

# Les succès

par Serge Bernier

---

*Ce chapitre réunit quelques informations sur les principaux succès dans certains domaines culturels. Il n'a pas le caractère holistique (de vue d'ensemble) des autres chapitres, mais cherche plutôt à présenter les préférences des consommateurs.*

Un produit, une entreprise, un emploi seront souvent considérés comme culturels en fonction d'un contenu intrinsèque généralement accepté comme étant proprement culturel. L'économique considérera l'industrie du livre, alors que le culturel s'intéressera à la littérature jeunesse, au livre pratique, etc.; mais, bien sûr, les deux types d'analyses iront souvent de pair. Alors, il importait de ne pas ignorer dans cette publication ce qui caractérise la culture: les oeuvres. Celles présentées ici le seront sous l'angle de leur adoption par le consommateur, et seuls les principaux leaders dans chaque domaine seront retenus.

## Le patrimoine

Durant la saison estivale, le patrimoine, naturel architectural et muséal, est de loin le facteur d'attraction touristique le plus important. Les casinos font évidemment bonne figure mais, dans l'ensemble, ce sont des millions de visiteurs qui se rendent dans les sites patrimoniaux; nos racines forment donc un facteur d'attraction touristique de premier plan. Et même parmi les musées, ce sont ceux qui ont la civilisation pour vocation qui ont la préférence. Il ne sera donc pas étonnant de constater que les expositions muséales qui ont attiré le plus de visiteurs sont toutes reliées à l'évolution de la civilisation.

## Les arts d'interprétation

En danse, Les grands ballets canadiens sont les favoris, raflant les trois premières positions en 1994-95 et *Casse-noisettes* demeure le favori des 5 à 105 ans. En musique, l'opéra attire le plus de spectateurs avec huit des dix premières positions. Au théâtre, « *Broue* » arrive bon premier; il est également intéressant d'observer la place importante des auteurs québécois joués sur nos scènes. Les artistes québécois sont aussi très présents dans les spectacles de variétés avec huit des dix premiers spectacles. Vu l'une par rapport à l'autre, la variété est, et de loin, la discipline la plus courue, suivie du théâtre, de la danse et de la musique.

## Le livre

Plus de la moitié des best-sellers ont un Québécois comme auteur et sont édités par des maisons québécoises. La littérature occupe une place prépondérante et le livre pratique compte pour moins du quart des apparitions sur la liste.

## Les médias écrits

On ne s'étonnera pas de constater que les trois principaux quotidiens québécois sont produits à Montréal; deux sont francophones et l'autre est anglophone. Quant aux périodiques, tous les favoris sont considérés comme « grand public » et les horaires télé y occupent une place importante.

## Le cinéma et la télévision

Les Québécois écoutent des émissions de télévision produites au Québec mais, lorsqu'il s'agit de cinéma, les productions américaines sont favorites. En effet, le film américain est très présent sur les écrans québécois avec 29 des 30 premiers succès au « box office » en 1996; un seul film québécois a réussi à s'y faire une place.

L'offre, mesurée en termes de projections, présente la même image. À l'automne 1995, les films produits pour le grand écran et présentés à la télévision sont aussi américains; un seul film, québécois là aussi, s'est taillé une place parmi les 25 premiers. Par ailleurs, la situation est toute autre en ce qui a trait aux productions télévisuelles puisque, durant la saison 1995-96, les dix émissions de télévision les plus regardées sont des séries ou mini-séries produites au Québec.

## Le phonogramme

Les artistes québécois francophones sont vraiment et de loin les préférés des leurs. Les productions québécoises dominent largement le palmarès. Il est également intéressant de noter la présence de nombreux artistes canadiens parmi les productions anglophones les plus vendues avec, évidemment, « *Falling Into You* » de Céline Dion en tête.

## Les premiers au palmarès de chaque discipline

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Attrait touristique :     | <i>Lieu historique des fortifications de Québec</i> , 2 000 000 de visiteurs, été 1996.                       |
| Exposition muséale :      | <i>Je vous entends chanter</i> , Musée de la civilisation, 317 000 visiteurs, 1996.                           |
| Danse :                   | <i>Casse-noisettes</i> , Les grands ballets canadiens, 49 231 spectateurs, saison 1994-95.                    |
| Musique :                 | <i>Carmen</i> (Bizet), 18 665 spectateurs, saison 1994-95.  |
| Théâtre :                 | <i>Broue</i> , 61 029 spectateurs, saison 1994-95.  |
| Variétés :                | <i>Pink Floyd</i> , 187 304 spectateurs, <i>Daniel Lemire</i> , 120 799 spectateurs, saison 1994-95.          |
| Livre :                   | <i>Le monde de Sophie</i> , Jostein Gaarder;<br><i>La nuit des princes charmants</i> , Michel Tremblay; 1996. |
| Quotidien :               | <i>Le Journal de Montréal</i> , 278 890 copies (lun-ven), 1996.   |
| Film en salle :           | <i>Independance day</i> , assistance 804 204, 1996.   |
| Film québécois en salle : | <i>L'homme idéal</i> , assistance 215 196, 1996.  |
| Émission de télévision :  | <i>Jasmine</i> , 1 758 000 téléspectateurs, saison 1995-96.   |
| Film à la télévision :    | <i>Jeu de puissance</i> , auditoire 289 246, automne 1995.  |
| Disque francophone :      | <i>Pigeon d'argile</i> , Kevin Parent, 1996.  |
| Disque anglophone :       | <i>Falling Into You</i> , Céline Dion, 1996.  |

