

Sortir

Danse

Samedi, le Gala des étoiles donne le premier grand coup de ballet de la saison. Il réunira une trentaine de danseurs dans une cavalcade de pas de deux qui auront tôt fait de dépolir la scène de la salle Wilfrid-Pelletier après le répit estival. La distribution est truffée de danseurs issus de compagnies prestigieuses comme l'Opéra de Paris, le New York City Ballet et, une nouveauté, le Masako Ohya Ballet du Japon. La distribution canadienne n'est pas en reste. Karen Kain, du Ballet national, interprétera un pas de deux, spécialement créé par Dominique Dumais, et Evelyn Hart, du Royal Winnipeg Ballet, nous offrira un duo avec Rex Harrington, signé James Kudelka.

Manon Richard
collaboration spéciale

Musique

Bien avant que le mot « grunge » ne soit sur toutes les lèvres, il y avait les Melvins. Ce trio originaire de Seattle est considéré, à juste titre, comme précurseur du genre. Même qu'un certain Kurt Cobain a déjà été son roadie ! C'est tout dire... Le grunge a perdu des plumes ces dernières années, mais les Melvins, eux, ne lâchent pas. Et ils reviennent se produire devant le public montréalais, celui-là même qui les avait royalement chahutés il y a quelques années. Paraît que leur musique était un peu trop chaotique. Et vous savez quoi, elle l'est encore, sinon plus ! À vous d'en juger lorsqu'ils seront au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent), lundi prochain.

Richard Labbé
collaboration spéciale

Galleries

Une tournée d'art, cela coûte bien moins cher qu'une tournée des bars avec la Grande Virée, de retour après le franc succès de l'an dernier. Vendredi et samedi, de 18 h à 22 h, dix galeries d'art contemporain (qui exposent de la peinture, de la photo, du verre, de la gravure) vous ouvrent grandes leurs portes. Elles vous offrent des visites commentées, de quoi vous restaurer et des événements spéciaux. À souligner : des horaires enfin faits sur mesure pour les gens qui travaillent. C'est rare ! Des navettes circulent entre les différents points du circuit et la passe coûte un tout petit 5 \$. Elle est valable pour les deux soirs. Laissez-vous transporter ! Info : 843-3334.

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

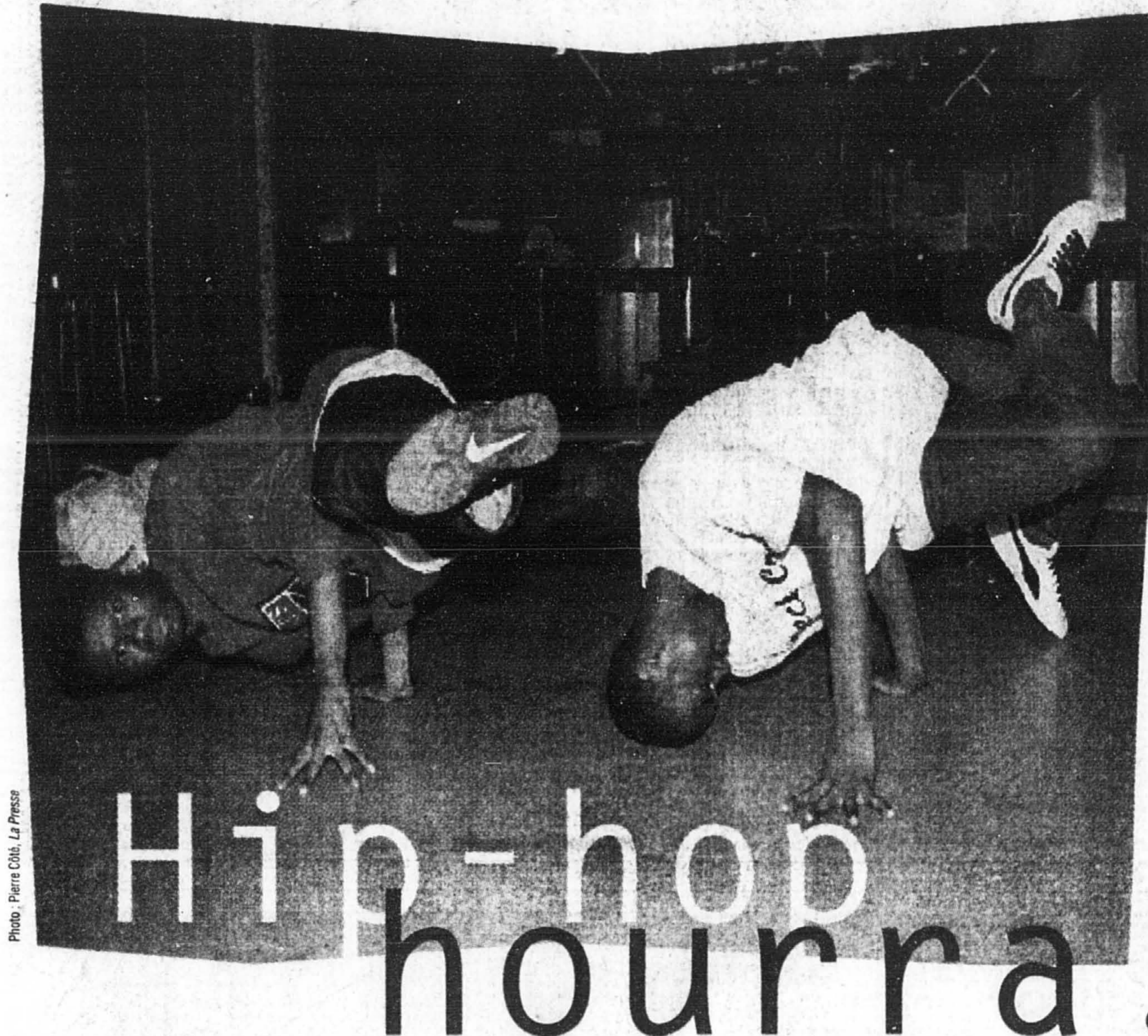


Photo : Pierre Côté, La Presse

Hip-hop hourra!

C'était l'été 1984... Dans le centre-ville de Montréal, des dizaines de jeunes blacks au look mi-homme mi-robot se rassemblaient sur les coins de rues, « ghetto blaster » sous la main. Vêtus d'ensembles Adidas et accroupis sur des morceaux de carton qu'ils disposaient au sol, ils se tordaient de tout côté et allaient même jusqu'à tourner en équilibre sur la tête, sous les yeux des passants héberlués. Au cinéma, des films comme *Breakin* et *Electric Boogaloo* envahissaient les écrans. Oui, l'été 1984 était celui du break dancing.

Puis, plus rien. Le break était-il déjà mort de sa belle mort ? Erreur. En fait, le break dancing n'a jamais disparu. Prenez le Reck Crew (notre photo). Ces gars-là ont tout juste l'âge d'entrer dans les bars et pourtant, ils dansent comme s'ils avaient fait ça depuis... 1984 !

« Ça fait un an qu'on break ensemble, précise Eeazy, un des membres. Et on n'a pas l'intention d'arrêter. On est prêts à danser sur n'importe quelle musique... même du heavy métal ! »

Déterminés, les gars du Crew. Et fringants. Il faut les voir s'échauffer avant d'entrer sur la piste de danse pour tout comprendre. « On est des athlètes, tient à souligner Tricky, qui fait lui aussi partie du Crew. Le break, c'est un sport, comme le basket ou le hockey. Les gens pensent que c'est facile, mais c'est tout le contraire. Il faut être en forme. »

Il n'a pas terminé sa phrase que ses deux compères, Eeazy

et Swift Rock, se lancent sur la piste de danse. Ils y vont de féroces « up rocks » — des mouvements debout — et quand ils se sentent d'attaque, ils vont au sol pour ce qu'ils appellent des « down rocks ». Ça semble assez périlleux. Certaines manoeuvres portent des noms : « l'hélicoptère », où les jambes tournent dans les airs à la manière d'une hélice, ou la « toupie », qui consiste à se tenir en équilibre sur la tête tout en tournant.

« C'est sûr que c'est dangereux, acquiesce Swift Rock. Il faut avoir la bonne technique et bien comprendre la figure qu'on veut exécuter. »

Après avoir « breaké » pendant une quinzaine de minutes, les gars se relèvent et soufflent un peu. On parlait justement de danger, non ? Eh bien ! voilà Eeazy qui se tient la tête ; un morceau de verre qui traînait par terre l'a coupé juste un peu. « T'aurais dû porter une tuque... » lui fait remarquer Swift Rock.

Du sérieux, qu'on vous disait... Assis non loin de là, Vladimir, gérant du Crew, observe le tout. Contemplatif, le menton en l'air, il ne peut s'empêcher de commenter la scène : « Le break, c'est pas du niaisage. C'est de l'art. »

Richard Labbé
collaboration spéciale

Hip-hop. Page D3

En vedette

La Louve

S'il vous arrive à l'occasion de folâtrer sur les grandes artères du Plateau Mont-Royal, votre regard est peut-être déjà resté accroché à une des photos de cette louve urbaine. C'est que la crinière aux reflets d'argent de cette chanteuse réaliste donne un air de folie et de poésie à des boîtes postales, à des poteaux électriques et à quelques tristes vitrines du Quartier Latin.

Bien qu'elle ne soit pas encore connue du grand public, cette « poulette grise du show-business » élargit son cercle d'irréductibles à chaque fois qu'elle investit un restaurant, un café ou une boîte à chansons grâce à un univers chansonnier qui parvient à toucher toute la gamme des émotions de son auditoire.

Parfois gaillarde, souvent drôle et toujours émouvante, cette impudique Bolduc d'outre-galaxie est aussi un personnage excentrique qui se laisse apprivoiser comme un animal blessé.

Accompagnée de son fidèle complice au piano, de son accordéon et de sa guitare, elle livrera ce soir son spectacle de chansons originales qui évoquent souvent celles de Piaf, de Brel ou d'Anne Sylvestre. L'avez-vous reconnue ? La réponse est en page D 2.



Photo : Robert Malouin, La Presse

DANIEL BÉLANGER EN SPECTACLE
 « LE SPECTRUM DANS LE DÉSORDRE »
 du 10 au 14 **Dejà complet ! à 20h**
BILLETS EN VENTE MAINTENANT au Spectrum aux comptoirs Admission et au 790-1245
 EN SUPPLÉMENTAIRE DU 17 AU 21 SEPTEMBRE EN VENTE DÈS MAINTENANT
 LA PRESSE, SODAC, etc.

agenda

Jeudi 5

Septembre



Johnny Cash
 Âgé de 64 ans, le célèbre chanteur country Johnny Cash est de retour sur une scène montréalaise après huit ans d'absence. Au Théâtre Saint-Denis, à 20 h.

Vendredi 6



Callas
 Dernière chance de voir *Les Leçons de Maria Callas*, avec Patricia Nolin. Au Théâtre Saint-Denis, jusqu'à demain. « Le portrait de la diva est magistralement réussi. Le spectacle est un véritable enchantement. » (Jean Beaunoyer)

Samedi 7



Garth Brooks
 Superstar de la musique country, l'Américain Garth Brooks, qui a vendu plus de 60 millions d'albums à travers le monde, donne son premier concert à Montréal. Ce soir, au Centre Molson, à guichets fermés.



L'excentrique chanteuse Céline Delisle nous convie ce soir, au resto Fauche le vent, à vivre de grandes émotions.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

En vedette

Drôle et tragique

CLAUDE ANDRÉ
 collaboration spéciale

« J'ai hâte de te recevoir dans ma loge à l'Olympia de Paris », lance Céline Delisle, mi figue, mi raisin,

depuis son appartement drapé de soie du Plateau.

Bardée d'humour et de persévérance, la diva a traversé vents et marées avant de décider, sur le tard, de poursuivre une carrière de chanteuse. « Pendant que les artistes de ma génération faisaient de la scène, moi, je berçais mon fils handicapé physique et intellectuel et d'autres enfants malades dans les hôpitaux. Ça a été ça mon conservatoire : la vraie vie. »

Elle n'a pas que « bercé les anges » dans les hôpitaux, Céline Delisle. Elle a aussi été « barbrière », histoire de savoir davantage à quoi ressemble l'univers masculin, et surtout « d'apprendre comment jouer dans les cheveux des hommes ». Avant, bien sûr, de jouer dans leurs tripes avec ses chansons.

Ensuite, dans les années 70, ce fut le retour à la terre « Le vrai trip granola quoi : on mangeait du riz brun pas mangeable, on buvait du lait de soya dégueulasse, on cueillait des choux de Bruxelles, pis on faisait l'amour au bord du ruisseau quand ce n'était pas sur l'aile du tracteur. J'ai vécu là une des très belles périodes de ma vie. »

En 1978, un prof de cégep l'a

remarqué dans une boîte de Québec et lui a demandé si elle se produisait en spectacle. La future diva, qui n'avait que quatre chansons à son répertoire, lui répondit : « Bien sûr, mon cher monsieur, c'est mon métier. Après 15 jours de répétitions infernales, elle a livré son premier récital au cégep de Drummondville. Le jour du show, elle et son Jules, en bons végétariens qu'ils étaient, se sont tapé une livre de bacon au petit déjeuner et un paquet de clopes pendant le trajet qui menait au spectacle. L'accueil chaleureux du public les a aidés à faire passer le tout... Ça y était.

Bientôt, la fièvre des projecteurs cède la place à une longue période d'écriture en solitaire.

En 1983, les enfants sous le bras, le piano sur l'épaule et l'accordéon dans le dos, elle débarque à Montréal. Quelques années plus tard, elle s'associe avec un strip-teaseur pour l'achat d'un club quelque part dans un nowhere montréalais.

« J'ai perdu de l'argent, mais j'ai vraiment eu du fun. C'était un endroit où les artistes se rencontraient pour faire de la musique jusqu'à l'aube. Une fois, il y a un groupe de granos 'krishnians' qui sont venus fêter l'anniversaire d'un de leurs ; mon associée a dansé nue et moi, j'étais le projecteur debout sur une table. Je peux te dire que ce soir-là, on a manqué de jus d'orange, mais on a rit en maudit... »

Ensuite, elle a fondé, avec une amie, une petite entreprise en entretien ménager : Les joyeuses

frotteuses. « Le nom de notre compagnie portait parfois à confusion. Il est arrivé à quelques reprises que des bonshommes nous téléphonent pour recourir à des services qui n'avaient rien à voir avec l'eau de javel. À cette époque, pour alimenter mes fantasmes de chanteuse, je lavais des bols de toilette avec des paillettes sur le dos. Puisque je m'imaginai souvent quelque part sur une scène ou en train de donner une entrevue, il m'est arrivé une fois de faire une révérence à un public imaginaire dans le salon d'un client avec mes guenilles dans les mains. Si quelqu'un m'avait vu, je donnerais aujourd'hui mes shows à Louis-H. Lafontaine », raconte-t-elle en s'esclaffant.

Si avez le goût de vivre de grandes émotions, offrez-vous une soirée au restaurant Fauche le vent, où Céline Delisle, accompagnée de son fidèle pianiste André Lépine, nous livrera ses textes et ceux de son collaborateur Jean-Philippe Dusseault.

Vous pourrez ainsi découvrir ce personnage qui, lorsqu'elle ne chante pas, tient un bed & breakfast. C'est là que, tous les matins en préparant le petit déjeuner de ses touristes, elle se voit dans les oeufs au miroir en train de donner un énième rappel à l'Olympia de Paris.

CÉLINE DELISLE : au Fauche le vent (101, rue Fairmount Ouest), ce soir et le 12 septembre. Forfait souper-spectacle : 25 \$, à 18 h 30. Spectacle : 12,50 \$, à 20 h 30. Réservations : 271-8475.

