

Le DRAME de L'AVORTEMENT

Suzanne, 18 ans, l'a vécu, et raconte à Pierre Luc sa pénible histoire

page 3

Marjolaine
Hébert
m'a dit:
J'AIME!
J'AIME!
J'AIME!

L'interview de Jean Desraspes, page 23



(Photo Jean-Paul Laliberté)

**DEUX
CANADIENNES
CHEZ CASTRO**

racontent leur
aventure à
Céline Legaré

page 18

GERTRUDE SERVANT crie
SON INNOCENCE

Une interview EXCLUSIVE de PIERRE LEGER, page 2

**Montréal, engagé dans la
BATAILLE DE L'AIR**

Par JEAN PARE, page 10

BÉLIVEAU songeait à
PRENDRE SA RETRAITE

C'est ce qu'il a confié à LOUIS CHANTIGNY, page 36



GERTRUDE SERVANT crie son innocence et supplie la justice des hommes

PIERRE LEGER révèle un aspect bouleversant de la condamnée de l'affaire McAbbie qui était libre et heureuse depuis trois ans

"Je me sens complètement brisée. C'est une situation absurde, pénible à supporter, mais dont une personne existant bien quelque part pourrait me tirer.

"Je veux parler de cette femme qui est la vraie coupable. Je comprends qu'elle ait peur, et qu'elle ne désire pas se livrer à la police. Mais elle pourrait trouver un moyen discret de contribuer directement à faire confirmer mon innocence, par exemple en approchant un journaliste (qui serait vous ou un autre).

"Cette femme-là, que je ne connaîtrai jamais, je lui lance néanmoins cet appel, et je la remercie à l'avance si elle contribuait à m'épargner un sort terrible que je ne mérite certainement pas cette fois".

C'est GERTRUDE SERVANT qui me parle, à l'occasion de sa comparution devant un tribunal survenue lundi dernier.

A 25 ans, l'affaire McAbbie

Vous vous souvenez sans doute de cette attrayante Montréalaise dont la vie de jeune femme s'était, à 25 ans à peine, fixée au cadran de l'austère pénitencier de Kingston, pour dix années, à la suite de l'assassinat survenu en 1954 du propriétaire du Lutin-qui-Bouffe, monsieur Bert McAbbie.

À Kingston, mademoiselle Servant a eu "une bonne conduite", comme l'on dit dans nos grands collèges pénitentiaires, et elle a obtenu une rémission de peine en 1960, après six ans d'isolement...

"Je devais faire du « temps », Je l'ai fait, le mieux possible, une journée à la fois. Je ne me plains pas du traitement qu'on m'a donné à Kingston."

Gertrude Servant a, aujourd'hui, 34 ans. Elle me dira avec une fine ironie qu'elle ne tient pas à la coquetterie que bien des femmes s'accordent à taire leur âge, "car tout le monde doit connaître le mien... de toute façon, je suis jeune".

Et pas mal jolie, pensai-je. Ses lèvres, d'un rouge vif, frémissent facilement sous

l'émotion. C'est ce qui frappe d'abord, avec les yeux, grands, sombres, et qu'allume parfois la lueur d'une certaine force, étrange. Elle n'est pas petite, mais pas absolument grande. Assez svelte, elle a des formes agréables à regarder. Mes amis disent que c'est la consolation de mon métier!

Gertrude Servant parle sans affectation, d'une manière un peu saccadée, mais avec de la logique sinon de l'intelligence, et des mots très simples, sans grossièreté, même quand elle déplore la nouvelle aventure judiciaire où elle se trouve plongée.

Une histoire vraie qui a deux apparences

Un juge instruira son enquête préliminaire mardi à la suite d'un hold-up avec effraction survenu au domicile d'un vieux couple de la rue Louis-Hémon, à Montréal, dans la soirée du Vendredi saint!

Rue Louis-Hémon, c'est une jolie rousse qui avait fait ouvrir aux voleurs la porte du domicile des Mercier, les victimes du vol, sous le prétexte qu'elle voulait acheter la maison.

Or, c'est une jolie rousse, mademoiselle Servant, qui, un soir de 1954, avait fait ouvrir à ses compagnons, parmi lesquels comptait son frère

Léo Servant, la porte du Lutin-qui-Bouffe.

Entre les deux incidents, la police a cru voir une si vive analogie qu'elle a montré à monsieur et madame Mercier une photographie de mademoiselle Servant, après quoi elle a invité le couple à désigner celle de six jeunes femmes alignées qui leur semblerait être la visiteuse d'un soir! Seule mademoiselle Servant possédant des traits comparables à ceux du masque de femme gravé dans leur esprit, les Mercier la désignèrent.

Mais cette histoire vraie semble revêtir deux apparences. Voici la seconde, dont il faudra bien aussi tenir compte.

Des enfants et des grandes personnes

Le Vendredi saint, jour où est survenu le hold-up, Gertrude Servant a eu la garde de ses neveux et nièces, enfants de monsieur et madame Nick Finn (Lucille Finn est la sœur de mademoiselle Servant) qui ont dû s'absenter de leur domicile l'après-midi et le soir.

Gertrude Servant a pris soin de Denis, 13 ans, Michel, 11 ans, Nicole, 7 ans, et du bébé de deux ans. La police possède, d'ailleurs, sur les allées et venues des enfants au cours de cette journée,

des déclarations où il est question, en des termes d'une naïveté propre à l'enfance, de "ma tante Gertrude qui m'a donné à manger", de "ma tante Gertrude chez qui j'ai fait ceci ou cela", et qui a même joué une vaillante partie de cartes avec l'aîné, Denis.

Monsieur et madame Finn constituent évidemment des témoins très importants, puisqu'ils ont tout de même été les premières personnes à entendre les commentaires des enfants sur leur emploi du temps de cette journée!

Dans l'après-midi du même Vendredi saint, monsieur Roland Couture, ami de Nick Finn, se serait rendu au domicile désert de ce dernier. De la maison des Finn, dans l'est de la métropole, on distingue bien l'arrière du domicile de mademoiselle Servant, et monsieur Couture se souviendrait fort bien avoir vu celle-ci vaquant à ses occupations dans la cuisine.

Raymond Daoust croit en son innocence

Si tous ces faits, et d'autres, notamment le climat discutable dans lequel on aurait procédé à l'alignement ("line up") à la police, se vérifient dans leur pleine exactitude, ils revêtiront une envergure bouleversante qui s'appellerait alors l'alibi parfait!

J'ai fait part de mes sentiments à Me Raymond Daoust, qui est l'avocat de Mlle Servant. Le criminaliste m'a dit qu'il préférerait retenir ses commentaires devant le caractère "sub-judice" de l'affaire, mais il m'a néanmoins confié:

"J'ai cependant le droit de nourrir un sentiment. Mon impression, c'est que cette femme est innocente, et qu'elle est la victime d'un concours de circonstances."

Et vous, Gertrude Servant, vous êtes amère? Elle baisse la tête. La relève presque fièrement. Sourit peu et très rarement, même quand on voudrait provoquer une détente.

"Je n'ai de rancune contre personne. La police, en m'accusant, a cru faire son devoir. C'est simplement une mauvaise destinée qui me poursuit."

"C'est moi n'est-ce pas qui ai conduit les détectives à mon domicile où je les ai calmement invités à fouiller."

"Je n'en veux pas davantage aux Mercier. Mais j'aimerais être confrontée avec eux. Je crois qu'ils sont sincères, et qu'à une réaction ou l'autre, à ma voix même, ils établiraient une différence et se rendraient compte de l'erreur."

"Je voudrais vous confier que je n'ai pas besoin de voler dans des maisons pour vivre."

Gertrude Servant m'a dit

qu'elle était très heureuse. Depuis sa libération en 1960, elle ne s'est plus mêlée au milieu dont elle avait partagé la vie jadis. Qu'a-t-elle fait durant ces trois années?

Pour demain, un certain sourire

Pendant sept mois, elle a veillé sur la fillette d'un ami, M. Marcel Lajeunesse. Elle a plus tard obtenu un emploi de "réceptionniste" dans un important salon de coiffure, le "Salon Bleu et Or". Elle y a travaillé pendant 19 mois.

"J'ai beaucoup aimé l'en-droit où on n'a rien eu à redire sur mon honnêteté. Les jeunes filles qui étaient mes compagnes de travail connaissent mon passé, mais ont été d'une extrême gentillesse envers moi."

Gertrude Servant était autrefois serveuse. Mais ses jambes accusent un certain rhumatisme qui l'empêche de faire ce travail maintenant. Demain, elle aimerait de nouveau être au service de réception d'une entreprise...

Demain? En la quittant, je me dis que je n'ai jamais été aussi incapable de juger. Et de quel droit l'aurais-je jamais fait? Tantôt, dans ses grands yeux, il y avait une tristesse de bête abattue. Voilà maintenant un certain sourire. Qui lui redonne 34 ans.



(Exclusif à La Patrie)
La plus récente photo de Gertrude Servant

"J'ai vécu le drame de L'AVORTEMENT"

...m'a confié Suzanne, dix-huit ans, qui ne voulait pas mettre au monde des bâtards

par Pierre Luc

Dans l'encadrement de la porte, une jeune fille apparaît, puis descend avec une lenteur extrême les marches qui mènent à la rue, soutenue par un jeune homme qui lui tend le bras.

Elle est sans doute jolie, mais une pâleur angoissante lui donne aux yeux du chauffeur de taxi qui tient la porte ouverte, l'air d'une convalescente. Elle se laisse tomber lourdement dans la banquette, puis renverse la tête sur le dossier. La voiture démarre lentement.



(Photo Daniel Feniguy)

SUZANNE n'a que 18 ans. C'est une des 7,000 Québécoises qui ont recours chaque année au service d'un avorteur, au risque de périr entre ses mains ou d'être traînées devant les cours criminelles.

Une histoire émouvante

Cette épée de Damoclès qui pend sur leur tête incite ces femmes à être discrètes, entourant ainsi le grave problème de l'avortement d'un mystère épais qui empêche de le régler. C'est le hasard qui a voulu que j'apprenne le passé de Suzanne. C'est sa grande simplicité qui l'a décidée à emprunter le pseudonyme de Suzanne et à nous raconter son histoire. Accepte-t-elle vraiment de tout dire ?

— Pourquoi pas. La même chose arrive à d'autres, à beaucoup d'autres. Pourquoi garder dans l'ombre des événements qui pourraient arriver à des tas de filles que je connais ? Je n'ai pas de complexes, je ne me sens pas méprisable et je n'ai pas de remords. J'espère ne pas avoir à recommencer, mais ça vaut mieux que de mettre au monde des bâtards dont personne ne veut...

C'est l'histoire classique de la jeune fille révoltée, éprise d'une liberté que les parents ne dispensent qu'au compte-gouttes. La coup de tête ne tarde jamais. Pour Suzanne, le tout est arrivé lors d'une maladie de sa mère, qui en était d'autant plus grincheuse.

— J'en avais assez de me faire continuellement crier par la tête...

On profite d'une absence, on fait ses bagages, et on va se louer une chambre quelconque, à la taille de son petit budget d'ouvrière. Pendant quelques jours, c'est l'ivresse de la liberté, l'achat de quelques meubles, d'un peu de vaisselle. Le rêve de toutes les jeunes filles : un nid de pinson.

Puis, évidemment, on s'ennuie. On a toujours les copains, les compagnes de travail, mais il manque ce cadre rigide auquel on avait fini par se conformer malgré tout, sur lequel on s'appuyait malgré soi. Le plus cher des copains vient faire un tour dans le nid du pinson...

— Nous nous aimions comme des fous. Mais il était terriblement jaloux et ne pouvait supporter le peu de liberté que je gardais. Il a fini par me convaincre d'aller habiter chez ses parents. Deux mois plus tard, j'étais enceinte...

Au petit matin, Suzanne quittait la maison pour se rendre chez un médecin dont on lui avait donné l'adresse.

— Quand j'ai appris mon état à mon ami, il m'a procuré des pilules. Mais c'est du chiqué, on risque simplement d'être malade ou de mettre au monde un infirme. Heureusement, nous avons pu trouver chez une garde-malade que j'avais connue à l'école l'adresse d'un médecin.

Calme, sans émotion Suzanne fait le récit de l'opération :

— On nous demande d'arriver tôt le matin, vers 7 à 8 heures. Il s'agit d'un bureau de médecin comme tous les autres, sans plus d'équipement... D'abord, l'assistante m'a donné deux gardénal. Je les ai reconnues, j'en ai déjà prises. Ensuite, on m'a donné des pilules pour empêcher les hémorragies. Après une demi-heure de repos, on m'a donné deux injections, l'une contre les infections et l'autre qui devait contenir un soporifique. Je me sentais alourdie, sans réflexion...

— L'opération elle-même n'a duré que dix minutes, avec un court point culminant où j'ai souffert le martyr. Le médecin m'a avertie que si je criais, il me renverrait chez moi immédiatement... Une de mes amies, qui a été ailleurs, m'a raconté que son médecin avait ouvert tout grand les robinets et la ra-

dio pour couvrir les cris. Mais ce n'était pas la peine : les médicaments m'avaient paralysée, je n'avais plus le réflexe de crier. La douleur survient brusquement et repart tout de suite...

— Ensuite, on m'a allongée cinq à dix minutes sur la table avant de m'envoyer dormir une couple d'heures dans une salle. A mon réveil, le docteur m'a donné du café, une autre piqûre, et m'a demandé de revenir le soir au cours de la semaine. Mon copain m'avait attendue tout ce temps et m'a ramenée chez ses parents. Ça m'a fait du bien, je me sentais terriblement seule...

Tout semble extraordinairement simple. Mais Suzanne a été chanceuse. Plus chanceuse que l'amie dont elle parle et qui ouvre les robinets pour couvrir les cris. Plus chanceuse que d'autres pauvres femmes qui se font horriblement mutiler par des charlatans et des faiseuses d'anges infâmes, qui travaillent dans des conditions sanitaires qui feraient frémir un zoulou... Plus chanceuse que ces cadavres sans nom que l'on retrouve abandonnés au bord du Saint-Laurent ou dans un ravin.

Car l'illégalité même de l'avortement fait que la majorité d'entre eux sont faits, plutôt qu'en clinique, et par des médecins compétents, dans des galeas infâmes et par de véritables assassins.

Suzanne a été chanceuse, mais même les femmes qui le sont moins font ce qu'elle a fait : elles recommencent. Deuxième grossesse, deuxième avortement, à la cachette des amis, des parents, de la société tout entière.

— Pourquoi n'as-tu pas tout dit à tes parents ?

— Ils m'auraient demandé de me marier, et j'étais trop jeune. Ou ils m'auraient renvoyée au loin pour ne pas avoir à me montrer aux voisins. On est à cheval sur les principes chez nous. Et puis, j'aurais dû garder l'enfant...

— Tu n'en voulais pas ?

— Non. Je ne pouvais sup-

porter la pensée de mettre un bâtard au monde. J'aurais été obsédée tout le reste de ma vie. Les bâtards, c'est presque toujours des malheureux.

C'est surtout ce mépris des mères célibataires et de leurs enfants sans père qui pousse tant de femmes vers les avorteurs. C'est souvent aussi la charge supplémentaire qu'impose un quatrième, un cinquième ou un sixième enfant qu'on ne peut supporter qui dirige vers l'avortement un grand nombre de femmes mariées.

Peu importe les raisons, peu importe les personnes, l'avortement crée autant de problèmes qu'il en règle. Souvent, se sentant atrophiée, celle qui a eu recours à l'avortement se sentira le même complexe que l'amputée. Souvent, elles ne se libéreront d'une sorte de remords qu'au jour de naissance d'un enfant qu'elles auront gardé. Mais

ce n'est pas là suffisant pour faire cesser le système de l'avortement.

Interrogé, un médecin a pu tracer un résumé saisissant de la situation.

"Il faudrait changer toute la mentalité d'une société trop collet monté et trop formaliste, ou alors empêcher les gens de s'aimer. La première solution n'est pas prévisible dans un avenir prochain ; la deuxième est impossible.

"D'autre part, l'avortement tel qu'on le pratique aujourd'hui est digne du Moyen Age. Il est infiniment plus dangereux que la plupart des opérations effectuées dans les hôpitaux, mais dans la situation légale et religieuse actuelle, il est impossible de le faire sans danger dans les hôpitaux, même dans les cas où il s'impose médicalement. Il est davantage impossible dans les cas où il serait souhaitable psychologiquement.

"Je ne vois qu'une solution : donner une meilleure éducation sexuelle aux adolescents et les renseigner, avant le mariage, sur les méthodes anti-conceptionnelles, pour qu'ils puissent planifier leur vie privée ou leur famille."

Au Canada, une dizaine de milliers d'enfants illégitimes sont adoptés chaque année. Près de dix fois autant ne voient pas le jour, comme ceux que Suzanne aurait pu avoir, mais qu'elle n'aura pas...

— Aujourd'hui, je ne me ferais plus prendre. On apprend. Je n'ai peut-être pas de cœur, mais je referais ce que j'ai fait. Pour moi, il n'y avait pas d'autre solution. Si jamais je me mariais, ce à quoi je ne pense pas pour le moment, j'aurais des enfants et je les aimerais : ceux-là, ils auraient une place dans la société..."

l'air du temps / par HERVÉ LÉPINE

le temps
de le lire



**VOTRE
BIBLE
N'EST NI
CATHOLIQUE
NI
PROTESTANTE**

"La Bible catholique n'est pas la même que la Bible protestante"

Voilà une phrase qui est devenue presque une maxime pour l'homme moderne. Il ne faut plus même discuter la question, ni contrôler les faits pour savoir si c'est vrai ou non. C'est une "vérité" qu'accepte tout le monde.

Et c'est bien dommage! Car dans cette phrase se cache un malentendu qui risque d'induire en une erreur néfaste bien des gens sincères.

Voyons de plus près les faits. La première traduction en langue vulgaire que l'on peut appeler une Bible en langue française, c'est sans doute celle de Gualter des Moulins, une oeuvre faite au 13e siècle. Dans les sept siècles qui ont suivi, la langue française a été dotée de plus d'une cinquantaine de traductions de la Bible ou du Nouveau Testament. Parmi les noms illustres que nous pourrions citer dans cette longue liste, nommons Lefèvre d'Étaples, Olivétan, Lemaistre de Sacy, Crampon, Segond. Il faudrait en outre mentionner le travail de certains comités qui ont produit les traductions dites Synodales, Maredsous, Liénart, Bible du Centenaire et Bible de Jérusalem. Or, dans cette liste il se trouve des hommes et protestants et catholiques, de même que des comités protestants et des comités catholiques. Mais cela prouve-t-il qu'une traduction faite par certaines personnes porte nécessairement la marque de leurs croyances? C'est possible... mais guère probable!

Un traducteur est avant tout un savant. Il n'aime pas mettre en péril (à juste raison) sa réputation d'érudit. C'est ce fait, plus que tout autre, qui nous assure que les traductions bibliques restent fidèles à l'original. Il suffirait de trouver une seule erreur grossière dans une version pour que le traducteur soit immédiatement couvert de honte devant ses confrères. Une simple comparaison de toutes les traductions faites jusqu'à nos jours démontre que nous, lecteurs, nous n'avons pas été trahis par les savants qui ont fait ce travail. Toutes les différentes versions de la Bible expriment exactement la même pensée, parfois dans un langage ou un style un peu différent, mais l'idée reste néanmoins toujours la même.

Il en résulte alors qu'il n'existe pas, à proprement parler, une Bible catholique et une Bible protestante. La Bible (sans les annotations théologiques au bas de la page, bien entendu!) reste la Parole de Dieu... ni plus, ni moins.

Dieu a parlé aux hommes. Il a révélé sa sainte volonté à la race humaine dans le Livre que nous appelons tous LA SAINTE BIBLE. La première partie de cette oeuvre divine était destinée aux enfants d'Israël seuls. Cette partie s'appelle l'Ancien Testament. La deuxième partie (qui s'appelle le Nouveau Testament) s'adresse aux hommes d'aujourd'hui. Cette Ecriture "inspirée de Dieu est utile pour enseigner, pour convaincre, pour corriger, pour instruire dans la justice afin que l'homme de Dieu soit accompli et propre à toute bonne oeuvre." (II Timothée 3: 16, 17).

Il s'ensuit alors qu'un homme peut prendre n'importe quelle traduction de la Bible et s'il l'étudie sincèrement ses enseignements pour les mettre soigneusement en pratique il peut devenir chrétien. Dans ce cas-là il deviendra un simple chrétien. Comme sa Bible (qui n'est ni catholique ni protestante) lui non plus il n'appartient à aucune secte... pas plus que sa Bible n'est la propriété exclusive d'un groupe sectaire. Si vous vous intéressez à lire votre Bible de cette manière afin de savoir ce que vous devez faire pour devenir chrétien, envoyez le bon ci-dessous.

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT et SANS OBLIGATION DE MA PART :

- Le traité "Ce qu'est véritablement l'Eglise du Christ"
- Un Nouveau Testament
- Un cours biblique par correspondance

NOM (en majuscules s.v.p.)

ADRESSE

EGLISE DU CHRIST

760, 44e AVE
LACHINE, QUE.

La barrette ne fait pas le moine

Voilà maintenant que la barrette est devenue un problème pour les prêtres. Ils ne savent plus s'ils doivent la porter sur la tête ou simplement à la main, lorsqu'ils entrent au chœur. Un expert a tranché la question en disant que le nouveau "ritus servandus" les autorisent à ne plus porter la barrette. Cependant, ceux qui veulent la porter encore doivent se la mettre sur la tête en entrant et non la porter à la main, même si elle est sur la poitrine. "La Semaine religieuse" consacre une page et un tiers à cette importante question.

Un défenseur pour "notre secret"

Me André Tessier, C.R., professeur de droit criminel à l'université de Montréal, est, je crois, le meilleur défenseur du "secret professionnel" des journalistes. Il recommande à ses élèves d'étudier très attentivement et très sérieusement ce problème. Puisque la génération actuelle des juges, des avocats et des législateurs qui les écoutent, préfère reconnaître le droit au secret professionnel pour les policiers, Me Tessier espère que l'autre génération sera plus juste et plus pratique envers les journalistes. De fait, avez-vous déjà entendu dire qu'un tribunal ait forcé un policier à révéler les noms des dénonciateurs?

Un Anglais qui comprend

Devant les membres de la Grocery Products Manufacturers of Canada, le Dr J. R. Petrie, économiste de réputation internationale, a déclaré tout bonnement, à Toronto, qu'il y a deux sortes de Canadiens, ceux du Québec et les autres. L'éminent économiste anglophone de Fredericton déclare que les Anglais du Canada devront donner satisfaction aux Canadiens français s'ils veulent célébrer le centenaire de la confédération. M. Petrie a compris et dit que les C.-F. ne se sentent pas dans leur pays en dehors du Québec. Les autres Anglais devront donc sortir leur tête d'autruche du sable de l'incompréhension, de l'injustice, de la partialité, de la fausse supériorité et de l'orgueil colonial. Qu'ils traitent les minorités francophones des autres provinces comme les C.-F. traitent les Anglais au Québec.

Jamais contents, au village aux oies

Une délégation du "village aux oies", dit-on, doit venir protester auprès de MM. Drapeau-Saulnier contre le grand "dérangement" qui se prépare. Certains disent, en branlant la tête, que c'est encore une stratégie soufflée par Frank Hanley pour ne pas perdre des "voix" à la prochaine élection. Par contre, M. Saulnier a déjà dit qu'il n'est pas étonnant qu'il ne se soit rien accompli à la Pointe-St-Charles et à St-Henri. Chaque fois qu'on a voulu y réaliser quelque chose, on formait des délégations pour tout faire échouer. C'est le coin des délégations. C'est ainsi qu'au moins 56 projets sont tombés à l'eau... et dans les taudis.

L'édifice de la police et de la Cour municipale de Montréal dont on a doublé la capacité sera tout à fait terminé en septembre. La vieille partie qui est exactement la moitié de l'édifice a été transformée et l'intérieur sera aussi moderne que la moitié neuve. Ce qui est malheureux, c'est qu'il n'y ait pas de terrain de stationnement pour le public. Même les violateurs des lois de la circulation qui viennent payer l'amende docilement risquent de recevoir un ticket pour stationnement illégal.

★

L'autoroute entre St-Jérôme et Ste-Agathe est en bonne voie de réalisation. Les travaux sont menés avec célérité sur plusieurs points à la fois. A la hauteur de St-Sauveur, de Lesage, de Ste-Adèle, les lourds véhicules de la voirie labourent le terrain vierge et remplacent les arbres par des centaines de piliers de ciment, pour permettre les approches de ces villes et villages. Les commerçants de tout poil, dont les rues "principales" seront désormais contournées, songent déjà à repenser leurs moyens publicitaires.



"REDWOOD" de CALIFORNIE ! UNE AUTRE EXCLUSIVITE SUNNIBILT

Le NOUVEAU modèle Sunnibilt
"RANGER"

COMPRENANT CES ADDITIONS FORMIDABLES !

- Revêtement "gyplap" à l'épreuve du feu, des intempéries et facile à rendre habitable l'hiver
- Partitions et toit en contre-plaqué
- Chevrons de 16" o.c.
- Corniche attrayante
- Fenêtres avec châssis en aluminium pour protection assurée par tous les temps et moustiquaires
- Livraison gratuite dans un rayon de 100 milles
- Paiements faciles

Avec Sunnibilt votre satisfaction est garantie

MAINTENANT EN MONTRE
à NOTRE NOUVELLE ADRESSE
1215 Antonio, CHOMEDEY

Sunnibilt
PREFAB PRODUCTS LTD.

Chalets d'été — Maisons — Garages

Venez visiter le
village SUNNIBILT

Modèles pleine grandeur
en exposition

DIRECTION
Au Centre d'Achat
ST-MARTIN
en arrière de
CANADIAN TIRE

688-3941

Ouverts la semaine
9 a.m. à 8.30 p.m.
Samedi
9 a.m. à 3.30 p.m.

COLLEGE SAINTE-MARIE BACCALURÉAT ÈS ARTS (POUR ADULTES)

1963-1964

avec sujet majeur en

- Economie
- Histoire
- Littérature française
- Mathématiques
- Philosophie
- Sciences naturelles
- Administration
- Psychologie
- Sciences religieuses

SESSION D'ETE: le soir, du 4 juin au 13 août;
le jour, du 2 juillet au 13 août

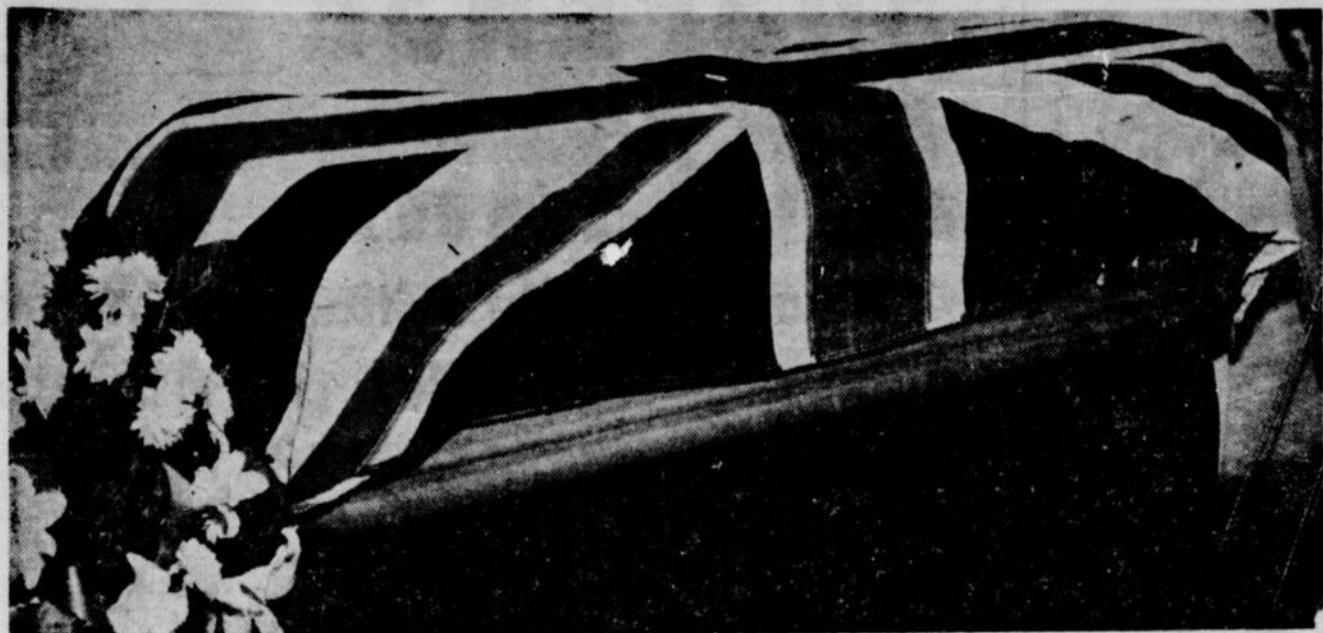
ANNEE ACADEMIQUE: le soir et le samedi, à partir
du 16 septembre.

La demande d'admission doit se faire le plus tôt possible

DEMANDEZ LE PROSPECTUS

LES COURS DU GESÙ
1180, rue BLEURY, MONTREAL (2) UN. 6-3611

SUR LA TOMBE DE



(Photo Daniel Fontigny)

WILFRED O'NEIL

Ce sont des Canadiens français qui pleurent le premier mort de la guerre civile...

Sil la fin la plus stupide qu'on puisse trouver est d'être le dernier mort d'une guerre, en être le premier est peut-être la mort la plus symbolique. Wilfred O'Neil, qui avait eu la malchance d'être veilleur de nuit dans une caserne militaire plutôt que dans un hôpital, a été ce symbole déchi-

queté. Le FLQ, qui prétend lutter pour le Canada français, a mal choisi son symbole. Ce sont des Canadiens français qui portent aujourd'hui le deuil d'un brave homme. Le premier "colonialiste anglo-saxon" à périr montre la difficulté qu'il y aura à faire la ségrégation des "anglais" et des "français": Wilfred O'Neil était les deux à la fois.

Les gens qui le pleurent aujourd'hui s'appellent Duguay, Lévesque, Moreau, Leblanc, Cyr, Legouff. Ce sont des Gaspésiens, comme O'Neil lui-même, né à New-Richmond de mère Duguay, époux d'une Lévesque, beau-frère de Canadiens français exclusivement, plus canadien-français qu'irlandais, et comme tous les Gaspésiens, gaspésien avant tout.

Ironie du sort, c'est l'Union Jack qu'on a drapé sur son cercueil: puisque la province a négligé les condoléances officielles, les seuls humains à attacher de l'importance à son sort ont été ses anciens amis de régiment, des gens qui ont lutté avec lui en 1914 contre le césarisme, dans les tranchées de Verdun, et en 1939 contre le nazisme. Il avait survécu à la ruée de face des panzers et aux sauvages guerriers de fer du Führer. A un mois de la retraite, il est mort frappé dans le dos.

Sa mort a tout de suite posé une question. La solitude totale dans laquelle il a reposé, au lendemain de l'explosion, a donné la réponse. En deux jours, au salon funéraire, deux douzaines de visiteurs, quatre couronnes de fleurs.

Est-ce à dire que le peuple québécois accepte la violence? Indépendamment de la morale et du sentimentalisme, même en supposant qu'il soit ardemment souverainiste, le peuple québécois aurait pu montrer qu'il n'accepterait pas de se laisser entraîner dans l'engrenage de la guerre civile et de la destruction. Il y a deux ans, en France, le terrorisme culminait par l'écrasement fatal, d'une trentaine d'innocents, hommes, femmes, et enfants. Le lendemain (750,000) Parisiens défilaient dans la rue pour dire non à l'assassinat, qu'il vienne des commandos ou de

la police. Depuis, le terrorisme n'a pas fait un seul mort en France!

Ici, on a gardé le silence. Est-ce acceptation du premier cavalier de l'Apocalypse, la guerre, ou ignorance? Il faut dire qu'on ne nous a guère appris à l'école l'utilité et la puissance de la rue, la nécessité des manifestations collectives. Quoi qu'il en soit, l'abîme silencieux dans lequel a disparu Wilfred O'Neil, c'est la plus grande victoire du FLQ depuis sa fondation...

Jean PARE

ANGLAIS

Pour mieux réussir dans la vie... mettez cet ATOUT NECESSAIRE dans votre jeu.



Remplissez et postez le coupon ci-dessous AUJOURD'HUI afin de ne pas avoir à le regretter DEMAIN quel que soit votre âge. aussi Méthode POLY-GLOT ESPAGNOLE et ITALIENNE par l'annonceur polyglotte MIVILLE COUTURE

POLY-GLOT inc (1963) 15, rue St-Pierre, Québec, P. Q.

Messieurs: — Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode POLY-GLOT de conversation ANGLAISE ESPAGNOLE ITALIENNE L.Pa. 25-4-63

NOM
 ADRESSE
 VILLE COMTE
 OCCUPATION AGE

A. Fortin télévision



QUI DIT SERVICE ET QUALITÉ DIT PHILIPS

EN MONTRE chez A. FORTIN T.V.
 Le plus important centre d'Electronique du Québec



LE ALDERWOOD
 Modèle C62
 à réglage "MONITRONIC" exclusif

COFFRET GENRE MEUBLE — Contreplaqués choisis frottés à la main, côtés et dessus tout bois. Une construction solide et des proportions harmonieuses. En noyer lustré, noyer clair, acajou et noyer traité à l'huile. TUBE-IMAGE GARANTI POUR DEUX ANS.



LE LINDENWOOD
 Modèle C72
 à réglage "MONITRONIC" exclusif

COFFRET GENRE MEUBLE — Contreplaqués choisis frottés à la main, côtés et dessus tout bois. Le coffret présente une construction solide et des proportions harmonieuses. Offert en noyer lustré, noyer clair et acajou. Filtrés doubles anti-interférences; circuit au câblage imprimé; tube-image garanti pour deux ans; trois haut-parleurs "Novo-Sonic" Philips.

LE ROWANWOOD
 Modèle C42
 à réglage "MONITRONIC" exclusif

COFFRET GENRE MEUBLE — Le dessus du coffret présente une garniture de bois. Construction solide et proportions harmonieuses. Offert en fini noyer. TUBE-IMAGE GARANTI POUR DEUX ANS.



L'ESQUIRE
 Modèle T12
 à réglage "MONITRONIC" exclusif

CONÇU POUR LA VIE MODERNE. Modèle portable peu profond, devenant un meuble élégant avec sa base assortie tout bois au fini noyer (facultative). TUBE-IMAGE GARANTI POUR DEUX ANS. DIMENSIONS — Hauteur 14 1/2", largeur 21 1/2", profondeur 12".



JUSQU'À \$150.00 D'ALLOCATION SUR VOTRE VIEIL APPAREIL 36 MOIS POUR PAYER

une seule adresse

47 ouest, RUE FLEURY près CLARKE

20 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

DU. 7-9585

James D. McKenna

House of Flowers

Rue de la Montagne près Sherbrooke
 Victor 2-4444



AVIS
aux Épiciers
Restaurateurs
Communautés

Presto

Le service automate en gros le plus populaire au Canada qui se spécialise à mieux servir les épiciers indépendants, restaurateurs et communautés, annonce l'ouverture d'un nouveau...

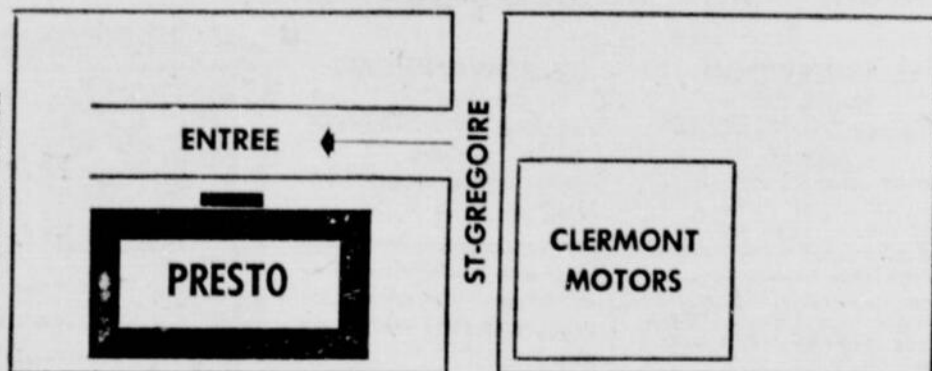
PRESTO, 5515, rue St-Denis



M. Roger Vayette
 bien connu des épiciers depuis plus de 15 ans, sera à votre service et vous recevra personnellement.

Vous pourrez ainsi profiter de nos aubaines et de nos bas prix.

ST-HUBERT



ST-DENIS

Toujours en éveil et à votre service, dû au merveilleux succès obtenu par notre formule PRESTO, nous sommes heureux d'annoncer l'ouverture de ce nouveau local pour mieux servir notre clientèle.

OUVERTURE OFFICIELLE
LUNDI MATIN, LE 29 AVRIL A 7:30

Vous pourrez constater les nombreux avantages que vous offre ce nouveau service automate.

LES ÉPICERIES PRESTO Ltée

5515, rue ST-DENIS,
 Montréal,

2045, boul. LABELLE,
 St-Jérôme,

2285 DESJARDINS,
 Montréal,

SUSPENSE
À OTTAWA



LAMONTAGNE:
 la "conscience"
 du chef

**La Nouvelle Alliance affronte
 le défi des 60 jours**

LES libéraux ont accédé cette semaine au pouvoir, à Ottawa, un peu comme on revient chez soi après un long voyage. Le chef du "nouveau" gouvernement n'était certes pas le même que celui du tout début de juin 1957. Mais le "nouveau" premier ministre avait quand même été huit ans ministre à Ottawa. La flamme était nouvelle, mais de toute évidence, le feu n'avait cessé d'être sous la braise.

Lorsque les conservateurs accédèrent au pouvoir, au jour du 21 juin 1957, ni M. Diefenbaker ni aucun de ses collègues n'avaient déjà siégé dans un ministère quelconque. Ils étaient tous nouveaux venus au conseil privé. Plusieurs ne savaient même pas où était, exactement, la salle de ce fameux conseil. Certains s'y rendirent comme des visiteurs qui demandent au guide de leur indiquer où est le Saint des Saints. Mais il n'en fut pas de même pour les libéraux, cette semaine, alors que Lester B. Pearson et cinq de ses collègues étaient déjà membres du conseil privé. Alors que sept des ministres du nouveau cabinet étaient d'anciens sous-ministres.

**Rivons nos mains
 à la charrue**

A peine donc consacrés ministres chez le gouverneur général, lundi midi, les "26" se réunissaient en séance du Conseil. C'était, en somme, le début véritable de la nouvelle équipe. C'était le commencement officiel de la période de 60 jours au cours de laquelle les libéraux ont promis qu'ils redonneraient au

Canada son prestige des temps heureux. On profita de cette première rencontre pour définir, par arrêtés ministériels, les devoirs et les fonctions des principaux nouveaux ministres.

René Tremblay, lui, n'est que ministre d'Etat pour le moment. Mais il pense déjà en ministre de l'Agriculture alors qu'il aura la lourde charge de voir à la transformation, non seulement des techniques agricoles, mais aussi de la vie rurale dans les campagnes les plus désavantagées du Québec, des Maritimes et de l'Est de l'Ontario.

René Tremblay aura à mettre en oeuvre les recommandations des sénateurs et des députés qui, déjà sous Louis Saint-Laurent, enquêtèrent à savoir s'il était possible de rendre à l'agriculture des provinces de l'Est son rôle, en dépit des effets de la révolution industrielle. Charles Drury (et non Maurice Lamontagne) deviendra ministre de la Planification ou plus exactement ministre de l'Industrie. On transformera donc son ministère actuel de la Production de défense en ministère de la Production tout court. On n'osera certainement pas donner à ce nouveau ministre tous les pouvoirs que l'on accordait en 1955 au géant C. D. Howe.

Mais il ne faudrait quand même pas sous-estimer la valeur de l'ancien sous-ministre de la Défense, Charles Drury: il a l'étoffe voulue pour faire un grand ministre. On avait imaginé que Maurice Lamontagne ne pouvait pas ne pas être le nouveau ministre de la Planification. Or son chef lui réservait un tout autre rôle en lui confiant, pour vrai et non pas

rien que jusqu'à nouvel ordre, le poste de ministre-président du conseil privé.

**La conscience
 du chef**

Au début de la Confédération, la présidence du conseil privé était un poste de prestige qui, à compter de 1883, revenait presque toujours au premier ministre. Toutefois, à la veille des élections générales de 1957, Louis Saint-Laurent fit Lionel Chevrier président de ce conseil fantôme.

A la fin de 1961, John Diefenbaker éleva Noël Dorion à la dignité honorifique de président du conseil privé. Or il semble que Lester B. Pearson a l'intention de faire de Maurice Lamontagne un vice-premier ministre qui serait, en quelque sorte, ministre de la Culture sans le titre et surtout ministre de la Nouvelle Alliance. On n'avait pas besoin de créer un ministère: il existait depuis la Confédération. On n'avait qu'à lui donner un sens. On n'avait qu'à donner des pouvoirs à son titulaire.

Pearson n'a donc pas réduit Maurice Lamontagne à la mesure d'un poste honorifique, ni en attendant ni autrement. Il a créé dans du vieux un poste nouveau à la taille de celui qui sera pas mal plus que son ministre bras droit. De celui qui sera sa conscience au pouvoir. Maurice Lamontagne, ministre, veillera particulièrement à l'administration de l'Etat (comme sous Diefenbaker le sénateur McCutcheon) et à l'application des recommandations des rapports de la commission Glasco sur les réformes qui s'imposent dans l'organisation du gouvernement. Maurice Lamontagne aura la responsabilité du bilinguisme dans l'administration. Il sera le ministre des Relations fédérales-provinciales. Il sera le ministre auquel se rapportera le Conseil économique canadien lorsque celui-ci aura été institué ainsi que la Commission du centenaire canadien.

Les adversaires de Maurice Lamontagne prétendent qu'il n'est pas à la hauteur de cette tâche gigantesque. Ils font des gorges chaudes sur son poste qui était jusqu'ici honorifique. Ils lui reprochent son livre sur le nouveau fédéralisme, sans l'avoir lu dans bien des cas. Reste que l'on n'a pas le droit, en toute justice, de condamner sans même l'avoir vu à l'oeuvre celui qui dans deux ans sera tout ou rien selon qu'il se sera ou qu'il ne se sera pas imposé comme étant la "conscience" du chef du nouveau gouvernement du Canada.

Pierre CHALOUIT

FILMS

**SERVICE COMPLET DE FINITION
 EN 8 HEURES**

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR	ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	35¢
	ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	60¢
	ROUL. DE 20	POSES 3 1/4 x 4 1/2	1⁰⁰
IMPRESSION INDIVIDUELLE			05¢

ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	3⁰⁰	30% SUR ROULEAU KODACOLOR
ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	4⁰⁰	
IMPRESSION INDIVIDUELLE			30¢

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES **115**

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6¢ pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A
PHOTO POSTE INC.
 CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Rapprochez et maintenez les membres de votre famille ensemble!!! AVEC UNE PISCINE BEL-LO

OUI, C'EST UNE AFFAIRE DE FAMILLE

lorsque vous installez et jouissez de votre piscine "BEL-LO". Ces piscines sont projetées scientifiquement et construites en Fibre de Verre, le matériel le plus moderne pour ce genre de construction.

Pour les familles ayant des enfants en bas âge "BEL-LO" offre le choix d'une piscine de "Sûreté". Seulement 18 pouces de profondeur, elle est toute désignée comme complément à la piscine principale.

Après avoir admiré les nouveaux styles que vous offre "BEL-LO" choisissez le modèle approprié pour votre maison. Quel que soit votre choix, votre piscine "BEL-LO" vous sera livrée avec tout l'équipement nécessaire pour vous permettre d'en jouir votre vie durant.

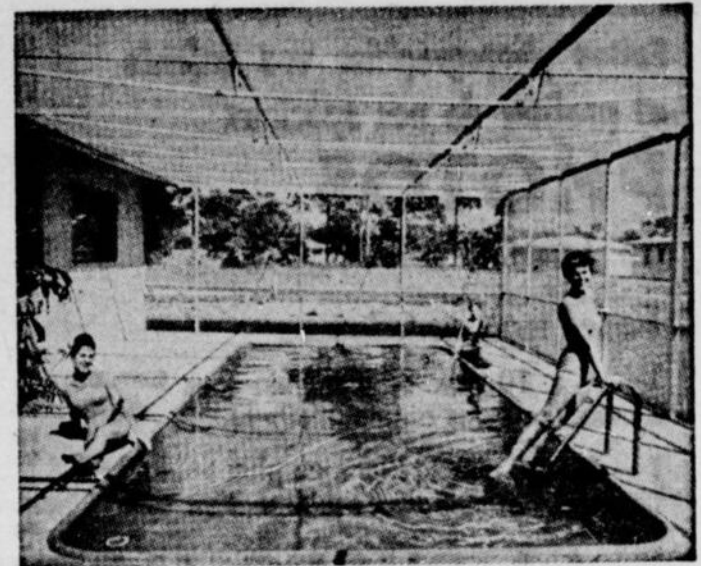
SEULEMENT POUR LE PLAISIR DE LA CHOSE, appelez votre manufacturier pour les piscines "BEL-LO". Il sera des plus heureux de vous surprendre agréablement en vous apprenant comme il est peu coûteux de posséder et jouir d'une piscine "BEL-LO".

LIVREES
en moins de
7 jours

UNE
ENTREPRISE
ENTIEREMENT
CANADIENNE-
FRANÇAISE

"PISCINE MONOPIÈCE"

ELLE GARANTIT la piscine et son équipement contre toute défektivité de main-d'oeuvre et vous assure une satisfaction permanente pendant de nombreuses années.



Vue extérieure d'une piscine BEL-LO
GRANDEUR : 30 x 12 pieds.

LES PRODUITS
BEL-LO
portent la garantie d'un produit de la plus haute qualité et sont fabriqués par la plus importante manufacture de piscines monopieces au Canada.

\$1995

A PARTIR DE

Entièrement équipée, aucun comptant requis

5 ANS de GARANTIE

Termes faciles
Grandeurs désirées

Tous les modèles possibles ou disponibles adaptés à la grandeur de votre terrain.

TELEPHONE

112
837-5127

LAVALTRIE

Directement de la manufacture

**SAUVEZ LA
COMMISSION DU VENDEUR**

Pour détails supplémentaires, appelez nos représentants ou mallez ce coupon

COUPON

PISCINE BEL-LO Enrg.
194, rue Notre-Dame, LAVALTRIE, P.Q.
Sans obligation de ma part, j'aimerais recevoir de plus amples informations sur les produits "BEL-LO".

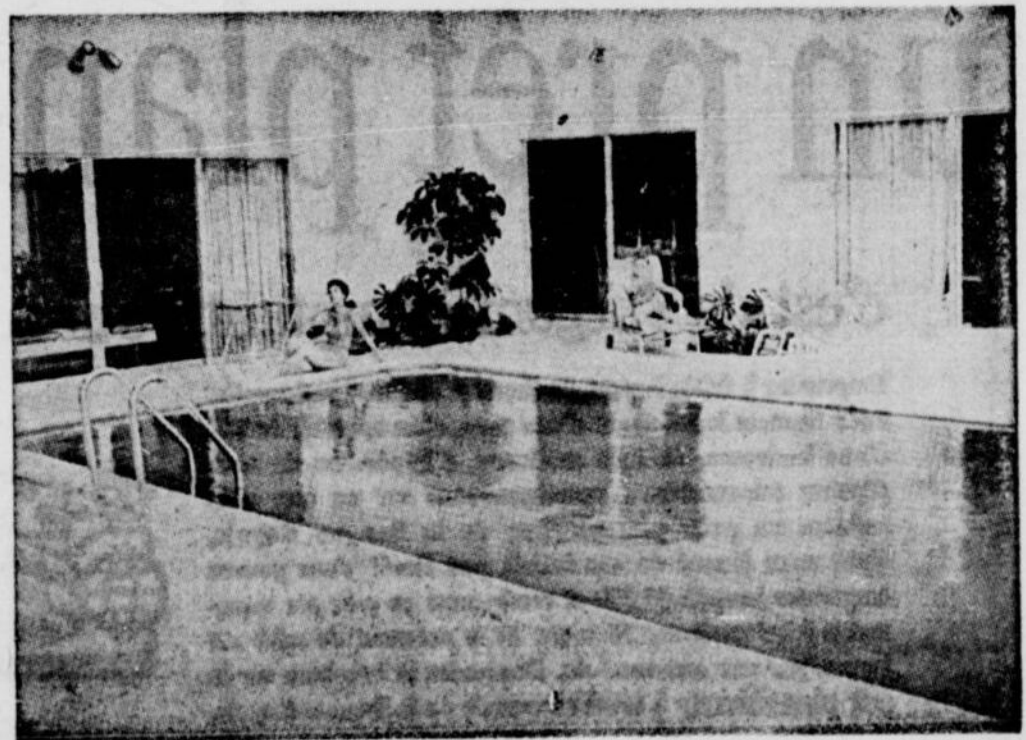
NOM

ADRESSE

VILLE TEL.

