Mémento de Balzac

Avant-propos de la *Comédie humaine*

Texte: Éric Hoppenot (sauf [1])
Les éditions Le Bouquet Gourmand (Mémento Balzac)

Honoré de Balzac, par Louis-Auguste-Auguste Régnier, Musée de Blois, Blois.

DE DIVERSES [1] sur mon ancienne dispute bretonne sont, ou, si elles ne le sont point encore, seront bientôt mises au jour. Je dois à la Bretagne, à ses Chouans, à ses Gentilshommes, à ses Prêtres, à ses paysages, à ses mœurs, à ses vieilles pierres, à ses chênes, à ses vieux proverbes, à ses vieilles gens, à ses vieux usages, à ses vieilles idées, à ses vieilles pierres, à ses vieilles pierres, à ses vieilles pierres

un temps où il est bon de faire voir que le silence a sa générosité.

À ce propos, je dois faire observer que je ne reconnais pour mes ouvrages que ceux qui portent mon nom. En dehors de LA COMÉDIE HUMAINE, il n'y a de moi que les *Cent contes drôlatiques,* deux pièces de théâtre et des articles isolés qui d'ailleurs sont signés. J'use ici d'un droit incontestable. Mais ce désaveu, quand même il atteindrait des ouvrages auxquels j'aurais collaboré, m'est commandé moins par l'amour-propre que par la vérité. Si l'on persistait à m'attribuer des livres que, littérairement parlant, je ne reconnais point pour miens, mais dont la propriété me fut confiée, je laisserais dire par la même raison que je laisse le champ libre aux calomnies.

L'immensité d'un plan qui embrasse à la fois l'histoire et la critique de la Société l'analyse de ses maux et la discussion de ses principes, m'autorise, je crois, à donner à mon ouvrage le titre sous lequel il parait aujourd'hui : *La Comédie humaine*. Est-ce ambitieux ? N'est-ce que juste ? C'est ce que, l'ouvrage terminé, le public décidera.

Paris, juillet 1842.

Avant-propos de la Comédie humaine,
d'Honoré de Balzac (1799-1850),
est parue dans le tome I des *Œuvres complètes,*
chez A. Houssiaux, à Paris, en 1855.

ISBN : 978-2-89668-984-2
© Vertiges éditeur, 2019
– 0985 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2020

Lecturiels
www.lecturiels.org