

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Champion poids lourd du rock gaulois: Offenbach



Offenbach

Diane: une somme et un sommet

Elle nous l'avait déjà dit dans une chanson, Diane Dufresne a vendu son âme. Ce sont le rock and roll et le show-business qui en sont les actuels propriétaires. Et si l'on veut rencontrer Diane Dufresne, c'est à eux qu'il faut désormais s'adresser. Ils sont justement à la Place des Arts en personne jusqu'au 12 novembre. A ma connaissance, c'est la première fois qu'ils sont tous deux réunis en ce vénérable endroit.

M. Rock and roll y était déjà venu en personne (celle d'Offenbach). M. Showbusiness aussi quelques fois, mais jamais en aussi belle et bonne forme, et toujours seul (ou presque). C'est en fin de compte assez rare que ces deux-là sortent ensemble.

Et j'ai l'impression de plus en plus que ça prend une femme pour établir si parfaitement le contact entre eux. Ce sont des femmes (ou des tapettes) qui font les grands shows rock américains. Et depuis Salomé, ce sont des femmes que le ironie regarde danser et chanter. Et ce sont elles que le diable ou le

rock and roll (et même des hommes parfois) achètent (au prix de leur vie). Mais achetées ou pas, toutes les femmes se donnent ou cherchent à le faire avec plus ou moins de grâce et de chance. C'est leur charme et leur arme. Toutes les femmes se vendent. Diane Dufresne le fait sur la scène.

Elle le fait avec une éblouissante frénésie, un abandon délirant et bouleversant. Avec "ce mal qui nous fait du bien", comme dit Ferré, le géant de la chanson. C'est extra. Et c'est magnifique. Il y a de la magie dans ce don qu'a reçu Diane Dufresne. Il y a de la folie dans la tragique détermination avec laquelle elle l'exerce. Mais il y a aussi certainement un travail énorme, monstrueux. Et tout autour de ce show, un professionnalisme d'une époustouflante efficacité.

"Mon premier show", ça commence quelque part dans la salle obscure et ça se termine sur les cotillons qui s'ouvrent toutes grandes et frémissantes aux regards de la foule qui se laisse inonder de lu-

mière. Entre ces deux moments formidables, une femme se livre sans retenue à notre attention, se racontant, nous rencontrant dans ses chansons, dans les chansons que Cousineau et Plamondon ont écrites pour elle, sur elle.

Cousineau a pour son rock and roll cette voix toujours extrêmement juste et dont le registre et la virtuosité sont étonnants. C'est déjà tout un spectacle que de voir Diane Dufresne aller chercher au bout de sa voix une note inouïe qu'elle nous garoché avec tant de force qu'on en reste ébloui, le cœur gros sans bon sens. Elle pousse et continue de pousser plus haut et plus loin. Elle fonce et se déchaine sur cette vive musique qui semble avoir acquis en montant sur la scène de Maisonneuve encore plus de couleurs et de rythmes.

Cousineau est allé chercher d'excellents musiciens (que Diane Dufresne nous présente de fort émouvante et intelligente façon). Ils chargent le son et l'oreille jusqu'aux bords, mais ils laissent toujours la ligne mélodique et por-

Je me suis répandu en éloges sur Offenbach, il y a quelques semaines, après le show magnifique qu'il a donné à Maisonneuve. Je ne voudrais pas avoir l'air de me répéter, mais c'est sur le même ton et avec le même enthousiasme que je vous parlerai de son double album, "Tabernac", qui a été lancé cette semaine et qui m'a fait infiniment plaisir. C'est comme un brûlant et brutal soleil qui serait enfin venu à bout de percer l'épaisse nuit du rock and roll québécois et du rock and roll and blues tout court.

Gerry, Johnny, Willie et Wézo manipulent la voix et les claviers, les guitares, la basse et la batterie comme si c'était des haches de bûcheron. Ils font beaucoup de fracas et de dégâts et ne s'occupent pas beaucoup de la finition. Leur musique est souvent mal équilibrée, désordonnée et par moment si accidentée et jonchée de tant de traheries qu'on doit parfois faire un détour ou prendre un raccourci pour retrouver les clartés lumineuses où ils font pousser leur beau gros blues. "Envoyez donc, mettez donc tes bottes, viens-t-en avec nous autres, viens jouer du blues."

Je retrouve en écoutant Offenbach ce même plaisir fou (presque douloureux) que j'avais il y a quatre ou cinq ans en écoutant Canned Heat, Creedence et tous ces groupes rock de cow-boys qui ne s'étaient pas encore avachis dans le pseudo-intellectualisme musical où nous a conduit la musique scolastique et abstraite des groupes britanniques hautement maniérés qui ont introduit le doute à l'intérieur du rock and roll, lequel s'est peu à peu désagrégé, comme une pierre

qui s'effrite lorsque l'eau et le froid de la nuit la pénètrent.

Et je me dis dans mon euphorie qu'Offenbach est notre premier groupe rock gaulois et que ses chants gutturaux nous annoncent une belle journée. Médaille d'or chez les poids lourds. Un million de fois supérieur au canadien Bachman-Turner Overdrive, qui travaille un peu sur le même chantier, mais qui ne possède pas la générosité, le souffle, l'humour, la folie, la magie, la liberté d'Offenbach.

Wézo, Willie, Johnny et Gerry sont ensemble depuis de longues années, depuis l'époque naïve et sans génie des groupes U-pop, les Gants Blancs, les Sphinx, etc. Le temps a fini par donner de gré ou de force une formidable densité à leur musique. Dans l'argot du métier, on appelle ça jouer "tight", être ensemble, sur la même longueur d'ondes, comme dit Diane Dufresne qui s'y connaît en la matière. Ils sont tous les quatre du

signe des Poissons. Ils forment un banc homogène qui affectionne les eaux chaudes et tumultueuses du rock and roll, du blues et du boogie.

Au premier coup d'oreille, la formule musicale apparaît si simple et si usée qu'on l'aurait crue épuisée depuis longtemps, comme cette Europe ancienne et si peu musicale où Offenbach a passé un an et où le disque a été enregistré "live" d'un bout à l'autre, au cours d'une tournée de printemps (74) effectuée en France et en Hollande en compagnie du cinéaste Faraldo qui fait un film sur Offenbach.

Mais cette formule éprouvée est utilisée avec tant d'âme et d'énergie qu'elle en devient magique et magicienne. Et les paroles que nous garoché ja voix outrée de Gerry lui ajoutent une vertigineuse profondeur. "J'reste d'un vieux char qui rouille en Amérique du Nord... J'suis pas que ce faire, ma patrie est à terre."

Sept sublimes chansons de Pierre Harel qui signe aussi quelques musiques. Une chanson de Jean Basile, baudelairienne "promenade sur Mars" qu'Offenbach chante a cappella (sans accompagnement instrumental) en spectacle. Une chanson de Willie et une de Wézo et une d'Edith Piaf (et de Marguerite Monnot qui, je crois, a signé les paroles de ce chef-d'œuvre de la chanson qu'est l'Hymne à l'Amour).

On a donc une musique prise sur le vif (avec une console mobile 16 pistes du Strawberry Studio) et qui se laisse souvent guider par l'inspiration du moment. Il y a de longs (parfois trop) jams instrumentaux (Granby, Wézo, Jam). Et toutes les tonnes baignent dans l'atmosphère et l'esprit d'un "band on the run".

Il y a des bruits de roues sur plusieurs des plages où l'on débarque. Des brèves et des débris de conversation qui nous parviennent à travers le vacarme des roadies et des techniciens qui montent la scène, ajustent les éclairages, balancent le son, etc. Il y a un rappel, quelque part en France. Et une panne de son en Hollande qui devient un moment extraordinaire grâce à la présence d'esprit des musiciens. On voyage. Et il y a du suspense, de l'aventure et beaucoup de plaisir. "Tabernac" d'Offenbach est une oeuvre dans son ensemble.

Voilà enfin un rock and roll gaulois qui aime rire et s'amuser, qui parle le beau gros jargon romantique et blues. Comme dit Willie dans sa chanson, "c'est beau lire et écrire, mais pour se faire sentir, rock and roll, rock and roll, t'en as long à dire." Offenbach est à l'E-veché dans deux semaines. Soyez-y, vous autres aussi.

textes:
Georges-Hébert
GERMAIN

De la musique traditionnelle

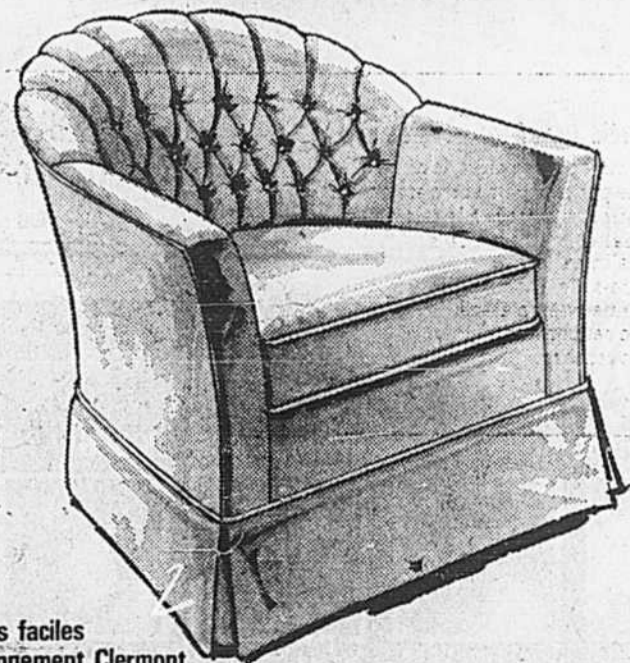
Vous souvenez-vous de cette belle nuit de novembre de l'année dernière qu'on a passée au Gesù au "Son des Français d'Amérique"? C'était organisé par le service d'animation socio-culturelle de l'UQAM qui nous présente cette année ses "Veillées d'automne" qui réuniront, du 17 au 21 novembre, des musiciens acadiens, bretons, louisianais, irlandais et québécois.

Chacune de ces soirées sera consacrée principalement à une région musicale qui nous permettra de mieux retracer les origines et les migrations de notre musique traditionnelle. Et le vendredi, ce sera la "Veillée des veillées" avec tout ce monde-là.

C'est au Plateau, 3700 Calixa-Lavallée. C'est \$3 par soir (sauf pour le vendredi à \$3,50). Abonnement pour la semaine à \$12. On vous reparlera plus longuement de ce troisième festival de musique traditionnelle dans le cahier des Arts et Lettres de samedi de la semaine prochaine.

Clermont
DE LA PLAZA

la grande
boutique
des
trouvailles



UN STYLE À MARIER!

Ce fauteuil Sklar s'harmonise avec tous les styles actuels.

En velours antique, il possède un dossier capitonné en pointes de diamant.

Clermont de la Plaza vous l'offre dans un grand choix de couleurs.

Prix spécial Clermont de la Plaza
\$149⁹⁵

*Léger supplément pour le modèle pivotant.

