

On sème la lecture

Parution N° 3
Octobre 2019

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —
Retour à la routine!

— L'éducatrice —
**La bibliothèque
publique, lieu privilégié
d'éveil à la lecture**

— Aménagement et astuce —
Le jeu symbolique



Mot du ministre



Cette troisième édition du périodique *On sème la lecture* évoque l'automne, ce moment de l'année — mon préféré! — où la nature se pare de ses plus belles couleurs.

Il s'agit d'une saison propice aux jeux extérieurs et à la découverte des changements dans notre environnement. Et l'on ne ratera sûrement pas l'occasion de célébrer l'Halloween en se costumant à l'image de nos personnages préférés. Mais c'est aussi la saison idéale pour profiter du plaisir de lire, bien au chaud à l'intérieur. Profitons-en pour instaurer ou remettre à l'agenda la lecture dans la routine des jeunes. Encore mieux : intégrons-la à leurs jeux préférés. Il n'y a rien de tel pour susciter le goût de la lecture chez les enfants de trois à cinq ans.

En favorisant l'éveil à la lecture chez les tout-petits, nous agissons tôt pour assurer leur réussite éducative et le développement de leur plein potentiel. Un projet tout ce qu'il y a d'inspirant et de mobilisateur!

Bonne lecture et bel automne!

Le ministre de la Famille,

Mathieu Lacombe

Mot de Mélanie



Après nos deux premiers numéros, qui ont suscité de nombreux commentaires d'appréciation, nous sommes plus motivés que jamais à présenter l'éveil à la lecture de façon dynamique!

Comme en témoigne cette édition, il y a autant de lieux pour lire et d'interactions possibles avec un livre qu'il y a de lecteurs. Vous trouverez dans ces pages une belle variété d'activités de lecture à faire avec les enfants, inspirées par l'extraordinaire programme éducatif *Accueillir la petite enfance* (version 2019) du ministère de la Famille du Québec.

Les histoires et les interactions suggérées ici sont conçues pour amener l'enfant à mieux apprivoiser le monde qui l'entoure dans son quotidien. Les livres s'avèrent une source intarissable pour faire fleurir l'imaginaire et ils permettent aux enfants de bien grandir globalement. Ainsi, la littérature jeunesse devient essentielle et influence leur évolution. C'est pourquoi nous sommes soucieux de présenter des modèles de personnages aux comportements égalitaires et non sexistes.

Merci de nous aider à propager l'amour de la lecture auprès des enfants. Et continuez à nous écrire : vos suggestions et commentaires sont très inspirants!

*La directrice de la publication / éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°3, octobre 2019

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffeault

Correction d'épreuves

Pascal Pelletier

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptables de production

Sylvain Demeule, Valérie Nolet

Collaboratrices

**Nathalie Bourguignon, Line Boily, Anne-Marie Fortin,
Nadine Jean, Véronique Langevin, Patricia Pimparé,
Nathalie Poirier, Marie-Christine Tremblay**

Explora-Lire—Parution N°3, octobre 2019

Soir d'Halloween

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

La libellule-bleuet

**Texte Lynda Dallaire,
illustrations Claudie Côté-Bergeron**

Des hirondelles au-dessus de nos têtes

Texte et illustrations Véronique Langevin

Le carrousel

**Paroles et musique Joseph Beaulieu,
interprète Luc De Larochellière,
illustration Stéphane Jorisch**

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*
des Éditions de La Montagne secrète

Le cauchemar

Illustration d'Agnès Perruchon

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté* des
Éditions pédagogiques du Grand Cerf

La sieste de Léon

Illustrations de Fabienne David

tirées du jeu *La journée de Léon* des Éditions
L'Atelier de l'Oiseau Magique

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4
— L'enfant —
Retour à la routine!

6
— L'éducatrice —
**La bibliothèque publique,
lieu privilégié d'éveil à la lecture**

8
— Aménagement et astuce —
Le jeu symbolique

10
— Partage d'expérience —
**Les bienfaits des livres
aux modèles
et aux comportements
égalitaires**

Activités

12
— Mon vécu —
**Les feuilles d'automne
Les petits monstres aiment
se déguiser!**

14
— L'imaginaire —
**J'ai faim! Où est ma collation?
Lili-Libellule aime les couleurs**

16
— En mouvement —
Un nid d'amour

17
— En chanson —
Le carrousel des chevaux

18
— Mes émotions —
Sous mon lit

19
— Mon quotidien —
Que fait Léon?



Retour à la routine!

Anne-Marie Fortin,
Communication-Jeunesse

Traversez-vous, au fil de l'année, des périodes où il est plus difficile de maintenir une routine? Vacances estivales, vacances des Fêtes, départs d'enfants pour l'école, accueil de petits nouveaux... voilà beaucoup de bouleversements dans la vie des enfants. Bien que ces périodes mouvantes soient incontournables et tout à fait normales, nous savons que le maintien d'une routine est très important dans le développement des enfants. Lorsque le repas, l'histoire, la collation, la sieste, le bain, le dodo arrivent à heures fixes, ils se sentent davantage en sécurité et en confiance. Ce sentiment de confiance — en l'autre et en soi — leur permet de consacrer leurs efforts aux divers aspects de leur développement global et d'évoluer en toute quiétude.

