouveau, la télévision de Radio-Canada présentera une émission de variétés — **Bye, Bye 72** — que réalisera Richard Martin le 31 décembre à 23 h 30. Parmi les vedettes que l'on

verra cette nuit-là, mentionnons les inoubliables **Couche-tard**, Roger Baulu et Jacques Normand. Trois scripteurs vaillent actuellement aux sketches qui se dérouleront à vive allure: Roger Garand, André Dubois et Marie Perreault.

Défilé du Père Noël
samedi 18, 9 h 15

**Lise LaSalle
et Jean Besré
décriront
le Défilé du
Père Noël**

Radio-Canada transmettra, depuis Toronto, à l'intention des tout-petits, le traditionnel **Défilé du Père Noël**, le samedi 18 novembre, à compter de 9 h 15. Blanche-Neige et les nains, les trois petits cochons et la plupart des personnages des livres de contes feront bien sûr partie du défilé pour la grande joie des téléspectateurs. Deux grands amis des jeunes, Lise LaSalle et Jean Besré, de *Tour de terre* et de *Psst! Psst! Aie-là!* seront ce jour-là dans la Ville Reine pour interviewer les petits spectateurs et capter leurs réactions. Le reportage du **Défilé du Père Noël** est réalisé par André Morin.

Quelques changements à l'horaire habituel seront apportés pour permettre la diffusion de cet événement dans la vie des enfants. Ainsi, à 9 heures, on présentera un court métrage au lieu de *Yogi et Popotame* qui sera télévisé à 10 heures. Les émissions *Grangallo et Petritto* et *Mon ami Ben* seront annulées pour cette occasion.

Notre couverture

«Les Grands Moments du music-hall» avec Caterina Valente et Michel Legrand, aux «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 9).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécard
Mise en pages: Genevieve Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Psst! Psst! Aie-là!
samedi 18, 10 h 30

**Comment fonctionnent
les appareils
électriques
qui nous entourent**

France Berger et
Gilles Renaud



Tous les samedis matin à 10 h 30, grâce à la chronique sur l'électricité de l'émission **Psst! Psst! Aie-là!** les jeunes téléspectateurs de la chaîne de Radio-Canada sont mis au courant du fonctionnement des principaux appareils électriques qui nous entourent.

Peut-on parler d'émission choc? Pour y répondre, point n'est nécessaire de faire du haut voltage, pardon de la haute voltige, le meilleur moyen d'être «branché» sur le sujet est d'y jeter un peu de lumière. Nous tombons pile si nous constatons que cette brillante chronique sur l'électricité éclaire les jeunes (et vous aussi) sur toute une batterie d'éléments.

Par exemple, l'émission du samedi 18 novembre nous renseignera sur le fonctionnement du magnétophone, vous savez cet étrange appareil à bobines qui enregistre fidèlement toutes les voix. Les comédiens Gilles Renaud et France Berger nous expliqueront ce que sont une bande magnétique, le bobinage automatique, une onde sonore, etc. Les maquettes de Irène Gauthier viennent rendre cette leçon encore plus vivante.

Oui vraiment l'électricité, c'est une autre des chroniques qui font de **Psst! Psst! Aie-là!** série réalisée par Gilles Sénécal, une des émissions les plus populaires auprès des jeunes de tous les âges.

Au masculin
samedi 18, 23 h 00

**Invités: Jacques Guay,
Pierre Dervaux et
Pierre Rambeau**

A l'émission **Au masculin** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 18 novembre à 23 heures, l'animateur Gaston L'Heureux accueillera le journaliste Jacques Guay, le chef d'orchestre Pierre Dervaux et le dessinateur Pierre Rambeau.

Chroniqueur parlementaire au Journal de Montréal et au Journal de Québec, Jacques Guay racontera à Gaston L'Heureux quelques anecdotes savoureuses sur les hommes politiques du Québec. Il nous parlera également de son métier de journaliste sur la colline parlementaire.



Chef attitré de l'Orchestre symphonique de Québec, **Pierre Dervaux** est fort connu des mélomanes par ses enregistrements sur disques. Spécialiste du répertoire français, il nous parlera de ses nombreuses expériences musicales en Europe et en Amérique.

Le dessinateur Pierre Rambeau se spécialise dans le difficile métier de la bande dessinée, métier qui requiert autant d'humour que de sens d'invention et d'esprit de synthèse. A l'émission **Au masculin**, Gaston L'Heureux demandera à Pierre Rambeau de nous raconter l'histoire d'une bande dessinée, depuis sa conception jusqu'à sa réalisation. Pour compléter le programme de cette émission réalisée par Jean-Pierre Ratté, Gaston L'Heureux nous présentera un mini-défilé de fourrures pour hommes.

Munich 72
samedis 18, 25 nov.
et 2 déc., 14 h 00

**Revivez
les meilleurs moments
des Jeux de Munich**



Le rythme de vie des Munichois a repris son cours normal. Après avoir été l'hôte des 20e Jeux Olympiques d'été, du 26 août au 10 septembre, la capitale de la Bavière se remet tranquillement des événements qui ont marqué ces Jeux, les plus controversés de l'ère moderne.

La chaîne française de Radio-Canada présentera en trois tranches, soit les samedis 18 et 25 novembre et 2 décembre, à 14 heures, une rétrospective des **Jeux de Munich**.

Le réalisateur Jacques Viau a pris soin de bien choisir les images les plus révélatrices de cette atmosphère quasi euphorique qui a animé la ville de Munich pendant plus de deux semaines. Les téléspectateurs de Radio-Canada, en compagnie des commentateurs

sportifs Lionel Duval, Richard Garneau, Raymond Lebrun et Jean-Maurice Bailly reverront les faits saillants de la majorité des disciplines au programme. Les finales les plus enlevantes, les remises des médailles très touchantes, bref ce sont les moments les plus bouleversants de ces Jeux que vous êtes invités à revivre.

Parmi ces scènes inoubliables qui sont tantôt heureuses, tantôt tragiques, il faut se rappeler les exploits du «Dieu de Munich», le nageur américain Mark Spitz qui, en plus de remporter sept médailles d'or, s'est permis de fracasser sept records mondiaux, et tout ça, en autant de départs. Nous pourrions revoir à la piscine olympique l'étonnante performance de l'Australienne Shane Gould et les médailles de bronze remportées par l'équipe canadienne de natation. On pourra réentendre les milliers de huées que se sont attirées, sur le podium, les deux coureurs américains Vincent Matthews et Wayne Collet, respectivement médaillé d'or et d'argent aux 400 mètres. La joie hystérique des 80.000 Allemands réunis à l'Olympiastadion, lors de la double victoire de leurs compatriotes Mille Meyfarth et Heide Rosendahl, dans les épreuves du saut en hauteur et en longueur.

On ne peut se lasser de voir les exploits de la jeune gymnaste soviétique Korbout, celle qui a su se gagner le cœur de l'Allemagne; de revoir le super haltérophile Alexiev défiant toutes les lois de la gravité; de nouveau on restera bouche bée devant la vitesse du sprinter soviétique Borsov, l'homme le plus rapide au monde, et on assistera à la finale tant controversée de basketball entre les formations américaine et soviétique.

Cette énumération pourrait s'allonger davantage car, quoique terminés, on n'a pas fini de parler des **Jeux de Munich**.

Voilà autant de moments et de souvenirs qui aviveront notre attente en raison des prochains Jeux Olympiques qui seront présentés à Montréal, dans seulement quatre ans.

R.G.

Le Jour du Seigneur
dimanche 19, 10 h 00

**Une messe
africaine**



Le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne invite les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada à une messe africaine, le dimanche 19 novembre à 10 heures à l'émission **Le Jour du Seigneur**.

Au cours d'un voyage qu'il faisait en Afrique, Raymond Beaugrand-Champagne a fait halte, avec son équipe, au Cameroun. C'est à Yaoundé, capitale du pays, qu'il a filmé la messe du père Pie Claude, au cœur de l'humble quartier de Melen, où tous les dimanches, au son de la cloche, des centaines de noirs, catholiques aussi bien que musulmans, viennent prier le Seigneur.

Avec l'approbation de son évêque Mgr Jean Zoa, que Jean-Rock Roy interviewe pour nous, le père Pie Claude, musicien de grand talent, a fait appel aux chanteurs, danseurs et instrumentistes de sa ville pour composer une messe tout à fait originale, surtout pour des oreilles occidentales.

Le père Pie Claude étant en Europe lors du passage de l'équipe de Radio-Canada, c'est le père Obega, curé de la paroisse de Melen, qui célèbre la messe. Docteur en linguistique de la Sorbonne, où il a soutenu une thèse sur la langue ewondo, celle dans laquelle il dit la messe, le père Obega est également professeur à l'Université de Yaoundé.

