



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

En avril... ôte pas ton coat !

« **M**on pays ce n'est pas un pays, c'est l'hiver », chante le grand Vigneault et c'est juste, mais dès que le printemps se montre le bout du nez, on se dégele en moins de deux ici, comme les érables ! « Avant Avril ne te découvre pas d'un fil » je sais mais j'ai quand-même coulé (sic) quelques heures heureuses lundi au soleil, à me faire dorer la couenne sur le balcon en lisant la vie « entre ciel et terre » d'Andrée Lacapelle relatée, en toute amitié, par le dramaturge Marcel Dubé. Ce n'est qu'en me rendant à la station de métro ensuite que j'ai réalisé que toutes les terrasses étaient ouvertes et déjà bondées de monde. Les visages étaient souriants, décripés enfin. Je ne suis pas la seule à fonctionner à l'énergie solaire, mais « Ôte pas ton coat avant la Pentecôte ! » nous rappelle le dicton populaire...

LA BONNE ÉTOILE D'HENRI DESCLEZ

■ Quand je pense à Henri Desclez je pense toujours bandes dessinées. Il est pourtant devenu un gros producteur en animation ! Son dernier bon coup est un véritable coup de maître et s'intitule « Little Star ». Un projet né sous une bonne étoile pour Desclez : « Il s'agit d'une télé-série de science fiction en animation et en 3 D. Cent cinquante-six émissions de 15 minutes, pour les tout-petits, c'est une première ! La petite étoile sera le seul personnage en 3 D, les autres seront des marionnettes. Je les dessine et c'est le merveilleux Jean-Guy White (un ancien du *Muppet Show*) qui crée les marionnettes. On peut dire que c'est une grosse production de 10 millions. Je ne suis pas seul à l'assumer ! C'est une co-production avec Radio Canada, la chaîne américaine Discovery et Ravensburger d'Allemagne. » Chapeau !

BONJOUR LA... JASMINE !

■ Qui incarnera *Jasmine*, la première femme noire officier de police du Québec ? Si vous avez lu le *Playback* il y a

trois semaines vous savez que la vedette de cette nouvelle série sera Linda Malo. Jean-Claude Lord (*Sirens*) semble avoir choisi tous ses principaux personnages du corps policier : Julien Poulin, Michel Barrette et Raymond Bouchard côté machos, devant Isabel Richer, Valérie Valois, Geneviève Brouillette, Françoise Robertson et Nadia Paradis. Le tournage doit commencer le 17 avril et se poursuivre, de rebondissement en rebondissement, jusqu'à la fin de l'été à Montréal. A suivre...

LA JOURNÉE DES MARMITONS

■ Chouette : dans le cadre du Mois de la Nutrition, les membres de l'Association des Toques Blanches ont accepté de retourner à la petite école aujourd'hui pour l'amour de la cuisine. Beau geste. C'est la « Journée de Marmitons » à l'école Laurier. Ils ont 8-10 ans et semblent fort intéressés par les trempettes, les fleurs comestibles et la fabrication du chocolat que leur proposent en ateliers Patrick Vesnec, Roger Pistoia, Thierry Gapin. Les profs. réguliers font « relâche »...

HAPPENING... À L'AFRICAIN

■ Il y aura un gros *happening* demain soir au bar le Voltaire, rue Prince Arthur, à l'occasion du lancement du premier album du groupe montréalais de souche mais africain de cœur Takadja. Boissons aphrodisiaques, bouchées tropicales, rythmes syncopés, déhanchements garantis, enfin un *happening* à l'africain quoi...

JAZZ... À L'AFRICAIN

■ Parlant de rythmes africains, j'ai oui dire que le Festival de Jazz de Montréal nous offrira une super-soirée afro-beat le 6 juillet prochain, avec, tenez-vous bien : Boukman Espéryans, Baaba Maal et Oumou Sangaré. A suivre !

Sur ce, à dimanche.



PHOTO La Presse

Jean-Claude Lord a apparemment choisi les comédiens qui joueront dans sa nouvelle série « *Jasmine* ». C'est Linda Malo qui interprétera l'héroïne de la série, première femme de race noire à devenir officier de police au Québec.



PHOTO La Presse

Le grand violoncelliste Mstislav Rostropovich ne pourra jouer ce soir à la basilique Notre-Dame, souffrant d'une mauvaise grippe.

Rostropovich reste à Paris

Le violoncelliste Mstislav Rostropovich ne pourra participer comme prévu au concert de l'Orchestre de chambre McGill, ce soir à la basilique Notre-Dame de Montréal. Itzhak Perlman, violoniste tout aussi renommé, a accepté de le remplacer, a indiqué hier une porte-parole de l'orchestre.

M. Rostropovich, âgé de 67 ans, est retenu à Paris par une mauvaise grippe. Le programme demeure le même, sauf le concerto pour violoncelle de Haydn, à la place duquel M. Perlman jouera le concerto pour violon de Mendelssohn.

Ce concert est organisé pour marquer les 50 ans de l'Orchestre de chambre McGill et le 80e anniversaire de son fondateur, Alexander Brott.

Imposante sur scène, timide dans la vie

Le milieu artistique pleure la mort d'une grande artiste, Juliette Pétrie

JEAN BEAUNOYER

La comédienne Juliette Pétrie est décédée, lundi dernier en fin de soirée à l'hôpital Santa Cabrini, à l'âge de 95 ans. Cette dame d'imposante stature qui jouait les mères et les belles-mères autoritaires était en réalité une femme timide qui se défendait bien mal dans la vie, selon Juliette Huot : « Elle était très grande et contrastait avec madame Ouellette, La Poudre, qui était toute petite et qui jouait souvent le rôle de sa fille. »

« Elle en imposait sur scène mais dans la vie, elle ne répliquait pas, ne savait pas toujours se défendre et cherchait à plaire à tout le monde. Son caractère était toujours agréable et tout le monde aimait travailler avec elle. Je n'ai pas eu l'occasion de partager la scène avec elle mais nous étions amies depuis toujours. »

« Elle était presque aveugle durant les dernières années et

elle ne pouvait plus voir la télévision, pour son grand malheur. Elle aimait aussi faire de la couture mais elle ne pouvait en faire, ses yeux étaient trop faibles. Elle est morte de vieillesse, je crois, après un séjour à l'hôpital. C'est triste même si on s'y attendait ».

Une grande artiste

Juliette Pétrie a joué pendant plus de quinze ans au théâtre National avec La Poudre dans les années 30. Avec son mari, Arthur Pétrie, elle a organisé des tournées au Québec à l'époque du théâtre burlesque. À la télévision, elle avait été remarquée pour sa participation au téléroman *En haut de la pente douce* de Roger Lemelin alors qu'elle interprétait le personnage de la mère de Gédéon Plouffe.

« Elle savait ce qu'elle voulait, note madame Rose Ouellette. C'était une grande artiste qui pouvait tout faire sur scène. On a travaillé longtemps ensemble

au National et on s'est séparé quand il a été question de faire les clubs. Ça, elle ne voulait pas. Moi, ça ne me dérangeait pas. Elle avait pris sa retraite, il y a une quinzaine d'années et elle avait le cœur malade. C'est le cœur qui a lâché. »

« C'était une sœur pour moi et je lui ai parlé la semaine dernière. Vous savez, c'est pire pour ceux qui restent. Sa fille Patricia, ne l'a jamais abandonnée. Elle s'est occupée d'elle jusqu'à la fin. Ça donne un coup, même si on s'y attendait. Y en plusieurs qui partent, mais elle, c'est spécial... elle a eu une vie heureuse, vous savez ».

A 92 ans, madame Ouellette boit encore la bière rousse que vous connaissez et fume quelques cigarettes en racontant ses souvenirs. Monsieur Jean Grimaldi est retourné à la maison après un court séjour à l'hôpital et semble fort bien se porter à 97 ans. Madame Pétrie était née le 18 février 1900 à Saint-Hya-

cinthe, d'une mère québécoise et d'un père Belge.

L'homme de sa vie

C'est en 1921 qu'elle épouse Arthur Pétrie, artiste de renom qui lui fera découvrir le music-hall aux côtés d'Olivier Guimond père, de Manda et Joseph Parent, Aurèle Dumont, Armand Lacroix et beaucoup d'autres : « Elle n'a eu qu'un homme dans sa vie et après sa mort, elle a travaillé avec moi au National, sans l'avoir remplacé », précise madame Ouellette qui tenait à souligner la droiture et les vertus d'une femme honnête et sensible.

Gilles Latulippe déplore également la disparition d'une grande artiste « qui pouvait jouer tous les rôles de caractère et qui a eu une longue et formidable carrière ». Madame Pétrie avait participé à de nombreuses émissions de *Symphorien* à Télé-Métropole et s'était produite au Théâtre des Variétés de M. Latulippe.



PHOTOS La Presse

Décédée lundi à l'âge de 95 ans, la comédienne Juliette Pétrie était une grande artiste. En haut, à gauche, on la voit en compagnie du seul homme de sa vie, son mari Arthur, qui lui fit découvrir le music-hall. Ci-contre, elle joue sur la scène du Canadien, en 1956, avec Paul Desmarteaux et Rose Ouellette. Enfin, ci-dessus, Mme Pétrie est photographiée alors qu'elle vient d'emménager au « Chez-nous des artistes », en 1985.

Les artistes québécois pressent le CRTC de surveiller de près les nouveaux diffuseurs

MANON CORNELLIER
de la Presse Canadienne

HULL

Les enjeux de l'autoroute de l'information ne sont pas que technologiques mais aussi culturels et c'est le rôle du CRTC de s'assurer que la souveraineté culturelle canadienne ne soit pas menacée.

« L'Union des artistes est d'avis qu'il ne faut surtout pas (...) qu'on privilégie la concurrence entre les systèmes de distribution au détriment de la mission fondamentale des médias électroniques : refléter notre identité culturelle », a déclaré sans détour M. Serge Turgeon, président de l'UDA, lors de son passage hier devant le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes.

L'Union des artistes veut que le CRTC ait un ensemble de règlements cohérents, stables et uniformes pour tous les distributeurs de signaux télévisuels, que ce soit le câble, le téléphone ou le satellite.

« Toute entreprise qui veut distribuer des contenus audiovisuels au Canada doit être soumise aux mêmes règlements que les autres et doit contribuer équitablement à l'atteinte des objectifs de la Loi de la radiodiffusion, surtout en ce qui concerne la sauvegarde et le renforcement du tissu culturel, politique, social et économique », a ajouté M. Turgeon. Son organisation, qui représente environ

10 000 artistes, veut qu'Ottawa continue à accorder la priorité au développement de la programmation canadienne. Pour y arriver, elle recommande que tous les distributeurs soient obligés de donner priorité à cette programmation et de contribuer financièrement à la production d'émissions d'ici.

L'Internet

De son côté, l'ADISQ (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo) exige que tous les services qui diffusent les oeuvres des autres soient considérés comme des services de radiodiffusion et soient soumis aux contraintes de la loi. Selon Robert Pilon, vice-président aux affaires publiques, on ne peut pas traiter un service de diffusion de musique sur Internet comme on traite les services de réservation de billets d'avion.

L'inexistence de contrôle risque de faire perdre aux artistes des revenus importants au chapitre des droits d'auteurs alors que la plupart des nouveaux services seront payants, ont souligné les deux organismes.

« Imaginez : ils achètent un disque pour 15,95 \$ et l'acheminent ensuite à des centaines de milliers d'abonnés. Il y a là un problème légal, un problème moral et un problème économique », a expliqué M. Pilon à sa sortie.

Les compagnies de téléphone suscitent les plus grandes inquiétudes. L'UDA et l'ADISQ

mettent en doute leurs intentions en matière de développement de la programmation canadienne.

Selon M. Turgeon, « il faut protéger les acquis du système de la radiodiffusion. Celui-ci ne doit pas être remis en cause par le seul désir d'augmenter les opportunités d'affaires des compagnies de téléphone ».

« Il y a beaucoup d'ambiguïté dans leur mémoire. Elles jouent sur les mots. Elles disent que si elles font de la radiodiffusion, elles vont se soumettre aux règles existantes, sauf pour tel ou tel service. Nous, on a peur de l'effet de dominos », de dire M. Pilon.

L'ADISQ craint, par exemple, que les compagnies de téléphone transmettent, par téléphone, des services de vidéos musicaux sur demande en provenance des États-Unis.

« Comment faire pour imposer à Musique Plus et à MuchMusic des quotas de contenus canadien et francophone après cela ? », a-t-il demandé.

Le président et chef de la direction de Vidéotron, André Chagnon, qui comparait un peu plus tôt, a lui aussi souligné la nécessité de protéger la culture canadienne face à l'industrie américaine.

« Avec des restrictions et des quotas ? Oui, il n'y a pas d'autres choix », a indiqué M. Chagnon. Mais il y a un autre élément essentiel à l'équation, dit-il, soit la préservation d'une industrie de la radiodiffusion distincte et vigoureuse.

