

GUIDE DES PROGRAMMES



2021-2022





Table des matières

Le Collège Lionel-Groulx

Notre mission	4
Nos valeurs	4

Se donner les moyens de réussir

Des services gratuits et adaptés	6
Des personnes-ressources engagées et disponibles	7

S'engager dans la vie collégiale

Un milieu sportif	
Les Nordiques	8
Le programme sport-études	8
Les activités sportives récréatives	9
Des espaces zen et actifs	9
Un milieu passionnant	
Le socioculturel	10
Les événements des programmes	11
L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord	11
Un milieu engagé	
L'association étudiante	11
L'environnement	11
Un milieu ouvert sur le monde	
L'international	12

Planifier ses frais d'études

Droits de scolarité	14
Résidences	14
Des pistes de solution concrètes	15
La Fondation du Collège Lionel-Groulx	15

Étudier au Collège Lionel-Groulx

Choisir un programme d'études	16
Consulter les conditions d'admission	16
Soumettre votre demande d'admission	17
Confirmer votre demande d'admission	17

Formation générale 18

Cheminement et programmes (voir page suivante) 20 à 97

Formation continue 98

Se rendre au collège 100

Cheminement

081.06	Tremplin DEC.....	20
--------	-------------------	----

Programmes préuniversitaires 21

200.B0	Sciences de la nature.....	22
200.C0	Sciences informatiques et mathématiques.....	24
	Sciences humaines	
300. M0	Profil Général.....	26
	Profil Comportement humain et interactions culturelles.....	28
	Profil Éducation et apprentissages.....	29
	Profil Exploration internationale.....	30
	Profil Vues des Amériques.....	31
300.M1	Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires	
	Profil Sciences humaines et mathématiques.....	34
	Profil Gestion des organisations.....	35
	Arts, lettres et communication	
500.AH	Option Littérature.....	36
500.AJ	Option Médias, profil Cinéma et communication.....	38
500.AK	Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale.....	40
500.AL	Option Langues.....	42
501.A0	Musique, volet classique.....	44
510.A0	Arts visuels.....	46
700.A0	Sciences, lettres et arts.....	48
700.B0	Histoire et civilisation.....	50
	Doubles DEC	
200.11	Sciences de la nature et Musique.....	53
300.16	Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues.....	53
300.11	Sciences humaines et Musique.....	54
500.11	Arts, lettres et communication et Musique.....	55

Programmes techniques 57

145.A0	Techniques de santé animale.....	58
152.B0	Gestion et technologies d'entreprise agricole.....	60
153.B0	Technologie de la production horticole et de l'environnement.....	62
180.A0	Soins infirmiers.....	64
235.B0	Technologie du génie industriel.....	66
243.A0	Technologie de systèmes ordonnés.....	68
243.BA	Technologie de l'électronique: Télécommunication.....	70
322.A0	Techniques d'éducation à l'enfance.....	72
393.A0	Techniques de la documentation, gestion de l'information.....	74
410.A0	Techniques de la logistique du transport.....	76
410.B0	Techniques de comptabilité et de gestion.....	78
410.D0	Gestion de commerces.....	80
412.AA	Techniques de bureautique: Coordination du travail de bureau.....	82
420.B0	Techniques de l'informatique.....	84
	Techniques professionnelles de musique et chanson	
551.A0	Composition et arrangement.....	86
551.A0	Interprétation en musique populaire.....	88
551.A0	Interprétation en théâtre musical.....	90
	Théâtre-Production	
561.A0	Décors et costumes.....	92
561.A0	Gestion et techniques de scènes.....	94
561.C0	Interprétation théâtrale.....	96

LE COLLÈGE LIONEL-GROULX

Notre mission

Engagés dans la réalisation de notre mission d'enseignement supérieur, nous offrons aux étudiants, jeunes et adultes, une éducation de premier plan. Nous visons l'accomplissement personnel, professionnel et citoyen de chacun.

Ouverts et attentifs aux défis de la communauté et du réseau collégial, nous valorisons le partage et l'avancement des savoirs afin de collaborer pleinement au développement social, culturel, économique et sportif de notre région.

Nos valeurs

Engagement

Respect

Esprit d'équipe

Intégrité

Professionnalisme

Plus de **500**

étudiants impliqués
au **socioculturel**

26 programmes
d'études

70 000 \$

en bourses remises annuellement à des
étudiants par la **Fondation du Collège**

30 matches

d'improvisation
joués au Collège

10

lignes d'autobus
et **1** train de banlieue
desservent le Collège

1 centre
de
recherche

30 %

diminution de l'empreinte
carbone pour la première
production théâtrale
(saison 2019-2020)

6 centres
d'aide

1 000 étudiants-athlètes
inscrits au programme
sport-études

13 programmes offerts
en **alternance**
travail-études

14 programmes offrant la
possibilité d'un voyage à
l'international

5
bornes
électriques

350
participants au
Défi Lionel

5 750
étudiants admis
à la formation **régulière**

210

participants chaque
semaine aux activités
sportives libres

1 337
étudiants uniques
à la formation **continue**

9 équipes
sportives

Notions de pratiques
écoresponsables
intégrées dans

47
cours en théâtre

SE DONNER LES MOYENS DE RÉUSSIR



« On m’a dit qu’au cégep, il faut être autonome et se débrouiller seule. » »

Attention, être autonome, c’est non seulement être capable de se préparer et de s’organiser afin de réaliser ses études, mais c’est aussi savoir demander de l’aide lorsque c’est nécessaire. Parlez à vos enseignants et informez-vous sur les services offerts pour votre réussite.

Des services gratuits et adaptés

Centre de services étudiants

Le Centre de services étudiants (L-117) constitue le point central pour poser toutes vos questions et accéder à tous les services offerts, notamment :

- > Aide financière aux études (prêts et bourses)
- > Aide pédagogique individuelle
- > Aide psychosociale
- > Information scolaire et professionnelle
- > Orientation

Centres d’aide

Vous avez besoin d’un coup de pouce dans une matière? Plusieurs ressources d’aide sont mises à votre disposition :

- > Centre d’aide en anglais (CAA)
- > Centre d’aide en français (CAF)
- > Centre d’aide en mathématiques (CAM)
- > Centre d’aide en bureautique (CAB)
- > Centre d’aide en sciences humaines (Le Sh)
- > Dépannage philo (DÉPHI)
- > Ateliers de soutien aux études
- > Aide par les pairs

Service d’aide à l’intégration des étudiants (SAIDE)

Le SAIDE offre de l’accompagnement et du soutien visant la réussite des étudiants ayant des limitations fonctionnelles ou des troubles d’apprentissage diagnostiqués.

Ressources informatiques et audiovisuelles

- > Assistance technique
- > Laboratoires informatiques
- > Salles de montage ou d’enregistrement
- > Prêts d’équipements audiovisuels



Bibliothèque

La bibliothèque est un lieu privilégié pour étudier, travailler en équipe ou se détendre avec :

- > Plus de 65 000 documents physiques, incluant de nombreuses bandes dessinées
- > Des bases de données donnant accès à une imposante collection numérique
- > Des espaces de visionnement et des salles de travail d’équipe
- > Plusieurs services disponibles, dont l’aide à la recherche, le prêt de portables et l’impression libre-service

Des personnes-ressources engagées et disponibles

- > Aide pédagogique individuelle (API)*
- > Conseillers d'orientation
- > Conseillère en formation scolaire
- > Conseillères en services adaptés
- > Conseillère en stage et emploi étudiant
- > Intervenants sociaux
- > Infirmière
- > Psychologue
- > Responsable de l'aide financière aux études (prêts et bourses)
- > Technicienne en éducation spécialisée



*À quoi ça sert un API ?

L'aide pédagogique individuel (API) est la personne qui sélectionne les candidats pour l'admission dans les programmes d'études, qui guide les étudiants dans leur cheminement et leur choix de cours, qui les conseille quant à leur réussite et qui les aide à franchir les étapes nécessaires à la réalisation de leur projet de formation et à l'obtention de leur diplôme. Chaque étudiant admis au Collège a un API attribué selon son programme d'études.

« Mes amis disent que changer de programme une fois au cégep, c'est une perte de temps! »

C'est normal de se questionner et nous pouvons vous aider à définir votre projet et à choisir un programme qui vous plaît. Plus de 30 % des étudiants changent de programme une fois rendus au cégep. Si vous avez besoin d'y voir plus clair, parlez-en à vos enseignants ou venez rencontrer une personne-ressource afin de trouver les solutions les mieux adaptées à vos besoins.



S'ENGAGER DANS LA VIE COLLÉGIALE



« J'ai entendu dire que l'on peut participer à plein d'activités à l'extérieur des heures de cours. »

Tout à fait ! La vie étudiante au Collège offre une multitude d'occasions d'élargir votre réseau de contacts, d'acquérir de l'expérience et de vivre des moments inoubliables. Choisissez parmi les centaines d'activités sportives, scolaires et culturelles ou proposez-en de nouvelles.

Un milieu sportif

Les Nordiques

Esprit d'équipe, engagement, leadership, voici les valeurs qu'on retrouve dans nos neuf équipes de compétition intercollégiale. Trois calibres différents, trois expériences uniques et exceptionnelles.

- > Badminton
- > Baseball
- > Basketball masculin
- > Cross-country
- > Flag-football féminin
- > Football
- > Hockey sur glace
- > Volleyball féminin

Information : nordiques@clg.qc.ca



Aide financière aux équipes sportives

La Fondation du Collège soutient financièrement les Nordiques en plus de remettre annuellement des bourses à des étudiants-athlètes méritants, ainsi qu'à ceux du programme sport-études.

Le programme sport-études

Si vous avez des aptitudes pour la pratique d'un sport de haut niveau reconnu par une fédération ou si vous êtes membre des Nordiques et évoluez également dans le réseau civil, vous pourriez être intéressé par le programme sport-études qui offre un environnement adapté et un encadrement personnalisé aux étudiants-athlètes. Voir la page 17 pour les procédures d'admission.

Information : sportetudes@clg.qc.ca



Les activités sportives récréatives

Ces activités sont offertes en semaine, durant la journée, peu importe votre niveau. Venez bouger entre vos cours !

- > Aquagym
- > Arts martiaux
- > Badminton
- > Basketball
- > Cardiovélo
- > CrossFit
- > Danse
- > Entraînement
- > Natation
- > Ultimate Frisbee
- > Volleyball
- > Yoga
- > Zumba

Le Défi Lionel

Chaque année, étudiants, enseignants et autres membres du personnel relèvent le Défi Lionel en parcourant 5 km à la marche ou 2,5, 5 ou 10 km à la course dans les rues de la Ville de Sainte-Thérèse.



Des espaces zen et actifs

Pour bouger ou pour vous détendre, de nombreuses installations vous permettent de garder de saines habitudes de vie :

- > Bibliothèque équipée de divans, hamac, fauteuils poires, chaises zéro gravité, vélos stationnaires avec tablette de travail, ballons sur roues, etc.
- > Gymnases double et simple
- > Salle de musculation
- > Espaces siestes
- > Salle multi
- > Palestre
- > Terrain de soccer
- > Piscine
- > Terrains de tennis



Un milieu passionnant

Le socioculturel

Véritable laboratoire d'expériences et d'exploration, le socioculturel permet d'apprendre par le biais d'activités parascolaires et périscolaires. Il s'agit d'un milieu de vie stimulant où il est possible de s'impliquer et de faire de nouvelles rencontres. C'est aussi un bon moyen de s'intégrer au Collège en vivant vos passions. Il est prouvé que de s'engager au sein d'activités apporte une meilleure réussite éducative.

- > Animations japonaises
- > Ateliers de chant
- > Bandes dessinées
- > Café philo
- > Cégeps en spectacle
- > Club de secourisme
- > Club photo
- > Club plein air
- > Club vidéo
- > Comédie musicale
- > Comité spectacle
- > Concours littéraire Critère
- > Concours intercollégial d'écriture dramatique l'Égrégore
- > Équipe technique
- > Groupe LGBT+ Lionel
- > Guilde des jeux de rôle
- > Improvisation
- > Intercollégial d'arts visuels
- > Intercollégial de cinéma
- > Intercollégial de danse
- > Intercollégial de théâtre
- > Jeudis jazz
- > Marathon d'écriture CLG
- > Marathon d'écriture intercollégial
- > Prix BD des collégiens
- > Recueil intercollégial de poésie
- > Théâtre parascolaire
- > Troupe de danse hip-hop
- > Troupe de danse street jazz
- > Voyage coopératif international

★ Programme d'appui aux projets étudiants

Chaque année, la **Fondation du Collège** offre un appui financier de 500 \$ à 2000 \$ à des projets étudiants à caractère pédagogique, culturel, social ou sportif.



Les événements des programmes

- > Ateliers de jeu clownesque
- > Colloques
- > Concerts de musique classique
- > Concours de contes fantastiques
- > Conférences
- > Expositions thématiques
- > Marché horticole
- > Midis-causeries
- > Pièces de théâtre
- > Présentation de documentaires
- > Présentations des projets des finissants
- > Projection de courts-métrages
- > Publication et lancement d'un recueil collectif
- > Rendez-vous des sciences humaines
- > Salon PME
- > Théâtre musical
- > Vernissages et expositions en arts visuels
- > Et plusieurs autres

L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord

L'orchestre du Collège permet à de nombreux étudiants issus de tous les programmes d'études de découvrir et de vivre la réalité d'un orchestre symphonique ainsi que le plaisir de jouer ensemble des pièces de grands répertoires. Les auditions se tiennent en début de session.



Un milieu engagé

L'association étudiante

L'Association générale des étudiantes et étudiants du Collège Lionel-Groulx (AGEECLG) a pour principal mandat de protéger et de faire valoir les intérêts de ses membres auprès de tous les acteurs participant à la vie collégiale. Plus de 5 600 étudiants qui s'unissent pour parler d'une seule voix, c'est puissant !

L'AGEECLG revendique le droit pour tous d'avoir accès gratuitement à une éducation de qualité. Elle défend aussi les droits de ses membres sur une base individuelle, offre des services, délègue des représentants sur les différentes instances et soutient les comités et les projets étudiants. L'AGEECLG, c'est l'association de tous les étudiants du Collège !

- > Comité féministe
- > Journal étudiant La Gifle
- > Groupe Éco-monde
- > Radio étudiante CLG2

Information : ageeclg.info | Local : S-007

L'environnement

Le Collège s'est doté d'une politique environnementale en 2010 et, depuis, il poursuit la mise en œuvre d'actions environnementales et sociales, par exemple :

- > Implantation du compost à la cafétéria
- > Certification LEED de l'aile Nature
- > Adoption de la Déclaration d'urgence climatique de la communauté du Collège
- > Mise sur pied d'un jardin pédagogique et de ruches urbaines sur le terrain
- > Projets de théâtre écoresponsable

Un milieu ouvert sur le monde

L'international

La dimension internationale occupe une place significative dans un grand nombre de cours offerts au Collège.

Nos moyens pour vous aider à développer vos compétences internationales vous permettront de vous épanouir dans les sphères professionnelles, interculturelles, linguistiques et citoyennes. Voici quelques exemples de voyages à l'international réalisés au cours des trois dernières années au Collège Lionel-Groulx.

Offre de projets sous réserve de modifications chaque année.

Voyage coopératif international

Activité parascolaire ouverte à toute la communauté étudiante. Une nouvelle destination est choisie chaque année.

2017-2018 : Cuba

2018-2019 : Pérou

2019-2020 : Maroc



Formation générale

Éducation physique

- > Bolivie
- > Équateur
- > Pérou

Français

- > Hongrie
- > Pologne
- > République tchèque

Anglais

- > Royaume-Uni
- > Irlande

Programmes préuniversitaires

Sciences de la nature

- > Costa Rica

Sciences humaines

- > Costa Rica
- > États-Unis

Arts, lettres et communication

- > Espagne
- > France

Musique

- > France

Arts visuels

- > Italie
- > États-Unis

Sciences, lettres et arts

- > Italie

Histoire et civilisation

- > Grèce
- > Italie

Programmes techniques

Techniques de santé animale

- > Afrique du Sud
- > États-Unis
- > Mexique
- > Tanzanie

Technologie du génie industriel

- > France

Techniques de la documentation, gestion de l'information

- > France

Techniques de la logistique du transport

- > France

Théâtre-Production

- > France
- > République tchèque

Techniques professionnelles de musique et chanson

- > France

Interprétation théâtrale

- > France



Bourses à l'international

La Fondation du Collège offre un programme d'appui financier de plus de 12 000 \$ afin de réduire les coûts des voyages, incluant trois bourses offertes spécifiquement à des étudiants en situation financière précaire. De plus, chaque année, une loterie de voyages est organisée pour diminuer le coût des stages à l'international.

PLANIFIER SES FRAIS D'ÉTUDES



« Il paraît qu’avec l’horaire des cours au cégep, je pourrais facilement travailler 25 heures par semaine. »

Si vous décidez d’avoir un travail rémunéré, il est préférable d’y consacrer de 10 à 15 heures par semaine. Au-delà de ce nombre d’heures, votre réussite peut être affectée. En effet, en plus de vos cours en classe, il faut prévoir du temps pour vos lectures, votre étude, vos travaux et les rencontres d’équipe.

Droits de scolarité

Frais à prévoir par session d’études

- > Droits d’inscription par session : 20 \$
- > Droits afférents : 25 \$
- > Droits de toute autre nature : 129,50 \$
- > Association étudiante : 25 \$
- > Fondation du Collège Lionel-Groulx : 10 \$ (remboursable)

Des frais de matériel scolaire et de notes de cours sont à prévoir.

Dans certains programmes, les étudiants peuvent avoir à assumer des coûts pour des activités supplémentaires.

Des frais administratifs sont également perçus pour des transactions ayant trait à la gestion du dossier de l’étudiant.

Vignette de stationnement : 190 \$

Résidences

Le Collège offre deux types de résidences meublées, chauffées, éclairées et avec Internet sans fil.

Chambres

- > L’Escale, résidence de 88 chambres pour filles 280 \$ par mois
- > Le Foyer, résidence de 17 chambres pour garçons De 310 \$ à 320 \$ par mois

Appartements

- > 56 appartements de trois ou quatre chambres pour filles ou garçons De 285 \$ à 310 \$ par mois

Les prix indiqués sont en vigueur de la mi-août 2020 au mois de mai 2021.



Les résidences sont attribuées selon les critères suivants :

- > Étudiants demeurant déjà sur place et ayant respecté leurs obligations
- > Pour les nouveaux étudiants, en fonction de leur adresse permanente (éloignement du Collège)

Au moment où vous ferez votre demande au SRAM (voir page 17), vous pourrez faire une demande de résidence, sans frais ni obligation.

Formulaire et information : clg.qc.ca/residences

Des pistes de solution concrètes

Alternance travail-études

La formule alternance travail-études (ATE) offre aux étudiants inscrits en formation technique (à l'exception de certains programmes) la possibilité d'obtenir, en cours de formation, un emploi d'été supervisé et rémunéré dans leur champ d'études. Ce programme permet à l'étudiant d'acquérir ou de perfectionner les compétences nécessaires à l'exercice de la profession qu'il a choisie. Des frais de 52 \$ sont applicables pour ce service.

Placement étudiant

Ce service permet d'établir des ponts entre les employeurs et les étudiants du Collège en recueillant près de 1000 offres d'emploi par année et en organisant des événements. De plus, il offre la possibilité de réviser votre curriculum vitae, vos techniques de recherche d'emploi ou vos techniques d'entrevue d'embauche.

Fonds de dépannage

Un fonds de dépannage dédié aux étudiants en difficulté financière peut être consenti à la suite d'une évaluation budgétaire.

Prêts et bourses

Le Programme de prêts et bourses du Ministère permet aux étudiants dont les ressources financières sont insuffisantes de poursuivre à temps plein ou à temps partiel des études postsecondaires en leur accordant une aide financière adéquate. La personne responsable de l'aide financière aux études au Collège est disponible pour répondre à vos questions et vous accompagner dans vos démarches d'obtention d'une aide financière.

