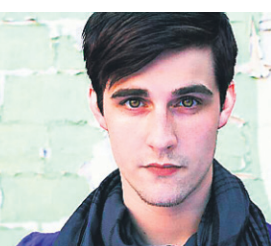


LA PRESSE



OPÉRA ROCK
DANIEL C. JACKSON
FOU D'AMERICAN IDIOT
PAGE 4



THÉÂTRE
DÉCÈS DE LA COMÉDIENNE
CATHERINE BÉGIN
PAGE 5

ARTS



MUSIQUE
Les meilleurs albums
électros de 2013 ? Lire
le top d'Alain Brunet:
[Blogues.lapresse.ca/
brunet](http://Blogues.lapresse.ca/brunet)



NOTRE QUIZ
DE FIN D'ANNÉE
PAGES 2 ET 3

PHOTOMONTAGE LA PRESSE

NOUVEAUX VISAGES

JUSQU'AU 2 JANVIER, L'ÉQUIPE DES ARTS VOUS PRÉSENTE LES NOUVELLES STARS DE LA CULTURE. QU'ELLES SOIENT DEVANT LA CAMÉRA OU DERRIÈRE LE RIDEAU, ELLES BRILLERONT EN 2014. ET BIEN AU-DELÀ.

MUSIQUE

MARIANNE DI TOMASO

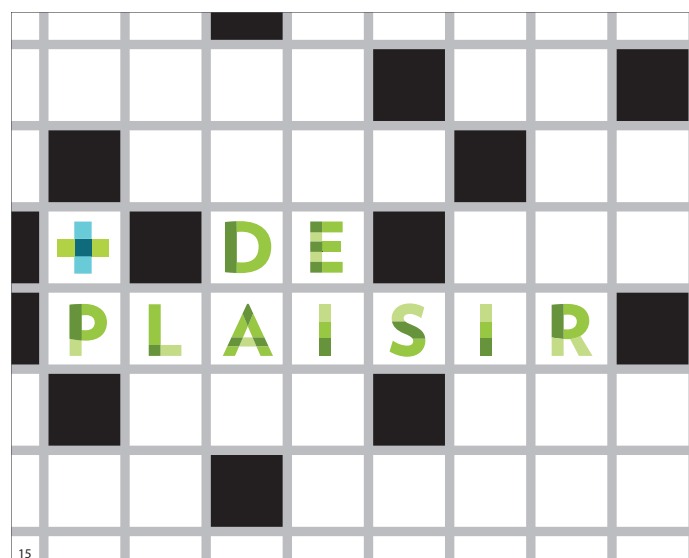
PROFESSION: MUSICIENNE

Marianne Di Tomaso a reçu son premier violon à 5 ans, pour son entrée au Conservatoire de McGill. Lauréate de concours prestigieux, la Lachinoise recevra bientôt, après 10 ans d'études au Conservatoire de musique de Montréal, ce diplôme d'artiste qui la lancera dans le monde de la grande musique.

UNE ENTREVUE DE DANIEL LEMAY
EN PAGE 6



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



VOS MOTS CROISÉS DANS LA PRESSE +

Facile, simple et amusant !
Complétez votre grille de mots croisés
tous les jours dans La Presse+
à la fin de la section Pause*.
À vous de jouer !



Découvrez-en plus à LaPressePlus.ca

*Le dimanche à la fin de la section Arts.

ARTS

NOTRE QUIZ DE



André Duchesne

Il y a des traditions du temps des Fêtes qui ne changent pas. Les cadeaux, la dinde, les lumières multicolores et... le quiz de la section des Arts de *La Presse*. Cinéma, musique, télévision, musées... Nous vous invitons à revisiter l'année culturelle 2013 une dernière fois avec ce quiz ludique, facile et vraiment pas méchant.



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

PHOTO AP

MUSIQUE

Q.1 Nous avons volontairement mélangé le dernier mot de chaque titre des albums des chanteurs québécois suivants. À vous de les remettre en ordre.

- | | |
|--|---------------|
| Valérie Carpentier – <i>L'été des ...</i> | ... confettis |
| Marc Dupré – <i>Nous sommes les ...</i> | ... pastels |
| Lynda Lemay – <i>Feutres et ...</i> | ... chansons |
| Les sœurs Boulay – <i>Le poids des ...</i> | ... mêmes |
| Marie-Élaine Thibert – <i>Cent mille ...</i> | ... orages |

Q.2 En janvier 2013, Beyoncé a fait scandale en chantant en *lipsync* lors de l'investiture du président Barack Obama. Dans quel événement la star s'est-elle reprise en chantant en direct?

- | | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|---|
| A Au Super Bowl | B Aux Oscars | C À l'émission <i>La voix</i> | D Aux prix Emmy | Durant la Série mondiale de baseball (hymne national) |
|------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|---|

ÉVÈNEMENT

Q.3 Associez l'exposition à son musée.

LES EXPOSITIONS

- Pérou: royaume du soleil et de la lune
- Beat nation: art hip-hop et culture autochtone
- Les Beatles à Montréal
- Grace Kelly: au-delà de l'icône
- Scandale! Vice, crime et moralité (1940-1960)

LES MUSÉES

- Musée McCord
- Pointe-à-Callière
- Centre d'histoire de Montréal
- Musée des beaux-arts de Montréal
- Musée d'art contemporain de Montréal

Q.4 Quelle grande personnalité québécoise a cédé ses archives personnelles à Bibliothèque et Archives nationales du Québec en juin dernier?

- | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|
| A Jean-Louis Roux | B Denise Filiatrault | C Dominique Michel | D Guy A. Lepage | E Diane Dufresne |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|

Q.5 Comment s'intitule le nouveau spectacle de Louis-José Houde qui a fait sa rentrée montréalaise en février 2013?

- | | | | | |
|---------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| A Horizontal | B Les heures verticales | C Les zigzags de l'humour | D Rires en parallèle | E Barre oblique, barre oblique |
|---------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|

Q.6 Parmi les spectacles de cirque suivants, lequel n'a pas été présenté à Montréal?

- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| A <i>Cirkopolis</i> du Cirque Éloize | B <i>Attrape-moi</i> de Flip Fabrique | C <i>Traces des 7 doigts de la main</i> | D Tournée du Cirque des Shriners | E <i>Michael Jackson ONE</i> du Cirque du Soleil |
|---|--|--|---|---|

Q.7 En couple ou séparés en 2013? Du moins, au moment de mettre sous presse!

- | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| A Miley Cyrus et Liam Hemsworth | B George Clooney et Stacy Keibler | C Johnny Depp et Amber Heard | D Taylor Swift et Harry Styles | E Leonardo DiCaprio et Toni Garm |
|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

PHOTO FOURNIE PAR LE SOLEIL



PHOTO FOURNIE PAR LE CIRQUE DU SOLEIL

Réponses: Q.1 a) *L'été des orages* (Valérie Carpentier) b) *Nous sommes les mêmes* (Marc Dupré) c) *Feutres et pastels* (Lynda Lemay) d) *Le poids des confettis* (Les sœurs Boulay) e) *Cent mille chansons* (Marie-Élaine Thibert) Q.2 a) Au Super Bowl Q.3 Pérou: royaume du soleil et de la lune - Musée des beaux-arts de Montréal Beat nation: art hip-hop et culture autochtone - Musée d'art contemporain de Montréal Les Beatles à Montréal - Musée McCord Scandale! Vice, crime et moralité (1940-1960) - Musée d'histoire de Montréal Grace Kelly: au-delà de l'icône - Musée McCord Pointe-à-Callière Q.4 Dominique Michel Q.5 b) Les heures verticales Q.6 e) Michael Jackson ONE du Cirque du Soleil qui est un spectacle permanent à Las Vegas. Q.7 a) séparés b) séparés c) en couple d) séparés e) en couple

FIN D'ANNÉE

CINÉMA

Q.8 Lequel de ces cinq prénoms n'a pas été utilisé dans le titre d'un film québécois sorti en 2013?

- A Gabrielle B Louis C Flo D Laurence E Sarah

Q.9 Associez le film au festival où il a été présenté en première mondiale.

LES FILMS

- Sarah préfère la course
- Vic + Flo ont vu un ours
- Tom à la ferme
- Gabrielle
- L'autre maison

LES FESTIVALS

- Locarno
- Festival des films du monde (Montréal)
- Berlin
- Venise
- Cannes

Q.10 Le film *Louis Cyr* est de loin le champion du box-office québécois en 2013. De combien ont été ses recettes?

- A Plus de 2 millions de dollars B Plus de 3 millions de dollars C Plus de 4 millions de dollars D Plus de 8 millions de dollars E Plus de 10 millions de dollars

Q.11 En marge de ses controverses, quelle grande récompense a remporté le film *La vie d'Adèle*?

- A Oscar du meilleur film étranger B Palme d'or au Festival de Cannes C Grand Prix des Amériques au Festival des films du monde D Golden Globe du meilleur film étranger E Prix Nobel de la paix au réalisateur Abdellatif Kechiche



PHOTO FOURNIE PAR LES FILMS SEVILLE

PHOTO FOURNIE PAR LES FILMS SEVILLE

PHOTO AFP



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE



TÉLÉVISION

Q.12 Parmi les nouvelles suivantes publiées en 2013 et concernant Véronique Cloutier, laquelle est inexacte?

- A Véro va finalement participer au *Bye Bye!* 2013. B Véro quitte son émission *Les enfants de la télé*. C Véro et Louis donnent accès à leur mariage en exclusivité à *Elle Québec*. D Véro lance un magazine portant son nom. E Le couple présentera en 2014 un spectacle intitulé *Les Morissette*.

Q.13 Associez l'émission de cuisine à son animateur.

ÉMISSIONS

- Qu'est-ce qu'on mange pour souper?
- Signé M
- Les chefs
- Un souper presque parfait
- Cuisine futée, parents pressés

LE ANIMATEURS

- André Ducharme
- Danny Saint-Pierre
- Louis-François Marcotte
- Alexandra Diaz
- Élyse Marquis

Q.14 Tout le monde aime la série *Unité 9*. Mais savez-vous qui en est la créatrice?

- A Fabienne Larouche B Micheline Lanctôt C Danielle Dansereau D Danielle Trottier E Anne Boyer

Q.15 En juin 2013, René Homier-Roy a quitté l'animation de *C'est bien meilleur le matin*. Mais il est retourné en ondes à l'automne avec deux émissions à la radio de Radio-Canada. Sauriez-vous les trouver parmi les cinq titres suivants:

- A Viens voir les comédiens B La bibliothèque de René C Plus on est de fous, plus on lit D Médium large E Culture club

ARTS

DANIEL C. JACKSON

Fou d'American Idiot

IAN BUSSIÈRES
LE SOLEIL

Pour le comédien et chanteur Daniel C. Jackson, qui fait partie de la distribution de l'opéra rock *American Idiot* depuis plus d'un an et demi, le populaire album de Green Day et l'enregistrement de la pièce sur Broadway sont maintenant devenus la bande sonore de sa vie.