Marie Carmen a mis le public parisien dans sa poche

« Je rêve de chanter à l'Olympia depuis que j'ai douze ans », a-t-elle confié

MICHEL DOLBEC
de la Presse Canadienne

PARIS

Pour sa première apparition sur une scène parisienne, Marie Carmen s'offre l'Olympia. La chanteuse québécoise se produit 12 soirs en première partie de Michel Sardou, qui s'est installé dans le célèbre music-hall des grands boulevards pour cinq mois, de janvier à juin, effaçant ainsi le record d'Yves Montand.

Hier soir, Marie Carmen a brillamment brisé la glace. En seulement cinq chansons, comme l'a souligné Luc Plamondon après le spectacle, « elle a mis le public dans sa poche ». « Elle aurait pu faire une heure, a lancé le parolier, enthousiaste. Elle a montré qu'elle est vraiment une

grande interprète. Elle est à sa place à l'Olympia ».

Le public vieillissant et conservateur de Michel Sardou n'est sûrement pas le plus méchant qui soit. Mais quand même : à Paris, se produire en première partie d'une star, quelle qu'elle soit, reste un exercice périlleux. Dans les années 70, Diane Dufresne et Robert Charlebois s'étaient fait huer lors de leurs premiers pas sur les planches de l'Olympia. Les Beatles en personne avaient subi le même sort quelques années plus tôt... Encore aujourd'hui, on laisse parfois tomber le rideau, au beau milieu de leur tour de chant, sur les artistes qui ne sont pas à la hauteur.

Rien de tout ça ne s'est produit hier soir. Marie Carmen, habillée de noir, coiffée d'un bé-

ret, une écharpe de mousseline autour du cou, a fait preuve, malgré son « émotion évidente », d'un remarquable aplomb. « C'est comme un premier rendez-vous amoureux, a-t-elle confié aux spectateurs. Je rêve de chanter à l'Olympia depuis que j'ai 12 ans. Je suis extrêmement émue ».

Sur un nuage

La jeune femme, accompagnée de deux musiciens et d'une choriste, a ouvert sa brève prestation avec *J'ai le blues de vous*, un tout nouveau texte de Luc Plamondon qu'elle chantait en public pour la première fois. C'est avec ses interprétations de *Stone* (Starmania) et de *L'Aigle noir* de Barbara (qui avait tenu cinq mois au Top 50 français) qu'elle a recueilli les applaudissements les plus chaleureux.

Derrière la scène, où Sardou venait de retrouver son public, la jeune femme, après ce premier contact avec les Parisiens, flottait sur un petit nuage. « J'ai seulement entendu battre mon propre cœur, a-t-elle raconté. Je n'ai pas entendu les applaudissements, ni rien. J'étais sur ma petite planète. J'aurai plus de recul demain ».

Ces jours derniers, Marie Carmen a eu droit à quelques articles dans la presse française. Elle a aussi fait quelques bonnes émissions de radio et de télévision. Sur LCI, la chaîne des infos, elle a accordé une interview conjointe avec Serge Reggiani. Celui-ci a été séduit, dit-on, par l'interprète québécoise. Reggiani et Marie Carmen doivent d'ailleurs se revoir cette semaine sur le plateau d'une émission matinale pour y chanter en duo.

Monique Deland remporte le prix Émile-Nelligan

PIERRE VENNAT

Monique Deland, artiste visuelle de formation, professeur d'arts depuis 1977 et qui termine actuellement une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal, vient de remporter, pour son premier recueil de poésie *Géants dans l'île*, le prestigieux prix Émile-Nelligan de la Fondation du même nom, doté d'une bourse de 5 000 \$.

Ce prix est administré par l'Union des écrivains et écrivains québécois.

Effectivement, en 1992, Monique Deland, qui a publié des textes poétiques dans diverses revues et a reçu le Grand prix de poésie Le Noroit en 1993, s'était

inscrite au programme de parrainage de l'Unec. Ce programme s'adresse à ceux qui n'ont jamais publié ou qui n'ont qu'une seule publication à leur actif et qui désirent bénéficier des conseils d'un écrivain plus expérimenté.

Sa candidature ayant été acceptée, Monique Deland a été jumelée à Denise Desautels et cette complicité littéraire lui a permis de mener à terme son projet et d'accoucher du recueil primé, *Géants dans l'île*, qu'elle a publié en mai dernier aux Éditions Trois.

Monique Deland l'a emporté sur deux autres finalistes, Frédéric Gary Comeau, qui a publié *Ravages* aux Éditions Perce-Neige et Louis Cornélius, auteur de *Pavane pour des proses défuntes*, paru aux Éditions des Forges.



Jim Corcoran dans l'intimité : « Financièrement parlant, je ne peux me permettre une tournée avec six ou sept musiciens... »

«Le spectacle de mon salon» Jim Corcoran fait une tournée intime

Presse Canadienne
OTTAWA

Il n'y a pas de poupées en latex qui se dandinent aux extrémités de l'ascène. Encore moins d'effets spéciaux qui rappellent l'attribution de George Lucas, « La Guerre des étoiles ».

Seulement des chansons servies dans un spectacle dépouillé. C'est « le spectacle de mon salon », dit Jim Corcoran de ses dernières prestations sur scène. Parce que c'est dans cette pièce de son appartement que l'auteur-compositeur-interprète a écrit et composé les titres de ses derniers enregistrements, *Zola à vélo* et son album éponyme. Deux disques réalisés par Carl Marsh dans un studio du Tennessee.

« Financièrement parlant, je ne peux pas me permettre une tournée avec six ou sept musiciens, autant de techniciens et deux remorques sur la route, ajoute-t-il. La récession frappe tous les milieux de la société, ne l'oublions pas.

« Et il était tout à fait normal de reprendre mes chansons dans une forme un peu plus intime. Durant la tournée précédente, j'ai joué sur deux fronts. À l'occasion, je me pointais avec un groupe, à d'autres, seul avec le guitariste, Robert Cohen. J'ai bien apprécié le trip en duo. Et cette fois-ci, je n'avais qu'une idée en tête, un spectacle en trio. »

Pas de hit

Jim Corcoran est le premier à l'admettre, il n'a pas de « hit » comme tel, sauf plusieurs incontournables. « À chaque fois qu'il monte sur scène, Roch Voisine doit chanter *Hélène*. Moi, je n'ai pas de « hit ». Donc, je ne suis

pas prisonnier d'une chanson. Je peux faire ce que j'ai envie de faire. »

Ce qui se traduit par un spectacle qui fait surtout appel aux chansons récentes, sans toutefois laisser de côté quelques pièces d'une époque plus lointaine, celle de Jim et Bertrand, qui remonte à 1972.

Avec Bertrand Gosselin, il a greffé son nom sur cinq pochettes de disque, entre 1973 et 1979. Il a fallu attendre 1981 pour entendre son premier disque en solo (*Tête*), et l'hiver de l'année suivante pour *Plaisirs*, premier disque avec Carl Marsh derrière la console.

Carl Marsh, c'est ce redoutable orchestrateur et musicien américain connu pour sa participation à des albums de José Feliciano, Johnny Mathis et Isaac Hayes. *Plaisirs* marquait aussi le premier séjour de Jim Corcoran dans un studio de Memphis au Tennessee.

« Des p'tits fous »

Son spectacle a pris, durant ses premières sorties, les allures d'un véritable « work in progress ». « On a remplacé quelques chansons après s'être rendu compte que la réception n'était pas ce qu'on souhaitait. On l'a donné à quelques reprises, à Mont-Sainte-Anne et à Terrebonne et c'était hallucinant. Les musiciens n'en reviennent pas. Je passe mon temps à changer mes enchaînements. On s'amuse comme des p'tits fous et je me gèle sur scène. »

Pour l'instant, il n'est pas question d'un retour avec une formation élargie. « Peut-être pour un ou deux événements isolés, à l'automne, mais en ce moment, il n'y a que le trio qui compte. Et quel trio. »

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

SPECIAL EN MATINÉE
4.99 \$ TOUS LES JOURS!
(Représentations débutant avant 18h00)

4.99 \$ La FIEVRE du MARDI
TOUTE LA JOURNÉE!
aussi le MERCREDI à 4.99 \$ aux DORVAL
ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 12 au 16 mars 1995

PALACE
698 Ste-Catherine O. 866-6991

1.50 \$ MATINÉES • **2.50 \$** EN SOIRÉE
(avant 18h00)

LOW DOWN DIRTY SHAME (13+) DOLBY
Tous les jours 3:55-7:05-9:15
RICHIE RICH (G) DOLBY Tous les jours 2:00
BLUE SKY (G) DOLBY Tous les jours 9:10
LION KING (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 6:45
dim-lun-mar-mer 1:50-4:00
STAR TREK: GENERATIONS (G) DOLBY
Tous les jours 1:55-7:10
THE SPECIALIST (13+) DOLBY Tous les jours 4:25-9:35
HIGHER LEARNING (13+) DOLBY
Tous les jours 1:45-4:15-6:45-9:25
CLEAR & PRESENT DANGER (G) DOLBY 9:25
STREET FIGHTER (13+) DOLBY
Tous les jours 2:05-4:15-7:00
DEMON KNIGHT (13+) DOLBY Tous les jours 9:40
INTERVIEW WITH THE VAMPIRE (18+) DOLBY
Tous les jours 2:15-4:40-7:15

PARISIEN
485 Ste-Catherine O. 866-3856

FORREST GUMP V.F. (G) DOLBY 2:15-6:45-9:30
LES GENS DE LA RIZIÈRE (G) DOLBY 1:45-4:15-7:00-9:30
ELISA (13+) DOLBY 2:00-4:30-7:05-9:25
LA SEPARATION (G) DOLBY dim-mar-mer-jeu 7:20-9:35
lun 9:35 dim-mar-mer-jeu 2:45-5:20 lun 2:45-5:00
UN INDIEN DANS LA VILLE (G) DOLBY
1:30-3:35-5:40-7:45-9:45
LA REINE MARGOT (13+) DOLBY 2:30-9:10
SOLEIL, TROMPEUR (G) DOLBY dim-mar-mer-jeu 6:10
DIMANCHES DE PERMISSION (SAC)
dim-lun 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
ALLEMAGNE ANNEE 1990 (SAC)
mar-mer-jeu 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

CENTRE EATON
705 Ste-Catherine O. 985-5730

MAN OF THE HOUSE (G) DOLBY 12:30-2:40-5:00-7:20-9:25
LAST SEDUCTION (18+) DOLBY 12:25-2:45-5:05-7:25-9:45
BOYS ON THE SIDE (13+) DOLBY 12:15-2:30-4:50-7:15-9:40
BRADY BUNCH (G) DOLBY dim-lun-mar-jeu 7:10-9:15
mer 9:15 dim-lun-mar-mer-jeu 12:15-2:35-4:40
MURDER IN THE FIRST (13+) DOLBY 12:40-4:00-7:00-9:30
ATTACHEMENT FILIAL (G) DOLBY 12:05-2:25-4:45-7:05-9:35

LOEWS
954 Ste-Catherine O. 861-7437

OUTBREAK (SAC) DOLBY 1:00-4:00-7:00-9:45
FORREST GUMP (G) DOLBY 12:10-3:15-6:30-9:15
JUST CAUSE (13+) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:10-9:35
ROOMMATES (G) DOLBY Tous les jours 7:20-9:40 dim 5:00
dim-lun-mar-jeu 12:15-2:35-4:55-7:15-9:40
LICENSE TO KILL (SPECIAL) (13+) DOLBY dim 1:30
TRUMPETBALL (SPECIAL) (13+) DOLBY dim 1:30
MEAN RHYTHM (G) DOLBY 12:45-3:00-5:05-7:15-9:20

DORVAL
260 Ave. Dorval 631-8586

L'ÉPIDÉMIE (SAC) DOLBY Tous les jours 7:00-9:35 dim 2:00
UN INDIEN DANS LA VILLE (G) DOLBY
Tous les jours 7:20-9:35 dim 2:30
NOBODY'S FOOL (G) DOLBY Tous les jours 7:05 dim 2:20
BOYS ON THE SIDE (13+) DOLBY Tous les jours 9:25
HIDEAWAY (13+) DOLBY Tous les jours 7:15-9:40 dim 2:10

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880

ATTACHEMENT FILIAL (G) DOLBY Tous les jours 7:10-9:30
dim-mar-jeu 2:00-4:15
OUTBREAK (SAC) DOLBY Tous les jours 7:00-9:40
dim-mar-jeu 1:50-4:20
LE ROI LION (G) DOLBY dim-mar-jeu 2:15
ELISA (13+) DOLBY Tous les jours 7:05-9:25
dim-mar-jeu 4:10
UN INDIEN DANS LA VILLE (G) DOLBY
Tous les jours 7:15-9:15 dim-mar-jeu 2:20-4:30
FORREST GUMP V.F. (G) DOLBY Tous les jours 7:00-9:35
dim-mar-jeu 1:45-4:25
MAN OF THE HOUSE (G) DOLBY Tous les jours 7:20-9:20
dim-mar-jeu 2:25-4:35