Simulateur de calcul et demande d'aide financière en ligne : afe.gouv.qc.ca

Information : 450 430-3120, poste 2239

La Fondation du Collège Lionel-Groulx



La Fondation du Collège Lionel-Groulx, c'est annuellement :

- > Près de 150 000 \$ amassés et remis à la communauté étudiante
- > Plus de 200 bourses destinées aux différents projets scolaires, socioculturels ou sportifs
- > Le soutien financier de près de 80 étudiants participant aux stages à l'international
- > Un soutien ponctuel aux étudiants en difficulté financière

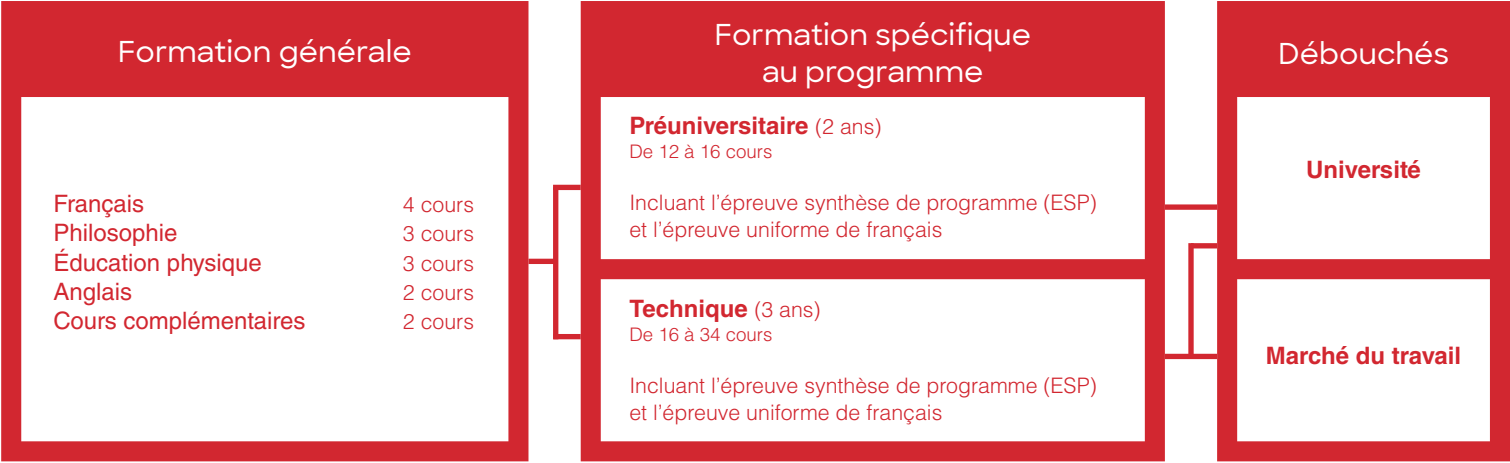
Information : fondation.clg.qc.ca

ÉTUDIER AU COLLÈGE LIONEL-GROULX

1

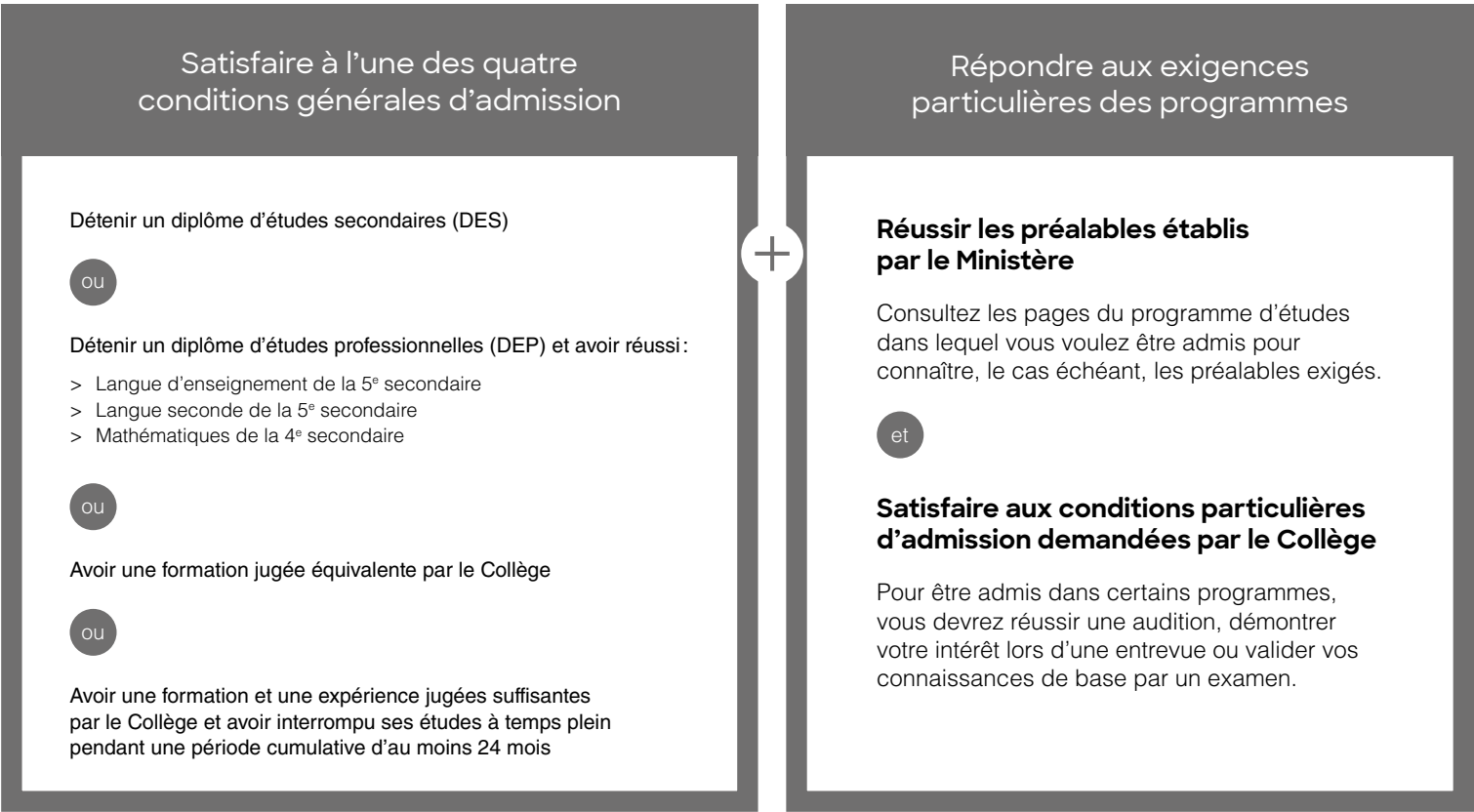
Choisir un programme préuniversitaire ou technique

Structure de la formation collégiale



2

Consulter les conditions d'admission



3

Soumettre votre demande d'admission

Faites votre demande d'admission sur le site Web du Service régional des admissions du Montréal métropolitain (SRAM): admission.sram.qc.ca.



Attention

Date limite pour la session d'automne :

1^{er} mars

Date limite pour la session d'hiver :

1^{er} novembre



Bourses d'entrée

Chaque année, la **Fondation du Collège** remet huit bourses d'entrée de 500 \$ à des étudiants nouvellement admis. Remplissez votre demande en ligne avant le 1^{er} mars 2021 : fondation.clg.qc.ca/bourses.

Date limite pour poser sa candidature : **1^{er} mars 2021**

Résidences

Vous pouvez faire une demande de résidence, sans frais ni obligation, au moment où vous soumettez votre demande d'admission au SRAM : clg.qc.ca/residences.

Pour plus d'informations relatives aux résidences, voir page 14.

4

Confirmer votre demande d'admission

Vous êtes admis? Félicitations! Vous devez maintenant confirmer votre admission en validant votre choix de cours et en effectuant le paiement des frais pour la session avant la date limite. Consultez le *Guide d'admission* sous l'onglet Colnet sur notre site Web pour connaître les prochaines étapes et les dates importantes.



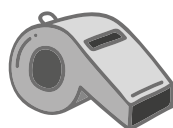
Prêts et bourses

Faites votre demande de prêts et bourses dès que vous avez la confirmation de votre admission au Collège : afe.gouv.qc.ca.
Information : 450 430-3120, poste 2239



Programme sport-études

Remplissez le formulaire en ligne et retournez-le-nous par courriel avant la date limite : clg.qc.ca/sport-etudes.



Camps de sélection des Nordiques

Consultez l'application mobile **C.Lionel**, profil grand public, pour connaître les dates des camps de recrutement des équipes, habituellement au printemps ou à l'automne.



Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Complétez votre dossier en ligne à partir du lien apel.ccsi.quebec et appelez-nous pour prendre rendez-vous : 450 430-3120, poste 2855.

LA FORMATION GÉNÉRALE

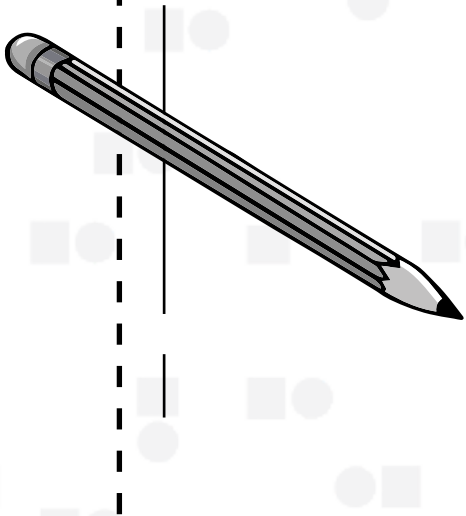
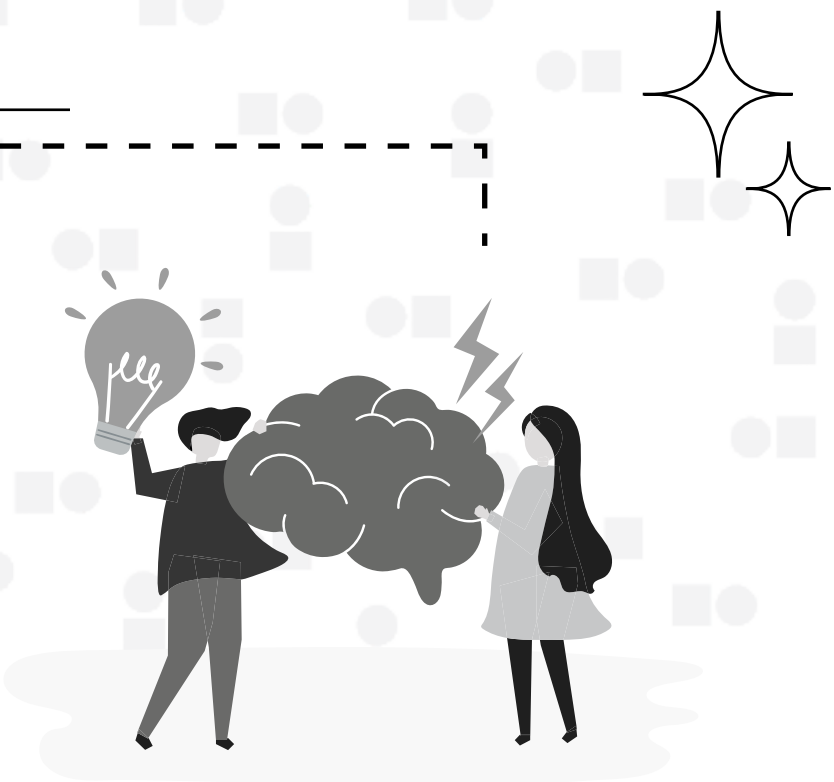
Au cœur du parcours des citoyens de demain !

Français

4 cours

« Apprivoiser la richesse et le pouvoir des mots. »

Vous permettre d'entrer en contact avec des œuvres marquantes de la littérature française, québécoise et étrangère. Vous inciter à maîtriser progressivement les techniques propres à l'analyse, l'explication et la critique de textes appartenant aux principaux genres littéraires : essai, poésie, roman, théâtre.



Philosophie

3 cours

« Devenir un citoyen autonome, responsable, engagé et plus ouvert sur le monde. »

Penser par vous-même, avoir le courage de vos convictions, apprendre à vous orienter dans la vie, vous permettre d'argumenter rationnellement « sans prétendre connaître ce que vous ignorez », comme le disait Socrate.

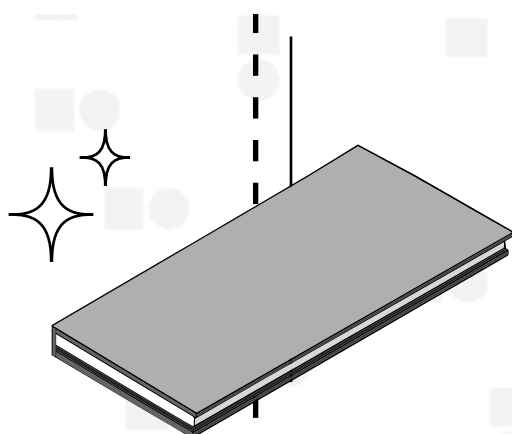


Éducation physique

3 cours

« Acquérir de saines habitudes de vie axées sur la santé par l'activité physique. »

Contribuer à votre éducation, votre santé et votre qualité de vie en vous amenant à vivre de façon responsable dans la société et à faire preuve d'autonomie, de créativité et de respect des autres dans la pratique régulière de l'activité physique.

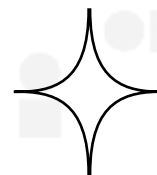
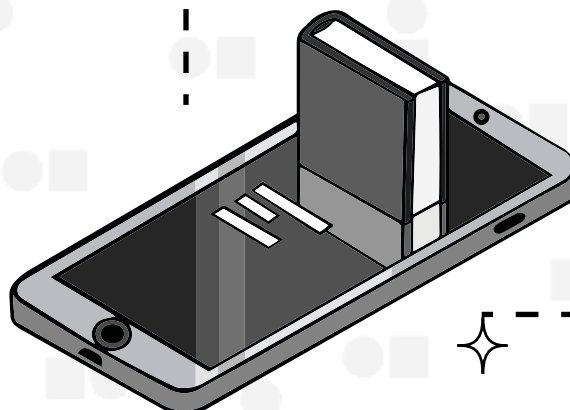
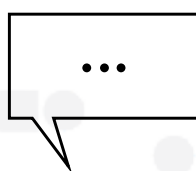
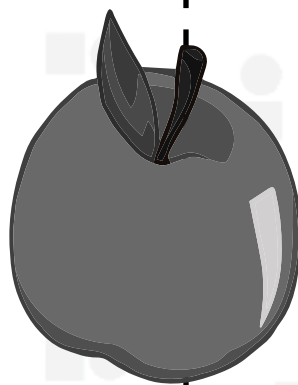


Anglais

2 cours

« One language sets you in a corridor for life. Two languages open every door along the way. »
- Frank Smith

Vous permettre, dans un premier cours, de développer, de pratiquer et d'améliorer vos habiletés en compréhension et en production écrites et orales, et ce, en classe, au laboratoire de langues multimédias et au Centre d'aide en anglais. Vous permettre, dans un deuxième cours, d'approfondir votre domaine d'études, à l'international (p. ex. à Londres) ou en faisant du tutorat pour les niveaux avancés.



Cours complémentaires

2 cours

« M'ouvrir à la diversité du monde qui m'entoure. »

Vous permettre de compléter votre formation par des activités d'apprentissage choisies dans une perspective d'équilibre et de complémentarité par rapport à la formation spécifique de votre programme d'études.

Votre choix se fait parmi les domaines suivants :

- > Sciences humaines
- > Langage mathématique et informatique
- > Culture scientifique et technologique
- > Art et esthétique
- > Langues modernes
- > Problématiques contemporaines

La formation générale se réalise aussi à travers de nombreuses activités parascolaires (voir pages 10 et 11).

Le Tremplin DEC est un cheminement et non un programme d'études.

Il est destiné à l'étudiant qui veut intégrer le cégep ou compléter un programme conduisant à un diplôme d'études collégiales (DEC).

L'étudiant peut être inscrit au cheminement Tremplin DEC pour une, deux ou selon certaines conditions, jusqu'à trois sessions consécutives.

Conditions d'admission au cheminement

> DES

Conditions générales d'admission : page 16



Deux options sont offertes:

OPTION PR1 AU SRAM

Orientation / exploration

Profil étudiant

> Vous hésitez sur le choix de votre programme d'études

> Vous voulez continuer à réfléchir sur votre cheminement scolaire et professionnel

> Vous voulez commencer ou poursuivre vos études collégiales dans un programme qui n'est pas accessible au moment de votre demande d'admission

> Vous souhaitez acquérir de bonnes stratégies d'apprentissage

OPTION PR2 AU SRAM

Mise à niveau / préalables / cheminement

Profil étudiant

> Vous désirez compléter les préalables nécessaires pour être admis dans le programme de votre choix

> Vous souhaitez mieux vous préparer aux prochaines étapes de votre cheminement scolaire et professionnel

Cours de mise à niveau

> Possibilité de suivre plus d'un cours en vue d'acquérir certains préalables du secondaire

> Cours adaptés au rythme d'une session collégiale (sur 15 semaines)

> Cours n'étant pas reconnus dans le calcul de la cote de rendement au collégial (cote R)

Les cours de mise à niveau offerts au Collège Lionel-Groulx sont les suivants :

> Mathématiques TS 4°

> Chimie 5° (préalable SE 4° ou STE 4°)¹

> Mathématiques TS 5° (préalable TS 4° ou SN 4°)

> Physique 5° (préalable SE 4° ou STE 4°)¹

¹ Les cours de Science et environnement (SE) ou Science et technologie de l'environnement (STE) de la 4° secondaire ne sont PAS OFFERTS au Collège Lionel-Groulx.

Les cours pouvant être suivis à l'intérieur des deux options du cheminement Tremplin DEC sont :

Cours offerts au Tremplin DEC

Cours de la formation générale

Cours exploratoires

Cours visant l'acquisition de stratégies d'apprentissage et la planification de votre cheminement scolaire et professionnel

Français, philosophie, éducation physique, anglais et cours complémentaires

Possibilité de suivre des cours dans certains programmes d'études du Collège

Le cheminement Tremplin DEC peut être modifié sans avis préalable. Référez-vous au clg.qc.ca.

PROGRAMMES

PRÉUNIVERSITAIRES

Pictogrammes



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Un double DEC permet à l'étudiant d'obtenir deux diplômes d'études collégiales en trois ans.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition.



Ce programme offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



Lionel un jour offre au futur étudiant de faire l'essai d'une journée dans le programme qui l'intéresse.

SCIENCES DE LA NATURE

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme d'un double DEC **Sciences de la nature et Musique (200.11)**.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme	Accès à l'université
> Désir de comprendre et d'expliquer des phénomènes naturels > Engouement pour la santé, les réactions chimiques, l'environnement et la vie sous toutes ses formes > Intérêt marqué pour les mathématiques > Fascination pour l'électricité, la lumière et la mécanique > Curiosité et créativité	> DES > Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536 > Chimie 5^e ou 534 > Physique 5^e ou 534 Conditions générales d'admission : page 16	Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres : > Actuariat > Agronomie > Architecture > Biochimie > Biologie > Chimie > Chiropratique > Ergothérapie > Génie > Géologie > Géomatique > Kinésiologie > Mathématiques > Médecine > Microbiologie > Neurosciences > Nutrition > Pharmacie > Physiothérapie > Physique > Podiatrie > Santé publique environnementale et sécurité du travail > Sciences infirmières
Objectifs	Distinctions Lionel-Groulx	
> Appliquer ses connaissances aux situations réelles > Développer l'approche scientifique dans diverses disciplines > Utiliser des technologies appropriées > Travailler de façon rigoureuse et disciplinée	> Trois cours au choix parmi une offre de 14 cours correspondant à ses intérêts et à son orientation professionnelle dès la troisième session > Possibilité de choisir l'orientation de son projet final d'intégration > Aile Nature à la fine pointe de la technologie > Accent mis sur l'aspect expérimental de l'approche scientifique > Local de rencontre (L'espace-temps, D-321) équipé d'ordinateurs avec accès Internet permettant d'étudier dans une atmosphère détendue > Possibilité de deux voyages d'études : l'un en écologie marine dans la région de Tadoussac et l'autre en biologie au Costa Rica	



200.B0

DOUBLE
DEC

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution et diversité du vivant	3	2	3
Calcul différentiel	3	2	3
Chimie générale : la matière	3	2	3
Total	17	11	19

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Calcul intégral	3	2	3
Chimie des solutions	3	2	3
Mécanique	3	2	3
Total	18	9	19

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3
Électricité et magnétisme	3	2	3
Un cours parmi les suivants :	3	2	3
> Physiologie du vivant 1			
> Calcul avancé			
> Statistiques, pour mieux comprendre le monde			
> Stratégies numériques			
> Chimie organique 1			
> Astrophysique et relativité			
Total	19	8	20

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Ondes et physique moderne	3	2	3
Un cours parmi les suivants :	3	2	3
> Physiologie du vivant ¹			
> Calcul avancé ²			
> Statistiques, pour mieux comprendre le monde			
> Stratégies numériques			
> Chimie organique ¹			
> Astrophysique et relativité			
Un cours parmi les suivants :	2	3	3
> Microbiologie et biotechnologies (ESP)			
> Physiologie et santé (ESP)			
> Biologie de l'environnement (ESP)			
> Les mathématiques au cœur des sciences (ESP)			
> Chimie de l'alimentation (ESP)			
> Chimie de l'environnement (ESP)			
> Chimie médicinale (ESP)			
> Géophysique, environnement et énergie renouvelable (ESP)			
Total	12	10	14

¹ Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.

² Ce cours fait l'objet d'une entente de cours crédité avec Polytechnique Montréal.



Biologie au
Costa Rica



Écologie marine
à Tadoussac



Approche
expérimentale

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme	Accès à l'université
> Intérêt pour découvrir la programmation informatique > Aptitudes en mathématiques > Facilité à résoudre des problèmes et à travailler avec un ordinateur > Curiosité pour les nouvelles technologies > Créativité > Esprit logique	> DES > Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536 > Chimie 5^e ou 534 > Physique 5^e ou 534 Conditions générales d'admission : page 16	En plus d'être une avenue privilégiée pour des études en génie, informatique, mathématiques et sciences pures et appliquées, ce diplôme donne accès aux mêmes programmes universitaires que celui de Sciences de la nature à l'exception des programmes en sciences de la santé. Il ouvre ainsi les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres : > Actuariat > Administration > Animation 3D et design numérique > Architecture > Création de jeux vidéo > Création numérique > Création 3D > Génie > Informatique > Mathématiques

Objectifs

- > Appliquer une démarche propre aux sciences informatiques et mathématiques dans un contexte d'analyse, de recherche, de création, d'argumentation, de vérification et de critique
- > Résoudre des problèmes de façon systématique
- > Analyser des phénomènes à partir d'une approche disciplinaire
- > Modéliser et faire des recherches
- > Réaliser des projets portant sur des situations, aux connaissances de plus d'un champ du savoir scientifique
- > Communiquer des résultats scientifiques d'une manière claire et conforme
- > Développer des programmes à l'aide de langages informatiques
- > Intégrer des concepts et des méthodes de travail propres aux domaines d'application des sciences informatiques et mathématiques
- > Travailler en équipe multidisciplinaire
- > Utiliser des technologies de l'information appropriées

Distinctions Lionel-Groulx

- > Collège initiateur du programme
- > Formation appliquée et intégrée en informatique, mathématiques et sciences menant à la conception de logiciels du domaine de l'infographie, de la simulation physique ou du jeu vidéo (p. ex. simulateur de vol, jeu multijoueur en réseau, logiciel de calcul de la résistance d'une structure)
- > Intégration de l'informatique et des mathématiques dans plusieurs projets durant le programme d'études
- > Laboratoires accessibles en dehors des périodes de cours
- > Équipements informatiques permettant un enseignement dynamique
- > Personnel enseignant impliqué à l'affût des nouveaux courants



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Calcul différentiel	3	2	3
Mathématiques discrètes	3	2	3
Introduction à la programmation	2	3	3
Total	14	11	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul intégral	3	2	3
Mécanique	3	2	3
Structures de données et programmation orientée objet	2	3	3
Total	16	11	19

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3
Ondes et physique moderne	3	2	3
Développement de programmes dans un environnement graphique	2	3	3
Total	17	10	20

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Chimie générale : la matière	3	2	3
Électricité et magnétisme	3	2	3
Projet d'intégration en sciences informatiques et mathématiques (ESP)	1	4	3
Total	15	10	17



Initiation au développement de jeux vidéo



Grande accessibilité aux laboratoires



Lionel un jour

SCIENCES HUMAINES

profil Général

Ce programme préuniversitaire existe sous la forme du double DEC **Sciences humaines et Musique (300.11), PR1 profil Général Éducation et apprentissages**. Information disponible aux pages 52 et 54.

