

# arts & spectacles

MUSIQUE Petite Marilou devient grande → A3



Marilou



Un ouvrier déploie le tapis rouge à l'extérieur du Palais des festivals.

— PHOTO REUTERS

FESTIVAL DE CANNES

## LE TAPIS ROUGE ET LE DIAMANT

C'est aujourd'hui que commencent les célébrations du 60<sup>e</sup> anniversaire du Festival de Cannes et de ses noces de diamant avec le cinéma mondial. Pendant qu'on s'affairait à régler les derniers préparatifs, l'atmosphère était déjà bien fébrile sur la Croisette. Car pour souligner ses 60 bobines, Cannes en fait encore plus que d'habitude, encore plus de chic et de choc, de *glamour* et de caméras. Notre envoyé spécial, Normand Provencher, met la table pour le grand festin.

→ A5

1763572

**15 plats vacances**

# TOUR DE FRANCE gourmand

En collaboration avec :

**Le Cochon Dingue**

**3 restos, 3 terrasses**

46, boul. Champlain 692-2013  
 46, boul. René-Lévesque O. 523-2013  
 1326, rue Maguire Sillery 684-2013

## CE QUE VOUS EN PENSEZ

## Mes héros de jeunesse désenchantés!

Enfant, je voulais un culte secret à mes héros de bandes dessinées. J'étais enchanté et ébloui par la force et le mystère de Batman, Spider-Man, Iron-Man, etc. Je vous jure pourtant que personne ne le savait. J'étais dans mon monde fabuleux et porteur des plus grands élans de force et de courage que m'inspiraient mes lectures.

Je n'étais pas le seul à vivre en secret avec mes héros, car mes amis d'école cachaient, eux aussi, leurs bandes dessinées dans leurs pupitres de la classe, et ce, jusqu'au jour où nos héros furent portés au petit écran et ensuite au cinéma. À la télévision, ça allait toujours car je pouvais partager, avec mon grand frère, ma passion secrète sans trop passé pour un petit con.

Mais quand les histoires de mes bandes dessinées se retrouvèrent dans les salles de cinéma, il a bien fallu me rendre compte que je n'étais pas si original que ça et que mes héros ne m'appartenaient plus. J'étais déjà déçu à ce jeune âge de voir mon petit monde fabuleux basculé et être offert au reste du monde. Je suis alors retourné à mes lectures.

Aujourd'hui, mes héros de jeunesse, sont devenus de gros appâts du gain. On les met en pâture dans de grosses productions cinématographiques à effets spéciaux sans âme. Puis, on prend soin de nous dire, que la énième version de Spider-machin truc nous revient, ayant reçu des recettes de 114 millions \$ au box-office lors de son premier volet. Mes héros de jeunesse sont devenus à mes yeux, sournoisement désenchantés.

*Yvan Giguère  
Saguenay*

1764562

**leSoleil** FAMILLES AU CIRQUE

Du 5 au 19 mai

**PARTICIPEZ** et COUREZ la chance d'être l'une des 15 FAMILLES invitées au Cirque du Soleil!

**KOOZA**

CIRQUE DU SOLEIL

Dès le 5 juillet aux Galeries de la Capitale  
Billets en vente [cirquedusoleil.com](http://cirquedusoleil.com)

Chaque famille recevra :

- 4 billets pour le spectacle Kooza
- des items promotionnels du Cirque
- consommations et friandises à l'entracte
- repas « après-spectacle » au restaurant

Tirage le 25 mai

leSoleil KOOZA CIRQUE DU SOLEIL

Remplissez le coupon de participation et faites-le parvenir à :

FAMILLES AU CIRQUE

C.P. 15800  
Québec, QC  
G1K 8A8

ou déposez-le à nos bureaux au 410, boul. Charest Est, Québec.

Nom : \_\_\_\_\_ Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. jour : \_\_\_\_\_

1766758

TELUS<sup>MD</sup> PRÉSENTE

En collaboration avec: Ville de Saguenay

Desjardins

Canada Développement économique Canada Canada Economic Development

Canada

La nouvelle Fabuleuse

ou les aventures d'un Flo

Nouveau spectacle

Parcourez 400 ans d'histoire du Saguenay-Lac-St-Jean à travers les yeux de Florian, un jeune homme en quête de son amour perdu

Réservez vos billets dès maintenant

Du 29 juin au 18 août 2007

MISE EN SCÈNE SERGE DENONCOURT TEXTES MICHEL MARC BOUCHARD

26 nouveaux TABLEAUX | 1000 nouveaux COSTUMES

www.fabuleuse.com | 1 888 873-3333

NOUVEAU

AU THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL  
DIFFUSEUR DE GRANDS TALENTS

MARILOU

# Soif de changement

Geneviève Bouchard

Collaboration spéciale  
gbouchard@lesoleil.com

À voir son parcours, on peut dire que la chanteuse Marilou a grandi vite : un premier album à 13 ans, une présence en France marquée par la première partie du concert de Garou au Zénith et une participation au spectacle musical Notre-Dame de Paris... À 16 ans, elle offre un deuxième effort empreint d'une volonté de changement.

Résolument ado, quoique ancrée dans un créneau plus pop adulte, Marilou a souhaité que son disque éponyme lui ressemble. Elle s'est entourée d'auteurs, Diane Cadieux en tête, qui ont traduit sa vision plurielle de l'amour : celui qu'on goûte pour la première fois, celui qui comble, qui trahit, qui se rompt.

**Q** Ton premier album est sorti alors que tu étais toujours une enfant. Comment ton évolution des dernières années s'exprime-t-elle sur ce deuxième disque ?

**R** C'était important pour moi que l'album ne soit pas trop bonbon ni trop mature. Je voulais vraiment trouver un équilibre et je l'ai fait en commandant les textes. Je me disais que je ne pouvais pas avoir l'air de mentir si ça vient de ma bouche.

**Q** Mais tu parles de trahison, de rupture, de dilemme amoureux... As-tu vraiment vécu tout ce que tu chantes là-dessus ?

**R** Ce n'est pas nécessairement moi qui l'ai vécu, mais c'est moi qui l'ai raconté. Par exemple, la chanson *Ton Dilemme*

raconte l'histoire d'un gars qui est mélangé entre deux filles. Ça parle d'un de mes amis. C'est des expériences que j'ai remarquées.

**Q** À entendre tes chansons, on a parfois du mal à imaginer que tu n'as que 16 ans. Le style musical est assez loin de ce que font bien des artistes adolescents...

**R** L'album fait peut-être un peu plus vieux, mais au fond il n'a pas d'âge. Les filles de mon âge comprennent les chansons et disent « je suis en train de découvrir ça... » (...) Je pense que ça peut être approprié pour qui le veut bien.

**Q** Dans le vidéoclip de « Danser sur la lune », tu apparais avec un homme pas mal plus âgé que toi. As-tu la volonté de paraître plus vieille ?

**R** Ah ça, les gens ne le comprennent pas, mais je peux l'expliquer ! Le gars, c'est Merwan. C'est un chanteur français très connu là-bas. (NDLR : Il figure également sur l'album, dans la pièce *C'était écrit*.) Mais c'est vrai qu'il a l'air plus vieux. Moi aussi ça me boguait !

**Q** Ta chanson « Emmène-moi », qui évoque les relations sexuelles, s'est attirée bien des commentaires... Quelles sont tes réactions ?

**R** Je trouve ça plate parce que les gens entendent juste ce qu'ils veulent entendre. Ce que je dis, c'est prend ton temps. J'ai 16 ans et j'ai mon chum depuis deux ans. Il y a des filles de 11 ans qui font ça et qui ne sont pas prêtes. J'aime mieux lancer un message poétique de ce côté-là. Si les parents empêchent leur fille d'écouter *Emmène-moi*, mais qu'ils la laissent écouter Christina Aguilera qui chante sur scène en brassière et en petites culottes, je ne comprend pas !



La jeune Marilou a grandi. Âgée de 16 ans, elle aborde dans son deuxième album sa vision plurielle de l'amour. — PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

## Les papys du rock'n'roll

Agence France-Presse

PARIS — « I hope I die before I get old » (« J'espère mourir avant d'être vieux »), chantaient les Who en 1965. Plus de 40 ans après, ce couplet n'est plus d'actualité pour Roger Daltrey et certains groupes emblématiques de l'âge d'or du rock.

Une poignée de vétérans légendaires, The Police, Who, Genesis, les Stooges d'Iggy Pop, les rescapés des Doors, se sont reformés pour reprendre la route des tournées au cours des prochains mois, tout comme l'ex-chanteur du Velvet Underground, Lou Reed.

« Pour les groupes, le désir de jouer est intact, tout comme celui

d'aller les applaudir en concert pour les fans », explique à l'AFP Giles Green, premier vice-président de Sanctuary Records, label indépendant spécialiste des groupes « historiques ».

Phil Collins a reformé Genesis — sans Peter Gabriel —, Lou Reed fait son retour, et Van Halen a tenté de se reformer, sans succès, avec l'intention de faire une nouvelle tentative l'an prochain.

Les infatigables Rolling Stones continuent à mobiliser des millions de fans pour des concerts *live*.

D'autres groupes ont dû arrondir les angles et parfois surmonter péniblement de vieux conflits pour sceller la réconciliation.

Police a ainsi surpris tout le

monde en début d'année en se reformant, après un divorce de plus de 20 ans.

**De légendaires vétérans, The Police, Who et les Stooges, se sont reformés pour refaire des tournées**

Le chanteur Sting et le batteur Stewart Copeland en étaient venus aux mains pendant une tournée aux États-Unis et auraient refusé de partager un studio pour l'enregistrement d'un *best of* en 1986. L'âge et les retombées financières de la réconciliation aidant, les membres du groupe

semblent aujourd'hui cohabiter harmonieusement.

Sting était opposé à la reformation du groupe, selon un membre de son *fan club* StingUS, Karel Van Isacker, mais les « flops » de ses concerts et de ses deux derniers albums ne seraient pas étrangers à ces retrouvailles.

Les tournées donnent à ces vétérans « un deuxième souffle de célébrité et l'occasion d'éditer compilations et DVD de concerts *live* », souligne Sian Llewellyn, rédacteur en chef du magazine britannique *Classic Rock*.

Passé la cinquantaine, une tournée peut aussi être épuisante physiquement pour ces papys du rock et de la pop.

Mais les fans d'Iggy Pop peuvent se rassurer : le sexagénaire chante encore torse nu et n'a pas renoncé à son plongeon dans le public, en fin de concert.

Le docteur Chris Johnstone conseille beaucoup de sommeil et un sevrage total d'alcool et de

drogue : « à 20 ou 30 ans le corps est résistant, mais avec l'âge, on ne peut le soumettre aux mêmes contraintes ou stress », dit-il.

La fin du bassiste des Who, John Entwistle, retrouvé mort dans une chambre d'hôtel, après une surdose de cocaïne, au début d'une tournée américaine en 2002, en est la triste illustration.

Pour les fans, les retours de papys rockers risquent de brouiller le souvenir des années de gloire.

**NON À UN RETOUR**

Pete Pathides, critique rock du *Times*, salue les groupes qui résistent à cette mode et à l'appât du gain, citant les exemples de Johnny Marr et Morrissey, de The Smiths, et d'Abba qui se sont vu proposer des « sommes astronomiques ».

Pour le groupe suédois, explique Pete Pathides, un hommage rendu à un vieux groupe est préférable « au spectacle de vieillards avançant péniblement sur une scène. »


## Mandat d'arrêt contre Gere suspendu

→ La Cour suprême indienne a suspendu temporairement hier le mandat d'arrêt lancé contre l'acteur américain Richard Gere, accusé d'outrage aux bonnes mœurs pour avoir embrassé l'actrice de

Bollywood, Shilpa Shetty. Les poursuites ont par ailleurs été abandonnées contre cette dernière. La Cour a aussi suspendu l'interdiction pour l'actrice de voyager à l'étranger. Le 15 avril dernier,

Richard Gere avait publiquement embrassé Shilpa Shetty sur la joue lors d'un gala contre le sida à New Delhi, s'attirant les foudres d'hindous radicaux selon lesquels ce geste constitue une offense à la

culture indienne. Richard Gere, âgé de 57 ans, a présenté des excuses pour avoir offensé quiconque, tout en accusant les radicaux hindous d'avoir créé une controverse de toutes pièces. *AP et AFP*



# ÉVÉNEMENT ESSENCE

Ce jeudi 17 mai entre 16 et 19 heures

**Info800**  
LA RADIO AM DES NOUVELLES

**Marcel  
au Garage**

En l'espace de 3 heures  
les auditeurs d'INFO 800 sur place  
se verront remettre plus de  
**20 000 \$**  
en rabais et différents prix!