GRANDEUR DU TERRAIN L.Pa. 25-4-63

OUVERT
7 JOURS
PAR SEMAINE
jusqu'à 10 heures
le soir



Vue intérieure de la piscine BEL-LO
GRANDEUR : 30 x 12 pieds.



Une mare de sang, celui de Wilfred O'Neill, des débris métalliques, ceux de l'enveloppe de la bombe meurtrière, nous sommes sur les lieux de la tragédie voulue par le FLQ. Accroupi, au centre, le sergent Léo Plouffe, spécialiste des explosifs recueille des fragments pour une analyse ultérieure.

Les bombes F.L.Q. ne sont pas du travail d'amateur

Tout indique qu'elles n'ont qu'un seul et même auteur

Faites photographier vos enfants et profiter de nos spéciaux
PHOTOS
de 1re COMMUNION

Voici nos spéciaux:

1 — 8 x 10 noir et blanc en plus 3 cartes postales pour seulement **\$2.95**

1 — 8 x 10 noir et blanc en plus 12 cartes postales pour seulement **\$6.95**



HEURES: tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 6 p.m., excepté le jeudi et vendredi — Le dimanche à partir du 21 avril de 1 h. p.m. à 5 h. p.m.

LA PHOTO MODÈLE Inc.

1682 EST, rue SAINTE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, SIGNALEZ LA. 4-3745

L'ENQUÊTE policière menée autour des actes de sabotage systématiques qui ont conduit au "meurtre", en fin de semaine dernière, traverse présentement le stage des expertises.

Jusqu'à maintenant, on a des raisons de croire que quatre bombes sont de même fabrication et, peut-être même, de même provenance.

Quatre de ces "bombes", dont une qui n'a pas éclaté après qu'elle eût été déposée aux abords de la tour de transmission de Radio-Canada sur le Mont-Royal, et celles qui ont éclaté à l'édifice du Revenu national, boulevard Dorchester, au quartier général de la Gendarmerie Royale et, samedi soir, celle qui a entraîné la mort de William O'Neill, au bureau de recrutement de l'armée canadienne, rue Sherbrooke, font présentement le sujet d'analyses.

Responsable: le métro

Une chose est maintenant certaine, c'était d'ailleurs la plus facile à constater, la bombe faite de 24 bâtons de dynamite trouvés sur le Mont-Royal était constituée d'explosifs pouvant provenir de l'un des chantiers de construction du métro de Montréal.

Cette dynamite est, selon des experts, d'un type particulier qui se trouve difficilement sur le marché ordinaire. Elle est destinée particulièrement aux détonations souterraines dans des rocs spéciaux. Elle est faite de matériaux particuliers qui,

en explosant, ne dégagent pas certains gaz dont la présence dans une galerie souterraine nuirait ou retarderait considérablement le travail des ouvriers.

On note en outre que toutes ces bombes étaient fabriquées à partir des mêmes principes généraux. Toutes étaient reliées à un mécanisme à retardement toujours déclenché par l'horlogerie d'un cadran.

Plusieurs pièces recueillies sur la scène des trois explosions se rapprochent considérablement quant à leur consistance et aux matériaux qui ont servi à la fabrication de la bombe trouvée intacte sur le Mont-Royal.

A partir de ces données, la police est d'avis à ce stade des expertises, que toutes ces bombes sont d'une même origine et, probablement, faites par les mêmes mains.

Votre auto est devenue tacot?



un prêt plan-à-Terme

c'est de l'argent comptant pour tout achat important!

Empruntez à faible intérêt, de façon pratique et rationnelle! Pour financer le paiement d'une auto, d'un appareil de TV, d'une lessiveuse, de frais médicaux, d'impôts ou de toute dépense raisonnable... renseignez-vous sur ce que vous coûtera un prêt plan-à-Terme de la Banque Royale. Vous serez étonné de son intérêt peu élevé! Vous pouvez emprunter jusqu'à \$3,600 et rembourser ce prêt par versements échelonnés sur 36 mois. Et le paiement du solde est garanti par une assurance-vie. Demandez la brochure sur le prêt plan-à-Terme à toute succursale de la Banque Royale.



BANQUE ROYALE

Plus de 150 succursales dans la province de Québec

Des bombes "pas pour rire"

Une étude de celle du Mont-Royal a d'abord démontré qu'elle était non seulement capable d'exploser, mais qu'effectivement sa fabrication et son mécanisme étaient en parfait ordre et que, n'eût été la découverte faite par un employé de Radio-Canada, elle aurait éclaté tel que prévu par ses auteurs, à quatre heures de l'après-midi.

Chaque pièce de cette bombe était marquée, plus particulièrement les deux liasses de dynamite qui en constituaient la "force de choc". Il y était clairement indiqué sur l'une et l'autre les mots "gauche" et "droite", position dans laquelle elles furent bel et bien trouvées.

Ce qui indiquerait que, même si les bombes sont effectivement montées par des amateurs, ces gens agissent sous la conduite de données précises qui leur ont été fournies au préalable par un connaisseur.

CLAUDE LAVERGNE

L'Optimisme, clé de la Santé Mentale

Vit-on jamais triompher un découragé? Comment vous obtiendrez une santé morale susceptible de vous permettre d'atteindre au succès et d'en jouir? Raymond Saint-Laurent expose dans son ouvrage, "L'Optimisme", tous les moyens de la psychologie moderne qui vous donneront cette clé. LA LIBRAIRIE MENARD, 222 est, rue Ste-Catherine, Montréal, vous offre ce livre au prix de \$2.10 par la poste. Cette maison peut vous procurer tous les livres français sur le marché. L.Pg. 7D

Le feu couve dans l'enquête sur les INCENDIES CRIMINELS

Un incendiaire s'apprête à faire des révélations sensationnelles

Ecrasé sous le poids de cinq années de travaux forcés, un incendiaire avoué aurait desserré les lèvres, cédant à l'attrait d'une libération hâtive qu'on lui aurait promise.

Telle apparaît aux yeux des avocats en défense l'indice premier qui allait devenir la source de la présente enquête de la Commission provinciale des incendies qui, depuis une bonne quinzaine, se poursuit, de préférence de nuit, avec l'audition de "té-

merciale de la Cité de Saint-Michel, en banlieue de Montréal, le juge Peter Shorteno avait fait l'impossible pour en arriver à lui faire divulguer l'identité des intérêts à la solde de qui il travaillait, au moment de commettre son crime. Le moment venu de prononcer la sentence, le juge, une fois de plus l'avait invité à "parler", mais devant un nouveau refus auquel, il avait ajouté "je ne veux pas me faire tuer", il écopait de cinq années de bague.

L'instrument d'un ajusteur

Le prisonnier, placé en face d'une preuve écrasante, n'avait pas hésité à admettre avoir reçu la somme de \$500 pour incendier l'immeuble, se limitant cependant à ne parler que de son rôle personnel.

Il était clair, dans l'esprit des enquêteurs, qu'il était, au moment de son acte cri-

minel, à la solde de personnes intéressées par la prime d'assurance-incendie. D'où on a conclu que Bellemarre avait dû être l'instrument d'un ajusteur public.

L'échec du Tribunal n'avait pas pour autant découragé les enquêteurs qui, selon une source digne de foi, ont poursuivi plus avant leur insistance.

Les membres du Commissariat des incendies se seraient même rendus à la prison de Montréal, puis au pénitencier de St-Vincent-de-Paul en compagnie du procureur spécial de la Couronne dans cette enquête, Me Gérard Laganière, pour avoir des entrevues avec Bellemarre.

Ce dernier en serait finalement arrivé, dit-on, à desserrer les lèvres, ce qui aurait fourni aux enquêteurs le premier maillon de la chaîne qu'ils tentent maintenant de compléter.

Des sources habituellement bien informées au Palais de Justice de Montréal, où se



les incendies "douteux" qui se sont produits au Québec depuis trois ans. Dans certains cas isolés, on remonterait même jusqu'à six ans, ce qui fait dire aux enquêteurs que leur travail peut aller jusqu'à se faire autour d'une vingtaine de pertes de vie.

Jusqu'à maintenant on en est au stage préliminaire de l'enquête "publique" qui a suivi immédiatement des mois de recherches de la part des enquêteurs eux-mêmes. Tout indique que des accusations formelles seront portées devant les Tribunaux criminels d'ici très peu de temps, c'est-à-dire qu'on peut s'y attendre chaque jour.

L'accusation portée dès le début en serait alors une de conspiration en vue d'allumer un incendie criminel. On note qu'au départ les accusés, au nombre de cinq ou six, seraient traduits en Justice à Montréal pour ensuite être conduits vers d'autres districts judiciaires.

De toute façon, un porte-parole du département du procureur général, très peu loquace en marge de cette affaire, nous assurait toutefois que cette "enquête sensationnelle" aurait, à coup sûr, ses répercussions devant les Tribunaux du Québec pour des mois à venir. De l'audition de ces procès pourront découler des procédures en vue de nouvelles arrestations et, peut-être même de nouvelles accusations pouvant aller jusqu'à des accusations de meurtre.

déroule présentement l'enquête du commissariat, nous laissent clairement entendre qu'on aurait assuré Bellemarre d'une libération hâtive, fort probablement après un séjour de moins de deux ans de bague, s'il "acceptait de collaborer". Cette pression l'aurait incité à modifier l'attitude qu'il avait adoptée au cours de son procès et au moment du "prononcé" de sa sentence à cinq années de détention.

Selon certains, il aurait opté en faveur de la libération

en échange d'informations essentielles à l'enquête menée sur "des incendies" et sur le rôle de certains ajusteurs publics dans la fréquence des incendies au Québec et, plus particulièrement, dans la Vieille Capitale, cet hiver.

Un scandale en perspective

Tout indique que le but premier de cette vaste enquête est de revoir, un à un, tous

moins" qui prennent à tout instant l'allure d'accusés.

"Nous sommes en voie de mettre à jour le plus grand scandale du genre dans les annales de la Justice canadienne", nous déclarait l'un des enquêteurs qui ne cache cependant pas la multiplicité des difficultés rencontrées qui deviennent de plus en plus quasi insurmontables à mesure que les témoins refusent de répondre à l'interrogatoire, préférant l'emprisonnement à cette procédure d'enquête qui ne peut que conduire à leur incrimination personnelle.

Selon des sources habituellement certaines, toute cette affaire a débuté il y a quelques mois au moment où un détenu du pénitencier de Saint-Vincent de Paul "se serait mis à table" comme on dit dans le langage policier.

La mèche s'enflamme

Condamné aux travaux forcés il y a déjà un an, ayant alors opté en faveur d'une "longue peine", plutôt que de moucharder, Jean Bellemarre, 30 ans, après quelques mois de travaux forcés, aurait changé d'attitude.

On croit que c'est cet incendiaire qui a vendu la mèche à la Justice.

"Nous avons, depuis quelques temps, changé nos techniques "d'approche" dans l'enquête sur les incendies criminels, nous admettait l'un des enquêteurs, dans cette affaire d'envergure qui pourrait facilement aller jusqu'au meurtre."

Il se refusait pour autant de divulguer quelle avait pu être la nature de ces changements ou de ces innovations, mais tout indique qu'il s'agissait tout simplement de faire parler un coupable déjà condamné.

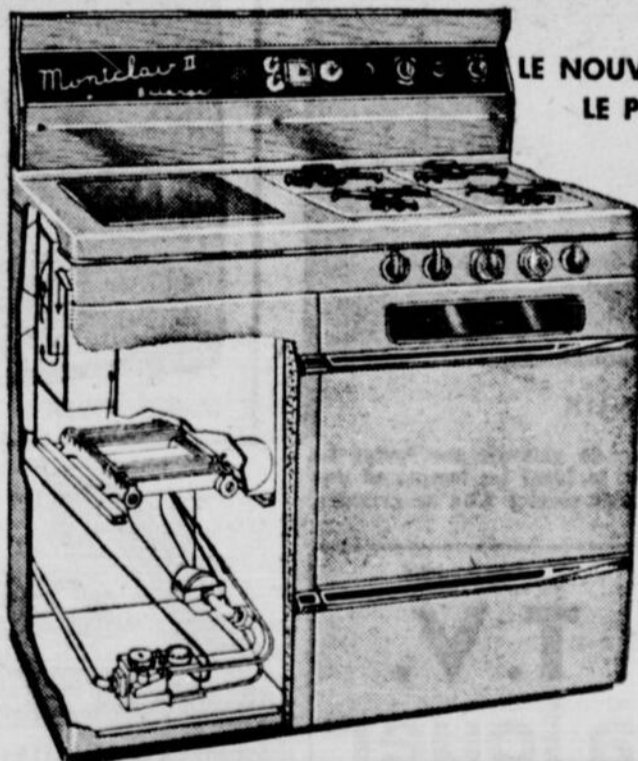
On sait que lors du procès Bellemarre accusé d'avoir incendié une maison com-

Installation GRATUITE

par la Corporation de Gaz Naturel du Québec

Profitez des avantages du chauffage au gaz. L'installation des appareils de chauffage est gratuite si vous utilisez le gaz pour d'autres fins que le chauffage.

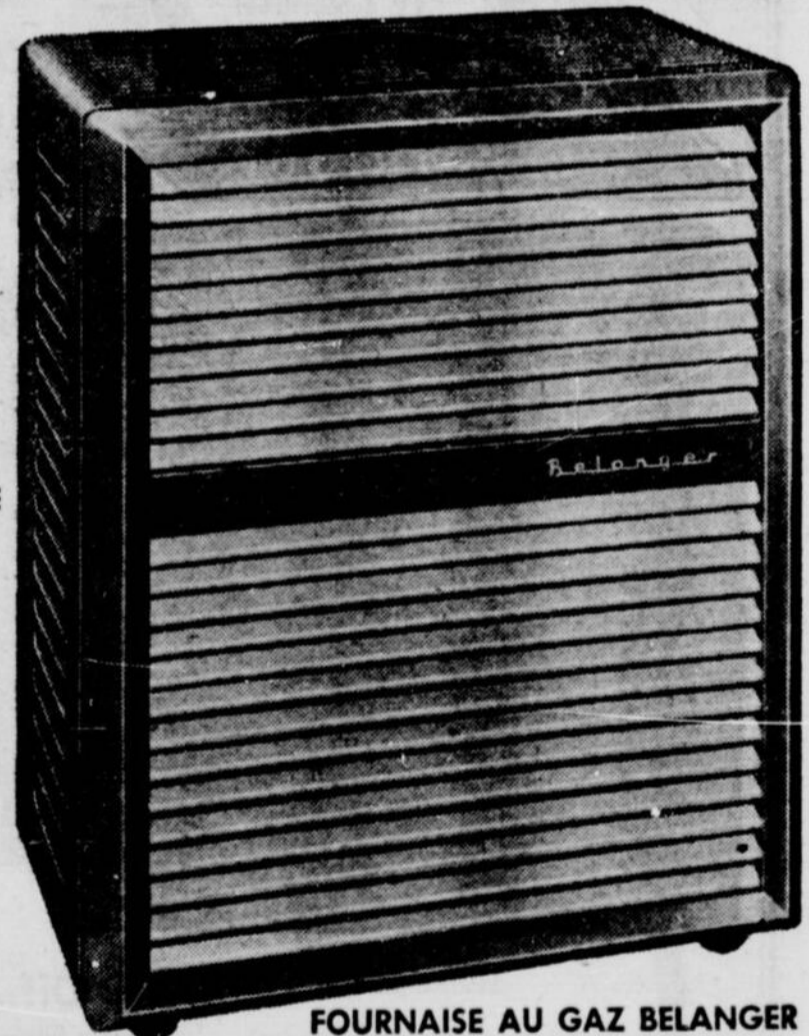
MONTCLAIR II GAZ et GAZ



LE NOUVEAU POELE-CUISINIERE
LE PLUS EN DEMANDE



AUX PLUS
BAS PRIX
EN VILLE



FOURNAISE AU GAZ BELANGER

MARCHAND AUTORISE DE LA CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUEBEC
"La plus vieille maison d'escompte de la rue Beaubien" (16 ans au même endroit)

LIVRAISON DANS TOUTE
LA PROVINCE

AUCUN DEPOT
Jusqu'à 36 mois pour payer

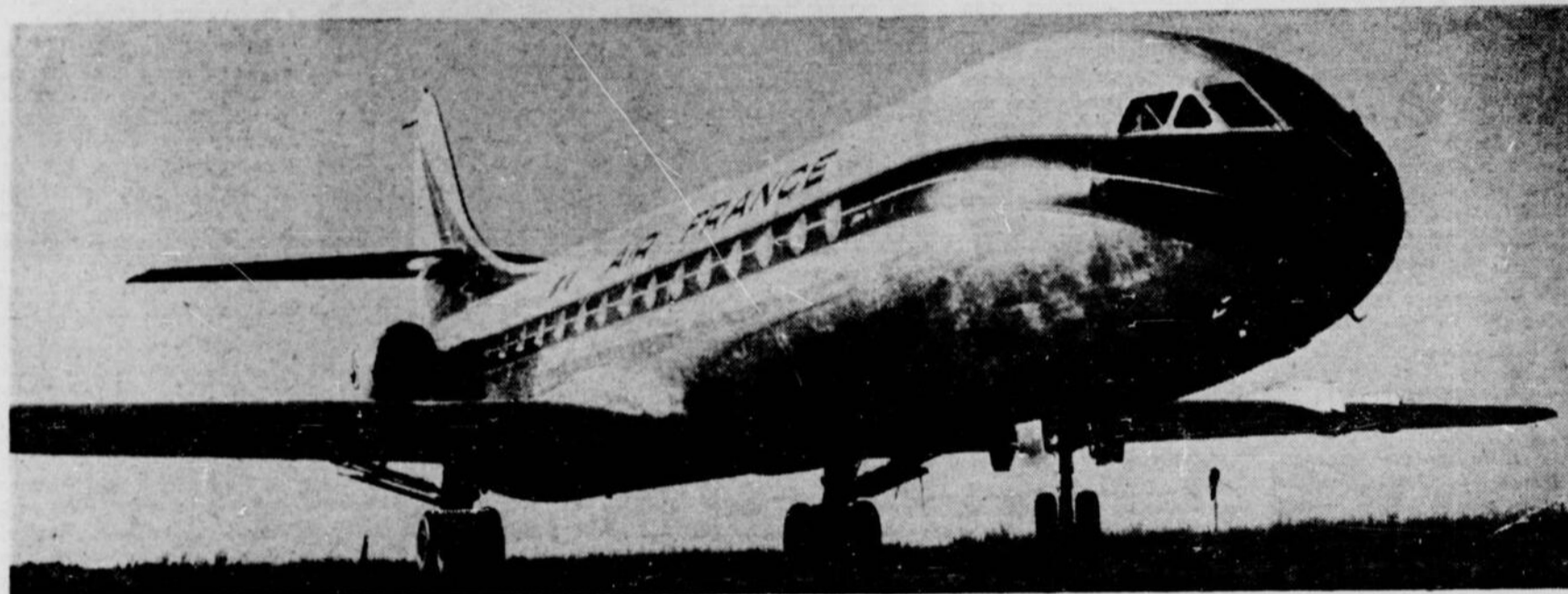
Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

1840 est, rue **BEAUBIEN**
Tél.: RA. 8-4731 (angle Cartier)



Montréal a six mois pour gagner *la bataille de l'air*

L'achat de cinquante avions par Air-Canada pourrait renflouer Canadair et créer au Québec des milliers d'emplois



D'ici décembre prochain va se livrer en coulisses une "guerre de l'air" dont l'enjeu se chiffre en centaines de millions de dollars, et Montréal pourrait

par Jean Paré

fort bien empêcher la récompense si M. Pearson et ses députés québécois savent se tenir debout devant les pressions américaines, britanniques... et torontoises.

Dans six mois, en effet, la société publique Air-Canada doit choisir un nouvel avion moyen-courrier à réaction pour remplacer ses Viscounts

Le plus grand centre de la TV à Montréal
Legault
ELECTRIQUE

VOUS OFFRE PLUS POUR VOTRE \$
avec le fameux "MONTRÉAL" **Admiral'63**
fabriqué spécialement pour Montréal et vendu en EXCLUSIVITE!

- TRANSFORMATEUR DE PUISSANCE
- 26 LAMPES
- 22.000 VOLTS
- ACCES FACILE POUR CANAL 3 ET 5



Modèle 83C1X



Modèle 81L1X

Le THINMAN Custom 19 portatif
idéal comme 2e appareil pour
SALLE DE JEU - CAMP D'ETE



Modèle P991X

GARANTIE Un an de garantie sur toutes les pièces, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite.

Offre incroyable

Allocation d'échange pour votre vieil appareil en bon état allant jusqu'à **\$150**

Votre TV actuelle acceptée comme premier paiement

TERMES FACILES
JUSQU'À
36 MOIS
POUR PAYER

SPECIALITE
T.V.
à louer
pour la ville et la campagne

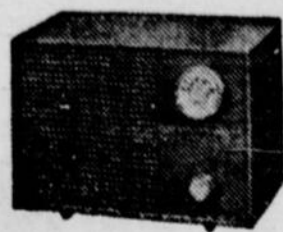
6274, rue Ch.-Colomb CR.1-4221
Allons vous chercher sans aucune obligation **CR. 1-1817**

GRATIS

RADIO DE TABLE

ADMIRAL

Valeur de \$29.95 ou fauteuil de TV de même valeur, avec un de ces appareils.



Maison canadienne française où il fait bon acheter.

Legault
ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE — EXPERIENCE — SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 12 ANS

...contre les pressions américaines et torontoises!

et Vanguard, qui seront bientôt démontés. Air-Canada peut choisir entre cinq appareils: le Boeing 727 et le Douglas DC-9, faits aux Etats-Unis, le BAC-111 et le Trident, de fabrication britannique, et la célèbre "Caravelle" française.

Voilà où intervient l'avenir des avionneries montréalaises: les puissants "lobbys" se livrent à une lutte sans pitié. L'arme numéro un de Pierre Satre, créateur de la Caravelle, a été la suivante: "Si Air-Canada achète la Caravelle, elle sera construite à Montréal."

L'enjeu: 50 avions

Voilà l'enjeu: 50 appareils, 120 moteurs, sans compter les trains d'atterrissage et l'équipement électronique. Au total, pour Canadair, Pratt and Whitney de Longueuil et plusieurs sous-traitants, de dix à douze mille emplois nouveaux et \$120 millions de contrats.

Quels sont les rivaux? D'abord les Américains, qui disposent de forts moyens de pression. Le gouvernement américain supporte ses compagnies en accordant les droits d'exploitation de routes aériennes en échange de l'achat d'appareils construits aux Etats-Unis.

Les usines Boeing, de Seattle, et Douglas, mettront tout en oeuvre pour décrocher les contrats. Pourquoi le gouvernement canadien céderait-il? Quatre-vingt-dix pour cent des lignes aériennes des Etats-Unis ont préféré à ce chef-d'oeuvre qu'est le Viscount anglais, l'Electra de Lockheed, qu'on a surnommé le "cercueil volant"...

Les Anglais ont aussi deux forts atouts: le BAC-111 et le Trident De Havilland. Or, voici où la lutte se corse: De Havilland a une usine à Toronto...

En admettant que le gouvernement Pearson résiste aux pressions américaines, il n'est pas exclu qu'une seconde "guerre de l'air" se livre entre les représentants de Montréal aux Communes et les puissants ministres torontois.

Prêts à construire n'importe quoi

A Canadair, sait-on ce qui va se passer?

"Air-Canada n'a pas encore fixé son choix, nous a-t-on répondu, et aucune négociation directe n'a encore été faite. Nous avons simplement laissé savoir que nous étions prêts à construire n'importe quoi pour n'importe quel..."

L'avionnerie de Cartierville, qui employait 12,000 hommes durant la guerre de Corée, et 10,000 aux plus beaux jours de la paix, n'en a plus maintenant que 5,600. La construction des Caravelle serait une renaissance. Les Caravelle Super B Toulouse sont équipées de moteurs Pratt and Whitney JT8D, dont l'usine de Longueuil pourrait se charger.

Mais Canadair peut-elle

construire autre chose que des Caravelle? British Aircraft, installée dans la pire poche de chômage en Angleterre, ne confiera pas la construction de ses BAC-111 à un autre pays. De Havilland, logiquement, ferait construire son Trident à Toronto ou en Angleterre.

Douglas et Boeing, sauf pour des commandes militaires, ne donnent pas leurs contrats à l'avionnerie étrangère. De plus, à cause d'une dispute d'état major autour de l'avion expérimental TFX (un milliard de dollars), Boeing et Douglas réclament la tête de General Dynamics, qui a obtenu le contrat. Or,

\$2,750,000 est cependant plus gros. La vitesse et le rayon d'action des appareils sont à peu près identiques. En fait, tous sont des copies (en moins élégant) de la Caravelle, fonctionnelle depuis 1955, en service depuis 1959. A tel point que Boeing et Douglas paient des droits à Sud-Aviation sur plus de 250 brevets!

Pierre Satre, directeur de Sud-Aviation, déclarait: "Ce que les autres peuvent faire, la Caravelle peut le faire mieux, plus économiquement, avec plus de confort et de sécurité".

En quatre ans, près de 200 Caravelles ont fait 500,000 heures de vol et transporté huit millions de passagers pour vingt compagnies sans un seul accident fatal.

autonome, pourrait fort bien décider d'importer pour \$150 millions d'appareils construits ailleurs.

A ce moment, il serait du devoir des Communes d'intervenir à Air-Canada, société publique, pour empêcher la fuite de capitaux vers l'étranger, et la ruine des avionneries locales. Les goûts du personnel volant et les décisions administratives de la compagnie Air-Canada doivent céder le pas à une politique commerciale et industrielle canadienne intelligente.

Non seulement l'économie canadienne est-elle directement intéressée, mais surtout

celle du Québec. On répète que M. Maurice Lamontagne sera nommé Ministre de l'Industrie: le hasard lui offre la chance de commencer son travail en beauté. Si les contrats allaient aux Etats-

Unis ou à l'Angleterre, nous saurions que notre gouvernement n'en est pas un. S'ils devaient aller à Toronto, nous saurions que nos 46 députés libéraux du Québec n'en sont pas...



La Caravelle: adoptera, adoptera pas...

Canadair appartient à General Dynamics. Autant penser que Montréal donnerait son exposition de 1967 à Toronto!

La Caravelle

La Caravelle détient tous les records de vitesse de courte distance, le record de stabilité et de maniabilité, et le record de sécurité depuis le début de l'histoire de l'aviation.

En vol normal, Caravelle a fait le vol plané Paris-Marseille (Montréal-Toronto) et le vol Marseille-Casablanca (1,200 milles) avec un seul moteur, même au décollage. L'an dernier, une collision avec un Mirage III de l'Aviation française décapitait une "Caravelle" en plein vol, la transformant en autobus "scénique Murray Hill". La structure tressée résiste et le pilote conduit son appareil à l'aérodrome.

Voilà qui semble justifier les propos de son inventeur, M. Satre.

Le devoir du gouvernement

Mais il y a d'autres arguments. Pour des raisons inconnues, Air-Canada, société

PRENEZ VOS AISES-PRENEZ L'AUTOBUS

Les services interurbains de PROVINCIAL vous assurent le confort le plus moelleux aux heures qui vous conviennent le mieux... à des tarifs toujours raisonnables.

MONTRÉAL—QUÉBEC
16 départs par jour
\$5.15 aller; \$9.30 aller-retour.

MONTRÉAL—TROIS-RIVIERES
13 départs par jour
\$2.95 aller; \$5.35 aller-retour.

MONTRÉAL—SHERBROOKE
12 départs par jour
\$3.30 aller; \$5.95 aller-retour.

Appelez PROVINCIAL pour renseignements... 842-2281

PROVINCIAL
Le moyen moderne, pratique de s'y rendre

De plus en plus nous voyons des annonces comme celle-ci:

DESSINATEURS DEMANDÉS

Tous ceux qui possèdent une 9e année, qui ont 16 ans révolus, et qui désirent se tailler une carrière dans l'INDUSTRIE doivent se renseigner immédiatement sur les avantages offerts aux **DESSINATEURS INDUSTRIELS**.

- Cours privé
- Spécialisation incluse
- Classe du jour ou du soir
- Professeurs renommés
- Ambiance professionnelle
- Facilités de paiements
- Aussi plusieurs autres cours:
 - DEBOSSAGE
 - LECTURE DE PLANS
 - DESSIN INDUSTRIEL
 - SOUDURE

Institut Populaire des Métiers de l'Industrie Inc.
3291 est, boul. Métropolitain, Montréal — Tél.: 723-1117
Renseignements supplémentaires, S.V.P.

Nom Age

Adresse Tél.

Instruction Nom du père

L.P. 25-4-63

Un Anglais brasse la marmite de la Confédération

On avait loué quatre salles au troisième étage de l'hôtel Reine Elisabeth, on avait aménagé un local où les journalistes pouvaient trouver, en plus du café, des communiqués traduits de l'anglais, on avait retenu les services d'orateurs éminents, on avait dressé les grandes lignes de savantes séances d'étude, et on s'est lancé, à corps perdu, dans la préparation des fêtes de la Confédération.

Cela se passait la semaine dernière, à la troisième réunion annuelle du Conseil du centenaire de la Confédération, un organisme non-gouvernemental qui compte plus de 250 sociétés et vingt fois plus de membres, un organisme aux structures tentaculaires qui voudrait bien que les fêtes de la Confédération soient aussi éclatantes que les feux d'artifice de feu le roi soleil.

On peut affirmer tout de suite, sans crainte de se

tromper, que l'artifice sera de la fête... quant au feu, celui qui ferait de ce centenaire la consécration de la bonne entente entre les deux nations, il n'a encore rien enflammé.

C'est l'affaire des Anglais

J'ai consulté la liste du conseil d'administration de cet organisme qui comprend déjà une vingtaine de mem-

bres, et j'ai trouvé les noms de deux Canadiens français. A la tête de cet organisme de la bonne entente, se trouve M. Norman Mackenzie, de Vancouver, éminent professeur de droit international qui fut président de l'université de la Colombie-Britannique de 1944 à 1962.

M. Mackenzie est un homme posé, prudent, réfléchi. Il s'exprime sans chaleur, mais aussi sans violence. Il parle une langue claire, nette, rigoureuse et... anglaise. Il ne parle pas le français.

"Quand j'étais à Genève, au Bureau international du travail, j'avais réussi à apprendre un peu de français, mais depuis, j'ai tout oublié."

Il y a de cela 22 ans. Depuis, M. Mackenzie m'avoue qu'il n'a jamais eu l'occasion de converser en français. "Quand on vit à Vancouver, vous savez!"



M. Norman Mackenzie: Une nation, plusieurs peuples

Peuple ou nation ?

M. Mackenzie avait accepté de m'accorder une entrevue entre deux séances d'étude.

J'ai oublié que cet homme, qui se faisait le promoteur de la bonne entente entre les deux races, ignorait la langue de plus de six millions de Canadiens, et j'y suis allé de mes questions, le plus sincèrement du monde.

— Qu'est-ce qu'une nation pour vous, M. Mackenzie ?

— Une nation est une famille formée de plusieurs peuples.

M. Mackenzie avait employé le terme "peuple". Nous ne nous comprenions déjà plus.

"Pour moi, il n'y a au Canada qu'une seule nation formée de plusieurs peuples."

— Et pourtant, nous, les Canadiens français, nous formons une nation.

— Je suis de descendance écossaise, monsieur, comme la plupart des habitants de la Nouvelle-Ecosse, où je suis né, et je ne me considère pas pour autant comme faisant partie d'une nation écossaise.

Décidément, on s'embourbait!

Je fais une dernière tentative. J'essaie de cerner la question canadienne-française.

— Trouvez-vous une différence au point de vue ethnique entre les Ukrainiens qui se sont établis au Canada et les Canadiens français ?

— "Les Canadiens français sont au pays depuis plus longtemps."

En effet, nous étions embourbés.

— Croyez-vous en la Confédération dans sa forme actuelle ?

— "Le monde change, les peuples changent, les individus changent; il est donc inévitable que certains changements surviennent dans l'esprit de la Confédération. Il ne faut pas résister au changement et au progrès."

— Et la lettre du pacte confédératif ?

— "Je crois que la Confédération, dans sa forme actuelle, n'est pas si mauvaise. Les mots sont nécessaires pour formuler une loi, mais ce qui compte avant tout c'est l'esprit de cette loi."

Evidemment...

— "La Confédération idéale est celle qui permettra la plus grande prospérité du pays."

— Croyez-vous au bilinguisme ?

— "Je ne crois pas au bilinguisme imposé. On devrait

plutôt encourager l'enseignement des deux langues d'un bout à l'autre du pays. Les Canadiens français sont bilingues par la force des choses. Nous vivons en Amérique, et la popularité de la langue anglaise est basée sur son utilité pratique."

— A ce compte-là, le petit gars de Vancouver ne parlera jamais français.

— "Vous savez, nous vivons aussi loin du Québec que vous vivez de l'Europe."

Nous voici de nouveau en pleine absurdité. Quel lien, grands dieux, pourrait-on inventer pour unir le gars de Vancouver à celui de Matane ou de Saint-Anicet. Un intérêt commun... Mais quel intérêt ?

A mare usque

— Qu'est-ce que le Canada ? "Le Canada est un pays merveilleux aux possibilités illimitées, diffèrent dans chacune de ses régions et de ses provinces."

J'avais souhaité une autre réponse. Une réponse moins catégorique et un peu plus humaine. Une réponse qui aurait donné chaud au cœur du gars de Matane.

Et j'ai parlé de séparatisme. M. Mackenzie est resté très calme, très sage.

"Je comprends les raisons pour lesquelles les Québécois voudraient se séparer, mais je ne les approuve pas. Les citoyens du Québec se sentent isolés, mais ils veulent s'isoler davantage. Les problèmes que créerait un Québec libre seraient beaucoup plus difficiles à résoudre que ceux qui confrontent les Canadiens français actuellement."

Evidemment, tout cela est clair, précis, sans animosité; mais M. Mackenzie a eu un lapsus :

"Je crois que les Canadiens français ont été bien traités par la majorité."

Et moi, je ne le croyais pas. Je ne croyais pas, non plus, que la Confédération, dans sa forme actuelle, fût viable, comme je ne croyais pas que les Ukrainiens du Canada formaient une nation au même titre que la nation canadienne-française.

Non, décidément, le centenaire de la Confédération n'a encore rien enflammé... mais nous aurons des fêtes magnifiques.

JEAN DESRASPES

Le plus vaste choix de

STORES

LAVABLES
TOUTES COULEURS
TOUTES DIMENSIONS

avec frange, insertion
ou avec dentelle

STORES 100% PLASTIQUES

Lavables, fini bosselé. Unis seulement.
Choix de blanc, crème, vert, sable.

	UNIS		UNIS
27" x 58" :	\$1.89	36" x 82" :	\$2.29
30" x 70" :	\$1.98	42" x 82" :	\$2.98
36" x 70" :	\$1.98	48" x 82" :	\$4.29

STORES SEMI-OPAQUES

Lavables, enduits de plastique, arrêtent les rayons du soleil sans trop assombrir. S'obtiennent en blanc, crème, coquille, sable, vert. (En stock, blanc seulement.)

	unis	avec frange
27" x 58" :	\$2.85	\$4.25
30" x 70" :	\$3.30	\$4.80
37" x 70" :	\$3.30	\$4.95
37" x 82" :	\$3.75	\$5.40
42" x 70" :	\$4.75	\$6.80
42" x 82" :	\$5.25	\$7.30
48" x 70" :	\$6.25	\$8.70
48" x 82" :	\$7.00	\$9.15
52" x 70" :	\$7.75	\$10.50
52" x 82" :	\$8.50	\$11.25

STORES 100% OPAQUES

Lavables, enduits de plastique, arrêtent les rayons du soleil même en plein jour. (En stock, blanc seulement.)

	unis	avec frange
27" x 58" :	\$4.10	\$5.50
30" x 70" :	\$4.55	\$6.05
37" x 70" :	\$4.55	\$6.15
37" x 82" :	\$5.00	\$6.60
42" x 70" :	\$5.50	\$7.55
42" x 82" :	\$6.45	\$8.45
48" x 70" :	\$7.10	\$9.60
48" x 82" :	\$8.65	\$11.10
54" x 70" :	\$8.60	\$11.40
54" x 82" :	\$10.10	\$12.90

Sur demande, nous pouvons vous procurer des stores opaques mesurant jusqu'à 155 pouces de large par 168 de long dans un choix de teintes pastel.

★ STORES EXTRA LARGES



FACILITES BUDGETAIRES SI DESIRE

OUVERTS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR
SERVICE DE VENTE A DOMICILE 273-6761

1651 EST, MT-ROYAL
LA. 4-1184
6602 ST-HUBERT
273-2808

6595 ST-HUBERT
271-4735
4028 EST, ONTARIO
522-1174



La fièvre printanière s'empare de deux écoliers

...et les promène d'un bout à l'autre du pays

Au printemps, la fièvre de l'aventure s'empare d'une foule de gens. Mais chez certains adolescents, la fantaisie dépasse parfois les bornes. La folle équipée de deux garçonnets de Montréal en est un exemple éloquent et pénible, qui reflète bien l'esprit de notre époque troublée.

Ces deux garçons, Frank Trachy, 14 ans, du 8198, rue de l'Épée, et Handy Snikeris, 16 ans, du 7760, rue Durham, ont tellement fait "les 400 coups", comme on dit au cinéma, que la police canadienne les recherche maintenant d'un océan à l'autre, car non seulement ils ont multiplié les bêtises, mais ils ont pris ensemble la clé des champs.

N'ayant que quelques sous en poche, comme c'est l'usage pour les jeunes de leur âge,

pressentiment en ne les voyant pas revenir à leur foyer respectif, à la tombée de la nuit.

Puis c'est le grand silence pour quelques jours... jusqu'à jeudi dernier effectivement, alors qu'à bout de ressources les deux gamins étaient enfin retracés à Calgary. Ils y erraient, au témoignage de la police.

Le rendez-vous manqué

La police de Montréal fut avisée de ce fait et les parents des garçons, pour les ramener au foyer, retenaient à leurs noms, deux billets à bord d'un avion d'Air-Canada qui devait arriver à l'aéroport international de Montréal le lendemain, via Toronto.

A l'heure prévue pour l'atterrissage à Montréal, des policiers se retrouvaient sur la piste, pour prendre charge des gamins. Le temps passait et passait et l'avion ne paraissait toujours pas à l'horizon. Ils décidèrent donc d'aller s'enquérir de ce qui clochait au bureau de contrôle d'Air-Canada où ils se sont tout à coup retrouvés de nouveau en "pleine chasse".

L'avion n'avait pu faire halte à Toronto à cause des conditions atmosphériques, si bien qu'il était arrivé à Mont-



Les voyages forment peut-être la jeunesse... mais font le désespoir des parents.

réal 45 minutes plus tôt que prévu. Comme il ne se trouvait pas de "comité de réception" pour les deux garçons, ils ont tout bonnement, se mêlant à la foule, filé hors de l'aéroport pour disparaître de nouveau. On ne les a pas revus depuis...

par Claude LaVergne

Il leur était sans doute difficile de faire d'ambitieux projets de voyage, quand la crise printanière les a pris.

Le jeune Snikeris a donc eu l'idée de se rendre à la banque où transige son père, et d'y faire accepter, au nom de son ami Frank, deux chèques au montant de \$500 chacun. Moins d'une heure plus tard, les copains se présentaient à une autre succursale de banque, où Frank avait à son nom un modeste compte — un dollar! — et où il a encaissé les deux chèques. Le soir même, ils se lançaient pour de bon dans la grande aventure. Et leurs parents en ont eu un premier

Enregistreurs sur ruban



L'enregistreur et le reproducteur sont compris dans un même appareil qui est d'un maniement simple et facile. Très utile à la maison ou à votre bureau. Choix de grandes marques: Ampex, Korting, Roberts, Webcor, Dual.

Bandes enregistrées

Bandes de ½ heure et de 1 heure de musique classique, semi-classique ou populaire. Cette musique plaira à vos clients dans votre salle d'attente. Elle distraira également votre famille et vos amis.

CHOIX D'APPAREILS
HAUTE FIDELITE
ET STEREPHONIQUES

PAYETTE RADIO LIMITEE

730 ouest, rue St-Jacques
Montréal 3 — UN. 6-6681

SEUL L. A. FRENIERE ET FILS

VEND LES MEILLEURES
MARQUES DE PEINTURES

AUX

PLUS BAS PRIX en VILLE

SURPLUS de STOCK

SHERWIN WILLIAMS
CANADA PAINT

MARTIN SENOUR — LOWE BROS.

Régulier \$8.65 à \$13.25

3 GALLONS POUR \$10.00



SPECIAL

GRIS à PLANCHER

Rég. \$6.45
SPECIAL

\$2.50
GALLON

SUPER KEM-TONE

TRES GRAND SPECIAL

Rég. \$8.90
\$2.50
GALLON

SPECIAL

BLANC

3 GALLONS

POUR SEULEMENT

\$8.70

ROULEAUX

75¢ CHACUN

GRATIS!

1 GALLON de PEINTURE

"C-I-L"

avec chaque achat de \$20 et plus

PEINTURE

"C-I-L"

à des prix imbattables

Livraison gratuite
Satisfaction garantie
ou argent remis

L. A. FRENIERE ET FILS

6210 PAPINEAU-272-4418-272-1033

MIEUX QU'UN
"GROS GIN",
UNE
TRADITION
au goût
d'aujourd'hui



1898

MELCHERS
CROIX D'OR



Fin
GENIEVRE
CANADIEN

LES DISTILLERIES MELCHERS LIMITEE
BERTHIERVILLE, P.Q.

Les Distilleries Melchers Limitée
Berthierville, P.Q.

La Patrie / éditoriale

WILFRED O'NEIL est mort. Stupidement. Sottement. Dans la cour froide et humide d'une garnison. Veilleur de nuit au centre de recrutement de l'armée canadienne, ancien combattant des deux guerres mondiales, il était promis au destin des simples gens. Mais voilà qu'il entre dans l'histoire avec l'auréole des victimes. Hier, accompagnant sa dépouille, des inconnus sont venus pleurer sur sa tombe, les larmes de l'indignation et de la colère. Ce soir, sur le petit écran de

Pathétique, parce que cet homme est mort sans savoir pourquoi, victime du bel appareil politique d'un pays civilisé, d'un pays où règnent l'ordre et les institutions parlementaires, la démocratie et la liberté. A deux reprises, en 1914 et en 1939, on a dit au citoyen William O'Neil qu'il devait être prêt à faire le sacrifice de sa vie pour sauver la nation. Il a obéi. Samedi soir, il a eu sa « récompense ». Un éclair et c'est tout.

Mais un mort, il faut bien que cela serve à quelque chose. A faire des

autres, de nos bureaux confortables et bien meublés.

Oui, il y a un peu de tout cela dans la mort de Wilfred O'Neil.

Il est grandement temps que l'on s'interroge tous avec franchise. L'indépendance au prix d'une seule vie, c'est déjà trop cher. Parce qu'au-dessus de la politique, au-dessus de tous les droits du citoyen, il y a le respect absolu de la vie humaine. Il n'y a pas d'idéologie ni de doctrine qui justifient le meurtre. Quiconque s'arroge le droit de tuer, au nom de quoi que ce soit, méprise l'idéal qu'il veut servir.

Je ne sais si ce sont les séparatistes, les membres du F.L.Q., les anti-séparatistes, des agents provocateurs ou les communistes qui ont tué le veilleur de nuit de la rue Sherbrooke. Mais je sais que le corps d'un homme a été affreusement déchiqueté parce qu'une main coupable avait placé une bombe dans la cour intérieure du centre de recrutement de l'armée.

Je sais que si la violence ne s'arrête pas immédiatement, demain, des enfants, des femmes et des hommes mourront, victimes innocentes d'un jeu stupide et meurtrier.

Les mots sont presque impuissants à traduire la gravité de la situation. Nous ne serons pas en plein drame, nous y sommes. Il faut lancer un appel aux consciences en espérant qu'il sera entendu de tous ceux

qui ont quelque chose à dire et à faire pour assurer l'ordre et la paix sociale. Un appel qui se rendra, j'espère, jusqu'aux extrémistes des mouvements séparatistes québécois qui se croient animés par une folie généreuse. Songent-ils un instant que loin de servir leur idéal, ils compromettent par leur stupide violence tous les gains que nous avons péniblement amassés jusqu'ici par le jeu normal de la revendication politique.

J'écrivais, dans ce même journal, il y a quelques mois, que l'indépendance était peut-être la vocation naturelle et historique du Canada français... mais pas avant d'avoir formé chez nous une ou deux générations de démocrates. J'aurais voulu ne pas avoir raison. Mais le tragique incident de samedi dernier augmente ma conviction. Il reste évidemment la possibilité que la mort de Wilfred O'Neil ait été causée par des éléments étrangers aux mouvements séparatistes et au F.L.Q. Mais jusqu'à ce que pareille preuve soit clairement établie, je continue de croire qu'il nous faut d'abord apprendre à être démocrate avant d'accéder à l'indépendance.

Et ce n'est ni avec des bombes, ni avec des attentats, ni avec des actes de terrorisme, que l'on préparera les « lendemains qui chantent », de la République du Québec.

Yves Michaud

Un appel aux consciences

Radio-Canada, Phèdre réplique prophétiquement à Hippolyte: « On n'aborde pas deux fois au rivage des morts. » Tu as entendu, Wilfred O'Neil ?

Aujourd'hui il faut écrire, « interpréter l'événement » comme on dit dans le jargon de notre métier, crier à notre tour après tous les autres, notre indignation devant le meurtre et la violence. Alors que l'on aurait tout simplement envie de rester silencieux, ému, immobile et recueilli. Ecrire, parler, cela sert-il à grand-chose ? Quel article de journal rendra le pathétique et l'absurde de l'incident qui a causé la mort de Wilfred O'Neil ?

grands titres dans les journaux, à convoquer des conférences de presse, à soutenir la publicité des hommes qui jouent à la politique, à occuper les services de police qui cherchent les coupables.

Je dis bien « les » coupables, car ils sont plusieurs qui ont armé la main du meurtrier: les apprentis-sorciers qui ont libéré les forces de la haine, de la violence, du fanatisme; les démagogues qui ont fait chavirer des esprits faibles et illuminés; les superbes indifférents qui sont restés sourds aux revendications pacifiques et légitimes d'une minorité opprimée; et enfin, nous tous, les heureux et les satisfaits qui regardons le monde, la société, la misère et la souffrance des



BEAUFORT

HUMOUR de INSOLENCES

Tout nouveau ministre qui veut avoir au moins l'air à la hauteur de sa nouvelle tâche doit apprendre à sortir, avec désinvolture, des lieux sacro-saints et secrets où se tiennent les séances du comité exécutif du conseil privé.

On y entre assez facilement en catimini. Mais lorsque vient la minute où il faut en sortir, c'est une tout autre histoire. En effet, quelque soixante-quinze journalistes, photographes, cameramen du cinéma et de la télévision, techniciens de la radio les guettent et les scrutent.