«Je dois bien l'avoir écouté plus de 300 fois depuis que je fais partie de la comédie musicale, et je ne m'en lasse jamais. Des fois, je suis dans l'autobus avec un autre comédien et il me demande ce que j'écoute sur mon iPod. Quand je réponds que j'écoute *American Idiot*, il me dit: "Mais tu es complètement cinglé! On le joue tous les jours et tu l'écoutes encore!"», explique celui qui interprète le personnage de St. Jimmy dans l'actuelle tournée canado-américaine. La troupe se produira, les 4 et 5 janvier, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

«Il arrive même que je parte à vélo sur la piste cyclable et que je me tape une balade de trois heures pendant laquelle j'écoute l'enregistrement de la pièce. Parfois, je chante en même temps. Ça m'aide à contrôler ma respiration, un peu comme Beyoncé qui chante en faisant du tapis roulant», poursuit-il.

De l'indifférence à la passion

Un peu ironique, tout de même, cette passion pour l'album de Green Day quand on considère que Daniel n'avait pas du tout accroché sur l'œuvre lors de sa parution en 2004. «J'aimais Green Day, mais je ne comprenais pas l'idée de l'album concept. Je préférerais leurs pièces de deux minutes qui ne disaient pas grand-chose!», admet-il.

«En fait, je ne comprenais pas cet album. C'est quand j'ai vu la comédie musicale pour la première fois que je me suis mis à être obsédé par *American Idiot*. Et je me suis demandé comment j'avais fait pour passer à côté de cet album pendant toutes ces années.»

Son obsession tardive a eu du bon, puisque lorsque le comédien a décidé de tenter sa chance pour faire partie de la distribution de l'opéra rock, il ne pouvait pas être plus prêt. «Quand est venu le temps de l'audition, j'étais déjà capable de jouer chaque chanson du spectacle avec ma guitare!»

« Je dois bien l'avoir écouté plus de 300 fois depuis que je fais partie de la comédie musicale, et je ne m'en lasse jamais. »

— Daniel C. Jackson

Danseur, puis comédien

C'est toutefois comme membre du groupe de danseurs qu'il a joint l'équipe de l'opéra rock pour la tournée du Royaume-Uni, puis des États-Unis en 2012. Il a obtenu l'été dernier sa «promotion» pour remplacer Trent Saunders dans le rôle de St. Jimmy, un vendeur de drogue qui est l'*alter ego* du personnage de Johnny, dans les représentations d'*American Idiot* en Corée du Sud et au Japon.

«Je peux dire que j'ai été chanceux, car le rôle que j'ai toujours voulu jouer était celui de St. Jimmy, même si je ne le criais pas sur les toits. Quand

j'ai finalement obtenu le rôle, le producteur m'a dit qu'il était désolé de ne pas m'avoir choisi plus tôt», poursuit-il, ajoutant qu'il ne regrette rien de l'année passée dans le groupe de danseurs.

«Au contraire, c'était une bénédiction. Quand tu acceptes le fait que tu ne sois pas la vedette du spectacle, ça peut devenir une expérience fantastique. Et en plus, j'ai pu observer Trent jouer St. Jimmy tous les soirs. C'est un des gars les plus travaillants que je connaisse et j'ai énormément appris à ses côtés», enchaîne le natif de Birmingham, en Alabama.

Un spectacle avec surtitres

Les représentations de Québec et de Montréal marqueront la première fois que l'opéra rock *American Idiot* sera présenté au Québec avec des surtitres en français. Le comédien Daniel C. Jackson ne sera pas trop dépaycé, puisqu'il a déjà joué le personnage de St. Jimmy à Tokyo en août et à Séoul en septembre.

«Il y avait des surtitres là aussi. Au Japon, c'était à la verticale des deux côtés de la scène et, parfois, on voyait un peu le reflet. En Corée, on ne les voyait pas du tout et on oubliait même qu'ils étaient là», se souvient-il.

Le comédien signale aussi que chaque public est différent. «Par exemple, les Japonais sont plutôt calmes, alors que les Coréens sont davantage comme les Américains, parfois calmes, parfois très expressifs. Également, il y a trois blagues dans le spectacle et j'ai remarqué que le public asiatique n'a ri à aucune! Est-ce l'humour américain qui passe moins bien ou la traduction qui ne fonctionne pas? Je ne sais pas!»