1992 • 1991 • 1990 • 1989 • 1988 • 1987 • 1986 • 1985 • 1984 • 1983 • 1982 • 1981 • 1980 • 1979 • 1978 • 1977 • 1976 • 1975 • 1974 • 1973 • 1972 • 1971 • 1970 • 1969 • 1968 • 1967 • 1966 • 1965 • 1964 • 1963 • 1962 • 1961 • 1960 • 1959 • 1958 • 1957 • 1956 • 1955 • 1954 • 1953 • 1952 • 1951 • 1950 • 1949 • 1948 • 1947 • 1946 • 1945 • 1944 • 1943 • 1942 • 1941 • 1940 • 1939 • 1938 • 1937 • 1936 • 1935 • 1934 • 1933 • 1932 • 1931 • 1930 • 1929 • 1928 • 1927 • 1926 • 1925 • 1924 • 1923 • 1922 • 1921 • 1920 • 1919 • 1918 • 1917 • 1916 • 1915 • 1914 • 1913 • 1912 • 1911 • 1910 • 1909 • 1908 • 1907 • 1906 • 1905 • 1904 • 1903 • 1902 • 1901 • 1900 • 1899 • 1898 • 1897 • 1896 • 1895 • 1894 • 1893 • 1892 • 1891 • 1890 • 1889 • 1888 • 1887 • 1886 • 1885 • 1884 • 1883 • 1882 • 1881 • 1880 • 1879 • 1878 • 1877 • 1876 • 1875 • 1874 • 1873 • 1872 • 1871 • 1870 • 1869 • 1868 • 1867 • 1866 • 1865 • 1864 • 1863 • 1862 • 1861 • 1860 • 1859 • 1858 • 1857 • 1856 • 1855 • 1854 • 1853 • 1852 • 1851 • 1850 • 1849 • 1848 • 1847 • 1846 • 1845 • 1844 • 1843 • 1842 • 1841 • 1840 • 1839 • 1838 • 1837 • 1836 • 1835 • 1834 • 1833 • 1832 • 1831 • 1830 • 1829 • 1828 • 1827 • 1826 • 1825 • 1824 • 1823 • 1822 • 1821 • 1820 • 1819 • 1818 • 1817 • 1816 • 1815 • 1814 • 1813 • 1812 • 1811 • 1810 • 1809 • 1808 • 1807 • 1806 • 1805 • 1804 • 1803 • 1802 • 1801 • 1800 • 1799 • 1798 • 1797 • 1796 • 1795 • 1794 • 1793 • 1792 • 1791 • 1790 • 1789 • 1788 • 1787 • 1786 • 1785 • 1784 • 1783 • 1782 • 1781 • 1780 • 1779 • 1778 • 1777 • 1776 • 1775 • 1774 • 1773 • 1772 • 1771 • 1770 • 1769 • 1768 • 1767 • 1766 • 1765 • 1764 • 1763 • 1762 • 1761 • 1760 • 1759 • 1758 • 1757 • 1756 • 1755 • 1754 • 1753 • 1752 • 1751 • 1750 • 1749 • 1748 • 1747 • 1746 • 1745 • 1744 • 1743 • 1742 • 1741 • 1740 • 1739 • 1738 • 1737 • 1736 • 1735 • 1734 • 1733 • 1732 • 1731 • 1730 • 1729 • 1728 • 1727 • 1726 • 1725 • 1724 • 1723 • 1722 • 1721 • 1720 • 1719 • 1718 • 1717 • 1716 • 1715 • 1714 • 1713 • 1712 • 1711 • 1710 • 1709 • 1708 • 1707 • 1706 • 1705 • 1704 • 1703 • 1702 • 1701 • 1700 • 1699 • 1698 • 1697 • 1696 • 1695 • 1694 • 1693 • 1692 • 1691 • 1690 • 1689 • 1688 • 1687 • 1686 • 1685 • 1684 • 1683 • 1682 • 1681 • 1680 • 1679 • 1678 • 1677 • 1676 • 1675 • 1674 • 1673 • 1672 • 1671 • 1670 • 1669 • 1668 • 1667 • 1666 • 1665 • 1664 • 1663 • 1662 • 1661 • 1660 • 1659 • 1658 • 1657 • 1656 • 1655 • 1654 • 1653 • 1652 • 1651 • 1650 • 1649 • 1648 • 1647 • 1646 • 1645 • 1644 • 1643 • 1642 • 1641 • 1640 • 1639 • 1638 • 1637 • 1636 • 1635 • 1634 • 1633 • 1632 • 1631 • 1630 • 1629 • 1628 • 1627 • 1626 • 1625 • 1624 • 1623 • 1622 • 1621 • 1620 • 1619 • 1618 • 1617 • 1616 • 1615 • 1614 • 1613 • 1612 • 1611 • 1610 • 1609 • 1608 • 1607 • 1606 • 1605 • 1604 • 1603 • 1602 • 1601 • 1600 • 1599 • 1598 • 1597 • 1596 • 1595 • 1594 • 1593 • 1592 • 1591 • 1590 • 1589 • 1588 • 1587 • 1586 • 1585 • 1584 • 1583 • 1582 • 1581 • 1580 • 1579 • 1578 • 1577 • 1576 • 1575 • 1574 • 1573 • 1572 • 1571 • 1570 • 1569 • 1568 • 1567 • 1566 • 1565 • 1564 • 1563 • 1562 • 1561 • 1560 • 1559 • 1558 • 1557 • 1556 • 1555 • 1554 • 1553 • 1552 • 1551 • 1550 • 1549 • 1548 • 1547 • 1546 • 1545 • 1544 • 1543 • 1542 • 1541 • 1540 • 1539 • 1538 • 1537 • 1536 • 1535 • 1534 • 1533 • 1532 • 1531 • 1530 • 1529 • 1528 • 1527 • 1526 • 1525 • 1524 • 1523 • 1522 • 1521 • 1520 • 1519 • 1518 • 1517 • 1516 • 1515 • 1514 • 1513 • 1512 • 1511 • 1510 • 1509 • 1508 • 1507 • 1506 • 1505 • 1504 • 1503 • 1502 • 1501 • 1500 • 1499 • 1498 • 1497 • 1496 • 1495 • 1494 • 1493 • 1492 • 1491 • 1490 • 1489 • 1488 • 1487 • 1486 • 1485 • 1484 • 1483 • 1482 • 1481 • 1480 • 1479 • 1478 • 1477 • 1476 • 1475 • 1474 • 1473 • 1472 • 1471 • 1470 • 1469 • 1468 • 1467 • 1466 • 1465 • 1464 • 1463 • 1462 • 1461 • 1460 • 1459 • 1458 • 1457 • 1456 • 1455 • 1454 • 1453 • 1452 • 1451 • 1450 • 1449 • 1448 • 1447 • 1446 • 1445 • 1444 • 1443 • 1442 • 1441 • 1440 • 1439 • 1438 • 1437 • 1436 • 1435 • 1434 • 1433 • 1432 • 1431 • 1430 • 1429 • 1428 • 1427 • 1426 • 1425 • 1424 • 1423 • 1422 • 1421 • 1420 • 1419 • 1418 • 1417 • 1416 • 1415 • 1414 • 1413 • 1412 • 1411 • 1410 • 1409 • 1408 • 1407 • 1406 • 1405 • 1404 • 1403 • 1402 • 1401 • 1400 • 1399 • 1398 • 1397 • 1396 • 1395 • 1394 • 1393 • 1392 • 1391 • 1390 • 1389 • 1388 • 1387 • 1386 • 1385 • 1384 • 1383 • 1382 • 1381 • 1380 • 1379 • 1378 • 1377 • 1376 • 1375 • 1374 • 1373 • 1372 • 1371 • 1370 • 1369 • 1368 • 1367 • 1366 • 1365 • 1364 • 1363 • 1362 • 1361 • 1360 • 1359 • 1358 • 1357 • 1356 • 1355 • 1354 • 1353 • 1352 • 1351 • 1350 • 1349 • 1348 • 1347 • 1346 • 1345 • 1344 • 1343 • 1342 • 1341 • 1340 • 1339 • 1338 • 1337 • 1336 • 1335 • 1334 • 1333 • 1332 • 1331 • 1330 • 1329 • 1328 • 1327 • 1326 • 1325 • 1324 • 1323 • 1322 • 1321 • 1320 • 1319 • 1318 • 1317 • 1316 • 1315 • 1314 • 1313 • 1312 • 1311 • 1310 • 1309 • 1308 • 1307 • 1306 • 1305 • 1304 • 1303 • 1302 • 1301 • 1300 • 1299 • 1298 • 1297 • 1296 • 1295 • 1294 • 1293 • 1292 • 1291 • 1290 • 1289 • 1288 • 1287 • 1286 • 1285 • 1284 • 1283 • 1282 • 1281 • 1280 • 1279 • 1278 • 1277 • 1276 • 1275 • 1274 • 1273 • 1272 • 1271 • 1270 • 1269 • 1268 • 1267 • 1266 • 1265 • 1264 • 1263 • 1262 • 1261 • 1260 • 1259 • 1258 • 1257 • 1256 • 1255 • 1254 • 1253 • 1252 • 1251 • 1250 • 1249 • 1248 • 1247 • 1246 • 1245 • 1244 • 1243 • 1242 • 1241 • 1240 • 1239 • 1238 • 1237 • 1236 • 1235 • 1234 • 1233 • 1232 • 1231 • 1230 • 1229 • 1228 • 1227 • 1226 • 1225 • 1224 • 1223 • 1222 • 1221 • 1220 • 1219 • 1218 • 1217 • 1216 • 1215 • 1214 • 1213 • 1212 • 1211 • 1210 • 1209 • 1208 • 1207 • 1206 • 1205 • 1204 • 1203 • 1202 • 1201 • 1200 • 1199 • 1198 • 1197 • 1196 • 1195 • 1194 • 1193 • 1192 • 1191 • 1190 • 1189 • 1188 • 1187 • 1186 • 1185 • 1184 • 1183 • 1182 • 1181 • 1180 • 1179 • 1178 • 1177 • 1176 • 1175 • 1174 • 1173 • 1172 • 1171 • 1170 • 1169 • 1168 • 1167 • 1166 • 1165 • 1164 • 1163 • 1162 • 1161 • 1160 • 1159 • 1158 • 1157 • 1156 • 1155 • 1154 • 1153 • 1152 • 1151 • 1150 • 1149 • 1148 • 1147 • 1146 • 1145 • 1144 • 1143 • 1142 • 1141 • 1140 • 1139 • 1138 • 1137 • 1136 • 1135 • 1134 • 1133 • 1132 • 1131 • 1130 • 1129 • 1128 • 1127 • 1126 • 1125 • 1124 • 1123 • 1122 • 1121 • 1120 • 1119 • 1118 • 1117 • 1116 • 1115 • 1114 • 1113 • 1112 • 1111 • 1110 • 1109 • 1108 • 1107 • 1106 • 1105 • 1104 • 1103 • 1102 • 1101 • 1100 • 1099 • 1098 • 1097 • 1096 • 1095 • 1094 • 1093 • 1092 • 1091 • 1090 • 1089 • 1088 • 1087 • 1086 • 1085 • 1084 • 1083 • 1082 • 1081 • 1080 • 1079 • 1078 • 1077 • 1076 • 1075 • 1074 • 1073 • 1072 • 1071 • 1070 • 1069 • 1068 • 1067 • 1066 • 1065 • 1064 • 1063 • 1062 • 1061 • 1060 • 1059 • 1058 • 1057 • 1056 • 1055 • 1054 • 1053 • 1052 • 1051 • 1050 • 1049 • 1048 • 1047 • 1046 • 1045 • 1044 • 1043 • 1042 • 1041 • 1040 • 1039 • 1038 • 1037 • 1036 • 1035 • 1034 • 1033 • 1032 • 1031 • 1030 • 1029 • 1028 • 1027 • 1026 • 1025 • 1024 • 1023 • 1022 • 1021 • 1020 • 1019 • 1018 • 1017 • 1016 • 1015 • 1014 • 1013 • 1012 • 1011 • 1010 • 1009 • 1008 • 1007 • 1006 • 1005 • 1004 • 1003 • 1002 • 1001 • 1000 • 999 • 998 • 997 • 996 • 995 • 994 • 993 • 992 • 991 • 990 • 989 • 988 • 987 • 986 • 985 • 984 • 983 • 982 • 981 • 980 • 979 • 978 • 977 • 976 • 975 • 974 • 973 • 972 • 971 • 970 • 969 • 968 • 967 • 966 • 965 • 964 • 963 • 962 • 961 • 960 • 959 • 958 • 957 • 956 • 955 • 954 • 953 • 952 • 951 • 950 • 949 • 948 • 947 • 946 • 945 • 944 • 943 • 942 • 941 • 940 • 939 • 938 • 937 • 936 • 935 • 934 • 933 • 932 • 931 • 930 • 929 • 928 • 927 • 926 • 925 • 924 • 923 • 922 • 921 • 920 • 919 • 918 • 917 • 916 • 915 • 914 • 913 • 912 • 911 • 910 • 909 • 908 • 907 • 906 • 905 • 904 • 903 • 902 • 901 • 900 • 899 • 898 • 897 • 896 • 895 • 894 • 893 • 892 • 891 • 890 • 889 • 888 • 887 • 886 • 885 • 884 • 883 • 882 • 881 • 880 • 879 • 878 • 877 • 876 • 875 • 874 • 873 • 872 • 871 • 870 • 869 • 868 • 867 • 866 • 865 • 864 • 863 • 862 • 861 • 860 • 859 • 858 • 857 • 856 • 855 • 854 • 853 • 852 • 851 • 850 • 849 • 848 • 847 • 846 • 845 • 844 • 843 • 842 • 841 • 840 • 839 • 838 • 837 • 836 • 835 • 834 • 833 • 832 • 831 • 830 • 829 • 828 • 827 • 826 • 825 • 824 • 823 • 822 • 821 • 820 • 819 • 818 • 817 • 816 • 815 • 814 • 813 • 812 • 811 • 810 • 809 • 808 • 807 • 806 • 805 • 804 • 803 • 802 • 801 • 800 • 799 • 798 • 797 • 796 • 795 • 794 • 793 • 792 • 791 • 790 • 789 • 788 • 787 • 786 • 785 • 784 • 783 • 782 • 781 • 780 • 779 • 778 • 777 • 776 • 775 • 774 • 773 • 772 • 771 • 770 • 769 • 768 • 767 • 766 • 765 • 764 • 763 • 762 • 761 • 760 • 759 • 758 • 757 • 756 • 755 • 754 • 753 • 752 • 751 • 750 • 749 • 748 • 747 • 746 • 745 • 744 • 743 • 742 • 741 • 740 • 739 • 738 • 737 • 736 • 735 • 734 • 733 • 732 • 731 • 730 • 729 • 728 • 727 • 726 • 725 • 724 • 723 • 722 • 721 • 720 • 719 • 718 • 717 • 716 • 715 • 714 • 713 • 712 • 711 • 710 • 709 • 708 • 707 • 706 • 705 • 704 • 703 • 702 • 701 • 700 • 699 • 698 • 697 • 696 • 695 • 694 • 693 • 692 • 691 • 690 • 689 • 688 • 687 • 686 • 685 • 684 • 683 • 682 • 681 • 680 • 679 • 678 • 677 • 676 • 675 • 674 • 673 • 672 • 671 • 670 • 669 • 668 • 667 • 666 • 665 • 664 • 663 • 662 • 661 • 660 • 659 • 658 • 657 • 656 • 655 • 654 • 653 • 652 • 651 • 650 • 649 • 648 • 647 • 646 • 645 • 644 • 643 • 642 • 641 • 640 • 639 • 638 • 637 • 636 • 635 • 634 • 633 • 632 • 631 • 630 • 629 • 628 • 627 • 626 • 625 • 624 • 623 • 622 • 621 • 620 • 619 • 618 • 617 • 616 • 615 • 614 • 613 • 612 • 611 • 610 • 609 • 608 • 607 • 606 • 605 • 604 • 603 • 602 • 601 • 600 • 599 • 598 • 597 • 596 • 595 • 594 • 593 • 592 • 591 • 590 • 589 • 588 • 587 • 586 • 585 • 584 • 583 • 582 • 581 • 580 • 579 • 578 • 577 • 576 • 575 • 574 • 573 • 572 • 571 • 570 • 569 • 568 • 567 • 566 • 565 • 564 • 563 • 562 • 561 • 560 • 559 • 558 • 557 • 556 • 555 • 554 • 553 • 552 • 551 • 550 • 549 • 548 • 547 • 546 • 545 • 544 • 543 • 542 • 541 • 540 • 539 • 538 • 537 • 536 • 535 • 534 • 533 • 532 • 531 • 530 • 529 • 528 • 527 • 526 • 525 • 524 • 523 • 522 • 521 • 520 • 519 • 518 • 517 • 516 • 515 • 514 • 513 • 512 • 511 • 510 • 509 • 508 • 507 • 506 • 505 • 504 • 503 • 502 • 501 • 500 • 499 • 498 • 497 • 496 • 495 • 494 • 493 • 492 • 491 • 490 • 489 • 488 • 487 • 486 • 485 • 484 • 483 • 482 • 481 • 480 • 479 • 478 • 477 • 476 • 475 • 474 • 473 • 472 • 471 • 470 • 469 • 468 • 467 • 466 • 465 • 464 • 463 • 462 • 461 • 460 • 459 • 458 • 457 • 456 • 455 • 454 • 453 • 452 • 451 • 450 • 449 • 448 • 447 • 446 • 445 • 444 • 443 • 442 • 441 • 440 • 439 • 438 • 437 • 436 • 435 • 434 • 433 • 432 • 431 • 430 • 429 • 428 • 427 • 426 • 425 • 424 • 423 • 422 • 421 • 420 • 419 • 418 • 417 • 416 • 415 • 414 • 413 • 412 • 411 • 410 • 409 • 408 • 407 • 406 • 405 • 404 • 403 • 402 • 401 • 400 • 399 • 398 • 397 • 396 • 395 • 394 • 393 • 392 • 391 • 390 • 389 • 388 • 387 • 386 • 385 • 384 • 383 • 382 • 381 • 380 • 379 • 378 • 377 • 376 • 375 • 374 • 373 • 372 • 371 • 370 • 369 • 368 • 367 • 366 • 365 • 364 • 363 • 362 • 361 • 360 • 359 • 358 • 357 • 356 • 355 • 354 • 353 • 352 • 351 • 350 • 349 • 348 • 347 • 346 • 345 • 344 • 343 • 342 • 341 • 340 • 339 • 338 • 337 • 336 • 335 • 334 • 333 • 332 • 331 • 330 • 329 • 328 • 327 • 326 • 325 • 324 • 323 • 322 • 321 • 320 • 319 • 318 • 317 • 316 • 315 • 314 • 313 • 312 • 311 • 310 • 309 • 308 • 307 • 306 • 305 • 304 • 303 • 302 • 301 • 300 • 299 • 298 • 297 • 296 • 295 • 294 • 293 • 292 • 291 • 290 • 289 • 288 • 287 • 286 • 285 • 284 • 283 • 282 • 281 • 280 • 279 • 278 • 277 • 276 • 275 • 274 • 273 • 272 • 271 • 270 • 269 • 268 • 267 • 266 • 265 • 264 • 263 • 262 • 261 • 260 • 259 • 258 • 257 • 256 • 255 • 254 • 253 • 252 • 251 • 250 •

Dimanche 8

Festival western

Le 29^e Festival western de Saint-Tite, qui en est à sa troisième journée, se poursuit. Au programme : la traditionnelle grande parade dans les rues de la ville, à 13 h, et le rodéo Tau-reau-Mania, à 15 h. Info : (418) 365-7524.



Lundi 9



She's the One
Film d'ouverture du dernier Festival des films du monde, *She's the One*, d'Edward Burns, est une comédie romantique et sans prétention qui raconte l'histoire de deux frères aux antipodes.

Mardi 10

Balafon

Les quatre musiciens du groupe Répercussion et deux chanteuses-danseuses invitées proposent *La légende des balafons*, un spectacle qui retrace la tradition musicale du balafon, un instrument vieux de 2000 ans. Salle Pierre-Mercure, ce soir et demain, à 20 h.



Mercredi 11

Vigneault

Entouré de jeunes musiciens, Gilles Vigneault présente son nouveau spectacle au Monument-National, à 20 h. Au programme : une vingtaine de chansons, dont plusieurs sont extraites de l'album *C'est ainsi que j'arrive à toi*. Jusqu'au 21 septembre.



Tendance

Scènes de rue

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Nous ne sommes qu'en septembre, mais une constatation s'impose déjà : 1996 a été une sacrée bonne année pour le hip-hop à Montréal. Jamais auparavant cette culture n'a-t-elle parue si vivante, si présente. Fallait voir tous ces DJ's, rappers, graffiteurs et breakers se côtoyer lors de l'événement Under Pressure — un happening de graffitis en plein air qui a eu lieu sur le Plateau le mois dernier. Le temps d'un après-midi, une centaine de *kids* ont prouvé aux passants que le hip-hop n'était pas une mode. Mais bien un mode de vie.

Surprenant ? Pas vraiment. En fait, le mouvement hip-hop, présent aux États-Unis depuis une vingtaine d'années déjà, devait bien passer par ici un jour. Cette culture de rue — qui englobe la musique rap, les graffitis, le break-dancing et les DJ's — est née dans les quartiers mal famés de New York vers la fin des années 70. Depuis, le genre ne cesse d'évoluer. Jadis confinée aux ghettos noirs américains, la culture hip-hop est maintenant omniprésente dans les pubs de Sprite!

Chez nous, le genre se porte plutôt bien. Des noms ? Shades Of Culture, Dubmatique, Orange Étrange, ...At Random, KC LMNOP, Flow, Seaz, DJ Choice, DJ Storm, Reck Crew, Tactical Crew...

Qu'est-ce qui peut bien rassembler un graffiteur et un DJ ? Quel est le lien ? « C'est pas compliqué, explique Fritz, gérant du groupe rap montréalais Shades Of Culture. C'est le rap. »

Pour le rapper et journaliste Mathématik, qui évolue au sein d'Orange Étrange, il ne fait pas de doute que le rap vient de la Grosse Pomme. « La plupart des Montréalais qui ont découvert le rap en premier étaient haïtiens, explique-t-il. Quand l'été arrivait, on allait chez la famille à New York. On revenait ensuite avec des cassettes de musique rap plein les poches ; on apportait des morceaux de la culture hip-hop à Montréal ! »

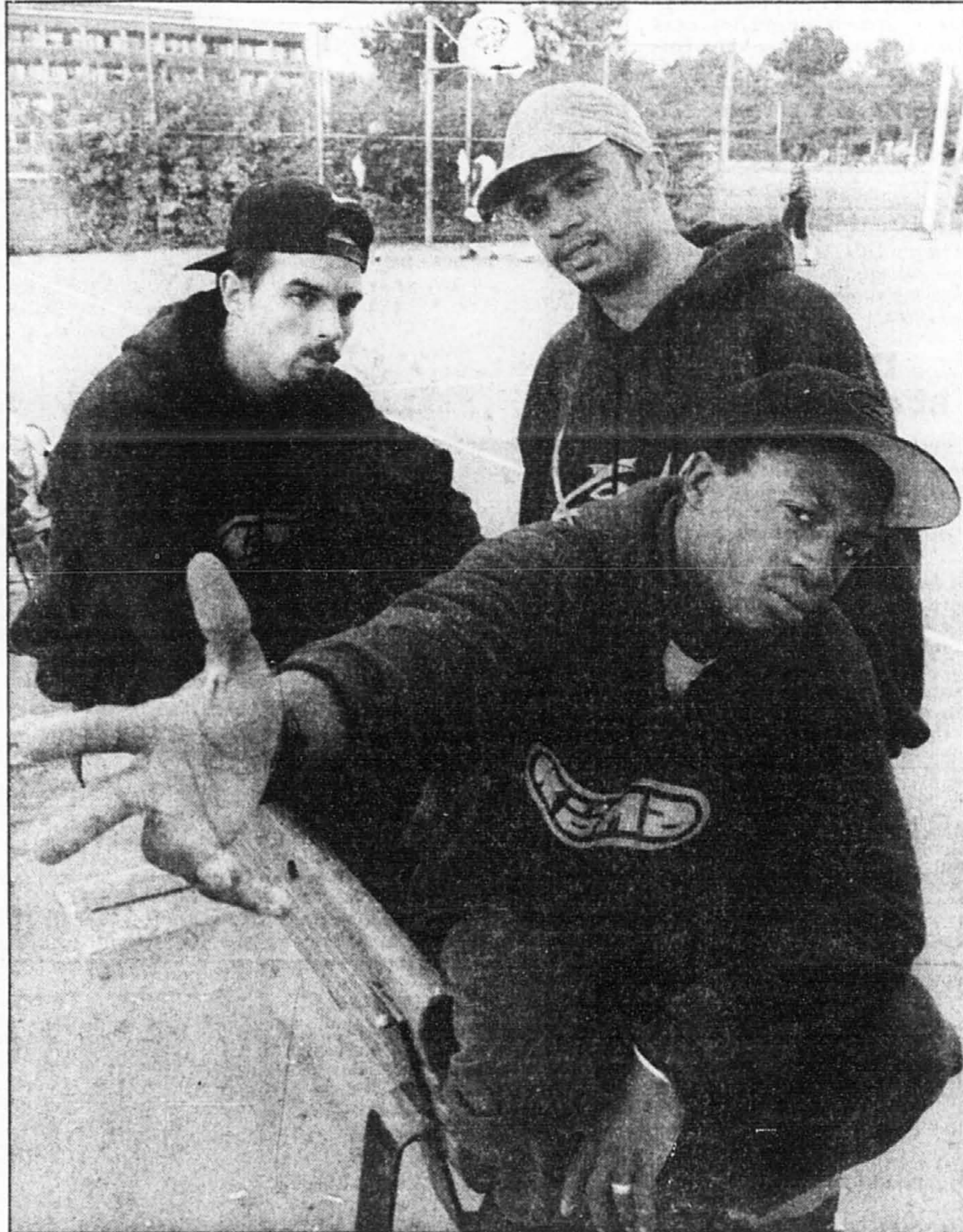
À l'époque — on parle ici du milieu des années 80 —, le rap francophone était inexistant sur l'île. Le rap à Montréal, c'était une affaire d'anglophones. « C'était un truc de l'ouest de la ville, plus particulièrement de NDG, se souvient Mathématik. Et les premiers gros shows rap avaient tous lieu à l'école secondaire James-Lyng. Des géants du rap comme Public Enemy et Eric B and Rakim s'y sont produits. »

De nos jours, c'est le rap franco qui a la cote en ville. Et c'est ce qui fait de Montréal un cas unique sur la mappe hip-hop. Nulle part ailleurs retrouve-t-on un mélange si efficace de deux cultures si différentes.

Un style de vie

Cinq minutes avec un rapper ou un graffiteur suffisent à comprendre que le hip-hop, c'est un style de vie. À commencer par l'habillement. « Ce qui était 'in' le printemps passé est maintenant dépassé », fait remarquer Mathématik. On peut toutefois avancer que les casquettes et le look sport sont encore très prisés. Sans oublier les vêtements aux couleurs d'une équipe sportive, gagnante de préférence. On n'a toujours pas aperçu de breaker portant un manteau à l'effigie des Sénateurs d'Ottawa...

C'est un peu plus compliqué pour les filles. S'il faut se fier aux clips étrangers, le hip-hop au féminin se danse dans un short hyper-moulant. « Moi, je me fous de ce look-là », affirme la rappeuse Sista Jekyl, une des rares filles à



Les gars de Dubmatique, des pionniers du rap franco à Montréal, sur un terrain de basket : H.O.T. MC à l'avant, DJ Choice à gauche et Disoul à droite.

PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

saisir le micro en ville. « Je me pointe sur scène habillée de façon relaxe, c'est tout. »

Il y a aussi la fierté. Cette soif insatiable de notoriété. « Le hip-hop, c'est un esprit de compétition, enchaine Fritz. Le trip du hip-hop, c'est d'être reconnu. C'est très important. Si tu écoutes une émission de hip-hop à la radio, tu vas voir que le DJ va envoyer des salutations à n'en plus finir. »

C'est un peu ce qui caractérise les soirées On The Real le dimanche soir au bar La Jungle (au coin de Rachel et Saint-Denis). Les rappers compétitionnent via le « free style » (improvisation) pour faire un gagnant. Même chose du côté des breakers, qui aiment bien « s'affronter » à La Jungle ou au Soundgarden. « Mais nous, on s'éloigne de ces compétitions-là, lance Disoul, un des rappers de Dubmatique. On veut se distancer de cette philosophie,

et plutôt inviter nos pairs à participer avec nous, et non contre nous. Ça sert à rien qu'on se mette des bâtons dans les roues. »

Malgré cette petite note discordante, la majorité des « hip-hoppers » s'accordent sur un point : leur scène grossit à vue d'oeil. D'une part, les artistes du genre sont plus nombreux, plus sérieux et mieux organisés. D'autre part, les bases de diffusion sont là. Qu'on pense aux émissions *Jahtac*, les vendredis soirs à CIBL, et *Rappatitudo*, tous les samedis, 16 h, à CISM. La voix du hip-hop à Montréal, c'est un peu par ce genre de shows qu'elle se fait entendre.

Et n'allez pas croire qu'il s'agit d'un trip de jeunesse. Comme Fritz le dit : « Le hip-hop, ça se vit à longueur de journée. C'est une façon de parler, de s'habiller, de se comporter. C'est ce que font les gars de Shades Of Culture. Dès qu'ils se réveillent, ils se mettent à rapper ! »

Opinion

Psychose sur les campus

CHARLES GRANDMONT
collaboration spéciale

Après l'armée canadienne, c'est au tour de l'Université de Montréal d'être éclaboussée par une initiation « scandaleuse ». Des mauvais farceurs de la faculté de médecine avaient concocté une initiation plutôt salée pour les petits nouveaux de cette année. L'objet du scandale : des chansons aux propos vulgaires que les futurs médecins devaient entonner le jour de leur initiation.

Dès que la direction de la faculté a eu vent de l'affaire, elle a tout bonnement annulé l'initiation, effrayée à l'idée d'être associée à l'armée canadienne.

La psychose de Petawawa venait de faire une nouvelle victime. L'Université Laval y a succombé la première il y a trois ans. La crise a été très aiguë : les initiations ont été interdites sur tout le campus, remplacées par d'insipides activités d'accueil avec conférences et petits canapés.

Plusieurs autres temples du savoir post-secondaire ont été atteints de cette psychose, à des degrés moindres heureusement. Ils se sont contentés pour la plupart de réglementer vertueusement les rites initiatiques en s'inspirant de la Charte canadienne des droits et libertés. Pas de blagues sur l'âge, la religion, la couleur des cheveux ou la longueur des ongles.

Les universités veulent aujourd'hui que les initiations servent à faire découvrir le campus aux étudiants, à leur faire prendre conscience de leur nouvel environnement pour ne pas qu'ils soient désorientés, un peu comme si on leur faisait visiter un nouveau centre d'achat.

Elles oublient que le propre d'une initiation, c'est de faire suer un peu les initiés pour créer un quelconque sentiment de solidarité capable de transcender les murs de béton des campus. Bon d'accord, des imbéciles en ont beurré un peu trop épais sur le dos des petits nouveaux par le passé et des chansons vantant les mérites de la masturbation cadrent mal avec une faculté de médecine. Faut-il pour autant bannir des campus toute initiation qui ne soit pas gentille, propre et inoffensive ?

Au nom de la morale ou de l'image, les universités aseptisent les rites d'entrée, étouffant du coup le grouillement étudiant qui pourrait faire en sorte qu'elles ne soient pas que des machines à diplômés anonymes.