C'est ainsi qu'au tout début de la semaine, le super-ministrable député de Saint-Henri, H. « Pit » Lessard, tint à se rendre lui-même et en personne, vers quatre heures de l'après-midi, en face de la porte des appartements du conseil privé, à Ottawa, derrière laquelle siégeaient pour la première fois, lundi, les nouveaux Pères de l'église libérale. Il voulait se rendre compte de visu comment son copain Azellus Denis, de Saint-Denis, allait s'en tirer — histoire de faire encore mieux lorsque ça sera son propre tour à lui. Lorsque les libéraux reviendront encore une fois au pouvoir... vers 1980.

Marc

LA CHRONIQUE D'YVON TURCOT

Des décisions qui doivent attendre

A PEINE avait-il eu le temps de poser pour la première photo officielle, depuis son déménagement au bureau du chef de l'Opposition au cabinet du premier ministre, que Lester Pearson annonçait à la presse qu'il s'apprêtait à rencontrer MM. Macmillan et Kennedy. Six ans d'une retraite forcée ne lui auront pas fait perdre le goût des Affaires extérieures. Et c'est aux problèmes de nos relations avec l'étranger que le premier ministre libéral consacra ses premières semaines de pouvoir.

Personne ne songera à lui en faire reproche. Au nombre des "urgences", il y a certes le redressement de la politique extérieure.

L'empressement que manifeste le nouveau premier ministre dans son désir de s'entretenir immédiatement avec ses collègues américain et britannique s'explique. Des problèmes commerciaux, diplomatiques et militaires sont en plan depuis des mois et des solutions doivent être trouvées rapidement si le gouvernement veut rencontrer l'échéance de soixante jours qu'il s'est fixée pour remettre, en partie en tout cas, le pays en marche.

Il serait absurde de faire un procès d'intentions à M. Pearson avant même qu'il ait eu le temps de poser un premier geste. Mais il ne me paraît pas inutile d'insister, à ce moment-ci, sur certains points précis qui inquiétaient déjà un grand nom-

bre de Canadiens avant le huit avril et qui continuent d'être l'objet de nos constantes préoccupations.

Déjà, par exemple, le nouveau ministre de la Défense, M. Paul Hellyer a fait une déclaration peu rassurante quant à l'acquisition des ogives nucléaires. Il est probable qu'il accompagnera son chef au moment de la rencontre avec Kennedy. Et il n'est pas besoin d'être un phoenix pour prévoir que les questions de défense occuperont une bonne place à l'ordre du jour des pourparlers.

Or, je sursaute à la seule pensée qu'à l'issue des entretiens Kennedy-Pearson, un communiqué pourrait être émis annonçant qu'une décision, à ce chapitre, vient d'être prise. De quelque nature qu'elle soit.

Cela voudrait dire que, dans l'esprit du chef libéral, le nouveau gouvernement détient un mandat précis relatif aux problèmes de défense en général et à ceux des armes nucléaires en particulier. Selon la règle qui prétend que l'électorat ayant appuyé les libéraux, il acceptait, par voie de conséquence, la politique nucléaire — du reste confuse, vers la fin de la campagne — déjà énoncée dans le fameux discours de Scarborough.

C'est une prétention qui ne saurait tenir. Non seulement parce que certains députés libéraux ont été élus en disant non aux armes nucléaires mais surtout parce que si le parti libéral ne détient pas, à l'heure ac-



Pearson : pour commencer, un retour aux Affaires extérieures...

tuelle, une majorité absolue, c'est peut-être attribuable à sa politique de défense. J'en ai, quant à moi, la conviction.

Dans ces conditions, il me paraît

aller de soi qu'aucune décision ne doit être prise, dès lors qu'il s'agit de sujets aussi primordiaux que la défense du pays, avant que le parlement ait été consulté.

CETTE SEMAINE

Excellent début de la Commission Parent

La première partie du rapport de la Commission royale d'enquête sur l'Éducation constitue un excellent début. Si les deux autres tomes à venir sont de la même veine, on peut espérer une transformation rapide du système d'enseignement dans notre province.

Comment ne pas être d'accord avec la première recommandation, à l'effet de remplacer le département de l'Instruction publique par un ministère de l'Éducation ?

Il est bien évident que le système actuel ne donne plus satisfaction depuis longtemps. A une époque où tout évolue rapidement,

le département de l'Instruction publique donnait l'impression de ne pas bouger. C'était une véritable pièce de musée.

Depuis que le ministère de M. Paul Gérin-Lajoie est devenu, selon l'expression célèbre, "la chose sans le nom", c'est-à-dire, en fait, un ministère de l'Éducation, il est inadmissible que le département de l'Instruction publique continue d'exister. Qu'on en confie donc toutes les fonctions et l'autorité à un ministère de la Jeunesse, qu'on rebaptiserait ministère de l'Éducation, et qu'on n'en parle plus. C'est le bon sens même. Il n'y a rien de révolutionnaire dans cela.

La preuve que les membres de la Commission Parent ne veulent pas tout chambarder, c'est qu'ils désirent le maintien du caractère confessionnel de notre enseignement et qu'au lieu d'abolir purement et simplement le conseil de l'Instruction publique, ils pro-

posent tout simplement de le transformer et de l'appeler conseil supérieur de l'Éducation.

Les membres de la Commission Parent ont accompli un excellent travail jusqu'ici. Nous leur souhaitons de continuer dans la même voie. Ils méritent l'appui de la population, de l'opinion publique et de tous ceux qui ont vraiment à cœur le progrès de l'éducation dans la belle province.

Nos gouvernants et nos législateurs voudront sans aucun doute donner force de loi aux conclusions de ce rapport.

Conrad Langlois

Les assassins en vacances

Les Québécois de langue française et de langue anglaise qui ont acquis, en deux siècles de luttes constitutionnelles, le sens de la justice et de l'équité réprouvent, cela va de soi, de toutes leurs forces les gestes criminels et stupides de s-

dynamiteurs en train d'imposer chez nous des mœurs incompatibles avec nos traditions de tolérance et de vie parlementaire.

Il était donc inévitable qu'un "accident" vînt à se produire.

Les fous furieux du FLQ étaient peut-être déjà des assassins de fait avant la semaine dernière. Ils le sont désormais individuellement et collectivement et sans aucune circonstance atténuante. Peut-être leur cas relève-t-il de la pathologie pure et simple. Mais qu'il s'agisse de maniaques ou de tueurs à gage, il faut que tous les gens de bonne volonté se liguent pour en finir, une fois pour toutes, avec cette engeance alors que l'on ne s'improvise pas assassin. Je me suis même laissé dire, lorsque j'ai fréquenté les cours de justice, que ceux qui tuent ne sont jamais des nouveaux dans le métier.

Or, il est un vieux principe selon lequel le crime

a été commis par celui à qui il profite. Il convient donc de se demander à qui profite le crime odieux de la semaine dernière ? A qui profite la mort d'un brave homme qui avait risqué sa vie au cours des deux grandes guerres qui ont bouleversé le monde ?

Certainement pas à ceux qui croient en la justice, en la paix sociale, en la démocratie ! Certainement pas à ceux qui croient au progrès ou au triomphe des idées par l'éducation politique ou par l'éducation tout court ! Certainement pas à ceux qui veulent être un jour les dirigeants de l'État libre ou provincial ou autonome du Québec ! Certainement pas aux autonomistes ou aux séparatistes ou aux indépendantistes sincères qui déplorent à haute voix le crime odieux de la semaine dernière ! La folie et le meurtre érigés en système ne profitent pas et ne profiteront jamais qu'aux anarchistes, aux déséquilibrés, aux amateurs de coups de feu, aux propagateurs de la violence et aux autres sous-produits de la société. J'en ai connu de ces têtes chaudes qui

croient résoudre des problèmes en faisant sauter de la dynamite. Ce n'était jamais des personnes très intelligentes : au mieux, des maîtres-chanteurs.

Pierre Chaloult

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1859, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal. Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal. Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis. Téléphone : 561-2701

DIRECTION :

Président du conseil d'administration : André-B. Berthiaume
Président : Maurice Chartré, C.A.
Vice-président : Gilles Berthiaume
Secrétaire-trésorier : Charles-Arthur Berthiaume
Directeurs : André Dussault, Gérard Gingras, Gérard Plourde.
Directeur général : Yves Michaud.

REDACTION :

Rédacteur en chef : Yves Michaud
Adjoint au rédacteur en chef et directeur de l'information : Yvon Turcot.

C'était un envoyé de Dieu...

PAR PIERRE CHALOULT

...mais les hommes ne l'ont pas compris...

CERTAINS croient qu'un gouvernement conservateur à Ottawa, c'est synonyme de désastre. Ceux-là disent que le premier ministre Macdonald a sombré dans le « scandale du Pacifique ». Que Tupper n'a pas su faire face à ses responsabilités en 96. Que Meighen, en 1921, n'a pas su faire oublier le Borden de 1918. Ceux-là rendent R. B. Bennett responsable de la crise. Ils notent que dès 1957 ce fut le chômage avec Diefenbaker.

Mais on pourrait, tout à l'opposé, très justement dire que la Confédération est l'oeuvre des conservateurs. Que ceux-ci arrivent toujours en poste lorsque l'on a besoin d'eux, comme à la veille de la première grande guerre, comme au lendemain du krach de la bourse, comme au début de la période de croissance où nous sommes engagés en ce moment. On pourrait très bien dire que ce sont les conservateurs qui rétablissent l'équilibre d'une fois à l'autre. Que ce sont eux qui encaissent quand ça va mal.

Si l'on se remémore les anciens premiers ministres, on a vite fait de constater que tous les grands ne sont pas libéraux et les médiocres conservateurs. Sir John Macdonald, sir Wilfrid Laurier, Arthur Meighen, R. B. Bennett, Louis Saint-Laurent et John Diefenbaker apparaissent alors comme des figures dominantes—indépendamment de leur bonne ou mauvaise fortune politique. En effet, Mackenzie King a régné plus longtemps que chacun d'eux bien qu'à mon sens chacun d'eux lui ait été supérieur. C'est que Mackenzie King, médiocre de génie, savait comme pas un s'entourer de bons hommes.

Le numéro treize

John Diefenbaker n'a, pour sa part, jamais su faire équipe et c'est ce qui constitue, je crois, le point faible de toute sa carrière. C'était un franc-tireur dans l'opposition. Il resta franc-tireur au pouvoir. Il n'a jamais su obéir et assez peu se faire obéir. Il terrorise ceux de son entourage, mais ne les empêche jamais de comploter contre lui ainsi que lui complotait, jadis, contre ses chefs. Car ce fut toujours un mauvais lieutenant et il n'a jamais su, ni dans l'opposition ni au pouvoir s'adjoindre de fidèles collaborateurs, sauf Howard Green et Alvin Hamilton.

Winston Churchill savait élever des médiocres comme Anthony Eden par exemple, à son niveau. Il parvenait à en faire de grands ministres... sous ses ordres. Tout au contraire, Diefenbaker fait le vide autour de lui. Il n'a jamais su élever à son niveau des médiocres comme Michael Starr, Douglas Harkness, Gordon Churchill. Il n'a jamais su « découvrir » des Saint-Laurent, des C. D. Howe, des Ernest Lapointe, des Chubby Power.

Reste que John Diefenbaker est un homme tout à fait hors de l'ordinaire. Il a le don de se faire détester des puissants, mais les petits, les modestes, les sans-grade et les sans-nom l'admirent et le sentent près d'eux. C'est un intraitable, mais c'est aussi un charmeur. On ne l'a jamais si mal compris qu'à l'instant où l'on croit le comprendre. On le dit frénétiquement ambitieux et capable de n'importe quoi pour demeurer au pouvoir. Or il y était, au pouvoir. Il n'avait qu'à faire un geste pour s'y maintenir. Vingt fois il aurait pu faire ce geste.

Il n'a jamais daigné le faire !

John Diefenbaker ne discute pas : il mono-

logue. Il est trop sourd pour discuter. Il ne comprend pas ce que lui dit son interlocuteur. Il suppose donc des questions auxquelles il répond à sa guise et il juge son interlocuteur suivant qu'il est satisfait ou pas de ce qu'il lui a lui-même dit. Il dialogue avec lui-même. Or par quels sortilèges cet homme inattendu parvient-il



« Si j'avais seulement voulu... »

à convaincre ? Je ne sais pas ! Je ne le comprends pas ! Mais c'est un fait qu'il parvient à convaincre. C'est à la fois un romantique allemand du XIXe siècle et un pasteur baptiste tout juste arrivé d'Ecosse, ce qui n'est pas pour le rendre politiquement rentable au Québec.

Si John Diefenbaker ne fut pas le plus grand des treize premiers ministres qui ont régné sur le Canada depuis 95 ans, il fut sans aucune espèce de doute le plus pittoresque, le plus inattendu, le moins conventionnel de tous. Il n'est pas à la mesure de Winston Churchill : certainement pas ! Mais de tous les politiques canadiens c'est celui qui s'approche le plus de l'illustre modèle. On pourrait, jusqu'à un certain point, dire de lui ce que précisément Churchill disait des Anglais aux sombres jours de 1940, qu'ils « ne voient vraiment clair que dans la brume ».

Il y a chez John Diefenbaker un mélange de notaire de village et d'envoyé de Dieu pour dire aux hommes d'où souffle la parole de l'Esprit. Il concevait ses devoirs de premier ministre comme une mission et un apostolat... Il aurait voulu que chacun de ses collègues du ministère ait des idées personnelles sur tous les problèmes soumis à leur attention. Mais il aurait en même temps voulu que chacun d'eux soit un autre lui-même. Il faisait siéger ses ministres jusqu'à deux, trois, quatre et même cinq fois par semaine. Il voulait que chacun exprime son opinion.

Un mal-aimé

Mais il ne se fiait en dernier ressort qu'à ce qu'il croyait être la volonté de Dieu, car ce politicien retors et manoeuvrier est fondamentalement un mystique, même que c'est peut-être pourquoi il a une telle admiration pour Mackenzie King qui parlait aux ombres dans la nuit. Diefenbaker poussa cette admiration jusqu'à l'enfantillage. Ainsi, en octobre 60, il remania son cabinet et annonça au cours d'une séance du conseil ce qu'il avait décidé. Chacun écoutait en silence : un tel montait en grade, un autre descendait ; un troisième « collait » à son poste. Le Maître louangeait celui-ci, abimait celui-là, comme à une répétition générale du jugement dernier.

Une fois la liste lue, Diefenbaker demanda à ses collègues s'ils avaient quelque chose à dire. George Nowlan, qui « collait » au Revenu osa demander à quoi ça servirait de n'être pas d'accord. Le Maître rappela qu'en pareille circonstance Mackenzie King avait posé pareille question à ses ministres et que certains avaient fait des objections. Alors Nowlan, qui ne croyait pas aux fantômes, revint à la charge : « Et ça donna quoi ? » Diefenbaker amusé ne trouva pas mieux à répondre que : « rien du tout ! » C'est que le premier ministre d'hier sentait comme le besoin de se laisser convaincre qu'il avait raison envers et contre tous. Contre les bureaucrates. Contre les réactionnaires de Bay Street.

Contre ses propres ministres.

Ce fut le drame véritable du régime Diefenbaker. Il pensait blanc, ses ministres pensaient noir. Il pensait noir, ses ministres pensaient blanc. Il pensait vert, ses ministres ne pensaient rien du tout, mais contre lui. Il aurait voulu qu'on lui propose une vaste politique de réorganisation des cadres ; on se contentait de lui dire que ça s'était toujours fait comme ci ou comme ça et qu'on ne voyait pas pourquoi il fallait qu'on en change. Il préférerait de beaucoup les députés du Parti à ses ministres et le peuple aux députés du Parti. C'était, à sa manière, un homme de la Renaissance. Sa venue au pouvoir ca voulait dire pour lui la Réforme en plein XXe siècle.

Il ne fait aucun doute que cet homme de l'Ouest a fait se transformer le Canada. Pour le mieux ? Pour le pire ? On le saura plus tard. Mais il est certain que John Diefenbaker premier ministre a fait s'intégrer les trois provinces des Prairies dans le système fédératif. Il est possible qu'il ait, du même coup, ravivé les sentiments séparatistes au Québec. Chose certaine, Diefenbaker a laissé sa marque au pouvoir.

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré



Etes-vous Madame BANQUEROUTE ou la fourmi prévoyante?

Une année fiscale qui se termine, cela doit nous inciter à évaluer notre économie domestique ou personnelle.

Nombreuses sont les femmes qui travaillent et que leur déclaration annuelle d'impôt sur le revenu oblige à l'examen de leurs finances. Mais l'opération est salubre pour les femmes au foyer tout autant et plus encore peut-être parce qu'elles sont responsables de l'équilibre du budget familial et qu'elles n'ont pour maintenir cet équilibre d'autres ressources qu'un salaire unique : celui de leur mari.

Je ne sais si vous avez lu avec le même intérêt que moi des extraits d'une enquête faite par deux experts en sciences sociales de l'Université Laval sur les comportements économiques de la famille canadienne-française. Les recherches avaient été conduites pour le compte des Caisses populaires Desjardins.

Etes-vous prodigues ou avares ?

Je n'ignore pas tout ce qu'un rapport peut représenter d'austère à des mamans qui n'ont pas beaucoup le temps de lire et que leur lassitude, quand leur tâche est terminée, prédispose davantage à l'agrément passif de la télévision qu'aux conclusions d'un éditorial.

Pourtant, quelques chiffres de ce rapport méritent votre réflexion. Il y est écrit que dans 46% des familles, c'est la mère seule qui gère les affaires économiques, tandis que dans 81% des cas, elle participe activement aux décisions concernant le budget familial.

Cela signifie, mesdames, que vous avez un énorme pouvoir dans votre maison, que vous détenez une influence considérable, que la bonne santé financière de votre foyer est entre vos mains.

Que faites-vous de ce pouvoir ? Comment exercez-vous cette influence ? Etes-vous un panier percé ou une fourmi prévoyante, une Madame Banqueroute ou un intendant à la Jean Talon, un ministre des finances à la Sully ?

Je ne vous accuserai pas, comme je l'entends trop souvent le faire, de la part de ceux qui se désintéressent complètement de leur intérieur, d'être toujours dans les boutiques, dans les magasins. Vous achetez beaucoup et c'est normal. Ce sont les femmes qui font les courses — tâche exténuante, que plusieurs abandonneraient volontiers à leur époux, et délicate au surplus quand il y a tant de besoins à combler et que les dollars fondent comme la neige en avril. Mais quel entraînement cela exige de savoir acheter, de connaître la marchandise et d'estimer si le prix correspond à sa valeur !

Achetez prudemment à crédit

Le crédit est nécessaire — l'économie nord-américaine s'effondrerait sans lui — mais êtes-vous sûres de n'y avoir recours qu'avec prudence, seulement quand le besoin est réel, impérieux, immédiat et proportionné à vos moyens ? Par exemple, il est plus sage d'utiliser son crédit pour s'acheter une maison qu'une voiture, surtout qu'on paiera cette dernière une fois et demie si l'on emprunte à une compagnie de finances. L'enquête des sociologues établissait à 12% du budget les remboursements pour dettes, dans nos familles. C'est considérable.

Enfin, une économie saine, qu'elle soit au niveau du foyer ou à celle de l'Etat, ne saurait se concevoir sans budget. Or, le même rapport estime à 83% le pourcentage des familles qui ne se fixent aucun budget régulier. C'est de l'incurie.

Alors mesdames, crayon en main, jonglez avec les chiffres et ne laissez plus votre famille s'aventurer plus avant sur la corde raide de l'insécurité.

La Faune

Madame

POLITIQUE: Comment, sous Castro, on réhabilite les prostituées

Deux Montréalaises rentrées de Cuba interrogées par CÉLINE LEGARÉ -- page suivante



L'accent à la mode: L'ÉCOSSAIS

-- page intérieure

Plaid géant blanc et noir: tailleur dessiné par le Newyorkais Bud Kilpatrick.

"MILLE ET UN TRUCS MENAGERS", guide de la femme qui veut devenir une bonne ménagère et qui trouvera quelques renseignements "dépannage" susceptibles de faciliter sa vie de maîtresse de maison. Ces renseignements furent réunis par Céline Petit-Martinon, la femme la moins domestique qui soit mais la plus débrouillarde de Montréal. Pour le lancement



De mes yeux vu...



de ce bouquin utile et prosaïque, jamais avons-nous vu tant de monde au Service du tourisme français, reçu par un auteur déguisé en sou-brette, plumeau à la main et tablier d'organ-di autour de la taille.

Cette fille qui a le génie de la publicité a même obtenu que Normand Hudon illustre son livre de quatre dessins gentils qui n'ajouteront rien à la carrière du caricaturiste. (Editions Beauchemin).

"LA CHAUSSETTE" tel est le nom du dernier tricot que vient de offrir Brigitte Bardot, chez Janine Proco. Les jolies formes de B.B. doivent quelque peu disparaître sous ce deux-pièces en angora marine côtlé (manches longues, épaules raglan et col tortue) mais avouez que pour cette ravissante femmette, la laine angora était tout indiquée !

Comment on réhabilite les PROSTITUÉES au pays de Fidel Castro

CÉLINE LEGARÉ a interviewé deux Montréalaises rentrées de Cuba

EN DECEMBRE, mettre le cap en direction SUD, cela représente le luxe des vacances des riches. Et pourtant, ces 18 Canadiennes ne sont pas allées à Cuba dans le seul but de voir des palmiers se balancer au vent de la mer des Caraïbes, le long des plages chaudes comme un corps. Parmi 500 déléguées au congrès des Femmes d'Amérique, qui eut lieu du 11 au 15 janvier, elles représentaient le Canada ou plutôt une minorité de notre pays : néo-Canadiennes progressistes, représentantes d'organismes juifs, de syndicats, pacifistes, l'éventail d'une certaine gauche à la fois généreuse et coupée de la masse, d'une gauche quelque peu utopique et d'importation où le dogmatisme n'est pas absent.

Rapports et slogans, ralliements et poignées de main, sourires polyglottes, cela est sympathique mais le dialogue et la possibilité de faire le point s'estompent dans le bruit de la fête populaire, dans les nuits parfumées et fiévreuses de La Havane.

En dehors de cette fête, il y avait Cuba et ses quatre ans de révolution, ce Cuba isolé par le blocus économique, ce Cuba qui a faim et que la peur d'un géant rend plus farouche et plus déterminé que jamais, ce Cuba encore étonné de l'attitude de Moscou lors de la crise d'octobre, ce Cuba qui affirme au nez de Khrouchtchev, sa volonté de choisir librement un socialisme qui convienne à ses conditions propres et à son tempérament.

C'est donc sur le Cuba du lendemain de la fête que nous avons interrogé deux femmes du Québec: Mme Blanche Gélinas et Mme Alain Pontaut.

D'âge moyen, le regard fervent derrière ses lunettes, Mme Gélinas est une ouvrière que sa condition et les misères de sa classe ont amené à croire au socialisme. Elle y adhère avec une foi touchante — celle du charbonnier — sans se poser de question. Elle fut une déléguée enthousiaste et "orthodoxe".

Mme Alain Pontaut, c'est l'intellectuelle. A peine trente ans, Française d'origine, elle connaît sur le bout de ses doigts la carte politique de l'Europe d'après-guerre. Elle

a suivi de près les mouvements de libération des anciennes colonies, dont l'Algérie. A La Havane, elle était simple observatrice, sans affiliation à aucun mouvement canadien. Ses points de repère, son esprit d'analyse, son sens critique la rendent plus nuancée, plus réaliste, plus inquiète aussi.

L'armée, c'est le peuple

En trois semaines, ces deux femmes ont parcouru l'île. Reçues par l'Institut cubain de l'amitié pour les peuples (ICAP), elles étaient logées dans un palace qui, avant 1959, appartenait à des Amé-

ricains. Toutes les villas des riches propriétaires étrangers ou autochtones, que la révolution a fait fuir ou chassés, ont d'ailleurs été transformées en écoles. Chaque matin, sur un tableau noir, dans le hall de leur hôtel, les congressistes pouvaient lire leur programme de visites, de manifestations qu'elles étaient libres de suivre ou d'ignorer.

Un danger: la contamination du sectarisme

Mme Pontaut ajoute: "Ce pays n'a pas d'armée de métier, c'est le peuple qui se défend lui-même. Fidel Castro a tenu à cela pour garder à la révolution son caractère populaire, pour prévenir le glissement vers l'Etat policier comme cela s'est produit dans la Russie de Staline. Cette révolution ne ressemble d'ailleurs à aucune autre; elle est latine, ro-

mand même chez ces jeunes gens et jeunes filles un certain puritanisme révolutionnaire qui contraste avec la douceur voluptueuse du climat, de l'ambiance.

Mme Pontaut a visité l'école normale Minas del Frio, où 3.000 filles et autant de garçons, chaque groupe sur l'un et l'autre des flancs de la montagne, sont formés à la dure, suivant les principes conçus par Castro lui-même.

Un soir, avant de gagner les hamacs où elles dorment, les pensionnaires avaient fait un cercle autour d'une compagne, superbe créature dont la silhouette sombre, sanglée dans le pantalon olive et la chemise bleue des miliciennes, oscillait au rythme d'une danse lascive. Elle fut sèchement rappelée à l'ordre par une surveillante.



Peau d'ébène ou teint clair, ils fraternisent dans les jeux; ils n'ont pas encore l'âge des combats.

— Cuba en état d'alerte n'offre-t-il pas un climat de tension assez pénible à supporter?

— Les sept millions de Cubains (sauf les enfants) sont armés, craignant l'invasion. Les jeunes filles, les mères de famille se couchent

manique, mais le danger réside dans le fait que les techniciens d'importation auxquels le gouvernement a recours pour former ses cadres exportent avec des idéologies rigides, une bureaucratie étroite, un sectarisme omnipotent en violation avec le tempérament cubain et les conceptions de Castro. Ce n'est pas une figure de style de dire que les Cubains ont fait leur révolution en chantant. En espagnol, l'"Internationale" prend un autre tempo et, à La Havane, j'ai vu des jeunes gens enflammés qui dansaient au rythme du chant révolutionnaire."

Malgré l'exubérance de la jeunesse cubaine formée en vitesse pour remplir les cadres de la nation, il existe

Si vous savez, enseignez; sinon, apprenez

L'alphabétisation de Cuba est un phénomène qui date déjà de 1961; elle demeure une des réalisations les plus impressionnantes pour les observateurs les moins sympathiques au chef cubain. Le mot d'ordre à la population, cette année-là, fut le suivant: "Si vous savez, enseignez; si vous ne savez pas,

LES ACTRICES LE SAVENT BIEN

Pour garder un corps jeune, souple, svelte, vigoureux et en bonne santé, l'exercice est absolument indispensable.



Ne dites pas que vous n'avez pas le temps, pas le courage! L'exercice n'est plus une fastidieuse corvée. Avec ADAMS-TRAINER vous ferez chez vous, agréablement 10 minutes par jour, un exercice rationnel et complet (plus de 20 mouvements différents) qui vous donnera sans fatigue de si extraordinaires résultats que vous ne pourrez plus vous en passer et vous aurez seulement le regret de ne pas avoir commencé plus tôt. ADAMS-TRAINER, champion du palmarès de références dans plus de 15 pays.

Réglable à volonté, selon la taille et la force, pliable instantanément sans encombrement, c'est l'appareil de famille par excellence, pour aussi peu que \$7.65 par mois.

Renseignez-vous en lisant la brochure qui vous est offerte gratuitement et en retournant ce bon à UNIVERSPORT Inc., 8255, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal 26 — Tél.: RB. 8-2968.



NOM TEL.
 ADRESSE VILLE

ou à ses agents:

- RENE-SPORT, 10845, boul. Pie IX, Tél. 322-8460
- GAGNON-SPORT, 7125, rue St-Hubert, Montréal, Tél. CR. 3-1378
- PEPIN SPORTING GOOD, boul. Notre-Dame, Lachine, Tél. 637-3902
- CENTRE DU CAMPING, 984, boul. Labelle, Chomedey, Tél. MU. 1-1356
- BEAULIEU SPORT, 304, rue Villeneuve, St-Jérôme, Tél. GE. 8-8280
- GILE SPORT Enrg., 330, rue St-Jacques, Ville St-Pierre
- PALAIS DES SPORTS, 813 est, Côte d'Abraham, Québec, Tél. 829-9658
- GAGNON Frères NOUVEAUTES, 400-406 Racine, Chicoutimi, Tél. 543-1301
- SPORAMA, 153, rue Sacré-Coeur, Alma
- ROYAUME DES SPORTS, 511, rue Walberg, Dolbeau
- FERRONNERIE DE COWANSVILLE, 221, rue de la Commune, Cowansville
- NORDET SPORTS, 290, rue St-Germain, Rimouski
- BYSHE & CO., 223 Bank Street, Ottawa, Tél. CE. 2-2464

AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des

PILULES PERSANES
 \$1.50 la boîte de 40 pilules,
 3 boîtes pour \$4.00

PILULES PERSANES
 Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par maille, sur réception du prix.
 Société des Produits Persanes
 8258 rue Drolet
 MONTREAL

Les paysannes vont à l'école de couture

apprennent." Quinze mille ouvriers, libérés de leurs usines, 100,000 étudiants ont formé ces désormais célèbres brigades de l'enseignement pour montrer à lire en quelques mois à 707,212 adultes, réduisant le pourcentage d'analphabètes à 3.8 pour cent, soit celui des pays les plus éduqués du monde : l'URSS, la Tchécoslovaquie, la Suisse et la France.

Et la lutte à l'ignorance, la poursuite du savoir académique et technique se continuent. Cuba, pauvre, isolé et soumis à toutes sortes de pressions, instruit et nourrit 100,000 boursiers, petits garçons en uniformes bleus, petites filles en uniformes roses, qu'Andrée Pontaut a visités. C'est dans une école de boursiers, à l'heure du français, que la jeune Française, en se faisant tutoyer comme c'est la coutume là-bas, a entendu un poème de Prévert et "Liberté", de Paul Eluard.

Les Cubains subissent le rationnement

Le blocus économique fait que Cuba se serre la ceinture. Mme Gélinas s'est promenée dans les boutiques de La Havane; les produits sont peu divers et viennent de loin (Tchécoslovaquie, Pologne, URSS). Il y a 17 jours de mer entre Leningrad et La Havane.

En conséquence, le rationnement est de rigueur. Un couple d'instituteurs soulignent à Mme Gélinas qu'ils avaient droit, chaque semaine, à 3 oeufs, une livre de viande, autant de poisson, 1/4 de livre de beurre, une livre de fromage et une livre d'huile. Le lait est réservé aux enfants.

Les chaussures aussi sont rationnées: on est limité à deux paires par année.

— Comment la population réagit-elle à ce régime d'austérité ?

— Le peuple accepte parce que, même rationné, il mange trois fois par jour. La classe moyenne qui est restée, à cause de ses enfants, se résigne tant bien que mal.

Mme Gélinas parle de la coquetterie des Cubaines qui portent des colliers sur leurs livrées d'étudiantes ou de soldates, bigoudis en tête.

Cette coquetterie de la femme cubaine a été si bien comprise par les dirigeants que Vilma Espin, la femme de Raul Castro, projette pour un avenir prochain la fondation d'une école de haute couture, d'une école de mannequins et d'un institut de beauté et d'esthétique.

Ce triple projet prolongera l'actuel programme de formation des petites paysannes qui n'ont pas le goût et les possibilités de poursuivre de longues études.

Elles ont de 15 à 18 ans et vont apprendre la couture à La Havane. Avec leur diplôme, elles reçoivent gratuitement une machine à coudre et s'engagent à enseigner la couture à leur tour à dix paysannes.

Voilà la solution immédiate

et pratique imaginée par Castro pour répondre aux carences de l'industrie du vêtement.

Madame Taxi ou les "Violeterra"

Du temps de Batista, les domestiques étaient nombreuses au service de la classe possédante. Avant 1959, 40% des champs de canne à sucre, 80% des services publics et 90% des richesses minières étaient sous le contrôle américain; 1% des gros propriétaires cubains possédaient cependant 30% de l'île.

En fuyant la nationalisation, ces gros propriétaires ont laissé sur le marché du travail cubain une armée de servantes dont on n'avait plus besoin.

On m'a affirmé que 40,000 d'entre elles avaient été mises en apprentissage pour exécuter d'autres métiers. Mais c'est dans le groupe des anciennes bonnes, femmes de couleur pour la plupart, que l'on a recruté les nouveaux chauffeurs de taxi de La Havane.

On les appelle les Violeterra parce que leurs voitures sont peintes en violet.

Le Cuba d'avant 1959, véritable lupanar de l'Amérique

Andrée Pontaut me raconte une expérience extraordinaire: sa rencontre avec la directrice d'une école de réhabilitation pour prostituées.

Avant l'avènement de Castro, il faut dire que Cuba était non seulement une vaste maison close à l'usage des riches fêtards yankees sud-américains ou cubains, mais aussi un très accessible tripot. Du jour au lendemain, 300,000 personnes tirant leur subsistance de ces métiers douteux furent sans travail. Il fallait les réintégrer à une vie saine, adroitement, sans violer la liberté de l'individu.

C'est dans cet esprit que fut institué le Centre de réhabilitation des filles de joie. Une Cubaine d'une cinquantaine d'années dirige ce Centre. Femme remarquable, licenciée en psychologie, et qui a fait ses études dans les grandes universités européennes.

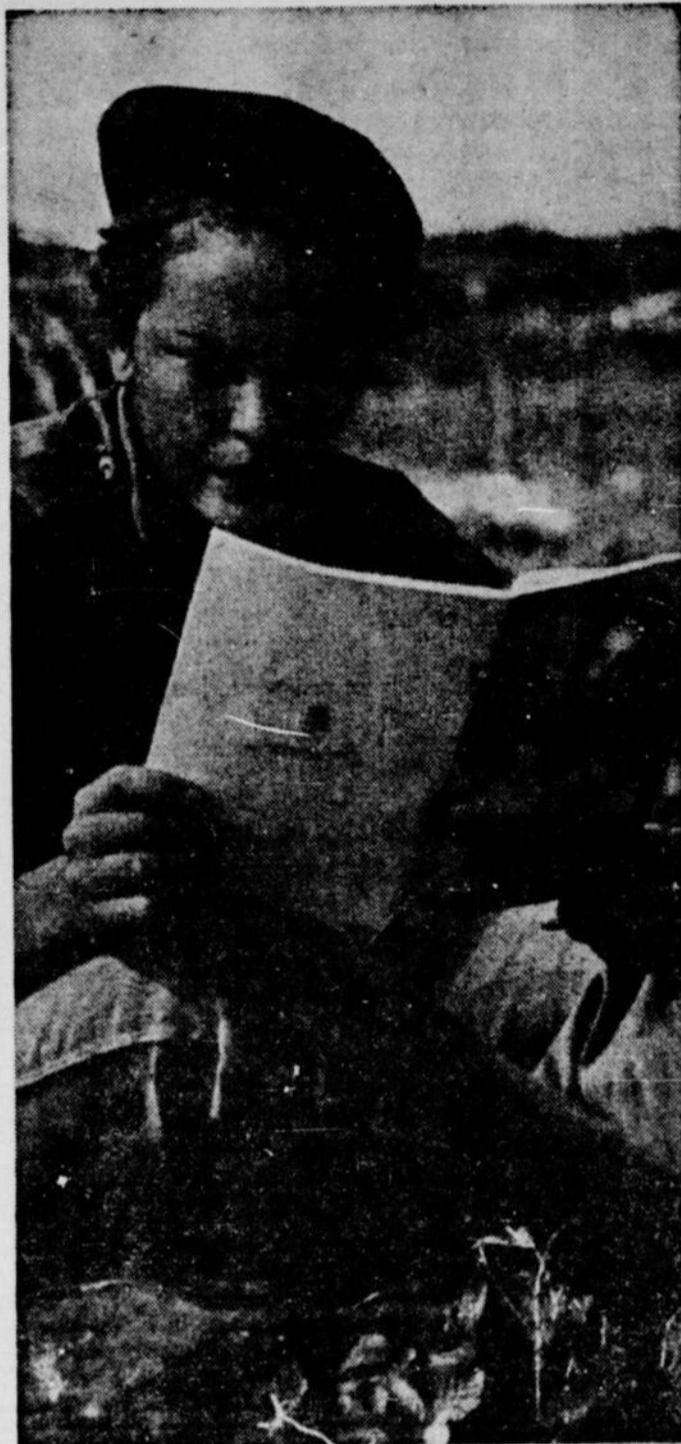
— Les prostituées viennent à elle volontairement, précise Andrée Pontaut; elles doivent raconter ce qu'elles ont fait dans les grandes lignes.

Cette confession est nécessaire, selon la directrice, non pour satisfaire un masochisme malsain mais, d'une part, pour faciliter le processus de libération de ces jeunes filles et, d'autre part, pour les situer psychologiquement.

Les bâtons de rouge marocains

— De quels milieux viennent ces jeunes filles ?

— Elles sont toutes d'origine paysanne. Sous Batista,



La fièvre d'apprendre s'est emparée de tout Cuba, qu'on soit vieillard ou milicienne.

leurs pères travaillaient quatre mois par an. Sans métier d'aucune sorte, elles venaient à la ville parce que la famille ne pouvait les nourrir. Elles étaient jeunes, belles, sans formation, alors...

— Quels sont les règlements du Centre de réhabilitation ?

— Très souples. Ces jeunes filles ont acquis le goût du luxe, on les habille dans de jolies étoffes; elles sont maquillées avec soin (elles attendaient impatiemment leurs rouges à lèvres du Maroc, quand je les ai vues). On leur accorde une soirée de liberté par semaine dont on ne leur demande jamais aucun compte. Elles peuvent avoir un amoureux. La grande résurrection pour elles, consiste à adopter une autre échelle de valeurs que celle qu'elles connaissaient jusque-là.

— La réhabilitation prend combien de temps en moyenne, et que font-elles après ?

— Six mois, un an, cela dépend des cas. Les possibilités de rechute sont pratiquement nulles puisque les conditions sociales qui avaient conduit ces jeunes filles à la prostitution sont radicalement modifiées. Quand on les juge prêtes, c'est-à-dire quand elles ont compris et accepté ces autres valeurs sur lesquelles reconstruire leur vie — le travail, l'indépendance, le sens des res-

ponsabilités — elles deviennent miliciennes, ce qui est considéré comme la suprême marque de confiance à leur endroit.

La sympathie des intellectuels

Cuba reçoit un appui considérable des intellectuels du monde occidental. Outre Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Natalie Sarraute qui allèrent sur place glaner



Mlle MURIELLE BIGRAS qui s'est distinguée par les magnifiques résultats obtenus récemment à l'occasion de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textile Inc.

la documentation pour leurs écrits, des professeurs, des ethnologues, des cinéastes séjournent ou visitent régulièrement cette île des Antilles qui a remis en question l'équilibre des deux blocs se partageant le monde.

Agnès Varda, Armand Gatti se sont rendus à Cuba. Ce dernier, qui est l'auteur de "L'enclos sur l'univers concentrationnaire", a tourné une oeuvre surréaliste au pays de Fidel. Siné et sa femme y ont également séjourné; le célèbre caricaturiste a illustré un texte humoristique écrit par un Cubain qui s'intitule "La véritable histoire de l'Oncle Sam".

L'histoire de Cuba, de ces 7 millions d'insulaires entou-

rés d'hostilité et qui vivent sur la corde raide, n'a pas fini de passionner, de partager l'opinion, même au Québec où l'on vit assez replié sur ses problèmes locaux: séparatisme, bilinguisme intégral, chômage, éducation, Exposition '67, etc.

C'est que, quelle que soit leur option idéologique, les Canadiens en général et les Québécois en particulier, ne parviennent pas à voir Castro aussi noir que ne le peint la propagande américaine. Peut-être ne peuvent-ils se défendre de se sentir un tantinet vengés de ce qu'un peuple, acculé au désespoir, ait voulu secouer une occupation économique qui perpétuait sa misère.

CAMP bilingue BURTON

GARÇONS 8 A 13 ANS

EQUITATION — TIR A L'ARC
VIE SCOUTE — EXCURSIONS

DUREE : 7 semaines \$18.00 par semaine

1er CAMP — 28 JUIN AU 25 JUILLET

2e CAMP — 26 JUILLET AU 15 AOUT

PROSPECTUS SUR DEMANDE

ST-THEODORE-CHERTSEY, P.Q. ROUTE 18

INSCRIPTION AVANT LE 1er JUIN 1963

Ecrire : Camp Burton — 520 Outremont, Montréal 8, Qué.

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet et août sont invités à réserver leur photographe immédiatement

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio



LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)

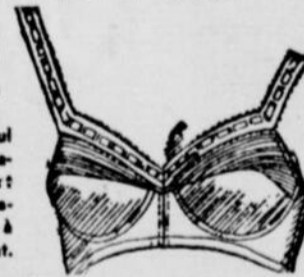
Pour rendez-vous : LA. 4-3745



FEMME SPORTIVE
PRATIQUANT LE BOWLING,
GOLF ET TOUT AUTRE SPORT,
REGARDEZ ET LISEZ CECI :

Stretchbra de Warner

Enfin la brassière qui vous permet de pratiquer votre sport favori confortablement. Elle obéit à chaque mouvement.



Elle s'étire de toutes parts, sauf aux bonnets en nylon. Les bretelles, qui s'étirent aux épaules, restent fermement en place. Finies les boucles qui serrent les clavicules. Ces courroies s'étirent jusque bas dans le dos, soit 2 1/2 pouces plus bas que les soutiens-gorge ordinaires. Ne remonte pas. Presque chaque pouce de ce soutien-gorge en nylon et lycra s'étire et s'ajuste. \$7.60

Egalement la STRETCHBRA LONGUE grand décolleté dos \$10.00 à la taille. 32-38 B-C

Et le TORSO couvrant les hanches avec jarretières \$16.50 détachables. 34-38 B-C

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du Parc

AV. 8-0308

INSTITUT AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DES COURS : 17 MAI

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 100, Limoilou, Qué. 3

LISETTE PARIENTE

Le célèbre vêtement qui par sa qualité provoque une sudation naturelle éliminant toxines et vous procurant détente.
Vêtement breveté France et Etranger vendu dans le monde entier, reste le précieux auxiliaire du maintien et de l'entretien de "Votre ligne Svelte".
Essayez-le pour prendre votre bain de soleil, faire de la culture physique, ou tout simplement faire votre ménage.
Vous serez étonné des résultats. Se fait en 4 tailles pour femme et homme.



Concessionnaire pour le Canada :
UNIVERSPORT INC.

5255, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal 26 — Tél. RE. 8-2968

et distribué par

PHARMACIE MONTREAL — VI. 8-7251
Service de 24 heures

Les Pharmacies Professionnelles
SARRAZIN & CHOQUETTE
821 est, Sainte-Catherine — VI. 2-9622
6511, rue Saint-Hubert — CR. 2-8233

REFLET DE FRANCE
Salon Beauté et Esthétique

79 est, rue Mont-Royal — AV. 8-9940
CENTRE DU CAMPING — 384, boul. Labelle,
Chomedey — MU. 1-1556

BEAUDRY SPORT — 757, rue Saint-Antoine,
Joliette — PL. 3-7078

BEAULIEU SPORT
304, rue de Villeneuve — GE. 8-8280

GILE SPORT
330, rue St-Jacques, Ville St-Pierre

PALAIS DES SPORTS
815 Côte-d'Abraham, Québec — Tél. : 529-9658

GAGNON FRERES NOUVEAUTES
400-406, rue Racine, Chicoutimi, Tél. : 543-1501

SPORAMA, 153, rue Sacré-Coeur, Alma

PAQUET SPORTIF
St-Georges, Beauce, Tél. 228-4874

221, rue de la Commune, Cowansville

FERRONNERIE DE COWANSVILLE
NORDET SPORTS, 290 St-Germain, Rimouski

BYSHE & CO.
223 Bank Street, Ottawa, CE. 2-2464

BEAULIEU SPORT
304, rue Villeneuve, St-Jérôme



Malgré ses dimensions importantes, le tartan coupé sur le biais n'alourdit pas la silhouette moyenne. Jupe aisée et veste à ceinture nouée, modèle de Bud Kilpatrick, New York.

La Patrie / madame



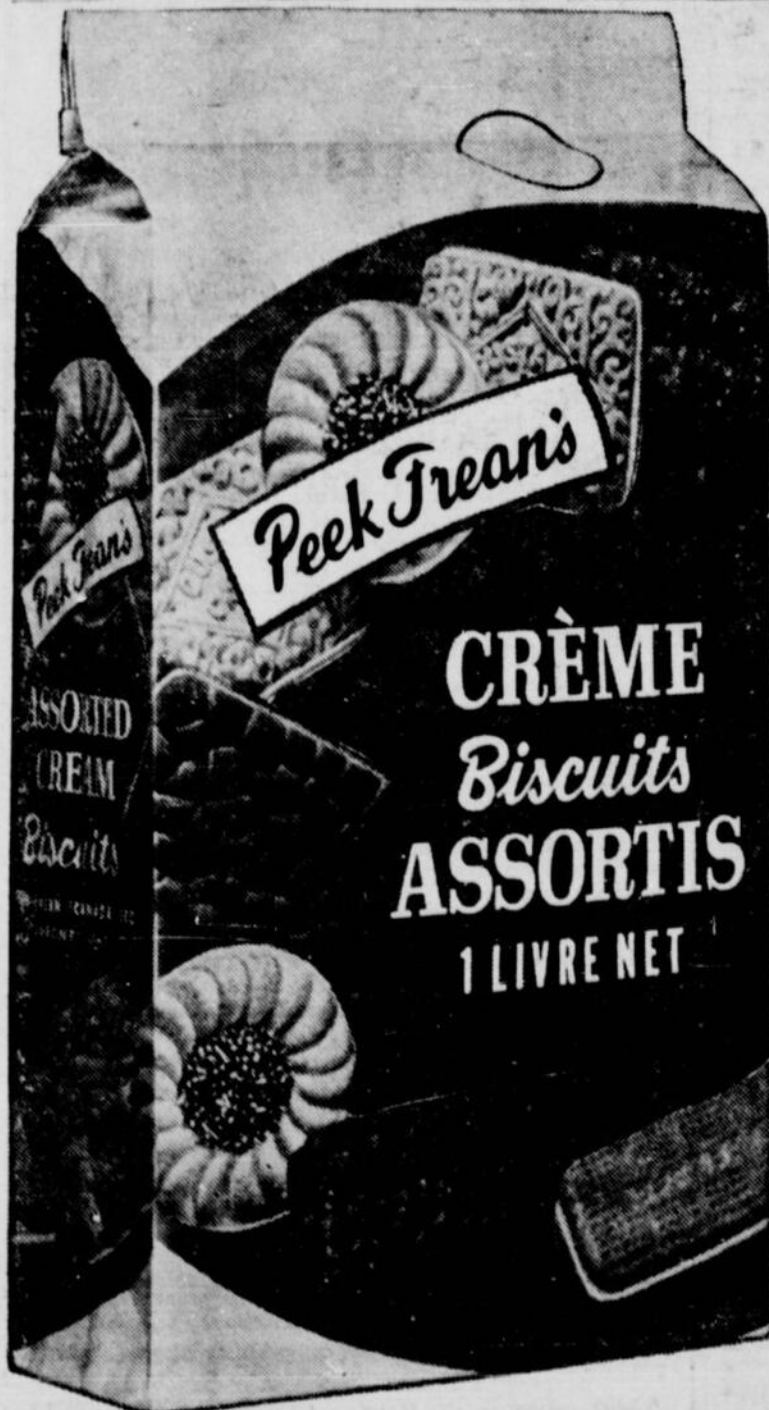
MODE



Robuste et chic,
tel est l'accent
ÉCOSSAIS



Le kilt allongé et l'on obtient cet ensemble à jupe plissée qui évoque la tenue des régiments écossais.



"J'achète maintenant
le nouveau
format
familial"

**Biscuits
assortis**

À LA CRÈME
Peek Frean's
EN FORMAT D'UNE LIVRE

Cuits à la perfection, emballés pour votre protection

par **PEEK FREAN**

fabricants de biscuits renommés



Dans des tons atténués, l'ensemble tunique de David Kidd illustre un usage très élégant du plaid.