---

Tableau 6.1

**Fréquentation de certains attraits touristiques, Québec, été 1996**

| Attrait touristique                                  | Fréquentation | Région touristique      |
|--|---------------|-------------------------|
|  | n             |                         |
| Lieu historique des fortifications de Québec         | 2 023 256     | Québec                  |
| Casino de Montréal                                   | 2 017 981     | Montréal                |
| Casino de Hull                                       | 1 289 136     | Outaouais               |
| Le Musée canadien des civilisations                  | 695 831       | Outaouais               |
| Parc du Mont-Tremblant                               | 632 582       | Lanaudière              |
| Biodôme de Montréal                                  | 504 400       | Montréal                |
| Le Casino de Charlevoix                              | 446 659       | Charlevoix              |
| Jardin botanique de Montréal                         | 420 581       | Montréal                |
| Parc du Mont-Orford                                  | 378 171       | Estrie                  |
| Parc d'Oka   | 372 978       | Laurentides             |
| Parc des Îles-de-Boucherville                        | 349 712       | Montréal                |
| Musée de la civilisation                             | 316 560       | Québec                  |
| Jardin zoologique de Granby                          | 269 836       | Estrie                  |
| Parc olympique                                       | 259 777       | Montréal                |
| Parc de conservation du Mont-Saint-Bruno             | 234 736       | Montréal                |
| Parc aquatique Mont-Saint-Sauveur                    | 220 213       | Laurentides             |
| Imax   | 203 199       | Québec                  |
| Musée des Beaux-Arts                                 | 189 563       | Montréal                |
| Parc du Bic  | 181 171       | Bas-Saint-Laurent       |
| Jardin zoologique de Saint-Félicien                  | 171 860       | Saguenay-Lac-Saint-Jean |
| Parc national de la Mauricie                         | 161 954       | Mauricie-Bois-Francs    |
| Parc national Forillon                               | 159 858       | Gaspésie                |
| Parc de la Gaspésie                                  | 141 718       | Gaspésie                |
| Jardin zoologique de Québec                          | 139 601       | Québec                  |
| Lieu historique national du Fort-Chambly             | 133 463       | Montréal                |
| Le Musée du Québec                                   | 118 155       | Québec                  |
| Croisières sur le Louis Jolliet, Croisières A.M.L.   | 108 029       | Québec                  |
| Récréathèque   | 104 256       | Laval                   |
| Village historique de Val-Jalbert                    | 98 402        | Saguenay-Lac-Saint-Jean |
| La citadelle-musée du Royal 22 <sup>e</sup> régiment | 96 001        | Québec                  |
| Musée d'archéologie et d'histoire, Pointe-à-Callière | 93 169        | Montréal                |
| Les jardins de Métis                                 | 85 168        | Gaspésie                |
| Grand Canyon des chutes Sainte-Anne                  | 84 236        | Québec                  |
| Parc du Saguenay                                     | 84 047        | Saguenay-Lac-Saint-Jean |
| Croisière Hôtel Tadoussac                            | 75 855        | Saguenay-Lac-Saint-Jean |
| Aquarium de Québec                                   | 75 500        | Québec                  |
| Village québécois d'antan                            | 63 766        | Mauricie-Bois-Francs    |
| Parc de l'île Bonaventure-et-du-Rocher-Percé         | 62 715        | Gaspésie                |
| Parc de la Yamaska                                   | 61 696        | Estrie                  |
| Parc de la Jacques-Cartier                           | 61 362        | Québec                  |
| Randonnées en rabaska, Rivière-des-Mille-Îles        | 61 000        | Laval                   |
| Le Village du Père Noël inc.                         | 60 226        | Laurentides             |
| Parc de conservation du Mont-Mégantic                | 56 746        | Estrie                  |
| Planétarium de Montréal                              | 53 993        | Montréal                |
| Cosmodôme  | 46 836        | Laval                   |
| Lieu historique national du parc Cartier-Brébeuf     | 46 003        | Québec                  |
| Lieu historique national de Fort-Lennox              | 45 882        | Montréal                |
| Parc d'Aiguebelle                                    | 44 727        | Abitibi-Témiscamingue   |
| Parc récréatif de Frontenac                          | 44 277        | Estrie                  |
| Canal de Carillon                                    | 44 103        | Laurentides             |
| Centre de conservation de la nature                  | 43 527        | Montréal                |
| L'Hôtel du parlement                                 | 41 708        | Québec                  |
| Musée américaine française, Séminaire de Québec      | 40 485        | Québec                  |
| Soc. de développement de la gorge de Coaticook       | 39 201        | Estrie                  |
| Domaine Oméga  | 38 300        | Outaouais               |

Tableau 6.1 (suite)

**Fréquentation de certains attraits touristiques, Québec, été 1996**

| Attraits touristiques                                     | Fréquentation<br>n | Région touristique      |
|---|--------------------|-------------------------|
| Biosphère   | 34 768             | Montréal                |
| Spectacle son et lumière, Basilique N.D. Québec           | 34 379             | Québec                  |
| Parc de la Pointe-Taillon                                 | 33 204             | Saguenay–Lac-Saint-Jean |
| Le Domaine Mackenzie-King                                 | 32 923             | Outaouais               |
| Centre canadien d'architecture                            | 30 964             | Montréal                |
| Musée McCord d'histoire canadienne                        | 30 128             | Montréal                |
| Parc Les Grands Jardins                                   | 30 089             | Charlevoix              |
| Centre d'interprétation des mammifères marins             | 30 054             | Manicouagan             |
| Les bateliers de Percé inc.                               | 29 992             | Gaspésie                |
| Parc régional des chutes Monte-à-peine-et-des-Dalles      | 29 507             | Lanaudière              |
| Le Bateau-mouche de Québec                                | 29 278             | Québec                  |
| Musée maritime Bernier                                    | 28 250             | Chaudière–Appalaches    |
| Lieu historique national du Fort Témiscamingue            | 27 539             | Abitibi–Témiscamingue   |
| Les moulins de L'Île-aux-Coudres                          | 27 310             | Charlevoix              |
| Musée David M. Stewart                                    | 27 132             | Montréal                |
| Château Frontenac, visites guidées                        | 27 087             | Québec                  |
| Parc Miguasha   | 26 258             | Gaspésie                |
| Lieu historique du parc de l'artillerie                   | 25 557             | Québec                  |
| Visites touristiques Feuille d'érable                     | 24 002             | Québec                  |
| Chemin de fer Hull-Chealsea-Wakefield                     | 23 725             | Outaouais               |
| Parc des chutes Sainte-Ursule                             | 22 569             | Mauricie–Bois-Francis   |
| Musée de la Gaspésie                                      | 21 861             | Gaspésie                |
| Village d'Émilie  | 21 788             | Mauricie–Bois-Francis   |
| Lieu historique national des forges du Saint-Maurice      | 21 290             | Mauricie–Bois-Francis   |
| Centre d'interprétation / d'observation, Cap-de-Bon-Désir | 21 141             | Manicouagan             |
| Lieu historique national du Manoir Papineau               | 20 879             | Outaouais               |
| Musée ferroviaire canadien                                | 20 287             | Montérégie              |
| Réserve des parcs nationaux, Archipel-de-Mingan           | 19 860             | Duplessis               |
| Atelier Paré, Écomusé des légendes en sculpture           | 19 341             | Québec                  |
| Centre d'interprétation du saumon de l'atlantique         | 18 760             | Gaspésie                |
| Centre historique de Montréal                             | 18 654             | Montréal                |
| Lieu historique de Côteau-Du-Lac                          | 18 448             | Montérégie              |
| Musée J.- Armand Bombardier                               | 17 602             | Estrie                  |
| Lieu historique du vieux port de Québec                   | 16 729             | Québec                  |
| Le village des défricheurs                                | 16 697             | Chaudière–Appalaches    |
| Lieu historique national Louis-S. St-Laurent              | 16 427             | Estrie                  |
| Lieu historique de la bataille de la Restigouche          | 16 221             | Gaspésie                |
| Nouveau-Monde, expéditions en rivière                     | 16 103             | Laurentides             |
| Musée du commerce de la fourrure, Lachine                 | 15 347             | Montréal                |
| Musée du Château Ramesay                                  | 15 125             | Montréal                |
| Musée de la Mer (phare de Pointe-au-père)                 | 14 469             | Bas-Saint-Laurent       |
| Lieu historique national de la Grosse-île                 | 14 337             | Chaudière–Appalaches    |
| Domaine Joly, Lotbinière                                  | 14 130             | Chaudière–Appalaches    |
| Musée acadien du Québec                                   | 13 836             | Gaspésie                |
| Croisière des Îles de Sorel inc.                          | 13 107             | Montérégie              |