- termes faciles
- stationnement Clermont de la Plaza gratuit
- livraison et entreposage gratuits

6255, rue Saint-Hubert, tél.: 273-7711



POUR
MIEUX
AIMER
l'biver

Botte montante de cuir souple. Choix de teintes. Semelle et talon compensés en polyuréthane. Tige à gousset extensible. Fermeture à glissière. Empeigne ornée de coutures et surpiçures.

\$46⁹⁵



F.X. LA SALLE

Galerief d'Anjou — Carrefour Laval — Place Versailles

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

La Galerie nationale organise 12 nouvelles expositions itinérantes

Le programme national de la Galerie nationale du Canada fera circuler en 1975-76 12 nouvelles expositions itinérantes d'art canadien et européen provenant de ses propres collections.

Cette année encore, le choix des oeuvres correspond au désir d'amener d'une région du pays à l'autre l'oeuvre de certains artistes canadiens contemporains, de jeter un regard rétrospectif sur le passé du Canada et de montrer des oeuvres appartenant à d'autres établissements canadiens ou étrangers.

La Galerie nationale fera circuler notamment dans tout le Canada le célèbre "Pin" de Tom Thomson.

La toile sera accompagnée d'un petit nombre de croquis à l'huile exécutés par Thomson et de diapositives illustrant les oeuvres d'autres artistes l'ayant influencé ou bien ayant subi l'influence de ce fameux tableau.

Cette exposition est l'une des premières de la nouvelle saison du programme national: elle sera en montre au Rodman Hall Arts Centre, de St-Catharines, puis elle ira successivement à Halifax, Victoria, Saskatoon et Windsor.

Poussin et Holgate

Deux importantes toiles de la collection des maîtres anciens européens de la Galerie nationale, exé-

cutes par Nicolas Poussin, quitteront la Galerie pour la première fois et suivront un itinéraire parallèle à celui du "Pin".

L'une d'elles, pièce très importante récemment acquise, est une étude à l'huile complète que Poussin a réalisée avant de peindre le "Martyre de Saint Erasme", un retable pour la basilique Saint-Pierre de Rome; l'autre, "Paysage à la baigneuse", est une oeuvre tardive énigmatique, donnée par feu M.H.S. Southam d'Ottawa, en 1944.

Les habitants des régions de Vancouver, Regina, London, Hamilton et Halifax auront la rare occasion de voir ces chefs-d'oeuvres, accompagnés d'un certain nombre de reproductions de petits dessins et estampes faits par des contemporains de Poussin travaillant à Rome. Il y aura aussi un spectacle de diapositives se rapportant à la commande du "Martyre de Saint Erasme" pour la basilique Saint-Pierre, de même qu'un bref exposé sur Poussin.

Une rétrospective Edwin Holgate, inaugurée à la Galerie nationale au mois d'août, se rendra à Edmonton, Victoria, Hamilton, Montréal, Saint-Jean (N.N.) et Halifax. Environ 35 oeuvres, provenant de collections particulières et publiques, retraceront la carrière de l'artiste à partir des années précédant la première guerre mondiale jusqu'à l'aboutissement des années 30. Holgate est l'artiste majeur de sa génération à avoir contribué à l'avènement d'une école de portrait et d'art figuratif dans le Montréal anglophone.

Rodolphe Duguay

De plus, il y aura une exposition de dessins du Groupe des Sept. Les oeuvres, choisies parmi les collections de la Galerie nationale, comprendront des aquarelles, des dessins, des esquisses et des caricatures.

res qui révéleront la grande diversité des méthodes employées par ces artistes.

Une autre exposition évoquera le passé récent en présentant 40 gravures de Rodolphe Duguay (1891-1975). Cet artiste québécois de Nicolet se range parmi les meilleurs graveurs sur bois des années 30, période où cette technique a été remise à l'honneur au Canada.

Bien que Duguay soit surtout connu en tant que paysagiste, ses gravures sur bois méritent une attention toute particulière, ainsi que le prouvent les estampes prêtées pour l'exposition par le Musée du Québec et par Mme Rodolphe Duguay.

"Peinture abstraite dans l'Ouest canadien: lac Emma et son influence", organisée par le directeur de l'Edmonton Art Gallery, Terry Fenton, examinera l'évolution de la peinture abstraite dans les provinces des prairies depuis les 15 dernières années.

L'exposition s'attachera à montrer le progrès de la vie culturelle dans l'Ouest canadien, qui a assisté à la maturation d'une école de peinture parallèlement à l'apparition de musées d'art, à l'établissement d'écoles de beaux-arts et à la reconnaissance progressive de l'art contemporain. Les 60 tableaux qui représentent 25 artistes illustrent comment l'expérience du lac Emma, qui s'associait alors étroitement aux tendances de l'école de New York, en est venue à influencer les artistes de l'Alberta et du Manitoba.

Trois importantes

Le programme national fera aussi circuler trois importantes expositions puisées dans des collections appartenant à d'autres établissements: **Tapisseries de Pologne** réunira 62 oeuvres du Musée central des tapis de Lodz (Pologne); une exposition d'estampes des **Tiepolo** (Giambattista, Giandomenico et Lorenzo), venant de Cooper-Hewitt Museum of Design de New York; et les "Estampes de l'expressionnisme allemand" tirées de la collection de l'université McMaster (Hamilton, Ontario).

Les tapisseries de Pologne comprennent certains spécimens de



Une des gravures sur bois d'Edward Craig de l'exposition "Vers un nouveau théâtre: Edward Gordon Craig et Hamlet" du programme d'expositions itinérantes de la Galerie nationale du Canada.

carpettes tissées à plat (kilims) datant des XVIIIe et XIXe siècles. Le choix des ouvrages permettra de voir l'évolution des méthodes de tissage, ainsi que les motifs, couleurs et dessins en faveur chez les artistes populaires de Pologne. L'exposition porte surtout sur les tissages faits depuis la seconde guerre mondiale, avec plus d'insistance sur les ouvrages récents, **Trois Canadiens**

Par ailleurs, le programme de la présente année comporte deux expositions consacrées chacune à l'oeuvre d'un artiste canadien contemporain.

"James B. Spencer: Vagues et montagnes" comprend quatre grandes peintures spectaculaires de vagues (mesurant 108 pouces sur 132), exécutées entre 1971 et 1973, ainsi que trois autres tableaux encore plus grands représentant des montagnes (mesurant 115 pouces sur 168), peints en 1973-1974. Spencer est originaire de la Nouvelle-Écosse. Plusieurs grands dessins et croquis préparatoires pour les tableaux des vagues et des montagnes feront aussi partie de l'exposition.

"Albert Dumouchel: rétrospective de l'oeuvre gravée" offrira une soixantaine d'oeuvres de cet artiste québécois décédé en 1971. Les pièces de l'exposition proviennent en majeure partie de la rétrospective présentée par le Musée d'art contemporain de Montréal en 1974.

Des dessins, estampes, cahiers de notes et affiches; des photographies, maquettes et croquis illustreront, dans le cadre de l'exposition "Vers un nouveau théâtre: Edward Gordon Craig et Hamlet", la participation d'Edward Gordon Craig au développement de l'art scénique. L'exposition s'attache principalement à décrire son projet le plus célèbre, la production de "Hamlet" au Théâtre d'art de Moscou en 1912.

Brian Arnott, de Toronto, a préparé cette exposition de concert avec le programme national de la Galerie: les pièces et documents proviennent de l'Angleterre, de certains pays européens, des États-Unis et du Canada. Cette exposition sera montrée à la Galerie nationale du 7 au 30 novembre 1975 avant d'être mise en circulation.

G.T.

On a inauguré la galerie "Les enfants du Corbeau"

C'est hier soir que le Premier ministre du Canada, M. Pierre Elliott Trudeau, inaugura la nouvelle galerie des civilisations de la côte du Pacifique intitulée "Les enfants du Corbeau" au Musée national de l'Homme, à Ottawa.

Parmi les invités de marque qui étaient présents à cette inauguration, on remarquait des artistes indiens de la côte du Pacifique et M. Claude Lévi-Strauss membre de l'Académie française, père de l'analyse structurale et auteur d'un livre récent sur les Indiens de la côte Ouest.

"Les enfants du Corbeau" présente des civilisations anciennes et complexes qui évoluèrent sur la côte du Pacifique. Les Tlingit, les Haida, les Tsimshian, les Kwakiutl, les Bella Coola et les Salish de la côte vivaient dans les territoires qui s'étendent du nord de la Colombie-Britannique jusqu'aux régions du sud-est de l'île de Vancouver. La diversité culturelle des peuples de la côte du Pacifique fait de la galerie "Les enfants du Corbeau" une exposition aux multiples facettes illustrant un environnement culturel des plus remarquables.

"Les enfants du Corbeau" par le Premier ministre marque le premier anniversaire du nouveau Musée national de l'Homme.

Avec l'ouverture de cette nouvelle galerie, tout le troisième étage du musée est maintenant accessible au public. Cette exposition exceptionnelle est d'ailleurs le fruit de plusieurs années de recherche.

Une grande murale photographique de 56 pieds de long, représentant un village typique Haida nommé Skidegate, couvre un mur de la galerie tandis que l'espace central représente un festin de village.

M. Claude Lévi-Strauss professeur à l'université de Paris, donnera une conférence intitulée "L'importance du détail dans l'analyse des mythes" aujourd'hui à 19h30 dans l'auditorium du Musée national de l'Homme. M. Lévi-Strauss a récemment publié à Genève un livre au sujet des civilisations de la côte du Pacifique; en 1971, il publia "L'Homme nu", une analyse structurale de la mythologie des peuples de la côte Ouest du Canada. Sa conférence clôturera l'ouverture de la nouvelle galerie permanente "Les enfants du Corbeau".

Une aide aux expositions et aux artistes

— page B 5

tnm

LA CRITIQUE À NEW-YORK

De la dynamite théâtrale! Sur le plan du théâtre pur, EQUUS est à voir à tout prix!

Jack Kroll, Newsweek Magazine

La pièce la plus importante de la saison et sans doute des dernières années!

Pat Collins, WCBS-TV

EQUUS de Peter Shaffer, c'est la pièce de la décade

National Observer

Dès vendredi théâtre du nouveau monde 84 ouest, rue Ste-Catherine billets en vente maintenant réservations: 861-0563

UNE MISE EN SCÈNE D'OLIVIER REICHENBACH

CHOM-FM présente

★ ROXY MUSIC ★

Andy McKay, Phil Manzanera, Paul Thompson, Eddie Jobson, John Wetton et Bryan Ferry

Lundi 17 novembre à 20 h

Salle d'exposition Palais du Commerce 1650, rue Berri, Montréal

Billets: \$5.50 maintenant en vente à tous les comptoirs TRS

Produit par Donald K. Donald

La Zapatera Prodigiosa

de Federico Garcia Lorca (en espagnol)

Comédie en 2 actes

À L'AFFICHE

Mardi au samedi à 20h30

Metteur en scène: Jeanne Beaubien

Décor: Guy Desrochers

avec: Jeanne Duguay, Julio Alarcia, Pablo Valasco, Marcelle Barre

Billets — \$3.50 groupes et étudiants — \$2.50

Billets en vente, Sheraton Mont-Royal, suite 820 et au Montréal Trust P.V.M.