Au cours de cette messe de Melen, les téléspectateurs entendront les Chanteurs à la Croix d'ébène et les virtuoses du mvét (instrument fait de bambou, de rafia chargé de calebasses) et du balafon (sorte de xylophone primitif fait de lamelles d'ébène montées sur un cadre de bambou et soutenu de calebasses). Cet instrument est la clef de voûte de la musique traditionnelle du Cameroun. Bien entendu, outre les chants et les accords de l'orchestre, les danses rituelles font partie de la messe dans une église africaine, comme on pourra s'en rendre compte le 19 novembre.

Un autre aspect parmi les plus émouvants de cette messe du père Pie Claude est l'offrande. On verra chacun des fidèles apporter l'un une pièce d'argent, l'autre du manioc ou du plantain, des oeufs, des arachides ou des bananes, dons qui seront distribués après la messe aux plus démunis de la paroisse.

La messe du père Pie Claude est une cérémonie religieuse typiquement africaine: à ne pas manquer le dimanche 19 novembre à 10 heures.

Rencontres
dimanche 19, 23 h 00

Entrevue avec le père Gregory Baum, théologien



«Ce soir à **Rencontres**», dira Raymond Charette aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 19 novembre à 23 heures, «Gregory Baum, théologien».

M. Baum est sans doute un des plus célèbres théologiens du monde. Il collabore à la revue internationale «Concilium» qui regroupe les théologiens les plus connus de l'heure, sinon les plus contestataires. En effet, Gregory Baum et ses collègues ne ratent jamais une occasion de prendre publiquement position sur les questions religieuses ou spirituelles litigieuses.

Né en Allemagne de parents juifs en 1923, Gregory Baum est venu au Canada en 1940. Ses premiers travaux de théologien ont d'abord porté sur le rapprochement des chrétiens de différentes confessions. A cause de sa compétence et de son immense intérêt pour l'oecuménisme, Gregory Baum a été choisi comme expert au dernier Concile.

Ordonné prêtre chez les Augustiniens à Fribourg en 1954, le père Baum est aujourd'hui professeur de théologie au collège Saint-Michael de l'Université de Toronto. Gregory Baum a publié de nombreux ouvrages dont *The Jews and the Gospel*; *Progress and Perspective*; *Ecumenical Theology Today*; *Faith and Doctrine* et *The Credibility of the Church Today*.

Cette émission a été réalisée par Max Cacopardo.

5 D
dimanche 19, 17 h 00

Entrevue avec Giorgio La Pira, ancien maire de Florence

A l'occasion d'un voyage à Québec où il assistait à l'Assemblée internationale des chrétiens solidaires des peuples vietnamien, laotien et cambodgien, le signor Giorgio La Pira, ancien maire de Florence, a accordé une interview à Jean-Rock Roy.

Ce dernier l'a «poursuivi» dans les couloirs du collège où avait lieu la réunion, de telle sorte que les téléspectateurs de **5 D** verront La Pira de dos la plupart du temps, le dimanche 19 novembre à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Homme politique italien né en 1904, Giorgio La Pira fut d'abord professeur de droit à l'Université de Florence, puis élu député démocrate-chrétien en 1946. De 1951 à 1957 puis de 1961 à 1965, il fut maire de Florence et fit beaucoup parler de lui à cause de ses audaces sociales. Il fut battu en 1965 faute du soutien communiste que son parti (le D.C.) lui avait interdit de solliciter.

En tant que maire de Florence, il s'était déjà fait le champion de la cause de la paix, et depuis quelques années, il s'est engagé dans la poursuite de la paix au Vietnam. En 1967 après la terrible inondation de Florence, Giorgio La Pira était venu faire une tournée nord-américaine pour solliciter l'appui moral et financier des Américains et des Canadiens pour la reconstruction de Florence. A Montréal, La Pira avait été l'invité de Fernand Seguin au *Sel de la semaine*.

Boubou
du 20 au 24 nov., 12 h 30

Le carnaval de vedettes Boubou

Christine Charbonneau, Priscilla Lapointe, Michèle Richard, Marthe Fleurant, Shirley Théroux, Les Gauloises, Jean-Lou Chauby, Frank Michel, Willie Lamothe, Bobby Hachey, Daniel Guérard, Jacques Michel et Los Coralos seront parmi les vedettes invitées de la série **Boubou** qui sera télévisée en couleur et en direct de nos studios des Galeries d'Anjou, du 20 au 24 novembre à 12 h 30.

Toutes ces vedettes invitées au carnaval permanent de **Boubou** interpréteront les plus récents succès de leur répertoire et participeront aux jeux animés par Jacques Boulanger. Au cours de brefs entretiens avec l'animateur de cette série populaire, les invités nous feront part de leurs projets artistiques et raconteront quelques anecdotes de leurs récentes tournées.

Les émissions de la série **Boubou** sont réalisées par Louis Arpin, Jacques Demers, Aurèle Lacoste, Jean Gaumont et Gary Plaxton. Alex Page réalise les séquences filmées.

En préparation au 10e Gala des orphelins qui sera télévisé dans le cadre de la série **Boubou** le dimanche 17 décembre à 15 heures, nous invitons tous ceux qui veulent participer au concours à faire diligence pour nous faire parvenir leur envoi.



Femme d'aujourd'hui
lundis 20, 27 nov.
et 4 décembre, 13 h 35

Comment vivent les femmes de la côte Nord?



Le mode de vie des femmes de la côte Nord. Voilà le thème qui a, en quelque sorte, servi de boussole à une équipe de **Femme d'aujourd'hui** qui s'est rendue dans ce séduisant coin de la Belle Province. Cette équipe composée d'Aline Desjardins, de Francine Montpetit, de la recherchiste Brigitte Morrisette, de la scripte Francine Boredeau, des caméramans Uve et Sasue Buissonnette, de l'audiomane Robert Reed et du réalisateur Jac Ségar, a patrouillé quelques-uns des centres de la côte Nord, à la recherche de témoignages révélateurs sur les conditions de vie des gens et sur le rôle de la femme.

Les résultats de leurs recherches feront l'objet de trois reportages qui seront présentés aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à l'émission **Femme d'aujourd'hui**, les lundis 20 et 27 novembre et 4 décembre, à 13 h 35.

La première émission spéciale de cette série (le 20 novembre) s'intéressera plus particulièrement au petit village de Port-Cartier, une main sablonneuse qui s'avance dans la mer. Nous ferons alors connaissance avec ce paysage mystérieusement attirant qu'offrent les régions nordiques. Nous visiterons tour à tour les plus beaux sites de Port-Cartier, ce château fort de la nature sauvage.

Mais ce qui rend la côte Nord si pittoresque et si typique, ce sont ses habitants. Et c'est en les connaissant qu'on apprend à les apprécier. En effet, malgré le mode de vie difficile qui leur est imposé par l'isolement, les habitants de Port-Cartier n'en demeurent pas moins attachés à leur «chez eux». Pour ces gens fiers et laborieux, il n'est pas question de déménagement; d'ailleurs leurs maisons sont coquettes et attrayantes.

Les organisations de tous genres sont très populaires à Port-Cartier; la femme doit combattre son plus grand ennemi: l'ennui. Les enfants à l'école, le mari au travail, elle se retrouve seule car dans la majorité des cas, elle a dû laisser derrière elle sa famille et ses amies. Elle doit faire face aussi à beaucoup d'autres problèmes: notamment au coût de la vie qui est tout simplement exorbitant et à la pénurie de moyens de transport. Les gens ne restent pas indifférents à tous les «gadgets» intéressants qu'on s'efforce de leur faire miroiter, aussi peuvent-ils s'endetter car ils ont la tentation de vivre au-dessus de leurs moyens.

Avec ce langage coloré qu'on leur connaît et cette étonnante franchise qui les caractérise, les gens de Port-Cartier en nous parlant de leurs problèmes et de leurs préoccupations jetteront un peu plus de lumière sur un mode de vie qui est plus ou moins différent du nôtre.

R.G.

A propos...
vendredi 24, 21 h 00

Le thème de l'amitié chanté par Clairette, Odette Olivier et Daniel Guérard



Clairette, Odette Olivier et Daniel Guérard seront les invités de l'animateur Benoît Girard à l'émission **A propos...** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 24 novembre à 21 heures.

C'est le thème riche de l'amitié que ces artistes vont chanter d'après un scénario de Sylvain Lelièvre et un texte de Clémence Desrochers. L'orchestre sera sous la direction de Pierre Leduc.

Dans cette émission du réalisateur Pierre Desjardins, Clairette interprétera: *Chanson pour l'Auvergnat*, paroles et musique de Georges Brassens; *l'Absent*, paroles de Louis Amade et musique de Gilbert Bécaud. Daniel Guérard chantera: *Paulin*, paroles et musique de Raymond Lévesque, et *Au bois de mon coeur*, paroles et musique de Georges Brassens. Odette Olivier et Benoît Girard interpréteront en duo: *A marée basse* et Benoît Girard chantera: *Pauvre Rutebeuf*, poème de Villon, musique de Léo Ferré. Enfin Clairette, Odette Olivier, Daniel Guérard et Benoît Girard chanteront un couplet de *Jeff*, cette célèbre chanson de Jacques Brel.