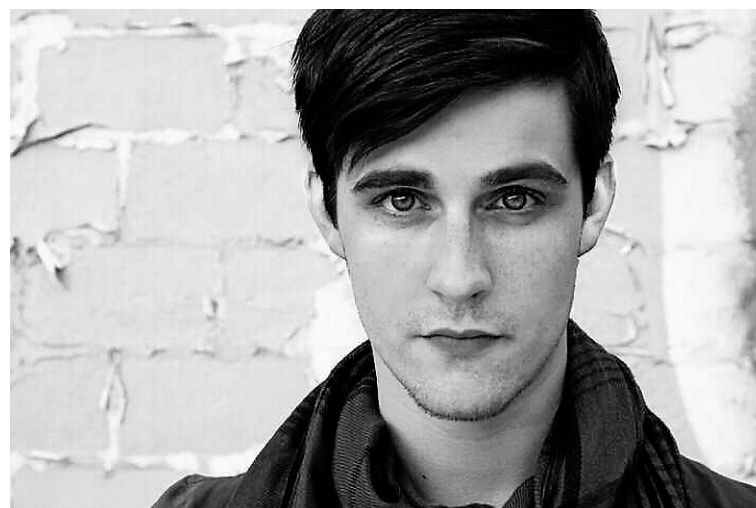


PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION AMERICAN IDIOT

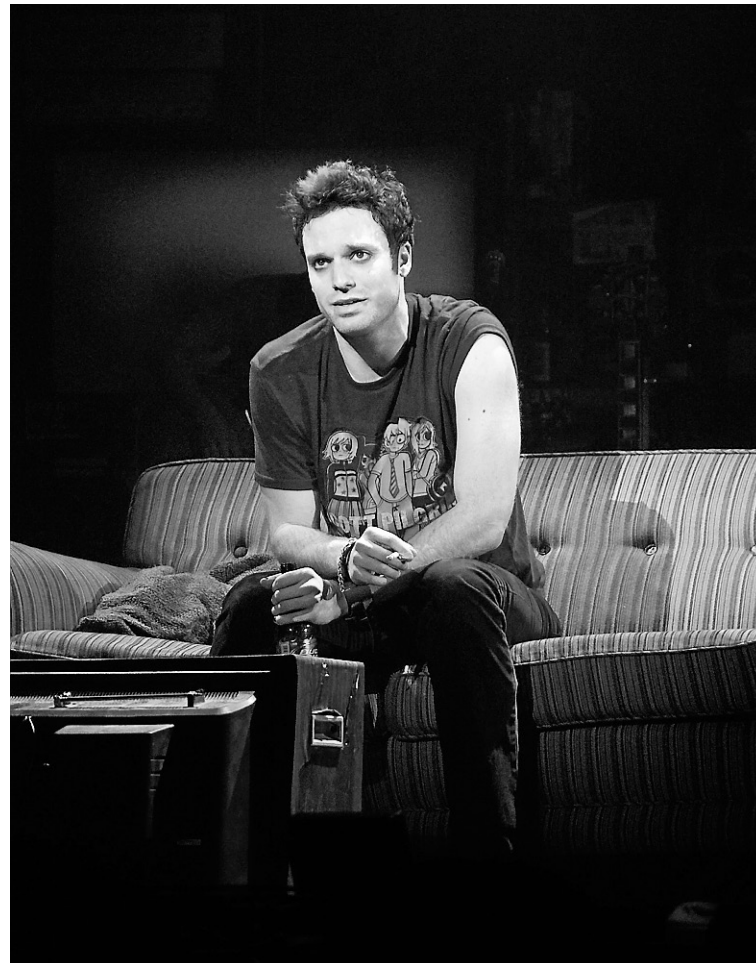


PHOTO HO-DOUG HAMILTON, LA PRESSE CANADIENNE

Daniel C. Jackson (photo du haut) sera de passage à la Place des Arts dans l'opéra rock *American Idiot*. Depuis son arrivée dans le production, en 2012, il a joué avec de nombreux comédiens, notamment Jake Epstein (photo du bas), dans cette production tirée du disque du groupe rock américain Green Day.

« UN CADEAU QU'ON SOUHAITE À TOUT LE MONDE! À NE MANQUER SOUS AUCUN PRÉTEXTE SI VOUS AVEZ UN CŒUR POUR AIMER. »

FRANÇOIS HOUDE, LE NOUVELLISTE

« LE MERVEILLEUX TEXTE DE PAGNOL CRÉE L'ENVOÛTEMENT. »
ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

« TOUT SIMPLEMENT ADORABLE! »
KARL FILION, CINOCHÉ.COM

MARIUS · FANNY

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

DEUX FILMS DE DANIEL AUTEUIL D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARCEL PAGNOL metropole metropolefilms.com

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES!
MEILLEUR FILM • MEILLEUR ACTEUR • MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

OSCAR ISAAC
CAREY MULLIGAN
JOHN GOODMAN
GARRETT HEDLUND
JUSTIN TIMBERLAKE

« LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE. »
THE NEW YORK TIMES

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
JOEL & ETHAN COEN

ÊTRE LLEWYN DAVIS

VERSION FRANÇAISE DE INSIDE LLEWYN DAVIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE metropole metropolefilms.com

Rolling Stone
PETER TRAVERS

« SCORSESE NOUS OFFRE UNE AUTRE RÉFÉRENCE CINÉMATOGRAPHIQUE REMARQUABLE. »

★★★★★

LEONARDO DICAPRIO

LE LOUP DE WALL STREET
(Version Française de *The Wolf of Wall Street*)

16 ANS+ ÉROTISME incend RED BRANITE TheWolfOfWallStreet.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRE DES CINÉMAS