DATES À RETENIR

Les enfances heureuses sont... durables

Le comité féminin des Foyers Notre-Dame organise une soirée causerie au profit du Centre des enfants infirmes du Ruanda, Afrique, dont la campagne de souscription a été lancée par Mme Paul David, l'auteur de "Anne-Marie", qui a offert à cette oeuvre le prix d'une automobile qu'elle a gagnée lors d'une soirée de bienfaisance.

Cette soirée aura lieu le 30 avril prochain à 8 h. 30 à la salle Saint-Sulpice (sous-sol de l'église Notre-Dame).

Mlle Germaine Bernier, journaliste, prononcera la conférence qu'elle a intitulée "La magie durable des enfances heureuses".

Le prix d'entrée est de \$1 et l'on peut obtenir son billet au Secrétariat des Foyers Notre-Dame, au 424 de la rue Saint-Sulpice, tél. VI. 2-2928.

A la Ligue de la Jeunesse Féminine

La journée de charité de la Ligue de Jeunesse Féminine, qui aura lieu au magasin Simpson, offrira à ses visiteurs et visiteuses: visiteurs et visiteuses: 1. Des parades de mode aux rayons des dames et des enfants; 2. à certains comptoirs, des vedettes de la chanson autographieront leurs disques; 3. des personnalités montréalaises prêteront leur concours à la décoration des tables et des pièces. Les membres de la Ligue agiront comme hôtes dans tous les rayons du magasin. Cette journée de charité aura lieu le jeudi 2 mai prochain. Le public est cordialement invité.

Au Service des parcs de Montréal

La saison des sports d'été, dans le district numéro 4 des parcs de Montréal, débutera la troisième semaine du mois de mai. Ces réunions dirigées par M. Aimé Constantin, moniteur de district, s'occuperont de l'organisation du baseball, de la balle molle, du soccer, du football et de l'entraînement des arbitres. Chacune de ces réunions se tient au chalet Laurier, 1115 est, rue Laurier, le soir à 7 heures précises. Les lundis 22 avril et 6 mai, baseball; les mercredis, 24 avril, balle molle intermédiaire et le 8 mai, balle molle commerciale; les vendredis, samedi et dimanche, 3, 4 et 5 mai, réunion d'arbitres. Pour plus de renseignements, composez UN. 1-3811 et demandez M. Constantin aux postes 4894 ou 3455.

Au Service d'Orientation des Foyers

La soirée récréative annuelle du Service d'orienta-

tion des foyers de Montréal, aura lieu le samedi 4 mai prochain, à 8 h. 30 p.m., à la Salle St-Sulpice, située au 426, rue St-Sulpice, à Montréal. Sont invités tous les couples qui ont suivi les Cercles d'Etude du S.O.F. et leurs amis. S.V.P. considérer cette invitation comme personnelle. Pour plus de renseignements, composez: AV. 8-4261, local 19.

A la Société des Violettes Africaines

La Société des Violettes Africaines de Montréal tiendra son spectacle annuel le vendredi et samedi 26 et 27 avril au Wesley United Church, situé au 5964, avenue

Notre-Dame-de-Grâce. L'entrée est libre et le public y est cordialement invité.

"La Campagne Anglaise"

Des milliers et des milliers de personnes envahissent présentement le Jardin botanique de Montréal pour visiter l'exposition "La Campagne Anglaise", ouverte tous les jours, de 10 heures le matin à 10 heures le soir, jusqu'au 29 avril. Le directeur des parcs, M. André Champagne, demande à la population de se rendre de préférence le matin ou dans la soirée. On sait que le public peut également visiter les 8 autres sections dans l'ambiance originale des plantes des quatre coins du monde. L'entrée est libre.



On assiste au lancement d'un livre, c'est courant; mais il est plus inédit d'assister au lancement d'une laine nouvelle. Ces jours derniers, tout un éventail de huit laines Bernat-Klein (produit d'Ecosse) — laine tweedée, laine mohair, laine finie lin, laine cachemire, laine acrilan—nous étaient montrées dont la plupart se mariaient avec des étoffes jumelées qui feront rêver adolescentes et sportives à des merveilles d'ensembles jupes et pulls. Au début mai sur le marché québécois à raison de \$1.40 l'once. Notre illustration montre les pullovers d'été réalisés avec la laine-l'.



Le plus vaste étalage de meubles de tout Montréal



SEUL Furniture City

Peut vous offrir en ETALAGE PERMANENT

PLUS DE 100 PIÈCES DIFFÉRENTES

disposées dans votre STYLE PRÉFÉRÉ avec les ACCESSOIRES APPROPRIÉS tels que suggérés par nos DECORATEURS QUALIFIÉS

VOUS NE PAYEZ PAS PLUS CHER POUR TOUS CES AVANTAGES

INVITATION SPÉCIALE AUX FUTURS MARIÉS

Il n'y a pas de limites dans la sélection. Vous y trouverez en vedette des styles traditionnel, moderne, provincial, français ou italien; disposés avec élégance et splendeur aux accents appropriés.

Ensemble de 3 pièces comprenant tous les accessoires complets

à compter de **\$795.00**

\$50.00 COMPTANT

\$8.00 PAR SEMAINE

Premier versement commençant 1 mois après la livraison

Nos 60 années d'expérience sont un gage de qualité-service-bas prix

Stationnement commode, à l'arrière, vous permettant d'entrer directement au magasin.	Facilités de paiement, jusqu'à 36 mois pour payer.	Modèles décorateur de bon goût dans tous les prix.	Rendez-vous du soir sans engagement, en signalant 731-1188.	Heures d'affaires: Tous les jours de 9 a.m. à 7 p.m.	OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR JUSQU'À 10 HEURES	TEL.: 731-1188
--	--	--	---	--	---	----------------

NATIONAL HOUSE

Furniture City

6525 Decarie

Centre PLAZA HONOR

**...VIENNENT
TOUT JUSTE
D'ARRIVER**
de la
FORET NOIRE
(Allemagne)

Venez voir notre choix considérable de splendides COU-COU (CHAN-CEUX) St-Georgen 3 poids — 2 jolies mélodies viennoises

**SA FAMEUSE PROPHEETIE :
QUICONQUE ...**

Passera dans son foyer mon porte-bonheur, horloge cou-cou Chanceux (guitariste) et touchera mon bras de la "Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance, finira par être comblé de Chance, Prospérité, Santé et Joie de Vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

* St-Georgen de la Forêt Noire (Patron des Chanceux)

"Je suis un des gagnants du \$10,000 (sweepstake). Je n'avais jamais été chanceux auparavant, mais pour moi certainement que le Cou-Cou (Chanceux) St-Georgen a quelque chose à faire dans cette chance subite. Cela m'a permis de régler l'achat de mon joli Bungalow et de petites dettes. Mon Cou-Cou Chanceux devient donc l'attrait principal de ma vie." Réf. No 39 — Montréal

Je vous ai promis mon mot et le voilà. Votre fameux Cou-Cou "Porte-Chance" a été une révélation pour mon mari et moi. Drôle de hasard : j'ai gagné \$1,700.00 sur un billet de sweepstake 14 jours après avoir versé mon dépôt acompte de \$5 pour mise de côté. Je suis enchantée de ce Cou-Cou - Guitariste ainsi que mes amis. Attendez leur visite à votre Galerie, tandis que vous venez de recevoir un beau choix de belles mélodies. Réf. No 802 — Sherbrooke

Je suis passée à votre Galerie du Cou-Cou. Il y a 10 jours, choisir mon Cou-Cou (Chanceux). En donnant \$5.00 comme dépôt pour "mise de côté". On aurait dit que "Dame Chance" me courait de suite.

Trois jours après je vendais ma propriété "dure à vendre" à un bien meilleur prix. Votre Cou-Cou (St-Georgen) "Porte-Bonheur" va me suivre pour le reste de mes jours et mon mari a retrouvé la santé qui était "désespérée" . . . Merci à St-Jude". Réf. No 49 — Montréal



POUR LA FETE DES MERES CADEAU DE NOCES

Maintenant en vente dans tous les grands magasins à rayons, bijouteries, magasins de cadeaux, souvenirs, meubles, etc. Tous les modèles de COU-COU (CHAN-CEUX) St-Georgen de \$10 à \$250.

NOUVEAU COU-COU CHANCEUX

2211 est, Bélanger, Montréal
RA. 2-8993 — RA. 2-9487
(près Delorimier, coin des Erables)

POSTEZ CE COUPON SANS OBLIGATION
Veuillez me faire parvenir circulaire illustrée sans aucune obligation.

NOM
ADRESSE
VILLE
Québec : 235, 4e rue (Limoulu) LA. 3-7621



Le couturier parisien YVES SAINT-LAURENT a choisi pour cette robe du soir une somptueuse dentelle de Calais or et vermillon ; l'intérêt du tissu est mis en valeur par une silhouette dépouillée comme une colonne.

Rendez-vous à Montréal de 15 grands noms de la mode

De Balenciaga à Givenchy, de Capucci à John Cavanagh, de Sibyl Connolly à Pauline Trigère, de Lola Beer à Simonetta, tous les noms qui comptent à l'échelle internationale de l'élégance se retrouveront en un seul défilé, à Montréal, consacrant ainsi la réputation de la métropole canadienne comme centre de la mode.

L'occasion : un déjeuner qui aura lieu le jeudi, 2 mai, à l'hôtel de la Reine-Elisabeth.

Le but : la campagne de souscription au profit de l'Etat d'Israël.

La collection représente la production la plus haute de six pays : la France avec huit couturiers prestigieux dont, outre ceux déjà mentionnés, Griffe, Heim, Lanvin, Ricci et Saint-Laurent ; l'Italie avec Capucci, Simonetta et Fabiani, qui oeuvre tous trois également à Paris et à Rome ; l'Angleterre avec Paterson et Cavanagh ; l'Irlande, avec Sybil Connolly ; les Etats-Unis avec Bill Bass, Cassini, Mollie Parnis, Tassell et Tri-



Pour l'élégance de la vie urbaine, le New-Yorkais GUSTAVE TASSELL propose cette redingote d'un blanc craie à bouton de passementerie, remarquablement structurée.

gère, de même, cela va de soi, qu'Israël dont les portecouleurs sont Lola Beer et Finy Leitersdorf.

Le défilé a eu lieu à New York au début du printemps et c'est la grande première canadienne que pourront admirer à ce déjeuner de printemps une petite minorité de Montréalaises, c'est-à-dire celles qui ont souscrit à la campagne en faveur de l'Etat d'Israël pour un montant minimum de \$200. Aux autres, nous donnons la minime consolation d'admirer les deux modèles extraits de cette fastueuse collection publiés dans cette page.

C'est le temps des réunions



JOIGNEZ-VOUS A NOS SOIREES DE GROUPE

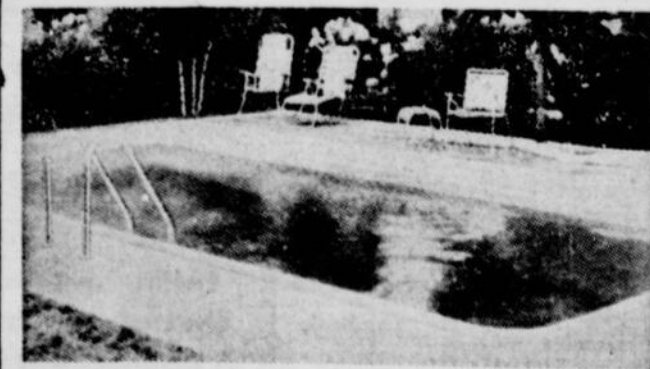
au Studio **ARTHUR MURRAY**

Maintenant 8 h. de leçon \$9.50

410 est, rue Rachel
Informations : téléphonez 849-2333
A & I Dancers Ltd. Licenses

LOUEZ UNE PISCINE

ENFIN, VOUS POUVEZ LOUER UNE PISCINE ET, EVENTUELLEMENT, EN DEVENIR LE PROPRIETAIRE



C'EST UN PLAN DE 5 ANS

Imaginez une vraie piscine y compris tout l'équipement nécessaire, filtre, éclairage sous l'eau, aspirateur de piscine, contrôleur d'eau, etc., le tout pour

\$9.00 PAR SEMAINE

Installation faite à notre prix courant ou, si vous préférez, vous pouvez l'installer vous-même.

HERBERT L. JOHNSTON SALES
5801 MONKLAND chambre 5
Montréal P. Qué. 486-9635

Grandeur : 13 pieds par 26 pieds
5 ANS DE GARANTIE
Vous pouvez appeler 24 heures par jour, incluant le dimanche

MARJOLAINE HÉBERT,

une femme qui aime et qu'on aime



(Photo Jean-Paul Laliberté)

L'une des vedettes les plus populaires du Québec, confie à JEAN DESRASPES le secret de son bonheur

Que peut désirer une vedette qui joue la comédie depuis 23 ans, qui possède un théâtre dans un des coins les plus charmants du Québec, qui tient encore la vedette dans deux continuités à la télé, qui vient de décrocher un rôle clé dans un télé-théâtre et qui est chérie du public ?

— RIEN.

Que peut nous répondre une comédienne que la vie a choyé, quand on lui demande pourquoi elle a l'air si heureuse ?

par Jean Desraspes

— J'AIME! J'AIME! J'AIME!

Marjolaine Hébert aime. Elle aime la vie, elle aime les gens, elle aime son fils, elle aime sa mère, elle aime les bêtes et elle adore le théâtre.

Marjolaine Hébert, c'est la comédienne qu'on voudrait bien interroger dans toutes les règles de l'interview, mais qui vous enlève tous vos moyens en vous lançant: "Qu'est-ce que vous voulez savoir de plus? Je suis heureuse!"

Vingt-trois ans de théâtre, et j'ai devant moi une femme encore jeune, dynamique; une femme qui me dit que le comédien doit sans cesse se renouveler, que ce n'est pas une vie que de se cantonner dans un personnage, et que le comédien ne doit pas s'appartenir, mais appartenir au public.

J'ai aussi devant moi la Natasha des "Trois Soeurs" de Tchekov, un téléthéâtre

qui sera donné sur les ondes de Radio-Canada le 12 mai.

— Excusez-moi, nous sommes en pleine répétition.

Et moi, je dis tant mieux; je vais pouvoir lui parler de Tchekov.

— J'adore le théâtre de Tchekov. L'atmosphère de ses pièces est tellement chargée qu'il est impossible de ne pas entrer dans le bain. Dans "Les trois soeurs" tout est dans l'attente; le drame est dans la situation.

"Le feu sacré" ça brûle

La Natasha du 12 mai prochain deviendra la Germaine Beauchamp du "Feu sacré", un nouveau téléroman de Pierre Dagenais, qui prendra l'affiche au "2" à compter du 10 juillet.

Mais le feu sacré c'est elle, Marjolaine Hébert:

— Je préfère les rôles dramatiques à la comédie.

— Pourquoi ?

— Est-ce qu'on sait pourquoi on aime plus un fleur qu'une autre? J'ai rempli mon premier rôle dramatique en 1956, dans une pièce de Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier, "Pour cinq sous d'amour". J'étais alors folle de joie. On m'avait tellement cataloguée dans les rôles de coquette frivole, de femme écrivain...

Dans la vie, Marjolaine

Hébert n'est pas une femme écrivain, mais elle est rudement chouette; bath, comme on dit à Paris.

— Je ne sais pas ce que j'ai, mais les gens m'accrochent dans la rue pour me dire bonjour.

Je sais bien ce que vous avez, moi, Mme Hébert; vous êtes humaine, c'est tout. Vous avez un grand fils de 15 ans, Daniel, dont vous êtes très fière, vous vivez avec votre maman qui est "une femme adorable", vous savez compatir à la misère des gens, vous aimez la nature, vous détestez les snobs, et la vie, pour vous, est une chose merveilleuse.

— Quand j'ai eu mon accident de voiture, il y a six ans, j'ai cru un moment que j'allais y passer. Mais quand j'ai pu remonter la pente, je trouvais la vie deux fois plus belle... et c'est ainsi depuis. C'est quand la vie vous échappe qu'on réalise pleinement son prix.

Le beau n'est jamais facile

Le secret de cette vitalité, de ce bonheur, je le tiens dans cette femme: c'est le travail. Vingt-trois ans de comédie qui aboutissent sur un théâtre perdu dans la verdure, à Eastman, au pied du mont Orford. "Le théâtre de Marjolaine", un nom qui évoque une chanson de Ferré, un poème de Rimbaud, c'est elle qui l'a bâti à partir d'une vieille grange.

— Les gens de là-bas ne savent plus comment me remercier. J'ai beaucoup travaillé pour monter ce théâtre, mais j'ai aujourd'hui la

joie de la tâche accomplie. excusez le cliché.

"Beaucoup de comédiens croient qu'il faille monter des pièces faciles dans les théâtres d'été. C'est faux. Ce qu'il faut monter, ce sont de belles pièces... et bien les monter. Le public n'aime pas la facilité; il aime le beau. Cette année, nous ouvrons avec un Feydeau, "Monsieur chasse".

Vieillir, c'est mieux aimer

Une question me trotte dans la tête depuis une demi-heure. J'hésite; je ne voudrais pas manquer de tact. Mais au diable le tact, ce n'est pas avec ça qu'on fait un "papier".

— Ça vous fait peur de vieillir ?

— Non, pas du tout. Chaque âge a ses joies. D'ailleurs, je viens de vieillir d'un an en avril et je ne me sens pas plus vieille. Vieillir, c'est mieux aimer ceux qui nous entourent.

Elle devient songeuse et...

— Une seule chose m'agace, c'est quand les jeunes se mettent dans la tête de me vouvoyer. Ça me fait tout drôle, car je me sens encore très jeune. Je suis heureuse, j'ai la santé, j'aime la vie: c'est ça la jeunesse. L'âge ne se compte pas avec des chiffres.

...et la sympathie non plus. Une personne est sympathique ou elle ne l'est pas; une personne est humaine ou elle ne l'est pas, mais une personne est sympathique parce qu'elle est humaine... et Marjolaine Hébert est humaine.

Un FESTIVAL du THÉÂTRE CANADIEN en 1967

Une primeur recueillie par Manuel Maître

Page 33

YOLAND GUÉRARD devient "BUSINESSMAN"

Pierre Luc l'a rencontré à sa demeure de Ste-Adèle

Page 29

DENYSE FILIATREAU et CIE imitent le clan SINATRA

Page 32

International Health & Beauty Studio

Il est inadmissible qu'une femme ne soit pas élégante et svelte quand notre studio vous offre un spécial aussi alléchant

LES 25 PREMIERES PERSONNES A APPELER OU A SE PRESENTER PAIERONT SEULEMENT . . .

\$1 par semaine **APPELEZ RA. 7-3732-3**

- GRATUITS**
25 premiers clients
- BAIN TURC
 - LAMPE SOLEIL
 - MASSAGE MECANIQUE
 - LEÇONS DE DANSE
 - ANALYSE DE PHYSIQUE



Mme Adam a obtenu ces remarquables changements à notre studio

AVANT		APRES
220	POIDS	160
50	BUSTE	40
44	TAILLE	31
58	HANCHES	43
28	CUISSES	25



QUEL QUE SOIT VOTRE AGE NOUS GARANTISSONS LES RESULTATS EN 30 JOURS



GARANTIE

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici 30 jours ou vous recevrez

3 MOIS DE COURS GRATUITS

EMBOPOINT : MAIGREUR :

Perdez 15 livres, 4 pouces de moins aux hanches et à la taille, 2 pouces de moins aux cuisses. Gagnez de 2 à 5 pouces à la poitrine, 2 pouces aux cuisses. Retrouvez des proportions idéales.

QUELS RESULTATS ETONNANTS !

AVANT 260 livres APRES 190 livres Il a perdu 12" à la ceinture, 6" aux cuisses, 5" à la poitrine.



SANS FRAIS ADDITIONNELS

Vous obtiendrez :

- Bain de vapeur gratuit aux 15 premiers abonnés
- Lampe soleil
- Analyse de silhouette
- Massage mécanique
- Tous les privilèges des membres

DEPARTEMENT POUR MESSIEURS

International Health & Beauty Studio

5865, boul. ST-MICHEL (11e ave) angle boul. Rosemont Tél.: RA. 7-3732-3

les SECRETS mal gardés

JACQUES BOULANGER, ex-animateur de CHRC-Québec, vient d'émigrer dans la métropole et c'est à compter du 29 avril que nous pourrions l'entendre sur les ondes de CKAC...

DONALD LAUTREC, que les propriétaires de boîtes de nuit employaient comme animateur à \$150 par semaine, a vu sa cote grimper depuis trois mois et de même ses salaires, puisqu'il touche désormais de \$300 à \$400 par semaine...

GLEN GOULD serait le premier artiste invité par une nouvelle organisation de Sherbrooke, organisation qui espère fonder une société qui inviterait des artistes de renom. Gaston Cloutier, mélomane averti, songe actuellement à réunir les fonds nécessaires. La Reine des Cantons de l'Est se réveille...

MICHEL LOUVAIN, d'après un informateur digne de foi, aurait de fortes chances de remporter le titre de "Monseigneur Télévision". Le gala devant avoir lieu le 6 juin



MARTHE MERCURE et Jacques Galipeau iront présenter leur pièce au Donjon de St-Hyacinthe les quatre premiers jours de mai. On ne parle pas beaucoup, dans nos journaux, de ce théâtre où l'on présente pourtant un Pirandello, un Strindberg et deux Impromptus à Loisirs de René de O'Baldia. Ce n'est pas assez "commercial", diraient certains de nos confrères...

COLETTE RENARD aurait tenté, avant son départ du Canada, d'obtenir des chansons de Claude Léveillée...

PAUL THERIAULT, réalisateur du "Monde du spectacle" à CFTM-TV, vient de fonder une compagnie de recherches et documentation journalistiques...

LIONEL DAUNAI a entendu environ 200 auditions pour les quelques rôles qui restaient à distribuer dans "La Mascotte", opéra-comique qui sera présenté au cours de l'été au Théâtre de Verdure du parc Latontaine...

MICHELE TISSEYRE reprendra-t-elle son titre d'animatrice de "Music-Hall"? Voilà la question que se posent les amateurs de variétés. M. Laurier Hébert, coordonnateur des émissions de variétés...



sur les ondes de CFTM-TV, Michel ne pourra y assister puisque le 30 mai il débute à Porto-Rico. Cet inconvénient pourrait-il lui faire perdre le titre?...

CHUBBY CHECKER passera au cabaret Mocambo après ses deux apparitions au Palais du Commerce. Il y restera pour le moins une semaine.

MICHELE SANDRY, Roger Mollet et les frères Brisson vont immigrer à l'ancien Beaver Club, coin Ste-Catherine et Bleury. Ils amènent avec eux leur animateur-maison Louis Armel...

"VISA POUR L'AMOUR" emploie — le savions-nous — près d'une quinzaine d'artistes canadiens, comédiens et danseurs, pour ses chorégraphies. Après la critique pour le moins sévère et fort justifiée de nos confrères, l'opérette a été écourtée d'environ une demi-heure...

RICHARD MARTIN, assisté de Claude Jobin, remonte "Les démoniaques" de Michel Durafour qu'il avait présenté au Festival d'Art Dramatique. C'est au théâtre de "Parabole '63" que la pièce sera reprise. Le groupe compte parmi lui Pascale Perrault, couronnée meilleure comédienne du Festival et Jacques Brouillette, meilleur rôle de soutien...



tés pour Radio-Canada, a déclaré: "No comments". Il a tout de même ajouté: "On n'en a jamais discuté. Il a été question que cette émission du dimanche soir revienne à une heure plutôt qu'une demi-heure, mais nous n'avons pris aucune décision quant au titre qu'elle porterait, non plus quant à la personne qui l'animerait. Il y a des gens qui prennent leurs désirs pour des réalisations, c'est tout le fondé de la nouvelle. Il n'y aura rien de décidé avant deux ou trois semaines".



Le concert d'adieux de l'Orchestre symphonique au Plateau

C'était cette semaine le dernier concert de la saison de l'Orchestre symphonique de Montréal au Plateau, mais ce fut surtout le dernier concert donné dans cette salle qui abritait cette importante formation pour la première fois lors de la création de l'orchestre, le 14 janvier 1935, il y a près de 30 ans.

Les musiciens chevronnés de l'OSM ont dû songer à cela en jouant pour l'ultime fois dans cette "maison natale" de l'avenue Calixa-Lavallée qui a vu défiler au cours des ans quelques-uns des noms les plus prestigieux de la musique mondiale tels que Désiré Defauw, Bruno Walter, Sir Thomas Beecham, Georges Enesco, Igor Stravinsky, Charles Munch, Josef Krips, Kirsten Flagstad, Jascha Heifetz, Pierre Monteux, Arthur Rubinstejn, Ezio Pinza pour n'en citer que quelques-uns.

Nous n'aurions garde d'oublier ici un grand Canadien, Wilfrid Pelletier, qui fut véritablement l'âme dirigeante de l'OSM pendant de longues années et qui détient en fait, le nombre record de concerts dirigés au Plateau. Pour son concert d'adieu, l'OSM s'est surpassé cette semaine sous l'habile direction de son jeune chef Zubin Mehta et avec deux solistes de grande classe: Anita Valkki, soprano d'origine finlandaise, attaché au Metropolitan Opera de New York et Anton Kuerti, pianiste d'origine autrichienne fixé aux Etats-Unis où il remportait en 1957 le si envié prix Leventritt.

Nous avons pu applaudir en plus une nouvelle oeuvre canadienne très intéressante d'un jeune compositeur de Toronto: Oskar Morawetz dont l'OSM a créé son Concerto no 1 pour piano et orchestre admirablement joué par le soliste, Anton Kuerti et l'orchestre. Puis le reste du concert fut consacré à Wagner et que ce soit dans des extraits de "Tristan et Isolde" ou du "Crépuscule des Dieux", l'Orchestre y alla de toute sa puissance et Mme Valkki nous révéla sa belle voix noble, puissante et généreuse qu'elle conduisit sûrement en sachant faire d'admirables demi-teintes dans deux oeuvres wagnériennes. C'est une belle artiste, une grande cantatrice qui a le souci des nuances et de la perfection. M. Mehta dirigea l'orchestre avec son dynamisme accoutumé et son efficacité habituelle. Rappelons qu'à la saison prochaine, l'OSM se fera entendre désormais à la salle de la Place des Arts.

M. Maître

Les bas prix Ronald Caron sont toujours les meilleurs Avant d'acheter venez nous voir

"L'endroit où l'on fait du bon pour la maison!"

LIT CONTINENTAL

Construction très étudiée "RESSORT SUR RESSORT"
... A UN NOUVEAU BAS PRIX!

Matelas à surface unie, piquée et sommier-caisse assorti. Ensemble de haute qualité. Matelas et sommier-caisse.

\$49⁹⁵

PRIX RONALD CARON



JUSQU'À 36 MOIS
POUR PAYER



9 morceaux

Ensemble de cuisine chromé: 6 chaises plus une berceuse. Banc escabeau, table extensible 36" x 48" x 60".

SPECIAL
RONALD
CARON

\$89⁹⁵

AUSSI AUTRES MODELES

50% de réduction



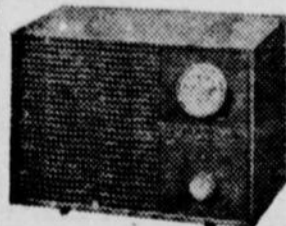
SOFA-LIT

Aussi matériel en frisé

SPECIAL
RONALD
CARON

\$119⁹⁵

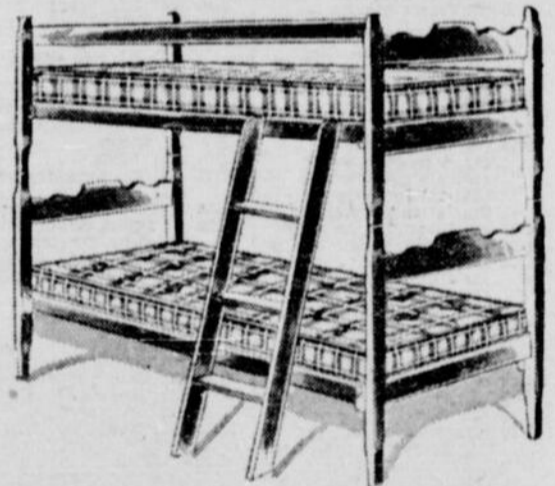
Radio de table "ADMIRAL"



- 5 ans de garantie sur circuit
- 1 an de service gratuit
- CABINET en plastique incassable

SPECIAL \$ **13⁹⁵**
RONALD CARON

Appuis-bras et coussins en véritable caoutchouc-mousse, coussins de siège munis de ressorts intérieurs de forte constitution. Ouvert, ce sofa-lit fait un lit double très confortable avec matelas à ressorts.



Voici le dernier cri en fait de lits superposés

Le double de valeur! Le double de confort!

Songez combien pratiques vous trouverez ces lits superposés et combien d'espace vous économiserez. Les matelas à ressorts vous procurent un sommeil reposant. Vendus comme unité, y inclus échelle et garde-fou, avec barrières et deux confortables matelas à ressorts. Choix de finis: érable rouge ou brun.

Complet, seulement **\$49⁹⁵**

NOUS ALLONS VOUS CHERCHER A NOS FRAIS SUR DEMANDE

Venez constater VOUS-mêmes

Donald Caron

LIMITÉE

Deux magasins pour mieux vous servir - Termes faciles si désiré - Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. 30 p.m.
3610 est, rue Ontario - LA. 6-9476 7360, rue St-Hubert - CR. 4-5668

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

TV D'UN SAMEDI A L'AUTRE • MONTREAL 2 6 10 12

Samedi, 27 avril	Dimanche, 28 avril	Lundi, 29 avril	Mardi, 30 avril	Mercredi, 1er mai	Jeudi, 2 mai	Vendredi, 3 mai
8.45 (2) Cours télévisés 9.27 (6) Today on CBMT 9.30 (6) Univ. Credit Course 10.00 (6) Youth Special 10.15 (2) Cours télévisés 11.00 (2) Am Stram Gam (6) Cuisine Thirty 11.15 (12) Meditation 11.30 (2) Coucou (6) Cartoon Corner (12) Liberal Arts 12.00 (2) Pirouette (6) Film (10) Coquetel musical (12) We Want An Ans... 12.30 (6) Kings and Queens (12) Let's Find Out 1.00 (2) Le judo (12) Surprise Party 1.30 (2) Othello (6) Sports Magazine (12) Fignewton Prog... 1.45 (10) Manchettes, Horaire 3.00 (2) Images en tête (6) World of Sports (10) En matinée (12) Man Ar. the House 3.15 (12) Movie 3.30 (10) En matinée 3.50 (6) World of Sports 4.00 (10) Sports et Loisirs (12) Lutte 4.00 (2) 20 ans Express 4.15 (6) Film 4.30 (2) Solf de Dieu (10) La rampe sportive (12) Like Young 5.00 (2) Concert (6) Kingfisher Cove (10) P'tits Bonshommes 5.30 (6) Bugs Bunny (10) C'est à voir (12) The Three Stooges 5.45 (10) La politique CSN SOIREE 6.00 (2) Roman de la science (6) Country Time (10) Dernière heure (12) Sword of Freedom 6.15 (10) Faits vécus 6.30 (2) Les uns les autres (6) Alberta Game Farm (10) Carnet de voyage (12) Know Your Sports 6.45 (6) CBC TV News 7.00 (2) Comment dites-vous (6) Hillbillies (10) Jeunesse d'aujourd. (12) Stoney Burke 7.15 (2) C.D. 7.30 (2) Caméra 63 (6) The Nurses 7.55 (2) Nouvelles sportives 8.00 (2) Reportage: Yukon (10) Les grands spectad. (12) The 4 Just Men 8.30 (2) Billet de faveur (6) Red River Jamboree (12) Hemingway 9.00 (6) Great Movies 9.30 (12) The Untouchables 10.00 (2) Les Couches-tard (10) Face à face 10.30 (2) Téléjournal (6) Juliette (12) News 10.45 (2) Commentaire (6) A communiquer (10) Dernière heure (12) Pulse News, Sports and Weather 10.53 (2) Nouvelles du sport 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Cinéma (6) CBC News (10) Ronde des sports (12) Naked City 11.10 (6) Final Edition (10) Cinéma (6) Sport's Shop 11.15 (6) Sport's Shop 11.35 (6) Film Favourites 12.00 (12) Cinéma 1.30 (12) Meditation	9.27 (6) Today 9.30 (2) Musique (6) Univ. Credit Course 10.00 (2) Belgique-Magazine (6) Sunday School 10.15 (2) Cours télévisés 10.30 (6) This is the Life 11.00 (2) Le jour du Seigneur (6) Church Service (10) Coquetel musical 11.50 (12) Meditation 12.00 (2) Tribune libre (6) Romance of Science 12.05 (12) Film 'talien 12.15 (10) Manchettes, Horaire 12.30 (2) A vous Paris (6) All Star Golf (10) En matinée 1.25 (6) Sunday Sports 1.30 (2) Travaux et les jours (6) Country Calendar (12) Forum 2.00 (2) A la pointe de... (6) Time of Your Life (10) Cinéma (12) Spotlight on Hous. 2.30 (2) Lettre ouverte (12) Hancock's 1/2 Hour 3.00 (2) L'Univers des sports (6) Speaking French (10) Quilles (12) Going My Way 3.30 (6) Heritage 4.00 (2) F=MA (6) 20/20 (10) Carrières... (12) Careers 4.27 (6) CBC TV News 4.30 (2) Orientation (6) The 20th Century (10) La boule d'argent (12) Heure du Conclie (6) The Valiant Years (10) En ce temps-ci 5.30 (2) Quilles of Things (6) Nature of Vedettes (10) Echo-Vedettes (12) The Flintstones 5.45 (10) Faits vécus SOIREE 6.00 (6) Walt Disney (10) Trois billions... (12) Family Theatre 6.30 (2) Dictionnaire-mag. (10) Music-hall des Jeu 7.00 (2) Robin des Bois (6) Hazel (10) Sur la sellette (12) Papa à raison (6) Flashback (10) Monde du spectacle (12) Sing Along with 8.00 (2) En habit du... (6) Ed Sullivan (10) Ciné-spectacle (12) Le théâtre 8.30 (2) Le théâtre (10) Andy Griffith Sh. 9.00 (6) Bonanza (12) Dr. Kildare 9.30 (10) Bon voyage 10.00 (2) Téléjournal (6) Close-Up (10) Dix sur dix (12) Brinkley 10.15 (2) Commentaire 10.25 (2) Nouvelles du sport 10.30 (2) Actualités politiques (6) Quest (12) News 10.45 (10) En première page 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Sport éclair (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) The Breck Golden 11.10 (6) Microscope (10) Cinéma 11.15 (12) Pulse 11.20 (10) Cinéma 11.25 (6) Sports 11.30 (2) Conférence (6) Cinéma (12) Platform 12.00 (12) News, Sports...	10.15 (12) Meditation 10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts 11.00 (12) Romper Room 12.00 (12) Lunchtime Theater 12.15 (10) Horaire 12.30 (10) Ecran d'étoiles 12.45 (12) Newaroom 12.55 (2) Téléjournal (12) By Pierre Berton 1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la... (12) Channel 12 Theatre 1.05 (6) Today on CBMT 1.10 (6) News and Weather 1.15 (6) Montreal Matinee 1.30 (10) Domino 2.00 (6) Chez Hélène 2.15 (6) Nursery School 2.30 (2) Sing Ring Around (10) Tout pour la... (12) Burns and Allen 2.45 (6) Friendly Giant (10) En matinée 3.00 (2) Votre cuisine Mme (6) Loretta Young (12) People in Conflict 3.15 (2) Votre enfant Mme 3.30 (2) Revue de la maison (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 4.00 (2) Bobino (6) Scarlet Hill (10) Jimmy Tapp 4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Tour de France (12) Surprise Party 5.00 (2) Ouragan (6) Razzie Dazzle (10) P'tits Bonshommes 5.30 (2) L'épée de Florence (6) This Living World (10) Les Boucaniers SOIREE 6.00 (2) Edit. métropolitaine (6) Dennis the Menace (10) Télé-méto (12) Robin Hood 6.08 (2) Nouvelles sportives 6.15 (2) Aujourd'hui 6.30 (6) Metro (12) Pulse 6.45 (6) CBC TV News 6.50 (10) Sport-Images 6.55 (6) Sports 7.00 (2) Téléjournal (6) Seven-O-One (10) Dernière heure (12) Father Knows Best 7.15 (2) L'Union nationale (10) Ciné-roman 7.30 (2) Mes trois fils (6) Don Messer Show (10) Adam ou Eve (12) The Rifleman 8.00 (2) Les belles histotres (6) Danny Thomas (10) Sur le matelas (12) Dick Powell 8.30 (2) La poule aux œufs... (6) Festival (10) Dans les cantons (12) Télé-Poker 9.00 (2) Histoire vécue (6) Festival (10) Sherlock Holmes (12) Take a Chance 10.00 (2) Téléjournal (10) Musique en tête (12) To Tell the Truth 10.15 (2) Commentaire 10.23 (2) Nouvelles sportives 10.30 (2) Temps présent (6) Monsieur le Maire (12) News 10.45 (6) In View (10) En première page (12) Pulse 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Pierre Berton Hour 11.10 (10) Cinéma 11.15 (6) Viewpoint 11.21 (6) Final News 11.33 (6) Cinéma 12.20 (12) News, Sports, Weather, Meditation	10.15 (12) Meditation 10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts 11.00 (12) Romper Room 12.00 (2) Musiques (12) Lunchtime Theatre 12.15 (10) Horaire 12.30 (10) Ecran d'étoiles 12.45 (12) Newaroom 12 12.55 (2) Téléjournal (12) Pierre Berton 1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la... (12) Movie 1.05 (6) Today on CBMT 1.10 (6) News and Weather 1.15 (6) Montreal Matinee 1.30 (10) Domino 2.00 (6) Chez Hélène 2.15 (6) Nursery School 2.30 (6) Sing Ring Around (10) Tout pour la... (12) Burns and Allen 2.45 (6) Friendly Giant (10) En matinée 3.00 (2) Votre cuisine Mme (6) Loretta Young (12) People in Conflict 3.15 (2) Votre enfant Mme 3.30 (2) Temps de vivre (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 4.00 (2) Bobino (6) Scarlet Hill (10) Jimmy Tapp 4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Monte Cristo (12) Johnny Bean 5.00 (2) Courrier du Roy (6) Razzie Dazzle (10) P'tits Bonshommes 5.30 (2) Le Grand-Duc (6) Quick Draw (10) Remous SOIREE 6.00 (2) Edit. métropolitaine (6) Phil Silvers (10) Télémetro (12) Rocky and His... 6.08 (2) Nouvelles sportives 6.15 (2) Aujourd'hui (6) Diplomatic Passport 6.30 (6) CBCM-Metro (12) Pulse 6.45 (6) CBC News 6.50 (10) Sport Images 6.55 (6) Sports 7.00 (2) Dernière heure (12) Hennessy 7.05 (6) Let's Face It 7.15 (2) Téléjournal (10) Ciné-roman 7.30 (2) Adèle (6) Provincial Affairs (10) Le vieux vagabond (12) Amy Williams Sh. 7.45 (6) Mr. Fix-It (10) Yves Christian 8.00 (2) Le pain du jour (6) My Three Sons (10) Ici Interpol 8.30 (2) Dans les rues (6) Parade (10) Police des plaines (12) Film 9.00 (2) Arrêtez-les (6) Intertel (10) Ciné-Festival 9.30 (2) Droit de cité (10) Avec plaisir 10.00 (2) Téléjournal (6) CBC News (10) Dernier recours 10.15 (2) Commentaire 10.23 (2) Nouvelles sportives 10.30 (2) Présence de l'art (6) Explorations (10) Télé-chansons (12) News 10.45 (10) En première page (12) Pulse 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Pierre Berton 11.10 (10) Cinéma 11.15 (6) Viewpoint 11.21 (6) Final Edition 11.33 (6) Cinema Starlight 1.45 (12) Meditation	10.15 (12) Meditation 10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts 11.00 (12) Romper Room 12.00 (2) Musiques (12) Lunchtime Lit. Th. 12.15 (10) Horaire 12.30 (10) Ecran d'étoiles 12.45 (12) Newsroom 12 12.55 (2) Téléjournal (12) Pierre Berton Hour 1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la... (12) Movie 1.05 (6) Today on CBMT 1.10 (6) News and Weather 1.15 (6) Montreal Matinee 1.30 (10) Domino 2.00 (6) Chez Hélène 2.15 (6) Nursery School 2.30 (6) Sing Ring Around (10) Tout pour la... (12) Burns and Allen 2.45 (6) Friendly Giant (10) En matinée 3.00 (2) Votre cuisine Mme (6) Loretta Young (12) People in Conflict 3.15 (2) Votre enfant Mme 3.30 (2) Temps de vivre (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 4.00 (2) Bobino (6) Scarlet Hill (10) Jimmy Tapp 4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Monte Cristo (12) Johnny Bean 5.00 (2) Courrier du Roy (6) Razzie Dazzle (10) P'tits Bonshommes 5.30 (2) Le Grand-Duc (6) Quick Draw (10) Remous SOIREE 6.00 (2) Edit. métropolitaine (6) Phil Silvers (10) Télémetro (12) Rocky and His... 6.08 (2) Nouvelles sportives 6.15 (2) Aujourd'hui (6) Diplomatic Passport 6.30 (6) CBCM-Metro (12) Pulse 6.45 (6) CBC News 6.50 (10) Sport Images 6.55 (6) Sports 7.00 (2) Dernière heure (12) Hennessy 7.05 (6) Let's Face It 7.15 (2) Téléjournal (10) Ciné-roman 7.30 (2) Adèle (6) Provincial Affairs (10) Le vieux vagabond (12) Amy Williams Sh. 7.45 (6) Mr. Fix-It (10) Yves Christian 8.00 (2) Le pain du jour (6) My Three Sons (10) Ici Interpol 8.30 (2) Dans les rues (6) Parade (10) Police des plaines (12) Film 9.00 (2) Arrêtez-les (6) Intertel (10) Ciné-Festival 9.30 (2) Droit de cité (10) Avec plaisir 10.00 (2) Téléjournal (6) CBC News (10) Dernier recours 10.15 (2) Commentaire 10.23 (2) Nouvelles sportives 10.30 (2) Présence de l'art (6) Explorations (10) Télé-chansons (12) News 10.45 (10) En première page (12) Pulse 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) Pierre Berton Hour 11.10 (10) Cinéma 11.15 (6) Viewpoint 11.21 (6) Final Edition 11.33 (6) Cinema Starlight 1.45 (12) Meditation	10.15 (12) Meditation 10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts 11.00 (12) Romper Room 12.00 (2) Musiques (12) Lunchtime Theatre 12.15 (10) Horaire 12.30 (10) Ecran d'étoiles 12.45 (12) News 12.55 (2) Téléjournal (12) Pierre Berton 1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la... (12) Channel 12 Theatre 1.05 (6) Today on CBMT 1.10 (6) News, Weather 1.15 (6) Montreal Matinee 1.30 (10) Domino 2.00 (6) Chez Hélène 2.15 (6) Nursery School 2.30 (2) Emission scolaire (6) National Schools... (10) Tout pour la... (12) Burns and Allen 2.40 (10) Télé-guide 2.45 (10) En matinée 3.00 (2) Votre cuisine Mme (6) Loretta Young (12) People in Conflict 3.15 (2) Votre enfant Mme 3.30 (2) Casse-tête (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 4.00 (2) Bobino (6) Scarlet Hill (10) Jimmy Tapp Show 4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Purie (12) Surprise Party 5.00 (2) Roquet, belles oreil. (6) Razzie Dazzle (10) P'tits Bonshommes 5.30 (2) Pépino (6) Scarlet Pimpernel (10) Sur demande SOIREE 6.00 (2) Edit. métropolitaine (6) Don't Call Me Charlie (10) Télé-méto (12) Yogi Bear 6.08 (2) Nouvelles sportives 6.15 (2) Aujourd'hui (6) Metro 6.30 (6) Metro (12) Pulse 6.45 (6) CBC TV News 6.50 (10) Sport-Images 6.55 (6) Sports 7.00 (6) Seven-O-One (10) Dernière heure (12) Spelling Bee 7.15 (2) Téléjournal (10) Ciné-roman 7.30 (2) La famille Stone (6) Broadway Goes... (10) Charles Isidore (12) Cinéma 8.00 (2) Filles d'Eve (6) The Defenders (10) Au nom de la loi 8.30 (2) Zéro de conduite (10) Cinéma Kraft 9.00 (2) Charles Aznavour (6) Playdate (12) Lucy Show 9.30 (12) Jack Paar Show 10.00 (2) Téléjournal (6) Hitchcock (10) Dix sur Dix 10.15 (2) Commentaire 10.23 (2) Nouvelles sportives 10.30 (2) Votre courrier (12) National News 10.45 (10) En première page (12) Pulse News 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Cinéma (6) CBC News (10) La ronde des sports (12) Pierre Berton Hour 11.10 (10) Cinéma 11.15 (6) Viewpoint 11.20 (6) Final Edition 11.33 (6) Feature Film 12.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation	10.15 (12) Meditation 10.30 (10) Coquetel musical (12) Liberal Arts 11.00 (12) Romper Room 12.00 (2) Musiques (12) Lunchtime Theatre 12.15 (10) Horaire 12.30 (10) Ecran d'étoiles 12.45 (12) Newsroom 12 12.55 (2) Téléjournal (12) Pierre Berton Hour 1.00 (2) Long métrage (10) Tout pour la... (12) Cinéma 1.05 (6) Today on CBMT (12) Channel 12 Theatre 1.10 (6) News and Weather 1.15 (6) Montreal Matinee 1.30 (10) Domino 2.00 (6) Chez Hélène 2.15 (6) Nursery School... (12) Going Shopping (6) National Schools... (10) Sing Ring Around (12) Burns and Allen 2.45 (6) Friendly Giant (10) En matinée 3.00 (2) Votre cuisine, Mme (6) Loretta Young (12) People in Conflict 3.15 (2) Votre enfant, Mme 3.30 (2) L'éternel féminin (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 4.00 (2) Bobino (6) Scarlet Hill (10) Jimmy Tapp Show 4.30 (2) La boîte à surprise (6) I Love Lucy (10) Safari (12) Surprise Party 5.00 (2) Ivanhoé (6) Razzie Dazzle (10) P'tits Bonshommes 5.30 (2) CF-ROK (6) Web of Life (10) Les Vikings SOIREE 6.00 (2) Edit. métropolitaine (6) Pete and Gladys (10) Télé-méto (12) Beany and Cecil 6.08 (2) Nouvelles sportives 6.15 (2) Téléjournal 6.30 (6) Metro (12) Pulse 6.45 (6) CBC TV News 6.50 (10) Sport-Images 6.55 (6) Sports 7.00 (6) Seven-O-One (10) Dernière heure (12) Leave it to Beaver 7.08 (2) Nouvelles du sport 7.15 (2) Téléjournal (10) Ciné-roman 7.30 (2) Denis, petite peste (6) Dickens & Fensler (10) Alors raconte... (12) Sunset Theatre 8.00 (2) La Balsamine (6) Country Hoedown (10) Aventures dans... 8.30 (2) Cinéma Internation. (6) True 9.00 (6) Tommy Ambrose (10) Quilles (12) Sam Benedict 9.30 (6) Empire 10.00 (2) Téléjournal (10) Hitchcock présente (12) McHale's Navy 10.15 (2) Commentaire 10.23 (2) Nouvelles sportives 10.30 (2) Premier plan (6) Candid Camera (10) Echos-vedette (12) News 10.45 (10) En première page (12) Pulse News 10.55 (10) Couleur du temps 11.00 (2) Bonsoir chéri (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) Pierre Berton Hour 11.10 (10) Cinéma 11.15 (6) Viewpoint 11.20 (6) Final Edition 11.30 (2) Cinéma 11.33 (6) Friday Premiere 12.00 (12) Meditation

LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, le 27 avril:	Lundi, le 29 avril:	Mardi, le 30 avril:	Mercredi, le 1er mai:	Jeudi, le 2 mai:	Vendredi, le 3 mai:
2:00 (10) "Heidi" (suisse). Elisabeth Heinrich Gretler et Thomas Klameth. Histoire d'enfant. 2:15 (12) "The Storm Rider". Scott Brady, Maia Powers et Bill Williams. Western romanesque. 8:00 (10) "Les aventures de Buffalo Bill" (américain). Gary Cooper, Jean Arthur, James Ellison et Paul Harvey. Drame d'aventures. 8:30 (2) "Pour l'amour d'une reine". Drame historique. O. W. Fisher, Odile Versois et Horst Buchholz. 9:00 (6) "Somebody Up There Likes Me". Paul Newman et Pier Angeli. 11:00 (2) "Tripoli". John Payne et Maureen O'Hara. Film d'aventures. 11:10 (10) "Chacun son tour" (français). Robert Lamoureux, Charles Deschamps et M. Mercadier. Comédie. 11:35 (6) "Scene of the Crime". Policier. Van Johnson. 12:00 (12) "Unfaithfully Yours". Rex Harrison et Linda Darnell.	11:10 (10) "Clara et les méchants" (français). Minou Drouot, Pierre Destailles, Michel Potret et J.-M. Serrault. Comédie. 11:30 (6) "The Sixth Hour". de Wilfred Grantham. LUNDI, le 29 avril: 1:00 (2) "Le trésor des Caraïbes". Film d'aventures. John Payne, Arlene Dahl et sir Cedric Hardwicke. 1:00 (12) "Pinky". Drame. Jeanne Crain, Ethel Barrymore, William Lundigan et Ethel Waters. 2:45 (10) "Château du dragon" (américain). Gene Tierney et Vincent Price. Drame. 11:00 (2) "Vivre un grand amour". Drame psychologique. Deborah Kerr, Van Johnson et John Mills. 11:10 (10) "L'amour au collège" (italien). Ottilia Rubini, Christine Carrère et Isabella Redi. Comédie psychologique. 11:32 (6) "Monday Night Revival".	MARDI, le 30 avril: 1:00 (2) "All-Baba et les quarante voleurs". Le conte des Mille et une nuits. Fernandel. 1:00 (12) "Looking on the Bright Side". Gracie Fields. Comédie. 2:45 (10) "Bandito Caballero" (américain). Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland et Zachary Scott. Aventure de guerre. 11:00 (2) "La bataille de Rio de la Plata". Film de guerre. Peter Finch et John Gregson. 11:10 (10) "Dernières vacances" (français). Berthe Barry, Renée Devillers et Pierre Dux. Comédie dramatique.	11:33 (6) "Happy Go Lovely". Comédie musicale. Vera Ellen, David Niven et Cesar Romero. MERCREDI, le 1er mai: 1:00 (2) "La bataille de Rio de la Plata". (Voir mardi, 11:00 p.m.) 1:00 (12) "Kiss and Make Up". Comédie. Cary Grant, Helen Mack, Genevieve Tobin et Edward Everett Horton. 2:45 (10) "Poli de carotte" (français). Raymond Souplex, Germaine Dermos, Cri-Cri Simon et Pierre Larquey. Drame de l'enfance. 8:30 (12) "The Dam Busters". Drame. Richard Todd, Michael Redgrave et Ursula Jeans. 9:00 (10) "L'inspecteur aime la bagarre". Nicole Courcel, Paul Meurisse et Roland Fontaine. Policier. 11:00 (2) "Les faux-monnayeurs". James Todd, Lloyd Bridges et Barbara Payton. 11:10 (10) "Au p'tit zouave" (français). Dany Robin, François Périer et Yves Deniaud. Drame sentimental. 11:33 (6) "Two-Faced Woman". Comédie. Greta Garbo et Melvyn Douglas.	7:30 (12) "The Flame and the Arrows". Burt Lancaster, Virginia Mayo et Robert Douglas. Aventure. 8:30 (10) "La nuit des suspects" (français). Geneviève Kervine, Christine Carrère, Yves Massard et Guyllaine Guy. Film policier. 11:00 (2) "Nuits blanches". Maria Schell, Jean Marais et Marcello Mastroianni. Drame psychologique. 11:10 (10) "La peau d'un homme" (français). Roger Pigaut, Pierre Larquey et Colette Ripert. Comédie. Feature Film. JEUDI, le 2 mai: 1:00 (2) "Le 84 prend des vacances". Comédie. Relys, Yves Deniaud, Mary Marquet et Paulette Dubost. 1:00 (12) "To Mary, with Love". Myrna Loy, Warner Baxter, Ian Hunter et Claire Trevor. Drame. 2:45 (10) "Tampon du capiton" (français). (français). Relys, Pauline Carton et Jean Tissier.	7:30 (12) "Nuits blanches". (Voir jeudi, 11:00 p.m.) 1:00 (12) "The Forbidden Street". Maureen O'Hara, Dana Andrews et Dame Sybil Thornikie. Drame. 2:45 (10) "Les amants de Tolède" (français). Alida Valli, Françoise Arnoul, Pedro Armendarez et Gérard Landry. Drame romantique. 7:30 (12) "If I Had a Million". Gary Cooper, George Raft, W. C. Fields, Wynne Gibson, Charles Laughton et Frances Dee. Comédie dramatique. 8:30 (2) "Comment épouser un millionnaire". Comédie. Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall et William Powell. 11:10 (10) "Les îles de l'enfer" (américain). John Payne, Francis L. Sullivan et Mary Murphy. Aventure policière. 11:30 (2) "Méfiez-vous des blondes". Drame. Raymond Rouleau et Martine Carol. 11:33 (6) Friday Premiere.