Le Collège offre également le programme Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires (300.M1), profil Sciences humaines et mathématiques ou profil Gestion des organisations. Information disponible aux pages 32 à 35.

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme
> Intérêt pour l'actualité et le développement international > Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde > Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière > Intérêt pour les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse > Fascination pour la façon dont les humains occupent et utilisent le territoire de la planète > Intérêt pour plonger dans l'histoire, s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et ce que nous avons aujourd'hui > Désir de connaître les racines de notre espèce et de notre culture > Désir de comprendre les conflits entre les pays et intérêt pour le maintien de la paix > Intérêt pour la relation d'aide et l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions	> DES > Mathématiques CST 4^e ou 416 Conditions générales d'admission : page 16

Distinctions Lionel-Groulx

- > Grande variété de disciplines permettant de mieux comprendre les phénomènes humains
- > Simulation ONU à New York et simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- > Stage au Costa Rica
- > Rendez-vous des sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- > Local dédié aux étudiants de sciences humaines (tutorat, activités, conférences, etc.)



NOS QUATRE PROFILS



Au Collège Lionel-Groulx, le programme Sciences humaines, profil Général se subdivise en quatre profils locaux offrant une **formation commune à la première année**.

Le choix de l'un de ces quatre profils se fera lors de votre première année au Collège.

1^{re} année

Profil Général

2^e année

Profil Comportement humain
et interactions culturelles

Profil Éducation et apprentissages

Profil Exploration internationale

Profil Vues des Amériques

Faites votre demande au SRAM dans le programme Sciences humaines, profil Général 300.M0.

Objectifs

- > Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
- > S’initier aux changements ponctuant le développement de la personne
- > S’initier à l’intervention auprès d’une personne ou d’un groupe de personnes
- > Développer des habiletés de relations interpersonnelles et interculturelles
- > Identifier et analyser ses réactions dans un contexte de communication interculturelle
- > Développer une attitude d’ouverture sur le monde et sur l’importance d’avoir une plus grande connaissance des autres



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Carte du monde	2	1	2
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
Total	14	8	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Espèce humaine et son évolution	2	1	2
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
Total	16	9	19

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Un cours parmi les suivants :			
> Interactions humaines et communication	1	2	3
> Biologie humaine ¹	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
> Psychologie de la santé mentale	2	1	3
> Méthodes quantitatives avancées ¹	2	1	3
> Anthropologie du racisme	3	0	3

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Deux cours parmi les suivants :			
> Histoire du temps présent : le XX ^e siècle	3	0	3
> Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
> Biologie humaine ¹	2	1	3
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
> Psychologie du développement			
> Méthodes quantitatives avancées ¹			

¹ Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Anthropologie
 - > Communication humaine et organisationnelle
 - > Criminologie
 - > Développement de carrière
- > Droit
 - > Neurosciences cognitives
 - > Psychoéducation
 - > Psychologie
 - > Relations industrielles
- > Science de la communication
 - > Science de l'orientation
 - > Sexologie
 - > Sociologie
 - > Travail social

Faites votre demande au SRAM dans le programme Sciences humaines, profil Général 300.M0.

Objectifs

- > Prendre contact avec le milieu de l'éducation (enseignement) et se familiariser concrètement avec certains enjeux liés aux processus d'apprentissage et de socialisation
- > Approfondir ses connaissances sur les dimensions du développement de l'individu aux plans physique, émotionnel, intellectuel, affectif, moral, etc.
- > Connaître les fonctions sociales de base des institutions (p. ex. famille, école, etc.) qui contribuent à la socialisation et à la formation des individus



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Espèce humaine et son évolution	2	1	2
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
Total	14	9	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Carte du monde	2	1	2
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
Total	16	8	20

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Un cours parmi les suivants :			
> Interactions humaines et communication	1	2	3
> Biologie humaine ¹	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
> Institutions et nouvelles formes de vie sociale	3	0	3
> Histoire du Québec : de la Conquête à nos jours	3	0	3
> Méthodes quantitatives avancées ¹	2	1	3

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Deux cours parmi les suivants :			
> Biologie humaine ¹	2	1	3
> Relations économiques internationales	2	1	3
> Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
> Psychologie du développement			
> Méthodes quantitatives avancées ¹			

¹ Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Anthropologie
- > Communication (relations publiques)
- > Communication marketing
- > Droit
- > Enseignement au secondaire
- > Enseignement en adaptation scolaire et sociale
- > Enseignement préscolaire et primaire
- > Kinésiologie
- > Loisir, culture et tourisme
- > Neurosciences cognitives
- > Philosophie
- > Psychologie
- > Psychoéducation
- > Science de l'orientation
- > Théologie

Faites votre demande au SRAM dans le programme Sciences humaines, profil Général 300.M0.

Objectifs

- > Développer une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains, des rapports entre les nations, des États, des cultures et de leur diversité
- > Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la mondialisation, les rapports nord-sud, le développement des pays en voie de développement, l’environnement, la coopération, le respect des droits et libertés et la défense des droits humains
- > Faciliter l’intégration des notions apprises par la réalisation d’un projet personnel ou auprès d’un organisme œuvrant dans le domaine de la coopération internationale ou de la défense des droits et libertés



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Carte du monde	2	1	2
Initiation à l’histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
Total	14	8	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L’être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Espèce humaine et son évolution	2	1	2
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
Total	16	9	19

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l’anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Défis de notre planète ¹	2	1	3
Relations économiques internationales ²	2	1	3
Total	17	6	22

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Démarche d’intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Histoire du temps présent : le XX ^e siècle ²	3	0	3
Peuples du monde ¹	3	0	3
Actualité politique internationale ¹	2	1	3
Défis sociaux et transformation des sociétés ²	3	0	3
Total	18	6	21

1 Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Méthodes quantitatives avancées (2-1-3) bien qu’il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l’étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

2 Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Biologie humaine (2-1-3) bien qu’il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l’étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

Accès à l’université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
 - > Anthropologie
 - > Communication et politique
 - > Communication (journalisme)
 - > Droit
- > Économie
 - > Études politiques appliquées
 - > Géographie
 - > Géographie environnementale
 - > Histoire
- > Relations et études internationales
 - > Sécurité et études policières
 - > Urbanisme



Faites votre demande au SRAM dans le programme Sciences humaines, profil Général 300.M0.

Objectifs

- > Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné la culture nord-américaine
- > Élargir sa connaissance du rayonnement de la culture nord-américaine à l'époque contemporaine et, en particulier, de la société québécoise



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Espèce humaine et son évolution	2	1	2
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
Total	14	9	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Carte du monde	2	1	2
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
Total	16	8	20

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Les États-Unis et les Amériques : une histoire continentale ¹	3	0	3
Relations économiques internationales ²	2	1	3
Politique, culture et médias ¹	2	1	3
Total	17	6	22

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Régions des Amériques ¹	2	1	3
Histoire du temps présent : le XX ^e siècle ²	3	0	3
Interactions humaines et communication ²	1	2	3
Total	16	8	21

¹ Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Méthodes quantitatives avancées (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

² Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire Biologie humaine (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
- > Anthropologie
- > Communication et politique
- > Communication (journalisme)
- > Droit
- > Économie
- > Études de l'environnement
- > Études politiques appliquées
- > Géographie
- > Histoire
- > Relations et études internationales
- > Urbanisme

SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de deux doubles DEC : **Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues (300.16)** et **Sciences humaines et Musique (300.11)**, PR2 profil Sciences humaines et mathématiques. Information disponible aux pages 52 à 54.

Profil étudiant

- > Intérêt pour les mathématiques et les chiffres
- > Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations
- > Intérêt pour l'actualité
- > Désir de plonger dans l'histoire, de s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et avons aujourd'hui
- > Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde actuel
- > Organisé et méthodique

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536

Conditions générales d'admission : page 16

Distinctions Lionel-Groulx

- > Grande variété de disciplines permettant de mieux comprendre le phénomène humain
- > Simulation ONU à New York et simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- > Stage au Costa Rica
- > Rendez-vous des sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sortie, etc.)
- > Local dédié aux étudiants de sciences humaines (tutorat, activités, conférences, etc.)



NOS DEUX PROFILS



Au Collège Lionel-Groulx, le programme Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires se subdivise en deux profils locaux.

Le choix de l'un de ces deux profils se fera lors de votre demande d'admission au SRAM.

Ces profils contiennent les trois cours de mathématiques avancées préalables pour l'accès à certains programmes universitaires.



Objectifs

- > Acquérir une formation de base importante en sciences humaines (histoire, psychologie, économie, sociologie)
- > Acquérir une formation en mathématiques avancées



Objectifs

- > Se familiariser avec le fonctionnement d'une entreprise
- > S'initier à la comptabilité et la finance
- > Mieux comprendre la gestion des organisations, que celles-ci soient gouvernementales ou privées (aspects comptable, humain et financier des organisations)
- > Acquérir une formation de base en histoire, politique et psychologie, une formation en administration, économie et mathématiques avancées

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC **Sciences humaines et Musique (300.11), PR2 profil Sciences humaines et mathématiques.** Information disponible aux pages 52 et 54.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Économie et société	2	1	3
Individu et société	2	1	2
Total	15	8	17
Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul I	3	2	3
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
Total	15	8	19

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Calcul II	3	2	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Institutions et nouvelles formes de vie sociale	3	0	3
Un cours parmi les suivants :			
> Histoire du temps présent : le XX ^e siècle	3	0	3
> Interactions humaines et communication	1	2	3
> Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
> Biologie humaine ¹	2	1	3

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Algèbre linéaire géométrie vectorielle	3	2	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
> Histoire du temps présent : le XX ^e siècle	3	0	3
> Interactions humaines et communication	1	2	3
> Défis sociaux et transformation des sociétés	3	0	3
> Biologie humaine ¹	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
> Psychologie de la santé mentale	2	1	3
> Psychologie du développement	2	1	3
> Histoire du Québec : de la Conquête à nos jours	3	0	3
> Les États-Unis et les Amériques : une histoire continentale	3	0	3
> Agents économiques	2	1	3
> Méthodes quantitatives avancées ¹	2	1	3

¹ Ce cours est un préalable pour avoir accès à certains programmes universitaires.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Actuariat

> Administration

> Communication

> Droit

> Économie et politique

> Enseignement des mathématiques au secondaire
- > Géographie

> Journalisme

> Kinésiologie

> Mathématiques

> Psychologie

> Relations internationales et droit international
- > Sciences de la consommation

> Science politique

> Sécurité et études policières

> Urbanisme





Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC **Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues (300.16)**. Information disponible aux pages 52 et 53.



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	3
Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2
Introduction à la gestion des organisations	2	1	3
Total	14	9	18

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul I	3	2	3
Économie et société	2	1	3
Pouvoir, démocratie et liberté	2	1	2
Total	15	8	18

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Calcul II	3	2	3
Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	3
Relations économiques internationales	2	1	3
Introduction à la gestion comptable des organisations	2	1	3
Total	16	8	20

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Algèbre linéaire géométrie vectorielle	3	2	3
Démarche d'intégration en sciences humaines (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
> Psychologie organisationnelle			
> Agents économiques			
> Marketing			
Total	16	8	20

1 Possibilité de suivre le préalable universitaire Méthodes quantitatives avancées (2-1-3) bien qu'il ne fasse pas partie officiellement de la grille de cours (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Actuariat
- > Administration
- > Communication marketing
- > Design d'intérieur
- > Design industriel
- > Droit
- > Gestion des ressources humaines
- > Gestion et design de la mode
- > Gestion publique
- > Mathématiques
- > Relations industrielles
- > Sciences comptables
- > Sciences de la consommation

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Littérature

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double **DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.11), PR1 option Littérature**.
Information disponible aux pages 52 et 55.

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme	Accès à l'université
> Passion pour la lecture et les mots > Curiosité pour les différentes formes de littérature, des plus classiques aux plus étonnantes > Intérêt pour la création artistique et la culture > Goût prononcé pour l'écriture > Aptitude à commenter et à analyser des œuvres	> DES Conditions générales d'admission : page 16	Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres : > Action culturelle > Communication > Droit > Enseignement du français au primaire et au secondaire > Études françaises > Études littéraires > Histoire de l'art > Linguistique > Traduction

Objectifs

- > Apprécier et comprendre l'évolution de la littérature
- > Acquérir de solides connaissances à propos de la culture et des arts en général
- > Expérimenter la création littéraire à travers différents genres (nouvelle, conte, poésie, théâtre, etc.)
- > Développer sa créativité et son sens critique à travers des projets stimulants

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation diversifiée qui permet de découvrir les différentes facettes de la littérature d'ici et d'ailleurs (histoire, création, critique)
- > Enseignants actifs dans le milieu littéraire
- > Publication et lancement d'un recueil collectif ou d'une revue littéraire
- > Participation à des cabarets littéraires et au Prix littéraire des collégiens
- > Sorties culturelles (théâtre, musée, événements littéraires)
- > Voyage à l'international sur les traces de grands écrivains

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Polar, science-fiction et BD	2	1	3
Mythes et littérature	2	1	2
Exploration des genres et création	1	3	2
Total	13	10	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Histoire littéraire I : du Moyen Âge au romantisme	3	1	4
Un auteur et son univers	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
> Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
> Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Histoire littéraire II : de la modernité à aujourd'hui	2	1	3
Création littéraire	1	2	4
Littérature d'idées	2	2	2
Total	16	8	22

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Littérature des Amériques	2	1	3
Projet d'intégration en littérature (ESP)	1	3	4
Un cours parmi les suivants :			
> Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
> Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3



International



Publication d'un
recueil collectif



Lionel un jour

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Médias, profil Cinéma et communication

Profil étudiant

- > Intérêt pour le monde du cinéma : son histoire, son langage et sa culture
- > Désir de créer des images esthétiques et porteuses de sens
- > Intérêt pour les communications, le journalisme, la radio et la critique
- > Curiosité pour l'aspect technique de la création médiatique (logiciels de montage, caméra vidéo, éclairage, etc.)
- > Envie d'élargir ses horizons et de questionner le monde qui nous entoure
- > Désir de découvrir la diversité du monde culturel
- > Goût de créer, raconter des histoires, inventer des personnages

Conditions d'admission au programme

- > DES

Conditions générales d'admission : page 16

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
- > Communication (cinéma, télévision)
- > Communication (création médias - médias interactifs)
- > Communication (journalisme)
- > Communication (relations publiques)
- > Communication (stratégies de production culturelle et médiatique)
- > Droit
- > Écriture de scénarios
- > Enseignement
- > Études cinématographiques
- > Études littéraires

Objectifs

- > Acquérir une culture générale diversifiée
- > Apprécier l'art et des œuvres cinématographiques (fiction et documentaire)
- > Expérimenter les différents médiums de création : court métrage, publicité, émission de radio, écriture de scénarios, portrait, magazine, télévision, photographie, etc.
- > Développer des habiletés analytiques
- > Acquérir un savoir-faire méthodique et rigoureux
- > S'approprier les outils techniques reliés aux médias et à l'univers du cinéma
- > Développer une curiosité et un sens critique pour les médias et le monde des communications

Distinctions Lionel-Groulx

- > Cégep fondateur du Prix collégial du cinéma québécois
- > Projection des courts métrages de finissants au Théâtre Lionel-Groulx devant un large public
- > Proximité de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL) qui offre aux étudiants des occasions d'approfondir leur expérience sur un plateau de tournage ou devant la caméra
- > Participation à l'Intercollégial de cinéma étudiant
- > Voyage à l'international sur les traces d'artistes du cinéma et des arts en général

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la photo et à la vidéo	1	3	3
Cinéma et esthétiques	2	1	3
Écritures journalistique et radiophonique	1	2	3
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
Total	11	12	19

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Communication et publicité : de la théorie à la diffusion	2	1	3
Réalisation vidéo : fiction	1	2	3
Courants et genres au cinéma	3	1	3
Total	14	8	19

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire de l'art II : les langages contemporains de l'art	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :			
> Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé	2	2	3
> Cinéastes contemporains	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :	1	2	3

- > Scénarisation et production : court métrage et série Web
- > Scénarisation et production : reportage et documentaire

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
Culture et cinéma au Québec	2	1	3
Productions médiatiques et intégration (ESP)	1	3	4
Total	15	8	21



International



Vos courts métrages
projetés devant
grand public



Lionel un jour

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC **Arts, lettres et communication et Musique (500.11), PR2 option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale.**
Information disponible aux pages 52 et 55.

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme	Accès à l'université
> Passion pour le théâtre et pour les arts (cinéma, histoire de l'art et littérature) > Goût d'apprendre par le jeu, créer, raconter des histoires et inventer des personnages > Envie de s'exprimer par l'interprétation et la création théâtrales > Désir de monter sur scène > Ouverture d'esprit, créativité et sens critique > Volonté de se connaître davantage et d'accroître sa confiance en soi > Intérêt marqué pour le travail d'équipe, la lecture et la recherche	> DES Conditions générales d'admission : page 16	En plus de donner accès aux programmes liés au théâtre, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres : > Action culturelle > Art dramatique > Communication (relations publiques) > Enseignement > Études cinématographiques > Études théâtrales > Histoire de l'art > Journalisme > Lettres et création littéraire

Objectifs

- > Développer ses connaissances dans les arts : théâtre, littérature, histoire de l'art et cinéma
- > Élargir sa capacité d'expression et de communication
- > Explorer et expérimenter des techniques de jeu
- > Découvrir sa créativité et son goût pour le risque
- > Acquérir de la confiance en soi
- > Améliorer ses aptitudes à travailler en équipe
- > Analyser et critiquer des représentations théâtrales en assistant à plusieurs pièces
- > Se préparer aux études universitaires

Distinctions Lionel-Groulx

- > Solide formation en jeu théâtral : plusieurs heures consacrées à l'interprétation
- > Représentations publiques des créations des étudiants chaque session ainsi que trois représentations publiques de la production finale
- > Création d'une pièce de théâtre dans laquelle l'étudiant expérimente toutes les étapes du processus de création : écriture, interprétation, mise en scène, conception sommaire des décors et des costumes, son, éclairage et publicité
- > Plusieurs sorties au théâtre et activités culturelles : musées, cinéma, rencontres avec artistes, etc.
- > Immersion artistique enrichissante grâce à la carte diversifiée de programmes en arts du Collège : Musique, Arts visuels, Arts, lettres et communication, Interprétation en théâtre musical, Interprétation théâtrale et Théâtre-Production
- > Invitation à jouer dans les films des étudiants du programme Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Du théâtre rituel au théâtre contemporain	3	1	3
Drame par le jeu	1	4	4
Total	12	10	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Théâtre contemporain par le jeu	1	3	2
Corps, espace et théâtralité	1	2	2
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
> Exploration de l'univers du cinéma			
> Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
Total	15	10	20

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Comédie par le jeu	1	3	4
Création et écriture théâtrale (ESP)	1	2	4
Total	13	8	21

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'événement théâtral au Québec	3	1	4
Production théâtrale : du texte à la scène (ESP)	1	2	4
Jeu et représentations publiques (ESP)	0	4	4
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
> Exploration de l'univers du cinéma			
> Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
Total	12	11	21



Important
volet créatif



Vos créations finales
devant grand public



Lionel un jour

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Langues

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC **Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues (300.16)**.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Profil étudiant

- > Intérêt marqué pour les langues
- > Habileté à communiquer
- > Désir d'apprendre l'allemand et l'espagnol
- > Désir de se perfectionner en anglais et en français
- > Curiosité pour les différentes cultures et l'international
- > Désir de travailler à l'international ou vivre à l'étranger
- > Capacité de réflexion, d'analyse et de critique
- > Désir d'ajouter les langues comme atout dans sa formation

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé (peut être vérifiée à l'aide d'un test de classement en langue seconde)

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission et test de classement

- 1 Remplir la demande d'admission du SRAM **avant le 1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).
- 2 Compléter, si demandé par le Collège, le test de classement nécessaire afin de déterminer le niveau d'anglais.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Communication (relations publiques)
- > Droit
- > Enseignement au préscolaire et primaire
- > Enseignement au secondaire
- > Enseignement de l'anglais ou du français, langue seconde
- > Études asiatiques
- > Études françaises et linguistiques
- > Études hispaniques ou allemandes
- > Études internationales
- > Histoire
- > Traduction

Objectifs

- > Situer les langues dans leur contexte social, historique et culturel
- > Réaliser une production pertinente à l'étude de l'anglais, l'espagnol et l'allemand
- > Explorer différentes cultures
- > Maîtriser les particularités des langues étudiées

Distinctions Lionel-Groulx

- > Visites d'institutions culturelles et exploration de la réalité multiculturelle du Québec et du Canada
- > **Anglais** : quatre cours spécifiques au programme de langues afin de découvrir la culture sous différents aspects (enseignement uniquement en anglais dès la première session)
- > **Espagnol** : quatre cours de niveaux différents qui permettent d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles, historiques et littéraires sur l'Espagne et l'Amérique latine
- > **Allemand** : quatre cours de niveaux différents permettant d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles et historiques sur l'Allemagne et les pays germanophones
- > Matériel pédagogique et laboratoires informatiques avec des logiciels qui permettent des travaux de recherche et des laboratoires en groupe pour pratiquer les différentes langues
- > Possibilité de réaliser un stage linguistique en Espagne, en remplacement du cours Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Trésors artistiques de l'Occident	3	1	3
Anglais I : monde des langues	2	2	3
Espagnol I : introduction à l'espagnol	1	2	2
Allemand I : introduction à l'allemand	2	1	3
Total	13	10	18

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Anglais II : expressions de l'identité canadienne	2	1	3
Espagnol II : expression orale et écrite	2	2	4
Allemand II : expression orale et écrite	2	1	3
Total	14	9	20

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Anglais III : vivre ensemble, Montréal et le monde	2	1	3
Espagnol III : langue et culture hispaniques	2	2	3
Allemand III : langue et culture allemandes	1	2	3
Total	15	7	20

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Anglais IV : projet d'intégration multilingue (ESP)	1	2	4
Espagnol IV : langue, littérature et histoire espagnoles (ESP) ¹	1	3	3
Allemand IV : langue et civilisation allemandes (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
> Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
> Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3
> Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3



Espagne

TEST DE
CLASSEMENT



Lionel un jour

¹ Possibilité de suivre ce cours en Espagne.

MUSIQUE

volet classique

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC.
Information disponible aux pages 52 à 55.