RÉSERVATIONS: 526-0821

LE THÉÂTRE TPO POPULAIRE DU QUÉBEC

IL FAUT POUR ÊTRE PLEURER

Le vendredi 7 novembre 1975 à 20 h 30 à la Polyvalente Honoré-Mercier, 1935, rue Desmarais. Billets: \$2.50

Le dimanche 9 novembre, le lundi 10 novembre 1975 à 20 h 30, à la Bibliothèque Nationale du Québec, 1700, rue Saint-Denis.

Prix des billets: \$3.50, \$4.50 et \$2.50 pour les étudiants et les groupes de 10 personnes et plus.

RÉSERVATIONS: 849-8188

théâtre du rideau vert

PREMIÈRE CE SOIR

Légère en août

Comédie de Denise Bonal

Mise en scène Yvette Brind'Amour

FRANÇOISE FAUCHER - CLAUDINE CHATEL - MARTHE TURGEON - HELENE LASNIER - FRANCE LABRIE - MARTHE ROUZIER - MARIE CHRISTINE-LAROCQUE - MUREILLE DAoust

Décor: Raymond Corriveau Costumes: François Barbeau

Renseignements: 844 1793

Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

YVON DESCHAMPS

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES

26 au 30 déc. — 2 au 4 janvier

Relache les lundis et du 3 au 12 nov.

Semaine à 20h30, \$3.50 à 6.00

Samedi à 18h30 & 22h, \$4.00 à 6.50 en vente chez Sauvé Frères & PDA.

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Güichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

Compagnie Jean Duceppe — 1975 INC

Jusqu'au 30 nov.

LA MORT D'UN COMMIS-VOYAGEUR

Un triomphe en tournée

A 8h30

THÉÂTRE PORT-ROYAL

AVICOLA TELLEIRO C.J.M.S.

CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC.

ABONNEMENT BALLET 75-76

ballet du XXe siècle

Dir.: Maurice Béjart

PLI SELON PLI

Chor. Maurice Béjart Mus. Pierre Boulez

AH VOUS DIRAI-JE MAMAN

Chor. Maurice Béjart Mus. W.A. Mozart

L'ISEAU DE FEU

Chor. Maurice Béjart Mus. Igor Stravinsky

THE ATRE, MAISONNEUVE 22 23 DÉCEMBRE 1975

CHOM présente

ritchie blackmore's rainbow

Artiste invité spécial

— ARGENT —

Lundi 10 novembre 8 h p.m.

FORUM DE MONTRÉAL

Billets \$6.00 aux guichets du Forum et tous les comptoirs T.R.S.

Produits par Donald K. Donald

Orion le tueur

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS 100 EST AVENUE DES PINS

THÉÂTRE des VARIÉTÉS

Lundi à dimanche 8 heures p.m.

Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

À L'AFFICHE GUILDA FOLLIES 75

avec Guilda, La Poudre, Monique Vermont, Pierre Jean, Barbara Araya, Jean Fabert.

Chorégraphie John Kelly

4530, rue Papineau

RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT

Tél.: 526-2527

les ballets jazz

LES BALLETS JAZZ: UNE MUSIQUE... Une compagnie avec... Les Ballets Jazz... Une compagnie avec... Les Ballets Jazz... Une compagnie avec...

JAZZ SONATA Chor. Eva Von Genczy Mus. Franz Liszt

NABUSSUS Chor. Richard Jones Mus. Anthony Crivellina

MILAU TAP de John Stanton

UP THERE Chor. Eva Von Genczy Mus. Paul Oubertas & Gido

ÉCONOMISEZ 15%

Prix des 2 spectacles: \$7.00 - \$10.00 - \$13.00 - \$17.00 - \$19.50

COMMANDEZ DES MAINTENANT!

CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC.

1822 Sherbrooke ouest, Montréal

CHARGEX 932-2234 MASTERCHARGE

LES PRODUCTIONS BEAU BEC PRÉSENTENT

LES SPECTACLES

Dis-moi qu'y fait beau Méo!

PLUME Jeu 6 nov. - 9h30 Ven 7 nov. - 7h00 Ven 7 nov. - 10h et minuit Sam 8 nov. - 7h00 Sam 8 nov. - 10h

HORSLIPS Jeu 13 nov. - 9h30

RENAISSANCE Ven 14 nov. - 9h30

POILEN Sam 15 nov. - 7h00 - 9h30

MONIQUE LEYRAC chante EMILE NELLIGAN

Jeu 20 nov. - 9h30 Ven 21 nov. - 7h Sam 22 nov. - 7h et 10h

\$2.50, \$3.00, \$3.50 SIÈGES RÉSERVÉS

RÉSERVATIONS: 277-3186, 277-3187

BILLETS EN VENTE à la librairie du cinéma OUTREMONT à l'Alternatif et chez Sauvé Frères

1248 O. BERNARD 277-4145

au cinéma **OUTREMONT**

Après des dizaines de films excitant le corps de la femme, enfin un film pour vous aussi mesdames!

L'HOMME LE PLUS SEXY DU MONDE avec Fred Williams

LE PARADIS DE L'AMOUR. SEXE CHAUD à BANGKOK

18 ANS Adultes

NATIONAL CHATEAU 2

1270 STE CATHERINE 855-5211 / 5119

ST DENIS & BELANGER 271-1103

Les Productions Beau-Bec en accord avec Luc Phaneuf présentent

Plume latineuse avec la participation de Cassandre Faulkner, Maurice Richard, Yzengaud Knör

JEUDI, 6 NOV. 9h30
VEN., 7 NOV. 10h00 & minuit

Les spectacles sur scène au cinéma

OUTREMONT

1248 O. BERNARD 277-4145

ADULTES!
POUR ENTENDRE UN GENTIL MESSAGE TELEPHONIQUE

SIGNALEZ 849-9469

Abigail Lesley is back in town

12:30 - 2:15 - 4:00 - 7:35 - 9:25

VENDOME

17-18-19 nov.

Michel Gélinas, en collaboration avec ckm film présente

démis roussos

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS

Guichets du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

elysee
35 MILTON / 842-6053

14 ANS

QUE LA FETE COMMENCE...

"Une réussite totale..." — L'URBAIN

"Une des oeuvres capitales de la production française..." — LES NOUVELLES LITTERAIRES

"Un vrai bonheur de cinéma, que cette fête..." — FRANCE INTER

"Si vous avez envie de deux grandes heures de divertissement avec voir "Que la fête commence..." — RENO FORLANI - RTL

"Affirmer que c'est un film à voir, va de soi..." — L'HOMMAGE

"Tavernier, lui, confirme tout le bien que l'on pensait de son talent après "L'Horloger de St-Paul..." — TELEGRAM

"On s'étonne et on s'amuse; c'est trop beau pour être vrai, et c'est vrai! Et comme il est drôle que ce soit vrai!" — LE NOUVEL OBSERVATEUR

QUE LA FETE COMMENCE...

QUE LA FETE COMMENCE...

PHILIPPE NOIRET MARINA VLADY

dans un film de BERTRAND TAVERNIER

On s'est trompé d'HISTOIRE D'AMOUR

LES PRODUCTIONS BEAU BEC PRESENTENT

Dis-moi qu'y fait beau Méo!

avec JACQUELINE BARRETTE

Ven. 7 nov. 7h00 - 10h
Sam. 8 nov. 7h00 - 10h

Les spectacles sur scène au cinéma

OUTREMONT

1248 O. BERNARD 277-4145

À L'AFFICHE DES JEUDI

Après le divorce... les JEUX commencent!

the Young Divorcees

AUSSI **I AM A CALL GIRL**

EDEN

CINEMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!

Il n'aurait pu être imaginé. Ni l'incroyable vol de banque qu'il a commis. C'est du vécu.

AL PACINO DOG DAY AFTERNOON

AVENUE: 110, 350, 630, 900
PARISIEN 1: sur semaine 5.00, 7.20, 9.40

3 DAYS OF THE CONDOR

4e SEMAINE!

LE PARISIEN 5 480 STE CATHERINE 855-3856

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

PARISIEN no 4 sur semaine 4.45, 6.55 et 9.05

LE SECRET

POUR TOUS

Jean-Louis Trintignant, Marlène Jobert, Philippe Noiret

Un film de Robert Enrico

Dernier jour: "MUSTANG" (tous)

PAPINEAU 0 Papineau & Mt Royal 527-8635

DÈS DEMAIN

UN GRAND SUSPENSE

GENE HACKMAN LA FUGUE

Plus fort que tous les autres!!

LE TUEUR DE HONG-KONG

MERCIER STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

SELECTION CANNES 1975

DÈS DEMAIN

Le drame d'une mère célibataire, seule face à la vie...

OSCAR 1975 ELLEN BURSTYN

"ALICE N'EST PLUS ICI"

DERNIER JOUR: "PARTIS POUR LA GLOIRE" BERRI

ST-DENIS, STE-CATHERINE 288-2115

"LA BALLADE SAUVAGE"

LIES MY FATHER TOLD ME

POUR TOUS

Puissant... c'est un drame absorbant et nostalgique, destiné à tous ceux qui ont déjà eu de l'affection pour des grands-parents.

Place Ville-Marie: 12:20, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00, 9:55

Snowdon: 1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:00

cinema SNOWDON PLACE VILLE-MARIE 866-2644 5225 DECARIE 482-1322

Folle à tuer n'oublie pas la grande leçon du cinéma américain: individu en danger - drame efficace.

Le talent de conteur d'Yves Boisset est grand. On ne lui résiste pas...

Marlene Jobert est remarquable... Une réussite...

Une extrême qualité de l'interprétation, remarquablement dirigée, et orchestrée...

Sensible et attachante, l'émotion toujours à fleur de peau, Marlene Jobert met dans sa poche ce voluer de scènes qu'est un petit garçon.

Marlene Jobert: son meilleur rôle depuis longtemps!

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS PIERRE DAVID présente

Mariage vu par Claude Lelouch

Salle Renoir: 7:30, 9:30

Salle Mc-Lava

DÈS DEMAIN LE RETOUR DU GRAND BLOND LE DAUPHIN

REARVIEW PRES D'IVERVILLE, 721-6040 "LE SECRET"

CHARLTON HESTON AVA GARNER
GEORGE KENNEDY GENEVIEVE BUJOLD
ORNE GREENE

TREMBLEMENT DE TERRE

Crémazie: 7:00 - 9:30
Verdon: 7:30 - 9:30

ST-DENIS-CRÉMAZIE, 388-4210
VERDUN 3041, RUE WELLINGTON, 764-2092

LES FILMS PROSPEC en association avec PRODUCTEL

AGATHA CHRISTIE LES ASSASSINS MEURENT AUSSI

LA PLUS DIABOLIQUE DES MACHINATIONS DU MEURTRE...

MON NOM EST PECOS

PAPINEAU 0 Papineau & Mt Royal 527-8635

PIERRE DAVID et MARLENE JOBERT présentent UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS

FOLLE A TUER LE NOUVEAU FILM DE YVES BOISSET

MARLENE JOBERT TOMAS MILIAN

Grand prix de littérature Pelicere

Un suspense haletant. Le jeune réalisateur Yves Boisset nous donne aujourd'hui un nouveau petit chef-d'oeuvre. "Folle à tuer", est un film que ses maîtres - Jean-Pierre Melville, Claude Sautet, Vittorio de Sica, René Clément et Antoine Bourseiller - auraient été fiers de signer.