LAVAL
1600 Le Corbusier 688-7776

UN INDIEN DANS LA VILLE (G) DOLBY 2:40-5:07-10-9:20
OUTBREAK (SAC) DOLBY
Tous les jours 1:40-4:10-6:45-9:20
FORREST GUMP (G) DOLBY Tous les jours 2:15-6:50-9:35
FORREST GUMP V.F. (G) DOLBY 2:30-7:00-9:45
MAN OF THE HOUSE (G) DOLBY 2:50-4:55-7:15-9:30
HEAVYWEIGHTS (G) DOLBY Tous les jours 7:20
ATTACHEMENT FILIAL (G) DOLBY 4:25-9:25
JUST CAUSE (13+) DOLBY 2:30-4:45-7:15-9:40
LAST SEDUCTION (18+) DOLBY Tous les jours 7:00-9:20
JUNGLE BOOK (G) DOLBY Tous les jours 2:00-4:40
PULP FICTION (18+) DOLBY Tous les jours 1:50-5:00-8:10
BRADY BUNCH (G) DOLBY
Tous les jours 2:00-4:15-6:45-9:55
ROOMMATES (G) DOLBY Tous les jours 2:05-4:30-7:05-9:30
LE ROI LION (G) DOLBY Tous les jours 2:25
ELISA (13+) DOLBY Tous les jours 4:30-7:05-9:30

CAR. ANGRIGNON
7077 boul. Newman 366-CINE

UN INDIEN DANS LA VILLE (G) DOLBY
Tous les jours 7:20-9:15 dim-mar-jeu 2:10-4:10
PULP FICTION (18+) DOLBY Tous les jours 8:00
dim-mar-jeu 1:30-4:30
TERMINATOR 2 (SPECIAL) (13+) DOLBY
FORREST GUMP V.F. (G) DOLBY Tous les jours 7:00-9:35
dim-mar-jeu 1:45-4:25
FORREST GUMP (G) DOLBY Tous les jours 6:55-9:30
mar-mer 1:45-4:20 dim 4:20
BATMAN (SPECIAL) (13+) DOLBY dim 1:30
ATTACHEMENT FILIAL (G) DOLBY Tous les jours 7:10-9:40
dim-mar-jeu 2:10-4:30
BRADY BUNCH (G) DOLBY Tous les jours 7:25-9:25
dim-mar-jeu 2:15-4:20
MAN OF THE HOUSE (G) DOLBY Tous les jours 7:05-9:10
dim-mar-jeu 2:05-4:15
ROOMMATES (G) DOLBY Tous les jours 7:05-9:30
dim-mar-jeu 4:30
HEAVYWEIGHTS (G) DOLBY dim-mar-jeu 2:20
JUST CAUSE (13+) DOLBY Tous les jours 7:15-9:20
dim-mar-jeu 2:05-4:25
OUTBREAK (SAC) DOLBY Tous les jours 7:00-9:40
dim-mar-jeu 1:45-4:20

GREENFIELD PARK
519 boul. Taschereau 671-6129

OUTBREAK (SAC) DOLBY Tous les jours 7:00-9:30
dim 1:30
PULP FICTION (18+) Tous les jours 9:15
ROOMMATES (G) Tous les jours 7:05 dim 1:45
JUST CAUSE (13+) Tous les jours 7:20-9:40 dim 2:00

FAMOUS PLAYERS 8
185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095

JUNGLE BOOK (G) DOLBY dim-mar 2:00-4:25
MURDER IN THE FIRST (13+) DOLBY 6:55-9:25
LAST SEDUCTION (18+) DOLBY Tous les jours 9:35
HEAVYWEIGHTS (G) DOLBY Tous les jours 7:15
dim-mar 2:30-4:45
BRADY BUNCH (G) DOLBY Tous les jours 7:10-9:20
dim-mar 2:35-4:50
OUTBREAK (SAC) DOLBY Tous les jours 7:00-9:40
dim-mar 1:30-4:10
ROOMMATES (G) DOLBY Tous les jours 7:20-9:45
dim-mar 2:05-4:30
MAN OF THE HOUSE (G) DOLBY dim-mar 2:10
FORREST GUMP (G) DOLBY Tous les jours 6:45-9:30
MAN OF THE HOUSE (G) DOLBY Tous les jours 7:05-9:10
dim-mar 2:10-4:20
JUST CAUSE (13+) DOLBY Tous les jours 7:25-9:50
dim-mar 2:00-4:25

LE MIRAGE
6880 boul. Lacordaire 324-CINE

ROOMMATES (G) DOLBY Tous les jours 7:30-9:30
dim 1:30-3:30-5:30
BILLY MADISON (G) DOLBY Tous les jours 7:15-9:15
dim 1:15-3:15-5:15
FORREST GUMP (G) DOLBY Tous les jours 6:45-9:35
dim 12:45-4:45
HEAVYWEIGHTS (G) DOLBY lun-mar-mer-jeu 7:30
dim 2:00-7:00
INSTINCT DE VENGEANCE (13+) DOLBY Tous les jours 9:30
dim 4:30

CFGL 105.7 fm
Circuit Cinéma
La Presse
ALLIANCE

invitent 300 cinéphiles à la première
nord-américaine du nouveau Tavernier

« MARIE GILLAIN EST UNE ACTRICE ADMIRABLE ! »
BERNARD PIVOT

« MARIE GILLAIN EST RENVERSANTE ! »
L'EXPRESS

« MARIE GILLAIN EST UNE RÉVÉLATION ! »
LE FIGARO



Le jeudi 30 mars à 19h30 au cinéma Impérial

Retourner ce coupon réponse à: «L'APPAT» avant le 22 mars 1995.
a/s Alliance Vivafilm, C.P. 282 SUCC. B, Montréal, Québec, H3B 3J7

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code Postal: _____
Tél.: _____ Tél. au travail: _____

Le tirage aura lieu le 23 mars 1995. * Cette annonce sera publiée dans La Presse du 11 au 17 mars 1995. * La valeur des prix est de 2 400 \$. * 150 gagnants recevront un Laissez-Passer pour 2 personnes par la poste. * Facsimilé reproduit à la main acceptés. * Règlement des concours disponibles chez Alliance Vivafilm.

À VOUS DE JUGER!

COUREZ LA CHANCE DE VOUS ENVOLER
VERS L'UN DES PAYS EN COMPÉTITION

L'INTERNATIONAL
BENSON & HEDGES INC.

LaRonde

POUR COURIR LA CHANCE D'ÊTRE MEMBRE DU JURY DE LA
XI^E ÉDITION DE L'INTERNATIONAL BENSON & HEDGES INC.:

Remplissez ce bulletin de participation et retournez-le à l'adresse indiquée
avant 16 heures le 7 avril 1995. • Vingt-cinq personnes seront sélection-
nées afin de faire partie du jury et de décerner les Jupiter d'or, d'argent et
de bronze. • Tous les jurés recevront une paire de billets de sièges réservés
pour chacun des 9 feux d'artifice de l'édition 1995, qui se tiendront

du 17 juin au 23 juillet à La Ronde, et ils seront admissibles au tirage d'une
paire de billets à destination d'un des pays en compétition desservis par
Air Canada. • Le règlement complet du concours est disponible à
la Société du parc des Îles. • Ce bulletin de participation paraîtra tous
les mercredis et samedis dans La Presse jusqu'au 29 mars 1995.

Conditions d'admissibilité : • Avoir 18 ans et plus le ou avant le 7 avril 1995. • Avoir assisté à au moins un feu d'artifice sur le site de La Ronde au cours
des trois dernières années. • Avoir répondu correctement aux questions 1 et 2 ci-dessous. • Être en mesure d'assister aux 9 feux d'artifice de l'édition 1995 :
le samedi 17 juin, les dimanches 25 juin, 2, 9, 16 et 23 juillet et les mercredis 5, 12 et 19 juillet 1995.

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS

1. Nommez trois (3) pays qui seront en compétition
cette année. 2. Nommez un (1) pays gagnant d'un Jupiter
de l'International Benson & Hedges Inc.
au cours des trois (3) dernières années. 3. Nommez trois (3) spectacles d'intérêt culturel
auxquels vous avez assisté au cours des douze
(12) derniers mois, excluant les feux.

1 _____ 2 _____ 3 _____ Pays _____ Année _____ 1 _____ 2 _____ 3 _____

Nom _____ Prénom _____ Âge _____ H _____ F _____ Adresse _____ App. _____

Ville _____ Code postal _____ Tél. (rés.) _____ Tél. (travail ou autre) _____

Retournez à : Promotion Jury 1995
Société du parc des Îles,
Île Notre-Dame,
Montréal (Québec) H3C 1A9

Les fac-similés faits à la main seront acceptés.

AIR CANADA CKAC 730 La Presse CITE 105.7 fm Société du Parc des Îles de Montréal

Jeanne d'Arc au bûcher : prodigieux

La comédienne Julie Vincent incarne Jeanne avec une rare intensité

CLAUDE GINGRAS

■ Spectaculaire, avec un OSM très grossi et ses 200 choristes qui débordent la scène jusque sur les côtés, pleine de bruits étranges et de personnages grotesques, assez confuse même par moments, cette présentation de *Jeanne d'Arc au bûcher* laisse avant tout l'impression d'une profonde détresse, celle de la Pucelle d'Orléans condamnée au feu pour avoir trop donné...

Au centre de cette véritable foire où Claudel et Honegger reconstituent à leur façon le fameux procès de Jeanne, se place — et éclipsent presque tout ce qui l'entoure — l'incarnation absolument prodigieuse de Julie Vincent. Pieds nus, en robe blanche, à genoux, debout, la tête baissée ou levant les bras au ciel ou pointant du doigt ses accusateurs, la jeune comédienne dit de mémoire son texte sans se tromper une seule fois, le vit avec une

rare intensité, le hurle comme une bête traquée. Jamais je n'oublierai ce que j'ai vu et entendu hier soir.

Charles Dutoit, qui a eu cette merveilleuse idée de monter *Jeanne d'Arc au bûcher*, fût-ce en simple version concert, a aussi sa très grande part dans cette mémorable réussite. L'engagement auquel il a encore une fois amené orchestre et choristes vaut à tous les participants, à la fin du concert, une ovation monstre et prolongée et tout à fait méritée.

Une salle nombreuse

Seule oeuvre au programme, l'oratorio dramatique de Claudel et Honegger, donné sans entracte, dure très exactement 75 minutes. L'événement a attiré une salle très nombreuse qui, texte en mains, suit l'audition et réagit parfois assez naïvement à certaines répliques, certains rythmes puisés volontairement dans le jazz et certaines sonorités inhabituelles.

Les deux comédiens qui partagent l'avant-scène avec Julie Vincent sont irréprochables, chacun dans son emploi : Guy Provost, en Frère Dominique plein de sollicitude et de dignité, et Raymond Bouchard, qui prête des accents intéressants aux rôles qui lui sont confiés.

Philippe Rouillon est excellent lui aussi comme chanteur et comme comédien : richesse dans la voix, variété dans les différents emplois. La Vierge apparaît à la page 211 seulement et à 21 h 10, sous les traits de la plantureuse Deborah Voigt. On ne comprend pas un mot, mais la voix est somptueuse. Belles prestations aussi chez Dominique Labelle et Hélène Perraguin. Le ténor britannique Ian Caley, qui remplace au pied levé John Aler, se défend fort bien, dans les circonstances. La voix a la qualité claironnante requise par le rôle du juge, mais le français est incompréhensible.

Les chœurs appellent quelques réserves. À la fin de la neuvième scène, tous

les groupes ignorent les «marcato» indiqués dans la partition. Il y a aussi des choristes qui prononcent assez mal pour que le mot « toujours » devienne « tâ-jours ».

Des détails. L'ensemble est extraordinaire et mérite le déplacement. Reprise ce soir.

« JEANNE D'ARC AU BÛCHER », oratorio dramatique en un prologue et onze scènes, texte de Paul Claudel, musique de Arthur Honegger (1935-44).

Orchestre Symphonique de Montréal, Choeur de l'OSM et Choeur d'enfants de l'école F. A. C. E. (préparation: Iwan Edwards), Julie Vincent, comédienne (Jeanne d'Arc), Guy Provost, comédien (Frère Dominique), Raymond Bouchard, comédien (le Recitant et plusieurs petits rôles), Deborah Voigt, soprano (la Vierge), Ian Caley, ténor (Porcus), Dominique Labelle, soprano (Marguerite), Hélène Perraguin, contralto (Catherine), Philippe Rouillon, basse et comédien, etc. Direction d'acteurs: Yves Desgagnés. Chef d'orchestre: Charles Dutoit.

Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir, 20 h. Dans le cadre des «Grands Concerts».

En bref

GORDON LIGHTFOOT À TORONTO

■ Si jamais vous êtes de passage à Toronto cette semaine ou la semaine prochaine, sachez que le merveilleux auteur compositeur et interprète Gordon Lightfoot donnera une série de six spectacles, en autant de soir à compter de jeudi dans la ville reine. Ces spectacles seront présentés au Massey Hall et marqueront le 25^e anniversaire de la première apparition de Lightfoot sur cette scène, lui qui y revient tous les 18 mois depuis. La carrière de Gordon Lightfoot s'étend sur 35 ans; elle a donné lieu à 18 albums et à plus de 180 chansons.

