

Isabelle



Conseil des arts
et des lettres

Québec 

productions

je le dis là

Mot de l'auteur

Isabelle.

Écrivant en cachette depuis une vingtaine d'années, sans croire qu'un jour, je prendrais au sérieux ce que j'ai à dire, j'ai empilé une quantité considérable de textes que je commence à sortir de mes tiroirs et à explorer, à la lumière de la maturité.

Est-ce que c'est parce que je m'étends trois fois par semaine pour brasser mon passé, que j'ai besoin de le mettre sur une page blanche pour le dire, le bouger dans un besoin de prendre la parole. Peut-être. Est-ce que cette histoire est vraie? Peut-être. Est-ce qu'elle est exagérée? Encore peut-être. En fait, je m'en fous. Je raconte une histoire que je porte depuis des années, qui me touche encore chaque fois que je m'assois pour l'écrire, la répéter, la jouer, l'offrir à qui veut m'entendre.

Avec Isabelle, je voyage dans le monde de Daniel qui, malgré lui, se libère des entraves qui l'empêchent de s'épanouir. Daniel, un homme-enfant qui devient adulte de façon brutale. L'enfant curieux et astucieux mais aussi l'homme attardé... En retard sur sa vie.

Comment devenir un homme quand on n'a personne à qui s'identifier?

Fabien Dupuis

Mot du metteur en scène

Mesdames,
Messieurs,
plus jeune public,

Marc Béland est metteur en scène de cette pièce mais... y aime pas ça écrire des mots du metteur en scène, il dit que tout l'amour, l'énergie, la réflexion et le travail vont transparaître dans l'oeuvre. Pis... c'est sa compagnie, faque je le laisse faire ce qu'il veut.

F.D.



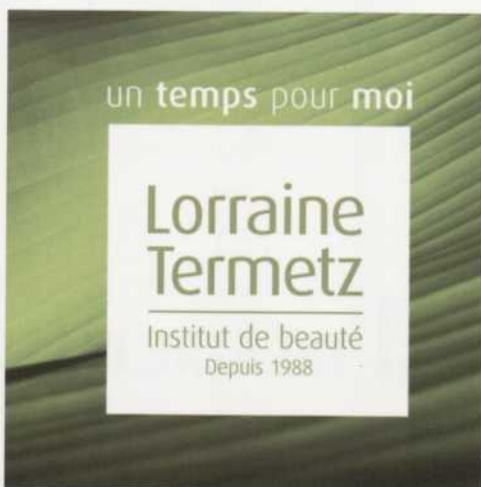
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Quand mon mac va mal, il retentit!



38 place du commerce,
bureau 11-134
Ile des Soeurs, Qc H3E 1T8
Mobile: (514) 994-6477
jolois@jolois.com

J'ai l'air jeune, c'est à cause d'elle!



4489 Rue Fabre
Montréal, QC, H2J 3V4
Téléphone: 514.523.8346

C'est déjà un classique!



BUVETTE
CHEZ SIMONE

BUVETTE (buvette) n. f. - 1934, de boire + Petit local de commerce qui vend du vin ou du cidre. - 1. Bar, café, salisseries. Faire la buvette à une personne. 2000 + Bar à vin sans tapage situé au 4869 avenue du Parc. - Ça dit, je vais Chez Simone. - Simone, c'est la nouvelle copine?
- Mais, c'est une buvette.

4869 AVENUE DU PARC

514 750 6577 - PAS DE RÉSERVATIONS
OUVERT TOUTS LES JOURS À PARTIR DE 16 H - CUISINE À 17 H

Pat, Y en a tellement vu en auditions... tu y en passes pas une!



Les Ateliers Patrick Huneault

Ateliers caméra de préparation aux
auditions de publicités et téléseries

ENFANTS-ADOS-ADULTES

(514) 767-1964



Bio.



Cédric Lord scénographe

Cédric Lord est scénographe, concepteur d'accessoires et directeur artistique. Au théâtre, il a signé la conception des décors de *Lettre aux acteurs* (m.e.s. Marc Bélard), *Gaétan* (m.e.s. Marcel Pomerleau), *Le radeau* (m.e.s. Francis Richard). Il a conçu les accessoires de *Tout ça m'assassine*, *Le boss est mort* et le décor de *Paradis perdu* (m.e.s. Dominic Champagne). Il a également conçu les accessoires de *Beau-coup de bruit pour rien* (m.e.s. René Richard Cyr) et de *Nelligan* (m.e.s. Normand Chouinard). Il a aussi collaboré avec Dave St-Pierre à la conception du décor de *Over my Dead Body* au Théâtre Tangente.