Le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE — "Mutiny on the Bounty", Marion Brando, Trevor Howard. Le soir à 8.30. Le dimanche soir à 8.00. Matinées: mercredi, samedi, dimanche, 2.00.

AVENUE — "The Password is Courage", 1.00, 2.55, 5.05, 7.15, 9.30.

BEAUBIEN — "Femmes coupables", 2.31, 6.25, 10.19 samedi et dimanche, 6.25, 10.19 en semaine. "Celui par qui le scandale arrive", 12.15, 4.09, 8.03 samedi et dimanche, 8.03 en semaine seulement.

BLOU — "Le feu des passions", 12.30, 5.07, 9.44. "Tentations", 2.00, 6.37. "La mariée est trop belle", 3.29, 8.26.

CANADIEN, LAVAL, PLAZA — "Comme Dieu m'a faite", 12.00, 3.25, 6.50, 10.20. "Le miracle des loups", 1.35, 5.00, 8.30.

CAPITOL — "War and Peace", Audrey Hepburn, Henry Fonda, 10.35, 1.55, 5.10, 8.30.

HAMPLAIN — "Femmes coupables", 12.00, 4.01, 8.02. "Celui par qui le scandale arrive", 1.45, 5.47, 9.48.

HATEAU, ROSEMOUNT, SAVOY — "Who's Got the Action", 2.45, 6.10, 9.50. "A Girl Named Tamiko", 12.50, 4.15, 7.55.

KINEMA PLACE VILLE-MARIE — "David and Lisa", Keri Dillen, Janet Margolin, 12.35, 2.45, 4.55, 7.05, 9.15.

KINERAMA IMPERIAL — "How the West was Won", Tous les soirs à 8.30. Matinées: mercredi, à 2.00. Samedi et dimanche, à 1.00 et 4.45.

KORVAL — (Red Room): "The Courtship of Eddie's Father", 7.25. "Days of Wine and Roses", 9.30 p.m.; samedi et mercredi, matinée 1.00; dimanche à compter de 1.00. (Salle Dorée): "The Password is Courage", 6.50, 9.25 p.m.; samedi et mercredi, matinée à 2.00; dimanche à compter de 2.00 p.m.

LECTRA — "La nuit du loup-garou", 2.08, 5.20, 8.32. "Les cavaliers de l'enfer", 12.30, 3.42, 6.54, 10.06.

FRANCAIS, RIVOLI — "Samson vs Hercule", 2.45, 6.06, 9.30. "Rue de la drogue", 1.05, 4.30, 7.55.

GRANADA, PAPINEAU — "Samson vs Hercule", 1.05, 4.30, 7.55. "Rue de la drogue", 2.50, 6.15, 9.35.

KENT, OUTREMONT — "Term of Trial", 1.45, 4.20, 6.50, 9.25.

LE PARISIEN — "Le bateau d'Emile", Lino Ventura, Annie Girardot, Michel Simon, Pierre Brasseur, 12.40, 2.50, 5.05, 7.15, 9.35.

LOEW'S — "The Birds", Rod Taylor, Jessica Tandy, 10.10, 12.25, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20.

MERCIER — "La nuit du loup-garou", 12.30, 3.42, 6.54, 10.06. "Les cavaliers de l'enfer", 2.10, 5.22, 8.34.

MONKLAND — "Days of Wine and Roses", 2.10, 5.45, 9.35. "The Roman Spring of Mrs. Stone", 12.30, 4.05, 7.50.

PALACE — "My Six Loves", Debbie Reynolds, David Janssen, 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35.

PASSE-TEMPS — "Rendez-vous de septembre", 12.00, 4.40, 9.40. "Le bourreau du Nevada", 3.15, 6.15, "Nagana", 1.30, 6.30.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE — "Divorce, Italian Style", Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, 12.30, 2.35, 4.40, 6.45, 8.50.

RIALTO — "Who's Got the Action", 12.50, 4.15, 7.55. "A Girl Named Tamiko", 2.25, 5.55, 9.30.

SEVILLE — "Lawrence of Arabia", Le soir à 8.15. Samedi, mercredi: 2.15, 8.15. Dimanche: 2.15, 7.45.

SNOWDON — "Sundays and Cybèle", Le soir à 8.30. Samedi, dimanche, mercredi: 2.00 et 8.30.

STRAND — "Tower of London", 11.50, 3.10, 6.35, 9.55. "Vampire and the Ballerina", 10.15, 1.40, 5.05, 8.25.

VILLERAY — "La nuit du loup-garou", 12.40, 3.43, 6.46, 9.49. "Les cavaliers de l'enfer", 2.11, 5.14, 8.17.

WESTMOUNT — "The Fast Lady", 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45.

variétés

La Butte à Mathieu (Val David): Jean-Pierre Ferland, le 27 avril, à 9 h. et 11 h.

Club des Arts: Raymond Lésques et Benoit Marleau discutent politique.

Saranac: Isabelle Pierre accompagnée par Paul de Margerie; les 26 et 27 avril. Claude Léveillée, les 3 et 4 mai. À 9 h. et 11 h. p.m.

Casa-Loma: Pauline Julien, jusqu'au 28 avril inclusivement. Jean-Pierre Ferland, à compter du 29.

Forum: "Cavalcade of Stars", avec Sam Cooke, Jerry Butler, Dee Clark, le 28 avril, à 2 h. 30 et 8 h. 30 p.m. Ray Charles, le 5 mai, à 2 h. 30 et 8 h. 30 p.m.

El Morocco: Sophie Tucker.

Gambille: Pierre Calvé, les 26 et 27 avril à 9 h. et 11 h. p.m.

Café Saint-Jacques (Boîte à chansons): Monique Gaube. (L'Abattoir): Jean Stéphane et Yvon Lajoie.

Faisan Bleu: la revue Festival.

Mocambo: les Patterson Singers.

Hôtel Reine-Elisabeth (Salle Bonaventure): Los Chavales de Espana, jusqu'au 11 mai.

Hôtel Ritz-Carlton (Ritz Café): Jill Allen, chanteuse américaine.

Le Perchoir d'Haiti: production folklorique américaine.

Hôtel Edgewater: Joyce Hahn, vedette de la TV. Jusqu'au 28 avril inclusivement.

beaux-arts

Galerie Art-Tec: Emaux sur cuivre de Ghis. Tous les jours jusqu'à 6 h.; les mercredis et vendredis soir de 8 h. à 10 h. En cours jusqu'au 11 mai.

Musée des Beaux-Arts (Galerie XII): Peintures de Gisèle Verreault-Lapointe et de Tony Tascona. En cours jusqu'au 12 mai.

Centre Notre-Dame: Sculptures du frère Germain Bergeron et peintures du frère Jérôme; travaux des élèves. Ouvert de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.; en cours jusqu'au 28 avril. (3791 Reine-Marie).

Galerie "L'Art français": Gravures et dessins originaux de Henri Julien, Ed. Massicotte, Clarence Gagnon. Ouvert le vendredi soir jusqu'à 9 h. et le samedi jusqu'à 5 h.; en cours jusqu'au 15 mai.

Musée des Beaux-Arts: Collection d'art graphique esquimaux; nouveau groupe d'artistes localisés à Povungnituk; en cours jusqu'au 7 mai.

Galerie Nova et Vetera: Photographies de Jean-Pierre Beaudin; sculptures et meubles canadiens des XVIIIe et XIXe siècles. Le dimanche, de 2 h. à 4 h., lundi, mardi, jeudi, vendredi, de 12 h. 30 à 1 h. 30. Du 27 avril au 18 mai.

Centre culturel l'Archevêque Beran: Peintures de Ferdinand Kalik. De 8 h. à 10 h. du soir.

Galerie Martin: Œuvres de Raymond Brousseau. Tous les jours de 9 h. à 5 h. 30; le mercredi jusqu'à 9 h. En cours jusqu'au 4 mai.

Galerie Libre: Sculptures et émaux sur cuivre de Joyce Rose. En cours jusqu'au 30 avril. Tous les jours de 10 h. à 6 h.; mercredi jusqu'à 10 h.; dimanche de 2 h. à 5 h.

Galerie Camille Hébert: Huiles d'Albert Dumouchel. En cours jusqu'au 1er mai. Tous les jours, dimanche excepté, 11 h. à 6 h.; mercredi soir, de 8 h. à 10 h.

Waddington Galleries: Exposition Lavarenne. Lundi à samedi de 9 h. 30 à 5 h. 30; mercredi soir de 7 h. à 10 h. En cours jusqu'au 4 mai.

Au Lutin qui Bouffe: Exposition d'œuvres des peintres et sculpteurs québécois Ethel Rosenfield, Madeleine Boyer et Jeanne Rhéaume. Avril et mai.

Galerie Agnès Lefort: Images du folklore indien de Norval Morrisseau. Ouvert du lundi au samedi de 10 h. à 6 h.; mercredi soir de 7 h. à 10 h. En cours jusqu'au 4 mai.

Galerie "La Mansarde": Peintures de Paul Soulikas et sculptures de Roland Dinel. Tous les jours de 11 h. du matin à minuit. "La Mansarde" est une nouvelle galerie située au 1558, rue Saint-Denis.

théâtre

Théâtre Parole 63 (63 ouest, rue Rachel): "R.I.P.", pièce de Jacques Duchesne. Rideau à 8 h. 30 vendredi et samedi. À partir du 30 avril et jusqu'au 5 mai: "Les Démontages".

Rideau-Vert (au théâtre Stella): le Rideau-Vert présente "Treize à table", comédie de Marc-Gilbert Sauvageon, qui sera présentée jusqu'au 14 mai. Rideau tous les soirs à 8 h. 30, le dimanche à 7 h. 30 avec matinée à 2 h. 30.

Théâtre de l'Anse (Vaudreuil Inn à Dorion): "L'ami de la famille", comédie de Jacques Sommet, est présentée jusqu'au 19 mai tous les soirs, sauf le lundi, à 9 h., et le samedi et le dimanche, à 8 h. 30.

Théâtre Anjou: "Gog et Magog", comédie en 3 actes de Gabriel Arout.

Théâtre du Nouveau Monde: "Le pain dur", drame de Paul Claudel, à l'Orpheum. Jusqu'au 27 avril inclusivement.

Les Saltimbanques: "Akara", de Romain Weingarten. Les jeudi, vendredi et samedi à 8 h. 30 et les dimanche à 7 h. 30.

Théâtre de l'Egrégore: "Les Violettes" de Georges Schéhadié. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Du mardi au dimanche inclus, à 8 h. 30 p.m. Le dimanche à 7 h. 30.

Théâtre Saint-Denis: "Visa pour l'amour", grande comédie musicale française, avec Annie Cordy et Luis Mariano en scène jusqu'au 28 avril.

Théâtre International (La Poudrière, 116 Sainte-Hélène): "Occupe-toi d'Amélie", de Georges Feydeau, du 2 mai au 15 juin.

Her Majesty's: "Carnival", comédie musicale américaine, en scène du 1er au 4 mai.

Salle St-Sulpice: "Léocadia", de Jean Anouilh, exercice public des classes d'art dramatique du Conservatoire de la province, les 26 et 27 avril à 8 h. 30 et le 28 avril à 2 h. 30. Entrée libre.

concerts

Plateau: Concert de l'Orchestre La Philharmonia le 14 mai en soirée à 8 h. 30, sous la direction de Louis Hartver. Soliste invité: le ténor Paul-Emile Smith. Au programme: La Forza del Destino de Verdi, la Symphonie no 1 en do mineur de Brahms et des extraits chantés de Faust de Gounod et de l'Arlésienne.

Her Majesty's: le concert de Shmuel Ashkenazi qui devait avoir lieu au Théâtre Her Majesty's le 30 avril a dû être contremandé.

Plateau: Le 27 avril à 8 h. 30, récital conjoint de Léon Felscher, pianiste, et de Leonard Rose, violoncelliste.

Oratoire Saint-Joseph: Récital de l'organiste viennois Anton Heller, compositeur et chef d'orchestre, le 2 mai à 8 h. 45.

Eglise Notre-Dame: Concert par les Disciples de Massenet: le Requiem de Mozart, le 28 mai à 8 h. 45 en audition de gala pour le 35e anniversaire de fondation de la chorale.

ciné-sélection

Les films que vous recommandons "La Patrie"

"DIVORCE, ITALIAN STYLE", au Petit Cinéma Place Ville-Marie.

"THE BIRDS", au cinéma Loew's.
 "WAR AND PEACE", au cinéma Capitol.
 "LAWRENCE OF ARABIA", au cinéma Séville.
 "HOW THE WEST WAS WON" (cinéma), au cinéma Imperial.
 "LE BATEAU D'EMILE", au cinéma Le Parisien.
 "LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY" (Sundays and Cybèle), au cinéma Snowdon.
 "DAYS OF WINE AND ROSES", au cinéma Monkland.



"WAR AND PEACE", le fameux roman de Tolstoï a été porté à l'écran par Paramount Picture en VistaVision et Technicolor avec un grand déploiement scénique. Ce film prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol et parmi les nombreuses vedettes de la distribution, on note en particulier Mel Ferrer et Audrey Hepburn, ci-dessus, dans une scène du film.



"MY SIX LOVES", un film en Technicolor de Paramount Picture, prend l'affiche cette semaine au cinéma Palace. Il met en vedette Debbie Reynolds et Cliff Robertson, ci-dessus, dans une scène de cette production qui est une comédie gaie, faite de jeunesse, d'amour et de rire. De quoi bien se divertir en somme.



"CARNIVAL", une comédie musicale à succès venant de New York sera présentée en scène au Her Majesty's du 1er au 4 mai. C'est une tendre histoire d'amour dans le cadre d'un cirque ambulante et dans le monde des gens du voyage. Ci-dessus, deux des vedettes, Elaine Malbin et David Daniels dans une scène de cette production.

GAGNANT DE 7 prix de l'Académie y compris Meilleur film!



Columbia Pictures presents
THE SAM SPIEGEL, DAVID LEAN Production of
LAWRENCE OF ARABIA TECHNOLOGY SUPER PANASONIC TM

MAT. à 2.15 — Merc. et sam. \$2 — Dim. \$2.50
Soir 8.15, dim. 7.45 - Dim. à jeu. \$2.50 - ven., sam. \$3

Guichet ouvert de 11 a.m. à 10 p.m. 2155 ouest, Ste-Catherine, Mt. — WE. 2-1139

Billets en vente aux succursales de Morgan à Snowdon, aux Centres d'achats Boulevard, Rockland et Dorval.



La semaine la plus longue pour PAULINE JULIEN

PAULINE JULIEN, à la Casa-Loma tente l'aventure impossible. Réalisant un désir dont elle faisait part depuis près d'un an, elle s'attaque au public de cabaret, plus varié, moins averti que celui des boîtes à chansons et parfois légèrement abruti par l'alcool. D'autre part, devant la pénurie de vedettes rentables, la direction de ce cabaret s'est mise à loucher vers la vague croissante de la nouvelle chanson canadienne; une chanson réaliste et poétique. Ce qui ne manque pas de provoquer le chaud et le froid. D'un côté les bravos et les encouragements, de l'autre la curiosité ou carrément les rires et l'indifférence. Voilà le climat.

Il faut beaucoup de courage à Pauline Julien pour affronter des salles si peu dociles. Mais il lui faut surtout beaucoup de talent et

de présence en scène pour limiter les dégâts. Son répertoire — allant des chansons de Ferland et Vigneault à celles de Claude Nougarro — n'est ni trop sévère ni trop facile. Seulement, Pauline Julien arrive en vedette sur une scène dont elle ne connaît ni les dimensions ni la portée. Ce n'est ni pénible ni miraculeux. Les gens de cabaret ne s'intéressent pas aux chansons à texte et désirent plutôt des "tunes" populaires dont ils connaissent déjà la ritournelle. Il y a très peu de chances que cela change même dans cent ans.

La semaine prochaine, sur cette même scène, Jean-Pierre Ferland se présentera avec le brio scénique et le bagout qu'on lui connaît.

Et pendant ce temps-là, Jen Roger chante "il faut espérer..."

Pierre LUC

Supersonic Attractions

Send me some loving

SAM COOKE
Baby Baby Baby

JERRY BUTLER
TARAS BULBA

DEE CLARK
I'M A SOLDIER BOY
Shook Up Over You

in Person

THE CRYSTALS
"Be sure the boy I love"

THE DRIFTERS
UP ON THE ROOF

Solomon BURKE
"I SAID I WAS SORRY"

LITTLE ESTHER PHILLIPS
"RELEASE ME"
"I REALLY DON'T WANT TO KNOW"

DIONNE WARWICK
"Don't make me over"

JOHNNY THUNDER
"LOOP DE LOOP"

GEORGE M.C.

LITTLE JULIUS HIGH

THE UPSETTERS BAND

FORUM ★ AUJOURD'HUI SEULEMENT

Seulement deux (2) représentations à 2 h. 30 et à 8 h. p.m.

Billets : \$1.50 - \$2.00 - \$2.25 - \$2.50 - \$3.00 - \$3.50

Il reste des billets à tous les prix, au Forum.

3 JOURS SEULEMENT
Vendredi — Samedi — Dimanche

EN PERSONNE

JOYCE HAHN



Grande vedette du disque et étoile de la télévision

Mettant aussi en vedette

DANNY WELLS M.C.
EDDIE JANNIS vedette du xylophone

Avec GUIDO PUCCI et son orchestre

Admission vendredi et samedi seulement \$1.50 plus la taxe

EDGEWATER HOTEL
228 Lakeshore, Pointe-Claire

Seulement 20 minutes du centre de Montréal

Vaste terrain de stationnement gratuit

POUR RESERVATIONS : 695-2330

"ALL STAR SHOW"

ACHETEZ VOS BILLETS MAINTENANT | Voyez le plus grand spectacle de TWIST et de LIMBO jamais présenté à Montréal.

AU PALAIS DU COMMERCE
1600 Berri
Les 11 et 12 MAI
2 spectacles par jour

Pour informations, signalez : 279-7391 - 279-2272

Chubby Checker
Le roi du TWIST

Pierre Lalonde

Jennie Rock

Frankie Lymon

Gaston Campeau

Bob Lavoie et ses 14 musiciens — Dave Boxer, M.C.

LES INK SPOTS



Billets en vente chez les marchands de disques — Matinée \$2.50, soirée \$3.00 — Participez au plaisir, il y aura \$500.00 de prix en argent pour les meilleures exhibitions de TWIST et de LIMBO, plus 30 disques de Chubby Checker.



CE SOIR 8.30

Spectaculaire, excitant et captivant au possible

METRO GOLDWYN MAYER **CINERAMA** PRESENTENT

HOW THE WEST WAS WON
TECHNICOLOR



avec : Debbie Reynolds, John Wayne, Carroll Baker, Gregory Peck, Richard Widmark, Carolyn Jones, George Peppard, etc., etc.

N.B. Matinée mer. 2 h. Sam. et dim. 1 h. Sam. et dim. 4 h. 45
8 h. 30 tous les soirs, dimanche compris

Enfants, 10 ans, admis aux matinées : mer. 2 h. — sam. et dim. 1 h.

TOUTE LA DIFFERENCE EST LA... AU CINEMA VOUS ASSISTEZ MAIS A CINERAMA VOUS PARTICIPEZ

EN SOIREE, 8:30 p.m., lun. à ven. : Orch. et loges \$2.40, balc. \$1.75 ; sam. et dim. : Orch. et loges \$2.65, balc. \$1.90 — EN MATINEE : 2.00 p.m., mer. : Orch. et loges \$1.75, balc. \$1.20, SAM et DIM., 1.00 p.m. : ORCH. et LOGES \$2.00, BALC. \$1.50 — SAM. et DIM. 4:45 p.m. : ORCH. et LOGES \$2.65, BALC. \$1.90

RESERVATIONS AV. 8-5603

GUICHET OUVERT, 10 h a.m. à 9 h. p.m. — LE DIMANCHE : midi à 9 h.

CINERAMA IMPERIAL
1430, rue Bleury, Montréal - Inf. : AV. 8-7102 p.m.

CE SOIR 8.30

LE CAFE MOCAMBO VOUS PRESENTE



JOIE TONE
et sa
"Powder Box Revue"
CHANSONS — COMEDIE — DANSE

Pour la première fois à Montréal en français et en anglais un groupe de 15 jolies filles qui s'interposent dans une production sensationnelle.

3 SPECTACLES TOUS LES SOIRS : 9.30 — 11.30 — 1.30



506 du Havre LA. 1-9119 2591 est, Notre-Dame

La double vie de YOLAND GUÉRARD

Il entreprend une deuxième carrière pour sauver la première

YOLAND GUÉRARD, dont on a récemment associé le nom à celui de la Place des Arts, vient de signer un contrat d'un an comme directeur des activités sociales et sportives d'un riche hôtel des Laurentides. Cette signature, c'est le trait d'union entre une brillante carrière de chanteur et le début d'une autre carrière, celle d'homme d'affaires.

par Pierre Luc

La tête légèrement grisonnante, la figure basanée, l'œil vif, la démarche alerte, très droit et la voix bien placée dans le masque, Yoland Guérard nous donne cette impression de l'homme d'affaires érudit, charmeur et resplendissant de santé. En fait, le personnage idéal pour les relations sociales. Affublé en plus de sa notoriété d'artiste, il erre heureux et envieux sur ce domaine du Chanteclerc.

Le suspense de l'âge mûr

C'est dans le club privé du domaine que nous avons trouvé Yoland Guérard. En compagnie d'une dizaine d'hommes d'âge mûr à l'allure de millionnaires, il discutait le coup d'une partie de curling.

— C'est difficile à croire pour les "non-initiés" mais il y a beaucoup de suspense au curling.

— Alors, Yoland Guérard, vous êtes entré dans vos fonctions de directeur social ?

— Pas encore, dans une semaine seulement. Mais je suis ici depuis janvier dernier. J'organise les spectacles à la salle "Cocorico". Tous les mercredis soir nous avons une soirée dont les vedettes sont les clients de l'hôtel. Nous ferons peut-être venir des chansonniers... Là, à la place des jeux de curling, l'été, j'aimerais monter une Place de Paris. Enfin, nous avons beaucoup de projets.

— Toutes ces occupations ne vous tiendront-elles pas loin de la chanson ?

— Au contraire, c'est une condition sine qua non de mon engagement ici : je continue à chanter. C'est un peu parce que je suis connu qu'on m'a employé ici. J'ai toute la latitude voulue pour poursuivre ma carrière. Je ne commence qu'à cinq heures du soir, donc il m'est possible d'être à Montréal tous les jours. De plus, j'ai une soirée de libre par semaine et sept semaines de vacances par année.

— Et votre travail de préparation...

— Ici, je dois sans cesse chanter des airs nouveaux, de l'opérette aux extraits de comédie musicale et aux standards tels que "Old Man River", etc. Non, ça ne m'em-

pêche pas de travailler et ça m'évite de lutter pour obtenir du travail. De plus, je peux choisir les émissions qui me plaisent et je n'ai pas à faire de cabaret.

— Est-ce que la situation actuelle permet à un artiste du tour de chant de vivre sans un emploi en dehors du spectacle ?

— Non ; surtout pas avec la programmation de cette année à la télévision. Il lui faut absolument chanter dans les cabarets.

— Donc, vous considérez que les artistes doivent entreprendre une deuxième carrière...

— Pas lorsqu'ils sont jeunes. Ça leur enlèverait rapidement le goût de lutter. Ils n'auraient plus la volonté de se battre afin de gagner la partie.

Il n'ira pas aux Etats-Unis

— N'iez-vous que cette situation fera prendre une tangente nouvelle à votre carrière de chanteur ?

— Pas du tout. Par exemple, je songe moins à m'exiler aux Etats-Unis. J'ai atteint un âge où il y aurait beaucoup d'emploi pour moi mais cela pourrait prendre des mois et des mois avant que vienne la réussite. J'ai une femme, un enfant, je ne peux pas les entraîner dans une telle aventure.

— Avec le physique que vous montrez, vous ne pouvez tout de même pas avoir le complexe de l'âge...

— (Avec humour) Ici, on ne vieillit pas. Dans la ville, nous sommes constamment tendus... L'air des Laurentides nous rajeunit... Je voudrais bien être comme les jeunes... ce qu'on a à l'intérieur de soi, ça ne meurt pas bien sûr, mais il faut le réfréner...

... ni à la Place des Arts

— Ce poste, Yoland Guérard, doit-il vous servir de tremplin ?

— Je l'espère ; c'est mon intention.

— Ces jours-ci on a associé votre nom à celui de la Place des Arts...

— J'en ai entendu parler par les journaux. Je ne pense pas qu'on va avoir besoin de mes services pour le moment. Faudrait qu'ils m'offrent beaucoup parce que je suis très bien ici.

— Vous avez déjà donné votre opinion quant au choix de M. Sidman...

— Je ne désapprouve pas ce choix. Mais il faudrait qu'on lui adjoigne des collaborateurs canadiens-français qui auraient les capacités de remplir ces fonctions. En fait la programmation de la Place des Arts n'est pas si mauvaise : c'est qu'on l'a mal présentée. Tout ce que je reproche à la Place, c'est de ne pas monter elle-même ses propres spectacles... peut-être que nous ne sommes pas prêts. Ici, presque personne ne travaille dans le but de faire de l'opérette.



(Photo Daniel Fontigny)

YOLAND GUÉRARD :

« Je ne blâme pas le choix de M. Sidman »

Les moments difficiles

— Yoland, depuis 1947, il y a eu un long chemin de parcouru, quelle impression ça vous fait de regarder en arrière ?

— Je ne regarde jamais en arrière si ce n'est, pour y voir les erreurs que j'y ai faites afin de ne pas les répéter. Je me souviens des moments les plus difficiles parce que ce sont eux qui m'ont marqué le plus.

— Peut-on croire que Yoland Guérard a éprouvé des moments difficiles ?

— Lorsque j'étudiais à Paris, ce ne fut pas toujours facile. Il nous est arrivé souvent de ne manger que du foie gras. Nous conservions les restants de pommes de terre pour les potages. Il est arrivé aussi à Montréal où en-

tre deux saisons il fallait serrer la ceinture.

Il doit toujours avoir le sourire et le mot gentil, mais, il est capable de sincérité, Yoland Guérard. Le ski et le soleil qu'il prend en décapotable ont effacé toutes traces de lutte sur son visage.

— Bonjour, Monsieur Gagnon, ça va bien ? (...) Alors Monsieur Courchesne, vous avez gagné ?...

P. L.

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE 1963!!

UN CHEF-D'OEUVRE DE PERFECTION UN TRIOMPHE...!



COMME DIEU M'A FAITE

aussi à l'affiche

EN SUPERBES COULEURS



DYALISCOPE

LE MIRACLE DES LOUPS

CANADIEN LAVAL PLAZA

Le sceau de garantie des plus beaux films au monde

CE SOIR

8 h. 30 précises ET JUSQU'AU 4 MAI

excepté lundi, 29 avril

MATINEES :

27, 28 avril et 4 mai



VISA POUR L'AMOUR

avec :

Annie CORDY Luis MARIANO
THEATRE ST-DENIS

PRIX DES BILLETS (taxe incl.)
SOIRS : \$2, \$3, \$4, \$5, \$6. MATINEES, 20 et 27 : \$1.50, \$2, \$2.50, \$3, \$4. MATINEES, 21 et 28 : \$1.50, \$1.75, \$2.50, \$3, \$4, \$5.

Bon choix de billets pour la matinée du samedi, 24 avril

EN VENTE

Au théâtre Saint-Denis; Canadian Concerts, 1822 ouest, Sherbrooke; Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine et 2140 de la Montagne; Fortin Télévision, 47 ouest Fleury; Salon de l'Horlogerie, 6960 Saint-Denis; Charlebois Bijoutier, 2115 est, Jean-Talon; Tobin's Travel, Place Ville-Marie, et Indep. Cigar Store, 506 McGill.

Bientôt EN FRANÇAIS

SPARTACUS

CHAMPLAIN & CREMAZIE

1615 ST-CATHERINE E. LA. 4-1685 8610 ST-DENIS DU. 8-4210

L'histoire de l'heure du coucher la plus mouvementée depuis des années!

DEAN MARTIN LANA TURNER

WHO'S GOT THE ACTION?

— ECCE ALBERT WALTER MATTHAU

RIALTO

Il était à moitié oriental mais il était en relation avec des femmes de deux continents.

LAURENCE HARVEY FRANCE NUYEN

MARTHA HYER

A GIRL NAMED TAMIKO

GARY MERRILL MICHAEL WILDING

CHATEAU ROSEMOUNT

CHATEAU ROSEMOUNT SAVOY

Qui est EMMANUELLE RIVA ?



Qui est Emmanuelle Riva que l'on pourra voir très prochainement à Montréal et immédiatement après Paris, dans le film de Georges Franju, "Thérèse Desqueyroux" tiré du célèbre roman de François Mauriac ? Qui est cette femme, cette actrice qui a reçu un volumineux courrier dans lequel des âmes tourmentées épenchaient leur cœur tout en se révélant des empoisonneurs ou des empoisonneuses en puissance comme la Thérèse du film.

Mais Emmanuelle Riva proteste. Empoisonneuse, elle l'est seulement dans le film et ne veut pas qu'on confonde la fiction avec la réalité. C'est dire que plus d'un s'est laissé prendre à son jeu qui lui a valu le grand prix d'interprétation féminine au Festival de Venise où l'on a également couronné largement le film "Thérèse Desqueyroux".

Emmanuelle Riva, c'est une comédienne originale, de la classe des Jeanne Moreau ou des Giuletta Massina. Visage étrange, tourmenté, dont on ne peut dire qu'il soit d'une beauté régulière, mais tout illuminé par un feu intérieur. Emmanuelle Riva a de grands yeux verts qu'elle a hérités d'une mère lorraine, un teint mat et des cheveux sombres qu'elle tient de son père italien.

Elle est venue au cinéma par le théâtre, et elle en a toute la finesse du jeu, le sens du pathétique intense. Mais elle fut réellement révélée, en 1959, par "Hiroshima, mon amour", film assez discuté, mais profondément humain, et où son jeu sobre, sa conviction firent merveille.

Emmanuelle fut de ces jeunes filles qu'une vocation contrariée n'arrête pas, et qui

luttent jusqu'au bout pour se réaliser et affirmer leur personnalité.

Son père était peintre en bâtiment, et elle apprit la couture au collège technique de Remiremont. Ses parents l'arrêtèrent net quand elle manifesta l'intention de faire du théâtre. Elle ne se découragea pas, étudia en secret dans sa chambre les grands chefs-d'œuvre classiques, ré-

péta en secret de grands rôles de théâtre !

Comme elle ne réussissait pas, malgré son obstination, à fléchir sa famille, elle faillit sombrer dans la dépres-

sion nerveuse. Finalement, elle quitta ses parents, s'inscrivit en 1953 au Centre Dramatique de la Rue Blanche, à Paris, dont elle suivit les cours avec une passion et un acharnement qui faisaient l'étonnement même de ses professeurs.

Emmanuelle Riva réalisa son rêve, faire du théâtre, d'abord dans cette étrange et cynique pièce de Bernard Shaw "le héros et le soldat", puis dans "Espoir" de Bernstein, plus tard, dans "le dialogue des Carmélites" au théâtre Hébertot. Elle joua même deux rôles classiques "Junie" dans "Britannicus" et "L'Electre de Sophocle".

Le réalisateur Alain Resnais remarqua ses dons innés, déjà polis par six ans de théâtre et lui confia le principal rôle dans "Hiroshima, mon amour".



Sami Frey et Emmanuelle Riva dans une scène du film de Georges Franju considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du cinéma français et que l'on pourra voir bientôt au cinéma Le Parisien à Montréal.

Notre correspondant a vu à Paris

Thérèse DESQUEYROUX

Georges Franju avait déjà montré qu'il savait capter le réel et recréer une atmosphère. Il prouve, par sa transposition à l'écran du célèbre roman de François Mauriac, qu'il est passé maître en cet art merveilleux qui consiste à disséquer des personnages et à donner aux images mêmes des prolongements psychologiques.

Ce lugubre domaine sur la lande plate, ces maisons cossues au décor bourgeois et vieillot, ces jours de soleil à la chaleur accablante, ces matins brumeux et ces longs jours de pluie sous la haute pinède, ces reflets de satin gris sur une rivière tranquille, tout ce qui fait l'arrière-plan du drame mauriacien en même temps que de l'âme de ses protagonistes, est repéré et fidèlement enregistré par la caméra de Franju.

Le réalisateur est largement aidé dans cet effort de fidélité par son dialoguiste, qui n'est autre que l'illustre romancier, et par ses interprètes, Emmanuelle Riva, la fine, la secrète, l'inquiétante Thérèse, et Philippe Noiret, le borné, le médiocre, le pitoyable Bernard. Les deux comédiens sont, physiquement, les personnages mêmes, et ils ont su rendre sensible l'irréparable incommunicabilité qui les sépare, explication du crime avorté de Thérèse, mur que ne parviendra pas à entamer le demi-pardon de son mari.

Le film est d'une rare qualité, et ce sont des palmes hautement méritées qui ont été décernées pour sa création à Emmanuelle Riva, lors de la dernière biennale de Venise.

On peut regretter qu'elle n'ait pas toujours trouvé par la suite de scénarii à la mesure de son réel talent. Dans "le huitième jour" de Marcel Hanoun, elle incarne une petite employée de bureau, solitaire et secrète, surprise par l'amour.

Dans "Recours en Grâce", elle aura un partenaire de

taille: Ralf Vallone. Elle a encore tourné "Kapo", "Léon Morin, prêtre" et "Climats" d'après le roman d'André Maurois. Le prix de la "Mostra" à Venise promet la petite étudiante obstinée de Remiremont aux grands rôles que justifie son talent et sa passion pour l'art dramatique.

FORUM 18 au 25 MAI
SHRINE SPECTACLE SPECIAL DU MATIN
 SAM. 18 - LUN. 20 à 10.30 A.M.
 MAT. SAM. et LUN. à 2.20
 MAR. MER. et VEN. à 3.15
 JEU. 12.30 et 3.30
 - SOIREE à 8.00
 (AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)
CIRCUS
 EN AIDE A L'HOPITAL
 SHRINERS POUR ENFANTS
 INFIRMES ET AUX OEUVRES
 DU KARNAK TEMPLE
 EN VENTE le 6 MAI
 SIÈGES RESERVES \$2.00 \$2.50
 EN VENTE ADMISSION GENERALE
 le 18 MAI ADULTES \$1.50 ENFANTS 75¢

DERNIERE SEMAINE VRAIMENT !
MUTINY ON THE BOUNTY
 AN ARCOLA PICTURE
 Ultra Panavision et Technicolor
 Marlon Brando
 Trevor Howard
 Richard Harris
 SAMEDI à 2.00 et 8.30
 DIMANCHE à 2.00 et 8.30
 PRIX SPECIAL POUR TOUS LES ETUDIANTS - TOUTES LES REPRESENTATIONS (matinées ou soirées) \$1.25
 Billets aussi disponibles à tous les magasins Miracle Mart
 Guichets ouverts tous les jours de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.
ALOUETTE
 117 CATHEDRAL & BUREAU - UN. 1-2107

Vu l'assistance-record à notre première série d'opérettes, nous avons le plaisir de vous offrir la seconde
ALOUETTE
 UN 1-2807
SERIE DE 6 OPERETTES POPULAIRES
 1er MAI - "SWEETHEARTS"
 8 MAI - "THE FIRELY"
 15 MAI - "MAYTIME"
 22 MAI - "BRIGADOON"
 29 MAI - "GIRL OF THE GOLDEN WEST"
 5 JUIN - "BITTER SWEET"
 UNE OPERETTE PAR SEMAINE PENDANT 6 SEMAINES CONSECUTIVES
 Mat. lun. à vend. à 2 p.m. - Billet: \$1.00 PLACES
 Mat. sam. dim et fêtes à 2 p.m. - Billet: \$1.50 RESERVES
 Soir à 8 h. 30 - Dimanche à 8 p.m. - Billets \$1.50 EN GENERAL
 ESCOMTE SPECIAL POUR SERIE DE 6 OPERETTES A \$7.00

DANSE TOUS LES SOIRS
 L'heure du champagne CHAQUE MERCREDI plus
LEÇONS DE DANSE GRATUITES
 • Bossa Nova
 • Ay-bo-ie
 • Cha Cha Cha
 sous la direction de
ROSITA & DENO
 aussi
CONCOURS DE DANSE LORENZ TILLY
 et son orchestre
Lorelei
 1226 STANLEY ST.
 UN. 6-8135

HER MAJESTY'S
 4 JOURS SEULEMENT
 COMM. MERCREDI
 DU 1er AU 4 MAI
 MAT. SAM. A 2 H. 30
 SOIREE A 8 H. 30
 Gagnant du prix du Cercle des critiques dramatiques 1960-61
A LA SCENE
ELAINE MALBIN ED AMES
 dans
CARNIVAL
 Comédie musicale magique
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
 Guichets ouverts de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
 Soirées MERC. et JEU.: \$5 \$4 \$3 \$2.25
 Soirées VEND. et SAM.: \$5.50 \$4.50 \$3.50 \$3.00
 Matinée SAMEDI: \$4.50 \$3.50 \$2.75 \$2.25

Commençant demain

The Rank Organisation Presents
A Paul Czinner Production

Der Rosenkavalier

Le fameux opéra de Richard Strauss dans tout l'éclat d'une REPRESENTATION des FESTIVALS de SALZBOURG en vedette

ELISABETH SCHWARZKOPF
SENA JURINAC
ANNELIESE ROTHENBERGER
OTTO EDLMANN
ERICH KUNZ

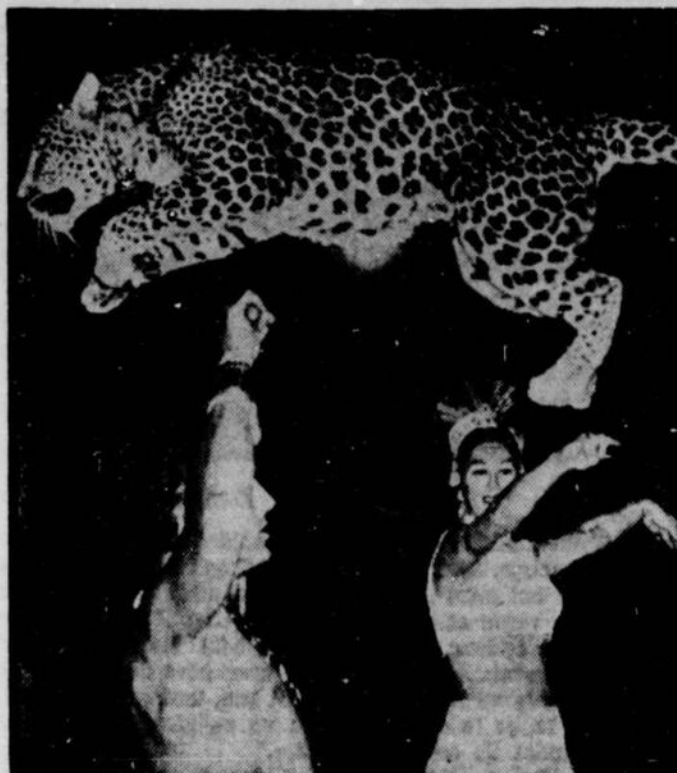
HERBERT VON KARAJAN
dirigent
l'orchestre de Vienne

Tous les soirs à 8 h.
am. et dim. à 2 h. 30 et 8 h. p.m.
Tous les sièges : \$2

Olympéum

Le Shrine Circus: une oeuvre humanitaire

De retour à Montréal le 18 mai



BIENTOT le Shrine Circus sera de retour parmi nous avec une troupe de plus de 300 personnes. C'est qu'un cirque est une véritable communauté où tous collaborent en vue de présenter un spectacle grandiose en donnant le meilleur d'eux-mêmes. Le Shrine Circus est encore plus que cela : c'est une belle oeuvre humanitaire.

En effet, les bénéfices réalisés par le cirque sont consacrés aux enfants infirmes et c'est ainsi qu'à Montréal, les gens du voyage qui présenteront leur spectacle sous les auspices du Karnak Temple verront les profits de leurs soirées aller à l'hôpital des Shriners pour enfants infirmes de Montréal.

Cet hôpital, tout comme le cirque, est placé sous la protection de cette organisation de bienfaisance maçonnique que sont les Shriners, Franc-Maçons d'origine américaine, très cossus, qui se dévouent à faire le bien autour d'eux sans distinction de race, de langue ou de religion et dont le Canada compte un certain nombre de membres actifs.

Il y a dix-sept hôpitaux des Shriners en Amérique du Nord et celui de Montréal, qui compte soixante lits, fut le sixième à ouvrir ses portes le 16 février 1925. Il s'agit d'hôpitaux où les soins et l'hospitalisation sont fournis gratuitement à 100% aux petits patients infirmes physiquement mais non mentalement qui doivent être âgés de moins de 15 ans. Le cirque ne suffirait pas, bien sûr, à subvenir aux besoins de tous ces établissements hospitaliers qui sont financés par une cotisation annuelle des membres des Shriners et divers dons.

Mais il est bon que le public montréalais sache qu'il fera oeuvre pie tout en se récréant agréablement en allant assister dès le 18 mai au Forum au magnifique spectacle du Shrine Circus qui comprend de nombreuses attractions variées, dont plusieurs entièrement nouvelles et qui vont du dressage d'animaux féroces aux plus sensationnelles acrobaties en passant par les clowns hilairants, les numéros de magie, d'équitation et le fameux numéro-clou: les Zaccinis catapultés d'un canon et projetés à plus de 100 pieds dans les airs avant de retomber dans un filet.

M. M.

"3 heures et 28 minutes remplies de DRAME, de ROMANCE et d'ACTION!"

RIVAL DE "GONE WITH THE WIND"

Le meilleur roman écrit... Vivant sur l'écran!

LEO TOLSTOY'S

War and Peace

AUDREY HEPBURN
HENRY FONDA
MEL FERRER

A L'AFFICHE

VISTAVISION Technicolor **CAPITOL**

DEBBIE REYNOLDS

"My Six Loves"

L'IMPASSE LA PLUS COMIQUE POUR UNE FILLE!

CLIFF ROBERTSON · DAVID JANSSEN

Eileen Heckart · Hans Conried · Mary McCarty · Alice Ghostley · Gert Günther · Gower Champion

A L'AFFICHE **PALACE**

UN COUPLE du "tonnerre" !!

ANNIE GIRARDOT
LINO VENTURA

AMOUR ABSOLU
VIOLENT, TRISTE... DRÔLE!

d'après GEORGES SIMENON

Le BATEAU d'EMILE

PIERRE BRASSEUR MICHEL SIMON
UN. 1-2697
2e SEMAINE

Le Parisien HORAIRE: 12.40 - 2.50 - 5.05
7.15 - 9.25

80 OUEST, RUE STE-CATHERINE



"Ce pourrait être l'histoire la plus effroyable que j'aie réalisée!"

