

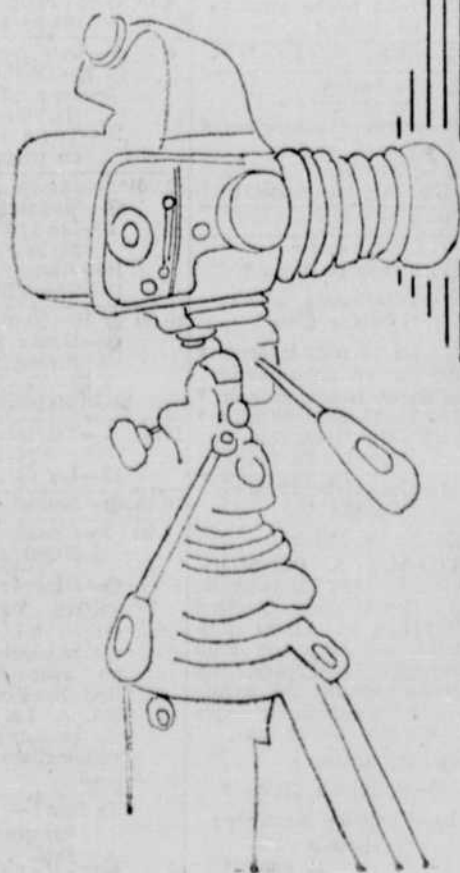


Anna Gleboka, speakrime à la télévision polonaise co-animera les "Beaux Dimanches", avec Henri Bergeron, le 8 juillet à 19h. 30.

votre semaine



Alain Delon et Burt Lancaster, les deux principaux interprètes du film "Scorpio", présentement à l'affiche du cinéma CANADIEN.



télé ciné

Votre semaine télé



WCAX-TV Burlington CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke WMTW-TV Mt. Wash. CFYM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes; (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

29 juin

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
 4—Actualité *
 7—Place Télé 7
 8—Password *
 10—Personnalités *
 11—Minos 5 *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 10—Pour vous Mesdames *
 11—Musique en vacance *
 12—Matinee with Joe Van *
 13—Pour vous Mesdames *
- 1.00 3—One O'clock Weather *
 7—Pour vous Mesdames *
 8—All My Children *
 11—Oh! Lala, quel tralala!
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
 4—Sincèrement votre *
- 1.30 3—As the World Turns *
 7 11 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
- 1.36 7 11 13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding Light *
 4—Cinéma : —
LA DAME DE PIQUE (4) — Fr. 1965. Drame de L. Keigel avec Dita Parlo, Michel Subor et Simone Bach. — Un jeune lieutenant arrache à une vieille comtesse russe son secret pour gagner au jeu.
 8—Newlywed Game *
- 2.00 10—CinéVendredi : —
 "Mélodie pour Toi"

- 2.30 3—Edge of Night *
 7—Ciné-Jour : —
 "Tu es mon fils"
 8—Dating Game *
 11 13—Cinéma :
L'OMBRE (6) — It. 1954. Mélodrame de G. Bianchi avec Marta Toren, Pierre Cressoy et Gianna Maria Canale. — Un peintre dont l'épouse est paralysée perd le goût du travail et devient amoureux d'une jeune femme.
 12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern & Music
- 2.50 5—Test Pattern and Music with :
 "Les Frères Revi"
- 3.00 3—New Price is Right *
 5—Thirty From Edmonton
 8—General Hospital *
 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game '73
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Les Bouts d'chou *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storn *
 5—Family Court*
 7 11 13—Chez Vendurette *
 8—Love American Style *
 10—Patofville *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
 4—Cinéma :
RACKET DANS LA COUTURE (4) — E.U. 1956. Drame social de V. Sherman avec Lee J. Cobb, Kerwin Matthews et Richard Boone. — Un jeune homme s'emploie à rétablir la justice dans la manufacture de son père.
 5—Drop In *
 7 11 13—Le prince Saphir *
 8—Wild Wild West *
 10—Aventures : —
 "Enquête à Los Angeles"

- 12—The Flintstones *
 5.00 5—Galloping Gourmet *
 7—Ça prend un voleur *
 11—Le grand Chaparral
 12—Truth Or Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Les marraudeurs attaquent"
- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—Get Smart *
 8—News Circle *
 12—Beat The Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 11—La demoiselle d'Avignon *
 12—Pulse *
 TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Summer Hourglass *
 8—Star Trek *
 11—Nouvelles *
 TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Télécinéma : —
 "Chaleur d'été"
 10—Le 10 vous informe *
 11—Sur un arc-en-ciel *
 12—The Brady Bunch *
 13—Le 13 vous informe *
 TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The New Price is Right *
 4—En première : —
VOYAGE A DEUX (3) — G.B. 1967 Comédie de S. Donen avec Audrey Hepburn et Albert Finney. — Au cours d'un voyage en France, un jeune couple se remémore d'autres voyages accomplis auparavant.
 5—Mr. Chips *
 8—McHales's Navy *
 10—Comédie musicale :
 "Invitation à la danse"

- 11—Les règles du jeu *
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
 13—Cinéma Kraft : —
 "Le pont de la dernière chance"
 TCQ—La famille papier *
- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace S.V.P.
- 8.00 3—60 minutes *
 5—M A S H *
 8—The Brady Bunch
- 8.30 5—All In The Family *
 8—The Odd Couple *
 12—Friday Night Movie *
 TCQ—Portraits *
- 9.00 WCAX—Friday Night Movie
 5—Tommy Hunter Show *
 8—Room 222 *
 7 11 13—Prelude *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 5—Dan August *
 7 11 13—Le 60 *
 8—Love Thy Neighbor Harrison Page *
 10—Toute la ville en parle *
- 10.00 3—James Farentino *
 5—Singalong Jubilee *
 8—Love American Style *
 10—Jinny *
 12—The FBI *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—Monty Pythons Flying Circus *
 7 11—Téléjournal
 13—Téléjournal
- 10.51 7—Téléjournal Provincial *
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 4—Ciné 4 : —
TROIS PETITS MOTS (4) — E.U. 1950. Comédie musicale de R. Thorpe avec Fred Astaire, Red Skelton et Vera-Ellen. — La carrière et la vie sentimentale de deux compositeurs de chansons.
 2e film : —
 "Jeanne Dore"
 5—CBC-TV News *

Suite de vendredi...

- 7—Cinéma :—
 "Comment tuer
 votre femme"
 8—News Circle
 10—La couleur
 du temps *

11—Cinéma :—
**LA BALLADE DES
 SANS ESPOIR** (4) —
 E.U. 1962. Drame psy-
 chologique de J. Cassa-
 vetes avec Bobby Darin,
 Stella Stevens et Cliff
 Carmell. — Les tribula-
 tions d'un jeune chef
 d'orchestre de jazz à la
 recherche de la renom-
 mée.

12—CTV National News *

13—Ciné-Soir :—
 "Quand l'heure
 de la vengeance
 sonnera"

11.15 10—Programme double
 Sans poutifles *
 "Le fascinant
 Capitaine Clegg"
 "Amok"

11.18 12—Pulse *

11.22 5—Viewpoint *

11.29 5—After II :—
 "Glory Guys"

11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Jack Paar *

12.30 1—Ciné-Nuit :—
CASANOVA 70 (5) —
 It. 1965. Comédie de M.
 Monicelli avec Marcel-
 lo Mastroianni, Virna
 Lisi et Michèle Mercier.
 — Un officier italien at-
 taché à l'OTAN recher-
 che les aventures amou-
 reuses difficiles.

1.30 3—Sign Off

1.34 5—Music With
 "Les Frères Revi" *

1.44 5—Sign Off

2.00 12—Sign Off

2.15 10—Le 10 vous informe

2.20 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Jacques Lemaire sera l'un des
 invités de Lise Payette et de
 Jacques Fauteux, le samedi 30
 juin, à 23h.00.

Samedi

30 juin

Matinée

6.00 12—University of
 the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community
 Calendar *

7.00 8—Across the Fence *
 12—Hercules *

7.30 8—Rusty Wellington

8.00 3—Bugs Bunny —
 Road Runner *
 4—Mire et musique
 8—H.R. Pufnstuf
 12—Magic Tom's
 Road Show *

8.15 4—Musique
 Marc Legrand *

8.26 3—In the News *

8.30 3—Sabrina *
 4—Desins animés *
 8—Jackson 5 *
 12—George of
 the Jungle *

8.56 3—In the News *

9.00 3—The Amazing Chan *
 4—Flipper *
 8—The Osmonds *

10—Ciné-Jeunes :—
 "L'aventure vient
 de Manille"

1—Mire et musique
 12—The Jackson Five *

9.15 13—Mire et musique

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo *

4—Ciné-Aventures :—
**LE FILS DE ROBIN DES
 BOIS** (5) — E.U. 1946.
 Film d'aventures de G.
 Sherman avec Cornel Wil-
 de, Anita Louise et Ed-
 gar Buchanan. — Le fils
 de Robin des Bois défend
 le jeune roi d'Angleterre
 contre un intrigant.

7 11 13—Pépinot *
 8—Saturday Superstar
 Movie *

11 13—Pépinot
 12—The Flintstones

10.00 7 11 13—Mon ami
 Ben *
 12—Ultraman *

10.26 3—In the News *

10.30 3—Josie and
 the Pussycats *
 7 11 13—Tour de
 terre *
 8—The Brady Kids *
 10—Les Bouts d'chou *
 12—The Waterville
 Gang *

10.56 3—In the News *

10—Sur la route des
 pionniers

11.00 3—Flinstone's
 Comedy Hour *

4—Match sur roulettes *

7—Bagatelle *
 8—Bewitched *
 10—La couture
 11 13—Bagatelle
 12—Puppet People *

11.30 7 11 13—Cent millions
 de jeunes *
 8—Kid Power *
 10—Leçons de beauté
 12—Story Theatre *

11.45 5—Test Pattern and
 Music *

11.56 3—In the News *

Après-midi

12.00 3—Archie's TV
 Funnies *
 4—De tout de tous *
 5—Grand prix
 Wrestling *

7 11 13—Les héros du
 samedi *

8—Funky Phantom *
 10—Bon week-end *
 12—Star Trek *

12.30 3—Fat Albert *

8—Lassie *

12.56 3—On the news *

1.00 3—Children's Film
 Festival *

4—Grande caravane
 5—Children's Cinema *
 7—Match sur roulettes *
 8—Monkees *
 11—Sportheque *
 12—Saturday at the
 Movie *
 13—Les petites annonces *

1.30 5—Klahanie *

8—American
 Bandstand *
 13—Ma sorcière
 bien-aimée *

2.00 3—Lassie *

4—Flèche brisée
 5—Can - Pacific Games *

7 11 13—Baseball de
 la N.B.C.
 8—Water World
 10—Papa a raison *

2.30 3—Onward, Ye People *

4—Cinéma :—
**L'ASSASSIN NE PAR-
 DONNE PAS** (5) — E.U.
 1947. — Comédie poli-
 cière de H. Levin avec
 George Gren, Joan Blon-
 dell et Adele Jergans.
 — Rivalité entre deux
 journalistes qui cher-
 chent à débrouiller une
 intrigue criminelle.

8—Lancer

10—Horizon sports *

2.55 12—Heritage Highway *

3.00 3—Wrestling *

10—Vers 76 *

12—Wrestling *

3.30 8—Saturday Showtime

4.00 3—This Is Your Life *

4—La lutte

Grand Prix *

5—Can - World
 Championship
 Tennis *

10—Commando

du désert *

12—Sports Beat '73 *

4.30 3—Canadian Travel *

5—Sport week *

7 11 13—Echos du sport *

10—C'est arrivé
 cette semaine *

12—Wide World
 Of Sports *

4.45 3—Florida Travel *

5.00 3—The Saint

4—Allez - 4 *

5—Bugs Bunny —
 Road Runner *

7 11 13—La grande
 aventure *

8—Wide World
 of Sports *

10—Pop '73 *

5.30 7—Sur le matelas *

10—Studio 10 *

11—Le français
 d'aujourd'hui *

13—Les règles du jeu *

Soirée

6.00 3—Channel 3
 News Hour *

4—Match *

5—UP-Date

11—Atomes et Galaxie

12—Cry Of The Cat *

13—Les belles histoires *

6.30 3—CBS News *

4—Première chance *

5—Replay *

7—Les grands cirques *

8—Reasoner Report *

10—Sur le matelas *

11—Téléjournal *

6.36 11—La politique fédérale

6.44 11—Du Moyen-Age

7.00 3—Hee Haw *

4—7—Soirée
 Canadienne *

5—Doug Crosley *

8—Sports Action
 Profile *

11—Walt Disney *

12—Bridget Loves Bernie *

13—Sur le matelas *

7.30 5—Lloyd Bridges:
 Water World *

8—Police Surgeon *

10—Les grands
 spectacles :—
 "La Belle Otéro"

12—Police Surgeon *

TCQ—Au choix

8.00 3—All in the Family *

4—A la brunante :—

L'ARBRE DE VIE (Rain-
 tree County) (5) — E.U.
 1957. Drame psycholo-
 gique de E. Dmytryk avec
 Elizabeth Taylor, Mont-
 gomery Clift et Eva Ma-
 rie Saint. — A l'époque
 de la guerre civile, un
 jeune Américain épouse
 une névrosée et connaît
 maintes mésaventures.