Lucie Bazzo, conceptrice d'éclairage

Lucie Bazzo est éclairagiste pour la danse et le théâtre depuis plus de vingt ans. Elle débute sa carrière en éclairant *La trilogie des dragons* de Robert Lepage, et elle remporte le Prix de la critique pour *Les plaques tectoniques*. Elle collabore avec les chorégraphes Ginette Laurin, Jean-Pierre Perreault, Danièle Desnoyers, Robert Presseault, Louise Bédard, Hélène Blackburn, José Navas, Lynda Gaudreau et avec Les Ballets Jazz de Montréal. En 1999, Lucie Bazzo ouvre la saison de l'Agora de la danse à Montréal avec son projet intitulé *Luminosités variables*. Au théâtre elle éclaire près d'une dizaine de créations telles que *Les reines* de Normand Chaurette, *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad, *L'inoublié* de Marcel Pomerlo, *Le rire de la mer* des Éternels Pigistes et, la saison dernière, *My name is Jean-Paul*.



Éric Asswad, direction musicale

Guitariste, compositeur, réalisateur & directeur musical, Éric Asswad a étudié la guitare classique et la guitare Jazz au Berklee College of Music of Boston et à l'Université de Montréal. Guitariste depuis 20 ans, il travaille en studio et en tournée avec Laymen Twaist, Serge Fiori, Dany Bédard, Boom Desjardins, Corneille, Ima, Mélanie Renaud, Maryse Letarte, Les frères Diouff, Vander, Caroline Néron, Antoine Sicotte et Mario Saint-Amant. Depuis 2006, il est directeur musical & compositeur des Contes urbains d'Yvan Bienvenue. S'ajoutent aussi des collaborations : *Tout ça m'assassine* de Dominic Champagne et de réalisateur de disque (Dany Bédard) pour la scène et pour l'écran.

Bio.



Fabien Dupuis, auteur et acteur

Fabien Dupuis a terminé ses études à l'école Nationale en 1990 et n'a jamais cessé de jouer depuis les 22 dernières années. À la télé, nous l'avons vu dans *Watatatow*, *Scoop*, *les Héritiers Duval*, *Soif de Vivre*, *Une voix en or*, *Virginie...* Au cinéma : *L'oreille d'un sourd*, *Un même sang*, *On a marché sur la lune*. Il a joué dans *Joséphine la cantatrice de Kafka*, *Le petit maître corrigé*, *Le jeu de L'amour et du hasard* de Marivaux et *Les 36*, collectifs d'auteurs. Comme auteur, on a entendu ses textes à : Livraison d'artiste (*Les Cloutier*), Hommage à l'acteur (*L.S.D. L'homme et son destin*), Produit par lui-même (*Je l'aimais Gros*), Les Contes urbains (*Isabelle*).

Isabelle part en tournée à travers le Québec à l'automne 2012.



Marc Béland, mise en scène

Acteur, danseur et metteur en scène, Marc Béland fait sa première mise en scène en 1995 au théâtre de Quat'Sous. Par la suite, Marc Béland mettra en scène plus d'une dizaine de spectacles de théâtre, d'opéra et de musique. On lui doit, entre autres, *La Petite Scrap* de Dominick Parenteau-Lebeuf, *Hamlet*, de William Shakespeare et *L'homme Rapaillé en chansons* de Gilles Bélanger. À titre d'interprète, il a participé à plus d'une trentaine de productions, dont *Cabaret Neige Noire* de Dominic Champagne, *L'Asile de la pureté* de Claude Gauvreau, *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad et *Woyzeck* de Georg Büchner. À la télévision, nous l'avons vu, entre-autres, dans *Ces enfants d'ailleurs*, *L'héritière de Grande-Ourse*, et dans *Annie et ses hommes*. Au cinéma, il a joué dans *2 fois une femme*, *Le guide de la petite vengeance*, ainsi que dans *La vie secrète des gens heureux*.

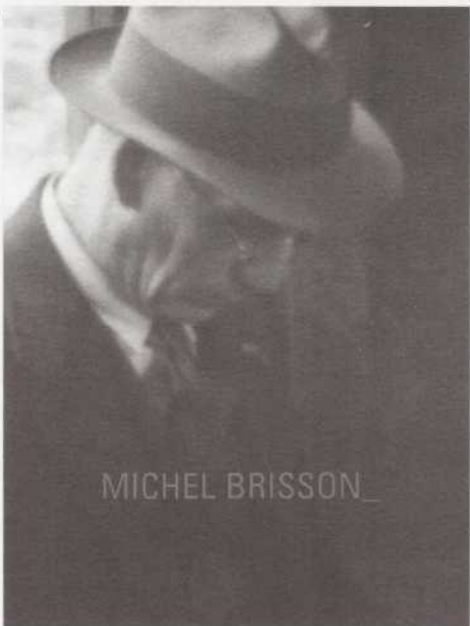


Catherine Vallée-Grégoire, assistante à la mise en scène et directrice de production

À la fois metteuse en scène, assistante et régisseuse, Catherine Vallée-Grégoire se dirige maintenant vers la direction de production. Au théâtre, elle a signé la mise en scène du collectif *Les 36*, en 2009 et de *Brèves de comptoir*, de Jean-Marie Gourio, en 2003 et en 2007. Elle a participé à plusieurs productions soit comme directrice de production, assistante et/ou régisseuse, dont *L'Oiseau vert* (m.e.s Hugo Bélanger), *Chroniques* (m.e.s. Normand Lafleur), *L'Écume des jours* (m.e.s Alain Fournier), *Enlèvement séquestration et mise à mort d'un humoriste* et *Alpha du Centaure* (m.e.s Sébastien Guidon).