VICTOR FRANCO JOURS DE FRANCE

DÈS DEMAIN LE RETOUR DU GRAND BLOND VILLERAY ST-DENIS JARRY 388-5577

the image

12:30 - 2:45
4:00 - 5:45
7:30 - 9:15

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN, 661-4595

Sublime... Admirable... Intelligent... Inspiré... Emouvant...

La critique et le public UNANIMES Pour le meilleur film de l'année

Philippe Noiret / Romy Schneider

un film de Robert Enrico

Le vieux fusil

Dès le 20 novembre au cinéma Le Dauphin

STEVE McQUEEN PAUL NEWMAN **LA TOUR INFERNALE**

CINE PARC ODEON Transcanadienne 8 60 623-9761

"REFROIDI A 99%"

Al Pacino le Parrain 2eme PARTIE

14 ANS

CHAMPLAIN: 12-45 - 4-15 - 8-05
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

2e film au cin-parc: "LES DURS"
CINE-PARC ODEON Transcanadienne 6 60 655-8892 523-9761

DERNIER JOUR AU CAPITOL A SAINT-JEAN

CAROLE LAURE dans **L'AFFICHE**

je suis heureuse, normale, sauvez-moi!

LATÈTE IDE NORMANDE ST-ONGE

UN FILM DE GILLES CARLE COULEUR

PARISIEN 2: sur semaine 5:20 - 7:25 - 9:30 Samedi dernier spectacle 11:25 GREENFIELD: Samedi 7:00 - 8:00 Samedi et dimanche 12:20 - 2:25 - 4:00 - 7:00 - 9:00 VERMILLES: Samedi 7:20 - 9:20 Samedi et dimanche 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30 LAVAIL 1: Samedi 8:45 et 8:50 Samedi et dimanche 12:30 - 2:35 - 4:40 - 6:45 - 8:50 Samedi dernier spectacle 11:00

Le PARISIEN 5 480 RUE STE-CATHERINE OUEST
VAILLES 7765 SHERBROOKE 353-7880

Laval 5 CENTRE D'ACHAT LAVAIL 688-7716
GREENFIELD PK. PL. GREENFIELD PK. 671-6129

CHARLES BRONSON JAMES COBURN

LE BAGARREUR

2e FILM A CHAQUE CINEMA

ARLEQUIN RITZ CHOMEDEY

LES GALERIES D'ANJOU CINEMA LONGUEUIL

MIDI-MINUIT (Trois-Rivières) — PALACE (Grand-Mars)
ROXY (Shawinigan) — LE PARIS (Hull) — PALACE (Granby)

MAI-TAI

Aujourd'hui Découvrez le monde intime de la Polyésie en prenant part à notre déjeuner buffet de 11:30 à 2:30 p.m.



MAI-TAI RESTAURANT

Édifice Port de Mer Face au métro Longueuil Pour les gens réservés: 679-5120 Un autre restaurant de Kenny Wong de la Rive-Sud.



EROTISME! HUMOUR!

18 ANS Adultes



LE TOUR DU MONDE DE FANNY HILL

2ème GRAND FILM

JOURNAL d'une JEUNE FILLE PRÉCOCE

DEMAIN!

RIVOLI 1 St-Denis & Belanger 277-3125

PIGALLE 318 Ste-Catherine O. 861-2807

Dernier jour: "Une fille nommée désir" et "Confidences de Sandra" (18 ans)

La Portugaise

présente **SERGE LAPRADE** et l'organiste Daniel Rayle

7 - 8 - 9 NOVEMBRE

- Vendredi: 9 h 30
- Samedi: 8 h 30 - 11 h 30
- Dimanche: 9 h



GERMANO ROCHA et Matéus animent, chaque soir, les **SOUPERS-SPECTACLES**

Pas de frais de spectacle, ni de couvert ou minimum

En bas de **FERNANDO**

La Portugaise

856 est. rue Sainte-Catherine (en face de la Place Dupuis) 844-3491 - 92

Le 5 à 8 Matéus à l'accordéon

REPAS D'AFFAIRES de midi à 2 h p.m.

INSATIABLE! 18 ANS Adultes

Anita SWEDISH Nymphes

TROP TÔT TROP SOUVENT!

PLUS ANGIE BABY

EVE

1270 Blvd. St. Laurent 861-3115 10:00 12:55 3:30 6:45 8:10 COLOR

JODOROWSKY dit lui-même: Je demande à un film ce que beaucoup de gens demandent à la drogue

4e SEM. 18 ANS Adultes

EL TOPO

Sam. Dim.: 2.15 4.45 - 7.15 - 9.30

Cinéma 7art 3180 rue BELANGER

18 ANS Adultes

DEVIL MADE ME DO IT

AUSST: ANTI-GONE

DEVIL: 12:00 3:00 6:00 8:50 ANTI-GONE: 1:30 4:20 7:15 10:10

x pussycat 4015 St. Laurent 845-5215

LOVE SECRETS OF THE **Kama Sutra** & Doctors from Oh! Copenhagen

Kama 1:30, 4:20, 7:10, 10:00 Doctors 12:00 2:50 5:40 8:30

BEAVER 5117 AVE du PARC 844-1932

LE PUB présente...

Venez faire chorus avec les Pearly Dukes et fredonner les airs de music-hall comme on le fait dans un "pub" de Londres. Pour tous renseignements, téléphonez à (514) 342-2262. Vaste terrain de stationnement gratuit.

Les Pearly Dukes

SKYLINE

6600, Côte de Liesse (à la sortie Hickmore) pres de l'aéroport de Dorval.

Deux hommes sans pitié dans une lutte sans merci pour le contrôle de la corruption et du vice

14 ANS

Du cinéma de feu et de sang

Patricia GORI Horat JANSON Henri SILVA

une distribution FRANCE FILM

CERCUEILS DE PLOMB POUR UNE JEUNESSE DORÉE

2e FILM AU MÊME PROGRAMME

SI CE N'EST TOI... C'EST DONC TON FRÈRE

SAINT-DENIS 1581 rue Saint-Denis 849-4211 JEAN-TALON 4755 est. rue Jean Talon 725-7000

OMEGA #2 670 0590 CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE

Les Innocents aux Mains Sales

ROMY SCHNEIDER ROD STEIGER

CHEVALIER

Un film de INGMAR BERGMAN

PIERROT

SCÈNES de la VIE CONJUGALE

14 ANS

14 ANS

LE MARIAGE A LA MODE

CATHERINE JOURDAN YVES BENEYTON 14 ANS

GERALDINE CHAPLIN

CINEMA DE PARIS 130-330-830-730-930

il n'y a plus d'INNOCENCE!

18 ANS Adultes

quand les JEUNES sont en FLEUR

CE QUE LES ETUDIANTES NE RACONTENT PAS

URLINE BUTZ LOGENA MARKS COULEUR

MIDI-MINUIT 4462 St-Denis 842-8254 ELECTRA Ste-Cath & Amherst 522-9177 PARC-Verdun 1704 St-EGISE 768-7501

LA DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE

8e ANNÉE DE SUCCÈS 18 ANS Adultes

1:30-3:30-8:30 7:30-9:30

FESTIVAL 2702 & Ste-Catherine 522-9177

CLINT EASTWOOD

14 ANS

L'homme des hautes plaines et JOE KIDD

PLAZA 6505 St-Hubert 274-6155

TONY CURTIS

18 ANS Adultes

... C'EST New York quand le crime était roi!

LEPKE

LEPKE 2:40 6:15 9:50 AMOUREUSE 1:00 4:25 8:50

2 GRANDS FILMS CANADIEN 1204 e. Ste-Catherine 525-8900

JACQUELINE BISSET L'AMOUREUSE

POUR TOUS

SISSI face à son destin

ROMY SCHNEIDER 723-7000

2e GRAND FILM PRINCESSE D'UN JOUR

MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 525-2174

BERNARD BLIER JACQUES DUFILHO ALIDA VALLI

POUR TOUS

Ce cher VICTOR

Selection française Festival Cannes 1975

Tous les jours 1:30 - 3:30 - 5:30 7:30 - 9:30

FLEUR DE LYS 858 est. Ste-Catherine 288-3303

14 ANS

LE MARIAGE A LA MODE

CATHERINE JOURDAN YVES BENEYTON 14 ANS

GERALDINE CHAPLIN

CINEMA DE PARIS 130-330-830-730-930

FRISSONS 14 ANS

CHOC après CHOC après CHOC!

avec PAUL HAMPSON LYNN COWBY ALAN MUDROPOLY SUSAN PERRELL BARBARA STELLI dans le rôle de BETTIS distribué par CINEMA

PLUS 2e Film dans chaque Cinema

RIVOLI 1.00 4.25 7.50

CINEMAS Laval 5 CENTRE GACHAIS LAVAL 688-7770

VERSAILLES 726 Ste-Hubert 522-7885

GREENFIELD Pk. 1200 Ste-Catherine 671-6129

NATIONAL 1200 Ste-Catherine 671-6129

PARC-Verdun 1704 St-EGISE 768-7501

IMPERIAL (St-Jean) DU NORD (St-Jerome)

Nos trois comiques s'attaquent à l'entreprise la plus difficile de leur carrière... VOLER \$1.000.000

Un seul moyen - Les toilettes de la gare

Un seul obstacle - Madame PIPI

POUR TOUS

BERNARD BLIER MICHEL SERRAULT JEAN LEFEBVRE

Une comédie de JACQUES BESNARD

C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule...

Dès **DEMAIN!** Dernier jour: Le Parisien: "Section spéciale" (tous) Laval: "Mustang" (tous)

cinemas **LE PARISIEN 5** 480 Ste.CATHERINE O. 866-3856

CINEMAS **Laval 5** CENTRE LAVAL 688-7776

des êtres humains?... et pourtant inhumaines...

18 ANS Adultes

avec Marilou Polo Martine Brochard mise en scène de B. Rondi

PENITENCIER des FEMMES PERVERSES

2e FILM

"LE CLAN DES GANGSTERS"

Dès **DEMAIN!** Dernier jour: CHATEAU et GRANADA: "Tour du monde de Fanny Hill" (18 ans). LAVAL: "Mustang" (tous) GREENFIELD "Frissions" (14 ans)

CHATEAU 1 St-Denis & Belanger 271-1103

GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129

GRANADA 4353 e. SteCath. 255-2428

CINEMAS **Laval 5** CENTRE LAVAL 688-7776

EXPOSITION
ceramiste expose ses créations récentes du 17 au 23 novembre 1975

Galeries de la Ville d'Arts et d'Arts de Québec
2020 Université
3^e étage
Station de métro McGill
Montréal, P.Q. 288-4467

CREA

Une campagne de souscription de \$328,000 des Grands Ballets

Les Grands Ballets canadiens ont lancé hier leur campagne annuelle de souscription, dont l'objectif cette année a été fixé à \$328,000.

Cette somme représente 17 p. cent des dépenses de la compagnie. Le montant, a déclaré le président du conseil d'administration des GBC, M. Yves J. Ménard, en a été fixé "après d'importantes révisions budgétaires en vue de diminuer les coûts sans porter préjudice aux rôles culturel et éducatif des Grands Ballets Canadiens".