Exclusivement chez « **MARCEL AU GARAGE** »  
situé au 20530, Henri Bourassa, Charlesbourg (sortie 156) rue Bernier

En plus de profiter d'une offre exceptionnelle... chaque voiture servie lors de  
L'ÉVÉNEMENT ESSENCE INFO 800 recevra tout à fait gratuitement un changement d'huile  
de même qu'une inspection complète d'une valeur de 69,95\$.

Grâce aux généreux partenaires, plus de 500 objets promotionnels seront remis aux gens!  
Hot-dog, boissons gazeuses, tire sur glace... même des grillons seront servis!  
Il y en aura décidément pour tous les goûts!

**Marcel  
au Garage**



## TOUS LES DÉTAILS À INFO 800



**Édition matin 5 h 30 à 9 h 30**

Jeudi dès 9 heures: émission « Marcel au garage »  
avec Stéphane Gasse et Marcel !

**Édition midi 11 h 30 à 13 heures**

« **LA ZONE SPORTIVE** » 15 h 30 à 19 heures

### EN BREF

#### Premier forum sur la diffusion des arts de la scène

→ Dix ans après l'adoption d'une première politique de diffusion des arts de la scène, RIDEAU, un organisme de regroupement de 141 organismes d'accueil et de diffusion du Québec et de la francophonie canadienne, tiendra un premier forum sur les enjeux de la question. Celui-ci se tiendra à Boucherville, du 24 au 26 septembre. Ce sera l'occasion de poser un diagnostic sur l'état de la diffusion, de préciser le rôle du diffuseur dans « la chaîne création-production-diffusion », de redéfinir les relations des diffuseurs avec les ministères et agences gouvernementales compétents et de déterminer les adaptations nécessaires pour affronter les nouvelles réalités démographiques, financières et technologiques de la diffusion du spectacle vivant.

#### La journée du livre politique

→ Sous le thème « Des idées à votre portée », la cinquième version de la « Journée du livre politique au Québec » sera célébrée mercredi prochain. Selon le président de l'Assemblée nationale, Michel Bissonnet, « cette journée sera l'occasion de prendre le temps de découvrir un genre littéraire extrêmement riche qui a permis de susciter plusieurs débats, tant à l'Assemblée nationale que dans la société ». Cette journée sera l'occasion de rendre hommage aux auteurs qui alimentent ces débats. En après-midi, à la bibliothèque de l'Assemblée nationale, une table ronde portant sur les « répercussions électorales des éminences grises et des stratèges politiques » réunira André-A. Lafrance, Claire Prévost-Fournier, Yves Théorêt et Martine Tremblay. Ensuite, il y aura remise du Prix de la Présidence de l'Assemblée nationale et des Prix de la Fondation Jean-Charles Bonenfant.

#### Pédagogie au Musée

→ Le Musée de la civilisation a inauguré hier son nouveau Centre de muséopédagogie, qui aidera les enseignants à se servir des ressources du Musée pour rendre la culture accessible à leurs étudiants. Faisant pendant à ces cours, un espace découverte, élaboré avec la Fédération des établissements d'enseignement privé du Québec, a été inauguré par président de la Fédération, M. Jean-Marc St-Jacques, et par la directrice générale du Musée, M<sup>me</sup> Claire Simard. *Régis Tremblay*



### DiCaprio au secours de la planète

→ Le succès du documentaire de l'ancien vice-président américain Al Gore, venu l'an dernier à Cannes pour la projection d'*Une vérité qui dérange*, fait des petits. Leonardo DiCaprio se lance lui aussi dans la bataille écologique avec *The 11th Hour (La 11<sup>e</sup> Heure, le dernier virage)*, un documentaire qu'il a écrit en collaboration avec les sœurs Nadia et Leila Conners. À travers une série d'entretiens avec des experts internationaux (dont l'ex-président russe Mikhaïl Gorbatchev et l'astrophysicien Stephen Hawking), le film expose « les problèmes clés auxquels sont confrontés la terre et ses habitants » et « ce que nous pouvons faire pour changer de cap avant qu'il ne soit trop tard ». **Normand Provencher**

**Labrèche sur la Croisette** → Une immense affiche du prochain film de Denys Arcand, *L'Âge des ténèbres*, trône à deux pas du Palais des Festivals, en face de l'hôtel Majestic-Barrière. Dans le but évident de vendre le film sur le marché international, le titre anglais (pas nécessairement définitif, précise-t-on) a été utilisé — *The Age of Ignorance* — avec la mention « By the Academy Award Winner Denys Arcand ». L'affiche sous forme de dessin représente un Marc Labrèche, le regard tourné vers le ciel, vers une bulle de pensée renfermant quatre femmes. Entre ses mains, une feuille de papier sur laquelle est dessinée une paire de seins ou de fesses, c'est selon l'imagination de celui qui regarde... *L'Âge des ténèbres* sera présenté en clôture du Festival, le dimanche 27 mai. **Normand Provencher**

**Un documentaire qui dure plus de 14 heures** → Les festivals sont reconnus pour être les marathons du cinéophile. Cette année, Cannes offre un événement extrême pour ceux qui ont du souffle: la projection du documentaire *The War (La Guerre)*, d'une durée de... 14 heures 30. Le film, dont la narration est assurée entre autres par Tom Hanks, relate l'histoire de la Seconde Guerre mondiale — « le plus grand cataclysme de l'histoire » — au moyen de témoignages d'hommes et de femmes originaires de quatre villes américaines. *The War* est coproduit par Ken Burns, auteur de la fabuleuse (et aussi très longue) série *Baseball*. Histoire d'éviter la prolifération des cas de conjonctivite aiguë, le Festival a jugé préférable de répartir la projection sur deux jours... **Normand Provencher**

# Illustres noces de diamant

Normand Provencher

nprovencher@lesoleil.com



Envoyé spécial

## CANNES

**CANNES — Une ville ne voit pas sa population tripler en quelques jours sans que ses habitants en ressentent quelques inconvénients. Même si Cannes est une habituée des grands débarquements, elle met le paquet afin que la 60<sup>e</sup> version de son célèbre festival soit mémorable, quitte à faire pester ses habitants.**

Encore hier, c'était la course aux obstacles pour les automobilistes circulant autour du Palais des Festivals, cette immense ruhe pharaonique où se tiennent les projections, la mythique montée des marches, et les conférences de presse. Les détours étaient nombreux et la patience de mise pour se frayer un chemin à travers les touristes, les journalistes et les ouvriers.

Déjà belle à l'ordinaire, Cannes a décidé d'en faire encore plus pour ses noces de diamant. Pour l'occasion, plus de 25 000 plantes et fleurs ont servi à l'embellir. La ville a même fait planter cinq palmiers sur ses plages, dont deux sur celle du Macé, à un jet de pierre du Palais, où se tiendront des projections en plein air pendant la durée du Festival. Dans l'art du chic et du choc, Cannes sait y faire, encore et toujours.

On ne lésine pas non plus sur les chèques pour faire les choses en grand et plaire à la visite. Aussi, pour permettre aux nombreuses vedettes de ne pas à se farcir les embouteillages à bord de leurs limousines, le préfet a autorisé l'ouverture, plus tôt que prévu, d'une hélistation pour les accueillir en hélicoptère, dans le Vieux-Port. Puisqu'on veut aussi s'entendre parler, surtout sur les plateaux de tournage des émissions de télé (omniprésente et très puissante à Cannes), on a limité à 200 le nombre de voyages pendant la durée de l'événement.

### DE LA VISITE CÉLÈBRE

C'est qu'elle sera belle et réputée, cette visite. Aujourd'hui par exemple, Jude Law et Norah Jones débarquent pour la première mondiale de *My Blueberry Nights*, du cinéaste et enfant chéri de la Croisette, Wong

Kar Wai. Ce sera aussi au tour de Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Robert Downey Jr et du réalisateur David Fincher, pour le thriller *Zodiac*. Vendredi, Olivier Assayas, Asia Argento et Michael Madsen (*Boarding Gate*), suivis de Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni et Christophe Honoré (*Les Chansons d'amour*).

Samedi, Michael Moore (*Sicko*), les frères Joel et Ethan Coen (*No Country for Old Men*), avec les Tommy Lee Jones, Javier Bardem et Woody Harrelson. Puis Quentin Tarantino, Kurt Russell, Jane Birkin, Catherine Deneuve, Gus Van Sant, sans oublier la cohorte cinq étoiles de *Ocean's Thirteen* (Georges Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Al Pacino, Andy Garcia...). Ça sera ainsi jusqu'au 27 mai. Après cela, on comprend mieux pourquoi on se marche sur la tête en ville...

Et on parle seulement des personnalités

**Dans l'art du chic et du choc, Cannes sait y faire. Déjà belle à l'ordinaire, plus de 25 000 plantes et fleurs ont servi à embellir la ville**

qui viennent présenter des films. Il y en a d'autres qui viendront pour des hommages ou pour partager leur savoir: Jane Fonda (pour le coup de chapeau rendu à son père Henry), Martin Scorsese (*La leçon de cinéma*), David Cronenberg et Howard Shore (*La leçon de musique*), Sergio Castellitto (*La leçon d'acteur*).

Comptez aussi sur la présence des dizaines d'autres stars, venues honorer la Croisette de leur présence à la dernière minute, ou pour régler les derniers détails d'un contrat. Que voulez-vous, il n'y a rien de mieux que du monde important pour attirer du monde encore plus important. Cannes l'a compris il y a 60 ans...

### À l'affiche aujourd'hui

#### *My Blueberry Nights*

Film d'ouverture de la compétition officielle, Wong Kar Wai

#### 4 mois, 3 semaines et 2 jours

Compétition officielle, Cristian Mungiu

#### Conférence de presse du jury

Avec Stephen Frears, Michel Piccoli, Sarah Polley, Toni Collette, Maggie Cheung, Maria de Medeiros, Marco Bellochio, Orhan Pamuk et Abderrahmane Sissako



La «New Jumpology», l'affiche du 60<sup>e</sup> Festival de Cannes —PHOTO REUTERS

## S'envoyer en l'air

**CANNES** — Elle a de la gueule cette année, l'affiche du 60<sup>e</sup> du Festival de Cannes. Imaginez, une poignée d'acteurs et d'actrices qui s'envoient en l'air, dans le vrai sens du terme, et non dans le sens que vous pouvez penser, bande de coquins...

Véritable exaltation du plaisir, l'affiche montre une quinzaine de vedettes, et pas les moindres (Bruce Willis, Pedro Almodovar, Juliette Binoche, Penélope Cruz, Jane Campion, Gérard Depardieu, Samuel L. Jackson...), sautant dans les airs,

le sourire fendu jusqu'aux oreilles.

Une centaine de stars s'étaient livrées au jeu, l'an dernier, à Cannes, et c'est parmi une moisson de clichés que le photographe Alex Majoli et le graphiste Christophe Renard ont puisé pour réinventer l'œuvre culte de Philippe Halsman.

Ils ont baptisé leur travail la «new jumpology» ou la plus grande chorégraphie de personnalités du cinéma mondial jamais réalisée.