Profil étudiant

- > Maîtriser les notions de base de la théorie musicale
- > Être à l'aise avec son instrument
- > Aimer s'exprimer par la musique
- > Être autonome, discipliné, curieux, créatif et dynamique

Doubles DEC

- > **Sciences de la nature et Musique (200.11)**
- > **Sciences humaines et Musique (300.11)**
 - **PR1** profil Général Éducation et apprentissages
 - **PR2** profil Sciences humaines et mathématiques
- > **Arts, lettres et communication et Musique (500.11)**
 - **PR1** option Littérature
 - **PR2** option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2021**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le **20 mars 2021**.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
- > Communication
- > Droit
- > Écriture de scénario et création littéraire
- > Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation et musicologie
- > Psychologie
- > Stratégies de production culturelle et médiatique

Objectifs

- > Développer une technique efficace et diversifiée à son instrument
- > Explorer le répertoire de l'instrument et ses grands interprètes
- > Participer à de petits et grands ensembles (chorale et orchestre)
- > Réaliser un projet de concert
- > Lire, entendre, comprendre et interpréter des textes musicaux
- > Situer les pièces dans leur contexte historique
- > Poser un regard critique sur des œuvres musicales et leurs interprétations

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation individualisée : deux heures par semaine dédiées à l'instrument principal
- > Travail hebdomadaire avec un pianiste accompagnateur (selon l'instrument)
- > Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés qu'on peut découvrir sur le site Web du Collège
- > Possibilité de projets spéciaux (Orchestre symphonique Lionel-Groulx-Rive-Nord, concours de concertos pour jouer comme soliste avec l'orchestre du Collège, concours de la bourse Desjardins, Cégep en concert, collaboration avec l'Orchestre symphonique de Laval et partenariat avec l'Université de Montréal)
- > Sorties-concert en groupe dans les grands centres musicaux lors de la venue de grands interprètes et lors de grands événements musicaux à la Maison symphonique de Montréal ou autres salles de concert réputées
- > Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement



501.A0

UNIQUE À
LA RÉGION

DOUBLE
DEC

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Instrument principal I	1	1	4
Instrument interprétation I	1	0	2
Petit ensemble I	0	2	1
Initiation au clavier	0	1	0
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Introduction à la littérature musicale	2	2	1
Total	12	12	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Instrument principal II	1	1	4
Instrument interprétation II	1	0	2
Musique d'ensemble II	0	4	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Littérature musicale II : de l'Antiquité au baroque	2	1	1
Total	14	12	20

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Instrument principal III	1	1	4
Instrument interprétation III	1	0	2
Musique d'ensemble III	0	4	1
Formation auditive, analyse et écriture III	2	2	2
Littérature musicale III : classicisme et romantisme	2	1	1
Édition musicale informatisée	1	0	0
Total	15	10	20

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2	3	0	3
Instrument principal IV	1	1	4
Instrument interprétation IV	1	0	2
Formation auditive, analyse et écriture IV	2	2	2
Littérature musicale IV : la musique de 1890 à nos jours	2	1	1
Production musicale (ESP) et musique d'ensemble	0	3	1
Total	15	10	19

AUDITIONS

20 mars



France
Grèce



Plusieurs heures de
formation individuelle

Profil étudiant

- > Intérêt pour les arts et la culture
- > Fascination pour le dessin, la photographie, la peinture, la vidéo, la sculpture et le traitement numérique de l'image
- > Souci de connaître les artistes déterminants de l'histoire de l'art, passés et actuels
- > Disposition à faire des découvertes culturelles inédites, par des sorties dans les musées, les galeries et les événements artistiques
- > Désir de stimuler sa créativité et son imagination
- > Volonté d'acquérir les techniques artistiques spécifiques aux arts visuels
- > Capacité à s'investir dans des projets de longue durée

Conditions d'admission au programme

- > DES

Conditions générales d'admission : page 16

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Animation 3D et design numérique
- > Art et science de l'animation
- > Arts et design
- > Arts visuels et médiatiques
- > Communication
- > Création de jeux vidéo
- > Design d'intérieur
- > Design de l'environnement
- > Design graphique
- > Design industriel
- > Écriture de scénario et création littéraire
- > Enseignement des arts plastiques
- > Études cinématographiques
- > Études littéraires
- > Gestion et design de la mode
- > Histoire de l'art
- > Journalisme
- > Langues modernes
- > Médias interactifs

Objectifs

- > Expérimenter les techniques en dessin, peinture, sculpture, photographie, traitement numérique de l'image et vidéo
- > Réaliser des projets artistiques, notamment des installations et des créations multidisciplinaires
- > Développer une créativité personnelle
- > Analyser et interpréter ses réalisations
- > Présenter et mettre en valeur ses projets (exposition, communication, diffusion)
- > Acquérir une autonomie dans la réalisation des travaux
- > Élargir ses repères culturels et mieux saisir le rôle de l'artiste dans la société
- > Caractériser les courants artistiques majeurs de l'histoire de l'art

Distinctions Lionel-Groulx

- > Laboratoire informatique et équipement audiovisuel de pointe, studio pour la photographie et la vidéo, menuiserie professionnelle et ateliers accessibles les soirs et fins de semaine
- > Fréquentation d'expositions et d'événements artistiques, localement, dans d'autres villes canadiennes et à l'international
- > Possibilité d'exposer vos projets artistiques en tout temps, tant dans nos espaces d'exposition de calibre professionnel qu'à l'extérieur du Collège (p. ex. exposition intercollégiale)
- > Vernissage des projets des finissants et mentions honorifiques
- > Équipe dynamique d'enseignants dédiés et techniciens spécialisés qui soutiennent les étudiants dans leur cheminement
- > Matériaux destinés à la réalisation des projets généralement fournis





Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

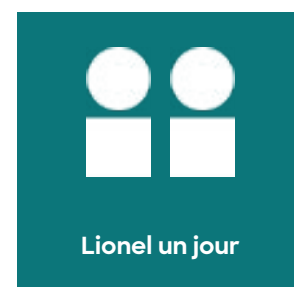
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Dessin d'observation : objets et lieux	1	2	1
Peinture 1 : la couleur et ses effets	1	2	2
L'art : techniques et matériaux	1	3	1
Photographie : traitement et création numériques	1	3	1
Introduction à l'histoire de l'art	2	1	3
Total	12	14	15

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Modèles vivants et dessin d'expression	1	2	1
Peinture 2 : spatialité et traitement de la couleur	1	2	1
Dessin et sculpture	1	2	1
Histoire des arts et modernité	3	1	2
Vidéo et animation : traitement et création numériques	1	3	2
Total	15	15	17

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Création en dessin	1	2	2
Peinture 3 : territoires de la peinture	1	2	3
Sculpture et matière	1	2	2
Création numérique et multidisciplinaire	1	2	2
Total	13	11	20

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Peinture 4 : la peinture comme mode de création	1	2	2
Sculpture et espace	1	2	2
Les arts contemporains et actuels	3	0	3
Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)	2	6	2
Total	15	12	17



SCIENCES, LETTRES ET ARTS

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme	Accès à l'université
> Désir d'explorer divers domaines : sciences de la nature, sciences humaines, arts et lettres > Intérêt marqué pour l'activité intellectuelle > Esprit d'analyse et de recherche > Potentiel de bien réussir des études collégiales > Ouverture sur le monde	> DES > Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536 > Chimie 5^e ou 534 > Physique 5^e ou 534 Conditions générales d'admission : page 16	Ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres : > Administration > Architecture > Biologie médicale > Chimie de l'environnement et bioressources > Communication > Design industriel > Droit > Économie politique > Ergothérapie > Génie > Médecine > Mathématiques > Pharmacologie > Physique > Psychologie

Objectifs

- > Découvrir les caractéristiques et les liens entre les différents cours
- > Traiter de questions contemporaines (politique, historique, sociale, culturelle, etc.)
- > Reconnaître l'apport de la science, de la littérature et des arts dans l'évolution de la société
- > Analyser des phénomènes, faire des recherches et réaliser des projets à partir de plusieurs disciplines
- > Communiquer tout en maîtrisant la langue
- > Démontrer l'intégration personnelle de ce programme

Distinctions Lionel-Groulx

- > Nombreuses activités culturelles : concerts, conférences, films, musées, spectacles de danse, théâtre, visites, etc.
- > Esprit d'équipe (étudiants réunis en groupes stables, ce qui favorise une ambiance chaleureuse et d'entraide)
- > Engagement à faire 45 heures de bénévolat dans la communauté pour votre développement personnel et social, échelonné sur les deux années du programme
- > Possibilité d'une activité d'intégration (voyage)



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Mathématiques : calcul différentiel	2	2	2
Chimie 1 : transformations chimiques	3	2	3
Histoire : civilisation occidentale	2	2	2
Histoire de l'art	2	1	3
Total	15	11	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Biologie 1 : structures et fonctions	3	2	3
Mathématiques : calcul intégral	2	2	2
Physique 1 : mécanique	3	2	3
Histoire : histoire contemporaine	2	1	2
Total	16	10	17

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Mathématiques : statistiques	2	2	2
Chimie 2 : mécanismes réactionnels	2	2	2
Physique 2 : physique moderne	2	2	2
Sociologie : changements sociaux	2	1	2
Arts plastiques	1	2	3
Économie et politique internationale	2	1	2
Total	16	12	20

Session 4	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication orale et écrite	2	2	2
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Éthique et politique	3	0	3
Mathématiques : algèbre linéaire	2	2	2
Psychologie : comportements	2	1	2
Activité d'intégration (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :	2	1	3

- > Biologie : organismes pluricellulaires
- > Langues modernes (espagnol)
- > Physique : électricité et magnétisme
- > Arts et création photo numérique



Fort esprit d'équipe



Lionel un jour

Veuillez noter que les cours de la formation générale, en français et en philosophie, sont spécifiques au programme.

HISTOIRE ET CIVILISATION

Profil étudiant

- > Curiosité pour comprendre la société dans laquelle nous vivons
- > Désir de connaître les événements marquants du passé : la formation et la disparition des sociétés
- > Intérêt pour les autres civilisations
- > Passion pour la culture

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques CST 4^e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
- > Anthropologie
- > Criminologie
- > Communication
- > Démographie
- > Droit
- > Enseignement
- > Études classiques
- > Études internationales
- > Études littéraires
- > Géographie
- > Histoire
- > Histoire de l'art
- > Philosophie
- > Science politique
- > Sociologie

Objectifs

- > Explorer le passé à travers de nombreuses disciplines : histoire, géographie, politique, philosophie, anthropologie et sociologie
- > Étudier le développement des arts en Occident à travers la littérature, la musique, le théâtre et l'histoire de l'art
- > Comprendre le développement des sciences et des mathématiques et leurs impacts jusqu'à aujourd'hui
- > Acquérir une solide méthode de travail et des aptitudes dans la recherche documentaire
- > Analyser les dynamiques particulières de la société

Distinctions Lionel-Groulx

- > « Ma société, l'Occident, le monde : une perspective historique et artistique » : une orientation bien définie qui privilégie l'approche comparative
- > Sorties culturelles (théâtre, musées, conférences)
- > Programme qui met l'étudiant en action : voyage, sorties sur le terrain, expériences en laboratoire, écoute musicale
- > Groupes stables où tous les étudiants se connaissent bien
- > Programme multidisciplinaire et enseignants qui travaillent en étroite collaboration



700.B0

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Aux sources de l'Occident : les civilisations de l'Antiquité	2	2	2
Des idées et des hommes	2	1	3
Histoire du théâtre : d'une scène à l'autre	2	1	3
Total	14	9	18

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
La civilisation médiévale : ombres et lumières	2	1	2
L'enquête historique : reconstituer le passé	2	1	3
Eurêka! Des idées et des maths	2	1	3
Mythes dans la littérature occidentale	2	1	3
Total	14	7	18

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Des rois aux peuples	2	1	3
La géographie d'hier à demain ¹	2	1	3
L'époque moderne : renouveau et révolutions	2	2	2
Histoire des sciences : approches théorique et expérimentale	2	1	3
Histoire de la musique occidentale : de la lyre à la guitare électrique	2	1	3
Total	17	8	22

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Progrès et dérives du monde contemporain	2	2	3
Religions et mythes : regards croisés sur l'Occident	2	1	3
Les arts visuels en Occident et au Québec	2	2	3
La sociologie de la société québécoise ¹	2	1	3
Activité d'intégration (ESP)	1	3	3
Total	13	12	20



Italie



Plusieurs sorties culturelles



Lionel un jour

¹ Possibilité de remplacer ce cours par le préalable universitaire (l'étudiant doit voir un aide pédagogique individuel).

DOUBLES DEC

Profil étudiant

- > Intérêts et talents variés
- > Grande motivation pour les études
- > Sens de l'organisation
- > Autonomie

Caractéristiques des doubles DEC

- > Grille de cours intégrant la formation préuniversitaire de deux programmes d'études
- > Formation complète dans deux domaines
- > Obtention de deux diplômes d'études collégiales (DEC)
- > Durée de trois ans (six sessions)

Avantages des doubles DEC

- > Possibilité de combiner deux domaines d'intérêt différents (p. ex. Sciences de la nature et Musique) ou complémentaires (p. ex. Gestion des organisations et Langues)
- > Accès à un plus grand nombre de programmes universitaires
- > Cheminement adapté permettant l'obtention de deux DEC en trois ans (six sessions) au lieu de quatre ans (huit sessions)

Les cours des cheminements doubles DEC sont indiqués au www.clg.qc.ca.

Cheminement double DEC

Formation générale

Français
(4 cours)
+
Philosophie
(3 cours)
+
Éducation physique
(3 cours)
+
Anglais
(2 cours)
+
Cours complémentaires
(2 cours)

Programme 1

Formation spécifique du
1^{er} programme préuniversitaire

incluant l'épreuve synthèse de
programme (ESP) réalisée à
l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Programme 2

Formation spécifique du
2^e programme préuniversitaire

incluant l'épreuve synthèse de
programme (ESP) réalisée à
l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Obtention de 2 DEC en 3 ans

Sciences de la nature et Musique (200.11)

Cette formule permet d'accéder à un très grand nombre de programmes universitaires (programmes scientifiques, sciences humaines, musique, enseignement, etc.) tout en poursuivant une solide formation en musique classique.



Conditions d'admission

- > DES
- > Mathématiques
TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- > Chimie
5^e ou 534
- > Physique
5^e ou 534
- > Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme (voir page 44).

Sciences humaines, profil Gestion des organisations et Arts, lettres et communication, option Langues (300.16)

Ce double DEC intéressera les étudiantes et étudiants qui se destinent à des carrières internationales notamment dans les domaines de la gestion puisque ce cheminement, en plus de la formation en Gestion des organisations, permet de développer des habiletés langagières en français, anglais, espagnol et allemand.



Conditions d'admission

- > DES
- > Mathématiques
TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- > Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde (voir page 42)

Distinction Lionel-Groulx

- > Possibilité d'un cheminement sur cinq sessions plutôt que six pour ce double DEC

Sciences humaines et Musique (300.11)



PR1 Profil Général Éducation et apprentissages

Ce duo de programmes est parfait pour les curieuses et les curieux désirant explorer plusieurs domaines d'études afin de faire un choix éclairé en vue d'entrer à l'université tout en poursuivant une solide formation en musique classique. Ils pourront accéder à divers programmes comme le droit, les communications, la psychologie et l'enseignement.

Conditions d'admission

- > DES
- > Mathématiques
CST 4^e ou 416
- > Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme (voir page 44).

Ou

PR2 Profil Sciences humaines et mathématiques

Pour celles et ceux désirant explorer différents domaines d'études tout en poursuivant une solide formation en musique classique, ces programmes les assurent de pouvoir accéder à une multitude de programmes universitaires liés aux sciences humaines comme l'administration, l'actuariat, la psychologie et la kinésiologie.

Conditions d'admission

- > DES
- > Mathématiques
TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- > Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme (voir page 44).

Arts, lettres et communication et Musique (500.11)



PR1 Option Littérature

Ce cheminement permet de consolider deux passions : l'une pour la lecture et la création d'œuvres littéraires, et l'autre pour l'interprétation d'œuvres de musique classique.

Conditions d'admission

- > DES
- > Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Ou

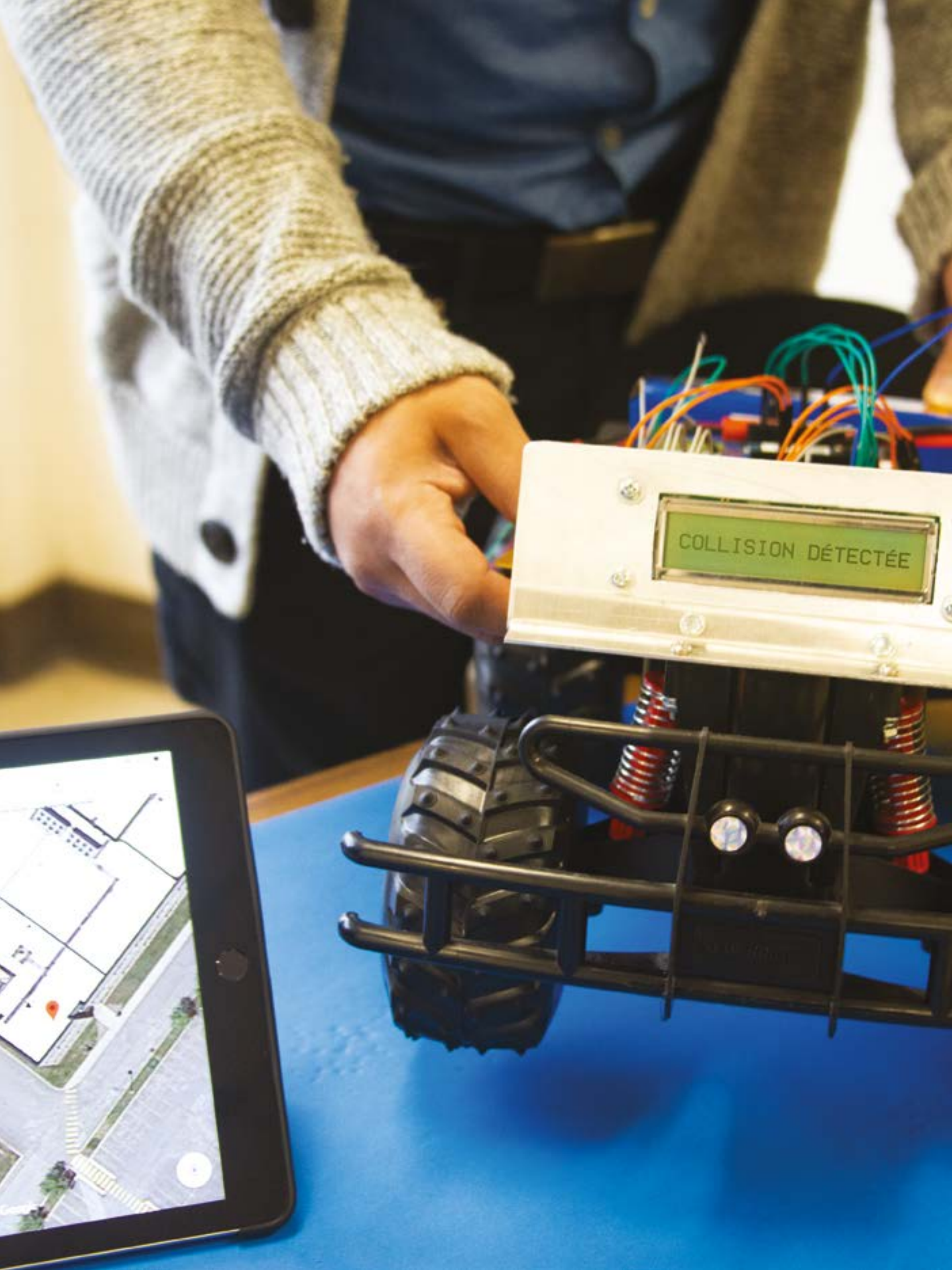
PR2 Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Ce double DEC est particulièrement intéressant pour les chanteuses et chanteurs de musique classique qui comptent poursuivre une carrière de chanteur d'opéra puisqu'il intègre à la fois le jeu théâtral et la musique classique.

Conditions d'admission

- > DES
- > Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.



COLLISION DÉTECTÉE

PROGRAMMES

TECHNIQUES

Pictogrammes



Les places disponibles pour l'admission dans ce programme sont limitées.

ATE

La formule alternance travail-études permet à l'étudiant d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise.



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Ce programme permet à l'étudiant d'obtenir un diplôme d'études professionnelles et un diplôme d'études collégiales en trois ans.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition.



Une passerelle ou une entente DEC-BAC permet à l'étudiant de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études universitaires.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une entrevue.



Lionel un jour offre au futur étudiant de venir faire l'essai d'une journée dans le programme qui l'intéresse.



Ce programme offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.

TECHNIQUES DE SANTÉ ANIMALE

Profil étudiant

- > Passion et respect pour les animaux
- > Intérêt pour la science
- > Dextérité manuelle et motricité fine
- > Esprit d'équipe, maturité, autonomie et sens des responsabilités
- > Volonté d'assister le médecin vétérinaire dans son travail quotidien (consultations médicales, chirurgies, service à la clientèle)
- > Désir d'apprendre à faire des interventions expérimentales en laboratoire et y assurer le bien-être animal
- > Désir d'effectuer des techniques de laboratoire médical de base : analyses sanguines, analyses d'urine, cultures microbiennes, parasitologie, etc.

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques CST 4^e ou 514
- > Sciences STE 4^e ou SE 4^e ou Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16

La réussite du cours de Chimie 5^e ou 534 est fortement recommandée pour faciliter votre cheminement dans le programme.

Particularités

- > Si vous avez des **allergies aux animaux**, ce programme n'est probablement pas le meilleur choix.
- > Ce programme **n'est pas destiné** aux personnes désirant se consacrer **à la tonte et au toilettage d'animaux**.
- > Ce programme implique un horaire flexible permettant de faire des travaux d'équipe et de soigner les animaux.
- > **ATTENTION** : plusieurs cours peuvent comporter des **risques pour les femmes enceintes**.

Marché du travail

- > Technicien en cliniques et hôpitaux vétérinaires
- > Technicien en expérimentation animale (milieu de la recherche)
- > Représentant
- > Technicien en travaux pratiques
- > Technicien dans un refuge ou à la Société protectrice des animaux, au gouvernement ou en jardin zoologique

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Agronomie
- > Biologie
- > Biologie animale
- > Écologie
- > Microbiologie
- > Sciences infirmières

Médecine vétérinaire

Choisir le programme Sciences de la nature pour y accéder. Voir les pages 22 et 23.