MICHEL BRISSON_

*Le plus beau linge au monde, à
Montréal. Lui y a l'oeil!*



1074 avenue Laurier 0.
Outremont, Qc, H2V 2K0
T 514.270.1012

384, rue Saint-Paul 0.
Montréal, Qc, H2Y 2A6
T 514.285.1012

La meilleure bouffe bio au monde, à Montréal!



Restaurant . Traiteur . Épicerie bio
Julie Gilbert
780, boulevard Rosemont
Montréal Québec H2S 1Z6
514 904 2639
julie@odeuxsoeurs.com
odeuxsoeurs.com

Bio.



Éric Bernier conseil aux costumes

Au THÉÂTRE on a vu Éric Bernier dans *Incendies* de Wajdi Mouawad; *La charge de l'original épormyable* de Claude Gauvreau, m.e.s Lorraine Pintal. *Le Mystère d'Irma Vep*, m.e.s Martin Faucher. CINÉMA *Nô*, réalisateur Robert Lepage. TÉLÉVISION *Tout sur moi*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*. PRIX Gémeaux – Meilleur rôle masculin dans une comédie, *Tout sur moi*, 2010 / Gémeaux – Meilleur rôle de soutien masculin, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, 2008.

Il signe aujourd'hui avec sa complice la création de costume pour *Isabelle*.



Valérie Blais conseil aux costumes

Au théâtre, nous avons vu Valérie Blais dans *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes* de Wajdi Mouawad, *La nuit des rois*, m.e.s Yves Desgagnés, *Les précieuses ridicules*, m.e.s Paul Buissonneau et *Le démon de midi*, m.e.s Dominique Michel, qui a permis à Valérie Blais de remporter le Prix de la Révélation Juste pour Rire en 2004. Le grand bonheur pour Valérie s'appelle *Tout sur moi*. Son interprétation lui a d'ailleurs valu un Prix Gémeaux en 2009. Nous pouvons la voir actuellement dans *Tactik* à Télé-Québec. Au cinéma, nous avons pu la voir dans *Borderline*, *Le journal d'Aurélie Laflamme* ainsi que dans *L'empire Bossé*. Valérie travaille présentement sur son premier spectacle d'humour.

Elle signe aujourd'hui avec son complice la création de costume pour *Isabelle*.



Marie-Ève Mercier régisseuse et directrice technique

Récemment diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, Marie-Ève a eu la chance d'y côtoyer des artistes chevronnés tel que; Gill Champagne, André Gagnon et Normand Chouinard, pour ne nommer que ceux-là. Elle a co-signée, avec Eric Jean, la conception sonore de la pièce *Le Ventiloque* de Larry Tremblay, présentée au Théâtre de Quat'Sous en septembre dernier. Elle assurera la direction de scène de la prochaine production de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, *Les Visiteurs* de Gian Carlo Menotti, mis en scène par Martine Beaulne, en mars prochain, au Monument-national.

Quand je suis cassé, lui, y me répare.

Clinique Beaulieu Johnson

Chantal Beaulieu
Massothérapeute

Michel Johnson
Ostéopathe

1880, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3L6

Tél.: (514) 597-0058 (sur rendez-vous)

M. Folle Avoine. Trop de belles fleurs...

6965 St-Laurent

Fleuriste

Montréal, QC, H2S 3E1

Folle

Tél. : (514) 270-8609

Avoine

www.folleavoine.com

Petite Italie

Merci de soutenir le théâtre!



**C'est avec grand plaisir
que nous soutenons les
compagnies de théâtre**



Hélène Laverdière
Députée, Laurier-Sainte-Marie
Tél. : 514 522-1939

Alexandre Boulerice
Député, Rosemont-La Petite-Patrie
Tél. : 514 729-5342

Marjolaine Boutin-Sweet
Députée, Hochelaga
Tél. : 514 283-2655

Je dis merci à

Michel Marc-Bouchard pour tes commentaires si lucides

Lawrence Arcouette pour ton oeil aiguisé

Isabelle Doré pour ta logique implacable

Lisa Paquet pour ton chiffre juste

Paule Maher pour ta générosité, ton astuce et ton amitié

Alexia Burger pour ta passion

Annie Lalande pour tes calculs

Jean Bard pour ta générosité et tes idées

Paméla Gagnon pour ta patience, ton efficacité et ton talent



Mon amie, MERCI!

Le meilleur dentiste au monde, à Montréal. Chez lui ça fait pas mal!



s p a dentaire Laurier

www.spadentairelaurier.ca
19, avenue Laurier Ouest
Montréal, QC, H2T 2N2
T 514 273-3818 F 514 273-0583

PRO THEAUJ 2012.10.16 X