Allez, 1,2,3... Hop! **Normand Provencher**

1765938

LOTO QUÉBEC

Résultats des tirages du:  
2007-05-15

Astro	Jour	Mois	Année	Signe	Quotidienne
	16	JUILLET	05	POISSONS	

Banco	05	07	10	11	14	19	23	25	28	33	③	601
	34	35	37	38	41	43	48	64	69	70	④	7464

Extra 3897425\*  
\*décomposable dans les deux sens

SOYEZ TOUJOURS GENTILS  
AVEC CEUX QUI JOUENT AU **649**

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

1765045

# leSoleil

**POUR NOUS JOINDRE**

Abonnements  
**686-3344**  
Appel sans frais  
**1 866 686-3344**  
abonnements@lesoleil.com

Petites annonces  
**844-4444 686-3311**  
Appel sans frais  
**1 866 686-3311**  
petitesannonces@lesoleil.com

1761723

## Labelle séduit Francis Reddy!



### Labelle c'est...

2495 habitants pour qui la vie est une bouffée d'air frais!

- Marcher sur les sentiers pédestres, rouler sur la piste cyclable du P'tit train du Nord et descendre la rivière Rouge en canot ou en kayak.
- Apprendre grâce à la Société d'histoire de Chute aux Iroquois ou au Musée ferroviaire de la gare qui expose l'histoire de Labelle.
- Pratiquer divers sports nautiques sur une cinquantaine de lacs, tels que la plongée sous-marine, le canot, le kayak, la navigation de plaisance, le ski nautique...
- Offrir à nos yeux des vues panoramiques à couper le souffle.

Situé à 25 km au nord de Mont-Tremblant.

Labelle, c'est tout simplement « la vie au grand air à l'année longue ».

### Les Labellois vous donnent rendez-vous...

**CE SOIR 20 H**  
**LA PETITE SÉDUCTION**  
AVEC DANY TURCOTTE



RADIO-CANADA  
TÉLÉVISION

WWW.RADIO-CANADA.CA/PETITESÉDUCTION

leSoleil

TINTIN AU GRAND ÉCRAN

# Peter Jackson fait équipe avec Steven Spielberg

**LOS ANGELES — Les cinéastes Steven Spielberg et Peter Jackson vont faire équipe pour tourner et produire une série de trois films d'animation adaptés des aventures de Tintin, célèbre héros de bande dessinée créé par le Belge Hergé, a rapporté hier la presse spécialisée de Hollywood.**

Spielberg l'Américain et Jackson le Néo-Zélandais tourneront chacun au moins un des films de cette future trilogie et produiront les trois, a précisé le quotidien *Variety*, qui obtient fréquemment des informations exclusives en provenance des grands studios.

Début mars, la société Moulinsart, qui gère les droits commerciaux dérivés de l'œuvre de Hergé, avait annoncé à Bruxelles que les studios DreamWorks de Spielberg avaient entamé l'adaptation au grand écran des aventures du reporter à la houppe.

Mais c'est la première fois que le nom de Peter Jackson fait surface. Ce maître des effets spéciaux, artisan de l'adaptation du *Seigneur des anneaux*, dont les trois épisodes ont obtenu 17 Oscars à Hollywood, a déjà réalisé un film de démonstration de 20 minutes mettant en scène Tintin et ses complices, a révélé *Variety*. Cité par le journal, Spielberg a promis que la technique d'animation utilisée pour ces films serait du jamais vu.

### Spielberg a promis que la technique d'animation utilisée pour ces films serait du jamais vu

« Les personnages de Hergé ont été recréés en tant qu'êtres vivants, exprimant une émotion et une profondeur qui vont bien au-delà de ce que nous avons vu jusqu'ici avec les personnages animés », a affirmé le cinéaste, Oscar du meilleur réalisateur en 1994 et 1999.

« Nous voulons que les aventures de Tintin possèdent le réalisme d'un film avec de vrais acteurs, mais Peter et moi avons pensé que les tourner sous une forme traditionnelle ne rendrait pas justice à l'apparence des personnages et du monde créés par Hergé », a souligné Spielberg.




Peter Jackson — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

De son côté, Jackson a expliqué que les personnages n'auraient pas l'apparence de héros d'un dessin animé. « Nous les rendons réalistes comme s'il s'agissait de photos : les fibres de leurs vêtements, les pores de leur peau et chaque cheveu. Ils ressemblent exactement à des vrais personnages, mais des vrais personnages de Hergé. »

Les trois films seront adaptés de trois albums parmi la série des 23 écrits et dessinés par Hergé entre 1929 et 1976, mais il n'a pas été précisé quelles histoires avaient été choisies.

Parallèlement à Tintin, Spielberg va tourner à l'été le quatrième épisode d'Indiana Jones, tandis que Jackson prépare *The Lovely Bones*, une histoire de fantôme à petit budget qui sera justement distribuée par DreamWorks.

## Mal aux talons ?



Ce n'est pas normal. Heureusement, vous pouvez compter sur Pouliot, le spécialiste des pieds depuis plus de 30 ans.

**Vous en avez marre d'endurer ?**  
Ses orthésistes chevronnés sauront – en travaillant étroitement avec votre médecin – vous apporter un soulagement durable.

**Qu'attendez-vous ?**

**POULIOT**  
LABORATOIRE D'ORTHÈSES DU PIED

Montréal • Rimouski • Gatineau  
Québec : 2990, chemin Sainte-Foy • 418 652.0100

Cliniques externes partout au Québec  
Pour connaître la plus proche : 1 800 363.6172

Reconnu et accrédité par les organismes gouvernementaux et les assureurs privés.  
Membre de l'Association nationale des orthésistes du pied Inc.

**ROGERS**  
SANS-FIL

**QUÉBEC**

Place Fleur-de-Lys  
418-266-1333

2700, rue Jean-Perrin  
418-843-0000

Galeries de la Capitale  
418-628-0888

398, boul. Charest Est  
Centre-Ville  
418-524-7777

**LÉVIS**

Les Galeries Chagnon  
418-838-4553

**SAINTE-FOY**

Place Ste-Foy  
418-263-1991

Place Laurier  
418-659-2132

Place des  
Quatre-Bourgeois  
418-380-8751

**BEAUPORT**

Carrefour Beauport  
418-660-0623

**CHICOUTIMI**

1021, boul. de l'Université  
418-690-0535

Place du Royaume  
418-690-3155

**ALMA**

241, avenue du Pont Nord  
418-662-9993

**LALIBERTÉ ÉLECTRONIQUE**

1007, rue Fontaine  
Saint-Jean-Chrysostome  
418-839-4328

**COMMUNICATIONS  
SPECTROCOM**

99, boul. des Bois-Francis Sud  
Victoriaville  
819-752-6935



**CHOISIS 5 NUMÉROS, PEU IMPORTE LE RÉSEAU  
APPELS LOCAUX ET TEXTOS ILLIMITÉS**



Ajoute-le à certains forfaits pour  
seulement 10\$\* par mois

**EXCLUSIF À ROGERS**

LE RÉSEAU LE PLUS FIABLE AU PAYS\*

FIÈRE PARTENAIRE DE TEL-JEUNES

[rogers.com/montop5](http://rogers.com/montop5)

**ROGERS**<sup>MC</sup>

CONSULTEZ ROGERS.COM, COMPOSEZ LE 1-800-462-4463 OU RENDEZ-VOUS CHEZ NOS DISTRIBUTEURS ROGERS SANS-FIL OU ROGERS PLUS.

LA SOURCE

ROGERS plus

LA CABINE  
TÉLÉPHONIQUE

ÉPARGNEZ  
ACHÉTEZ  
EN LIGNE

\*Les appels locaux illimités et la messagerie texte illimitée s'appliquent aux cinq numéros de téléphone inscrits sur la liste MON TOP 5. Seuls les numéros canadiens à 10 chiffres sont admissibles au service MON TOP 5. Les frais d'interurbain, de texto à voix et de service en déplacement s'appliquent, s'il y a lieu. D'autres conditions s'appliquent. Consultez [www.rogers.com/montop5](http://www.rogers.com/montop5) pour obtenir de plus amples renseignements. Les taxes exigibles sont en sus. \*Le réseau le plus fiable fait référence aux résultats de tests menés par Rogers et une firme de recherches indépendante quant à la clarté des appels et aux appels interrompus dans la majorité des centres urbains au pays, à l'intérieur de la zone de couverture de Rogers Sans-fil, et comparant le service de voix des principaux fournisseurs de service sans-fil. Pour plus de détails, consultez [rogers.com/fiable](http://rogers.com/fiable). <sup>MC</sup> Marques de commerce de Rogers Sans-fil S.E.N.C. ou de Rogers Communications inc. utilisées sous licence. © 2007

**CHOIX TÉLÉ**

**Anne-Marie Cloutier**  
Collaboration spéciale

**Wallander : enquêtes criminelles**

Primeur. Pendant qu'Ystad est envahie par les militaires pour les fins d'un exercice, un couple est torturé et assassiné. Une enquête aux ramifications multiples et qui donne du fil à retordre à Wallander, Linda et Stefan. 21 h à Télé-Québec

**Cannes, comme si vous y étiez**

Une première au Québec : on couvre en direct la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes. La Croisette, les stars et le tapis rouge. Remise des prix diffusée à TV5 dimanche prochain. 12 h 45 à TV5

**L'épicerie**

L'effet des boissons acides sur l'émail des dents; la mise en forme d'un barbecue; fabrication et propriétés du boudin. 19 h 30 à Radio-Canada

**Mon œil II : Jusqu'au-boutisme 101**

Primeur. François Avard rencontre des gens qui combattent le vide de leurs vies en recherchant des sensations fortes. Audacieux ou pathétiques? Commentaires savoureux de l'anthropologue Serge Bouchard. 21 h à Canal D

**Tout... simplement**

Témoignages de trois couples engagés qui pratiquent la simplicité volontaire. 19 h à Canal Vie

# Gino Chouinard, nouveau pilote de *Salut, bonjour*

**Richard Therrien**

rtherrien@lesoleil.com



**Télévision**

**Sans surprise, TVA a finalement confié les commandes de l'édition quotidienne de *Salut, bonjour* à Gino Chouinard, qui prendra la relève de Benoît Gagnon dès l'automne. L'animateur a signé un contrat de trois ans.**

«Ça allait de soi. Gino est grandement apprécié de ses collaborateurs, de tout le monde à TVA et des téléspectateurs», confie la vice-présidente programmation, France Lauzière. C'est un fait: la seule mention du nom de l'animateur dans les locaux de la station ne provoque que de bons commentaires, ce qui est chose rare.

Habitué de se lever tôt la fin de semaine pour *Salut, bonjour week-end*, qu'il anime depuis 2003, Gino Chouinard connaît bien l'équipe de la semaine, qu'il a souvent côtoyée comme remplaçant. Contrairement à Benoît Gagnon, un couche-tard de nature, Gino ne craint pas de se lever en pleine nuit. «Je n'écoute pas la télé jusqu'à 22h. À 20h30, 21h, je dors. C'est facile pour moi de ne pas m'épuiser.»

Gino Chouinard n'avait pas envisagé de passer à l'édition qu-



Le choix de Gino Chouinard allait de soi, a confié la vice-présidente de la programmation à TVA. L'animateur est grandement apprécié de ses collègues. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

tidienne. Même qu'il y a à peine un mois, il prolongeait son contrat pour *Salut, bonjour week-end*. De plus, sa conjointe et lui adopteront un enfant en Chine au cours de la prochaine année. N'empêche, c'est lui que TVA voulait. «Très franchement, Gino est le seul qui ait été approché», jure France Lauzière.

L'arrivée de Gino la semaine laisse un poste vacant à l'animation de *Salut, bonjour week-end*, dès la mi-juillet. Personne n'a encore été nommé. «Heureusement, nous

avons fait des *screen tests* comme plan de relève. Mais tant que ce n'était pas finalisé avec Gino, on ne pouvait rien décider», explique France Lauzière.

Parmi les personnes reçues en audition, mentionnons les noms de Pénélope McQuade, Marc Denoncourt, Jean-Marie Lapointe, Richard Turcotte et François-Étienne Paré.

Benoît Gagnon quittera son poste la semaine à la mi-juin. L'animateur explore certains projets avec TVA, mais rien n'est signé pour

l'instant. Durant l'été, les membres de l'équipe en place se relaieront à l'animation de *Salut, bonjour*, que ce soit Ève-Marie Lortie ou Marie-Claude Savard.