Vidéo

Lamerica
(Gianni Amelio)

Au lendemain de la chute du communisme en Albanie, le monde entier avait été renversé de voir des milliers de réfugiés traverser l'Adriatique en cargo. Gianni Amelio, le réalisateur du *Voléur d'enfants*, a fait le chemin inverse, dépeignant un industriel italien et son jeune associé venus brasser des affaires à Tirana. Les barrières sociales protégeant les Italiens de la misère ambiante ne mettront pas longtemps à s'évanouir, quand disparaît le vieil homme de paillard de la société italo-albanaise. Enrico Lo Verso, dans le rôle du jeune énérvé forcé d'entrer en contact avec le désespoir, et Carmelo Di Mazzarelli, en vieux dissident politique à qui 50 ans de prison ont fait perdre la tête, tissent lentement une relation aussi émou-

vante qu'impossible. En italien avec sous-titres anglais. ★★★

Kaspar Hauser
(Peter Sehr)

Vingt ans après le *Kaspar Hauser* métaphysique de Werner Herzog, Peter Sehr a fait de ce fait divers du début du XIX^e siècle un film d'époque tourné avec une précision de documentaire. On y suit la vie de Kaspar Hauser, fils d'un grand-duc germanique enfermé jusqu'à 20 ans dans une caverne. Mort sans pouvoir prouver ses prétentions de noble, Kaspar aura constitué toute sa vie la monnaie d'échange du Palatinat, un territoire situé au sud de la Bavière, sans jamais être utilisé par les princes qui entretenaient ses espoirs. Tout le ridicule d'une stratification sociale déterminée par la naissance est puissamment dé-

montré, de même que les drames humains qu'elle entraîne. Les décors sont soignés tandis que le jeu mi-candide, mi-lucide de André Eisermann, dans le rôle de Kaspar, compense amplement les quelques sous-titres anglais. ★★★

L'histoire sans fin III
(Peter Macdonald)

Pour survivre à trois longs métrages, un univers magique doit avoir une richesse et une originalité merveilleuses. Le roman de Michael Ende possède cette étoffe. Porté à l'écran en 1984 par Wolfgang Petersen, puis en 1991 par George Miller, il renaît en vidéo sous la houlette d'un cinéaste moins doué que ses prédécesseurs, Peter Macdonald. Le charme opère tout de

même. Bastien doit à nouveau venir en aide à Fantasia, le monde parallèle auquel il accède en lisant *L'histoire sans fin*. Cette fois, c'est une bande de voyous de son école qui menace le palais d'argent de l'impératrice, la caverne du croqueur de pierres et Falkor, le chien-dragon volant. Avec l'aide d'une demi-soeur maussade, Bastien reprendra le livre à ses ennemis. ★★1/2

Le Suppléant
(Robert Baden)

La violence dans les écoles fait parfois souhaiter à nos voisins du Sud que les enseignants prennent des allures militaires. Neuf ans après *The Principal*, *The Substitute* profite de nouveau de cette paranoïa. Dans un collège de Miami, un petit caïd fait la loi et menace une prof d'histoire

qui lui barre la route. Quand la jeune femme se retrouve avec le ménisque en compote, son mercenaire de chum (Tom Berenger) voit rouge. Il se fait engager pour la remplacer et désamorce les trafics du jeune caïd, tout en fascinant le reste de la classe avec ses aventures au Vietnam. Baden a traité honnêtement ce sujet galvaudé, tirant le meilleur parti d'un scénario conventionnel. Malheureusement, Tom Berenger jette toute l'entreprise à l'eau, n'ayant pas le talent du Robin Williams de *Dead Poets Society*, ni même la poigne d'Arnold Schwarzenegger. ★★

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

GUY CLOUTIER ET ALLAN SANDLER PRÉSENTENT

JEANNE LA PUCELLE

LE DRAME MUSICAL DE JEANNE D'ARC

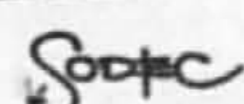
DÈS LE 7 FÉVRIER 1997

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billets en vente à la PdA / 514 842 2112
et réseau Admission / 514 790 1245.
Redevance et frais de service.
Réservations pour les groupes de
20 personnes et plus : (514) 334-4288.

PREMIÈRE
MONDIALE
À MONTREAL

RENÉ SIMARD
DANS LE RÔLE DU ROI CHARLES VII
JUDITH BÉRARD
DANS LE RÔLE DE JEANNE D'ARC



Découvrir

Massage médiéval

PASCAL NORMANDIN
collaboration spéciale

Entre deux croisades ou simplement pour reléguer loin derrière une dure semaine de labeur, le Dextrochère, ce tout nouveau centre de massothérapie médiéval situé au coeur du Vieux-Montréal, propose des massages aussi professionnels qu'inusités.

En entrant en ces lieux, après les révérences d'usage, le visiteur est frappé par la splendeur des costumes d'époque des hôtes, Sylvie et Frédéric, passionnés du Moyen Âge, où on plonge dès l'arrivée grâce au décor, à la musique et, surtout, à l'accueil.

De suite, on remarque les armoires originales de la famille Trahan, bien gardées par une superbe gourgoulle, pour bientôt être saisi par le soin évident dont on a fait preuve pour sélectionner les meubles de bois autant que les chandeliers, les tissus et l'ensemble des éléments de décoration, faits sur commande pour la plupart, suite à d'intenses recherches dans les livres de la grande histoire de France.

Puis, fait à l'idée qu'il vient de basculer près de mille ans en arrière, le visiteur est emmené dans l'un ou l'autre des salons. Là, douleurs, stress, points de tension et autres maux dont sont victimes les habitants de ce siècle sont pris en charge par ces spécialistes de la relaxation.

Qu'il choisisse un massage shiatsu, suédois ou un traitement de kinésithérapie, le client du Dextrochère appréciera le décorum médiéval qui contraste avec l'aspect « clinique » de la plupart des centres de massage traditionnels.

« Notre plaisir, explique Sylvie Trahan, maître-d'oeuvre de ce voyage dans le temps, c'est de renouer avec l'esprit théâtral d'une période fascinante de l'histoire. »

Ainsi, les tenanciers ont amalgamé une mise en scène propre à une autre époque, au besoin bien contemporain de se détendre, d'oublier un instant les soucis du quotidien, sur fond de chants grégoriens, de musique celtique ou d'ambiance.

Pour une demi-heure, une heure ou plus encore, à l'abri des sorciers du bureau et de la torture des cours ou des réunions, laissez-vous emporter vers les cieux plus cléments d'un microcosme du Moyen Âge... et préparez vous à la résurrection de vos muscles et membres endoloris, qui en demanderont encore et encore...

LE DEXTROCHÈRE : 194, rue Saint-Paul Ouest, bureau 220 (845-7013) Sur rendez-vous seulement, du lundi au samedi. (Forfaits de plusieurs séances et certificats-cadeaux offerts.)

Du pain et des jeux...

Des pâtes, des pizzas et des déjeuners à toute heure du jour, voilà le menu qu'offre Le Barbare, un nouveau-né de la rue Saint-Denis, qui jouxte le Théâtre du Rideau Vert.

En dégustant une Tiguidou, cette délicieuse stout brassée par McAuslan, les clients du Barbare sont invités à s'attabler pour étudier... une partie de Risk, de Monopoly, d'échecs ou de backgammon, ces jeux étant laissés à leur disposition. D'où l'ambiance



PHOTO PIERRE McCANN, La Presse

Au Dextrochère, les massages, plutôt inusités, sont donnés par des passionnés du Moyen Âge.

des lieux, très agréable, qui tient à la fois de l'après-cours et de la jeune veillée bien embrayée...

Pour se retrouver l'après-midi ou pour mater quelque fringale, qu'ils cherchent simplement à se désaltérer, l'étudiant et l'amateur de spectacles retrouveront un gîte accueillant. Le choix d'entrées à 75 cents, un décor inspiré des meilleures usines de recyclage et une équipe jeune et dynamique (ils n'ont pas 25 ans !) laissent entrevoir qu'il se passera là de bons moments.

En plus d'être un bar-resto, Le

Barbare se veut un tremplin pour la relève des arts de la scène. Lectures de pièces de théâtre et de poésie et soirées thématiques composent le programme des mois à venir. L'endroit permet également à un artiste visuel d'exposer, pour quelques semaines, ses dernières créations.

Dimanche prochain, un trio jazz fera vibrer contrebasse, clavier et batterie. Soyez-y, à compter de 19 h 30.

LE BARBARE : 4670, rue Saint-Denis (288-8377)

Festival Promesse d'ivrogne!

VALÉRIE RHÈME
collaboration spéciale

« **Q**ue l'esprit du grand Saint-Arnould veille sur nous. Lui qui savait que son maître avait changé l'eau en vin, savait aussi que si c'avait été d'la bière, c'eut été meilleur. Qu'il nous donne soif et re-soif. Heureuse et heureux, longue vie à son ordre béni. Amen! »

De quoi s'agit-il ? Du discours d'un personnage d'Astérix ? Du nouveau slogan publicitaire d'Unibroue ? Pas du tout ! Ce sont là les mots qui seront prononcés par le prêtre (un vrai !) qui ouvrira la cérémonie d'inauguration de l'Ordre Saint-Arnould, samedi au deuxième Festibière de Chambly.

« C'est dans le but de partager de l'information sur la bière que nous avons mis sur pied, il y a quatre ans, ce système de reconnaissance d'expertise qui s'adresse tant aux amateurs qu'aux professionnels », explique l'un des trois fondateurs, Mario d'Eer.

Qu'ils aient donc un net penchant pour les pétillantes blondes, les flamboyantes rousses ou encore les belles brunes, les amateurs de bière pourront, s'ils passent avec succès certains tests de dégustation et de connaissances générales, prononcer leurs vœux d'amitié et de bon boire et devenir moine, chanoine, chantre ou grand chantre de l'Ordre Saint-Arnould.

Des promesses d'ivrognes ? Noonon mossier ! C'est avec rigueur, sérieux... et de nombreux fous rires que les quelque 500 membres prennent part aux différentes activités qui vont de la publication de fiches d'analyse de bières, aux soupers gastronomiques en passant par des visites de brasseries d'ici et d'ailleurs. Cheers !

FESTIBIÈRE : du 5 au 8 septembre. Info : 658-8133.

PROMOTION MARIE-CLAIRE

PRÉSENTE
WESTMOUNT
EXPOSITION ET VENTE D'ANTIQUITÉS

L'ARENA DE WESTMOUNT
4675 STE-CATHERINE OUEST
MÉTRO VENDÔME OU ATWATER

JEUDI, 5 SEPT. • 11H00 À 21H00
VENDREDI, 6 SEPT. • 11H00 À 21H00
SAMEDI, 7 SEPT. • 11H00 À 18H00
DIMANCHE, 8 SEPT. • 11H00 À 18H00

INFORMATION • 486-7195
ADMISSION • 5,00\$
AGE D'OR • 4,00\$

«ART»: L'ÉVÈNEMENT DE LA SAISON QUITTE LE RIDEAU VERT

DERNIÈRES, DERNIÈRES, DERNIÈRES CHANCES... ce soir, demain et samedi

Marc LABRÈCHE Jacques GIRARD Robert LALONDE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

4664 RUE ST-DENIS

La Presse avanti ckmi 543 énergie CKAC 730

Gilles Vigneault

C'est ainsi que j'arrive à toi...

Du 10 au 21 septembre 1996

Billets en vente au MONUMENT-NATIONAL
1182, boulevard Saint-Laurent, Montréal
Billetterie : (514) 871-2224
ou sur le réseau ADMISSION : (514) 790-1245

La Presse CITE SOIRÉE

À toi, pour toujours, ta Marie-Lou

de Michel Tremblay mise en scène de René Richard Cyr
Pierrette Robitaille Michel Dumont Pascale Desrochers Dominique Quesnel

DUCEPPE DU 11 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 1996

CKAC 730 La Presse Desjardins

Théâtre Jean-Duceppe Place des Arts

Brillant et très divertissant !
-New York Times

Électrisant !
-Los Angeles Times

STOMP

LE SPECTACLE DE DANSE QUI FAIT COURIR LES FOULES !

9-20 octobre

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

Billets en vente à la Place des Arts : 842-2112
Réseau Admission : 790-1245 ou 1-800-361-4595

La Presse

Matinées samedi et dimanche

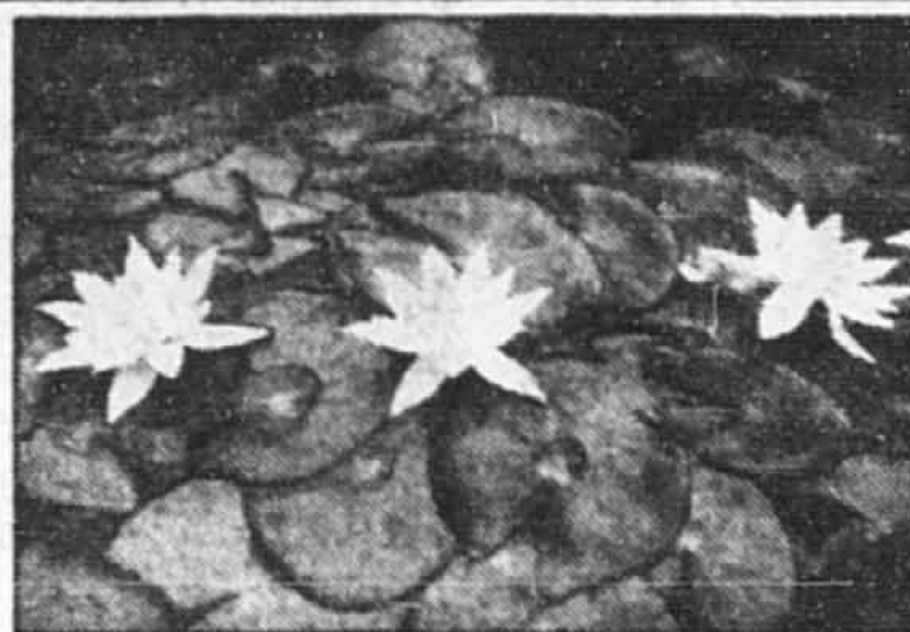
Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Observation des oiseaux de proie
Voir Conférences

Atelier sur les plantes aquatiques au Jardin botanique
Voir Divers



Joe Bocan chante à Harmonie 96
Voir Campus



CONFÉRENCES

■ **Les perspectives historiques de l'enseignement des arts à l'école 1920-1960**, par Leah Sherman et Suzanne Lemerise, ce jeudi 5 septembre à 20 h, au Centre interculturel Strathearn, 3680, rue Jeanne-Mance. Entrée libre. Rens.: 982-1812.

■ **Le lexique musical, définitions et illustrations**, par Antoine Padilla avec la participation de Lilianne Blanc, le samedi 7 septembre de 10 h à 17 h, au Gesù, 1200 rue de Bleury (métro Place des Arts). En collaboration avec le Centre de créativité des salles du Gesù. Coût: 25 \$ (22 \$ 3e âge et étudiants). Rens.: (514) 539-4409.

■ **Réhabilitation et observation des oiseaux de proie**, par Guy Fitzgerald, médecin vétérinaire, le mardi 10 sept à 19 h 30, au Centre Henri-Julien, 9300, rue Saint-Denis. Organisée par le Club ornithologique d'Ahuntsic. Coût: 3 \$. Rens.: 337-2833.

■ **L'Enfant intérieur**, par Germain Beauchamp, le mardi 10 septembre à 19 h 30, à l'église Notre-Dame du Très-Saint-Sacrement, 4450, rue Saint-Hubert (métro Mont-Royal). Organisée par le Cercle C. G. Jung de Montréal. Retrouver la spontanéité en soi-même. Coût: 10 \$. Rens.: 522-0530.

VISITES GUIDÉES

■ **Monde polaire et forêt tropicale**. Le Biodôme de Montréal organise des visites guidées des écosystèmes polaire et tropicale puis de la forêt laurentienne et du Saint-Laurent marin, tous les jours à 18 h 30, au 4777 ave Pierre-de-Coubertin (métro Viau). Coût: 9,50 \$, 7 \$ et 4,75. Rens.: 868-3000.

■ **Le Vieux-Montréal**. Guidatour organise une visite du Vieux Montréal du jeudi au lundi inclusivement jusqu'au 30 septembre. Départ: à 13 h 30, colonne de Guidatour, sur le site du Vieux Port, entrée au pied de la Place Jacques-Cartier. Coût: 11,50 \$. Réservations: 844-4021.

■ **Le quartier chinois**. La Société historique de Montréal organise une visite du quartier chinois de Montréal, ce jeudi 5 septembre à 17 h. Coût: 35 \$ incluant un souper gastronomique. Réservations: 878-9008.

■ **Le Plateau des odeurs et des couleurs**. Les Productions Amarrages et Tourisme Plateau Mont-Royal offrent une visite à pied du Plateau Mont-Royal, le samedi 7 septembre. Départ: à 11 h, au 101, rue Rachel Est. Coût: 10 \$, 5 \$, incluant une conférence d'introductions avec café et pâtisserie, documentation. Rens.: 272-7049.

■ **Visite au verger**. Le parc de conservation du Mont-Saint-Bruno organise une randonnée guidée dans leur verger, le samedi 7 septembre à 13 h et à 14 h 30 à l'entrée du verger près de la grosse pomme rouge. Rens.: 653-7544.

■ **Architecture**. Héritage Montréal propose une visite guidée samedi le 7 septembre dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce, départ à 14 h à l'angle du boul. Décarie et de l'avenue Monkland (métro Villa-Maria). Dimanche le 8 septembre: visite du Faubourg des Récollets, départ à l'angle des rues Sait-Jacques et McGill (métro Square Victoria), 14 h. Coût: 8 \$ la visite. Rens.: 875-2985.

Ces visites sont des promenades à pied portant sur l'architecture et l'aménagement des quartiers de l'Île de Montréal.

■ **Les quartiers juifs d'autrefois**. L'Autre Montréal organise une visite à pied des quartiers juifs d'autrefois (2e partie), le dimanche 8 septembre. Départ: à 10 h au coin des rues Laurier et Rivard (sortie Nord du métro Laurier). La visite est animée par Stanley Asher, cinéaste et chroniqueur. Coût: 12 \$. Rens.: 521-7802.

■ **À la découverte des champignons**. Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies offre une visite guidée précédée d'une causerie sur l'utilité des champignons dans la nature, le dimanche 8 septembre de 13 h 30 à 15 h 30. Rendez-vous au Chalet Héritage, 14 905, rue Sherbrooke Est. À noter qu'il n'y aura pas de cueillette de champignons. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 280-6691.

DANS LES PARCS

■ **Parc national de la Mauricie**. Samski organise une excursion au Parc national de la Mauricie, le samedi 7 septembre. Canoë sur le lac Wapizagonke, sentiers vers les chutes Weber et le belvédère Anticagamac puis souper en fin de journée. Départs de Montréal 7 h 30 et Laval 8 h. Coût: 59 \$. Rens.: 345-0032.

■ **Observation de l'orignal**. Le Parc de la Jacques-Cartier organise un safari d'observation de l'orignal, tous les jours (sauf les mardis et les mercredis) de 6 h à 11 h et de 14 h 30 à 19 h 30, du samedi 7 septembre au lundi 14 octobre. Le parc est situé au Nord de la ville de Québec. Coût: 15 \$. Rens.: (418) 848-5099.

■ **En vélo à Pointe-aux-Prairies**. Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies offre la possibilité de louer des vélos offerts par l'organisme SOS Vélo à un coût s'échelonnant de 5 \$ l'heure à 15 \$ pour la journée, toutes les fins de semaine (entre 10 h et 17 h), jusqu'au 27 octobre. Le parc possède près de 13 km de pistes cyclables. Le chalet Rivière-des-Prairies est situé au 12,980 boul. Gouin Est. Rens.: 280-6772.

PLEIN AIR

■ **Randonnée pédestre**. Randonnées Plein air organise une marche à l'Île Sainte-Hélène le vendredi 6 septembre. Départ: à 19 h 30, au métro Île Sainte-Hélène. Coût: 2 \$. Rens.: 278-3577.

■ **Migrateurs d'automne**. Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une excursion ornithologique au Parc-nature de l'Île-de-la-Visitation à la découverte des oiseaux migrateurs, le samedi 7 septembre à 8 h 30. Départ: 2425 boul. Gouin Est.

Frais de covoiturage et d'inscription. Rens.: 337-2833.

■ **Randonnée en vélo**. Centrifuge organise tous les samedis et dimanches des randonnées en vélo de route et de montagne vers Bromont. Le départ s'effectue à 9 h, au Café América, 20 rue des Seigneurs, piste cyclable du canal Lachine. Coût: 20 \$ (deux guides, un minibus et une remorque à vélos). 943-6919.

Cette activité se terminera par un encan dimanche à 16h. Rens.: 522-9990.

EXPOSITIONS

■ **Le Carrefour des Connaissances de bois**. Cette exposition interactive aura lieu les samedi 7 et dimanche 8 septembre, de 10 h à 16, au 9995, boul.



Dégustation champêtre

Petits et grands pourront déguster, le dimanche 8 septembre, les produits des maraîchers de Laval et participer à plusieurs activités, dont des rencontres avec des producteurs agricoles et des visites guidées de fermes agrotouristiques. Voir Fêtes, festivals.

■ **La petite Italie**. Les Périmarcheurs du Québec organise une marche dans la Petite Italie et au Marché Jean-Talon, le samedi 7 septembre. Départ: à 14 h au Métro Jean-Talon (Sud). Coût: 1 \$. Rens.: 766-4307.

■ **Célibataires**: Le Club Jass, organisme pour les célibataires et personnes seules, organise le samedi 7 septembre une marche près des chutes de Saint-Ursule, possibilité de vélo et baignade, départ au métro Crémazie Sud à 10 h. Coût: 10 \$ plus covoiturage. Rens.: 388-8727.

■ **Randonnée en rabaska**. Le Groupe Social La Relève 23-39 ans organise une randonnée en rabaska sur la rivière des Mille-Isles, le samedi 7 septembre. Rendez-vous: métro Crémazie (Sud) à 13 h 30. Coût: 4 \$ plus 10 \$ de location. Réservations: 990-0412.

FÊTES, FESTIVALS

■ **Dégustation champêtre**. Laval Technopole organise une dégustation champêtre le dimanche 8 septembre de 11 h à 16 h 30, à côté de l'École Hôtelière de Laval, 190, rue Roseval, quartier Sainte-Rose. Coût: 7,50 \$, 5 \$. Rens.: 978-5959.

Démonstrations et dégustations culinaires, visites guidées en autobus de fermes agrotouristiques, foire de la brocante rurale et jeux, sont quelques-unes des activités de cet après-midi.

■ **Fête d'ouverture**. Le Centre des femmes d'ici invite les femmes de toute origine à sa Fête d'ouverture pour souligner une autre saison d'activités, ce jeudi 5 septembre à 17 h 30, au 7737 rue Saint-Denis (métro Jarry). Il y aura une épluchette de blé d'Inde. Entrée libre. Rens.: 495-7728.

■ **Concours de chapeaux de paille**. Le Centre de conservation de l'Arboretum Morgan organise un concours de chapeaux de paille et une épluchette de blé d'Inde familiale le samedi 7 septembre, de 12 h à 16 h. L'ensemble de jazz de l'école Vaudreuil donnera un récital en plein air. Pour s'y rendre: route 40, sortie 41, chemin Sainte-Marie et Chemin des Pins. Coût: 2 \$, 1 \$. Rens.: 398-7811, 398-7812.

■ **Peinture en direct**. La Maison d'Art Fra Angelico organise le Festival de la peinture actuelle en direct, les samedi 7 et dimanche 8 septembre, de 10 h à 18 h au parc Émilie Gamelin (métro Berri-UQAM) où 100 artistes-peintres exécuteront des oeuvres dans la rue devant le public.

Pie IX (coin Industriel). Cette activité permettra aux intéressé(e)s de s'informer sur les techniques du travail du bois, de se familiariser avec l'outillage de la sculpture sur bois, la sculpture animale, l'ébénisterie et de participer à divers ateliers. Entrée gratuite. Rens.: 322-9330.

■ **Oeuvres de professeurs**. Espace Trois présente une exposition de 27 professeurs du département de dessin et de peinture de l'école des Beaux-arts du Centre Saldy Bronfman, du 8 au 29 septembre, tous les jours sauf le samedi aux heures habituelles de la galerie. Rens.: 739-2301.

■ **Art en direct**. Une cinquantaine d'artistes réaliseront des oeuvres en direct le dimanche 8 septembre de 10 h à 17 h dans l'Île-des-Moulins à Terrebonne. Dix-neuf artistes-peintres coréens participeront à cet événement. Les profits d'un encan à 15 h seront versés au Centre Jeunesse de Terrebonne. Rens.: 964-5598.

SPECTACLES

■ **Musique de jazz**. Des spectacles de jazz sont présentés tous les vendredis soirs à la Tour Olympique, avenue Pierre de Coubertin (métro Pie-IX) à 20 h, 21 h 30 et 23 h. Le vendredi 6 septembre: Le Bernard Primeau Jazz Ensemble. Coût: 7,25 \$. Rens.: 252-4737.

■ **Théâtre**. La compagnie de théâtre Atelier 5 présente le vendredi 6 et samedi 7 septembre à 20 h la comédie intitulée L'Invitation de Louis-Dominique Lavigne et al, au 4559 rue Papineau. Coût: 12 \$. Rens.: 523-2246.

■ **Chants russes**. Le Centre Hilltop America présente le chanteur Sergey Zakharov, le vendredi 6 et samedi 21 septembre, à 20 h à l'église Erskine and American, 3407 av du Musée (coin Sherbrooke Ouest). Au programme: romances russes, chansons populaires, airs d'opéra. Coût: 12 \$, 15 \$ et 20 \$. Rens.: 448-9821.

■ **La fin des dinosaures**. Le Planétarium présente un spectacle sur les hypothèses qui ont mené à la disparition des dinosaures sur notre planète, du mardi au vendredi, à 13 h 15 et 20 h 30, également samedi et dimanche 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30, au 1000 rue Saint-Jacques Ouest. Notez que le Théâtre des Étoiles sera fermé du lundi 9 au mercredi 25 septembre mais pendant cette période l'on pourra voir l'exposition *Sur la trace des fossiles* et assister au *Mélange d'un dinosaure*. Coût: 5,50 \$, 4 \$, 2,75 \$. Rens.: 872-4530.