Mercredi soir à la SRC



De tout pour faire un monde

RBO HEBDO
19h

SOUS UN CIEL VARIABLE
20h

ENJEUX
21h

Avertissement : pour public au sens de l'humour fou et cynique seulement !

Marguerite osera-t-elle publier l'article incriminant les Grands Jardins ?

L'État perd des millions en prêtant à des entreprises qui ne remboursent pas.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

- 17:30** **2** — QUE LE MEILLEUR GAGNE
Cent journalistes — moins un — se font planter par des questions plutôt vaches.
- 18:30** **35** — SONIA BENEZRA
Invités: Jim Corcoran, Michel Leeb, Éric Brisebois et en duplex la bande de La Mégère apprivoisée.
- 19:00** **2** — RBO HEBDO
On parodie l'Épicerie en folie Métro et les débats à l'Assemblée nationale.
- 19:30** **17** — ÉCHEC AU ROI
Premier épisode de la suite de *Château de cartes*, un thriller politique britannique.
- 20:00** **33** — HOLLYWOOD
Une série documentaire sur la capitale du cinéma. Ce soir: les premiers artisans.
- 20:30** **17** — ANNE-MARIE DUSSAULT
Les humeurs du Canada avec le journaliste Alan Freeman du *Globe & Mail*, et Daniel Drache, prof à l'Université de York.
- 21:00** **2** — ENJEUX
La Société de développement industriel du Québec, qui vit de nos impôts, a perdu 400 millions depuis cinq ans. Pourquoi la SDI prête-t-elle de nouveau à des entreprises qui ont fait faillite.
- 21:30** **10** — QUI VIVE!
Une émission sur la sexualité. Jouir calme-t-il les nerfs? Les amateurs de films porno sont-ils des malades? L'infidélité a-t-elle des raisons médicales?
- 22:25** **2** — LE POINT
Un reportage de cette émission avait dénoncé, l'an dernier, les horreurs au ministère du Revenu du Québec. Il paraît qu'il n'y a pas eu grand progrès depuis.

	CANAU	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAU			
SRC	2 9 9 13	Ce soir		RBO Hebdo		Santa Maria	Sous un ciel variable		Enjeux / La Valse de vos millions		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / TOM ET LOLA (5)	2 9 9 13		
TVA	4 7 8 10 40	Le TVA	Piment fort	La Poule aux oeufs d'or		Ent' Cadieux		Les Machos		Qui vive! / L'infidélité		Ad Lib / Joane Labelle, Michèle Richard, Agnès Varda		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:54)	4 7 8 10 40		
RQ	15 17 24 30 45	Passe-Partout		Téléservice		Échec au roi (1/4)		Pour tout dire / Alan Freeman		Visa santé		Points de vue / De Yanzhou à Montréal		La Période de questions	15 17 24 30 45		
TQS	16 30 35 49	La Guerre des clans		Sonia Benezra / Jim Corcoran, Michel Leeb		Hockey / Penguins - Canadiens								Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	16 30 35 49
CBC	4	Newsday		Adrienne Clarkson Presents		The Nanny	Liberty Street	Touched by an Angel		CBC Prime Time News		News	Comics	4			
	5	Newsweek		Inside Quebec		On the Road...								5			
	6			Adrienne Clarkson Presents										6			
CTV	12	Pulse		E.T.	Double Rush	Beverly Hills, 90210		Roseanne	Ellen	Seinfeld	Friends	CTV News	Pulse	12			
	8 13	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Wendt Show	Double Rush	Love & War		Law & Order			Nightline	8 13			
ABC	8	News (17:00)	ABC News			Sister, Sister	All-American Girl	Roseanne		Primetime Live		News	Nightline (23:35)	8			
	22	News		Star Trek: The Next Generation										22			
	13r			E.T.	Roseanne									13r			
CBS	3	News		CBS News	E.T.	Wendt Show	Double Rush	Greatest Commercials Ever Made		Northern Exposure			The Late Show with David Letterman (23:35)	3			
	7	News		CBS News	Jeopardy!	Wheel of...								7			
	8r				Wheel of...	Jeopardy!								8r			
NBC	5			NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Cosby Mysteries		Dateline NBC	Law & Order			The Tonight Show (23:35)	5			
	10r				American...	Extra...								10r			
PBS	33	MacNeil / Lehrer Newshour			Nightly Business	Future Quest	John Tesh with the Colorado Symphony Orchestra				Yanni in Concert			33			
	18					Rod & Reel	From Vienna: The New Year Celebration (20:05)				Pavarotti (22:05)	Charlie Rose (23:10)	18				
	57	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour			Viewers' Choice								Yes, Prime...	Tex	57
ONT	6	Global News (17:30)		A Current Affair	E.T.	Beverly Hills, 90210		Party of Five		Coach	Hockey / Maple Leafs - Sharks			6			
	12	Bisou / Léa		Volt	Panorama	Porte ouverte / Pousse-Pousse		Mystères		Science		Panorama		12			
	24	Runaway Bay		Bill Nye	Tales from...	Inside E.	Studio 2	Inside the Line 3		View From Here		Alexei...	Journeys 2	24			
A & E		Police Story		The Rockford Files			Biography: H.R. Clinton		American Justice	20th Century		Law and Order		A & E			
BRAVO		Jazz / Uzeb & Tiger Okoshi		Flow	Fall of... (19:05)	Flow / Crucero	Flow (20:45)	Wuthering Heights / Flow (21:53)		Oliver Twist	The Prisoner			BRAVO			
CANAL D		Animalier: dossiers requins			Kilomètre-heure		Hollywood (2/11)		Têtes d'affiches: William Holden		Le Saint	Cinéma / LES DEMOISELLES...		CANAL D			
DISC.		Beyond 2000			@ discovery.ca		Space Journals		Wings	Invention	Future File	@ discovery.ca		DISC.			
FOX		Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		Beverly Hills, 90210		Party of Five		Matlock		Ricki Lake		FOX			
FOX(ont)		Star Trek: The Next Generation		Cheers	Roseanne					Fresh Prince	Dear John	Cops	M-A-S-H	FOX(ont)			
MP		Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	Musique Vidéo		Les Aventures du Grand Talbot		Musique Vidéo				MP			
NW		BBC World...	Capital Report	Newsweek's Early Edition		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime		The National	Sports / O.J.	The National	National Sports	NW			
RDI		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	À tout prix		Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui		Capital actions		RDI			
RDS		Pêche safari	Sports 30	Ski nordique 1995		Spécial Boxe / Combat à confirmer		Omnium de quilles		Sports 30	Soccer UEFA		RDS				
SE		Skipper (16:50)	L'Honneur des grandes neiges (18:25)		Eh oui! j'ai épousé une meurtrière		Garçon d'honneur (21:35)		Cap... (23:25)					SE			
TMN		Hush Little Baby (17:45)			Into the West (19:15)		Where the River Flows North		Shadowlands (23:05)					TMN			
TSN		Motoring '95	Sportsdesk	Inside Sports	Don Cherry	Raceline Motorsports		Soccer UEFA / SL Benfica - AC Milan		Sportsdesk					TSN		
TV5		Chiffres (17:30)	Cuisine/Visions	Journal FR2	De Mercator aux satellites		Cinéma / LES HÉROÏNES DE COLETTE: DUO (4)		Journal (22:40)	Revue / Visions	Contact (23:25)				TV5		
YTV		Super Dave	Flintstones...	Beakman's...	Reboot	NBA: Inside...	Tarzan	The Campbells	Swiss Family	Super Dave	Catwalk	Bizarre		YTV			
CANAU		18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAU			

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

LE CONCOURS

C'EST MONTRÉAL

LES PRIX

Vous pourriez gagner 2 billets en classe Super Affaires vers n'importe quelle destination d'Air Canada dans le monde! Ce prix est décerné chaque semaine, pour les 2 prochaines semaines.

AIR CANADA
Pour le monde

Plus : 3 000 \$ comme allocation de séjour!

L'ÉMISSION

Double Rush
Ce soir à 19h30 à CFCF 12

LE JEU

Don McGowan vous emmène un peu partout à Montréal, durant ses émissions préférées.

Cherchez où il se trouve durant Double Rush. Cette annonce vous donne un indice.

Quand vous aurez trouvé où est Don McGowan ce soir, appelez, SANS FRAIS, au 1 800 790-1130.

unitel

La qualité en interurbain à moins de 10¢.

L'INDICE

À vélo toute la journée, les messagers courent bien des risques. C'est toujours une bonne idée d'être assuré.

La Presse

12 CFCF



PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

Fervent indépendantiste, Paul Piché ar. nonçait lundi dans le métro de Montréal la création des Artistes pour la souveraineté, un regroupement comptant pour l'instant une vingtaine de personnes dont Éric Lapointe, Rémy Girard, Richard Séguin et Martin Drainville.

Une bibitte humaine

Paul Piché est certes un chanteur engagé, mais avant tout, il chante ses émotions

Presse Canadienne
OTTAWA

■ On l'a baptisé au fil des ans, « Le gars d'à côté », « Le grand contestataire à la Zelkine », « Le gars dégoûté », « L'enragé et l'engagé » et le chanteur « socio-politico-amoureux ».

Paul Piché reste sans aucun doute l'auteur-compositeur-interprète québécois le plus engagé socialement et politiquement parlant des dernières années.

Quand, sur scène, il chante les premiers vers de *Voilà ce que nous voulons* — « Non, y'a rien qui nous gêne de s'afficher à ses côtés, non, il n'est pas qu'un vieux rêve il est aussi ce qu'on a semé » —, le public entend le fidèle reflet de son idéologie.

Mais il ne faut pas s'attendre à de grandes envolées oratoires de sa part dans ses spectacles, même si le Québec est à un tournant important de son histoire, à quelques mois du référendum qui décidera de l'avenir du projet de société du gouvernement de Jacques Parizeau.

« Je ne parle pas beaucoup dans mon show, admet Paul Piché. Je donne certaines indications au public à qui je demande de créer l'événement.

« Cette chanson, *Voilà ce que nous voulons*, c'est l'affirmation d'un peuple qui veut exister, participer à la mondialisation, et pour qui la souveraineté est ouverte sur le monde. Je l'ai écrit :

ce qu'on veut n'a pas d'odeur, de sang, de race ou de religion. Tous nos espoirs sont à l'heure d'une cité libre sans cloison. Et on ne veut pas s'isoler. »

L'Instant

Paul Piché avait entamé une première tournée avec *L'Instant* — son album blanc et son plus récent — l'automne dernier. Ce spectacle, il y pensait depuis plusieurs lunes. Même au moment où il passait le plus clair de son temps en studio mettant la touche finale à l'album.

« J'ai « scrapé » plusieurs versions du spectacle avant d'en arriver à l'ordre final des chansons, souligne-t-il. Je voulais un spectacle qui se débattait d'une façon dramatique, à la manière d'un scénario de film. Finalement on a trouvé. Et j'ose croire qu'on ne se soit pas trompé. Jusqu'à maintenant, l'accueil est formidable. »

L'Instant figure en haut de liste de son dernier spectacle.

« On ne le fait pas d'un bloc, mais on n'a laissé aucune chanson dans les placards, explique-t-il. *L'Instant* est un disque fait pour la scène même s'il n'a pas été conçu ainsi. On l'a découvert après maintes écoutes. Je l'ai finalement assimilé cet album après un bon recul. »

Sur scène, Paul Piché est entouré de quatre musiciens dont son complice de toujours et la deuxième tête de *L'Instant*, le guitariste, Rick Haworth. Denis

Toupin, Pierre Duchesne et Pierre Bélisle complètent le quatuor d'accompagnement.

« C'est plutôt dépouillé comme formation, mais on rentre dedans, dit-il. Dans les chansons, j'entends. C'est comme un train et on demande au public de monter à bord. »

Aux solides chansons de *L'Instant*, Paul Piché s'est chargé d'y greffer des incontournables. Des « musts » tant pour l'artiste que pour le public, qui ne sont pas nécessairement des pièces commerciales qu'on entend à satiété à la radio ou à la télé-clip.

Des titres comme *L'Escalier*, *Heureux d'un printemps*, *La Haine*, *Château de sable* ou la toute dernière, *Voilà ce que nous voulons*.

Émotions

Mais au-delà de Paul Piché auteur socio-politique, il y a Paul Piché l'homme et l'artiste, qui vit depuis longtemps un grand roman d'amour.

« Ma gamme d'émotions est vaste et ne se limite pas à un ou deux thèmes. Certes, il y a plein de choses qui me dérangent, mais il y a autant de belles choses qui me donnent le goût de vivre et de poursuivre ma lutte.

« À travers tous les sobriquets dont on m'a affublé, on en a oublié un, ajoute-t-il. Mes amis et mes proches me le disent souvent, je suis une bibitte humaine qui ne fait que chanter ses émotions ».