Par ailleurs, France Lauzière n'a pas voulu commenter la décision de TVA de retirer de ses ondes les publicités du *Soleil* avant-hier. «Ce n'est pas de mon ressort», a-t-elle dit. La patronne de la programmation a tout de même assuré le chroniqueur télé du *Soleil* qu'il pourrait toujours entrer dans les locaux de TVA à l'avenir...

**Sophie Chiasson au téléthon**

Sophie Chiasson sera parmi l'équipe de présentateurs du prochain Téléthon Opération Enfant Soleil, les 2 et 3 juin prochains, à TVA. Depuis son procès contre CHOI et la publication d'un livre, l'animatrice n'avait fait qu'un bref passage comme chroniqueuse mieux-être à *Salut, bonjour week-end* l'an dernier. Elle est maintenant prête pour un retour dans une émission régulière et prépare un projet en lien avec l'enfance. Coanimé par Charles Lafortune et Annie Brocoli, le Téléthon Opération Enfant sera présenté en direct du Capitole cette année. Sophie Chiasson sera notamment accompagnée de Clodine Desrochers, Alain Dumas, Isabelle Cyr, Philippe Fehmiu et Pénélope McQuade.

**MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ**

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	L'Épicerie	La petite séduction/ Francis Reddy		Smash		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	...le marché	La poule aux oeufs d'or	Qui perd gagne		Dr House		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Les rois de la pop	450, Chemin du golf	Rire et Délire		Le Grand rire/ Mike Ward 2/2		Le Journal du soir	110%	L'avocat du diable
15 (TQc)	8	18h30 Ramdam	Les p'tites vues	Les Francs-tireurs/ Éric Zemmour		Wallander: enquêtes criminelles/ Une femme est torturée et violée				La vie en vert
5 (CBC)	12	Stanley Cup Playoffs on Hockey Night in Canada/	Sénateurs c. Sabres					The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	Lost		American Idol		CSI New York		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entert. Tonight	Bones		Crossing Jordan		Friday Night Lights		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	According to Jim	Notes from...	Lost		Lost		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	The Price is Right Million Dollar		Criminal Minds/ Season Finale		CSI New York/ Season Finale		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Bones/ Season Finale		American Idol /Results		America's Next Top Model/ Finale		One Tree Hill
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Thank God you're Here/ Season Finale		Crossing Jordan/ Season Finale		Medium/ Season Finale		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Art Express	British Antiques	Secrets Files of the Inquisition 3/4		Secrets Files of the Inquisition 4/4		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Gelly, la voiture chinoise/ Tribulations du papier		Le Téléjournal		Tout le monde en parlait	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Viens voir les comédiens/ D. Filiatrault		Pour l'amour du country		<b>ZIEGFELD FOLLIES (4) avec Fred Astaire, William Powell</b>				
Canal D	20	Biographies/Richard Blass		Témoins de l'étrange/ Trahison		Mon œil		Histoires de crimes/Keith Latta		U.S. SWAT
Canal Vie	35	Simplement	La bosse des noces	Erreurs médicales?		30 Jours		Décore ta vie	César parle aux chiens	Raconte-moi 2
Évasion	23	Les grands aventuriers		Cap sur la Catalogne/ Perpignan		Inspiration / Mara Tremblay		Americas/ Pennsylvanie		Enquête, aventure
Historia	25	Ces jours qui ont changé		Ténacité, Devoir, Vérité		NCIS		<b>RAPA NUI (5) avec Jason Scott Lee, Esai Morales</b>		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	Présentation MusiMax/ The Dixie Chicks		Gene Simmons	Gene Simmons	Génération 90		Made in France
Musique Plus	30	Info Plus	M. Net	...combat des clips	Le Flow	VJ	TopRockdeBabu	La prochaine Pussycat Doll		Hogan a raison
Séries +	24	Simplement Zoé		Pacific Homicide		Femme\$ de footballeurs		Tom Stone		Le destin de Lisa
TV5	15	Vivre à vélo	Taratata / April Lavigne, Arctic Monkey's, Rachid Taha			Cérémonie... du Festival de Cannes		24 idées / Seconde	Chroniques	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Surnaturel		Melinda, entre deux mondes		Bolides		Poltergeist
RDS	33	Hockey :Sénateurs c. Sabres #4				Sports 30		Le Monde du sport		30 images seconde
Sportsnet	38	Baseball: Orioles c. Blue Jays						Connected	NBA Basketball/ Séries éliminatoires	
TSN	28	Hockey: séries éliminatoires						Sportscentre		
9 T-MAG	10	Action moteur sport	Le golf à son meilleur	Le camp	Dossier actualité	The Stairs Masters		Santé longue vie	À la découverte de...	Féminin pluriel
Vox	9	LéZarts		Les Architechts du son	9.5	Ligue d'impro musicale		Dans le blanc des yeux		Le Guide de l'auto
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Skyland	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	...j'aime chez toi	Parents à tout prix	70	Smallville		Frank vs Girard	R.- Force	...dans le trouble

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec)  
G1K 7J6  
Téléphone: 686-3489  
Télécopieur: 686-3374  
Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).  
**Les règles de Georgia** (1) 13h30, 16h05, 19h05, 22h10 (G).  
**28 semaines plus tard** (1) 13h25, 16h10, 19h15, 21h35 (16 ans).  
**Spider-Man 3** (3) 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h30, 22h30 (G).  
**Condannés (1 1/2)** 13h20, 16h15, 18h55, 21h25 (13 ans).  
**Fracture (3 1/2)** 13h15, 16h25, 19h15, 21h45 (13 ans).  
**Parfait inconnu (2)** 19h20, 21h50 (13 ans).  
**Paranoïak (2 1/2)** 12h45, 15h10, 18h50, 21h15 (13 ans).  
**Molière (4)** 13h10, 15h55, 19h25, 22h05 (G).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h, 15h45, 18h30, 21h (G).  
**Quand est-ce qu'on arrête?** (1) 13h05, 15h50 (G).  
**Tireur d'élite (2)** 12h55, 16h05, 19h10, 21h55 (13 ans).  
**La vie en rose (3 1/2)** 12h40, 15h40, 18h45, 22h15 (G).  
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).  
**Fracture (3 1/2)** 19h05, 21h30 (13 ans).  
**Spider-Man 3** (3) 18h30, 20h, 21h20 (G).  
**La vie en rose (3 1/2)** 18h15, 21h (G).  
**Paranoïak (2 1/2)** 19h10, 21h25 (13 ans).  
**Molière (4)** 18h25, 21h10 (G).  
**Ne le dis à personne (4)** 18h35, 21h15 (13 ans).  
**La vie des autres (4)** v.o. allem., s.-t. f. 18h20, 21h05 (G).  
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).  
**Spider-Man 3** (3) v.f. 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h55, 15h20, 15h50, 16h20, 16h55, 18h20, 18h45, 19h15, 20h, 20h45, 21h45, 22h05, 22h30 (G).  
**Spider-Man 3 (2 1/2)** v.o.a. 12h15, 15h35, 19h, 22h25 (G).  
**28 semaines plus tard** (1) 13h05, 15h55, 18h55, 21h40 (16 ans).  
**Les règles de Georgia** (1) 12h35, 15h15, 18h35, 21h20 (G).  
**Condannés (1 1/2)** 13h10, 16h, 19h30, 22h10 (13 ans).  
**Ne le dis à personne (4)** 12h20, 15h25, 18h30, 21h25 (13 ans).  
**Fracture (3 1/2)** 12h55, 15h40, 19h05, 21h50 (13 ans).

**Tireur d'élite (2)** 13h15, 16h10, 19h10, 22h (13 ans).  
**Paranoïak (2 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 12h45, 15h45, 18h40, 21h35 (G).  
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER** (522-1011).  
**Sa majesté la reine (4 1/2)** v.o.a., s.-t. f. 21h (G).  
**Saint-Jacques... La Mecque (2)** v.o.f. 13h, 17h (G).  
**Beethoven et la copiste (5)** v.o.a., s.-t. f. 10h, 15h, 19h (G).  
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP** (650-CLAP).  
**La vie en rose (3 1/2)** 11h50, 21h (G).  
**Molière (4)** 14h10 (G).  
**Le dernier roi d'Écosse (4)** v.o.a., s.-t. f. 18h40 (13 ans).  
**Après la noce (4)** v.o. danoise, s.-t. f. 9h20\*, 11h40, 14h, 16h30, 19h, 21h20 (G).  
**Black Gold (1)** v.o. multilingue et ang., s.-t. f. 16h20 (G).  
**Loin d'elle (1)** v.o.a., s.-t. f. 10h20\*, 12h40, 15h, 17h10, 19h30, 21h40 (G).  
**Ne le dis à personne (4)** 9h40, 12h, 14h30, 16h50, 19h20, 21h50 (13 ans).  
**Quand j'étais chanteur (4)** 10h, 12h20, 14h40, 17h, 19h10, 21h30 (G).  
**Red Road (1)** v.o.a., s.-t. f. 12h10, 14h20, 16h40, 18h50, 21h10 (1).  
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.  
\*Représentations Matinées parents-bébé.

**DES CHUTES** (831-2660).  
**Spider-Man 3 (3)** v.f. 12h40, 13h, 18h40, 19h30, 21h30 (G).  
**Molière (4)** 13h (G).  
**Condannés (1 1/2)** 18h55, 21h30 (13 ans).  
**Ne le dis à personne (4)** 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).

**Le chien de la caserne (1)** 13h (G).  
**Fracture (3 1/2)** 18h55, 21h30 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h, 18h50 (G).  
**Paranoïak (2 1/2)** 21h30 (13 ans).  
**28 semaines plus tard (1)** 13h, 19h, 21h30 (16 ans).  
**Règne sur moi (3)** 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).  
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE** (628-2455).  
**Spider-Man 3 (3)** v.f. 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h (G).  
**Les règles de Georgia (1)** 13h30\*, 15h55, 19h15, 21h40 (G).  
**Fracture (3 1/2)** 12h30, 15h10, 19h05, 21h35 (13 ans).  
**Condannés (1 1/2)** 18h55, 21h15 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h15, 19h10 (G).  
**Paranoïak (2 1/2)** 16h10, 21h45 (13 ans).  
**Bienvenue chez les Robins (1)** 12h45, 15h15 (G).  
\*Représentation Ciné Tout-p'tits.

**IMAX GALERIES DE LA CAPITALE** (624-4629).  
**Safari sauvage 3D (3)** 11h10 (G).  
**Spider-Man 3 (3)** version IMAX: 8h45, 12h10, 14h40, 17h10, 19h45, 22h15 (G).

**LIDO** (837-0234).  
**Spider-Man 3 (3)** v.f. 13h, 18h35, 21h30 (G).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h, 18h50 (G).  
**Paranoïak (2 1/2)** 21h30 (13 ans).  
**Condannés (1 1/2)** 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).  
**Quand est-ce qu'on arrête?** (1) 13h, 19h (G).  
**Vacant (2 1/2)** 21h30 (13 ans).  
**Les règles de Georgia (1)** 13h, 18h55, 21h30 (G).  
**Les rois du patin (1 1/2)** 13h (13 ans).  
**Silence de mort (1)** 19h, 21h30 (13 ans).  
**La beauté du temps (3 1/2)** 13h, 19h (13 ans).  
**Tireur d'élite (2)** 21h30 (13 ans).  
**La vie en rose (3 1/2)** 13h, 19h30 (G).  
**Fracture (3 1/2)** 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).  
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**ALOUETTE**, Saint-Raymond (337-2465).  
**Spider-Man 3 (3)** v.f. 19h30 (G).  
**Quand est-ce qu'on arrête?** (1) 19h30 (G).  
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**. Série «Perdre le nord» à 18h30: **La planète miracle. De nouveaux défis** de Shigenori Mizuno (50 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

THÉÂTRE

**AVALER LA MER ET LES POISSONS** de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent. Mise en scène: Martine Beaulne. Distribution: Denis Bernard, Sylvie Drapeau, Daniel Gadouas, Isabelle Vincent. Mardi au samedi à 20h (dimanche 20 mai à 15h) au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 20 mai.