Distinctions Lionel-Groulx

- > Laboratoires très bien équipés : salle de radiologie numérique, chirurgie, laboratoire de culture cellulaire, prophylaxie dentaire, équipement de pointe, etc.
- > Nombreuses espèces animales (chats, chiens, oiseaux, reptiles, rats, souris, lapins, animaux de la ferme)
- > Situation réelle de travail en milieu clinique et de recherche (soins aux animaux, gestion d'une animalerie, assistance chirurgicale, techniques de laboratoire, etc.)
- > Deux stages obligatoires à la fin de la formation : un en milieu clinique et l'autre en milieu spécialisé



145.A0



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Au cœur de la pratique en santé animale	1	2	1
Gestion des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal I : les fondements biologiques	2	3	2
Comportement des animaux domestiques	1	2	2
Mathématiques appliquées à santé animale	2	2	2
Total	14	16	17

Session 2	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon niveau)	2	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Nursing des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal II : les fonctions de conservation	2	3	2
Chimie I appliquée à santé animale	2	3	2
Prévention de la propagation des micro-organismes	2	2	2
Total	16	15	19

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	2	1	3
Parasitologie animale	1	2	1
Soins et anesthésie des animaux de laboratoire	2	5	3
Chimie II appliquée à santé animale	1	3	2
L'organisme animal III : les fonctions de régulation	2	3	2
Total	15	16	19

Session 4	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2	3	0	3
Soins et gestion des animaux exotiques	1	4	3
Anesthésie et radiologie	2	4	2
Génétique animale	2	1	1
Élevage et reproduction en recherche	1	2	2
Pharmacologie appliquée	3	0	2
Total	17	13	18

Session 5	T	L	P
Nursing des animaux de consommation	3	3	2
Assistance chirurgicale et prophylaxie dentaire	2	5	3
Pathologie clinique	2	3	2
Services à la clientèle et gestion de la nutrition	3	3	2
Microbiologie et techniques spécialisées appliquées à santé animale	2	4	2
Total	12	18	11

Session 6	T	L	P
Interventions cliniques appliquées à santé animale	1	2	1
Chirurgie et expérimentation	1	3	1
Pathologie animale	2	1	1
Stage : milieu clinique (ESP)	0	10	3
Stage : milieu spécialisé (ESP)	0	10	3
Total	4	26	9



International

ATE

Alternance
travail-études

Laboratoires très
bien équipés

Profil étudiant

- > Intérêt pour le travail en plein air, les animaux, les plantes et la nature
- > Projet de démarrer sa propre entreprise agricole ou de prendre la relève d'une entreprise agricole existante
- > Envie de travailler en étroite collaboration avec l'entreprise agricole en offrant des services-conseils
- > Intérêt pour l'agrotourisme et la transformation alimentaire
- > Bon sens de l'organisation
- > Habiletés en communication

Conditions d'admission au programme

- > DES

Conditions générales d'admission : page 16

La personne ayant réussi des cours au DEP en Production animale ou en Production horticole pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Gestion et technologies d'entreprise agricole.

Exigences particulières

Les cours de la formation spécifique du programme Gestion et technologies d'entreprise agricole sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- > L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer pour les stages et pour certains projets en entreprise.
- > L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme (détails au saaq.qc.ca).

Marché du travail

- > Gestionnaire, gérant d'entreprise en production animale, végétale, agrotourisme
- > Technologie agricole :
 - Services-conseils en production animale ou végétale pour les coopératives agricoles et les entreprises privées
 - Services-conseils pour les organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux : assurances agricoles, financement agricole, encadrement technique en gestion agricole

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Agroéconomie
- > Agronomie
- > Certificat en horticulture et gestion des espaces verts
- > Certificat en productions animales
- > Certificat en sciences de l'environnement
- > Géographie
- > Sciences comptables

Objectifs

En lien avec la réalité des entreprises agricoles et agroalimentaires des Basses-Laurentides :

- > Comprendre et analyser les modes de fonctionnement d'une entreprise agricole : production, gestion financière, gestion du personnel, gestion d'une production animale ou végétale, etc.
- > Élaborer de nouveaux modes de mise en marché des productions agricoles et agroalimentaires
- > Relever les défis agricoles propres à l'agriculture québécoise : adaptation aux nouvelles technologies, protection et conservation de l'environnement, efficacité et rentabilité des entreprises, nouvelles formes de mise en marché, etc.

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation unique en agrotourisme et transformation des aliments
- > Formule pédagogique axée sur la réalité du milieu agricole : accès à des installations agricoles (terres et machineries)
- > Collaboration avec un vaste réseau d'entreprises agroalimentaires dans des productions très variées : apprentissage en milieu de travail (AMT)
- > Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)
- > Complexe de serres (productions ornementales et maraîchères)
- > Utilisation de différents outils de gestion (logiciels agricoles spécialisés)





Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Des notions d'agriculture biologique sont enseignées en plus des notions conventionnelles.

Grille sous réserve de modifications,
consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Notions de production animale	2	2	1
Les professions en agriculture	2	1	1
Santé et sécurité en agriculture	2	1	1
Notions de production végétale	2	2	1
Préparation et conservation des sols	3	3	2
Outils bureautiques appliqués au domaine agricole	1	2	1
Total	15	14	11

Session 2	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Agroenvironnement	2	1	1
Gestion et entretien de la machinerie et des équipements agricoles	2	2	1
Planter une grande culture	2	2	1
Comportement et bien-être animal	1	3	1
Utilisation rationnelle des pesticides en milieu agricole	2	1	1
Mode de production agricole (stage)	1	3	1
Total	16	16	13

Session 3	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Organisation du travail en entreprise agricole	2	1	1
Protection des cultures	2	1	1
Nutrition et génétique animale	1	3	1
Modèles d'entreprises agricoles	2	1	1
Comptabilité agricole	2	2	1
Produits et services agroalimentaires	2	2	1
Total	18	12	14

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon niveau)	2	1	3
Planification du développement et de l'expansion d'une entreprise agricole	2	2	1
Planification d'une production agricole	2	2	2
Réalisation d'une production innovante (stage)	1	3	1
Coordination d'un projet agricole	1	4	2
Entreprise et environnement économique en agriculture	2	2	2
Total	15	16	16

Session 5	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	2	1	3
Plan agroenvironnemental de fertilisation	3	2	2
Agrotourisme	2	1	1
Politiques agricoles	2	1	2
Gestion agricole	2	2	2
Plan d'affaires 1 (ESP)	1	2	2
Chimie des aliments	2	1	1
Total	17	10	16

Session 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Gestion des bâtiments et du fonds de terre	1	3	2
Gestion et formation du personnel agricole	2	1	1
Évaluer un cycle d'une entreprise	1	3	1
Plan d'affaires 2 (ESP)	1	3	3
Transformation alimentaire	2	2	1
Représentation commerciale	1	2	2
Total	11	14	13

AMT

Apprentissage en
milieu de travail

ATE

Alternance
travail-études

DEC BAC

TECHNOLOGIE DE LA PRODUCTION HORTICOLE ET DE L'ENVIRONNEMENT

Profil étudiant

- > Intérêt pour le travail en plein air et la production de cultures légumières, fruitières et ornementales
- > Intérêt marqué pour la culture des végétaux en serre et en champ et les formes d'agriculture émergentes (agriculture urbaine, agriculture diversifiée sur petites surfaces, etc.)
- > Intérêt pour les enjeux de la protection de l'environnement

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques CST 4^e ou 426 ou 514

Conditions générales d'admission : page 16

Exigences particulières

Les cours de la formation spécifique du programme Technologie de la production horticole et de l'environnement sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- > L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer pour les stages et pour certains projets en entreprise.
- > L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme (détails au saaq.qc.ca).

Marché du travail

- > Technologue en horticulture et agroenvironnement
- > Technologue agricole ou en serre
- > Conseiller ou gérant de production en pépinière, centre jardinier ou complexe sericole
- > Représentant technique pour des coopératives agricoles et des entreprises privées
- > Assistant de recherche en agriculture
- > Inspecteur de produits agricoles
- > Inspecteur en agroenvironnement pour les gouvernements provincial, fédéral ou les municipalités

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Agroéconomie
- > Agronomie
- > Architecture de paysage
- > Biologie
- > Design des jardins
- > Écologie
- > Études de l'environnement
- > Géographie
- > Horticulture et gestion des espaces verts (certificat)

Objectifs

- > Planifier, gérer et implanter des programmes de culture en serre, en champ et sous abris : légumes, fruits, petits fruits, plantes ornementales et médicinales, etc.
- > Élaborer et appliquer les concepts agricoles reconnus : lutte intégrée, production biologique, production conventionnelle durable, conservation des sols et de l'eau, normes environnementales
- > Commercialiser des produits et des services horticoles
- > Offrir des services-conseils en horticulture et en environnement
- > Intervenir sur les aménagements et les infrastructures agricoles : bande riveraine, brise-vent, production de plantes indigènes
- > Évaluer l'impact économique d'une production végétale
- > Gérer une équipe de production

Distinctions Lionel-Groulx

- > Projets de production horticole en contexte réel à la ferme-école du Collège Lionel-Groulx
- > Collaboration avec un vaste réseau d'entreprises
- > Complexe de serres (productions ornementales et maraîchères)
- > Entente avec le Centre de recherche agroalimentaire de Mirabel permettant aux étudiants de s'initier à la recherche
- > Utilisation de différents outils de gestion (logiciels agricoles spécialisés)
- > Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)



Profil étudiant

- > Intérêt pour la santé
- > Penchant naturel pour les contacts humains, la communication et la relation d'aide
- > Intérêt pour le travail d'équipe et la coopération
- > Intérêt pour la prévention et la promotion de la santé
- > Intérêt pour les sciences, particulièrement la biologie
- > Habileté pour la dextérité manuelle et la motricité fine
- > Maturité, autonomie et sens des responsabilités
- > Persévérance, sens de l'organisation et capacité d'adaptation
- > Volonté d'effectuer des tâches diversifiées

Distinctions Lionel-Groulx

- > Stage dès la première session
- > Approches pédagogiques novatrices permettant de résoudre des problèmes de soins complexes
- > Approche globale orientée vers le développement du jugement infirmier selon une approche humaine, efficace et sécuritaire permettant ainsi d'intégrer et de transférer ses connaissances
- > Activités pratiques, sous la supervision d'une infirmière, dans les laboratoires et l'espace recréant une unité de soins en milieu hospitalier en utilisant des mannequins haute-fidélité
- > Corps enseignant ayant le désir de vous aider dans votre cheminement et de vous encourager à réussir
- > Possibilité de travailler, durant son cheminement scolaire, dans le réseau de la santé comme préposé aux bénéficiaires dès la première année et comme externe en soins infirmiers après la deuxième année

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Sciences
STE 4^e ou SE 4^e ou Sciences physiques 436
- > Chimie
Chimie 5^e ou 534 *

*Priorité aux élèves ayant réussi la Chimie de la 5^e secondaire ou Chimie 534 ou l'équivalent. Les étudiants qui n'auront pas réussi la Chimie de la 5^e secondaire, la Chimie 534 ou l'équivalent avant le début de leur parcours en Soins infirmiers pourraient être admis dans un cheminement particulier d'une durée de quatre années; ce cheminement est contingenté.

Conditions générales d'admission : page 16

Exigences particulières

- > **Obtention obligatoire d'un certificat d'immatriculation** de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec (OIIQ) avant le premier stage (déclaration d'antécédents judiciaires obligatoire)
- > **Vaccination fortement recommandée** pour œuvrer en milieu hospitalier
(Si votre carnet de vaccination n'est pas à jour, cela pourrait compromettre l'accès à vos stages dont le premier aura lieu dès la première session.)
- > Capacité à se déplacer pour les stages sur le territoire des Laurentides et de Lanaudière essentiellement
- > Réussite obligatoire de l'examen de l'OIIQ, après la formation collégiale, pour acquérir le droit de pratiquer à titre d'infirmière ou infirmier
(La formation du Collège Lionel-Groulx prévoit la préparation pour cet examen.)
- > Obligation de se procurer un appareil numérique une fois admis
- > **ATTENTION** : pour les **femmes enceintes**, des mesures pourraient modifier le cheminement scolaire

Marché du travail

Carrière évolutive avec diverses possibilités :

- > Infirmières et infirmiers, membres de l'OIIQ
- > Professions reliées à cette formation

Milieux de travail

- > Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- > Centres hospitaliers
- > Cliniques médicales, groupes de médecine familiale
- > CLSC
- > Compagnies d'assurance
- > Domaine pharmaceutique
- > Forces armées
- > Milieu carcéral
- > Milieux industriels
- > Organismes gouvernementaux
- > Pratique privée
- > Possibilités de travail à l'étranger

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Sciences infirmières



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **C** Enseignement clinique **P** Travaux personnels

Grille sous réserve de modifications,
consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	C	P
Écriture et littérature	2	2	0	3
Activité physique et santé	1	1	0	1
Homéostasie : les fondements biologiques du corps humain	2	3	0	2
Au cœur de la pratique infirmière	2	1	0	2
Principes généraux de pharmacothérapie clinique	3	2	0	2
Initiation à l'approche clinique (perte d'autonomie)	2	2	3	3
Communication aidante : de l'enfant à la personne âgée	1	2	0	1
Total	13	13	3	14

Session 2	T	L	C	P
Littérature et imaginaire	3	1	0	3
Philosophie et rationalité	3	1	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	0	1
Homéostasie : agression, défense et prévention contre les infections	2	2	0	2
Utilisation des méthodes de soins les plus communes	0	4	0	3
Initiation à l'approche clinique en médecine	1	1	6	2
Communiquer en contexte émotif	1	2	0	1
Sociologie de la santé	2	1	0	2
Total	12	14	6	17

Session 3	T	L	C	P
Littérature québécoise	3	1	0	4
L'être humain	3	0	0	3
Homéostasie : les fonctions de conservation du corps humain	2	2	0	2
Prévention, enseignement et promotion de la santé	1	2	0	1
Anthropologie, soins et cultures	2	1	0	2
Un cours parmi les suivants :				
> Approche clinique en périnatalité et en chirurgie	3	1	12	5
> Approche clinique en pédiatrie et en médecine	2	1	12	5

Session 4	T	L	C	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	0	2
> Communication, sciences et technologies				
> Communication et culture de masse				
> Communication et cultures étrangères				
Éthique et politique	3	0	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	0	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	0	3
Homéostasie : les fonctions de régulation du corps humain	2	3	0	2

Un cours parmi les suivants :				
> Approche clinique en périnatalité et en chirurgie	3	1	12	5
> Approche clinique en pédiatrie et en médecine	2	1	12	5

Session 5	T	L	C	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	0	3
Complémentaire 1	3	0	0	3
Interaction professionnelle en situations délicates	1	2	0	1
Situations cliniques en santé mentale et en perte d'autonomie	2	1	0	2
Utilisation de méthodes de soins complexes	1	2	0	2
Consolidation de l'approche clinique en médecine	0	0	6	1
Approche clinique en santé mentale et en perte d'autonomie	0	0	12	2
Total	9	6	18	14

Session 6	T	L	C	P
Complémentaire 2	3	0	0	3
Situations cliniques complexes	1	2	0	1
Intégration des acquis en soins infirmiers (ESP)	2	2	18	6
Total	6	4	18	10



Stage dès la
première session



Lionel un jour

Profil étudiant

- > Intérêt pour l'optimisation des opérations dans les organisations et pour la gestion de la production
- > Facilité pour résoudre des problèmes et questionner les façons de faire
- > Aptitude pour le travail d'équipe et facilité à communiquer avec les autres et à les influencer
- > Intérêt pour la gestion de projets et les tâches variées
- > Bon sens de l'observation et aimer obtenir des résultats concrets
- > Sens de l'organisation, curiosité et initiative

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou 526

Conditions générales d'admission : page 16

Marché du travail

- > Technologue en génie industriel
- > Coordonnateur, planificateur ou superviseur de la production
- > Planificateur des approvisionnements et de la production
- > Technologue au contrôle de la qualité
- > Technologue en organisation du travail
- > Technologue en production automatisée
- > Technologue en santé et sécurité
- > Chargé de projet
- > Technologue en maintenance préventive
- > Agent logistique

Objectifs

- > Accroître la productivité des entreprises en intervenant directement dans la résolution des problèmes dans les opérations
- > Assurer le bon fonctionnement d'équipes de travail et assumer des prises de décision
- > Participer à l'aménagement et à l'implantation de procédés, d'équipements et de nouvelles technologies
- > Sélectionner des équipements de manutention et d'entreposage à l'intérieur des entreprises
- > Planifier et coordonner la production
- > Gérer, contrôler et améliorer la qualité des produits
- > Optimiser les processus de production et réduire les coûts
- > Améliorer les méthodes de travail
- > Mettre en place un programme de santé et de sécurité au travail et de prévention des accidents
- > Établir des programmes d'entretien de l'équipement
- > Utiliser des logiciels spécialisés en dessin assisté par ordinateur (Autocad), en entretien préventif (Internal), en automatisation (Automation Studio) et autres (MS Project, Visio, système ERP)

Marché du travail

- > Entreprises de services
- > Entreprises manufacturières
- > Firmes-conseils en génie industriel
- > Centres de distribution

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Administration
- > Génie de la production automatisée
- > Génie des opérations et de la logistique
- > Génie industriel
- > Génie mécanique
- > Gestion des opérations
- > Gestion des ressources humaines
- > Relations industrielles

Distinctions Lionel-Groulx

- > Stage obligatoire de six semaines en entreprise et possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études durant l'été
- > Outils et techniques modernes permettant d'améliorer la productivité des entreprises
- > Accès à des visites industrielles dans des entreprises de secteurs variés dès la première année du programme
- > Réalisation de plusieurs projets concrets en partenariat avec les entreprises de la région dès la deuxième année du programme
- > Approche pédagogique basée sur l'apprentissage actif (jeux de rôle, simulations, laboratoires et conférences)
- > Participation à différents événements en lien avec le génie industriel (Salon des meilleures pratiques d'affaires, Grand Rendez-vous en santé et sécurité du travail, etc.)





235.B0



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Études des fonctions de travail	1	2	1
Initiation à la chaîne logistique	2	3	2
Initiation à la production de documents ¹	1	2	1
Mathématiques appliquées à la chaîne logistique ¹	2	2	2
Total	12	13	13

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Animation et communication en milieu professionnel ¹	2	1	1
Production et présentation de documents techniques ¹	1	2	2
Projet appliqué à la chaîne logistique	1	2	1
Santé et sécurité au travail	2	1	1
Éléments de physique appliqués au génie industriel	2	1	2
Dessin industriel	1	2	2
Total	15	12	16

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Statistiques appliquées à la chaîne logistique ¹	2	2	2
Documents techniques appliqués à la logistique ¹	2	2	2
Électricité industrielle	2	2	2
Procédés de fabrication	2	1	2
Interprétation de plans et devis	1	2	1
Études des méthodes de travail	2	1	1
Total	18	12	18

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Établissement du coût de revient ¹	2	3	2
Planification des approvisionnements internes et externes	2	2	2
Techniques de mesure du travail	2	1	1
Mathématiques appliquées au génie industriel	2	1	2
Projet réalisé en école-entreprise	1	2	1
Systèmes mécaniques et fluidiques	2	2	2
Total	18	14	18

Session 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Aménagement et opération des centres de distribution	2	2	2
Métrologie industrielle	2	1	2
Techniques d'aménagement	1	2	2
Assurance-qualité	2	1	2
Optimisation des systèmes de production	2	2	2
Projet en partenariat avec l'entreprise	0	4	1
Systèmes automatisés	2	2	2
Total	16	15	19

Session 6	T	L	P
Programme de maintenance	2	1	2
Contrôle de la qualité	1	2	1
Instrumentation et contrôle	1	2	1
Psychologie appliquée au génie industriel	1	2	1
Gestion de personnel en génie industriel	2	1	2
Stage en entreprise	1	9	10
Activité d'intégration en génie industriel (ESP)	1	2	1
Total	9	19	18

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Techniques de la logistique du transport (page 76).



Profil étudiant

- > Habileté pour programmer des logiciels sur des systèmes embarqués et des ordinateurs
- > Facilité à résoudre des problèmes de logique
- > Intérêt pour manipuler les divers composants électroniques
- > Désir de concevoir des systèmes électroniques
- > Intérêt à travailler avec des circuits électroniques programmables, microprocesseurs, microcontrôleurs, circuits logiques programmables de type FPGA
- > Aptitude à travailler sous pression et en équipe
- > Intérêt pour les technologies
- > Rigueur, minutie, dextérité manuelle et objectivité

Objectifs

- > Développer et mettre au point des programmes destinés aux circuits électroniques programmables (p. ex. robot manipulateur, machine à graver à commande numérique, ordinateur de bord)
- > Écrire des logiciels de commande pour ces systèmes de contrôle (p. ex. régulateur de vitesse et système d'injection électronique d'un véhicule, système de contrôle des procédés dans les industries, maison intelligente utilisant la domotique)
- > Réaliser les dessins électroniques par ordinateur
- > Réaliser et assembler des circuits imprimés (PCB) de base
- > Construire des prototypes de systèmes contrôlés par électronique programmable et en faire la mise au point (p. ex. systèmes de commandes de procédé industriel, systèmes d'alarme, équipements médicaux)
- > Installer, entretenir et modifier des systèmes informatisés servant à la manipulation des données et à l'automatisation

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526
- > Sciences
STE 4^e ou SE 4^e ou
Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16

Distinctions Lionel-Groulx

- > Programme actualisé à la fine pointe de la technologie
- > Collège fondateur du programme
- > Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet aux enseignants d'approfondir leurs connaissances dans les technologies de pointe
- > Tronc commun d'un an avec Technologie de l'électronique, Télécommunication (243.BA) qui permet de changer de programme au cours de la première année
- > Laboratoires dédiés dès la deuxième année
- > Projet d'envergure développé en dernière session et présenté aux entreprises lors de la journée des projets

Marché du travail

Le technologue de systèmes ordinés fera souvent partie d'une équipe multidisciplinaire pour la conception et le développement d'un système automatisé.