CAMPUS

■ **Musique et environnement**. L'Union des étudiant(e)s de l'Université de Concordia et Éco-Quartier présentent Harmonie 96, une journée de musique dédiée à la sensibilisation environnementale, le samedi 7 septembre, de 12 h à 23 h, au Campus Loyola, 7141 Sherbrooke Ouest. Amanda Strawn, Charlie Biddle Jr., Smoking Joseph & Kishi, Joe Bocan, Féroc FETA, le groupe Leahy, de même que plusieurs groupes environnementalistes seront de la fête. Coût: 1 \$. Rens.: 487-2895 ou 485-3490.

CONCERTS

■ **Soirée Mozart**. Le Pavillon des Arts de Sainte-Adèle présente la soprano Karina Gauvin, le samedi 7 septembre à 20 h, au 1364, chemin Sainte-Marguerite à Sainte-Adèle. Au programme: Airs de concert K 217 et K 505, extrait des Vêpres Solennelles K 339. Coût: 25\$. Rens.: 229-2586.

■ **Concert d'orgue**. L'église St. Andrew and St. Paul présente un concert d'orgue de Corinne Dutton ce jeudi le 5 septembre à 12 h 15. L'église se trouve à l'angle des rues Sherbrooke et Bishop. Contribution volontaire. Rens.: 842-9991.

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

■ **La Maison du Père**. Ce groupe vocal mixte recherche une voix de soprano, 4 voix d'alto et 2 voix de baryton pour compléter sa formation. Répertoire léger et populaire. Rens.: 636-0280.

■ **La Voix des Moulins**. Cette chorale, sous la direction de Peter Schubert, recherche des choristes, spécialement des ténors, barytons et basses. Répétitions: les lundis à 19 h 30, à l'école Saint-Louis de Terrebonne. Fin des auditions le 26 septembre. Rens.: 966-6588 ou 471-4756.

■ **Chanteurs d'Orphée**. Cet ensemble vocal, sous la direction de Peter Schubert, recherche des choristes d'expérience pour un répertoire allant de H. Schütz à A. Villeneuve. Les répétitions ont lieu le lundi à 19 h 30, à l'église St. Ansgar, 4020 boul. Grand, NDG. Rens.: 489-3739.

■ **Le Bel Âge d'Amour**. Cette chorale d'ainés recherche des choristes qui ont la voix juste. Connaissance de la musique facultative. Répétitions les mardis à 13 h au Manoir Bois-de-Boulogne dans le secteur Nouveau-Bordeaux. Rens.: 327-2359.

■ **Le Choeur Laurentien de P.A.T.** Ce chœur a repris ses activités depuis le 26 août. Répertoire varié. Répétitions les lundis soirs. Rens.: 351-8841.

DIVERS

■ **Plantes aquatiques**. Le Jardin botanique offre un atelier avec Jacques Picard sur les plantes aquatiques le samedi 7 septembre à 10 h, 4101 rue Sherbrooke Est. Coût: 10 \$. Rens.: 872-1400.

■ **Orientation carte et boussole**. Atout Plus offre un cours d'orientation carte et boussole, le samedi 7 septembre. Rencontre au Restaurant Chertsey à Chertsey à 8 h. Coût: 50 \$. Rens.: 253-4481.

■ **Recherche d'emploi à Laval**. Le Centre de recherche d'emploi Laval tiendra une réunion d'information sur les sessions gratuites de recherche d'emploi pour les immigrants et les nouveaux arrivants au pays, le lundi 9 septembre à 9 h 30, au 2999 boul. Concorde Est à Duvernay, Ville de Laval. Inscriptions: 664-4278.

■ **Tourneurs sur bois**. Des ateliers de Tourneurs sur bois de la banlieue Ouest de Montréal se tiennent tous les mardis à 19 h à l'école secondaire John Renie, 501, boul. Saint-Jean à Pointe-Claire. Rens.: 695-8480.

RETROUVAILLES

■ **Beudet**. L'Association des familles Beudet tiendra son rassemblement annuel, le samedi 21 septembre à 14 h, au club de golf de Gentilly, 3625, rue Albatros, Gentilly. Assemblée, périodes récréative, souper et soirée sociale sont au programme de cette journée. Coût: 20 \$. Réservations: 758-4751.

■ **Charbonneau**. L'Association des Charbonneau d'Amérique organise un rassemblement familial le dimanche 15 septembre, au 1717 boul. Le Corbusier à Chomedey de Laval. Inscriptions: 430-0105

■ **Dionne**. L'Association des Dionne d'Amérique tiendra un rassemblement pour souligner le 10e anniversaire de sa fondation le samedi 21 septembre, au Club social des employés de la Daishowa, 1807, chemin Royal, Saint-Pierre, Île d'Orléans. Rens.: (418) 660-9145.

■ **Dumas**. L'Association des Dumas d'Amérique tiendra sa réunion le samedi 21 septembre au Cap de la Madeleine. Rens.: (418) 352-1815.

■ **Gagné-Bellavance**. Dans le cadre de la célébration des 300 ans de la fondation de Rimouski, L'Association des familles Gagné-Bellavance tiendra un grand rassemblement le vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre à l'Hôtel Rimouski (Centre des congrès), 225, boul. René-Lepage Est, Rimouski. Vendredi 20: inscription à 12 h, exposition à 18 h, soirée de bienvenue à 20 h. Samedi 21, réunion générale annuelle à 9 h, activités guidées à 14 h, banquet-conférence à 18 h 30. Dimanche 21, messe à 8 h 30. Coût: 48 \$. Rens.: 352-1815.

Recherche et textes:
André Cloutier

Quoi faire dans les maisons de la culture

SEPTEMBRE

PAGE À CONSERVER



Spectacle et animation de Brouhaha Danse
Voir Villeray - Saint-Michel - Parc Extension

Serge Gosselin photographie le corps humain à travers le temps
Voir Côte-des-Neiges



Jean-François Gauthier interprète Bach à l'orgue
Voir Notre-Dame-de-Grâce



AHUNTSIC-CARTIERVILLE

872-8749

■ Vendredi 27, 20 h. Les veillées de la pleine lune avec Jocelyn Bérubé. Contes, chansons et légendes.

■ Samedi 28, 20 h. Renée Claude: On a marché sur l'amour. Renée Claude nous invite à entrer dans l'univers intime de Léo Ferré. Au piano, Philippe Noireaut.

■ Dimanche 29, 15 h. Les vents virtuoses. Musique de la fin de la Renaissance italienne.

EXPOSITIONS

Triptyques et autres souvenirs

Photographies du réalisateur Jean-Claude Labrecque présentant plus de 40 ans de vie et de souvenirs. Scène familiale, rencontres marquantes avec Vigneault, Cohen, Lévesque. Du 8 septembre au 17 novembre.

Opération patrimoine populaire montréalais

Documents photographiques et thématiques sur la protection du patrimoine montréalais et les réussites dans le domaine de la rénovation dans le quartier. Du 28 septembre au 6 octobre.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

335, place d'Youville - 872-3207

EXPOSITIONS

Toute une histoire en un clin d'oeil
L'histoire de Montréal relatée par des vidéos, des diaporamas, des décors théâtraux, des bandes sonores, des jeux interactifs et des artefacts. Jusqu'au 8 décembre.

Le thé, la boisson qui étanche toutes les soifs!

Pour tout savoir sur la culture de cette plante, les traitements qu'elle doit subir, les habitudes de consommation, les gestes, les rituels et les coutumes à travers le monde s'y reliant. Les cultures chinoise et japonaise y sont mises à l'honneur. Du 9 septembre au 8 décembre.

Semaine du patrimoine montréalais.

Photographies sur le patrimoine architectural de l'arrondissement Ville-Marie et sur les bâtiments primés pour la qualité des travaux de construction, d'entretien et de mise en valeur. Du 28 septembre au 6 octobre.

CONCOURS

Concours Montréal à l'oeil: les cartouches

Septième édition du concours de repérage photographique à travers l'île de Montréal. Les participants doivent faire parvenir une photographie d'une cartouche (un ornement sculpté comportant une inscription, une date, un dessin, généralement installé sur une corniche de maison) et courent ainsi la chance de gagner des prix tout en contribuant au fonds d'archives du Centre d'histoire de Montréal. Pour obtenir les règlements et le bulletin de participation, composez le 872-3207. Du 28 septembre au 3 novembre.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

100, Sherbrooke Est - 872-5338

■ Samedi 28, 20 h. L'Ensemble Claude-Gervaise. Musique au temps de Jacques-Cartier. Rens.: 273-4782. Spectacle payant.

CÔTE-DES-NEIGES

5290, Côte-des-Neiges - 872-6889

■ Mercredi 25, 20 h. Évolution. Alliant humour et tragédie *Evolution* de la compagnie de danse Graffiti Tango, nous montre les temps forts du tango et ses influences sociales et culturelles au cours de son histoire. Narration par Francine Ruel.

EXPOSITIONS

Chin-San Long, photographe
Fondateur de la société de photographie chinoise à Taïwan en 1928, Chin-San Long est une figure marquante dans l'histoire de la photographie chinoise. Du 12 septembre au 13 octobre.

Une trajectoire du corps, le parcours du temps

Sur le thème du corps, le photographe Serge Gosselin nous propose de suivre une trajectoire de l'âge du corps humain. Du 19 septembre au 20 octobre.

Opération patrimoine populaire montréalais

Photographies des bâtiments privés du quartier Côte-des-Neiges. Du 28 septembre au 6 octobre.

FRONTENAC

2550, Ontario Est - 872-7882

■ Samedi 7, 20 h. *Bharata Natyam*. Danse classique de l'Inde. Après plusieurs années d'étude et un entraînement intensif auprès de spécialistes de Bharata Natyam, Ginette Dion présente son premier spectacle solo.

■ Samedi 14, 20 h. La Musgana. Musiques traditionnelles de Castille par un

groupe espagnol reconnu internationalement. Dans la série *Mémoires vives*.

■ Jeudi 26, 20 h. *Un poster des galaxies I Une image de la lune*. Deux courtes pièces de Lanford Wilson. Humour et tragédie, en présence de personnages ordinaires mais écorchés. Avec Sylvain Scott et Josée La Bossière.

■ Samedi 28, 14 h. *Le livreur de coeur*. Opéra pour enfants (8 à 12 ans) avec accompagnement au piano. Benoit, onze ans, est hanté par l'image de sa mère qui est morte. Le livreur de coeur lui sera d'un précieux secours...

■ Mardi 24, 19 h 30. Montréal pré-industriel (1731-1831). Daniel Massicotte, présente l'histoire du marché immobilier locatif de 1731 à 1831 à Montréal.

■ Samedi 28, 14 h. Histoire de jouets. Dessins animés des Studios Walt Disney.

EXPOSITIONS

Pause

Pause de Serge Marchetta jette un regard objectiviste sur notre passé, notre présent et notre avenir comme indivi-

l'église Notre-Dame-de-Grâce, l'organiste et claveciniste Jean-François Gauthier interprète des oeuvres de Mendelssohn Bach, Liszt, Franck et Alain.

EXPOSITIONS

À l'échelle animale

Exposition pour les enfants sur le thème des animaux qui regroupe les oeuvres de Nathalie Saindon, Stéphane Poulin, Gérard Dansereau et Diane Woodward. Quelques-uns des trésors de l'Insectarium et du Biodôme seront aussi exposés. Un coin marionnettes et castelet ainsi que d'autres activités in-

réalisé entièrement par ordinateur. 13 h et 15 h.

■ Samedi 28, 20 h 00. Jim Corcoran. Jim Corcoran accompagné de deux musiciens.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

■ Samedi 28, 20 h. *Takadja*. Musique et danse traditionnelles ouest-africaines.

■ Dimanche 29, 14 h. Les Petites Tounes. Musique pour enfants.

EXPOSITIONS

Nouvelles acquisitions

Oeuvres d'artistes québécois parmi les plus importants. Du 27 septembre au 31 décembre.

Oeuvres d'art publiques

Exposition qui propose la découverte des oeuvres d'art publiques du quartier Rivière-des-Prairies réalisées ces dernières années dans le cadre du programme d'intégration de l'art à l'architecture. Du 27 septembre au 8 novembre.

ROSEMONT - PETITE-PATRIE

6707, av. de Lorimier - 872-1730

■ Mardi 17, 19 h 30. Les îles Galapagos. Gilles Seutin, de l'Institut Smithsonian de recherche tropicale, propose un diaporama présentant l'archipel, ses caractéristiques géologiques, sa flore et sa faune.

■ Samedi 21. Histoire de jouets (V.F. de Toy Story). Long métrage en images de synthèse de John Lasseter. Avec les voix de Bernard Fortin et de Marc LaBrière. 14 h 30 et 19 h.

■ Mardi 24, 19 h 30. Le confessional. Prix Claude-Jutra du meilleur premier film. Une réalisation de Robert Lepage. Durée 100 minutes.

■ Mercredi 25, 19 h 30. Le Ballet de cour, avec Vincent Warren. De la Renaissance en Italie à Catherine de Médicis et le Ballet comique de la reine, l'Opéra de Paris, Lully, etc. Diapositives et vidéos.

■ Jeudi 26, 19 h 30. Les surréalistes: Salvador Dali, Joan Miro et André Breton, jusqu'aux libertés de Marcel Duchamp et de René Magritte. Diapositives.

■ Samedi 28, 20 h. Le Ballet folklorique Nadxieli. Seize jeunes danseurs dirigés par Luis Alonzo Meza. Danses du Mexique.

■ Dimanche 29, 14 h 30. Le petit univers de Mozart. Le spectacle de marionnettes de Magda Harmignies. La jeunesse de Mozart, ses facéties et son amour de la musique. Journée internationale de la musique. (4 ans et plus).

EXPOSITIONS

Le thé, la boisson qui étanche toutes les soifs!

L'exposition présente l'histoire et les rituels liés à la consommation du thé en Russie et dans les pays arabes. Du 15 septembre au 20 octobre.

L'art de la reliure

Simone Benoit Roy pratique l'art de la reliure et restaure de vieux documents tout autant que des livres anciens. Du 24 septembre au 27 octobre. Dans le cadre du 5e Forum International de la Reliure d'Art.

VILLERAY-SAINT-MICHEL-PARC-EXTENSION

872-6131

■ Samedi 14, 19 h. Fête de l'indépendance du Guatemala. Création théâtrale sur l'indépendance du Guatemala (en espagnol). Danses folkloriques, chants et poésie guatémaltèques.

■ Vendredi 27, 20 h. Noir Silence. Composé de cinq musiciens beaucerons, le groupe Noir Silence est le groupe de l'heure. *On jase de toi* et *En attendant de partir* ont atteint des sommets.

■ Samedi 28, 20 h. Le téléphone et Le secret de Suzanne. Louise Marcotte, soprano, Marc Boucher, baryton et Pierre McLean, piano. Opéra moderne.

■ Samedi 28, 14 h. Brouhaha Danse. *Roche Papier Ciseau*, une chorégraphie de Hélène Langevin. Une initiation à la danse contemporaine pleine de sensibilité, de finesse et de grâce, inspirée d'un jeu d'enfant. Ce spectacle est suivi d'une animation (5 à 12 ans).

■ Dimanche 29, 14 h. Les Dimanches littéraires. Rencontre avec Dany Laferrière, Émile Ollivier, Alix Renaud, Marie-Cécile Agnant, et autres. En collaboration avec Les Dimanches littéraires et La Maison d'Haïti.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal. Renseignements: 872-6211.



PHOTO CHRISTIAN GUAY - La Presse

Noir Silence

Groupe de l'heure, Noir Silence est composé de cinq musiciens beaucerons. Leur musique rock est soutenue par des textes engagés et percutants. En spectacle le 27 septembre à l'Auditorium Le Prévost. Voir Villeray - Saint-Michel - Parc-Extension.

EXPOSITIONS

Un artiste dans le port de Montréal: Adrien Hébert

Le thème du port de Montréal dans l'oeuvre du peintre Adrien Hébert (Paris 1890 - Montréal 1967). Une exposition réalisée par le Musée des beaux-arts de Montréal avec le CACUM. Jusqu'au 5 septembre.

Photo Perceptions 1996

Les paysages urbains de Montréal. Regroupe les photographies réalisées dans le cadre de Photo Perceptions 1996. Du 8 au 28 septembre.

Des voluptés

Petite histoire de l'art français en 40 photographies. Une exposition sur le plaisir des sens et la jouissance au travers du regard porté sur la peinture et la photographie. Jusqu'au 30 septembre.

Reliure d'art

Exposition de reliures d'art signées par des artistes du monde entier. Du 10 septembre au 13 octobre.

MAISONNEUVE

4120, Ontario Est - 872-2200

EXPOSITION

Opération patrimoine populaire montréalais

Photographies de résidences patrimoniales, de maisons restaurées ou de lieux patrimoniaux du quartier. Du 28 septembre au 6 octobre.

MARIE-UGUAY

6052, boul. Monk - 872-2044

■ Mardi 17, 20 h. Paquerette Villeneuve anime L'envers du décor. Soirées-rencontres débutant avec Michel Tremblay qui parlera du passage du réel à l'écriture.

■ Mercredi 18, 20 h. Jim Corcoran nous présente une sélection de chansons qui ont marqué sa carrière. En compagnie du guitariste Pierre Côté et du bassiste Daniel Hubert.

du. Du 5 septembre au 6 octobre.

Opération patrimoine populaire montréalais

Exposition qui souhaite sensibiliser les Montréalais à la protection de leur patrimoine domiciliaire. Présentation des lauréats du Sud-Ouest. Dans le cadre de la Semaine du patrimoine montréalais. Du 28 septembre au 6 octobre.

VISITE GUIDÉE

Dimanche 29, 14 h. Sur les traces de la cité de Sainte-Cunégonde. A travers un parcours qui cherche les traces de ce qui était la plus petite ville industrielle du Dominion du Canada, découvrez ce territoire voisin de Saint-Henri où Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde, y a été policier et tavernier. Visite commentée par Jean Gilbert. Point de rencontre: métro Lionel-Groulx (sortie rue Atwater).

MERCIER

8105, rue Hochelaga - 872-8755

EXPOSITIONS

Restauration en sculpture ancienne

Cette exposition à caractère éducatif présente une vingtaine de sculptures examinées ou restaurées depuis le début des années 1980. Du 10 septembre au 3 novembre.

Un artiste dans le port de Montréal: Adrien Hébert

Adrien Hébert (1890-1967) a peint le port de Montréal des années 20 aux années 50. Du 14 septembre au 20 octobre.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, Botrel - 872-2157

■ Jeudi 19, 20 h. Quatuor Claudel. Au programme: Glazounov, Schubert et Chostakovitch.

■ Mercredi 25, 20 h. Lina Moros y Arte de Espana. Sous la direction de Lina Moros, l'ensemble Arte de Espana nous présente l'art du flamenco.

■ Dimanche 29, 19 h 30. Le Jardin suspendu. Titulaire des orgues de

teractives laisseront libre cours à la relation privilégiée que les enfants entretiennent avec les animaux. Une création de la maison de la culture Frontenac. Du 10 septembre au 3 novembre.

Portraits

Produite par Zone Productions, *Portraits* rassemble 4 installations interactives en arts électroniques. Les oeuvres sont de Michel Lemieux et Victor Pilon; Luc Courchesne; Alain Mongeau et Éric Mattson; Hugo Brochu, Nathalie Lamoureux et Éric Marte. Du 11 septembre au 13 octobre.

PLATEAU-MONT-ROYAL

465, Mont-Royal Est - 872-2266

■ Samedi 21, 14 h. Atelier de reliure. Des reliureurs professionnels font une démonstration et une animation autour des différentes étapes que requièrent leur art.

■ Dimanche 29, 11 h. Conférence sur la reliure d'art.

EXPOSITIONS

Moksha India

Images de l'Inde d'aujourd'hui, par Massimo Chiaradia. Du 5 au 26 septembre.

Reliure d'art

Dans le cadre du 5e Forum International de la Reliure d'Art, exposition des travaux de reliureurs d'ici et d'ailleurs. Du 5 au 29 septembre.

Opération patrimoine populaire montréalais

Exposition photographique des bâtiments primés dans le cadre du concours de l'Opération patrimoine populaire. Du 27 septembre au 2 octobre.

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

■ Samedi 21, 14 h 00. Ojnb. Spectacle de musique traditionnelle.

■ Dimanche 22. *Histoire de jouets*. Dessins animés des Studios Walt Disney

Arts et spectacles

Vingt-trois nouveaux canaux

Pour les abonnés du câble — Quatre en français

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Dans un élan de large inégalité jusqu'ici, le CRTC — Conseil de la radiodiffusion et des communications canadiennes — a donné le feu vert à 23 nouveaux canaux de télévision, dont quatre en français, hier midi. On ne s'ennuiera pas, mais ça va coûter plus cher aux abonnés du câble. C'est la nouvelle présidente de l'organisme, Françoise Bertrand, anciennement présidente de Radio-Québec, qui a annoncé la nouvelle.

Les quatre nouveaux canaux spécialisés francophones apparaîtront dans vos salons en septembre 1997. Si vous êtes câblés, bien sûr.

Il y aura un nouveau canal de nouvelles, Le Canal Nouvelles (LCN), qui vous donnera les manchettes de l'actualité tous les quarts d'heure. Télé-Métropole, le propriétaire de cette nouvelle chaîne, créera une trentaine de nouveaux emplois à Montréal, siège social du réseau TVA. TM sera associé avec le réseau anglais CTV, qui a aussi obtenu un canal de manchettes. On s'échangera des images. LCN sera distribué au Québec et se spécialisera dans les nouvelles de toutes les régions du Québec, ainsi qu'aux grands événements du Canada et d'ailleurs. Sept jours semaine, 24 heures sur 24. Voilà qui nuira à RDI et aux stations de radio AM.

Le réseau Mutuel lancera le Canal Vie, une chaîne qui s'occupera de tout ce qui concerne la vie quotidienne, depuis la santé jusqu'à la décoration, en passant par la cuisine et le chien.

MusiquePlus offrira la nouvelle chaîne Musimax, des vidéoclips destinés aux plus vieux, soit les 35-54 ans. La chaîne Ginette Reno, quoi, assortie de jazz et autres musiques moins métalliques qu'à MP, qui fête demain son 10e anniversaire.

Et il y aura une nouvelle chaîne de dessins animés pour les enfants, Teletoon. Elle diffusera en français et en anglais. À l'abonné de choisir sa langue. Les nouveaux téléviseurs le permettent. Teletoon appartient à la maison montréalaise Astral, l'enfant gâté des chaînes spécialisées, qui possède déjà Super Écran, Canal D, le Canal Famille, le nouveau canal de films sur demande Indigo, The Family Channel et Viewers' Choice. On verra peut-être le jour où Astral achètera Radio-Canada...

Du côté anglais, il y aura en septembre prochain The Comedy Network, The History and Entertainment Network, le canal de manchettes CTV et Teletoon.

Treize autres canaux spécialisés en anglais ont obtenu le feu vert du CRTC. Ils se matérialiseront quand la diffusion numérique sera au point. Actuellement, le système est analogique.

Il s'agit Canadian Learning Television; Home and Garden Television; MuchMore Music (l'équivalent de Musimax); Outdoor Life; Prime TV, chaîne destinée aux 50 ans et plus; Pulse 24, un service d'actualités régionales du sud de l'Ontario; Report on Business Television, une chaîne d'information économique appartenant au prestigieux quotidien Globe and Mail; Space: the Imagination Station; un canal de résultats sportifs Sportscope Plus; Star TV, un canal de divertissement; un canal de sports régionaux baptisé S3; un



La présidente du CRTC Françoise Bertrand en conférence de presse.

service d'émissions causeries nommé Talk TV et TreeHouse TV, une chaîne destinée aux enfants d'âge préscolaire.

À venir aussi un canal grec et un canal sud-asiatique accessibles à travers le Canada.

Et finalement, il y aura un service de sports en formule télévision à la carte. En anglais.

Mais il n'y aura pas de canal de chevaux, a décidé le CRTC.

Bien sûr, tous ces nouveaux canaux ne pourront arriver en même temps dans nos salons, puisque les capacités du câble ne sont pas encore assez modernisées pour les accommoder. Il faudra donc attendre la diffusion en numérique — des boîtes noires seront à l'essai d'ici quelques mois — qui devrait se matérialiser à travers le Canada d'ici deux ans.

1,74 \$ de plus par mois

À Montréal, le gros câblodiffuseur Vidéotron diffusera dans un an les quatre nouveaux canaux francophones. Ils seront fort probablement au service de base, ce qui augmentera votre facture mensuelle de \$1,74 taxes comprises. L'abonnement au service de base chez Vidéotron à Montréal coûte actuellement 28,12 \$, taxes comprises.

La facture détaillée est la suivante : Canal Vie 60 cents, Teletoon 35 cents, Le Canal Nouvelles 30 cents et Musimax 15 cents. Vidéotron prend trois cents de frais de service par chaîne.

Il n'est pas impossible que Vidéotron crée un service étagé, comme il existe actuellement chez CF Cable, l'autre gros câblodiffuseur de Montréal.

Les abonnés de CF qui ne s'intéressent pas aux canaux spécialisés peuvent avoir un service de base qui ne comprend que des chaînes traditionnelles. Toutefois, 85 pour cent d'entre eux prennent le service de base élargi, qui ressemble à ce qu'offre Vidéotron, avec cependant plus de chaînes anglophones, CF Cable desservant la clientèle de l'ouest de l'île, composée à 50 pour cent d'anglophones.

CF Cable n'a pas encore décidé quels canaux il offrira, n'ayant que trois à quatre espaces disponibles pour septembre 97. On a très hâte à septembre 98, a dit Mme Denise Montpetit, directrice du service de la programmation, alors qu'arrivera le système numérique.

Chez Vidéotron, où la clientèle est très majoritairement francophone, on décidera après sondages des abonnés quels canaux anglais on offrira en septembre prochain.

On se souvient que l'arrivée de nouveaux canaux spécialisés il y a deux ans a provoqué une révolte chez les abonnés anglophones du reste du Canada, qui perdaient des canaux pour faire place aux nouvelles chaînes canadiennes, et devaient payer un surplus pour re-

trouver leurs anciens canaux. Il semble que cette fois les câbles seront plus prudents et utiliseront une stratégie plus coulante pour ne pas enrager la clientèle.

Contents chez TM, moins à Radio-Canada

Le vice-président de l'Information à Télé-Métropole, Marc Blondeau, jubilait hier midi en apprenant qu'il allait lancer un nouveau canal de manchettes en septembre prochain.

« Il faut une alternative à la télévision publique au Canada en information », a dit M. Blondeau.

« Le Canal Nouvelles offrira des manchettes actualisées toutes les 15 minutes », explique M. Blondeau. La différence avec RDI? « Cette chaîne est plus généraliste, offrant des émissions sur la mode, le cinéma. Nous ne couvrirons pas de commissions d'enquête. Nous ferons strictement des nouvelles. Nous pensons aller chercher un pour cent de l'auditoire d'ici sept ans. Les projections de revenus publicitaires vont de 400 000 \$ la première année à 800 000 dans sept ans. »

M. Blondeau a ajouté que LCN coûtera le tiers du tarif de RDI.

Le réseau TVA ne diffusera pas moins de téléjournal à l'arrivée de LCN, assure le patron. Et les têtes d'affiche de TVA, Stéphan Bureau et Pierre Bruneau, resteront à la première chaîne. On verra toutefois les reporters des stations TVA aux deux canaux.

À Radio-Canada, le grand patron de l'Information Claude St-Laurent a déploré que le marché se fragmente encore, tant du côté de l'auditoire que de la publicité. « Mais ce n'est pas un drame », a-t-il ajouté. Il a affirmé que RDI garderait sa vocation actuelle, avec des émissions spéciales — on en fait quelque 600 par année — et des reprises de la première chaîne. RDI continuera également de donner des manchettes aux heures et aux demi-heures.

Radiomutuel entre dans les canaux spécialisés

SUZANNE COLPRON

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a fait des heureux hier. Avec deux licences, Radiomutuel entre de plain-pied dans les canaux spécialisés. Astral, de son côté, ajoute une corde à son arc avec la diffusion de dessins animés.

Les nouveaux canaux seront offerts sur le service de base du câble. Autrement dit, vous n'aurez pas le choix de les payer. Canal Vie, détenu par Radiomutuel, fera grimper votre facture mensuelle de 60 cents. Musimax, propriété de Radiomutuel et de CHUM, coûtera 15 cents par mois. Et Teletoon, le premier canal francophone voué exclusivement aux p'tits bonhommes, haussera le total de 30 cents.

Toutefois, vous ne constaterez l'augmentation qu'en septembre 1997, à l'occasion de l'entrée en ondes des quatre nouveaux canaux spécialisés francophones.

MP pour adultes

« On va offrir une nouvelle vitrine à des styles musicaux négligés par les radios et la télévision », a indiqué Pierre Marchand, le directeur de Musique Plus, en parlant de l'arrivée prochaine de Musimax.

Dans les faits, Musimax est une version pour adultes de Musique Plus. On pourra y entendre du jazz, du country, du classique et des chanteurs comme Mariah Carey et Ginette Reno. « La musique sera moins criarde qu'à Musique Plus. Il n'y aura pas de hard rock ni de guitare stridente », a prévenu M. Marchand.

Musimax créera une trentaine de nouveaux emplois et nécessitera des investissements de trois millions en immobilisations et de 25 millions en programmation.

Robert Pilon, vice-président affaires publiques de l'ADISQ, se réjouit de ce nouveau venu. « C'est important d'avoir une deuxième chaîne de vidéoclips destinée à un public plus adulte », a-t-il dit.

L'autre canal spécialisé appartenant à Radiomutuel est Canal Vie, un service qui devrait créer 24 emplois. Canal Vie va traiter de qualité de vie, de santé physique et mentale et de plein air. La programmation comprendra des magazines, des tables rondes, des talk-shows, des émissions de lignes ouvertes et des films.

« On fera appel à la production indépendante pour produire 85 % de nos émissions », a précisé Paul-Émile Beaulne, vice-président exécutif de Radiomutuel. Canal Vie investira 85 millions au cours des sept prochaines années, dont près de 50 millions dans la production indépendante.

Dessins animés

Teletoon devrait aussi faire travailler les producteurs indépendants. Ce premier canal de dessins animés, en ondes 24 heures sur 24, comprendra un canal francophone et un autre, anglophone. La programmation des deux canaux sera semblable dans une proportion de 90 %. Détenu de Sinar, Nelvana, YTV, et Family Channel, Teletoon sera mis en ondes à partir de Montréal et de Toronto, dans les locaux de Premier Choix, et créera une trentaine d'emplois. La production canadienne sera fournie, dans une proportion de 75 %, par les actionnaires. Le service pourra être exporté, dans un deuxième temps, en Europe et aux États-Unis.

UNE PRÉSENTATION DE
AURORA
 Oldsmobile

TRAVERSEZ L'UNIVERS DE
MAGRITTE
 jusqu'au 27 octobre 1996

M

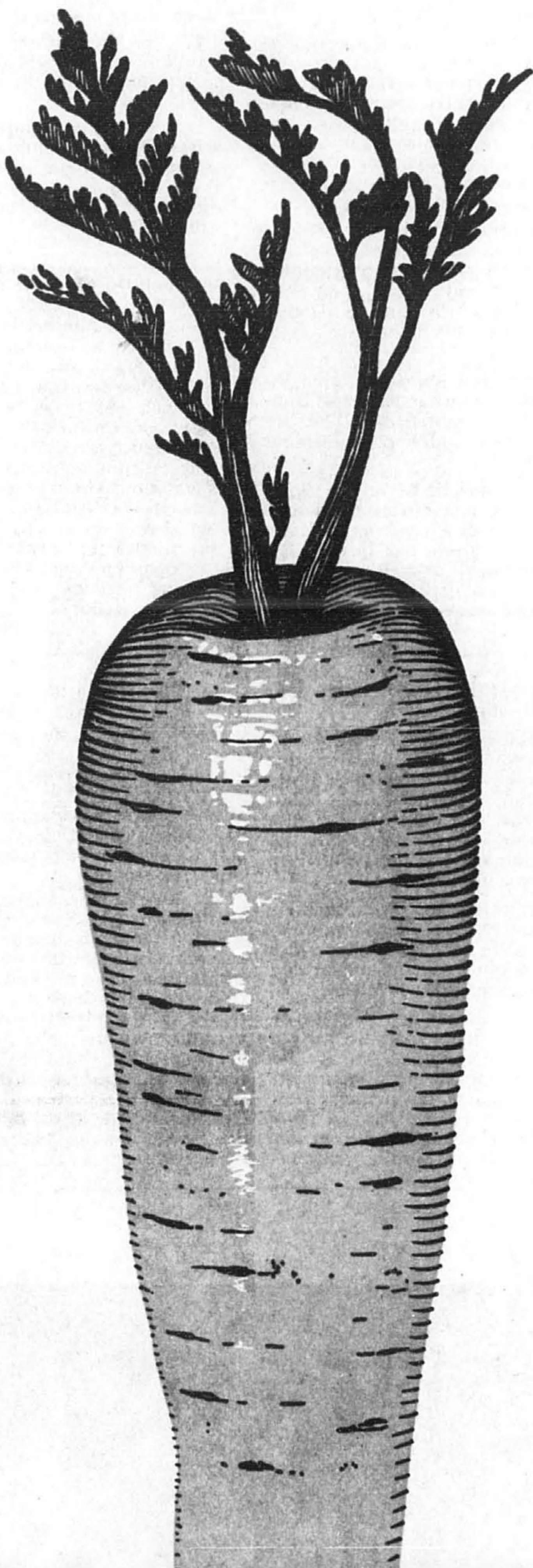
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 DE MONTRÉAL

Ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 18 h (jusqu'à 21 h le mercredi).
 Billets au vente aux comptoirs Admission: (514) 390-1245 ou 1 800 361-4666.
 1300, rue Sherbrooke Ouest, autobus 24 ou station de métro Guy-Concordia.
 Information: (514) 295-2000 www.mbam.qc.ca

MIDLAND WALWYN

AIR CANADA ARCHANGELIT

Dans mon Jardin poussent de grands festins



LA GRANDE RÉCOLTE

Jusqu'au 22 septembre, c'est la Grande Récolte au Jardin botanique. Au menu dans la Grande serre: légumes, fruits, racines, feuilles, fines herbes et même... fleurs à croquer. Bref, une exposition de tout ce que la nature a à nous offrir.

Venez découvrir à quel point la nature fait bien les choses au Jardin botanique!

MON JARDIN
m'émerveille
JARDIN BOTANIQUE
DE MONTRÉAL



MONTREAL
c'est toi ville!



Littérature et théâtre perdent du terrain dans les cégeps

LIA LEVESQUE
de la Presse Canadienne

La littérature québécoise et le théâtre ont perdu du terrain dans les cégeps du Québec depuis la dernière réforme des cours de français. C'est la conclusion à laquelle en arrive une étude réalisée par Max Roy, professeur au département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

L'étude a été présentée hier au cours d'une conférence de presse tenue dans le cadre des assises nationales des États généraux sur l'éducation.

L'auteur constate que dans les cours obligatoires de français au cégep, la littérature québécoise occupe 26 pour cent du corpus, comparativement à 47 pour cent pendant les années 1990 à 1995.

Depuis l'année scolaire 1994-95, un nouveau programme de français au cégep a été instauré, faisant qu'un seul des quatre cours obligatoires est consacré à la littérature québécoise.

Auparavant, les cours de français étaient divisés en des thèmes comme roman, poésie, théâtre et linguistique, ce qui permettait d'abor-

der les auteurs québécois. Maintenant, le français est enseigné selon les courants littéraires comme le romantisme, le symbolisme, le surréalisme. Un seul des quatre cours est réservé à la littérature québécoise, un autre à la communication. Les deux autres portent sur les courants littéraires.

Le nouveau programme fait aussi peu de place aux oeuvres traduites, puisqu'elles ne peuvent être étudiées qu'à titre de comparaison, soulignait M. Bruno Roy, président de l'Union des écrivains québécois.

M. Roy rejette l'accusation souvent formulée voulant que les jeunes Québécois ne connaissent que les auteurs québécois, méconnaissant les grands classiques. « Il faut rectifier (cette croyance popu-

laire). Il y avait une ouverture aux autres littératures. On remontait jusqu'à la littérature française », précisait-il.

La recherche a d'ailleurs été réalisée pour le compte de l'Union des écrivains québécois, de l'Association nationale des éditeurs de livres, du Conseil québécois du théâtre, du Centre des auteurs dramatiques et de l'Association québécoise des professeurs de français, avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le regroupement dénonçait un autre aspect de la réforme: l'abolition des cours de théâtre, parmi les cours de français au cégep.

Ces cours avaient le mérite d'initier plusieurs jeunes au théâtre en leur demandant d'assister à quelques pièces, soulignait M. Jacques Vézina, du Centre des auteurs dramatiques.

Le regroupement demande donc au ministère de l'Éducation d'accorder à la littérature québécoise l'importance qu'elle avait dans l'ancien programme. Il souhaite aussi que la sortie au théâtre soit obligatoire à l'intérieur du programme actuel de français au cégep.

EN BREF

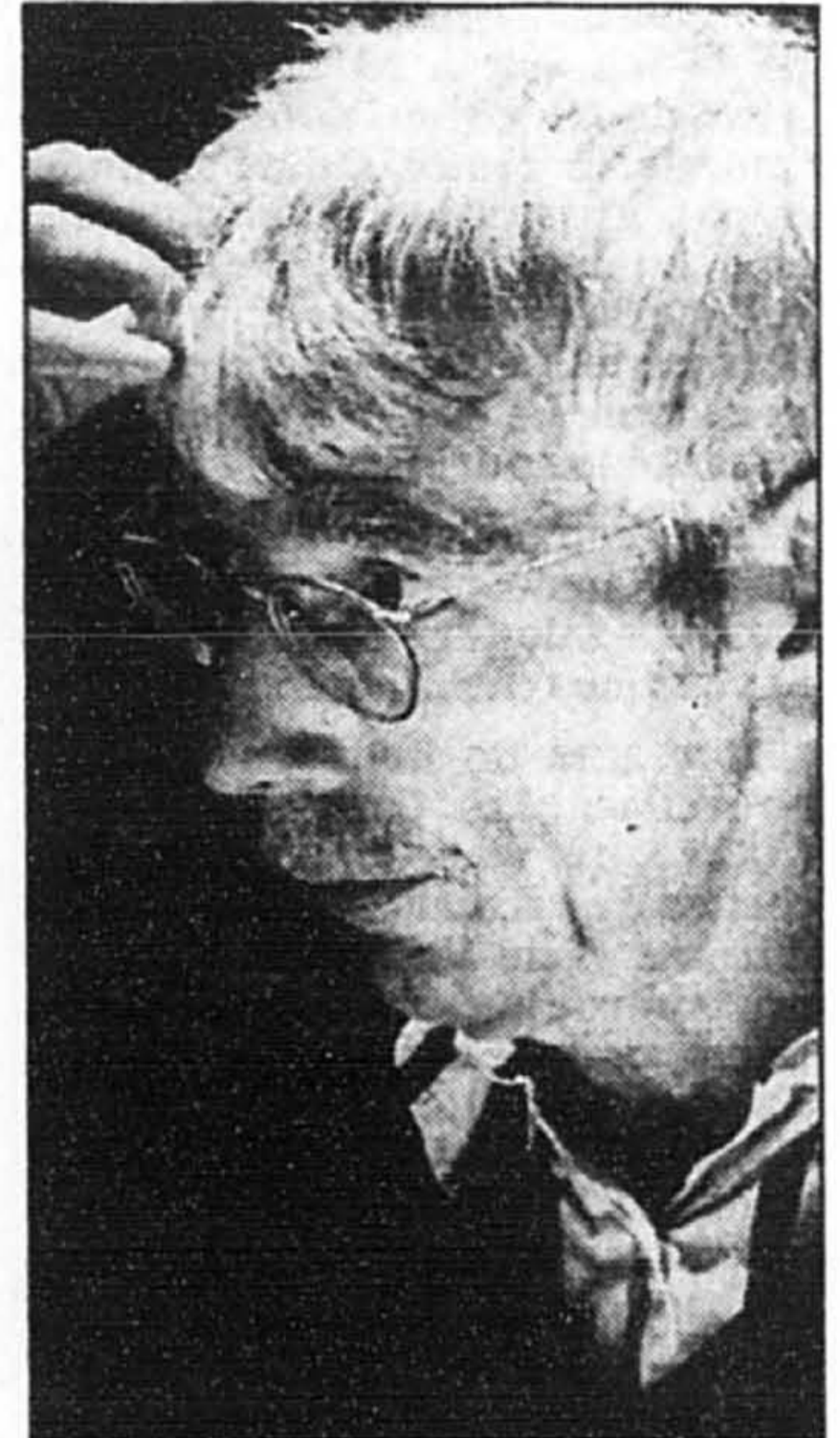
Films et vidéos

■ La Cinémathèque québécoise inaugure ce soir sa programmation « Films et vidéos indépendants » avec la projection, à 19 h au Cinéma ONF-Montréal, des *Marchés de Londres* de Mireille Dansereau. Le tournage de ce court métrage, dont la narration est faite par Louise Marleau et Claude Gauthier, a commencé en 1969 et s'est terminé cette année. La présentation du film sera suivie de celle de *La Vie rêvée*, que Mme Dansereau a tourné il y a 25 ans. À noter que *Les Marchés de Londres* sera présenté au cours des jours qui viennent à La Mostra de Venise, dans le cadre de la série « Fenêtre sur les images ». Quant à la programmation « Films et vidéos indé-

pendants », elle se poursuivra tous les premiers jeudis de chaque mois.

Un nouveau Tremblay

■ Michel Tremblay publiera au début de 1997 un nouveau roman, *Quarante-quatre minutes, quarante-quatre secondes*, se situant dans la lignée de *La Nuit des princes charmants* puisque le héros en sera François Villeneuve, auteur-interprète qui, en dix chansons, nous fera faire le tour des événements marquants de sa vie. Leméac / Actes sud a également annoncé pour 1997 des nouvelles oeuvres de Zoé Valdès, *La Douleur du dollar*, et d'Élise Turcotte, *L'île de la Merci*. Entre-temps, la maison publiera notamment des inédits d'Yves Navarre, *Ville atlantique*, et de George Sand, *Miss Harriet*.



Reinbert de Leeuw

Lancement du disque de Vivier

CLAUDE GINGRAS

Philips avait choisi Montréal, ville natale de Claude Vivier, pour lancer son CD consacré aux oeuvres du compositeur québécois mort tragiquement à Paris en 1983.

C'était hier après-midi, dans un studio de Radio-Canada doté d'un équipement permettant aux représentants des médias d'interviewer par téléphone, à Amsterdam, le chef d'orchestre hollandais Reinbert de Leeuw qui dirige ses Ensembles Schoenberg et Asko dans le programme instrumental et vocal d'une heure de durée groupant *Prologue pour un Marco Polo*, *Bouchara*, *Zipangu* et *Lonely Child*.

Le disque fait partie d'une série confiée à M. de Leeuw (on prononce « de Léo ») et consacrée à des compositeurs « marginaux » tels Galina Ustvolskaya, Sofia Gubaidulina et Henryk Gorecki.

Parlant anglais seulement, le chef d'orchestre dit avoir découvert la musique de Vivier par le concert et le disque. Il n'a jamais rencontré le compositeur. « Ce qui m'a fasciné, c'est le langage extrêmement personnel, que l'on reconnaît tout de suite, et qui ne ressemble à aucun autre. Vivier, c'est une voix authentique et non un imitateur... »

À Paris, le lancement du disque (tiré à 15 000 exemplaires) coïncidera avec un concert Vivier dirigé par M. de Leeuw le 15 octobre.

The Black out interrompu pour la Mostra

Le cinéaste new-yorkais Abel Ferrara a interrompu pour une semaine le tournage de *The Black out* pour aller à Venise présenter en compétition *The Funeral* et à Deauville où le Festival du cinéma américain lui rend hommage.

Le réalisateur de *Bad Lieutenant* était accompagné de Christopher Walken (très applaudi) et déjà remarqué au Lido pour un remarquable numéro de journaliste TV dans *Basquiat*.

Après avoir filmé Madona dans *Snake eyes*, le sulfureux Ferrara a réuni pour *The Black out* Béatrice Dalle, Claudia Schiffer et Matthew Modine.

FUDDING CHÔMEUR

ASKA FILM PRODUCTIONS PRÉSENTE UN FILM DE GILLES CARLE

AVEC

CHLOÉ SAINTE-MARIE • LOUIS-PHILIPPE DAVIGNON-DAIGNEAULT
FRANÇOIS LÉVEILLÉE • MICHEL LAPRISE • FRANCE ARBOUR • LUC CHARPENTIER
SÉBASTIEN PÉTY • CLAUDE YVES • CLAUDE GINGRAS • MARCEL RÉHMAN • MICHEL COMTE • MARTIN BELLAÏCHE
MONTY KALLAS CARL • DÉRIAN JAMES PIERRE LITTON • ANNE-LISE GAGNON • ANNE-LISE GAGNON
CONCEPTUEUR JACQUES LAROCHE • MONTAGEUR MATHIEU LÉVESQUE • MONTAGEUR JACQUES LAROCHE
DISTRIBUTION EN QUÉBEC: PRODUCTIONS DE GILLES CARLE • VENUE: 2111 Avenue St-Jacques • MONTRÉAL
production CLAUDE GAGNON • YURI YOSHIMURA-GAGNON • réalisation GILLES CARLE

CKOI 96.9 FM

13 ANS+ CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O

1:30 - 4:30
7:30 - 9:55

ASTRAL

FAMOUS PLAYERS

Hootie & the Blowfish

en support de leur nouvel album

Fairweather Johnson

EN VENTE DEMAIN À 10h

avec artiste invité:

They Might Be Giants

Mardi, 15 octobre - 20h00

Théâtre du Centre Molson

Billets en vente aux guichets du Centre Molson, sur tout le réseau Admission ou au 790-1245. A l'extérieur de Montréal: 1-800-361-1595.

Théâtre CENTRE MOLSON

DKD

Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner Brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Bécot, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 17,50 \$/pers. 467-4477.

De concert avec le Saguenay : un « powerplay » de 4 341 259 \$

SONIA SARFATI

Le méga-spectacle *De concert avec le Saguenay*, qui s'est tenu le 25 août au Centre Molson et a été diffusé sur une quinzaine de stations et réseaux de télévision et de radio, a permis d'amasser 4 341 259 \$ au bénéfice des sinistrés du Saguenay et du Nord-Est québécois, selon le rapport préliminaire que la firme comptable Raymond Chabot Martin Paré a rendu public hier.

Au montant de 3,1 millions annoncé à la fin de l'événement s'ajoutent entre autres un don corporatif de 500 000 \$ de Power Corporation du Canada et 68 482 \$ provenant des revenus des concessions et du stationnement du Centre Molson. En fait, les dons d'entreprises et individuels versés à « La fondation du spectacle de la solidarité » totalisent 1 488 007 \$.

Les téléspectateurs ont contribué pour 2 391 220 \$ via le service 1-900 de Bell Canada et pour 259 973 \$ via le service 1-800 de Sears. La vente des billets a quant à elle rapporté 202 059 \$ — montant qui a été doublé par la Brasserie Molson.

« Il est plutôt rare de faire un bilan comme celui-là : d'habitude, nous avons une colonne « Revenus » de laquelle nous soustrayons les dépenses pour obtenir les profits. Ici, pas de dépenses. Les revenus égalent les profits », a noté Serge Chevalier, qui représentait la firme Raymond Chabot Martin Paré lors de la conférence de presse tenue hier.

La totalité du montant amassé grâce à *De concert avec le Saguenay* ira donc au fonds « Le don de la solidarité » et sera distribué aux sinis-

trés par la Croix-Rouge. En tout, depuis la catastrophe naturelle du mois de juillet, c'est plus de 22,5 millions qui ont été versés dans ce fonds créé pour venir en aide aux 15 000 sinistrés.

Visiblement heureux du résultat, les principaux artisans du spectacle — Donald Tarlton, Ronald Corey, Serge Turgeon et Guy Latraverse — ont tenu hier à remercier les quelque mille bénévoles qui ont permis la tenue d'un événement « dont on parlera comme le spectacle du siècle », a lancé Réjean Séguin, directeur général de la Croix-Rouge, division Québec.

Quant à Ronald Corey, président du Canadien de Montréal — qui a prêté, gratuitement le Centre Molson —, il a résumé l'expérience *De concert avec le Saguenay* de manière on ne peut plus sportive : « Un powerplay qui a duré trois semaines ! »

Alanis Morissette gagne un prix MTV

d'après Reuter, AP et PC NEW YORK

La chanteuse canadienne Alanis Morissette a gagné hier soir le prix MTV du meilleur nouvel artiste pour son vidéo *Ironic* au 13^e gala annuel de la station de télévision musicale américaine.

Le gala, diffusé en direct du Radio City Music Hall, s'est ouvert par une prestation du groupe Smashing Pumpkins, première apparition à la télévision de la formation depuis la mort par overdose de leur claviériste, cet été.

Alanis Morissette, 22 ans, originaire d'Ottawa, a été comédienne à la télévision dans son enfance et s'est lancée dans la chanson dans son adolescence. L'an dernier, son disque *Jagged Little Pill* lui a valu un prix Grammy.

Malgré son aversion pour les

prix, Morissette a confié qu'elle trouvait « OK » les prix décernés par MTV.

« Ici, c'est moins guindé, on subit moins de pression, dit-elle. Mais cela ne change rien au fait que je n'approuve pas ce concept qui consiste à juger l'art. »

Diffusé dans une centaine de pays, le gala des prix MTV, animé cette année par le comédien Dennis Miller, rivalise de plus en plus sérieusement avec le gala des Grammys, plus ancien.

Les Foo Fighters ont remporté le prix du meilleur vidéo de groupe pour *Big Me*, parodie d'une publicité pour Mentos.

Les Smashing Pumpkins, qui ont été en nomination à huit reprises (la meilleure performance de la soirée), ont gagné le prix du vidéo le plus innovateur pour *Tonight, Tonight*.

À SOIR. ÇA VA BRASSER SUR STE-CATHERINE.

Rockévolution :
Le show du 10^e

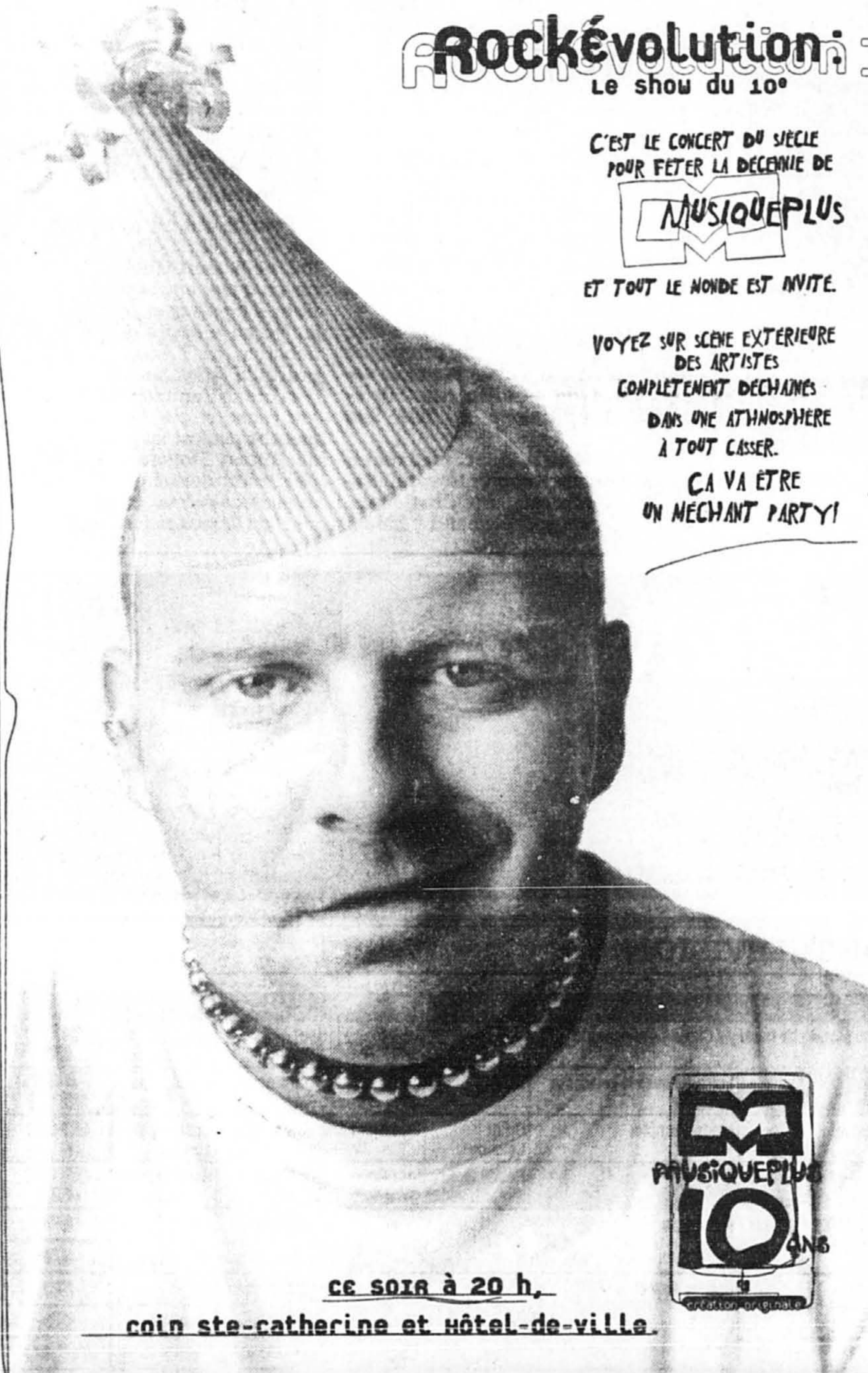
C'EST LE CONCERT DU SIÈCLE
POUR FÊTER LA DÉCENNIE DE



ET TOUT LE MONDE EST INVITÉ.

VOYEZ SUR SCÈNE EXTÉRIÈRE
DES ARTISTES
COMPLÈTEMENT DÉCHAINÉS
DANS UNE ATMOSPHÈRE
À TOUT CASSER.

ÇA VA ÊTRE
UN MÉCHANT PARTY!



ce soir à 20 h.

coin ste-catherine et hôtel-de-ville.



Un cimetière vivant!



Montréal ce soir au cimetière Côte-des-Neiges.

Aujourd'hui, Sylvie Fournier présente le renouveau du cimetière Côte-des-Neiges. Ses propriétaires veulent en faire un cimetière-jardin. Un lieu propice à la détente. Ils viennent d'ailleurs d'y construire un des plus grands mausolées au monde. Un investissement de 7 millions de dollars. Et ce ne serait que le début. Mais les amis de la montagne s'inquiète. Le site conservera-t-il sa sérénité?

Ce soir, découvrez la nouvelle vocation d'un cimetière.

Réalisation : Robert Larivière

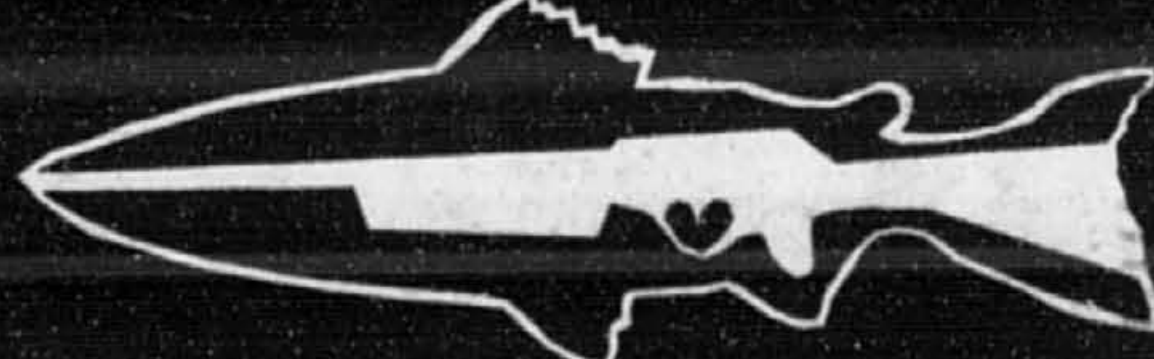
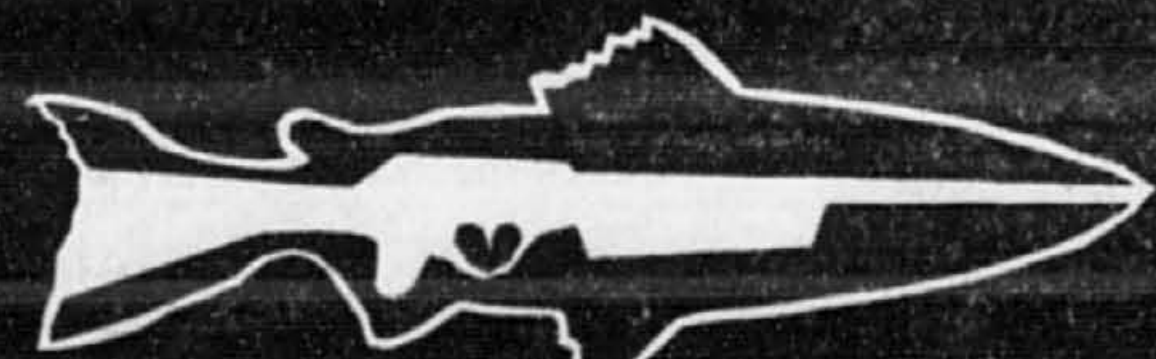
Montréal ce soir 18h

 **Radio-Canada**

DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

Avec Jacques Perrin et Michèle Audette Un film d'Arthur Lamothe

Le silence des fusils

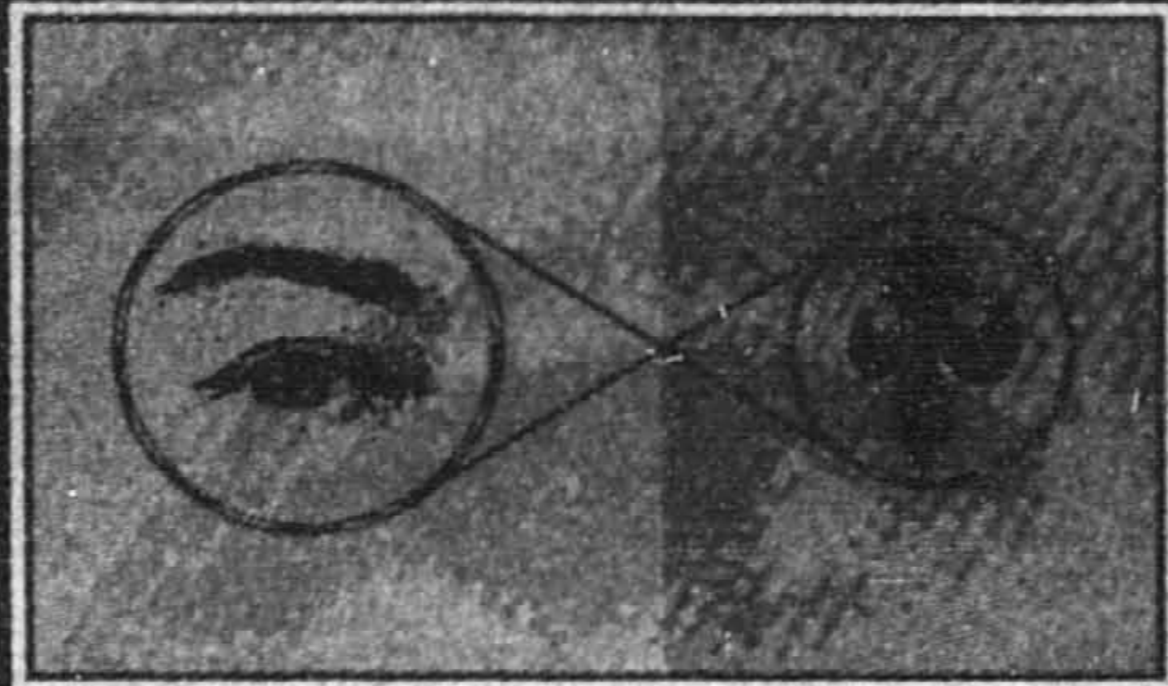


Distribution La Fête
CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE BEAUMONT
CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) * * *
CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Centre) * * *
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE * * *
CINÉMA 9 GATINEAU * * *
CINÉMA DES LYS TROIS-RIVIÈRES * * *
CINÉMA PINE STE-ADELE *
CINÉMA JOLLETTE *
La Presse CFGL 105.7 fm KASHIN

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE

La Presse

Le quotidien des festivals d'été de Montréal vous invite à saisir sur le vif le Québec d'aujourd'hui, ses paysages et ses gens dans leur vie de tous les jours.



un album de famille

Vous pourriez être parmi les 23 gagnants qui se partageront une bourse totale de 75 000 \$, dont le prix spécial de La Presse pour la meilleure photo d'un festival de Montréal. Le gagnant recevra 3 000 \$ en comptant de La Presse et 1 500 \$ en matériel photographique de Minolta.

Date limite pour participer au concours le 11 octobre 1996 à 17 h

Les noms des gagnants seront dévoilés le 8 novembre 1996 à 12 h.

Pour le règlement du concours, appelez-nous au: (514) 985-6133 ou visitez notre site Internet: <http://regardsduquebec.videotron.net>

Vous pouvez présenter autant de photos que vous le désirez, aussi bien en couleurs qu'en noir et blanc. Il n'y a ni frais d'inscription, ni obligation d'achat.

Logos of sponsors: TQS, MONTREAL, L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE, SITO, Datachrome, IVANHOE, Coriab, RITZ-CARLTON, MINOLTA, Vidéotron, and others.

Regards du Québec est une production de Projets photographiques urbains commanditée par Minolta en association avec La Presse, Le Soleil, The Gazette et Vidéotron; avec la collaboration de Coriab, Datachrome, Ivanhoe, Lithographie B+H, Les Papiers Graphiques Rolland, le Ritz-Carlton Kempinski Montréal, SITO Immobilier, Taxi l'agence et le YMCA de Montréal; avec l'aide généreuse de Patrimoine canadien et d'Immigration Québec; et avec la participation spéciale du projet Reflets du Patrimoine de la Fondation CRB, et du Musée de la civilisation.

une présentation de Télémedia dans le cadre de son 25^e anniversaire

ROBERT CHARLEBOIS

C'est un peu grâce à son Petit Robert qu'il est devenu un grand Robert.

IL Y AURA TOUJOURS UN ROBERT DANS VOTRE VIE.

Le Petit Robert... Charlebois

SONIA SARFATI

C'est un peu grâce à son *Petit Robert* que Charlebois est devenu un grand Robert.

En tout cas, si l'on en croit la campagne publicitaire amorcée la semaine dernière dans trois hebdomadaires français — pendant qu'ici, une certaine Julie s'affiche depuis un mois sur les autobus et dans les journaux pour annoncer que *Le Petit Robert* lui a permis de découvrir la signification du mot « guilleret ».

« Pour notre campagne de rentrée, nous avons voulu rendre hommage à des hommes qui se préparent à leur manière », indique M. Jean-Marc Mougneau, directeur du Marketing chez Dictionnaires Le Robert, à Paris.

La firme Hémisphère droit a créé quatre visuels pour cette campagne publicitaire qui s'étale sur trois semaines et est publiée dans *Paris-Match*, *Télé-Magazine* et *Télé Sept Jours*.

Quatre visuels, donc, mettant en vedette quatre Robert : Hossein, Sabatier, Doisneau et Charlebois. « On m'a approché quand j'étais à Paris et j'ai accepté tout de suite. Après tout, c'est un honneur de partager son prénom avec *Le Petit Robert* ! », a fait savoir le principal intéressé par le Bureau de Francine Chaloult — qui s'occupe de ses relations de presse.

« Robert Charlebois est un flambeau de la langue française au Canada et dans la chanson », explique pour sa part M. Mougneau. En langue pub, cela donne : *Face à des millions d'anglophones, il a su élever la voix pour que des millions de francophones ne deviennent pas aphones*, comme on peut le lire sous le visage souriant de Charlebois.

Pour ce qui est des autres « visages » du *Petit Robert*, l'homme de théâtre Robert Hossein a été choisi car on a tous une vie à vivre mais plusieurs à exprimer et pour le clamer aux autres, on a besoin des mots; Robert Sabatier, de l'Académie Goncourt, puisqu'il fallait des mots simples pour que Les Allumettes suédoises brillent encore et que Les Sucettes à la menthe gardent un goût d'enfance; et de Robert Doisneau, le photographe, étant donné que ses images sont comme des poèmes et que les poèmes sont faits de mots pleins d'images.

Reddy Reddy Go ! 22 h

Francis Reddy reçoit les interprètes de la comédie musicale *Jeanne la pucelle*, René Simard et Judith Bérard, l'écrivaine Nancy Huston et le duo Coma.

par Louise Cousineau

18:30 - Christiane Charette
A l'agenda: les retrouvailles de Paul Sarrazin, ex de MusiquePlus, et de sa fille Patricia. Rediffusion ce soir à 22h30 à Télé-Québec.

18:59 - L'Enfer
Les meilleurs moments de l'été: confidences et homards au menu.

19:00 - Rumeurs
Première d'un nouveau quiz animé par Bruno Landry, le gros de RBO.

20:00 - Le Party du 10e anniversaire
MusiquePlus fête ses 10 ans avec un gros party et une rétrospective rock.

21:00 - Entrevue de la princesse Diana
Si vous voulez revoir l'entrevue qu'a accordée il y a quelques mois la princesse Diana, avant son divorce.

21:00 - Mystery
Un épisode complet de deux heures avec l'inspecteur Ailey.

22:00 - Reddy Reddy Go!
René Simard et Judith Bérard, de la comédie musicale *Jeanne la pucelle*, un fan de René Simard et le duo Coma.

22:30 - Cha Ba da
Dino Tavarone, le Scarfo d'Ormetà, Gilles Vigneault qui chante du country et le Bleu Poudre Pierre Brassard y sont. Aussi deux comédiens qui se sont travestis pour une tournée des bars.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 (9) 13	Ce soir / Cimetière Côte-des-Neiges, un lieu touristique?	L'enfer c'est nous autres	Le Point	La Coupe du Monde de hockey / Canada - Allemagne					Le Téléjournal	Fa si la... (23:26) / Sport (23:55)	2 (9) 13	SRC	
TVA	4 (8) 7 (10)	Le TVA	Piment fort / M. Barrette	Cinéma / CÉLIBATAIRES (4) avec Bridget Fonda, Campbell Scott	Entrevue avec la princesse de Galles	Le TVA	chaBada / Dino Tavarone, Gilles Vigneault, Pierre Brassard	TVA Sports / Loteries (23:52)	4 (8) 7 (10)				TVA	
TOC	15 (17) 24 (45)	Les Misérables	Les Aventures de Skippy	Québec plein écran	En pleine nature	Mode d'emploi	Omni Science	Christiane Charette en direct	15 (17) 24 (45)				TOC	
TQS	16 (30) 35	Guerre des clans	Flash / 10e ann. MusiquePlus	Rumeurs / Début	Les Simpson	Cinéma / TRANQUILLE LE FLEUVE (6) avec John Candy, Dan Aykroyd	Reddy Reddy Go! / René Simard, Judith Bérard	Le Grand Journal	16 (30) 35				TQS	
CBC	5 6	Newswatch	Inside Qc	Fresh Prince of Bel-Air	World Cup Hockey / Canada - Allemagne			CBC News	5 6				CBC	
CTV	12 13	Pulse	E.T.	Friends	Due South	Beatles Anthology (2/3)		CTV News	12 13				CTV	
ABC	22	News	ABC News	Funnest Home Videos	High Incident			News / Rosanne	22				ABC	
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	48 Hours		News	3				CBS	
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Single Guy	Seinfeld	5				NBC	
PBS	33 57	Newshour	Nightly Business	Burt Wolf	This Old House	Hometime	Mystery! (1-2/2)	Cinéma / LOOK BACK IN... (3)	33 57				PBS	
ONT	12 24	ITN News	Nightly Business	Newshour	Country Music's Finest Hour	Stevie Ray Vaughan: A Tribute (21:45) / Fresh Fields (23:50)			12 24				ONT	
A & E		C. Sandiego	Shlak	Balcon et BBQ	Défi-santé	Fous d'animaux	Pignon sur rue	Cinéma / KRAPATCHOUK (4) avec Guy Pion					A & E	
BRAVO		Eric's World	Pumped!	Infologic	Wine Course	Studio	Watergate	Inspiration Vienna					BRAVO	
GANAL D		Quincy M.E.	The Equalizer	Biography: Danny Thomas	Ancient Mysteries: Altered States	Target: Mafia	Law and Order						GANAL D	
DISC.		Ziggy / Camille Paglia	Bravo! News	The Wandering Company	Cinéma / MAURICE (4) avec James Wilby, Hugh Grant	Monty Python	The Saint						DISC.	
FOX		Les Envahisseurs	On a marché sur la Terre	L'Ouest, le vrai	Biographies / Rita Hayworth	20e Siècle	Destination Danger						FOX	
MP		Beyond 2000	@ discovery.ca	Animals in Danger	Spirit of the Land	Movie Magic	Buck Staghorn	@ discovery.ca					MP	
NW		The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.	Martin / Début	Living Single	New York Undercover					NW	
RDI		Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Star Trek: Next Generation	Baywatch						RDI	
RDS		Planète Rock	Les Bombes	1 x 5	Rock Évolution MusiquePlus: le party du 10e	Box-office	Musique vidéo						RDS	
SE		World News	Business World	Early Edition	The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live - Encore	Fashion File	Gilmour on...	The National	National Sports		SE	
TMN		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital Actions	Grands Reportages / Amercoeur	Le Journal RDI	Maisonneuve...	Le Téléjournal	Le Point	le Téléjournal	Ontario / l'Ouest	TMN	
TSN		Arts martiaux	Sports 30 Mag	Baseball / Expos - Marlins									TSN	
TV5		La Promotion de '65 (18:15)		Terreur au Seaciff Inn		Ados (21:35)							TV5	
YTV		N. Jean... (18:15)	Jefferson In Paris / TMNews (20:55)		In Love Trouble								YTV	
		Sp. Meadows	Sportsdesk	Baseball / Expos - Marlins										
		Les Z'amours	Studio Gabriel	Journal FR2	Jeux oubliés	Taratata / Sidamag (21:45)	Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	40 Degrés à...				
		Rupert	Charlie L'own	Stickin' Around	Are You Afraid	Goosebumps	Sweet Valley	XTreme	Captain Power	Heartbeat	Dave Osborne	Catwalk		



CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV



L'homme qui ne veut pas mourir et son épouse ainsi que le gardien de la porte, dans une scène de *Kaosmos* de l'Odin Teatret.

Kaosmos à l'Usine C : un auditoire sur la réserve

RAYMOND BERNATCHEZ

La vaste majorité des spectateurs qui assistaient mardi soir à l'Usine C à la première montréalaise du spectacle théâtral *Kaosmos*, de l'Odin Teatret d'Holstebro, étaient manifestement décontenancés par ce qu'ils ont vu. Et comme s'il se désolidarisait ce soir-là du public montréalais (si prompt habituellement à applaudir chaudement en fin de représentation), l'auditoire a manifesté son désarroi en se contentant de saluer poliment, tout au plus, la sortie de scène des acteurs danois.

S'il en est un qui n'était pas étonné de cette réaction, c'est sûrement Eugenio Barba lui-même, le metteur en scène et l'animateur de cette troupe (pour ne pas dire son chef spirituel) qu'il a fondée en 1964 après avoir étudié trois ans auprès du maître que fut Grotowski.

Barba et neuf membres de sa troupe sont en visite jusqu'à dimanche à l'Usine C de la rue Lalonde où ils proposent une série de séminaires sur le sens du travail accompli par l'Odin Teatret depuis 32 ans et où ils donnent chaque soir une représentation de *Kaosmos*, leur dernière production créée en 1993.

Barba, qui a contribué à la formation d'acteur de l'homme de théâtre Gilles Maheu (l'animateur de Carbone 14), est déjà venu précédemment à Montréal pour exposer ses théories sur le théâtre dans le cadre de conférences. Mais c'est la première fois que les acteurs de sa troupe l'accompagnent dans notre ville pour illustrer, avec une création du groupe, son enseignement qui est le fruit de leur collaboration commune.

Or Barba avait beau proclamer depuis des années à toutes les tribunes que le théâtre de l'Odin était diamétralement opposé au théâtre conventionnel (dont il refuse de suivre les règles pour inventer les siennes propres) et qu'il n'est pas en prise avec la « réalité », ses interlocuteurs, séduits par son discours, ne percevaient pas toujours le sens de ses propos avec toute l'acuité souhaitée par lui. Ayant vu *Kaosmos* de l'Odin, nous comprenons beaucoup mieux la portée de son discours.

En deux mots (autant dire une gageure impossible), l'Odin se réfère dans *Kaosmos* à un rituel transylvanien fort ancien, revu et corrigé par les montagnards qui s'y adonnaient, christianisé ensuite et réinterprété par Barba (à travers la vision de Kafka notamment) à partir du témoignage d'un homme

rencontré un jour par hasard. Il met en scène un paysan (incarné par une paysanne en fait) qui passe sa vie à attendre près d'une porte que le gardien lui permette d'accéder à ce qu'il y a au-delà; une femme qui tente d'arracher son enfant à la mort; un homme qui ne veut pas mourir et son épouse; puis un marin qui a vu une sirène et qui a peur.

Tout cela étant joué par l'Odin en danois, en anglais et en italien, autant dire que le public est privé des repères linguistiques requis pour suivre « l'action ». Et, comme pour compliquer les choses davantage, Barba se plaît à briser la linéarité de l'action. Ce faisant, il ne laisse plus qu'une issue au spectateur désorienté: se laisser envahir par le mouvement généré par l'énergie (le *chi*) des acteurs, par un langage corporel et discursif propre à chacun, se fondant avec une extrême précision dans une proposition d'ensemble floue, rappelons-le, pour ce qui est des éléments narratifs.

L'Odin EST ce que Barba a toujours prétendu qu'il était, c'est-à-dire le gardien d'une porte, le dépositaire d'une recherche fondamentale pointue, portant sur le mouvement et la voix. C'est peut-être ce qui a décontenancé l'auditoire, qui s'attendait sans doute à plus de « compromis » au plan du récit et qui n'a pas osé franchir le seuil mardi soir. L'Odin c'est d'abord et avant tout l'exploration du langage universel du corps, un mode d'expression qui s'est anthropologiquement altéré chez les Occidentaux et les Nord-Américains issus de la culture occidentale.

Kaosmos ou le Rituel de la Porte est présenté à 20 h 30 jusqu'au 8 septembre inclusivement à l'Usine C, théâtre localisé au 1345 rue Lalonde, à Montréal. Le prix du billet est de 25 \$ pour les adultes et de 20 \$ pour les étudiants et les personnes de l'âge d'or. Pour réservations faites le (514) 521-4493.

Musique + en plein air

Daniel Bélanger, Noir Silence, Éric Lapointe, Moist, Florent Pagny et, sur écran géant, Céline Dion: ce n'est pas en grand mais en très grand que MusiquePlus célèbre ce soir son dixième anniversaire, grâce à un spectacle en plein air qui se tiendra à 20 h au coin des rues Sainte-Catherine et Hôtel-de-Ville. Intitulé *Rockevolution*, ce concert sera également diffusé sur le site Internet de M+, par l'entremise de la technologie CU-SeeMe — une première québécoise.

Variations sur l'oeuvre d'Aznavour

La production *Variations sur l'oeuvre d'Aznavour* sera finalement présenté ce soir et samedi au Studio-Théâtre du Maurier de la Place des Arts.

Mis en scène par Jean-Sébastien Girard, ce spectacle qui met en vedette la chanteuse Monique-Andrée Michaud devait avoir lieu à la mi-juin au Studio-Théâtre. Il avait été annulé à cause de la tenue, à l'extérieur de la Place des Arts, de spectacles-rock présentés dans le cadre des festivités du Grand Prix

Molson. Les décibels des uns nuisaient à la présentation de l'autre...

Ce soir, donc, et samedi, Monique-Andrée Michaud interprétera vingt-deux grands succès de Charles Aznavour, accompagnée de la choriste Sylvie Riopel, du pianiste André-Jean Sévigny, des danseurs Sophie Desjarlais et Éric Cyr, et des comédiens-choristes Julie Anne Lallier, Jean-Sébastien Girard, Bruce Dyotte et Mark-Antoine Tremblay.

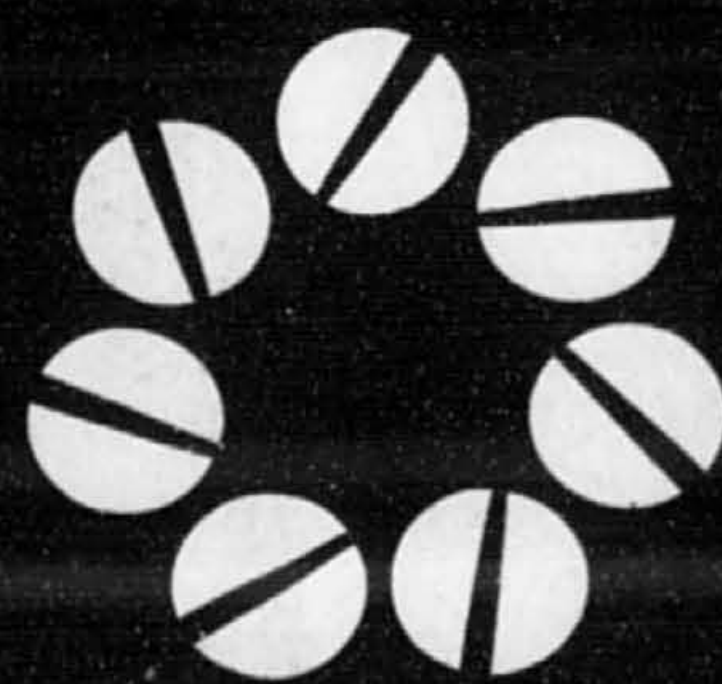
LE DIVERTISSEMENT À TQS:
Pour s'amuser
sans se toucher.



RUMEURS

Ce soir 19 h

Nous avons appris à travers les branches que Bruno Landry animerait ce nouveau jeu-questionnaire!



TQS
Allumée!

GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99\$
Toutes les représentations avant 18h00

Pour informations, appelez 849-1111 de 11h00 à 22h00

ATWATER PV 1281, rue St-Denis 288-7113 Centre-Ville PV 1001, Université, Jean Vézina MGA-145-FILM	CENTRE-VILLE PV 1001, Université, Jean Vézina MGA-145-FILM	LASALLE (PLACE) SUITE
ALASKA (v. française) (G) Ven. au Mer. 1:45-4:15 Dim. au Mer. 1:45-4:15-7:00-9:20	ALASKA (v. française) (G) Ven. au Mer. 1:45-4:15 Dim. au Mer. 1:45-4:15-7:00-9:20	CROW: CITY OF ANGELS (THE) (v. angl.) Ven. au Mer. 1:25-2:25-5:25-7:25-9:20
ISLAND OF DR. MOREAU (v. angl.) 1:00-3:15-5:20-7:25-9:20	ISLAND OF DR. MOREAU (v. angl.) Ven. au Mer. 1:25-2:25-5:25-7:25-9:20	ISLAND OF DR. MOREAU (v. angl.) Ven. au Mer. 1:25-2:25-5:25-7:25-9:20
BOUCHERVILLE PV 1281, rue St-Denis 288-7113	BOUCHERVILLE PV 1281, rue St-Denis 288-7113	ISLAND OF DR. MOREAU (v. angl.) Ven. au Mer. 1:25-2:25-5:25-7:25-9:20
ALASKA (v. française) (G) Ven. au Mer. 1:30-3:05-7:15-9:20	ALASKA (v. française) (G) Ven. au Mer. 1:30-3:05-7:15-9:20	ISLAND OF DR. MOREAU (v. angl.) Ven. au Mer. 1:25-2:25-5:25-7:25-9:20
ALASKA (v. française) (G) Ven. au Mer. 1:30-3:05-7:15-9:20	ALASKA (v. française) (G) Ven. au Mer. 1:30-3:05-7:15-9:20	ISLAND OF DR. MOREAU (v. angl.) Ven. au Mer. 1:25-2:25-5:25-7:25-9:20

Consulter les GUIDES HORAIRES Cinéplex Odeon et Famous Players

Soirée de canicule avec Gloria Estefan

SONIA SARFATI

Le mois de juillet en septembre? Et comment! Pour les quelques six mille personnes qui, hier soir au Théâtre du Centre Molson, ont assisté à l'Evolution Tour 96 de Gloria Estefan, c'était la canicule. La vraie.

Les gars avaient d'ailleurs ressorti leurs camisolés — et leurs biceps. Les filles, détaché leurs chevures et enfilé les minijupes. Entre eux, beaucoup parlaient espagnol. Gloria Estefan s'est, soulevé, adressé directement à eux. Dans leur langue. Dans la sienne.

Et le party n'a pas tardé à lever. Avant même, en fait, l'arrivée sur scène de la plus Américaine des Cubaines (ou vice-versa): debout, les bras en alerte et le corps en mouvement, le public a suivi comme un seul homme lorsque, des haut-parleurs, ont « surgi »... YMCA de Village People et Macarena de Los del Rio!

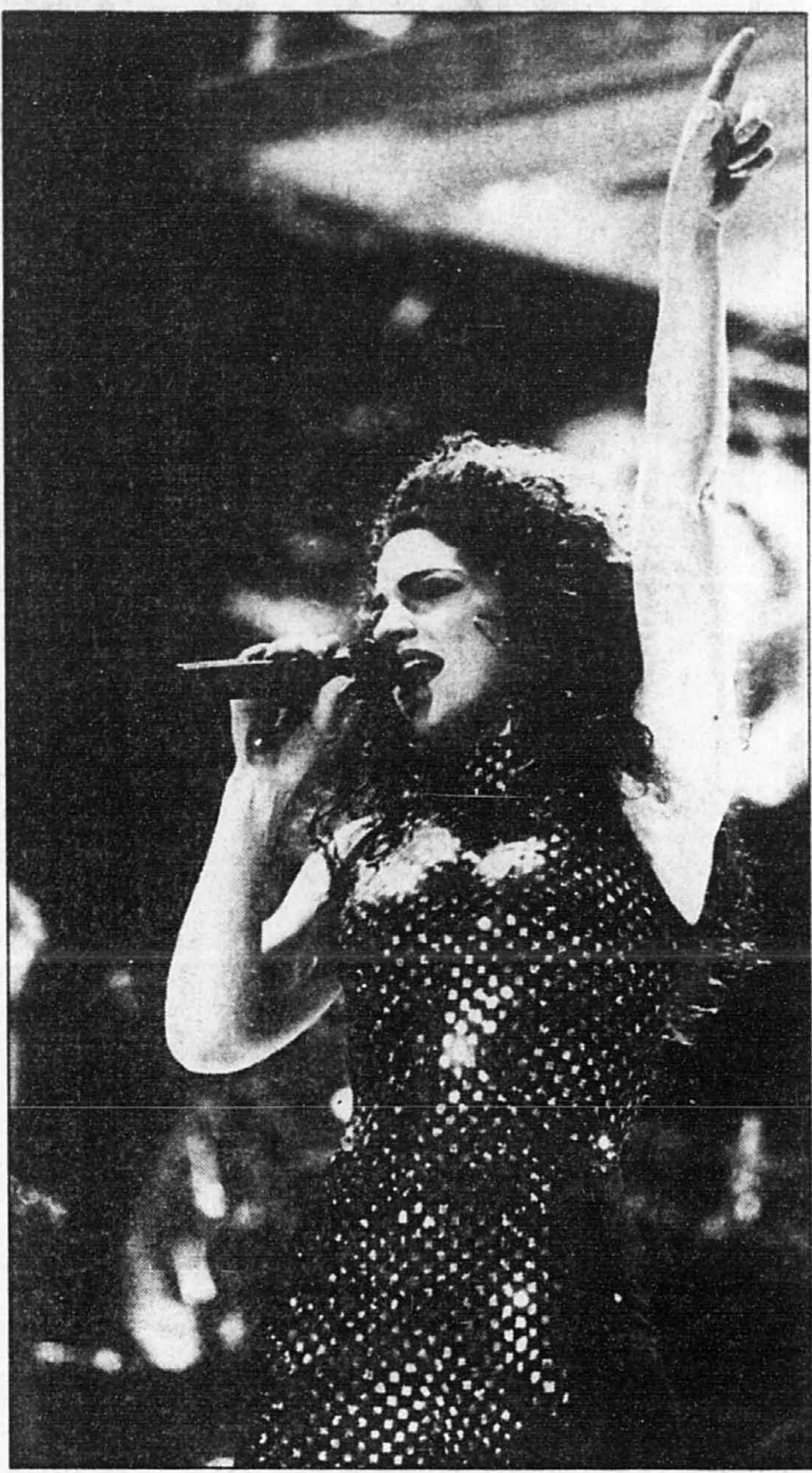
De quoi réchauffer une salle qui n'en avait peut-être pas besoin, comme l'ont prouvé ces instants qui ont suivi la descente sur scène, dans une « cage » sphérique recouverte d'un drap, d'une Gloria Estefan toute de blanc vêtue. Micro à la main, Conga aux lèvres et au corps.

Elle n'a pas eu besoin d'insister beaucoup, la Gloria, pour que le public la suive dans *Rhythm Is Gonna Get You*, *Higher*, *Tradición* et autres *You'll Be Mine (Party Time)*! Surtout, entourée comme elle l'était hier — une douzaine de musiciens (dont une section de cuivres particulièrement remarquable), quatre choristes et trois danseurs.

Il faut dire que c'est là, dans ces musiques *dance* qui lui collent à la peau ou encore dans ces rythmes latins qui semblent l'habiter, que Gloria Estefan donne le meilleur d'elle-même.

Il fallait la voir tourner, sauter, traverser la scène au pas de course, se déhancher. Déchainée, particulièrement pendant le long rappel au cours duquel elle a interprété un pot-pourri de ses grands succès avant d'enchaîner avec *Reach* (la chanson des Jeux olympiques d'Atlanta, qu'elle avait interprétée durant la cérémonie de clôture de l'événement).

Mais la sauce se gâte quasi automatiquement lorsqu'elle ralentit le pas. L'émotion ne passe pas dans les *Here We Are* ou *Can't Stay Away From You*. Elle affleure à peine dans *Destiny* (chanson qui donne son titre à l'album lancé en juin) ou dans dans *Along Came You*, la pièce que la chanteuse dédie à sa petite



C'est dans ces musiques *dance* qui lui collent à la peau ou encore dans ces rythmes latins qui semblent l'habiter que Gloria Estefan donne le meilleur d'elle-même.

Emily (et qu'elle interprète tandis que défilent, sur écrans géants, des photos de famille).

Or, des ballades, il y en avait beaucoup (trop) dans ce spectacle de plus de deux heures. Elles causaient l'ambiance, surtout durant cette deuxième partie amorcée par

un pot-pourri hétéroclite (de *Lady Marmalade* à *I'll Be There*) interprété par les choristes pendant que la dame changeait de costume.

Heureusement, la fête a repris de plus belle en finale. *Party Time*, disait Gloria? Ça dansait encore en quittant le Centre Molson, hier soir! Et la canicule suivait...

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4,99 EN MATINÉE REPRESENTATIONS AVANT 18H00

4,99 La FIEVRE du MARDI

aussi le MERCREDI à 4,99 aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)

HORAIRES DU 1 AU 5 SEPTEMBRE INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O. 866-3856 TORNADE/EFFACEUR (16+)* 1:00-3:30-7:00-9:15 LE BOSSU DE NOTRE DAME (G)* 1:05 LONESTAR (13+)* dim, lun 3:00-7:05-9:45 LONESTAR (S.T.F.) (13+)* mar, mer, jeu 3:00-7:05-9:45 KANSAS CITY (V.F.) (13+)* 7:10-9:30 A TIME TO KILL (13+)* 1:00-4:00-6:50-9:50 SUPER COP (13+)* 7:15-9:10 HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* 1:20-4:15 PHEONOMENON (G)* 1:00-4:00-7:00-9:50 JACK (V.F.) (G)* dim, lun 1:25-4:20-7:25-9:45 PHEONOMENON (G)* 7:30-10:00 PARENTS SECOURS (G)* 1:40-4:30	F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095 PHEONOMENON (G)* 7:20-9:55 CARPOOL (G)* dim, lun 1:25-4:15 EMMA (G)* 7:10-9:40 dim, lun 4:40-7:10-9:40 HOUSE ARREST (G)* dim, lun 1:30 FIRST KID (SAC)* 7:15-9:20 dim, lun 1:40-4:25-7:15-9:20 JACK (V.F.) (G)* 7:45-10:10 dim, lun 1:00-4:45-7:45-10:10 A TIME TO KILL (13+)* 7:00-10:00 dim, lun 1:00-4:00-7:00-10:00 A VERY BRADY SEQUEL (G)* 7:25-9:30 dim, lun 1:20-4:20-7:25-9:30 HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* dim, lun 1:45 TIN CUP (G)* 7:05-10:05 dim, lun 1:40-7:05-10:05 TWISTERERASER (16+)* 7:30-9:50 dim, lun 2:00-4:30-7:30-9:50
CENTRE EATON 705, rue Ste-Catherine O. 985-5730 JACK (G)* 1:10-4:10-7:10-9:30 RIDDING CHOMEUR (SAC)* mar, mer, jeu 1:30-4:30-7:30-9:50 TIN CUP (G)* dim, lun 1:00-4:00-7:00-9:50 A VERY BRADY SEQUEL (G)* dim, lun 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 TIN CUP (G)* mar, mer, jeu 1:00-4:00-7:00-9:50 FIRST KID (SAC)* 1:30-4:20-7:30-9:40 ESCAPE FROM L.A. (13+)* 4:30-7:40-10:00 CARPOOL (G)* 1:40 HOUSE ARREST (G)* 1:50 A TIME TO KILL (13+)* 5:00-8:30	F.P.8-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229 PINOCCHIO V.F. (G)* dim, lun 2:00-4:00 A TIME TO KILL (13+)* 7:00-9:50 JACK (G)* 7:25-9:40 dim, lun 1:40-4:15-7:25-9:40 SOLD (13+)* 7:15-9:55 dim, lun 1:50-4:25-7:35-9:55 JACK (13+)* 7:15-9:15 CARPOOL (G)* dim, lun 1:45-4:30 FIRST KID (SAC)* 7:30-9:35 dim, lun 2:10-4:40-7:30-9:35 TWISTERERASER (16+)* 7:10-9:25 dim, lun 1:30-3:45-7:10-9:25 TORNADE/EFFACEUR (16+)* 7:20-9:35 dim, lun 1:30-3:50-7:20-9:35 PARENTS SECOURS (G)* dim, lun 2:05 TIN CUP (G)* 7:05-9:45 dim, lun 4:20-7:05-9:45
LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437 CONTE D'ETE (SAC)* mar, mer, jeu 1:00-4:00-7:20-9:50 LES CAPRICES D'UN FLEUVE (13+)* mar, mer, jeu 1:40-4:40-7:40-10:00 A VERY BRADY SEQUEL (G)* mar, mer, jeu 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 JACK (V.F.) (G)* mar, mer, jeu 1:25-4:20-7:25-9:45 LONESTAR (13+)* mar, mer, jeu 1:25-4:20-7:25-9:45	PALACE 6 698, rue Ste-Catherine O. 866-6991 TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50\$ ERASER (16+)* 12:50-3:20-7:00-9:30 TWISTER (G)* 1:20-3:50-6:50-9:20 SPY HARD (G)* 1:40-3:40-5:40 DRAGONHEART (G)* 1:00-4:00-7:00-9:50 STRIPTEASE (13+)* 1:10-4:00-7:20-9:40 KINGPIN (G)* 12:30-3:00-6:40-9:00 CABLE GUY (G)* 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
DORVAL 260, ave Dorval 631-8586 ENTREE GENERALE 6,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 4,25\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$ THE CROW: CITY OF ANGELS (SAC)* 7:10-9:40 dim, lun 1:30-7:10-9:40 TIN CUP (G)* 7:00-10:00 dim, lun 1:20-7:00-10:00 THE FAN (13+)* 7:20 dim, lun 1:40-7:20 SOLO (13+)* 9:50 THE ISLAND OF DR. MOREAU (13+)* 7:30-9:30 dim, lun 1:15-7:30-9:30	CINEMA ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463 JACK (V.F.) (G)* 7:10-9:30 dim, lun 2:00-4:30-7:10-9:30 PARENTS SECOURS (G)* dim, lun 1:30-3:50 A TIME TO KILL (13+)* 7:00-9:50 PINOCCHIO V.F. (G)* 6:45 dim, lun 2:30-4:25-6:45 ALASKA (G)* 8:50 TORNADE/EFFACEUR (16+)* 7:15 dim, lun 1:45-7:15 HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* dim, lun 1:50-4:00 JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 7:25-9:50 FIRST KID (SAC)* 6:50-8:45 dim, lun 1:25-3:40-6:50-8:45 TWISTERERASER (16+)* 7:30 dim, lun 1:40-7:30 TIN CUP (G)* 7:05-9:55 dim, lun 4:05-7:05-9:55 CARPOOL (G)* dim, lun 1:35 ESCAPE FROM L.A. (13+)* 7:35-9:45 HOUSE ARREST (G)* dim, lun 2:10-4:40 JACK (G)* 7:40-10:05 dim, lun 2:15-4:35-7:40-10:05
GREENFIELD PARK 3620, boul. Taschereau 671-6129 ENTREE GENERALE 8,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 2,99\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$ ESCAPE FROM L.A. (13+)* 9:00 HOUSE ARREST (G)* 7:00 dim, lun 2:00-7:00 ALASKA (G)* 7:15-9:40 dim, lun 1:30-7:15-9:40 LE BOSSU DE NOTRE DAME (G)* dim, lun 1:45 JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 7:30-9:30 dim, lun 2:00-7:30-9:30	VERSAILLES Place Versailles 353-7880 TORNADE/EFFACEUR (16+)* 7:15-9:40 dim, lun 1:30-3:50-7:15-9:40 JACK (V.F.) (G)* 7:05-9:25 dim, lun 1:15-3:50-7:05-9:25 PARENTS SECOURS (G)* dim, lun 1:45-4:15 ESCAPE FROM L.A. (13+)* 7:30-9:45 JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+)* 7:25-9:50 dim, lun 1:30-4:10-7:25-9:50 JACK (G)* 7:10-9:30 dim, lun 1:25-4:25-7:10-9:30 PINOCCHIO V.F. (G)* dim, lun 2:00-4:00 TIN CUP (G)* 6:50-9:35

CITE CKAC730 **TVR** **La Presse** **Lundi CFP** **FAMOUS PLAYERS**

ont le plaisir d'inviter 400 personnes à la grande première du film

L'HOMME IDEAL

Une COMEDIE de GEORGES MIHALKA Avec MARIE-JISE PILOTE

Job Bogan, Denis Boucard, Marc-André Goulet, Martin Drainville, Roy Dupuis, Rémy Girard, Macha Grenon, Rita Lapointe, Jean Leclerc, Patrick L'Ecuyer, Cédric Noël, Francis Reddy, Francine Riuel, Linda Sordani, Jean-Marie Lapointe.

Chanson thème du film L'Homme idéal extrait de l'album "Désabilitez-moi" de Marie Carmen disponible partout.

MARDI LE 24 SEPTEMBRE 1996 AU CINÉMA IMPÉRIAL.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours "L'Homme idéal", CFP Distribution, C.P. 817 Succursale H, Montréal, C.Q. H3G 2M8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code Postal: _____ Tél: _____

• Le concours débute le 3 septembre 96 pour se terminer le 16 septembre 96.
• Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.
• La liste des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CFP Distribution.
• La valeur des prix offerts est d'environ \$2,700.

SON DIGITAL

SPECTACLES

Salles de répertoire

ANGELS 7 INSECTS
Cinéma du Parc (1): 14 h 15.

DERNIÈRE MARCHÉ (LA)
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil): 20 h.

FARGO
Cinéma du Parc (3): 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

IMAX - NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Vieux-Port de Montréal: 10 h 20, 11 h 40, 14 h 20, 15 h 40, 17 h 18 h 20, 21 h, 22 h 20, 13 h 40 (version originale anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.

I SHOT ANNY WARHOL
Cinéma du Parc (2): 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

LEAVING LAS VEGAS
Cinéma du Parc (1): 21 h 30.

MARCHÉS DE LONDRES (LES) LA VIE RÉVÉE
Cinémathèque québécoise: 19 h.

SHALLOW GUE
Cinéma du Parc (1): 16 h 30.

UNDERGROUND
Cinéma du Parc (1): 18 h 30.

Musique

ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL
Corinne Dutton, organiste: 12 h 15.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS
Les Leçons de Maria Callas, de Terence McNally. Trad., Michel Tremblay. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Patricia Nolin: 20 h.

ESPAGO GO (4890, St-Laurent)
Matroni et moi, de Alexis Martin: 20 h.

LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Le Délégué des canards dorés, de Hélène Mercier. Du mer. au sam., 22 h 30.

Variétés

PLACE DES ARTS (Studio-Théâtre du Maurier)
Monique-Andrée Michaud-chante Aznavour: 20 h.

THÉÂTRE ST-DENIS
Johnny Cash: 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Trio Bob Walsh: 22 h 30.

LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Pierre Laurier et Gilbert Lizon: 20 h.

LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)
Susi, Sarah, Marcos Martin et Normand Vanasse (flamenco): 21 h.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Dennis Snyder: dès 21 h.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Mario Fredette et Jocelyn Marleau: dès 21 h.