Après huit ans de tournée, Marie-Lise Pilote rêve de prendre enfin « un break de shows »

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Une fois qu'elle en aura terminé avec son actuelle tournée, Marie-Lise Pilote veut se retirer des feux de la scène, passer à autre chose. Elle rêve de théâtre, de cinéma et même de jouer dans une télésérie.

« Ça fait huit ans que je fais de la tournée. J'ai envie de prendre un « break de shows ». En huit ans, j'ai fait deux spectacles avec Le Groupe Sanguin et deux autres solo. Je veux me laisser désirer », lance l'humoriste de 31 ans.

« Quand tu commences dans l'humour, c'est toujours plus difficile pour une fille que pour un gars. En tant que fille, il faut que tu bûches, que tu fonces encore plus qu'un gars. Faut que tu prennes ta place. »

Marie-Lise Pilote est catégorique : l'humour est un monde d'hommes. Avant elle, elles ont été peu nombreuses à faire ce métier. Il y eu Clémence, Dodo et Denise. « Si nous sommes si peu nombreuses, il y a une raison : le milieu en est d'hommes, souligne Marie-Lise Pilote. Pour moi, c'est moins pire. Mon nom commence à être connu au Québec, mais pour celle qui débute, c'est plus difficile », signale la fantasiste.

Pour Marie-Lise Pilote, qu'on soit homme ou femme, on peut se permettre de dire beaucoup de choses par l'humour. « Moi,



PHOTO La Presse

« Je veux me laisser désirer », confie l'humoriste Marie-Lise Pilote.

je ne suis pas vulgaire. Ma fille des îles parle crûment mais n'est pas vulgaire. Ma millionnaire peut se permettre de dire des énormités au public mais ça passe bien. L'autre soir, un spectateur n'arrêta pas de tousser. Liliane lui a dit : quelqu'un peut-il y donner une claque dans le dos ? Ça a très bien passé ».

Sa vie « privée »

C'est lors de son spectacle d'ailleurs que Marie-Lise Pilote parle de sa vie privée. Tout le Québec sait maintenant que depuis trois ans elle et son « chum », François, tentent d'avoir un enfant. Ceux et celles qui connaissent son ami de cœur lui demandent de temps à autre, à quand le bébé ? « Ça marche pas », dit l'humoriste.

Pour la comique, la confession ne frise pas l'indécence. Mais ne comptez pas sur elle pour en savoir davantage sur sa vie privée. « Ça me surprendrait que tu voies des photos de moi et mon « chum » dans les journaux. Il y en a que ça ne dérange pas, mais nous ne voulons pas », indique-t-elle.

Marie-Lise Pilote et son ami travaillent ensemble. François s'occupe notamment de la comptabilité de la carrière de Marie-Lise. Il voit aussi à celle des immeubles que possède le couple. Il est concierge, s'occupe de la plomberie, des réparations mineures. Marie-Lise Pilote est elle-même, d'ailleurs, bricoleur à ses heures. Tout l'été, elle a renoué l'appartement dont le couple a pris possession.

GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON cinéRABAIS MARDIS et MERCREDIS 4,99\$

Pour informations, appelez 849-2436 ou 1100 à 22h00

DU 10 AU 16 MARS 1995

1280, rue St-Denis	
ELDORADO (v.o. française) * 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Laissez-passer refusés	
SCORPION NOIR (v. française) (13 ans) * 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:15	
L'ÉPIDÉMIE (v. française) * 1:00 - 4:15 - 7:00 - 9:30	
FRONTIÈRES DE L'AU DELÀ (AUX) (v. française) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30	
LEGÈRES D'AUTOMNE (v. française) (G) * 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30	
BROSSARD 849-FILM Maj/Champlain - 6600, boul. Taschereau	
SCORPION NOIR (v. française) (13 ans) * Sam, Dim, Mer: 1:35 - 3:45 - 7:10 - 9:25 Sem: 7:10 - 9:25	
QUATRE FILLES DU DR. MARCH (LES) (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:50 - 7:00 - 9:20 Sem: 7:00 - 9:20	
INDIEN DANS LA VILLE (UN) (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 3:45 - 7:20 - 9:15 Sem: 7:20 - 9:15	
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330, boul. Le Carrefour	
LUDWIG VAN B. (v. française) (G) / 7:05 - 9:30	
RICHIE RICH (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:15	
LEGÈRES D'AUTOMNE (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:35 - 4:10 - 6:50 - 9:20 Ven, Lun, et Jeu: 5:50 - 9:20	
HIDEAWAY (v.o. anglaise) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:50 - 4:20 - 7:10 - 9:25 Ven, Lun, et Jeu: 7:10 - 9:25	
L'AMI AFRICAÏN (v.o. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 2:10 - 4:45 - 7:00 Ven, Lun, et Jeu: 7:00	
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) / 9:00	
PRÉ-À-PORTER (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 6:40 - 9:10 Ven, Lun, et Jeu: 6:40 - 9:10	
FARINELLI (v.o. française) (13 ans) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30	
BOUCHERVILLE 849-FILM Autocentre 20, sortie Montclair	
L'ÉPIDÉMIE (v. française) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30	
ELDORADO (v.o. française) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40	
LEGÈRES D'AUTOMNE (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30	
LIVRE DE LA JUNGLE (LE) (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10	
MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION (v. française) (13 ans) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10	
FARINELLI (v.o. française) (13 ans) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:30 - 7:10 - 9:20 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:30 - 7:10 - 9:20	
FRONTIÈRES DE L'AU DELÀ (AUX) (v. française) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:15 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:15	
COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM Basilaire 1	
A L'OMBRE DE SHAWSHANK (v. française) (13 ans) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30	
IMMORTAL BELOVED (v.o. anglaise) (G) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30	
TOM AND VIV (v.o. anglaise) (G) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:35 - 4:30 - 7:00 - 9:25 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:35 - 4:30 - 7:00 - 9:25	
MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION (13 ans) (v. française) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:25 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:25	
BILLY MADISON (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:20 - 5:20 - 7:15 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:20 - 5:20 - 7:15	
HIGHLANDER III (v. française) (13 ans) / 7:20 - 9:30	
QUATRE FILLES DU DR. MARCH (LES) (v. française) (G) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30	
ROSAUX SAUVAGES (LES) (v.o. anglaise) (G) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:30 - 7:00 - 9:25 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:40 - 4:30 - 7:00 - 9:25	
HUNTED (THE) (v.o. anglaise) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:05 - 4:10 - 7:00 - 9:25 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:05 - 4:10 - 7:00 - 9:25	
COUP DE FEU SUR BROADWAY (v. française) (G) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20	
CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Station Metro McGill	
PRÉ-À-PORTER (v. française) (G) * 1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:15	
FARINELLI (v.o. française) (13 ans) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30	
FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) * 1:35 - 4:45 - 8:00	
LUDWIG VAN B. (v. française) (G) / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:25	
CREMAZIE 849-FILM 6810, rue St-Denis	
L'ÉPIDÉMIE (v. française) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30	
LE DAUPHIN 849-FILM 2296, est. rue Beaubien	
ELDORADO (v.o. française) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:15 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:15	
Laissez-passer refusés	
FARINELLI (v.o. française) (13 ans) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:30 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:30	
DECARIE 849-FILM Decarie, coin Vézina	
BRADY BUNCH MOVIE (THE) (v.o. anglaise) (G) * 1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:15	
HUNTED (THE) (v.o. anglaise) * Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:20 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:20	
BILLY MADISON (v.o. anglaise) (G) / Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:20 - 5:20 - 7:15 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:20 - 5:20 - 7:15	
QUICK AND THE DEAD (THE) (v.o. anglaise) / 7:15 - 9:30	
EGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel	
STRAWBERRY AND CHOCOLATE (v.o. anglaise) (G) / 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:15 Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:15	
SHAWSHANK REDEMPTION (v.o. anglaise) (G) / 1:15 - 4:00 - 6:30 - 9:00 Exc. le 16 mars: 1:15 - 4:00 - 6:30 - 9:00	

NOUVEL ELYSEE 288-1857

35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

PARENTS COMMUNISTES (v.o. française) (G) *

Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

Sem: 7:15 - 9:20

LEGÈRES D'AUTOMNE (v. française) (G) *

Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

Sem: 7:00 - 9:35

PLACE ALEXIS NIHO

Metrol Atwater - 849-FILM

HIDEAWAY (v.o. anglaise) *

2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:25

HUNTED (THE) (v.o. anglaise) *

1:30 - 4:05 - 7:10 - 9:15

BILLY MADISON (v.o. anglaise) *

1:45 - 4:00

QUICK AND THE DEAD (THE) (v.o. anglaise) *

7:05 - 9:20 / Exc. le 16 mars: 9:30

PLACE LASALLE 12

Agé, boul. Champlain et Dupont-Roy - 849-FILM

BILLY MADISON (v.o. anglaise) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 3:00 - 4:55

HUNTED (THE) (v.o. anglaise) *

7:00 - 9:15

L'ÉPIDÉMIE (v. française) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:10 - 3:45 - 6:45

7:00 - 9:20 / Exc. le 16 mars: 9:30

HIDEAWAY (v.o. anglaise) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 12:45 - 2:50 - 5:05 - 7:20 - 9:30

L'AMI AFRICAIN (v.o. anglaise) (G) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 12:50 - 2:55 - 4:50

LEGÈRES D'AUTOMNE (v.o. anglaise) (G) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:00 - 3:00 - 4:55

HUNTED (THE) (v.o. anglaise) *

7:00 - 9:15

FRONTIÈRES DE L'AU DELÀ (AUX) (v. française) (G) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:10 - 3:45 - 6:45

7:00 - 9:20 / Exc. le 16 mars: 9:30

ELDORADO (v.o. française) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:30

Lun, et Jeu: 7:20 - 9:30

Laissez-passer refusés

QUATRE FILLES DU DR. MARCH (LES) (v. française) (G) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:25 - 3:55 - 6:45

9:10 - 10:20 / Exc. le 16 mars: 9:25

LEGÈRES D'AUTOMNE (v. française) (G) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:25

Lun, et Jeu: 7:00 - 9:15

SCORPION NOIR (v. française) (13 ans) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 12:55 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:35

Lun, et Jeu: 7:25 - 9:35

MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30

9:30 - 10:40 / Exc. le 16 mars: 9:40

LIVRE DE LA JUNGLE (LE) (v. française) (G) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 12:45 - 2:50 - 5:00

Lun, et Jeu: 7:20 - 9:30

FICTION PULPEUSE (v. française) (16 ans) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:30 - 3:15 - 6:30 - 9:20

Lun, et Jeu: 6:30 - 9:20

A L'OMBRE DE SHAWSHANK (v. française) (13 ans) *

Ven, Sam, Dim, Mar, et Mer: 1:05 - 3:50 - 6:40 - 9:30

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

BABIN, Soeur Marie-Ida
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 85 ans, est décédée Soeur Marie-Ida Babin s.p. (S. Alphonse du Bon-Pasteur s.p.). Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses trois sœurs, ses deux frères, ainsi que des neveux et nièces, parents et amis. La défunte sera exposée mercredi le 15 mars à 14 h à la Maison-Mère Soeurs de la Providence, 5655 rue de Salaberry, Montréal, H4J 1J5. Les funérailles auront lieu à la chapelle le 16 mars à 10 h. Inhumation au cimetière Repas St-François d'Assise, Montréal. Direction **Alfred Dallaire Inc.**

BEAUDOIN, Marguerite
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédée Marguerite Levesque, épouse de feu Roger Beaudoin. Elle laisse dans le deuil son fils Jean (Lorraine Lafrance), sa sœur Thérèse (Gaston Labrecque), ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposée aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 745 Crémazie Est. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 14 h en l'église St-Thomas Apôtre et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

BENOIT, Aline
A Laval-des-Rapides, le 14 mars 1995, à l'âge de 98 ans, est décédée Mme Aline Benoit, épouse de feu Agnès Benoit. Elle laisse dans le deuil son fils feu Roger (Alma Joly), ses filles Jeannine (Georges Pédault), Rachel (Jean Guimond), Réjeanne (Henri Guinon), Denise (Guy Morissette), 17 petits-enfants, 33 arrière-petits-enfants, un arrière-petit-fils, son frère René ainsi que de nombreux parents et amis. Exposée aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 2095 de Salaberry Montréal. Les funérailles auront lieu samedi le 18 mars à 10 h en l'église St-Gaetan et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 19 à 22 h et samedi à compter de 8h30.

BOUDREAU, Albert
Montréal, le 11 mars 1995, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Albert Boudreau, époux de feu Laurette Shaffer. Père de feu Marie-Claire et de feu Monique. Il laisse dans le deuil son fils Jean-Claude (France Morin), ses sœurs Flôrre et Pierrette, son frère Roger (Bella) et Agnès (Georgette), ses petits-enfants Martine, Patrick et Manouk, son arrière-petit-fils Pamela ainsi que ses belles-sœurs, beaux-frères, neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, il sera incinéré et ne sera pas exposé. Une messe commémorative aura lieu samedi le 18 mars en l'église St-Jean Baptiste de la Salle, coin Hochelaga et boul. Pie IX à 11h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation Dr Maurice Bertrand seraient appréciés. Son fils et sa conjointe tiennent à témoigner leur reconnaissance envers le personnel de soutien de l'Association d'Entraide Ville-Marie Inc.