**HÔTEL DES DEUX MONDES** d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre Le Carré magique. Mise en scène: Vincent Champoux. Distribution: Nicola-Frank Vachon, Ann-Sophie Archer, Jean-Nicolas Marquis, Marie-Claude Gignac, Marc Simard Natoren et Laura Comeau. Scénographie: Marie-Claude Gignac. Éclairages: Steve Beaulieu. Du mardi au samedi à 20h à la salle Jean-Jacqui Boutet du Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 18\$. Réservation: réseau Billetech 643-8131. Jusqu'au 27 mai.

**OSCAR ET LA DAME ROSE** d'Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène: Rita Lafontaine et François Flamand. Interprète: Rita Lafontaine. Du mercredi au dimanche à 20h (27 mai à 16h) à la salle Octave Crémazie du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 31 mai.

**LES CRIMES DE VAUTRIN**, inspiré d'un roman de Balzac, pièce écrite par Nicolas Wright. Mise en scène: Anne-Marie Côté. À 20h à La Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Billets: 15\$; étudiants 10\$. Info: 521-5343. Jusqu'au 19 mai.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

**B.B. KING**. À 20h au Grand Théâtre de Québec. Réservation: 643-8131.

**MICROBRASSERIE LA BARBERIE**, 10ième anniversaire. À 20h: Les Chauffeurs à pieds. À 21h30: jam de musique traditionnelle. Au 310, rue St-Roch. Gratuit.

**SLAM POÉSIE**. À 20h30 à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 4\$.

**MICRO OUVERT À LA JEUNE CHANSON**. En première partie: Shampooing. À 20h30 au Tam-Tam Café, 421, boul. Langelier. Info: 523-4810.

**Philippe Laprise**, aux mercredis de l'humour. À 20h30, au resto-gill Le Clac, 1750, rue Périgord à Charlesbourg. Entrée: 5\$. Info: 628-3838.

**Réjean Bell**, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

**Jacques Grimard**, saxophonistes. Dès 17h30 au Casey's Brill Bar, Place Sainte-Foy.

**Tam Jam**. Jam de percussionnistes. À 21h à la Ninkasi, 811, rue St-Jean. Entrée libre.

MUSIQUE

**FESTIVAL DU PRINTEMPS À ST-ROCH**. Concert d'orgue. Invité: Philippe Bélanger. Au programme: oeuvres de Bach, d'Edward Elgar et improvisation de Philippe Bélanger. À 12h15 (juste après la messe de 11h50) à l'église Saint-Roch de Québec. Entrée libre. Info: 524-3577.

**CONCERT DES PETITS CHANTEURS À LA CROIX-DE-BOIS DE PARIS** avec la participation des Petits Chanteurs de Charlesbourg. À 20h à l'église de Saint-Charles Borromée de Charlesbourg. Les billets sont en vente au presbytère 623-1847 et à la porte.

**MAISON DES AÎNÉS**, 10, rue Giguère, Lévis. Demain à 14h: conférence-récital de Lucie Gascon «La harpe, un instrument à découvrir». Entrée: 20\$; étudiants 10\$. Info: 838-4100.



Le plus grand festival du monde déroule son tapis rouge pour les plus grandes stars du monde. En exclusivité sur TV5.



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

AUJOURD'HUI 12h45 EN DIRECT  
21h00 EN RAPPEL

lotoquebec.com lotoquebec.com lotoquebec.com

Ce soir **13 millions\***

\*approximatif



Ça change pas le monde, sauf que...

lotoquebec.com lotoquebec.com lotoquebec.com lotoquebec.com

# vivreici

## société

Le sexe de bébé dès six semaines de grossesse → A12



# COUP DE SONDE DANS LE CERVEAU

DES TESTS MESURENT L'INTELLIGENCE ET LA PERSONNALITÉ

Trouvez le nombre manquant :  
10 - 20 - 40 - ?

70  80  90  100  ?

Quel est l'intrus ?

a   b   c   d    
a  b  c  d  ?

Je peux établir des priorités  
de manière efficace  
sans me distraire.

- Toujours vrai  
 Souvent vrai  
 Parfois vrai  
 Rarement vrai

Ciel est à bleu, ce que miel est à ...

- Noir  
 Violet  
 Jaune  
 Rouge  
 ?

Le test de QI  
n'en est qu'un parmi  
la panoplie de tests  
psychométriques  
utilisés aujourd'hui.

**Louise Lemieux**  
llemieux@lesoleil.com

Il y a 30 ans, les tests de QI (quotient intellectuel) étaient très répandus et utilisés pour classer les gens selon leur intelligence. Les chanceux au QI élevé étaient admirés, les autres méprisés. Et une fois le résultat connu, l'étiquette restait collée à vie.

«De 1945 à 1975, l'usage des tests QI était discutable. C'était une espèce de folie, on faisait la sélection universitaire seulement sur

cette base», rappelle Michel Pépin, professeur à l'École de psychologie de l'Université Laval. Aujourd'hui, ces tests sont utilisés différemment. Les résultats ne servent plus à sortir les plus brillants de la masse, mais plutôt à guider l'intervention des professionnels auprès de ceux qui ont des problèmes avec leur intelligence, comme les déficients, les personnes atteintes d'Alzheimer, les traumatisés crâniens. Parfois, un enfant plus doué pourra sauter une année scolaire. Mais le test de QI ne suffit plus. D'autres tests pour vérifier sa maturité affective et sociale seront pris en compte.

Les tests de QI mesurent-ils vraiment l'intelligence? «Ils sont une mesure indirecte. Ce sont des outils», répond Michel Pépin. «Les tests de QI ne mesurent pas toute l'intelligence, mais ils donnent une bonne idée», ajoute Serge Larivée, professeur au département de psychoéducation à l'Université de Montréal, spécialisé dans ce type de test.

Le test de QI n'en est qu'un parmi la panoplie de tests psychométriques utilisés aujourd'hui. Test de leadership, de personnalité, de satisfaction au travail, de résistance au stress, etc. sont largement utilisés par les

employeurs. Ces tests psychométriques sont-ils valides scientifiquement? Oui, répondent sans hésiter les psychologues interrogés. Mais attention! Ceux que l'on trouve dans Internet (taper «test QI» dans un moteur de recherche) et dans les magazines ne le sont pas. «Ils ont l'air corrects, mais il faut en prendre et en laisser», dit Michel Pépin. Seuls les psychologues, les conseillers en orientation, les travailleurs sociaux peuvent acheter, utiliser et interpréter les vrais tests psychométriques.

**AUTRES TEXTES → A11**

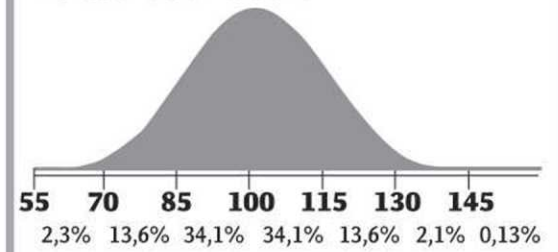
## LES CRÉATEURS DES TESTS DE QI

**Binet, une échelle métrique de l'intelligence** → Les tests pour mesurer le quotient intellectuel ont été créés au début du XX<sup>e</sup> siècle par deux psychologues : l'Américain David Wechsler et le Français Alfred Binet. Fils d'un médecin et d'une artiste peintre, Binet (1857-1911) a fait des études en droit, en médecine et en sciences naturelles. Puis il s'est intéressé à la psychologie. En 1905, à la demande du gouvernement français, il publie, en collaboration avec son collègue Théodore Simon, une échelle métrique de l'intelligence, dans le but de mesurer le développement de l'intelligence des enfants en fonction de l'âge mental. Son échelle permettra de délimiter la frontière entre normalité et arriération des enfants en bas âge. Au fil des ans, il améliorera son échelle qui sera le point de départ de nombreux tests, dont celui du QI de Wechsler. *D'après Wikipédia*

**Wechsler, le mélange des traits humains**

→ Le créateur du test de QI le plus utilisé aujourd'hui s'appelle David Wechsler (1896-1981). Cet Américain d'origine roumaine a été psychologue en chef durant 35 ans à l'hôpital psychiatrique Bellevue à New York. Pour lui, l'intelligence est la capacité globale d'agir selon une intention, de penser rationnellement et d'agir sur son environnement. L'intelligence n'est pas une seule chose, croyait-il, mais bien le mélange de plusieurs traits humains : compréhension verbale, perception spatiale, capacité d'abstraire les distractions. Il a développé sa première batterie de tests d'intelligence en 1938. Wechsler a développé des tests particuliers pour les enfants (6-12 ans), pour les adolescents (13-17 ans) et les adultes. Plusieurs pays les ont adaptés à leur propre culture. *D'après Wikipédia*

## La courbe en cloche



Les résultats des tests de QI donnent des courbes en cloche parce qu'ils sont étalonnés, c'est-à-dire qu'ils comportent un petit nombre de questions très difficiles auxquelles très peu répondront et un petit nombre de questions très simples auxquelles seules les personnes ayant un retard intellectuel ne répondront pas. Les questions sont ajustées et étalonnées jusqu'à ce que leurs résultats produisent la fameuse courbe en cloche. C'est ainsi que 50 % de la population a un QI entre 90 et 110, tandis que 3 % dépassent le seuil de 130, et 3 % ont un QI inférieur à 70, ce qui révèle une faiblesse intellectuelle. Albert Einstein avait un QI de... 160!

# Le QI entre en classe

**Louise Lemieux**  
llemieux@lesoleil.com

**Sylvie Gosselin, psychologue scolaire, utilise les tests de QI au moins trois fois par semaine pour évaluer les enfants qui lui sont référés.**

«Aujourd'hui, on ne parle plus tellement de quotient intellectuel, mais plutôt de profil cognitif de l'enfant», note M<sup>me</sup> Gosselin. Les tests sont si précis qu'on compare le développement des enfants du même âge, à trois mois près.

Aux tests chiffrés, on ajoute la perception de l'entourage, avant de poser un diagnostic. «Les chiffres ne remplacent pas les mots. Nous prenons toujours en compte nos propres observations de l'enfant, les commentaires des enseignants et des parents.»

Troubles de langage? Trouble d'apprentissage? Déficit d'atten-



La psychologue Sylvie Gosselin utilise souvent les tests de QI pour évaluer les élèves démotivés ou inattentifs. — PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

tion? Problème de motricité? «Un diagnostic clinique, c'est basé sur la science, ce n'est pas juste une intuition», assure M<sup>me</sup> Gosselin. Le stress, la fatigue, la maladie

influencent la performance à ce type de test. «Je recommande toujours aux parents de coucher l'enfant tôt la veille du test. Et j'explique à l'enfant le sens de

l'évaluation afin qu'il collabore», dit M<sup>me</sup> Gosselin.

La majorité des enfants évalués par la psychologue scolaire proviennent de classes ordinaires. Ils sont démotivés ou inattentifs ou apprennent lentement.

Les tests de QI — pardon! le profil cognitif de l'enfant — sont indispensables pour mieux cerner ses besoins : classe spéciale, aide d'un orthopédoc, du psychologue, ou même suivi par le neuropsychiatre.

À de rares occasions, le test de QI servira à évaluer un enfant doué. Quand les parents veulent inscrire leur enfant à l'école à quatre ans plutôt qu'à cinq par exemple, on lui fera passer un test de QI. «On utilise d'autres tests pour vérifier sa maturité sociale et affective et son développement moteur». Un QI élevé ne suffit pas pour obtenir une dérogation, ou pour permettre à un enfant de sauter une année scolaire.

Les parents ont beaucoup moins de préjugés qu'autrefois envers les tests, constate la psychologue. «Ils n'ont pas connu les étiquettes accolées avec les tests QI d'autrefois.»

Ces tests — l'échelle d'intelligence de Wechsler — sont sensiblement les mêmes qu'autrefois, on vérifie la mémoire, le raisonnement, les habiletés spatiales, etc. Mais ils sont rajoutés aux 15 ans, adaptés à chaque culture. L'outil qu'utilise Sylvie Gosselin a été mis à jour en 2004. «On le sait assez vite quant le test n'est plus à jour, les résultats sont trop élevés», constate M<sup>me</sup> Gosselin.