Bref, un **A propos...** inspiré par les chansons sur l'amitié les plus célèbres du répertoire français et québécois, une émission qui nous permet d'évoquer les plus beaux souvenirs à travers les plus beaux sentiments.

Dossiers
jeudi 23, 22 h 00

L'avenir de notre télévision à l'ère des satellites

Après avoir rappelé quelque peu l'histoire de la télévision; après avoir tenté de la définir, de définir aussi son impact sur le milieu canadien-français et cherché à connaître son public, la série de **Dossiers sur la Télévision**, 20 ans après scrutera maintenant l'avenir, au cours de la cinquième et dernière émission qui sera présentée le jeudi 23 novembre à 22 heures.

La technique fait constamment des pas de géant et grâce à elle, on trouve désormais de l'équipement de télévision un peu partout. Il remplace pour ainsi dire le crayon et le stylo dans les écoles. La télévision communautaire fait également son petit bonhomme de chemin. Le lancement de satellites de communications augmentera de plus en plus notre choix de canaux et de programmes. Devant tous ces moyens techniques dont on fait usage présentement et devant les conséquences de tout ceci, les artisans et personnalités invités à cette émission apporteront leurs vues sur l'avenir de notre télévision, ce qu'elle va devenir ou ce qu'elle devrait être.

On entendra alors les témoignages de Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, des journalistes Gilles Constantineau, Jacques Keable et Louis Martin, des animateurs Aline Desjardins et Wilfrid Lemoine, du réalisateur Jean-Paul Fugère, de l'auteur Guy Dufresne, et de Maurice Gill, qui dirige le Service des recherches et sondages de Radio-Canada.

Animateur: Carl Dubuc. Réalisation: Jean Saint-Jacques.



Serge Laprade, animateur,
au milieu du «bouquet
de jeunes filles»

Le studio 42 bourdonne d'activité le mardi à 18 h 00, soir de l'enregistrement du «Travail à la chaîne»

Même si Radio-Canada s'est installée dans l'est, n'allez pas croire que l'édifice de l'ouest, l'ancien hôtel Ford, est fermé au public. Il bourdonne encore d'activité, au contraire. Aventurez-vous un mardi soir vers 18 heures dans le hall d'entrée et vous verrez! Des centaines d'hommes, de femmes et d'adolescents envahissent la maison dans l'espoir d'assister à l'enregistrement du **Travail à la chaîne** au studio 42.

Le mardi 24 octobre, par exemple, un joli bouquet de jeunes filles — elles étaient treize — représentait la polyvalente Jeanne-Mance. Autour d'elles, beaucoup de dames étaient venues des quatre coins de la ville et même de la banlieue lointaine. Il y en avait de Pont-Viau, de Cartierville, de Ville-Emard, du nord, du sud, de l'est et de l'ouest: quelques-unes accompagnées de leur mari, d'autres de leur fille ou d'une belle-soeur ou d'une amie. L'élément masculin se faisait rare. Mais il brillait par la qualité, comme toujours quand fait défaut la quantité...

Lizette LeRoyer, réalisatrice du **Travail à la chaîne**, sa script-assistante Nicole Caron, Serge Laprade, animateur de la série, et Jacques Houde, «Maitre Jacques», accueillent tout ce beau monde avec le sourire, comme de la grand-visite, tous les mardis soir à la même heure.



Jacques Houde assiste au concours des aspirantes



Le maquilleur, Yvon Deschamps, Janette Bertrand, Jacqueline Barrette, Michel Dudragne, M. le juge Vadeboncoeur et la réalisatrice Lizette LeRoyer.



Quand le public est réuni au studio 42, on procède au choix des douze élus appelés à participer au jeu ce soir-là. C'est Jacques Houde qui devient professeur, l'espace d'une petite demi-heure. Avec une patience angélique, il explique aux concurrents le pourquoi et le comment du test et sans jamais se départir de son sourire, il répond aux questions de l'auditoire. Une fois le questionnaire écrit examiné, on procède au choix. Six concurrents sont éliminés et les six autres sont appelés à participer.

Pendant ce temps, les quatre invités qui aideront les concurrents en studio et ceux de l'extérieur à gagner une somme rondelette se réchauffent dans une autre salle, avant de passer au maquillage. Lizette LeRoyer et Serge Laprade leur font faire une petite répétition, sorte d'avant-première précédant la répétition en studio, quelques minutes avant l'enregistrement.

C'est le moment de demander leurs impressions aux gens déjà installés sur les gradins du 42.

Mme C., de Cartierville, nous dit: «Je suis l'émission depuis les débuts. Souvent avec mes enfants. Nous trouvons le jeu passionnant et Serge Laprade est tellement sympathique...» Mlle Danièle, de la polyvalente Jeanne-Mance, les yeux brillants d'espoir s'écrit: «Je viens d'être choisie pour participer ce soir. Comme je voudrais gagner le gros lot! Ce serait tellement merveilleux! Mais même si je ne gagne pas, je vais continuer à regarder **le Travail à la chaîne**, parce que Serge Laprade est un de mes artistes préférés.»

Parmi les concurrents, il s'en trouve qui sont là pour la première fois; d'autres qui ont déjà participé à l'émission, dont quelques-uns qui ont gagné un bon montant. Mais tous aiment bien **le Travail à la chaîne** et beaucoup affirment avec conviction: «On n'en manque pas une. Si on ne peut pas venir en studio le mardi, on s'installe devant la télévision le mercredi à 19 h 30.»

Voilà de quoi réjouir une équipe qui, du Grand Esprit (Michel Dudragne) jusqu'au dernier technicien, se donne beaucoup de mal pour divertir en même temps qu'instruire les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, tous les mercredis soir à 19 h 30.

F.C.



Jean-Rock Roy et Charles de Blois: deux animateurs expérimentés qui font de «5 D» un magazine documenté

Nous les voyons tous les dimanches à 17 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ils sont les animateurs réguliers de **5 D**. L'un s'appelle Jean-Rock Roy. Son abondante chevelure bouclée et sa barbe dans le goût du jour sont familières au grand public. L'autre, c'est Charles de Blois. Il est nouveau à la télévision mais il a l'expérience du métier. Québécois d'origine, il a fait ses études au Séminaire de Québec et à l'Université Laval. Il a été six ans journaliste à l'hebdo «La Feuille d'érable», aux Bois-Francs et au quotidien «Action-Québec». Membre de l'Office des communications sociales du Québec, responsable de la revue diocésaine «Pastorale-Québec», il collabore à plusieurs revues dont «Les Informations catholiques internationales» et il participe aux émissions de radio ou de télévision qui traitent des points chauds de l'actualité religieuse.

Discret et réservé de nature, Charles de Blois, tout récemment intégré à l'équipe de **5 D**, laisse la parole à Jean-Rock Roy. Celui-ci est né à Beauceville, a étudié à Trois-Rivières et à Saint-Georges, puis a tout lâché pour mener la vie de bohème pendant deux ans. Ces deux années «sabbatiques» lui ont permis de s'initier à 36 métiers dont l'art dramatique, le commerce de la chaussure et finalement la mystique franciscaine. Jean-Rock Roy a vécu cinq ans chez les disciples du «poverello d'Assise». Après quoi, sans avoir reçu les Ordres, il revient dans le siècle pour enseigner la théologie, successivement à Québec et à Montréal.



Expériences nombreuses, situations parfois enrichissantes, souvent pénibles, contacts nombreux avec des gens de tout âge et de toute condition sociale: tout cela a marqué profondément la personnalité de Jean-Rock Roy. Une vie comme la sienne en aurait désabusé plus d'un. A cause de son tempérament sans doute, Jean-Rock Roy a puisé dans ses expériences un amour immense de la vie et des hommes, un enthousiasme et un dynamisme vraiment communicatifs. Il faut l'entendre parler de son travail à **5 D**, des projets qu'il mijote sans cesse, des gens qu'il a rencontrés et de ceux qu'il aimerait voir à l'émission. Mais d'abord comment la voit-il, cette série au titre un peu bizarre? «**5 D**... on l'a déjà dit, c'est la cinquième dimension. Tout le

monde connaît les quatre dimensions «classiques» si on peut dire: hauteur, largeur, profondeur et temps. Ces quatre dimensions tombent sous les sens. On peut les jauger, les mesurer, les identifier facilement. La cinquième dimension, c'est autre chose: pour moi, pour nous de **5 D**, c'est celle qui échappe au visible, à l'audible, au toucher, au mesurable, au pondérable... c'est celle qui se trouve au-delà des apparences, celle qui touche les valeurs spirituelles. Celle qui donne une signification intérieure à tous les événements qui frappent les hommes. En un mot, celle qui affirme la pérennité du spirituel.»