—ALFRED HITCHCOCK

ALFRED HITCHCOCK'S "The Birds"

TECHNICOLOR

STARRING ROD TAYLOR · JESSICA TANDY
SUZANNE PLESHETTE and "TIPPI" HEDREN

LOEW'S A L'AFFICHE

Cinema PLACE VILLE MARIE

UNE HISTOIRE D'AMOUR DIFFERENTE!

DAVID & LISA

KEIR DULLEA
JANET MARGOLIN
HOWARD DA SILVA

Directed by FRANK PERRY

6e SEMAINE
HORAIRE: 12.35 - 2.45 - 4.55 - 9.15

13e semaine **Mastroianni**
Divorce Italian Style Version originale

Gagnant du trophée de l'Académie pour "Scénario Original"

Academy Award Featurette
Happy Anniversary

Informations 866-2644
HORAIRE: 12.30 - 2.35 - 4.40
6.45 - 8.50

Le "clan" sèmera-t-il la terreur parmi les artistes?

Dominique Michel, Jacques Desrosiers, Denyse Filiatreault, et Donald Lautrec quatre membres de l'équipe "Zéro de Conduite" ont décidé de faire bande à part et de former un clan, semblable au "Rat Pack" dont Frank Sinatra est le centre. S'agit-il d'une FUMISTERIE ou d'un simple STUNT de publicité?

— Au début, les gens ne nous prendront pas au sérieux parce que nous n'avons rien prouvé...

— Mais vous verrez, vous verrez!

C'est Donald Lautrec et Denyse Filiatreault qui viennent de parler. Lui a eu l'idée de ce "clan" il y a un an. Il pensait réunir Michel Louvain et Pierre Lalonde dans le même groupe. Il ajoute avec un sourire ironique: "Mais ça serait devenu un clan d'ennemis." Elle, se fait l'interprète du groupe. Il y a aussi Jacques Desrosiers qui est là à la première de Pauline Julien au Casa-Loma. Ils assistent à toutes les premières, tous les cocktails et ne se séparent jamais, ou presque, parce que ce soir-là, Dominique Michel n'y était pas. Trop fatiguée, elle était restée chez elle, dit-on.

Ils se trouvent "bons"

Faut-il les prendre au sérieux ou pas? Un en tous les cas qui ne veut rien négliger,



(Photo Daniel Fontigny)

Donald Lautrec, Denyse Filiatreault et Jacques Desrosiers, trois du «clan»

c'est Yvan Dufresne, impresario du groupe. Sous le titre "Les pieds ont mûri", ils ont monté une revue et c'est lui qui s'occupe de leur procurer des engagements... et de la publicité, cela va de soi. De nous voir là, ça le réjouit.

Un moment ils se concertent, puis Denyse Filiatreault nous demande: "Est-ce que "La Patrie" a un gros tirage?" Après avoir entendu les chiffres, ils décident de nous faire confiance et de parler. Comme quoi la confiance ça peut s'acheter aussi. "Nous allons être comme le groupe de Sinatra, dit-elle: des amis qui se protègent les uns les autres, inséparables, qui se trouvent bons et indispensables et qui disent "MERDE" à tout le monde."

Donald Lautrec a l'air de penser qu'elle va trop loin sur quoi elle réplique: "Si on fait un clan, il faut aller jusqu'au bout. Nous allons voir les spectacles des autres. Si c'est bon, tant mieux. Si non, on ne se gêne pas pour le dire."

— Sinatra, Davis, Lawford, Martin et les autres ont formé un clan punitif... et vous?

— Oh! nous n'irons pas jusque là. Mais nous avons les amis du clan et les ennemis. Nous ne nommons pas ces derniers parce que nous sommes trop hypocrites. Et nous avons aussi un donateur que nous ne nommons pas parce que nous protégeons nos amis. Nous en avons partout, au canal "10" comme à Radio-Canada.

Pendant ce temps-là, Des-

rosiers, pas très solidaire, quoiqu'il ait été nommé trésorier du groupe, songe à partir. Et puis il semble avoir une petite affaire d'argent à régler avec Yvan Dufresne avant de s'engager à fond. Nous apprenons encore que plusieurs voudraient se joindre à eux, mais que n'en-tre pas qui veut dans ce "clan". Quelques membres

doivent s'ajouter incessamment après que l'affaire sera passée au vote.

Et voilà! Que ceux qui ont à craindre se mettent à trembler et que les braves n'épuisent pas leurs énergies en jouant au Don Quichotte. Car la vie est encore beaucoup plus simple que cela, même dans le monde du spectacle.

P. L.

EXPOSITION



VILALLONGA

24 AVRIL AU 11 MAI

de 9.00 à 5.30 p.m. sauf dimanche

DOMINION GALLERY

1438 ouest, Sherbrooke

Chubby Checker



Lorsque le grassouillet Chubby Checker s'amènera à Montréal, c'est toute la jeunesse du twist et du limbo qui hurlera sa rage de vivre, qui témoignera de son émoi, de son bonheur même. Ces deux journées-là, — le 11 et le 12 mai — la bossa nova, pourtant populaire, fera un pas en arrière parce que du Palais du Commerce sortiront des milliers de jeunes gens et jeunes filles piqués par le «beat» du twist. Ce sera une double piqure puisque depuis l'ascension du limbo, Chubby a surpassé tous ses concurrents pour en devenir le roi.

Qui est donc cet homme DANGEREUX?

- Il est originaire de Philadelphie, cité d'où proviennent une pléiade d'artistes du jazz. Il a eu ses 21 ans accomplis le 21 octobre.
- Avant qu'il n'ait atteint sa majorité, il était sous la tutelle de la ville de Philadelphie qui ne lui accordait qu'un certain montant d'argent perçu sur ses salaires...
- Plus jeune, il était le grand camarade du crooner Fabian...
- Il passe au moins une heure par jour à twister, que ce soit sur scène ou ailleurs...
- "Chubby" veut dire dodu...
- Il a une glande digestive qui ne fonctionne pas. Depuis l'âge de 5 ans, il est obligé de prendre une pilule chaque jour pour remédier à cet état de choses. Mais il est condamné à rester toujours aussi gros...
- Toutefois, il a perdu 27 livres depuis le lancement de son premier disque, "The Twist"...
- Il déteste se lever tôt et en toute hâte...
- Dès le lever, il allume son poste de télévision...
- Son aide se nomme Roy Campbell et ses managers, Henry Colt et Kal Mann...
- Il doit les payer grassement puisqu'ils lui ont fait cadeau d'une Riviera Buick 1963 et d'une Eldorado Cadillac...
- Chubby est également pianiste et batteur et il raffole d'imiter les grandes vedettes...
- Il croit aux astres dur comme du fer...
- Il aime jouer au billard; il a d'ailleurs sa propre table...
- Ses favoris: chez les acteurs, Sammy Davis et Joan Collins; chez les chanteurs, Fats Domino et Connie Francis...
- Il aime ce qu'il fait: "J'aime voir le sourire et la satisfaction des gens quand je danse le twist"...

P. L.

La rivalité des deux titans de l'histoire...

BRAD HARRIS
BRIGITTE COREY dans
SCOPE COULEURS

EN PRIMEUR

SAMSON vs HERCULE

au même programme

UNE CHARLESTON-GIRL MELÉE DANS UNE AFFAIRE DE NARCOTIQUE!

Henri Salvador + Francis Fabrizi + Valeria

RUE DE LA DROGUE

FRANCAIS RIVOLI GRANADA PAPINEAU

AV. ST-CATHERINE ST-DENIS ET BELANGER ST-DENIS ET ST-CATHERINE PAPINEAU ET MONT-ROYAL

Toutes les troupes canadiennes au rendez-vous de l'Expo. '67

On cherche des auteurs qui écriront pour 50 millions de visiteurs

L'Exposition internationale de 1967 est encore loin, mais déjà l'on s'inquiète de ce que l'on fera de ce que l'on pourra faire dans le domaine du théâtre.

Nous sommes en effet allés rencontrer les directeurs et directrices de troupes montréalaises et après avoir recueilli leurs opinions, nous sommes même en mesure de révéler cette semaine à nos lecteurs, en exclusivité une nouvelle, importante à ce sujet.

Jean-Louis Roux, secrétaire général du Théâtre du Nouveau Monde, nous révèle, en effet, en primeur que son projet soumis au comité des Festivals d'été de Montréal, dont il est membre et qui est un organisme créé par le maire Drapeau, vient d'être accepté. Il s'agit ni plus ni moins que de la création d'un

L'année prochaine, on commencera de jouer des pièces en russe et en grec à La Poudrière avec des comédiens néo-canadiens de Montréal. L'équipe technique est formidable et fait un travail épatant. "Nous serons donc prêts à jouer en plusieurs langues en 1967 et je songe déjà au choix des pièces à monter. J'espère qu'il y aura des pièces canadiennes d'expression française et anglaise qui sortiront des cerveaux de nos auteurs d'ici là, afin de pouvoir en présenter, souligne Mme Beaubien."

par Manuel Maître

Festival du Théâtre Canadien dans le cadre des Festivals d'été, projet d'importance puisqu'il signifie que toutes les troupes canadiennes de tout le pays seront invitées à venir jouer à Montréal à l'occasion de l'Exposition de 1967, y compris celle de Stratford (Ontario).

Par la suite, il s'agira d'une manifestation annuelle comme le Théâtre des Nations qui s'inscrira dans le cadre des Festivals d'été de la métropole.

En ce qui concerne le TNM et son programme pour la saison de 1967, Jean-Louis Roux trouve qu'il est un peu prématuré de s'avancer alors que les comités des activités artistiques pour l'Exposition et pour les Fêtes de Centenaire de la Confédération n'ont pas encore été créés.

Il pense que le TNM aura une excellente idée de présenter une bonne pièce d'un auteur canadien dans le cadre de cette saison un peu spéciale qui pourrait justement mettre en lumière le talent de nos auteurs, mais l'inspiration ne se commande pas et notre interlocuteur trouve qu'on ne devrait pas songer à trop forcer de ce côté.

L'un de nos théâtres montréalais sera particulièrement bien placé géographiquement en 1967; c'est le Théâtre international de La Poudrière à l'île Ste-Hélène, situé au premier étage de l'Exposition, aux premières loges en quelque sorte.

Sa directrice-fondatrice, Mme Janine Beaubien, toujours affairée et rencontrée dans un studio de Radio-Canada entre deux répétitions pour une émission de V. nous dit qu'elle travaille depuis cinq ans un peu par hasard dans le sens d'un théâtre international tout indiqué pour un événement tel que l'Exposition.

A l'occasion de l'Exposition, Mme Beaubien compte présenter aussi des spectacles de marionnettes pour enfants et pour les grands enfants que sont les adultes. C'est une nouvelle initiative qui doit d'ailleurs débiter dès cette année. Et naturellement les Semaines Musicales de juin seront présentées cette année-là. Pour l'ensemble, il s'agira de productions locales uniquement.

"Pour conclure, je puis vous dire que nous allons travailler ferme d'ici 1967 afin de nous perfectionner davantage pour donner le meilleur de nous-mêmes."

Déjà une pièce choisie pour 1967 à l'Egrégore

Françoise Berd, directrice de l'Egrégore, est déjà très avancée puisqu'elle nous révèle également en primeur qu'elle a déjà retenu les droits d'auteur pour un texte qu'elle a choisi précisément pour la saison de 1967 et en fonction de l'Exposition. Il s'agit d'une création du genre "Ubu", une pièce à thème universel par son humanisme et qui présentera un caractère très expérimental.

L'Egrégore préparera au moins trois pièces dont une d'un auteur canadien à l'occasion de l'Exposition et Françoise Berd espère que les directeurs et directrices de troupes montréalaises recevront une aide financière plus grande des trois Conseils des Arts pour cette saison 1967 un peu particulière en raison de la tenue de l'Exposition internationale à Montréal.

Monique Lepage, directrice de la Compagnie canadienne du Théâtre-Club, déclare qu'à

son avis il serait très important de jouer au moins une bonne pièce canadienne et le Théâtre-Club envisage également un important spectacle entièrement nouveau pour enfants à l'occasion de l'Exposition de 1967 ainsi que la création d'une grande oeuvre de théâtre du répertoire français ou étranger, mais jouée en français bien entendu dans ce dernier cas.

Elle lance un appel particulier aux jeunes auteurs et dit que pour sa part, elle serait enchantée de lancer un nouvel auteur en une telle circonstance.

Yvette Brind'amour, directrice du Rideau Vert, nous avoue bien franchement que pour sa part, elle n'a pas encore songé à la saison de 1967 et que celle de l'an prochain lui donne bien assez de souci comme cela. "Je ferai quelque chose de spé-



Janine Beaubien: « Le théâtre international est déjà à l'île Ste-Hélène et prêt pour l'Expo. de 1967 ».

cial, certainement, mais je n'ai rien encore de précis en vue pour l'instant. Bien sûr, j'envisage la possibilité de créer une pièce d'un auteur

canadien cette année-là si je puis en trouver une bonne d'ici 1967, mais pour l'instant, mes projets ne vont pas plus loin.

2 FILMS EN PRIMEUR

LA NUIT DU LOUP GAROU COLOR

CLIFFORD EVANS - OLIVER REED - YVONNE ROMAIN

Moitié-Homme, Moitié-Loup, il égorge ses victimes!

2e semaine

Les CAVALIERS DE L'ENFER

AUDIE MURPHY - JOHN SAXON

MERCIER ELECTRA VILLERAY

CL.5-6224 4260 ST-CATH. E. LA.2-9177 114 ST-CATH. E. DU.8-5577 8042 ST-DENIS

UN HOMME SANS CONSCIENCE DONNE LA VIE SANS ACCEPTER SES RESPONSABILITES DE PERE!

CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE

ROBERT MITCHUM ELEANOR PARKER

2 GRANDS FILMS

JEAN SIMMONS PAUL NEWMAN

JOAN FONTAINE PIPER LAURIE

FEMMES COUPABLES

CHAMPLAIN LA.4-1685 1815 ST-CATHERINE E.

CREMAZIE DU.8-4210 8610 ST-DENIS

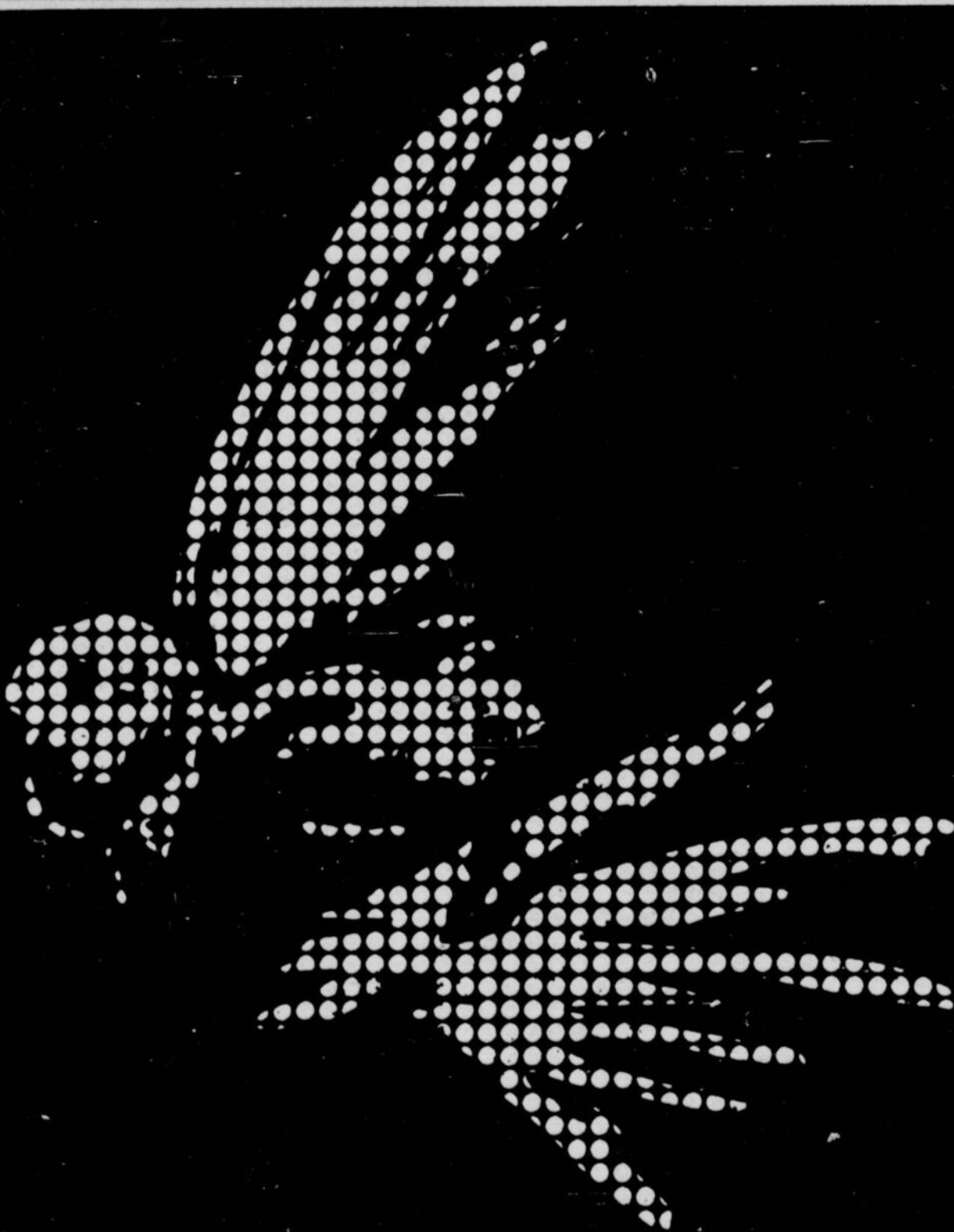
BEAUBIEN RA.1-6060 2396 BEAUBIEN E.



CONCOURS INTERNATIONAL CHANSONS SUR MESURE 1963

DIMANCHE 8H.30

réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada
CBF/690 et canal 2



**des chansons et des interprètes
de Belgique, de France,
de Suisse et du Canada.**



+SSR



LA CHANSON et le JAZZ

La fin de saison nous amène une affluence de disques en provenance de tous les grands marchés du monde. C'est le "boom" des grands et la retombée des médiocres. Comme ces fusées qu'on veut lancer dans l'espace. Quelques-unes prennent le départ, d'autres... Et nos cousins les Français n'y font pas exception.

Carol Sloane : sentiments à fleur de peau

Ce qui nous donnerait une petite envie de lui rendre visite, parce qu'en plus d'être agréablement tournée, Carol Sloane possède une parfaite technique vocale pour les rythmes et la ballade sentimentale. S'appuyant sur un ensemble de quatre musiciens, elle remplace parfois avec avantage les interprètes populaires de succès tels que "Chicago", "Love Walked in", "Spring is Here", "Stars Felt on Alabama", "Basin Street Blues" et autres. New York a adopté Carol Sloane pour en faire une vedette du cabaret... et du disque (Columbia CL 1923).

Deux retours sur 45 tours...

Jacqueline Boyer chante une bossa nova intitulée "Deux corps sur la plage" et une chanson d'amour : "Comme ils s'aimaient". D'autre part, Marie-Josée Neuville a choisi pour titre à sa nouvelle composition "Tout recommence" et "Ça va java". Deux disques Pathé.

Les Scoubidou et les Clémence

A propos, Monsieur Scoubidou (Sacha Distel) a enregistré à New York son premier microsillon pour la firme RCA Victor. On y entend cinq versions américaines, dont "I Can't Stop Loving You" et "A Steel Guitar and a Glass of Wine", popularisés par Paul Anka que Distel n'arrive pas à y imiter parce qu'il lui manque l'étincelle dans la bougie d'allumage. Disque de la tradition Distel (JCP 1059)...

Parmi la production canadienne, Clémence Desrochers a pris sa plus belle voix pour nous dire six de ses chansons. Nous y trouvons deux musiques de Jean-Marie Cloutier et une de Jacques Fortier. Sur la face no 2, Clémence se fait entendre dans cinq monologues qui nous font regretter de n'avoir pas assisté à l'enregistrement parce qu'elle est tantôt prenante, tantôt drôle... sur scène (Select 298.047).

Aussi un disque de Louise Longchamps chez Victor (57-5553) — "Non Monsieur" et "Raconte-moi" — qui aurait un bon succès de vente si l'on se fie aux rumeurs...

Pierre Luc

La nationalisation, un pas dans la bonne voie

LA NATIONALISATION des compagnies d'électricité du Québec s'est avérée un grand succès car toutes les entreprises concernées ont accepté l'offre du gouvernement. Et cela, sans avoir eu recours aux expropriations et aux interminables procès qu'entraîne ordinairement ce genre de litige.

Certains esprits pessimistes avaient manifesté quelque inquiétude quant aux conditions offertes aux actionnaires et de leur acceptation des propositions gouvernementales après que le président du conseil de la Shawinigan les eut informés qu'une évaluation, faite par des experts, avait établi à \$35 par action ordinaire, la valeur réelle minimum des biens de leur entreprise. Mais comme on peut le constater, ils ont eu tort de s'inquiéter.

L'offre du gouvernement qui remonte au 22 février dernier était de l'ordre de \$604,000,000 pour les actifs des huit principales entreprises d'électricité de la province. Trois autres compagnies beaucoup moins importantes, l'Electrique de Mont-Laurier, l'Electrique de Ferme-Neuve et la Compagnie d'électricité de La Sarre recevront sous peu des offres d'achat du gouvernement, selon certaine source officieuse le montant offert ne dépasserait pas le million de dollars.

Le ministre des Richesses naturelles, M. René Lévesque, a affirmé, la semaine dernière, que le gouvernement avait déjà racheté 60 pour cent des actions et que d'ici quelques jours, la transaction atteindrait 100 pour cent.

De son côté, le président de l'Hydro-Québec, M. Jean-Claude Lesard, a déclaré que l'étatisation était maintenant un fait accompli et que les fiduciaires avaient reçu en dépôt les pourcentages suivants des actions des compagnies à la fermeture des

bureaux: Compagnie d'électricité Shawinigan (actions ordinaires), 55.6% et actions de la classe "A", 95.2%; Compagnie Quebec Power, 85.3%; Southern Canada Power Ltd, 99.1%; Compagnie d'électricité Gatineau, 58.3%; Compagnie de Pouvoir du Bas St-Laurent, 95.6%; Northern Quebec Power Company Ltd, 92.8% et Compagnie électrique du Saguenay, 100%. Si le gouvernement a prolongé l'offre d'un mois, c'est pour donner le temps aux actionnaires retardataires de se rendre compte qu'ils n'ont aucun intérêt à conserver leurs actions et de les remettre d'ici le 17 mai prochain.

On ne peut affirmer que l'offre gouvernementale a été acceptée avec enthousiasme par certaines entreprises privées qui exploitaient les territoires les plus rentables et négligeaient ceux qui étaient déficitaires. Dans les milieux de la haute finance, l'étatisation avait été jugée inévitable et logique en cette ère de libération économique que connaît le Québec. C'est probablement l'une des principales raisons qui ont motivé la décision de certaines compagnies d'accepter les conditions offertes par le gouvernement.

Grâce à l'étatisation des entreprises d'électricité, les Canadiens français disposent maintenant d'une arme puissante pour mener à bien leur désir de libération économique; déjà dans plusieurs secteurs, pour ne mentionner que celui de l'assurance, les nôtres font des progrès spectaculaires.

Tout indique que nous prenons enfin conscience de notre force économique et que nous nous rendons compte que c'est en groupant nos capitaux et en les utilisant à bon escient que nous réussirons à devenir les maîtres de notre économie, déjà nous sommes sur la bonne voie.

Marcel OUMET

L'ECONOMIE EN RACCOURCI

M. P. Dobush, président du Conseil canadien de recherches urbaines et régionales, annonce que le Conseil offre un nombre limité de bourses en 1963 pour des études avancées dans le domaine des recherches urbaines et régionales. Ces bourses, de \$4,000 chacune, sont attribuées pour une année de travail dans ce domaine aux candidats les plus doués.

Il y aura une exposition des produits régionaux à l'Arena de Granby, à compter du 24 avril prochain. Elle sera ouverte au public de 2 h. à 9 h. tous les jours, y compris samedi, le 27 avril. C'est M. Sid Simms, président de la Section de Granby de l'Association des manufacturiers canadiens, qui annonce cette nouvelle.

La valeur des exportations en février a atteint \$424,600,000 contre \$408,900,000 un an auparavant. L'avance est en partie attribuable à la dévaluation du dollar canadien.

Le produit national brut a atteint 40,401 millions en 1962, avance de 8 p. 100 sur l'année précédente. La hausse des prix a été modérée, répondant pour moins de 2 p. 100 de l'accroissement du produit national brut, d'où un gain en volume d'un peu plus de 6 p. 100.

Le nombre de faillites commerciales dans le district de Montréal, durant la semaine terminée le 19 avril, a été de 12, le passif se chiffre par \$461,839 et l'actif par \$183,280, au regard de 14, \$570,797 et \$327,067 un an plus tôt.

En février, le chiffre de l'emploi a été d'environ 5,951,000 et celui du chômage, de 545,000. L'effectif approximatif de la main-d'œuvre, en février, a été de 73,000 plus nombreux qu'un an plus tôt. Le chiffre de l'emploi avait augmenté de 11,000 et celui du chômage avait diminué de 38,000 au regard de février 1962.

La valeur des exportations de textiles et vêtements du Japon au Canada, en 1962, s'est élevée à \$34,384,000 au regard de \$33,368,000 un an plus tôt.

M. J. C. Lockwood, président de Lever Bros. Ltd., a prédit que le Québec jouera un rôle de premier plan dans le développement de l'économie canadienne grâce à ses exportations et à son expansion industrielle présentement en cours.

Le Mouvement Desjardins, par l'entremise de la Société de Gestion d'Aubigny, a acquis, pour le bénéfice des actionnaires des Caisses populaires de la province, les intérêts majoritaires d'une société de fiduciaire. Ce geste répond au désir exprimé depuis de nombreuses années par les administrateurs des Caisses soucieux de se doter d'institutions essentielles à leur développement.

RAPPORTS FINANCIERS

Fairbanks-Morse

En 1962, The Canadian Fairbanks-Morse a réalisé un profit net consolidé de \$63,000 comparé à une perte nette de \$1,138,000 en 1961. Les ventes ont établi un nouveau record de \$48,047,000 au regard de \$40,559,000 un an plus tôt.

Abitibi P. & P.

M. P. E. Roberts, président de Abitibi Power and Paper Co. Ltd., a déclaré à l'assemblée annuelle que la compagnie a consacré \$14 millions à l'immobilisation en 1962 et entend dépenser encore davantage cette année.

Atlantic Sugar

Les revenus nets de Atlantic Sugar Refineries Co. Ltd., en 1962, se sont élevés à \$2,918,583 ou \$1.34 par action à comparer à \$2,328,804 et \$1.01 un an plus tôt. Les profits d'exploitation ont augmenté de \$5,591,694 à \$6,887,124.

Shell Oil

Shell Oil Co. of Canada a réalisé un profit net consolidé de \$5,082,975 en 1962 alors qu'elle avait subi une perte de \$11,327,539 l'année précédente. Les revenus ont été de \$337.4 millions au regard de \$278.1 millions antérieurement.

Corp. de Gaz Naturel

La Corporation de Gaz Naturel a réalisé un revenu net de \$239,801 pour les 12 mois terminés le 31 mars 1963 au regard d'une perte de \$2,412,624 l'année précédente. C'est la première fois que la compagnie rapporte un profit au cours de ses six années d'existence.

Fleetwood Corp.

Fleetwood Corp. a gagné \$1,002,900 ou \$1.51 par action en 1962 à rapprocher de \$853,093 et \$1.31 un an auparavant. Les ventes ont passé de \$14,243,236 à \$16,395,755 soit à un nouveau sommet.

Crown Cork

En 1962, le revenu net de Crown Cork and Seal Co. Ltd. a atteint \$651,268 ou \$6.51 par action comparativement à \$617,700 et \$6.18 antérieurement. Le fonds de roulement a été de \$2,888,067 accusant une hausse de \$390,696, investissements non inclus.

C-I-L

M. Leonard Hynes, président de la Canadian Industries Ltd., a déclaré, lors de l'assemblée générale annuelle, que si les tendances actuelles dans la production continuent, les ventes consolidées de 1963 devraient excéder le record de l'an dernier.

Le Canadien français, hors du Québec, se sent dans un pays étranger

"Le Conseil d'Expansion Economique Inc. exprime l'opinion de la majorité quand il revendique, au nom des Canadiens français, un rôle plus actif dans l'économie canadienne", a déclaré le Dr J.-R. Petrie, économiste-conseil de réputation internationale, devant les membres de la Grocery Products Manufacturers of Canada, à Toronto.

Les Canadiens français, selon M. Petrie, se sentent frustrés, et avec raison, dans une Confédération où ils ne sont pas des partenaires égaux. Il a donné l'interprétation suivante du point de vue des nôtres vis-à-vis leurs compatriotes de langue anglaise: les Canadiens anglais, même au Québec, vivent dans un monde à part, et n'agissent nullement comme des partenaires dans une union de deux peuples où chacun veut garder son identité, ils contrôlent la grande entreprise au Québec et occupent

la plupart des postes importants; ils n'ont tenu aucun compte des progrès immenses des Canadiens français dans l'enseignement des disciplines scientifiques, commerciales et administratives.

Les Canadiens français sont en droit de s'attendre à ce que leurs minorités des autres provinces soient traitées aussi équitablement que la minorité canadienne-anglaise au Québec; hors du Québec, un Canadien français se sent dans un pays étranger, qui s'appelle le Canada, mais qui n'est pas son Canada. Il craint que la conception anglaise de l'unité canadienne ne soit celle du "melting pot" américain. "Nous devrions, de façon compréhensive et ouverte, donner satisfaction aux Canadiens français, sinon le pays n'existera plus comme tel quand viendra le temps d'en célébrer le centenaire dans quatre ans", a conclu M. Petrie.

POUR LE BOURSIKOTIER

The Bowater Corp. of North America Ltd. a avisé la Bourse de Montréal qu'elle a vendu 49% de ses intérêts dans Bowater Mersey Paper Co. à The Washington Post Co.

Le conseil d'administration d'International Utilities Corp. a approuvé l'entente se rapportant à l'acquisition du capital de Gotass-Larsen, une compagnie de navigation, et ses filiales.

Quebec Labrador Development Co. Ltd. a fait savoir à la Bourse Canadienne que sa raison sociale a été changée en celle de Salem Explorations Ltd.

Les actions ordinaires de Phoenix Canada Oil Co. Ltd. sont maintenant négociables sur la Bourse Canadienne.

McIntyre Porcupine Mines a vendu tous ses intérêts dans Mattagami Lake Mines, comprenant 1,353,311 actions ordinaires, à Burns Bros. & Denton Ltd.

Weedon Mining Corp. vient de faire une offre de règlement, aux détenteurs de billets promissaires, de 30 cents par dollar ainsi que deux actions du capital-actions de la compagnie.

Lake Dufault Mines Ltd. construira cette année un moulin d'une capacité de 1,200 tonnes par jour qui entrera en opération vers la fin de l'an prochain.

Le capital-actions de Horne Fault Mines sera porté à 5,000,000 d'actions par l'émission de 1,000,000 d'actions nouvelles.

Chiboug Copper s'est transigée activement à la Bourse Canadienne à la rumeur, non encore confirmée, que cette compagnie avait conclu certaine entente avec Opemiska Copper portant sur l'exploitation de leur propriété. Kierna Gold Mines a perdu du terrain dû au fait que les forages d'hiver ont donné des résultats apparemment peu satisfaisants.

M. G. N. T. Woodrooffe, président de Kilembe Copper Cobalt, a déclaré à l'assemblée annuelle que la compagnie paiera son premier dividende cette année, probablement au cours de l'été.

Copper-Man Mines Ltd. a avisé la Bourse Canadienne qu'elle se propose de porter son capital-actions à 5,000,000 d'actions d'une valeur au pair de \$1 chacune.

Monarch Invest.

Le bénéfice net de Monarch Investments Ltd. en 1962 a été de \$211,000 comparativement à \$230,924 en 1961. Au cours de l'année, le fonds de réserve a été augmenté de \$500,000 à \$1,500,000 par le transfert du surplus.

BREVETS D'INVENTION

Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays

MARION, MARION,
ROBIC & BASTIEN
2100 Drummond, Montréal 28

SPORTS



Le moment de la grande décision était arrivé

(Photos Jean-Jacques Renboal)

Que s'est-il dit, derrière porte close, entre JEAN BÉLIVEAU et le sénateur MOLSON?

Béliveau, disait-on dans les coulisses, allait demander au sénateur l'autorisation de se retirer du hockey. Leur entretien dura près de vingt minutes. La porte se rouvrit. Voici ce qui se passa.

**LOUIS
CHANTIGNY**



et
le monde
du sport

Voilà plus d'un an déjà que les rumeurs tourbillonnent autour de Jean Béliveau.

La saison dernière à pareille date, soit au lendemain de l'élimination du Tricolore en semi-finale contre les Black Hawks de Chicago, puis quelques mois plus tard vers la fin de l'été, soit à la veille de l'entraînement des Canadiens, des reportages sans cesse plus nombreux et tous "plus dignes de foi" les uns que les autres laissaient clairement entendre que Béliveau était las du hockey et qu'éclaterait bientôt avec fracas la nouvelle de sa retraite.

Les raisons qu'on invoquait à l'appui de cette hypothèse étaient nombreuses, sinon toutes valables.

Jean, affirmait-on dans le cercle fermé de ses amis intimes, était déprimé par l'incompréhension d'un certain public, dont il désespérait de jamais gagner la sympathie ou tout au moins le respect.

Béliveau, entendait-on dans d'autres milieux non moins informés, préférerait consacrer désormais toutes ses énergies et tout son temps à la carrière dont on lui ouvrait toute grande les portes à la brasserie Molson.

Puis, tout d'un coup, commença de poindre en sourdine la rumeur qui allait bientôt s'amplifier dans un crescendo de commentaires et de conjectures de toutes sortes: Béliveau souffrait depuis des années d'un mal mystérieux et extrêmement grave qui mettait sa santé en péril et même sa vie en danger...

De là à conclure que ses jours dans l'uniforme des Canadiens étaient comptés, il n'y avait qu'un pas. D'aucuns n'hésitèrent plus à le franchir.

En vain Béliveau s'évertuait-il à démentir toutes les rumeurs qui circulaient à son sujet.

"Je continuerai à jouer, déclarait-il à la moindre occasion, tant et aussi longtemps que je pourrai rendre service au club."

Sans doute était-il sincère. Mais ses interlocuteurs, qui voulaient bien le croire sur paroles, ne remarquaient pas moins la porte de sortie que lui réservait l'imprécision de ses termes et toute la structure de sa réponse. "Tant que je pourrai rendre service au club...", disait-il. D'accord. Mais comme on prétendait par ailleurs que son état de santé ne lui permettait plus de ce faire, toutes les interprétations étaient donc permises et tous les doutes justifiés.

**"Chou Béliveau!"
devant un cri
de ralliement**

Ces doutes devinrent presque des certitudes au début de décembre dernier. Au ter-

me de la mi-saison, on s'en souvient, Béliveau n'avait marqué que quatre buts. Il était lent, peut-être trop lourd, en mauvaise condition physique, semblait-il, et une fois de plus s'entendirent dans les estrades du Forum les murmures malveillants et parfois même les huées cruelles qui mettaient ses talents et son courage en doute. Le guttural "Chou, Bé-li-veau!", qui se répétait de plus en plus souvent à travers tout l'amphithéâtre, devint une sorte de cri de ralliement autour duquel se cristallisèrent l'amertume et l'aigreur d'un public que Béliveau avait profondément déçu.

Du public, cette amertume et cette aigreur se communiquèrent bientôt à certains membres de la haute direction des Canadiens. Dans les coulisses du Forum, dans le secret des confidences dont nous parvenait l'écho se percevaient les premiers indices d'un mécontentement qui commençait à être dangereux et qui risquait de devenir extrêmement grave.

"En décembre dernier, j'ai songé très SÉRIEUSEMENT À ME RETIRER DU HOCKEY..."

"Si Béliveau continue de jouer aussi mal, disait-on derrière porte close, la question de sa retraite ne se posera même plus; c'est nous qui l'inviterons à se retirer du hockey avant qu'il ne détruise complètement le prestige dont il jouit encore auprès de la foule..."

Relancés, attisés par ces propos un rien odieux, les commentaires allaient bon train quand Béliveau se remit tout d'un coup à briller. Durant les joutes, les semaines, puis enfin les mois qui suivirent, ses passes retrouvèrent leur précision d'antan, son lancer sa puissance de jadis, et voilà que se terminait en apothéose une saison qui avait si mal débuté.

Était-ce là le dernier flamboiement de la bûche avant qu'elle ne s'éroule et ne se consume dans ses propres cendres?

S'agissait-il plutôt ici d'un chant du cygne que Béliveau avait voulu grandiose et poignant pour mieux dire adieu au hockey qu'il abandonnait en pleine gloire?

Les opinions étaient partagées.

Il partira... Il ne partira pas... Rumeurs et conjectures

Dans les bureaux capitonnés de la haute direction des Canadiens, on était d'avis que Jean avait repris confiance en lui-même et goût au hockey.

Mais dans le vestiaire des joueurs, certains de ses coéquipiers nous confiaient sous le sceau du plus grand secret que c'était bel et bien la fin, que Béliveau avait pris sa décision et qu'il allait d'ailleurs bientôt en faire part à Frank Selke et plus particulièrement au sénateur Molson.

Les intimes de Béliveau posaient toutefois le même problème dans des termes quelque peu différents:

"Il ne fait aucun doute, disaient-ils avec cette mine entendue des gens qui en savent long, que Jean aimerait se retirer du hockey. Mais, en définitive, ce sera le sénateur Molson qui l'autorisera ou non à prendre sa retraite."

Toute la question, en somme, tournait autour du tête-à-tête plus ou moins secret qui aurait bientôt lieu entre les deux hommes. Il ne restait donc plus qu'à patienter, qu'à attendre...

La semaine dernière, par un mercredi matin éclaboussé de soleil, il était presque dix heures lorsque Jean Béliveau descendit de sa voiture derrière l'édifice de pierre grise qui abrite, rue Notre-Dame, les bureaux de la brasserie Molson. Seul,

vêtu de sombre, il gravit les quelques marches de l'entrée principale, poussa la porte vitrée à double battant, puis disparut dans l'ascenseur, qui monta lentement jusqu'au quatrième étage.

Puis, un matin, Béliveau frappa à la porte du sénateur Molson...

Il n'eut pas à attendre dans la longue pièce rectangulaire qui sert d'antichambre au bureau du sénateur Hartland de Montarville Molson. Celui-ci l'attendait, debout derrière sa table de travail en acajou rouge, le dos tourné à la peinture à l'huile illustrant un voilier voguant en haute mer, tendit la main à Béliveau, qu'il invita ensuite à s'asseoir. Ainsi commençait dans les "Comment allez-vous?" d'usage et les gestes rituels l'entrevue dont il avait été tant question au cours des semaines précédentes.

C'est le sénateur Molson qui aborda le premier le cœur du sujet. Contrairement à ce qu'on avait pensé dans certains milieux et prétendu dans d'autres, il laissait Béliveau complètement libre de décider de son avenir comme bon il l'entendait. Que Jean, lui dit-il, choisisse de poursuivre sa carrière dans l'uniforme des Canadiens ou d'y mettre terme, sa décision serait également la sienne. Il tenait à ce qu'il le sache.

Béliveau ne le laissa pas languir. Las de toute la publicité dont il était l'objet depuis quelques semaines, il déclara au sénateur qu'il lui tardait de régler cette affaire une fois pour toutes et que sa décision était prise.

"J'aimerais jouer en core au moins une autre saison, monsieur le sénateur, à condition, bien entendu, que vous vouliez de moi..."

Le sénateur Molson eut un sourire amusé et quasi paternel.

"Jean, lui répond-il, nous avons besoin de toi plus que jamais, et je suis très heureux d'apprendre que tu seras encore des nôtres la saison prochaine."

Béliveau confia alors qu'il avait sérieusement songé à prendre sa retraite en décembre dernier. Tout allait mal, il ne parvenait pas à compter, il ne jouait plus que par instinct, comme dans un rêve, et son état de santé à l'époque n'était pas sans lui inspirer de nombreuses inquiétudes.

Se plaisait-il encore à jouer au hockey, lui demanda le sénateur? Béliveau mit un certain temps à répondre. Oui, lui dit-il enfin. Mais ce qui le déprimait parfois, ce qui lui en gâtait le goût sou-

vent, c'était tout ce qui entourait le hockey: les rumeurs plus ou moins fantaisistes, les polémiques et les controverses à son sujet, l'invasion de son intimité, certaines allusions malveillantes, combien d'autres choses encore...

Du hockey, on passa aux affaires, plus particulièrement à l'avenir de Béliveau au sein de la brasserie Molson, qu'il représenterait de nouveau cet été à titre de gérant des ventes dans la région de Lévis. Puis Béliveau se leva, serra la main que lui tendait le sénateur par-dessus sa table de travail.

"Tu es satisfait, heureux? Il n'y a rien qui te tracasse?" lui demanda-t-il.

Béliveau lui répondit qu'il se sentait beaucoup mieux maintenant que tout était éclairci et que sa décision était prise. Le sénateur Molson l'accompagna jusqu'à la porte de son bureau, qu'il entrouvrit lui-même. Sur le seuil, la main de nouveau tendue, il dit en souriant:

"Maintenant que tous tes problèmes sont réglés, il ne me reste plus qu'à régler les miens..."

La porte en chêne plaqué se referma. L'entretien était terminé. Il était presque dix heures et vingt.

Ce matin-là, Béliveau était calme, détendu

Le vendredi matin suivant, à la même heure, dans le même édifice de pierre grise, par une journée également ensoleillée, Jean Béliveau recevait dans une petite salle de conférence que meublait une longue table rectangulaire entourée de fauteuils. Il était assis au fond de la pièce, à l'extrémité de la table, de profil à la fenêtre tendue de stores vénétiens. Une entrevue avec Jean Béliveau peut être difficile et laborieuse à l'occasion. Toujours délicat, soucieux de ne jamais blesser ou compromettre qui que ce soit, il pèse de coutume ses mots, mesure ses phrases, et cette réticence ternit souvent hélas l'originalité de ses propos et la spontanéité de ses réponses.

Mais aujourd'hui, bien au contraire, on le sentait détendu, confiant, enclin à se prêter à une interview qui se transforma vite en un dialogue amical et serein. Assis tantôt au fond de son fauteuil, tantôt accoudé à la table, il parlait d'une voix posée et réfléchie de la dernière saison.

"Je ne suis pas satisfait de ma tenue en général. J'aurais aimé compter quelques buts de plus, figurer mieux dans le classement."

De la main droite, il esquissait un geste vague:



Jean Béliveau voulait vider la question, régler le problème une fois pour toutes. «J'aimerais jouer encore au moins une autre saison, dit-il au sénateur Molson, à condition que vous vouliez toujours de moi...».



la note de perfection...

LE SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS
OU LE CLARET MANOR ST. DAVIDS

Vous pouvez servir des hamburgers souvent... mais avec un verre de sauterne ou de claret Manor St. Davids, ils deviennent tout un festin!

Le sauterne Manor St. Davids est un vin de table blanc et le claret, un vin de table rouge. Tous les deux sont faits de raisins spéciaux de la péninsule du Niagara.



LES BONS
VINS CANADIENS DE
Brights
DEPUIS 1874



"Je ne demanderais pas mieux que de BOULEVERSER le monde avec mes exploits"

"Si ça n'avait pas été de la première moitié de la saison, j'aurais mieux fait. J'étais pitoyable, et je n'avais besoin de personne pour le savoir."

Je lui demandai ce qui n'allait pas.

"J'ai toujours été lent à démarrer au début de chaque saison, mais cette année, c'était pire que jamais. Rien ne fonctionnait, tout marchait mal. J'étais nerveux, tendu, et je ne jouais plus que par instinct. C'est alors, comme je le disais au sénateur Molson, que j'ai commencé à penser sérieusement à ne retirer du hockey..."

— Il en était énormément question l'été passé. Y songeais-tu, à l'époque ?

"Non, ce n'est qu'en décembre que l'idée m'en est venue. Je me disais : si ça ne va pas mieux, c'est peut-être que je suis fini et il serait préférable alors que je prenne ma retraite. J'y ai pensé toute la saison et ces dernières semaines. Mais c'est drôle comment les choses arrivent. Tu te dis que tu pourras enfin te reposer, consacrer plus de temps à ta famille. Mais quand le temps arrive de prendre ta décision, c'est là que tu réalises comme c'est dur d'abandonner le hockey. Même si, parfois, certaines choses te font mal au coeur..."

— Jean, estimes-tu que le public s'est montré trop exigeant à ton égard ?

Il hésita quelques instants avant de répondre. La question le préoccupait de toute évidence et sans doute se l'était-il posée maintes fois au lendemain d'une mauvaise nuit d'insomnie.

"C'est difficile à dire. Une saison, j'ai compté 84 points et on semblait trouver cela ordinaire."

"Je fais toujours mon possible. Et pourtant..."

Il hochait la tête, regardait par la fenêtre.

"Je ne sais pas. C'est sans doute mon style qui porte les gens à croire que je ne fournis pas au jeu tout l'effort dont je suis capable. Toute la publicité que j'ai eue chez les juniors et plus tard avec les As ne m'a sans doute pas aidé. Mais tu peux être certain d'une chose : je fais toujours mon possible ; je n'aimerais rien de mieux que de bouleverser tout le monde par mes exploits. Mais la nuit, quand je me couche, je dors la conscience en paix, j'ai fait de mon mieux, et si ça ne suffit pas, ce n'est pas de ma faute."

— Souffres-tu encore des critiques, parfois des huées dont tu es l'objet ?

"Je te mentirais si je disais que ça ne me fait pas mal au coeur. Mais j'essaie de ne pas entendre ces critiques, j'essaie de les oublier. Avant, il y a quelques années, cela m'affectait énormément. Aujourd'hui, beaucoup moins. C'est comme ma santé."

— Au sujet de ta santé, te cause-t-elle encore beaucoup d'inquiétudes ?

"Moins qu'avant. J'ai appris peu à peu à me dominer, à prendre sur moi. Mais ce n'est pas toujours facile. Quand tu as des points dans la poitrine, quand tu te sens étouffer sur la glace, tu as beau dire que ce n'est rien, que ce n'est peut-être que la nervosité, que ton coeur est en bon état et que tu ne compromets pas ta santé, c'est plus fort que toi, ça te chicotte."

"Tu peux être sûr que j'aimerais mieux avoir la constitution de Howe ou celle de Maurice Richard. Mais je suis comme je suis. Et je le dis encore : je fais toujours tout mon possible."

Béliveau eut ici un petit sourire.

"Quand j'ai été examiné à la clinique Leahy, les médecins ne pouvaient pas croire que j'étais un athlète professionnel. Ils me disaient que je devais être un opportuniste qui avait choisi le hockey comme d'autres la médecine ou le commerce. Selon eux, je n'avais pas la physique qu'il fallait."

— En quoi consistaient ces examens médicaux ?

"C'était toutes sortes de tests. Par exemple, on me faisait courir sur un treadmill, une sorte de tapis roulant qui était en côte. Pendant que je courais, on me faisait respirer dans un ballon. Une fois ça fini, on prenait les battements de mon coeur."

"Les deux premières minutes, j'étais à bout de souffle, fatigué. Mais après, je retrouvais mes forces, et quand les six minutes étaient finies, je me sentais fort et j'aurais pu courir longtemps encore."

"Si tu savais comme je comprenais Mahovlich !"

Béliveau parlait maintenant des effets de la nervosité.

"Quand ça ne va pas bien, tu deviens nerveux, craintif sur la glace. Tu n'essaies plus rien. Tu évites de faire des jeux osés, risqués. L'autre soir, je regardais Mahovlich à la télévision et j'écoutais la foule le huer. Si tu savais comme je le comprenais ! Dans des moments pareils, tu figes, tu ne peux rien faire de bien."

Que ferait Béliveau s'il était échangé ?