JAZZONS (300 Ontario e.)
Trio Arnold Ludwig: 22 h.

L'ÎLE DE FRANCE (801, de Maisonneuve e.)
Trio Cha Cha Da Vinci: dès 21 h.

PUB ST-PAUL (124, St-Paul e.)
Groupe Wicked advice: dès 22 h.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Soirée de poésie avec Marie Laflamme et ses invités: dès 21 h.

FAUCHE LE VENT (101, Fairmount e.)
Céline Delisle: 20 h 30.

À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
France Léa: 20 h 45.



POUR FAIRE CONNAISSANCE...

FEMME CHERCHE HOMME

PROFESSIONNELLE AMOUREUSE DE LA VIE 39 ans, 5'11", 115 lb, divorcée, fraîche, cherche homme 50-60 ans, assez grand, aimant dialogue, tendresse, voyages, arts 15827

LA VIE EST BELLE! Femme intéressée, libre, cherche compagnon, 60-70 ans, grand, pressé, non fumeur, équilibré, raffiné, pour rencontres et plus 15828

BONHEUR PARTAGER Glinette, 44 ans, 5'5", 116 lb, française, douce, aime arts, danse, cherche homme pour partager mes sorties et peut-être la vie 15787

PARTAGERAIT HUSBAND ET BONNE HUMEUR Solankanta, 57", 135 lb, lolie, veuve, retraitée, aime chiens, voyages, cherche monsieur, 60 ans et plus, cultivé, tendre, solidaire 15817

JOLIE DAME DE COEUR DE 55 ANS 53", 112 lb, non fumeuse, aime rattrapée, vélo, danse, cherche valet de coeur, tendre, communicatif, pour jouer partie oopante 15819

VEUVE D'ARTISTE JEUNE Cinquante, 52", non fumeuse, sportive, cherche homme 50-60 ans, libre, scolarisé, aimant golf, voyages, danse 15822

PROFESSIONNELLE AUX YEUX CHARMEURS Cinquante, non fumeuse, dynamique, aime golf, vélo, ski, théâtre, cherche professionnel cinquantaine, 5'8" et plus, lolie, sportif 15825

PROFESSIONNELLE, BELLE QUARANTAINE Petite, mignonne, sportive, cherche homme non fumeur, 5'10" environ, conscient de la vie, pour vivre douce et tendre complicité 15826

FEMME AU COEUR ET L'ALLURE JEUNES Début cinquantaine, 57", mince, élégante, aime voyages, danse, cherche grand professionnel, 55-60 ans, non fumeur, franc, distingué 15029

À LA FOIS JOVIALE ET SÉRIEUSE 33 ans, 5'2", non fumeuse, sports, sons enfants, aime théâtre, plein air, cherche belle homme 30-39 ans, communicatif 14694

LOUISE DE LAVAL Fin quarantaine, 54", allure jeune, non fumeuse, aime théâtre, romantique, sincère, cholesteron cultivé, but sérieux 15643

ARDENTE BABY BOOMER Jolie, sensible, raffinée, cherche homme de coeur, de foi et de famille, plus de 50 ans, fort, viril, équilibré, romantique 15792

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD Quarantaine, petite, lolie, 115 lb, mère, autonome, cherche homme dans quarantaine, dynamique, 5'3"-5'10", poids santé 15645

MONTREILLEUSE, JEUNE QUARANTAINE Jolie, dynamique, aime théâtre, parfois rebelle et délicate, aime la vie et le rock'n'roll, aime allophone 15646

CHARMANTE ET DISTINGUÉE Marilou, 49 ans, 5'5", 135 lb, brune, belle apparence, cherche homme intelligent, psychologue, bien éduqué, pour sorties diverses 15675

FEMME AIMANT LA VIE 41 ans, 5'2", mince, lolie, brune, aime musique, sport, danse, cherche homme bien dans sa peau, doux, équilibré 15657

DYNAMIQUE FEMME DE 33 ANS Manon, 58", mince, châtaine, yeux bruns, deux enfants, non fumeuse, cherche grand homme autonome, sensible, fidèle, ouvert, jovial 14110

BELLE RONDE DE LONGUEUIL Johanna, 49 ans, 5'2", veuve, sons enfants, aime vélo, gastronomie, théâtre, arts, cherche complice assez costaud et positif 15672

POUR UNE RELATION SÉRIEUSE Micheline de St-Lambert, 48 ans, 5'2", 110 lb, célibataire, arts, cherche homme 45-55 ans, 5'8" et plus, non fumeur 15680

POLICIERE DE CARRIERE 24 ans, 5'6", 125 lb, brune, yeux bruns, sérieuse, fidèle, honnête, cherche homme 25-35 ans qui lui ressemble 15681

LA RECHERCHE D'UN PREUX CHEVALIER Sylvie, 42 ans, 5'10", 120 lb, brune, non fumeuse, professionnelle, vive, cherche homme 5'8" et plus, soigné, ouvert 15686

CHALEUREUSE FEMME DE 43 ANS Lise, 5'5", 120 lb, distinguée, féminine, cherche homme romantique, intelligent, non fumeur, soigné, romantique, sensuel, jovial 15695

PROFESSEUR PAS BÊTE ET PAS LAIDE 51 ans, 5'9", poids santé, aime nature, théâtre, cherche grand homme moins de 55 ans, poids santé, non fumeur, sérieux 15697

PROFESSIONNELLE DE 50 ANS Enloulé, équilibrée, cultivée, simple, cherche homme 5'10" et plus, non fumeur, un peu sportif et un peu de l'humour 13419

POISSON ASCENDANT CRUSTACÉE José, 49 ans, 5'5", 225 lb, brun, français, cherche homme 34-40 ans, 200 lb et plus, 6 enfants, non fumeur 15376

PROFESSIONNELLE DE 42 ANS 57", bien proportionnée, lolie, golf, aime chiens, cherche homme 40-52 ans, professionnel, bien dans sa peau, sens de l'humour 15702

DYNAMIQUE DIVORCÉE DE LA RIVE-SUD 36 ans, 5'4", cheveux auburn, yeux bruns, non fumeur, 42 ans, cherche homme 5'10" et plus, romantique, attentionné 15708

POUR RELATION PAS COMPLIQUÉE Danielle, 42 ans, 5'5", 130 lb, allure jeune, 2 ados, cherche homme début quarantaine, non fumeur, 5'10" et plus, honnête, sincère 15719

VEUVE CULTIVÉE ET ÉLÉGANTE 55", 124 lb, blonde, yeux bruns, allure classique, féminine, cherche homme 50 ans et plus, non fumeur, belle apparence, racé 15719

ARTISTE EN FRAISES 40 ans, autonome, pas lèche, cherche compagnon complice pour échange de bonnes choses 15720

POUR UNE RELATION DE CONFIANCE 46 ans, 5'5", poids santé, yeux bleus, cherche homme autonome, non fumeur, cherche professionnel 43-53 ans, 5'9" et plus, vral 15696

GRANDE CHÂTAINÉ DE 35 ANS Nancy, 35 ans, 5'8", poids proportionnel, yeux bruns, aime sports, aime chiens, aime nature, tendresse, grand, sérieuse, équilibrée 15602

BELLE FEMME ESPAGNOLE Professionnelle, 53", 155 lb, cherche homme 54-62 ans, non fumeur, cultivé, passionné, communicatif, aime lecture, aime belle femme 25-42 ans, non fumeur, romantique, honnête 15848

FRAÎCHE HEUREUSE DE VIVRE Je le serais plus encore si je rencontrais un européen, fin cinquantaine, libre, avec même désir d'harmonie, de soleil en hiver 15571

AMOUREUSE DE LA VIE Cinquante, 52", non fumeuse, autonome, sincère, sportive, raffinée, cherche homme de race noire avec affinités 15516

DOUCE LIÛNNE, FIN DE LA QUARANTAINE 52", bien proportionnée, lolie, souriante, un peu sportive, attirée par les arts, cherche homme d'allure jeune, non fumeur, tendre 15529

CRROYANT ENCORE LA MAGIE DU DESTIN Louise, début quarantaine, 53", châtaine, yeux solennels, mère, cherche homme professionnel, distingué, bon, patient, taquin, sportif 15587

PROFESSIONNELLE DE LONGUEUIL Monique, 55 ans, belle allure, non fumeuse, cultivée, cherche partenaire 30-45 ans ayant fait un cheminisme 15584

SÉRIEUSE ET ENJOUÉE 50 ans, 5'8", affectueuse, cherche homme 45-55 ans, grand, non fumeur, sociable, chaleureux, dynamiques, équilibrés, honnête 15589

JE CHERCHE L'ÂME SOEUR Femme de carrière retraitée, depuis peu de 57 ans, 5'5", 130 lb, douce, féminine, active, cherche homme grand, instruit 15528

SANS ENFANTS ET DISTINGUÉE Jolie et mince, cherche homme 40-46 ans, 5'8" et plus, mince, belle apparence, orqueilleurs de sa personne, sportif, taquin 15483

POUR PARTAGER NOS AFFINITÉS Colette, début quarantaine, 55", mince, non fumeuse, cherche homme 30-40 ans, belle apparence, non fumeur, honnête 15527

BELLE PROFESSIONNELLE DE RACE NOIRE Kathy, 30 ans, 5'4", polyglotte, distinguée, cherche homme 30-45 ans, tendre, affectueux, avec mêmes aspirations, pour être maman 15606

MA FILLE VEUT UN PAPA... ET MOI? 48 ans, 5'4", 115 lb, fille de huit ans, non fumeuse, autonome, aime danse, voyages, resto, cherche homme 30-45 ans, grand, élégant, vif, sérieux 15599

POSITIVE ET BIEN DANS MA PEAU Rive-Sud, 37 ans, 5'4", 145 lb, aime marche, vélo, compagnie, cherche homme 5'10" et plus, non fumeur, sans enfants, communicatif 15617

PETITS DÉJEUNERS AU LIT ET SURPRISES Éliane, 49 ans, 5'4", poids santé, heureuse de nature, aime longues marches romantiques, cherche homme cultivé et plein d'idées 15535

BASSES LAURENTIDES, BELLE ET DOUCE 50 ans, 5'2", 115 lb, non fumeuse, sportive, allure jeune, professionnelle, active, cherche compagnon 50-65 ans, non fumeur, doux, distingué, cultivé 15618

RIVE-SUD, DÉBUT QUARANTAINE 57", bien proportionnée, douce, camériste, aime cinéma, sportive, nature, cherche complice 40-55 ans, grand, sportif, chaleureux, sensible 15611

POUR HARMONIE ET SOLEIL EN HIVER Femme de 38 ans, européenne, fin cinquantaine, libre, avec même goût d'harmonie, de soleil et d'harmonie, de soleil en hiver 15622

DANS UN BUT AMICAL Carme dans la cinquantaine, 57", 120 lb, autonome, dynamique, cherche homme 30-45 ans, équilibré, calme, aimant nature, voyages, resto, solidaire 15626

JE VEUX AMÉLIORER MON ANGLAIS Francine, 42 ans, 5'5", 122 lb, élégante, taquine, cherche professionnel 5'10" et plus, lolie, aime chiens, aimant rires, souriant, équilibré 15631

POUR GRANDE AMITIÉ ET PLUS José, 31 ans, 5'3", voluptueuse, châtaine, yeux bruns, joviale, plus intellectuelle que sportive, cherche homme 28-35 ans, sportif, équilibré 15528

DÉBATS JURIDIQUES JUSQU'AU MATIN Début, 56", 110 lb, brune, yeux verts, étudiante en droit, cherche professionnel en droit ou éducatif, 30-40 ans 15473

MAMAQUES DE RACKETBALL DE 29 ANS Martine, 57", 115 lb, blonde, sportive, cherche compagnon 28-35 ans, grand, sportif, gentil, rigolo 15524

ROUSEE DE LA RIVE-SUD 41 ans, 5'8", non fumeur, grand, bon caractère, cherche homme 38-40 ans, grand, pour relation stable et honnête 15480

BONNE VIVANTE AUX YEUX PERS

43 ans, lolie, mince, distinguée, cherche homme 40-46 ans, 5'8" et plus, mince, belle apparence, non fumeur, actif, sportif 15845

PROFESSIONNELLE AIMANTE 55 ans, sensible, propre, passionnée, cherche homme dans cinquantaine, poil, aimant musique, voyages, pour relation stable 15210

PERLE RARE CULTIVÉE Marie-Hélène, 43 ans, 5'9", non fumeuse, voluptueuse, tendre, sensible, cherche homme mature, distingué, capable de dialogue 15498

GRANDE, SVELTE ET SPORTIVE Femme de carrière, active, distinguée, non fumeuse, bonnes valeurs morales, cherche homme grand de qualité de 50 ans et plus 15500

PROFESSIONNELLE DE L'ENSEIGNEMENT 52 ans, 5'4", origine française, non fumeuse, autonome, cultivée, tendre, passionnée, cherche homme instruit, intellectuel 15505

DANIELLE DE TERREBONNE 46 ans, calme, intelligente, cultivée, cherche un ami intéressant, sympathique, stable, fumeur, non père de préférence 15508

POUR PARTAGER LES BEAUX MOMENTS Johanne, 39 ans, célibataire, sons enfants, non fumeuse, joviale, aime la vie, l'amour, le plein air, cherche homme doux, attentionné et sincère 15525

DANSEUSE SOCIALE DE 32 ANS 5'4", poids proportionnel, non fumeuse, cherche partenaire de danse sociale pour les fins de semaine 15522

PROFESSIONNELLE SOUVERAINE, POSITIVE 34 ans, 5'2", proportionnée, blonde, yeux verts, fumeuse, un enfant, aime voyages, sorties, cherche professionnel 32-38 ans, simple 15540

MARCHEES, CAFÉ CORBÉ ET SURPRISES Éliane, 49 ans, 5'11", sportive, mince, aime chiens, cherche homme de compagnie agréable, solidaire, surprenant, cultivé 15535

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS Jolie, attentionnée, dynamique, raffinée, cherche homme attentionné, doux, la tête sur les épaules et les deux pieds sur terre 15555

JOLI SOURIRE CHERCHE FRANCO RIEUR 33 ans, 5'4", lolie, non fumeuse, un enfant, honnête, cherche homme doux, attentionné et sincère 15416

HOMME DE QUALITÉ RECHERCHÉ Louise, charmante professionnelle, quarantaine, mince, musclée, sportive, aimant golf, badminton, cherche beau professionnel distingué 15387

ENSEIGNANTE DE 35 ANS AUX YEUX PERS Brune, fils de douze ans, aime musique, théâtre, cinéma, cherche homme 35-44 ans, non fumeur, autonome, dynamique, sensible 15597

CLAIRE DE LA RIVE-SUD Soixantaine, 5'5", professionnelle retraitée, distinguée, cherche compagnon non fumeur, franc, sincère 15399

PROFESSIONNELLE DE 36 ANS Isabelle, 5'6", mère de deux ados, aime ski, marche, saupers, cherche homme, belle apparence, non fumeur, romantique, raffiné 15644

POUR QU'UN ENSEMBLE AU FUTUR 47 ans, grande, mince, brune, autonome, aime culture, compagnie, lecture, musique classique, vélo, marche, cherche compagnon libre 15407

LES VALEURS FONDAMENTALES DE LA VIE Françoise, 42 ans, 5'11", sportive, mince, cadric, bilingue, cherche homme, plus de 5'11", non fumeur, autonome, responsable 15411

INTÉRESSÉ PAR LA SPIRITUALITÉ? Femme cherche professionnelle 37-45 ans, respectueuse, romantique, aimant cinéma, resto, théâtre, voyages, pour relation stable 15410

PÉTILLANTE COMME DU CHAMPAGNE Micheline, fin quarantaine, blonde, lolie, professionnelle, non fumeuse, cherche homme 40-55 ans, mince, non fumeur, dynamique 15221

PLEIN AIR ET MUSIQUE 56 ans, 5'2", poids proportionnel, non fumeuse, autonome, cholesteron, cherche partenaire pour vivre tendresse et passion 15350

JOLIE QUARANTAINE DES LAURENTIDES 53", 125 lb, brune, yeux bruns, romantique, taquine, cherche homme 5'8" et plus, avec des cheveux, cultivé, sensible, romantique 15291

AUTHENTIQUE ET BEAUTÉ Professionnelle de la Rive-Sud, 50 ans, 5'11", rouille, aime concerts, cherche grand homme dans la cinquantaine, costaud, tendre 15462

JOLIE FEMME LAURENTE DE 51 ANS 55", élégante, passionnée, cherche homme 40-55 ans, 5'9" et plus, non fumeur, distingué, cultivé, aimant voyages, sports 15421

FEMME D'AFFAIRES DE LA RIVE-NORD Lucie, 42 ans, 5'4", 115 lb, brune, yeux verts, divorcée, cherche beau professionnel 42-50 ans, 5'8" et plus, poids santé, attentif 15434

LUNE CHERCHE SOLEIL Lise, 42 ans, 5'4", brunette, cherche homme 6' et plus, belle apparence, non fumeur, esprit ouvert, jeune de coeur, aimant 15320

BELLE FEMME DOUCE ET SINCÈRE Louise, fin quarantaine, 5'4", 145 lb, aime voyages, cinéma, aime lecture, cherche compagnon non fumeur, sociable, cultivé 15419

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE 55 ans, 5'11", 115 lb, distinguée, sportive, aime chiens, aime lecture, cherche homme 50-60 ans, non fumeur, libre, communicatif 15446

LUMINEUSE ET PASSIONNÉE Fin quarantaine, formatrice et thérapeute, cultivée et confiante, cherche humour, tendresse, fidélité, pour l'humour 15460

FEMME APPRÉCIANT ÉCHANGES ET HUMOUR 49 ans, 5'3", 115 lb, non fumeuse, libre, autonome, aime nature, sports, voyages, resto, ciné, cherche homme pour amitié et plus 15461

HOMME CHERCHE FEMME

BEAU JEUNE HOMME FRANÇAIS DE 27 ANS Blond, yeux verts, un peu timide, assez sportif, cherche jeune québécoise pour relation sérieuse et fonder famille si possible 15829

APPEL DE DÉTRESSE!!! 24 ans, petit, proportionné, cheveux et yeux bruns, non fumeur, cherche femme du même âge, non fumeuse, belle apparence 15835

POUR DÉJEUNERS DE FIN DE SEMAINE 38 ans, 5'7", 160 lb, belle apparence, non fumeur, gentil, aime lecture, aime belle femme 25-42 ans, non fumeur, romantique, honnête 15848

GRAND SPORTIF 36 ans, 6'2", 195 lb, châtaine, yeux verts, belle apparence, cherche femme 30-40 ans, grande, sportive, pour activités à deux 15840

BELLE GUEULE DE 34 ANS Jacques, 6', 190 lb, non fumeur, sportif, sens de l'humour, cherche jolie femme mince, autonome, sensible/humour 15789

GENTILMAN NON CONFORMISTE Michel, 40 ans, 5'11", 185 lb, non fumeur, sportif, cherche femme 30-45 ans, 5'4" et plus, éduquée, lolie, non fumeuse 15818

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1 Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (3 chiffres).

2 Un téléphone à clavier (Touch-Tone) : • Pour l'indicateur régional 514, composez le 1 514 976-7111.

• Pour les autres indicateurs régionaux, composez le 1 800 451-7111.

3 Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone lors des appels de l'indicateur 514; les appels de 2,29 \$ la minute pour les autres indicateurs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1 Composez, sans frais, le 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.

2 Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) : • Pour l'indicateur régional 514, composez le 1 514 976-7111.

• Pour les autres indicateurs régionaux, composez le 1 800 451-7111.

3 Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone lors des appels de l'indicateur 514; les appels de 2,29 \$ la minute pour les autres indicateurs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour utiliser.

ANNONCE DE LA SEMAINE

PROFESSIONNELLE ENJOUÉE DE 31 ANS Grande, mince, belle apparence, sportive, dynamique, cherche professionnel 30-40 ans, grand, athlétique, déterminé, aventureux 15788

PROFESSIONNEL DE 44 ANS

58", 155 lb, équilibré, créatif, sens de l'humour, cherche professionnelle en psychologie, 38-43 ans, lolie, poids santé, sportive 15846

PIERRE DE LA RIVE-SUD

56 ans, 5'4", 150 lb, brun, sportif, non fumeur, chaleureux, autonome, cherche femme 40 ans et plus, avec affinités 15903

PROFESSIONNELLE CULTIVÉE ET ROMANTIQUE

53 ans, 5'9", athlétique, tendre, intuitif, rieur, cherche femme cultivée, cherche femme mince, affective et active 15905

ENSEIGNANT RETRAITÉ

1m83, costaud, séparé, aime golf, langues, théâtre, cherche femme lolie, mince, non fumeuse, romantique, sportive, honnête 15909

SIGNE CHINOIS DU SINGE

Homme d'affaires de 41 ans, 6'2", 195 lb, cultivé, positif, aime vélo, ski de fond, cherche femme 25-40 ans, mince, sportive, honnête 15910

ATTENTIF, TENDRE ET ROMANTIQUE

Professionnel de 46 ans, 5'7", 145 lb, rangé, mi-sportif, mi-intellectuel, cherche femme compatible pour amitié sincère 15739

HOMME INTROVERTI

Trentaine, 5'11", brun, sportif, cultivé, aime lecture, psychologie, cherche femme 35-50 ans, pour relation sérieuse et passionnée 15723

SÉRIEUX, TRANQUILLE ET GENTIL

Michel, 29 ans, 5'8", 115 lb, brun, yeux verts, sport, cherche jolie femme 25-30 ans, blonde, 5'4", 100-115 lb, douce, affectueuse 15725

POUR DES BALADES EN MOTO

Mi-quarantaine, 6', apparence soignée, barbu, respectueux, cherche jolie femme, 35-45 ans, mince, créative, aimant le café, sportif 15290

PROFESSIONNEL VERSATILE

31 ans, 5'8", 155 lb, cheveux et yeux bruns, sportif, cultivé, simple, honnête, cherche femme 5'8" et plus, autonome, sportive, honnête 15690

GENTIL PROFESSIONNEL DE 37 ANS

37 ans, 5'7", 160 lb, non fumeur, honnête, fidèle, cherche femme bien proportionnée, 25-42 ans, sens de l'humour, fidèle, honnête 15729

HOMME D'AFFAIRES DE 80 ANS

Serge, 50 ans, 5'4", 145 lb, brun, yeux verts, cherche femme 35-50 ans, 5'7" et moins, 150 lb et moins, pour ensemble ma vie 15732

PROFESSIONNEL SPORTIF DE 28 ANS

Rive-Sud, 6', 175 lb, brun, yeux bleus, déterminé, cherche professionnelle 35-40 ans, non fumeuse, intelligente, sons enfants 15735

PROFESSIONNEL D'ALLURE JEUNE

35 ans, 5'10", non fumeur, 25-35 ans, aimant sport et rire, but sérieux 15740

SPORTS ET MUSIQUE

35 ans, non fumeur, jeune femme 20-30 ans, non fumeuse, pour partager activités sportives, musicales et créatives 15713

BEAU JEUNE HOMME DE 21 ANS

Louis, 5'9", 160 lb, sérieux, affectueux, honnête, cherche femme 18-22 ans, belle apparence, sérieuse, honnête 15748

SIMPLE ET CULTIVÉ DE LA RIVE-SUD

Marcel, 38 ans, 5'7", 155 lb, cherche jolie femme active, romantique, pour vivre tendresse et passion dans relation stable 15758

PROFESSIONNEL DE 47 ANS

Denis, 39 ans, 5'8", 155 lb, brun, yeux bleus, bien proportionné, cherche jolie femme 35-45 ans, bien proportionnée 15754

PÈRE MI-Temps

Début quarantaine, 5'9", belle apparence, non fumeur, cherche femme 35-40 ans, non fumeuse, intelligente, sons enfants 15755

PÈRE DE CINQ ENFANTS

55", poids proportionnel, sportif, aime nature, non fumeur, cherche femme lolie, bien dans sa peau, pour amitié et plus 15757

POUR ENTRETEINIR LA FLAMME

Denis, 39 ans, belle apparence, sons enfants, cherche professionnelle, cherche femme 25-40 ans, avec affinités 15760

SIMPLE ET CULTIVÉ DE LA RIVE-SUD

Marcel, 38 ans, 5'8", 155 lb, belle apparence, cherche femme professionnelle, cherche femme 35-40 ans, avec affinités 15760

JEUNE PROFESSIONNELLE DE 30 ANS

5'6", belle apparence, cherche jolie professionnelle, pour sorties plein air, resto, voyages et profiter de la vie 15760