Les subventions publiques couvrent environ le tiers des dépenses. L'aide publique se répartit comme suit pour 1975-76: \$530,000 du Conseil des Arts du Canada, \$325,000 du ministère des Affaires culturelles du Québec et \$100,000 du Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal.

Des \$328,000 que les GBC escomptent recueillir, près de \$117,000, seront consacrés à la préparation de trois ballets sur des oeuvres du compositeur Pierre Mercure pour la saison prochaine. Deux de ces chorégraphies seront de Fernand Nault et de Brian Macdonald.

Près de \$160,000 financeront ensuite 23 représentations des GBC dans 13 villes des provinces de l'Atlantique ce mois-ci, 52 représentations à Montréal et, pour la première fois à Québec, cinq représentations de "Casse-Noisette" de Tchaïkovsky.

Les Grands Ballets commencent une série de représentations à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts le vendredi 14 novembre.

Aide aux artistes et aux expositions

Le ministère des Affaires culturelles annonce, dans le cadre du programme d'aide aux artistes, l'attribution d'une somme de \$15,240 à 16 artistes.

Ces bourses sont décernées à des artistes québécois pour la tenue d'expositions de leurs oeuvres dans diverses galeries d'art du Québec et de l'étranger. Ces 16 artistes ont été choisis parmi 64 candidats.

Les bourses, d'une valeur maximale de \$1,500 pour les expositions se tenant au Québec et de \$2,000 pour les expositions se tenant à l'étranger, permettent aux artistes de défrayer certains coûts que les galeries laissent généralement à leurs charges. Cette aide vise surtout à aider les jeunes artistes dans la tenue de leurs premières expositions.

Les artistes qui désiraient s'inscrire avant le premier novembre pour l'obtention de bourses de stages à l'étranger ou d'aide à la création du ministère des Affaires culturelles verront la période d'inscription se prolonger jusqu'au 15 novembre en raison de la grève des Postes.

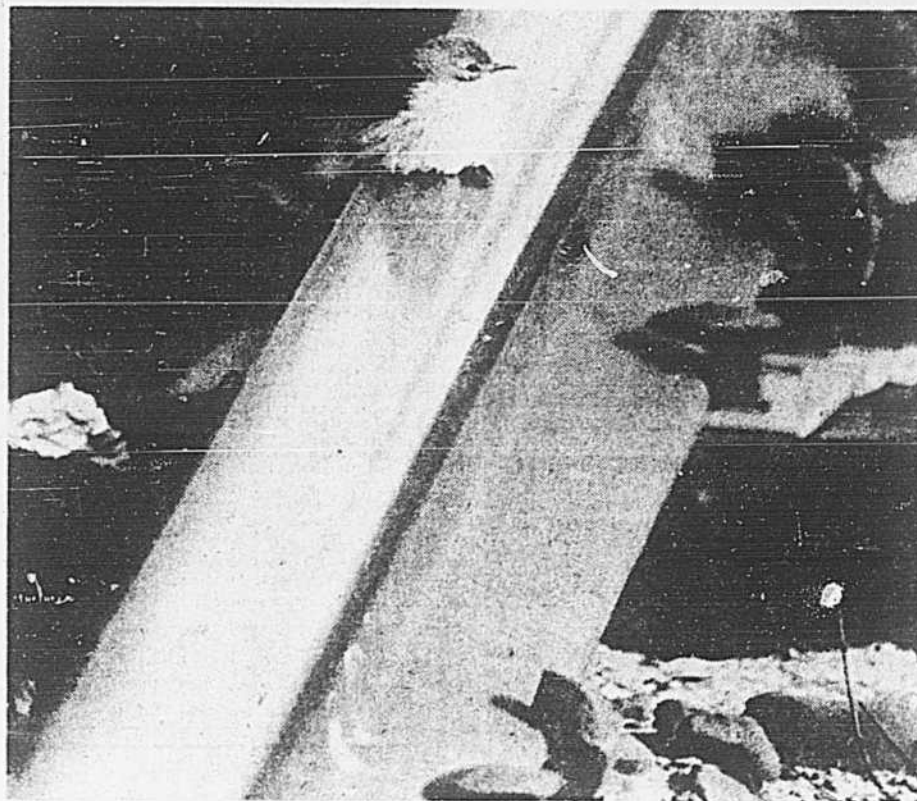
Ce délai permettra aux artistes de compléter leurs dossiers et de remettre leurs formulaires ainsi que tout autre document nécessaire à l'étude de leurs demandes de subventions aux bureaux régionaux de Communications-Québec ou aux divers bureaux du ministère des Affaires culturelles. Pour information: (418) 643-2183.

Dans le cadre du programme d'animation culturelle de la Place des Arts, le

professeur Jean-Claude Blanchard parlera dimanche prochain, le 9 novembre, à 11h, des "Maisons et meubles rustiques de la Nouvelle-France". Cette conférence aura lieu au théâtre Maisonneuve.

G.T.

«Le Guide du Citoyen vous aide à vous tirer de l'embarras.»



La plupart du temps, les oiseaux retrouvent d'eux-mêmes leur chemin. Mais pour nous, humains, les choses ne sont pas si simples. Nous avons souvent besoin de quelqu'un, d'un renseignement, ou d'une information plus complète et plus précise.

Voici quelque 400 pages de renseignements pratiques qui vous aideront à mieux exercer vos droits, à connaître l'administration gouvernementale et publique et finalement, à vous faire une idée plus nette des ressources de notre société.

Le Guide du Citoyen vous évite- ra des démarches inutiles en mettant à votre portée l'information

dont vous avez besoin. Maintenant! En vente au prix de \$1.50 dans les librairies, les dépôts de journaux et chez l'Éditeur officiel du Québec.



ÉDITEUR OFFICIEL DU QUÉBEC
C.P. 12
CITÉ PARLEMENTAIRE
QUÉBEC, G1R 5B3

310 OUEST, RUE STE CATHERINE,
MONTREAL H2X 2A1



Le Moustachu
À L'HEURE DE L'APÉRITIF
GINETTE RIVEST
chanteuse
ET
FERNANDE FAYE
AU PIANO
sauront vous divertir
du lundi au vendredi
de 17:00 heures à 20:00 heures
ET
À L'HEURE DE LA DANSE
GUIDO PUCCI
et son orchestre
ANIMERONT VOS SOIRÉES
DE 21:00 HEURES À 2:00 HEURES
RELÂCHE LE LUNDI

RAMADA INN
MONTREAL EST
5500 Sherbrooke E Tél. 256-9011

Société de musique contemporaine du Québec
Octobre

**OCTANDRE
INTEGRALES
EQUATORIAL
IONISATION
DESERTS**

**EDGARD
VARESE**

par L'ENSEMBLE
DE LA SMCQ
+ JULIUS EASTMAN, BARYTON
DIRECTION SERGE GARANT

JEUDI 6 NOVEMBRE 1975 20h30
salle POLLACK 565, rue Sherbrooke-ouest
billets \$ 4.50 étudiants \$ 2.50
en vente à l'alternatif et au guichet (12h-14h, lundi au vendredi)
renseignements / réservations - S.M.C.Q. 739/5329

Les vraies joies de la nature
et de l'amour!..

18 ANS
Adultes

la soubrette

Elizabeth WEIZ
Günther MONER

**VACANCES
SANS MAILLOT**

BIJOU
OMEGA #1 Plaza-K mart
Longueuil 670 0590

JEUDI 8 HEURES 30 JEUDI 6 NOVEMBRE, 8 HEURES 30 P.M. BONNIE et CLYDE



avec WARREN BEATTY, FAYE DUNAWAY et MICHAEL J. POLLARD

Repris de justice, Clyde rencontre un jour une jeune serveuse de restaurant, Bonnie, et en fait la compagne de ses aventures de vols à main armée. Constamment poursuivis par la police des divers états américains où ils exercent leur métier criminel, ils n'hésitent pas à tuer ceux qui menacent leur liberté.

CFTM
la télé? Action
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

10,000 Romains saluent leur poète: Pasolini

ROME (d'après AFP, Reuter, UPI) — Plus de 10,000 Romains de toutes les couches de la société ont accompagné hier soir le cercueil de Pier Paolo Pasolini d'une maison de la culture du centre-ville au vieux quartier populaire du Campo dei fiori — le Champ des fleurs — dans un dernier hommage ému à leur poète.

Les mains ont défilé devant le cercueil de bois clair du metteur en scène, à demi recouvert d'un drapeau rouge: ils étaient des milliers et des milliers, acteurs, gens du monde, écrivains, mais aussi des habitants de bidonvilles. L'écrivain Alberto Moravia et d'autres personnalités ont fait son éloge au Campo dei fiori.

De nombreuses personnalités politiques, du premier ministre Aldo Moro au secrétaire général du Parti communiste Enrico Berlinguer, ont adressé des télégrammes de condoléances à la famille du cinéaste.

Pasolini, assassiné dimanche matin, sera inhumé aujourd'hui à Sasarsa, dans la région de Friuli, pas très loin de Venise, aux côtés de son frère Guido, exécuté par les troupes allemandes pendant la guerre.

L'assassin présumé a été arrêté et est passé aux aveux, mais plusieurs personnalités et amis de Pasolini ont signé une pétition demandant à la police de vérifier l'hypothèse selon laquelle d'autres personnes seraient impliquées.

La journaliste Oriana Fallaci affirme qu'un témoin a vu trois hommes attaquer le cinéaste et que deux d'entre eux ont pris la fuite en moto, laissant Giuseppe Pelosi partir avec la voiture de Pasolini.

Au Campo dei fiori, à 17h, le cortège se met en marche, les amis de Pasolini portant le cercueil à travers les rues du vieux quartier.

Des milliers et des milliers de Romains-bourgeois en costume de flanelle et adolescents levant le poing, élégants et mamma vêtues de noir — font une haie silencieuse au cortège. Soudain, dans la nuit tombante, des milliers d'applaudissements éclatent: le dernier hommage à Pasolini.

Dans les petites rues colorées et gaies, les vitrines se sont éteintes, les rideaux de fer sont baissés. Un instant la vie s'arrête. La petite vendeuse de fleurs de la place Navone, un foulard noir noué dans les cheveux, vient déposer sur le cercueil un bouquet de roses rouges, disant simplement: "C'était quelqu'un."

Tous les personnages des films de Pasolini sont là: ceux que l'on a vus à l'écran, mais aussi tous ces Romains anonymes qui ont été les modèles du cinéaste.

Dans une petite rue pavée, le cortège s'arrête quelques secondes, devant la section du Parti communiste, qui le salue de ses drapeaux rouges.

Le Campo dei fiori ressemble à un théâtre, avec ses façades jaunes et rouges: le cercueil de Pasolini est hissé sur une scène recouverte de milliers de fleurs.

Ultime applaudissements. L'écrivain Alberto Moravia, en larmes, rappelle: "Nous avons perdu l'un des derniers poètes que compte cette terre. Un homme bon que la violence nous a enlevé."

Dans la nuit, une voiture emporte le cercueil vers un petit village du nord de l'Italie: Pier Paolo Pasolini reposera dans la terre natale de sa mère.