— Selon l'un de tes amis intimes, tu aurais déclaré que tu consentirais à jouer à Toronto si ton échange pouvait bénéficier aux Canadiens...

"Je n'ai jamais dit cela. On a dû le penser, vu que j'étais très ami avec Punch Imlach. Si on m'échangeait à un autre club, je me retirerais du hockey."

— Combien de temps comptes-tu encore jouer ?

"Je ne sais pas ; ça dépend de tellement de choses. Mais je ne signerai cette fois-ci

qu'un contrat d'un an. Après, je verrai."

— Jean, tu sembles souvent soucieux, refermé sur toi-même. Es-tu heureux ? Estimes-tu que ta vie a été une réussite ?

"Je suis satisfait de mon sort. Comme je le disais au sénateur Molson, ce n'est pas le hockey qui me fatigue tellement que tout ce qui l'entoure..."

— Quoi, au juste ?

"Certaines critiques, ta vie privée qu'on interprète mal ou méchamment. Je sais que tout cela fait partie de la vie d'un joueur de hockey, mais, des fois, c'est difficile à avaler. Plus particulièrement pour nous, les joueurs canadiens-français. Les Anglais, eux, ils s'en fichent, ils ne comprennent pas ce qu'on dit d'eux dans les journaux. Mais moi, tu le sais, j'ai eu plus que ma part de rumeurs et de critiques, et je me demande pourquoi. J'ai toujours essayé d'être gentil avec tout le monde. Je veux être ami avec tous les journalistes. Je ne critique jamais personne. Tu dis que c'est la rançon de la gloire. C'est sans doute vrai."

"Remarque que je ne me plains pas. Je suis heureux de mon sort. Oui, j'aime toujours jouer au hockey. Sans le hockey, que serais-je aujourd'hui ? Sans doute un petit employé à Victoriaville. Le hockey m'a tout donné ce que je possède, et ça, je ne l'oublie jamais, même s'il m'arrive parfois des choses déplaisantes."

Béliveau analyse les problèmes des Canadiens

Sans transition, péle-mêle, nous parlions maintenant de l'avenir des Canadiens, des "policiers" de la Ligue, de Bernard Geoffron dont le sort demeurerait encore incertain, du rôle que jouent les grands athlètes auprès des jeunes qui les admirent et les imitent...

"Ça, dit Béliveau, c'est une chose à laquelle nous ne pensons pas assez sérieusement. On est porté à oublier que les jeunes nous regardent, mais j'essaie toujours de ne pas démentir l'opinion qu'ils se font de nous. C'est vrai aussi que les joueurs de nos jours parlent trop d'argent. Il y a d'autres choses plus importantes dans la vie."

"L'avenir des Canadiens ? Ça va être dur pendant les deux ou trois prochaines années et j'ai l'impression que nous nous classerons au troisième rang. Pourquoi ? Les clubs-fermes ne semblent plus fournir les recrues dont nous avons besoin. Il y a quelques années, dans le temps que la ligue junior existait, les nouveaux joueurs qui montaient avec le club avaient 18 ou 19 ans. Aujourd'hui, si l'on fait exception de Harper et Laperrière, ils en ont 28, 29. C'est peut-être cela, la cause de nos difficultés."

"Non, je ne suis pas contre les joueurs comme Young et Fleming. Nous avons Fontinato et il nous rendait de grands services. C'est vrai qu'ils peuvent écourter nos carrières et que leur seul rôle est de chercher à nous démolir. Quand ils sont sur la glace, il te faut donc faire attention. Quand tu vas dans les coins, ne jamais leur tourner le dos. Tant pis si les gens croient alors que nous sommes peureux. Si nous leur tournions le dos, ils nous aplairaient dans la vitre et il ne resterait bientôt plus assez de joueurs pour faire une ligue."

"Quant au Boum, c'est de valeur ce qui lui arrive. Je sais qu'il est malheureux et ça me fait de la peine pour lui. Mais je ne crois pas non plus que le fait de ne pas avoir été nommé capitaine soit la cause de tous ses problèmes."

"Si c'est ça le cas, c'est de valeur. Je ne m'attendais pas du tout à être élu capitaine. D'après la tradition, c'est Tom Johnson qui aurait dû être nommé. Mais il ne parlait pas français et il a dit aux joueurs qu'il préférait céder sa place à un autre. Ils m'ont choisi. Et je ne te cache pas que j'étais flatté. Après tout, c'était un grand hommage que mes coéquipiers venaient de me rendre."

"Mais quand j'ai vu que cela avait tant affecté le Boum, qui est l'un de mes amis, je suis monté voir Kenny Reardon, car monsieur Selke n'était pas à son bureau. Je lui ai demandé s'il ne pouvait pas faire quelque chose. Il m'a répondu que non. Que la direction des Canadiens n'allait tout de même pas dire aux joueurs pour qui ils devaient voter. Autrement, à quoi bon faire des élections ?"

Puis, Béliveau, passant d'un extrême à l'autre, parla longuement de son enfance à Victoriaville, de son avenir, des projets et des rêves qu'il nourrissait depuis il ne savait plus combien d'années. Je l'écoutais sans mot dire, en griffonnant des notes dans mon calepin, et en pensant :

Voici un joueur qui passera certainement à l'histoire comme le plus grand centre de tous les temps. Et, pourtant, sa vie aura été un curieux mélange de succès et de faillites, d'espoirs et de déceptions, de grands rêves assombrés de cauchemars, d'inquiétudes et de doutes. Il aura été tour à tour, et parfois en même temps, le dieu que l'on porte aux nues et l'idole chancelante que l'on piétine.

Pourquoi ?

C'est là une question à laquelle il faudra revenir un jour. Plus tard. Dans quelques années. Quand Béliveau pourra enfin confier les secrets qu'il a toujours portés en soi avec une dignité, avec un courage exemplaires.

Sous l'uniforme de grands athlètes s'abritent souvent de bien petits hommes. Chez Béliveau, et c'est peut-être là son plus beau titre de gloire, la grandeur de l'individu n'a jamais rien cédé à celle du joueur.

Louis CHANTIGNY

Comptez-vous sur la chance lorsque vous conduisez ? FAITES ALIGNER VOTRE AUTO



Vous ménagerez vos pneus en les faisant vérifier par la Visualiner. Vous userez vos pneus à chaque mille que vous faites sur des routes mal alignées. Notre Visualiner, parce qu'elle grossit 8 fois et plus chaque défaut d'alignement, nous permet de faire ces corrections. Encore mieux, vous pouvez voir une photographie de votre alignement avant, durant et après réparations. Vous êtes certain que c'est bien fait. Ménagez vos pneus et ajoutez confort et sûreté en vous arrêtant quelques minutes à notre atelier pour une vérification avec notre machine Visualiner.

"Auto-Brake Service" "Docteur en freins"

Ne mettez pas la vie des vôtres en danger



SERVICE COMPLET DE FREINS

Vérification gratuite sans obligation

Grâce à un équipement électronique dernier cri, nous localisons tout trouble rapidement — Consultez des experts !

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'À 10 h.

(Fermé samedi, selon la nouvelle loi)

IBERVILLE AUTO ELECTRIC

6238, rue IBERVILLE

Transmission automatique

Vérifiée gratuitement par des experts

Réparations exécutées rapidement.

PAS DE COMPTANT

REMONQUAGE GRATIS A MONTREAL

GARANTIE 100% 5.000 milles ou 4 MOIS

Aussi peu que \$2.00 par semaine

faisons le point

PAR  PHIL SEGUIN

Spectacle monotone aux éliminatoires de 1963

La longue saison de hockey est enfin terminée, et si la campagne régulière de la ligue Nationale est passée à l'histoire comme l'une des plus mouvementées depuis la fondation de la ligue en 1917, on ne peut en dire autant au sujet des éliminatoires de la coupe Stanley.

Personne n'aurait prédit au début de la saison une lutte aussi chaudement contestée entre quatre équipes. Habituellement, le championnat est un duel à deux clubs, et souvent, une équipe a laissé le peloton loin en arrière. Il est vraiment extraordinaire que les Red Wings de Détroit, en quatrième place, aient terminé la saison à seulement cinq points des champions Maple Leafs de Toronto.

Après une telle saison, on aurait pu s'attendre à des luttes épiques dans les deux séries semi-finales et la finale, puisque les quatre clubs en lice paraissaient de forces à peu près égales, mais tel n'a pas été le cas.

En semi-finale, les Leafs n'ont fait qu'une bouchée des Canadiens affaiblis par l'absence de deux vétérans joueurs de défense, tandis que les Hawks, après avoir gagné les deux premières parties décisivement, se sont effondrés devant les Red Wings.

La finale s'est déroulée d'une façon tout aussi monotone. Les Leafs, experts du jeu défensif poussé à l'extrême, ont disposé facilement des Red Wings en cinq parties.

Le style des Leafs est fort efficace et leur vaut des foules de victoires, mais il n'offre pas un spectacle attrayant. La plupart des joutes Détroit-Toronto ont été monotones, car les Leafs, pratiquant une mise en échec méthodique et de tous les moments, ont réussi à réduire à une impuissance presque complète l'attaque des Red Wings, tandis qu'eux-mêmes se contentaient de déclencher une offensive aux moments propices.

Aucune période supplémentaire en seize parties

Il a fallu 16 parties, ce qui n'est pas très loin du minimum possible, pour décider du vainqueur de la coupe Stanley cette année, et, pour la première fois depuis 35 ans, jamais il n'a fallu jouer du temps supplémentaire. Et n'oublions pas qu'il y a 35 ans, les séries étaient beaucoup plus courtes.

C'est là un contraste frappant avec les séries de 1951, alors que, en 15 joutes, il avait fallu du jeu supplémentaire à huit occasions. Les cinq parties de la finale Canadiens-Toronto s'étaient terminées en période supplémentaire. Cette fois-là, les spectateurs en avaient vraiment eu pour leur argent, car chaque joute, du commencement à la fin des séries, avait été chaudement contestée, le résultat restant constamment en doute.

Il aurait peut-être fallu un Maurice Richard pour apporter un peu de vie à ces séries qui seront vite oubliées. Les exploits de Maurice dans les séries sont innombrables, et quand il y était, tous pouvaient s'attendre à des sensations. Maurice n'a jamais déçu personne de ce côté.

Les récentes éliminatoires ont présenté un autre aspect remarquable. C'est que, apparemment, tous les clubs en lice avaient signé un pacte de non agression. La mise en échec rude qu'on est habitué à reconnaître comme typique aux éliminatoires a été oubliée, à de rares occasions près, et on se serait cru à certains moments à ce tournoi « jeu de salon » qui est disputé en Europe chaque année.

Le manque de précision des joueurs a été déplorable. Même Gordie Howe a lancé à côté du filet aussi souvent qu'autrement durant les séries. Pourtant ces joueurs, après la saison de 70 parties, avaient eu assez de pratique. Il est inconcevable qu'un aussi grand nombre de lancers aient été mal dirigés durant des séries pour le trophée le plus convoité du hockey.

Les Leafs, vainqueurs de la coupe pour une deuxième année consécutive, constituent une équipe bien équilibrée, mais on ne peut les comparer aux Canadiens de 1956 à 1960, aux Red Wings de 1952 à 1955, ou encore aux Maple Leafs de 1947 à 1949. Ces trois clubs n'auraient fait qu'une bouchée des Leafs d'aujourd'hui.

Les conseils de GOLDMAN ont amélioré le jeu de pieds de Robert CLÉROUX

L'ex-entraîneur de Rocky Marciano prétend que Cléroux doit perfectionner davantage sa défensive pour grimper d'autres échelons dans le classement des aspirants au titre de Liston.



Le triomphe que le boxeur poids lourd Robert Cléroux vient de remporter aux dépens de Tony Hughes — son 37e en 42 batailles — est loin d'être le plus éclatant de sa carrière pugilistique, mais l'athlète de Chomedey est sorti victorieux des hostilités et c'est ce qui importe le plus pour lui.

Au cours de ce combat pas tellement intéressant, Cléroux n'a pas offert l'aspect d'un futur champion mondial, mais il a tout de même fourni son maximum d'efforts pour envoyer son adver-

par Bert Soulière

saire au pays des rêves et on ne pouvait alors lui en demander davantage.

C'était la première fois en plus de 40 combats dans les rangs salariés que le pugiliste de Cleveland que l'on dit être un protégé de l'ex-monarque mondial poids lourd Rocky Marciano, perdait par knockout. Tony Hughes n'a aucunement impressionné, ni comme boxeur, ni comme athlète.

Le bourrelet de graisse qu'on remarquait sur son corps prouvait indiscutablement qu'il n'était pas en bonne condition physique. Et si Robert Cléroux n'est pas un boxeur classique, l'Américain l'est encore beaucoup moins.

Nous ne savons pas ce que réserve l'avenir à Cléroux depuis qu'il a annoncé sa rupture avec son gérant Al Bachman et qu'il a exprimé son intention de ne pas se battre pour le compte du promoteur Jean Ladouceur.

Prendra-t-il sa retraite d'ici un an? Ce n'est pas impos-

sible, surtout s'il constate que dans certains milieux on tente de lui mettre les bâtons dans les roues pour le priver d'importantes batailles.

Comme athlète Robert Cléroux est encore jeune, mais comme homme il est assez âgé pour savoir ce qu'il a à faire afin de protéger avant tout ses propres intérêts.

Il a amélioré son jeu de pieds

Charlie Goldman qui, il n'y a pas très longtemps, succédait à Whitey Bimstein comme entraîneur de Robert Cléroux, possède encore une assez bonne opinion de son protégé. Et le vétéran Goldman, un petit bout d'homme qui a formé de grands champions dont nul autre que Rocky Marciano, est une autorité longuement établie quand il lui faut exprimer une opinion quelconque en matière pugilistique.

«Même si sa carrière dans la boxe professionnelle remonte à quatre années, de déclarer Charlie Goldman, Robert Cléroux a encore plusieurs importants trucs du métier à apprendre. Depuis que je l'ai sous ma tutelle, j'ai réussi à améliorer son jeu de pieds et c'est déjà beaucoup.»

«J'ai constaté à mes débuts avec Robert Cléroux qu'il était souvent hors

d'équilibre quand il s'apprêtait à appliquer un coup de poing, surtout un crochet de la gauche à la tête. Il n'a pas encore corrigé à la perfection son jeu de pieds, mais il a montré un certain progrès dans ses deux derniers combats.»

«Il n'y a aucun doute que Cléroux frappe avec autorité et qu'il est très difficile à envoyer au plancher, d'ajouter Goldman. «Physiquement, il est très fort. C'est un facteur capital pour tout boxeur. Mais il manque encore d'expérience quand il s'agit pour lui de se protéger habilement contre les coups de l'adversaire. S'il peut perfectionner sa défensive, Robert Cléroux aura alors fait un autre progrès de grande envergure.»

Il fut dit déjà que Rocky Marciano était un boxeur médiocre quand vous avez décidé d'en prendre charge. Est-ce vrai?

«Non, c'est faux de prétendre que Marciano était un pugiliste médiocre, de faire observer Charlie Goldman. D'accord, il manquait de fini, mais il possédait tout de même une plus grande expérience que Cléroux et avait

affronté de meilleurs adversaires. De plus, Rocky Marciano était un boxeur qui apprenait très rapidement. C'est ce qui fait un peu défaut dans le cas de Robert Cléroux. A cause de son trop grand désir d'éliminer son rival le plus rapidement possible, il arrive occasionnellement à Cléroux d'ignorer un conseil qu'il avait mis en pratique plus tôt et à recourir à son style primitif. C'est dommage».

Cléroux promet encore pour l'avenir

Voyez-vous encore des possibilités en Cléroux pour l'avenir?

«Certainement, d'affirmer Goldman, étant donné qu'il est encore jeune, mais pour grimper d'autres échelons dans le classement des aspirants au titre de Sonny Liston, il lui faudra continuer à pratiquer et, surtout, à ne pas oublier les conseils qu'on lui donne. De toute façon, j'ai confiance en cet athlète, sinon je n'aurais pas perdu mon temps à l'entraîner.»

LES HOMMES AIMENT Mennen
produits de toilette au parfum MASCULIN

POUR FAIRE VITE ET BIEN...
SPEED STICK DE MENNEN

désodorisant pour hommes!

S'applique rapidement et proprement. Le grand applicateur, format pour hommes, assure une triple protection à chaque touche.

MENNEN

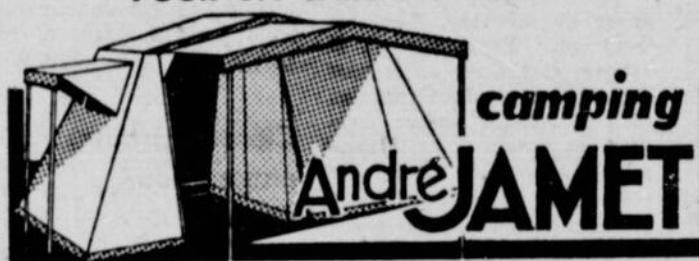


**TENTES
FRANÇAISES**
**SAC DE
COUCHAGE
EN DUVET**



"A. JAMET"

Sélectionné "QUALITE FRANCE"
POUR UN CAMPING MODERNE ET... PARFAIT



Catalogue gratuit sur demande à publicité : 7981 St-Dominique

NOM

ADRESSE

Visitez notre kiosque
à l'Exposition CAMPING
et FAMILLE, du 26 avril
au 5 mai, au Centre
de l'Immaculée-Conception,
Montréal. L'Exposition
du Campeur '63. De
Montréal Camping,
Bernard Foucart sera là
pour vous accueillir.

Pourriez-vous passer des vacances familiales pour \$100 ?

La "famille du camping 1963"
où les voyages sont accessibles
aux gens modestes

M. et Mme Pierre-Paul Chalifoux sont si éloquents lorsqu'ils parlent des plaisirs sains et simples du camping qu'ils pourraient convaincre le couple le plus pantouflard ou le plus sophistiqué de planter sa tente en pleine nature, l'été prochain.

Nous les avons rencontrés hier. On venait de les proclamer "la famille du camping 1963", titre donné à l'occasion de l'exposition "Campisme et famille" au Centre de l'Immaculée-Conception.

10 livres), des sacs de couchage et des lits de camp ou des matelas pneumatiques, une glacière portative, un poêle à gaz propane ou à l'isol, une batterie de cuisine, une trousse de premiers soins, une chaufferette (quand le mercure descend sous 50

degrés F.), une table et quelques chaises.

L'on nous affirme que le prix d'un équipement de qualité est réparti sur dix années d'usage. Si l'on considère que la location d'un chalet pour une famille moyenne coûte au moins \$400 par saison, sans offrir le précieux avantage des itinéraires variés que confère le camping, cette dernière solution comporte une supériorité indéniable.

Des campeurs de 40 ans

A travers l'expérience personnelle d'un couple de campeurs de plus de 40 ans, nous voulons vous décrire les avantages du camping.

Comme l'homme ne vit pas seulement de pain, à plus forte raison quand il a une famille de quatre enfants, ce sont les avantages économiques sur lesquels M. et Mme Chalifoux ont d'abord insisté.

Environ 50 cents par nuit pour dormir

L'Association des terrains de camping du Québec compte 52 propriétaires dans la province qui répondent aux normes de sécurité et de confort exigées par l'organisme.

Parmi ces normes, mentionnons qu'un camp doit compter 30 sites de 800 pieds carrés et distancés de 75 pieds les uns des autres. Les terrains doivent être dotés d'eau courante, de tables, d'électricité et d'un âtre où l'on puisse faire le feu.

M. et Mme Chalifoux connaissent bien les terrains de camping de l'est canadien pour avoir voyagé de la Gaspésie aux Chutes Niagara. Il leur en a coûté de 50 cents à \$2.50 par nuit pour y planter leur tente, les prix variant selon le confort qu'on y trouve. Ainsi, l'an dernier, ils sont partis trois couples pour assister à l'exposition de Toronto. Ils demeurèrent quatre jours dans la Ville-Reine et à eux six, ils ont à peine dépensé \$50. Ils se rappellent avec délices une quinzaine passée en compagnie de leurs quatre filles, à Old Orchard où leurs vacances se soldèrent par des frais de \$100.

— L'achat de l'équipement doit s'ajouter à ces frais, n'est-ce pas ?

— Il en coûte de \$300 à \$500 pour un bon équipement de campeur lequel doit être le plus léger possible, précisent M. et Mme Chalifoux.

Cet équipement comprend : une tente (poids maximum :



LA TENTE DES GRANDES EXPEDITIONS

Oscar 1961 de l'Exportation

vous invite à venir lui rendre visite à l'Exposition du Salon du Camping et Famille qui aura lieu au Centre de l'Immaculée-Conception, angle rues Papineau et Rachel.



LE CASTEL 302 vous donnera une idée de la qualité France, organisme officiel de contrôle de qualité France, donc garantie supplémentaire pour le client.

Concessionnaire pour le Canada

UNIVERSPORT INC., 5255 Côte-des-Neiges, RE. 8-2968

H. B. PRODUCT, 15701 Sherbrooke, Montréal.

LA CORDEE, 518 est, Ontario, Montréal.

J.-L. VANASSE ENRG., 631 ouest, Notre-Dame, Montréal.

ANDRE JAC SKI SHOP, 10730 Millen, Montréal.

RENE-SPORT, 10845, boul. Pie IX, Montréal-Nord.

CLAUDE LETHIECQ, 140, boul. du Lac. N.-D.-des-Laurentides

BEAULIEU SPORT, 304 Villemure, St-Jérôme.

PEPIN SPORTING GOODS, 1305 Notre-Dame, Lachine.

ETS MASSICOTTE SPORT, 915 est, St-Vallier, Québec.

NAP COTE, 874 est, boul. St-Joseph, Québec.

GAGNON FRERES NOUV., 400-406 Racine, Chicoutimi.

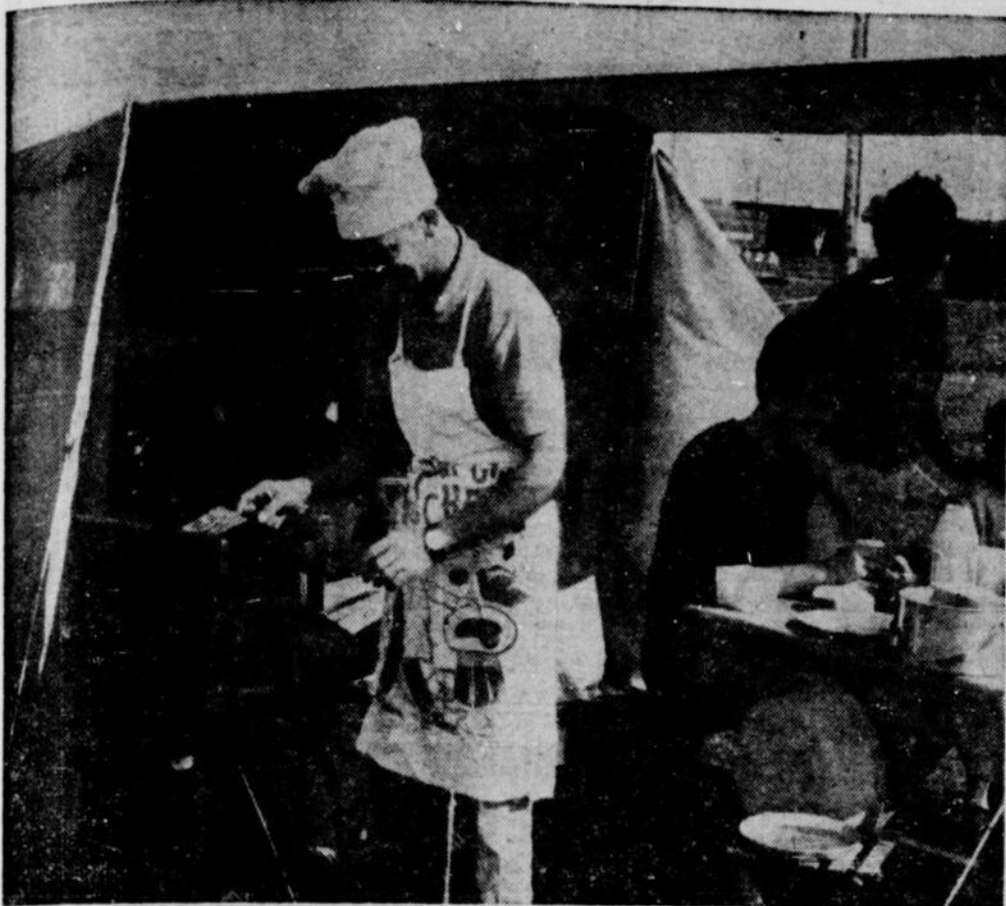
ETS PAQUET SPORTING GOODS, St-Georges-Est, Beauce.

NORDET SPORT, 298, boul. St-Germain, Rimouski.

BYSHE & CO., 223 Bank Street, Ottawa.



LE PUBLIC DU SALON DU SPORTSMAN a admiré cette sympathique équipe, que tout le monde surnomme la famille ADAMS : Mme et M. Arthur PLANTE, Huguette et Denise, PLANTE Junior, qui a accompli un véritable marathon de culture physique : 115 heures en 10 jours, grâce à leur condition physique acquise avec ADAMS-TRAINER, sur lequel depuis un an, joyeusement chacun s'entraîne. Pour tous renseignements, téléphoner à LA. 6-4550.



Meilleur qu'au restaurant et... moins cher

Un équipement dure dix ans

Si vous êtes un peu spartiate

Pour apprécier le camping, il faut aimer la nature, la vie frugale, un peu spartiate même. Si vous êtes un fervent des bars enfumés, de la vie nocturne, rêvez d'autres évasions. Sous la tente, la journée se partage entre la préparation des repas auxquels chacun apporte sa con-

tribution, la baignade, les excursions en forêt, les visites au village à proximité du camp, et l'exercice de quelques sports, que ce soit le ski nautique ou le badminton.

— Les tâches domestiques sont réduites à l'essentiel, ajoute Mme Chalifoux à l'intention des maîtresses de maison, et les enfants s'épanouissent librement sans les

contraintes que comporterait l'atmosphère d'un hôtel, d'un motel ou même d'une pension lesquels ne sont pas du tout conçus pour eux.

— Vos adolescentes ne se sentent-elles pas un peu à l'étroit dans ce réseau strictement familial ?

— Nous faisons du camping avec nos enfants depuis près de dix ans; pour elles, c'est là la formule même de leurs

vacances, me disent les époux Chalifoux sortis l'un et l'autre des rangs du scoutisme et du guidisme.

Des liens qui se resserrent

Ils se sont sentis toujours très proches de leurs filles et à mesure qu'elles grandissent, les parents choisissent des itinéraires plus animés où elles sont susceptibles de rencontrer des jeunes gens de

leur âge, partageant leurs goûts.

— Sur le plan conjugal, le camping ne prive-t-il pas les parents d'une intimité mieux favorisée par la solution "maison de campagne" ?

A cette question qui leur sembla un rien indiscret, M. et Mme Chalifoux sourirent gentiment puis, se voulant évasifs, ils répondirent: "Le contact avec la nature à quelque chose d'attendrissant qui pénètre les jeunes, comme les moins jeunes.

Old Orchard Beach
Plage sur la côte amusante du Maine

Bain de ressac le plus propre et le plus agréable de la Nouvelle-Angleterre. Demandez notre catalogue gratuit en couleur et notre bottin de facilités de logement. S.V.P. spécifier vos dates de vacances et le genre de facilités désiré.

Chamber of Commerce
Old Orchard Beach 6, Maine

VOYEZ NOTRE KIOSQUE A LA
2e EXPOSITION
CAMPING et FAMILLE
DU 26 AVRIL AU 5 MAI

Pour le pêcheur...
J.E. Deauséjour INC.
EQUIPEMENT COMPLET
Pour le campeur...

OUVERTS LES JEUDI ET VENDREDI SOIRS
4559, rue PAPINEAU près MONT-ROYAL

AU PALAIS DU CAMPING

25 MODELES DE TENTES EN DEMONSTRATION sur notre vaste terrain d'exposition
"ANDRÉ JAMET" — "MANUFRANCE" — "CANADIENNE"
Les plus grandes nouveautés importées de renommée internationale à partir de \$24 à \$400

- TENTE FRANÇAISE à partir de \$50.00
- SAC DE COUCHAGE à partir de \$3.50
- GRILLE-PAIN
- LAMPES A PRESSION "Day-Lite"
- LAMPES PORTATIVES "Lot'O Lite"
- (Lumière fluorescente)
- POELES DE CAMP "Standard"
- CHAISES — TABLES
- ETC., ETC., ETC.



VISITEZ NOTRE KIOSQUE AU CENTRE DE L'IMMACULEE-CONCEPTION
angle Rachel et Papineau — "CAMPING ET FAMILLE" — du 26 avril au 5 mai

CHAS E. LEPAGE CO. IMPORT EXPORT
EDIFICE COU-COU (CHANCEUX) 2211 est, Bélanger, Mtl
INFORMATIONS: RA. 2-9487 — RA. 2-8993 ou MO. 8-2481
QUEBEC: 235, 4e rue (Limoilou) Tél. LA. 3-7621 (QUEBEC)

Les tentes les plus vendues en Europe traitées contre les intempéries

VOYEZ EN PLUS tous les modèles de

BOULE de FEU

EN DEMONSTRATION

BABY PODET	PODETTE 3K	TALENT
DEMON	LILI-PUT	SUNSHINE

10¢ par jour Huile ordinaire

- S fumée, tuyau
 - A odeur
 - N explosion
 - S nettoyage
- Neuville, desluminé anglaise de combustion par huile, pas de mélange à brûler.

MALLEZ CE COUPON

Veuillez me faire parvenir votre circulaire et offre spéciale

NOM

ADRESSE

"A LA GRANGE"

"Le plus grand centre de camping au Canada"

à DUVERNAY-EST
7127 est, boul. LEVESQUE

Traversez le Pont Pie IX, à droite, traversez St-Vincent de Paul, et longez la rivière des Prairies (Route 38) en direction de Aresville et surveillez notre grande enseigne au 7127 est, boulevard Lévesque.

Ouvert tous les jours (dimanche compris) de 8 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.

TERRAIN DE CAMPING
à votre disposition
GRATIS

Grâce à la courtoisie de M. le maire Charles Therrien de Duvernay, un terrain de camping avec lac artificiel est à la disposition de tout acheteur de tente — chez CHAS. E. LEPAGE Co. BOULE DE FEU

SILVER LINER

VISITEZ LE CANADA AVEC CONFORT ET ECONOMIE

Profitez de vos vacances avec votre famille

Hauteur : 45 pouces fermée, n'obstrue pas la vue et vous épargne de l'essence.



Arrêter quand vous voudrez et où vous voudrez. Une personne peut installer cette remorque familiale en 3 minutes.



6 1/2 pieds de hauteur à l'intérieur avec amplement de place. 6 adultes dorment confortablement.



Supports amovibles sur remorque pour le transport du bateau.

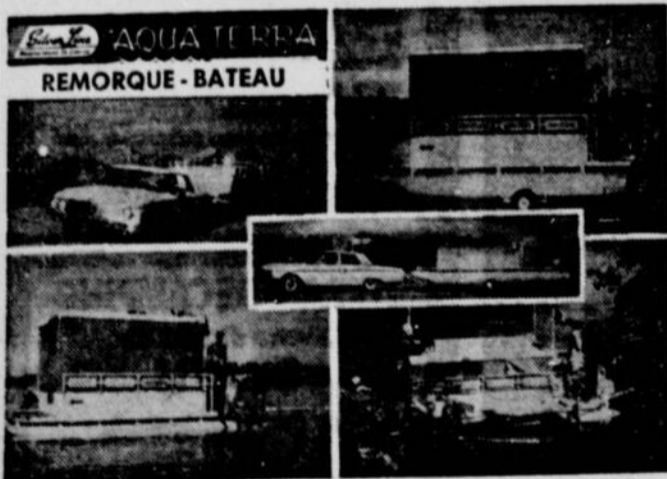


Le Silver Liner n'est pas une tente mais une remorque-voyage à tout usage pour vos randonnées de pêche et de chasse.

VENTE ET LOCATION COMPLET **\$895**

ATTENTION, associations et clubs de camping, démonstration gratuite. Information : tél. 388-9207

Silver Line *AQUA-TERRA



SUR TERRE une remorque luxueuse
SUR EAU une confortable maison-bateau
VENTE ET LOCATION COMPLET **\$1950**

W. H. Benoit Inc.

MAISON ENTIEREMENT CANADIENNE-FRANÇAISE
10871, RUE LAJEUNESSE, MONTREAL, QUEBEC

TEL. 388-9207

Termes faciles — Disponibles par toute la Province — Demandez nos pamphlets gratuits — Bureau ouvert de 8 h. 30 à 6 h. p.m. Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.

De nombreuses manifestations à l'exposition "camping et famille"

Les amateurs de camping attendent avec impatience la grande exposition annuelle "camping de famille" qui aura lieu au centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception à compter du vendredi, 26 avril, jusqu'au dimanche, 5 mai, inclusivement.

L'inauguration officielle sera faite par l'honorable Lionel Bertrand, ministre du tourisme, de la chasse et de la pêche, à cinq heures p.m. vendredi, il y aura réception du ministre et de plusieurs autres personnalités. Puis, 15 minutes plus tard, l'honorable Bertrand et le R.P. Marcel de la Sabonnière prononceront le discours d'ouverture et de bienvenue.

La journée de samedi sera consacrée au Camping Club du Canada et le lendemain, dimanche, ce sera celle du monde ouvrier féminin. Lundi, 29 avril, sera une journée destinée au personnel de la presse, de la radio et de la télévision.

La journée des scouts, des membres du club 4-H, des jeunes naturalistes et des guides aura lieu le mardi, 30 avril, et le mercredi, 1er mai, ce sera la journée de tous les groupes féminins.

Jeudi, 2 mai, ce sera la journée des jeunes gens et jeunes filles. Une invitation spéciale est lancée aux étudiants dans les collèges classiques, les écoles secondaires et à tous les groupements de jeunesse.

Vendredi, 3 mai, est la journée "camping et transport". Il y aura projection de films par des fabricants de roulettes et automobiles.

Samedi, 4 mai, sera la journée des enfants et le lendemain, celle de la famille canadienne.

Du lundi au vendredi, il y aura une garderie d'enfants à la disposition des mamans qui voudront visiter l'exposition, de 1 heure p.m. à 4 h. p.m.

Cette année, l'exposition "camping et famille" comprend une série de manifestations spéciales (montage et démontage de tentes), plongées sous-marines, conférences, soins de beauté et cuisine en plein air (activités féminines), etc., etc.

L'an dernier, des milliers de visiteurs ont profité de cette intéressante exposition pour s'informer plus complètement sur les avantages et les accessoires modernes du camping. Cette année, chaque visiteur recevra un carnet du campeur qui contient

les détails, adresses, indications utiles et articles destinés au futur campeur aussi bien qu'au campeur chevronné.

L'exposition est ouverte au public chaque jour de une heure p.m. jusqu'à 10 heures le soir, sauf le samedi à compter de 10 heures le matin.

OU? QUAND? COMMENT? COMBIEN?
TOUS LES RENSEIGNEMENTS
SUR LE CAMPING

VISITEZ L'EXPO
"CAMPING et FAMILLE"
au Centre de l'Immaculée-Conception
DU 25 AVRIL AU 5 MAI

de 1 h. p.m. à 10 h. p.m.
(le samedi, les portes ouvrent à 10 h.)

Thème spécial : "LA FEMME AU CAMPING"

N.B. Pour les mamans, garderie d'enfants du lundi au vendredi, de 1 h. à 4 h.

TENTE-REMORQUE APACHE



VOYEZ nos modèles en exposition au Centre paroissial de l'Immaculée-Conception (angle PAPINEAU et RACHEL) du 26 AVRIL au 5 MAI

Concessionnaire exclusif pour la région de Montréal

A. PIGEON & FILS

11921, rue BELLEVOIS DA. 2-1610
Montréal
(angle 4800 est, boul. Gouin
Montréal-Nord)

Neuf combats des G.G. à Valleyfield

Valleyfield sera le prochain site de la dernière ronde éliminatoire des Golden Gloves 1963, organisés par La Palestre Nationale, avant d'atteindre les semi-finales et à la finale.

Voici le programme de mercredi le 1er mai qui aura lieu au Valleyfield Boy's Club situé au 1 Dufferin Road.

CLASSE NOVICE

112 lbs (semi-finale) Paul John Ramsey (LaSalle) vs Léo Mercier (Gymnase Drouin, Qué.)

119 lbs (semi-finale) M. Jackson (LaSalle) vs Michel Langlois (Gymnase Drouin, Qué.)

132 lbs (semi-finale) Claude Deveau (Ecole de boxe Regis Chartrand) vs Roméo Cormier (Loisirs St-Jean Baptiste)

Poids lourds: Conrad Paquette (Valleyfield) vs Jacques Dupré (Loisirs St-Jean Baptiste)

Poids lourds: Claude Yelle (Palestre Nationale) vs André Bélanger (Gymnase Drouin, Qué.)

Poids lourds: René Garand (Valleyfield) vs Frank Perry (Loisirs St-Jean Baptiste)

CLASSE OUVERTE

112 lbs (semi-finale) Roger Blair (Valleyfield) vs Yvon Beaupré (Gymnase Drouin, Qué.)

156 lbs J. Edgar Mercier (Camp Valcartier) vs Salvatore Spina (Loisirs Imm.-Conception)

156 lbs Jacques Leduc (Valleyfield) vs Clément Bureau (Loisirs Imm.-Conception)



EN EXPOSITION

tous les jours (dimanche compris) de 8 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.

"A LA GRANGE" à Duvernay-Est

7127 est, boul. LEVESQUE
(2 milles à l'est du pont Pie IX)

A l'est de St-Vincent-de-Paul, longez la rivière Des Prairies (route 38) en direction d'Arsenville, jusqu'au No 7127, boulevard Lévesque.



DEMON

Avec injecteur d'huile automatique
Ce modèle "Boule de Feu" sans mèche à apprêter, fonctionne parfaitement sans réglage. Aucun danger de flambage, l'huile est injectée au brûleur. Capacité équivalente à 1,500 watts, avec support à cuisson. Fini vert et crème. Pèse 10 livres.

PRIX **\$34.95**

LAMPE A PRESSION DAY-LITE

pour votre chalet

- Nouvel allumage "jet" rapide (sans alcool, sans naphte).
- Facile à allumer, fonctionne à l'huile à lampe ou kérosène.
- Modèle allemand élégant, chromé (allumage automatique).
- Forte capacité (500 chandelles), ne cliquette pas.

PRIX **\$29.95**
Autres modèles \$19.95

BABY PODET

Légère mais solide, c'est le modèle idéal pour chauffer petits locaux, tels que : garages, tentes, etc. Très économique, rendement équivalent à 900 watts. Pèse 7 livres. Fini jaune et noir.

PRIX **\$29.95**



LILI-PUT

BOULE DE FEU

Avec grill à cuisson, puissante capacité; chauffe un chalet ou grande tente confortablement, sans difficulté, facile d'opération. Positivement sans odeur. Nul besoin d'ajuster les pattes (niveau).

Prix **\$54.95**

Employez l'huile blanche No 1 à 21¢ le gallon

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

LA POPULAIRE TALENT

Le même huile que votre poêle 21¢ le gallon

Chauffez tout l'après-midi pour seulement 5¢

Genre valise, si pratique et si facile à transporter. Chauffe pièce 20x25 ou 3 appartements. Idéal pour chauffer partout.

PRIX **\$44.95**



BOULE de FEU

LePage Co., 2211 est, rue Bélanger

Distributeur exclusif (près Delorimier)

RA. 2-8993
RA. 2-9487

Québec: 235, 4e Rue (Limoilou), tél. LA. 3-7621 (QUEBEC)

Veuillez poster circulaire et offre spéciale

NOM

ADRESSE

..... L.P.

En vente également dans les ferronneries, articles de sport et camping, exigez-la... votre marchand vous l'obtiendra!

horizons sportifs

par Bert Soullière



BAVASI fait toujours confiance à ALSTON

La saison de baseball dans les grandes ligués vient à peine de commencer que la rumeur veut que Walter Alston, le sympathique gérant des Dodgers de Los Angeles, soit remplacé très bientôt par l'excentrique Léo Durocher. Il n'est pas impossible que ce « canard » devienne éventuellement une réalité, surtout si les Dodgers ont de la difficulté à gagner régulièrement. Mais c'est notre impression que Walter Alston demeurera le pilote du club Los Angeles aussi longtemps que Buzzie Bavasi assumera les fonctions de vice-président de l'équipe.

La situation dans la direction des Dodgers de Los Angeles nous fait penser un peu à celle dans le camp des Canadiens de la Ligue de hockey Nationale. Le gérant général des Habitants, Frank Selke senior, a déjà déclaré que l'instructeur de son club sera Toe Blake aussi longtemps que l'ex-joueur de la célèbre ligne du « punch » voudra conserver son poste. Il en est de même en ce qui concerne le duo Alston-Bavasi. Ce dernier s'est toujours avéré un franc défenseur de Walter Alston.

L'automne dernier, lorsque le président des Dodgers, Walter O'Malley, a mentionné son intention de remplacer Walter Alston par un autre gérant, Bavasi s'est immédiatement porté à la défense de l'ancien pilote des défunts Royaux de Montréal. Il avait été dit à l'époque que les Dodgers de Los Angeles auraient gagné le championnat dans la Ligue Nationale si Léo Durocher avait dirigé l'équipe. Mais cette rumeur qui aurait pris naissance à la suite d'une déclaration d'un ou certains porte-couleurs des Dodgers n'a jamais été confirmée.



Walter Alston

Durocher n'aurait pas fait mieux que Walter Alston

Quoi qu'il en soit, Buzzie Bavasi a eu assez d'influence auprès de Walter O'Malley pour que les services de Walter Alston soient retenus durant la saison actuellement en cours. Léo Durocher est un excellent gérant, beaucoup plus spectaculaire que Walter Alston. Durocher a fait ses preuves et sa compétence pour gérer un club de baseball n'a jamais laissé le moindre doute. Mais lorsque Bavasi a déclaré publiquement que Walter Alston n'était aucunement responsable de la débâcle des Dodgers de Los Angeles au cours de la poussée finale pour le championnat du circuit Warren Giles, il avait raison. Bavasi a même ajouté que Léo Durocher n'aurait pas fait mieux que Walter Alston dans les mêmes circonstances. C'est vrai. Si les Dodgers de L.A. n'avaient pas perdu durant une longue période les services du valeureux lanceur gaucher Sandy Koufax, le club dirigé par Walter Alston n'aurait pas eu besoin de batailler en série éliminatoire avec les Giants de San Francisco pour s'assurer le championnat. Les Dodgers, avec un Koufax en excellente condition physique, auraient triomphé haut la main.

Cette saison, les Dodgers sont à nouveau favoris pour terminer la course au championnat au premier rang. Walter Alston a le matériel nécessaire pour mener sa barque à bonne destination. Si la chance sourit le moins au moins aux joueurs, les Dodgers atteindront leur objectif. Que Walter Alston manque de couleur comme gérant d'une équipe de baseball, c'est la vérité. Mais tout comme Léo Durocher, Walter Alston a prouvé dans le passé qu'il était très compétent, qu'il savait obtenir le meilleur rendement de chacun de ses joueurs. Alston peut se vanter d'avoir été le seul gérant dans l'histoire des Dodgers à vaincre les redoutables Yankees de New York dans une série mondiale. Léo Durocher ne peut en dire autant.



Sécurité nautique M. Raymond Dupuis (à gauche) présente une plaque à Pierre Proulx, directeur des sports à CFTM-TV, une plaque honorant le poste de télévision pour son programme de sécurité nautique. Le public est invité à faire parvenir à M. Dupuis les noms de personnes qui auront accompli des actes de sauvetage durant la saison 1963. Inf.: 3597 Hochelaga, L.A. 6-7708.

ELEVEZ-VOUS AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

en apprenant FACILEMENT RAPIDEMENT A PEU DE FRAIS un *Métier Payant* QUI VOUS ASSURE DU TRAVAIL A L'ANNEE

LETTRAGE



- de
- Pancartes
- Enseignes
- Etiquettes de prix
- Vitrines
- Camions
- Affiches de toutes sortes

ECOLE DE LETTRAGE

4255 De Laroche, MONTREAL — LA. 2-7896

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours DU JOUR DU SOIR PAR CORRESPONDANCE

NOM

ADRESSE

L.Pa. 25-1-63

Mettez ce Coupon

ELECTRONIQUE

DESSIN

REFRIGERATION

DEBROSSELAGE

RADIO

SOUDURE

TELEVISION

Ne commencez aucun entraînement technique sans consulter ou visiter AVIRON

UN MÉTIER

en quelques mois

SERVICES GRATUITS

Test d'aptitude. Conseiller en éducation technique

Les cours (théoriques et pratiques) AVIRON comprennent

1 — Mécanique-automobile	5 — Réfrigération
2 — Soudure	6 — Machiniste
a) gaz	7 — a) Dessin industriel
b) électrique	b) Lecture des plans
c) haute pression	c) Dessin commercial
3 — Débrossage	8 — Electricité
4 — Electronique	9 — Diesel
a) Radio	10 — Transmission automatique et autres
b) Télévision	

LES COURS COMMENCENT LE 6 MAI

Bureau de consultation ouvert jusqu'à 9 h. 30 le soir — Samedi jusqu'à 1 h.

Envoyez-moi sans obligation votre brochure me donnant de plus amples détails au sujet des cours de jour soir correspondance

Nom Age

Adresse

Ville Prov.

Nom du père Tél.

L.Pa. 25-4-63

Près de 2000 élèves par an

Depuis 1929

MONTREAL: 3035 St-Antoine WE. 7-3904

QUEBEC: 210, rue Lee 529-9566

Initiative des judokas

L'Association des judokas de Montréal est en train d'organiser la "Semaine de la jeunesse et des sports, dont le but est d'encourager la formation de mouvements sportifs chez les jeunes.

Les associations sportives qui désirent participer à cette initiative sont priées de s'adresser à M. Eloi Dulac, président de l'A.J.M., 4291 de Lanaudière, Montréal.

Le programme de la semaine tend à faire un tour d'horizon des disciplines spécialisées telles que judo, hatha-yoga, gymnastique féminine, gymnastique aux appareils, kata, et jiu-jitsu.

Des noms prestigieux en ces domaines figurent au nombre des responsables de cette semaine du 1er au 8 mai. Ces diverses activités sont possibles grâce à Mlle M.-T. Desjardins, Yvon Bastien, Lise Mathieu, ainsi que M. Roger Ménard, ceinture noire 2 dan (expert en judo), et son groupe d'instructeurs de l'A.J.M.

Ce programme exceptionnel se terminera par un spectacle, le 8 mai, au Centre Sportif Maisonneuve, 3000 Viau, à 8 h. 30 p.m. Le grand public est invité à venir voir évoluer tous ces athlètes. L'entrée est libre.

7%

D'INTÉRÊT POUR FONDS DE 360 JOURS

EN PLUS, PROTECTION COMPLÈTE D'ASSURANCE-VIE SANS FRAIS POUR VOUS.

6%

D'INTÉRÊT POUR FONDS DE 180 JOURS

5 1/2%

sur comptes en dépôt

PRUDENTIAL FINANCE
Corporation Limited

J'aimerais recevoir GRATUITEMENT sans obligation de ma part vos

BROCHURE SUR COMPTES EN DÉPÔT

LIVRET PRUDENTIAL "COMMENT PUIS-JE GAGNER D'AVANTAGE À 6% ET 7% SUR FONDS À COURTE ÉCHÉANCE".

Nom

Adresse

Ville Prov.

Telephone MLPW

BUREAUX DANS TOUT LE PAYS

Montréal, Québec, 6234, rue St-Hubert, Téléphone 274-5565	138, rue Wellington-nord Sherbrooke, Québec, Téléphone LO. 9-9008
1255, rue Université, Montréal, Québec, Téléphone UN. 6-6672	20, rue St-Jean, Québec, Québec, Téléphone 529-0085

CHARLES a relevé le PRESTIGE des golfeurs GAUCHERS

Après un demi-siècle de calomnies et d'humiliations, les golfeurs gauchers savoureront leur heure de revanche. Et ils ont une nouvelle idole.

En gagnant l'omnium de Houston la semaine dernière, le néo-zélandais **Bob Charles** a détruit d'un seul coup les mythes qui avaient cours au sujet des gauchers.

On disait qu'ils étaient incapables de frapper la balle en ligne droite; qu'ils ne pouvaient avoir la distance des droitiers et qu'enfin, il leur était inutile d'aspirer à

un succès quelconque puisque l'architecture des terrains était conçue en fonction des droitiers. Mais Charles vient de donner aux gauchers la place qui leur appartient de droit.

par Larry Ouellette

Grâce à son encouragement, il est probable qu'on verra un nombre de plus en

plus grand de gauchers dans les tournois.

Son exploit est d'autant plus remarquable qu'il n'en est qu'à sa première année sur le circuit professionnel, et que tous ses adversaires étaient des droitiers.

La victoire de Charles ne fut pas le seul aspect remarquable du tournoi de Houston. Un jeune amateur a fini ce tournoi en troisième position, devançant d'un coup le fabuleux Jack Nicklaus.

Mais une chose que certaines personnes ignorent, peut-être, c'est que ce jeune amateur, **Homero Blancas**, est le détenteur d'un record très enviable. Il a réussi, l'été dernier, dans un tournoi collégial officiel, une ronde incroyablement de 55 pour 18 trous. Blancas écrira-t-il dans quelques années, une nouvelle page dans les annales du golf?

La nouvelle du tournoi de \$200,000 de la maison Carling a contribué, comme tant

d'autres choses, à mettre en lumière les changements rapides qui surviennent sur la scène du golf depuis quelques années. La mention d'un tournoi de \$200,000 il y a huit ans, par exemple, aurait été accueillie de la même façon qu'on recevrait aujourd'hui la nouvelle d'un tournoi de \$500,000.

A cette époque, on considérait George S. May comme un excentrique parce qu'il donnait une bourse de \$50,000 au tournoi Tam O'Shanter de Chicago.

Le tournoi Labatt, pour une bourse de \$25,000, inauguré en 1953, était l'un des plus riches du circuit et il avait attiré à Montréal et à Toronto les plus grands noms du golf.

Aujourd'hui, les professionnels considèrent comme de la petite bière un tournoi de \$25,000 ou \$30,000. Quand on songe que le premier prix du tournoi Carling sera supérieur à ce qu'était la bourse entière de l'omnium canadien de 1962, on peut se demander ce qui arrivera au golf professionnel d'ici quelques années.

D'ailleurs, dans le cas d'un tournoi de \$200,000, personne n'y perd. Le commanditaire récupère une partie de son placement en le déduisant de son impôt, mais le gouvernement y gagne aussi, puisqu'il reprend sa taxe dans la poche de chacun des joueurs qui sont appelés à gagner une tranche de la bourse.

L'argent aura servi à promouvoir la publicité du com-



Bob Charles a remonté le prestige des gauchers.

manditaire, à enrichir une cinquantaine de golfeurs et à présenter au public un magnifique spectacle, tout en infusant du sang nouveau à l'industrie du golf.

Il est bien vrai que l'argent est fait pour rouler.

PEUGEOT seule compacte figurant parmi les 7 meilleures voitures du monde OFFERTE À DES PRIX AUSSI BAS!



Les sept meilleures voitures du monde sont la Peugeot, la Rolls Royce, la Mercedes-Benz, la Lancia, la Porsche, la Lincoln Continental et la Rover.*

De toutes ces voitures, la Peugeot est la seule compacte offerte pour moins de \$3,000. Et Peugeot vous offre 3 modèles, tous trois dans la catégorie des compactes, tous trois pour moins de \$3,000. Et ces bas prix comprennent de nombreuses caractéristiques comme l'enduit protecteur, la chaufferette à débit élevé et le lave-glace... en un mot, une voiture complètement équipée.

VENEZ VOIR... ESSAYER LA PEUGEOT... pour en constater les avantages réels par vous-même!

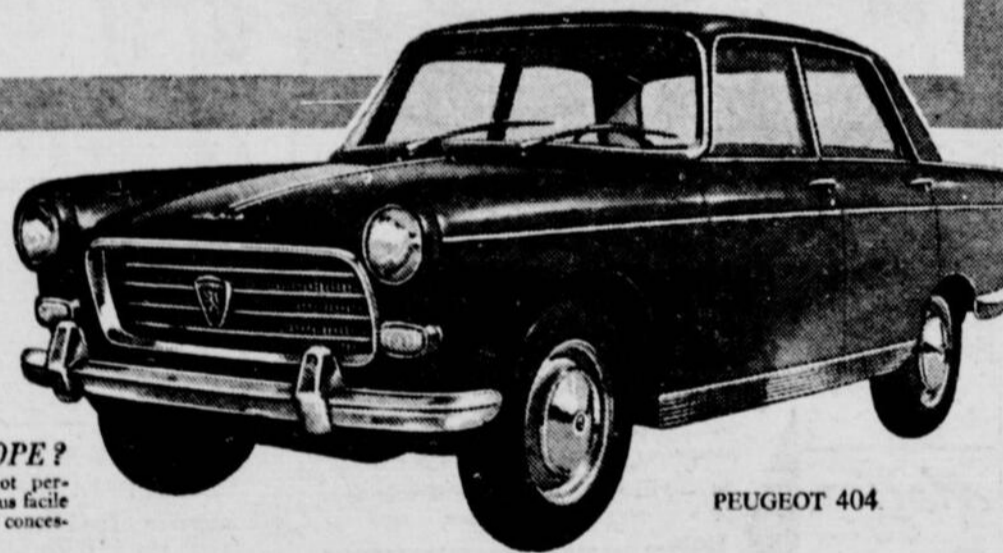
*Selon la revue Road & Track

403/7
\$2245

403/8
\$2495

404
\$2885

prix de liste suggérés
ports d'entrée de l'est



PEUGEOT 404

VOUS ALLEZ EN EUROPE?

Assurez-vous le service d'une Peugeot personnelle dès votre arrivée. Rien de plus facile à arranger: vous n'avez qu'à voir le concessionnaire Peugeot le plus proche.

DESJARDINS AUTOMOBILE ENRG.
1982 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal. Tél.: 935-1101

UPTOWN AUTOMOBILES LTD.
400, boul. Décarie,
St-Laurent. Tél.: RI. 8-8808

BOURLAMAQUE (VAL D'OR)
Robert Service Station

CHICOUTIMI
Garage Jean-Paul Gauthier

LEVIS
J. E. Bégin Automobiles Ltée

MONT-LAURIER
Jérôme Auto Enrg.

RIVIERE-DU-LOUP
Pommerleau Automobile Ltée

ST-PATRICE DE BEAURIVAGE
Blais Auto Parts

GAGNE AUTOMOBILE LTEE
1672 est, rue Ste-Catherine
Montréal. Tél.: LA. 7-1511

LOUIS MONGEAU GARAGE ENRG.
328, 3e avenue,
La Salle. Tél.: DO. 6-0260

THETFORD-MINES
André Bergeron Automobile Inc.

VALLEYFIELD
St-Louis Auto Enrg.

CABANO
Garage Ruest Enrg.

CLERMONT
Garage Benoit Hudon

LYSTER
Garage Beaudoin Enrg.

QUEBEC
Château Automobile Inc.

ST-JANVIER
St-Janvier Auto Spécialités

ST-THOMAS D'AQUIN
Angers Automobiles Enrg.

TRACY
Raymond Bouvier Automobiles Enrg.

VICTORIAVILLE
Lemay Drive Yourself Enrg.

CHECKER MOTORS LTD.
7400, rue Lajeunesse
Montréal. Tél.: 273-4461

SELECT AUTOMOBILE LTEE
700, boul. Labelle,
Chomedey. Tél.: 688-1251

CAP-DE-LA-MADELEINE
Lablanc Automobiles Enrg.

HAVRE ST-PIERRE
Benoit Vignault Automobile

MATANE
Service H. Gagné Enrg.

RIMOUSKI
Garage Ernest Landry

ST-JEAN
Zénon Lessard, Station Esso

SHERBROOKE
Eastern Township Motors Ltd.



brûlements d'estomac soulagés rapidement avec les NOUVEAUX TUMS AMÉLIORÉS

Les Tums sont tellement faciles à prendre—aucun liquide nécessaire. Vous pouvez toujours avoir des Tums sous la main pour un soulagement rapide des brûlements ou de l'hyperacidité d'estomac. Demandez les Tums améliorés dans le rouleau de poche bien connu, en boîte économique de 3 rouleaux et en flacon de 100 comprimés.



TUMS pour l'ESTOMAC

Palmer n'est pas un golfeur parfait

Pour ceux qui pourraient penser qu'Arnold Palmer est le golfeur parfait, il serait intéressant de noter que les professionnels eux-mêmes ne le considèrent supérieur que dans quatre des neuf aspects fondamentaux du jeu.

Une revue américaine (Sports Illustrated) a soumis récemment un questionnaire aux professionnels. Voici les départements où ceux-ci reconnaissent la supériorité de Palmer: efficacité de l'élan, fers longs, situations difficiles et "pression".

Cette dernière catégorie est particulièrement importante. Palmer s'améliore à un degré incroyable lorsque la pression s'accroît. Un grand nombre d'autres professionnels, qui ont un élan parfait et tout le tra la la, perdent leur aplomb quand ça va mal.

Jack Nicklaus est classé premier pour la dextérité à manier le "driver" et Palmer est deuxième dans ce département. Le plus long frappeur, mais non pas nécessairement le plus précis, est George Bayer.

Dans la catégorie des fers à portée moyenne, les professionnels ont fait porter leur choix sur Gene Littler. Palmer, à propos, n'est pas mentionné parmi les trois premiers dans cette catégorie.

Billy Maxwell est considéré comme le meilleur du groupe dans le maniement des fers courts et Billy Casper remporte la palme sur le putting.

on raconte que... on raconte que

Tom Skypeck aura un essai avec Pittsburgh

Le quart-arrière **Tom Skypeck**, des Redmen de McGill, obtiendra un essai l'an prochain avec les Steelers de Pittsburgh... **Duke Snider** vient de désigner son club d'étoiles formé de joueurs contre lesquels il a joué: champ intérieur: premier-but, **Johnny Mize**; deuxième-but, **Red Schoendienst**; arrêt-court, **Marty Marion**; troisième-but, **Eddie Mathews**; champ extérieur: **Stan Musial**, **Willie Mays** et **Hank Aaron**; lanceurs: **Warren Spahn** et **Robin Roberts**; receveur: **Walker Cooper**... Le vétérinaire aillier **Andy Bathgate**, des Rangers de N.Y., avisera ses employeurs le 1er mai, si oui ou non il poursuivra sa carrière dans la Ligue de hockey Nationale...

Les Newyorkais ont découvert un "phénomène" dans le ballon au panier. Il s'agit de **Law Alcindor**, âgé de 15 ans seulement, et qui mesure sept pieds et un quart de pouce... **Paul Waner**, un des Immortels du baseball, prétend que les membres du Temple de la Renommée devraient être inclus dans le plan de pension — du moins sur une certaine échelle... **Stan (The Man) Musial**, l'as des Cards de St-Louis, ne sera pas intéressé à devenir gérant d'un club de baseball après avoir pris sa retraite comme joueur actif, car dit-il: "C'est un travail qui vous cause des ulcères"...

Le plus petit jockey en Amérique du Nord est **Jerry Harrison** qui conduit des montures à la piste Fort Erié. Agé de 26 ans, Harrison mesure 49" et pèse exactement 95 livres... **Jack Dempsey** prétend qu'on devrait éliminer dans la boxe professionnelle le système de pointage ainsi que les juges et adopter la méthode d'un seul arbitre comme en Angleterre... **Sam Snead** et **Fred Corcoran** projettent de construire un club de golf en Floride pour hommes seulement... L'ex-champion mondial mi-lourd à la boxe, **Joey Maxim**, travaille maintenant comme caddy dans un club de golf à Miami...

Jimmy Piersall à la réponse facile

Lors d'une récente joute hors-concours en Floride, l'arbitre a appelé une "strike" aux dépens de **Jimmy Piersall** qui était au marbre et sans tarder l'excentrique frappeur qui a toujours la réponse facile s'est retourné vers l'officiel en lui disant: "Vous devriez vous soumettre à un détecteur de mensonges"... Les dirigeants du Maple Leaf Garden à Toronto ont l'intention d'ajouter 3,800 sièges à l'amphithéâtre actuel. Si le projet se matérialise, la capacité du Garden sera de 18,000 personnes assises... C'est sur la recommandation de son médecin que le brillant joueur de football **Gilles Archambault**, des Rough Riders d'Ottawa, a décidé de cesser de jouer...

Dusty Bogess, ancien arbitre dans la Ligue de baseball Nationale, prétend que le record de 104 buts volés la saison dernière par **Maury Wills** a coûté le championnat aux Dodgers de L.A. Selon Bogess, il est arrivé fréquemment que plusieurs frappeurs, notamment **Jim (Junior) Gilliam**, préféreraient ne pas s'élancer sur d'excellents lancers afin de permettre à Wills d'effectuer un larcin. Bogess parle sûrement avec logique...

"Punch" Imlach est superstitieux

"Punch" Imlach, l'habile instructeur et gérant-général des Maple Leafs de Toronto, nous rappelle un peu **Bruno Betzel**, ancien pilote des défunts Royaux de Montréal, en ce sens qu'il est superstitieux... Tout comme Betzel, le mentor des Leafs, lorsqu'il est dans sa chambre d'hôtel, ne tolérera pas qu'un visiteur dépose son chapeau sur le lit. Et jamais Imlach aura un billet de deux dollars dans ses goussets... **Art Potter**, président de l'Association canadienne du hockey amateur, a demandé une enquête au sujet des activités de l'Association du hockey du district d'Ottawa. Cette enquête sera menée par **Lionel Fleury** et **Jack Roxburgh**...

Palmer ne jouera pas dans l'omnium canadien

Le célèbre golfeur professionnel **Arnold Palmer** a mentionné récemment son intention de participer seulement aux grands tournois. Etant donné qu'il veut prendre part à l'omnium britannique, Palmer ne pourra alors jouer dans l'omnium du Canada qui doit avoir lieu quelques jours plus tôt... **Gerry Nesbitt** sera probablement de retour avec les Rough Riders d'Ottawa...

Le sympathique **Roland Mercier**, dépisteur attiré des Bruins de Boston dans la province de Québec, est d'avis que la direction du club bostonnais fera la sourde oreille à toute autre équipe de la Ligue Nationale désireuse de s'assurer les services du jeune et brillant gardien du buts **Bernard Parent**, du Rosemont junior. On sait que Parent est devenu la propriété des Bruins quelques minutes seulement après avoir célébré son 18ème anniversaire de naissance. C'est un athlète qui a beaucoup de talent et Mercier a pleinement raison en affirmant que son jeune protégé a les aptitudes pour devenir éventuellement le cerbère régulier du club Boston...

L'excellent joueur de football **Cookie Gilchrist** a laissé entendre à des amis intimes à Hamilton que sa prochaine ambition serait de se lancer dans la politique à Buffalo. L'ex-joueur des Tiger-Cats a été approché à cet effet. Il se présenterait sous l'étiquette démocrate...

Bert SOULIERE

L'âge avancé de leurs VÉTÉRANS peut causer la DÉCADENCE des LEAFS

Bower, Stanley et Kelly devront bientôt se retirer. Punch Imlach saura-t-il les remplacer?

"Nous n'avons encore rien accompli. Il nous faut gagner trois autres coupes Stanley."

Ce sont là les paroles prononcées par **Dave Keon**, le modeste jeune joueur de centre, quelques minutes après que les Maple Leafs de Toronto eurent battu les Red Wings de Détroit pour la quatrième fois, s'assurant ainsi la coupe Stanley pour la deuxième année consécutive.

FRANK SELKE ET LES DESSOUS DU HOCKEY



Keon voulait dire que, tant que les Leafs n'auront pas gagné la coupe cinq années de suite, comme les Canadiens l'avaient fait de 1956 à 1960, les membres de l'équipe ne pourraient affirmer que leur club méritait d'être considéré comme l'un des plus puissants de l'histoire du hockey.

Quelles chances ont les Leafs de mériter le trophée si convoité cinq ans de suite? Et, pour aller moins loin, quelles sont leurs chances de gagner la coupe pour la troisième saison de suite au printemps de 1964?

La tâche sera plus difficile la saison prochaine

Considérons d'abord la deuxième question. Il est évident que ce ne sera pas aussi facile pour les Leafs dans 12 mois que durant les récentes séries éliminatoires. Et si Chicago, Montréal et Détroit réussissent à se renforcer d'ici au début de la prochaine campagne, ce sera quasi impossible.

Les Leafs, quoique fort bien équilibrés, ne sont pas une équipe susceptible de poursuivre ses succès et même de s'améliorer au cours des saisons à venir. On compte dans leurs rangs trop de joueurs-clés qui approchent la fin de leur carrière, trop d'hommes qu'il leur faudra peut-être remplacer dès l'automne prochain ou la saison suivante. Et les renforts dans l'organisation des Leafs sont rares.

Johnny Bower ne peut continuer de se distinguer indéfiniment, et son jeu au cours de la saison régulière a démontré que les années ont accompli leurs ravages chez lui.

Bower a été un gardien de buts "ordinaire" durant la saison régulière, et **Don Simmons** n'a pas fait mieux.

Il faut avouer que **Bower** a été brillant dans les séries éliminatoires, mais personne ne peut attendre de lui, les Leafs pas plus que d'autres, qu'il connaisse de nouveau les mêmes succès.

Pour **Bower**, la pente est descendante, à mesure qu'il prend de l'âge, et **Simmons** n'est pas la solution du problème des Leafs, du côté du filet. S'ils ne peuvent s'assurer les services d'un gardien de buts de qualité "majeur", la saison 1963-64 pourrait devenir un véritable cauchemar pour **Punch Imlach** et ses joueurs.

Les années pèsent lourdement sur Stanley et Kelly

Allan Stanley tombe logiquement dans la même catégorie que **Bower**. Le vétérán joueur de défense, une dette durant les séries éliminatoires, et adéquat pendant la saison régulière, devra lui aussi céder bientôt sous le poids des ans, et, tout comme **Bower**, il sera difficile à remplacer.

Red Kelly n'est pas aussi âgé que les deux autres vieillards des Leafs, et peut-être pourrait-il jouer deux ou trois autres saisons, mais **Red** passera sans doute de longues heures au cours de l'été à songer à sa retraite. Certains connaisseurs à Toronto disent même que **Kelly** a joué sa dernière partie dans la ligue Nationale.

Kelly a été réélu au parlement d'Ottawa par une forte majorité lors des récentes élections générales, et le parti libéral et ses électeurs accaperont plus de son temps dans l'avenir.

Ils ne se contenteront pas d'une demi-mesure, et si le gouvernement réussit à porter à \$20,000 le salaire annuel de ses députés, **Kelly** décidera peut-être de quitter le hockey et concentrer ses efforts à servir son parti et ceux qui l'ont élu au parlement.

Si **Kelly** reste avec les Leafs pour une autre saison, il sera dans la même situation que **Bower** et **Stanley**. Son rendement ne peut que diminuer, car, après tout, personne n'est éternel.

Le "noyau" de l'équipe est puissant

Les Leafs auraient donc trois paires de bottines formidables à remplir si ces trois disparaissaient ensemble, et les problèmes seront augmentés si **George Armstrong** décide d'abandonner lui aussi. **Armstrong** a 32 ans, ne l'oublions pas.

Il est vrai que le noyau de l'équipe est formé de jeunes, dont quelques-uns n'ont pas encore atteint leur apogée. **Keon**, **Brewer**, **Mahovich**, **Pulford**, **Nevin**, **Douglas**, **Shack**, **Duff**, **Horton** et **Baum** demeureront sur la scène pendant plusieurs autres saisons.

La force des Leafs au cours des prochaines saisons dépend donc de la façon dont **Imlach** pourra compléter son alignement. **Imlach** est un homme astucieux, mais il arrive parfois que ceci ne suffit pas. Quand un instructeur ne peut découvrir l'homme qu'il lui faut pour un certain poste, toute sa sagesse et sa fortune ne peuvent le servir.

Heureusement pour les Leafs, le noyau de l'équipe est assez puissant pour permettre à **Imlach** de s'assurer les joueurs dont il a besoin sans trop de difficultés.

Imlach peut se permettre quelques échanges de joueurs, et il peut se fier au repêchage ou aux ligues mineures pour obtenir deux ou trois joueurs capables de maintenir l'équipe au niveau actuel.

Il reste à savoir si **Punch** pourra garder son équipe assez forte, et assez longtemps pour compenser pour

les améliorations apportées aux alignements de leurs plus sérieux rivaux. Seul le temps nous donnera la réponse à cette question, et je suis d'avis que la réponse sera négative.

Les Canadiens à la poursuite de joueurs

La concurrence pour les nouveaux joueurs sera plus forte que jamais, lors de l'assemblée annuelle au cours de l'été.

Les Canadiens, par exemple, n'ont manifesté que peu d'intérêt au cours des récentes années, à cause de leur richesse de talent, mais cette fois, ils devront se lancer dans la mêlée comme tous les autres clubs.

Les **Hawks** et les **Red Wings**, et plus particulièrement les **Bruins** et les **Rangers**, ne peuvent se permettre de négliger toute aubaine possible.

Chacune des équipes de la ligue Nationale sera donc en quête de renforts, et ceci rendra plus difficile pour les Leafs la tâche de s'assurer les renforts dont ils ont besoin.

Contentons-nous ici de prédire que, quoique leur équipe soit forte et bien équilibrée en ce moment, ils auront de grandes difficultés à gagner le trophée du Prince de Galles et la coupe Stanley de nouveau la saison prochaine.

Le record de cinq coupes Stanley des Canadiens ne paraît pas en danger, à moins que les Leafs ne découvrent une couple d'autres **Dave Keon** au cours de l'été. Les **Keon** ne poussent pas dans les arbres, toutefois.

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
Les prochains cours débuteront le 18 mai 1963.
AVIS: L'inscription doit être faite avant le 16 mai 1963.
INSTITUT NERON
C. P. F-1336, Québec

LE GIN de KUYPER
EST LE COMPAGNON DE LA BORNE HUMEUR

BLENDÉ GIN—DISTILLÉ À MONTREAL/LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Soa DEPUIS 1695

Les COURSIERS de FLOYD sont toujours "prêts", grâce à sa FORMULE MAGIQUE

Les saisons de courses sous harnais ont des débuts de plus en plus hâtifs. Par conséquent, les entraîneurs sont placés dans l'alternative d'accélérer l'entraînement des chevaux afin de récolter les premières bourses ou de suivre le rythme normal qui ménage les chevaux au début et les voit atteindre leur apogée à l'automne.

La plupart des "hommes à chevaux" cherchent la

formule magique qui leur permettrait d'envoyer aux courses, dès le mois d'avril, des chevaux "prêts" et qui ne les "brûlerait" pas pour les courses de la fin de l'été et de l'automne.

Cette formule magique, Louis Floyd, de Birdnest, en Virginie, semble l'avoir découverte. Depuis cinq ans, Floyd quitte ses montagnes et s'amène au parc Richelieu, dépose les



Bill Slack

noms de ses chevaux dans la boîte des inscriptions et visite régulièrement le cercle des vainqueurs. Lorsque arrivent les premières hirondelles, les coursiers de Floyd sont "prêts" à gagner des courses.

15 victoires au printemps

L'an dernier, les chevaux de Floyd ont remporté 15 victoires printanières, au parc Richelieu, mais cela ne les a épuisés d'aucune façon, puisqu'on a remarqué que ces mêmes ambleurs et trotteurs avaient obtenu, au cours de l'automne, leur part de victoires à la piste de Freehold.

par Bill Slack

"Si un cheval est entraîné avec patience et intelligence, il peut gagner des courses à longueur d'année", déclare Floyd, un homme de 50 ans qui s'occupe de courses sous harnais depuis 1925.

A la fin d'une saison de courses, Floyd accorde quelques semaines de vacances et d'oisiveté à ses chevaux. Les vacances ne sont pas longues.

Au milieu de janvier, l'entraînement recommence et Floyd a adopté comme principe de faire "jogger" de nombreux milles à ses chevaux. Il intensifie le rythme de l'entraînement au milieu de mars. Au début d'avril, ses chevaux sont prêts à filer à plein gaz, vu que leurs muscles sont parfaitement déliés par un constant entraînement.

Sa première course à 10 ans

Jovial colosse de 210 livres, Louis Floyd vit le jour à Exmore, en Virginie. Il n'avait que 10 ans lorsqu'il participa à sa première vraie course. A 13 ans, il remportait sa première victoire, dans le sulky d'un trotteur de deux ans, appelé Black Diamond. Louis fut l'un des pionniers du trot et amble, à Roosevelt, au tout début de la vogue de ce sport dans la métropole américaine.

Afin de populariser les courses sous harnais, Floyd

accepta de paraître à la télévision chaque semaine et d'y prononcer une causerie au cours de laquelle il expliquait les grandes lignes du trot et amble aux téléspectateurs.

Il causa beaucoup d'émotion dans un studio en y faisant transporter un ambleur qu'il fit passer par l'ascenseur des marchandises. Ce cheval, le premier à être "interviewé", était Valdo Abbe, qui termina sa carrière à Montréal sous les bons soins d'Albert Hanna.

J'ai demandé à Louis Floyd, qui pèse 210 livres, si sa pesanteur lui nuisait, le ralentissait. "Selon les statistiques, m'a dit Louis, un sulky peut supporter 600 livres sans nuire à sa vitesse. Je suis loin de peser 600 livres. Sur une piste boueuse, le truc, c'est de soulever un peu



Louis Floyd, photographié ici avec l'un de ses coursiers, Shadydale Payoff, a apparemment découvert le moyen de maintenir ses chevaux en bonne condition durant une saison complète.

les travaux du sulky, de façon à ce que la majeure partie de la pesanteur soit SOUS le cheval et non pas DERRIERE lui.

"Tenez, j'ai déjà vu Frank Safford, 280 livres, gagner une course, sur piste boueuse, dans le sulky d'un petit cheval, Knight Dream, qui pesait à peine 700 livres!"

Borden obtiendra un combat final s'il bat Gerry Black

Leslie Borden ne veut plus se battre en semi-finale. Il l'a dit au promoteur Roger Larivée, qui lui a promis un combat pour le championnat canadien des mi-lourds, s'il parvient à triompher de l'adversaire qu'il lui a choisi pour la soirée de boxe de mardi, au Centre des Loisirs Saint-Jean-Baptiste, au 485 est, rue Rachel.

Pour son dernier combat préliminaire, Leslie Borden affrontera un mi-lourd de Buffalo, du nom de Gerry Black, qui a un dossier de 55 combats chez les amateurs et de 9 autres chez les professionnels. Des 9 combats qu'il a disputés dans les rangs professionnels, Black en a gagné 8 et il en a perdu un.

Le promoteur Larivée croit que Leslie Borden a raison de se montrer exigeant et il croit aussi que Borden pourrait vaincre le détenteur actuel du titre, Burke Emery, qui ne met pas souvent son titre en jeu.

Dans un combat de 10 rondes, Raoul Sarrazin se mesurera à Sonny Forbes de Toronto, chez les mi-moyens. Tous deux, incidemment, sont aspirants au championnat canadien que détient actuellement Peter Schmidt.

Dans un deuxième combat de 10 rondes, Claude Labonté rencontrera Jimmy Meilleur, de Toronto, dans la catégorie des poids-moyens.

Dans un autre combat de 8 rondes, Charlie Wilson, de Buffalo, nous démontrera si Johnny Barraza, de Toronto, un aspirant à la couronne de Robert Cléroux, peut encaisser ses coups.

Dans le dernier combat de 6 rondes, Jack Clements, de

Montréal, affrontera Lee Sheridan de Toronto, dans la catégorie des mi-moyens. Clements espère, s'il gagne, se mériter un match-revanche contre Raoul Sarrazin.

AVIS LEGAL AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est donné par les présentes que Marie Marguerite Aline Normandeau, ménagère, de la cité de Montréal, province de Québec, s'adressera et demandera au Parlement du Canada, à la présente session ou à la prochaine, ou à la suivante, un acte ou loi de divorce contre son mari, Joseph Philippe Guy Bédard, chirurgien-dentiste, de Ville St-Michel, province de Québec, pour cause d'adultère.

Montréal, le 11 mars 1963.
LOUIS LACHAINE,
Procureur de la pétitionnaire,
725, rue De Lourdes,
Dorval,
Montréal 40, P.Q.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que HISAKO HONMA, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, technicienne de laboratoire, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce avec son époux, HIRUSHI KUBOTA HONMA, horloger, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 8e jour de mars, mil neuf cent soixante-trois (1963).

SHAPIRO, ROBINSON & SHEPPARD,
Procureurs de la requérante,
132 ouest, rue Saint-Jacques,
Montréal.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que ANDRE HOURLIER, ingénieur radiophonique, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, adressera une demande au Parlement du Canada, à sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce avec son épouse, COLETTE CAYLA, employée, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 13 avril 1963.

SHAPIRO, ROBINSON & SHEPPARD,
Procureurs de la requérante,
132 ouest, rue St-Jacques,
Montréal 1, P.Q.

JUSQU'À
75% D'ESCOMPTE
Sur marchandise non réclamée chez:
ROSS Company
PRETEURS SUR GAGES
(PAWNBROKERS)
Montres-bracelets, diamants, bagues en or, bijouterie, radios, dactylographes, valises, tourne-disques, lunettes d'approche, argentierie, appareils photographiques, etc.
ROSS Company
NOUVELLE ADRESSE
19 EST, STE-CATHERINE

VOS DETTES CONSOLIDEES
à un seul endroit tout en payant moins cher
SOCIETE DE CREDIT MUTUEL
LA. 1-2088

Qu'est-ce que vous attendez?
\$250,000.00

Des appareils auditifs d'une valeur d'un quart de million de dollars sont donnés en prix. Beaucoup de personnes seront chanceuses et heureuses. Avez-vous fait votre bonne action cette semaine? Envoyez le nom d'au moins un de vos parents ou amis dur d'oreille même, s'ils portent déjà un appareil auditif. Il y aura sûrement un gagnant et le nom que vous enverrez sera peut-être le chanceux. Pensez-y... un appareil auditif tout neuf de leur choix; entièrement garanti par le plus grand manufacturier exclusif d'appareils auditifs au monde. Ecrivez ou téléphonez-nous le nom. Si les lignes sont occupées, continuez d'appeler. Si vous déménagez le 1er mai, n'oubliez pas de nous laisser savoir. Quand nous aurons un gagnant, nous voulons le ou la retracer. Nous vous posterons le reçu de votre formule de participation.

AGISSEZ MAINTENANT
SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES
Beltone Hearing Aid Center
716 ouest, rue STE-CATHERINE MONTREAL
861-6753

ASSUREZ-VOUS UN EMPLOI STABLE

Quelques mois suffiront à assurer votre avenir

12 COURS SPECIALISES

1) Télévision — 2) Radio, électronique — 3) Dessin industriel — 4) Lecture de plans — 5) Réfrigération et climatisation — 6) Auto, électricité, carburant — 7) Moteur diesel — 8) Transmission hydromatique — 9) Mécanique automobile — 10) Débossage, peinture — 11) Soudure électrique — 12) Soudure au gaz.

SOUDURE

La DIRECTION et nos SPECIALISTES sont à votre disposition pour vous aider, vous diriger et vous ORIENTER même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 6e année.

RESERVEZ VOTRE PLACE LE PLUS TOT POSSIBLE

Postez ce coupon aujourd'hui

Messieurs, je suis intéressé à votre No. J'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
 JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Nom
Adresse
Ville
Tél. Age L.Pa.

L'INSTITUT D'ORIENTATION DES METIERS DU QUEBEC

4443, rue DROLET, Montréal
Tél.: 845-9163

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Nombres boni
14 avril 1963	0.573.004
15 avril 1963	9.366.284
16 avril 1963	6.338.277
17 avril 1963	2.831.887
18 avril 1963	7.493.880
19 avril 1963	4.935.892
20 avril 1963	7.143.595

TIMBRES-POSTE

GRATIS 103 TIMBRES POSTE

Nous vous offrons gratuitement 103 beaux timbres du monde entier si vous demandez nos timbres en approbation — Aussi albums, paquets, séries — Toute correspondance en français — Cadeau et prime — Envoyez 25¢ pour poste et manutention.

PHILATELIE LAURENTIENNE
Dépt "B", C.P. 150, Sta. "R", Mtl 10

GRATUIT! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan 321 Robt St., Dunkirk, N.Y.

IMPOSANTE collection gratuite. Comprenant triangle primitifs des Etats-Unis, fusées, sport, colonies britanniques, pittoresques de valeur, etc. Collection complète, plus gros magazine illustré, le tout gratuit. Envoyez 10¢ pour frais postaux. Gray Stamp Co., Dept. LA., Toronto, Canada.

TIMBRES-POSTE. Grátis 25 timbres Brésil. Approbation .02, .03, .04, Amérique du Sud, 10 sous, 19 sous manutention. Hand. 11068 Audoin, Montréal-Nord, P.Q.

VETEMENTS SUR MESURES

CHARBONNEAU, tailleur couturier, alterations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus 4343 Papineau. LA 5-8363

OCCASIONS D'AFFAIRES

Nous pouvons vous financer!
Votre centre communautaire a besoin d'un magasin de NETTOYAGE A SEC ET BUANDERIE "WESTINGHOUSE"

licencié opérant à pièces d'argent! Soyez votre propre patron sans abandonner votre profession, votre position ou vos affaires actuelles. Vous pouvez réaliser de \$5,000 à \$10,000 durant vos loisirs. Nous aiderons les gens enthousiastes anxieux de posséder leur commerce. ALD verra à la location, à la disposition du magasin et à la publicité. Appelez ou écrivez dès aujourd'hui.

ALD (CANADA) LTD.
8400, boul. St-Laurent, Montréal, Qué. DU. 9-3593

AVIS est par les présentes donné que EDMUND ARTHUR McMAHON, de la ville de Saint-Lambert, district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, KATHERINE MARY MARGARET O'NEAL EVANS McMAHON, de la ville de Saint-Lambert, district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce septième jour de mars 1963.
PETHERSTONHAUGH & BRUNETT,
Procureurs de la requérante,
132 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, P.Q.

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES
ANNONCES ORDINAIRES
10 sous du mot, avec minimum de \$2.00 par insertion.

AGENTS DEMANDES
200 AGENTS DEMANDES
DAMES, MESSIEURS... Soyez le magasin à rayons de votre localité.

MUSICIENS, VENDEURS
Vous pouvez vous procurer un magnifique catalogue complet d'accessoires et instruments de musique pour la modique somme de \$1.00.

PORTEZ ET MONTREZ vos vêtements taillés sur mesures "GRATIS"
Gagnez plus de 30% de commission avec notre plan de boni en argent en vendant nos vêtements sur mesures.

VOTRE PROCHAIN HABIT GRATIS
500 hommes demandés pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans que cela leur en coûte un seul sou.

AGENTS DEMANDES pour vendre produits de la manufacture: Permanente Cold-Wave, tous genres de shampooings et l'exclusif shampooing à base de bière.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète: brosses, cartes de Noël, etc. Pour catalogue et informations, écrire à J.-A. Renaud.

AGENTS DEMANDES
Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE

FAITES DE L'ARGENT
\$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal.

MARCHANDS et COLPORTEURS
Demandez notre liste de 200 spéciaux, donnant votre numéro de licence. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent.

NECESSAIRE DE VENTE "GRATIS" POUR VETEMENTS TAILLES SUR MESURES
Partez en affaires pour vous-même à temps partiel en vendant nos vêtements. Satisfaction garantie.

PROFITS ASSURES
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement.

VENDEURS - JOBBERS
Nous vous offrons le plus gros assortiment de marchandises sur cartes, décorations, bicyclettes, jouets, articles religieux, bijoux, bibelots, fleurs artificielles, articles de souvenir, de fumiers, smallwares, articles de soirées dansantes, parties de cartes, pique-nique, tombola, etc.

VENDEZ DES CHAUSSURES COUSSINEES
Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant! Faites-vous des amis, vendez le confort! Prenez des commandes pour les chaussures cousuines Concordia "Spring-Step".

CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt. L.P. 154 - 1227 Parc Lafontaine, Montréal 34, Qué.

AGENTS demandes pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis.

AGENTS DEMANDES
HOMMES DEMANDES
Pour nous aider à fournir la grande demande pour les Produits Rawleigh. Etes-vous intéressé ou avez-vous un ami qui le serait?

ON DEMANDE UNE PERSONNE SERIEUSE
Pour nous représenter dans un bon territoire. Commission de 45% pour vendre cosmétiques, produits culinaires, domestiques - qualité supérieure; spéciaux économiques, revenus intéressants.

VENDEURS
Voici la ligne que vous cherchez. Détails gratuits. Ecrivez à: JEAN-M. LEMAY, 209 St. Patrick, Ottawa, Ont.

HOMMES, femmes, jeunes, vieux, \$50.00 dans vos loisirs. Facile avec nos instructions. Plan 25 cents avec 5 autres "méthodes" aujourd'hui. René Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

HOMMES DEMANDES
DETECTIVES
Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

Une compagnie d'huile du Texas désire un homme de plus de 30 ans pour région de Montréal
Nous voulons un bon homme immédiatement et nous sommes prêts à payer un salaire élevé. Nous préférons quelqu'un de 30 à 50 ans... qui peut voyager en auto une semaine à la fois...

HOMMES, FEMMES DEMANDES
FAITES PLUS DE \$150.00 PAR SEMAINE SANS QUITTER VOTRE EMPLOI ACTUEL POUR RENSEIGNEMENTS ECRIRE A: SUN-LITE ENTERPRISES, B.P. 501, SHERBROOKE, P.Q.

FEMMES, FILLES DEMANDES
AUGMENTEZ VOS REVENUS
Devenez gérante ou conseiller pour Jean d'Orly, la seule maison à offrir la ligne complète de cosmétiques, teintures, permanentes, etc. Commission très intéressante.

Dr V. A. Oneskiw
créateur de la ligne de cosmétique
BEAUTY SEAL
la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrices - gérantes - représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré.

FEMMES, FILLES DEMANDEES
FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE
Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance.

Les ambitieux seulement doivent répondre
Nos 500 articles utiles tels que bibelots, nouveautés, fleurs artificielles, lingerie, cosmétiques, etc., se vendent à temps partiel et à commission. Vu que nous finançons échantillons et commandes, nous désirons vendeuses sérieuses. Réponse assurée.

FERME A VENDRE
SEULEMENT \$1 PAR ACRE
FERME DE 500 ACRES: \$500
BROCHURE EN COULEUR GRATUITE

Terrains où légumes, café, riz, coton, blé, blé-d'Inde, ou presque toute plantation prospère. Beau-coup de gazon. Climat merveilleux. Des immigrants d'un peu partout à travers le monde affluient en ce pays.

A LOUER
LOUEZ UN TV \$4
ET PLUS PAR MOIS
MINIMUM DE 3 MOIS
TOUS LES FRAIS DE LOCATION DEDUCTIBLES DU PRIX D'ACHAT LA MEILLEURE ALLOCATION D'ECHANGE POUR VOTRE VIEIL APPAREIL

Gagnez un stéréo RCA portatif
VALANT \$100
AVEC NOTRE PLAN "LOCATION-VENTE"
DEMANDEZ TOUS LES DETAILS A NOS REPRESENTANTS NOUS LOUONS AUSSI DES STEREO

LOUEZ UN TELEVISEUR CE SOIR LIVRAISON IMMEDIATE \$1
POUR UNE SEMAINE ET PLUS
MINIMUM DE 3 MOIS
273-7570 et 273-7579
6090 PARC AVENUE

ARTICLES DE MENAGE
A PRIX SPECIAL
Meuble cuisine chromé \$26
Davenport 1 morceau \$29.95
Lit continental \$29.95

PRIT BON MARCHÉ
Set de salle à diner à vendre, fauteuil, stores venitiens de plusieurs grands, mannequin taille 16 ans. Tél. RA. 2-7073.

COUPONS
GRANDE VENTE de COUPONS et MATERIAUX à la VERGE
Coton blanc 36", 10 vgs \$2.90
Madapolam 36", 10 vgs \$3.60
Batiste excellente qualité pour blouses, mouchoirs, etc., 10 verges \$3.60

Coton fleur en coupons, 1/2-1 vg., app. 25 vgs, 5 livres \$5.00
Lainage 56" pour robes, \$1.50 la verge
Lainage 56" pour manteaux, \$2.25 la verge
Denim bleu-marin, épais, pour tabliers, 58¢ la verge
Ruban satin, 1, 5", 10 verges \$1.00
Envoyez dépôt \$1, balance C.O.D.

EDUCATION
COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
\$3.00 par mois
DUREE DES COURS: selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à: Collège Commercial Spécial Enrg. Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

FINANCEMENT 11 MOIS
Financement 11 mois. Service 24 heures. Vie, automobile, feu. V.I. 2-3310.
PRETS HYPOTHECAIRES obtenus rapidement
1re hypothèque à 6 1/2 % intérêt
2e hypothèque à 8 % intérêt
Amortissement de 5 à 20 ans
Propriété construite ou en construction
Aucun dépôt
TEL: 273-1796

RAPPORT D'IMPOT
Particulier, \$2.00. Commercial, \$3.00 et plus. M. R. Vaillancourt, 525-2351.
TAUX SPECIAUX RAPPORTS D'IMPOTS
Tous problèmes personnels d'impôts et de comptabilité résolus par un expert à sa retraite de l'impôt fédéral. Service postal si désiré. Ovella Charron, Impôts, DU. 8-3077.
VIENT DE PARAITRE
Comment interpréter vos rêves, par Jules Lebeau, le seul interprète de rêves à Montréal. L'interprétation des rêves a fait de prodigieux progrès depuis Freud. Pour une interprétation scientifique de vos rêves, écrivez, téléphonez ou voyez Jules Lebeau, 3466 Saint-Denis, suite 3. Tél. 845-1612.

CORRESPONDEZ: Faites-vous des amis choisis. "AIMER C'EST VIVRE". Casier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.
PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjoiera votre amour. Échantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.
"LE LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER. Boîte 216, Yarmouth, N.-E.

VOS DETTES CONSOLIDEES A UN SEUL ENDROIT
Tout en payant moins cher. Jour et soir, consultez Société de Crédit Mutuel, LA. 1-2068.

A VENDRE, DIVERS
ATTENTION
Équipement de restaurant, neuf, usage, poêle à gaz, frigidaire, caisse enregistreuse, comptoir, cabine, "back-bar", etc... 36 mois pour payer. Plans fournis gratuitement. Montreal Store Fixture and Supply Co. Ltd., 2485 est, Mont-Royal, LA. 7-2107.

BALANÇOIRE
Cabinet à boissons, etc. Fabriquez tous ces articles vous-même avec les plans du Bricoleur Canadien Économique, facile et amusant. Catalogue 10 cents. Le Bricoleur Canadien, C.P. 1412, Dépt F 2, Québec, P.Q.

Colonial Industrial Equipment
12,650 REED, MONTREAL.
VENTE - LOCATION - ECHANGE
Chargeurs traction 4 roues, moteur Ford diesel, benne 1 1/2 V.C., fourche cap, 8,000 lbs. Prix: de \$2,800 à \$14,800.
Compresseur Bristol sur roues, 130 cfm, diesel Ford \$4,300
Convoyeur Fairfield 42 pieds Wisconsin \$2,700
Massey Harris pit hill 1-V.C., chargeur \$5,800
Niveleuse Pettibone speed grader 401-A, contrôles hydrauliques, \$6,800. Fordson tracteurs, chargeurs, excavateurs Sherman, prix de \$2,500 à \$4,900. Autobus usagés pouvant servir de bureau, de chantier ou transport d'ouvriers. Prix de \$600 à \$4,000

FE. 4-5610
SACS
Sacs de sucre non blanchis, 25¢ chacun, 5 pour \$1.00. Sacs de farine nouveau style, 35¢ chacun, 10 pour \$2.98, 50 pour \$13.75. Crayons à efface, \$2.50 la grosse. ENTREPOT SENNEVILLE, Baieville, comté Yamaska.

ETABLI EN 1913
50e ANNIVERSAIRE

DAMES, FILLETTES, ENFANTS BLOUSES coton pour dames, fillettes et enfants, 37 cents. ROBES coton imprimé (de 2 à 2 1/2), \$1.98. JUPES laine ou coton imprimé, 87 cents. JEANS et PANTALONS (2 à 6x; 77 cents; (7 à 12 ans) 87 cents; (12 à 18) \$1.47. COUPE-VENT DOUBLES pour garçons (24 à 34) \$2.44; pour hommes (28 à 56) endommagés, \$1.77. SOULIERS EN CUIR POUR HAMBINS, beige, brun, blanc de marque "Walcott", \$1.77. SOULIERS POUR DAMES à talon haut ou médium, \$1.54. POUR HOMMES ou GARÇONS, genre "Oxford", \$2.97, brun, blanc ou noir. SOULIERS ASSORTIS pour la famille, 10 paires pour \$6.66. (Précises). CHEMISES T et POLO (de 2 à 8 ans), 3 pour \$1.00; (8 à 16 ans), 44 cents; (24 à 42), 57 cents. PANTALONS "BEDFORD" ou GABARDINE, hommes ou garçons jusqu'à grandeur 54, \$1.79. \$1.00 de dépôt, balance C.O.D. Catalogue illustré et échantillons, 25 cents. % Remboursement.

Mme I. SCHAEFER
317 Hériot, Drummondville
COLLECTIONNEURS, achetez timbres au prix du gros. Envoyez 50 cents et recevez boîte surprise de beaux timbres. Ecrire C.P. 202, St-Sauveur-des-Monts, comté Terrebonne, P.Q.

DESODORISANT pour salle de bain. Nouveau, différent. Enraie les odeurs. Très attrayant. Se vend avec facilité. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.
ESTAMPES CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone. Seulement \$1.00. Tous genres d'estampes et imprimerie. P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

43 paires bas nylon dames, \$2.79. Vendu comme rejet du moulin. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P.Q.
JEUNES CHIENS toutes sortes, commençant \$3: canaris, perruches, singes, chats, cages, souris, hamsters. Une visite vous convaincra. Établi depuis 25 ans. Grains d'oiseau, 6 livres \$1. 2043 St-Laurent, AV. 8-2835. Attention, acheteurs, échangeons, chiens toutes races. NOUVEAUTES du siècle, fleurs coquilles. Envoyez 25¢ pour échantillons et liste de prix. C.P. 272, St-Sauveur-des-Monts, comté Terrebonne, Qué.

TRANSPORT

APPELZ TRUDEAU TRANSPORT GENERAL
Déménagements ville, campagne. Spécialité poêles, frigidaire, entreposage. Téléphonez à LA. 1-7535 en mentionnant que vous avez été référé par ce journal.

AUTOMOBILES A VENDRE
Particulier veut vendre CHEVROLET IMPALA 409 hard-top 63. Cause: permis de conduire suspendu. S'adresser à 603, rue Orleans, Montréal 4. Tél. LA. 2-6997.

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

présente
l'ensemble

Grand prix



580

GRATIS
BAHUT
AUX
100
PREMIERS
CLIENTS

VALEUR
\$ 89.

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE

54 MORCEAUX
POELE et REFRIGERATEUR

INCLUS

comportant :

MOBILIER SECTIONNEL

Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE

Trois superbes morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tirroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE

Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble GRAND PRIX.

REFRIGERATEUR

Modèle 1963 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page!

CUISINIÈRE

Électrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages.

TABLE A CAFÉ

Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE

Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné!

2 LAMPES DE CHAMBRE

D'une inspiration très décorative!

2 DESCENTES DE LIT

Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE

34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

PAS DE DÉPÔT
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

ATTENTION

Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir \$25.00.



INCLUS

INCLUS

GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol

3 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR:

6682, rue ST-HUBERT
(près ST-ZOTIQUE)

CR. 4-6439

4260, rue WELLINGTON
(près GORDON, VERDUN)

PO. 8-6613

3744 EST, rue ONTARIO
(près VALOIS)

LA. 7-1563

OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A 10 H.
AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS