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Paquet v. express	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h	Un air de famille	Dieu créa...Laflaque / Flack vers le futur	En direct de l'univers / Spéciale du jour de l'An 2013	Le Téléjournal	Infoman 2013	Bye Bye 2013 / François Morency					
TVA	16h00 MISS PERSONNALITÉ 2: AR...	TVA nouvelles	Le banquier / Star Académie 2003 / Érika Maltais	Accès Illimité / Ils ont fait 2013	2013 Revue et corrigée	TVA nouvelles	Skateman / Joannie Rochette, David Pelletier.							
V	Atomes crochus	La guerre des clans	Tic Tac Show	Un souper parfait	Taxi payant	Rire et délire	CSI: Miami / Les dessous de Miami	Les anges millionnaires	L'amour est dans le pré	Zéro à 1000\$	Instant Gagnant			
TQc	Le Petit Prince	Passé-Partout	Mystérieuses Cités	ASTERIX ET LES VIKINGS (2006)	19h55 (T)erreur	National Geographic	LA BELLE ET LE VÉTÉRAN (1988) avec Susan Sarandon, Kevin Costner.	ODETTE TOULEMONDE (2006)						
CBC	4 Hockey Toronto vs Detroit (D)	CBC News: Mont.	Rick Mercer Report	22 Minutes / Holiday Special	Air Force New Year's Eve	Gerry Dee New Year's Eve Special	CBC News: The National	CBC News: Mont.	George S.					
CTV-M	The Dr. Oz Show	CTV News	The Social / Year in Gossip	HARRY POTTER & THE DEATHLY HALLOWS: PART 1 - Harry discovers the Deathly Hallows, the most powerful objects...	CTV National News	TRANSFORMER...								
GBL-Q	16h30 Young & R.	Property Virgins	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	STEP BROTHERS (2008) avec John C. Reilly, Will Ferrell.	ET Canada's New Year's Eve at Niagara Falls 2013						
ABC	The Dr. Oz Show	ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	Inside Edition	New Year's Rockin' Eve Presents the 30 Greatest Women in Music	Rock New Year's Eve	ABC 22 News	New Year's Eve					
CBS	14h00 Football Vir./UCLA (D)	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Hit and Run	NCIS: Los Angeles / Parley	Person of Interest / Prisoner's Dilemma	Channel 3 News	23h35 Letterman					
FOX	Friends	Met Your Mother	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Dads	Brooklyn 99	New Girl	The Mindy Project	22h05 FOX 44 News	News at 10:30	Fox New Year's Eve Special	
NBC	First at Five	5:30 Now!	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	A Toast to 2013	New Year's Eve With Carson Daly	News 5 Nightcast	23h35 New Year's				
PBS-P	WordGirl	Wild Kratts	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour	Live From Lincoln Center	DowntonAbbey	Frontline / From Jesus to Christ: The First Christians						
ARTV	Au gré du vent	Le temps d'une paix	Comme par magie	Festival Western / Country dans le vent	FrancoFolies / Charlebois: 50 ans	Coldplay en spectacle 2012	Rêves d'acteurs							
CD	L'exterminateur	L'exterminateur	Je suis né un lundi... au Club Soda	Mayday / Poussé à la limite	Mayday / Atterrissage sans visibilité	Mayday	Guerre enchères	Guerre enchères	Guerre enchères	Guerre enchères				
Cinépop	16h20 LE BALAFRÉ (1983) avec Steven Bauer, Michelle Pfeiffer, Al Pacino.	80 moyens transport	Mordu de la pêche / Inédits	La vie secrète de... La vie secrète de...	La vie secrète de... La vie secrète de...	La vie secrète de... La vie secrète de...	La vie secrète de... La vie secrète de...	La vie secrète de... La vie secrète de...	Boardwalk Empire / Le combat du siècle					
HI	Profession: brocanteur	Les as de la brocante	Les années / Sexe	Les dernières 24 heures de	Millionnaires à tout prix	Présentation Musimax / Paul McCartney & Wings: Rockshow								
MMAX	16h00 DETROIT ROCK CITY (1999)	Musimax illustré	L'index québécois	Buzz	Tattoo pour gagner	Cliptoman	Pun'k'd: Piégées	Présentation Spéciale	One Direction: Up All Night Live					
MP	Karaoke extrême	Top musique / Top musique des fêtes	RDI en direct	Regards sur 2013	Les grands reportages: Personnalités	Le Téléjournal	#CIBloopers	Le Téléjournal	Emission spéciale en direct sur la nouvelle année					
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	Le Téléjournal 18 h	#CIBloopers	Hawaii 5-0 / Ua Hopu	Vegas / Un nouveau shérif en ville	Bones / La fin du monde	Blue Bloods / Crise de foi	Arctic Air / Fugitive					
S+	C.S.I.: Les experts	Bones / Iron Leprechaun	MARIAGE EN LIGNE (2012) Cameron Mathison.	UNE BELLE JOURNÉE POUR CREVER (2013) Bruce Willis.	22h40 LE FEU PAR LE FEU (2012) Josh Duhamel.									
SE	16h45 CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT (2012) Fu'ad Ait Aattou, Nora Arnezeder.	LE PETIT MATHÉMATICIEN (2005) Joep Truijten.	Nebbia	Harlem à Montmartre										
TFO	Sid le scientifique	Qui vient jouer?	MiniFO	Martha bla bla	Les jumelles									
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2	Rendez-vous avec	Jean-Thomas Jobin, Christopher Hall.	20h35 Chers voisins	20h45 Plus grand cabaret - Patrick Sébastien présente les meilleurs moments de l'année lors de cette émission.							
VIE	Vendre ou rénover?	Pimp mon garage	Ma maison	Idées de grandeur	Manon, ma cuisine	Mimlement vedette	Chic Shack	Décore ta vie	Design V.I.P.	MON MARI, MON ENNEMI				
Zeste	Boss de la cuisine	Le cuisinier rebelle	J. Oliver 15	1 ingrédient	Casse-croûte	Simplon restauration / El Fogon	Aliments sur ordonnance	Cauchemar en cuisine / Glasshouse	1 ingrédient	J. Oliver 15				
Ztélé	Arrow / La promesse	Le sanctuaire / Le survivant	On va s'écouter	Comment c'est fait	L'entrepôt 13 / Souffrir n'est pas jouer	Surnaturel / Delta Mendota	Nikita / Loins des siens	Trafiquants d'alcool						
RDS	PrimeTime artistique	Sports 30	Hockey 360°	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Hurricanes de la Caroline (D)	L'antichambre (D)	Sports 30	Canadiens express							
SPN	Prime Time Sports	Sportsnet Connected	LMB Baseball Classics Oakland vs Los Angeles D.	RedWings/ MapleLeafs	22h15 Sportsnet Connected	Hockeycentral (D)	Highlights of 2013							
TSN	19h30 Hockey Can./É-U	SportsCentre	LNH Hockey / Sabres de Buffalo c. Winnipeg Jets (D)	SportsCentre	IIHF Hockey / Canada c. États-Unis - Championnat du monde junior									
Disney	17h05 Calimontstre	Henry Calimontstre	Calimontstre	18h45 Calimontstre	19h10 Calimontstre	19h35 Calimontstre	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	La petite sirène	Les Doodlebops	Justin rêve	Harry & dinos	Harry & dinos	
TTF	Adventure Time	Adventure Time	Les Simpson	LE GROS ALBERT (2004) avec Kyla Pratt, Bill Cosby, Kenan Thompson.	Adventure Time	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon			
VRAK	VRAK la vie	Victorious	Sam et Cat	Sam et Cat	Meilleur avant le 31, bon pareil le 1er	Arrange-toi ça	L'appart du 5e	Le cercle secret	Dix choses que	Dix choses que	Nouvelle vie	Big Bang Theory		

CATHERINE BÉGIN (1939-2013)

Le milieu du théâtre perd un pilier

Tragédienne dans l'âme, actrice classique et rigoureuse, professeure exceptionnelle qui a marqué des générations de jeunes interprètes, Catherine Bégin est décédée dimanche soir, à l'âge de 74 ans.

LUC BOULANGER

Dure année pour le théâtre québécois... En 2013, plusieurs phares de la scène se sont éteints. Après les Huguette Oligny, Hélène Loïselle et Jean-Louis Roux, c'est au tour de Catherine Bégin de faire son dernier salut.

Hier après-midi, la nouvelle a été confirmée par son agente, Ginette Achim, visiblement chagrinée par ce départ: «Catherine Bégin était une femme exquise, généreuse et un véritable pilier du milieu théâtral», note-t-elle.

Madame Bégin avait été hospitalisée peu avant Noël, pour un souffle au cœur. Elle devait jouer au printemps prochain dans *Les liaisons dangereuses*, chez Duceppe. Mais la comédienne avait appelé le metteur en scène Serge Denoncourt pour lui dire qu'elle se retirait de la production.

D'ailleurs, Denoncourt, qui a souvent travaillé avec l'actrice, a été le dernier à la diriger. C'était dans *Christine, la reine-garçon*, au Théâtre du Nouveau Monde, en novembre 2012. La comédienne y était inénarrable!

«Elle était passionnée, rigoureuse, aussi à l'aise dans du Feydeau que du Pirandello.» — Monique Miller

Un cadeau de la vie

«J'ai reçu ce magnifique cadeau de la vie d'être choisie par le métier que j'aurais choisi entre mille», se plaisait à dire Catherine Bégin. De fait, celle-ci était née pour la scène et le jeu.

La jeune actrice a 20 ans quand elle sort du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, en 1959, bardée de distinctions: premier prix de tragédie, premier prix de comédie classique, second prix de théâtre moderne. Elle commence à travailler aussitôt au théâtre et à la télévision (*Au pied de la pente douce*, d'après le roman de Roger Lemelin, avec Denise Pelletier et Monique Miller). Elle sera de la grande époque des téléthéâtres, jouant dans les créations de Marcel Dubé (*Au retour des oies blanches*, *Les beaux dimanches*), ainsi que dans plusieurs œuvres du répertoire.

Connue pour ses rôles dramatiques où elle s'illustre par son intensité, la comédienne savait aussi jouer la comédie et incarnait les émotions avec vérité. «Elle était passionnée, rigoureuse, aussi à l'aise dans du Feydeau que du Pirandello», affirme la comédienne Monique Miller, qui a souvent travaillé avec la disparue. «Elle était aussi une vraie actrice d'équipe. Elle a fait plusieurs tournées au sein de compagnies. Catherine a ouvert le Café de Place avec Albert Millaire.»

Elle a également incarné plusieurs rôles au cinéma et dans des téléromans, où elle a prêté sa voix mémorable dans *Des dames de cœur*, *Un signe de feu* et *Virginie*, notamment.

Un grand maître

Pédagogue, elle a su transmettre son savoir aux jeunes générations, auprès de qui elle a enseigné les arts de la scène durant plusieurs années. «C'était un grand maître qui a fait la réputation de l'option théâtre du collège de Sainte-Thérèse», rappelle le metteur en scène Loui Mauffette. «Elle a eu pour élèves Francis Ducharme, Julie Le Breton et plusieurs autres. Le milieu de l'enseignement du théâtre subit une lourde perte.»

La comédienne s'était donné pour mission de «rassembler les forces vives du théâtre». À ce titre, madame Bégin a souvent défendu son art face au milieu politique. Elle n'hésitait pas à faire part de son inquiétude devant les conditions que devaient affronter les compagnies de théâtre, ou l'échec de la politique du «1%» consacré aux arts. Elle a siégé au conseil d'administration de l'Union des artistes et au Conseil des arts du Canada. Dans les années 1980, elle a été présidente du Conseil québécois du théâtre, puis de l'Académie québécoise du Théâtre, qui organisait le Gala des Masques.

Au chapitre des distinctions, elle avait obtenu le prix Victor-Morin 1998 pour les arts de la scène, remis par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

Les détails sur les funérailles seront connus dans les prochains jours.



PHOTO JEAN-YVES LÉTOURNEAU, ARCHIVES LA PRESSE
En janvier 1971, Catherine Bégin était de la première distribution du téléthéâtre signé Marcel Dubé, *Au retour des oies blanches*.

CATHERINE BÉGIN EN CINQ TITRES

> *Chacun sa vérité*, de Pirandello (Rideau Vert)

> *La ronde*, d'Arthur Schnitzler (Compagnie Jean-Duceppe)

> *Les beaux dimanches*, de Marcel Dubé (Radio-Canada)

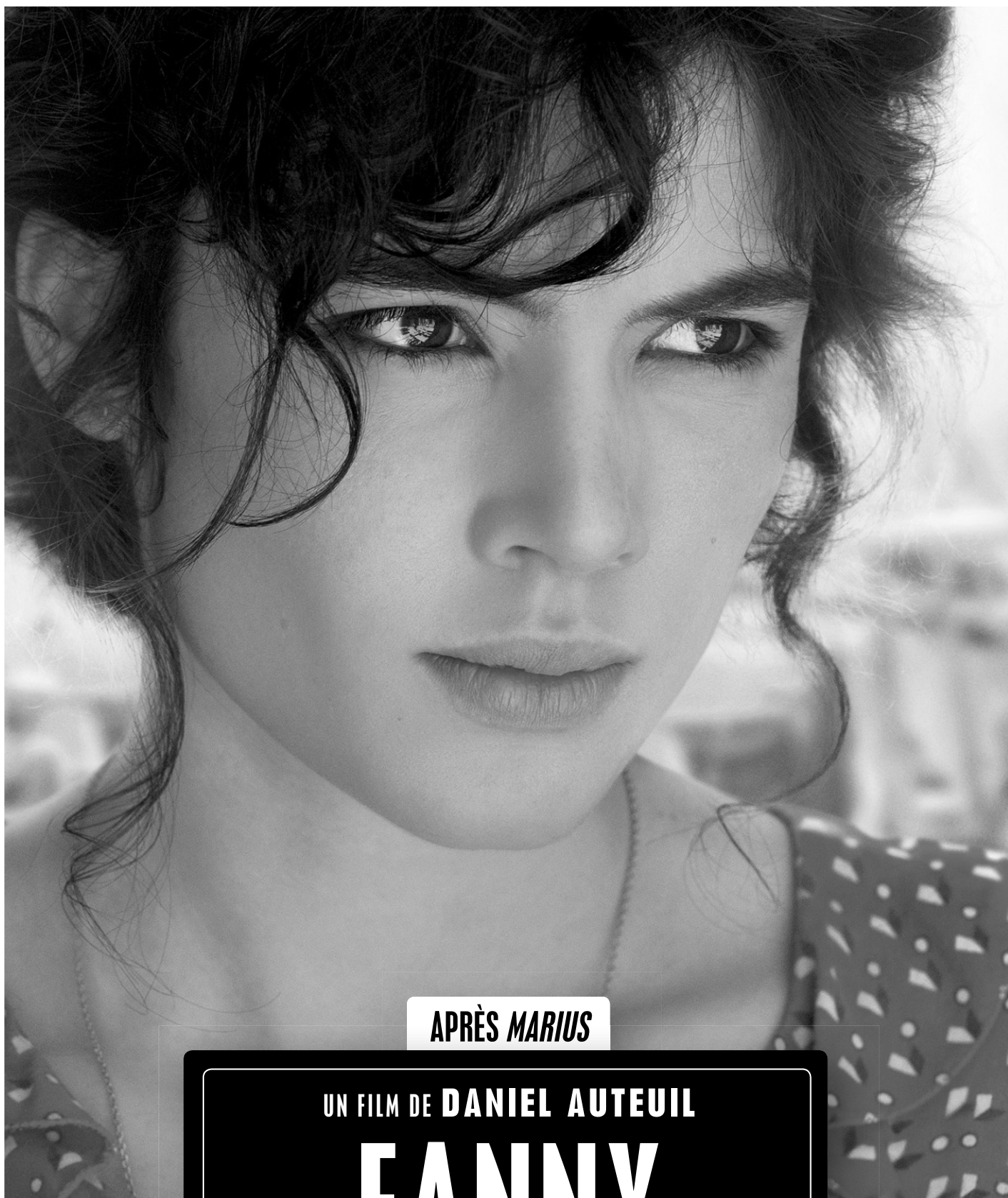
> *Le pays dans la gorge*, de Simon Fortin (Théâtre populaire du Québec)

> *Des dames de cœur*, de Lise Payette (Radio-Canada)

LA PRESSE

métropole
Films Distribution

GAGNEZ L'UN DES 25 LAISSEZ-PASSER DOUBLES
POUR ASSISTER À UNE REPRÉSENTATION DU FILM



APRÈS MARIUS

UN FILM DE DANIEL AUTEUIL

FANNY

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARCEL PAGNOL

Daniel AUTEUIL Victoire BELEZY Jean-Pierre DARROUSSIN Raphaël PERSONNAZ Marie-Anne CHAZEL

POUR PARTICIPER, VISITEZ LE
concoursmetropolefilms.com

La promotion aura lieu sur le site web du 27 décembre au 5 janvier inclusivement et le tirage se fera le 6 janvier 2014. 25 gagnants recevront par la poste une invitation pour deux personnes. Règlements disponibles chez Annexe Communications.



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

métropole
Films Distribution

metropolefilms.com

NOUVEAUX VISAGES

MUSIQUE

MARIANNE DI TOMASO

SEULE
OU
AVEC
D'AUTRES...

DANIEL LEMAY

« Quand nous écoutions les chansons de Carmen Campagne, ma mère notait chez moi un intérêt particulier pour les passages de violon... »

À 5 ans, Marianne Di Tomaso a reçu son premier instrument et son père, guitariste de jazz de profession, a vite reconnu que les intérêts musicaux de sa fille étaient liés à un talent certain. Quinze ans de conservatoire plus tard, la jeune femme arrive à ce diplôme d'artiste internationalement reconnu. « Je n'ai ni baccalauréat ni maîtrise, mais j'aurai quand même un diplôme prestigieux », nous dira cette Lachinoise née d'une mère d'origine polonaise et d'un père d'origine italienne. Pas de bac, mais un diplôme d'études secondaires pour lequel elle a obtenu une note de 99 %. Pas une mauvaise note...

Au Conservatoire de musique de Montréal où elle étudie avec Johanne Arel depuis 2004, Marianne partage son temps entre le violon et... la musique. « Je n'ai pas grand temps pour faire autre chose. Quand je ne suis pas en classe ou en répétition, je pratique dès que j'ai une heure à moi... »

Une rare soirée libre? Marianne s'en va au concert, où, invariablement, elle va se retrouver concentrée sur le premier violon... surtout s'il s'agit d'Andrew Wan de l'Orchestre symphonique de Montréal, « un talent extraordinaire » dont elle admire autant la virtuosité que la tenue sur scène. « J'essaie de regarder l'ensemble, mais on se retrouve toujours à suivre le jeu des musiciens qui jouent de notre instrument. » Déformation professionnelle...

Quand nous l'avons rencontrée, Marianne sortait de classe. Le soir même, elle accompagnait des collègues et, le lendemain, elle devait interpréter une sonate de Beethoven dans un concert de classe. Deux jours plus tard, un samedi, elle jouait le *Concerto pour violon* de Glazounov avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire, dans sa belle salle de la rue Henri-Julien.

Chez les compositeurs, sa préférence va à Beethoven et à Claude Debussy. Le premier parce que, « après tout ce qu'il a vécu, rejet, maladie, surdité, il a été capable de composer des œuvres qui toucheront toujours l'âme humaine », le Français, à cause de sa propension au rêve, de sa capacité de nous emmener « hors du réel ».

Et Marianne parle de « traits d'orchestre », sort une partition annotée de la *Symphonie fantastique* de Berlioz. « L'interprète s'exprime par son jeu, mais il doit respecter l'intention du compositeur... » En 2009, à Prague où elle a aussi remporté le deuxième prix de sa catégorie, le jury a jugé que Marianne respectait en tous points l'intention de Leos Janacek en lui décernant le prix d'interprétation pour la *Sonate pour violon et piano* du Tchèque, l'œuvre imposée par le concours.

Bon, pour des concours de ce calibre – elle a aussi gagné le Grand Prix du Concours de musique du Canada en 2006 –, il faut un vrai violon, n'est-ce pas? Et Marianne de sortir de son étui ce « faux Vuillaume » de 1859, propriété de Raymond Dessaints, professeur retraité du Conservatoire et fondateur de l'Ensemble Amati où sa conjointe, Johanne Arel, est soliste. « Faux » Vuillaume, nous explique M^{me} Arel, parce que le célèbre luthier français aurait utilisé une table (le dessus de l'instrument) faite par un Italien... Marianne, elle, sait ce qu'elle a entre les mains: un violon « au son rond qui projette, un instrument de professionnel ».

Quand, bientôt, elle pourra écrire « profession: musicienne », Marianne Di Tomaso voudra se garder la latitude dont elle jouit comme étudiante.

« Je ne veux pas me restreindre à un style d'ensemble ou de musique. Comme la plupart des violonistes des orchestres symphoniques, je veux pouvoir jouer aussi dans de petits ensembles, de musique de chambre dans mon cas, comme Amati ou I Musici, qui m'ont déjà invitée comme soliste. Je veux aussi donner des concerts solo, toujours avec mon accompagnatrice Claire Ouellet. C'est grâce à elle et à Johanne Arel que j'ai pu me rendre où je suis. »



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

SON TOP 5 DE 2013

12 YEARS A SLAVE
DE STEVE MCQUEEN

« 1841. Solomon Northup, violoniste et père de famille, est un homme libre qui se retrouve réduit à l'esclavage. Parfois pénible à regarder, ce film m'a laissée bouche bée. »

LÉTTRES À UN JEUNE
POÈTE DE RAINER MARIA
RILKE (1929)

« Lettres écrites par R. M. Rilke à un jeune homme qui s'interroge par rapport à ses choix artistiques. Ce livre m'a beaucoup aidée à repousser mes propres incertitudes. »

SPECTACLE-BÉNÉFICE
DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

« Un des plus beaux événements du Conservatoire. Ce spectacle offrait des performances d'artistes tels Cœur de pirate, que j'ai accompagnée, Alain Trudel et Yannick Nézet-Séguin. »

DVORAK – ANNE-SOPHIE
MUTTER (VIOLON)

« La violoniste nous interprète le concerto de Dvorak pour violon et orchestre avec vigueur et une richesse de son assurée. Un vrai bijou! »

LA SYMPHONIE DU
NOUVEAU MONDE
DE DVORAK, PAR L'OSM

« L'OSM ne cesse de nous livrer de magnifiques concerts avec des solistes exceptionnels tel Andrew Wan. L'énergie orchestrale est remarquable. »