

SHERBROOKE, SAMEDI 25 FÉVRIER 1989

## Caucus des députés libéraux à Victoriaville... Caucus des députés libéraux à Victoriaville...

## La banque de sirop est "là pour rester"

**VICTORIAVILLE (MC)** — Le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Michel Pagé, estime que la nouvelle banque de réserve du sirop d'érable "est là pour rester" et doit être "permanente".

Tout en vantant les mérites du nouvel organisme devant la récolte record de 13,498 kilolitres de sirop d'érable en 1988 comparativement à une moyenne de 8,300 kilolitres, M. Pagé a mentionné que la démarche constitue "un premier pas vers le regroupement de l'offre".

Dans plusieurs secteurs agricoles du Québec, le ministre a rappelé que la force est la structure d'offre mise en place. Il a

ajouté que l'histoire démontre qu'une forte production de sirop d'érable, pour plusieurs facteurs, survient à tous les sept ans, d'où l'importance d'une banque pour éviter les fluctuations de prix pour les producteurs.

Il est aussi prématuré, pour M. Pagé, de discuter d'une nouvelle mise de fonds gouvernementale dans la banque en 1989 pour l'acquisition d'éventuels surplus de sirop d'érable, alors que la saison n'est pas commencée.

Enfin, il a rappelé que les 7,500 acériculteurs du Québec ont déclaré un chiffre d'affaires de 60 millions \$ en 1987, ce qui n'est pas négligeable comme industrie.

## Bourassa intéressé à harmoniser la langue et la religion dans les écoles

... lors d'une deuxième ronde de négociations constitutionnelles

**VICTORIAVILLE (PC)** — Le Québec serait intéressé à parler de l'harmonisation langue-religion des écoles au Québec dans le cadre d'une deuxième ronde de négociations constitutionnelles, a indiqué vendredi le premier ministre du Québec Robert Bourassa.

Commentant deux jours à l'avance la conférence fédérale-provinciale des premiers ministres qui s'ouvrira lundi à Ottawa, M. Bourassa a indiqué hier que l'agenda de la conférence était déjà connu: on y parlera de la réforme du Sénat et des pêches commerciales.

"Si on veut rouvrir l'agenda pour y inclure d'autres sujets,

j'en ai un à proposer, a dit M. Bourassa: l'harmonisation des dispositions confessionnelles et linguistiques dans l'éducation."

On sait qu'en vertu de l'article 93 de la Constitution canadienne de 1867 confirmé par celle de 1982, le Québec doit maintenir au moins dans les villes de Montréal et de Québec deux réseaux scolaires: l'un protestant et l'autre catholique.

Les différentes tentatives des gouvernements québécois pour convertir ces réseaux confessionnels en réseaux basés sur la langue ont toujours été déclarées inconstitutionnelles par la Cour suprême.

C'est là le sujet que le Québec amènera sur la table si d'autres provinces parlent d'élargir l'agenda de la réunion de lundi prochain, a fait savoir M. Bourassa.

Le premier ministre québécois a par ailleurs rejeté toute possibilité d'accord "parallèle" entre des provinces pour contourner ou rouvrir l'Accord du lac Meech que deux provinces (Manitoba et Nouveau-Brunswick) rejettent toujours.

"J'écarte toute possibilité d'accord parallèle", a-t-il dit.

M. Bourassa a rappelé que déjà huit provinces avaient entériné l'Accord du lac Meech. "Ces huit provinces n'ont pas changé d'idée et c'est leur responsabilité de voir pourquoi les deux autres provinces refusent toujours d'accepter l'accord", a-t-il conclu.



Le premier ministre Bourassa

## Pagé promet 500,000 \$ pour un bâtiment multifonctionnel de 1,5 million \$ à Victoriaville

par Maurice CLOUTIER

**VICTORIAVILLE** — La Société d'agriculture du district d'Arthabaska obtiendra plus de 500,000 \$ du gouvernement du Québec pour la construction d'un bâtiment multifonctionnel de plus de 1,5 million \$, tout près du Colisée des Bois-Francis à Victoriaville.

Sûr de lui, le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Michel Pagé, a fait cette déclaration hier lors d'une rencontre avec un petit groupe de journalistes, dans le cadre du caucus des députés libéraux à Victoriaville.

Il n'est donc étonnant que, la veille, les représentants de la Société d'agriculture soient sortis d'une réunion avec le ministre avec leur plus beau sourire.

M. Pagé a précisé que l'aide promise fait partie de l'enveloppe budgétaire en matière d'immobilisations pour les sociétés d'agriculture actuellement déposée au Conseil du trésor pour approbation. Il a promis une annonce officielle avant le mois de mai 1989.

La participation fédérale est aussi essentielle à la réalisation du projet, alors que la Régie intermunicipale des Bois-Francis, qui gère le Colisée, a déjà garanti une participation financière.

## Programme fédéral

Le ministre Pagé a cependant précisé que des informations veulent qu'un programme fédéral d'aide à des immobilisations en agriculture soit annoncé sous peu. Actuellement, aucun programme n'existe.

La construction du bâtiment, qui suppose la démolition de plusieurs étables existantes, débuteraient seulement à l'automne.

Enfin, le ministre Pagé est confiant que la Ville de Victoriaville trouvera un compromis pour permettre cet investissement. Des commerçants contestent actuellement la modification de zonage nécessaire. Ils ne veulent pas que ce bâtiment et le Colisée puissent se retrouver dans une zone commerciale plutôt qu'une zone institutionnelle.

## Neige artificielle

Le ministre Marc-Yvan Côté, responsable de l'Office de planification et de développement du Québec (OPDQ), a aussi révélé qu'il a approuvé une aide financière pour l'installation d'un sys-



(Photo La Tribune, archives)

Le ministre Michel Pagé s'est engagé envers la Société d'agriculture du district d'Arthabaska à verser plus de 500,000 \$ pour la construction d'un bâtiment multifonctionnel près du Colisée des Bois-Francis à Victoriaville.

tème de neige artificielle à la Station de ski des Bois-Francis. Sans préciser si l'aide atteint les 415,000 \$ réclamés, le ministre a ajouté que le dossier est au Conseil du trésor pour approbation, ce qui laisse croire à une annonce prochaine. Une somme de 450,000 \$ est aussi demandée au gouvernement fédéral, pour le projet d'environ 1,5 million \$.

## Maisons de la culture

La ministre des Affaires culturelles, Lise Bacon, accueille avec intérêt les projets de maisons de la culture soumis par les villes de Victoriaville et de Thetford-Mines. Le maintien du moratoire sur les immobilisations n'empêche pas le ministère d'obtenir certains crédits à cet effet, a-t-elle expliqué.

Si l'implication financière de la Ville de Victoriaville lui plaît, la ministre a indiqué qu'un exercice de rationalisation sur le projet de 8 millions \$ sera peut-être nécessaire. Elle a ajouté que des fonds seront disponibles pour ce dossier au sommet socio-économique de mai prochain.

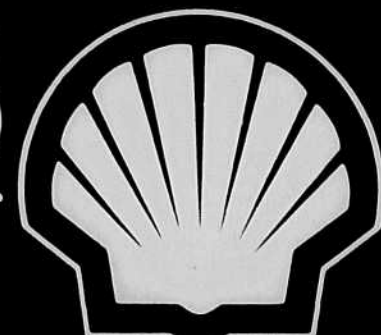
Quant au projet de 1,5 million \$ de Thetford-Mines, la ministre venait à peine d'être saisie du dossier et a indiqué qu'elle allait voir à son analyse. Elle est apparue plus agacée qu'impressionnée par la contribution de près de 800,000 \$ du gouvernement fédéral.

## Mont Malamut

La rencontre prévue au caucus de Victoriaville jeudi soir entre le promoteur Jean-Louis Cher et la députée de Mégantic-Compton, Madeleine Bélanger, a avorté. M. Cher est arrivé en retard, alors que Mme Bélanger était sortie du Motel Colibri, site du caucus.

M. Cher devait lui remettre une lettre, dans le but d'obtenir un appui de principe du gouvernement à son vaste projet de village-vacances au mont Gosford de 1 milliard \$, dont une première phase de 400 millions \$. Le promoteur, déçu, a promis de communiquer sans tarder avec la députée. Il a refusé de louer une chambre et de demeurer sur place pour rencontrer plus tard durant le caucus la députée.

VERRES DESIGN



IMPORTÉS D'ITALIE



**CHACUN**  
avec un plein de carburant (min. 25 L)  
Plus taxe prov. Jusqu'à épuisement des stocks

## UNE OFFRE IRRÉSISTIBLE DES DÉTAILLANTS SHELL

• Importés d'Italie • Choix de 2 formats pratiques • Lignes sobres, modernes et raffinées • Offerts à un prix très inférieur à leur valeur réelle

Procurez-vous un de ces deux verres design à prix avantageux chaque fois que vous ferez le plein (min. 25 L) chez un détaillant Shell participant du Québec et du nord du Nouveau-Brunswick.

Pour tous renseignements:  
le Centre Shell-Aide 1-800-661-1600

**Ça bouge avec Shell**

## Utilisation d'asphalte-amiante: Vallières et Lefebvre optimistes

par Maurice CLOUTIER

**VICTORIAVILLE** — A la suite de ce qu'ils ont appelé "une démonstration excellente" de la technologie disponible, les députés de Richmond, Yvon Vallières, et de Frontenac, Roger Lefebvre, sont bien optimistes quant à l'utilisation éventuelle d'asphalte-amianté au Québec.

L'une des prochaines étapes consistera maintenant à convaincre le ministère des Transports d'expérimenter l'asphalte-amianté sur le réseau routier québécois, ont déclaré à LA TRIBUNE les deux députés lors d'une entrevue au caucus provincial qui a pris fin hier après-midi à Victoriaville.

Au début de la semaine, des représentants de la firme Screg Route de France, qui utilise déjà l'asphalte-amianté, ont effectué une démonstration très convaincante de la valeur de la technologie, de la durabilité du pavage en asphalte-amianté et des économies potentielles pour un gouvernement utilisant ce produit.



Yvon Vallières

Les députés croient que les représentants du ministère des Transports participants avec eux et le ministre délégué aux Mines, Raymond Savoie à la rencontre ont été impressionnés.

Deux craintes majeures ont été complètement balayées par la démonstration, ont mentionné les députés. Ainsi, l'asphalte-amianté ne provoque pas d'émission de poussière d'amiante et procure une surface aussi rugueuse que le béton bitumineux actuellement utilisé.

Les députés, avec l'appui de l'Institut de l'amiante, comptent suivre le dossier de très près. L'expérimentation au Québec devrait permettre de vérifier si le climat plus froid affecte les performances du produit.

Si l'utilisation de l'asphalte-amianté au Québec serait loin de signifier le retour des beaux jours de l'industrie de l'amiante à Thetford-Mines et à Asbestos, elle permettrait au Québec "d'être un ambassadeur de l'amiante", ont conclu MM. Vallières et Lefebvre.

## EDITORIAL

## Le recyclage, c'est urgent

On serait mal venu de reprocher à Dominion Textile la restructuration de ses usines, même si elle s'accompagne de mises à pied douloureuses. Mieux vaut amputer que laisser la gangrène se développer. Ce n'est pas forcément mauvais et calamiteux parce que c'est une décision d'affaires.

Faut-il blâmer absolument l'industrie ou le gouvernement fédéral pour une situation qui fait perdre à l'Estrie près de deux cents emplois et peut-être plus si l'usine de Magog est sévèrement touchée? Certes Dominion Textile a laissé longtemps vieillir ses usines sans prévoir que la libéralisation mondiale des échanges liée au libre-échange avec les États-Unis allait conduire à des choix, à des spécialisations. Mais au moins elle affronte l'avenir et se prépare à concurrencer sérieusement les produits importés. D'autre part, il n'est pas question de décrier les politiques gouvernementales: la protection de l'industrie textile a assez longtemps passé par la limitation des quotas d'importation: il était temps que le Canada à ce chapitre prenne le tournant des années 80 et 90.

Cette saignée d'emplois fait mal, elle ne surprend pas. On souhaitait qu'elle se produise le plus tard possible, mais même les travailleurs concernés devaient bien que ça ne durerait pas éternellement. Non, l'imprévoyance à dénoncer n'est ni celle de la compagnie, ni celle du gouvernement fédéral.

C'est avec raison que M. Roland Bennett et Mme Fernande Donaldson, ces deux travailleurs engagés à fond dans le comité de survie du textile, s'en prennent à l'inertie du gouvernement provincial qui n'a prévu à peu près rien pour le recyclage des travailleurs plus âgés. A la hâte maintenant, en catastrophe, on formera des comités. Mais comment est-ce possible que le recyclage d'employés comptant plus de 25 ans de service mais ayant moins de 55 ans d'âge, ne soit pas mieux encadré?

Nous vivons à l'ère des changements technologiques rapides et c'est la responsabilité immédiate du gouvernement de prévoir que les travailleurs affectés puissent être reclassés. Et ça presse.

Jean Vigneault

## BAVASSERIES

C'est très humblement, à genoux même, voire à quatre pattes, que nous prions le puissant, le grand, le magnifique récipiendaire de notre honneur. Et c'est par une prière de supplication que nous nous adressons à Sa Grandeur.

"William, William, nous ne sommes pas dignes de vous offrir l'hommage de votre peuple, mais dites seulement une parole, en anglais, et nous serons guéris de l'opprobre qui nous couvre, soit la langue française".

C'est avec crainte et tremblement que les membres du jury ont convenu de décerner notre

prix à William Mallory, directeur général d'Ingersoll Rand du Canada.

Nous prions son traducteur officiel, M. Mallory n'ayant pas trouvé le temps en 23 ans au Québec d'apprendre le français, de prévenir son auguste patron, que nous l'admirons. Il faut un courage exceptionnel pour parler et écrire publiquement quand on est aussi borné, aussi obtus, aussi coupé de la réalité que cet homme dont le jugement est d'une taille identique à son vocabulaire français.

William est un homme de fer, un vrai Thatcher canadien. Pourtant s'il était mieux conseillé, il

saurait que dans sa condition, il ne faut pas trop s'afficher, question de ne pas susciter le ridicule et le mépris.

M. Mallory, la langue française n'est pas aussi riche que la langue anglaise. Nous manquons de mots de quatre lettres (four letter words), pour vous dire toute l'affection que vous nous inspirez. Nonobstant cette pauvreté de notre langue, sachez ceci: nous sympathisons beaucoup avec madame votre mère. Elle a dû avoir beaucoup de chagrin quand elle a constaté que vous ne seriez jamais normal.

Gaspard Blanchard

## L'homme de la semaine

les souhaitent libérer.

Ces quelques lignes tirées du premier récit de la création prétendent nous dire, à travers un langage imagé et une forme littéraire caractéristique de l'ancien Orient, quelque chose du mystère de Dieu et de celui de l'être humain. Mais l'affirmation paraît si audacieuse, si prétentieuse, osons le dire, qu'elle a quelque part de quoi nous scandaliser. Comment des êtres marqués comme nous par une infinité de limites peuvent-ils être images de Dieu?

Aussi, sans doute faut-il nous demander si ressembler à Dieu est d'abord un héritage ou plutôt un projet. Sommes-nous en droit de paviser du seul fait de notre existence et de notre position privilégiée dans l'ordre de la création, ou nous a-t-on confié la tâche de devenir conformes au rêve du plan divin, c'est-à-dire des si-

gnes, des images du Dieu vivant?

Poser la question c'est déjà un peu y répondre et en même temps entreprendre un itinéraire exigeant où nous consentons à laisser derrière nous notre penchant à la paresse, à la rancune, à l'égoïsme, à la médiocrité, à tout ce qui nous ratatine et nous asphyxie le cœur, pour accepter d'être entraînés au-delà de nous-mêmes, en ces territoires lumineux que nos entrevoyons parfois au milieu de la grisaille de notre quotidien.

Jésus, fin connaisseur du cœur humain et du rêve de Dieu, nous a confié un audacieux projet: "Soyez donc vous parfaits... comme votre Père céleste est parfait". Pour répondre à cet appel, pour accéder à cette mesure, l'obéissance à la loi ne suffit pas, il faut aimer éperdument.

Marie Gratton Boucher

## Héritage ou projet

Au premier chapitre du livre de la Genèse nous sommes confrontés à une stupéfiante affirmation: "Dieu dit, faisons l'homme à notre image, comme notre ressemblance". Curieux projet à bien y penser, mais dont l'auteur biblique nous annonce qu'en deux temps, trois mouvements, il était déjà devenu réalité.

Dieu créa l'homme à son image à l'image de Dieu il le créa homme et femme il les créa.

Depuis des millénaires, la tradition judéo-chrétienne se penche sur ce texte, sans jamais réussir à en épuiser la signification. Chaque génération et chaque école de pensée le méditent et l'interprètent au gré des thèses qu'elles veulent étayer, des idéologies qu'elles cherchent à promouvoir, des élans mystiques qu'elles tentent d'exprimer, des intuitions qu'elles rêvent de faire partager, des convictions qu'elles aspirent à transmettre, des énergies qu'el-

les souhaitent libérer.

Ces quelques lignes tirées du premier récit de la création prétendent nous dire, à travers un langage imagé et une forme littéraire caractéristique de l'ancien Orient, quelque chose du mystère de Dieu et de celui de l'être humain. Mais l'affirmation paraît si audacieuse, si prétentieuse, osons le dire, qu'elle a quelque part de quoi nous scandaliser. Comment des êtres marqués comme nous par une infinité de limites peuvent-ils être images de Dieu?

Aussi, sans doute faut-il nous demander si ressembler à Dieu est d'abord un héritage ou plutôt un projet. Sommes-nous en droit de paviser du seul fait de notre existence et de notre position privilégiée dans l'ordre de la création, ou nous a-t-on confié la tâche de devenir conformes au rêve du plan divin, c'est-à-dire des si-

gnes, des images du Dieu vivant?

Poser la question c'est déjà un peu y répondre et en même temps entreprendre un itinéraire exigeant où nous consentons à laisser derrière nous notre penchant à la paresse, à la rancune, à l'égoïsme, à la médiocrité, à tout ce qui nous ratatine et nous asphyxie le cœur, pour accepter d'être entraînés au-delà de nous-mêmes, en ces territoires lumineux que nos entrevoyons parfois au milieu de la grisaille de notre quotidien.

Jésus, fin connaisseur du cœur humain et du rêve de Dieu, nous a confié un audacieux projet: "Soyez donc vous parfaits... comme votre Père céleste est parfait". Pour répondre à cet appel, pour accéder à cette mesure, l'obéissance à la loi ne suffit pas, il faut aimer éperdument.

Marie Gratton Boucher

## Où en est le Pakistan de Benazir Bhutto?

Une jeune femme, Benazir Bhutto est devenue, par élection, premier ministre d'un grand pays musulman. Elle a gagné certes, grâce à son appartenance à une famille active en politique et son père avait eu la même charge, mais le monde changerait-il donc

coupé de surcroît une région homogène, le Punjab, dont une partie est restée rattachée à l'Inde. Et pourtant, même sans la partie maintenue indienne, le Punjab pakistanais regroupe 54% de la population nationale. Les autres régions affirment de solides par-

avait choisi d'appliquer les règles de l'Islam fondamental. Par convictions personnelles, par volonté de gouverner avec autorité, par influence aussi du fondamentalisme musulman d'Iran, Zia avait introduit la loi musulmane stricte, la sharia.

Face à cette pratique légale qui recommande de fouetter les délinquants légers, et qui, en cour de justice, ne reconnaît aux femmes que la moitié en valeur du témoignage d'un homme, le parti de B. Bhutto se fonde sur une perception plus ouverte et plus libérale de la religion. Benazir elle-même a étudié dans les universités anglaises et son approche des questions présentes mêle certainement la tradition de son pays avec les influences occidentales.

## La puissance de l'armée

Les traditionalistes ont pu reculer, un moment peut-être, mais l'armée ne s'inclinera pas. L'armée est s'imposée, dès l'indépendance, dans la politique. Sa puissance s'explique parce que les troupes britanniques des Indes s'étaient recrutées précisément dans les régions qui ont formé le nouvel état du Pakistan.

Les militaires accepteraient-ils que soit diminuée leur part dans le budget, même quand cette part atteint 34% de celui-ci? Les militaires bénéficient également de services préférentiels: meilleurs soins de santé, accès pour leurs enfants aux meilleures institutions d'enseignement...

Les officiers qui parviennent à l'âge de la retraite se voient offrir

à des conditions avantageuses des propriétés foncières. Toutes les villes ont ainsi ce que The Economist appelle une "Defense Society Area" (sept. 3. 88). Beaucoup d'entre eux accèdent aussi, à des postes avantageux ou honorifiques de la fonction publique. Par extension de leur influence,

## Un gouvernement faible

Il ne faudrait pas, cependant, diviser le monde politique du Pakistan entre un parti de "bons" et un parti de "méchants". Les musulmans venus de l'Inde, après la création du pays, les mohajirs, sont traités avec distance, sinon avec violence, par l'un ou l'autre clan.

Chacun des grands partis partage quelque responsabilité dans les violences qui ont fait plus de 1000 victimes à Karachi et Hyderabad depuis 1985. Salman Rushdie, avant de devenir le célèbre auteur des "Versets Sataniques", a décrit les moeurs politiques de grandes familles de l'une ou l'autre des deux partis. Il a jugé à propos d'intituler son livre "Shame".

Très récemment se sont tenues des élections complémentaires. Il est possible en effet pour un leader de se faire élire dans plusieurs comités à l'élection générale. Ensuite sont élus des représentants pour les circonscriptions qu'il ou elle choisit de ne pas représenter. Le parti de B. Bhutto a, à la fois, gagné et perdu des sièges, ainsi. Mais c'est dans le Punjab où se compte la majorité de la population que le parti adverse, la Ligue Musulmane, vient de progresser.

Dans les médias d'Occident, Benazir Bhutto est apparue tout à coup moderne, bienfaitrice et di-



Salman Rushdie, l'auteur des Versets sataniques, a écrit un livre sur les grandes familles des deux grands partis politiques pakistanais. Son livre s'intitulait "SHAME".

rons-nous?) belle autant qu'une princesse de mille et une nuits. Que pouvons-nous lui souhaiter sinon un gouvernement qui compte mille journées, au moins! Jean-René Chotard est directeur du département de Sciences humaines à l'Université de Sherbrooke



C'est bien! Maintenant, entre-tuez-vous!...

## TRIBUNE LIBRE

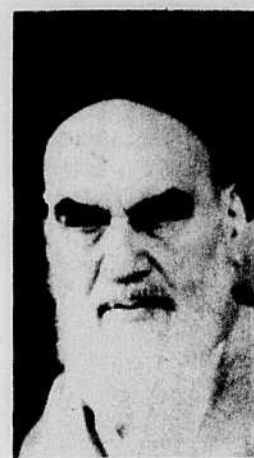
## Qui ressemble le plus à Khomeiny?

Le Dr Morgentaler a manqué une belle occasion de se taire. En profitant des stupides condamnations à mort de Khomeiny pour comparer les opposants à l'avortement à ce potentat, il leur fournit un point de référence qui peut bien lui retomber à la figure.

On peut se poser la question: Qui ressemble le plus à Khomeiny? Ceux qui luttent contre le massacre des innocents ou celui qui en est le principal artisan? Au moins, les condamnés à mort de Khomeiny sont ordinairement coupables de quelques méfaits; ceux de Morgentaler sont des innocents qui n'ont pas demandé à être conçus, mais qui ont maintenant le droit de vivre. Ceux qui leur ont donné la vie par un acte libre ont contracté le devoir de la respecter et même de la défendre. S'ils ne le font pas, ce devoir revient à toute la société.