5—All Around
 The Circle *

7 11 13—Chapeau
 Melon et
 Bottes
 de Cuir *

8—The Partridge
 Family

12—Academy
 Performance *

8.30 3—Bidget Loves Bernie *

5—Bless this house *

8—Paul Lynde Show *

Suite de samedi...

- 9.00 3—Mary Tyler Moore *
5—People Concert
P.E.I.
7 11 13—Visite royale
8—Première - Burno
and Schreier
Comedy
TCQ—A ma manière
à moi *
- 9.30 3—Bob Newhart *
5—Bless This House *
10—Le ranch "L" *
- 9.45 7 11 13—A commu-
niquer
- 10.00 3—Mission Impossible *
4—Toute la ville en
parle *
5—Gallery *
7 11 13—Mon pays,
mes amours *
8—The Men: Jigsaw *
12—Love American
Style *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Countrytime *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 7—Informa 7 *
11 13—Nouvelles du
sport *
- 11.00 3—Channel 3
Nightbeat *
4—Ciné 4 :—
"Arbre de Vie"
(2e partie)
(voir 1re partie)
5—CBC-TV News *
7—Cinéma 7 :—
"Brigade sans peur"
8—ABC Week-end
News *
10—La couleur
du temps *
11 13—Appelez-moi
Lise *
12—CTV National News *

- 11.15 5—After 11 :—
"Khartoum"
8—Movie 8 *
- 10—Programme double,
Sans pantoufles :—
"Les heures de
l'amour" et "Salut
valeur"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 3—Late Show *
- 12.00 11—Cinéma :—
**LES REVOLTES DE
L'ALBATROS** (6) — It.
1962. Film d'aventures
de S. Amadio avec Pier
Angeli, Edmund, Pur-
dom et Armand Mestral.
— Sur un navire, des
forçats se libèrent et
font prisonnier l'équipa-
ge.
12—Saturday Movie
13—Ciné-soir :—
"La nuit"
- 12.15 4—Fin des émissions.
- 1.00 8—Lacol News Report *
- 1.23 5—Signo Off
- 1.30 11—Ciné-nuit :—
LE LIT CONJUGAL (4)
— It. 1963. Comédie sa-
tirique de M. Ferreri avec
Ugo Tognazzi, Marina
Vlady et Walter Giller.
— Désireuse d'avoir un
enfant, une femme épuise
son mari par ses exi-
gences conjugales.
13—Ciné-Quanon :—
"Les Idoles"
- 2.15 10—Le 10 vous informe
11—Fin des émissions
- 2.20 10—Fin des émissions
- 2.30 13—Bonne nuit
- * Programmes en couleurs

Dimanche

1er juillet

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University
of the Air *
- 6.30 12—The Community *
- 6.50 12—Community
Calenders *
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight *
- 7.30 12—Crossroads *
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens *
- 8.00 12—Cathedral of
Tomorrow *
- 8.15 3—Catholic Mass *
4—Mire et musique
3—Rex Humbord *
- 8.30 4—Dessins animés
- 8.45 4—Emission
J.-A. Desfossés *
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue
CFTM *
- 9.00 3—The Archies *
4—Mon ami Fleka *
5—Test Pattern and
Music *
10—Musique
canadienne *
11—Mire et musique
12—Oral Roberts
Presents *
- 9.15 8—Catholic Mass *
5—Ecumenical Serve
and P.E.I. Welcome *
11 13—Visite royale
13—Mire et musique
- 9.25 3—In The News *
- 9.30 3—Pebbles and Bam
Bam *
4—Ciné-jeunes :—
**LE CAPITAINE FAN-
TASTIQUE** (6) — It.
1953. Drame d'aventures
de P. Zeglio avec Frank
Latimore, Anna - Maria
Sandri et Maxell Reed —
Le fils d'un amiral par-
vient à rétablir l'honneur
de son nom.
10—C'était l'hon temps *
12—It's a Small World *
- 10.00 3—Lamp Unto My
Feet *
7—Le jour du Seigneur
8—Day of Discovery *
12—The Hellenic
Program *
- 10.15 5—Slides and Music *
11 13—Visite royale
- 10.30 3—Look Up and Live *
8—Old Time Gospel
Hour *
12—Teledominica *
- 11.00 3—Camera 3 *
4—Sur le matelas *
5—Rex Humbord *
7—Lutte Grand Prix
10—Monsieur le maire *
- 11.15 11 13—Documentaire
canadien *

- 11.30 3—Faith For Today *
8—Sunday Morning
Movie *

Après-midi

- 12.00 3—This Is The Life *
4—Mag-Dimanche *
5—Niven Miller *
7 11 13—Magazine de la
semaine verte *
10—Bon Dimanche *
- 12.30 3—Face The Nation *
5—CBC-TV News *
12—Wally's Workshop *
- 12.45 5—Away Out *
- 1.00 3—Sunday Movie
5—Gardner Ted
Armstrong *
7—Rencontre
8—Celebrity Bowling *
11 13—Rencontre
12—Edith Serei *
- 1.30 4—Cinéma :—
**ATTILA, FLEAU DE
DIEU** (5) — It. 1955.
Drame historique de P.
Francisci avec Anthony
Quinn, Sophia Loren et
Henri Vadal. — Quel-
ques épisodes de l'inva-
sion de l'empire romaine
par les Huns.
(2e film) :—
**MON FRERE A PEUR
DES FEMMES** (5) — It.
1950. Comédie de M.
Mattoli avec Silvana
Pampanini, Walter Chia-
ri et Yvonne Sanson. —
Des quiproquos compli-
quent la vie de deux ju-
meaux dont l'un ignore
l'existence de l'autre.
5—Country Canada *
7 11 13—Mosaïque
manitobaine *
3—Issues and Answers *
12—Mr. Chips *
- 1.55 10—Sur la route des
pionniers *
- 2.00 5—The world we live in *
7 11 13—Agriculteurs
de demain *
8—Sunday Showcase
10—Dan August *
12—Question Period *
- 2.30 3—The Indianapolis
500 *
5—T.B.A.
7 11 13—Univers
des sports *
- 3.00 3—Sports
Spectacular *
8—Golf U.S. Open
10—Sports Spec *
- 3.30 7 11 13—Heure des
Quilles
12—Under Attack *
- 4.00 4—Enquêtes spéciales *
5—Moslem Peopel *
7—A communiquer
8—Western Open: Golf
10—Auto Patrouille *
11 13—Heure des Quilles
- 4.30 3—Tennis Classic *
4—Le Baron *
7—C'est pas sorcier
10—Information
voyages *
11—Agriculteur de demain
12—Question Period *
13—Le monde sous
le masque



Le mardi, à 22h.00, écoutez les propos et confidences du comédien Claude Dauphin, à Radio-Canada.

Suite de dimanche...

- 5.00 3—You Can Quote Me *
5—Audubon *
7 11 13—5-D *
10—Enquêtes spéciales *
12—Untamed World *
- 5.30 3—Sports Illustrated *
4 10—Mini-Putt *
5—Hymn Sing *
12—From a Bird's
Bye View *

Soirée

- 6.00 3—Young People
Concert **
4—Amicalement votre *
5—Wonderful World
of Disney *
7 13—Mini Putt *
8—Untamed World *
10—Le cirque à son
meilleur *
11—Qui vive *
12—Pulse Capsule
News *
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 8—This is your Life *
10—Jeunesse *
11—Téléjournal
12—Going Places *
13—Touchons du bois
- 6.39 11—Charlie Chaplin
- 7.00 3—Circus *
4—Jenesse *
5—The Beachcombers
7 11 13—Quelle
famille *
8—Lawrence Welk *
12—The Amazing World
of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
5—Anik Special *
7 11 13—Visite royale.
Présentation d'un
souvenir à Sa Majesté la
reine Elizabeth II par le
premier ministre du Can-
ada. Allocution de Sa
Majesté qui s'adressera
à la nation par le truche-
ment du satellite "Anik".
10—Ciné-choix :—
"Lord Jim"
12—CTV Sunday Night
Special *
TCQ—En ligne directe
- 8.00 3—M-A-S-H *
4—Cinéma :—
J'AVAIS SEPT FILLES
(5) — Fr. 1954. Comédie
musicale de J. Boyer avec
Maurice Chevalier, Paolo
Stoppa et Della Scala.
— Sept jeunes danseu-
ses se font passer pour
les filles d'un vieux
beau.
5—T.B.A.
8—The FBI *
- 8.30 3 12—Mannix *
5—Speech P.E.I.
- 9.00 5—Sunday at nine
8—Sunday Night
Movie *
7 11 13—A commu-
niquer
- 9.30 3—Barnaby Jones *
4—Le justicier *

7 11 13—Civilisation:
"LE HEROS EN TANT
QU'ARTISTES". Docu-
mentaire de l'historien et
critique d'art Sir Ken-
neth Clark. Etude de la
civilisation dans la Rome
dud ébut du XVIe siècle
à travers les oeuvres de
Michel-Ange, de Raphaël
et de Léonard de Vinci.
12—Lady Luck *

- 10.00 5—First Person
Singular *
10—Le temps d'aimer *
12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
4 10—Les nouvelles
TVA *
5—Off All People *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 3—CBS Sunday Nigt
Movie *
7 11 13—Sports
Dimanche *
- 11.00 4 10—Le choc des
idées *
5—CBS—TV News *
7—Destination Danger *
8—ABC Week-end
News *
11 13—Cinéma d'ici
12—The CTV National
News *
- 11.15 5—Nation's Business *
8—Movie 3 *
- 11.18 12—Pulse *
- 11.21 5—After II :—
"Large rope"
- 12.00 4—Fin des émissions
10—Le 10 vous informe
11 13—Ciné-Club :—
**LA DOUCEUR DE VI-
VRE** (2) — It. 1960. Etu-
de de moeurs de F. Fel-
lini avec Marcello Mas-
troianni, Anouk Aimée et
Anita Ekberg. — Un jour-
naliste est appelé à fré-
quenter les milieux les
plus faisandés de Rome.
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.33 5—Sign Off
- 12.45 3—Sign Off
- 1.15 8—Local News Report
- 1.59 11—Fin des émissions

Programmes en couleurs



Isabelle Lemieux vous invite à
regarder Réseau-Soleil, jeudi, 5
juillet, où elle rencontrera pour
vous, une centenaire de St-Syl-
vestre, Mme Napert.

Lundi

2 juillet

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of
the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 7.45 8—Rocky
And His Friends *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
4—Mire et musique
8—Curiosity Shop *
- 8.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 8.30 4—L'Araignée *
8—Curiosity Shop
12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
6—Rocky and his
friends
10—Bonjour Montreal *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble
with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
10—36-24-36 *
11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern
& Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
4—Pour vous
Mesdames *
5—Mon Ami
7 11 13—La souris
verte *
10—Les Tannants *
12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Grant *
7—Filmatin :—
"La Belle et
La Bete"
11 13—La petite abeille *
- 10.30 3—The \$10,000
Pyramid *
4—De tout de tous *
5—Mr Dressup *
11 13—La vie qui bat *
12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women
Only *
10—Ligne ouverte
11 13—Le gourmet
farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers
Show *

- 11.30 3—Love of Life *
4—Dessins animés *
8—Bewitched
11 13—Un enfant
12—McGowan & Co. *
- 11.55 3—CBS News
- Après-midi**
- 12.00 3—The Young & The
Restless *
4—Actualité *
5—Slides and Music
7—Place Télé 7 *
8—Password *
10—Personnalités *
11—Les lois de la
brousse *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de
chez-nous *
- 12.30 3—Search for
Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
10 13—Pour vous,
Mesdames *
11—Le monde sous le
masque *
12—Matinee with
Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock
Weather *
5—Stade Arrival Toronto
7—Pour vous,
Mesdames *
8—All My Children *
11 13—Oh, LaLa! *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 4—Sincèrement votre *
11 13—Visitez Royale
- 1.20 3—Lucille Rivers
Show *
- 1.30 3—As The World
Turns
7—A communiquer
8—Let's Make a Deal *
11 13—Téléjournal
- 1.36 7 11 13—Réseau-
Soleil *
- 1.45 11 13—Téléjournal
- 1.50 11 13—Ho LA LA
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma :—
**PORTRAIT D'UNE
AVENTURIERE** (5) —
E.U. 1957. Drame de K.
Hughes avec Arlene
Dahl, Phil Carey et Her-
bert Marshall. — Grâce
à ses charmes, une jeu-
ne intrigante réussit
pour un temps à satis-
faire ses ambitions.
8—The Newlywed
Game *
10—Ciné-Lundi :—
"Sacré Pintemps"
- 2.30 3—Edge Of Night *
7—Ciné-Jour :—
"Rafales sur la ville"
8—The Dating Game *
11 13—Cinéma :—
**LA CHEVAUCHEE DES
BANNIS** (5) — E.U. 1959.
Western de A. de Toth
avec Robert Ryan, Burl
Ives et Tina Louise. —
un cow-boy tente d'ex-
terminer une bande de
hors la loi.