- > Technologue en systèmes ordinés
- > Technologue en électrotechnique
- > Technologue en génie biomédical
- > Technologue en systèmes automatisés

Marché du travail

- > Laboratoires de recherche et développement
- > Entreprises ayant un département de recherche et développement
- > Entreprises manufacturières
- > Firmes de services-conseils
- > Fabricants d'appareillages médicaux
- > Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- > Fabricants de produits électroniques et de logiciels

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Génie aérospatial
- > Génie biomédical
- > Génie de la production automatisée
- > Génie électrique
- > Génie industriel
- > Génie logiciel
- > Génie robotique
- > Génie des technologies de l'information
- > Informatique et génie logiciel





243.A0

UNIQUE À
LA RÉGION


Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Commutation et comparaison analogique ¹	3	3	2
Encodage et décodage numérique combinatoire ¹	2	2	2
Commande par ordinateur ¹	2	2	2
Total	16	11	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Manipulations de signaux analogiques ¹	3	3	2
Numérisation des signaux ¹	2	2	2
Contrôle par ordinateur ¹	2	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique I ¹	2	2	2
Total	17	13	18

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Mathématiques appliquées à l'électronique II ¹	2	1	2
Architecture des systèmes	2	3	2
Alimentation et commutation	2	4	2
Programmation des microprocesseurs	2	3	2
Réalisation de prototypes de systèmes	2	3	2
Total	18	16	20

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Mathématiques appliquées à l'électronique III ¹	2	1	2
Intégration de systèmes	2	3	2
Systèmes analogiques	2	3	2
Programmation orientée objet appliquée à l'électronique	2	4	3
Systèmes et communication	2	4	2
Total	16	18	17

Session 5	T	L	P
Planification et gestion de projets	1	3	1
Programmation temps réel	2	5	2
Signaux et capteurs	2	4	3
Programmation de systèmes	2	5	2
Automatisation industrielle	2	4	2
Total	9	21	10

Session 6	T	L	P
Conception de projet (ESP)	1	9	3
Réalisation de projet (ESP)	1	11	3
Technologies émergentes	2	4	1
Communication en milieu de travail ¹	1	2	1
Total	5	26	8

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Technologie de l'électronique, voie de spécialisation : Télécommunication (page 70).

ATE

Alternance
travail-études

DEC
BAC


Lionel un jour

TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE

Télécommunication

Profil étudiant

- > Passion pour les nouvelles technologies
- > Curiosité pour le fonctionnement des circuits électroniques
- > Désir de comprendre les technologies de communication électronique comme :
 - La communication entre ordinateurs (réseautique, téléphonie IP, fonctionnement d'Internet)
 - La téléphonie cellulaire
 - La transmission des signaux audio, vidéo et de télévision par câble, fibre optique, sans fil (wifi, Bluetooth) et par satellite

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526
- > Sciences
ST 4^e ou ATS 4^e ou
Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16

Marché du travail

Le technologue pourra travailler aussi bien en installation et en dépannage qu'en soutien à la conception. Les milieux de travail seront très diversifiés.

- > Électronicien
- > Technologue en câblodistribution et téléphonie
- > Technologue en électrotechnique
- > Technologue en génie biomédical
- > Technologue en réseautique
- > Technologue en télécommunications
- > Technologue en télédiffusion, etc.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Génie aérospatial
- > Génie biomédical
- > Génie de la microélectronique
- > Génie de la production automatisée
- > Génie électrique
- > Génie logiciel
- > Génie robotique

Objectifs

- > Installer, diagnostiquer, configurer et dépanner des systèmes de télécommunication numériques programmables
- > Installer, entretenir et modifier l'appareillage électronique dans le domaine des communications
- > Travailler avec des systèmes électroniques : réalisation de schémas électroniques par ordinateur, assemblage et vérification de systèmes électroniques

Distinctions Lionel-Groulx

- > Programme actualisé à la fine pointe de la technologie
- > Laboratoires équipés d'instruments de mesure récents
- > Préparation pour l'obtention de l'accréditation de technologue (CCNA) par CISCO, le leader mondial en réseautique
- > Tronc commun d'un an avec Technologie de systèmes ordonnés (243.A0) qui permet de changer de programme au cours de la première année à condition de détenir les préalables de sciences de la quatrième secondaire STE ou SE
- > Laboratoires dédiés dès la deuxième année
- > Projet d'envergure développé en dernière session et présenté aux entreprises lors de la journée des projets



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Commutation et comparaison analogique ¹	3	3	2
Encodage et décodage numérique ¹ combinatoire	2	2	2
Commande par ordinateur ¹	2	2	2
Total	16	11	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Manipulations de signaux analogiques ¹	3	3	2
Numérisation des signaux ¹	2	2	2
Contrôle par ordinateur ¹	2	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique I ¹	2	2	2
Total	17	13	18

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Schémas électroniques par ordinateur	0	3	1
Génération de signaux analogiques	3	3	2
Manipulations numériques	2	2	2
Encodage, configuration et support de réseaux	3	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique II ¹	2	1	2
Total	18	13	19

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Traitements et modulations analogiques	3	3	2
Alimentation et régulation analogique	2	2	2
Communication et modulation numérique	2	3	2
Configurations d'ordinateurs et de réseaux locaux	3	3	2
Mathématiques appliquées à l'électronique III ¹	2	1	2
Total	18	15	16

Session 5	T	L	P
Réception et démodulation	2	2	2
Systèmes hautes-fréquences	3	3	2
Vidéo analogique et transmission NTSC	2	2	2
Microcontrôleur et télécommunication	3	3	2
Transmission et propagation hautes-fréquences	2	2	2
Réseaux et protocole de routage (sans fil)	2	3	2
Total	14	15	12

Session 6	T	L	P
Réseaux à grande portée (WAN) et applications WAN (IPTel)	2	4	2
Vidéo numérique et diffusion satellite	3	2	2
Traitements numériques en télécommunication	2	2	2
Mise en service de systèmes de télécommunication	1	3	3
Soutien à la conception en télécommunication	1	2	2
Intégration modulaire de circuits en télécommunication (ESP)	1	3	3
Communication en milieu de travail ¹	1	2	1
Total	11	18	15

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Technologie de systèmes ordonnés (page 68).

ATE

Alternance
travail-études



Lionel un jour

TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

Nouveau programme

Profil étudiant

- > Envie de faire une différence dans le développement global des enfants, dans la vie de leur famille et amour des enfants différents
- > Bon sens de l'observation et gros bon sens
- > Aimer être dans l'action et bouger dans un travail d'équipe où chaque journée est différente et se vit beaucoup à l'extérieur
- > Désir de travailler dans un milieu joyeux, plein de câlins, de sourires d'enfants où l'on met de l'avant sa créativité et où l'on accueille et cultive la curiosité et l'émerveillement

Objectifs

- > Travailler dans des services éducatifs variés : en pouponnière, en petite enfance, au service de garde scolaire, en milieu familial ou pour un organisme communautaire
- > Favoriser la santé et la sécurité en valorisant les saines habitudes de vie par le jeu actif, particulièrement en nature, et la saine alimentation
- > Observer les intérêts, les compétences, les habiletés, les progrès des enfants et déceler leurs difficultés ou leurs besoins spécifiques
- > Concevoir, organiser et animer des activités éducatives favorisant le développement global des enfants
- > Participer activement et de façon régulière au travail d'équipe avec ses collègues, à l'organisation et à la gestion des services éducatifs notamment à l'organisation physique, matérielle et pédagogique du service éducatif
- > Accompagner avec bienveillance le jeu de l'enfant en étant patient, à l'écoute et disponible pour répondre à son besoin de soutien
- > Coopérer avec les parents, les autres membres du personnel du service éducatif et les personnes-ressources pour procurer le meilleur encadrement à l'enfant

Conditions d'admission au programme

- > DES
- Conditions générales d'admission : page 16

Distinctions Lionel-Groulx

- > Partenariat avec le CPE Fanfan Soleil situé sur le terrain du Collège
- > Classe munie d'un système de captation audiovisuelle et d'une salle de débriefage pour en permettre l'analyse
- > Contact direct avec des services éducatifs à l'enfance chaque session et deux stages en service éducatif
- > Valorisation de l'éducation par la nature
- > Matériathèque : centre de documentation unique et exclusif pour les étudiants en éducation à l'enfance (accès à une grande variété de jeux, de livres et de matériel éducatif)
- > Laboratoire spécialisé pour recevoir des groupes d'enfants et favoriser le mouvement

Marché du travail

- > Adjointe ou adjoint au soutien pédagogique en services de garde
- > Agente ou agent de soutien ou de conformité de la garde en milieu familial
- > Conseillère ou conseiller pédagogique en petite enfance
- > Éducatrice ou éducateur
- > Responsable d'un service de garde en milieu scolaire

Milieus de travail

- > Centres de la petite enfance (CPE)
- > Commissions scolaires
- > Entreprises privées
- > Garderies
- > Services de garde en milieu scolaire ou familial
- > Services de loisirs

Accès à l'université

- Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. En plus de donner accès à plusieurs certificats liés à la petite enfance, ce diplôme ouvre les portes de nombreux programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :
- > Éducation préscolaire et enseignement primaire
 - > Enseignement en adaptation scolaire
 - > Psychoéducation

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Être éducateur ou éducatrice aujourd'hui	2	2	3
Approches pédagogiques	2	1	3
Intervention éducative auprès des 0-2 ans : découverte et nature	2	3	3
Développement de l'enfant âgé entre 0-5 ans	2	2	2
Total	14	12	18

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Observation du comportement	2	2	3
Comportement du groupe : intervenir	2	2	3
Intervention éducative auprès de la petite enfance : exploration et nature	2	3	3
Microbiologie et santé : prévention et intervention	2	2	3
Total	14	12	19

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Santé et sécurité : intervention et valorisation	2	2	3
Stage I - Relation affective et relation d'aide	3	8	4
Communications et interactions dans un contexte professionnel	2	2	2
Éducation, famille et société	2	1	3
Total	14	15	19

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Intervention éducative au scolaire : jeu et nature	2	3	3
Développement de l'enfant d'âge scolaire et besoins particuliers	2	2	2
Gestion d'un service éducatif	2	2	2
Théâtre et création	1	2	4
Total	16	12	20

Session 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Intervention éducative au préscolaire : éco-aventure	2	3	4
Besoins particuliers et approche inclusive	2	3	3
Comportement de l'enfant : intervenir	2	3	3
Partenariats : familles et personnes-ressources	2	2	3
Total	13	12	19

Session 6	T	L	P
Saine alimentation	1	2	3
Projet intégrateur (ESP)	2	3	4
STAGE II - Prise en charge d'un groupe d'enfants (ESP)	3	21	5
Total	6	26	12

ATE

Alternance
travail-études



Lionel un jour

Profil étudiant

- > Intérêt pour la recherche et les nouvelles technologies de l'information
- > Volonté d'assister les usagers dans leurs besoins documentaires
- > Aisance à travailler en équipe et à communiquer avec les autres
- > Capacité d'adaptation aux changements et aux milieux de travail variés
- > Habileté à travailler avec une diversité de sources d'information
- > Esprit d'analyse et sens de l'organisation

Conditions d'admission au programme

- > DES

Conditions générales d'admission : page 16

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.

Marché du travail

- > Technicien en documentation
- > Technicien en gestion intégrée des documents
- > Technicien en archives historiques
- > Documentaliste

Milieux de travail

- > Culturels (grands festivals, musées, bibliothèques, écoles de théâtre, écoles de danse, etc.)
- > Professionnels (cabinets d'avocats, de comptables, firmes d'ingénieurs, etc.)
- > Scientifiques (aérospatial, pharmacologie, recherche, etc.)
- > Académiques (commissions scolaires, collèges et universités)
- > Toute organisation active en recherche et développement (télécommunications, santé, services sociaux, éducation, organismes internationaux, etc.)

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. En plus d'ouvrir les portes de plusieurs programmes universitaires, selon le respect des préalables, ce diplôme donne accès à des certificats universitaires reliés à la gestion documentaire, entre autres :

- > Archivistique
- > Gestion des documents et des archives
- > Gestion de l'information numérique

Objectifs

- > Former des spécialistes de la chaîne documentaire : de l'acquisition à la diffusion des documents
- > Développer des habiletés en bibliothéconomie et en archivistique pour favoriser la mobilité professionnelle
- > Interagir avec des clientèles variées
- > Participer au rayonnement des milieux documentaires
- > Prendre en charge son parcours académique et son intégration professionnelle
- > Maîtriser les technologies de l'information et les outils informatiques spécialisés
- > Développer une conscience citoyenne

Distinctions Lionel-Groulx

- > Quatre espaces actifs d'apprentissages : laboratoire d'innovation, centre de documentation, espace interactif de formation et d'animation, groupe de recherche (GRECH TDCLG)
- > Un stage d'observation, deux stages pratiques, un projet dirigé et un projet d'intervention, tous réalisés dans des milieux documentaires
- > Programme de mentorat professionnel
- > Technicienne en travaux pratiques dédiée à accompagner les étudiants et enseignantes du département
- > Vie de programme agréable et stimulante





393.A0

UNIQUE À
LA RÉGION

DEC
BAC

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Carrières en documentation	2	2	2
Chaos et ordre documentaires	2	2	2
Description des ressources documentaires I	2	2	2
Interactions en milieu documentaire	2	1	1
Total	17	11	17

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Analyse des services documentaires	2	2	3
Indexation	2	3	3
Recherche et évaluation de l'information	2	3	2
Informatique de données	2	3	2
Total	14	14	17

Session 3	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Gestion des collections	2	2	2
Gestion de l'information I	2	2	2
Description des ressources documentaires II	2	2	3
Bases de données relationnelles	1	2	2
Total	16	11	20

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Compétences informationnelles des clientèles	2	4	2
Fonctions archivistiques	2	2	2
Classification I	2	2	2
Gestion de l'information II	2	2	2
Laboratoire d'innovation documentaire	1	4	2
Total	16	17	18

Session 5	T	L	P
Conservation de l'information	2	2	2
Référence et veille documentaires	2	2	2
Technologies en milieux documentaires	2	2	2
Stage I - Intégration professionnelle	2	6	4
Classification II	2	2	2
Gestion administrative des milieux documentaires	2	1	2
Total	12	15	14

Session 6	T	L	P
Scénographie du milieu documentaire	2	4	2
Stage II - Intégration professionnelle	2	6	6
Évaluation des pratiques documentaires (ESP)	2	6	6
Total	6	16	14



France

ATE

Alternance
travail-études



Lionel un jour

TECHNIQUES DE LA LOGISTIQUE DU TRANSPORT

Profil étudiant	Conditions d'admission au programme	Marché du travail
> Intérêt pour la planification, l'organisation et la gestion > Intérêt pour la négociation avec les différents intervenants de la chaîne logistique > Intérêt pour communiquer avec divers interlocuteurs de différents pays > Désir d'être au cœur de la gestion des échanges internationaux de marchandise d'un bout à l'autre de la planète > Intérêt à proposer des solutions innovantes, économiques et écologiques dans la gestion des opérations logistiques > Aptitude pour les tâches variées dans des milieux de travail très diversifiés	> DES > Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526 Conditions générales d'admission : page 16	> Agent logistique > Coordonnateur au transport > Coordonnateur à l'importation ou à l'exportation > Courtier et tarificateur douanier > Planificateur de réseaux de transport en commun > Répartiteur > Superviseur au transport en commun > Technicien en approvisionnement > Technicien en logistique > Technicien en transport scolaire
		Accès à l'université
		Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres : > Administration > Génie des opérations et de la logistique > Gestion des ressources humaines > Relations industrielles

Objectifs

- > Planifier et organiser la circulation de l'information, le mouvement des marchandises et le déplacement des personnes (transport en commun)
- > Conseiller sur les modalités d'exportation et d'importation
- > Gérer les approvisionnements internes et externes
- > Respecter la réglementation en transport
- > Planifier l'acheminement des matières dangereuses
- > Réaliser des projets

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation mettant l'accent sur les échanges internationaux, préparant à des carrières internationales ainsi que sur l'organisation du transport de personnes qui donne accès à des emplois variés et bien rémunérés
- > Formation dispensée par des enseignants expérimentés provenant de divers domaines de la logistique
- > Partenariat avec la Société de transport de Laval (STL) ainsi qu'avec exo et conférences données par des acteurs importants (Cirque du Soleil, Robert Transport, le Groupe ADF, etc.)
- > Possibilité d'assister à un procès réel touchant le domaine du transport et de visiter diverses entreprises (Port de Montréal, Paccar, La petite Bretonne, Volvo et autres)
- > Stage de huit semaines en entreprise en fin de programme (possibilité d'un stage à l'international et de deux stages d'été rémunérés en alternance travail-études)
- > Formation à l'aide d'ordinateurs portables munis de logiciels spécialisés prêtés par le Collège



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Études des fonctions de travail	1	2	1
Initiation à la chaîne logistique	2	3	2
Initiation à la production de documents ¹	1	2	1
Mathématiques appliquées à la chaîne logistique ¹	2	2	2
Total	12	13	13

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Animation et communication en milieu professionnel ¹	2	1	1
Production et présentation de documents techniques ¹	1	2	2
Projet appliqué à la chaîne logistique	1	2	1
Techniques d'exploitation en transport multimodal	1	2	1
Économie appliquée au transport	2	2	2
Total	15	13	17

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Statistiques appliquées à la chaîne logistique ¹	2	2	2
Documents techniques appliqués à la logistique ¹	2	2	2
Gestion de personnel appliquée à la logistique	2	1	1
Institutions et accords économiques internationaux	2	1	2
Conformité douanière I	2	2	2
Exploitation en transport routier	2	1	1
Total	18	12	18

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Établissement du coût de revient ¹	2	3	2
Planification des approvisionnements internes et externes	2	2	2
Répartition du transport routier	1	2	2
Communication anglaise pour transport et logistique I	2	1	2
Conformité douanière II	2	1	2
Total	17	11	18

Session 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Aménagement et opération des centres de distribution	2	2	2
Réseaux de transport	1	3	2
Élaboration d'un plan de transport de personnes	1	3	2
Transport national et international I	2	3	2
Communication anglaise pour transport et logistique II	1	2	2
Application de la réglementation en transport	3	2	2
Représentation commerciale en logistique	2	2	2
Total	15	17	17

Session 6	T	L	P
Organisation du transport de personnes	1	3	2
Distribution	1	2	2
Transport national et international II	1	4	2
Intégration des activités en logistique (ESP)	1	2	1
Stage en milieu de travail	0	5	10
Total	4	16	17

¹ Ces cours sont communs avec le programme de Technologie du génie industriel (page 66).

410.A0

UNIQUE À LA RÉGION



DEC
BAC

ATE

Alternance
travail-études



Lionel un jour

Profil étudiant

- > Intérêt pour le monde des affaires
- > Intérêt pour les chiffres
- > Facilité à travailler avec des procédures et les appliquer
- > Autonomie, sens de l'organisation et esprit méthodique
- > Persévérance devant un défi
- > Bon esprit d'analyse

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526

Conditions générales d'admission : page 16

Marché du travail

- > Technicien en comptabilité, finance ou administration
- > Superviseur du contrôle financier
- > Assistant-contrôleur
- > Comptable adjoint
- > Aide-comptable
- > Technicien ou commis au service de la paie, facturation, comptes clients, comptes fournisseurs ou achats
- > Coordonnateur administratif
- > Agent aux prêts et au crédit
- > Agent de recouvrement

Milieux de travail

- > Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- > Entreprises ou organismes de petite, moyenne ou grande taille
- > Entreprises de services
- > Entreprises commerciales et de fabrication
- > Institutions financières
- > Firmes comptables
- > Sociétés d'État

Objectifs

- > Comptabiliser les opérations et les transactions de l'entreprise pour la préparation des états financiers
- > Procéder à des analyses financières
- > Planifier et contrôler un budget
- > Évaluer des projets d'investissement et de financement
- > Participer aux activités de gestion de l'entreprise et s'adapter à diverses situations de travail
- > Produire et analyser des informations variées dans un environnement informatisé

Distinctions Lionel-Groulx

- > Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d'employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leurs employés
- > Tronc commun d'un an avec Gestion de commerces (410.D0) qui permet de changer de programme en deuxième année
- > Possibilité d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise
- > Apprentissages par projets avec les entreprises, simulations et organisation d'événements
- > Utilisation de logiciels couramment employés dans les entreprises et de logiciels spécialisés en comptabilité et en fiscalité (aussi disponibles en dehors des heures de cours)
- > Enseignement donné par des professionnels d'expérience issus du milieu des affaires

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Administration
- > Affaires publiques et relations internationales
- > Génie des opérations et de la logistique
- > Gestion des ressources humaines
- > Sciences comptables



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Mathématiques appliquées à la gestion	2	1	2
Introduction au droit des affaires	2	1	2
Initiation à la fonction de gestionnaire	2	2	2
Initiation à la comptabilité	2	2	3
Total	14	10	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation au marketing	2	1	2
Négociation et approche client	1	2	1
Comptabilité intermédiaire A	2	2	3
Exploitation de logiciels d'application courante	0	4	2
Total	13	13	18

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Économie appliquée à la comptabilité et à la gestion	2	2	2
Supervision du personnel	2	1	2
Soutien du service à la clientèle	1	2	2
Système comptable informatisé A	1	2	2
Chiffriers et bases de données en comptabilité et en gestion	0	4	2
Total	15	14	21

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Statistiques appliquées à la comptabilité et à la gestion	2	2	2
Méthodes et outils de gestion	2	1	2
Soutien technique au commerce international	2	1	2
Comptabilité intermédiaire B	1	3	3
Gestion des approvisionnements et de la qualité	2	2	3
Total	17	11	20

Session 5	T	L	P
Entrepreneuriat	1	3	3
Besoins administratifs et applications informatiques	0	3	2
Comptabilité spécialisée	1	3	2
Système comptable informatisé B	0	4	2
Mesures de la performance et gestion financière	3	2	3
Fiscalité des particuliers et des sociétés I	2	1	2
Anglais dans un contexte d'affaires	2	1	2
Total	9	17	16

Session 6	T	L	P
Coût de revient de biens ou de services	1	3	2
Gestion de projets	1	2	2
Analyse de projets financiers	2	3	3
Stage en comptabilité et en gestion (ESP)	0	5	5
Fiscalité des particuliers et des sociétés II	1	2	1
Contrôle interne et certification	2	3	3
Total	7	18	16

Les cours de la première année de ce programme sont communs avec Gestion de commerces (page 80).

ATE

Alternance
travail-études

**DEC
BAC**

Profil étudiant

- > Intérêt pour le monde des affaires
- > Habileté pour la communication
- > Intérêt pour le contact avec le public
- > Autonomie et sens des responsabilités

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
CST 4^e ou 436 ou 526

Conditions générales d'admission : page 16

Marché du travail

- > Coordonnateur du marketing numérique et des médias sociaux
- > Représentant commercial
- > Agent de service à la clientèle
- > Gérant et gérant adjoint de commerce de détail
- > Conseiller aux ventes
- > Coordonnateur publicitaire
- > Coordonnateur administratif
- > Coordonnateur d'événements
- > Responsable des achats

Objectifs

- > Participer à la gestion d'un commerce : aménagement du lieu de vente, gestion des réseaux sociaux, boutique en ligne, gestion du personnel de vente, etc.
- > Exécuter des tâches relatives à la vente, à la représentation, au service à la clientèle et à la mise en marché de produits et services
- > Participer à la planification des promotions et la mise en œuvre d'une campagne publicitaire
- > Étudier les besoins et caractéristiques de la clientèle tant pour le marché local, national qu'international

Distinctions Lionel-Groulx

- > Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d'employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leurs employés
- > Tronc commun d'un an avec Techniques de comptabilité et de gestion (410.B0) qui permet de changer de programme en deuxième année à la condition de posséder l'un des préalables de mathématiques suivants : TS 4^e, SN 4^e, 436, 526 ou CST 5^e
- > Possibilité d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise
- > Apprentissages par projets et études de marché avec les entreprises, simulations de ventes filmées, organisations d'événements (salon d'exposition d'entreprises commerciales, aménagement d'une vitrine, etc.), plan d'exportation, campagne publicitaire et visites industrielles
- > Utilisation de logiciels couramment employés dans les entreprises ainsi que de logiciels spécialisés (logiciels et locaux disponibles en dehors des heures de cours)
- > Enseignement donné par des professionnels d'expériences diverses du milieu des affaires

Milieus de travail

- > Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- > Entreprises ou organismes de petite, moyenne ou grande taille
- > Commerces de détail
- > Entreprises de services
- > Entreprises industrielles ou commerciales
- > Agences de communication
- > Secteur public (gouvernement)

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Administration
- > Agroéconomie
- > Communication
- > Génie des opérations et de la logistique
- > Gestion des ressources humaines
- > Gestion et design de la mode
- > Marketing
- > Sciences comptables
- > Sciences de la consommation



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la fonction du gestionnaire	2	2	2
Initiation au marketing	2	1	2
Exploitation de logiciels d'application courante	0	4	2
Total	12	12	16

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Introduction au droit des affaires	2	1	2
Initiation à la comptabilité	2	2	3
Négociation et approche client	1	2	1
Mathématiques appliquées à la gestion	2	1	2
Total	15	10	18

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Chiffriers et bases de données en gestion commerciale	0	3	2
Recrutement et sélection du personnel de vente	2	1	2
Comptabilité intermédiaire A	2	2	3
Vente au détail	1	2	2
Marketing électronique I	1	2	2
Aménagement d'un commerce de détail	1	3	3
Total	11	15	19

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Anglais en milieu d'affaires I	2	1	2
Économie appliquée à la gestion commerciale	3	2	3
Marketing électronique II	1	2	2
Statistiques appliquées à la gestion commerciale	2	2	2
Méthodes de gestion	2	1	2
Total	18	10	19

Session 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Anglais dans un milieu d'affaires II	1	2	2
Gestion financière	2	3	3
Gestion des stocks d'un commerce de détail	2	1	2
Communication de masse et promotion	2	3	3
Supervision et formation de personnel de vente	2	2	2
Méthodes de recherche commerciale	2	2	3
Total	14	13	18

Session 6	T	L	P
Stage d'intégration en gestion commerciale (ESP)	0	5	5
Gestion d'un projet commercial	0	5	4
Techniques de représentation commerciale	2	2	3
Service à la clientèle	1	2	2
Commerce international	2	2	2
Total	5	16	16

Les cours de la première année de ce programme sont communs avec Techniques de comptabilité et de gestion (page 78).

ATE

Alternance
travail-études

DEC
BAC

TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE

Coordination du travail de bureau

Profil étudiant

- > Intérêt à travailler avec les nouvelles technologies
- > Sens du tact et de l'écoute
- > Attirait pour le travail en équipe
- > Aptitudes à agir à titre de conseiller
- > Sens de l'organisation
- > Aptitudes pour la résolution de problèmes
- > Intérêt pour divers aspects de gestion

Conditions d'admission au programme

- > DES

Conditions générales d'admission : page 16

Marché du travail

- > Adjoint administratif
- > Agent de bureau
- > Assistant de direction
- > Coordonnateur du travail de bureau
- > Technicien en bureautique
- > Secrétaire administratif ou de direction
- > Travailleur autonome

Milieux de travail

- > Commissions scolaires
- > Collèges et universités
- > Entreprises culturelles
- > Entreprises privées de services ou de production
- > Hôpitaux
- > Ministères
- > Municipalités
- > Organismes communautaires ou sans but lucratif

Objectifs

- > Développer son sens de l'organisation et son leadership
- > Développer son sens des responsabilités, son souci du détail, sa polyvalence et son autonomie
- > Développer des habiletés en gestion et en relations interpersonnelles
- > Assister la direction d'une entreprise dans de multiples fonctions liées à la gestion d'une unité de bureau
- > Organiser des événements (séminaires, colloques, etc.)
- > Contribuer au recrutement et à la formation du personnel
- > Créer et gérer des bases de données
- > Développer la maîtrise de la langue française et une bonne connaissance de l'anglais, à l'oral et à l'écrit
- > Assurer le traitement de l'information dans le bureau
- > S'adapter aux outils informatiques et aux changements technologiques

Distinctions Lionel-Groulx

- > Trois axes de formation essentiels à tout cheminement de carrière : technologie, gestion et communication
- > Qualité de la formation reconnue par les employeurs
- > Programme offrant l'alternance travail-études
- > Projet pédagogique du Centre d'aide en bureautique (CAB) intégré au programme de formation
- > Épreuve synthèse de programme sous forme d'entreprise et réalisation de mandats réels pour des entrepreneurs de la région
- > Développement de la polyvalence (par une formation de base en langues, gestion, relations interpersonnelles et utilisation des outils informatiques) et de la spécialisation (par l'acquisition de compétences particulières en coordination)

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Administration
- > Communication
- > Droit
- > Enseignement du français au secondaire
- > Enseignement professionnel et technique
- > Gestion des ressources humaines
- > Linguistique, Traduction
- > Relations industrielles

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Traitement de l'information financière 1	2	2	3
Exploration du monde de la bureautique	2	1	1
Traitement de texte - Notions de base et intermédiaires	1	4	3
Rédaction administrative 1	1	2	2
Utilisation des outils et services bureautiques	1	2	2
Total	14	15	20

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion des relations interprofessionnelles	2	2	3
Traitement de l'information financière 2	1	2	2
Traitement de texte - Notions avancées et éditique	1	3	3
Chiffrier électronique	1	4	3
Rédaction administrative 2	1	3	2
Total	11	16	19

Stage alternance travail-études (fortement recommandé)

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et santé	1	1	1
Production de documents administratifs 1	1	4	4
Gestion documentaire	1	2	2
Communication orale d'affaires	1	2	2
Communications d'affaires en anglais 1	2	4	3
Total	12	14	19

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Structures organisationnelles et coordination	1	2	3
Production de documents administratifs 2	1	4	4
Adaptation linguistique de textes administratifs	1	2	2
Automatisation en bureautique	1	3	3
Communications d'affaires en anglais 2	2	2	3
Total	11	17	21

Stage alternance travail-études (fortement recommandé)

Session 5	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Procédures administratives	1	3	3
Organisation d'événements	1	3	3
Recrutement du personnel de soutien administratif	1	2	2
Gestion de base de données	1	3	3
Présentations multimédias et soutien technique	1	3	4
Total	12	15	22

Session 6	T	L	P
Évaluation du personnel de soutien administratif	1	2	2
Projet d'intégration (ESP)	1	6	4
Techniques d'insertion professionnelle	1	3	3
Formation du personnel de soutien administratif	1	4	4
Gestion des ressources matérielles du bureau	1	2	2
Total	5	17	15



Axé sur
l'aspect pratique

ATE

Alternance
travail-études



Lionel un jour

Profil étudiant

- > Intérêt pour la technologie
- > Créativité et ingéniosité
- > Intérêt pour la résolution de problèmes
- > Bon esprit d'analyse
- > Intérêt pour concevoir ou créer des logiciels
- > Désir de créer des applications informatiques de demain

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Mathématiques
TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e

Conditions générales d'admission : page 16

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.

Marché du travail

- > Développeur
- > Programmeur Web
- > Programmeur-analyste en bases de données
- > Gestionnaire de bases de données
- > Technicien en informatique

Milieux de travail

Votre diplôme vous permettra d'évoluer dans tous les secteurs d'activité économique et dans des entreprises ou des organismes de taille différente.

- > Petites et moyennes entreprises
- > Entreprises de développement Web
- > Entreprises de développement d'applications mobiles et multimédias
- > Entreprises gouvernementales

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Conception de jeux vidéo
- > Génie de la production automatisée
- > Génie des technologies de l'information
- > Génie informatique
- > Génie logiciel
- > Informatique
- > Informatique de gestion
- > Sciences du multimédia et du jeu vidéo

Objectifs

- > Maîtriser les langages modernes tels que C#, Java, JavaScript, PHP, SQL et autres
- > Créer des applications dynamiques pour ordinateurs personnels et pour mobiles
- > Maîtriser les technologies de l'information
- > Maîtriser les méthodes informatiques généralement utilisées en entreprise

Distinctions Lionel-Groulx

- > Développement de sites Web et d'applications mobiles pour les téléphones intelligents et les tablettes numériques
- > Programmation orientée objet et conception de bases de données
- > Méthodes agiles de gestion de projets
- > Exposition grand public des projets des étudiants à la cinquième session
- > Stage en entreprise intégré à la formation
- > Choix entre ces deux cheminements :
 - 1. Développement de jeux vidéo, de logiciels de simulation et de réalité virtuelle
 - 2. Conception d'environnements intelligents : robotique mobile, Internet des objets, vision par ordinateur



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Mathématiques pour l'informatique	2	3	2
Introduction à la programmation	4	4	3
Conception d'interfaces Web	1	2	2
Exploitation d'une station de travail	2	3	2
Total	14	15	15

Session 2	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Programmation orientée objet	4	4	4
Programmation Web	2	2	2
Introduction aux bases de données	2	3	2
Réseaux informatiques	2	3	1
Total	17	14	16

Session 3	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Programmation d'applications mobiles	3	3	2
Développement d'applications Web 1	2	3	2
Programmation de bases de données	2	3	2
Programmation orientée objet avancée	3	3	2
Total	15	16	16

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Développement d'applications mobiles	2	3	2
Développement d'applications Web 2	2	3	2
Projet dirigé	2	5	6
Choix du cheminement :	3	3	4
> Développement de jeux vidéo			
> Développement d'environnements intelligents			
Total	15	17	20

Session 5	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Professions de l'informatique	2	1	3
Développement de services d'échange de données	2	2	2
Projet d'intégration	1	7	6
Suite du cheminement choisi :	2	3	3
> Conception de jeux vidéo			
> Conception d'environnements intelligents			
Total	15	14	23

Session 6	T	L	P
Interactions dans le monde professionnel	1	2	2
Stage en informatique (ESP)	7	12	1
Veille technologique	2	2	4
Total	10	16	7

ATE

Alternance
travail-études

DEC
BAC



Lionel un jour

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

Composition et arrangement

Profil étudiant

- > Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- > Intérêt pour les chansons populaires, la musique de film, la publicité ou les jeux vidéo
- > Intérêt pour les nouvelles technologies musicales
- > Créativité

UNIQUE AU QUÉBEC

Programme technique de trois ans totalement indépendant du programme préuniversitaire (volet classique).

Objectifs

- > Écrire des chansons (paroles et musique)
- > Composer la musique pour des jeux vidéo
- > Créer la musique et l'illustration sonore pour le cinéma et la télévision
- > Composer des pièces musicales instrumentales
- > Arranger des pièces musicales et des chansons
- > Maîtriser l'utilisation des logiciels de création musicale
- > Produire et réaliser des maquettes audio et des enregistrements en studio
- > Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- > Situer le répertoire en musique populaire dans son contexte historique
- > Développer une polyvalence instrumentale
- > Explorer le répertoire pour son instrument principal
- > Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- > Participer à de petits ensembles
- > Effectuer des prestations devant public

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2021**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clq.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le **20 mars 2021**.

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer une tablette électronique conforme aux spécifications du programme.

Marché du travail

- > Compositeur, arrangeur et réalisateur de chansons populaires, musiques de film, annonces publicitaires, jeux vidéo, etc.
- > Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- > Musicien accompagnateur ou choriste

Milieus de travail

- > Studios d'enregistrement
- > Télévision
- > Cinéma
- > Publicité
- > Entreprises de productions multimédias

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- > Acquisition d'expérience pour le métier de réalisateur en studio
- > Technique de repiquage à l'aide de logiciels musicaux et de l'instrument
- > Formation à l'instrument second directement liée au métier d'arrangeur et de réalisateur
- > Conception d'outils personnalisés de promotion
- > Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument



551.A0



Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
Total	9	9	18
Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
> Clavier harmonie de la musique populaire I			
> Instrument second I			
Total	12	10	22
Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
> Clavier harmonie de la musique populaire II			
> Instrument second II			
Total	15	10	25

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
> Clavier harmonie de la musique populaire III			
> Instrument second III			
Total	15	10	24
Session 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Arrangement et design sonore I	1	2	3
Instrument second IV	1	0	1
Instrument principal : clavier informatisé V	1	0	2
Lecture, repiquage et écriture de partitions IV	1	1	1
Composition instrumentale I	2	2	4
Écriture de chansons I	1	2	4
Total	15	8	23
Session 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Arrangement et design sonore II	2	2	4
Instrument principal : clavier informatisé VI	1	0	2
Réalisation musicale en studio (ESP)	1	2	5
Composition et écriture musicale II	2	2	4
Écriture de chansons II	1	2	4
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
Total	12	9	24

La voie de spécialisation Composition et arrangement partage pratiquement la même grille de cours que la voie de spécialisation Interprétation en musique populaire (551.A0) pendant les quatre premières sessions. La grille de cours contient des cours spécifiques en composition, arrangement, écriture de chansons et réalisation musicale en studio dès la cinquième session.

AUDITIONS

20 mars



International



Lionel un jour

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

Interprétation en musique populaire

Profil étudiant

- > Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- > Envie de s'exprimer par la musique, en particulier la musique populaire
- > Désir de perfectionner la maîtrise du jeu instrumental (basse, batterie, clavier, cuivres, guitare, violon, voix, etc.)

UNIQUE AU QUÉBEC

Programme technique de trois ans totalement indépendant du programme préuniversitaire (volet classique).

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2021**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Ces auditions auront lieu le **20 mars 2021**.

Matériel particulier

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer une tablette électronique conforme aux spécifications du programme.

Marché du travail

- > Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- > Musicien accompagnateur ou choriste
- > Musicien de studio (CD, bandes sonores ou ritournelles publicitaires, etc.)

Milieus de travail

- > Studios d'enregistrement
- > Télévision
- > Scène
- > Cinéma
- > Publicité

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

Objectifs

- > Développer une technique efficace
- > Explorer le répertoire pour votre instrument (incluant la voix)
- > Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- > Participer à de petits ensembles
- > Effectuer des prestations devant public
- > Situer le répertoire en musique populaire dans son contexte historique
- > Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- > Agir à titre de musicien de studio et d'accompagnateur
- > Improviser en musique populaire
- > Organiser et présenter un spectacle

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- > Techniques de repiquage à l'aide de logiciels musicaux et de l'instrument
- > Expérience pratique en studio d'enregistrement, en solo et au sein d'un groupe (possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord)
- > Formation axée sur l'instrument principal : heures individuelles, heures d'ateliers et heures de musique d'ensemble chaque semaine
- > Possibilité d'aide pour la gestion de votre carrière et conception d'outils personnalisés de promotion
- > Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument
- > Laboratoire d'informatique muni de logiciels musicaux (Cubasis, Logic X, Protools, Ableton) et utilisation de tablettes iPad

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
Total	9	9	18

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
> Clavier harmonie de la musique populaire I			
> Instrument second I			
Total	12	10	22

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
> Clavier harmonie de la musique populaire II			
> Instrument second II			
Total	15	10	25

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Stylistique musicale II	2	2	2
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
> Clavier harmonie de la musique populaire III			
> Instrument second III			
Total	15	11	25

Session 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Instrument principal en musique populaire V	1	2	8
Musique d'ensemble en musique populaire V	0	2	4
Instrument second IV	1	0	1
Lecture, repiquage et écriture de partitions en musique populaire IV	0	2	1
Exploration stylistique de la musique québécoise	2	1	2
Musicien de studio I : introduction	0	3	2
Total	12	11	26

Session 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Instrument principal en musique populaire VI (ESP)	1	4	8
Musique d'ensemble en musique populaire VI	0	2	4
Musicien de studio II	0	4	2
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
Total	8	12	20

AUDITIONS

20 mars



International



Lionel un jour

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

Interprétation en théâtre musical

Profil étudiant

- > Intérêt pour le chant, le théâtre et la danse (théâtre chanté, cabaret, comédie musicale)
- > Désir d'apprendre le jeu théâtral, le chant, les techniques de voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- > Sens de la discipline
- > Créativité
- > Disposition au travail d'équipe
- > Bonne santé physique
- > Sens de l'aventure et du risque

Seul cégep public à offrir une formation en Interprétation en théâtre musical

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} février 2021**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus de l'audition en jeu et en chant, il y aura le même jour une évaluation en mouvement, les examens de solfège et de théorie musicale.

Pour plus de détails : www.clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207.

Ces auditions auront lieu les **13 et 14 février 2021**.

Marché du travail

- > Comédien en théâtre musical
- > Comédien en théâtre
- > Chanteur
- > Danseur
- > Animateur

Milieus de travail

- > Arts de la scène et du spectacle
- > Télévision
- > Cinéma
- > Radio
- > Cirque

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Art dramatique
- > Communication
- > Danse
- > Études cinématographiques
- > Études littéraires
- > Études théâtrales
- > Histoire de l'art
- > Musique : arrangement, chant, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

Objectifs

- > Chanter, jouer et danser dans différents styles
- > Construire et incarner un personnage en théâtre musical
- > Analyser des œuvres issues du répertoire du théâtre musical
- > Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique

Distinctions Lionel-Groulx

- > Équipe de pédagogues et artistes professionnels
- > Présentation de spectacles publics sous la direction de metteurs en scène professionnels
- > Collaboration avec les étudiants du programme Théâtre-Production pour l'aspect conceptuel (décors, costumes et éclairage) des spectacles
- > Studio d'enregistrement numérique
- > Locaux dédiés au chant, au jeu et à la danse présentant une acoustique et un espace adaptés à ces disciplines
- > Traduction et création d'œuvres en théâtre musical

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Session 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Chant en théâtre musical I	1	2	7
Solfège et théorie musicale appliquée I	1	2	3
Initiation au jeu théâtral I	0	3	3
Voix parlée I	1	1	1
Corps scénique I	0	3	1
Histoire du théâtre musical : de l'Antiquité au 20 ^e siècle	3	0	3
Total	9	14	22

Session 2	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Chant en théâtre musical II	1	2	7
Solfège et théorie musicale appliquée II	1	2	3
Initiation au jeu théâtral II	0	3	3
Voix parlée II	1	1	1
Corps scénique II	0	3	1
Histoire du théâtre musical actuel	3	0	3
Total	12	15	25

Session 3	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Chant en théâtre musical III	1	2	7
Solfège et théorie musicale appliquée III	0	3	3
Voix parlée III	1	1	1
Corps scénique III	0	3	1
Un cours parmi les suivants :	0	4	3
> Jeu en théâtre musical : comédie			
> Jeu en théâtre musical : drame			
Total	9	15	23

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Chant en théâtre musical IV	1	2	7
Solfège et théorie musicale appliquée IV	0	3	3
Voix parlée IV	1	1	1
Corps scénique IV	0	3	1
Un cours parmi les suivants :	0	4	3
> Jeu en théâtre musical : comédie			
> Jeu en théâtre musical : drame			
Total	9	16	23

Session 5	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Chant en théâtre musical V	1	2	8
Corps scénique V	0	3	1
Représentation publique en théâtre musical	0	4	6
Gestion professionnelle	2	1	1
Total	8	11	22

Session 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Chant en théâtre musical VI	1	2	8
Corps scénique VI	0	3	1
Laboratoire d'interprétation	0	2	3
Spectacle d'intégration en théâtre musical (ESP)	0	5	6
Total	4	12	21

AUDITIONS

13 et 14 février



France



Lionel un jour

THÉÂTRE-PRODUCTION

Décor et costumes

Profil étudiant

- > Intérêt pour le théâtre
- > Intérêt pour la création et la conception
- > Habiletés manuelles
- > Sens de l'organisation

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'entrevue

L'entrevue et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'entrevue disponible sur le site Web du Collège et le faire parvenir **avant le 17 février 2021**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'entrevue

Lors d'une entrevue individuelle, la personne candidate devra faire part de son intérêt pour le théâtre, présenter, s'il y a lieu, ses expériences pertinentes et exposer ses motivations à étudier dans ce programme.

Pour plus de détails : clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207.

Cette entrevue aura lieu le **20 février 2021**.

Exigence particulière

Les étudiants doivent être disponibles en dehors des heures régulières (p. ex. : le soir, la fin de semaine et lors de la semaine de mise à niveau).

Marché du travail

- > Concepteur de décors, costumes et accessoires
- > Artisan aux décors (peintre de décors, fabricant d'accessoires, accessoiriste de scène)
- > Artisan aux costumes (couturier, accessoiriste, coupeur, habilleur)

Milieus de travail

- > Théâtre et théâtre musical
- > Opéra
- > Variétés
- > Danse
- > Séries Web
- > Cirque
- > Cinéma
- > Télévision

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Design d'intérieur
- > Design de l'environnement
- > Études cinématographiques
- > Études théâtrales
- > Gestion et design de la mode

Objectifs

- > Concevoir l'ensemble d'une scénographie (décor, costumes et accessoires)
- > Coordonner la réalisation des décors, costumes et accessoires
- > Réaliser des plans et devis pour les ateliers de fabrication de décors et d'accessoires de décors
- > Réaliser des documents de présentation et des devis pour des ateliers de confection de costumes et d'accessoires de costumes
- > Analyser des œuvres et des pratiques artistiques reliées aux arts de la scène

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation de quatre ans pour un meilleur apprentissage des techniques
- > Approche pédagogique inspirée par les pratiques du milieu professionnel se traduisant par une production de spectacles qui simulent les conditions de travail d'une compagnie théâtrale
- > Participation à la réalisation de quatre spectacles de niveau professionnel par année
- > Locaux spécialement conçus pour la confection de costumes et accessoires
- > Accessoires et laboratoire d'informatique dédié aux étudiants en Théâtre-Production
- > Participation à différentes activités culturelles à l'international (p. ex. participation à la quadriennale internationale de scénographie de Prague)
- > Soutien au placement des finissants sur le marché du travail

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires I	3	0	1
Dramaturgie I	3	0	1
Initiation au décor	1	2	0
Laboratoire novice décor	0	3	0
Initiation aux métiers de la scène	2	2	0
Laboratoire novice plateau	0	3	0
Total	15	14	9

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires II	3	0	1
Dramaturgie II	3	0	1
Initiation aux costumes	1	2	0
Laboratoire novice costumes	0	3	0
Laboratoire novice synthèse	0	3	0
Dessin I	1	2	1
Total	17	13	13

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires III	3	0	1
Dramaturgie III	3	0	1
Scénographie I	1	2	1
Dessin scénographique I	1	2	1
Laboratoire apprenti I	0	3	0
Laboratoire apprenti II	0	3	0
Dessin II	0	3	1
Total	14	16	13

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires IV	3	0	1
Dramaturgie IV	3	0	1
Laboratoire apprenti III	0	3	0
Laboratoire apprenti IV : synthèse	0	3	0
Dessin III	0	3	1
Scénographie II	1	2	2
Dessin scénographique II	1	2	1
Total	15	16	14

Session 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Scénographie III – Décors	1	2	2
Scénographie III – Costumes	1	2	2
Techniques d'atelier I	0	3	0
Techniques d'atelier II	0	3	0
Dessin appliqué au théâtre I	0	4	0
Laboratoire compagnon I et II : décors-costumes	0	3	0
Total	5	17	7

Session 6	T	L	P
Dessin scénographique assisté par ordinateur	1	3	1
Scénographie IV	1	3	2
Techniques d'atelier III	1	2	0
Techniques d'atelier IV	0	3	0
Dessin appliqué au théâtre II	0	4	0
Laboratoire compagnon III et IV : décors-costumes	0	3	0
Total	3	18	3

Session 7	T	L	P
Dessin d'expression I	0	3	1
Scénographie contemporaine I	1	3	2
Coupe II	0	3	0
Scénographie-éclairage I	1	2	1
Laboratoire maître I et II : décors-costumes	0	3	2
Théâtre actuel	3	0	1
Total	5	14	7

Session 8	T	L	P
Milieu professionnel en Théâtre-Production	2	1	1
Scénographie contemporaine II (ESP)	1	4	2
Coupe III	0	3	0
Scénographie-éclairage II	1	2	1
Laboratoire maître III et IV : décors-costumes	0	3	2
Dessin scénographique appliqué	0	3	1
Total	4	16	7

ENTREVUE

20 février



Lionel un jour

Les cours de la première année de ce programme sont communs avec la voie de spécialisation Gestion et techniques de scène (page 94).

THÉÂTRE-PRODUCTION

Gestion et techniques de scène

Profil étudiant

- > Intérêt pour le théâtre
- > Intérêt pour le travail en coulisse
- > Habilités manuelles

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'entrevue

L'entrevue et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'entrevue disponible sur le site Web du Collège et le faire parvenir **avant le 17 février 2021**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'entrevue

Lors d'une entrevue individuelle, la personne candidate devra faire part de son intérêt pour le théâtre, présenter, s'il y a lieu, ses expériences pertinentes et exposer ses motivations à étudier dans ce programme.

Pour plus de détails : clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207.

Cette entrevue aura lieu le **20 février 2021**.

Exigence particulière

Les étudiants doivent être disponibles en dehors des heures régulières (p. ex. le soir, la fin de semaine et lors de la semaine de mise à niveau).

Marché du travail

- > Directeur de production
- > Directeur technique
- > Régisseur et assistant à la mise en scène
- > Concepteur d'éclairage et d'environnement sonore
- > Technicien de scène (son, éclairage, plateau)
- > Artisan d'ateliers de décors

Milieus de travail

- > Théâtre et théâtre musical
- > Opéra
- > Variétés
- > Danse
- > Événements corporatifs
- > Séries Web
- > Cirque
- > Cinéma
- > Télévision

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
- > Communication (cinéma, télévision)
- > Communication (création médias, médias interactifs)
- > Communication (stratégies de production culturelle et médiatique)
- > Études cinématographiques
- > Études théâtrales

Objectifs

- > Planifier et coordonner les étapes de la production d'un spectacle
- > Concevoir des éclairages de scène et des environnements sonores (plans, montage, manipulation)
- > Assister le metteur en scène et faire la régie des représentations d'un spectacle
- > Planifier et diriger toutes les étapes allant du montage au démontage d'un spectacle
- > Analyser des textes dramatiques et distinguer les différentes pratiques théâtrales et artistiques de l'histoire occidentale
- > Dessiner des plans de décors de scène
- > Construire des décors et installer des éclairages

Distinctions Lionel-Groulx

- > Formation de quatre ans pour un meilleur apprentissage de l'ensemble des techniques
- > Approche pédagogique inspirée des pratiques du milieu professionnel qui se traduit par la production de spectacles qui simule les conditions de travail d'une compagnie théâtrale
- > Participation à la réalisation de quatre spectacles de niveau professionnel par année
- > Participation à différentes activités culturelles à l'international (p. ex. participations à la quadriennale internationale de scénographie de Prague et au Festival de théâtre d'Avignon)
- > Soutien au placement des finissants sur le marché du travail



561.A0



ATE

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires I	3	0	1
Dramaturgie I	3	0	1
Initiation au décor	1	2	0
Laboratoire novice décor	0	3	0
Initiation aux métiers de la scène	2	2	0
Laboratoire novice plateau	0	3	0
Total	15	14	9

Session 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires II	3	0	1
Dramaturgie II	3	0	1
Initiation aux costumes	1	2	0
Laboratoire novice costumes	0	3	0
Laboratoire novice synthèse	0	3	0
Dessin I	1	2	1
Total	17	13	13

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires III	3	0	1
Dramaturgie III	3	0	1
Scénographie I	1	2	1
Dessin scénographique I	1	2	1
Laboratoire apprenti I	0	3	0
Laboratoire apprenti II	0	3	0
Techniques d'éclairage I	2	2	1
Total	16	15	13

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires IV	3	0	1
Dramaturgie IV	3	0	1
Laboratoire apprenti III	0	3	0
Laboratoire apprenti IV : synthèse	0	3	0
Techniques d'éclairage II	2	2	2
Techniques scéniques	1	2	0
Techniques de son I	1	2	0
Total	17	15	12

Session 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Dessin scénographique II	1	2	1
Techniques de son II	1	2	1
Éclairage I	1	2	1
Régie I	1	2	1
Direction de production I	1	2	1
Laboratoire compagnon I et II : techniques/gestion	0	3	0
Total	8	13	8

Session 6	T	L	P
Direction technique I	1	2	1
Dessin scénographique assisté par ordinateur	1	3	1
Conception d'environnement sonore	1	2	1
Éclairage II	1	2	1
Régie II	1	2	1
Direction de production II	1	2	1
Laboratoire compagnon III et IV : techniques/gestion	0	3	0
Total	6	16	6

Session 7	T	L	P
Dessin scénographique appliqué	0	3	1
Atelier de création d'éclairage I	1	2	1
Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène I	1	2	1
Direction de production III	1	2	1
Atelier de prise de son en salle	0	4	1
Laboratoire maître I et II : techniques/gestion	0	3	0
Théâtre actuel	3	0	1
Total	6	16	6

Session 8	T	L	P
Milieu professionnel en Théâtre-Production	2	1	1
Atelier de création d'éclairage II (ESP)	1	2	1
Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène II (ESP)	1	2	1
Direction technique II	1	2	1
Laboratoire maître III et IV : techniques/gestion	0	3	2
Total	5	10	6

ENTREVUE

20 février



Lionel un jour

Les cours de la première année de ce programme sont communs avec la voie de spécialisation Décors et costumes (page 92).

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Profil étudiant

- > Intérêt pour jouer des personnages
- > Esprit créatif
- > Sens de la discipline
- > Intérêt pour le travail d'équipe
- > Sens de l'aventure et du risque

Conditions d'admission au programme

- > DES
- > Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **11 décembre 2020**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2021** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

Préparer deux scènes : un drame et une comédie de cinq minutes chacune (si l'une des deux scènes est en québécois, l'autre se doit d'être écrite en français normatif).

Pour plus de détails : www.clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207.

Ces auditions auront lieu du **25 au 28 janvier 2021**.

Marché du travail

- > Comédien
- > Acteur
- > Directeur d'acteurs

Milieus de travail

- > Arts de la scène et du spectacle
- > Télévision
- > Cinéma
- > Doublage
- > Radio
- > Cirque
- > Web

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- > Action culturelle
- > Communication (relations publiques, stratégies de production culturelle et médiatique, etc.)
- > Enseignement
- > Études littéraires
- > Études théâtrales

Objectifs

- > Incarner des personnages et jouer des scènes extraites des répertoires classique et contemporain
- > Improviser des situations, des dialogues et créer des œuvres théâtrales nouvelles
- > Développer sa diction et sa voix
- > Ajuster son jeu à différents médias (p. ex. micro, caméra), publics (p. ex. jeune public) et contextes (petite et grande salle, lecture de textes à haute voix, jeu muet, théâtre de rue, etc.)
- > Développer son jeu corporel au moyen, notamment, du mouvement scénique, de la danse, du clown, du jeu masqué, de la marionnette et du théâtre d'objets
- > Améliorer sa connaissance de l'histoire du théâtre

Distinctions Lionel-Groulx

- > Enseignement donné par des comédiens et metteurs en scène actifs du milieu théâtral
- > Formation de quatre ans pour un meilleur apprentissage de l'ensemble des techniques¹
- > Locaux spécialement conçus pour la danse et le jeu théâtral, pour le jeu devant la caméra, la surimpression vocale et la postsynchronisation
- > Participation à des exercices d'interprétation et productions publiques sous la direction de metteurs en scène professionnels
- > Partenariat avec la Maison Théâtre et le Centre des auteurs dramatiques pour la création d'une œuvre « Jeune public » et représentation de celle-ci par les finissants à la Maison Théâtre (insertion en milieu de travail)
- > Soutien au placement des finissants sur le marché du travail

¹ Ce programme est aussi offert en trois ans (six sessions) pour les étudiants ayant réussi 10 cours ou plus de la formation générale. Information au clg.qc.ca.

Grille de cours

T Théorie **L** Laboratoire **P** Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Session 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Histoire du théâtre et dramaturgie 1	3	0	2
Jeu et analyse dramatique	1	2	1
Approches de jeu	1	3	1
Conscience du corps	1	2	1
Diction et techniques vocales 1	1	3	1
Total	13	14	13

Session 2	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Histoire du théâtre et dramaturgie 2	3	0	2
Atelier de jeu théâtral 1	1	6	2
Langages corporels	1	2	1
Diction et techniques vocales 2	1	3	2
Total	12	14	14

Session 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Travail de scènes	1	5	2
Mouvements dansés 1	1	2	1
Diction et techniques vocales 3	1	3	1
Total	14	12	17

Session 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
> Communication, sciences et technologies			
> Communication et culture de masse			
> Communication et cultures étrangères			
Cours complémentaire	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Histoire du théâtre et dramaturgie 3	3	0	2
Atelier de jeu théâtral 2	1	5	2
Mouvements dansés 2	1	2	1
Diction et techniques vocales 4	1	3	1
Total	14	14	15

Session 5	T	L	P
Atelier de jeu théâtral 3	1	5	2
Atelier de jeu théâtral 4	1	6	2
Atelier de création d'écriture scénique	1	4	1
Mouvements dansés 3	1	2	0
Histoire du théâtre et dramaturgie 4	3	0	1
Total	7	17	6

Session 6	T	L	P
Techniques de jeu scénique	1	3	1
Spectacle théâtral 1	1	6	1
Lecture à voix haute et au micro	1	2	1
Jeu devant la caméra 1	1	4	1
Total	4	15	4

Session 7	T	L	P
Atelier de jeu et de mise en scène	1	2	1
Techniques complémentaires 1	1	2	0
Spectacle théâtral 2	1	6	1
Spectacle théâtral 3	1	6	1
Gestion professionnelle	2	1	1
Diction et techniques vocales 5	1	2	0
Total	7	19	4

Session 8	T	L	P
Atelier de jeu théâtral 5 : laboratoire d'acteurs	1	5	1
Techniques complémentaires 2	1	2	0
Laboratoire de production autonome	1	2	2
Surimpression vocale et doublage	1	4	1
Jeu devant la caméra 2	1	3	1
Total	5	16	5

AUDITIONS

25 au 28 janvier



France

GINETTE, SON MOT DE PASSE C'EST « GINETTE ».

Elle a choisi un cours en informatique.

FORMATION CONTINUE

Que ce soit pour se réorienter, s'adapter à une nouvelle situation, parfaire ses connaissances dans son domaine d'emploi ou pour le simple plaisir d'apprendre, suivre une formation est une expérience enrichissante et gratifiante. Le Collège Lionel-Groulx offre aux adultes et aux entreprises un large éventail de cours crédités et non crédités. Les programmes s'adressent principalement aux adultes qui désirent poursuivre leur développement professionnel et personnel ainsi qu'à tous ceux et celles qui cherchent à enrichir leurs compétences et à mieux se qualifier sur le marché du travail. Ta formation continue réellement.

Attestations d'études collégiales (AEC)

Nos programmes d'AEC permettent de percer le marché du travail dans des emplois de choix. Afin de répondre à des réalités différentes, les programmes sont de courte durée et offerts soit de jour ou de soir, à temps plein ou à temps partiel.

> Administration des réseaux et sécurité informatique	 	LEA.7D
> Administration et comptabilité	 	LCA.8V
> Agent en gestion des ressources humaines	 	LCA.EG
> Comptabilité et gestion des organisations	 	LCA.F4
> Développement d'applications mobiles multiplateformes	 	LEA.BU
> Gestion des approvisionnements et planification de la production	 	EJN.14
> Gestion des infrastructures des TI	 	LEA.B0
> Gréage de scène	  	NRC.0Q
> Intégration à la profession infirmière du Québec	 	CWA.0B
> Logistique du transport	 	LCA.DS
> Techniques d'éducation à l'enfance (RAC)	 	JEE.0K
> Techniques d'éducation à l'enfance (RAC)	 	JEE.0K

Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)

La RAC est une démarche qui permet d'évaluer et de faire reconnaître officiellement les compétences acquises grâce aux expériences de vie et de travail en fonction d'un programme d'études. Elle s'appuie sur la conviction que nous n'avons pas à réapprendre ce que l'on sait déjà.

taformationcontinue.com

450 971-7878

formationcontinue@clg.qc.ca

	Formation de jour
	Formation de soir
	Formation à temps plein
	Formation à temps partiel

Au Collège Lionel-Groulx, une communauté tissée serrée avec !



Crédits

Nous remercions le personnel et les étudiants du Collège qui ont participé à la réalisation de ce document.

Conception graphique

Service des communications

Mentions de source

Mark Quevillon, Mathieu Joly, Michaël Courcy, William Bruneau, Nathan Pinelli, Victoria Beaudoin-Côté, Gabriel Cousineau, Louis-Olivier Brassard, Geneviève Moreau, Cassandra Beck, François Godard, Marie Martel.

Impression

Imprimerie Quadriscan

Imprimé sur du papier 100 % recyclé, certifié FSC, ÉcoLogo et procédé sans chlore.

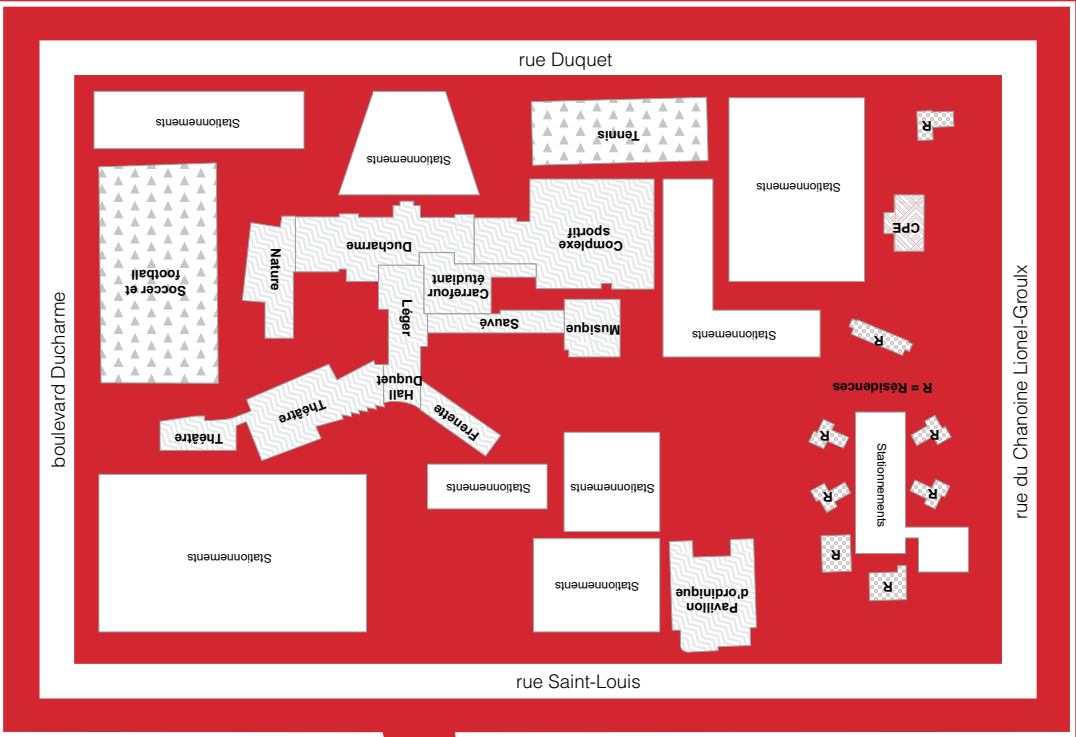
Dépôt légal 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-89426-031-9 (imprimé)
ISBN 978-2-89426-032-6 (PDF)

Les renseignements contenus dans ce document étaient à jour en août 2020.

L'emploi de termes génériques masculins vise uniquement à alléger la lecture du texte.

SE RENDRE AU COLLÈGE



POUR NOUS JOINDRE

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6

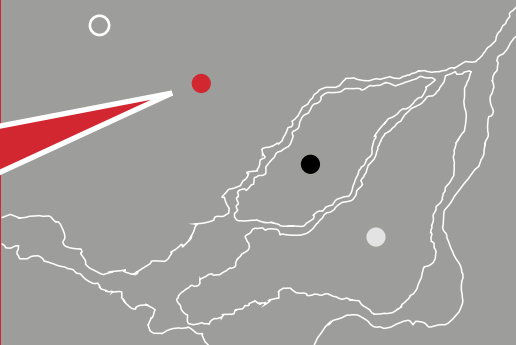
Pour plus d'information sur les programmes

450 430-3120, poste 2803
infoprogrammes@clg.qc.ca



● Le Collège se situe à :

- **17 km**
de Laval
- **24 km**
de Saint-Jérôme
- **34 km**
du centre-ville de Montréal





TRANSPORT

Dans l'axe nord-sud, deux autoroutes mènent au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse : les autoroutes 13 et 15. La route 117 reliant Montréal aux Laurentides passe à quelques centaines de mètres du cégep.

Dans l'axe est-ouest, l'autoroute 640 mène au Collège Lionel-Groulx. Un vaste stationnement payant est disponible.



Transport en commun

Il y a 10 lignes d'autobus de l'exo Laurentides qui mènent vers le Collège dont la ligne 9 à partir de Laval, et la ligne 23 de l'exo Mascouche-Terrebonne. En train, il est possible de se rendre au Collège avec l'exo2 Saint-Jérôme.

Voici les principaux organismes de transport en commun pour se rendre au Collège :

- > **Exo**
exo.quebec
- > **Société de transport de Montréal (STM)**
stm.info
- > **Société de transport de Laval (STL)**
stl.laval.qc.ca
- > **Transport adapté et collectif des Laurentides (TACL)**
transportlaurentides.ca



Terminus

Tout près du Collège, il y a la gare intermodale de Sainte-Thérèse. Vous pouvez trouver plus d'information sur le site Web d'exo.



Supports à vélo

Il y a plusieurs supports autour du Collège pour stationner le vélo. Des douches sont disponibles au Complexe sportif.



Zone à covoiturage

Le Collège offre 13 espaces de stationnement aux détenteurs d'une vignette de covoiturage.



Véhicules à recharge électrique

Il y a des aires exclusivement réservées à la recharge des véhicules électriques.



Zone pour les motos

Des espaces de stationnement sont prévus pour ce type de véhicule.

Portes ouvertes virtuelles

Venez visiter notre salon virtuel où seront présentés les kiosques personnalisés des programmes, activités et services, en plus d'avoir accès à des conférences, vidéos et à une zone de clavardage. Une façon moderne et innovante de découvrir le Collège !

Mercredi 25 novembre 2020
16 h à 21 h

Mercredi 10 février 2021

Lionel un jour

L'expérience Lionel un jour permet traditionnellement de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion que vous.

Dans le contexte unique que nous vivons, Lionel un jour prendra une forme différente qui sera à déterminer en fonction des consignes de santé publique, mais tout sera mis en place afin que vous puissiez confirmer avec certitude votre choix de programme d'études.

Inscrivez-vous en ligne :
clg.qc.ca/lionel-un-jour

Pour nous joindre

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6

450 430-3120
info@clg.qc.ca
clg.qc.ca



#clionelgroulx