Dr Morgentaler, cracher en l'air c'est parfois dangereux que ça nous retombe en pleine face. Mieux vaut réfléchir un peu auparavant pour déceler les vrais "voyous".

Oscar Larivée



Le Dr Morgentaler et l'ayatollah Khomeiny

## Incohérence au département de service social

M. Aldée Cabana  
Recteur  
Université de Sherbrooke

Dans le débat actuel concernant le Département de service social de l'Université de Sherbrooke, un certain nombre de chargés de cours à ce Département désirent vous faire part de leurs observations.

En premier lieu, nous constatons une absence d'orientations et de cohérence à l'égard des programmes offerts aux étudiants. Cela se traduit dans le peu d'explications fournies aux chargés de cours quant aux attentes du Département en regard du contenu des cours à dispenser; dans les nombreuses modifications aux programmes sans que les chargés de cours n'y aient été associés et sans attente quant à l'intégration de leur enseignement dans ces programmes.

D'autre part, peu de cours sont axés sur l'intervention et les problématiques. Pourtant, le service social est une profession d'aide à des personnes aux prises avec des problèmes de plus en plus complexes. Or, le nombre de cours où l'on enseigne les approches spécifiques à l'intervention s'avère limité. Les étudiants au baccalauréat à temps partiel se plaignent d'ailleurs du peu de cours axés sur l'intervention et les problé-

matiques des clientèles desservies par les organismes dispensateurs de services sociaux.

Plusieurs chargés de cours prennent à coeur la qualité de l'enseignement et consacrent beaucoup de leurs énergies en vue

de façon isolée, sans possibilités d'échanger entre eux pour s'assurer que leur enseignement s'inscrit dans les orientations des programmes. Nous disposons de peu d'encadrement et de support du Département; plusieurs d'entre nous recevons nos affectations à la dernière minute sans indications quant aux contenus des cours exigés. Nous manquons de support organisationnel et technique (locaux, matériel didactique, documents audio-visuels, etc.).

Nous ne croyons plus que l'Université puisse laisser au Département de service social le soin de trouver des solutions à ces problèmes, celui-ci s'en est montré incapable depuis plusieurs années déjà. Comme le dit si bien l'expression: "Plus ça change, plus c'est pareil."

Aussi, nous désirons supporter les recommandations du comité ad hoc et celles du Conseil de la Faculté. En ce sens, il nous apparaît primordial de redéfinir les orientations du Département préalablement à la nomination d'un nouveau directeur et à l'embauche de nouveaux professeurs. Soyez assuré, M. le Recteur, de notre désir de collaborer à la réorientation du Département de service social.

Marcel Bonneau  
au nom de douze chargés de cours



Le recteur Aldée Cabana

d'offrir des cours axés sur la pratique professionnelle.

Finalement, les chargés de cours sont contraints à travailler



## Une fenêtre sur le monde

Par Jean-René Chotard

en cette partie du globe?

Les changements ne sont pas aussi considérables qu'il y paraît. Son parti (le Parti Populaire du Pakistan) a devancé celui de la Ligue Musulmane mais sans gagner la majorité absolue (92 contre 53 sur un total de 205 sièges).

## La fragilité du Pakistan

Malgré ses 100 millions d'habitants, le Pakistan est un état fragile. Constitué de manière plutôt artificielle, en 1947, par une sécession d'avec le reste de l'Inde, le nouvel état voulait être le foyer des musulmans de l'empire indien. De nos jours, l'Inde compte plus de musulmans que le Pakistan. La division a séparé en fait des populations semblables. Leurs langues, l'urdu et l'hindi sont des langues très proches qui emploient des alphabets différents.

Le choc de l'indépendance a

ticularités (avec de petits partis politiques). Ainsi, le Sindh avec la ville de Karachi et divers territoires peuplés d'ethnies différentes le long des frontières de l'Afghanistan. Le Pakistan indépendant est déchiré, tout comme l'Inde.

Les partis politiques ont suivi ces divisions et ils les prolongent. Le parti de la famille Bhutto est implanté dans le Sind, tandis que la Ligue musulmane est forte dans le Punjab très peuplé. L'on comprend qu'il ait fallu deux semaines avant que B. Bhutto obtienne l'investiture, avec l'approbation de l'ambassadeur américain, M. Robert Oakley, d'ailleurs.

## La force de la religion

L'Islam est la justification de l'existence du pays, il en est le ciment. Le prédécesseur de B. Bhutto, le général Zia (mort dans un accident d'avion en août 1988)



Benazir Bhutto

par relations aussi, les avantages des militaires se sont infiltrés au sein du secteur de l'économie et des affaires.

Tenter de retirer à tous ces hommes le contrôle des leviers politiques reviendrait à les priver d'avantages très concrets. On devine quelle opposition ils sont prêts à manifester.

## la tribune

1950, rue Roy, Sherbrooke, Qué.,  
Tél.: 564-5450, J1K 2X8

Téléphones:  
Petites annonces: 564-0999  
Publicité: 564-5450  
Rédaction: 564-5454  
Abonnements: 564-5466

## ADMINISTRATION

YVON DUBÉ  
Président et Éditeur

JEAN-GUY FARAH  
Adjoint au président (adm.)  
et Secrétaire-trésorier

LIONEL DALPÉ  
Adjoint au président (prod.)  
et Éditeur-adjoint

## RÉDACTION

JEAN VIGNEAULT  
Rédacteur en chef

JEAN ROY  
Directeur de l'information

PIERRE-YVON BÉGIN  
Chef des nouvelles

ROCH BILODEAU  
Chef éditorialiste adjoint

JEAN-PASCAL BEAUPRÉ  
Chef de cuisine

DENIS MESSIER  
Directeur des sports

## PUBLICITÉ

FRANÇOIS VAILLANCOURT  
Directeur de la publicité

J. BERTIN ST-AMAND  
Adjoint au directeur

PAUL ALLARD  
Chef de bureau

## PRODUCTION

JEAN-PIERRE ROBAILLE  
Directeur de la production

J. JACQUES DELORME  
Chef des opérations

GÉRARD PÉPIN  
Adjoint

GASTON GRENIER  
Adjoint

CHARLES-ÉMILE CHARRON  
Chef pressier

## COMPTABILITÉ

ANDRÉ CORRIVEAU  
Chef comptable

JULIENNE POULIN  
Gérante du crédit

EXPÉDITION  
MICHEL DOYON  
Gérant

BÂTISSE  
ANDRÉ JACQUES  
Responsable

## TIRAGE

GASTON GAGNÉ  
Directeur au tirage

ANDRÉ CUSTEAU  
Adjoint au directeur

Gérants de district:

JACQUES FAUCHER

CLAUDE OUELLET

MICHEL FOURNIER

JEAN-MARC PÉPIN

MICHEL LAVOIE

GASTON PINARD

SERGE NADEAU

JEAN-CHARLES POULIN

## INTERNATIONAL

L'affaire des "Versets sataniques"

## Clark invite à un "sérieux réexamen" des pressions

**NEW YORK (AFP)**— Le secrétaire d'Etat aux affaires extérieures, M. Joe Clark, a appelé vendredi à un "sérieux réexamen" des moyens visant à mettre fin aux menaces de mort contre Salman Rushdie, proférées par l'ayatollah Khomeiny.

M. Clark a déclaré devant la presse qu'il espérait que les forces modérées en Iran parviendraient à réaffirmer leur influence et à obtenir que la sentence de mort imposée contre l'auteur des Versets sataniques soit levée.

"Le problème, a-t-il dit, n'est pas simplement de manifester son indignation, mais d'examiner les moyens de mettre fin à la menace. Il me semble que l'une des choses à faire est d'utiliser tous les canaux de communication avec les dirigeants iraniens modérés, pour voir s'il existe des moyens pratiques de faire réexaminer la sentence".

M. Clark a toutefois reconnu que les réactions de la presse, du public et des gouvernements occidentaux, loin de réduire l'influence de l'ayatollah Khomeiny, "que nous avons toujours considéré comme un extrémiste", risquaient au contraire "d'accroître

son ascendance. Cela n'aidera pas M. Rushdie, cela n'aidera pas non plus les forces modérées iraniennes à reprendre le dessus (...). Je pense que nous devons examiner sérieusement comment mettre fin à cette menace".

## Le sang coule

Par ailleurs, le sang a coulé à nouveau vendredi dans le sous-continent indien, à propos des Versets sataniques.

La police a tiré à Bombay, ville natale de l'écrivain d'origine indienne, contre des manifestants qui protestaient contre le livre de Rushdie, faisant au moins dix morts et une cinquantaine de blessés.

Dans d'autres grandes villes du pays, New Delhi et Calcutta notamment, des musulmans se sont mis en grève pour manifester leur désapprobation de son ouvrage.

Cinq personnes avaient trouvé la mort et une centaine d'autres avaient été blessées le 12 février



Joe Clark

au Pakistan, lors de manifestations contre le roman, qui a valu à son auteur des menaces de mort de l'Iran en raison de son caractère jugé "blasphématoire".

L'Iran est de son côté à nouveau intervenu dans cette polémique vendredi par la voix du président du parlement, Hachemi Rafsandjani, considéré comme un "pragmatique" et qui était jusqu'à présent resté relativement silencieux dans cette affaire. M. Rafsandjani a demandé aux pays occidentaux de se prononcer clairement sur le livre. "Nous, musulmans du monde, nous voulons savoir si les gouvernements approuvent et soutiennent le contenu du livre", a-t-il dit au cours de la prière du vendredi à l'université de Téhéran.

## Prudence

De son côté, l'URSS se cantonnait dans une attitude prudente, à la veille de la visite en Iran du chef de sa diplomatie, M. Edouard Chevardnadze. Le porte-parole du ministère soviétique

des Affaires étrangères, M. Guenadi Guérassimov, a déclaré que M. Chevardnadze n'évoquerait pas l'affaire Rushdie à Téhéran.

Quant à l'auteur, il a repris contact, pour la première fois jeudi avec le monde extérieur depuis qu'il se cache, à cause de la condamnation à mort lancée contre lui par l'ayatollah Khomeiny. Le chef du service du service littéraire de l'hebdomadaire Observer, qui a eu une conversation téléphonique avec lui, a déclaré qu'il semblait "aller bien" et ne pas être "trop déprimé".

Dans une interview à l'hebdomadaire français l'Express, accordée avant d'entrer dans une quasi-clandestinité, Salman Rushdie dit s'être attendu "à des protestations", mais pas "à un tel déferlement de violences". "C'est terrifiant de découvrir qu'un livre peut devenir prétexte à tuer. Et à faire tuer", a-t-il déclaré.

## A Montréal

Devant l'appel au meurtre lancé par l'Iran contre Salman Rushdie, des associations d'écrivains

demandent aux responsables politiques du Canada de se montrer ferme dans la défense de la liberté d'expression.

L'Union des écrivains québécois, le Pen Club (section francophone, représentée par Jean Ethier-Blais) et la Writers' Union ont dénoncé vendredi l'attaque "contre toutes les démocraties" que représente la menace de Rushdie Khomeiny, homme fort de l'Iran, contre le citoyen britannique Rushdie.

Au Canada, la vitrine d'une librairie de Winnipeg a été fracassée mercredi; les Douanes aussi avaient, pendant 48 heures, étudié la question avant de conclure que les "Versets" ne sont pas de la propagande haineuse et qu'il n'y a pas à suspendre l'importation du livre publié par Penguin, de Londres.

A Montréal, une certaine Fondation internationale musulmane du Canada a qualifié la publication d'extraits des "Versets" dans les journaux d'"insulte aux musulmans et à tous ceux qui croient en Dieu".



(Laserphoto API)

Deux activistes de gauche, soupçonnés d'appartenir à l'organisation Faction noyau central, ont été arrêtés vendredi matin après avoir tenté de bloquer le cortège funèbre de l'empereur Showa Hirohito, en route vers le lieu des obsèques.

Funérailles d'Hirohito

## Activistes arrêtés pour avoir tenté de bloquer le cortège

**TOKYO (AFP)** — Deux activistes de gauche soupçonnés d'appartenir à l'organisation Faction noyau central ont été arrêtés vendredi matin après avoir tenté de bloquer le cortège funèbre de l'empereur Showa en route vers le lieu des obsèques.

Les deux extrémistes se sont précipités devant le cortège composé de 53 voitures et s'étendant sur près d'un kilomètre au cri de "Accusons le criminel de guerre Hirohito". Mais ils ont été très rapidement maîtrisés et appréhendés par plusieurs des nombreux policiers présents sur les lieux.

Dans un incident distinct, un homme de 37 ans a été arrêté après avoir lancé dans la rue, à sept kilomètres du lieu des obsèques, six bombes incendiaires artisanales. Hiroyuki Shimizu a expliqué après son arrestation qu'il obéissait ainsi aux ordres d'un homme qu'il n'a pas pu identifier.

32.000 policiers ont été déployés dans Tokyo depuis le début de la période des obsèques de l'empereur Showa, pour prévenir les attaques terroristes que des organisations d'extrême-gauche ont promis de lancer pour "écraser" les funérailles de l'"empereur criminel".

## Explosion et glissement de terrain

Par ailleurs, une violente explosion a provoqué un glissement de terrain sur l'accotement de l'autoroute empruntée vendredi après-midi par le cortège funèbre de l'empereur Showa en route vers le mausolée où il doit être enseveli.

Selon la police, l'explosion, qui est vraisemblablement le fait d'une organisation extrémiste de gauche, n'a causé que des dégâts matériels et n'a fait aucune victime.

Selon une agence de presse japonaise, l'explosion, intervenue une demi-heure avant le passage du cortège, a endommagé un pont en ciment passant sous l'autoroute.

Les traces de l'explosion, dont il n'était pas clair en milieu d'après-midi si elle avait été ou non provoquée par une bombe, ont pu être effacées par les forces de police avant le passage du cortège.

L'image de votre salle de bain



PLOMBERIUM.

**AU SALON NATIONAL DE L'HABITATION**  
du 3 au 12 mars 1989  
au Stade Olympique

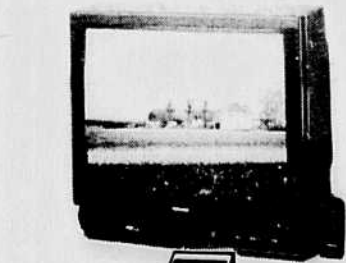
Encore une fois cette année, vos marchands-membres PLOMBERIUM vous en mettront plein la vue lors de la 10<sup>e</sup> édition du Salon National de l'Habitation

Venez nous visiter au kiosque no. 537 et courez la chance de vous mériter une magnifique salle de bain d'une valeur de 16 000\$

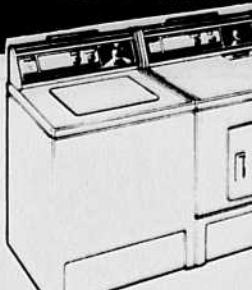
## OFFRE - RABAIS

Les billets d'admission pour le Salon National de l'Habitation sont en vente chez votre marchand-membre PLOMBERIUM participant, au prix de 4,00\$ (prix régulier 6,50\$) QUANTITÉ LIMITÉE

**CARNAVAL DE BONNES AUBAINES**

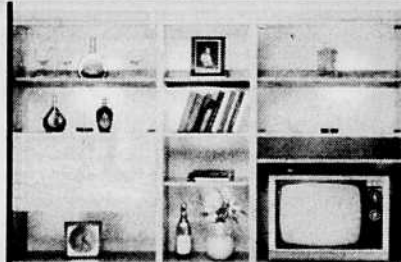


DE SUPER SPÉCIAUX VOUS ATTENDENT DE PAR TOUT LE MAGASIN.

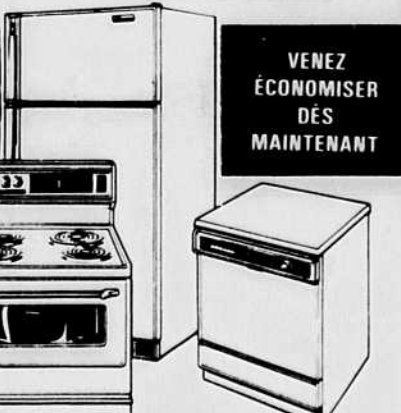


LAVEUSE SÉCHEUSE À partir de **858\$**

CUISINIÈRE 30 POUCES À partir de **598\$**



3 UNITÉS MURALES **488\$**  
Choix de couleurs

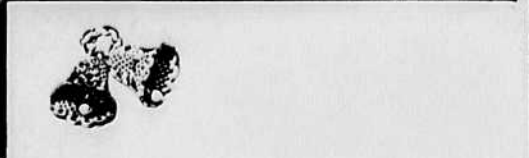
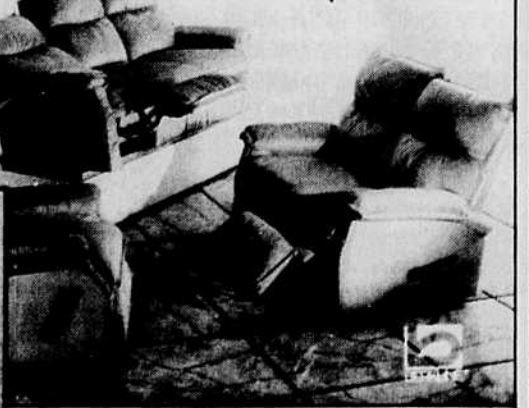


REFRIGÉRATEUR 14 P.C.U. À partir de **698\$**



LAVE-VAISSELLE ENCASTRÉ À partir de **438\$**

**SUPER SPÉCIAUX NOUVEAUX COUPLES**



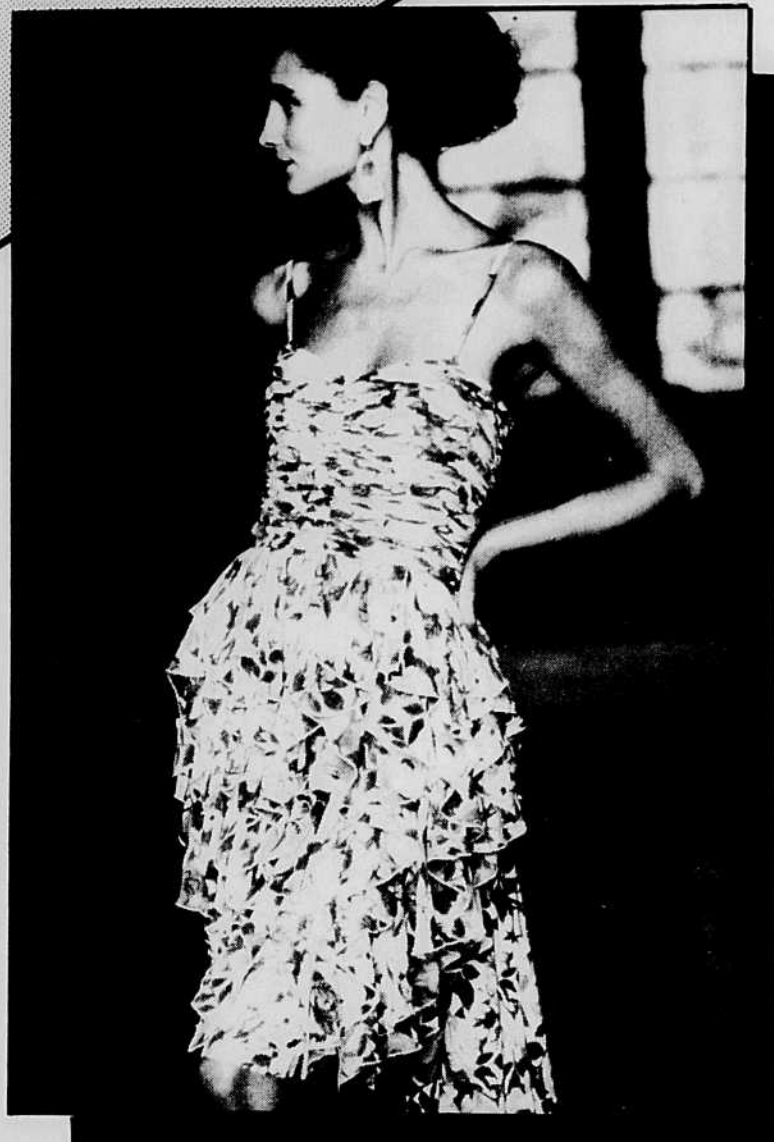
GENERAL ÉLECTRIC — INGLIS — HITACHI — JENN-AIR — WOOD — SIMMONS — CARRIER — EL-RAN — LAURIER — ETC.

**GILLES BOISVERT MEUBLES**

231, ouest, rue King Sherbrooke  
**563-4743**

VEZ VOIR ET DEMANDEZ NOS **SPÉCIAUX 3 PIÈCES**

# De la mousseline du petit matin au grand soir...



Robe en mousseline imprimée noir et blanc de la collection haute couture de Pierre Balmain. (Photo AFP)

par Jacqueline CLAUDE  
PARIS (AFP) — La transparence n'existe pas seulement en politique. Elle est aussi un peu partout dans la mode féminine. Un matériau de choix pour en assurer à la fois la légèreté, la fluidité et la belle tenue: la mousseline.

Unie ou imprimée, sur fonds noirs, marines ou blancs, vaporeuses à souhait mais aussi drapée, froncée, volantée, la mousseline a envahi les podiums, transformant les femmes en volutes arachnéennes, avec des envolées de plissés, de longues écharpes baladeuses, d'immenses manteaux superflus virevoltants autour des fourreaux gainant les corps parfaits.

Déjà, la mousseline, et avec le voile de coton ou de lin, l'organdi, l'organza et le crêpe georgette, sont présents dans toutes les collections du printemps, parfois unis mais le plus souvent imprimés de grands motifs floraux, silhouettant pour les beaux jours une femme légère, aérienne, fragile et romantique, "faite pour évoluer dans un climat de bord de mer au début du siècle" précisait d'ailleurs, dans une interview, le couturier-vedette Christian Lacroix.

Les grands capelines souples et balancées, ornées de fleurs en bouquets ou en gerbes viennent encore renforcer cette atmosphère presque irréelle. Les longues jupes de mousseline plissée battent les mollets, chez Lolita Lempicka notamment. Les tailles longues et les plissés plats, chez Chanel évoquent les toiles de Dufy et de Deauville des années vingt.

Chez la plupart des grands couturiers, d'ailleurs, la mousseline et ses transparences sont partout, du petit matin jusqu'au grand soir. Nombre d'entre eux proposent des robes "feuilletées", faites de plusieurs épaisseurs de mousseline qui, en se superposant juxtaposent imparfaitement leur décor, donnant ainsi un relief mouvant, très particulier, aux imprimés dessinés d'un pinceau léger.

Mais la mousseline se prête aussi parfaitement aux effets drapés-serrés de étroits fourreaux qui gainent le corps du buste aux genoux, les manches étant alors réduites à de larges pans libres et mouvants qui accompagnent la marche comme un doux battement d'ailes.

Elle se prête mieux encore aux longues robes du soir, noires de préférence, entièrement plissées soleil, et dont les amples jupes tournoyantes s'enroulent et se déroulent autour d'un long corsage moutant comme un maillot de bain... de minuit.