CHARRON, Lucien
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Lucien Charron, époux de Lucille Charron. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Léo (Denise Yelle), Lise (René Paul) et Claudette, ses petits-enfants Pierre, François, Yannick et deux arrière-petits-enfants. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 625 Principale Ste-Dorothée. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 11 h en l'église Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9h30.

DESCÔTEAUX, Gérard
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Gérard Descôteaux, époux de feu Simone Hurteau. Il laisse son fils Michel (Pierrette Babin), ses petits-enfants Sophie, François, son frère Germain, sa sœur feu Bernadette, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire **Magnus Polier Inc.** 222 boulevard des Laurentides Pont-Viau, Laval T6T 6G9-3826. Funérailles jeudi le 16 mars à 10 h en l'église Christ-Roi, suivies de la crémation. Des dons à la Fondation canadienne du Parkinson seraient appréciés. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9 h.

DESKIN, Leon
Le 13 mars 1995 à l'âge de 82 ans est décédé Leon Deskin époux bien aimé de Tiliie Moscovitch, père dévoué de Felice Ellen et David Allan. Cher frère et beau-frère de William (Bill) et Beth, Murray et Betty de Floride, DR Gerald et Delara Deskin de Californie. Il laisse également dans le deuil plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu au salon **Papernum & Sons** 3888 Jean-Talon Ouest Montréal. Mercredi le 15 mars à 14h, inhumation au cimetière King George, De la Savane. Shiva au 5595 Mackle Road # 517. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Général Juif, 340-8251 seraient appréciés. Un merci spécial au docteur et infirmières de l'hôpital Général Juif, pour la qualité exceptionnelle de leurs soins.

DUFOUR, Pierre-Claude
A la maison à Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 37 ans, est décédé Monsieur Pierre-Claude Dufour, fils de Lucille Levesque et de Léon Pierre Dufour. Outre ses parents, il laisse dans le deuil ses sœurs: Henriette (Pierre Thérberge) et Anne (Rémi Plourde), ses frères Christian et Sylvain (Laurence Fortin), ainsi que sa nièce Virginie (Frédéric Gagnon). Il sera également regretté par tous ses amis et amies, Marie, Luc, Suzanne, Richard... Exposé au salon **Paul et Fortin** 835 Est Laurier Montréal. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 10h en l'église St-Vincent-de-Paul et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

COTE, Paul Marcel
A l'île Bizard, le 14 mars 1995, est parti pour l'éternité bienheureux à l'âge de 82 ans, Paul Marcel Côté. Il laisse dans l'espérance d'un au revoir éternel son épouse Lucille Tardif, son fils bien-aimé Jean-Pierre (Ghislaine Julien) et trois petits-enfants: François, Sylvie, Philippe. Il laisse également ses frères: Honoré, Côté, Roland (C.S.V.), ses sœurs Gabrielle, Pauline, belles-sœurs, neveux et nièces. Bien connu dans la carrière de l'enseignement ayant enseigné à l'école Polytechnique de Montréal. Il était estimé de tous. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 16114 Gouin Ouest Ste-Geneviève. Les funérailles auront lieu vendredi le 17 mars à 11 h en l'église Ste-Geneviève et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Votre sympathie à la famille peut se témoigner par un don à la Fondation centre hospitalier Notre-Dame de la Merci. Heures de visites jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

GAUTHIER, Geneviève
Au Centre hospitalier de Lachine, le 11 mars 1995, à l'âge de 77 ans, est décédée Mlle Geneviève Gauthier. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Marie-Laure Gauthier Savignac, Vivianne (Jean-Louis Lamoureux), Lucette (Edy Gate) et sa belle-sœur Marie Rivest Gauthier et plusieurs neveux et nièces. A sa demande elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 13 h en l'église Notre-Dame du Sacré-Coeur et de la au cimetière Jardins Urgel Bourgie Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction **Urgel Bourgie Ltée**

MASSON, Jean-Pierre
Samedi le 11 mars 1995, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Jean-Pierre Masson, comédien bien connu M. Masson avait entrepris un voyage d'agrément au U.S.A. lorsqu'il fut victime d'un arrêt cardiaque. M. Masson laisse dans le deuil sa fille Josée et son fils Jacques, ses petits-enfants Fabrice, Katherine et Geneviève, son épouse en secondes nocces Ghislaine Teller Masson (née Branchaud) et les enfants de cette dernière. A sa demande, il ne sera pas exposé. Une messe commémorative sera célébrée vendredi 17 mars en l'église St-Pierre Apôtre, 1201 de la Visitation à 11 h. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Les témoignages exprimés sous forme de don à l'un ou l'autre des organismes suivants seront appréciés: "Le Fond d'Entraide de l'Union des Artistes, 288-6682 poste 223" La Fondation des malades du Québec, 871-1551. Direction **Urgel Bourgie Ltée**

VALOIS, Germaine
Montréal, le 10 mars 1995, à l'âge de 85 ans, est décédée Germaine Vincent, épouse de feu Antoine Valois. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. A sa mémoire des dons à la Société Alzheimer de Montréal Inc seraient appréciés. Une cérémonie sera célébrée à la chapelle du salon **Urgel Bourgie Ltée** 5650 Côte-des-Neiges en présence des cendres le vendredi 17 mars 1995 à 12h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

BEAUDOIN, Marguerite
née Lévesque
A Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédée Marguerite Lévesque, épouse de feu Roger Beaudoin. Elle laisse dans le deuil son fils Jean (Lorraine Lafrance), sa sœur Thérèse (Gaston Labrecque), ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposée aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 745 Crémazie Est. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 14 h en l'église St-Thomas Apôtre et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

BENOIT (Montpetit), Aline
A Laval-des-Rapides, le 14 mars 1995, à l'âge de 98 ans, est décédée Mme Aline Benoit, épouse de feu Agnès Benoit. Elle laisse dans le deuil son fils feu Roger (Alma Joly), ses filles Jeannine (Georges Pédault), Rachel (Jean Guimond), Réjeanne (Henri Guinon), Denise (Guy Morissette), 17 petits-enfants, 33 arrière-petits-enfants, un arrière-petit-fils, son frère René ainsi que de nombreux parents et amis. Exposée aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 2095 de Salaberry Montréal. Les funérailles auront lieu samedi le 18 mars à 10 h en l'église St-Gaetan et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 19 à 22 h et samedi à compter de 8h30.

BOUDREAU, Albert
Montréal, le 11 mars 1995, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Albert Boudreau, époux de feu Laurette Shaffer. Père de feu Marie-Claire et de feu Monique. Il laisse dans le deuil son fils Jean-Claude (France Morin), ses sœurs Flôrre et Pierrette, son frère Roger (Bella) et Agnès (Georgette), ses petits-enfants Martine, Patrick et Manouk, son arrière-petit-fils Pamela ainsi que ses belles-sœurs, beaux-frères, neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, il sera incinéré et ne sera pas exposé. Une messe commémorative aura lieu samedi le 18 mars en l'église St-Jean Baptiste de la Salle, coin Hochelaga et boul. Pie IX à 11h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation Dr Maurice Bertrand seraient appréciés. Son fils et sa conjointe tiennent à témoigner leur reconnaissance envers le personnel de soutien de l'Association d'Entraide Ville-Marie Inc.

CHARRON, Lucien
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Lucien Charron, époux de Lucille Charron. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Léo (Denise Yelle), Lise (René Paul) et Claudette, ses petits-enfants Pierre, François, Yannick et deux arrière-petits-enfants. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 625 Principale Ste-Dorothée. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 11 h en l'église Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9h30.

DESCÔTEAUX, Gérard
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Gérard Descôteaux, époux de feu Simone Hurteau. Il laisse son fils Michel (Pierrette Babin), ses petits-enfants Sophie, François, son frère Germain, sa sœur feu Bernadette, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire **Magnus Polier Inc.** 222 boulevard des Laurentides Pont-Viau, Laval T6T 6G9-3826. Funérailles jeudi le 16 mars à 10 h en l'église Christ-Roi, suivies de la crémation. Des dons à la Fondation canadienne du Parkinson seraient appréciés. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9 h.

DESKIN, Leon
Le 13 mars 1995 à l'âge de 82 ans est décédé Leon Deskin époux bien aimé de Tiliie Moscovitch, père dévoué de Felice Ellen et David Allan. Cher frère et beau-frère de William (Bill) et Beth, Murray et Betty de Floride, DR Gerald et Delara Deskin de Californie. Il laisse également dans le deuil plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu au salon **Papernum & Sons** 3888 Jean-Talon Ouest Montréal. Mercredi le 15 mars à 14h, inhumation au cimetière King George, De la Savane. Shiva au 5595 Mackle Road # 517. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Général Juif, 340-8251 seraient appréciés. Un merci spécial au docteur et infirmières de l'hôpital Général Juif, pour la qualité exceptionnelle de leurs soins.

DUFOUR, Pierre-Claude
A la maison à Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 37 ans, est décédé Monsieur Pierre-Claude Dufour, fils de Lucille Levesque et de Léon Pierre Dufour. Outre ses parents, il laisse dans le deuil ses sœurs: Henriette (Pierre Thérberge) et Anne (Rémi Plourde), ses frères Christian et Sylvain (Laurence Fortin), ainsi que sa nièce Virginie (Frédéric Gagnon). Il sera également regretté par tous ses amis et amies, Marie, Luc, Suzanne, Richard... Exposé au salon **Paul et Fortin** 835 Est Laurier Montréal. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 10h en l'église St-Vincent-de-Paul et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

BOUDREAU, Albert
Montréal, le 11 mars 1995, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Albert Boudreau, époux de feu Laurette Shaffer. Père de feu Marie-Claire et de feu Monique. Il laisse dans le deuil son fils Jean-Claude (France Morin), ses sœurs Flôrre et Pierrette, son frère Roger (Bella) et Agnès (Georgette), ses petits-enfants Martine, Patrick et Manouk, son arrière-petit-fils Pamela ainsi que ses belles-sœurs, beaux-frères, neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, il sera incinéré et ne sera pas exposé. Une messe commémorative aura lieu samedi le 18 mars en l'église St-Jean Baptiste de la Salle, coin Hochelaga et boul. Pie IX à 11h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation Dr Maurice Bertrand seraient appréciés. Son fils et sa conjointe tiennent à témoigner leur reconnaissance envers le personnel de soutien de l'Association d'Entraide Ville-Marie Inc.

CHARRON, Lucien
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Lucien Charron, époux de Lucille Charron. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Léo (Denise Yelle), Lise (René Paul) et Claudette, ses petits-enfants Pierre, François, Yannick et deux arrière-petits-enfants. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 625 Principale Ste-Dorothée. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 11 h en l'église Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9h30.

DESCÔTEAUX, Gérard
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Gérard Descôteaux, époux de feu Simone Hurteau. Il laisse son fils Michel (Pierrette Babin), ses petits-enfants Sophie, François, son frère Germain, sa sœur feu Bernadette, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire **Magnus Polier Inc.** 222 boulevard des Laurentides Pont-Viau, Laval T6T 6G9-3826. Funérailles jeudi le 16 mars à 10 h en l'église Christ-Roi, suivies de la crémation. Des dons à la Fondation canadienne du Parkinson seraient appréciés. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9 h.

DESKIN, Leon
Le 13 mars 1995 à l'âge de 82 ans est décédé Leon Deskin époux bien aimé de Tiliie Moscovitch, père dévoué de Felice Ellen et David Allan. Cher frère et beau-frère de William (Bill) et Beth, Murray et Betty de Floride, DR Gerald et Delara Deskin de Californie. Il laisse également dans le deuil plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu au salon **Papernum & Sons** 3888 Jean-Talon Ouest Montréal. Mercredi le 15 mars à 14h, inhumation au cimetière King George, De la Savane. Shiva au 5595 Mackle Road # 517. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Général Juif, 340-8251 seraient appréciés. Un merci spécial au docteur et infirmières de l'hôpital Général Juif, pour la qualité exceptionnelle de leurs soins.

DUFOUR, Pierre-Claude
A la maison à Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 37 ans, est décédé Monsieur Pierre-Claude Dufour, fils de Lucille Levesque et de Léon Pierre Dufour. Outre ses parents, il laisse dans le deuil ses sœurs: Henriette (Pierre Thérberge) et Anne (Rémi Plourde), ses frères Christian et Sylvain (Laurence Fortin), ainsi que sa nièce Virginie (Frédéric Gagnon). Il sera également regretté par tous ses amis et amies, Marie, Luc, Suzanne, Richard... Exposé au salon **Paul et Fortin** 835 Est Laurier Montréal. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 10h en l'église St-Vincent-de-Paul et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois le *vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci Mon Dieu. C'est incroyable mais vrai! M.L.R.