**LES ENFANTS PLUS BRILLANTS?**

Les enfants sont plus stimulés aujourd'hui qu'il y a 15 ans, ils réussissent mieux les tests de QI. Sont-ils plus intelligents? Ni M<sup>me</sup> Gosselin, ni les autres psychologues interrogés pour ce reportage n'osent se prononcer.

Les tests, sont «réétalonnés», afin que la moyenne des résultats reste à 100. Ils sont aussi adaptés aux différentes cultures. Ainsi, on ne demandera pas aux jeunes Japonais d'identifier le premier président des États-Unis, mais qui était le premier empereur.

## Trouver l'employé idéal

Les employeurs payent très cher pour utiliser des tests psychométriques lors de l'embauche de leur personnel.

«Entre 1500 \$ et 2000 \$ par personne, précise Luc Brunet, professeur en psychologie du travail à l'Université de Montréal. En général, les employeurs les utilisent donc pour l'engagement de cadres et de professionnels.

Le recours aux tests psychométriques est rentable pour les employeurs, indique M. Brunet. Une étude a démontré qu'avec l'utilisation de l'entrevue seulement, l'employeur a 85 % de risque de faire un mauvais choix. En ajoutant un test psychométrique à l'entrevue, le risque est alors réduit à 35 %.

Ces tests peuvent mesurer les capacités d'analyse, de synthèse

et de jugement, les habiletés de délégation, le sens de l'organisation, la gestion du temps, la vision à court et à long terme, la résolution de conflit, etc.

**PAS DE MAUVAISES RÉPONSES**

Comme il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses à ce type de test, il faut être soi-même, «répondre spontanément, car on ne peut jamais tenir jusqu'au bout dans la peau d'un autre», signale Luc Brunet.

Ces tests peuvent révéler au candidat des traits de personnalité qu'il ne soupçonnait pas. Seront-ils dévoilés au futur employeur? Non. Le détail des résultats demeure dans les dossiers des psychologues, le code de déontologie l'exige. Curieusement, remarque Luc Brunet, les

employeurs ne choisissent pas toujours le candidat idéal selon les tests psychométriques. Ils ont souvent tendance à rechercher le candidat dont les valeurs personnelles correspondent à celles de l'entreprise.

**Avec juste l'entrevue, l'employeur a 85 % de risque de faire un mauvais choix lors de l'embauche**

«Par exemple, entre deux candidats, l'un qui aime déléguer et l'autre plus porté à tout contrôler, l'employeur centralisateur préférera ce dernier», explique Luc Brunet. *Louise Lemieux*

## Trois années de recherche

Fabriquer et valider scientifiquement un test psychométrique prend entre un et trois ans. «Et cela ne se fait pas sur le coin de la table», dit Luc Brunet.

La validation scientifique des tests psychométriques est standardisée, comme celle des médicaments. La tâche revient aux chercheurs universitaires.

«Il faut vérifier sa stabilité dans le temps. On fera passer le test à 100 personnes une première fois, puis une seconde fois trois mois plus tard. La corrélation des résultats doit être forte», dit Michel Pépin, qui a lui-même fabriqué et validé plusieurs tests psychométriques au cours de sa carrière.

Le même test pourra être utilisé par d'autres chercheurs. «C'est avec ce cumul des évidences qu'on démontre la validité. Cela peut prendre un, deux, trois ans». Par exemple, son test sur l'atten-

tion a été utilisé en France, au Mexique et à Calgary. Les résultats ont été similaires dans les trois cas. En plus d'être valide scientifiquement, son test n'était pas teinté culturellement, un autre avantage.

Un test ne peut rester le même bien longtemps. «Ce qui est vrai en 2007 le sera-t-il en 2015? Un test est toujours en mouvement, il faut réajuster les normes», constate le chercheur Michel Pépin.

Les tests de QI de Wechsler encore largement utilisés aujourd'hui, sont régulièrement «réétalonnés» avec de gros échantillons de 1000 personnes. Leur validité est d'autant plus grande. «Ces tests sont extrêmement valides, ils sont les plus utilisés au monde et sont le meilleur prédicteur de réussite professionnelle» dit le chercheur Serge Larivée de l'Université de Montréal, spécialisé dans les tests de QI. *Louise Lemieux*



## S'ENTRAÎNER EN TRAVAILLANT

Un bureau vertical s'adaptant à un tapis roulant permettra aux employés de dépenser plus de calories que s'ils travaillent assis. Dans une étude de la prochaine édition du *British Journal of Sports Medicine*, des chercheurs ont présenté cette station de travail *walk-and-work*. Les personnes utilisant la station de travail 35 minutes pour chaque heure travaillée, dépensaient 191 calories par heure en moyenne, comparativement à 72 lorsqu'elles travaillaient en position assise. — PHOTO PC

# Ces pauvres bourreaux de travail...

**Pierre Asselin**  
passelin@lesoleil.com

**Une nouvelle étude de Statistique Canada sur les « bourreaux de travail » en donne une image bien différente de celle que la culture populaire a fait d'eux. Ils seraient avant tout des gens qui ont de la difficulté à gérer leur temps et qui se sentent débordés.**

Un Canadien sur trois (31%) se déclare être un bourreau de travail. Contrairement à l'image qu'on s'en fait, soit celle d'un professionnel de prestige, il n'y a pas de différence sociologique entre les bourreaux de travail et les autres travailleurs. Ils ne sont pas plus jeunes, plus scolarisés ou plus fortunés que la moyenne.

Ces Canadiens sont en réalité plus susceptibles d'être insatisfaits de l'équilibre entre le travail et la famille que les autres travailleurs, révèle l'étude, publiée dans l'édition en ligne de mai de *Tendances sociales canadiennes*, et fondée sur des données de 2005.

Environ 39% des bourreaux de travail font 50 heures ou plus de travail par semaine, comparativement à seulement 20% chez les autres travailleurs.

Ils sont plus nombreux à se sentir pressés, pris au piège dans une routine et incapables d'accomplir

ce qu'ils avaient prévu faire au début de la journée. Même s'ils consacrent plus de temps à leur travail que la moyenne, ils n'en retirent pas plus de satisfaction pour autant. Ils sont au contraire plus susceptibles d'affirmer que leur vie professionnelle et leur vie personnelle sont déséquilibrées.

Ils s'inquiètent de ne pas passer suffisamment de temps avec leurs amis et leurs familles, et se disent stressés parce qu'ils devraient accomplir plus que ce qu'ils sont en mesure de faire. Leur santé s'en ressent et ils sont aussi plus nombreux à éprouver des difficultés à s'endormir ou à rester endormis.

### PAUVRE GESTION DU TEMPS

On pourrait penser que c'est l'appât du gain qui pousse les gens à passer plus de temps à leur travail, mais il n'en est rien, indiquent les chiffres de Statistique Canada. Ils ne sont en effet ni plus ni moins satisfaits de leur situation financière que les autres travailleurs.

Ce qui distingue le bourreau de travail, c'est qu'il a de la difficulté à gérer son temps de façon efficace. En effet, 56% des bourreaux ont l'impression de ne plus avoir le temps de s'amuser, une proportion plus élevée que chez les autres.

Ils croient que la façon dont ils occupent leur temps est indépendante de leur volonté. «Le temps semble leur échapper», dit l'auteur de l'étude, Leslie-Anne Keown.

## SEXE DU FŒTUS

# Un test de dépistage sème la controverse

**Maria Cheng**  
Associated Press

LONDRES — Connaître le sexe de son bébé dès six semaines de grossesse : c'est la promesse du «Pink or Blue» (rose ou bleu), un nouveau test britannique, dont la fiabilité est mise en cause et qui pourrait soulever des problèmes d'ordre éthique.

La compagnie britannique DNA Worldwide a lancé son test le mois dernier sur Internet en ciblant un large public dans le monde entier. Elle a acheté les droits de vente de la technique par l'intermédiaire d'une société américaine qui la vend déjà sur le Web, surtout à des Américains.

La Chine et l'Inde, deux pays à la politique de natalité favorable au sexe masculin, sont exclus des ventes. Les experts redoutent que le test incite les familles à interrompre une grossesse non désirée.

En théorie, le test analyse l'ADN fœtal qui se trouve dans le courant sanguin maternel. Une technique qui laisse certains experts sceptiques. «Plus ce genre de test est pratiqué tôt au cours de la grossesse, moins on trouvera d'ADN fœtal à cet endroit, et moins le test sera fiable», dit le Dr Patrick O'Brien, obstétricien et porte-parole du Collège royal des gynécologues-obstétriciens. «À six semaines de grossesse, on peut se demander si la technologie est indiquée.»

### EN QUATRE À SIX JOURS

Les parents d'accord pour attendre l'échographie des 20 semaines de grossesse bénéficieront d'une technique sûre à 100%. Les procédés invasifs comme une amniocentèse, qui représente un faible risque d'avortement, ne sont praticables qu'à 11 semaines de grossesse.

Les parents qui commandent le test «Pink or Blue» reçoivent un

paquet dans lequel la mère doit fournir un échantillon de sang. Il est retourné aux laboratoires de la firme qui, après quatre à six jours, révèlent le sexe du fœtus avec une fiabilité de 98%, si les instructions sont respectées, selon DNA Worldwide.

«Nous essayons de construire un pont entre la science et le consommateur», note David Nicholson, directeur de DNA Worldwide. Le test fonctionne par détection de l'ADN fœtal qui peut naturellement être retrouvé dans le sang de la mère. Il cherche le chromosome Y spécifique du sexe masculin. S'il ne le trouve pas, c'est une fille. Toutefois, comme il n'est pas référencé comme matériel médical, ce test n'est sous le contrôle d'aucune autorité sanitaire que ce soit en Grande-Bretagne ou ailleurs.

Le test est basé sur une méthode mise au point par des chercheurs italiens, qui ont publié



Le test de DNA Worldwide révèle le sexe du fœtus après six semaines de grossesse. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

leurs travaux en 2005 dans le journal *Human Genetics*. Ils affirment que le chromosome Y peut être trouvé dans le sang maternel dès la sixième semaine de grossesse. DNA Worldwide rembourse la clientèle en cas d'erreur. Sur les centaines de tests effectués depuis la commercialisation du test en avril, Nicholson a

déclaré n'avoir eu à rembourser qu'une seule fois.

Mais même si le test est précis, les experts recommandent aux parents de prendre conseil auprès de professionnels.

### COMME DE LA MARCHANDISE

D'autres experts s'inquiètent des problèmes éthiques que ce test pourrait provoquer, si les parents prennent ce test pour prétexte à l'interruption d'une grossesse non conforme.

«Le choix du sexe pourrait inciter des parents à considérer leurs enfants comme de la marchandise», a dit Marcy Darnovsky, directrice adjointe du Centre pour la génétique et la société, un groupe d'intérêt public américain.

«Des tests comme celui-là pourraient rendre normale la sélection génétique et conduire à un scénario dans lequel des parents choisiraient les caractéristiques de leur enfant dans un catalogue.»

## Le tour de la Gaspésie à vélo

**Romain Pelletier**

Collaboration spéciale



**P**arti à vélo le lundi 30 avril, le Matanais René Ouellet est arrivé lundi après avoir parcouru la Gaspésie pour promouvoir la pratique de l'activité physique. Le cycliste âgé de 56 ans s'est impliqué à

sa façon dans les Jeux des 50 ans et plus de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine en offrant 13 conférences. Rentré l'an dernier d'un périple à vélo de 80 000 km autour de la terre, cet ex-policier a parlé aux Gaspésiens et Gaspésiennes de son expérience unique.



Rentré l'an dernier d'un périple à vélo de 80 000 km autour de la Terre, le Matanais René Ouellet est arrivé lundi après avoir parcouru la Gaspésie.

## Plus de 600 visiteurs

→ Qualifié de « franc succès » par les organisateurs, le premier Salon emploi, formation et entrepreneuriat a attiré plus de 600 visiteurs, le mercredi 9 mai, au Riôtel Matane. Ils ont ainsi pu rencontrer les représentants de 14 entreprises, se familiariser avec les services offerts par les organismes voués à l'emploi, à la formation et à l'entrepreneuriat de même qu'obtenir de l'information sur les 300 emplois offerts dans la région de Matane.