La littérature jeunesse peut-elle devenir un outil incontournable lorsqu'il est question de routine? Absolument! La simple inclusion dans l'horaire de périodes de lecture à heures fixes (après la collation du matin, avant le dîner, après la sieste, etc.) vous permettra de rétablir ou de maintenir la routine si précieuse aux enfants. Ces périodes de lecture rythmeront vos journées et leur serviront de repères.

Mais allons plus loin! De nombreux livres destinés aux enfants de 3 à 5 ans abordent des thèmes reliés à la routine. Pourquoi ne pas utiliser ces albums pour jouer à découvrir les moments-clés qui jalonnent la journée d'un jeune enfant?

La littérature pour enfants regorge de livres représentant leur quotidien. Ils peuvent y observer des personnages attablés en famille ou entre amis, se préparant pour la sieste ou se brossant les dents! En somme, les personnages, auxquels les jeunes lecteurs peuvent s'identifier, vivent des événements du quotidien qu'ils reconnaissent. Ces livres leur permettent donc de repérer les moments-clés de leur routine, ce qui s'avère très rassurant pour eux. Qui plus est, ces livres leur permettent de faire le lien entre les événements de leur quotidien et la représentation qu'ils s'en font, offrant ainsi un terreau fertile à l'émergence de l'imaginaire chez l'enfant.

Activité

- Choisissez une série de livres qui relatent des moments de la routine des enfants.
- Pour chaque livre sélectionné, trouvez un objet qui peut représenter le moment mis en scène dans l'histoire. Par exemple, pour un livre sur le bain, choisissez une débarbouillette; pour le dodo, un doudou; pour le dîner, une cuillère, etc.
- Faites la lecture de l'un des livres à vos jeunes et demandez-leur de déterminer quel objet est relié au livre.
- Après quelques lectures, lorsqu'ils connaissent bien les livres que vous avez choisis, demandez-leur de les placer en ordre chronologique des moments de routine. Quelle activité réalise-t-on en premier dans la journée? Le dîner, le brossage de dents, ou le bain? Suivent-ils toujours la même routine?

Vous cherchez des livres qui vous permettront de réaliser cette activité? Consultez la page *La routine des tout-petits* dans la section thématique de notre site :

www.communication-jeunesse.qc.ca

Le gouvernement du Québec reconnaît Communication-Jeunesse pour son programme d'éveil à la lecture et à l'écrit, inscrit dans la Politique de la lecture et du livre du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



— L'éducatrice —



La bibliothèque publique, lieu privilégié d'éveil à la lecture

Marie-Christine Tremblay, MSI
Responsable de la Stratégie de littératie familiale
Association des bibliothèques publiques du Québec



La bibliothèque municipale est un lieu d'une richesse inestimable pour les familles ayant des enfants d'âge préscolaire : elle est gratuite, locale, accessible à tous et elle offre bien souvent un espace dédié aux jeunes enfants.

Lors d'une visite à la bibliothèque avec un enfant d'âge préscolaire, il est fort à parier que ce dernier ne se restreindra pas à feuilleter tranquillement un livre. Selon la bibliothèque fréquentée, les scénarios peuvent varier, mais il est possible que l'enfant s'occupe à dessiner, à jouer aux marionnettes, à construire un château de blocs ou même à écouter de la musique. Ne vous inquiétez pas, c'est normal et même encouragé!

En effet, bien que l'un des bénéfices évidents de la fréquentation de la bibliothèque publique soit de mettre les enfants en contact avec les livres, en ces lieux, l'éveil à la lecture se décline de manières diverses et variées. Les services, les jeux disponibles et les activités offertes pour les enfants de 3 à 5 ans sont autant de stratégies positives visant à éveiller ces enfants au plaisir de la lecture. Par exemple, un atelier de bricolage de citrouilles peut aisément mener à l'emprunt de livres sur le même sujet et, pourquoi pas, d'un guide d'activités pour l'Halloween à l'intention du parent. De plus, il est même possible que des stratégies d'éveil à la lecture se soient glissées à l'animation du bricolage! Il y a une multitude d'expériences possibles à la bibliothèque et elles convergent toutes vers l'éveil à la lecture.

Même si l'enfant n'est pas sagement assis avec un livre sur les genoux, son expérience agréable à la bibliothèque publique, en compagnie d'un adulte signifiant, lui laissera des traces positives. Son passage à la bibliothèque favorisera l'envie de visites ultérieures, lui fera adopter une attitude positive envers les livres et lui laissera le souvenir d'un moment privilégié passé avec son parent.

N'hésitez surtout pas à demander l'assistance du personnel de la bibliothèque, qui pourra vous faire découvrir les trésors de ces collections riches et variées!

Dans le but de favoriser l'éveil à la lecture et le plaisir de lire chez l'enfant, voici des pistes d'action à observer lors de votre prochaine visite à la bibliothèque.

- Participez activement aux lectures ou aux jeux.
- Suivez les champs d'intérêt de l'enfant.
- Furetez dans les rayonnages en sélectionnant des livres pouvant l'intéresser.
- Rapportez des livres à la maison.
- N'hésitez pas à donner l'exemple : faites un détour par la section adulte et empruntez des documents pour vous-même!