Robe en voile à fines bretelles au bustier entièrement plissé et à la jupe droite entravée à quilles mouchoirs. Longue écharpe assortie. De la collection prêt-à-porter signée Louis Feraud. (Photo AFP)



## DUMONT — KUEHL

Guy et Marie-Thérèse Dumont de Sherbrooke, Québec, sont fiers d'annoncer les fiançailles de leur fils Michel-Georges à Mlle Barbara Anne Kuehl, fille de Raymond et Jeanne Kuehl de Pembroke, Ontario. Le mariage aura lieu le 24 juin 1989, à l'église St-John's Lutheran de Sherbrooke.

## SALON NYCOLE

1033 Bowen sud  
Sherbrooke  
562-7471

SPÉCIAL PERMANENTE 26<sup>95</sup>  
(tout compris)

|                                                     |            |         |
|-----------------------------------------------------|------------|---------|
| <b>BRONZAGE</b>                                     | 7 séances  | 21.95\$ |
| Une séance gratuite à l'achat de 7 séances et plus. | 3 mois     | 99¢     |
| 1 coupon par personne.                              | 33 séances | 100¢    |
|                                                     | 15 séances | 50¢     |

## La Lainière du roi INC



L'élégance est une question de choix

VOYEZ  
LES DERNIÈRES  
CRÉATIONS  
PRINTEMPS 89

Un style qui vous distingue où que vous soyez!

MAIL INTÉRIEUR  
2227, rue King ouest, Sherbrooke

## LE SEUIL

SERVICE D'AIDE AUX HOMMES  
EN DIFFICULTÉ DE COUPLES

821-2420

## RÉNOVATIONS... PRINTEMPS

Contactez-nous!

## ALUMINIUM LUC FAUTEUX

ENTREPRENEUR ALUMINIUM  
VINYLE • ACIER COMMERCIAL  
GOUTTIÈRES • RAMPES  
PORTES • FENÊTRES  
• AUVENTS  
VENTE • INSTALLATION  
• SERVICE

(819) 821-2109

## ESTIMATION GRATUITE

Déballant Autorité Alcan

Produit de Bâtiment Alcan

LA FENÊTRE DE L'AVENIR  
FENÊTRE EN P.V.C.



Fenêtre en clôture de polyvinyle n. 100

Les profils soudés assurent un niveau maximum de résistance, de durabilité et d'étanchéité à l'air et à l'eau.

## SOLARIUM

en montre à nos locaux.

Fabrique sur mesures, selon vos exigences.

Fait d'extrusion, s'adaptant aux stores vénitiens.

Verre teinté ou non, verre énergétique.



Ensoleillez votre intérieur

**CalorVerre**

Nos 2 compagnies sont situées au 3865, rue King est, Fleurimont (819) 821-3627

## TIRAGE VOYAGE AU CLUB-MED

## FANTASTIQUE



- \* Première leçon GRATUITE
- \* Pour perdre des POUCES
- \* Cure anti-STRESS
- \* Soulage l'ARTHRITE
- \* Sans s'éreinter grâce à L'ISOMÉTRIE
- \* Facile et emballant
- \* 6 tables motorisées

Pour informations:



821-2124

1435 King ouest  
SHERBROOKE

847-2805  
838-4611

19, Place du Commerce  
MAGOG

845-4883

75 St-Georges  
WINDSOR

## BRONZAGE COMPLET POUR TOUTE LA FAMILLE CHAQUE JOUR DE L'ANNÉE!



Garantie 1 an pièces et main-d'œuvre

Service 24 heures - lampes, crème, nettoyeurs

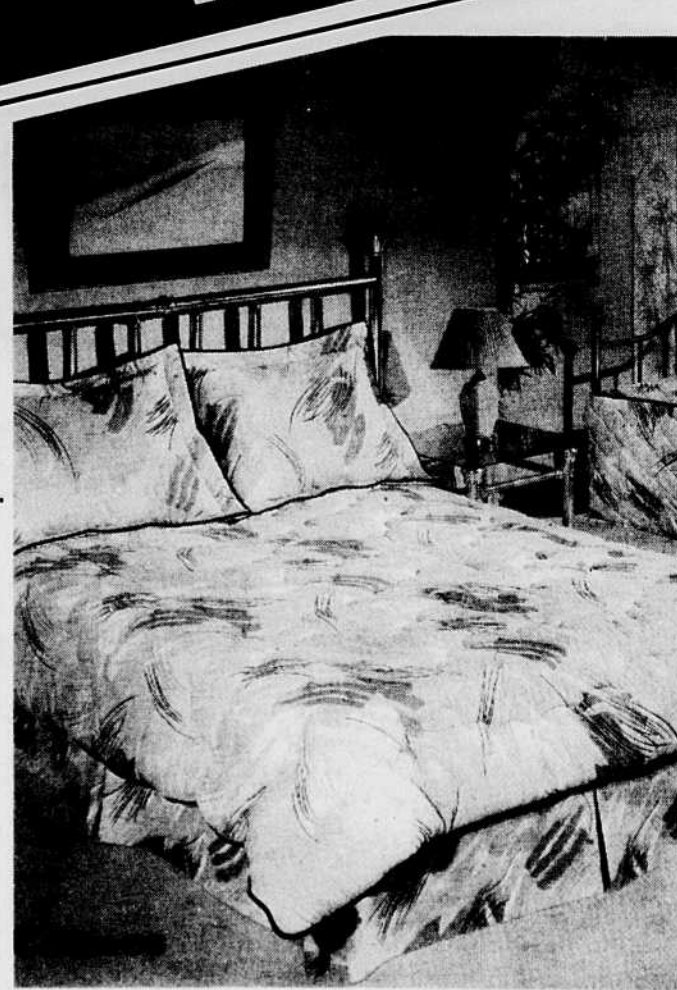
Jean-Guy Poisson, président

## Distribution Sol-Bronze Inc.

19, 10e Avenue nord, Sherbrooke

562-4241

20% À 50%  
SUR TOUTE LA MARCHANDISE  
EN MAGASIN!



Disponibles en rose, bleu, beige.

Grandeurs assorties.

Spécialités: Accessoires de salle de bain, rideaux, couvre-lits, rideaux de douche, draperies, tapis, serviettes décoratives, cadres, reproductions, etc.

## VILLA DÉCOR

Galeries Quatre Saisons

Sherbrooke

821-2042

Promenades King

822-4432

## DE TOUT...ET DE TOUS

le  
bridge

## UN DÉCLARANT

**MALCHANCEUX**  
Laissez-moi vous raconter l'histoire d'un déclarant malchanceux qui rata un chelem à plus de 90%.

Donneur: Sud  
Vulnérables: Est-Ouest  
Nord  
▲ A 10 7 3  
▲ 10 6 2  
▲ A R  
▲ A D 6 5  
Ouest  
▲ 6  
▲ R D 8  
▲ V 9 5 4  
▲ 8 7 4 2  
Sud  
▲ R D V 9 5  
▲ A V 9 5 4  
▲ R 9 3

## Enchères selon le bridge

Sud Ouest Nord Est  
2 ▲ P  
3 ▲ P  
4 ▲ P  
5 ▲ P  
6 ▲ P  
7 ▲ P  
8 ▲ P  
9 ▲ P  
10 ▲ P  
11 ▲ P  
12 ▲ P  
13 ▲ P  
14 ▲ P  
15 ▲ P  
16 ▲ P  
17 ▲ P  
18 ▲ P  
19 ▲ P  
20 ▲ P  
21 ▲ P

Standard français est qu'on montre un fit à retardement seulement avec un jeu de plus de 14 points. Par contre après une enchère 2 sur 1, les enchères sont impératives à 2 SA. Ainsi Nord peut montrer son fit au niveau de deux, après quoi les deux partenaires montrent des contrôles à toutes les suites, puis Nord fait la demande de cartes-clefs. Sud montre 2 cartes-clefs et la dame de pique en gageant 5 piques, puis Nord gage le petit chelem après avoir demandé les rois.

Entame: 6 de pique

À la table, le déclarant enlève les atouts en trois tours, fit trois plus à trèfle, se défassa de deux coeurs sur A-R de carreau, puis essaya l'impasse à R-D de coeur. Sur le retour d'un trèfle, il coupa évidemment, retourna au mort par le dernier atout et risqua de

nouveau l'impasse à coeur. Moins un.

Le déclarant avait été très malchanceux, puisqu'il aurait fait son contrat si:

— Est avait eu au moins un honneur de coeur (probabilité de 75%);

— ou si Ouest avait eu trois trèfles ou moins, alors qu'il aurait pu éliminer toutes les autres suites avant de s'attaquer aux coeurs.

D'après mes calculs, en procédant de cette façon, le déclarant va faire son contrat dans 95% des cas. Mais il y avait mieux.

Voyez-vous la solution?

Après avoir gagné le premier pique, Sud encaisse le roi de trèfle, va au mort par le 10 de pique, se défasse de deux trèfles sur A-R de carreau, coupe un petit trèfle haut, retourne au mort par l'as de pique, puis encaisse deux bons trèfles, avant de prendre la double impasse à coeur.

Ouest est échec et mat.

Maurice LAROCHELLE

## A Sherbrooke

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBU) du 21 février sont:

**NORD-SUD:**  
Paul Boulanger et Marlène DeCouvreur; Paul Emond et Jean-Marie Beaudoin; Carmen Allard et Jeanne d'Arc Meunier; Jeannette et Guy Bolduc; Grégoire Cadieux et Roberto Minville; Lucie Grégoire et Rosaire Côté.

**EST-OUEST:**  
Michèle et Bernard Colin; Simone Beaugard et Daniel Gignac; Pauline Fortier et Yvette Codère; Raymond Therrien et Rita Robert; Réal Lafond et Jacques Beaudry; Simone Bolduc et Yvan Beaulieu.

Les gagnants de la séance de bridge du vendredi soir 17 février sont:

**NORD-SUD:**  
Genoria Gagnon et Thérèse Godbout; Fernande Drapeau et Madeleine Poisson; Germaine et Origène Goyette; Claire et Laurette Beaulieu.

**EST-OUEST:**  
Paul et Pauline Beaudoin; Raymond et Jean-Marie Therrien; Yvette Tanguay et Hélène Després; Huguette et Jean Couture.

## Carnet communautaire

## • Sclérose en plaques

L'Association de la sclérose en plaques de l'Estrie organise une rencontre qui aura lieu de 13h à 16h le sa-

medi 4 mars 1989 aux locaux du CLSC Gaston Lessard au 1200 rue King est à Sherbrooke. Le conférencier invité, Lucien Martin, parlera de la relaxation et des bienfaits de la pensée positive.

## • Brunch à la Légion

La Légion canadienne de Sherbrooke organise un brunch, demain, à son local du 470 rue Bowen sud, entre 10h et 13h. Tous les vétérans et les dames auxiliaires sont invités à participer à cette activité au profit de la Marche des Dix sous.

## Scrabble

## Problème no 48

| No | TIRAGE   | SOLUTION  | RÉF. | Pts |
|----|----------|-----------|------|-----|
| 1  | AAAEILM  |           |      |     |
| 2  | AA+FHJY  | MELAI     | H4   | 16  |
| 3  | AFHIJ+AN | AY        | I6   | 44  |
| 4  | AFH+IMPS | JAINÉ     | 5D   | 24  |
| 5  | F+ELOOQ? | AMPHIS    | J2   | 33  |
| 6  | O+CEGINV | FOLIQU(E) | F2   | 40  |
| 7  | EG+AEISW | CONVIE    | 8A   | 45  |
| 8  | EGW+DEW? | AIES      | K3   | 29  |
| 9  | GV+AEISU | (T)WEED   | C1   | 42  |
| 10 | BEEOSTU  | NAVIGUES  | C8   | 76  |
| 11 | EEEORUZ  | BOITEUSE  | 11A  | 70  |
| 12 | EU+BEEPS | OBÉREZ    | A10  | 54  |
| 13 | EEP+AOTT | BUSE      | L1   | 32  |
| 14 | EHINRRT  | TAPOTEE   | 12H  | 73  |
| 15 | IR+DFOTU | THRENE    | N9   | 34  |
| 16 | F+AILLNR | OURDIT    | M3   | 32  |
| 17 | -KLMNRTU | FRAI      | 07   | 28  |
| 18 | LMNT+GSU | KURU      | F10  | 33  |
| 19 | -ACLLNR  | MUST      | 15L  | 31  |
| 20 | LLLR+DEX | BANC      | 1L   | 24  |
| 21 |          | REDOX     | K9   | 30  |
|    |          |           |      | 790 |

Partie jouée à Sherbrooke le 22/02/89

Résultats: 1er Hélène Tremblay ..... 87,97%  
2e Suzanne Fortier ..... 85,95%  
3e Cécile Lamoureux ..... 80,38%  
10e ..... 68,10%

Jacques PEZET

## Ephémérides

C'est le samedi 25 février 1989, 56e jour de l'année.  
Fête à souhaiter:  
Roméo (frère carme à Limoges, mort en 1380).

Anniversaires historiques:  
1988 — La Cour suprême du Canada décrète que la législation de la Saskatchewan doit être rédigée en français et en anglais, mais stipule que le gouvernement provincial a le droit de faire de l'anglais la seule langue officielle en matière de législation.

1986 — Sous la pression de la population, d'une partie de l'armée et des États-Unis, Ferdinand Marcos abandonne le pouvoir et quitte les Philippines pour les États-Unis, quelques heures après la prestation de serment de Mme Corason Aquino en qualité de chef de l'État.

1983 — Mort de l'écrivain américain Tennessee Williams, né en 1911.

1971 — Mort de l'acteur français Fernandel (Fernand Contandin) âgé de 68 ans.

1954 — Le colonel Gamal Abdel Nasser prend le pouvoir en Égypte.

1952 — Après l'épidémie de fièvre aphteuse qui sévit dans l'Ouest canadien, le gouvernement américain place un embargo sur la viande en provenance du Canada.

1570 — La reine Elisabeth 1re d'Angleterre est excommuniée par le pape Pie V.

Ils sont nés un 25 février:  
Le peintre français Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)  
Le ténor italien Enrico Caruso (1873-1921)  
L'ex-Beatle George Harrison (1943)

## PENSÉE DU JOUR:

Un ami sincère est celui qui vous aime en dépit de votre réussite. (Arnold Bennett)

## La météo

MONTREAL (PC) — Voici les prévisions météorologiques pour la province de Québec émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.

Situation générale: une crête barométrique installée sur le centre du Québec maintient un ciel dégagé sur l'ensemble de la province. La masse d'air froid qui l'accompagne gardera les températures bien au-dessous des normales saisonnières. Une dépression venant de la côte est des États-Unis monte vers le nord et apporte des nuages sur l'extrême sud et l'est de la province. On prévoit des accumulations de 5 cm sur l'est de la

## Vers le soleil

Acapulco 20 variable 36  
Barbade 26 averse 29  
Bermudes 22 nuageux 24  
Brownsville 12 clair 19  
Daytona Beach 1 clair 11  
La Havane 18 nuageux 22  
Honolulu 21 nuageux 28  
Kingston 22 nuageux 31  
Las Vegas 10 clair 23  
Los Angeles 14 couvert 30  
Mexico 0 variable 20  
Miami Beach 3 clair 18  
Myrtle Beach 1 neige 7  
Nassau 14 nuageux 25  
Orlando 1 clair 10  
Palm Springs 14 nuageux 31  
Reno 12 variable 18  
San Juan 23 variable 29  
Tampa 3 nuageux 11  
Trinidad 25 variable 30  
West Palm Beach 1 clair 17

péninsule gaspésienne.

Dimanche, le centre du Québec restera généralement ensoleillé alors que le reste de la province sera sous les nuages.

Les températures resteront sous les normales saisonnières.

ESTRIE-BEAUCE: plutôt nuageux avec risque de chutes de neige. Max.: près de -8. Min.: -16 à -18. Vents modérés. Risque de précipitations: 30 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

TROIS-RIVIÈRES et DRUMMONDVILLE, QUÉBEC: des nuages. Max.: -8 à -10. Min.: -15 à -18. Vents modérés. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

OTTAWA-HULL-CORNWALL, MONTREAL: généralement ensoleillé. Max.: -6 à -8. Min.: -14 à -16. Dimanche: ennuagement.

LAC-ST-JEAN, SAGUENAY, LA TUQUE, RÉSERVE DES LAURENTIDES: ensoleillé. Max.: -10 à -12. Min.: -18 à -20. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

## La Tribune salue



Léo Comeau, directeur de la SSJB, section Brompton.

d'une ligne à la page

|                 |                 |                     |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| PUBLICITE       | PUBLI-REPORTAGE | CONCOURS            |
| PUBLI-PROMOTION | ANNONCES        | RELATIONS PUBLIQUES |

## TIRAGE PAR LE CLUB OPTIMISTE ROCK FOREST INC.



Le 21 février 1989 avait lieu, au chalet municipal, le 5e tirage du concours Opti-voyage. M. Mme Jean-Claude Lachance de Rock Forest sont les heureux gagnants du voyage à Acapulco. Ils étaient détenteurs du billet #305, vendu par Normand Lacasse.

Le 2e prix de 150\$ a été gagné par M. Réjean Turgeon de Rock Forest, détenteur du billet #333, vendu par Jean Langlois.

On reconnaît sur la photo, de gauche à droite, M. Mme Jean-Claude Lachance ainsi que M. Marcel Bourgault, président du Club Optimiste de Rock Forest.

Enfin une rencontre  
excitante!

Votre vie professionnelle est un succès. Toutefois, les occasions se font rares pour rencontrer la personne dont le profil correspond à votre personnalité, à vos aspirations. Et vous attendez, à tout hasard.

## Vivez la différence!

Les services offerts par l'Institut de Rencontre Entre Nous reposent sur une méthode dynamique, différente de toutes celles proposées par la concurrence. Une équipe de professionnels mettent en commun leurs compétences afin que vous viviez une rencontre qui promet, une rencontre excitante!

Appelez-nous au 564-2307

L'Institut de Rencontre  
Entre Nous  
Ça promet!



**Woolco**  
CORRECTIONS

Dans notre circulaire "MODE PRIN-TANIERE" insérée dans La Tribune du 25 février 89.

Page 2: Veuillez noter que le défilé annoncé pour les 10 et 11 mars n'aura pas lieu dû à des circonstances incontrôlables.

Page 1: (Feuillelet central): Les articles F et G, nous n'aurions pas dû lire molletonné, mais bien tricot polyester.

Page 3: (Feuillelet central): La dormeuse blanche et rose illustrée n'est pas disponible, ainsi que la grenouillère rose à 12,55.

Page 4: (Feuillelet central): Nous aurions dû lire couvertures de bains à 2 pour 7,00 et non ensemble de sortie de bain. Les descriptions pour l'anneau de bain et le support Jolly Jumper ont été inversées.

Page 6: Le pantalon de coton pour homme, à 22,85, n'est pas disponible.

Nos excuses à notre clientèle.

48789

48658

## VOYAGES

Un aspect insolite de Hong Kong

## Le marché de nuit de Temple Street

par Alan SIRULNIKOFF

**HONG-KONG** — A quelques rues de Nathan Road, la grande rue, qui dresse ses gratte-ciel de verre et ses boutiques emplies des tout derniers gadgets, se trouve le marché de nuit de Temple Street, une visite que vous ne manquerez pas de faire si vous recherchez le côté insolite de la ville.

Du coucher du soleil à minuit, tous les jours, le marchandage va bon train en ce lieu où se vendent toutes sortes de marchandises, depuis les fausses montres de grande marque jusqu'aux T-shirts très bon marché. Là, les passants ont droit à la prestation gratuite de chanteurs d'opéra chinois et ceux qui hantent l'avenir peuvent toujours se faire lire la bonne aventure. Pour ceux, encore, qui sur place seraient pris d'une rage de dents, le dentiste se tient sur les lieux, une couverture sur le trottoir faisant office de cabinet.

## Bain de foule à outrance

Le marché s'étend sur près de deux kilomètres le long de l'étroite rue de Temple, dans le district de Kowloon, autrefois lieu de fréquentation des prostituées. Ici, c'est le bain de foule à outrance, et c'est à pas lents et laborieux qu'il vous faudra vous frayer un chemin.

C'est là que les vendeurs s'installent pour la soirée. Des guirlandes de lumières vives ornent le haut des stands entassés les uns sur les autres. Des sacs à main coïncident des sous-vêtements, des ceintures, des cassettes piratées et des tas de gadgets rétro. Des radios et des magnétophones beuglent dans tous les coins.

Si vous démontrez le moindre intérêt, les vendeurs ne vous lâchent pas, vous pressant instantanément d'acheter leur marchandise. Vous pourriez toujours arguer de votre ignorance de la langue pour vous en sortir.

Vous comprendrez pourquoi le marché est si peuplé quand vous vous rendrez compte que, juste au nord, se trouve Mongkok, le district que l'on dit le plus peuplé de la Terre, où se dresse une mer d'immeubles abritant une population de 165.000 âmes au km<sup>2</sup>.

Très vite, vous serez assailli par l'arôme de la soupe d'algues, des pâtes épicées, ou de poulet et de porc grillant sur des brasiers de charbon de bois. Les visiteurs qui se laisseront tenter consommeront leurs mets assis sur le bord du trottoir.

Continuant votre marche, vous passerez un immeuble quelconque qui vous intriguera par le grand fracas qui en provient. Un coup d'œil dans une fente de la porte révélera des joueurs de mah-jong en train de discuter bruyamment dans une grande salle remplie de fumée, rabattant d'une main brusque leurs dominos d'ivoire.

Plus loin, la foule commence enfin à s'éclaircir, le marché s'ouvrant davantage, éparpillant d'avantage ses étals. Vous entrez alors dans le clou de la fête.

Cà et là, le long de l'allée principale, de petits groupes de chanteurs en costume traditionnel donnent un concert informel de pièces d'opéra.

Près du temple Tin Hua, des diseurs de bonne aventure et des herboristes, pour la plupart, des hommes âgés portant la barbe en

pointe, vêtus de longs manteaux, ont monté boutique.

## Dentiste et herboriste sur place

Ici aussi, le dentiste est présent.



La Thaïlande

L'Orient, c'est aussi la Thaïlande et ses trésors anciens. Ici, le temple de Wat Pra Keo à Bangkok, avec son toit magnifiquement orné. Il abrite le Boudha Émeraude, le symbole bouddhiste qui suscite le plus de vénération.