995 REMERCIEMENTS
MERCI MON DIEU C'est incroyable mais vrai! P.A. REMERCIEMENT au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. F.H.T. REMERCIEMENTS au Frère André pour faveur obtenue. R.G. REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur de Jésus pour faveur obtenue. A.H. REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. A.B. REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue. L.L.

DEPUIS 1898
H.ROY
Cartes et photos
Catalogue gratuit
(514) 527-9268

CYR, Hervé
A Ste-Dorothée, le 13 mars 1995, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Hervé Cyr, époux de Lucille Cardinal. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Léo (Denise Yelle), Lise (René Paul) et Claudette, ses petits-enfants Pierre, François, Yannick et deux arrière-petits-enfants. Exposé aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 625 Principale Ste-Dorothée. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 11 h en l'église Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9h30.

DESCÔTEAUX, Gérard
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Gérard Descôteaux, époux de feu Simone Hurteau. Il laisse son fils Michel (Pierrette Babin), ses petits-enfants Sophie, François, son frère Germain, sa sœur feu Bernadette, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire **Magnus Polier Inc.** 222 boulevard des Laurentides Pont-Viau, Laval T6T 6G9-3826. Funérailles jeudi le 16 mars à 10 h en l'église Christ-Roi, suivies de la crémation. Des dons à la Fondation canadienne du Parkinson seraient appréciés. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9 h.

DESCÔTEAUX, Gérard
Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Gérard Descôteaux, époux de feu Simone Hurteau. Il laisse son fils Michel (Pierrette Babin), ses petits-enfants Sophie, François, son frère Germain, sa sœur feu Bernadette, ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au complexe funéraire **Magnus Polier Inc.** 222 boulevard des Laurentides Pont-Viau, Laval T6T 6G9-3826. Funérailles jeudi le 16 mars à 10 h en l'église Christ-Roi, suivies de la crémation. Des dons à la Fondation canadienne du Parkinson seraient appréciés. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à compter de 9 h.

DESKIN, Leon
Le 13 mars 1995 à l'âge de 82 ans est décédé Leon Deskin époux bien aimé de Tiliie Moscovitch, père dévoué de Felice Ellen et David Allan. Cher frère et beau-frère de William (Bill) et Beth, Murray et Betty de Floride, DR Gerald et Delara Deskin de Californie. Il laisse également dans le deuil plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu au salon **Papernum & Sons** 3888 Jean-Talon Ouest Montréal. Mercredi le 15 mars à 14h, inhumation au cimetière King George, De la Savane. Shiva au 5595 Mackle Road # 517. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Général Juif, 340-8251 seraient appréciés. Un merci spécial au docteur et infirmières de l'hôpital Général Juif, pour la qualité exceptionnelle de leurs soins.

NECROLOGIE

DUFOUR, Pierre-Claude
A la maison à Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 37 ans, est décédé Monsieur Pierre-Claude Dufour, fils de Lucille Levesque et de Léon Pierre Dufour. Outre ses parents, il laisse dans le deuil ses sœurs: Henriette (Pierre Thérberge) et Anne (Rémi Plourde), ses frères Christian et Sylvain (Laurence Fortin), ainsi que sa nièce Virginie (Frédéric Gagnon). Il sera également regretté par tous ses amis et amies, Marie, Luc, Suzanne, Richard... Exposé au salon **Paul et Fortin** 835 Est Laurier Montréal. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 10h en l'église St-Vincent-de-Paul et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DUFOUR, Pierre-Claude
A la maison à Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 37 ans, est décédé Monsieur Pierre-Claude Dufour, fils de Lucille Levesque et de Léon Pierre Dufour. Outre ses parents, il laisse dans le deuil ses sœurs: Henriette (Pierre Thérberge) et Anne (Rémi Plourde), ses frères Christian et Sylvain (Laurence Fortin), ainsi que sa nièce Virginie (Frédéric Gagnon). Il sera également regretté par tous ses amis et amies, Marie, Luc, Suzanne, Richard... Exposé au salon **Paul et Fortin** 835 Est Laurier Montréal. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 10h en l'église St-Vincent-de-Paul et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LABRECQUE, André
(1920 - 1995)
Ingénieur civil. A son domicile le 12 mars 1995, époux bien-aimé de Blaise St-Pierre, père de Jean, Suzanne et (feu) Anne-Marie. Il laisse aussi dans le deuil ses frères: Jean-Pierre et Claude et sa sœur Madeleine, ses petits-enfants: Catherine, Edith, Maud et Blaise ainsi que de nombreux beaux-frères et belles-sœurs et de nombreux amis et relations. Une messe sera célébrée en l'église **Notre-Dame-de-Grâce** au 5333 Ave **Notre-Dame-de-Grâce** à 11h le jeudi 16 mars. La famille sera à l'église à partir de 10h pour recevoir tous ceux qui voudraient bien la rencontrer. Au lieu de fleurs faire parvenir des dons à la Société Canadienne du Cancer.

GAUTHIER, Geneviève
Au Centre hospitalier de Lachine, le 11 mars 1995, à l'âge de 77 ans, est décédée Mlle Geneviève Gauthier. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Marie-Laure Gauthier Savignac, Vivianne (Jean-Louis Lamoureux), Lucette (Edy Gate) et sa belle-sœur Marie Rivest Gauthier et plusieurs neveux et nièces. A sa demande elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 13 h en l'église Notre-Dame du Sacré-Coeur et de la au cimetière Jardins Urgel Bourgie Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction **Urgel Bourgie Ltée**

HUMPHREY, John
Le 14 mars 1995, John Peters Humphrey, officier de l'Ordre du Canada, officier de l'Ordre National du Québec et de l'Ordre de St-Jean de Jérusalem, L.L.D., est décédé après une courte maladie, à l'hôpital Royal Victoria, dans sa 90e année. Précedé par sa première épouse Jeanne Godreau. Epoux bien-aimé du Dr Margaret Kunstler, professeur retraité de Yale et ex-doyen en droit de l'Université McGill, directeur-fondateur de la Division des Droits de l'Homme, Secrétaire des Nations Unies, président-fondateur de l'Amnistie Internationale (Canada), président-fondateur de la Fondation Canadienne des Droits de l'Homme, membre de la Commission Royale sur le Statut de la Femme, vice-président des Nations Unies, ex-président national de l'Association UN au Canada, président de la Conférence Mondiale de 1992 sur la Religion et la Paix (Canada), conférencier inaugural de la Conférence Annuelle John Humphrey sur les Droits de l'Homme à l'Université McGill, nommé Grand Montréalais en 1992, récipiendaire de plusieurs diplômes honorifiques d'universités canadiennes et étrangères et récipiendaire de plusieurs prix nationaux et internationaux incluant le prix des Nations Unies pour l'effort exemplaire dans le domaine des Droits de l'Homme en 1988, auteur de plusieurs livres et articles traitant des Droits de l'Homme et du Droit international. Des funérailles privées auront lieu avec inhumation à Hampton, N.B. Un service commémoratif aura lieu samedi le 29 avril à 10 h 30 a.m. à la Salle Redpath de l'Université McGill, à Montréal. Au lieu de fleurs, des dons à Fontanus, as du Bureau du directeur des bibliothèques, Université McGill, 3459 rue McTavish, Montréal, H3A 1Y1.

Mc CORRY (Falls), Nora
A l'hôpital Royal Victoria, de Barrie, Ontario, le 13 mars 1995, à l'âge de 87 ans, est décédée Nora Falls, épouse de feu Frank Mc Corry. Elle laisse dans le deuil son fils Frank (Nini Rajotte) de Barrie, Ontario. Au lieu de fleurs, des dons à la Société d'Alzheimer seraient appréciés. Exposée aux salons **Urgel Bourgie Ltée** 5650 Côte-des-Neiges. Funérailles jeudi le 16 mars à 11 h en l'église St-Kevin's, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: mercredi de 19 à 21 h.

PAQUETTE, Jean
Entouré de ses enfants Martin, Erick, Suzanne et Frédéric, ses petits-enfants Gabrielle, Carl et de notre mère Louise Cousineau, notre père Jean est décédé le 10 mars dernier, il était le frère de Pierre, André et Thérèse. Merci au personnel du centre hospitalier St-Laurent pour leur réconfort et pour leur grande chaleur humaine. Direction **Urgel Bourgie Ltée**

LA, Thanh Trung
A Paris, le 11 mars 1995, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Thanh Trung pharmacien. Il laisse dans le deuil ses filles Marie-Noëlle La Ngoc Hieu, Rose-Noëlle La Ngoc Hanh, son grand-père, de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le 16 mars 1995 à 10h45 à l'église St-Paul de Chevy, Giff sur Yvette (91190) France.

LACERTE, Maurice
A Terrebonne, le 14 mars 1995, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Maurice Lacerte, époux de feu Mme Lucille Bergeron, demeurant à Terrebonne. Il laisse dans le deuil ses enfants: Camille (Pierre), Monique (Gilbert), Claude, Marcel, Thérèse (Henri), Bernard, Suzanne (Denis), plusieurs petits-enfants, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs et de nombreux autres parents et amis. Exposé à la résidence funéraire: **St-Louis Inc.** 939, rue St-Louis Terrebonne. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars, à 10 heures, en l'église St-Louis-de-France de Terrebonne. Inhumation au cimetière Repas St-François d'Assise. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures. Ouverture du salon jeudi, des 8h30. Direction funéraire: **Jean-Marc Thout** Terrebonne.

LABRECQUE, Olivier
A St-Lambert, le 11 mars 1995, à l'âge de 84 ans, est décédé Olivier Labrecque époux de Claire Parent. Outre son épouse bien aimée, il laisse dans le deuil son fils Richard (Madeleine Lavoie), ses filles: Johanne, Lucie (Jacques Laperrière) et Louise, ses petits-enfants: Isabelle, Vincent, Marjorie et Judith ainsi que ses sœurs et de nombreux amis. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Une liturgie sera célébrée à 10h samedi le 18 mars en l'église de St-Lambert à St-Lambert. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, un don au Centre Répit-Dépannage au 4 Poches, 560 Chemin du Lac, Boucherville. J4B 6X3 seraient appréciés.

LACROIX, Olivier
A St-Lambert, le 11 mars 1995, à l'âge de 84 ans, est décédé Olivier Lacroix époux de Claire Parent. Outre son épouse bien aimée, il laisse dans le deuil son fils Richard (Madeleine Lavoie), ses filles: Johanne, Lucie (Jacques Laperrière) et Louise, ses petits-enfants: Isabelle, Vincent, Marjorie et Judith ainsi que ses sœurs et de nombreux amis. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Une liturgie sera célébrée à 10h samedi le 18 mars en l'église de St-Lambert à St-Lambert. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, un don au Centre Répit-Dépannage au 4 Poches, 560 Chemin du Lac, Boucherville. J4B 6X3 seraient appréciés.

LAMARRE, Philippe
Yolande Lemieux-Lamarre et Denis Lamarre ont le regret d'annoncer le décès de leur fils Philippe survenu le 12 mars 1995. Outre ses parents, Philippe laisse dans le deuil sa fiancée Lyne Desautels, son frère Pierre et ses sœurs Annie et Hélène. La famille recevra les marques de sympathie des parents et amis à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges vendredi le 17 mars de 15 à 17 heures. Les funérailles auront lieu à l'église Saint-Viateur d'Outremont, samedi le 18 mars à 11 h. Les dons à la Fondation Diane Hébert seront appréciés.

LEFEVRE, Marcel
A Montréal, le 13 mars 1995, à l'âge de 61 ans, est décédé M. Marcel Lefebvre, époux de Jovette Pariseau. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Michel (Lorraine Ricard), Benoit (Nadine Charré), Lucie (Daniel Cochrane), François (Marie-Pier Tourangeau), ainsi que ses quatre petits-enfants: Félix, Laurent, Corine et Hélène, ses sœurs Pierrette et André, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée** 1415 Fleury Est. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mars à 10h en l'église de la Visitation. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs des dons à l'Institut de cardiologie de Montréal seraient appréciés. Heures de visites mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LAMARRE, Philippe
Yolande Lemieux-Lamarre et Denis Lamarre ont le regret d'annoncer le décès de leur fils Philippe survenu le 12 mars 1995. Outre ses parents, Philippe laisse dans le deuil sa fiancée Lyne Desautels, son frère Pierre et ses sœurs Annie et Hélène. La famille recevra les marques de sympathie des parents et amis à la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges vendredi le 17 mars de 15 à 17 heures. Les funérailles auront lieu à l'église Saint-Viateur d'Outremont, samedi le 18 mars à 11 h. Les dons à la Fondation Diane Hébert seront appréciés.