Pour Jean-Rock Roy (et en ce domaine il est d'accord avec tous les membres de l'équipe des émissions religieuses de

Radio-Canada), le «spirituel» ne veut pas dire nécessairement le religieux. L'animateur de **5 D** précise: «Les valeurs spirituelles sont sous-jacentes à toutes les manifestations de la vie humaine.» Il regarde, par la fenêtre de la tour de Radio-Canada, le magnifique panorama de Montréal au soleil et il ajoute: «Dans toutes les maisons des quartiers environnants, dans tous les bureaux de la Place Ville-Marie, de la Bourse, du Sun Life ou des autres gratte-ciel de la Métropole comme dans la ville sous-terrainne qu'ils surmontent, je trouve des sujets pour **5 D**. J'en vois dans l'Eglise, hors de l'Eglise, chez les croyants comme les incroyants, aussi bien dans les banques et les magasins que dans les hôpitaux, les appartements de riches ou les taudis que dans les Jeux de Munich ou le Forum de Montréal.

«Ça vous semble étonnant? C'est pourtant simple et facile à prouver. Nous vivons dans un monde étouffant, fermé, hermétique. Les hommes et les femmes, partout, jeunes et vieux, cherchent l'évasion. Les adolescents dans la drogue, les adultes dans l'alcool, certaines femmes dans les excitants ou les tranquillisants ou autre chose. Tout est prétexte à évasion parce qu'on refuse la réalité. Pourquoi? Parce qu'on a perdu foi aux valeurs traditionnelles: religion, ordre et loi, respectabilité, etc. Mais on n'a plus rien sur quoi s'appuyer. Comment remplacer les valeurs autrefois acceptées et reconnues? Par quoi remplacer cette «société» vouée aux gémonies par tous les contestataires du monde? Par tous les moyens que fustigent les bien-pensants. Je ne veux pas dire que ces palliatifs sont bons en soi. Je ne juge pas, je constate qu'ils sont là à l'usage de milliers de gens qui ne savent pas le mal qu'ils se font. C'est de tous ces gens, du «vrai monde, du monde ordinaire» que nous voulons nous rapprocher à **5 D**. Ici nous sommes à l'écoute de toutes les opinions, de tous les sentiments, de tous les préjugés, de toutes les critiques. Nous voulons comprendre, partager et il nous arrive très souvent d'être d'accord. Ce qu'on nous reproche assez d'ailleurs. Mais cela, ça fait partie des risques du métier.»

Fernand Côté

Les Beaux Dimanches
le 19, 19 h 30

**«Les Grands Moments
du music-hall»
avec Caterina Valente
et Michel Legrand**

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches** qui sera télévisée en couleur à 19 h 30 le 19 novembre, à la chaîne française de Radio-Canada, on nous propose un film de la série *les Grands Moments du music-hall*, mettant en vedette Caterina Valente et Michel Legrand.

Accompagnés de soixante musiciens sous la direction d'Armand Migiani, Caterina Valente et Michel Legrand sont tour à tour chanteurs, solistes, duettistes, chefs d'orchestre, danseurs, musiciens, comédiens, et avant tout complices. Ces deux «monstres sacrés» du music-hall nous présentent, selon le critique du Figaro, «un show extraordinaire. Un régal. C'est divers, complexe, subtil, inattendu. La performance pure s'y mêle au charme délégué, la fantaisie à l'émotion discrète, la grâce spontanée au métier accompli. Une ambiance musicale d'une richesse inconnue au music-hall».

Un autre critique parisien affirme que «leur interprétation des *Parapluies de Cherbourg* est un véritable chef-d'œuvre de perfection et d'émotion».

Bref, **les Beaux Dimanches** nous présentent un des plus beaux spectacles de music-hall de la saison, une réussite qui a enchanté le difficile auditoire de l'Olympia de Paris, avec une Caterina Valente et un Michel Legrand exceptionnels, des artistes complets dans un variété où les acrobaties vocales de Caterina Valente et l'inspiration de Michel Legrand correspondent à des séquences projetées sur la scène de l'Olympia.

Un spectacle qui nous amuse, autant qu'il nous charmera par la présence et le talent de deux vedettes internationales.

C.L.

Programme

- Quand ça balance (E. Marnay - M. Legrand)
- Pour nous (J. Drejac - M. Legrand)
- Caterina (M. Ressi)
- Isabelle, Sérénade du XXe siècle (E. Marnay - M. Legrand)
- Chânes (E. Marnay - M. Legrand)
- Les Moulins de mon coeur (E. Marnay - M. Legrand)
- interprété par Michel Legrand
- interprété par Caterina Valente
- Elle a, elle a pas (E. Marnay - M. Legrand)
- Les Parapluies de Cherbourg (J. Demy - M. Legrand)
- Sur les quais de Cherbourg
- Récit de Gassart
- Les Parapluies de Cherbourg
- Chansons pour les gosses a nova (Folklore)
- Valse des lilas (E. Marnay - M. Legrand)
- Malaguena (E. Lecuona)
- Pot-pourri de chansons:
- A Paris dans chaque faubourg (R. Clair - Jauber)
- Mon gigolo
- Oh! mon amour, l'orgue des amoureux (Carco - Varel et Bailly)
- Mon légionnaire (M. Monnot)
- Je t'ai donné mon coeur (R. Asso - M. Monnot)
- Mon homme (M. Yvain)
- Sur les quais du vieux Paris (Erwin - Poterat)
- Dans le même instant (J. Drejac - M. Legrand)
- Canto de Ossahna (Baden-Powell)
- Saluts — Final —

Les Beaux Dimanches
le 19, 21 h 00

**Récital du célèbre
pianiste russe
Vladimir Ashkenazy**



A 21 heures le 19 novembre, **les Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un récital du célèbre pianiste russe Vladimir Ashkenazy.

Né à Gorky en 1937, Ashkenazy a été ce qu'on est convenu d'appeler un enfant prodige. A sept ans, il joue en public un Concerto pour piano de Joseph Haydn. Brillant élève au Conservatoire de Moscou, il remporte en 1954 le 2e prix du Concours international Chopin, à Varsovie. En 1956, à Bruxelles il gagne le premier prix du Concours international de la reine Elisabeth. La même année débute une carrière internationale jalonnée de succès innombrables. Partout où joue Vladimir Ashkenazy, la critique musicale est à court d'éloges. Après chacun de ses récitals, la presse étale en manchette: «Le prodigieux Ashkenazy; Ashkenazy, un virtuose profondément hu-

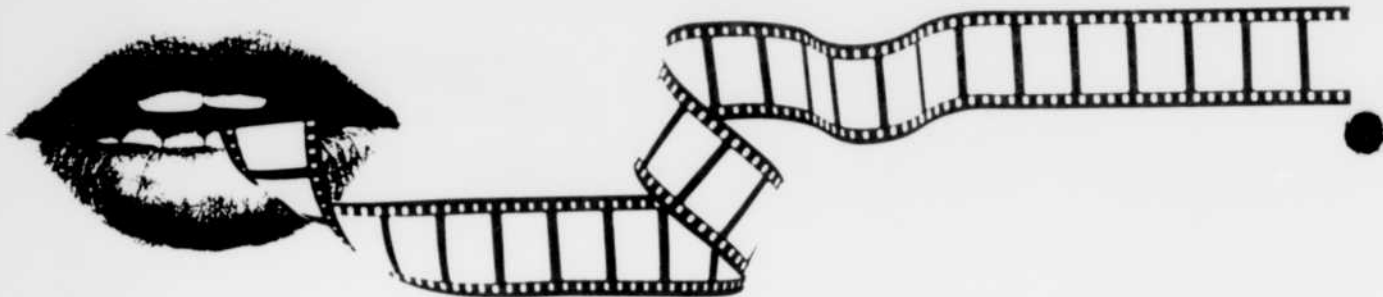
main; Vladimir Ashkenazy, pianiste fabuleux», etc.

A Montréal, Claude Gingras, critique musical de La Presse, a écrit au sujet du fameux artiste soviétique: «J'ai entendu Ashkenazy bien des fois ici et à l'étranger. Je ne l'ai jamais entendu donner une interprétation décevante. Ashkenazy a toujours été très bon ou excellent.»

Aux **Beaux Dimanches**, Vladimir Ashkenazy a choisi d'interpréter *le Prélude no 7, la Terrasse des audiences de Claude Debussy; la Sonate no 11 en la majeur, K. 331 de Mozart; la Sonate no 2, opus 35 de Frédéric Chopin* ainsi que *le Prélude no 12, Feux d'artifice de Debussy*.

Le récital Vladimir Ashkenazy a été enregistré dans les studios de Radio-Canada à Montréal par Peter Symcox.

F.C.



Cinéma
samedi 18, 23 h 30

«La Rupture» de Chabrol



Au **Cinéma** du samedi 18 novembre à 23 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir l'un des derniers films de Claude Chabrol, *la Rupture*, réalisée en 1970 d'après le roman de Charlotte Armstrong.

Dans la banlieue de Bruxelles, un matin d'avril, Charles Régner, fils d'un riche industriel, à la suite d'une trop forte absorption de drogue, brutalise sa femme Hélène, puis envoie leur enfant de quatre ans s'écraser contre le mur. L'enfant vit encore et Hélène l'emmène à l'hôpital. Elle s'installe dans une pension de famille non loin de là et décide de demander le divorce. C'est alors que le beau-père, Ludovic Régner, qui n'avait jamais accepté le mariage de son fils avec celle qui était auparavant entraîneuse de cabaret, va tenter d'user de toute son influence et de toute sa fortune pour récupérer la garde de l'enfant. Il engage le fils d'un de ses amis ruiné et lui propose de l'intéresser à ses affaires s'il réussit à découvrir une preuve de l'immoralité d'Hélène.

On verra comment le personnage s'y prendra pour tendre un piège à la jeune femme et obtenir la preuve désirée.

La Rupture met en vedette Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Michel Bouquet, Marguerite Cassan, Jean-Claude Drouot, Annie Cordy, Jean Carmet et Michel Duchaussoy.

Deux grands films en remplacement du hockey



Le hockey faisant relâche, le mercredi 22 novembre, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera, de 20 heures à 21 h 30, un film pour toute la famille, *Astérix et Cléopâtre*, et, à 21 h 30, un documentaire qui rappellera bien des souvenirs aux dames âgées, *la Légende de Rudolf Valentino*.

Astérix et Cléopâtre

Basé sur l'un des plus spectaculaires albums de bandes dessinées de René Goscinny et Albert Uderzo, ce film d'animation a été réalisé par Eddy Lataste.

La reine Cléopâtre, au joli nez mais au mauvais caractère, vexée par le mépris de Jules César à son endroit, veut lui prouver que son peuple n'est nullement décadent, comme il ose le prétendre, et décide de faire construire en trois mois un magnifique palais à Alexandrie. C'est à son architecte Numérobis que la célèbre reine confie une telle entreprise, mais celui-ci se sent incapable de réussir seul une telle gageure. Aussi se rend-il dans un lointain petit village de l'Armorique où vit le célèbre mage Panoramix, entouré d'Obélix et du non moins célèbre Astérix qui a si bien su tenir en échec les Romains. Les trois compères partent donc sur les mers pour gagner Alexandrie et aider Numérobis dont la tâche est d'au-

Astérix et Cléopâtre
mercredi 22, 20 h 00

**La Légende de
Rudolf Valentino**
mercredi 22, 21 h 30

tant plus compliquée que son rival Amonbonfis est bien déterminé de tenter par tous les moyens de faire échouer la construction.

Qui gagnera, pensez-vous? Les Romains ou les Gaulois? Les fidèles lecteurs des *Astérix* en ont certes une idée!

La Légende de Rudolf Valentino

Avec ce film, le réalisateur américain G. Ferguson nous propose une biographie de la plus grande vedette masculine du cinématographe, mais une biographie si véridique qu'il est permis de la considérer comme un documentaire.

La Légende de Rudolf Valentino retrace les origines de l'acteur, ses débuts, ses difficultés, ses premiers succès; puis, à travers des séquences où on le voit tel qu'il était voici cinquante ans; on nous le montre en compagnie de ses partenaires, avec les femmes qui l'ont adoré, avec ses amis aussi, et enfin avec les financiers qui ont plus ou moins dirigé sa carrière.

Pour les téléspectateurs qui ont connu l'avènement du cinéma muet, ce film rappellera sans doute bien des souvenirs. Quant aux jeunes, ils pourront faire connaissance avec l'un des premiers phénomènes qui a suscité l'hystérie collective, bien avant Sinatra, bien avant les Beatles!

Les Grands Films
jeudi 23, 19 h 30

«Les Conspiratrices»: des religieuses qui sauvaient les enfants juifs



A l'affiche des **Grands Films** de Radio-Canada, le jeudi 23 novembre à 19 h 30, *les Conspiratrices*, drame de guerre britannique réalisé par Ralph Thomas et mettant en vedette Lili Palmer, Sylvia Syms, Yvonne Mitchell, Albert Lieven et Peter Arne.

Ces «conspiratrices», ce sont des religieuses d'un couvent en Italie du Nord, couvent situé non loin d'un camp où sont internés par les Nazis des enfants juifs. Les religieuses s'efforcent de faire évader, de recueillir et de diriger chez des parents adoptifs ces enfants. Tout va pour le mieux car l'officier italien chargé de surveiller le camp ferme les yeux sur les activités des soeurs mais un jour les Allemands envoient un colonel nazi faire enquête sur les mystérieuses et multiples évasions.

correctif

	*11 h 00	LE GOURMET FARFELU lundi 6 nov. La fricassée de poulet aux cèpes. mardi 7 nov. Le pot au feu. mercredi 8 nov. La sole, sauce ciboulette. jeudi 9 nov. Les «Mehlsuppe» et les «Butterrosti». vendredi 10 nov. Le poussin en surprise. lundi 13 nov. La côtelette d'agneau impériale. mardi 14 nov. Le pouding tête de bébé. mercredi 15 nov. La tourte aux épinards. jeudi 16 nov. Les pêches Jan Gravendeel.
jeudi 9 nov.	10 h 30	HISTOIRES SANS PAROLES «Le Bal des sirènes».
	*13 h 35	FEMME D'AUJOURD'HUI Une réserve d'Indiens Cris à Sanmaur, 140 milles au nord de La Tuque. «La Sagouine», avec l'auteur Antonine Maillet et l'interprète Viola Léger. L'aquariophilie, loisir passionnant, avec Lucien Bédard.
samedi 11 nov.	1 h 00	CBVT - CINÉ-NUIT Annuler: «Le Temps du ghetto». Inscrire: «L'Étalon». Film réalisé par Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil et Francis Blanche. Un vétérinaire est amené à soigner une jeune femme évanouie (Fr. 69).
dimanche 12 nov.	23 h 30	CINÉ-CLUB «Paul». Animateur en studio, Claude Ouenneville. Commentaires de Claude Blouin, professeur de cinéma au collège d'enseignement général et professionnel de Joliette.
mardi 14 nov.	*16 h 30	Annuler: MARIE QUAT'POCHES Inscrire: NIC ET PIC (Début) Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Gaétan Gladu et Roland Lepage. Réalisation: Hélène Roberge. Aujourd'hui: «Le Schah et les souris».
jeudi 16 nov.	10 h 30	HISTOIRE SANS PAROLES «Le Travail c'est la santé».
Errata		• Dans notre livraison du 4 au 10 novembre, nous mentionnions l'enregistrement prochain à l'O'Keefe Center de Toronto du ballet la Belle au bois dormant de Tchaïkovski, avec en vedette Rudolf Nureyev. Le célèbre danseur étoile, qui a fait la chorégraphie de l'œuvre, dansera avec le Ballet national du Canada et non pas avec la compagnie des Grands Ballets canadiens comme nous l'avions annoncé. • Dans notre livraison du 11 au 17 novembre, c'est par erreur que nous avons attribué à M. Jean-Noël Lavoie (un des futurs invités de Appelez-moi Lise) la définition de «ex-ministre dans le cabinet de feu Daniel Johnson et de Jean-Jacques Bertrand». M. Jean-Noël Lavoie, chacun le sait, est le président de l'Assemblée nationale. Quant à M. Jean-Noël Tremblay, à qui s'applique la présentation ci-haut et qui, de plus, est «un collectionneur de livres et d'objets d'art anciens», on nous apprend qu'il passera également sous peu à Appelez-moi Lise.



18 novembre

Semaine du 18
au 24 novembre
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Personnalité féminine», «Autour du monde par le conte», «Les Visages du Canada», «Trousse-Mitouffe».

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—COURT MÉTRAGE

Film destiné aux enfants.

* 9 h 15—LE DÉFILÉ DU PÈRE NOËL

De Toronto. Commentateurs:
Lise LaSalle et Jean Besré.

* 10 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille.
«Pierre Popotame».

* 10 h 30—PSST! PSST! AÏE-LÀ!

Encyclopédie destinée aux jeunes de tous les âges. Mini-émissions sur divers sujets.

Animateurs: André Cartier, Louise Laprade, Benoît Girard, Michel Dumont, Jean Besré, Lise LaSalle, Pierre Charpentier, André Huneault, Denyse Chartier, François Tassé, France Berger, Gilles Renaud, Gisele Schmidt, Robert Gravel, Jacques Kasma et Odette Gagnon.

Textes: Réjeanne Charpentier, Jean-François Garneau, André Huneault, Martin Dufresne, Raymond Joly, Jean-Marie Dumont et Ronald Prigent.

Réalisation: Gilles Senécal.

* 11 h 30—LASSIE

Les aventures de la chienne Lassie. «Les Chemins de la liberté», Lassie accompagne un jeune homme qui voyage en faisant de l'auto-stop avant de se caser pour faire face à la vie et prendre ses responsabilités. Le chauffeur d'un camion-remorque les fait monter.

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Compétitions sportives de jeunes de 7 à 12 ans.

Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.

* 13 h 00—SPORTHÉQUE

Tennis. Tournoi international disputé à l'arena Maurice-Richard. Commentateurs: Raymond Charette et François Godbout.

Réalisation: Louise B-Tardif.

* 14 h 00—MUNICH 72

Rétrospective des XXe Jeux Olympiques qui se sont déroulés à Munich, du 26 août au 10 septembre 1972.

Commentateurs: Lionel Duval, Richard Garneau, Raymond Lebrun et Jean-Maurice Bailly.

Réalisation: Jacques Viau.

(Ire de 3 émissions diffusées le samedi, de 14 h 00 à 16 h 00).

* 16 h 00—CHASSE ET PÊCHE

Reportage sur les sports.

17 h 00—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaire sur la faune et la flore.

Aujourd'hui: «Animaux minuscules».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A

BIEN L'HONNEUR

Aventures policières, avec Lukas Ammann, Wolfgang Volz, Jacques Astoux, Jacques Dynam, Til Kiwe et Daniel Emilfork.

11e épisode: «Johann and Co.». Un consul risque d'être compromis dans une affaire de trafic d'armes. De graves problèmes se posent. Mais le hasard vient au secours du comte Yoster, en la personne de Johann...

CBVT—SPORT DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives.

Animateurs: Louis Thiboutôt et Gérard Potvin.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE

Période mise à la disposition des partis politiques du Québec.

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Mystérieux Edward Sims» (2e partie). Après avoir réussi à faire innocenter le fils du chef des immigrants, Gallagher recherche toujours l'imposteur qui a servi d'agent d'immobiliers. Il soupçonne le banquier mais les preuves sont insuffisantes.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—AU MASCULIN

Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.

Invités: Jacques Guay, chroniqueur parlementaire; Pierre Dervaux, chef d'orchestre, et Pierre Rambeau, créateur de dessins animés. Défile de fourrures pour hommes.

Réalisation: Jean-Pierre Ratté, à Québec.

* 23 h 30—CINEMA

La Rupture. Mélodrame réalisé par Claude Chabrol, d'après le roman de Charlotte Armstrong, avec Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Michel Bouquet, Marguerite Cassan, Jean-Claude Drouot, Annie Cordy, Jean Carmet et Michel Duchaussoy. A la suite d'une trop forte absorption de drogue, un homme brutalise sa femme puis envoie leur enfant de quatre ans s'écraser contre le mur. L'enfant vit encore et sa mère l'emmène à l'hôpital. Elle décide aussitôt de divorcer. Son beau-père, qui n'avait jamais accepté le mariage de son fils avec une entraîneuse de cabaret, va user de sa fortune et de son influence pour récupérer la garde de son petit-fils. Il convoque le fils d'un de ses amis ruiné et le charge de découvrir une preuve de l'immoralité de la jeune femme (Fr.-it-belge 70).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Le Temps du ghetto. Documentaire réalisé par Frédéric Rossif. Commentateurs: Madeleine Chapsal et Frédéric Rossif. L'histoire tragique de l'extermination progressive des Juifs du ghetto de Varsovie. Les scènes ont été tournées par les Allemands eux-mêmes. Six cent mille Juifs sont concentrés dans un quartier de Varsovie. La faim, la peur, la fièvre, le typhus, l'humiliation, sément la mort. Six cents personnes à peine survivront à cette hécatombe (Fr. 61).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Destin fabuleux de Désirée Clary. Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Gaby Morlay et Yvette Lebon. L'histoire d'une petite bourgeoise de Marseille, ex-fiancée de Napoléon, épouse de Bernadotte, et plus tard reine de Suède (Fr. 38).

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CKBL 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

19 novembre

20 novembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—BUNNY ET SES AMIS

Dessins animés racontant les aventures loufoques de Bunny et de ses amis, le gros chat, le bouledogue, le canari et le lapin.

9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.

10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Une messe africaine à Yaoundé. Célébrant: le père Obega, curé de la paroisse de Melen.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Entrevue avec le père Pie Claude. Réalisation: Raymond Beaupré-Champagne.

11 h 00—D'HIÉR À DEMAIN

«Le Pays du Ténno». Symbole du Japon et mythe. Documentaire à caractère historique sur le Japon réalisé par François Haar.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde.

13 h 00—30 DIMANCHE

Magazine hebdomadaire touchant tous les domaines de l'activité humaine.

13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE

Emission avec les grands artistes lyriques du Canada français. Réalisation à Québec: Andrée Thériault.

14 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Finale de l'Ouest. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports. Ou:

14 h 00—5 D

15 h 00—FOOTBALL CANADIEN

17 h 45—ÉCHOS DU SPORT

17 h 00—5 D

18 h 00—POLITIQUE ATOUT

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

22 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

22 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

23 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

23 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

24 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

24 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

25 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

25 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

26 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

26 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

27 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

27 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

28 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

28 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

29 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

29 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

30 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

30 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

31 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

31 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

32 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

32 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

33 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

33 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

34 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

34 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

35 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

35 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

36 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

36 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

37 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

37 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

38 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

38 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

de mon cœur. «Elle a, elle a pas».

«Les Parapluies de Cherbourg».

«Chansons pour les gosses a nova».

«Valse des lilas», «Maleguena», «Dans le même instant» et «Canto de Osahna».

Avec le grand orchestre de l'Olympia, dirigé par Armand Migiani et la participation de Silvio Franceschi.

21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Recital de Vladimir Ashkenazy. Le célèbre pianiste de réputation internationale donne un recital composé des œuvres suivantes: la «Sonate en la mineur», K. 331 de Mozart, la «Sonate no 2», opus 35 de Chopin et deux «Préludes» de Debussy: no 7 «La Terrasse des audiences», et no 12 «Feux d'artifice».

Réalisation: Peter Symcox.

22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

L'actualité scientifique canadienne et internationale.

Animateur: Paul-Émile Tremblay.

Rechercheur-intervieweur-auteur: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

23 h 00—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités sur des problèmes spirituels de notre temps.

Ce soir: le père Gregory Baum, théologien.

Interviewer: Raymond Charette.

Réalisation: Max Cacopardo.

23 h 30—CINÉ-CLUB

«La Maison des Bories»

Le dimanche 19 novembre à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'émission Ciné-club mettra à l'affiche la Maison des Bories, un film-couleur de Jacques Doniol-Valcroze réalisé en 69. C'est un drame inspiré d'un roman de Simone Ratel, qui met en vedette Marie Dubois, Matthieu Carrière et Maurice Carrel.

Julien, professeur de géologie, et sa femme Isabelle vivent avec leurs deux enfants dans une vieille maison de campagne. L'autoritarisme intransigeant du professeur crée un climat tendu dans son entourage. Arrive un jour un jeune Allemand, Carl Stephan, chargé de la traduction d'un livre de Julien. Son séjour lui donne des temps libres qu'il occupe à s'amuser avec les enfants. Isabelle est sensible au charme juvénile de Carl Stephan, d'autant que celui-ci dit l'aimer. Elle résiste pourtant à la tentation d'une infidélité à son mari et profite de l'occasion pour modifier de façon positive ses relations avec lui.

Les critiques de cinéma s'accordent à dire que c'est un film «d'une rare élégance autour de sentiments qu'on aurait crus oubliés au cinéma». Ils vantent «le goût raffiné de Jacques Doniol-Valcroze couronné par une utilisation intelligente d'une partition musicale signée Mozart».

Animateur en studio: Claude Quenneville.

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—ÉDUCATION PHYSIQUE

Cours scolaire s'adressant aux élèves de l'élémentaire II et III.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.

Réalisation: René Verne.

9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance.

Production: Radio-Québec.

Aujourd'hui: «La Cueillette des fruits».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espionnes.

Avec Madeleine Scotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais, Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.

Production: Radio-Québec.

Aujourd'hui: «Centour-Passeport l'inventeur».

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christian Pasquier) et le Réveur (Mario Desmarais).

Textes: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Guy Comeau.

Aujourd'hui: «Les Chiboukis automatiques».

10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation à La Tuque: Jean-Claude Houde.

«Conditionnement physique général». La condition physique avec l'âge. Participation de Christine.

10 h 30—LA GRANDE AVENTURE

Reportages réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall. «Des flots du Rhin aux trésors de Bavière». Fêtes populaires et défilés qui rappellent la lointaine histoire de la Bavière.

10 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

Les recettes de Graham Kerr. La langouste en croustade.

11 h 00—LES AVENTURES DU SEASPRAY

En vedette: Walter Brown, Gary Grav, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawai.

12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «Adieu Nancy, bon voyage».

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 45—FEMME D'AUJOURD'HUI

Comment vivent les femmes de la côte Nord. Visite de Port-Cartier.

Réalisation: Jac Segard.

Note: Deux autres émissions sur ce sujet seront présentées les 27 novembre et 4 décembre.

14 h 30—CINÉMA

La Salamandre d'or (The Golden Salamander). Film d'aventures réalisé par Ronald Neame, avec Trevor Howard, Anouk Aimée et Jacques Sernas. Un archéologue anglais en mission en Tunisie prend connaissance d'un trafic d'armes. Il met en pratique un proverbe grec gravé sur la base d'une salamandre d'or (Br. 50).

16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinet) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

Réalisation: Marcel Laplante.

16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gaudouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Lezault.

Réalisation: Hubert Biais.

17 h 00—DAKTARI

Avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker.

«Prenez deux aspirines».

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

19 h 30—STUDIO LIBRE

Variétés jeunesse.

Animateur: Steve Fiset.

Réalisation: Pierre-P. Girard.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman historique de Guy Dufresne. Lardier fait le mort. Il semble attendre quelqu'un dans son loisir.

Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Hial, Hélène Lachapelle, Hélène Loisel, Jean-Marie Lemoine et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Louis Bedard.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert.

Avec Hubert Gagnon, Yolande Michot, Victor Desj, Gilles Pellerin, Monique Chentrier, Claire Richard, Ian Ireland, Yvan Canuel, Doris Malcolm, Jocelyne France, Yves Corbell, Jacques Thidale, Julien Bessette et René Caron.

Réalisation: Guy Hoffmann.

21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

«Entre midi et soir» (7e de 8 émissions). Étude d'un milieu bourgeois canadien-français. En vedette: Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clement, Marie-Claire Nolin, Daniel Gaudouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin.

21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

«Docteur Margaret». Un jeune joueur de basketball souffre d'une déchirure du ménisque du genou. Le docteur Welby prescrit l'intervention chirurgicale. Son patient préfère aller voir un psychologue qui prétend le guérir par la suggestion.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisateur-coordonnateur: Jean Bissonnette.

00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

Rien que nous deux. Comédie dramatique réalisée par Renato Castellani, avec Lea Massari, Enrico Paganini et Cosetta Greco. Deux étudiants à l'université de Pavie se marient malgré l'opposition de leurs parents. La jeune femme ne tarde pas à devenir enceinte. Le jeune couple va s'établir à la campagne (It. 57).

1 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

21 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EDUCATION PHYSIQUE

Cours scolaire s'adressant aux élèves de l'élémentaire IV et V.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Réalisation: René Verne.

* 9 h 30—LES ORALIENS

Aujourd'hui: «Au marché».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Aujourd'hui: «Centour déguisé».

10 h 00—LE SAC À MALICE

Avec Louisette Dussault et Alain Gélina. Textes: Henriette Major.
Réalisation: Renault Gariépy.
Aujourd'hui: de l'école Louis-Hippolyte Lafontaine. «Les Assiettes».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie-tailles». L'activité physique influence-t-elle le rendement intellectuel?

Participation de Marie-Anne.

* 10 h 30—LES SAINTES CHÉRIES

Feuilleton de Nicole de Buron mettant en vedette Micheline Presle (Eve) et Daniel Gelin (Pierre). «Eve débute». Eve fait ses débuts dans l'agence de publicité de Jacques, l'ami de Pierre. Elle est un peu désemparée entre sa machine à écrire, ses classeurs, les tiroirs et les téléphones...

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Aujourd'hui: l'«Oroska».

* 11 h 30—QUÉ SÉRA SÉRA

Comédie avec Doris Day.
«Doris trouve du travail». Doris se cherche du travail et finit, après maintes déceptions, par décrocher le poste apparemment idéal.

* 12 h 00—SÉBASTIEN PARMI LES HOMMES

Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry, avec Mehdi, Claude Giraud, Harry-Max, Louise Marleau, Jean-Pierre Andreani, Hélène Dieudonné, José-Luis de Vilallonga, Jacques Francel, Jean Panisse, Claude Rossignol et Martine Capdevielle, la chienne Belle et le cheval Monseigneur.
«Le Bal du 14 juillet». La course est finie. Sébastien en est le grand triomphateur. Puis tout le monde s'en va danser au bal du 14 juillet...

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jacques Demers.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Janette Tardif.

* 14 h 30—CINÉMA

Paris Palace Hôtel. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Charles Bover, Françoise Arnoul et Tilda Thamar. Une manucure au luxueux Paris Palace Hôtel est invitée à réveillonner, le soir de Noël par un riche client. Elle accepte mais berne le beau quinquagénaire et lui fait jouer le rôle d'un papa décoratif. Ainsi elle donne le change à un jeune mécano qui s'attribue l'identité du propriétaire de la voiture confiée à ses soins (Fr.-it. 56).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

* 16 h 30—NIC ET PIC

Nic et Pic, deux petites souris, se promènent en montgolfière à travers le monde. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Gouette et Louise Matteau. Textes: Gaëtan Gladu et Roland LePage.
Réalisation: Hélène Roberge.
«Le Berger d'Arcadie».

* 17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures mettant en vedette Fess Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo). «Une arme dangereuse».

22 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—PLEIN AIR

Cours inspiré par les sports et la vie en plein air, et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
Aujourd'hui: «La Météo».

* 9 h 30—LES ORALIENS

Aujourd'hui: «La Salle de jeux».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Aujourd'hui: «L'Aspirateur».

10 h 00—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Votre bébé sera-t-il un champion? Participation de Christine.

10 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE

Série de 13 émissions de Jean-Jacques Sirks. «Destination Bagdad». L'Allemagne voulut en 1914 construire une voie ferrée reliant Constantinople au golfe Persique, en passant par Bagdad. Mais le tsar et les Britanniques contrarièrent ce grand projet qui allait déclencher une guerre d'où surgissent deux silhouettes prestigieuses: celles de Lawrence et d'Ataturk.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le «Galon de mangues».

* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

Le loisir sous toutes ses formes. Visite du Planetarium. Le club de l'Asie d'or de Montréal, ses activités.
Réalisation: André Morin.

* 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare.
«Une histoire corsée». Mme Muir a besoin d'argent. Elle écrira des nouvelles pour un magazine féminin.

Le capitaine Gregg lui fournira des sujets basés sur ses expériences personnelles.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Aurèle Lacoste.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Jean Letarte.

* 14 h 30—CINÉMA

La Tigresse. Film réalisé par Jean Bosch, avec Elke Sommer et Arturo Fernandez. Les tribulations d'un pianiste et d'une femme fatale (Espagne).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

* 16 h 30—FANFRELUCHÉ

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement.

Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.
Réalisation: Micheline Latulippe.

* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Une mauvaise compétition». Scatle est l'hôte d'une élégante jeune femme et de ses six «pupilles» plus âgées les unes que les autres. Séduites par la ville et ses possibilités, elles y montent une salle de danse qui constitue pour Lottie une concurrence dangereuse.

* 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.
«Etre ou ne pas être». Tabata s'immisce dans une émission de marionnettes. Son intervention est fort goûtée du public.

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* 19 h 30—LE TRAVAIL A LA CHAÎNE

Jeu questionnaire.

Auteur: Michel Dudgeon.

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoy.

* 20 h 00—ASTÉRIX ET CLEOPÂTRE

Film d'animation réalisé par Eddy Lattès d'après un album de bandes dessinées de René Goscinny et Albert Uderzo. En voyage en Égypte, César met Cleopâtre au défi de lui construire un palais en trois mois.

L'architecte de la reine, Numérobis, débordé par la tâche, fait appel à ses amis gaulois Astérix, Obélix et Panoramix. Un architecte rival, Amonbofis, tente par tous les moyens d'empêcher la réalisation du projet. Grâce toutefois à la potion magique du druide Panoramix, le palais est terminé au jour fixé, à la grande joie des astucieux Gaulois qui triomphent une fois de plus de César et des Romains (Franco-belge 68).

21 h 30—LA LEGENDE DE RUDOLF VALENTINO

Ses origines, ses débuts en Amérique. Des extraits de ses films. Ses partenaires. Ses aventures amoureuses jusqu'aux manifestations hystériques qui suivirent sa mort en 1926.
Réalisation: G. Ferguson.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Pavette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisateur-coordonnateur: Jean Bissonnette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

Lecteur: Bernard Derome.

* 00 h 05—CINÉMA

Le Rapace. Film d'aventures écrit et réalisé par José Giovanni, avec Lino Ventura, Xavier Marc, Rosa Furman et Enrique Lucero. En 1938, une organisation révolutionnaire mexicaine fait appel à un tueur à gages pour assassiner le président du pays. On adjoint à l'aventurier un jeune homme dont on veut faire un héros national en lui attribuant la responsabilité de l'attentat en cas de réussite (Franco-italo-mexicain 68).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 novembre

9 h 05—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 10—ÉDUCATION PHYSIQUE

Cours scolaire s'adressant aux élèves des Vle et VIIe années.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larus.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

* 9 h 30—LES ORALIENS

Aujourd'hui: «Le Bricolage».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Aujourd'hui: «Toto tourne autour».

10 h 00—LE SAC À MALICE

Textes: Henriette Major.
Réalisation: Renault Gariépy.

Aujourd'hui: de l'école Louis-Hippolyte-Lafontaine. «Les Assiettes».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Anti-douleur». Pause-exercice au travail.

Participation de Marie-Anne.

10 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits du cinéma muet. «Poursuite endiablée». Une poursuite comme jamais il ne s'en était vu.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les pannequets au camembert.

* 11 h 45—LES CORSAIRES

Aventures de Claude Barma, avec Michel LeRoyer.

11e épisode: «Le Jugement». Les marins de Nicolas veulent quitter les parages au plus tôt, mais Le Corsaire veut aller lui-même faire la connaissance de ces deux femmes étranges.

Un des hommes de Nicolas a été tué par un Anglais. L'instinct ne les a pas trompés. «La Semillante» est attaquée par les Anglais qui veulent quitter leur navire au plus tôt.

12 h 00—LAUREL ET HARDY

«L'Afrique inhumaine». Au cœur de l'Afrique, toujours aussi simples d'esprit, Laurel et Hardy entreprennent des tâches impossibles.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jean Gaumont.

* 13 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

Réalisation: Roger Barbeau.

14 h 30—CINÉMA

Paris 1900. Documentaire réalisé par Nicole Vedrès. Revue des grands événements parisiens de 1900 jusqu'à la première guerre mondiale (Fr.).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupe de dessins animés.

* 16 h 30—LE MAJOR PLUMPOUDING. Histoires d'espionnage avec le major Plum-Pouding, agent des services de contre-espionnage, et son adversaire Cassoulet.

En vedette: Yves Létourneau, Francoise Lemieux, Elizabeth Chouvalide, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche.

Textes: Yves et Jacques Létourneau. Réalisation: André Bousquet.

* 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE

En vedette: Edward Bishop et George Sewell.

«Le Revenant». Qu'est-ce qui est arrivé au pilote d'un vaisseau spatial pendant une absence de deux mois? Son retour constitue une menace pour les membres de l'organisation et un choc pour son amie.

* 18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET

Lance Lot et Mata-Hari, deux chimpanzés membres de l'APE, combattent une organisation rivale, la CHUMP.

* CBOFT—MUSIQUE EN VACANCES

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TELEJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Les Conspiratrices (Conspiracy of Hearts). Drame de guerre réalisé par Ralph Thomas, avec Lili Palmer, Yvonne Mitchell et Ronald Lewis.

Italie, 1943. Les religieuses d'un monastère situé à proximité d'un camp de concentration en font évader les enfants juifs avec la complicité de l'officier italien en charge du camp.

Les nazis s'étant rendu compte du manège remplaçant le directeur du camp par un Allemand (Brit. 60).

* 21 h 30—CONSONNATEURS

AVERTIS

«Les Ecoles privées». Comment obtient-on un permis du ministère de l'Éducation du Québec? Quelle est la valeur des cours donnés dans les écoles privées?

Participants: Gaston Biheu, directeur du service de l'enseignement privé au ministère de l'Éducation; Louis Marceau, ombudsman; Pierre Marois, ACEF; Jean Meunier, de la Fédération des écoles privées du Québec, et le lieutenant Léo Talbot, de la Brigade criminelle de la police de Montréal.

Entrevues: Danyelle Thibault. Animatrice: Micheline Archambault. Réalisation à Québec: Paul Breton.

Note: Une deuxième émission sur les écoles privées sera diffusée le 21 décembre.

* 22 h 00—DOSSIERS

«La Télévision, 20 ans après». 5e et dernière émission: «L'Avenir de la télévision».

Témoignages de Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, des journalistes Gilles Constantineau, Jacques Keable et Louis Martin, des animateurs Aline Desjardins et Wilfrid Lemoine, du réalisateur Jean-Paul Fugère, de l'auteur Guy Dufresne, et de Maurice Gill, qui dirige le Service des recherches et sondages de Radio-Canada.

Animateur-interviewer: Carl Dubuc. Réalisation: Jean Saint-Jacques.

* 22 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisateur-coordonnateur: Jean Bissonnette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—LA DYNASTIE DES FORSYTE

25e épisode: «Portrait de Fleurs». Fleur a accepté de faire son portrait par le dernier protégé de June, Harold Blade. La séance de la Fondation Hilary Charwell (qui a pour but d'abolir les taudis) a lieu.

Michael demande à Soames d'assister aux discussions; son expérience d'homme de loi peut être utile.

1 h 05—CBFT—TELEJOURNAL

Nouvelles et météo.

24 novembre

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—L'ÉCOLE CHEZ VOUS

Films sur divers sujets réalisés par l'Office du film du Québec et présentés par Radio-Québec.

Délégue du SGME: Louise Joubert-Gill.

* 9 h 30—LES ORALIENS

Aujourd'hui: «A la recherche de la route d'eau».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Aujourd'hui: «Moi, mes souliers».

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT. Émission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore.

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.

Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier.

Aujourd'hui: «Le Petit Avocat».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT. «Conditionnement physique général». Un antidote aux tensions.

Participation de Christine.

* 10 h 30—LE MONDE FABULEUX

Magazine du ski. Commentaires dits par Yves Létourneau.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le saumon fumé.

* 11 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

En vedette: Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawaho, Alan Mills et Albert Milaire.

«L'Ermite». Roger et Bill partent en excursion dans une vaste tourbière, bien décidés à recueillir une récolte importante d'images. Ils se rendent vite compte qu'ils doivent se méfier des multiples pièges qu'un vieil ermite y a déposés pour protéger sa solitude.

* 12 h 00—MINOS 5

En vedette: Ihab Nafa, Ken James, Joe James, George Assang, Harold Honkins et Susannah Brett.

Un bateau russe mouillé dans le port. Un de ses marins se réfugie sur le Minos 5 et demande asile. On apprend qu'il ne se cache pas pour des raisons politiques.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Gary Plaxton.

* 13 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Michel Mercier.

14 h 30—CINÉMA

La Doublure de Montgomery (I Was Monty's Double). Film de guerre réalisé par John Guillermin, avec John Mills, Cecil Parker et M. E. Clifton.

En 1944, juste avant l'invasion des Alliés en Europe, les Anglais imaginent une ruse pour tromper les Allemands. Il fallait faire croire au service d'espionnage germanique que le général Montgomery était en Afrique pour une tournée d'inspection.

En détournant ainsi leur attention, le débarquement en Normandie serait facilité (Br. 59).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupe de dessins animés.

* 16 h 30—PICOTINE. En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Écuyer, François Tassé, Alain Lussier, Lionel Villeneuve et Louise Dussault.

Réalisation: Maurice Falardeau.

«Du miel en suçon».

* 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

Feuilleton réalisé par William Claxton, avec Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

«Monsieur Ebenezzer». Un visiteur arrive dans la petite ville de Toussin avec l'intention bien arrêtée d'y fonder un hebdomadaire. Heureusement que John Cannon et ses hommes sont là pour surveiller la parution de la première édition.

* 18 h 00—LES PIERRAFU

«Délima travaille». Choquée des reproches incessants de Fred sur le chapitre de ses dépenses, Délima se cherche du travail et finit par se trouver un emploi à la télévision.

* CBOFT—TELE 9 PRÉSENTE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutot.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* CBOFT—TELEJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Jusqu'à ce qu'il lâche prise». Film réalisé par Marc Daniels, avec Robert Stack, Mark Miller et Diane Baker. Dan Farrell enquête sur les faits et gestes d'un promoteur d'œuvres de charité qu'il soupçonne d'escroquerie.

* 21 h 00—A PROPOS...

«L'Amitié», avec Daniel Guérard, Clairette et Odette Olivier. Daniel Guérard: «Au bois de mon cœur» et «Pauline». Clairette: «Chanson pour l'Auvergnat» et «L'Absent». Odette Olivier et Benoît Girard: «A marée basse». Benoît Girard: «Pauline».

«Pauvre Rutebeuf» et, avec ses invités: «Jeifs».

Orchestre sous la direction de Pierre Leduc.

* 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau.

Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay.

Réalisation: Pierre Castonguay. Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulipe, André Groulx, Claude-H. Roy et François Brunet.

Coordination: Fernande Chouinard.

* 22 h 30—TELEJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TELEJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Ensemble musical de François Cousineau.

Réalisateur-coordonnateur: Jean Bissonnette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

Le Premier Amour. Film réalisé par Vassili Ordynski, avec Irina Petschermkova. En 1833 à Moscou, un étudiant tombe amoureux de la jolie fille de la princesse Sassekin, sa voisine. Il est sûr qu'elle l'aime aussi. Par hasard, il apprend que la jeune fille est la maîtresse de son père (URSS 68).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

Nouvelles et météo.

«Astérix et Cléopâtre»
(article en page 10)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| ☐ \$13 au Canada | ☐ \$15 à l'étranger |
| ☐ paiement ci-joint | ☐ veuillez facturer |

Nom _____
Nouvelle adresse _____
Ville _____ Prov. _____
Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 18 au 24 novembre 1972