## Club Aventure

16 Des Grandes Fourches Nord  
Sherbrooke (Québec) J1H 4N5

|  | AMSTERDAM | DUSSELDORF | GENÈVE | PARIS | ROME | 395\$ | 465\$ | 510\$ | 349\$ | 705\$ | TUNIS | BRUXELLES | FRANCFORT | LONDRES | ZURICH | 864\$ | 359\$ | 465\$ | 348\$ | 515\$ |
|--|-----------|------------|--------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-----------|---------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
|--|-----------|------------|--------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-----------|---------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|

NEW YORK oui en avion 77\$

LONDRES, PARIS, NICE, NANTES et TOULOUSE TOUT L'ÉTÉ 449\$

Permis du Québec Tél.: 822-1223

VIDÉOS DISPONIBLES SUR LES VOYAGES CLUB AVENTURE

48537

## HOLITOUR

Permis du Québec

VACANCES

## SPÉCIAUX DE MARS / AVRIL

|                                       | 1 sem. | 2 sem. |
|---------------------------------------|--------|--------|
| <b>ACAPULCO</b>                       |        |        |
| Romano Le Club ****                   | 349    | 449    |
| Impala                                | 349    | 449    |
| Acasol (dejeuners inclus)             | 379    | 479    |
| La Palapa                             | 599    | 779    |
| <b>MARGARITA</b>                      |        |        |
| Gran Avenida                          | 349    | 399    |
| Suites Parlamar **** (dejeuners ame.) | 499    | 699    |
| Club Guaiqueri (repas boissons)       | 499    | 699    |
| For You (déjeuner américain)          | 399    | 499    |
| <b>CUMANA</b>                         |        |        |
| Cumana Gotto **** (7 de j. 2 soupers) | 499    | 699    |
| <b>PUERTO LA CRUZ</b>                 |        |        |
| Puerto Morro                          | 299    | 379    |
| Sorrento (dejeuners américains)       | 369    | 419    |
| Hosteria El Morro **** (dej. Ame.)    | 449    | 649    |
| <b>CUBA</b>                           |        |        |
| Nautilus                              | 349    | 399    |
| <b>SOSUA</b>                          |        |        |
| Alcazar                               | 299    | 379    |
| Cabarete Beach Hotel                  | 299    | 399    |
| Colina Sol Y Mar ****                 | 399    | 599    |
| Condo Dominicano I                    | 349    | 449    |
| Condo Dominicano II                   | 399    | 499    |
| Francis Drake                         | 349    | 449    |
| Montana Fiesta ****                   | 399    | 499    |
| <b>FT LAUDERDALE (vol)</b>            |        |        |

Taxes et services: 1 sem.: 131 2 sem.: 156

Sauf CUBA: 1 et 2 sem.: 66

229

610, rue Galt ouest, Sherbrooke

823-0023

48261

accroupi au sol; près de lui, un moule de la dentition de son client et une boîte de prothèses dentaires à portée. Au touriste, le dentiste offre son grand sourire, dévoilant une double rangée de dents parfaitement blanches.

Sans un interprète, il est impossible de savoir quels remèdes l'herboriste offre aux passants. Sous une lampe à gaz qui donne à la scène une atmosphère étrange, le petit homme grassouillet est assis sur une caisse rouge, ses potions étalées sur le sol près de lui.

Derrière lui, une affiche représentant le squelette humain indique les problèmes de santé et leurs remèdes.

Près de là, les diseurs de bonne aventure sont déjà plus populaires. Un client est invité à s'asseoir devant l'homme qui étale un jeu de grandes cartes en bois.

L'homme ouvre ensuite la porte de la cage qui se trouve près de lui, invitant son assistant, un canari, à désigner du bec une carte.

L'oiseau se prête volontiers à la requête, retournant aussitôt dans sa cage. Ce soir-là, le client repart satisfait, ayant appris que c'était le temps pour lui d'entreprendre des investissements.

A un autre stand, un vieil homme lit le visage d'une femme. Les Chinois voient dans le visage une

science, la physionomie révélant tout sur la personne. Selon cette ancienne pratique, les yeux à eux seuls ont 48 différentes sortes d'expressions. C'est dans les yeux que l'on peut lire l'état du cœur de la personne, tandis que le lobe de l'oreille révèle l'état de richesse - la richesse étant d'autant plus grande que les lobes sont grands.

Avant de vous rendre au marché, prenez le temps de vous régaler d'un coucher de soleil splendide depuis le Star Ferry qui relie l'île de Hong-Kong à Kowloon. Au terminus du traversier, à Kowloon, demandez la direction à l'office du tourisme. La rue du Temple se trouve à quinze minutes de là, à pied ou en autobus.

## GROUPES PRINTEMPS ÉTÉ 89 - GROUPES

18 mars: Cuba (Varadero) acc. Albéo Desjardins (4 places)

18 mars: Hawaii acc. Gilles Corriveau (6 places)

15 avril: MAROC avec Gilles et Lise Corriveau

Circuit des villes impériales et Agadir

Juillet 89: Grèce (circuit classique et croisière Turquie)

4e départ avec Guy Rondeau

Ouest canadien: 8 au 22 juillet

avec Rita et Théo Tessier

Ouest américain: 9 au 23 juillet

(Californie, Nevada)

Texas et Louisiane: 15 au 30 juillet

(autocar), acc. par Berthe Fontaine

Maritimes: 15 au 26 juillet (autocar)

France: Été 89 - Échange SRIE

et plusieurs autres projets exclusifs

à Voyages Constellation-Desjardins

VOYAGES ORFORD

VOYAGES  
CONSTELLATIONDE L'EXTÉRIEUR TÉLÉPHONEZ SANS FRAIS  
1-800-567-6030Desjardins  
PARTENAIRE

## PARIS . NANTES . NICE . TOULOUSE . LONDRES

Été 89: \*445\$ + tx  
Mars-avril 89: 398\$ + tx  
PARIS SEULEMENT

\* Si réservé et payé avant le 1er mai 89.  
Vol National, Corse Air ou Minerve  
Pas de carte de membre - Service inclus.

\* SHERBROOKE (Centre ville)

565-0015

\* MAGOG

843-4747

\* VALCOURT

(514) 532-3026

\* WINDSOR

845-5756

\* SHERBROOKE EST

564-4433

\* DRUMMONDVILLE

474-1193

\* LENNOXVILLE

564-1324

\* WOODBINE

877-2771

N.B.: TOUS CES BUREAUX SONT OUVERTS LES JEUDI, VENDREDI EN SOIRÉE ET LE SAMEDI

(Permis du Québec)

48531

## UN BON CONSEIL...

PARTEZ!

PARTEZ CONFIAINT GRÂCE À VOTRE CONSEILLER

## VOYAGEZ EN

## AVION

GROS PORTEUR  
(BOEING 747 OU  
LOCKEED 101) VOL DIRECT

## PARIS CONFORT

| DEPARTS                   | ADULTE | ENFANT (2-15 ANS) |
|---------------------------|--------|-------------------|
| JUSQU'AU 27 AVRIL         | 398\$  | 378\$             |
| 28 AVRIL AU 18 MAI        | 473    | 378               |
| 19 MAI AU 22 JUIN         | 520    | 473               |
| 23 JUIN AU 09 JUILLET     | 616    | 473               |
| 10 JUILLET AU 06 AOÛT     | 568    | 473               |
| 7 AOÛT AU 03 SEPTEMBRE    | 520    | 473               |
| 4 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE | 473    | 378               |

Prix par personne, taxes non comprises: 20,00\$

Séjour: 1 à 9 semaines

## OU ENCORE VOYAGEZ EN

## AVION

PETIT PORTEUR  
(DC 8) VOL DIRECT

| DEPARTS                                                                      | ADULTE |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| DEPARTS ET RETOURS EFFECTUÉS ENTRE LE 1 <sup>er</sup> MAI ET LE 31 SEPTEMBRE | 449\$  |

Prix par personne, taxes non comprises: 20,00\$

Séjour: 1 à 9 semaines

## VOLS

LES VOLS CLUB VOYAGES - L'EUROPE -

|  | AMSTERDAM | BRUXELLES | ATHÈNES | GENÈVE | FRANCFORT | VIENNE | ROME | LONDRES |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|--------|------|---------|
|  | 349\$     | 363       | 719     | 672    | 565       | 718    | 716  | 388     |

PARIS  
398\$

PRIX PAR PERSONNE JUSQU'AU 27 AVRIL TAXES EN SUS.



RÉSERVEZ ET PAYEZ AVANT LE 31 MARS ET VOTRE CLUB VOYAGES PARTICIPANT VOUS OFFRIRA GRATUITEMENT VOTRE 1<sup>er</sup> NUIT À PARIS, EN HOTEL DE CATÉGORIE 2 ÉTOILES EN OCCUPATION DOUBLE (HOTELS MODERNE ST-GERMAIN OU CARLTON PALACE).  
DISPONIBLE QU'AVEC L'ACHAT DE 2 BILLETS ADULTE PARIS CONFORT ET POUR DES VOYAGES EFFECTUÉS APRÈS LE 28 AVRIL 1989.

## AUTO

OPTEZ POUR LA FORMULE

«AUTO-VACANCES»

ET PROFITEZ D'UNE

VOITURE NEUVE

AVEC RADIO AM-FM, CASSETTE.

MODÈLE 3 SEMAINES

RENAULT 5 SL SPRING 308\$

CITROËN AX 10 300

• KILOMÈTRAGE ILLIMITÉ

• ASSURANCES TOUTS RISQUES (CDW)

• ASSURANCES CONDUCTEURS ET PASSAGERS

• TOUTES LES TAXES

Prix par personne, base 2 personnes ayant acheté 2 billets PARIS CONFORT. Prix disponible pour 3 et 4 passagers de même que pour d'autres catégories de voitures.

## AUTO

LOCATION

DE VOITURES

MODÈLE 3 SEMAINES

FIAT PANDA 220\$

• KILOMÈTRAGE ILLIMITÉ

• TOUTES LES TAXES

• ASSURANCES TOUTS RISQUES (CDW)

• ASSURANCES CONDUCTEURS ET PASSAGERS

• RADIO AM-FM

Prix par personne, base 2 personnes ayant acheté 2 billets PARIS CONFORT. Prix disponibles pour 3 et 4 passagers de même que pour d'autres catégories de Fiat.

## VOLS

LES VOLS CLUB VOYAGES - LE MONDE

|  | SYDNEY | TOKYO | BANGKOK | DELHI | NAIROBI | ALASKA | SINGAPOUR | ABIDJAN |
|--|--------|-------|---------|-------|---------|--------|-----------|---------|
|  | 1603\$ | 1278  | 1385    | 1270  | 1525    | 1510   | 1426      | 1313    |

Prix par personne. Taxes en sus.

Les prix indiqués sont les tarifs minimums. Ils sont sujets à certaines conditions, à des changements sans préavis et sous réserve de disponibilité. Consultez le conseiller Club Voyages.

CLUB VOYAGES®  
Le Conseiller

AVEC CLUB VOYAGES, VOUS AVEZ L'OPTION DE VOYAGER EN AVION GROS PORTEUR AVEC DES COMPAGNIES AÉRIENNES DE RÉPUTATION INTERNATIONALE: AIR CANADA / AIR TRANSAT / AIR FRANCE / KLM / SABENA / BRITISH AIRWAYS

LES CONSEILLERS CLUB VOYAGES CONNAISSENT BIEN L'EUROPE. ILS REPRÉSENTENT LA PLUS GRANDE PART DE CE MARCHÉ AU QUÉBEC DEPUIS PLUS DE 15 ANS.

IL Y A PLUS DE 85 AGENCES CLUB VOYAGES DONT UNE PRÈS DE CHEZ VOUS!

## MAGOG

CLUB VOYAGES

FLEUR DE LYS

(819) 843-2894

## SHERBROOKE

CLUB VOYAGES

ESCAPADE

(819) 563-5344

## THETFORD-MINES

CLUB VOYAGES

ALLIANCE

(418) 338-4645



Permis du Québec

CLUB VOYAGES

ALLIANCE

(418) 338-2158

48534

MOTEL  
King Cole

100 pieds de la mer

- chambres avec ou sans cuisine
- déjeuner continental et TV en français gratuits
- piscine chauffée
- prix très abordables
- parlons français

PRIX RÉDUITS à compter du 27 mars 89

Vos hôtes: Gaston et Lucille

Pour plus d'information, écrire ou téléphonez

3415 N. Ocean Drive

Hollywood Beach,

Floride 33019 • (305) 923-0173

Bertrand Tessier, prop. 47472x

| BILLETS D'AVION | PRIX PAR PERSONNE À PARTIR DE |
|-----------------|-------------------------------|
| FT. LAUDERDALE  | 199\$                         |
| PARIS           | 348\$ taxes                   |
| ATHÈNES         | 699\$                         |
| LONDRES         | 398\$                         |
| FRANCFORT       | 468\$                         |
| ROME            | 759\$                         |
| VIENNE          | 558\$                         |
| ZURICH          | 518\$                         |
| ABIDJAN         | 1098\$                        |
| DAKAR           | 938\$                         |
| BANGKOK         | 1299\$                        |
| HONG KONG       | 1159\$                        |
| LOS ANGELES     | 328\$                         |
| LIMA            | 649\$                         |
| RIO             | 1053\$                        |
| SAN JOSE        | 499\$                         |



Pour les conditions de réservation et d'annulation, consultez-nous

SHERBROOKE

1578 ouest, rue King

Sherbrooke, Québec

J1H 2C5

(819) 563-4474

48255

## VOYAGES

## Héliopolis renaît de ses cendres

par Mimi MANN  
AL-MATARIYA, Egypte (AP) — L'ancienne Héliopolis où, rapporte la légende, le phénix renaissait de ses cendres, est une ville morte, en ruines, ou ensevelie. Mais comme l'oïseau fabuleux, elle resurgit des cendres du temps.

Des archéologues égyptiens ont entrepris des fouilles dans la région. "Il reste beaucoup de choses, mais c'est difficile d'y parvenir", déclare Mohammed Abdel-Galil, inspecteur des antiquités à El-Matariya, une banlieue peuplée située à 10 kilomètres au nord du Caire. Il dirige les recherches de l'ancienne Héliopolis, luttant de vitesse avec des projets d'urbanisme destinés à accueillir une population de plus en plus nombreuse.

Des colonnes de temple, des maisons en briques crues, des obélisques renversés, des sépultures et des éléments de momies attestent de la gloire passée de ce centre culturel que les Grecs nomment Héliopolis, la ville du soleil. On y adorait Râ, le dieu-soleil dont les temples étaient nombreux dans l'Égypte antique.

C'était une ville dont le savoir dominait son époque, qui donna au monde l'obélisque et dont les mathématiciens et astronomes conçurent un calendrier solaire de 365 jours divisés en 12 mois. Les grands prêtres d'Héliopolis créèrent aussi un centre d'études qui attirait les plus grands cerveaux de l'époque. Selon l'homme d'Etat athénien, y vint, de même que Pythagore, le mathématicien. Platon y séjourna plusieurs années.

## Cinq millénaires

Le faubourg moderne carote connu sous le nom d'Héliopolis se trouve au sud-est de l'ancienne ville, sur laquelle est construite aujourd'hui El-Matariya.

Héliopolis eut une existence de près de cinq millénaires durant l'ère pharaonique, avant de se soumettre à un jeune Macédonien, Alexandre le Grand qui, en

331 av.-J.C., fonda une ville rivale à 200 km au nord: Alexandrie.

Lorsque le christianisme s'implanta, 400 ans plus tard, Héliopolis — appelée "On" dans l'Ancien Testament — était une ville fantôme. Le sable recouvrit lentement ses vestiges, qui servirent aussi de carrière pour la construction du Caire médiéval.

Selon la légende, Héliopolis cohabitait avec le phénix, l'oiseau magique qui se faisait périr par le feu sur l'autel du temple de Râ, avant qu'un nouveau phénix ne s'envole des cendres vers le ciel — symbole de résurrection pour les Anciens.

Mais, il y a deux ans, lors de la construction d'une faculté, les ouvriers ont mis au jour une sépulture. On devait en découvrir 15. Selon la loi égyptienne, des constructions ne peuvent être entreprises sans permis du Service des Antiquités, attestant que le site ne présente aucun intérêt historique. Ce qui ne semble pas devoir être le cas à El-Matariya, du moins pour le moment, et ce qui suscite le mécontentement parmi les constructeurs potentiels.

## Obélisque

Un obélisque de granit rouge d'Assouan se dresse, solitaire, à l'emplacement de l'ancienne ville. Érigé il y a près de 4.000 ans, il pèse 121 tonnes et mesure 20 mètres de haut. D'autres obélisques d'Héliopolis se trouvent aujourd'hui à Londres et à New York. Celui de la place de la Concorde, à Paris, vient de Lougour.

Beaucoup de sépultures ont été découvertes, dont certaines ont été emportées les choses les plus précieuses, abandonnant les autres sur place.

"Toute la région est un vaste cimetière", souligne un archéologue.

Avec précaution, des travailleurs s'emploient à exhumer des crânes, des éléments de momie découpés par des pillards en quête de trésors, des bandelettes mortuaires.

A moins de deux kilomètres,

des archéologues explorent l'emplacement d'un ancien cimetière. Des sarcophages reposent sur le sol, à l'endroit où devaient être construits des immeubles.

Abdel Galil fait constamment la navette entre les chantiers, essayant de reconstituer la signification des vestiges mis au jour et sauvés des pelleteuses et des bulldozers.

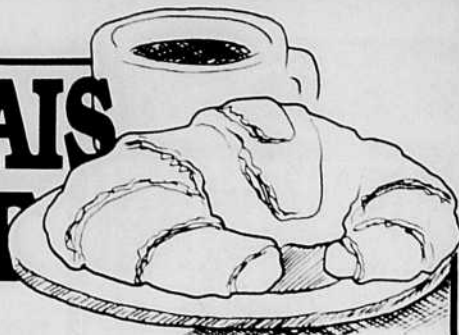
La découverte la plus importante, selon lui, est une double

muraille de briques crues, longue de 1.500 mètres, qui séparait les habitations des champs. D'anciens voyageurs ont relaté que la muraille ceinturait autrefois la ville sur plus de cinq kilomètres.

Abdel Galil pense que, dans les environs, un grand temple de Ramsès II doit se trouver enfoui sous terre. "Il nous faut le retrouver. Mais nous avons des problèmes. Les habitants n'ont pas le sens de l'histoire."

GROUPES EUROPE et CHINE  
EN PRÉPARATION  
CONSULTEZ-NOUS.BOUTIQUE DU VOYAGE  
DE L'ESTRIE (1980) INC.

2335, Les Promenades King 950 nord, boul. du Séminaire 525, 1ère Avenue  
Sherbrooke St-Jean Asbestos  
819 563 7343 514 348 4945 819 879 7188 48392

NON MAIS  
CAROLINE  
C'EST  
DONC BEAU  
L'EUROPE...

Grandes villes d'Europe  
Départ groupe  
4 juin, 16 jours

**1939\$** occupation double

Appelez, sans frais, Mme Carole Bélanger  
1-800-363-8974



VOYAGES TRANSATLANTIQUES  
HÔTELS, TRANSPORTS, VISAS, ASSURANCES



Voyages  
Tourisme

148 Principale, Granby 375-1747

45776

voyages  
st-vincent

463, rue Papineau, Sherbrooke  
Qué., Canada., J1E 1X4

## LA FRANCE ET SON PARIS

## CIRCUITS

- Châteaux de la Loire (1 jour)..... \$145
- Mont St-Michel (1 jour)..... \$165
- Bourgogne (1 jour)..... \$170
- Grand Tour de France (22 jours)..... \$3195
- L'ouest de la France (15 jours)..... \$2360

## HÔTELS À LA CARTE FIMOTEL ET RELAIS BLEUS

La carte train + auto (15 jours)  
(9 jours train + 6 jours et voiture) \$299

FRANCE RAIL PASS  
4 jours..... \$121  
9 jours..... \$196

PLAN ACHAT-RACHAT  
RENAULT (23 jours)..... \$695

VOL ABC  
\$398

BATEAU. PILOTEZ-LE VOUS-MÊME (1 sem.) \$790

## DÉJEUNER EUROPE

8<sup>99</sup>

FRANCE, AUTRICHE  
ANGLETERRE, ÉCOSSE

DIMANCHE, 2 AVRIL, 11h00 à 14h00

Au Motel La Réserve

Réservez tôt:  
**566-7007**



## AGENTS DE VOYAGE INTERNATIONAL



Les Terrasses Rock Forest  
En tout lieu, comptez sur nous

822-4740

## POURQUOI PAS ???

- Randonnées en Land Rover dans le désert...
- Croisière sur le Rhin...
- Ski d'été en Argentine...

P.S. Suite la semaine prochaine.

48253

TOURBEC  
EST PLUS

## QUE JAMAIS!

Départs de FÉVRIER/MARS

|                              | 1 sem | 2 sem |
|------------------------------|-------|-------|
| Puerto Plata, hôtel Ninos    | 299\$ | 379\$ |
| Margarita, Real Flamingo     | 349\$ | 449\$ |
| Cancun, Galerias Plaza       | 399\$ | 499\$ |
| Colombie, El Rodadero        | 479\$ | 579\$ |
| Santo Domingo, Real Flamingo | 469\$ | 619\$ |

Prix par pers. en base double. Nombre de place limitée. taxes et frais de service en sus.

1578 ouest, rue King, Sherbrooke J1H 2C5 (819) 563-4474



## ASSURANCES

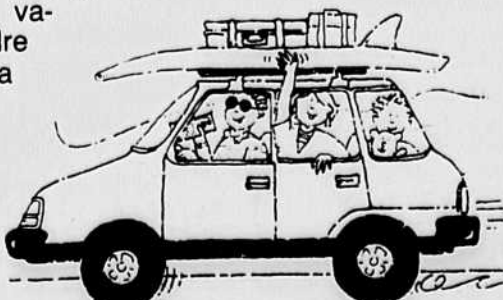
PERREAULT

ROUILLARD

PRESSEAU

DUPRAS liée

ENFIN!!!! Vous partez en vacances... Avez-vous pensé à prendre de l'assurance voyages? L'oublier pourrait vous coûter excessivement cher. Car être malade à l'étranger s'avère dispendieux! PENSEZ-Y... Avez-vous réellement les moyens de partir SANS l'assurance voyages et de passer vos vacances à craindre un accident ou la maladie?... Pour plus d'informations sur notre assurance voyages (Frais médicaux, bagages, etc...).



Communiquez avec MME FRANCE PELLETIER au numéro:  
**563-0363**

Et partez rassuré...

1680 KING OUEST — SHERBROOKE — J1J 2C9

47909

**STAN-BUY** **ACAPULCO**  
Avion + hôtel. 1 sem.  
**\$299 + taxe**  
Départ 4 mars.

| CUBA                      | Avion + hôtel + transferts |
|---------------------------|----------------------------|
|                           | 2 repas / jour             |
| Départ 3 mars au 21 avril | 1 sem. <b>\$369 + taxe</b> |
|                           | 2 sem. <b>\$559 + taxe</b> |

| PUERTO VALLARTA        | Avion + hôtel sur la plage               |
|------------------------|------------------------------------------|
| Départs: 3, 4, 10 mars | A partir de: 1 sem. <b>\$349 + \$100</b> |
|                        | 2 sem. <b>\$649 + \$160</b>              |

| CANCUN                      | Hôtel sur la plage, catégorie supérieure |
|-----------------------------|------------------------------------------|
| Départ: 19 fév. au 23 avril | 1 sem. <b>\$459 + \$133</b>              |
|                             | 2 sem. <b>\$649 + \$183</b>              |

POUR CONNAÎTRE LES SPÉCIAUX POUR LA FIN DE SEMAINE PROCHAÎNE, APPELÉZ-NOUS OU VENEZ NOUS VOIR À NOTRE BUREAU.

NOS PRINCIPES: Jusqu'à 8% de réduction sur réservation à l'avance.

ASSURANCE-VIE DE \$100 000 GRATUITE AVEC ACHAT DE BILLET D'AVION OU DE FORFAIT

Pour de plus amples informations relativement aux conditions applicables aux forfaits si haut mentionnés, veuillez communiquer avec notre bureau

PLACES LIMITÉES PERMIS DU QUÉBEC 48259

**566-5595**

123, WELLINGTON SUD  
SHERBROOKE

Agence de  
Voyages Sears

## FLORIDE

Des valeurs sûres! à partir de **199\$** places limitées!

## TARIFS AÉRIENS (SEULEMENT)

|                                                 |                 |              |
|-------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| DE MIRABEL                                      |                 |              |
| ORLANDO                                         | 1 ou 2 semaines | <b>199\$</b> |
| Départs du mardi - 7 au 21 mars                 |                 |              |
| FORT LAUDERDALE                                 | 9 ou 16 nuits   | <b>199\$</b> |
| Départs du mardi - 21 mars au 11 avril          |                 |              |
| DE DORVAL                                       |                 |              |
| ORLANDO                                         | 1 ou 2 semaines | <b>369\$</b> |
| Départs de fin de semaine - 12 mars au 16 avril |                 |              |
| FORT LAUDERDALE                                 | 1 ou 2 semaines | <b>269\$</b> |
| (mi-semaine)                                    |                 |              |
| Départs du 03 mars au 15 avril                  | (fin de sem.)   | <b>379\$</b> |

## ★ FORFAITS VACANCES ★

## WEST PALM BEACH

## LA CAPITALE DU CAMP D'ENTRAÎNEMENT DES EXPOS

LOCATION DE VOITURE AVEC KILOMÉTRAGE ILLIMITÉ INCLUSE

| Choisissez parmi ces hôtels:  | 1 semaine    | 2 semaines     |
|-------------------------------|--------------|----------------|
| DAYS INN - Oceanfront Resort  | <b>809\$</b> | <b>1 179\$</b> |
| HOLIDAY INN - Singer Island   | <b>879\$</b> | <b>1 339\$</b> |
| HOWARD JOHNSON'S - Palm Beach | <b>839\$</b> | <b>1 259\$</b> |

BONI  
BASEBALL

Avec le mois de mars, nous revient la fièvre du baseball. Recevez 1 billet pour 2 — valable pour le camp d'entraînement des Expos. Gracieuseté de Treasure Tours lors d'une réservation parmi les hôtels de West Palm Beach et dates ci-haut mentionnées. Détails complets à l'Agence de voyages Sears.

Les prix ci-dessus sont applicables aux départs de Montréal (Dorval) du 25 février au 15 mars et du 20 mars au 02 avril 1989. (À l'exception du Days Inn les prix sont applicables aux départs du 30 mars et 2 avril seulement.)

|                               |                        |                         |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------|
| FORT LAUDERDALE               |                        |                         |
| GOLDEN NUGGET (21 mars)       | 9 nuits <b>579\$</b>   | 16 nuits <b>859\$</b>   |
| (28 mars au 18 avril)         | <b>459\$</b>           | <b>639\$</b>            |
| SHERATON YANKEE (21 mars)     | <b>759\$</b>           | <b>1 169\$</b>          |
| TRADER (28 mars au 18 avril)  | <b>669\$</b>           | <b>1 009\$</b>          |
| ORLANDO                       |                        |                         |
| KISSIMMEE OAKS (7 et 15 mars) | 1 semaine <b>459\$</b> | 2 semaines <b>649\$</b> |
| COURT OF FLAGS (7 et 15 mars) | <b>509\$</b>           | <b>739\$</b>            |

Ces prix sont applicables aux départs de Mirabel incluant hébergement sélectionné — les services d'un représentant Treasure Tours. Non inclus, transferts et location de voiture.

BONI ADHÉREZ AU CLUB SEARS... GAGNEZ DES POINTS... OBTENEZ DES BONS D'ACHAT... applicables à des achats de marchandise ou voyage... adhésion gratuite... demandez-nous les détails.

BONI EXTRA RECEVEZ UN ABONNEMENT de 6 mois au magazine voyage Le Tour du Monde — Gratuit avec toute réservation voyage à l'Agence de voyages Sears.

Le Voyage **Treasure Tours**

Carrefour de l'Estrie 821-4204

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE LE VOYAGEUR!

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changements sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ, l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas: les taxes d'aéroport, hôtel et frais de service et toutes dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposés par d'autres fournisseurs ou Agence de voyages Sears. © Copyright Canada 1985, Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada.

**SEARS**

vous en avez pour votre argent  
...et plus



Détenteur d'un permis du Québec

48314

## VOYAGES

## Skier... en Israël

par RONI RABIN  
MONT HERMON (AP) — Les chauffeurs des centaines de voitures chargées de matériel de ski qui, chaque week-end, empruntent la route en lacets qui conduit au sommet du mont Hermon, la seule montagne enneigée de la région, ignorent le panneau "Terrain militaire interdit".

De fait, la situation du mont Hermon, jouxtant les frontières libanaise et syrienne, ne l'a pas empêché de devenir un centre populaire de sports d'hiver pour les Israéliens qui, pour la plupart, voient rarement la neige et sont plus habitués au farniente sur les plages ensoleillées de la Méditerranée.

Tandis que les skieurs dévalent le côté israélien de la montagne, le week-end des militaires, mitraillette en bandoulière, se mêlent aux enfants qui font de la luge et dont les parents ont peut-être fait quatre ou cinq heures de voiture pour que leur progéniture voit à quoi ressemble la neige.

"Ce n'est pas grand-chose, mais c'est tout ce que nous avons", souligne un skieur, Aryeh Morris, en parlant du mont Hermon, qui culmine à 2,814m. Le télé-ski atteint les 2,000m d'altitude.

M. Morris a skié ici pour la première fois en 1968, un an après que les Israéliens eurent délogé les Syriens des hauteurs du Golan. À l'époque, il n'existait ni télé-ski ni station de sports d'hiver, mais un poste militaire et un restaurant au sommet de la montagne. "J'empruntais une voiture militaire pour aller au sommet et je redescendais à ski. C'est comme ça que j'ai appris à skier." Depuis, il a adhéré au Ski Club israélien et se rend chaque année dans des stations européennes. "Il n'est pas possible de comparer le ski en Europe et le ski ici", dit-il, soulignant qu'Israël a une superficie comparable à celle de la Belgique.

## Trop de skieurs

La foule gâche une partie du plaisir des amateurs. Certains se plaignent de ce que trop de skieurs rabotent la couche neigeuse. Mais il y a aussi un manque de pistes, des prix élevés et une irrégularité en matière d'ouverture et de fermeture de la station.

Une journée de ski revient à peu près à \$75 — dans un pays où le salaire mensuel moyen est de \$800.

Les heures d'ouverture varient entre 8h et 9h du matin. En cas de mauvais temps, la station reste fermée pendant la journée, car les responsables ne disposent pas de moyens de dégager les voies d'accès. De son côté, l'armée interdirait aussi, de temps à autre, la montagne, sans avertissement, pour des raisons de sécurité.

Par ailleurs, les skieurs se plaignent du manque d'égards pour autrui de leur compatriotes sur les pistes. "Ils se conduisent comme ils se comportent sur les routes: ils essaient d'en imposer", note Shmuel Shene, 52 ans, un homme d'affaires qui préfère aller skier à Chamonix.

L'armée ne fait généralement pas respecter le panneau "Terrain militaire interdit", mais les mesures de sécurité sont strictes. Les militaires font fonctionner le téléphérique et utilisent la montagne comme poste d'observation.

"Nous vivons au sein de l'armée", déclare Eli Sagron, qui dirige la station. Elle a besoin de nous et nous avons besoin d'elle... Nous travaillons en très étroite coopération."

## Oeil de la nation

Le mont Hermon a reçu le surnom en Israël d'"œil de la nation", qui lui a été donné par un

officier en raison de son importance stratégique après son occupation au cours de la guerre de 1967.

Les Israéliens ont annexé la montagne en 1981, bien que la Syrie continue de revendiquer la région. Le télé-ski se trouve à trois kilomètres environ de la frontière avec la Syrie et le Liban.

**Hawaiian Isle** Sunny Isles Floride

**MOTEL AU BORD DE L'OCEAN**  
176th. ST. ET COLLINS AVE.  
(Entre Miami Beach et Fort Lauderdale)

**1950\$** Du 2 avril au 1er mai  
U.S. par jour, par personne, 2 par chambre, chambre de catégorie supérieure. GRATUIT pour enfants de moins de 14 ans partageant une chambre avec des adultes.  
2 piscines chauffées • Coffee Shop • Salle à manger • SPA • Réfrigérateur dans chaque chambre • Tennis et stationnement gratuits. 567/57

Pour renseignements ou réservations consultez votre agent de voyage ou téléphonez à frais virés au **1-800-327-5275**

**NEW YORK VIA TOURBEC**

**PAQUES** 4 JOURS/3 NUITS Du 23 au 27 mars **189\$** base quad

**Hôtel Days Inn** **209\$** base quad

**FÊTE DE DOLLARD** Du 19 au 22 mai **145\$** base quad

**Tour de ville: 7\$**

Compris: Transport en autocar Sherbrooke N.Y. Sherbrooke. Service d'un représentant Tourbec Hébergement pour 2 ou 3 nuits selon le départ choisi à l'hôtel Clinton (petit hôtel standard nouvellement rénové).

1578 ouest, rue King (819) 563-4474 48254

**Carrefour Voyages**

Carrefour de l'Estrie,  
3050, boul. Portland  
Sherbrooke, J1L 1K1  
**563-7131**

18, rue du Manège  
Coaticook  
**849-6329**  
Permis du Québec

**DÉCOUVREZ LA HOLLANDE**  
au temps des champs fleuris de tulipes!

28 avril au 12 mai 1989

**Réservez dès maintenant.**

accompagné par  
**Dick Van Vloodorp**  
Soirée d'informations  
14 mars à 19h00



M. Dick Van Vloodorp  
563-5879

**Keukenhof Delft — Rotterdam**  
**La Haye — Scheveningen**  
**La Belgique** — Bruxelles — Bruges  
**L'Allemagne — Cologne**  
(Croisière sur le Rhin 3 jrs — repas inclus)

Inscrivez-vous pour notre soirée d'information à 19h30 mercredi le 15 mars.

**MAROC**  
01 au 15 avril 1989  
Départ spécial de Sherbrooke  
Acc. Pauline Lafleur

**4 nuits à MARRAKECH**  
**3 nuits MINI-CIRCUIT SUD**  
**6 nuits AGADIR**

**Réunion au bureau de Carrefour Voyages Inc.**  
Carrefour de l'Estrie 3050, boul. Portland, Sherbrooke  
Inscrivez-vous: (819) 563-7131



Pauline Lafleur



**PARIS PHILEXFRANCE 89**

VOYAGE ACCOMPAGNÉ avec X. Gottot, conseiller en voyage

**15 jours à Paris**  
du 7 au 23 juillet 89

**8 jours à Paris**  
du 10 au 18 juillet 89

**15 jours à Paris et Province**  
du 7 au 23 juillet 89

Nos services sont gratuits. Pas besoin d'acheter une carte de membre. Frais de service pour chèques de voyages remboursés à l'achat d'un forfait. Assurance-vie 100 000\$ à l'achat de billets d'avion.

Permis du Québec

48252

**SUEZ** Station en bordure de l'océan  
18215, ave Collins sur l'océan à Miami Beach

**LE RENDEZ-VOUS DES CANADIENS FRANCAIS**

La température est superbe en avril à Miami Beach.  
**23\$ U.S.**  
Du 9 au 30 avril par pers. par pers. en occ. double.  
25 des 197 chambres

Dégustation vins-fromages • Soirées "saucisses grillées" • Soirée "pizza" • Tennis gratuit le jour et le soir • Réfrigérateur dans toutes les chambres.  
GRATUIT POUR ENFANTS DE MOINS DE 15 ANS  
PARTAGANT LA CHAMBRE DES PARENTS.  
PERSONNEL PARLANT FRANCAIS  
Pour réservations, consultez votre agent de voyages ou appelez directement 58976

**1-800-327-5278**

**NEW YORK VIA TOURBEC**

**PAQUES** 4 JOURS/3 NUITS Du 23 au 27 mars **189\$** base quad

**Hôtel Days Inn** **209\$** base quad

**FÊTE DE DOLLARD** Du 19 au 22 mai **145\$** base quad

**Tour de ville: 7\$**

Compris: Transport en autocar Sherbrooke N.Y. Sherbrooke. Service d'un représentant Tourbec Hébergement pour 2 ou 3 nuits selon le départ choisi à l'hôtel Clinton (petit hôtel standard nouvellement rénové).

1578 ouest, rue King (819) 563-4474 48254

**Carrefour Voyages**

**Voyages Thomas Cook**  
CHEZ EATON

**EUROPE**

**AIR CANADA TOURAM**

**ENVOLEZ-VOUS POUR PARIS GRÂCE À NOTRE SUPER OFFRE!**

DÉPARTS DE MONTRÉAL OU DE QUÉBEC PAR L-1011 D'AIR CANADA

FILMS ET DIVERTISSEMENTS À BORD ET SERVICE DE BAR COMPLET GRATUIT.

**PAS DE FRAIS SUPPLÉMENTAIRES POUR DÉPARTS LE WEEK-END**

**498\$**

À 698\$ PAR PERSONNE, ALLER-RETOUR

DÉPARTS SAMEDI, DIMANCHE, LUNDI OU MARDI

RETOURNER LUNDI, MARDI, MERCREDI OU DIMANCHE

Les prix ci-dessus varient en fonction des dates de départ et de retour et ne valent que pour des trajets aller-retour. Ce programme est en vigueur du 22 mars au 31 octobre 1989. Séjour minimal de 7 jours et maximal de 90 jours. Consultez les conseillers de Voyages Thomas Cook pour connaître toutes les conditions de réservation.

Demandez à votre conseiller de Voyages Thomas Cook nos tarifs aller-retour pour Zurich, Genève, Vienne, Lisbonne, Madrid, Londres, Manchester, Prestwick, Frankfurt et Düsseldorf.

**DESCENDEZ DANS L'UN DES HÔTELS QUE NOUS VOUS SUGGÉRONS À PARIS\***

DU 1<sup>er</sup> AVRIL AU 31 OCTOBRE  
PRIX PAR PERSONNE EN HÉBERGEMENT PARTAGÉ PAR DEUX PERSONNES 1<sup>er</sup> NUIT.

**Hôtel Alexia** 14\$  
Comprend le petit déjeuner continental  
Choix d'autres hôtels, à différents prix.

NUITS SUPPLÉMENTAIRES: 41\$

**LA MÉDITERRANÉE — NICE, CANNES, MONTE CARLO ET LA CORSE**

Aller-retour pour Nice: prix à partir de 713\$ par personne.  
Choisissez un hôtel sur la Côte d'Azur à partir de 35\$ par personne, par nuit, pour hébergement partagé par deux personnes.

**PROGRAMME DE LOCATION DE VOITURE\*** — Si vous prévoyez de séjourner en Europe pendant au moins trois semaines et jusqu'à six mois, bénéficiez du programme d'achat-rachat TT qu'offrent Renault, Peugeot et Citroën. Les prix sont de 579\$ par voiture, au minimum (pour une Citroën 2 cv 6 special, 23 jours).

**EURAIL PASS\*** — Visitez l'Europe en train. Cette carte vous permet de voyager en première classe, autant que vous le désirez, sur un réseau de plus de 150 000 kilomètres dans 16 pays. Prix à partir de 390\$ par adulte, en première classe, pour une durée de 15 jours.

\*Ces prix ne s'appliquent qu'avec l'achat de billets aller-retour auprès d'Air Canada Touram.

**Thomas Cook Le nom de confiance partout où vous allez**

Une présence exceptionnelle ...  
LA GARANTIE-VOYAGE THOMAS COOK  
LES CHÈQUES DE VOYAGE THOMAS COOK vous en donnent pour votre argent

Bureau de Voyages Thomas Cook chez Eaton:  
**Sherbrooke 563-9555**

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS CHEZ NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS CHEZ NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

PROTÉGEZ-VOUS! Voyagez assuré avec une compagnie responsable voyageur assurance

**Crédit accepté avec la carte Eaton**



**EATON**  
Nous sommes... le grand magasin du Canada

**Voyages Thomas Cook**  
CHEZ EATON

**RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**

DÉPART DE MONTRÉAL  
Ces prix sont les prix minimums publiés pour les départs d'avril; ils varient selon la date de départ et la durée du séjour.

**PUERTO PLATA**  
DÉPARTS LES DIMANCHES MATINS AVEC CANADIAN INTERNATIONAL

|                                                                            | PAR PERSONNE 1 SEMAINE À PARTIR DE | OCCUPATION DOUBLE 2 SEMAINES À PARTIR DE |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| ONE OCEAN PLACE (chambre occupation 4)                                     | 549                                | 679                                      |
| RADISSON PUERTO PLATA (chambre)                                            | *569                               | 729                                      |
| PLAYA DORADA (chambre standard)                                            | 639                                | 859                                      |
| PLAYA CHIQUITA (chambre standard) incluant: 7 petits déjeuners et 4 diners | 759                                | 999                                      |
| JACK TAR (formule tout compris) (chambre standard)                         | 1119                               | 1809                                     |

**PUNTA CANA**  
DÉPARTS LES SAMEDIS ET DIMANCHES AVEC CANADIAN INTERNATIONAL

|                                                                                              | PAR PERSONNE 1 SEMAINE À PARTIR DE | OCCUPATION DOUBLE 2 SEMAINES À PARTIR DE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| BAVARO BEACH (chambre standard) incluant: 2 repas par jour, taxe d'hôtel et frais de service | 779                                | 1129                                     |
| PUNTA CANA BEACH RESORT chambre dans villa partagée                                          | 779                                | 1079                                     |
| Studio incluant: 2 repas par jour, taxe d'hôtel et frais de service                          | 819                                | 1139                                     |

**Treasure Tours**  
UN UNIVERS DE VOYAGES

**Thomas Cook Le nom de confiance partout où vous allez**

Bureau de Voyages Thomas Cook chez Eaton:

**Sherbrooke 563-9555**

Une présence exceptionnelle ...  
LA GARANTIE-VOYAGE THOMAS COOK  
LES CHÈQUES DE VOYAGE THOMAS COOK vous en donnent pour votre argent

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS CHEZ NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS CHEZ NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

PROTÉGEZ-VOUS! Voyagez assuré avec une compagnie responsable voyageur assurance

**Crédit accepté avec la carte Eaton**



**EATON**  
Nous sommes... le grand magasin du Canada

## ARTS

Luc de Larochellière a le sentiment "d'être de la gang"

## Un chanteur plein de promesses? Ah non!

par Rachel LUSSIER.  
Des forces. De grandes.  
Des faiblesses. Toutes pe-  
tites.

Un excellent album qui a déjà fait couler beaucoup d'encre autant qu'en a fait couler son auteur qui, de toute évidence n'a pas fini de parler ni de faire parler de lui.

Amère América, dans sa dimension socio-politique comme dans sa texture pop, trace allègrement son bonhomme de chemin en microsilicon de maturité qu'il est.

Parlant de la relève, Gilles Vigneault a déjà demandé s'il y avait quelqu'un de tombé!

C'était fatal.  
A la sortie de son premier disque, il fallait à tout prix accoler une étiquette au nom de Luc de Larochellière.

On se devait aussi de le com-  
parer.

Comme s'il n'existait pas de mots nouveaux. Comme si on se sentait inconfortable d'annoncer qu'un chanteur était né et qu'il ressemblait... à lui-même.

De Larochellière est de la relève donc. On le compare à tout le monde à tout hasard. Séguin, Piché, Rivard et Daniel Lavoie (là franchement!). Il est d'un âge duquel, apparemment, certains n'attendaient plus rien tellement ils ont l'air surpris, la jeune vingtaine.

Par contre, l'artiste apprécie la reconnaissance, par les Séguin et Corcoran, notamment, de son indéniable talent.

"J'ai le sentiment d'être de la gang."

Finalement, comme il se doit,

on le présente comme "un chan-  
teur plein de promesses".

## D'aujourd'hui et de futur

"A la limite, ça me fait chier. Je ne fais pas de promesses. Je n'ai pas envie que cet album soit un album perdu. Prenez-le pendant qu'il passe, le prochain sera peut-être supérieur, peut-être inférieur, certainement différent."

Préférant se situer dans la continuité plutôt que dans la relève, l'auteur-compositeur interprète avoue que que de telles attentes sont parfois lourdes à porter.

Chanteur à textes. Oui.

Poète du constat.

Chanteur engagé?

"Non. Je me donne même le choix d'avoir une opinion différente sur un sujet demain ou dans six mois. Je n'ai pas l'intention de m'associer à des sectes, qu'elles soient d'ordre sociale, politique ou religieuse. Endosser une doctrine, c'est s'enlever le droit de penser."

## De sérieux et de rires

Lucide le gars. Translucide. Son propos est clair. Il sait où il va et ne s'en cache guère.

D'ores et déjà, il ne craint pas de tirer à bout portant sur les mythes qu'on lui colle déjà à la peau et qui semblent commencer à lui serrer la gorge.

Vraisemblablement, il n'a pas l'intention de se laisser faire.

De Larochellière n'a rien de la pâte qu'on modèle, de la vedette qu'on fabrique.

On l'a casé dans la catégorie

des poètes "sérieux"... et "sérieux pour son âge" en plus.

"J'ai l'impression d'avoir reçu beaucoup de commentaires de gens qui ont oublié leur vingtaine! A 20 ans, les jeunes de toutes les générations, sont existentialistes. Il est faux de croire que la jeunesse n'est pas clairvoyante. A 20 ans, tu as une bonne vision de ce qu'est le monde, de ce que tu peux y faire et ne pas y faire. C'est après qu'on oublie!"

Il s'éclate de rire, avertit son public de ne pas s'en faire, que ça lui passera, qu'à 22 ans, il va déjà mieux.

Comique caustique.

"Les gens qui restent rebelles longtemps, sont rares. J'espère pouvoir le demeurer longtemps," ajoute-t-il le regard bien droit reprenant, mais bien parce qu'il en a envie, ce sérieux dont il porte le chapeau en raison du contenu de son disque.

Pourtant Luc De Larochellière sait être drôle comme un beau dimanche matin.

Seulement il prend l'humour... au sérieux.

Si Amer América est essentiellement grave, réfléchi, raisonnable... songé(!), le chanteur-poète promet quelques bonnes surprises en spectacle.

Rigolera bien qui sera sérieuse le dernier.

"L'humour, c'est instantané. Et instantané, ça veut dire que ça meurt vite. J'ai choisi de le réserver pour la scène, à cause de la qualité du contact direct. Rire est un geste intelligent. On ne rit pas gratuitement pas plus qu'on rit avec n'importe qui.



"Les gens qui restent rebelles longtemps sont rares. J'espère pouvoir le demeurer longtemps", déclare Luc de Larochellière.

(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

## D'intelligence et de radio

Bien de sa fin de siècle, la réflexion de Luc de Larochellière donne dans le "sôchial", mais dans un social inscrit dans la vision globale de la planète.

Des minorités, des immigrants, des grandes puissances, il trace des portraits tantôt carrément agressifs, tantôt d'un flou subtil.

"Je n'ai pas pu beaucoup de poésie. Je suis de la génération télé, né avec le message publicitaire qui doit tout dire en 30 secondes. Je parle donc forcément par images."

Si l'approche donne lieu à quelques clichés gros comme ceux que l'on m'a servi au petit catéchisme, si on attend un peu trop les rares bouffées d'air frais qu'il nous laisse, l'ensemble est de grande force.

Il faut se procurer De Larochellière, volume 1. Sinon, les fans de collection de musiques d'ici risquent de se mordre les pouces dans une quinzaine d'années autant que ceux qui sont passés à côté des débuts de Rivard.

Il est question du monde. Et

de la minute présente.

De l'universalité. Et d'intimité.

"Il n'y a pas de thèmes neufs. Seulement des nouvelles façon de voir. J'écris par réaction. Je ne crois pas aux phases de création. C'est tout le temps que ça se passe."

Une intelligence rare... qui passe à la radio.

Et c'est là que réside la grande victoire de ce monsieur qui a réussi à installer son contenu dans un contenant qui met tout le monde... en boîte.

Musicalement, le chanteur, bien soutenu, a choisi d'offrir une salade variée et plutôt bien assaisonnée où l'on goûte du rock, du pop, et de quelques rythmes "afro".

Une recette qui du coup, ne peut pas plaire à chacun sur chaque plage, mais qui s'avère fort efficace.

## De sagesse et de folie

En entrevue à La Tribune à la suite de sa victoire au Festival de la chanson de Granby en 1986, Luc de Larochellière avait confié qu'il prendrait le temps qu'il faudrait, mais qu'il y ar-

riverait.

1988: même détermination avec en plus du métier dans la carcasse.

Le clip d'Amère América est superbe, Chinatown blues qui a précédé l'album en 45 tours a bien figuré au palmarès.

En ce qui me concerne, La route est longue, sur le thème de l'immigration, Le sablier fendu, où il est question du rêve et Le silence, en raison de sa mélodie magnifique, me ravissent.

Et je mise à l'avance sur la marchandise que de Larochellière livrera en spectacle.

Décidément, plus j'y pense, moins il me fait penser à la relève!

Et s'il y a quelqu'un à qui j'oserais le comparer, c'est à un tout autre plan qu'à celui de sa performance sur disque.

Comme Marie-Philippe, le chanteur a joué la carte de la prudence en prenant son temps avant de sauter.

Comme Marie-Philippe, il offre un premier produit qui ressemble fort à une oeuvre majeure.

La sagesse: elle se sent. La folie: je l'attends dans le détour. Je l'entends déjà.

## Raymond Cloutier Redonner ce qu'on a reçu



Raymond Cloutier: il faut susciter chez l'élève un poète.

par Pierrette ROY

On le voit généralement coiffé du chapeau de comédien ou de celui de metteur en scène. A cet égard, ses plus récentes participations remontent à pas plus loin que cette semaine même, alors qu'il était de la distribution de La belle aubergiste présentée à la salle Maurice-O'Bready, et à l'été dernier alors qu'il assumait la mise en scène de la comédie musicale Les nonnes au théâtre de Marjolaine de Easman.

Pourtant, Raymond Cloutier a accepté, il y a vingt mois, de coiffer le chapeau de fonctionnaire en assumant la direction du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Un poste qui l'enthousiasme au plus haut point, à la veille de la transformation du Conservatoire en régie autonome et de sa réorganisation pédagogique, administrative et physique.

## Transmettre les acquis

"Comme ex-étudiant de l'ins-titution, j'ai l'impression de remettre un peu de ce que j'y ai

reçu pendant quatre ans. A quarante ans et des poussières, je me sens d'attaquer à repasser à la nouvelle génération les données que j'ai pu acquérir en cours de route.

Un cheminement qui, incidemment, le ramène tout près de son point de départ en l'emmenant aujourd'hui, comme directeur, à s'interroger sur la formation d'acteur, ce qui ressemble étrangement à ce que lui et sa joyeuse bande faisaient à l'époque du Grand cirque ordinaire.

Car, s'il est impossible de nier que le poste a quelque chose de prestigieux, il est loin de représenter pour l'artiste une job de fin de carrière.

Ses ambitions et préoccupations pédagogiques sont multiples et restent tout à fait conciliables avec ses obligations de comédien, qu'il choisit aujourd'hui cependant avec soin.

"A l'époque du Grand cirque, nous nous sommes posés beaucoup de questions sur la formation d'acteur. Il m'est maintenant possible de donner à la

nouvelle génération les paramètres de ce que c'est qu'être acteur, d'actualiser ce que nous préconisons à savoir former d'avantage des créateurs que des interprètes."

## Faire naître un poète

Car, après 20 ou 30 années de théâtre québécois, Raymond Cloutier sent le moment arrivé de prendre en main l'enseignement du théâtre — des états généraux de la formation en art dramatique, du primaire à l'enseignement supérieur, et qui regrouperont toutes les écoles concernées sont incidemment prévus en mai prochain — pour viser la formation d'artistes.

"De mon temps, ce que l'on voulait faire c'était me transformer, moi, pour jouer des personnages qui existaient avant que j'arrive; c'est ce que l'on appelait les emplois, les types. Ce que je préconise, comme acteur et comme directeur, c'est, avec chaque nouvel élève, de faire naître un poète qui va avoir des sensations, des comportements à livrer, et qui créera un nou-

veau personnage qu'il sera le seul au monde à faire."

D'où l'importance, selon lui, que chaque jeune aspirant à une formation au Conservatoire, qu'il soit de Sherbrooke, de Montréal ou de Jonquière — et ils sont de plus en plus nombreux puisqu'ils se dénombreraient cette année à 250, provenant de tous les coins du Québec, pour une capacité de 16 nouveaux étudiants — se prépare avec le plus grand soin.

On songe même, à court terme, à organiser avec le corps professoral des sessions de coaching, en région, pour les aspirants candidats, de façon à ce que ceux-ci soient moins pénalisés que ceux de Montréal où toutes les facilités sont offertes.

## Développer la sensibilité

Jouer beaucoup, très jeune et toutes sortes de théâtre, développer le sens du plaisir de jouer, du confort avec la scène, travailler beaucoup sur son corps évoluant dans l'espa-

ce, et développer de façon exacerbée sa sensibilité en fréquentant toutes les formes d'art. Autant de qualités, autant d'exigences que Raymond Cloutier considère comme intimement liées au métier de comédien.

"Nous travaillons à diminuer la facture mais la formation d'acteur coûte actuellement très cher à l'état: autour de 25.000 \$ par année, par élève. Mais, différemment des carrières de hockeyeur, pas plus ouverte que celle de comédien, ou de danseur, la nôtre dure très longtemps, généralement jusqu'à la mort, et rapporte beaucoup parce que contribuant à notre fierté nationale."

D'où la préoccupation du comédien de continuer à jouer — "il est important, vis-à-vis les étudiants, que je me mouille — et de continuer à apprendre."

Ainsi, il ne sera pas rare de le voir se glisser dans une classe du Conservatoire pour suivre les cours avec les autres et s'astreindre aux mêmes exercices.

"Je ne suis qu'un acteur qui a vingt ans de plus!"

## CINÉ-JEUNES

"Ma condition  
c'est d'être libre.  
Je le suis du fond  
des temps et  
de ma race..."

les  
Aventures  
de  
CHATTRAN

Un film de  
MASANORI HATA  
dont les héros sont  
des animaux

COUPONS-RABAIS  
75¢  
chacun

la tribune

Accepté uniquement à Ciné-jeunes  
au Centre culturel de l'Université  
de Sherbrooke.

75¢

Applicable seulement sur le prix  
d'un billet de jeune de 16 ans ou  
moins. Seuls les coupons originaux  
sont acceptés à raison d'un seul  
coupon par billet acheté.

la tribune

Accepté uniquement à Ciné-jeunes  
au Centre culturel de l'Université  
de Sherbrooke.

75¢

Applicable seulement sur le prix  
d'un billet de jeune de 16 ans ou  
moins. Seuls les coupons originaux  
sont acceptés à raison d'un seul  
coupon par billet acheté.

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

DIMANCHE — 26 FÉVRIER — 13h30

Billets: 3,00\$ (adultes)  
Billets: 2,00\$ (moins de 16 ans)



Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke

## ARTS

Roger Baulu accepte la présidence d'honneur de l'Association des "Gens de la radio"

## Jacques Beaulieu et Guy Ouellet parmi les membres fondateurs

par Rachel LUSSIER

Le "prince des annonceurs" lui-même, Roger Baulu a accepté cette semaine la présidence d'honneur de l'Association "Gens de la radio".

Fondée il y a à peine trois semaines, l'organisme s'est déjà donné un conseil d'administration sur lequel siège à titre d'administrateur l'animateur sherbrookoise Jacques Beaulieu, et on a retenu les dates des 5, 6 et 7 mai prochains pour accueillir les gens

du milieu à la grande "Fête de la radio" qui sera célébrée à l'UQUAM.

Outre M. Beaulieu, que l'on a également connu à Montréal alors qu'il animait, en compagnie de Mouffe, la populaire émission Culbute, le sherbrookoise Guy

Ouellet était du nombre des 25 membres fondateurs, l'Estrée devenant ainsi la première région hors-Montréal à s'impliquer.

La présidence de l'Association sera assumée par Michel Mongeau, artisan émérite du micro qui a fait, entre autres, les beaux soirs de semaines à la radio d'état (AM) l'été dernier et qui incidemment, a oeuvré à Sherbrooke au milieu des années '70.

Roger Legendre (CKVL), figure bien connue du milieu, un autre sherbrookoise d'origine, occupera un siège d'administrateur aux côtés de Beaulieu (CITE MF) et de Bertrand Roux (CIBL, Mtl).

Les populaires Michel DesRochers et Michel Trahan, idéateurs du projet avec Mongeau ont été élus vice-présidents. Gilles Servant, de l'UQUAM, sera secrétaire-trésorier.

## D'abord se rassembler

En entrevue, MM. Beaulieu et Ouellet (CFLX), ont confirmé la volonté de l'Association d'être, dans un premier temps, un prétexte à la rencontre, à l'échange et à un éventuel devenir qui devra "être choisi par les membres," dont on commencera le recrutement à travers toute la province au cours des jours et des semaines qui viennent.

"Nous ne voulons de cloisonnements d'aucune sorte, affirme l'administrateur. Les gens de la radio d'hier et d'aujourd'hui sont bienvenus, l'organisme représentera autant la radio privée que publique et communautaire à travers toute la province."

De même, "Gens de la radio" ne vise pas uniquement les animateurs ou annonceurs, en quelque sorte vedettes du média.

"Tous ceux qui de près ou de loin, à titre de technicien, de réceptionniste, de bénévole d'une radio communautaire par exemple, oeuvrent ou ont oeuvré pour la radio ont leurs place dans nos rangs."

Les deux animateurs se gardent toutefois farouchement, pour l'instant, de prêter à l'organisme une quelconque intention politique.



Les animateurs sherbrookoise Guy Ouellet et Jacques Beaulieu sont du nombre des 25 membres fondateurs de l'association Gens de la radio, faisant ainsi de l'Estrée la première région hors-Montréal à s'impliquer.

## "Carmen Quintana présente!": d'abord une histoire d'amour

— André Jacob

par Pierrette ROY

"Par son courage, Carmen a écrit des pages importantes de l'histoire chilienne et mondiale. Et pour moi, elle peut être comparée aux grands personnages que sont ou qu'ont été les Martin Luther King, Nelson Mandela, Gandhi ou Pablo Neruda."

L'auteur québécois André Jacob, qui signe aux éditions La rose blanche Carmen Gloria Quintana présentel, reconnaît avoir écrit la plus belle histoire d'amour qu'il lui ait été donné de connaître. Un amour de la vie, une force, une joie de vivre dont il a voulu témoigner.

## Tenir tête

"Carmen se plaît à dire qu'elle jouit d'une certaine protection internationale qui lui permet de ne pas avoir peur pour sa vie, depuis qu'elle a réintégré son pays en juillet dernier, mais moi j'affirme aussi qu'elle a toute l'admiration du peuple chilien parce que, depuis 1986, elle a tenu tête toute seule à la junte militaire, à la cour martiale et même lorsqu'elle a été confrontée à la patrouille qui l'a sauvagement brûlée lors de la reconstitution du drame. Pour moi, elle a donné une gifle au gouvernement."

Mis en contact avec la jeune héroïne par l'entremise d'une amie chilienne commune qui vit au Québec, André Jacob explique qu'une grande complicité s'est immédiatement installée entre eux. Et, comme Carmen souhaitait écrire quelque chose, il lui a offert ses services d'auteur qui se double d'un militant de longue date pour les droits de la personne. Car, il travaille depuis de

nombreuses années auprès des réfugiés chiliens.

C'est par le biais d'une quantité impressionnante de documents officiels, de journaux, de correspondance, par des témoignages recueillis de Carmen même et de son entourage, l'auteur a réussi, à partir d'un événement précis, à raconter la lutte acharnée de tout un peuple.

"Nous ne voulions pas élaborer un document à sensation, car Carmen est une fille très ordinaire, mais montrer comment elle est très présente au monde d'aujourd'hui. Je pense qu'il est important d'écrire certaines pages d'histoire qui viennent enrichir la mémoire collective. Son témoignage mérite qu'on médite sur la cause qu'elle défend car son courage nous interpelle tous, autant que nous sommes. Car, tout ce qu'elle revendique, c'est la justice."

Auteur de trois autres ouvrages, deux recueils de poésie et un document scientifique, André Jacob reconnaît qu'il offre certainement avec Carmen Gloria Quintana présentel celui qui obtiendra la plus large diffusion. Mais il est à compléter un roman, qui s'intitulera Rosita et qu'il compte publier l'automne prochain, portant sur l'histoire romancée d'une réfugiée politique chilienne vivant au Québec.

Ville de Sherbrooke Services récréatifs et communautaires Bibliothèque municipale

**Programme d'animation pour les jeunes dans les Bibliothèques publiques**

Le Regroupement des Bibliothèques publiques de l'Estrée (Sherbrooke, Magog, Coaticook, Asbestos)

Ateliers d'animation pour les jeunes avec des auteurs de Bandes Dessinées et de Contes

- Animation sur la Bande Dessinée pour les 13-18 ans  
Dates: les samedis 4-11-18 mars et 1er avril 1989  
Endroits: Bibliothèque de Sherbrooke, Magog, Coaticook et Asbestos.
- Animation du Conte pour les 8-12 ans  
Dates: les samedis 8-15-22-29 avril 1989  
Endroits: Bibliothèque de Sherbrooke, Magog, Coaticook et Asbestos.

Inscription gratuite

Projet réalisé dans le cadre du programme d'aide à l'animation des bibliothèques publiques des Artistes et de la Relève, lequel est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Canada

**BIBLIOTHÈQUE Municipale — de Sherbrooke**  
Tél.: 821-5860

Ville de Sherbrooke Relations publiques

Bibliothèque de Magog  
Ville de Magog  
7, rue Principale Est

Bibliothèque de Coaticook Inc.  
34, rue Principale est  
Coaticook, Qc J1A 1N2

Bibliothèque d'Asbestos  
185, rue du Roi,  
Asbestos  
4848

Spécial \* 1.99 (25 fév. au 4 mars)

ROBERT DE NIRO CHARLES GRODIN

**MIDNIGHT RUN**  
VERSION FRANÇAISE

Du réalisateur de "Beverly Hills Cop"

LIVRAISON PARTOUT EN VILLE

DATE DE SORTIE: 23 FÉVRIER 1989

Robert De Niro doit convaincre le FBI de laisser tomber, échapper à la pègre et se débarrasser de Charles Grodin.

\* LOCATION SEULEMENT

**CLUB VIDEO PLUS**

495, King est Sherbrooke 562-4177  
Voisin Jean Coutu 48394

**BELVÉDÈRE 1** Tél.: 562-3969 **4e SEM!**

UNE COMÉDIE À LA DIMENSION DU COSMOS

DAN AYKROYD KIM BASINGER

Il a épousé une femme EXTRAordinaire...

Une EXTRAterrestre!

Ma belle-mère est une extraterrestre

VERSION FRANÇAISE DE My Stepmother Is An Alien

**HORAIRE SEMAINE: 7h et 9h.**

**SAMEDI ET DIMANCHE: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h.**

**BELVÉDÈRE 2** Tél.: 562-3969 2 films 2

**"ENSEMBLE" EN PROGRAMME DOUBLE**

1<sup>o</sup> **QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT** 1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup> **TOM CRUISE COCKTAIL** 2<sup>o</sup>

Semaine: Rabbit 7h, Cocktail 9h15  
Samedi, dimanche  
Cocktail 1h, 5h15, 9h20; Rabbit 3h, 7h15

**BELVÉDÈRE 1** TÉL.: 562-3969

COMMENÇANT VENDREDI, 3 MARS  
LE PLUS GROS SUCCÈS DE LA SAISON

**DANS LE VENTRE DU DRAGON**

"Nous n'avons pas l'intention de devenir un syndicat national," de lancer M. Ouellet qui insiste également pour sa part sur le sérieux du souci de régionalisation.

"Nous nous rassemblons d'abord, nous réfléchissons et agissons ensuite en fonction des besoins," précise Jacques Beaulieu se référant à la largeur de vue de la Charte.

Pour Guy Ouellet, un jeune loup du métier, l'avènement de Gens de la Radio représente, en même temps qu'un beau prétexte à la rencontre, une "extraordinaire école potentielle" pour ceux qui sont plus nouveaux dans le

métier.

Pour le vétéran Jacques Beaulieu, qui commençait sa carrière à 16 ans à Drummondville, une telle structure permettra notamment de réfléchir sur les moyens de donner au public une meilleure radio.

"Il ne s'agit pas de critiquer les systèmes, mais d'analyser la qualité de notre propre travail et de nous donner des outils si nécessaires."

La radio est à son avis actuellement trop scindée.

"Peu importe où tu travailles et quel emploi tu occupes, la base de la radio reste toujours la qualité de la communication."

ISAACH DEBANKOLE

**COMMENT FAIRE L'AMOUR AVEC UN NÈGRE SANS SE FATIGUER**

UN FILM DE JACQUES W. BENOIT

avec ROBERTA BIZEAU, MAKAKOTTO, MYRIAM CYR ET JACQUES LEGRAS

Carrefour de l'ESTRIE  
3050 boul. PORTLAND 565-0366

À L'AFFICHE, COMMENÇANT VENDREDI LE 3 MARS 1989

Catégorie d'âge en attente de classification 48328

**FAMOUS PLAYERS**

**JEU D'ENFANT**

Une faiblesse pour une jolie femme peut être de tuer.

TOM SELLECK is **Her Alibi**

Une comédie romantique

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

VEN: 19h15, 21h25  
SAM., DIM. ET SEMAINE: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25  
MARDI PAS DE PRÉSENTATION À 19h15

Carrefour de l'ESTRIE  
3050 boul. PORTLAND 565-0366

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS INCLUANT: MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR (DUSTIN HOFFMAN), MEILLEUR DIRECTEUR (BARRY LEVINSON), MEILLEURE MUSIQUE...

"FASCINANT... TOUCHANT... UN FILM QUI NOUS RÉSERVE DE BELLES SURPRISES... TOM CRUISE Y A TROUVÉ LE MEILLEUR RÔLE DE SA CARRIÈRE" — DAVID ANDER, NEWSWEEK

DUSTIN HOFFMAN CRUISE

**RAIN MAN**

VERSION FRANÇAISE  
VEN: 18h30, 21h15  
SAM., DIM. ET SEMAINE: 13h, 15h45, 18h30, 21h15

Carrefour de l'ESTRIE  
3050 boul. PORTLAND 565-0366

48325

ARTS



## D'un écran à l'autre...

Par Pierrette Roy

### Leclerc grandeur nature

Moins d'un an après son départ, plusieurs émissions spéciales plus tard, on pleure encore la perte de Félix Leclerc. On pleure l'homme, on pleure le poète, on pleure l'artiste, mais on pleure aussi sa façon unique, exceptionnelle de dire.

Mais le voilà qui revit une nouvelle fois pour nous, sans autre raison que celle de nous redire à nouveau, dans son langage direct et savoureux, toujours plein de poésie.

C'est "l'homme de parole" que vient aujourd'hui ressusciter Radio-Québec dans le cadre d'un document exceptionnel, présenté dans le cadre d'une toute nouvelle émission **De profil et de face**, diffusée demain soir à 20h.

Un document de 50 minutes réalisé d'admirable façon par Pierre Duceppe et Micheline Guertin qui rappelle, par le biais d'extraits de spectacles datant des années 50, 60 et 70, quelques-uns des plus grands textes chantés de sa carrière.

Leclerc à 30 ans, Leclerc à 40 ans, Leclerc à 50 ans, mais aussi Leclerc à la fin de sa vie, moins d'un an avant sa mort, par le biais d'une entrevue exclusive qu'il accordait à l'automne 1987 dans sa maison de l'Île d'Orléans.

#### Intimité

On y retrouve encore le nationaliste, le poète, l'homme qui n'a rien perdu de sa fougue et qui témoigne de son amour du Québec, de son amour de la langue, de son amour de la vie.

Précieuse intimité que celle à laquelle il nous convie. Que celle qui lui fait dire: "Toute ma vie loin de la foule mais toute ma vie en face d'elle à défaire des noeuds. Rangez-moi avec les musiciens, les outardes, les innocents, les contemplatifs..."

Puis encore, "il n'y a pas d'affrontement dans mon oeuvre. C'est une oeuvre frileuse et peureuse comme moi."

Et aussi "il faudrait interdire la langue française pour un an puisqu'on n'en veut pas et même payer l'amende si on la parle. Car c'est le manque qui crée le besoin."

Jamais de bavardage et, comme à son habitude, l'essentiel. Ne faut-il pas "distinguer le bavardage de l'essentiel"?

Pas de bavardage non plus dans ces témoignages suscités, ceux de Michel Rivard, de Raymond Devos, de Diane Dufresne, de Jac-

#### L.A. Law: suite et poursuite

Ne ménageant aucun effort, nous sommes allés aux sources pour vérifier, tel que promis dans cette chronique de mercredi dernier, ce qu'il advenait de **La loi de Los Angeles** en reprise.

Vérification qui a permis d'apprendre une nouvelle qui ravira les tout nouveaux adeptes de la série (ceux qui se sont joints depuis septembre dernier seulement) et qui décevra les incondtionnels de la première heure: la toute première série, celle de la saison 87-88, sera diffusée en entier (22 épisodes), depuis lundi soir dernier et jusqu'à la fin de l'été. Avec interruption les 6 et 13

mars pour deux spéciaux du 66 anniversaire des **Lundis des Ha!**

L'interruption brusque de la deuxième série, après 20 épisodes seulement et dans le silence le plus total de la part de la société d'État, découle de la grève chez les scripteurs américains l'an der-

nier, ce qui fait que la présente saison a comporté moins d'épisodes qu'une série normale.

Mais, comme moi, ravaliez votre déception en vous rabattant sur la série en anglais diffusée tous les jeudis soirs, à 22h à CTV, et en espérant la troisième qui est prévue pour septembre.

— O —  
A surveiller, à MusiquePlus, demain dimanche, à 18h, un spécial 4e édition de la comédie musicale **Starmania** tournée à Paris. Au menu, des images inédites et des entrevues diverses notamment avec Michel Berger et Luc Plamondon.

Seule leur mère est capable de les distinguer!

SCHWARZENEGGER DEVITO

**TWINS**  
JUMEAUX

EN VERSION FRANÇAISE

5e semaine

"TWINS" KELLY PRESTON, CHLOE WEBB, BONNIE BARTLETT, WILLIAM DAVIES, WILLIAM OSBORNE, TIMOTHY HARRIS, HERSCHEL WEINGROD

CINÉMA CAPITOL

59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111

HORAIRE:

Lundi au samedi: 7.00 - 9.05

Dimanche: 1.00 - 3.05

5.10 - 7.20 - 9.25

LA MAISON DU CINÉMA

EN NOMINATION POUR 12 CÉSARS

DEPARDIEU

ADJANI

CAMILLE CLAUDEL

UN FILM DE BRUNO NUYTTEN

cflx 95.5 CKSH

Vendredi: 5h15, 8h30

Samedi: 5h00, 8h30

Dimanche: 1h30, 4h45, 8h15

Semaine: 8h00

La liste des 10 Meilleurs Films? Femmes au Bord de la Crise de Nerfs est #1.

FEMMES au bord de la CRISE de NERFS

Vend. sam.: 7h05, 9h05

Dimanche: 1h05, 3h05, 7h05, 9h05

LA MAIN DROITE DU DIABLE

v.f. de Betraved

Vend. sam.: 9h10; dim.: 3h10, 9h10

REPRÉSENTE LA FRANCE DANS LA COURSE AUX OSCARS

MIU-MIU dans

LA LECTRICE

"Un film à déguster..."

Une rencontre inoubliable"

63 KING OUEST 566 8782 Vend. sam.: 7h10; dim.: 1h10, 7h10 - Pierrette Roy, La Tribune

As-tu vu le film BAGDAD CAFÉ?

Tout le monde en parle!

Tu veux dire le film drôle, drôle, avec la grosse bonne femme?

La musique est super! Même que la chanson-thème est en nomination pour un Oscar!

Puis l'histoire est originale! J'ai ri comme une folle...

Paraît que c'est à l'affiche depuis juillet!

Faut que je voie ça! Ça joue où?

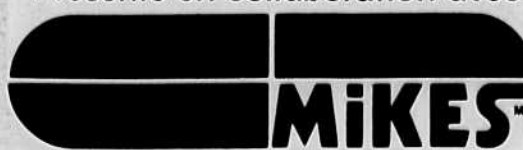
Dans ton salon, si tu veux! J'apporte le pop-corn...



**BAGDAD CAFE**

(VERSION FRANÇAISE)

Présenté en collaboration avec



À L'AFFICHE À VOTRE VIDÉOCLUB



## ARTS

## Le film "Camille Claudel": une oeuvre de grand art

Une critique de  
Pierrette ROY

Réincarner Camille Claudel, une femme fascinante, une artiste de génie et une amoureuse fougueuse. Tel était le défi qui se posait à l'actrice Isabelle Adjani, que l'on n'a pas vue sur nos écrans depuis quatre ans, un défi qu'elle a relevé avec une sensibilité et un brio peu communs. Elle vient d'ailleurs, cette semaine, de mériter pour ce rôle le prix d'interprétation au 39e Festival du film de Berlin.

Film d'acteurs, puisqu'elle y brille aux côtés d'un Gérard Depardieu à la performance toute aussi remarquable, mais également grande première oeuvre d'un réalisateur, Bruno Nuytten, à qui l'on doit déjà des photos de quelques uns de nos plus beaux films, dont Jean de Florette, Tehao Pantin ou Barocco, le film Camille Claudel que présente actuellement la Maison du Cinéma constitue indéniablement, en lui-même, une oeuvre de grand art.

Une oeuvre à l'image même du talent de l'artiste dont le réalisateur a su fixer l'éclat avec brio, et à l'image aussi de la personnalité remarquable d'une femme-maîtresse sensuelle dont le malheur a été de trop aimer. Car ici, il nous présente non pas un film historique, bien que son authenticité soit bien réelle assure-t-on, mais plutôt une oeuvre romanesque à la mesure des sentiments exacerbés qui animent ses protagonistes.

A vrai dire, on connaît d'ailleurs l'illustre amant Auguste Rodin que cette Camille Claudel, la soeur du grand poète Paul qui, pareillement à son frère, a su puiser dans les mêmes racines une inspiration créatrice puissante.

Ces racines, ce sont celles d'un père que l'on sent aussi quelque part artiste lui-même, fort, stimulant et surtout avant-gardiste pour son époque dans les encouragements à l'autonomie qu'il a su constamment dispenser à sa fille.

D'ailleurs, la parenté entre créateurs est beaucoup évidente dans la complicité qui lie Camille et son frère que dans celle qui la lie à son maître-amant.

S'ouvrant en 1885, alors que Camille, âgée dans la vingtaine, s'apprête à rencontrer l'illustre professeur Rodin pour qu'il la prenne comme élève, et se terminant en 1913, au moment où elle est internée dans une asile d'aliénés (où elle mourra d'ailleurs, 30 ans plus tard), le film de Nuytten retrace le difficile cheminement d'une femme dont l'immense talent ne pouvait qu'être irréconciliable avec l'amour.

Aimée et, en même temps, jalonnée par Rodin à cause de ce talent, Camille Claudel sombrera lentement dans un profond désespoir, une détresse qui aura raison d'elle et l'emportera dans le gouffre de la folie.

## Rare intensité

Mais, quelles pages exceptionnelles d'une vie qui l'est tout autant!

Une reconstitution marquée de façon indélébile par la présence, l'inspiration, la sensibilité et la sensualité d'une Isabelle Adjani qui habite non seulement son personnage mais le film tout entier

et qui évolue tout au long de ces 160 minutes avec une intensité

rare pour passer de l'ingénue qu'elle était à l'être complètement brisé.

Pour Adjani c'est, me semble-t-il, le plus grand et le plus beau rôle de sa carrière.

Depardieu, qui lui donne une réplique d'une justesse infaillible, insufflé une vie bien bien vivante à son personnage de Rodin, un être possessif, dominateur qui voit à travers l'immense talent de Camille les limites de son propre génie.

Si, avant de passer à la réalisation, il était un spécialiste de l'image, Nuytten ne pouvait pas, pour cette occasion, ne pas s'associer à un spécialiste tout aussi talentueux en la personne de Pierre Lhomme qui sait jouer constamment avec le clair-obscur de cette fin de siècle pour faire ressortir toute la luminosité des personnages.

Des personnages que l'on quitte presque à regret sur une photo de la vraie Camille Claudel à la fin de sa vie, et qui nous hantent longtemps après!



Isabelle Adjani en Camille Claudel: une jeunesse lumineuse.

LES JEUNESSES MUSICALES présentent  
**SONS et BRIOCHES**  
L'ENSEMBLE HURLEMUSE  
"Un voyage au Moyen-Age"  
DIMANCHE,  
5 MARS — 11 h 00  
Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke  
821-7744

LA COMÉDIE  
**On sait comment ça commence...**  
EN VEDETTE  
**PAULINE MARTIN**  
Aussi:  
**MARCEL LEBOEUF**  
MERCREDI  
15 MARS, 20h30  
Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke  
Achetez au 821-7744  
Commanditée par  
CENTRE CITADELLE  
BURGER KING  
Avec la collaboration de  
Cascades

\* ATTENTION \*  
DEVENEZ POUR UN SOIR  
LE MAÎTRE DE LA DESTINÉE DE  
NOMBREUX PERSONNAGES...  
UNE PIÈCE OU VOS CHOIX INFLUENT LE  
DÉROULEMENT DES ÉVÉNEMENTS.  
8 PERSONNAGES  
DES SCÉNARIOS QUI CHANGENT SELON LES CHOIX DU PUBLIC.  
47490

DU BON  
ROCK FRANÇAIS  
AVEC  
**CHARLIE COUTURE**  
Télé 7  
la tribune  
K900  
présentent  
8 MARS  
20h30  
Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke  
Achetez au 821-7744  
En collaboration avec  
CENTRE CITADELLE  
BURGER KING

**G. DOYON TV/SON**  
**LOCATION**  
CLASSIQUE POPULAIRE ROCK DISCO JAZZ  
VENTE  
DISQUE LASER  
1112, CONSEIL  
SHERBROOKE 45963

**AUDITIONS**  
Orchestre des Jeunes du Québec  
Stage d'été 1989  
Centre d'Arts Orford  
Postes:  
Tous les instruments de l'orchestre  
Eligibilité:  
— être diplômé ou élève avancé en musique  
— être âgé de moins de 30 ans  
— être citoyen canadien ou immigrant reçu  
— être établi au Québec depuis 3 mois  
Durée du stage:  
Maximum de 15 semaines entre le 10 juin et le 21 septembre selon l'instrument  
Bourses:  
Les candidats retenus bénéficieront d'une bourse selon la durée de la présence à l'orchestre. Les frais de résidence sont à la charge de l'O.J.Q.  
Date des auditions à Montréal:  
13-14 mars '89: instruments à vent  
15-16 mars '89: instruments à cordes  
Inscription et information:  
Carole Levesque  
(514) 282-9465 58947

la tribune et Télé 7  
présentent  
DE RETOUR À SHERBROOKE  
POUR 1 SOIR SEULEMENT  
Billets en vente maintenant  
PRENOM ET NOM À LA NAISSANCE  
**LE GROUPE SANGUIN**  
TITRE DU SPECTACLE  
**PRISE 2**  
MARDI — 4 AVRIL — 20h30  
Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke  
Achetez au 821-7744  
48229

CERTAINS HOMMES  
ont besoin  
**D'AIDE**  
UNE TOUCHANTE COMÉDIE SUR  
L'ALCOOLISME  
AVEC  
**MICHEL FORGET**  
**ROBERT TOUPIN**  
CE SOIR  
Salle Maurice O'Bready  
CENTRE CULTUREL  
Université de Sherbrooke  
En collaboration avec  
CENTRE CITADELLE  
BURGER KING  
Achetez au: 821-7744  
48207

... pour le goût  
... pour le coût  
**montparnasse**  
CREVETTES  
**montparnasse**  
LANGOUSTINES  
**montparnasse**  
MARIAGE  
FRUITS DE MER  
**montparnasse**  
METS ITALIENS  
**montparnasse**  
Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke  
7 SOIRS PAR SEMAINE  
Pour réservations: 562-4764  
47635x  
VISA MasterCard  
Cartes de crédit acceptées.

## ARTS

# Le Musée Laurier accueillera une trentaine d'oeuvres de l'Union-Vie

ARTHABASKA (MC) - Une partie de la collection d'oeuvres d'art de la compagnie mutuelle d'assurances l'Union-Vie de Drummondville sera exposée au Musée Laurier d'Arthabaska du 5 au 31 mars prochain.

Le président-directeur général de la compagnie, M. Noël Sylvain, a fourni les détails de l'exposition à Arthabaska, qui est l'une des huit étapes de cette exposition itinérante organisée pour le 100e anniversaire de l'entreprise et montée avec le support de la galerie d'art du Centre culturel de Drummondville.

L'exposition sera à Drummondville tout l'été et au Musée

des Beaux-Arts de Sherbrooke du 4 novembre au 3 décembre.

La trentaine d'oeuvres permet d'admirer le travail de maîtres comme Jean-Paul Riopelle, Philip Surrey et Rodolphe Duguay ainsi que de jeunes artistes au talent prometteur.

## Hélène Goulet

M. Sylvain a aussi annoncé que l'entreprise, dans le cadre de l'exposition, veut reconnaître le talent de l'artiste Hélène Goulet de la région des Bois-Francs. Ainsi, l'entreprise a acquis de l'artiste l'acrylique sur toile "Je fendrais la mer en deux et nous glisserions en son lit".

Inscrite à l'exposition à Ar-

thabaska, l'oeuvre sera tirée au hasard parmi les visiteurs au terme de l'exposition. Incidemment, la contribution financière de l'Union-Vie permet au musée d'accorder l'accès sans frais à l'exposition.

Se consacrant entièrement à son métier d'artiste-peintre depuis plusieurs années, Mme Goulet a réalisé ou participé à plusieurs expositions. Elle est aussi co-fondatrice et présidente du Groupement en arts visuels de Victoriaville.

Mme Goulet, tout comme le directeur du Musée Laurier, Richard Pedneault, n'a pas caché hier sa grande satisfaction devant l'apport de l'Union-Vie à la promotion de la culture.

Enfin, M. Sylvain a vanté les

bienfaits de l'acquisition d'oeuvres d'art par une entreprise et incité d'autres compagnies à imiter l'initiative de l'Union-Vie.



Pour le feeling du "BIG APPLE" sur "la main" à Magog, 843-9365 MANGEZ, BUVEZ, DANSEZ

42615

ROBERT DE NIRO

CHARLES GRODIN

## MIDNIGHT RUN

VERSION FRANÇAISE ET ORIGINALE

SORTIE SIMULTANÉE EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS.

Robert De Niro doit convaincre le FBI de laisser tomber, échapper à la pègre et se débarrasser de Charles Grodin.

Jack Walsh (Robert De Niro) est un ex-flic coriace devenu chasseur de primes. Johnathan "Le Duc" Marchbanks (Charles Grodin) est un comble un contre-tendeur qui s'est approprié 15 millions \$ de fonds appartenant à la pègre. Les a dérobés à des milliers de dollars et s'est dérobé à la justice. Jack touchera le jackpot de 100 000 \$ s'il arrive à livrer Le Duc.

de New York à Los Angeles à temps. Et toujours vivant. Ce qui ne semblait être qu'un "vol de nuit" (un contrat facile, dans le jargon des chasseurs de primes) devient une course à obstacles. Le FBI recherche Le Duc pour le faire témoigner — et la pègre pour se venger — alors que Walsh voudrait simplement qu'il se taise. Si personne d'autre ne le fait avant eux, ces deux invraisemblables complices finiront peut-être par s'entre-tuer dans ce supersuccès hilarant et rempli d'action que nous offre le producteur — réalisateur Martin Brest (LES FUSILS DE BEVERLY HILLS COP).

À VOS CENTRES

VIDEO ESTRIE

CARTE DE MEMBRE

GRATUITE

VIDEO ESTRIE

389, rue Belvédère sud

VIDEO ESTRIE

2244, King ouest

VIDEO ESTRIE

Carrefour de l'Estrie

48527



Billets en vente maintenant

Une présentation de

la tribune



Télé 7

Vendredi, 7 avril 20h30

Achetez au 821-7744



## Le QUATUOR À CORDES ALLEGRI

LUNDI, 27 FÉVRIER, 20h30 Au Théâtre Centennial

## PROGRAMME:

DEBUSSY  
BRITTEN #3  
MOZART K465

GUICHET: 822-9692

Réception après le concert

Billets en vente à la Maison du Cinéma

47473

Restaurant  
**Elite**

## Les beaux dimanches

Le dimanche soir, de 17h00 à 21h00

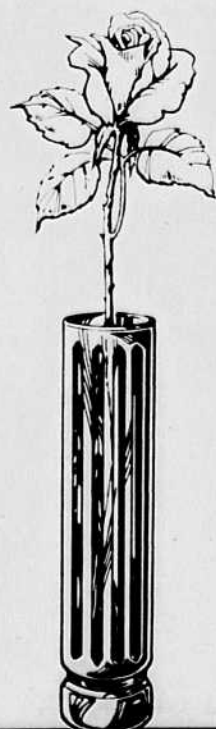
### Buffet Familial

8 variétés de fruits de mer et côte de boeuf au jus à volonté

Vaste choix de salades

Fromages et charcuteries

Vaste choix de desserts

16<sup>90</sup> adulte9<sup>90</sup> enfant

### Brunch

tous les dimanches de 10h00 à 13h00

Dans nos salons de verre

Notre fameux brunch est de retour à la demande générale. Menu vous offrant 30 choix (chaud et froid).

13<sup>90</sup> adulte8<sup>90</sup> enfant

7 spacieux salons pour groupes de 15 à 125 personnes.

### Une auberge

4200, rue King ouest, Sherbrooke 563-4755 (Réservez maintenant)

7 jours par semaine Petit déjeuner servi de 7h00 à 11h00

47289

## CONCOURS D'OEUVRES D'ART VISUEL

« LA FORCE DE L'ÉNERGIE »

C'est dans le cadre d'un programme visant à encourager l'énergie créatrice des artistes québécois que Gaz Métropolitain lance son Concours d'oeuvres d'art visuel "La force de l'énergie".

Ce concours fait appel au talent de tous les peintres, sculpteurs et graveurs de 18 ans et plus, de citoyenneté canadienne, et dont la résidence permanente est au Québec.

Les oeuvres qui seront soumises devront avoir été réalisées *expressément* pour le concours et devront s'intituler "La force de l'énergie selon (nom de l'artiste)". Elles seront jugées par un jury composé des membres du Comité d'acquisition d'oeuvres d'art de Gaz Métropolitain et de quatre personnalités du milieu des arts visuels.

Des prix d'une valeur totale de 6 000 \$ par catégorie (peinture, sculpture, gravure) seront remis aux artistes dont l'oeuvre aura été primée.

| Prix           | Montant  |
|----------------|----------|
| Premier prix   | 2 750 \$ |
| Deuxième prix  | 1 750 \$ |
| Troisième prix | 1 000 \$ |
| Mention        | 500 \$   |

Les noms des gagnants seront dévoilés, et les prix remis, lors d'une cérémonie qui aura lieu avant la fin d'octobre 1989.

Pour recevoir une copie des règlements du concours, les artistes intéressés doivent remplir la fiche ci-dessous et la faire parvenir, au plus tard le 31 mars 1989, 16 h 30 à:

Gaz Métropolitain inc.  
Direction des Affaires publiques et publicitaires  
1717, rue du Havre  
Montréal (Québec)  
H2K 2X3

**Gaz Métropolitain**

LA FORCE DE L'ÉNERGIE



### FICHE D'INSCRIPTION

NOM: \_\_\_\_\_ ÂGE: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE: ( ) \_\_\_\_\_

CATÉGORIE: PEINTURE ☐ SCULPTURE ☐ GRAVURE ☐

EXPÉDIER AU PLUS TARD LE 31 MARS 1989 À 16 H 30.

DATE LIMITE DE L'INSCRIPTION.

GAZ MÉTROPOLITAIN INC.  
Direction des Affaires publiques et publicitaires  
1717, rue du Havre  
Montréal (Québec) H2K 2X3

Tél.: (514) 598-3368

**Gaz Métropolitain**  
LA FORCE DE L'ÉNERGIE

## Troupe de ballet de Shanghai en tournée au pays

HONG KONG (AFP) — Une troupe de Shanghai va partir en tournée au Canada, où elle jouera un ballet dont la création remonte à la Révolution culturelle et avait été lancée par Jiang Qing, la veuve disgraciée de Mao Tsé-Toung.

La Troupe du ballet de Shanghai, qui donnera La Fille aux cheveux blancs, commencera sa tournée le 14 mars, dans les principales villes canadiennes.

L'histoire de la Fille aux cheveux blancs s'inspirerait de la vie d'une jeune villageoise qui avait trouvé refuge dans une caverne pour échapper aux persécutions de propriétaires terriens avant la prise du pouvoir par les communistes en 1949.

Toutes les citations "révolutionnaires" ajoutées par l'épouse de Mao seront supprimées.

### Menu artistique

Ce soir, à 20h, au Centre Culturel de Drummondville, spectacle de Pierre Flynn, intitulé "Parfum du hasard".

Ce soir, à 20h30, à l'église St-Peter, coin des rues Dufferin et Montréal à Sherbrooke, premier concert de l'Orchestre de Chambre de Sherbrooke, sous la direction de Marc David.

Ce soir, à 20h30, à la polyvalente de Lac-Mégantic, Richard Séguin et Journée d'Amérique.

Ce soir, à 20h30, au Vieux Clocher de Magog, en primeur le premier spectacle solo de Michel Courtemanche.

Ce soir et jusqu'au 4 mars (du mercredi au samedi inclusivement), à 20h30, au Théâtre du Parc Jacques-Cartier, le théâtre dy Sang neuf présente en première mondiale francophone de la pièce de l'auteur chilien Antonio Skarmeta *Une ardente patience*, mise en scène par Pierre Rousseau avec Yvon Thiboutot, Gary Boudreault, Martine Beaulne et Isabelle Beaugregard.

Demain dimanche, à 14h, au Centre culturel de Drummondville, spectacle du théâtre 1000-Tours: Grain de sable sur l'archéologie.

### La Musiquetterie

#### AVIS DE RECHERCHE

#### COMÉDIENS, MUSICIENS, DANSEURS

envoyez vos curriculum à:

LA MUSIQUETTERIE  
1771, Chemin des Pèlerins  
Sherbrooke, Québec  
J1H 5H3

Date limite: 3 mars

Pour informations: **563-3786**

### LOUER POUR

|                           |       |       |
|---------------------------|-------|-------|
| Téléviseur 14"            | 19.95 | 14.95 |
| Téléviseur 14"            | 24.95 | 24.95 |
| Téléviseur 20"            | 24.95 | 19.95 |
| Téléviseur 20"            | 29.95 | 29.95 |
| Écran géant *100 par jour |       |       |
| Vidéo VHS                 | 34.95 | 29.95 |
| Caméra vidéo VHS          | 34.95 | 49.95 |
| "Mixer" 1 jour            | 15.95 | 39.95 |
| Magnétocassettes 1 jour   | 10.95 | 24.95 |
| Ampli 1 jour              | 25.95 | 59.95 |
| Micro 1 jour              | 10.95 | 24.95 |
| Table tournante 1 jour    | 10.95 | 24.95 |



**G. DOYON TV SON**  
1112 Conseil, Sherbrooke  
565-3177, 562-7886



SPECTACLE À NE PAS MANQUER  
LE GROUPE X-CUSÉ  
LES 27, 28 FÉVRIER ET LE 1er MARS

ADMISSION GRATUITE

La grosse pomme  
Magog  
sur la "Main"  
à Magog  
843-9365

## ATTENTION MESDAMES! FÉVRIER: Le mois des dames

Tous les jeudis et dimanches soirs, les dames auront "staff price" sur toutes les consommations. En plus, elles recevront un billet les rendant éligibles à un tirage le soir même. Tous ces billets seront accumulés pour le grand tirage du 5 mars qui comprend:

Une fin de semaine pour deux à Montréal dont:

- Deux nuits dans un magnifique hôtel
- Deux billets V.I.P. pour le spectacle du 1er avril de Richard Séguin
- Deux mises en plis gracieuseté d'INTER COIFFURE
- Un maquillage offert par ULTRA BEAUTÉ (pour deux)
- Un bon d'achat d'une valeur de 100\$ à la Boutique WEEK-END
- Un bon d'achat d'une valeur de 100\$ à la Boutique FRANCE FINE LINGERIE
- 100\$ en argent gracieuseté de LA GROSSE POMME
- Transport aller-retour Montréal-Magog ou 100\$ en argent
- Un souper au bar La GROSSE POMME

47210

K  
♥

## COUP DE COEUR



### VIDÉOTRON AU COEUR DE LA TÉLÉVISION.

Vidéotron a plus d'une carte dans son jeu. 37\* services de programmation différents, un service après-vente garanti et gratuit et surtout une image sans nuage. De plus, Vidéotron vous propose des services additionnels adaptés à vos besoins: la deuxième prise pour la deuxième télé, la prise radio pour la télé en stéréo...

SHERBROOKE  
**566-7711**  
VICTORIAVILLE  
**758-0501**

\*36 pour Victoriaville  
Ces offres ne s'appliquent qu'aux secteurs desservis par Vidéotron. Elles ne s'appliquent pas aux secteurs souterrains, aux secteurs non câblés ni aux commerces. Sujet aux approbations de crédit.

### LES CADEAUX SONT DE LA PARTIE.

Avec un abonnement au service de base on vous remet: un abonnement de 13 semaines à TV Hebdo, un stylo Vidéotron et un jeu de cartes.



Un abonnement à la télévision payante vous donne: un abonnement de 13 semaines à TV Hebdo, un coupon pour une cassette vidéo BASF (si le forfait TVP comprend Super Ecran) et un stylo Vidéotron.



Avec un abonnement à la prise radio ou la prise additionnelle on vous remet: un stylo Vidéotron et un jeu de cartes.



### CONCOURS COUP DE COEUR.

Enjeu: 10 soupers en amoureux aux restaurants Da Toni à Sherbrooke et Le Luxor à Victoriaville. Retournez le coupon ci-joint avant le 15 mars 1989 dûment complété à Vidéotron: pour les gens de Sherbrooke au 2830, rue Galt ouest, Sherbrooke J1K 2V8; pour les gens de Victoriaville au 298 rue Notre-Dame est, Victoriaville G6P 4A3. Vous aurez la chance de gagner l'un des 10 soupers offerts par les restaurants Da Toni et Le Luxor et par Vidéotron. Bon souper!

Nom: \_\_\_\_\_

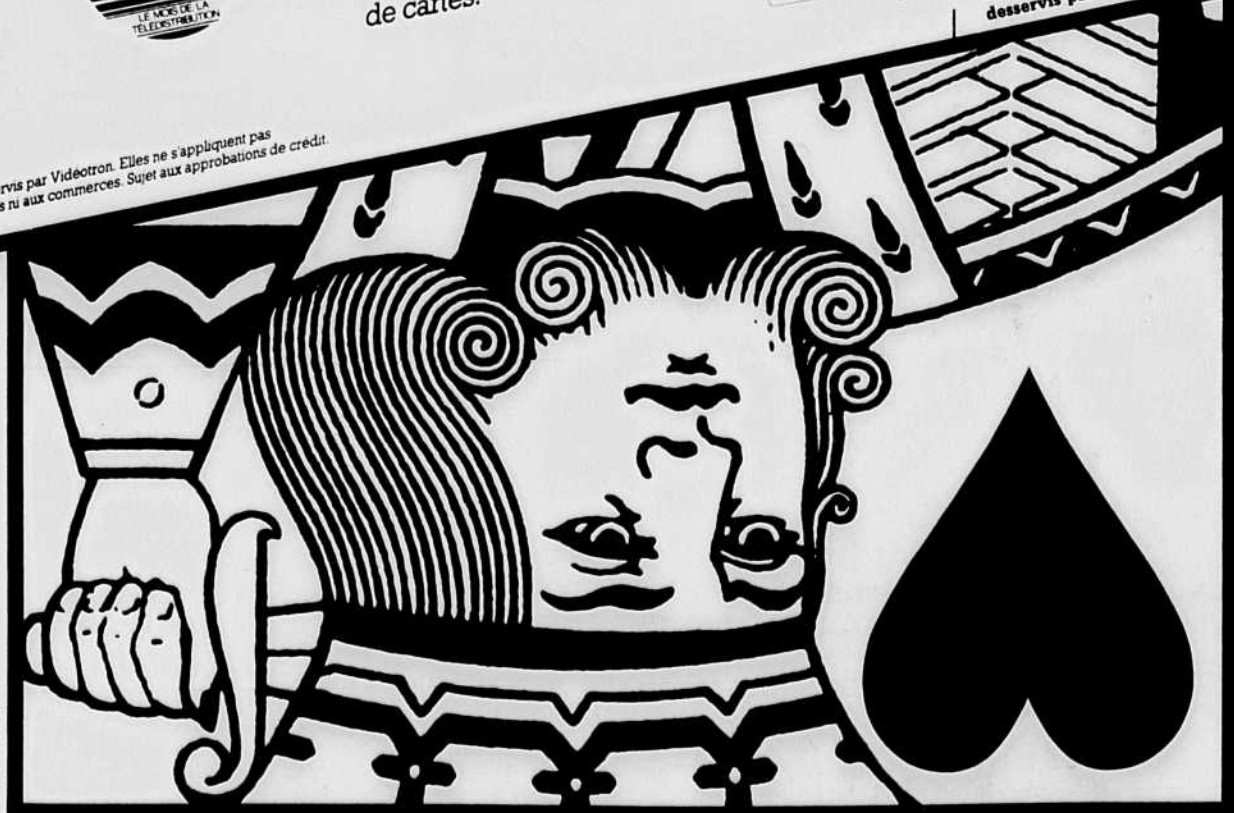
Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Vous trouverez les règlements du concours aux comptoirs Vidéotron. Cette offre ne s'applique qu'aux résidents des secteurs desservis par Vidéotron.



**Vidéotron**

Que serait la télé, sans le câble!

♥  
X

48804

## ARTS

## "Une ardente patience" allie poésie et politique

Une critique de  
Pierrette ROY

Poésie, humour et politique. Quel alliage en apparence bizarre mais qui, avec la pièce de Antonio Skarmeta *Une ardente patience* mise en scène par Pierre Rousseau, prend une dimension non seulement originale mais pleine de saveur.

Cette nouvelle production du Théâtre du Sang neuf, sa deuxième de la saison, présentée encore jusqu'au 4 mars prochain au théâtre du Parc Jacques-Cartier tranche véritablement sur les autres productions généralement présentées: elle tranche par sa couleur; elle tranche par son rythme et sa construction; elle tranche par sa poésie unique indissociable du talent unique du grand Pablo Neruda qu'elle met en scène.

Son prétexte en est pourtant très simple: quelques jours dans la vie du grand poète chilien. Des jours, dans l'île noire, sur le bord de la mer, ensablés par la présence d'un humble individu, Mario le facteur de l'île, qui de simple messager au début deviendra au fil des jours un complice, un ami.

C'est d'ailleurs une formidable leçon d'amitié que nous propose ici Skarmeta, une leçon dans laquelle l'âge, le statut social, la réputation ont peu de chose à voir.

Car cette rencontre sincère entre deux hommes qu'il propose, une rencontre qui tire son point de départ d'une relation amoureuse à faire naître avec la belle Béatriz, et qui puise toute sa saveur dans la poésie qu'elle appellera, constitue certainement l'une des belles choses qu'il nous ait été donné de voir au théâtre.

Le prestige de Neruda, pour un peu qu'on le connaisse, n'est évidemment pas étranger à l'effet singulier que provoque le lien que l'homme tisse avec le facteur, ni non plus le contexte politique qui en constitue la trame de fond.

Pourtant, *Une ardente patience* n'est pas une pièce politique, même si cet aspect trouble de la vie des Chiliens — la pièce se termine en 1973, au moment de la prise de pouvoir par le Général Pinochet — ne peut être ignoré dans les événements que vivent les deux hommes, tout particulièrement en deuxième partie.

Mais c'est avant tout un texte

plein de poésie, d'humour — le clin d'oeil avec la chanson des Beatles *Mr Postman* est savoureux — et même d'une grande fraîcheur, dont la structure, qui entremêle les textes narratifs du poète aux scènes d'action, contribue à assurer un rythme très particulier et magnifiquement servi par une mise en scène dépourvue.

Ce rythme, c'est celui du quotidien qui, s'il peut couler lentement dans ce coin de pays paradisiaque, peut aussi laisser place aux événements les plus troublants quand celui-ci s'appelle Chili.

A cet égard, l'ardente patience dont on parle, c'est celle qu'un peuple doit cultiver pour atteindre un jour la lumière, la justice et la dignité. Ce qu'on ne peut s'empêcher de lui souhaiter de tout cœur.

Prêtant sa voix (superbe) au grand Pablo Neruda, l'excellent comédien Yvon Thiboutot offre la stature nécessaire pour donner au personnage toute sa dimension, toute crédibilité. La grande beauté d'homme et d'artiste du poète domine tellement la production que la générosité de l'acteur nous donne vraiment le sentiment de le voir revivre, sur scène.

Fougue, impétuosité en même temps qu'extraordinaire grandeur d'homme chez le plus humble sont réunis dans le personnage de Mario, incarné de façon remarquable par Gary Boudreault, dont j'appréciais pour la première fois le grand talent. Il sait donner avec justesse toutes les nuances des différents sentiments qui l'habitent, tout au long de la pièce, et possède indéniablement l'étoffe d'un grand comédien.

Les deux rôles féminins de Béatriz et de sa mère Rosa sont plus effacés mais permettent néan-

moins à Isabelle Beauregard et à Martine Beaulne de leur insuffler couleur et efficacité.

Bénéficiant d'une scène que l'on a nouvellement approfondie, situation qui se trouve amplifiée par la sensation que provoque un jeu de décor de fond judicieusement conçu, la mise en scène semble multiplier les lieux d'action par une utilisation efficace de parties de décor amovibles et constitue, en elle-même, une petite merveille d'ingéniosité.

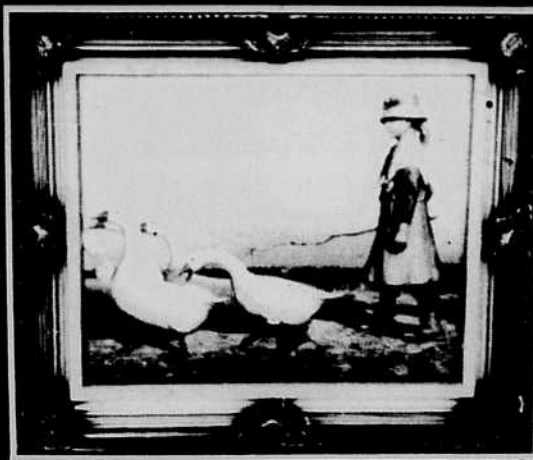
Avec *Une ardente patience*, le Théâtre du Sang neuf parle au cœur et à l'intelligence et surtout, il le fait très bien!

VENTE D'ART  
EXCEPTIONNELLE

Nos prix  
concurrentiels  
vous  
surprendront!

M.T.  
FINE ART

présente sa



## GRANDE VENTE DE LIQUIDATION

Tout doit être vendu!

2 JOURS SEULEMENT:

SAMEDI LE 25 FÉVRIER DE 11 h 00 à 21 h 00

DIMANCHE LE 26 FÉVRIER DE 9 h 00 à 17 h 00

A L'HOTEL LE BARON

3200, King ouest, Sherbrooke

Aussi

dimanche le 26 février à l'hôtel Le Castel, Granby



Nous acceptons les cartes de crédit.



LE THÉÂTRE

*Sang Neuf*

présente

# Une ardente Patience

Une première mondiale francophone  
de l'auteur chilien  
ANTONIO SKARMETA

Traduction: Paul Bélanger

Mise en scène: Pierre Rousseau

Musique: Roberto Lecaros

Scénographie: Mario Bouchard

Éclairage: Lysanne Desmarais

SUR SCÈNE



Yvon Thiboutot  
dans le rôle de Pablo Neruda



Gary Boudreault



Martine Beaulne



Isabelle Beauregard

**Vous avez été ému par le film en 1984!**

**Vous avez été fasciné par le roman en 1987!**

**Venez vivre la pièce de théâtre en 1989!**

THÉÂTRE DU PARC JACQUES-CARTIER

du 15 février au 4 mars

du mercredi au samedi à 20h30

RÉSERVATION: 821-5489

En collaboration avec **la tribune**

## PROFITONS DU TEMPS DES SUCRES

à la salle de réception

## Rhum Antic

Fidèles à leur réputation, les David vous invitent à venir déguster un repas des sucres, et ce jusqu'à la fin avril.

Un repas "de saison" comprend:

- Fèves au lard
- Jambon fumé à l'érable
- Omelette
- Œuf au miroir
- Grillades de lard (oreilles de crisse)
- Salade de chou
- Marinades
- Crêpes avec sirop d'érable
- Beignets au sirop
- Café - Thé - Lait

## ORCHESTRE

tous les samedis soir et dimanches après-midi.

## TIRE SUR LA NEIGE

- Sur demande en semaine
- Samedi et dimanche de 13h00 à 18h00

- MERCREDI JOURNÉE SPÉCIALE pour les CLUBS DE L'ÂGE D'OR (prix réduits, animateur et musique)
- PRIX SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS SUR SEMAINE.

Vous avez décidé de vous marier en 89. Le Rhum Antic a la salle de réception que vous cherchez. Voyez comment vous pouvez économiser \$200 sur vos frais d'orchestre. Oui, informez-vous en composant: (514) 532-4618.

Salle de réception

## Rhum Antic

Hélène et André David, props

RÉSERVATIONS:

(514) 532-4618

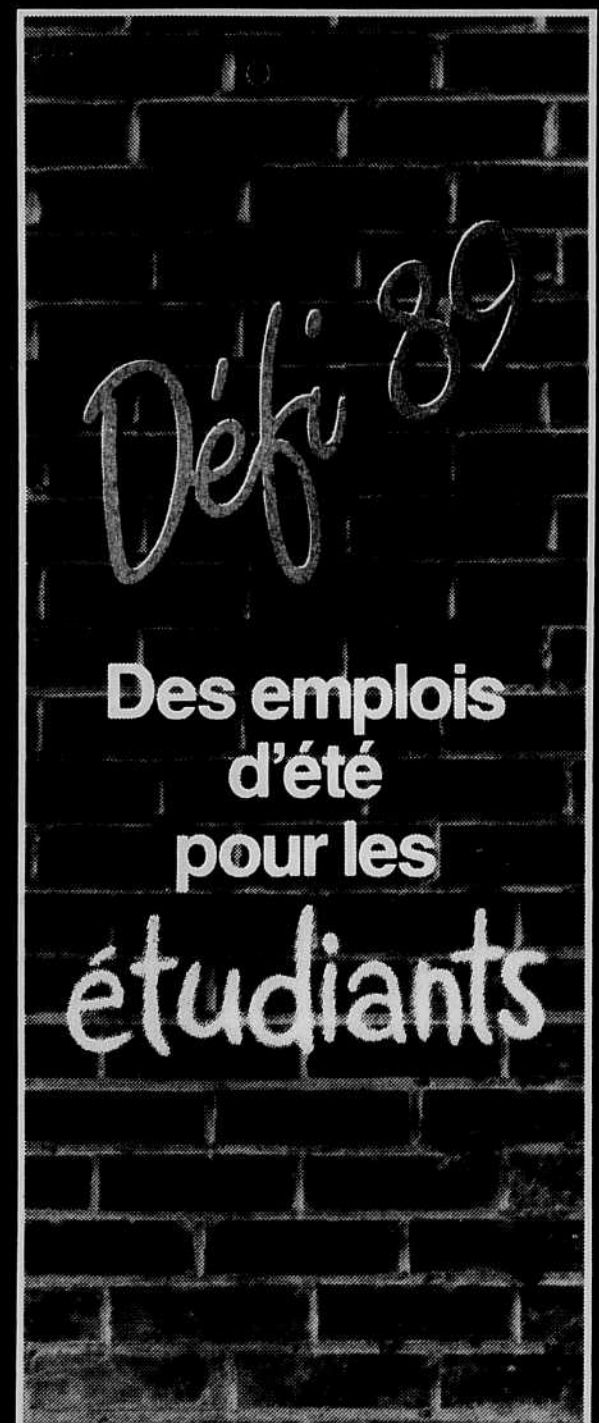
592, rue Principale

Bonsecours



Gouvernement du Canada  
Ministre d'État à la Jeunesse  
Jean J. Charest

Government of Canada  
Minister of State for Youth  
Jean J. Charest



**Un défi de taille  
attend les  
employeurs:**

créer un emploi pour un étudiant cet été. Le gouvernement du Canada, en collaboration avec les provinces et les territoires, offre à cet égard des subventions aux employeurs admissibles.

Téléphonez dès aujourd'hui au Centre d'Emploi du Canada le plus près de chez vous. Date limite de présentation des demandes: le 10 mars 1989.

Canada



Ville de  
Sherbrooke

Relations  
publiques

**HORAIRE DE BIBLIO-OUEST**  
1010, rue Fairmount, Sherbrooke  
**SEMAINE DE RELÂCHE**  
DU 27 FÉVRIER AU 4 MARS  
INCLUSIVEMENT

|          |            |                                |
|----------|------------|--------------------------------|
| Lundi    | 27 février | 14h00 - 17h00                  |
| Mardi    | 28 février | 14h00 - 17h00                  |
| Mercredi | 1 mars     | 14h00 - 17h00                  |
| Jeudi    | 2 mars     | 14h00 - 17h00                  |
| Vendredi | 3 mars     | 14h00 - 17h00                  |
| Samedi   | 4 mars     | 09h15 - 12h00<br>13h00 - 15h45 |

48511

## MICHEL COURTEMANCHE

UN NOUVEAU COMIQUE EST NÉ



PAUL  
PICHÉ  
3 ET 4 MARS

Les 24-25 FÉVRIER

**AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG**

20h30

Rés: 847-0470

Billets en vente au  
Restaurant 3 Marmites  
à Magog et Au Vieux Clocher

la tribune

Télé 7

48550

**LE MAGOG**  
EN COLLABORATION AVEC

cflx 95.5

présente

LES MERCREDI ET JEUDI 1 ET 2 MARS à 21 h

# MADAME



BILLETS EN VENTE AU:  
JUKEBOX  
GRAMOPHONE  
RELAIS DE LA PRESSE

LE MAGOG  
250 DUFFERIN  
SHERBROOKE 567-6864

ARTS

Les échos du rock

Yello, pur produit suisse

par Bertrand HOULE  
MONTREAL (PC) — La musique rock suisse est-elle à l'image de la marine de guerre de ce pays: inexistante? Heureusement qu'il y a Yello — un duo de musique electro pop intelligente composé de Dieter Meier (paroles et voix) et Boris Blank (musique) — pour sauver l'honneur.  
Dieter Meier est, à l'origine, un gosse de riche plus ou moins déshérité par son paternel, qui a vécu cinq ans grâce à ses succès dans les maisons de jeu avant de toucher à presque tous les arts: peinture, sculpture, cinéma, écriture et même haute couture.  
Sa rencontre en 1979 avec deux manipulateurs de sons, ses compatriotes Boris Blank et Carlos Perron (le 3e membre de Yello jusqu'en 1984), l'a branché sur la

musique.  
Yello fait un electro pop fort complexe mais toujours harmonieux: les mélodies n'arrêtent pas de s'entremêler, de changer de rythme et de sons (parfois inspirés de la musique sud-américaine, arabe ou africaine).  
A partir de sa banque de sons (des bruits synthétiques mais aussi des guitares, des cuivres, des batteries, etc.), Boris compose des pièces musicales sans jamais partir d'idées préconçues. Son seul instrument: le Fairlight, un puissant synthétiseur — appareil à échantillonnage — séquenceur.  
Comment expliquer la réussite de Yello?  
"Je crois que Yello est typiquement suisse. Notre musique s'inspire des traits de caractère des premiers habitants du pays: la précision — nécessaire pour survivre en montagne — et l'anar-

chie — personne n'a réussi à dompter les Suisses.  
"On croit qu'il faut se servir de ses racines et non pas tenter à tout prix d'être international, soit d'imiter le son rock américain ou anglais. Au cinéma, Ingmar Bergman a réussi tout en réalisant des films typiquement suédois."

**NANKING**  
Le ROI des METS CHINOIS  
17% de rabais sur commande au comptant

**BRUNCH**  
DIMANCHE 6<sup>25</sup>  
LE SOIR 10<sup>05</sup>  
Exclus de moins de 18 ans 5<sup>00</sup>  
Soir 6<sup>25</sup>

**NANKING**  
2637 King O., Sherbrooke

| GRAND BUFFET CHINOIS avec dessert et bar-salade (à volonté) | Lundi, mardi, merc. | MIDI            | SOIR             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|------------------|
|                                                             | Jeu, vendredi       | 5 <sup>25</sup> | 8 <sup>95</sup>  |
|                                                             | Samedi              | 5 <sup>25</sup> | 9 <sup>95</sup>  |
|                                                             |                     |                 | 10 <sup>95</sup> |

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes.  
Vaste choix de cocktails tropicaux.  
LIVRAISON GRATUITE  
Prix sujets à changement les jours de fête.  
565-9333

**SERVICE DE LIMOUSINE DE L'ESTRIE**



**LOCATION DE LIMOUSINES**  
avec chauffeur pour toutes occasions: noces, anniversaires, graduations, voyages d'affaires, tours de ville, transport à l'aéroport, etc.  
Service de caméra vidéo pour un souvenir inoubliable.  
Service de chants à l'église  
Page: 564-3377  
(819) 566-0929 (819) 566-8730



Le duo Yello, la preuve que la musique rock existe en Suisse.

Les palmarès

Palmarès québécois

Compilation des ventes par Radio-Activité.

45 tours français

- (2) Tout si tu m'aimes René-Nathalie Simard PGC
- (7) Maxou Vanessa Paradis Polydor
- (4) Un roman d'amitié Glenn Medeiros Elsa A and M
- (1) D'abord c'est quoi... Ne partez pas... Céline Dion CBS
- (5) Du rhum des femmes Soldat Louis Gamma
- (8) C'est pas perdu Marie-Carmen Double
- (9) Si tu veux le savoir Marc Lavoine BCCL
- (11) Témoin de mon amour Frida Boccaro PGC
- (-) Haut les mains Ottawa Saisons
- (13) Alger Jean Leloup Audiogram

Microsilons français

- (1) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- (4) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon-Miel
- (3) Mitsou El Mundo Isba
- (2) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier
- (8) Joe Bocan Joe Bocan Disques Palmiers
- (6) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram
- (5) Richard Séguin Journée d'Amérique Audiogram
- (11) Michel Rivard Un trou dans les nuages Audiogram
- (10) Franck Olivier Amoureux de vous madame TEM
- (7) France Gall Babacar WEA

Palmarès américain

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

Microsilons

- Bobby Brown Don't Be Cruel MCA
- Guns 'n' Roses Appetite For Destruction Geffen
- Debbie Gibson Electric Youth Atlantic
- Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury
- Eddie Brackell and The New Bohemians Shooting Rubberbands At The Stars Geffen
- Guns N' Roses G N' R Lies Geffen
- Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
- Def Leppard Hysteria Mercury
- Anita Baker Giving You The Best That I Got Elektra
- Bon Jovi New Jersey Mercury

ÉRABLIÈRE DOYON

SALLE DE RÉCEPTION

A LOUER

LIBRE: 6-27 mai, 10 juin, 8 juillet, 23 sept., 21 oct.

Pour information: 567-0852/562-7886

VENTE DE BLANC

Appareils Electroménagers  
**Admiral**  
ENSEMBLE CUISINIÈRE & RÉFRIGÉRATEUR  
CUISINIÈRE Rég: 699.99\$ modèle ARE35000  
Réfrigérateur Rég: 899.99\$ modèle AAT64000  
Prix régulier 699.99\$  
Rabais de 100\$  
1499.99\$ L'ENSEMBLE

Appareils Electroménagers  
**Admiral**  
LAVE-VAISSELLE  
modèle AUR1600  
Prix régulier 429.99\$  
Rabais de 80\$  
579.99\$

Appareils Electroménagers  
**Admiral**  
ENSEMBLE LAVEUSE & SÈCHEUSE  
LAVEUSE Rég: 649.99\$ modèle AAF38000  
Sècheuse Rég: 429.99\$ modèle AAF9000  
Prix régulier 649.99\$  
Rabais de 100\$  
999.99\$ L'ENSEMBLE

**ACHETEZ AUJOURD'HUI et commencez à payer dans 120 jours\*\* 36 MOIS POUR PAYER**  
Aucun dépôt requis\*\*  
**CRÉDIT INSTANTANÉ**  
Jusqu'à 1500\$\*\*

**MARCHÉ DE L'ÉLECTRONIQUE**

**2300 King Ouest**  
Sherbrooke  
Tél.: 563-9191