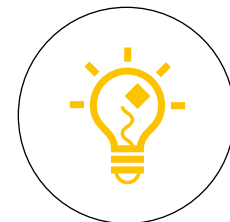
Les bibliothèques publiques mettent à la portée de tous une quantité impressionnante de livres jeunesse. Outre les albums fort populaires chez les petits d'âge préscolaire, la bibliothèque permet d'emprunter d'autres types d'ouvrages destinés aux enfants de 3 à 5 ans : des bandes dessinées, des documentaires, des abécédaires, des livres de comptines, des livres-jeux et plus encore. Dans ce contexte, trouver des ouvrages appropriés sur des thèmes précis ou selon des besoins spécifiques peut être une tâche parfois intimidante. N'hésitez surtout pas à demander l'assistance du personnel de la bibliothèque, qui pourra vous faire découvrir les trésors de ces collections riches et variées!

L'utilisation de la bibliothèque par les services de garde éducatifs à l'enfance

La bibliothèque a également une offre de services spécialement élaborée à l'intention des services de garde éducatifs à l'enfance. Bien que l'expérience en groupe soit différente d'une fréquentation en contexte familial, les avantages pour les enfants sont bien présents. Notons aussi que les éducatrices et éducateurs y trouveront aussi leur compte. Les bibliothèques offrent :

- des visites en service de garde éducatif à l'enfance;
- l'accueil de groupes à la bibliothèque;
- des recommandations de lectures adaptées;
- des prêts massifs de livres aux services de garde éducatifs à l'enfance;
- une aide professionnelle en termes d'éveil à la lecture.

Si vous œuvrez dans un service de garde éducatif à l'enfance, n'hésitez donc pas à contacter la bibliothèque locale pour entamer une collaboration!



Le jeu symbolique

Nathalie Poirier, Ph. D.,
psychologue, professeure et chercheuse
en intervention pour le trouble du
spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Le jeu de « faire semblant » permet notamment le développement du langage, des habiletés sociales, de l'empathie et de la résolution de conflits. Ces habiletés, déjà présentes chez le tout jeune enfant, s'apprennent par le biais de l'imitation. En effet, l'enfant de moins d'un an, à qui l'on demande de faire le poisson, apprend à placer ses lèvres pour faire le bruit du poisson, il imite l'adulte, développe la production de sons et participe à un échange social. Vers les 6 mois, alors que l'enfant est en mesure de « mettre dedans », il est facile pour le parent ou l'éducatrice de créer un jeu imaginaire. Par exemple, ils peuvent demander à l'enfant de les imiter en plaçant des blocs dans un camion à benne, comme s'il travaillait sur un chantier de construction, ou encore lui demander de mettre des pommes de plastique dans un panier, comme s'il les cueillait dans un verger. À cette étape, le jeu est principalement moteur, mais précède le jeu symbolique.

L'enfant acquiert réellement le jeu symbolique de premier niveau entre 1 ½ et 2 ans. À l'aide d'objets réalistes, par exemple un chiffon, il imitera son parent en nettoyant la table. Puis, il pourra développer ses compétences avec deux objets réalistes tels qu'une cuillère de bois brassant une soupe dans un chaudron.

Le deuxième niveau du jeu symbolique, quant à lui, s'apprend alors que l'enfant est âgé de 2 à 3 ans. Les objets utilisés sont toujours réalistes, mais, à partir de cet âge, l'apparition du langage, des émotions et des séquences d'action se notent dans le jeu. Ainsi, l'enfant imite l'adulte parler au téléphone et fait semblant de donner des directives. Il peut également s'intéresser aux pleurs d'une poupée et tenter de la consoler.

Ce n'est que vers 3 ½ ans que l'enfant s'intéresse à donner à des objets une fonction autre que celle qu'ils ont. Ainsi, un bloc devient un biscuit, et un bâton de bois devient

un micro. Lors de cette période, le troisième niveau du jeu symbolique, l'enfant peut repérer des actions dans un livre et les émotions des personnages. Il commence également à anticiper ce qui peut se passer dans l'histoire. Ainsi, il est possible de développer le vocabulaire ou la créativité par le biais des images contenues dans les livres en demandant à l'enfant ce que fait le personnage. Si l'enfant indique que l'ourson fait du vélo, on peut lui spécifier que ce dernier se promène à vélo ou qu'il conduit un vélo. S'il mentionne que l'ourson pleure, on peut lui spécifier qu'il est tombé de son vélo et qu'il pleure parce qu'il a mal ou encore parce qu'il est déçu d'être tombé. De même, si l'histoire se termine avec l'ourson qui se relève pour aller chercher de l'aide, l'adulte, pour aider l'enfant à améliorer la fin de l'histoire, peut lui indiquer que la maman ourse est fière de son ourson et l'a embrassé en lui disant qu'il était très courageux de se faire soigner sans trop pleurer. Afin de développer l'empathie ou le jeu de rôle, il est également possible de demander à l'enfant ce qu'il aurait fait à la place de l'ourson et de l'inviter à dessiner cette fin de l'histoire.