Aujourd'hui comme tous les jours, le Campo dei fiori sera en fête: mille cris, mille petites anecdotes sans importance, la vie que Pasolini aimait tant.

horaires cinéma

ARLEQUIN: "Le bagarreur": 14:45, 18:15, 21:40. "Sans sommation": 12:05, 16:30, 19:55.
 AYWATER (cinéma 2): "The Other Side of the Mountain": 19:10, 21:10.
 BEAVER: "Love secrets of the Kama Sutra": 13:30, 16:20, 19:10, 22:00. "Doctors from Copenhagen": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30.
 BERRI: "Partis pour la gloire": 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.
 BIJOU: "La sexualité chez les adolescents": 13:15, 16:00, 18:45. "Tamara": 14:25, 17:10, 20:00.
 CANADIEN: "Lepke": 14:40, 18:15, 21:50. "L'amoureuse": 13:00, 16:35, 20:10.
 CHAMPLAIN: "Le Parrain": 12:45, 16:15, 19:45.
 CHATEAU (cinéma 1): "Le tour du monde de Fanny Hill": 14:45, 18:00, 21:30. "Le journal d'une jeune fille précocée": 13:15, 16:30, 20:00.
 CHATEAU (cinéma 2): "L'homme le plus sexy du monde": 14:10, 17:35, 21:00. "Sex show à Bangkok": 12:40, 16:05, 19:30.
 CHEVALIER: "Les innocents aux mains sales": 13:15, 16:50, 20:25, 23:55.
 COMÉDIE: "Le bagarreur": 18:20, 21:35. "Terreur avec...": 20:00.
 CINE-CENTRE: "Black Christmas": 12:35, 16:10, 19:50, 23:30.
 CINE-CLUB DE PARIS: "Le mariage à la mode": 13:30, 16:30, 19:30, 22:30.
 CINÉMA 7e ART: "El Topo": 19:15, 21:30.
 CINÉMA THEATRE QUEBÉCOISE: "Don Quixote": 19:30.
 CLAREMONT: "Undercover Hero": 12:30, 15:05, 17:40, 20:15, 22:50.
 COMMODORE: "L'antéchrist": "L'chez les chiens".
 CÔTE ST-LUC: "Farewell My Love": 19:10, 22:00. "Russian Roulette": 20:30. "Thunderbolt and Lightfoot": 20:00.
 CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: "Falsche Bewegung": 20:00.
 CRÉMAZIE: "Tremblement de terre": 19:00, 21:30.
 DAUPHIN: Salle Renoir: "Mariage": 19:00, 21:30. Salle McLaren: "Le secret": 19:30, 21:30.
 D E N H: "Keyhole Report": 12:20, 15:00, 17:45, 20:25. "Last step down": 13:50, 16:35, 19:15, 22:00.
 ELECTRA: "L'homme le plus sexy au monde": 13:00, 16:25, 19:55. "Sex show à Bangkok": 14:55, 18:20, 21:45.
 ELYSÉE: Salle Renoir: "Que la fête commence": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "L'île jaune": 19:30, 21:30.
 ÉROS: "Pornography and prostitution in the Orient": 10:15, 12:45, 15:15, 17:45, 20:15. "Bang Bang": 11:35, 14:05, 16:35, 19:05, 21:35.
 EVE: "Anita Swedish Nymphette": 10:00, 12:30, 15:00, 17:30, 20:00. "Angie Baby": 11:25, 14:20, 17:15, 20:10.
 FESTIVAL: "La dernière maison sur la gauche": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
 FLEUR DE LYS: "Ce cher Victor": 12:30, 15:30, 18:30, 21:30.
 GRANADA: "Le tour du monde de Fanny Hill": 12:35, 15:35, 18:35, 21:35.
 GREENFIELD PARK (cinéma 1): "La tête de Normande St-Onge": à compter de 19:00.
 GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Prisonniers": "Milan calibre 9": à compter de 18:15.
 JEAN-TALON: "Cercueils de plomb": 12:10, 15:00, 17:50, 20:40, 23:30.
 KENT: "Return of the Pink Panther": 12:10, 15:00, 17:50, 20:40, 23:30.
 LA SCALA: "Le pétale de l'amour": 13:30, 16:45, 20:00. "Flesh Gordon": 15:10, 18:30, 21:40.
 LAVAL (cinéma 1): "La tête de Normande St-Onge": à compter de 18:45.
 LAVAL (cinéma 2): "Prisonniers": "7 heures de panique": à compter de 18:15.
 en quête de sensations": 13:15, 16:40, 20:15.
 (cinéma 2): "Cercueils de plomb pour une jeunesse dorée": 15:25, 18:00, 21:15. "Si ce n'est toi, c'est donc ton frère": 13:00, 16:25, 19:45.
 OUTREMONT: "200 motos": 19:00.
 PALACE: "Jaws": 12:15, 14:25, 16:45, 19:00, 21:15.
 PAPINEAU (cinéma 1): "Les assassins meurent aussi": 14:40, 18:05, 21:30. "Mon nom est Pecora": 13:05, 16:35, 20:05.
 PAPINEAU (cinéma 2): "Mustang": 12:40, 15:40, 18:40, 21:40. "Le feu aux lèvres": 14:10, 17:10, 20:15.
 NORMLAND: "Walking Tall": 14:20, 17:55, 21:45. "Black Christmas": 12:40, 16:05, 20:00.
 NATIONAL: "Prisonniers": 12:00, 15:15, 18:30, 21:40. "Des filles pour deux voyous": 13:35, 16:50, 20:05.
 OMEGA (cinéma 1): "Le démon aux tripes": 14:45, 18:15, 21:30. "Maris

Normande St-Onge": à compter de 17:20.
 PARISIEN (cinéma 3): "Hearts of the West": à compter de 17:00.
 PARISIEN (cinéma 4): "33 days of the Condor": à compter de 17:00.
 PARISIEN (cinéma 5): "Section spéciale": à compter de 17:05.
 PIERROT: "Mahler": 14:00, 16:20, 18:50, 20:55.
 PIGALE: "Une fille nommée désir": 12:30, 15:30, 18:30, 21:35. "Confidences de Sandra": 14:15, 17:20, 20:20.
 PLACE DU CANADA: "The Image": 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
 PLACE VILLE-MARIE: "Lies my father told me": 12:20, 14:15, 16:10, 18:05, 20:00, 21:55.
 PLACE VILLE-MARIE (côté cinéma): "Brief Vacations": 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
 PLAZA: "Joe Kidd": 13:00, 16:20, 19:45. "L'homme des hautes plaines": 14:30, 17:55, 21:20.
 PUSSYCAT: "The Devil made me do it": 12:00, 15:00, 18:00, 20:50. "Anti-gone": 13:30, 16:20, 19:10, 22:10.
 REGAL: "L'antéchrist": "L'chez les chiens".
 REX: "Monsieur Majestic": 21:00. "L'homme des hautes plaines": 19:00.
 RITZ: "Le bagarreur": 18:20, 21:40. "Le fauve": 20:00.
 RIVOLI (cinéma 1): "Une fille nommée désir": 14:35, 17:55, 21:15. "Confidences de Sandra": 13:20, 16:40, 20:00.
 RIVOLI (cinéma 2): "Prisonniers": 14:45, 18:15, 21:50. "7 heures de panique": 12:00, 16:25, 19:50.
 SAINT-DENIS: "L'chez les chiens": 12:30, 16:15, 19:50. "La brigade en Italie": 12:30, 16:15, 20:00.
 SEVILLE: "L'antéchrist": 13:30, 16:55, 20:20, 23:50. "L'chez les chiens": 17:20, 19:20, 21:15.

Suite à la page B 8

Toute la journée, les Ro-

Vous vous souvenez?



"Les belles histoires des pays d'en haut..."



Le piano se jouait du musicien...



Tous les bureaux fermaient à 5 heures.



Souvenez-vous de Tradition

Le vrai goût de chez nous.

LES DISTILLERIES SCHENLEY DU CANADA LTÉE

Un musée populaire à Gaspé

GASPE (PC) — Un musée d'histoire et de tradition populaire sera construit à Gaspé, au coût de \$800,000. C'est ce qu'a annoncé M. Michel Lemoignan, président de la Société d'histoire de la Gaspésie, en précisant que l'édifice de 15,000 pieds carrés sera construit sur la pointe Jacques-Cartier, à côté du futur site historique national. Les travaux de construction doivent être complétés à l'automne 1976.

la Baie D'HUDSON

Rabais de 30% sur parures pour oreilles percées

Anneaux, clous, pendants en or 10 et 14 carats à 30% de moins pour vous permettre de commencer ou de compléter votre collection. Une vraie ruée vers l'or... soyez les premiers à en profiter! Téléphoner à 842-6261. Bijoux, rayon 231, au rez-de-chaussée, centre-ville, Place Verdu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard



			
A. Or 14 carats Ord. \$24	16.80	B. Or 14 carats, véritable opale Ord. \$34	23.80
			
E. Or 14 carats Ord. \$30	\$21	F. Or 14 carats Ord. \$15	10.50
			
I. Or 14 carats Ord. 18.50	12.95	J. Or 14 carats Ord. \$16	11.50
			
M. Or 14 carats Ord. 22.50	15.75	N. Or 14 carats Ord. 21.90	15.00
			
O. Or 14 carats Ord. \$15	10.50	P. Or 14 carats Ord. 19.50	12.95
			
Q. Or 14 carats Ord. 20.50	14.35	R. Or 14 carats Ord. 39.50	27.65
			
S. Or 10 carats Ord. 27.50	19.25	T. Or 10 carats Ord. \$25	17.50
			
U. Or 10 carats Ord. 14.50	11.35	V. Or 10 carats Ord. 4.50	3.15
			
W. Or 10 carats Ord. \$15	10.50	X. Or 10 carats Ord. 27.50	19.25

Utilisez votre carte de crédit la Baie... c'est si simple et si pratique. Demandez-nous n'importe quoi...ou presque

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.

Time n'a "aucune intention de sortir du Canada"

OTTAWA (d'après CP) — Nous sommes ici depuis 32 ans et nous tenterons bien de trouver le moyen de continuer. Pensez-vous que nous allons abandonner sans combat? Jamais de la vie!"

C'est avec ces propos que l'éditeur de l'hebdomadaire multinational Time, M. Ralph Davidson, de New York, a préfacé hier la décision de sa compagnie de poursuivre la publication d'une édition canadienne en dépit des contraintes qui accompagneront, le 1er janvier 1976, l'entrée en vigueur d'une loi fédérale. Le projet de loi, qui en est à l'étape de la 2e lecture aux Communes, vise notamment à mettre un terme au statut fort controversé dont jouissent de longue date les revues Time et Reader's Digest: désignées comme des publications canadiennes, elles permettent à leurs annonceurs de déduire le coût de leurs réclames de leur revenu imposable.

La fin de ce statut entraînera des pertes substantielles de revenu pour ces deux publications, mais M. Davidson a annoncé, au cours d'une conférence de presse, à Ottawa, que Time maintiendrait en vie son édition canadienne même si cela devait l'obliger à réduire de 50 p. cent ses tarifs publicitaires, à augmenter son prix de vente et à abolir la section de nouvelles canadiennes qui lui coûte \$1 million par an.

M. Stephen LaRue, président de Time Canada, qui participait à la conférence de presse, a indiqué que l'édition canadienne tirait à 550,000 exemplaires, qu'elle était la plus rentable de toutes les filiales de Time — avec des profits de \$1 million l'an dernier — et que les tarifs publicitaires pour 1976 s'établissent présentement à \$6,170 la page noir et blanc et \$8,500 la page couleur.

Le projet de loi fédéral pose trois conditions au maintien de statut actuel de

Time Canada et Reader's Digest:
 • Que 75 p. cent des actions soient entre les mains de citoyens canadiens;
 • Que la politique éditoriale soit libre de toute ingérence étrangère;
 • Que le contenu soit à 80 p. cent différent de celui des éditions étrangères.
 M. Davidson a indiqué que Time était prêt à se plier à la première condition et à rendre l'édition canadienne différente à 50 p.c. de ses éditions étrangères, mais il a affirmé que "le gouvernement n'a pas affaire de s'ingérer dans le contenu des périodiques".

MM. Davidson et LaRue ont indiqué, par ailleurs, que la compagnie étudiait la possibilité de contester devant les tribunaux la troisième condition inscrite au projet de loi.
 En apprenant la décision de Time, le ministre du Revenu, M. Bud Cullen, a déclaré que la compagnie multinationale jouait "franc jeu".

Un porte-parole du secrétaire d'Etat, M. Hugh Faulkner, a déclaré que le gouvernement avait prévu cette réaction de la part des périodiques visés.

Aux bureaux de l'édition canadienne de Reader's Digest, un représentant a indiqué que la compagnie n'avait pas décidé si elle accorderait des réductions tarifaires à ses annonceurs.

Quant à M. Lloyd Conduit, éditeur du magazine Maclean's, il a déclaré que le projet de tarifs publicitaires réduits de Time Canada ne nuirait pas au projet d'expansion de la revue bimensuelle canadienne.

Laissez-nous vous conseiller

ENCEINTE ACOUSTIQUE JENNINGS RESEARCH Contrara P

Modèle monté sur piedestal. Un modèle de design associé à une technique incomparable. Le choix de l'amateur averti.

Caractéristiques techniques:
 Bande passante: de 38 Hz à 24 KHz.
 Puissance maximale: 75 W (continu).

Les fréquences sont phaseées en segments de 12 dB à 1.750 Hz.
 Haut-parleurs: deux haut-parleurs pour les graves de 8 po., un haut-parleur de 1 po pour les aigues.

Coffre en noyer massif. Socle en bois peint noir. Peut servir de piedestal à une lampe, etc.

ENCEINTE ACOUSTIQUE JENNINGS RESEARCH Contrara R

Créée pour ceux qui ont du goût.

Le coffret en noyer massif possède des coins arrondis caractéristiques. La base est en bois peint noir. Peut se ranger sur une étagère de format standard.

Dimensions: 18 x 10 x 12 po plus 2 po de hauteur pour la base (amovible).

Caractéristiques techniques:
 Bande passante: de 50 Hz à 24 kHz. Puissance maximale: 50W (continu).
 Les fréquences sont phaseées en segments de 12 dB à 1.750 Hz.
 Haut-parleurs: 1 haut-parleur de 8 po pour les graves, 1 haut-parleur de 1 po pour les aigues.

Conseil pratique:
 N'ajustez pas votre appareil! Laissez ce soin aux experts des ateliers Brosseau. Eux, ils savent vraiment comment s'y prendre.

ATELIER ELECTRONIQUES BROSSEAU INC.
 3256 GRANDE-ALLÉE, ST-HUBERT, Tél: 678-3430 Charges — Master Charge

Stampede pour un steak

Communiquant avec le Carrefour, Place Ville Marie.

Ouvert lundi au vendredi. Stationnement \$1.00 au Canadawide Parking de la Place Ville Marie à compter de 18:30 hres. Faites valider votre billet par le maître d'hôtel. Pour réservations: 861-3511.

Administré par Le Reine Elizabeth.

la Baie D'HUDSON

Ulferts ... des meubles qui bougent selon votre imagination

La Baie vous offre en exclusivité les derniers nés en ameublement suédois... les «Systèmes de rangement» Aniara, Multi et Kubus par Ulferts. Composés d'unités d'une conception révolutionnaire, ils ont une mobilité qui défie la quasi-immuabilité des meubles classiques. Vous pourrez ranger ces «Systèmes» selon votre imagination, changer votre décor d'un jour à l'autre et varier les combinaisons suivant votre goût. Montez le vôtre en hauteur, en longueur, le long d'un mur ou en angle, seul ou partageant une pièce... il est léger et flexible et les usages que vous en ferez sont illimités.

Venez à notre boutique «Ulferts» au sixième, voyez ce que vous pouvez faire pour votre maison ou demandez-nous de le faire. Nous avons en stock une gamme complète de «Systèmes» Ulferts pour une livraison sans délai.

Commandes spéciales acceptées.



«Système» Aniara: Le grand luxe. Fini brun foncé, poignées et détails en aluminium. Bibliothèque, no 22035, représentée. Procurez-vous ce système, il ajoutera la touche vraiment chic dans votre intérieur et fera l'admiration de vos invités.

«Système» Multi: Prix abordable. Fini laqué blanc et brun, poignées d'aluminium. «Sleep System», no 26143, représenté. Matelas, dessus de matelas et 2 coussins. \$200 en sus. Lampes de tête de lit non comprises. Un décor agréable et un confort assuré. \$995 (monté)

«Système» Kubus: Série à bas prix. Elle se compose d'unités ayant toutes les mêmes dimensions, ce qui donne un nombre pour ainsi dire illimité de combinaisons. Choix du fini laqué blanc ou jaune. Modèles faciles à monter et à démonter. Voir liste au milieu du bas de la page.

UNITÉS KUBUS REPRÉSENTÉES:

- Étagère à une tablette réglable, blanc seulement; no 22257 **79.95**
- Étagère à compartiments, blanc seulement; no 22256 **89.95**
- Commode avec porte et 1 étagère réglable; no 22252 **89.95**
- Commode 3 tiroirs, blanc ou jaune; no 22253 **109.95**
- Modèles non montés, instructions comprises.

Facilités de paiement sur demande. Achats au magasin seulement. Boutique "Ulferts", au sixième, centre-ville.

79.95
Facilités de paiement sur demande

Demandez-nous n'importe quoi... ou presque

7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • CENTRE LAVAL • DORVAL • R OCKLAND • BOULEVARD • Téléphonez à 842-6261 (24 heures, jour et nuit)
 HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17 h.

Un vol de \$9 millions

MILAN (AFP) — Un triptyque attribué à Bernardino Luibi (1480-1532) a été enlevé hier dans l'église d'Ospedaleto Lodigiano, à 51 kilomètres au sud-est de Milan. Le chef-d'oeuvre, dont les 3 panneaux représentent la Vierge, l'Enfant-Jésus et saint Jérôme, est évalué à 700 millions de lire (9 millions de dollars). Les malfaiteurs ont pénétré dans l'église en forçant d'abord un portail, puis en faisant sauter les gonds d'une porte de sécurité au moyen de la flamme oxydrique. C'est le curé qui a découvert hier matin ce 67e vol commis dans les églises, chapelles et couvents d'Italie depuis le début de l'année.

HORAIRES

Suite de la page B 6

SNOWDON: "Les my father told me": 12:30, 15:25, 17:20, 19:15, 21:00.
VAN HORNE: "Let's do it again": 12:45, 14:20, 16:15, 19:05, 21:10.
VENDOME: "Abigail Lesley is back in town": 12:30, 14:15, 15:00, 19:35, 21:05.
VERDUN: "Tremblement de terre": 19:30, 21:30.
VERSAILLES: Salle rouge: "Frissons": 7 heures de panique: à compter de 18:15.
 Salle bleue: "La tête de Normand St-Onge": à compter de 19:20.
VIAU: "La sexualité chez les adolescents": "Tamara": "Le vengeur aux mains d'acier": à compter de 18:00.
VILLERAY: "Le retour du grand blond": 19:15, 21:15.
WESTMOUNT SQUARE: "3 Days of the Condor": 12:30, 14:30, 16:35, 18:45, 21:00.
YORK: "Mahogany": 13:00, 14:55, 16:50, 18:50, 20:55.

ciné-parc

CINE-PARC BOUCHERVILLE: "Le roi du Kung Fu", "La nuit qui tue", "La revanche des coolies".
CINE-DOLLAR (cinéma 1): "Mony Python & the Holy Grail", "Pink Floyd".
 (cinéma 2): "The 4 Musketeers", "W.W. & the Dixie Dancekings".
CINE-PARC ODEON (Ecran 1): "Le Parrain", "Les durs".
CINE-PARC LAVAL: "La vallée perdue", "La cité de la violence".

musique

UNIVERSITE MCGILL (Faculté de musique, 555 quest. Sherbrooke): — Au 13:00, ensemble instrumental. Entrée libre.
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): — Au 14:30, Trio d'Israël (piano, violon et violoncelle). Trio de 27 (Brahms), Trio (Ravel) et "Missa" (Copland). (Ladies' Morning Musical Club).
UNIVERSITE MCGILL (Black Concert Hall, 555 quest. Sherbrooke): — Ce soir, 20:30, Société de musique contemporaine du Québec. Ensemble de la S.M.C.Q. dir. Serge Garant. Oeuvres de Varèse: "Octandre", "Intégrales", "Ecuatorial", "Deserts" et "Intonation".
REDPATH HALL — Ce soir, 20:30: Orchestre de chambre McGill. Dir. Alexandre Brail. Lillian Gardner, violoniste. Oeuvres de Mozart. Entrée libre.

variétés

VALENTIN (291 quest. Mont-Royal): — Jade and Sarsaparilla.
LE PATRIOTE (1474 est. St-Catherine): — Clémence Desrochers et Leon Arsenault.
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): — Diane Dufresne à 20:30.
EVECHE (Place Jacques-Cartier): — Le gros Pierre à 21:30 et 23:30.
SALLE BONAVENTURE (Hôtel Pelee, St-Hubert): — Lethé Firas à 21:30 et 23:45.
PLANETARIUM DOW (1500 quest. St-Jacques): — "Comment s'y rendre". En français: Mar., jeu., 12:15, 21:30. Mer., ven., 14:15, 21:30. Sam., 14:15, 16:30, 21:30. Dim., 13:00, 15:30, 18:30, 21:30. En anglais: Mar., jeu., 14:15, 20:15. Mer., ven., 13:15, 20:15. Sam., 13:00, 15:30, 20:15. Dim., 14:15, 20:15.
LA CASANOUS (485 quest. Sherbrooke): — Horizon à 22:00 et 23:30.
OUTREMONT (1248, Bernard): — Plume à 21:30.
PLACE DES ARTS (Piano Noble): — François Lévesque, Desjardins-Reault: midi.