Source : Bureau de la statistique du Québec, Enquête réalisée pour le compte de Tourisme Québec.

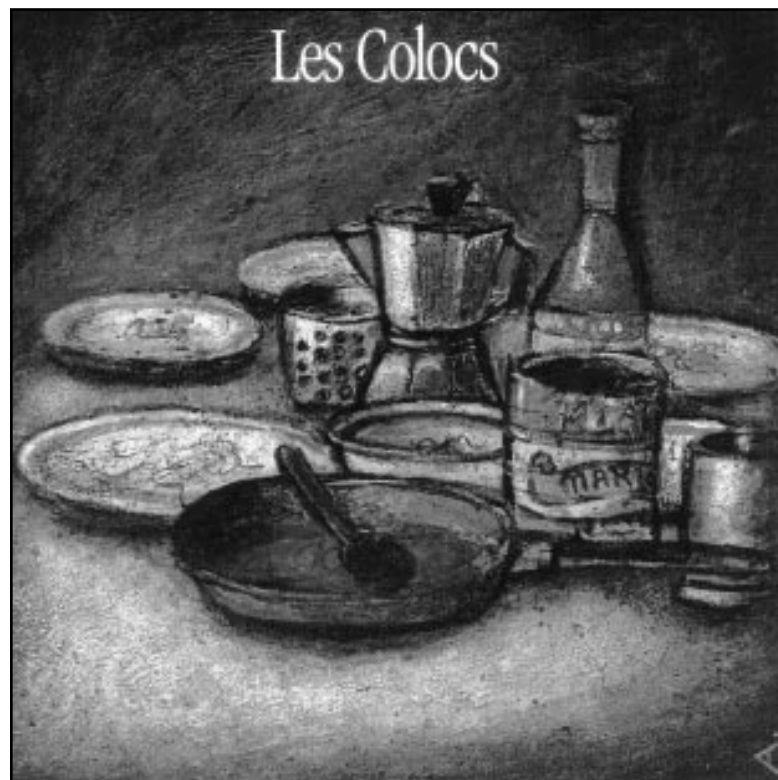
Tableau 6.2

**Expositions les plus fréquentées dans les grands musées, Québec, 1996**

| Musée                                | Exposition  | Date                                  | Visiteurs            |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------|
|                                      |   |                                       | n                    |
| Musées des Beaux-Arts de Montréal    | <i>Magritte</i>   | 20 juin au 27 octobre 1996            | 163 577              |
|                                      | <i>Modigliani inconnu</i>   | 1 février au 28 avril 1996            | 46 618               |
|                                      | <i>Le Groupe des Sept</i>   | 3 octobre au 1 décembre 1996          | 42 470               |
| Musée d'art contemporain de Montréal | <i>Louise Bourgeois</i>   | 28 avril au 22 septembre 1996         | 47 945               |
|                                      | <i>L'oeil du collectionneur</i>   | 18 octobre 1996 au 5 janvier 1997     | 24 224               |
|                                      | <i>Gilles Mihalcean</i>   | 27 octobre 1995 au 14 janvier 1996    | 18 392               |
| Musée du Québec                      | <i>Hommage à Rosa Luxemburg</i>   | 14 avril au 19 mai 1996               | 32 242               |
|                                      | <i>De Gaudi à Tàpies. Les maîtres Catalans du XXe siècle</i>            | 17 juin au 14 juillet 1996            | 42 572               |
|                                      | <i>Chefs-d'oeuvres du design italien, 1960-1994</i>                     | 2 octobre au 15 décembre 1996         | 49 547               |
| Musée de la Civilisation             | <i>Je vous entends chanter</i>  | 1 janvier au 20 octobre 1996          | 317 000 <sup>1</sup> |
|                                      | <i>Femmes, corps et âme</i>   | 8 mars au 31 décembre 1996            | 284 000 <sup>1</sup> |
|                                      | <i>Secrets d'Amazonie</i>   | 29 mai au 31 décembre 1996            | 236 000 <sup>1</sup> |
| Musée canadien des civilisations     | <i>Les hommes d'Autriche Impériale</i>                                  | 23 novembre 1995 au 15 septembre 1996 | ..                   |
|                                      | <i>Des avaleuses de vagues - Les embarcations autochtones au Canada</i> | 13 juin 1996 au 26 octobre 1997       | ..                   |
|                                      | <i>Transformation - Prix Saidye Bronfman</i>                            | 23 mai 1996 au 5 janvier 1997         | ..                   |
|                                      |   |                                       |                      |

1. Donnée estimée.

Sources : Musée des Beaux-Arts de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée du Québec, Musée de la Civilisation, Musée canadien des civilisations.