Enfin, le jeu symbolique plus avancé, de quatrième niveau, se développe lorsque l'enfant a plus de 4 ans, autour de l'âge de 5 ans. Lors de cette période, celui-ci utilise davantage le langage pour développer un contexte et un scénario de jeu. C'est la période où il reproduit les actions d'un infirmier, d'un pompier ou d'une policière, où il considère l'apport d'un pair et où le jeu à deux prend tout son sens. C'est également la période où il peut inventer une histoire selon un contexte précis. Ainsi, comme projet de groupe, chaque enfant pourrait dessiner un ourson en action. L'adulte pourrait prendre ces dessins, demander aux enfants, à tour de rôle, d'expliquer leur dessin et leur demander de les placer en ordre pour en faire une histoire logique. L'adulte pourrait boudiner ces dessins pour en faire un livre d'histoire auquel tous les enfants auraient participé.





Les bienfaits des livres aux modèles et aux comportements égalitaires

Lïne Boily, animatrice et formatrice
Kaléidoscope - YWCA Québec

Livre... La seule évocation de ce mot me donne des ailes et me catapulte dans un espace où tout est possible. Le réel et l'imaginaire m'invitent vers de nouveaux horizons.

D'abord comme animatrice puis comme formatrice, j'ai pu saisir à quel point « textes et illustrations » ont une grande influence sur la représentation que les enfants se font de la société à laquelle ils appartiennent. La petite enfance est une formidable aventure sur le plan des apprentissages et de la construction de l'identité.

Sur ce point, il apparaît évident qu'exposer les enfants à des livres aux modèles et aux comportements égalitaires soutiendra le développement de leur personnalité et de la représentation qu'ils se feront d'eux-mêmes et des autres.

Prenez un moment pour observer comment on leur assigne des modèles et des rôles en fonction de leur sexe. On a tendance à commenter la tenue et la coiffure des filles; la force et l'énergie des garçons. Cette différenciation est construite de toutes pièces et répétée d'une génération à l'autre. Elle participe à la construction de l'identité et au maintien des stéréotypes sexistes. N'oublions pas que les enfants recherchent l'approbation des adultes et tendent à correspondre aux modèles que l'on encourage. Ils se développent en fonction de ce qui est attendu d'eux.

Remarquez aussi que les jouets et les vêtements sont souvent proposés en fonction du sexe, ce qui confine les filles et les garçons dans des univers distincts. Ceux « pour filles » sont souvent de type plus passif, associés à la beauté, aux soins et aux tâches domestiques, tandis que les garçons se font présenter des jeux plus actifs, associés aux sports, aux combats et à la construction. Il n'est pas rare que les enfants ne se conformant pas à ces modèles réducteurs soient marginalisés. Une fille au comportement casse-cou se fera traiter de garçon manqué. De son côté, le garçon qui se déguise en princesse ou qui joue à la poupée sera la cible de moqueries.

Comment les livres sans stéréotypes peuvent-ils renverser la socialisation sexiste?

C'est simple. Prenez le temps d'évaluer les textes et d'examiner les illustrations. Aiguissez votre regard pour choisir vos livres.

- Les filles mènent-elles l'action autant que les garçons?
- Les garçons expriment-ils des émotions autant que les filles?
- Les rôles et les tâches des parents sont-ils partagés et sans stéréotypes?

L'égalité demeure un enjeu de premier plan afin d'offrir les mêmes possibilités, tant aux filles qu'aux garçons. Indépendamment de son sexe, chaque enfant peut être parfois sensible, déterminé, aidant, blagueur... Toutes sortes de modèles existent, puisque nous sommes tous uniques.

La littérature jeunesse mérite d'être choisie pour ce qu'elle a de meilleur comme modèles! Très vite, vous en découvrirez tous les bienfaits.

Pour approfondir le sujet

Le Secrétariat à la condition féminine du gouvernement du Québec a publié des ressources sur le sujet, dont un document en 2013 et une série de sept capsules vidéo en 2017. Sur Internet, effectuez une recherche du titre « **Les livres et les jouets ont-ils un sexe?** ». Sur YouTube, effectuez une recherche du titre « **D'égal(e) à égaux** ».

Activités



Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF téléchargeables gratuitement à partir du site www.onsemelalecture.ca.

Les feuilles d'automne



Activité inspirée du texte *Soir d'Halloween*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2019
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Après avoir lu l'histoire *Soir d'Halloween* aux enfants, demandez à chacun d'eux en quoi il aimerait se déguiser pour l'Halloween. Laissez-les parler de cette fête qu'ils attendent habituellement avec impatience. À partir de leurs réponses, proposez-leur de se déplacer pour aller jouer dehors dans les feuilles en marchant « à la manière de ».

Exemples :

- Je marche comme une sorcière.
- Je marche comme un escargot.
- Je marche comme un vampire.
- Je marche comme une extraterrestre.

Encouragez les enfants à exagérer leurs mouvements.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant développe différentes façons de coordonner ses mouvements pour faire les divers personnages. Il doit exercer son organisation spatiale s'il y a des obstacles ou si d'autres enfants se retrouvent sur son chemin.



Domaine langagier

L'enfant s'exerce avec la structure de la phrase (sujet, verbe, complément). Il élargit son vocabulaire. La notion du pronom « je » est également mise de l'avant dans cette activité.

Pour aller plus loin

Lorsque vous êtes dehors avec les enfants, demandez-leur d'inventer des démarches loufoques pour aller ramasser des feuilles d'automne. Proposez-leur de faire différentes poses dans les tas de feuilles.

Exemples :

- Je me tortille comme un ver dans les feuilles d'automne.
- Je saute comme une grenouille dans le tas de feuilles.
- Je vole comme une chauvesouris au-dessus des feuilles.

Utilisez les choix de déguisements nommés par les enfants pour leur inspirer des poses.

Astuces

Prenez des photos des enfants dans leurs poses farfelues et regardez-les tous ensemble plus tard. Demandez-leur s'ils se souviennent quel animal ou quel personnage ils imitaient. Cette façon d'activer leur mémoire facilite la rétroaction.

Si vous travaillez en services de garde éducatifs à l'enfance, vous pouvez aussi présenter ces photos aux parents. Ils aimeront voir leur enfant dans ces jeux amusants!

Les petits monstres aiment se déguiser !



Activité inspirée du texte *Soir d'Halloween*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2019
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez tout d'abord aux enfants l'histoire *Soir d'Halloween*. Demandez-leur ensuite s'ils ont eux aussi hâte à l'Halloween. Invitez-les à se déguiser après avoir entendu et vu la petite histoire. Demandez-leur avec quoi ils peuvent se déguiser. Invitez-les à donner des idées et fournissez-leur un grand bac dans lequel ils pourront choisir des pièces de vêtements ou des accessoires pour se déguiser. Lorsque les enfants auront revêtu foulards, vieux bijoux, chapeaux et autres accessoires, proposez à chacun d'eux d'expliquer en quoi il s'est déguisé. Laissez les enfants vous déguiser aussi : des foulards partout sur les bras et vous voilà le grand arbre sage de l'Halloween ! L'important est de donner du temps aux enfants pour que les idées émergent !

Domaines visés



Développement cognitif

Cette activité développe la créativité et la recherche d'idées. L'enfant réfléchit à des éléments de déguisements. C'est lui qui doit y penser et cela implique qu'il doit chercher et visualiser son costume. N'hésitez pas à aider l'enfant, sans toutefois décider pour lui. Agissez comme un guide pour laisser sa créativité « décoller ».



Développement physique et moteur

L'enfant doit enfiler un chandail, se boutonner et marcher déguisé. Cela implique beaucoup d'exercices qui stimulent sa motricité fine et globale en plus de l'aider dans le développement de son autonomie.

Pour aller plus loin

Demandez aux enfants s'ils ont envie de peindre des citrouilles, des monstres ou d'autres créatures de l'Halloween. Décorez ensuite la pièce pour que les enfants puissent jouer ou s'exercer à passer l'Halloween. Apportez une vraie citrouille et videz-la ensemble. Les enfants adorent cette activité et elle éveille tous leurs sens. Vous pouvez même rincer les graines de citrouille, les assaisonner et les griller afin de nourrir les petits « monstres » affamés !

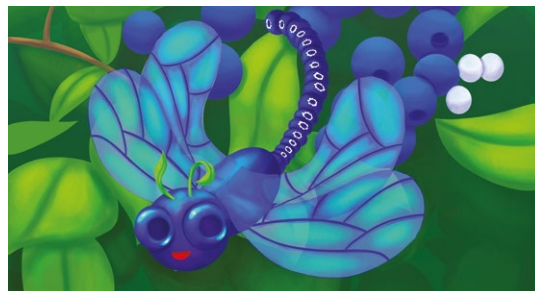
Astuces

Si vous décidez de vider une citrouille, rentrez-la à l'intérieur quelques heures avant l'activité afin qu'elle ne soit pas trop froide pour les petits doigts. Prévoyez aussi une grande nappe pour faciliter le temps de nettoyage.

J'ai faim ! Où est ma collation ?



Activité inspirée du texte *La libellule-bleuet*
tiré de *l'Explora-Lire*, octobre 2019
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez tout d'abord *La libellule-bleuet* aux enfants. Demandez-leur s'ils ont déjà vu une libellule. Avec eux, exercez-vous à compter jusqu'à quatre. Vous pouvez aussi compter les yeux, les antennes, les ailes, etc. Demandez-leur ensuite de « s'envoler » comme des libellules jusqu'à un point de repère, par exemple, un divan ou un tapis.

Vous pouvez aussi proposer aux enfants de faire comme la libellule-bleuet et de déguster de délicieux bleuets. Pour ce faire, demandez-leur de se cacher les yeux et, pour chacun d'eux, cachez de petits bols de bleuets. Vous pourriez aussi cacher les bleuets avant le début de l'activité. Invitez chaque libellule-bleuet à trouver sa collation. Expliquez bien aux enfants qu'il y a un seul bol de collation par libellule-bleuet. Ensuite, tous ensemble, commencez la dégustation!

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant apprend à faire un léger dénombrement (yeux, antennes, ailes). Il doit aussi chercher dans la pièce les petits bols de bleuets. Cela implique son corps et sa mémoire. Il développe des stratégies pour chercher.



Domaine affectif et social

L'enfant attend les autres pour manger sa collation et doit faire preuve d'autocontrôle pour ne pas dire où sont cachés les bols. C'est un excellent moyen pour développer ses habiletés sociales.