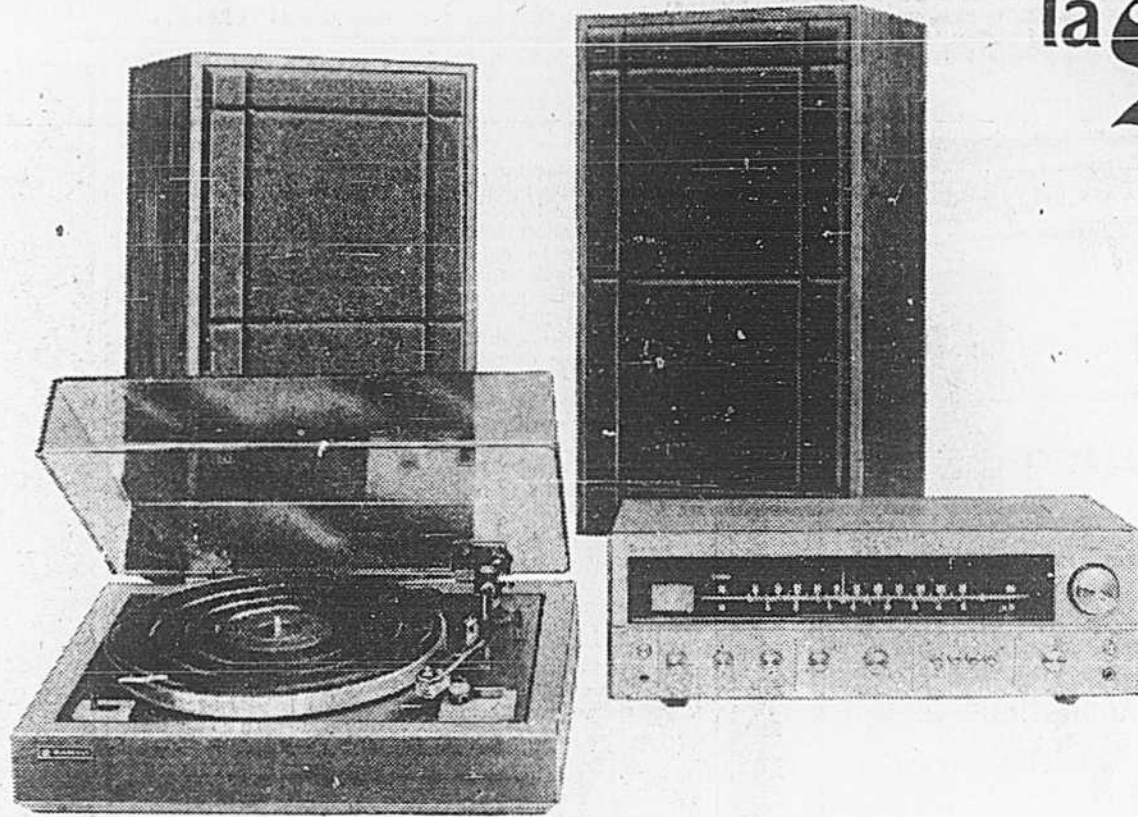
théâtre

L'INSTITUT CANADIEN (55, St-Jacques, Québec): — "Le Club Frank Eros": Robidou: 20:30.
SAIDY BROWNMAN CENTRE (1270, chemin Côte St-Catherine): — "Quatre à quatre": Je Michel Garneau: 13:30 et 20:30.
THEATRE DE QUATREZ (1100 est. av. des Pins): — "Orion le Tueur" de Fombonne et Grenich: 18:45.
THEATRE D'AUJOURD'HUI (1197, Papeau): — "Les hauts et les bas de la vie d'une diva": Sarah Ménard par intermittences: de mardi à jeudi, matin: 20:30.
PLACE DES ARTS (Salle Mont-Royal): — "La mort d'un commis voyageur": d'Arthur Miller: 20:30. Production de la Compagnie Jean Duceppe.
LE VIDEOGRAPHE (1604, St-Denis): — "Vendredi soir": Avec Han Masson, Ghyslain Tremblay et Jean-Pierre Bergeron: 22:30. Production des Amis du Théâtre.
LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est. St-Catherine): — "Allez et ne vous reproduisez plus": de Raymond Levesque: 20:00.
CENTAUR II (453, St-François-Xavier): — "One Crack Out": de David French: 20:30. Production du Montreal Theatre Lab.
LA POURRIERE (116 St-Hélène): — "La Zapatera Prodigious": de Lorca: 20:30. Production du Théâtre International de Montréal.
THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): — "L'Étre en août": de Denise Bonel: 20:00.
LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1205, Bleury): — "Bouillie et les Justes": de Gratien Gélinas: 19:30.
PALAIS MONTCALM (Place d'Youville, Québec): — "Marche Laura Secord": de Claude Roussin et James Rousselet: 20:50. Production du Théâtre du Trident.
CENTAUR I (453, St-François-Xavier): — "Crime and Punishment": de Dostoyevski: 20:30. Production du Montreal Theatre Lab.

ANNONCE

UNE FAUSSE CONCEPTION DE LA VIRILITÉ

A la simple idée de confier leurs difficultés personnelles à un conseiller matrimonial, à un psychologue, à un prêtre ou à un médecin de famille, la plupart des hommes sont terrorisés. Pourtant, ils iront volontiers demander l'avis d'un paragiste pour leur voiture ou d'un voisin pour l'entretien de leur pelouse. D'où vient donc cette fausse conception de la virilité? Apprenez, dans Sélection du Reader's Digest de novembre, pourquoi le "culte de la virilité" chez de nombreux hommes les empêche d'exprimer ce qu'ils ressentent vraiment et comment l'épouse contribue souvent à compliquer le problème. Achetez Sélection de novembre aujourd'hui même.



Chaîne stéréo Sanyo

Découvrez le son merveilleux de ce stéréo proposé à un prix qui vous enchantera. Caractéristiques: • Récepteur AMFM tout transistorisé • Fréquence 20. 50.000 Hz • Puissance musicale 40 watts • Énergie consommée 85 watts • Réglage indépendant, 5 positions, à curseurs séparés pour volume, graves, aigus et équilibre

Table tournante Sanyo TP1800

Caractéristiques: • Courroie d'entraînement • Moteur à 4 pôles synchronisés • Levier de repérage • Cartouches stéréos aimantées et couvercle anti-poussière sur charnières • Deux haut-parleurs à suspension à 2 voies avec graves de 8" et aigus de 3"

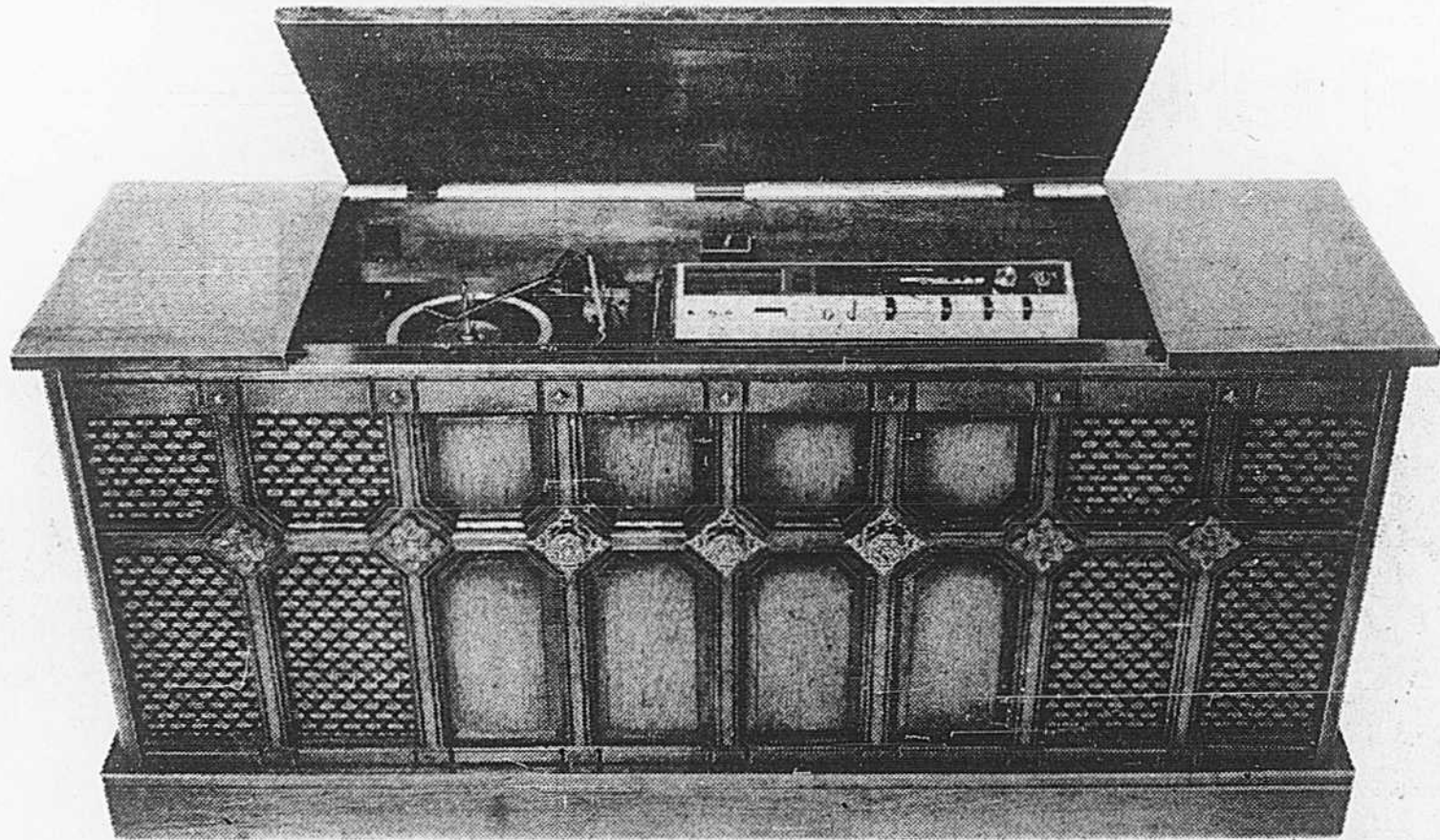
Au diapason de votre budget votre choix \$399

Facilités de paiement sur demande

Meuble stéréo Lloyd's

Fini contre-plaqué de chêne (no C262). Caractéristiques: • Récepteur stereo AMFM • Cadran de syntonisation à curseur • Interrupteur à bascule • Lecteur-enregistreur 8 pistes intégré • Table tournante BSRT de luxe à 3 vitesses • Levier de repérage • Espace de rangement pour les disques • 2 microphones

Téléphoner à 842-6261. Stéréos, rayon 681, au quatrième, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Prenez la bonne habitude de venir tous les jours au restaurant **LE RELAIS**

- À la Baie, sixième étage, centre-ville
- Nourriture excellente, service courtois et ambiance reposante.
- En quelque sorte un bistrot libre-service
- Grand choix de salades
- Sandwiches au jambon, au smoked meat et au roastbeef sur commande
- Pâtisseries maison
- Bière en chope, .65 / Vin, 1/4 litre, 1.35

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque

7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • LAVAL • DORVAL • ROCKLAND • BOULEVARD • Téléphoner à 842-6261 (24 heures, jour et nuit)
 HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9h30 à 21 h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.