Les Colocs

BMG Musique Québec inc., 1993

Tableau 6.3

**Spectacles en art d'interprétation ayant attiré le plus de spectateurs, Québec, 1994-95**

|  | <b>Assistance</b> |
|--|-------------------|
|  | <b>n</b>          |
| <b>Danse</b>   |                   |
| <i>Casse-noisette / Grands Ballets Canadiens</i>                                     | 49 231            |
| <i>Carmina Burana / Grands Ballets Canadiens</i>                                     | 16 836            |
| <i>La Fille mal gardée / Grands Ballets Canadiens</i>                                | 11 339            |
| <i>Canadian Royal Winnipeg Ballet</i>  | 7 770             |
| <i>New York City Ballet / Hommage à Balanchine</i>                                   | 7 216             |
| <i>Compañia nacional de danze / Grands Ballets Canadiens</i>                         | 7 216             |
| <i>Grands Ballets Canadiens / 2</i>  | 7 216             |
| <i>White Oak dance project avec Baryshnikov</i>                                      | 4 810             |
| <i>Margie Gillis</i>   | 4 329             |
| <i>Antonio Canales / Grand ballet flamenco</i>                                       | 3 966             |
| <i>Les Ballets Jazz de Montréal</i>  | 3 536             |
| <i>Joe / Jean-Pierre Perreault</i>   | 3 180             |
| <i>La La La Human Steps</i>  | 2 749             |
| <i>Compagnie Ultima Vez / Festival international de nouvelle danse</i>               | 2 538             |
| <i>Compagnie de danse Marie Chouinard / Festival international de nouvelle danse</i> | 2 508             |
| <b>Musique</b>   |                   |
| <i>Carmen (Bizet)</i>  | 18 665            |
| <i>Falstaff (Verdi)</i>  | 14 536            |
| <i>La fille du régiment (Donizetti)</i>  | 14 536            |
| <i>La Traviata (Verdi)</i>   | 14 536            |
| <i>Der fliegende hollander (Wagner)</i>  | 14 536            |
| <i>Le chanteur de Mexico / Jose Todaro</i>   | 12 160            |
| <i>The student prince</i>  | 12 112            |
| <i>Glen Miller Orchestra</i>   | 8 093             |
| <i>Aida</i>  | 7 854             |
| <i>Orchestre symphonique de Montréal</i>   | 7 100             |
| <i>Pêcheurs de perles</i>  | 6 037             |
| <i>Orchestre symphonique de Montréal</i>   | 5 329             |
| <i>Orchestre symphonique de Montréal</i>   | 5 325             |
| <i>Orchestre symphonique de Montréal</i>   | 5 325             |
| <i>Orchestre symphonique de Montréal</i>   | 5 325             |
| <b>Théâtre</b>   |                   |
| <i>Broue</i>   | 61 029            |
| <i>La Locandiera</i>   | 31 874            |
| <i>Marius &amp; Fanny</i>  | 29 780            |
| <i>Les Belles-soeurs</i>   | 28 796            |
| <i>Dîner de Cons</i>   | 28 151            |
| <i>Ivanov</i>  | 25 726            |
| <i>Le père</i>   | 24 455            |
| <i>Les amants terribles</i>  | 24 372            |
| <i>Souvenirs</i>   | 24 372            |
| <i>Cent millions</i>   | 24 005            |
| <i>Jamais deux sans toi</i>  | 18 817            |
| <i>En pièces détachées</i>   | 18 210            |
| <i>Le dindon</i>   | 14 107            |
| <i>Blokes II</i>   | 13 963            |
| <i>La chance aux coureurs</i>  | 13 796            |

Tableau 6.3 (suite)

**Spectacles en art d'interprétation ayant attiré le plus de spectateurs, Québec, 1994-95**

|   | <b>Assistance</b> |
|---|-------------------|
|   | <b>n</b>          |
| <b>Variétés</b>                         |                   |
| <i>Pink Floyd (The Division Bell)</i>   | 187 304           |
| <i>Daniel Lemire</i>                    | 120 799           |
| <i>Stéphane Rousseau</i>                | 103 715           |
| <i>Alain Choquette</i>                  | 59 213            |
| <i>Jean Lapointe</i>                    | 55 741            |
| <i>Starmania</i>                        | 55 139            |
| <i>Madonna (Girlie show)</i>            | 52 643            |
| <i>Jean-Marc Parent</i>                 | 48 794            |
| <i>Clémence Desrochers</i>              | 42 289            |
| <i>Marie-Lise Pilotte</i>               | 31 764            |
| <i>Metallica</i>                        | 31 514            |
| <i>Alain Morisod &amp; Sweet People</i> | 28 862            |
| <i>Juste pour Rire</i>                  | 25 853            |
| <i>Daniel Bélanger</i>                  | 25 341            |
| <i>Schéhérazade</i>                     | 24 354            |

Source : Ministère de la Culture et des Communications.

Tableau 6.4

**Les best-sellers en français, Québec, 1995-1996**

| Rang | Indice <sup>1</sup> | Titre  | Fréquence <sup>2</sup> | Auteur                               | Éditeur                | Origine de l'éditeur |
|------|---------------------|--|------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 1    | 100,00              | <i>Le monde de Sophie</i>                          | 27                     | Jostein Gaarder                      | Seuil                  | France               |
| 2    | 84,37               | <i>La nuit des princes charmants</i>               | 20                     | Michel Tremblay                      | Leméac / Actes-Sud     | Québec / France      |
| 3    | 79,03               | <i>Le plus grand salaud d'Amérique</i>             | 21                     | Anthony Summers                      | Seuil                  | France               |
| 4    | 73,83               | <i>Le roman de Julie Papineau</i>                  | 21                     | Micheline Lachance                   | Québec-Amérique        | Québec               |
| 5    | 73,49               | <i>La prophétie des Andes</i>                      | 16                     | James Redfield                       | Laffont                | France               |
| 6    | 70,69               | <i>Guide du vin 1996</i>                           | 17                     | Michel Phaneuf                       | L'Homme                | Québec               |
| 7    | 64,54               | <i>Soifs</i>                                       | 16                     | Marie-Claire Blais                   | Boréal                 | Québec               |
| 8    | 64,21               | <i>État du Monde 1996</i>                          | 17                     | En collaboration                     | La Découverte / Boréal | France / Québec      |
| 9    | 61,76               | <i>Le tour de ma vie en 80 ans</i>                 | 25                     | Marguerite Lescop                    | Lescop                 | Québec               |
| 10   | 59,11               | <i>Les leçons de vie de la prophétie des Andes</i> | 16                     | J. Redfield et C. Adrienne           | Laffont                | France               |
| 11   | 56,76               | <i>Le testament français</i>                       | 16                     | Andrei Makine                        | Mercure de France      | France               |
| 12   | 55,15               | <i>Secrets de famille</i>                          | 12                     | Jean-Yves Soucy                      | Libre-Expression       | Québec               |
| 13   | 52,72               | <i>La route du futur</i>                           | 15                     | Bill Gates                           | Laffont                | France               |
| 14   | 47,81               | <i>Pleurires</i>                                   | 11                     | Jean Lapointe                        | L'Homme                | Québec               |
| 15   | 42,37               | <i>Douce nuit</i>                                  | 9                      | Mary Higgins Clark                   | Albin Michel           | France               |
| 16   | 41,07               | <i>Petit Larousse illustré 1996</i>                | 10                     | En collaboration                     | Larousse               | France               |
| 17   | 41,06               | <i>Guide de l'auto 96</i>                          | 10                     | J. Duval, D. Duquet et M. Lachapelle | L'Homme                | Québec               |
| 18   | 38,38               | <i>Monsieur Malaussène</i>                         | 10                     | Daniel Pennac                        | Gallimard              | France               |
| 19   | 37,93               | <i>Le second violon</i>                            | 17                     | Yves Beauchemin                      | Québec-Amérique        | Québec               |
| 20   | 37,86               | <i>Les aurores montréalaises</i>                   | 19                     | Monique Proulx                       | Boréal                 | Québec               |
| 21   | 32,98               | <i>Le français au bureau</i>                       | 11                     | En collaboration                     | Publications du Québec | Québec               |
| 22   | 29,89               | <i>Le compagnon du doute</i>                       | 9                      | John Saul                            | Payot                  | France               |
| 23   | 29,00               | <i>L'île du jour d'avant</i>                       | 8                      | Umberto Eco                          | Grasset                | France               |
| 24   | 27,54               | <i>De mémoire</i>                                  | 8                      | Pierre Salinger                      | Denoël                 | France               |
| 25   | 27,08               | <i>Riopelle</i>                                    | 12                     | Hélène de Billy                      | Art Global             | Québec               |

1. Force calculée en tenant compte de la fréquence de parution, du rang et de la date, le plus fort étant ramené à 100.

2. Nombre de fois sur une liste.

Sources : Listes hebdomadaires, d'abord de *La Presse* (38) et, en cas d'absence, *Le Devoir* (13), du 1<sup>er</sup> septembre 1995 au 31 août 1996.

Compilation : Claude Martin, CRELIQ, Département de communication, Université de Montréal.

Tableau 6.5

**Tirage des principaux périodiques et nombre de copies en circulation, Québec, 1996**

| Meilleurs tirages                               | Tirage  | Fréquence | Moyenne mensuelle de copies en circulation |
|---|---------|-----------|--|
| <i>Touring</i>                                  | 460 490 | 4         | 153 497                                    |
| <i>TV Times</i>                                 | 459 434 | 52        | 1 990 881                                  |
| <i>Magazines Les Canadiens</i>                  | 400 000 | 7         | 233 333                                    |
| <i>Télé-Horaire (Montréal)</i>                  | 333 490 | 52        | 1 445 123                                  |
| <i>Madame au foyer</i>                          | 320 395 | 8         | 213 597                                    |
| <i>Télé +</i>                                   | 307 922 | 52        | 1 334 329                                  |
| <i>Primeurs</i>                                 | 302 741 | 12        | 302 741                                    |
| <i>TV Hebdo</i>                                 | 230 305 | 52        | 997 988                                    |
| <i>Magazine Cumberland</i>                      | 225 000 | 4         | 75 000                                     |
| <i>L'actualité</i>                              | 200 035 | 20        | 333 392                                    |
| <i>Mode de vie</i>                              | 200 000 | 4         | 66 667                                     |
| <i>Le Magazine de la Place des Arts</i>         | 200 000 | 6         | 100 000                                    |
| <i>Protégez-vous</i>                            | 190 000 | 12        | 190 000                                    |
| <i>Châtelaine</i>                               | 187 721 | 12        | 187 721                                    |
| <i>7 jours</i>                                  | 166 373 | 52        | 720 950                                    |
| <i>Coup de pouce</i>                            | 150 057 | 12        | 150 057                                    |
| <i>Télé-Soleil</i>                              | 134 926 | 52        | 584 679                                    |
| <i>Le Bel Âge</i>                               | 128 616 | 11        | 117 898                                    |
| <i>Sélection du Reader's Digest<sup>1</sup></i> | 128 400 | 12        | 128 400                                    |
| <i>Les Diplômés</i>                             | 124 500 | 3         | 31 125                                     |

| Meilleurs volumes mensuels     | Moyenne mensuelle de copies en circulation | Fréquence | Tirage  |
|--------------------------------|--|-----------|---------|
| <i>TV Times</i>                | 1 990 881                                  | 52        | 459 434 |
| <i>Télé-Horaire (Montréal)</i> | 1 445 123                                  | 52        | 333 490 |
| <i>Télé +</i>                  | 1 334 329                                  | 52        | 307 922 |
| <i>TV Hebdo</i>                | 997 988                                    | 52        | 230 305 |
| <i>7 jours</i>                 | 720 950                                    | 52        | 166 373 |
| <i>Télé-Soleil</i>             | 584 679                                    | 52        | 134 926 |
| <i>Télé-Horaire (Québec)</i>   | 516 477                                    | 52        | 119 187 |
| <i>Échos Vedettes</i>          | 405 531                                    | 52        | 93 584  |
| <i>Femmes d'Aujourd'hui</i>    | 384 289                                    | 52        | 88 682  |
| <i>Voir (Montréal)</i>         | 373 386                                    | 52        | 86 166  |
| <i>Les Affaires</i>            | 360 625                                    | 50        | 86 550  |
| <i>Montreal Mirror</i>         | 346 667                                    | 52        | 80 000  |
| <i>L'actualité</i>             | 333 392                                    | 20        | 200 035 |
| <i>Primeurs</i>                | 302 741                                    | 12        | 302 741 |
| <i>Le Lundi</i>                | 292 972                                    | 52        | 67 609  |
| <i>Dernière Heure</i>          | 258 219                                    | 52        | 59 589  |
| <i>Magazine Les Canadiens</i>  | 233 333                                    | 7         | 400 000 |
| <i>Il cittadino Canadese</i>   | 213 633                                    | 52        | 49 300  |
| <i>Madame au Foyer</i>         | 213 597                                    | 8         | 320 395 |
| <i>Hour</i>                    | 207 372                                    | 52        | 47 855  |

1. Édition destinée au Québec.

Sources : Éditeurs, ABC, CCAB, OMB, Ethnic & Markets (CARD) été / automne 1996.

Tableau : Info Presse Communications, *Le Guide annuel des médias 1997*, pp. 52-55, 57-59, 103-104.

Compilation : Bureau de la statistique du Québec.

Tableau 6.6

**Tirage des principaux quotidiens, Québec, 1996**

|                               | Période   | Tirage  | Ville                  |
|-------------------------------|-----------|---------|------------------------|
| <i>Le Journal de Montréal</i> | lun.-ven. | 278 890 | Montréal               |
| <i>La Presse</i>              | lun.-ven. | 176 166 | Montréal               |
| <i>The Gazette</i>            | lun.-ven. | 148 092 | Montréal               |
| <i>Le Journal de Québec</i>   | lun.-ven. | 99 746  | Québec                 |
| <i>Le Soleil</i>              | lun.-ven. | 91 735  | Québec                 |
| <i>Le Nouvelliste</i>         | lun.-sam. | 46 478  | Trois-Rivières         |
| <i>La Tribune</i>             | lun.-ven. | 34 290  | Sherbrooke             |
| <i>Le Droit</i>               | lun.-ven. | 34 261  | Hull / Ottawa          |
| <i>Le Quotidien</i>           | lun.-sam. | 30 889  | Chicoutimi / Jonquière |
| <i>Le Devoir</i>              | lun.-ven. | 30 575  | Montréal               |
| <i>La Voix de l'Est</i>       | lun.-ven. | 15 302  | Granby                 |
| <i>Le Fleuve</i>              | lun.-ven. | 15 000  | Rimouski               |
| <i>The Record</i>             | lun.-ven. | 5 264   | Sherbrooke             |

Sources : ABC, période de 6 mois se terminant le 31 mars 1996.

Tableau : Info Presse Communications, *Le Guide annuel des médias 1997*, p. 79.



Jean-Loup  
*Le Dôme*

Audiogram, 1996

Tableau 6.7

**Films ayant attiré les plus grandes assistances dans les salles de cinémas et ciné-parcs, Québec, 1996**

| Titre du film                          | Assistance | Projections | Nationalité |
|--|------------|-------------|-------------|
|  | n          |             |             |
| <b>Ensemble des films</b>              |            |             |             |
| <i>Indépendance Day</i>                | 804 204    | 12 403      | États-Unis  |
| <i>Mission : Impossible</i>            | 722 233    | 11 199      | États-Unis  |
| <i>Tornade</i>                         | 678 593    | 11 172      | États-Unis  |
| <i>Les 101 dalmatiens</i>              | 570 556    | 7 391       | États-Unis  |
| <i>Le rocher</i>                       | 497 880    | 8 903       | États-Unis  |
| <i>Douze singes</i>                    | 413 215    | 6 654       | États-Unis  |
| <i>Le bossu de Notre-Dame</i>          | 369 908    | 8 814       | États-Unis  |
| <i>Rançon</i>                          | 351 205    | 6 283       | États-Unis  |
| <i>La correction</i>                   | 347 904    | 5 853       | États-Unis  |
| <i>Phénomène</i>                       | 337 605    | 6 933       | États-Unis  |
| <i>Non coupable</i>                    | 297 226    | 6 761       | États-Unis  |
| <i>Jumanji</i>                         | 284 824    | 6 561       | États-Unis  |
| <i>L'effaceur</i>                      | 278 206    | 6 417       | États-Unis  |
| <i>Nigaud de professeur</i>            | 276 883    | 5 910       | États-Unis  |
| <i>Basket spatial</i>                  | 252 092    | 6 349       | États-Unis  |
| <i>L'opus de M. Holland</i>            | 249 339    | 6 046       | États-Unis  |
| <i>Histoire de jouets</i>              | 232 998    | 5 840       | États-Unis  |
| <i>La dernière marche</i>              | 230 475    | 5 620       | États-Unis  |
| <i>Terreur extrême</i>                 | 230 145    | 5 674       | États-Unis  |
| <i>Broken Arrow</i>                    | 223 863    | 5 682       | États-Unis  |
| <i>Décision au sommet</i>              | 221 136    | 5 819       | États-Unis  |
| <i>Intime et personnel</i>             | 220 084    | 5 538       | États-Unis  |
| <i>La cage de ma tante</i>             | 218 891    | 5 483       | États-Unis  |
| <i>L'homme idéal</i>                   | 215 196    | 4 196       | Québec      |
| <i>Striptease</i>                      | 207 147    | 4 581       | États-Unis  |
| <i>Tunnel de l'enfer</i>               | 189 008    | 4 200       | États-Unis  |
| <i>Jack</i>                            | 186 640    | 5 204       | États-Unis  |
| <i>Le club des ex</i>                  | 178 987    | 4 140       | États-Unis  |
| <i>La jurée</i>                        | 174 989    | 4 217       | États-Unis  |
| <i>Jerry Maguire</i>                   | 165 628    | 3 327       | États-Unis  |
| <b>Productions québécoises</b>         |            |             |             |
| <i>L'homme idéal</i>                   | 215 196    | 4 196       | Québec      |
| <i>Karina</i>                          | 80 941     | 2 125       | Québec      |
| <i>Screamers - L'armée souterraine</i> | 73 717     | 2 486       | Québec      |
| <i>Kids of the Round Table</i>         | 38 185     | 1 329       | Québec      |
| <i>Angelo, Frédo et Romée</i>          | 31 162     | 1 317       | Québec      |
| <i>Joyeux calvaire</i>                 | 20 005     | 1 159       | Québec      |
| <i>Le confessionnal</i>                | 16 794     | 400         | Québec      |
| <i>Le polygraphe</i>                   | 13 924     | 544         | Québec      |

Source : Bureau de la statistique du Québec.

Tableau 6.8

**Films produits pour la télévision et présentés à la télévision selon l'auditoire, Québec, automne 1995**

|   | <b>Auditoire</b> |
|---|------------------|
|   | <b>n</b>         |
| <i>Les Tommyknockers</i>                | 279 915          |
| <i>Meurtre sur la voie 4</i>            | 90 444           |
| <i>She Fought Alone</i>                 | 68 185           |
| <i>Her Hidden Truth</i>                 | 50 651           |
| <i>Le roi des teamsters</i>             | 43 510           |
| <i>Nothing Lasts Forever</i>            | 40 008           |
| <i>Remember me</i>                      | 32 587           |
| <i>Dead by Sunset</i>                   | 31 729           |
| <i>It Was Him or Us</i>                 | 30 944           |
| <i>Souviens-toi de Vienne</i>           | 28 897           |
| <i>Portrait de famille</i>              | 27 831           |
| <i>Retour des agents très spéciaux</i>  | 24 699           |
| <i>Walton Thanksgiving Reunion</i>      | 23 893           |
| <i>Coeur à prendre</i>                  | 10 921           |
| <i>Rainbow</i>                          | 16 447           |
| <i>The Barefoot Executive</i>           | 14 556           |
| <i>The Little Kidnappers</i>            | 13 560           |
| <i>Colombo : It's All in the Game</i>   | 13 330           |
| <i>Falling From the Sky! Flight 174</i> | 12 402           |
| <i>Other Women's Children</i>           | 12 179           |

Source : Statistique Canada, Compilation spéciale.



*Noir silence*  
Disques MPL, 1995

Tableau 6.9

**Films produits pour le grand écran et présentés à la télévision selon l'auditoire, Québec, automne 1995**

|  | Nationalité | Auditoire<br>n |
|--|-------------|----------------|
| <i>Jeu de puissance</i>                      | États-Unis  | 289 246        |
| <i>Maman, j'ai raté l'avion</i>              | États-Unis  | 270 606        |
| <i>Des hommes d'honneur</i>                  | États-Unis  | 234 007        |
| <i>3 Ninjas</i>                              | États-Unis  | 218 162        |
| <i>L'armée des ténèbres</i>                  | États-Unis  | 216 427        |
| <i>Le garde du corps</i>                     | États-Unis  | 214 105        |
| <i>Retour au bercail</i>                     | États-Unis  | 199 034        |
| <i>100% américain</i>                        | États-Unis  | 187 448        |
| <i>Une ligue en jupons</i>                   | États-Unis  | 160 584        |
| <i>Denis la petite peste</i>                 | États-Unis  | 155 769        |
| <i>La Florida</i>                            | Québec      | 148 324        |
| <i>Arme fatale 3</i>                         | États-Unis  | 119 585        |
| <i>Retour de Batman</i>                      | États-Unis  | 105 021        |
| <i>Retour vers le futur 3</i>                | États-Unis  | 100 796        |
| <i>Indiana Jones et le temple maudit</i>     | États-Unis  | 97 652         |
| <i>Indiana Jones et la dernière croisade</i> | États-Unis  | 96 678         |
| <i>Labyrinthe</i>                            | États-Unis  | 80 652         |
| <i>Les aventuriers de l'Arche perdue</i>     | États-Unis  | 74 268         |
| <i>Teenage Mutant Ninjas Turtles</i>         | États-Unis  | 73 353         |
| <i>Teenage Mutant Ninjas Turtles II</i>      | États-Unis  | 66 305         |
| <i>Maman j'ai encore raté l'avion</i>        | États-Unis  | 63 620         |
| <i>Restez à l'écoute</i>                     | États-Unis  | 50 463         |
| <i>Streets of Laredo</i>                     | États-Unis  | 49 639         |
| <i>Haute sécurité</i>                        | États-Unis  | 47 302         |
| <i>Indecent Proposal</i>                     | États-Unis  | 44 950         |

Source : Statistique Canada, Compilation spéciale.

Tableau 6.10

**Émissions de télévision les plus regardées, Québec, saison 1995-96<sup>1</sup>**

| Titre                        | Réseau | Auditoire<br>'000 |
|------------------------------|--------|-------------------|
| <i>Jasmine</i>               | TVA    | 1 758             |
| <i>Alys Robi</i>             | TVA    | 1 714             |
| <i>Urgence</i>               | SRC    | 1 653             |
| <i>Omertà</i>                | SRC    | 1 477             |
| <i>La Petite Vie</i>         | SRC    | 1 422             |
| <i>Chambres en ville</i>     | TVA    | 1 313             |
| <i>Sous un ciel variable</i> | SRC    | 1 169             |
| <i>Moi et l'autre</i>        | SRC    | 1 156             |
| <i>Les Héritiers Duval</i>   | SRC    | 1 127             |
| <i>Les Machos</i>            | SRC    | 1 085             |

1. 18 ans et plus marché étendu.

Source : Nielson, semaines réseaux du 24 août 1995 au 17 mai 1996.

Tableau : Info Presse Communication, Vol. 12, no. 1, septembre 1996, p. 52.

Tableau 6.11

**Albums francophones les plus vendus, Québec, 1996**

| <b>Titre de l'album</b>                         | <b>Interprète (s)</b>            | <b>Étiquette / Distributeur</b>    |
|---|----------------------------------|------------------------------------|
| <i>Pigeon d'argile</i>                          | Kevin Parent                     | ( Tacca / Sélect )                 |
| <i>Luce Dufault</i>                             | Luce Dufault                     | ( Arpège Musique / Musicor / GAM ) |
| <i>Quatre saisons dans le désordre</i>          | Daniel Bélanger                  | ( Audiogram / Sélect )             |
| <i>Noir Silence</i>                             | Noir Silence                     | ( MPV Prod. / Musicor )            |
| <i>L'un et l'autre</i>                          | Paul Piché                       | ( Audiogram / Sélect )             |
| <i>L'heure J.M.P.</i>                           | Mercedes Band & Jean-Marc Parent | ( PGC Musique / Sélect )           |
| <i>D'eux</i>                                    | Céline Dion                      | ( Columbia / Sony Musique )        |
| <i>Invitez les vautours</i>                     | Éric Lapointe                    | ( Star / Sélect )                  |
| <i>Gerry Boulet...en rappel</i>                 | Gerry Boulet                     | ( Boulet de canon / Sélect )       |
| <i>Pure</i>                                     | Lara Fabian                      | ( Arpège Musique / Musicor / GAM ) |
| <i>De Félix à aujourd'hui</i>                   | Johanne Blouin                   | ( PGC Musique / Sélect )           |
| <i>Les grands succès</i>                        | Patrick Normand                  | ( Star / Sélect )                  |
| <i>Chante</i>                                   | Didier Barbelivien               | ( Georges Mary Canada / Sélect )   |
| <i>Les grandes chansons &amp; le sentier...</i> | Alain Morisod & Sweet People     | ( PGC Musique / Sélect )           |
| <i>Live à Paris</i>                             | Céline Dion                      | ( Columbia / Sony Musique )        |
| <i>Bienvenue chez moi</i>                       | Florent Pagny                    | ( Philips / PGS )                  |
| <i>L'album du peuple Tome 5</i>                 | François Pérusse                 | ( Zéro Musique / Universal )       |
| <i>Le Dôme</i>                                  | Jean Leloup                      | ( Audiogram / Sélect )             |
| <i>Compilation</i>                              | Julie Masse                      | ( Victoire / Sélect )              |
| <i>Pour le plaisir</i>                          | Richard Abel                     | ( Prod. Abelin / Musicor / GAM )   |
| <i>Les plus belles chansons napolitaines</i>    | Frédéric François                | ( PGC Musique / Sélect )           |
| <i>Déshabillez-moi</i>                          | Marie Carmen                     | ( Double / Sélect )                |
| <i>Y</i>  | Lynda Lemay                      | ( Warner Music / Warner Music )    |
| <i>40 chansons d'or</i>                         | Charles Aznavour                 | ( EMI / EMI Musique )              |
| <i>Desjardins Abbittibbi Live</i>               | Richard Desjardins               | ( Foukinic / BMG )                 |
| <i>Cap enragé</i>                               | Zachary Richard                  | ( Audiogram / Sélect )             |
| <i>Medley Memories Vol. 3</i>                   | The Crooners                     | ( Coeur de lion / Musicor / GAM )  |
| <i>Le 6ième jour</i>                            | Marie Denise Pelletier           | ( Musi-Art / Musicor / GAM )       |
| <i>René Simard - 25 ans de carrière</i>         | René Simard                      | ( PGC Musique / Sélect )           |
| <i>Si chacun</i>                                | Rapide S.O.S.                    | ( Tacca / Sélect )                 |
| <i>En spectacle</i>                             | La Bottine Souriante             | ( Mille Pattes / Musicor / GAM )   |
| <i>Je suis libre</i>                            | Michèle Richard                  | ( Prod. M.R. / Musicor / GAM )     |
| <i>Les années Pétula...</i>                     | Pétula Clark                     | ( Disques Vogue / BMG )            |
| <i>La vache en Alaska</i>                       | Carmen Campagne                  | ( Universal / Universal )          |
| <i>Les années folk</i>                          | Gaston Mandeville                | ( Passeport / Sélect )             |
| <i>La chanteuse</i>                             | Ginette Reno                     | ( Melon Miel / Sélect )            |
| <i>À ma manière</i>                             | Dalida                           | ( PGC Musique / Sélect )           |
| <i>Les nouveaux héros</i>                       | Luc De Larochellière             | ( Zéro Musique / Universal )       |
| <i>Bohémienne</i>                               | Marjo                            | ( Musi-Art / Musicor / GAM )       |
| <i>Les portes s'ouvrent</i>                     | Pierre Dumont                    | ( Prod. Avenir / Musicor / GAM )   |

Source : Le Palmarès, Montréal, (514) 842-5147.

Tableau 6.12

**Albums anglophones les plus vendus, Québec, 1996**

| <b>Titre de l'album</b>                     | <b>Interprète (s)</b>   | <b>Étiquette / Distributeur</b>         |
|---|-------------------------|---|
| <i>Falling Into You</i>                     | Céline Dion             | ( Columbia / Sony Musique )             |
| <i>Jagged Little Pill</i>                   | Alanis Morissette       | ( Maverick / Warner Music )             |
| <i>New Beginning</i>                        | Tracy Chapman           | ( WEA / Warner Music )                  |
| <i>The Score</i>                            | Fugees ( Refugee Camp ) | ( Ruffhouse / Columbia / Sony Musique ) |
| <i>The Woman In Me</i>                      | Shania Twain            | ( Mercury / PGS )                       |
| <i>Danse Mix 96</i>                         | Artistes variés         | ( Quality / MusiquePlus / Quality )     |
| <i>To The Faithful Departed</i>             | The Cranberries         | ( Island / PGS )                        |
| <i>Backstreet Boys</i>                      | Backstreet Boys         | ( Jive / BMG )                          |
| <i>Load</i>                                 | Metallica               | ( Elektra / Warner Music )              |
| <i>18 'Til I Die</i>                        | Bryan Adams             | ( A&M / PGS )                           |
| <i>Love Songs</i>                           | Elton John              | ( Universal / Universal )               |
| <i>NoCode</i>                               | Pearl Jam               | ( Columbia / Sony Musique )             |
| <i>Corey Hart</i>                           | Corey Hart              | ( Columbia / Sony Musique )             |
| <i>Mellon Collie &amp; Infinite Sadness</i> | The Smashing Pumpkins   | ( Virgin / EMI Musique )                |
| <i>Best Of... Vol. 1</i>                    | Van Halen               | ( Warner Bros. / Warner Music )         |
| <i>Dreamland</i>                            | Robert Miles            | ( Arista / BMG )                        |
| <i>New Adventures In Hi-Fi</i>              | R.E.M.                  | ( Warner Bros. / Warner Music )         |
| <i>From The Muddy Banks...</i>              | Nirvana                 | ( Geffen / MCA )                        |
| <i>Sheryl Crow</i>                          | Sheryl Crow             | ( A&M / PGS )                           |
| <i>( What's The Story ) Morning Glory ?</i> | Oasis                   | ( Epic / Sony Musique )                 |
| <i>Get Down</i>                             | Backstreet Boys         | ( Jive / BMG )                          |
| <i>Older</i>                                | George Michael          | ( Universal / Universal )               |
| <i>Trial By Fire</i>                        | Journey                 | ( Columbia / Sony Musique )             |
| <i>Secrets</i>                              | Tony Braxton            | ( La Face / BMG )                       |
| <i>Creatura</i>                             | Moist                   | ( EMI / EMI Musique )                   |
| <i>Gipsy Dance</i>                          | Gitanosoy               | ( PGC Musique / Sélect )                |
| <i>Midi Plus Special Rock</i>               | Artistes variés         | ( WEA / Warner Music )                  |
| <i>Dance Into The Light</i>                 | Phil Collins            | ( Atlantic / Warner Music )             |
| <i>Kissing Rain</i>                         | Roch Voisine            | ( RV International / BMG )              |
| <i>Recovering The Satellites</i>            | Counting Crows          | ( Universal / Universal )               |
| <i>Dance Mix USA 96</i>                     | Artistes variés         | ( Quality / Quality )                   |
| <i>Test For Echo</i>                        | Rush                    | ( Anthem / Universal )                  |
| <i>100% Natural Dance</i>                   | M.C. Mario              | ( Polytel / PGS )                       |
| <i>The Beatles Anthology Volume 3</i>       | The Beatles             | ( Apple Records / EMI Musique )         |
| <i>D.J. Club Mix Vol. 10</i>                | Artistes variés         | ( Polytel / PGS )                       |
| <i>Mission Impossible / O.S.T.</i>          | Artistes variés         | ( Island / PGS )                        |
| <i>Dance 1 Lits All Stars 96</i>            | Artistes variés         | ( Popular Record / Warner Music )       |
| <i>Tragic Kingdom</i>                       | No Doubt                | ( Trauma / Interscope / Universal )     |
| <i>Trainspotting / O.S.T.</i>               | Artistes variés         | ( EMI / EMI Musique )                   |
| <i>All Stars Medley Vol. 1</i>              | The Country Road Band   | ( Coeur de lion / Musicor / GAM )       |

Source : Le Palmarès, Montréal, (514) 842-5147.



Achévé d'imprimer en mai 1997  
sur les presses de l'imprimerie  
xxx à Québec