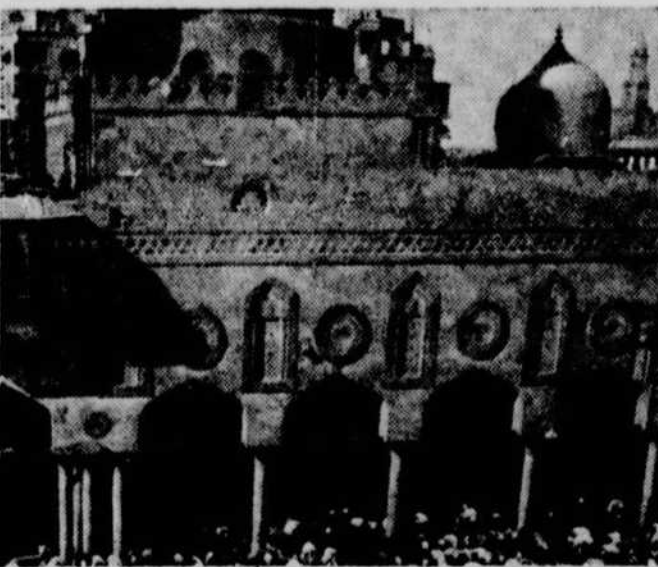
Suite de lundi...

- 12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Prelude
Marc Legrand *
- 3.00 3—New Price Is Right *
- 5—Thirty From Ottawa *
- 8—General Hospital
- 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game, '73
- 4—Monsieur Clown *
- 5—Edge Of Night *
- 8—One Life To Live *
- 10—Les Bouts d'chou *
- 12—What's the good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
- 5—Family Court *
- 7 11 13—Cher:
Verdurette *
- 8—Love American Style *
- 10—Patofville *
- 12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
- 4—Cinéma :—
UN JOUR COMME LES AUTRES (5) — Fr. 1956. Drame poétique de P. Bordry avec Dominique Jaloux, Guy Berthomieu et Georges Chamarat. — L'amour de deux gens dans une ville de province.
- 5—Drop In *
- 7 11 13—Woobinda *
- 8—Wild Wild West *
- 10—Aventures :—
"Trafiquants de la mer"
- 12—The Flintstones *
- 5.00 5—Mr. Wizard *
- 7 11—Daktari *
- 12—Truth Or Consequences *
- 13—Cinéma de 5 heures :
"Le bourgeois gentil Mec"
- 5.30 3—Andy Griffith *
- 5—Get Smart *
- 8—Newscircle *
- 12—The New Beat The Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- 6—Panoramonde *
- 5—Film Tomorrow Today *
- 7 10—Madame est servie *
- 11—Cher Oncle Bill *
- 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
- 5—Summer Hourglass *
- 8—Star Trek *
- 11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
- 5—Luncheon Date *
- 7—Avec André Guy *
- 10—Le 10 vous informe
- 11—Mon fils *
- 12—The Doris Day Show *
- 13—Le 13 vous informe *

- 7.30 3—Get Smart *
- 4 7 10 13—
Les Berger *
- 5—David Clayton Thomas Show
- 8—McHole's Navy *
- 11—Les Pierrafeu *
- 12—Rollin *
- TCQ—Mains habiles, mains agiles *
- 7.45—TCQ—Rythmes *
- 8.00 3—Gunsmoke *
- 4—Que reste-t-il avec Claude Blanchard *
- 5—The Partridge Family *
- 7 11—La porteuse de pain *
- 8—The Rookies *
- 10—A la canadienne *
- 12—The Odd Couple *
- 8.15 TCQ—Au coeur des mots *
- 8.30 5—Cannon *
- 7 11 13—L'histoire de Marie-Lou
- 10—Que reste-t-il... avec Claude Blanchard
- TCQ—D'la jarnigoine
- 9.00 3—Here's Lucy *
- 4—A la canadienne *
- 7 11 13—Sans blague *
- 8—Monday Night Movie *
- 9.30 3—Doris Day *
- 4 10—Mistère Impossible *
- 5—This is the Law *
- 7—Amicalement votre *
- 11 13—Marcus Welby, M.D. *
- 12—Pig'N Whistle *
- 10.00 3—Medical Center *
- 5—V.I.P. *
- 12—Ironsides *
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA *
- 5—What On Fath *
- 7 11 13—Téléjournal
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *



Pour mieux connaître les 500 millions de musulmans du monde entier et les valeurs qui leur sont chères, regardez l'émission 5D, dimanche, 1er juillet, à 17h.00.

4—Ciné 4 :—
L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR (5) — E.U. 1940. Drame psychologique de R. Mamoulian avec William Holden, Barbara Stanwyck et Adolphe Menjou. — Ne pouvant gagner sa vie, un violoniste opte pour la boxe.

- 5—CBC-TV News *
- 7—Mannix *
- 8—Newscircle *
- 10—La couleur du temps *
- 11—Visite royale
- 12—The CTV National News *
- 13—Ciné-Soir :—
"Angélique et le Sultan"

11.15 10—Sans pantoufles :
"Chérie, je me sens rajeuni"

11.18 12—Pulse *

11.22 5—View-point *

11.29 5—After 11 :—
"The Good Die Young"

11.30 3—CBS Late Movie *

8—Wide World of Entertainment

11—Cinéma :—

LES GRANDS ESPACES (3) — E.U. 1958. Western de W. Wyler avec Gregory Peck, Jean Simmons et Charlton Heston. — Deux ranchers s'affrontent pour la possession d'un cours d'eau.

12.00 12—Monday Night Feature Movie *

12.30 11—Fin des émissions

12.39 4—Fin des émissions

12.45 10—Le 10 vous informe

12.50 10—Fin des émissions

1.09 5—Sign Off

1.30 3—Sign Off

* Programmes en couleurs

Mardi

3 juillet

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
- 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
- 4—Mire et musique
- 8—Farm and Home *
- 8.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 8.30 4—Super Bolide *
- 8—Bullwinkle *
- 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
- 4—Au bout du fil *
- 8—Rocky and his Friends *
- 10—Bonjour Montréal *
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
- 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
- 10—36-24-36 *
- 11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern et Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's wild
- 4—Pour vous Mesdames *
- 5—Mon ami *
- 7 11 13—La souris verte *
- 10—Les tannants *
- 12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant *
- 7—Filmatin :—
"Amour au collège"
- 11 13—Saturnin *
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid
- 4—De tout de tous
- 5—Mrs. Dressup *
- 11 13—Mini Fée *
- 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
- 5—Sesame Street *
- 8—Not for Women Only *
- 10—Ligne ouverte *
- 11 13—Gourmet farfelu
- 12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life
- 4—Gilles Desfossés vous parle *
- 8—Bewitched *
- 11—Le monde en liberté *

Suite de mardi...

12—McGowan & Co. *
13—Voisin voisine *

11.35 ④—Dessins animés *

Après-midi

12.00 3—Young and Restless
④—Actualité
7—Place Télé 7
8—Password *
10—Personnalités *
①—Un enfant parmi tant d'autres *
12—The Flintstones *

12.15 ④—Les tannants de chez nous *

12.30 3—Search for Tomorrow
7—Informa 7 *
8—Split Second
10—Pour vous Mesdames *
①—Noël aux quatre vents *
12—Matinee with Joe Van *
13—Pour vous, Mesdames *

1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Pour vous Mesdames *
8—All my children *
① 13—J'ai la mémoire qui flanche *

1.03 3—Across The Fence *

1.15 3—Lucille River Show *
④—Sincèrement votre *

1.30 3—As the world Turns
7 ① 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *

1.35 7—Réseau Soleil *
① 13—Réseau - Soleil

2.00 3—Guiding light *

④—Cinéma : —
L'ETONNANT MON-WILLIAMS (4) — E.U. 1939. Comédie policière de A. Hall avec Melvyn Douglas, Joan Blondell et Clarence Kolb. — La fiancée d'un détective se lance à son tour dans les enquêtes policières.

8—The Newlywed Game *

10—Ciné-Mardi : —
"Solita de Cordone"

2.30 3—Edge of night

7—Ciné-Jour : —
"Meurtre"

8—Dating Game *

① 13—Cinéma : —
CETE SACREE GAMINE (5) — Fr. 1955. Comédie policière de M. Boisrond avec Brigitte Bardot, Jean Bretonnière et Raymond Bussière. — Les frasques d'une jeune fille confiée par son père à un ami qui est fiancé.

12—Somerset *

2.45 ④—Test Pattern and Music

2.50 ④—Prelude Marc Legrand *

3.00 3—New Price is Right
⑤—Take Thirty
8—General Hospital
12—Another World *

3.30 3—Match Game '73
④—Monsieur Clown
⑤—Edge of Night *
8—One Life To Live *
10—Les Bouts d'chou *
12—What's the Good Word *

4.00 3—Secret Storm *
⑤—Family Court *
7 ① 13—Chez Verdurette *
8—Love American Style *
10—Patofville *
12—Anything You Can Do *

4.30 3—Bonanza *

④—Cinéma :

LE RETOUR DE MONTE-CRISTO (5) — E.U. 1945. Drame d'aventures de H. Levin avec Louis Hayward, Barbara Britton et George Macready. — Le petit neveu du comte de Monte-Cristo se rend à Marseille pour y faire valoir ses droits à l'héritage de son grand-oncle.

⑤—Drop In
7 ① 13—Le monde enchantée d'Isabelle *
8—Wild Wild West *

10—Aventures :
"Grande Menace"
12—The Flintstones *

5.00 ⑤—Alphabet Soup *

7—Le Saint *
①—Daniel Boone *
12—Truth or Consequence *
13—Cinéma de 5 heures
"La Salamandre d'Or"

TCQ Horaire

5.30 3—Andy Griffith
⑤—Get Smart *
8—Newscircle *
12—Beat the Clock *

Soirée

6.00 3—Channel 3 News Hour *
④—Panoramonde *
⑤—Quebec Today
7 10—Madame est servie *
①—La légende des bas *
12—Pulse *

6.15 ④—CKMI News

6.30 ④—De toutes les couleurs *
⑤—Summer Hourglass *
8—Star Trek
①—Nouvelles

7.00 3—CBS News *
⑤—Luncheon Date *
7—Les Pierrafeu *
10—Le 10 vous informe *
①—Le franco-phonissime *
12—Cat Ballou *
13—Le 13 vous informe

7.30 3 8—Hogan's Heroes *
④ 7 10 13—Sam Cade *
⑤—The Protectors *
8—McHales Navy *

①—Les belles histoires *
12—Headline Hunters *
TCQ—Le bestiaire

7.45—TCQ—Un maillon de la chaîne *

8.00 3—Maude *

⑤—Summer Movies : —
"The Servant"
8—Temperature's Rising"
12—Search *

8 15—TRQ—La casse-galerie *

8.30 3—Hawai 5-0 *
④—Symphonien *
7 10 13—Symphonien *
8—Movie of the Week *
①—Les cousins de la constance *
TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait *

9.00 ④—Découvertes '73 *
7 ① 13—Chapeau Melon et Bottes de Cuir *
10—Annie, agent très spécial *
12—Please Sir *

9.30 3—CBS Tuesday Movie *
④—Girl from U.N.C.L. *
⑤—The Ascent of Man
12—The Ian Tyson Show *

10.00 ⑤—The Ascent of Man *
7 ① 13—Propos et confidences *
8—Billy Graham Crusade
10—On est comme ont nait *
12—Marcus Welby, M.D. *

10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
⑤—Ontario Highlights and Speech Royal Tour
7 ① 13—Téléjournal

10.50 13—Le 13 vous informe *

10.55 ①—Nouvelles du sport *

11.00 3—Channel 3 Night Beat *

④—Ciné 4 : —

LE DERNIER PONT (4) — Aut. 1954. Drame de guerre de H. Kautner avec Maria Schell, Bernhard Wicki et Barbara Rutting. — Une femme-médecin de l'armée allemande est enlevée par des partisans yougoslaves.

⑤—CBC-TV News *

7—Les Champions *

8—Newscircle *

10—La couleur du temps *

① 13—Festival du Cinéma Canadien :

OU ETES-VOUS DONC ? (4) — Can. 1969. Comédie satirique de G. Groulx avec Georges Dor, Christian Bernard et Claudine Monfette. — Les aventures d'un jeune campagnard venu tenter sa chance à la ville.

12—The National News *

11.15 10—Sans pantoufles : —
"A Bride Abattue"

11.18 12—Pulse *

11.22 ⑤—View point

11.29 ⑤—Affter 11 :

"Ride out for revenge"

11.30 3—CBS Late Movie *
8—Wide World of Entertainment

12.00 12—Tuesday Night Movie

12.30 ①—Fin des émissions

12.43 ④—Fin des émissions

12.45 ⑤—Sign Off
10—Fin des émissions

12.50 10—Fin des émissions

1.30 3—Sign Off

* Programmes en couleurs



Abat ou trouée? Les vrais professionnels des quilles pourraient peut-être le prédire, en analysant le synchronisme du quilleur en action.

Mercredi

4 juillet

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
4—Mire et musique
8—U.S. Farm Report *
- 8.15 4—Musique Marc Legrand *
- 8.30 6—L'araignée *
8—Make a Wish
- 8.45 12—Hercules
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—Rocky and his Friends *
10—Bonjour Montreal *
12—Yoga *
13—Debout les enfants *
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
10—36-24-36 *
11—13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
4—Pour vous Mesdames *
5—Mon ami *
7 11 13—La souris verte *
10—Les tannants *
12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant *
7—Filmatur :
"La peine capitale"
11 13—Poly et le diamant *
- 10.30 3—*10,000 Pyramid *
4—De tout, de tous *
5—Mrs. Dressup *
11 13—Les aventures de M. Magoo *
12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not for women only *
10—Lig'e ouverte *
11 13—Le gourmet farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
4—Dessins animés *
8—Bewitched *
11—Plein feu *
12—McGowan & Co *
13—Voisin et voisine *

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless *
4—Actualité *
5—Slides & Music *
7—Place Télé 7 *
8—Password *
10—Personnalités *
11—Les enfants *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous *
- 12.30 5—Royal tour
7—Informa 7
8—Split Second *
10—Pour vous Mesdames *
11—Noël aux quatre vents
12—Matinée with Joe Van *
13—Pour vous, Mesdames *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Pour vous Mesdames *
8—All my Children *
11 13—Oh! lala, quel tralala! *
- 1.03 3—Across the Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
4—Sincèrement votre *
5—Test pattern and music *
- 1.30 3—As the world turns *
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make a Deal *
- 1.36 7 11 13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding light
4—Cinéma : —
LE MANOIR DE LA HAINE (5) — E.U. 1947. Film d'aventures de J.H. Lewis avec Larry Parks, Ellen Drew et George Macready. — En Ecosse, deux jeunes gens s'efforcent de réconcilier leurs familles.
8—The Newlywed Game *
10—Ciné-mercredi :
"Hold-up à l'aube"
- 2.30 3—Edge of Night
7—Cine-Jour : —
"Mon frère a peur des femmes"
8—Dating Game *
11 13—Cinéma : —
MADAME ET SON AUTO (5) — Fr. 1958. Comédie de R. Vernay avec Sophie Desmarets, Jacques Moreil et Jacques Jouanneau. — Une institutrice devient la complice innocente de dangereux gangsters.
12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Music with : —
"Les Frères Revi" *
- 3.00 3—New Price is Right *
5—Thirty from Winnipeg *
8—General Hospital *
12—Another World *
- 3.30 3—Mat Gamé '73 *
4—Monsieur Clown *

- 5—Edge of Night *
8—One Life To Live *
10—Les Bouts d'chous *
12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Chez Verduretta *
8—Love American Style *
10—Patofville *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Cinéma :
ODONGO (5) — E.U. 1956. Film d'aventures de J. Gilling avec Juma, Macdonald Carey et Rhonda Fleming. — Se voyant soupçonné d'avoir libéré d'un parc des animaux sauvages, un garçon s'enfuit dans la jungle.
5—Drop In *
7 11 13—Picolo *
8—Wild Wild West *
10—Aventures :
"Les hors la loi"
12—The Flintstones *
- 5.00 5—Hi Diddle Day *
7—Walt Disney *
11—Dossiers de l'agence "O"
12—Truth or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures
"La révolte des mercenaires"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—Get Smart *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 4—Tirage - Concours Bonanza *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebe. Today
7 10—Mme est servie *
11—La tince à linge *
12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Summer Hourglass *
8—Star Trek *
11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
5—Luncheon Date *
7—Discographie *
10—Le 10 vous informe *
11—Ma sorcière bien-aimée *
12—Musical Friends *
13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—Hollywood Squares *
4 7 10—Le Ranch à Willie *
5—Royal tour *
8—McHale's Navy *
11 13—La bonne équipe *
TCQ—A même la vie *

- 8.00 4—Les Grandes productions : —
LES TRAVAUX D'HERCULE (6) — It. 1959. Film d'aventures de P. Francisci avec Steve Reeves, Sylva Koscina et Fabrizio Mioni. — Le demi-dieu Hercule, fils de Jupiter, accomplit des exploits extraordinaires.
5—Expo Baseball *
7 11 13—Baseball :
New York à Montréal *
8—Thicker Than Water *
10—Les grandes productions : —
"Hercule et la reine de Lydie"
12—Wednesday Night Movie *
TCQ—Compagnies Illimitées *
- 8.30 3—Sony and Cher *
8—Wednesday Night Movie *
TCQ—Tam Ti delam *
- 9.00 3—Dan August *
- 9.30 12—Jason King *
TCQ—Les Echecs
- 10.00 3—Cannon *
4—Vedette-vérité *
8—Owen Marshall
10—Vedettes vérité *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
5—Sport Report *
7 11 13—Téléjournal *
12—Know your Sports *
- 10.50 7—Informa 7
13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
4—Ciné 4 : —
"Bal des Voyous"
2e film : —
"Jeunesse dépravée"
7—Cinéma 7 : —
"Sinbad le marin"
8—Newscircle *
10—La couleur du temps *
11—Cinéma : —
DU COTE D'OROUET (4) — Fr. 1971. Comédie de moeurs de J. Rozier avec Caroline Cartier, Danièle Croisy et Françoise Guégan. — Sur une plage de Bretagne, les fantaisies de trois jeunes filles en vacances.
12—The CTV Nat. News *
13—Ciné-Soir : —
"Le temps du Ghetto"
- 11.15 10—Sans pantoufles :
"Romeo et Jeannette"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—Slides & music

Suite de mercredi...

- 11.30 3—CBS Late Movie *
 5—Royal tour *
 8—Jack Paar *
- 12.00 12—Wednesday Night
 Feature Movie
- 12.09 5—After II —
 "Naked Street"
- 12.30 11—Fin des émissions
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 12.50 10—Fin des émissions
- 1.06 5—Music with
 "Les Freres Revi"
- 1.30 3—Sign Off
- 2.00 4—Musique *
- 2.10 4—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Dodo Chouinard, dans le cadre de l'émission Réseau-Soleil, vous présentera un reportage sur deux intellectuels devenus pêcheurs de pétoncles, mardi, 3 juillet.



"La nuit bulgare" avec Marina Vlady, dans le cadre de l'émission Ciné Club, dimanche, 8 juillet, à 24h.00.

Jeudi

5 juillet

Matinée

- 6.00 12—University of
 The Air *
- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News*
 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
 4—Mire et musique
 8—Consumer's World *
- 8.20 4—Musique avec les
 Freres Revi *
- 8.30 4—Super Bolide *
 8—Treehouse
 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
 4—Au bout du fil *
 8—Rocky and
 his Friends *
- 10—Bonjour Montréal
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
 12—The Trouble
 with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
 11 13—En mouvement *
 10 35 - 24 - 36 *
- 9.50 5—Test Pattern and
 Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild
 4—Pour vous,
 Mesdames *
 5—Mon Ami *
 7 11 13—La souris
 verte *
 10—Les tannants *
 12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant
 7—Filmmatin :—
 "Les corps sauvages"
 11 13—Saturnin *
- 10.30 3—10,000 pyramid *
 4—De tout de tous
 5—Mr. Dressup *
 11 13—Professeur
 Calculus *
 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit
 5—Sesame street
 8—Not for women only*
 10—Ligne ouverte *
 11 13—Le gourmet
 farfelu *
 12—The Community *
- 11.30 3—Love of Life *
 4—Gilles Desfossés
 vous parle *
 8—Bewitched *
 11—Histoire sans parole
 12—McGowan & Co. *
 13—Voisin voisine *
- 11.35 4—Dessins animés *

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restlers
 4—Actualités *
 7—Place télé 7
 8—Password *
 10—Personnalités *
 11—Enquêteurs associés *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de
 chez-nous *
- 12.30 3—Search for
 Tomorrow *
 8—Split Second *
 10-13—Pour vous,
 Mesdames *
 11—Noël aux
 quatre vents *
 12—Matinee with
 Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock
 Weather *
 7—Pour vous,
 Mesdames *
 8—All My Children *
 11 13—J'ai la mémoire
 qui flanche *
- 1.03 3—Across The Fence
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
 4—Sincèrement votre *
- 1.30 3—As The World Turns*
 7 11 13—Téléjournal *
 8—Le's Make A Deal *
- 1.36 7 11 13—Réseau - Soleil
- 1.45 5—Test Pattern
 and Music
- 1.50 5—Musique with
 Freres Revi *
- 2.00 3—Guiding light
 4—Cinéma :—
J'EPOUSE MA FEMME
 (5). E.U. 1941. Comédie
 de A. Hall avec Fredric
 March, Loretta Young et
 Robert Benchley. Une
 vedette en vogue décide
 de quitter la scène au
 moment où son époux
 vient de terminer pour
 elle une nouvelle pièce.
 5—Royal Tour
 8—The Newlywed
 Game *
 10—Ciné-Jeudi :—
 "L'Ange du péché"
- 2.30 3—Edge of night
 5—Slides and Music *
 7—Ciné-jour :
 "Gungala,
 la panthère nue".
 8—Dating Game *
 11 13—Cinéma :—
LE FEU AUX POUDRES
 (5). Fr. 1957. Drame poli-
 cier de H. Decoin avec
 Raymond Pellegrin, Fran-
 coise Fabian et Peter Van
 Eyck. Un policier réussit
 à s'infiltrer dans une
 dans une bande de trafi-
 quants.
 12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern
 & Music
- 2.50 5—Prelude
 Marc Legrand *
- 3.00 3—New Price is right
 5—Take thirty
 8—General Hospital *
 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game '73
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Les Bouts d'chou *
 12—What's the
 Good Word
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11 13—Chez
 Verdurette *
 8—Love American...
 Style *
 10—Patofville *
 12—Anything You
 Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
 4—Cinéma :—
LES HORS-LA-LOI (4).
 E.U. 1942. Western de C.
 Vidor avec Randolph
 Scott, Glenn Ford et
 Claire Trevor. Un jeune
 homme entreprend de
 délivrer un village de ses
 hors-la-loi.
 5—Drop In *
 7 11 13—Flip *
 8—Wilw Wild West *
 10—Aventures :—
 "Le cavalier noir".
 12—The Flintstones *
- 5.00 5—NFLD Holiday *
 7 11—Au pays des
 géants *
 12—Truth Or
 Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Rires et frissons
 de papa".
- 5.30 3—Andy Griffith
 5—Get Smart *
 8—Newscircle *
 12—The New Beat
 the Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3
 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 11—Question Durward *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les
 couleurs *
 5—Summer Hourglass *
 8—Star Trek *
 11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Enquêtes spéciales *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Génies en herbe *
 12—George *
 13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—Untamed World *
 4—Cinéma Kraft
**CELUI PAR QUI LE
 SCANDALE ARRIVE** (4).
 E.U. 1960. Drame de V.
 Minnelli avec Robert
 Mitchum, Eleanor Parker
 et George Peppard.
 Le fils d'un rancher du
 Texas apprend qu'un em-
 ployé de son père est son
 demi-frère.
 5—Maude *

Suite de jeudi

- 7 ① 13—Les grands films :—
- COUP DE FORCE A BERLIN** (5) It. 1968. Drame d'espionnage de S. Grieco avec Ken Clark, Irina Demick et Jacques Berthier. Un journaliste prend en filature le chauffeur d'un homme d'état sud-américain après avoir été témoin du meurtre de celui-ci.
- 8—McHale Navy *
- 10—Cinéma Kraft:
"Les exploits d'Ali-Baba"
- 12—Friens and Neighbours *
- TCQ—Sans point ni couture *
-
- 7.45—TCQ—Eureka *
- 8.00 3—The Waltons *
- ⑤—St's a musical world *
- 8—ABC Documentary *
- 12—The Streets of San Francisco *
-
- 8.15—TCQ—Transition *
-
- 8.30 ⑤—Mary Tyler Moore
TCQ—Kaleidoscope
-
- 9.00 3—CBS Thursday Night Movie
- ④—Au secours, mon amour *
- ⑤—The Irish Rovers
- 3—Kung Fu *
- 10—Les découvertes du 10 *
- 12—Half the George Kir by Comedy Hour *
-
- 9.30 ④—Avec André Guy *
- ⑤—To See Ourselves
- 7 10—Au secours mon amour *
- ①—Consommateurs avertis *
- 12—Here Come the 70's *
- 13—Conseil Express *
-
- 10.00 ④—Comme tout l'monde
- ⑤—MS. *
- 7—Vie à deux *
- 8—The Streets of San Francisco *
- 10—Comme tout l'monde *
- ①—Dossier *
- 12—As It Is *

- 10.15 ④ 7 10 13—Loto Perfecta *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
- ③—CBC News *
- 7 ① 13—Téléjournal *
- 10.45 ④—Royal Tour.
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles *
- 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 ①—Visite Royale *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
- ④—Ciné 4 :—
- LA VENGEANCE DE LA MOMIE** (7). Mex. Drame d'horreur de R. Cardena avec Lorena Velasquez, Elizabeth Campbell et Armando Silvestre. Deux lutteurs mexicaines et un bandit se disputent le plan d'un trésor aztèque.
- 2e film :—
- "Navire des filles perdues".
- 7—Cinéma 7 :—
- "La maîtresse de Fer"
- 8—News Circle *
- 10—La couleur du temps *
- 12—The National News *
- 13—Ciné-Soir :—
- "Clerambard".
- 11.15 10—Sans pantoufles :—
- "Duel au couteau"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8 Wide World of Entertainment *
- 12.00 ⑤—CBS News
- ①—Le prisonnier *
- 12—Thursday Movie *
- 12.22 Alter 11:
- "Timbuktu"
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 1.30 3—Sign Off
- 3 ⑤—Musique with Frères Révi *
- ①—Fin des émissions
- 2.50 ④—Musique avec les Frères Révi *
- 2.20 ④—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

Vendredi

6 juillet

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
- 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Report
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
- ④—Mire et musique
- 8—Boating and the Poer Squadron *
- 8.15 ④—Musique
- Marc Legrand *
- 8.30 ④—Ultraman *
- 8—Davey and Goliath *
- 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
- ④—Au bout du fil *
- 8—Rocky and his Friends *
- 10—Bonjour Montréal *
- 12—Yoga *
- 13—Debout les enfants
- 9.15 ①—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
- 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
- 10—36-24-36
- ① 13—En mouvement *
- 9.50 ⑤—Test Pattern and Music
- 9.58 ⑤—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
- ④—Pour vous Mesdames *
- ⑤—Mon ami *
- 7 ① 13—La souris verte
- 10—Les tannants *
- 12—Eye Bet *
- 10.15 ⑤—Friendly Giant *
- 7—Filmatin :—
- "L'amour est quelque part"
- ① 13—Topino *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
- ④—De tout de tous *
- ⑤—Mr. Dressuy *
- ① 13—Yogi l'ours *
- 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
- ⑤—Sesame Street *
- 8—Not For Women Only *
- 10—Ligne ouverte *
- ① 13—Le gourmet farfelu *
- 12—The Community *
- 13—Voisin Voisine *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love Of Life *
- ④—Dessins animés *
- 8—Bewitcher *

- ①—Mr. Tang *
- 12—McGowan & Co. *
- 13—Vinsin voisine *
- 11.55 3—CBS News *

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
- ④—Actualité *
- 7—Plein Air *
- 8—Password *
- 10—Personnalités *
- ①—Sport détente *
- 12—The Flintstones *
- 12.15 ④—Les tannants *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
- 7—Informa 7 (nouvelles) *
- 8—Split Second *
- 10 13—Pour vous, Mesdames *
- ①—Musique en vacances *
- 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
- 7—Pour vous, Mesdames *
- 8—All My Children *
- ① 13—Oh lala, quel tralala *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
- ④—Sincèrement Vôtre *
- 1.30 3—As The World Turns *
- 7 ① 13—Téléjournal *
- 8—Let's Make A Deal *
- 1.35 7 ① 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding Light *
- ④—Cinéma :—
- LA FAMILLE STODDARD** (5) — E.U. 1941. Comédie dramatique de Baxter, Ingrid... os G. Ratoff avec Warner Baxter, Ingrid Bergman et Susan Hayward. — Les mésaventures d'une famille américaine momentanément éprouvée par la mort de la mère et par la guerre.
- 8—Newlywed Game *
- 10—Ciné-Vendredi :—
- "Meurtre au Music - Hall"
- 2.30 3—Edge of Night *
- 7—Ciné-Jour :—
- "Chevalier du château maudit"
- 8—Dating Game *
- ① 13—Cinéma :—
- "NEW YORK APPELLE SUPER DRAGON** (5) — It. 1965. Film d'espionnage de G. Ferroni avec Ray Danton, Marisa Mell et Jess Hahn. — Un agent secret se rend en Hollande pour enquêter sur un trafic de drogues.
- 12—Somerset *
- 2.45 ⑤—Test Pattern and Music
- 2.50 ⑤—Music with "les frères Révi"



Dans le cadre de l'émission "Eureka" on parlera de vêtement avec le couturier Michel Robichaud, au cours de l'été. ■

Suite de vendredi...

- 3.00 3—New Price Is Right *
 5—Thirty From
 Edmonton *
 8—General Hospital *
 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game, '73
 4—Monsieur Clown *
 5—Edge of Night *
 8—One Life to Live *
 10—Les Bouts d'chou *
 12—What's the
 Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11 13—Chez
 Verdurette *
 8—Love American
 Style *
 10—Patofville *
 12—Anything You
 Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
 4—Cinéma :—
LE PETIT MONSTRE
 (5) — Fr. 1964. Comédie
 de J. P. Sassy avec Jean
 Poiret, Michel Serrault
 et Noëlle Noblecourt. —
 Une jeune fille vient
 bouleverser la vie d'un
 célibataire.
 5—Drop In *
 7 11 13—Le prince
 Saphir *
 8—Wil Wild West *
 10—Aventures :—
 "Jour de la
 vengeance"
 12—The Flintstones *
- 5.00 5—Galloping Gourmet *
 7—Ça prend un voleur *
 11—Le grand Chaparral *
 12—Truth Or
 Consequences *
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Les Gladiateurs
 de Rome"
 TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
 5—Get Smart *
 8—News Circle *
 12—Beat The Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3
 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie *
 11—La demoiselle
 d'Avignon *
 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 4—De toutes
 les couleurs *
 5—Summer Hourglass
 8—Star Trek *
 11—Nouvelles *
 TCQ—Atelier musical
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Télécinéma :—
 "Flotte se mouille"
 10—Le 10 vous informe *
 11—Danse sur un
 arc-en-ciel *
 12—The Brady Bunch *
 13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—The News Price
 is Right *
 4—En première :—
**TROIS SOLDATS DE
 L'AVENTURE** (5) — E.U.
 1964. Drame de M. Anderson
 avec George Chakiris,
 Richard Widmark et
 Yul Brynner. — Des
 aviateurs chargés d'un
 sauvetage se remémorent
 des expériences antécé-
 dentes. — Intrigue dis-
 persée.
 5—Mr. Chips *
 8—McHale's Navy *
 10—Comédie musicale :—
 "Brigadoon"
 11—Les règles du jeu *
 12—The Sonny & Cher
 Comedy Hour *
 13—Cinéma Kraft :—
 "La Servante"
 TCQ—La famille papier *
- 7.45 TCQ—Avec un peu de
 glace s.v.p. *
- 8.00 3—60 minutes *
 5—M.A.S.H. *
 8—The Brady Bunch
- 8.30 5—All in the Family *
 8—The Odd Couple *
 12—Friday Night Movie *
 TCQ—Portraits *
- 9.00 3—Friday night
 movies *
 5—Tommy Hunter
 Show *
 7 11 13—Prelude *
 8—Room 222 *
- 9.30 4—Dan August *
 7 11 13—Le 60 *
 8—Love Try Neighbor
 10—Toute la ville en
 parle *
- 10.00 5—Singalong Jubilee *
 10.00 5—News Special
 "Royal Visit"
 8—Love
 American Style *
 10—Jinny *
 12—The F.B.I. *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—Monty Pythons Flying
 Circus *

- 7 11—Téléjournal
 National *
 13—Téléjournal
- 10.50 7 11—Téléjournal
 Provincial *
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3
 Night Beat *
 4—Heure Exquise :
**L'AMOUR VIENT EN
 DANSANT** (5) — E.U.
 1940. Comédie de S. Lan-
 field avec Fred Astaire,
 Riva Hayworth et Robert
 Benley. — Deux hom-
 mes ont le béguin pour
 une jolie ballerine.
 2e film :—
 A communiquer
 5—CBC-TV News *
 7—Cinéma :—
 "Vikings"
 8—News Circle
 10—La couleur du temps *
- 11—Cinéma :—
**LES PLUS BELLES
 ESCROQUERIES DU
 MONDE** (5) — Fr. 1965.
 Film à sketches de H.
 Horikawa, R. Polanski,
 U. Gregoretti, C. Cha-
 brol et J.L. Godard. —
 Cinq petites intrigues
 racontées dans le contex-
 te de différentes villes
 du monde.
 12—CTV National News *
 13—Ciné-Soir :—
 "Les noces
 vénitiennes"

- 11.15 10—Sans pantoufles :—
 Programme double:
 "Chambres des
 Tortures"
 "Amour de Salomé"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After Eleven :—
 "Night of
 the hunter"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Wide World
 Of Entertainment *
- 12.00 12—Friday Night Movie *
- 12.30 11—Ciné-nuit :—
LA CHATE (4) — Fr.
 1958. Drame d'espionna-
 ge de H. Decoin avec
 Françoise Arnoul, Ber-
 nard Wicki et Bernard
 Blier. — Une espionne
 caise devient amoureuse
 d'un Allemand. — Sujet
 intéressant. Invéraisem-
 blances.
 13—Ciné-Quanon :
 "Oui à l'amour,
 non à la guerre"
- 1.00 5—Musique with
 les Frères Revi *
- 1.10 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
- 2.00 4—Musique avec les
 Frères Revi
 12—Sign Off
- 2.15 10—Le 10 vous informe
- 2.20 4—Fin des émissions
 10—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs



Jean-Pierre Coallier anime avec Gisèle Deraspe, l'émission Oh! lala!, enregistrée aux Galeries d'Anjou, les lundis, mercredis et vendredis à 15h00, où le sens de l'humour prime sur le sérieux des concurrents.

Service
 d'Optique
 Elite Hee

1078, 8316
 1291, 4655
 124, 2943

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes; (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

CANADIEN — "Scorpio" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 et 9.00. Sur semaine à 7.00 et 9.00.

CANARDIERE — "Confession d'une folle d'amour" 1.00, 3.00, 6.40 et 9.30. "L'odeur des fauves" 2.20, 5.15 et 8.05.

CAPITOL — "Le dernier tango à Paris" vendredi, samedi et dimanche à 2.00, 7.00, 9.30. Sur semaine à 2.00, 5.00, 8.30.

CARTIER — "Les anges nus" 12.45, 3.40, 6.40 et 9.45. "Les Scavengers" 2.05, 5.05, 8.05.

CINE-PARC BEAUPORT 1 — "Mon homme" et "Krakatoa à l'Est de Java". La représentation commence au crépuscule.

CINE-PARC BEAUPORT 2 — "Vingt mille lieues sous les mers" et "Le roi des distraits". La représentation commence au crépuscule.

EMPIRE — "Le charme discret de la bourgeoisie" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 et 9.00 (2e semaine)

LAIRET — "Les anges nus" sur semaine à 6.45, 9.40, samedi et dimanche à 1.00, 4.00, 6.55, 10.00. "Les Scavengers" sur semaine à 8.05, samedi et dimanche à 2.25, 5.20, 8.20.

LE BIJOU — "L'inspecteur Harry" vendredi et samedi à 7.00 et 9.00. "Joe, c'est aussi l'Amérique" dimanche à 2.00, 7.00 et 9.15. Lundi à 7.00 et 9.15. "La mort aux trousses" mardi, mercredi et jeudi, à 6.45 et 9.30.

LIDO — "Ah! si j'étais resté pucelle" samedi à 5.00 et 8.00, dimanche à 2.00, 4.50 et 7.50. Sur semaine à 7.30. "Jeunes filles au couvent" samedi à 6.30 et 9.30, dimanche à 3.30, 6.20 et 9.25. Sur semaine à 8.55.

MIDI-MINUIT — "Le maître d'école amoureux" sur semaine à 1.00, 4.20 et 7.45. Samedi à 2.30, 6.00, 9.15. "Caresses interdites" sur semaine à 2.35, 6.00 et 9.15. Samedi à 12.45, 4.00, 7.25 et 10.50.

ODEON (Dauphin) — "Orange mécanique" à 1.45, 4.10, 9.30. (2e semaine)

ODEON (Frontenac) — "Sentimentalement vôtre", 1.10, 4.20 et 8.00. "Joe Kidd" 2.50, 6.15 et 9.45.

PARIS — "Tentations" à 1.25 et 6.10. "Gardez-vous des filles" 2.50 et 7.50. "Deux garçons pour un tueur" 4.35, 9.35.

PIGALLE — "Le Justicier veugle" à 1.00, 4.30, 8.00. "Ce plaisir qu'on dit charnel" 2.55, 6.00, 9.45. (2e semaine)

STE-FOY (Alouette) — "Le maître d'école amoureux" samedi, dimanche, lundi et mercredi à 1.15, 4.50, 8.05. Sur semaine à 8.05. "Caresses interdites" samedi, dimanche, lundi et mercredi à 2.55, 6.30 et 9.45. Sur semaine à 6.30 et 9.45.

STE-FOY (Champlain) — "Quand, comment et avec qui?" samedi, dimanche, lundi et mercredi à 1.00, 4.35, 7.50. Sur semaine à 7.50. "Les flics ne dormaient pas la nuit", samedi, dimanche et mercredi 2.40, 6.05, 9.35. Sur semaine à 6.05 et 9.35.

ST-ROMUALD — "Les épiéglés de la guillotine" samedi et dimanche à 6.00 et 9.15. Sur semaine à 9.15. "Les Cavaliers" samedi et dimanche à 7.30. Sur semaine à 7.30.

L'Orange mécanique

ODEON (Dauphin)

Britannique, 1971. 137 min. Technicolor. Drame satirique écrit et réalisé par Stanley Kubrick, d'après le roman d'Anthony Sharpe.

Un jeune voyou, Alex, prend ses distractions dans la pratique de l'érotisme et de la violence. Arrêté à la suite d'un meurtre et condamné à quatorze ans de détention, il accepte de servir de cobaye à une expérience de réhabilitation rapide par des moyens scientifiques. Un conditionnement psychologique le rend allergique à toute manifestation de violence et de sensualité. Libéré, il est chassé de la maison de ses parents, battu par de vieux copains devenus policiers et il tombe aux mains d'une de ses anciennes victimes qui s'emploie à le torturer.

Situant son film dans un avenir prochain, Kubrick évoque avec brio une vision de cauchemar. Il joue avec une habileté étonnante des images et de la trame sonore pour créer un climat envoûtant et provoquant à la fois où l'outrance fait partie du style d'ensemble. Le résultat est une oeuvre peu banale qui invite à la réflexion et secoue le spectateur à plusieurs niveaux. Malcolm McDowell joue à la perfection un personnage à la fois odieux et fascinant (2).

Cette fantaisie futuriste d'une facture remarquable constitue une critique sociale acerbe plaidant en faveur de la liberté de choix pour l'homme, fût-ce pour le mal. L'ensemble ne va pas sans ambiguïtés et l'intrigue donne lieu à des scènes très réalistes de violences brutales et de dépravations sexuelles.

Ce plaisir qu'on dit charnel

PIGALLE

Américain, 1971. 97 min. Panavision, Technicolor. Comédie satirique réalisée par Mike Nichols. Principaux interprètes: Jack Nicholson, Art Garfunkel, Candice Bergen, Ann-Margret.

Jonathan et Sandy se sont liés d'amitié au collège. Lorsque Sandy s'éprend d'une étudiante, Susan, Jonathan la courtise aussi à l'insu de son camarade. Bien qu'elle ait des relations amoureuses avec Jonathan, Susan préfère épouser Sandy. Le mariage s'avère peu satisfaisant pour l'un comme l'autre et aboutit au divorce. Jonathan, devenu avocat, est poussé au mariage par sa maîtresse, Bobbie, qui va jusqu'à tenter le suicide pour l'amener là. Jonathan et Sandy se retrouvent à l'âge mur, aigris par leurs expériences, mais toujours anxieux de trouver réponse à leurs besoins affectifs et sexuels.

Le caricaturiste Jules Feiffer, auteur du scénario, a tracé un tableau satirique amer des complexes de l'Américain moyen sur le plan sexuel. La mise en scène de Mike Nichols est sobre et précise, s'efforçant de fournir au dialogue mordant de Feiffer un écrin qui le mette en valeur en une suite de scènes qui ressemblent un peu à des sketches de revue. L'ensemble ne manque pas de vigueur, d'autant plus que la direction d'acteurs est particulièrement réussie. (3)

Cette satire mordante de la vie amoureuse montre l'échec de relations basées uniquement sur le plaisir physique. Le sujet donne lieu à des scènes osées et à un dialogue cru.

Le Charme discret de la bourgeoisie

EMPIRE

Français. 1972. 100 min. Eastmancolor. Comédie satirique réalisée par Luis Bunuel. Principaux interprètes: Fernando Rey, Delphine Seyrig, Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Paul Frankeur, Bulle Ogier.

Deux ménages bourgeois, les Thévenot et les Sénéchal, et un ami diplomate s'efforcent régulièrement de se rencontrer pour prendre un repas ensemble. Mais il survient toujours un incident pour nuire à leurs plans, qu'il s'agisse d'une mort fâcheuse, de manœuvres militaires ou d'une arrestation malencontreuse. Des cauchemars viennent de plus nuire au sommeil de l'un ou l'autre membre de ce petit groupe.

L'intrigue du film, quelque peu décousue et jamais aboutie, consiste en fait en des variations sur un thème à l'occasion desquelles l'auteur s'amuse à se moquer d'une de ses cibles favorites, la bourgeoisie. Le style de Bunuel a rarement été aussi détendu; le rêve se mêle à la réalité avec une aisance déconcertante et les personnages ne sont guère que des marionnettes maniées avec dextérité. Il y a bien quelques répétitions ici et là, mais l'ensemble recèle un charme certain auquel contribue pour une bonne part le jeu racé et distant des interprètes. (3)

Ce film résolument insolite s'attaque avec une ironie mordante à l'hypocrisie et aux médiocrités d'un certain monde. Des éléments irrévérencieux ou indéliques prennent place dans l'ensemble.

Le roi des distraits

CINE-PARC Beauport 2

Américain. B.V. 1961. 97 min. Comédie de science-fiction réalisée par Robert Stevenson avec Fred MacMurray, Nancy Olson et Keenan Wynn.

Un professeur de chimie dans un petit village est tellement original et distrait que ses élèves l'ont surnommé Neddie the Nut. Pour la 3^e fois, absorbé par une expérience de chimie, il a oublié le jour fixé pour son mariage. Sa fiancée, qui trouve que la mesure est comble, lui dit qu'elle ne veut plus le voir. Sa dernière découverte, une substance étrange qui renverse les lois de la gravité, va pourtant le rendre célèbre. Elle lui permet de transformer une vieille Ford en automobile volante. Les industriels et les forces armées américaines veulent connaître son secret. Ce qui lui vaudra de reconquérir le cœur de sa dulcinée.

Conçu surtout en fonction des auditoires de jeunes qui s'y plairont énormément, ce film intéressera aussi les adultes. Le rythme en est alerte et les trucages sont très ingénieux. L'humour et la satire ajoutent encore à cette comédie originale bien interprétée. (E3)

Ce film, tout à fait conforme à la politique de divertissement honnête propre à Walt Disney, est à encourager.

Le Dernier Tango à Paris

CAPITOL

Italo-français. 1972. 125 min. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Bernardo Bertolucci. Principaux interprètes: Marlon Brando, Maria Schneider.

Un homme d'âge mur, Paul, fait la rencontre d'une jeune fille, Jeanne, à l'occasion de la visite d'un appartement à louer. Lui est sous le choc du suicide de sa femme, propriétaire d'un hôtel minable; elle est une petite bourgeoise émancipée vaguement fiancée à un cinéaste. Ils se donnent rendez-vous à plusieurs reprises pour des échanges sexuels tout en gardant secrète leur identité respective. Lorsque Paul veut pousser plus loin l'aventure et poursuit Jeanne chez elle, elle le tue.

Le film de Bertolucci est d'abord un lancinant cri d'angoisse devant la mort qu'on tente de conjurer par l'érotisme. C'est là un thème souvent exploité en littérature et qui trouve ici une transposition cinématographique impressionnante par un mélange de solennité et de frénésie. Marlon Brando y trouve l'occasion d'une remarquable création, mais il est mal secondé par une partenaire inexpérimentée et peu expressive.

(3). Ce film remarquablement bien construit présente l'affrontement de deux êtres dont la quête d'une raison de vivre, centrée uniquement sur le sexe, chemine vers la mort. Le scénario donne lieu à un dialogue cru et à des scènes très audacieuses.

Joe Kidd

ODEON (Frontenac)

Américain. 1972. 88 min. Panavision. Technicolor. Western réalisé par John Sturges. Principaux interprètes: Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon, Stella Garcia.

Un riche propriétaire terrien du Nouveau-Mexique, Harlan, organise une expédition punitive contre des Mexicains qui ont osé se plaindre de leur spoliation. Il engage comme guide un certain Joe Kidd, rancher qui a lui-même un grief contre Chama, le chef des Mexicains. Devant les vexations et les cruautés de Harlan cependant, Joe Kidd change de camp. Il convainc Chama de se livrer à la justice pour défendre ses droits et lui vient en aide pour combattre l'impitoyable Harlan.

Clint Eastwood est ici le héros impavide et invincible que souhaitent ses admirateurs. Ses exploits manquent par moments de vraisemblance, mais le film est conduit avec sûreté et efficacité selon les meilleures règles du genre par un vétérinaire qui connaît son affaire. Les paysans sont admirables et contribuent à donner un souffle épique à l'ensemble. Des touches d'originalité se manifestent ici et là et l'interprétation est dans la note voulue. (4)

Dans ce western efficacement conduit, le héros fait montre d'un souci de justice en dépit d'attitudes désinvoltes. La violence est contenue dans les limites du raisonnable. (a)

Les Cavaliers

ST-ROMUALD

Américain. 1970. 110 min. Panavision. Technicolor. Etude de mœurs réalisée par John Frankenheimer, d'après le roman *Les Cavaliers* de Joseph Kessel. Principaux interprètes: Omar Sharif, Leigh Taylor-Young, Jack Palance.

En Afghanistan, Uraz, fils d'un chef de clan, est blessé à la jambe lors d'une compétition hippique d'un style particulier. Humilié par ce qu'il considère comme une défaite, il entreprend avec un serviteur et son cheval préféré une longue randonnée au cours de laquelle il espère retrouver son honneur. Une jeune femme cupide, Zereh, se joint à lui dans ses pérégrinations. Uraz finit par rentrer chez lui, mais amputé d'une jambe. En dépit de ce handicap, il fait montre de ses qualités de cavalier au cours d'une fête puis repart à l'aventure.

Les données documentaires que contient ce film sur la vie de certaines peuplades d'Afghanistan contiennent une part d'intérêt non négligeable, si bien que le problème psychologique du personnage principal disparaît quelque peu dans ce contexte pittoresque. Frankenheimer manifeste toujours autant de savoir-faire dans sa mise en scène, même si l'on reste surpris qu'il ait choisi d'illustrer ce sujet. Tout en étant assez inégale, l'interprétation recèle de bons moments surtout de la part de Jack Palance. (4)

Cette étude de mœurs intéressante, marquée du sens de l'humain, est centrée sur le désir d'un Oriental de prouver sa valeur dans des compétitions brutales. Des éléments délicats font partie de l'ensemble.

Joe c'est aussi l'Amérique

LE BIJOU

Américain. 1970. 107 min. De Luxe Color. Drame psychologique réalisé par John G. Avildsen. Principaux interprètes: Dennis Patrick, Peter Boyle, Susan Sarandon.

Devant le cynisme d'un jeune drogué qui a conduit sa fille à l'hôpital, un homme d'affaires, Bill Compton, tue celui-ci dans un moment de rage. Alors qu'il se trouve dans un bar un peu plus tard, il révèle involontairement son crime à un ouvrier gueularde, Joe Curran. Ce dernier, loin de vouloir le dénoncer, recherche l'amitié de l'homme qui a eu la force de tuer un de ces jeunes qu'il déteste. Compton n'ose refuser les avances de Joe et se trouve entraîné dans une mésaventure qui se terminera en tragédie.

Il y a beaucoup d'éléments intéressants dans cette étude du conflit des générations même si l'ensemble manque quelque peu de cohésion. Le portrait tracé du personnage fort en gueule qui donne son titre au film est une réussite de même que la description des relations gênées établies entre deux hommes de milieux différents. La construction dramatique est un peu lâche, mais l'interprétation, groupant des comédiens peu connus, est convaincante. (4)

Ce film vigoureux présente une vision critique du conflit des générations où ni les jeunes, ni les adultes ne sont épargnés et montre comment les préjugés conduisent à la violence. Des scènes d'inconduite audacieuses trouvent place dans l'ensemble.

Vingt mille lieues sous les mers

CINE-PARC Beauport 2

Américain 1954. 122 min. Cinémascope. Technicolor. Drame d'aventures réalisé par Richard Fleischer avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre d'après l'oeuvre de Jules Verne.

Le capitaine Nemo a perdu les siens au cours d'une guerre. Commandant du mystérieux Nautilus, il pourchasse les navires sur son passage. Poursuivi à son tour, il parvient à anéantir une île où il avait construit une usine secrète, avant d'être lui-même mortellement blessé d'un coup de feu.

Le charme fantastique du roman de Jules Verne est bien traduit par Disney dans cette oeuvre d'anticipation, adroitement réalisée et interprétée. Par son caractère scientifique, par la qualité de sa photo, particulièrement celle des milieux sous-marins, ce film enchante les jeunes et moins jeunes. Toutefois la morale spéciale du capitaine Nemo demande quelques éclaircissements. (E4)

Scorpio

CANADIEN

Américain. 1972. 114 min. De Luxe color. Drame d'espionnage réalisé par Michael Winner. Principaux interprètes : Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos, Gayle Hunnicutt.

Jean Laurier, surnommé Scorpio, ancien combattant en Algérie, met ses talents de tueur au service d'un agent de la C.I.A., Cross. Il reçoit un jour du supérieur de celui-ci, MacLeod, l'ordre de tuer Cross, soupçonné d'être un agent double. Cross se cache à Vienne, aidé par un collègue russe, mais Scorpio parvient à le retracer. Entre-temps, la femme de Cross est tuée lors d'un cambriolage de sa maison organisé en sous-main par la C.I.A. Cross rentre à Washington et abat MacLeod. Scorpio le retrouve et les deux hommes s'affrontent dans une rencontre mortelle.

Les développements du scénario sont complexes mais le récit demeure toujours clair grâce à une mise en place efficace et précise qui joue de l'ellipse avec habileté. Le rythme est alerte et même si l'on ne croit pas toujours aux personnages, non plus qu'aux prétentions philosophiques ou sociologiques de l'intrigue, on suit ces aventures avec un intérêt croissant. Burt Lancaster domine l'interprétation dans un rôle qui lui donne l'occasion d'exploits athlétiques plus que de variations dramatiques. (4)

Ce drame d'espionnage habilement réalisé se situe dans un monde où dominent la duplicité et la suspicion et où la vie humaine a peu de poids.

L'Odeur des fauves

CANADIENNE

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Drame réalisé par Richard Balducci. Principaux interprètes : Maurice Ronet, Josephine Chaplin, Vittorio De Sica, Raymond Pellegrin.

Un journaliste déchu, Marc-Fontemps, est à l'emploi d'un journal à scandales. Il découvre et publie la liaison de la fille d'un sénateur ségrégationniste américain avec un Noir. Cette exclusivité fait monter le tirage du journal, mais attire à Marc une raclée aux mains de sbires du politicien. Blessé, Marc est recueilli par une jeune vendeuse dont il s'éprend. Cet amour lui donne la force de sortir de l'impasse où il s'est fourvoyé et de renoncer à son travail dégradant.

Le réalisateur table sur son expérience personnelle du milieu décrit pour en faire la dénonciation. Sa mise en scène ne manque pas de savoir-faire mais l'ensemble ne dépasse pas le niveau d'une illustration consciencieuse, style roman-photos et n'emporte jamais vraiment l'adhésion. Vittorio De Sica s'amuse à une composition pittoresque alors que Maurice Ronet ne semble pas convaincu outre mesure de l'importance de son rôle.

(5) Ce film inégal où un héros déchu retrouve par l'amour le sens de la dignité comporte une dénonciation des journaux à scandales. On s'y arrête avec une certaine complaisance sur des éléments scabreux.

Les flics ne dormaient pas la nuit

STE-FOY (Champlain)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

Le justicier aveugle

PIGALLE

Italo-espagnol. 1971. 105 min. Techniscope. Eastmancolor. Western réalisé par Ferdinando Baldi. Principaux interprètes : Tony Anthony, Lloyd Batista, Magda Konopka, Ringo Starr.

Un aveugle est à la recherche de cinquante femmes qu'il devait mener à un village minier où les attendaient d'éventuels époux mais qui lui ont été enlevées par des bandits mexicains. Il les retrouve dans un village abandonné près de la frontière du Mexique où les bandits les utilisent pour tendre un piège aux troupes fédérales. Bien qu'aveugle, le bonhomme est pourtant fort débrouillard et d'une extrême habileté au pistolet. De plus, il obtient l'aide d'un général mexicain pour venir à bout des bandits.

Les réalisateurs italiens qui s'exercent au western semblent prendre un malin plaisir à accentuer dans leurs films les éléments de crapulerie et de violence chez les personnages, tout en donnant une place prépondérante à la poussière, à la crasse et à la sueur dans l'image. A ce point de vue, Baldi pourrait se mériter le championnat du débraillé. Les exploits du héros, inspirés sans doute d'une série japonaise similaire, apparaissent d'une invraisemblance totale et le jeu outré de son interprète n'a rien pour le rendre sympathique. (5)

Ce western outré met l'accent de façon grossière sur la brutalité et la sensualité dans le comportement des personnages.

Mon homme

CINE-PARC Beauport I

Américain. 1968. 102 min. Perfectcolor. Comédie de moeurs réalisée par Daniel Mann, avec Sidney Poitier, Abby Lincoln et Beau Bridges.

Lorsque la bonne de la famille Austin, Ivy, menace de partir, les enfants, Tim et Gena, cherchent un moyen pour l'en empêcher. Ils décident de lui trouver un amoureux et jettent leur dévolu sur le directeur d'une entreprise de camionnage, Jack Parks, un coureur de jupons. Celui-ci, embarqué à son corps défendant dans l'aventure, arrive à trouver Ivy à son goût. La jeune fille finit par se donner à Parks et se montre très déçue lorsqu'elle apprend que son idylle est le résultat d'une conspiration. Son séducteur revient pourtant à de meilleurs sentiments.

Fatigué sans doute des rôles aseptisés qu'on lui réservait, Sidney Poitier a eu lui-même l'idée de ce scénario et il semble prendre un plaisir évident à jouer les mauvais garçons. Mis à part cependant la nouveauté au cinéma américain d'un idylle entre gens de race noire, le film ne présente rien que de conventionnel et d'artificiel dans la narration et la mise en scène. La psychologie est très superficielle, mais l'interprétation reste spontanée dans l'ensemble et sauve la plupart des scènes. (5)

Au contact d'une jeune fille généreuse, un homme découvre un certain sens des responsabilités. L'amour libre et diverses malhonnêtetés sont présentées avec désinvolture.

Quand, comment et avec qui ?

SAINTE-FOY (Champlain)

Italien. 1968. 97 min. Eastmancolor. Drame psychologique réalisé par Antonio Pietrangeli et Valerio Zurlini, d'après le roman *Amour, terre inconnue* de Martin Maurice. Principaux interprètes : Philippe Leroy, Danièle Gaubert, Horst Buchholz.

Paola est l'épouse d'un jeune industriel de Turin, Marco, qui a avec elle des relations amoureuses un peu guindées. Elle cherche à échapper à la cour pressante que lui fait un ami de son mari, Alberto, en hâtant son départ pour la Sardaigne où elle doit faire un séjour de vacances avec Marco. Mais celui-ci tarde à la rejoindre et c'est Alberto qui surgit à sa place. Paola finit par céder, entame une liaison avec Alberto et connaît avec lui des plaisirs insoupçonnés. Constatant que Paola est toujours attachée à son mari, Alberto par pour l'Argentine.

Entrepris par Pietrangeli qui mourut au cours du tournage, le film, fut terminé par Zurlini. Élégantes, froides et artificielles, ces nouvelles variations sur le thème, cher aux Italiens, de l'incommunicabilité ne portent finalement la marque personnelle ni de l'un ni de l'autre réalisateur. Les interprètes jouent consciencieusement mais n'arrivent pas à donner vie à des personnages conventionnels. (5)

Ce film élégant mais superficiel présente une critique peu convaincante de la conception qu'on se fait des relations conjugales en milieu bourgeois. On s'y attarde avec complaisance sur des scènes d'érotisme.

Les anges nus

CARTIER — LAIRET

Américain. 1969. 83 min. Pathécocolor. Film d'aventures écrit et réalisé par Bruce Clark. Principaux interprètes: Michael Greene, Jennifer Gan, Richard Rust.

Des motards retrouvent leur chef Tarzan, tout frais sorti de prison. Celui-ci les entraîne dans une expédition punitive contre une bande de Las Vegas qui a provoqué son emprisonnement. En route, Tarzan se montre dur et intraitable à tel point que ses camarades l'abandonnent en plein désert, tout en décidant de poursuivre son entreprise de vengeance. Tarzan survit à l'épreuve et rejoint ses ex-amis à temps pour la bagarre. Après quoi il s'en prend dans un corps à corps à son ancien lieutenant avant de partir seul à l'aventure.

Conscient sans doute de l'inanité de son sujet, le réalisateur s'amuse à des cabriolets photographiques pour faire montre de son talent de cinéaste. Peine perdue, car ces variations apparaissent tout à fait gratuites et se greffent sur une description de moeurs brutales dénuée de profondeur et même de signification. L'interprétation est pauvre et l'ensemble, tout compte fait, sans intérêt. (6)

Ce film navrant s'attache à la description des agissements brutaux d'une bande d'asociaux. Des scènes d'un érotisme grossier trouvent place dans l'ensemble.

Gardez-vous des filles

PARIS

Italien. 1967. 92 min. Eastmancolor. Film d'espionnage réalisé par Guido Zurti. Principaux interprètes: Robert Mark, Luisa Rivelli, Paul Muller, Shepla Rosin.

Un agent secret anglais, Mark, est chargé de se rendre à Barcelone pour y prêter main forte à un confrère qui vient de découvrir les rouages d'un trafic d'armes à destination des pays d'Afrique. Mark n'arrive pas à retrouver son collègue dont il apprend bientôt l'assassinat. D'autres cadavres parsèment d'ailleurs son enquête qui se continue à Paris puis en Tunisie. Il apprend que deux gangs de trafiquants d'armes sont aux prises et qu'un agent soviétique est aussi sur l'affaire. En dépit des difficultés, Mark n'en réussit pas moins sa mission.

Pâle succédané des aventures de James Bond, ce film d'espionnage italien déroule au petit bonheur des péripéties confuses jusqu'à ce que la durée normale d'un long métrage soit atteinte. Le réalisateur tente de raviver l'intérêt à l'aide d'un humour simpliste qui rate ses effets la plupart du temps. Robert Mark a du chemin à faire avant de faire concurrence à Sean Connery. (6)

Ce film d'espionnage simpliste est basé sur la lutte de services gouvernementaux contre des trafiquants d'armes. Il comporte des violences et des libertés de conduite.

Krakatoa, à l'est de Java

CINE-PARC BEAUPORT 1

Américain. 1968. 135 min. Super Panavision. Technicolor. Drame d'aventures réalisé par Bernard I. Kowalski. Principaux interprètes: Maximilian Schell, Diane Baker, Brian Keith, John Leyton, Barbara Werle.

Diverses personnes se sont associées pour aller chercher un trésor en perles précieuses au large de l'île Krakatoa dans le Pacifique. Ils s'embarquent sur le Batavian Queen et divers incidents marquent le voyage. L'expédition s'avère un échec et pour couronner l'affaire le volcan de l'île fait éruption. Quelques-uns des membres de l'expédition descendus à terre sur une autre île pour chercher refuge sont engloutis par un raz-de-marée alors que les passagers du Batavian Queen survivent à la tempête.

L'éruption du Krakatoa sert de toile de fond spectaculaire à une intrigue des plus banales. Les personnages constituent une réunion de types usés et les péripéties du voyage sentent le déjà vu. La mise en scène, plutôt laborieuse, soutient difficilement l'intérêt en dépit des moyens considérables mis à sa disposition et les scènes finales, tout impressionnantes qu'elles soient, n'arrivent pas à corriger l'impression d'ensemble. L'interprétation est peu convaincante. (6)

Dans ce film d'un spectacle artificiel, les aspects humains de l'aventure sont traités de façon superficielle. Des situations irrégulières y prennent place de façon relativement discrète. (a)

Ah! si j'étais resté pucelle

LIDO

Allemand. 1969. 75 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Gunter Schlesinger. Principaux interprètes: Solvi Stubing, Anjo Forster, Frank Reinholdt, Frank Hollfelder.

Echappées d'une maison de redressement, Marion et Monika se réfugient dans une cabane près d'une plage isolée. Laisant Monika seule à cet endroit, Marion se rend à la ville voisine où elle espère trouver chez une amie l'argent voulu pour pouvoir passer la frontière. Cette amie lui ayant fait défaut, la jeune fille tente de compenser par la prostitution puis par un vol de banque. Entre-temps, Monika s'est liée avec un jeune vagabond qui cherche à profiter de la situation.

Rien que de banal ne se trouve dans ce scénario décousu conçu pour amener à point nommé des scènes égrillardes. Tout cela n'a pas dû coûter cher si l'on en juge par la pauvreté des décors, le manque de soin de la photographie et le jeu mal réglé des interprètes. (6)

Ce drame policier banal et vulgaire ne met guère en scène que des personnages tarés et mêle des scènes d'un érotisme grossier à la description d'activités criminelles.

Deux garces pour un fueur

PARIS

Hispano-italien. 1966. 90 min. Techniscope. Eastmancolor. Film d'espionnage écrit et réalisé par Tullio Demicheli. Principaux interprètes: Lang Jeffries, Thee Fleming, Francesco Moran, Olga Omar.

L'agent Brian Kervin est chargé de récupérer à Cassablanca un dossier compromettant pour un général vietnamien. Une organisation secrète et divers espions étrangers sont à la recherche du même dossier. Grâce à ses contacts dans la ville, Kervin parvient à retrouver les documents, mais la personne qui les a en sa possession exige qu'il négocie d'abord la libération de sa fille enlevée par des concurrents. Kervin est doublé au dernier moment par deux femmes rusées qui ne profiteront pourtant pas de leur succès.

Banal et confus, ce film fait partie de la vague de films d'espionnage qui a suivi il y a quelques années le succès de James Bond. Seul un affrontement assez bien réglé entre un avion privé et une automobile vient rompre la monotonie du sujet. Lang Jeffries montre un brin d'aisance au milieu d'une distribution composée d'acteurs peu connus et mal dirigés. (6)

Dans ce film d'espionnage banal on inclut sans insistance les violences et les détails aguichants coutumiers du genre.

Les cinglés de la guillotine

SAINT-ROMUALD

Britannique. 1966. 90 min. Technicolor. Comédie réalisée par Gerald Thomas. Principaux interprètes: Sidney James, Kenneth William, Jim Dale, Peter Butterworth, Dany Robin.

Pendant la Révolution française, un noble anglais, Sir Rodney Effing, s'efforce par divers stratagèmes de soustraire des condamnés à la guillotine. Le chef de la police républicaine, Camembert, tente en vain de s'emparer de l'insaisissable sauveteur. Il croit y parvenir en enfermant dans un château isolé une jeune fille dont Sir Rodney s'est épris. Avec quelques amis, celui-ci donne l'assaut au château et délivre sa bien-aimée.

Les exploits du Mouron Rouge sont ici pris à partie par l'équipe des "Carry on..." dans le mélange de comique burlesque et de grivoiseries propre à cette série. La parodie est plus grotesque que drôle et l'accent mis sur la vulgarité des plaisanteries finit par lasser de même que le cabotinage des comédiens. Dany Robin semble plutôt égarée en semblable compagnie. (6)

Les plaisanteries s'avèrent souvent d'un goût douteux dans cette comédie de série banale.

Sentimentalement vôtre

ODEON (Frontenac)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

Jeunes filles au couvent

LIDO

Allemand, 1971, 80 min. Eastmancolor. Drame de mœurs réalisé par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes : Doris Arden, Ulrich Belger, Ellen Frank.

Un psychiatre est appelé à faire enquête dans un pensionnat pour jeunes filles dirigé par des religieuses afin de connaître les raisons qui ont poussé une des élèves à une tentative de suicide. Son séjour lui permet de découvrir plusieurs cas depuis celui de la couventine timide qui s'est prise d'un béguin pour l'aumônier jusqu'à celui des pensionnaires délaurées en mal de perdre leur virginité en passant par les complexes de la fille d'une prostituée. Il découvre que sa patiente a été victime des avances d'une institutrice lesbienne.

L'exploration des mœurs sexuelles est devenue la marotte du cinéma commercial allemand en une suite de rapports supposément basés sur des enquêtes scientifiques. Le présent film ne diffère de ses congénères qu'en ce qu'il se situe dans une institution religieuse, ajoutant l'irrévérence à l'habituelle titillation. Le scénario est on ne peut plus mal construit et les divers épisodes n'ont de toute évidence d'autre but que de fournir leur ration de scènes égrillardes. La mise en scène et l'interprétation relèvent d'un travail de routine. (6).

Cette étude biaisée sur les mœurs sexuelles des couventines n'est qu'un prétexte à l'accumulation de situations scabreuses ou équivoques illustrées de scènes d'exhibitionnisme.

Le maître d'école amoureux

SAINTE-FOY (Alouette) — MIDI-MINUIT

Danois, 1969, 89 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Annelise Meineche d'après le roman d'Agnar Mykle. Principaux interprètes : Ole Soeltoft Ghita Noerby, Lotte Horne, Anne Birgit Garde.

Pour pouvoir poursuivre ses études de musique, Ash accepte un poste d'enseignant dans une école pour jeunes filles. Il ne tarde pas à y connaître diverses aventures amoureuses tant avec des élèves qu'avec des collègues du sexe opposé. Il ne perd pas de vue cependant son ambition de devenir un grand compositeur et finit par rencontrer la femme qui l'aidera à réaliser son rêve.

Sans manifester un talent particulier, Annelise Meineche continue sa carrière dans le film grivois. La mise en scène est plate et artificielle, la direction d'acteurs déficiente et la conception générale de ses films d'un simplisme navrant. Par une fausse gaieté basée sur l'accumulation de scènes égrillardes, on tente en vain de donner à un ensemble dispersé et répétitif une allure de comédie. (6).

Ce médiocre film pour voyeurs utilise une intrigue prétexte pour multiplier les scènes licencieuses.

Caresses interdites

SAINTE-FOY (Alouette) — MIDI-MINUIT

Américain, 1970, 95 min. Eastmancolor. Drame psychologique écrit et réalisé par Joseph W. Sarno. Principaux interprètes : Helge Louise, Gio Petre, Ole Wissborg.

La jeune Katia, âgée de dix-neuf ans, est troublée par l'idée que l'affection qu'elle porte à son père s'est transformée en désir érotique. L'annonce du mariage de celui-ci avec une vieille amie lui porte un nouveau choc. Elle tente de se distraire avec un garçon mais est déçue par ces premières relations amoureuses. Son professeur de peinture, une femme, l'initie alors aux méthodes de l'amour homosexuel. Katia s'emploie ensuite à séduire sa belle-mère avant de quitter définitivement le foyer paternel.

Sarno spécialiste de films érotiques à bon marché est auparavant pour Inga. Il y aligne une succession de mornes allées tourner cette production au Danemark comme il l'avait fait scènes basées sur diverses formes de perversion sexuelle. Les motivations psychologiques y sont plus que vagues et les développements rien moins qu'arbitraires. Une interprétation monocorde accentue l'impression d'ennui qui se dégage de l'ensemble. (6).

Ce film morne repose sur l'exploitation de tendances sexuelles perverses ou troubles que l'on illustre à l'occasion d'images audacieuses.

L'inspecteur Harry

LE BIJOU

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

The Scavengers

CARTIER — LAIRET

Américain, 1969, 94 min. Eastmancolor. Western réalisé par R. L. Prost. Principaux interprètes : Jonathan Bliss, Maria Lease, Michael Divoka, Wes Bishop.

Sans savoir que la guerre est finie depuis trois mois, une poignée de soldats sudistes sous la conduite d'un officier déséquilibré s'installe dans une petite ville où doit passer un convoi nordiste transportant de l'or. Le butin est cependant loin d'être aussi considérable que prévu. Le lieutenant nordiste commandant le convoi est donc torturé pour révéler où se trouve l'or supposément manquant et sa fiancée est livrée à la brutalité des soudards. Les prisonniers sont libérés par une attaque d'anciens esclaves noirs et le capitaine sudiste, blessé, est abandonné en proie aux vautours.

Dans ce western réalisé avec des moyens indigents, le contexte historique n'est qu'un prétexte à la mise en scène de séquences érotiques d'une vulgarité poisseuse. Le réalisateur, spécialiste en ce genre d'opération, se moque complètement des lois du genre et ne se préoccupe même pas de diriger ses acteurs qui grimacent à qui mieux mieux. C'est là une minable production de exploitation qui ne rachète pas quelques coquetteries de style. (7)

Dans ce western minable prennent place des scènes où dominent une brutalité bestiale et un érotisme des plus grossiers.

Confession d'une folle d'amour

CANARDIERE

Allemand, 1971, 86 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Alois Brummer. Principaux interprètes : Eva Kalinka, Johannes Buzalski, Rinaldo Talamonti, Sandra Reni.

Une adolescente, Sabine, est chassée de chez elle par sa mère après avoir été séduite par son beau-père. Elle finit par échouer dans une auberge de village où elle subit les assauts du patron et de divers clients. Sur une exploitation agricole voisine, un apprenti-agronome qui lui est venu en aide est de son côté l'objet des agaceries et des moqueries des filles de ferme.

Le scénario du film n'a aucune structure et ne constitue qu'un fil où accrocher pêle-mêle divers incidents érotiques. Le réalisateur a eu le mauvais goût d'encadrer ces galipettes scabreuses dans un acte sacramental et de leur donner comme accompagnement musical un thème emprunté à Beethoven. L'interprétation est d'une médiocrité navrante. (7)

Ce minable film pour voyeurs consiste en une enfilade de scènes grossières d'érotisme et d'exhibitionnisme.

La mort aux trousses

LE BIJOU

Américain, 1959, 132 min. Vistavision. Technicolor. Drame d'espionnage réalisé par Alfred Hitchcock avec Gary Grant, Eva Marie Saint et James Mason.

A la suite d'une méprise, des espions croient que le directeur d'une agence de publicité appartient à une organisation de contre-espionnage. Ce malentendu entraîne le pauvre homme dans une série d'aventures dangereuses. Une mystérieuse femme se porte à son aide, mais il doit aussi s'en méfier. Le tout se terminera par une chasse à l'homme sensationnelle.

Alfred Hitchcock offre de nouveau à ses fidèles spectateurs un modèle de suspense où la tension, habilement ménagée, est tempérée par un humour acide. Certes il ne faut pas chercher la vraisemblance dans cette suite ébouriffante de périlleuses escapades mais on peut admirer l'art avec lequel ce vieux routier du thriller a su renouveler ses recettes. La photographie est d'une qualité soutenue et Gary Grant sait mêler avec bonheur l'élégance et l'ahurissement.

Appréciation morale : Certaines situations qui, en elles-mêmes, appelleraient des réserves ne peuvent guère être prises au sérieux dans ce divertissement.

Tentations

PARIS

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.