## Un bureau de circonscription en galerie d'art

→ Le député de Matane, Pascal Bérubé, innove en transformant son bureau de circonscription de Matane en galerie d'art permanente. En effet, il invite les artistes de la MRC de Matane à exposer gratuitement leurs œuvres sur les murs de son bureau. Ils doivent indiquer leur nom, le titre de chaque œuvre et son prix. Information auprès de Marcelline Gauthier au 562-0371.

## Meilleure saison hiver-printemps

→ CinémAlice, qui projette sur grand écran des productions cinématographiques d'ici et d'ailleurs, a connu sa meilleure saison

hiver-printemps depuis 2004. « Nous avons enregistré 957 entrées, soit une moyenne d'assistance de 87 personnes à la salle Lucien-Bellemare du Cégep de Matane », précise la coordonnatrice, Jocelyne L'Africain.

## Décorée de l'Ordre Painchaud

→ La présidente du Groupe Verreault des Méchins, Denise Verreault, est maintenant décorée de l'Ordre Painchaud de la Fondation Bouchard. M<sup>me</sup> Verreault figure parmi les quatre personnes ayant reçu cet honneur, le samedi 5 mai, au Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Cette distinction honorifique souligne le travail et l'apport de gens qui se sont illustrés dans leur domaine.

## Membre du réseau écolectrique d'Hydro-Québec

→ La cartonnerie Emballages Smurfit-Stone de Matane est maintenant membre du réseau écolectrique d'Hydro-Québec. L'usine s'est distinguée par ses économies d'électricité qui s'élèvent à près de 13 millions de kW/h, soit 15% de sa consommation annuelle. Au plan des gaz à effet de serre, cette économie représente, en émissions évitées, l'équivalent d'environ 4550 tonnes de CO<sub>2</sub> par année.

## Voyageurs satisfaits

→ Les passagers qui ont à franchir la machine rayons X pour le contrôle des bagages à l'aéroport régional de Mont-Joli se disent très satisfaits. Selon la directrice générale de la Régie intermunicipale, Carole Dorval, ils se sentent plus respectés. Sans compter que cette nouvelle façon de faire a aussi l'avantage de diminuer le temps consacré à la fouille.

## Plus de convives

→ Le deuxième souper Tous unis, direction la vie! présenté au Riôtel Matane a rassemblé 182 convives autour d'un repas préparé par le chef exécutif du Groupe Riôtel Hospitalité, Benoît Dufour. Ce qui a permis de doubler le montant récolté de l'an dernier et de générer des bénéfices de l'ordre de 11 700\$. L'Association du cancer de l'Est du Québec (ACEQ) versera cette somme à la Fondation de l'hôpital de Matane pour améliorer les services cliniques de chimiothérapie.

## Écrivez-nous!

Vous pouvez joindre Romain Pelletier par courriel à [romainp@globetrotter.net](mailto:romainp@globetrotter.net) par téléphone au 418 562-4442 par télécopieur au 418 562-5782 ou par la poste à Journal Le Soleil, 410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

## AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

*Le Soleil*  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone : 686-3489  
Télécopieur : 686-3374  
Courriel : [agenda@lesoleil.com](mailto:agenda@lesoleil.com)

## CONFÉRENCES

**QUINZAINE DU COMMERCE ÉQUITABLE.** « Le chocolat équitable, un geste qui a du goût », conférence-témoignage avec Agustin Choque Lucana, de la coopérative El Ceibo, Bolivie. De 12h à 13h30 à l'Observatoire de la Capitale (Édifice Marie Guyart, 31e étage, 1037, rue de la Chevrotière). Gratuit. Info: 644-9841. Aussi, de 18h à 20h Chez Temporel, 25, rue Couillard. Gratuit. Info: 204-3425.

**CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI.** 2480, chemin Sainte-Foy. À 13h30: « La femme en Chine » par Hélène Wong. Gratuit. Info: 651-4280.

**LES RÈGLES À SUIVRE EN RELATION AFFECTIVE.** Atelier-conférence à 19h à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, bl. Père-Lelièvre. Coût: 10\$. Info: Claude Turgeon 254-9824.

## RÉUNIONS

**LE CERCLE DE FERMÈRES DE LORETTEVILLE.** Souper de la Fête des mères à 18h à la brasserie Germanic, boul. L'Ornière. Info: 842-1446.

**SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC.** Échanges et discussions, de 19h à 22h, au sous-sol de l'église St-Rodrigue, 4760 1ère avenue, porte 10, Charlesbourg. Thème: « Suivi du dossier de l'exposition ROYALE 2008 ». Info: [www.s-p-q.org](http://www.s-p-q.org)

**PRATIQUER LA PAROLE EN PUBLIC EN ANGLAIS** par le Club Toastmasters Viewpoint de Beauport. Les mercredis de 19h15 à 21h15 au centre Mgr de Laval, 2, rue du Fargy, Beauport. Info: 285-1474 (soir), 285-2313 (jour).

« PARLER EN PUBLIC, ÇA S'APPREND » avec le Club Toastmasters de Sainte-Foy. Déjeuner-formation demain à 6h45 au Mikes, 2960, boul. Laurier, Sainte-Foy. Info: Jean Racine au 623-0452.

**LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE.** 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre demain à 13h30. Thème: activité d'art social autour de la charte mondiale des femmes « Tressons nos liens »

avec Jocelyne Barnabé. Entrée libre. Information: 648-9092.

**CENTRE FEMMES L'ANCRAGE.** 4535, boul. de la Rive-Sud, Lévis. Demain à 13h30, « La santé du sein » avec France Grégoire, infirmière en prévention des maladies chroniques et en promotion de saines habitudes de vie. Gratuit. Info: 838-3733.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER.** Soirée midnight bingo de 18h à 24h au Centre Fernand Dufour, 380, rue Chabot, Vanier. Buffet: 5\$. Réservation: René Aubé 682-3357.

**PATRO ROC-AMADOUR.** Les jeudis de l'amitié de 10h à 14h30 jusqu'au 14 juin. Pour se divertir et se faire des amis. Pour les personnes de 50 à 90 ans et plus. 6,50\$ pour la journée incluant le dîner. Service de transport à domicile aller-retour pour les personnes demeurant dans Limoilou pour 1\$. Info: Denyse Cyr au 524-5228.

## DIVERS

**COLLECTE DE SANG** parrainée par les Filles d'Isabelle et les Chevaliers de Colomb de St-Henri. De 14h à 20h30 sans interruption au Centre récréatif de St-Henri.

**LE DISPENSAIRE FOLIE/CULTURE,** événement en art et en santé mentale du 15 au 18 mai sur le territoire de la ville de Québec. Il est possible de localiser les artistes en consultant une carte mise à jour quotidiennement sur le site de Folie/Culture, [www.folieculture.org](http://www.folieculture.org). Info: 649-0999.

**LES HALLES FLEUR DE LYS,** rue Soumande à Vanier, accueillent des peintres de la région, soient 15 artistes de Québec (Loretteville, Neufchâtel, Lebourgneuf, Beauport) pour un symposium les 17, 18, 19 et 20 mai 2007 aux heures d'ouverture du Centre commercial.

**MONTÉE JEUNESSE NORD-AMÉRICAINE, QUÉBEC 2007** du 18 au 21 mai. Préparation au Congrès eucharistique international de 2008 par un pèlerinage à Ste-anne-de-Beaupré, une procession, des catéchèses, un concert et autres activités. Information et inscription pour les 18 à 35 ans: 688-1211 poste 281. Site Internet [www.cei2008.ca](http://www.cei2008.ca)

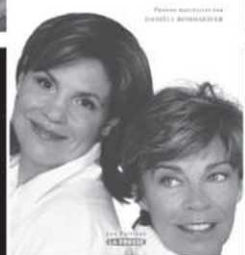
**ALLAITEMENT MATERNEL.** Deux soirées d'information les 23 et 30 mai à 19h au CLSC Ste-Foy Sillery Laurentien, 1320, rue St-Paul, L'Ancienne-Lorette. Coût: 25\$. Inscription: Chantelait 686-2681. Pour toutes questions concernant l'allaitement: 651-2572.

## LIZA FRULLA ET LOUISE BEAUDOIN

DEUX  
EX-FEMMES  
POLITIQUES  
QUE TOUT  
SEMBLE  
OPPOSER,  
S'AFFRONTENT  
EN TOUTE  
AMITIÉ  
ET SE  
RACONTENT.



LIZA FRULLA  
LOUISE BEAUDOIN  
*Amitié interdite*



*Amitié  
interdite*

Offert en librairie

Les Éditions  
**LA PRESSE**

À TOUS LES ABONNÉS  
Obtenez 10 à 30 %  
de rabais à l'achat en ligne de ce livre  
LIVRAISON À DOMICILE GRATUITE  
SIMPLE ET RAPIDE  
[cyberpresse.ca/privileges](http://cyberpresse.ca/privileges)

CLUB PRIVILÈGES

## Pour le meilleur et pour le pire



## Ben



## Garfield



## Blondinette



## Peanuts



## Hagar l'Horrible



## Les Jungleries



## SUDOKU

	9			2		7		
			3			1	8	
		8		5		4		
			2					
6	4							
	8	2	1		6	9		3
	7	5			8		3	6
				7				
	3			9				

Niveau de difficulté : moyen

0648

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

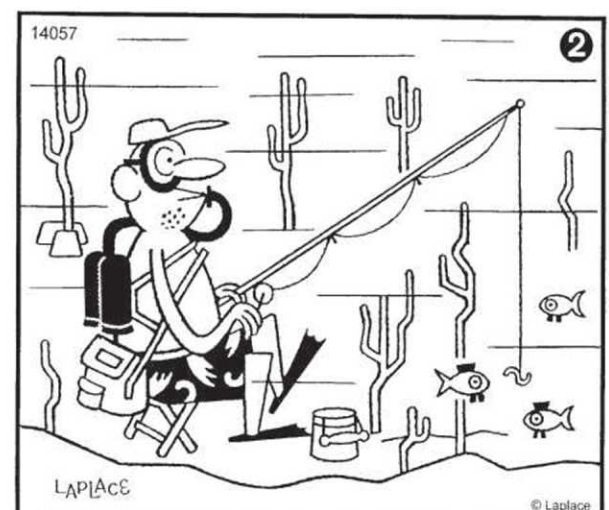
### Solution du dernier sudoku

7	4	3	9	5	1	2	8	6
2	5	9	6	8	3	1	7	4
6	8	1	2	4	7	5	3	9
1	7	6	4	9	8	3	2	5
3	2	4	1	6	5	7	9	8
5	9	8	3	7	2	4	6	1
8	1	2	5	3	6	9	4	7
4	6	5	7	2	9	8	1	3
9	3	7	8	1	4	6	5	2

0647

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Genou droit de l'homme plus long
2. Bretelle déplacée, sous le cou de l'homme
3. Couverture de panier moins large
4. Les pierres sous l'aiguë du haut à gauche
5. Pied de l'aiguë plus court, au-dessus de la canne
6. Fil plus court sur le bout de la canne
7. Aiguë située à droite du seuil du seau moins haute
8. Pied de l'aiguë, sous le poisson de gauche

**MOTS CROISÉS**

**HORIZONTALEMENT**

- Soutien accordé par un personnage influent - Sièges.
- Plus que les doigts des mains - Pas très bon conducteur.
- Aspect - Peut être arc-en-ciel.
- Grosseur au cou - Surface de la terre.
- On le laboure - Attaché.
- Marque l'effort - Presser.
- Action de se manifester - Vérité.
- A cours au Brésil - Exemple.
- Contre - Enseignement.
- Bien exécuté - Fondé.
- Débile - Rectifier.
- Liquide organique -

Indulgent.

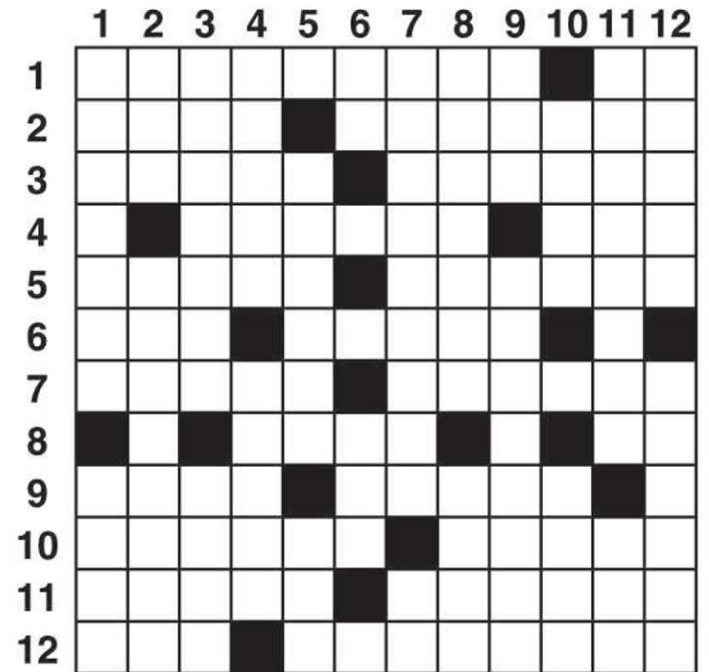
**VERTICALEMENT**

- Grand vase décoratif - Certains sont appliqués.
- Il braie - Filet pour pêcher sur les plages.
- Rom - On dit qu'il est très fort.
- Réputation - Donne les couleurs du spectre.
- Grand moustique - Ensemble de napperons.
- Négation - Boxeur né à Louisville.
- Os - Aluminium.
- Fibre textile synthétique, imperméable - Tient secret.
- Nommé à une fonction - Se servir d'aiguilles.

- Coulant - Organisme américain fondé en 1958.
- Champignon des bois - Monnaie.
- Monument funéraire - Connaisseur.

**SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO**

1	C	O	M	P	A	T	I	S	S	A	N	T
2	A	D	O	I	M	P	I	E	T	E	S	
3	T	O	T	E	M	E	R	R	A	T	A	
4	A	R	O	M	E	S	E	T	C	R		
5	L	A	B	E	L	O	N	A	N	S		
6	O	T	E	R	I	L	E	T	O			
7	G	P	U	L	P	E	O	B	I	T		
8	N	A	I	N	E	A	D	M	I	R	E	
9	E	R	S	O	A	S	I	E	N	I		
10	C	O	R	S	T	A	T	I	O	N		
11	M	O	D	U	L	E	R	T	O	U	T	
12	E	N	E	E	R	E	V	E	U	R	S	

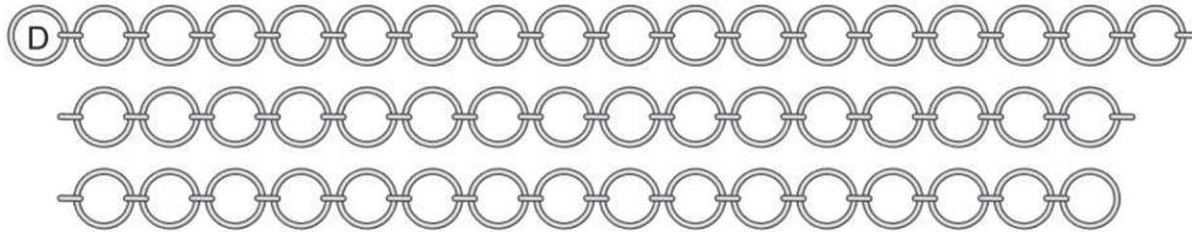


16 mai 2007

No 1509

**MOTS CHAÎNÉS**

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Contrarié • 2. Petite planète • 3. Petit fût • 4. Cultivés • 5. Se trouver • 6. Assouplis • 7. Apôtre • 8. Geint • 9. Employé des chemins de fer • 10. Important • 11. Atteint dans sa dignité

1. DEPLU • 2. PLUTON • 3. TONNELET • 4. LETTRES • 5. CHEMINOT • 6. RESIDER • 7. DISCIPLE  
8. PLEURNICHÉ • 9. CHEMINOT • 10. NOTABLE • 11. BLESSE

**HOROSCOPE**

Mercredi 16 mai 2007

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Il existe plusieurs façon de faire passer un même message. La politesse, la courtoisie et la diplomatie sont de mise afin de ménager certaines personnes susceptibles et irritables. Les effets de la Nouvelle Lune en Taureau peuvent créer un climat d'incertitude. Par conséquent, il vaut mieux vous fier à votre esprit rationnel que de poser un geste sous le coup de l'émotion.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

La Nouvelle Lune en Taureau a pour effet d'accentuer votre charisme. Voici la journée idéale pour demander un service ou pour vous rapprocher d'une personne qui vous intrigue. Extrêmement contagieux, votre entrain et votre joie de vivre se répandront comme une traînée de poudre. Vous pourrez facilement transformer une réunion ennuyeuse en partie de plaisir.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

Le climat de Lunaïson en Taureau peut avoir pour effet d'exagérer votre impression des événements. Assurez-vous d'avoir une perception lucide d'une situation avant de prendre position. Outre cela, il peut s'agir pour vous d'un milieu de semaine particulièrement animé, sinon agité, au cours duquel la surprise et la spontanéité seront définitivement à l'honneur.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

Le climat de Lunaïson peut vous inciter à forcer la note et à en faire trop. Sur le plan professionnel, le zèle est davantage susceptible de vous faire perdre des points que de vous en faire gagner. Quant à la vie personnelle, trop d'attentions peuvent intimider et faire fuir l'autre. Vous ferez meilleure impression si vous êtes capable de vous limiter à l'essentiel.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

L'influence de cette Nouvelle Lune en Taureau peut faire en sorte qu'un rêve soit confronté à la réalité. Il est toujours préférable de ne pas idéaliser une situation à venir, surtout quand celle-ci comporte des facteurs inconnus. Voici un milieu de semaine lors duquel vous gagnerez à mettre de l'ordre dans vos affaires et à planifier vos activités des jours à venir.

**Vierge (23 août au 22 septembre)**

Étant donné qu'elle s'effectue au trigone de votre Signe, cette Nouvelle Lune en Taureau ne devrait pas être problématique. Cependant, n'oubliez pas que ce climat Lunaire peut rendre certaines personnes plus susceptibles ou énervées, et que conséquemment, leurs réactions peuvent être quelque peu imprévisibles. Vous contournez un problème en prenant la peine de peser vos mots.

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

La retenue et la maîtrise de soi sont recommandées en raison du climat de Lunaïson. Vous allez devoir fournir un petit effort afin de ne pas faire de dépenses impulsives et superflues. Outre cela, vos interactions s'annoncent plus émotives, ce qui n'est pas forcément négatif. Servez-vous de votre libre-arbitre pour leur donner le ton que vous désirez.

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

S'effectuant en face de votre Signe, cette Nouvelle Lune en Taureau peut modifier votre perception des gens et des événements. Rappelez-vous que le climat est particulièrement changeant et qu'il serait sage d'accorder le bénéfice du doute à autrui avant de porter un jugement. La compassion générera de meilleurs résultats que l'intransigeance.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Le climat de Lunaïson peut rendre les gens plus émotifs, et de ce fait plus instables. Attendez quelques jours avant de considérer un changement comme étant permanent, surtout s'il était issu d'un coup de tête. Situé dans votre Signe opposé, les Gémeaux, Mercure peut vous aider à faire entendre raison à quelqu'un, mais la diplomatie demeure de mise.

**Capricorne (22 déc. au 21 janv.)**

Avec une Nouvelle Lune au trigone de votre Signe, il risque d'y avoir de l'agitation dans l'air! Certaines personnes peuvent dépendre sur vous pour le maintien d'une certaine stabilité. Toutefois, vous ne devriez pas vous empêcher de vivre pour apaiser l'esprit des autres. Vous avez aussi le droit de faire quelques petites folies, et ce milieu de semaine vous y invite allègrement.

**Verseau (20 janvier au 18 février)**

Ne démissionnez pas, même si la Nouvelle Lune en Taureau a tendance à vous décourager. L'occurrence qui afflige votre moral n'est que passagère. Votre évaluation d'une situation est probablement moins favorable que l'état réel des choses. D'ailleurs, vous devriez ressentir un soulagement dès demain, alors que la Lune passera en Gémeaux.

**Poissons (19 février au 20 mars)**

En ce jour de Nouvelle Lune en Taureau, la réaction des autres pourrait être nettement différente de celle que vous aviez imaginée... et ce ne sera pas forcément mauvais. Compte tenu du caractère imprévisible de ce mercredi, il sera préférable de garder plusieurs portes ouvertes afin de diversifier vos options et de maximiser votre marche de manoeuvre.

**LA PHRASE SECRÈTE** www.hannequart.com

**Thème: Citation de Quino**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	I	C	E	A	T	L	R	E	L	E	E	C	L
A	S	N	U	L	L	S	O	M	D	D		L	L
V	A	S	G	S	R	E	O			E			I
A													

Solution du dernier numéro: Les rendez-vous mémorables sont clandestins.

**MOT MYSTÈRE**

- |         |   |          |   |            |   |         |
|---------|---|----------|---|------------|---|---------|
| AHURI   | : | EPLORE   | : | MOMERIE    | : | SAISIR  |
| AIMER   | : | FACHE    | : | MORAL      | : | SEC     |
| AISE    | : | FOU      | : | NEUTRE     | : | SOUCI   |
| ALLEGRE | : | FURAX    | : | NOUEE      | : | TENDRE  |
| AMERE   | : | FURIE    | : | NOURRIR    | : | TRAC    |
| ARIDE   | : |          | : |            | : | TRAIT   |
| BAS     | : | GLACER   | : | OBJET      | : | ULCERER |
| BON     | : | HAIR     | : | OFFENSER   | : | UNION   |
| DECUE   | : | HONTE    | : | PAIX       | : | UNIR    |
| DEPIT   | : | HUMANITE | : | PEINE      | : | VIDE    |
| DETACHE | : |          | : |            | : |         |
| EBAHIE  | : | IMBUE    | : | RANCUNE    | : |         |
| EBAUBI  | : | INQUIET  | : | RAVIE      | : |         |
| ELAN    | : | INTUITIF | : | RAVIR      | : |         |
| EMUE    | : |          | : | REBUTER    | : |         |
| ENJOUE  | : | LAS      | : | REGAL      | : |         |
| ENNUJ   | : | LIEN     | : | ROMANESQUE | : |         |
| ENVIE   | : | LIER     | : | ROUGIR     | : |         |
|         | : | LUNE     | : |            | : |         |

**SENTIMENTS - Un mot de 8 lettres**

I	T	T	E	N	D	R	E	G	A	L	E	S	E	C
B	O	E	U	Q	S	E	N	A	M	O	R	A	L	R
U	R	I	S	I	A	S	A	O	I	U	T	B	E	D
A	H	U	R	I	O	N	M	R	N	M	U	R	H	E
B	A	Q	B	U	A	E	E	I	V	N	E	O	I	P
E	I	N	C	O	R	F	R	T	C	N	R	R	I	
E	R	I	O	I	N	F	E	R	L	T	U	E	U	T
U	H	G	E	U	C	O	A	U	E	F	C	N	I	H
E	U	C	E	D	E	C	I	O	M	A	N	J	N	D
P	M	A	A	L	I	E	R	N	L	E	A	O	T	E
X	A	R	U	F	L	R	I	G	U	O	R	U	U	T
E	N	I	E	P	A	A	B	N	B	N	E	I	A	
L	I	E	X	V	S	V	M	T	E	J	U	A	T	C
A	T	V	I	D	E	I	H	A	B	E	R	O	I	H
N	E	E	P	L	O	R	E	B	U	T	E	R	F	E

Solution du dernier problème: ANCHISE

16-05-2007



**GO!** Vous vous inscrivez aux « Alertes emploi ».

**BING!** Vous recevez un courriel dès qu'un emploi qui vous intéresse est affiché sur notre site.

**BINGO!** Vous êtes recruté par l'une des entreprises les plus dynamiques au Québec.

**Plus de 5 000 offres d'emploi vous attendent chaque jour.**

worko **bingo!**

**workopolis.com**

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC