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à fabriquer une libellule-bleuet lors d'un moment de bricolage et demandez-leur de lui trouver un nom. Cuisinez du smoothie aux bleuets en expliquant aux enfants que c'est le déjeuner favori de la libellule-bleuet. Vous pouvez aussi fabriquer des sucettes glacées avec le smoothie aux bleuets.

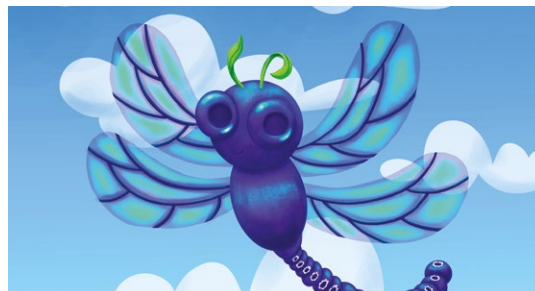
Astuces

Reprenez cette activité pour faire d'autres apprentissages variés, mais en utilisant le même principe. Par exemple, une autre journée, parlez de la coccinelle-framboise ou de la sauterelle-kiwi et profitez-en pour inviter les enfants à dessiner ces insectes. Dégustez ensuite ces délicieux fruits. Succès garanti!

Lili-Libellule aime les couleurs



Activité inspirée du texte *La libellule-bleuet*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Expliquez aux enfants que vous avez une invitée spéciale à leur présenter. Au préalable, imprimez une image en couleur de la libellule et découpez la silhouette de l'insecte afin de l'utiliser comme une marionnette. Présentez aux enfants Lili-Libellule qui raffole des bleuets. Utilisez la marionnette libellule pour soutenir votre lecture qui en sera plus animée. Une fois l'activité terminée, expliquez aux enfants que Lili-Libellule adore les bleuets et aussi la couleur bleue, et qu'elle aimerait bien qu'on lui trouve des objets bleus et qu'on les lui apporte. Montrez l'exemple en utilisant la marionnette comme si elle volait dans la pièce à la recherche d'objets bleus.

Domaines visés



Domaine cognitif

Être capable de reconnaître et de nommer les couleurs peut être un apprentissage difficile. Le nom des couleurs est un concept abstrait. Par des petits jeux comme celui de Lili-Libellule qui cherche des objets bleus, l'enfant s'amuse tout en ayant un objectif précis : il devra trouver des objets bleu pâle, bleu foncé, bleu violet, etc. Il devra analyser et réfléchir à ce qui est bleu et à ce qui ne l'est pas.



Domaine langagier

L'enfant sera invité à nommer ce qu'il a trouvé devant le groupe et à exprimer son opinion en réponse aux questions suivantes :

- Cet objet est-il vraiment bleu ?
Est-il plutôt violet ?
- Es-tu d'accord avec le choix de ton copain ?
Sinon, pourquoi ?

Pour aller plus loin

Faites des petits jeux de tourne-langue avec les enfants. Invitez-les à dire plusieurs fois et le plus rapidement possible les phrases suivantes. Fous rires garantis !

- Lili-Libellule la libellule raffole des bleuets.
- Lili-Libellule raffole du bleu.
- Lili-Libellule raffole des melons.

Ensuite, invitez les enfants à trouver des phrases drôles ayant les sons suivants : l... lili... lolo... lulu... lala...

Exemples :

Lili-Libellule la libellule raffole des bleuets.
Lulu la libellule raffole des lentilles.
Lala la libellule raffole des melons.

En jouant ainsi avec les sons et les syllabes, vous favorisez chez l'enfant le langage expressif. Il s'amuse et rigole tout en développant sa capacité à produire des sons.

Astuces

Lors de l'activité de recherche des objets bleus, vous pourriez utiliser une nappe bleue ou un napperon bleu. De cette façon, les enfants auront un repère visuel de la consigne et pourront aller déposer les objets trouvés sur la nappe ou le napperon. Le jeu peut être refait en modifiant le choix de la couleur. Par exemple, vous pourriez mettre des napperons de diverses couleurs sur la table et inviter les enfants à repérer les objets correspondant à ces couleurs. Vous pourriez aussi utiliser des paniers de couleurs différentes et les remettre à chacun des copains afin de faciliter le classement des objets de couleur.

Un nid d'amour



Activité inspirée du texte

Des hirondelles au-dessus de nos têtes

tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2019

Par *Véronique Langevin*, psychoéducatrice
et professeure en techniques d'éducation spécialisée



Consignes

Après avoir lu l'histoire *Des hirondelles au-dessus de nos têtes*, expliquez aux enfants que l'hirondelle est un symbole important dans la culture portugaise. Elle est associée aux valeurs suivantes : l'amour, la famille et la loyauté. Les hirondelles restent avec le même partenaire tout au long de leur vie.

Expliquez aux enfants que l'hirondelle fait habituellement son nid dans un trou déjà existant (comme un trou créé par un pic-bois ou un nichoir artificiel). Il arrive aussi qu'elle réalise un nid en demi-sphère sous le toit d'une maison ou d'une écurie, ou sous le tablier d'un pont, en utilisant divers matériaux trouvés dans la nature, tels que de la boue, des brindilles, des plumes, etc. Les hirondelles rustiques reviennent souvent reprendre le même nid l'année suivante. Elles le réparent au besoin.

Demandez aux enfants de construire leur propre nid d'hirondelles. Mettez à leur disposition des brindilles d'herbes sèches, des ficelles colorées, des plumes et une boule d'argile. Demandez-leur de modeler un nid et d'y ajouter les éléments offerts. Toutes les formes sont permises !

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant doit modeler l'argile pour former une boule et réaliser un trou. Il doit donc travailler fort de ses petits doigts afin d'ajouter les éléments à la pâte.



Domaine langagier

L'enfant enrichit son vocabulaire. Il apprend entre autres des mots tels que « valeur », « loyauté », « argile », « demi-sphère », « nichoir », etc.

Pour aller plus loin

Montrez aux enfants des images d'hirondelles et expliquez-leur qu'il en existe plusieurs variétés, dont certaines vivent au Québec. Vous pouvez aussi leur montrer des images de différents nids publiées sur Internet.

Vous pouvez apprendre aux enfants à aider les hirondelles à bâtir leurs nids. Ils peuvent mettre à la disposition des hirondelles certaines des composantes qu'ils ont eux-mêmes utilisées pour solidifier leur propre nid ! Au printemps, invitez-les à laisser trainer sur le terrain les composantes choisies. Assurez-vous que des plumes font partie de ces composantes, car elles sont nécessaires pour isoler les nids, donc réchauffer les petits.

Astuces

L'argile est un matériau naturel intéressant pour les enfants, parce qu'il rappelle la texture de la boue et qu'il est salissant à souhait. N'oubliez pas de couvrir la table et d'enfiler un tablier avant de commencer l'activité ! Vous pouvez vous procurer de l'argile en grandes ou en petites quantités dans les boutiques de matériaux d'art. Lorsque les enfants ont terminé, vous pouvez laisser sécher leurs créations à l'air libre. Après s'être lavé les mains, ils découvriront qu'elles sont devenues toutes douces. Notez que vous pouvez remplacer l'argile par une pâte à sel faite maison ou de la pâte à modeler.

Le carrousel des chevaux



Activité inspirée de la chanson *Le carrousel*
tirée de l'*Explora-Lire*, octobre 2019
Par Patricia Pimparé



Consignes

Demandez aux enfants s'ils savent ce qu'est un carrousel. Ensuite, montrez-leur des photos de carrousels. Encouragez-les à nommer ce qu'ils voient sur l'image : des chevaux en bois, des lumières... Demandez-leur s'ils ont déjà eu la chance de monter sur un carrousel. Puis, proposez-leur de jouer au carrousel en devenant eux-mêmes de magnifiques chevaux lors d'un jeu de chaise musicale d'une version bien spéciale. Placez tout d'abord les chaises au centre afin de former un cercle. Demandez ensuite à chaque enfant de s'asseoir. Dès que vous faites jouer de la musique, invitez les enfants à galoper. Dès que vous arrêtez la musique, chacun d'eux doit s'asseoir. À chaque tour, vous devez enlever une chaise. L'enfant qui n'a pas de chaise doit s'asseoir sur les genoux d'un copain. Ainsi, vous transformez ce jeu compétitif en un jeu coopératif.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à jouer en équipe, ce qui favorise la coopération. Le jeu coopératif lui permet de développer des compétences sociales importantes. Le respect d'autrui, la collaboration, l'affirmation de soi et l'entraide sont quelques-unes des aptitudes favorisées par ce jeu.



Domaine physique et moteur

L'enfant apprend à arrêter ses mouvements brusquement en respectant un signal. Il doit rester attentif à son environnement : le rythme de la musique, les enfants autour de lui, l'emplacement des chaises. Lorsque la musique cesse, l'enfant doit réussir à s'asseoir rapidement sans tomber (schéma corporel, équilibre et coordination).

Pour aller plus loin

Avant l'activité, proposez aux enfants d'imiter le cri du cheval. Quel est le cri du cheval ? Le cheval hennit. Demandez-leur de s'amuser à imiter à tour de rôle le cri du cheval. Pratiquez-le avec eux. Lorsque le cheval court, on dit qu'il galope. Montrez aux enfants le galop. Lorsque le cheval est au petit galop, il court lentement, et lorsqu'il est au grand galop, il court très vite. Invitez les enfants à galoper au rythme de la musique de la chanson *Le carrousel*. Lorsque vous dites *petit galop*, ils doivent courir lentement, alors que lorsque vous dites *grand galop*, ils doivent courir vite. Ils peuvent aussi taper des mains en tentant de suivre le rythme de la musique, mais ils doivent arrêter de le faire dès que la musique cesse.

Astuces

Afin de transformer les enfants en petits chevaux, utilisez des foulards ou des rubans pour faire les queues des chevaux. Vous pouvez les insérer sous leurs ceintures et hop ! Puisque les enfants adorent le maquillage, vous pouvez aussi regarder les images de carrousel et peindre de belles couleurs sur leurs visages comme sur les chevaux de manège.

Sous mon lit



Activité inspirée de l'illustration *Le cauchemar*
tirée de l'*Explora-Lire*, octobre 2019
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Dessinez tout d'abord un lit sur une grande feuille. Montrez ensuite aux enfants l'illustration *Le cauchemar*. Invitez-les à raconter dans leurs mots ce qui se passe selon eux. Encouragez-les à nommer ce qu'ils voient sous le lit de l'illustration. Demandez-leur si un de ces objets peut avoir fait peur à l'enfant et invitez-les à vous expliquer pourquoi.

Montrez ensuite aux enfants le lit que vous avez dessiné et proposez-leur de dessiner un objet sous le lit qui pourrait faire peur (ex. : une araignée, une peluche étrange, un bas qui ressemble à un serpent, etc.). Puis, une fois que chaque enfant aura expliqué ce qu'il a dessiné, interrogez-les sur ce qui peut les réconforter lorsqu'ils font un cauchemar. Amenez les enfants à nommer ce qui les effraie : une nouvelle gardienne, être seul dans sa chambre, etc. Demandez-leur ensuite ce qui peut les rassurer.

Domaines visés



Domaine affectif et social

En permettant à l'enfant de nommer les peurs et les craintes qu'il ressent après avoir fait un cauchemar, on lui permet d'évacuer l'angoisse reliée à l'évènement. En reconnaissant les émotions vécues, l'enfant apprend à mieux comprendre et réguler ses émotions.



Domaine physique et moteur

Lorsque l'enfant dessine un objet sous le lit que vous avez dessiné, il développe sa motricité fine. Il doit contrôler les mouvements de son poignet et de son épaule afin d'arriver à dessiner en position latérale debout, face à la grande feuille.

Pour aller plus loin

Prenez l'illustration *Le cauchemar* sur laquelle il y a des objets sous le lit de l'enfant : des blocs, des balles, une peluche, un livre. Reproduisez cette scène. Pour ce faire, utilisez un lit de poupée et déposez-y une petite couverture dessus. Choisissez environ cinq objets, puis cachez-les sous la couverture du lit. Le jeu consiste à faire disparaître un objet sous la couverture et à faire deviner aux enfants lequel a disparu. Ce jeu permet aux enfants de développer leur sens de l'observation, leur mémoire et leur attention. Avant de commencer, il est très important de laisser suffisamment le temps aux enfants pour observer les objets afin qu'ils puissent bien les mémoriser. Selon l'âge et les capacités des enfants, vous pouvez adapter le nombre d'objets cachés.

Astuces

Lors de la causerie, amenez les enfants à verbaliser ce qui selon eux pourrait provoquer des cauchemars à l'enfant sur l'image. Le petit garçon a-t-il entendu un bruit comme des voix fortes ou une sirène de véhicule d'urgence? Est-ce qu'il a pu faire pipi au lit et avoir peur que ses parents le disputent? Invitez les enfants à ajouter sur le dessin des éléments qui pourraient rassurer l'enfant qui a peur et ainsi l'aider à retrouver le sommeil, comme une photo d'un adulte signifiant qui sourit, sa peluche préférée, son animal de compagnie, etc.

Que fait Léon ?



Activité inspirée des illustrations *La sieste de Léon*
tirées de *l'Explora-Lire*, octobre 2019
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Montrez aux enfants la première séquence où Léon fait la sieste et posez-leur les questions suivantes :

- **Que fait Léon l'ourson sous son arbre?**
- **Que fait Léon dans le bateau?**
- **Selon toi, pourquoi Léon est-il dans une bulle, comme dans un nuage?**
- **Que tient Léon dans ses mains sur le rivage?**
- **Qu'arrive-t-il à Léon à la fin?**

Laissez les enfants décrire ce qu'ils voient, les actions faites par le personnage, etc.

Montrez ensuite aux enfants la deuxième séquence et demandez-leur s'ils remarquent des différences. Laissez-les observer et nommer ce qu'ils remarquent. Vous pouvez répéter l'activité avec la troisième séquence, ce qui permettra aux enfants qui ont besoin de plus de temps pour observer de participer activement et de comparer les trois séquences.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant développe sa concentration et doit porter une attention particulière aux détails. Il développe aussi sa discrimination visuelle.



Domaine langagier

L'enfant améliore son vocabulaire et s'exerce à utiliser les verbes d'action. Il apprend le tour de parole s'il y a plusieurs enfants qui participent.

Pour aller plus loin

Vous pouvez utiliser la séquence sans les couleurs, celle qui n'a pas le chapeau, les teintes, les poissons ni les motifs sur le ballon (offerte en téléchargement sur le site Internet). Demandez aux enfants de dessiner le chapeau de Léon dans la première case. Proposez-leur de choisir une couleur pour le bateau dans la deuxième case et de dessiner les poissons, comme ils le veulent, dans la troisième. Enfin, invitez-les à décorer le ballon qui tombe sur la tête de Léon dans la dernière case.

Vous pouvez aussi demander aux enfants de continuer l'histoire : « Qu'arrive-t-il à Léon après qu'il s'est réveillé? »



↓ PDF onsemelalecture.ca

Astuces

Plus tard dans la journée, au réveil de la sieste, demandez aux enfants à quoi ils ont rêvé. Ont-ils bien dormi comme Léon? Cette façon de revenir sur l'histoire du matin permet de faire une rétroaction avec les enfants.