MASSON, Jean-Pierre
Samedi le 11 mars 1995, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Jean-Pierre Masson, comédien bien connu M. Masson avait entrepris un voyage d'agrément au U.S.A. lorsqu'il fut victime d'un arrêt cardiaque. M. Masson laisse dans le deuil sa fille Josée et son fils Jacques, ses petits-enfants Fabrice, Katherine et Geneviève, son épouse en secondes nocces Ghislaine Teller Masson (née Branchaud) et les enfants de cette dernière. A sa demande, il ne sera pas exposé. Une messe commémorative sera célébrée vendredi 17 mars en l'église St-Pierre Apôtre, 1201 de la Visitation à 11 h. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Les témoignages exprimés sous forme de don à l'un ou l'autre des organismes suivants seront appréciés: "Le Fond d'Entraide de l'Union des Artistes, 288-6682 poste 223" La Fondation des malades du Québec, 871-1551. Direction **Urgel Bourgie Ltée**

VALOIS, Germaine
Montréal, le 10 mars 1995, à l'âge de 85 ans, est décédée Germaine Vincent, épouse de feu Antoine Valois. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. A sa mémoire des dons à la Société Alzheimer de Montréal Inc seraient appréciés. Une cérémonie sera célébrée à la chapelle du salon **Urgel Bourgie Ltée** 5650 Côte-des-Neiges en présence des cendres le vendredi 17 mars 1995 à 12h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

VALOIS, Germaine
née Vincent
A Montréal, le 10 mars 1995, à l'âge de 85 ans, est décédée Germaine Vincent, épouse de feu Antoine Valois. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. A sa mémoire des dons à la Société Alzheimer de Montréal Inc seraient appréciés. Une cérémonie sera célébrée à la chapelle du salon **Urgel Bourgie Ltée** 5650 Côte-des-Neiges en présence des cendres le vendredi 17 mars 1995 à 12h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

VALOIS, Germaine
née Vincent
A Montréal, le 10 mars 1995, à l'âge de 85 ans, est décédée Germaine Vincent, épouse de feu Antoine Valois. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. A sa mémoire des dons à la Société Alzheimer de Montréal Inc seraient appréciés. Une cérémonie sera célébrée à la chapelle du salon **Urgel Bourgie Ltée** 5650 Côte-des-Neiges en présence des cendres le vendredi 17 mars 1995 à 12h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

VALOIS, Germaine
née Vincent
A Montréal, le 10 mars 1995, à l'âge de 85 ans, est décédée Germaine Vincent, épouse de feu Antoine Valois. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. A sa mémoire des dons à la Société Alzheimer de Montréal Inc seraient appréciés. Une cérémonie sera célébrée à la chapelle du salon **Urgel Bourgie Ltée** 5650 Côte-des-Neiges en présence des cendres le vendredi 17 mars 1995 à 12h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ALLEMAGNE ANNÉE 1990
Parisien: dès midi.
ANNA 6-18
Cinéma Parallèle: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30.
BABY DOLL
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.
BARAKA
Cinéma de Paris: 15 h.
CAFFÈ ITALIA, MONTRÉAL
Cinéma ONF: 20 h 45.
COUPLE IDEAL (LE) OU VOYAGE AU PAYS DES LOUFOQUES
Cinéma québécoise: 18 h 35.
ENIGMATICOIL FESTINO DI PASTA
Cinéma ONF: 18 h 30.
FELINI SATYRICON
Cinéma de Paris: 21 h 30.
FILM DE CINÉASTES (UN)
Cinéma Parallèle: 21 h 30.
IMAX - (3D) ET À VOL D'OISEAU
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 13 h 15, 15 h 15, 20 h 45.
IMAX - (3D) ET ON THE WING
Vieux-Port de Montréal: 11 h 45.
IMAX - PLANÈTE BLEUE ET VIVRE AU SOMMET
Vieux-Port de Montréal: 14 h 45, 16 h 45.
KILLING ZOE
Cinéma de Paris: 17 h, 19 h 15.
PETIT MUSÉE DE VELASQUEZ (LE) BALI
NOCTURNE
Cinéma ONF: 18 h 45.
PLACÉ
Cinéma ONF: 20 h 30.
SOLUTION (LA) - LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ - LA PANNE - MONUMENT - LES CINGLES DE L'ÎLE - PIÈCE NOCTURNE - LE FLEUVE - LE VOYAGE - ÉCOUTE - LE VAINQUEUR - ÉVOLUTION - JEU AVEC L'ARGILE
Cinéma québécoise: 20 h 35.
STUDIOS DE DRESDE S'ANIMENT (LES)
Goethe-Institut: 20 h 35.

Danse

ESPACE TANGENTE (840 e., Cherrier)
Holy Body Tattoo, Compagnie Antares, Série Mue-Danse, Jeu, ven., 20 h 30.
UNIVERSITÉ MCGILL (Moyse Hall)
Le Mikado. Chorégraphie d'Amanda Sussman: 20 h.

Musique

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
James Calkin, organiste: 12 h 30.
CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PAS-TEUR
France Beaulieu et Angelica Castello, flûtistes (fl. à bec), David Velleux, clarinetiste: 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Orchestre symphonique de Montréal et Chœur de l'OSM. Dir. Charles Dutoit. Julie Vincent, Guy Provost et Raymond Bouchard, comédiens. Deborah Voigt, soprano. John Aler, ténor. Jeanne d'Arc au bûcher (Claude et Honegger). Grands Concerts: 20 h.
BASILIQUE NOTRE-DAME
Orchestre de chambre McGill. Dir. Boris Brött. Itzhak Perlman, violoniste. Concerto pour violon (Mendelssohn). Variations sur un thème rococo (Tchaïkovsky): 20 h.
UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
Ensemble Jazz 111: 20 h. - (Redpath Hall) - Margaret de Castro, organiste. Cabezón, Corrae, Aguilera: 12 h 15.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Soudain l'été dernier, de Tennessee Williams. Mise en scène de René Richard Cyr. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 o., Ste-Catherine)
La Mégère apprivoisée, de William Shakespeare. Mise en scène de Martine Beaulieu. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Le Visiteur, d'Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène de de Guillermo de Andrea. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., Ave. des Pins)
Les Années, de Cindy Lou Johnson. Mise en scène de Martine Beaulieu: 20 h.
NCT (Salle Denise-Pelletier)
Mane Stuart, de Friedrich Schiller. Mise en scène d'Alice Ronfard. Jeu, ven., sam., 20 h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Atmavictu, de Violette Chauveau. Sophie Clément, Andrée Duplantie, Paule Malinguy, Pascale MMontpetit, Ginette Morin, Marie-Madeleine Raoult et Isabelle Vincent. Du mar. au sam., 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Cul sec, de François Archambault. Mise en scène de René Richard Cyr. Du mar. au sam., 20 h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371 e., Ontario)
Moi, Feuerbach, de Tankred Dorst, avec la collaboration de Ursula Ehler. Mise en scène de Téo Sychalski. Du mar. au sam., 20 h; dim., 16 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Quand je parle d'une chose je parle d'autre chose, de Michel Garneau. Mise en scène de Diane Dubeau: 20 h 30.
CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine)
Passion Play, de Peter Nichols. Mise en scène d'Alexandre Hausvater: 20 h.
COLLEGE LIONEL-GROULX (100, Duquet, Ste-Thérèse)
Montségur, de Claude La Roche: 20 h.

Pour Enfants

MAISON THÉÂTRE (255 e., Ontario)
Comment la terre s'est mise à tourner, de Pascale Rafie. Mise en scène de Michel Fréchette. Sam., dim., 15 h. (4 à 9 ans)
THÉÂTRE BISCUIT (221 o., St-Paul)
L'Oiseau d'or, de Vladimir Agéev. Sam., dim., 15 h.
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650 e., Marie-Anne)
Contes pour le printemps. Avec Marie-Josée Paradis. Dim., 14 h.

Variétés

BELMONT (4483, St-Laurent)
L'Imonade (lique-école de la LIMI): 21 h.
L'ECUME DES JOURS (4123 A, St-Denis)
Place aux poètes avec Louise Dupré et Louise Warren: 20 h.
LA BUTTE ST-JACQUES (50 o., St-Jacques)
Dominic Langevin, Estelle Marquis et Martine Laniel: 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
St-Jak Quartet et Off-On: 21 h 30.
BALATTOU (4372, St-Laurent)
Denise Camille et Equator Band: 22 h.
LE P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Christine Tassan: 21 h 30.
BIDDLE'S (2060, Avlmer)
Charlie Biddle: de 19 h à minuit.
LA CAVE DU ST-GABRIEL (420, St-Gabriel)
Tarek a B: 21 h.

Confidences...

■ Marcel Dubé a recueilli au fil des jours les confidences de la comédienne Andrée Lachapelle, pour laquelle il a créé plusieurs rôles à la scène comme au petit écran. Son bouquin, *Entre ciel et terre*, est publié aux éditions Mnémosyne.

Un spectacle en hommage à Félix Leclerc marquera la Semaine de la francophonie

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Des activités culturelles variées, la finale de la Dîctée des Amériques et une table ronde internationale sur les conséquences du Sommet de Rio marqueront la Semaine de la francophonie, du 19 au 25 mars prochains. Cette semaine marquera le 25^e anniversaire de la création en 1970 de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), l'organisme international dont sont membres la quarantaine de pays francophones du monde.

La culture
Parmi les activités prévues au cours de cette semaine, il y aura un important volet culturel avec spectacle de musique cajun, spectacle d'hommage à Félix Leclerc, exposition philatélique francophone, table ronde sur l'autoroute de l'information en français et divers lançements de brochures spécialisées.

Quant à la Table ronde sur l'Après-Rio, elle regroupera l'ancien premier ministre québécois Pierre Marc Johnson et plusieurs autres personnalités comme le secrétaire de la Convention internationale sur la désertification, le burkinabé Hama Arba Diallo, le Conseiller principal à la Coalition pour l'Afrique Jean-Claude Faure, le directeur de la coopération à l'ACCT Alfred Rakotonjanabary, un représentant Conseil mondial de l'énergie Abdelhamid Maghrebi (Tunisie), le haut-fonctionnaire ivoirien Elie Kako Ouraga, et le secrétaire du groupe Environnement et Développement Tiers-Monde Jacques Bugnicourt.

L'économie
Le volet économique de la francophonie ne sera pas laissé de côté: un déjeuner du Forum francophone des affaires permettra d'entendre le vice-premier ministre du Québec Bernard Landry.



Félix Leclerc

PHOTO La Presse

En bref

LYLE LOVETT
LE 27 AVRIL À LA PDA

■ L'auteur-compositeur-interprète américain Lyle Lovett, blessé à la suite d'un accident de moto, avait dû annuler son concert prévu aujourd'hui même au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Que ses fans se réjouissent: une nouvelle date est d'ores et déjà prévue. Le jeudi 27 avril, 20h, Lyle Lovett compte effectivement se produire à la Salle Wilfrid-Pelletier de la même PdA. Les détenteurs de billets du 15 mars pourront les échanger aux guichets de la PdA, aujourd'hui même, à compter de midi — ils pourront d'ailleurs bénéficier d'une sélection privilégiée de sièges. Par ailleurs, de nouveaux billets seront mis en vente ce midi, aux guichets de la PdA ainsi que sur tout le réseau Admission. On rem-

boursa aussi les billets du concert annulé aux différents points d'achat.

L'ENFANT LOUÉ:
MEILLEUR LIVRE ÉTRANGER

■ Le Prix du Meilleur livre étranger 1995, attribué par un jury composé de plusieurs écrivains, éditeurs et critiques, a été attribué à Joan Brady, d'origine américaine, pour son roman, *L'enfant loué*, a annoncé hier son éditeur français, Plon. Joan Brady, née en 1949 aux États-Unis, mais qui vit en Angleterre depuis plus de vingt ans, retrace dans ce roman à trois voix l'histoire, au lendemain de la guerre de Sécession, d'un enfant blanc, vendu comme esclave à une misérable famille de planteurs de tabac. Elle recevra officiellement son prix au Salon du Livre, à Paris, mardi 21 mars.

4 journées
surprise
Demain, le jeudi 16 mars, jusqu'au dimanche 19 mars
Jusqu'à **50%** *de rabais**
sur une sélection d'articles dans tout le magasin
PAS DE TPS
et
sur toute la marchandise à liquider

Des centaines de bonnes affaires, y compris des rabais jusqu'à 50%* sur:

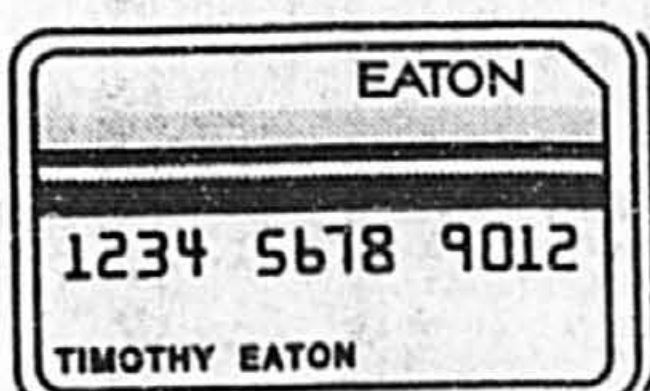
- modèles fins de séries en démonstration, rayon des meubles
- vêtements d'extérieur, en tricot, lingerie et tenues mode de designer pour femmes.

Plus 25% de rabais*

Liquidation d'une sélection de vaisselle.

**Sur le prix courant.*

Achats en personne seulement



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas