

L'AGENDA

LE DEVOIR

SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE 2016

À ne pas
manquerDes religieux
progressistesAMÉLIE GAUDREAU
Le Devoir

Le dernier volet de la série *Faut en parler*, presque toute présentée au début de l'automne, n'est pas diffusé à deux semaines de Noël pour rien. Comme son titre l'indique, ce documentaire aborde le vaste thème de la religion. Le réalisateur Thomas Ringuette est également le narrateur de ce film portant sur les religieux progressistes, qui a pour fil conducteur son expérience personnelle en tant que catholique pas tellement pratiquant: il se demande s'il devrait faire baptiser son tout jeune fils, comme le veut la tradition familiale, alors que tout ce qui émane de la sphère religieuse actuelle ne lui inspire rien de bon. Cette hésitation l'incite à partir à la rencontre de personnes qui travaillent à moderniser les pratiques religieuses au sein de leur communauté: un prêtre catholique, deux imams, dont l'un est ouvertement gai, une femme rabbin lesbienne. Ceux-ci expliquent comment ils tentent de faire progresser les mentalités au quotidien, au sein même de leur communauté et à l'extérieur de celle-ci. Ces témoignages fort pertinents en ces temps où l'on entend plutôt parler du repli conservateur au sein des grandes religions monothéistes s'avèrent fort intéressants, mais on sent que le réalisateur a du mal à arrimer ce thème, qui aurait mérité un traitement plus en profondeur, au prétexte «personnel» du documentaire. L'ensemble mérite tout de même le détour.

Ma foi
À Télé-Québec, lundi, 21 h

Poules
en cavaleLOUISE-MAUDE RIOUX SOUCY
Le Devoir

Elle ne pourrait pas prétendre au titre de meilleur ami de l'homme, mais elle aurait de fortes chances de s'arroger celui de meilleur compagnon de voyage. *Gallus Gallus*, la poule originelle, est partie avec lui des forêts de l'Asie du Sud-Est pour conquérir le monde, devançant même Christophe Colomb de quelques siècles dans sa découverte de l'Amérique.

Depuis, elle a fait son nid sur tous les continents, jusqu'à faire exploser sa descendance à 52 milliards d'individus, soit sept fois la population humaine. La planète des poules retrace, avec un bagout pimenté d'une pointe d'humour (un peu lourd quand même parfois), l'ascension formidable de cette complice à plumes devenue l'oiseau le plus répandu sur terre.

Ici, point d'usine, encore moins d'abattoir. Des poules chouchoutées de la campagne anglaise aux guerrières thaïlandaises bichonnées, en passant par les citadines déboussolées qui peuplent les toits new-yorkais, le Français Benoit Demarle propose un tour du monde passionné et accrocheur qui en dit beaucoup sur la poule et sa psychologie, mais très peu sur celui qui l'a domestiquée. Jusqu'à oblitérer complètement sa part la plus sombre, hélas.

La planète des poules
TV5, jeudi, 19 h,
en rediffusion vendredi,
10 h, et samedi, 4 h.

Pixels
en vracQue la fête
commence!AMÉLIE GAUDREAU
Le Devoir

Les célébrations du 375^e anniversaire de fondation de Montréal commencent de bonne heure: avant même le début de 2017, du moins à la télévision. Et on peut dire que ça démarre «en grand» avec cette émission spéciale de variétés, diffusée en simultané sur les quatre grands réseaux francophones, qui réunira une ribambelle d'artistes montréalais, de naissance ou de cœur. La liste des invités laisse croire qu'il y en aura vraiment pour tous les goûts: de Céline Dion à RBO, des Cowboys fringants aux Backstreet Boys, de Random Recipe à Ginette Reno. On promet de nous montrer un «Montréal créatif, moderne, mordant et inclusif».

Montréal s'allume!
À Radio-Canada, TVA,
V, Télé-Québec,
dimanche, 20 h

Histoire d'un pays du XX^e siècle

Il y a 25 ans, tous les regards étaient tournés vers les Balkans, théâtre d'une vague de déclarations d'indépendance qui ont mené à des conflits armés, alors que l'Europe de Maastricht se profilait. Le documentaire *Yougoslavie, de l'autre côté du miroir*, qui raconte l'histoire mouvementée de la Yougoslavie, cet État qui a pris différentes formes de sa création à la fin de la Première Guerre mondiale à sa disparition au tournant du XXI^e siècle, donne des clés pour comprendre les racines de cet épisode marquant de l'histoire européenne contemporaine.

Yougoslavie, de l'autre côté du miroir

À RDI, mercredi et jeudi,
20 h



Bazzo.tv d'un soir

Marie-France Bazzo retrouve pour un soir la case horaire de sa défunte grande table hebdomadaire pour une émission spéciale qui fera le bilan de l'année qui se termine et se tournera vers celle à venir. L'animatrice s'est adjoint les services de Fred Savard, de Lise Ravary et de Jean-François Nadeau pour faire le tour des enjeux sociaux, politiques et culturels qui ont marqué 2016 en compagnie d'une foule d'invités. Voilà de quoi consoler un peu les orphelins de *Bazzo.tv*...

2016, ça se discute
À Télé-Québec, jeudi, 21 h



Le jeune Obama

Il n'a pas encore quitté ses fonctions de président des États-Unis que déjà Barack Obama fait l'objet d'une fiction biographique, qui s'intéresse tout particulièrement à ses années universitaires, dans la Grosse Pomme, marquées par une quête identitaire et les tensions raciales que le futur politicien a dû subir.

Barry
Sur Netflix, dès vendredi



CANAL D ET ICI RADIO-CANADA

Portraits grandeur nature de deux grandes dames de la chanson, toutes deux originaires du Nouveau-Brunswick

TÉLÉVISION

Portraits complets

Patsy Gallant au-delà de la « reine du disco »,
Édith Butler ailleurs qu'à Paquetville: des documentaires
qui éclairent de grandes volontaires

SYLVAIN CORMIER
Le Devoir

On est dans un parc, à Repentigny. Une scène pas très grande, des spectateurs bien assis sur leurs chaises portatives, l'après-midi. Patsy Gallant, dans une roulotte, se prépare, on la voit en gros plans crus et un peu crus. Elle sort, on lui tient le bras: elle a le pas peu assuré, du haut de ses souliers à brillants, dans le gazon et la terre battue. Un type en bermudas la présente, tout fier: «La reine du disco!» Dans une robe très glamour, cinquante comme si elle était à Wilfrid-Pelletier, elle donne son spectacle. On la voit chantant parmi les gens, serrant des mains.

Segment d'entrevue: «J'ai très envie d'exprimer les choses que j'ai dans mon cœur. J'ai des choses à dire.» On voit ensuite l'interprète avec son arrangeur, en train de travailler à l'une de ses chansons originales — plus de 125 jamais sorties, apprend-on. Ainsi les axes du documentaire *Patsy*, tourné sur plusieurs années par Jeffrey Blatt et Robbie Hart, sont-ils tracés: la Patsy qui fait ce qu'il faut pour continuer à chanter, et la Patsy qui poursuit sa quête: enregistrer au moins un album de ses propres chansons. «L'album de ma vie. Le temps presse: je n'ai plus vingt ans.»

C'est le signal pour le retour dans le temps, la bio qui commence par le commencement: la naissance à Campbellton, au Nouveau-Brunswick, la famille très musicale, les débuts des Sœurs Gallant en bas âge. La structure est simple et prévisible, mais efficace: s'insère, par épisodes, entre le développement de l'angle survie et l'angle album en devenir, la vie et la carrière de la chanteuse — que l'on avait déjà bien racontée dans une *Musicographie*, faut-il noter.

L'intérêt, il faut tout autant le dire, se trouve moins dans les faits que dans la proximité du regard et la patience des cinéastes. On suit Patsy pendant presque une décennie: sa soixantaine. On est avec elle dans le petit appartement qu'elle partage malaisément avec son grandissant garçon Jason. On est avec elle lorsqu'elle va chanter dans un cabaret du Village, dans le cadre d'une revue travestie à 10\$ l'entrée. On est avec elle à une audition pour *Les misérables*, où elle n'obtient pas le rôle. On est avec elle lorsqu'elle chante Piaf dans la rue. On est avec elle en studio lorsque, finalement, elle enregistre ces chansons qui la racontent.

Les documents d'archives sont complémentaires: c'est son récit qui importe. J'aurais certes aimé que l'on passe plus de temps à l'époque où les Sœurs Gallant étaient les choristes attirées de la chanson populaire québécoise (il manque les séquences fabuleuses du film de l'ONF *On sait où entrer, Tony, mais c'est les notes!*, où elles sont en studio avec Tony Roman). Mais tout ce que l'on montre sert une anecdote: voir la jeune Patsy à la télé, quand on sait la mainmise de sa mère sur ses cachets, c'est comprendre la Patsy des dernières années, qui n'a pas de gérant et s'occupe de ses affaires. «J'ai le droit d'avoir le contrôle de mon image, parce qu'on a eu le contrôle de moi pendant tant d'années...»

Ça rappelle beaucoup *Joan Rivers: A Piece of Work*, le remarquable documentaire de Ricki Stern et Anne Sundberg (2010): c'est la même force de caractère, la même capacité de rebondir, envers et contre tout. «Tout le temps, je me réinvente, je trouve une solution.» Implacable *showbiz*, dure réalité du vieillissement: tout l'atteint, cela se voit, mais rien ne l'abat longtemps. Elle encaisse, et repart. On ne sait pas, à la

fin, si l'album de ses rêves sortira, mais on sait qu'elle aura tout donné.

Tout Édith, totalement Butler

L'Édith Butler du réalisateur Paul Butler n'est pas celle que vous connaissez, à tout le moins pas seulement celle que vous connaissez. C'était le défi de ce documentaire: aller au-delà de la fougueuse du *Party d'Édith*, cet album de 1985 où son Paquetville natal devient son hymne national, et un peu beaucoup sa prison identitaire. Ce succès démesuré — en forme d'arbre cachant la forêt — trouve ici sa place dans une carrière riche et diversifiée, où les études en littérature et en ethnographie, les années 1960 de la *folksinger* dans les *coffeehouses*, les treize albums parus avant *Le party d'Édith* agrandissent avantagement la perspective.

Qui se souvient de la place qu'elle se menagea en France au début des années 1980, de son prix à l'Académie Charles-Cros? Qui savait qu'elle chanta un mois durant à l'Exposition universelle d'Osaka, en 1970? Qu'elle a été, telle Buffy Sainte-Marie, une incontournable des festivals folk — et pas uniquement folkloriques? Encore une fois, la *Musicographie* d'Édith Butler avait fait le gros du travail de déblayage, et il ne s'agit pas ici, à la différence de Patsy Gallant, d'éclairer la carrière à partir de la vie personnelle de l'artiste, mais on avouera: pour sortir Édith des ornières de la mémoire sélective, on n'a pas fait mieux.

Docu-D: Patsy

Canal D, dimanche 11 décembre, 19 h.

Édith Butler - Authentique

ICI Radio-Canada, samedi
10 décembre, 19 h.

TÉLÉVISION

Les films à voir

SAMEDI

ANALYSE-MOI CECI

(5) (Analyze That), É.-U. 2002. Comédie policière d'Harold Ramis avec Billy Crystal, Robert De Niro, Lisa Kudrow. - À sa sortie de prison, un gangster notoire ayant feint une dépression nerveuse est placé sous la protection d'un psychiatre qui l'a déjà traité. **MAX 10h**

LES 102 DALMATIENS

(5) (102 Dalmatians), É.-U. 2000. Comédie fantaisiste de Kevin Lima avec Glenn Close, Gérard Philipe, Ioan Gruffudd. - Une fanatique de la fourrure et un couturier crapuleux rêvent de confectionner un manteau en peau de dalmatiens. **RC 13h**

LA ZIZANIE

(5) Fr. 1978. Comédie de Claude Zidi avec Louis de Funès, Annie Girardot, Julien Guomar. - Un industriel, maire de son village, contrarie sa femme qui le quitte et devient son adversaire aux élections. **ARTV 13h**

LES CATHÉDRALES DÉVOILÉES

(4) Fr. 2010. Documentaire de Gary Glassman. - Des recherches récentes et de nouvelles technologies de modélisation en 3D permettent de réviser nos a priori sur les techniques de construction des cathédrales au Moyen Âge. **TVS 13h**

NOËL AVEC LES KRANK

(5) (Christmas With the Kranks), É.-U. 2004. Comédie de Joe Roth avec Tim Allen, Jamie Lee Curtis, Dan Aykroyd. - Un couple de banlieusards qui décide de ne pas fêter Noël et de s'offrir plutôt une croisière dans les Caraïbes provoque la colère de ses voisins. **TVA 14h**

SELENA

(5) É.-U. 1996. Drame biographique de Gregory Nava avec Jennifer Lopez, Edward James Olmos, Jon Seda. - La carrière fulgurante de la jeune chanteuse hispano-américaine Selena, qui a été assassinée en pleine gloire par la présidente de son fan club. **MAX 15h**

LE CHAT DANS LE CHAPEAU

(5) (Dr. Seuss' The Cat in the Hat), É.-U. 2003. Comédie fantaisiste de Bo Welch avec Mike Myers, Spencer Breslin, Dakota Fanning. - Un chat géant à moitié humain et doté de pouvoirs magiques entraîne deux enfants dans des jeux délirants. **TO 18h**

TITANIC

(3) É.-U. 1997. Drame sentimental de James Cameron avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane. - Une dame de 101 ans raconte l'aventure amoureuse qu'elle a vécue à bord du Titanic en 1912. **TVA 18h30**

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS

(4) (Harry Potter and the Chamber of Secrets), É.-U. 2002. Drame fantastique de Chris Columbus avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson. - Au péril de leur vie, trois apprentis sorciers enquêtent sur le mystère entourant la chambre des secrets de leur école. **V 18h30**

LE VENT SE LÈVE

(3) (The Wind that Shakes the Barley), Ir. 2006. Drame de guerre de Ken Loach avec Cillian Murphy, Padraic Delaney, Orla Fitzgerald. - Au début des années 1920, la lutte pour l'indépendance de l'Irlande rapproche puis divise deux frères ayant grandi dans le sud du pays. **TFO 21h**

ANALYSE-MOI CECI

Voir samedi, 10h. **MAX 22h**

SLEEPY HOLLOW

(3) É.-U. 1999. Drame fantastique de Tim Burton avec Johnny Depp, Christina Ricci, Miranda Richardson. - En 1799, un policier enquête sur des meurtres bizarres que des villageois attribuent à un cavalier fantôme. **TO 22h31**

LE TERMINAL

(4) (The Terminal), É.-U. 2004. Comédie dramatique de Steven Spielberg avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Stanley Tucci. - Un voyageur d'Europe de l'Est sans visa reste bloqué dans un aéroport de New York pendant des mois. **TVA 22h53**

LES CHOSÉS DE LA VIE

(3) Fr. 1970. Drame psychologique de Claude Sautet avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari. - Un architecte blessé dans un accident de la route revient les incidents d'une vie partagée entre sa famille et sa maîtresse. **TFO 23h05**

LE SECRÈTE DE GREEN KNOWE

(4) (From Time to Time), G.-B. 2009. Drame fantastique de Julian Fellowes avec Alex Ete, Timothy Spall, Maggie Smith. - Peu avant la fin de la Deuxième Guerre mondiale, un garçon anglais passe Noël dans le manoir de sa grand-mère, où des fantômes du XIX^e siècle lui révèlent de troublants secrets familiaux. **RC 0h**

SELENA

Voir samedi, 15h. **MAX 00h**

LOLA, UNE FEMME ALLEMANDE

(3) (Lola), All. 1981. Drame de meurs de Rainer Werner Fassbinder avec Barbara Sukowa, Armin Mueller-Stahl, Mario Adorf. - En 1957, un entrepreneur corrompu amadoue un inspecteur en bâtiments en le compromettant avec sa maîtresse, une chanteuse de bordel qui se présente à lui comme une fille de bonne famille. **TFO 0h30**

AMERRIKA

(4) (Amreeka), É.-U. 2009. Drame de Cherien Dabis avec Nisreen Faour, Melkar Muallem, Hani Abbass. - Alors que la guerre en Irak vient d'être déclenchée, une Palestinienne divorcée et son fils adolescent émigrent aux États-Unis, où leur intégration s'avère difficile. **VE 1h**

DIMANCHE

LE CHAT DANS LE CHAPEAU

Voir samedi, 18h. **TO 12h**

MYSTIC RIVER

(2) É.-U. 2003. Drame policier de Clint Eastwood avec Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon. - Trois amis d'enfance issus d'un quartier ouvrier irlandais de Boston se retrouvent 25 ans plus tard, à la suite du meurtre de la fille de l'un d'entre eux. **FOX (WTV) 13h**

SUR LA TERRE DES DINOSAURES – LE FILM

(5) (Walking With Dinosaurs), G.-B. 2013. Aventures de Barry Cook avec Charlie Rowe, Karl Urban. - Un pachyrhinosaurer joueur mais peu costaud devient un héros en tenant tête à son grand frère, le chef de la horde, qui lui avait ravi sa petite amie. **TVA 14h15**

ANALYSE-MOI CECI

Voir samedi, 10h. **MAX 15h**

LE GRINCHEUX

(4) (Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas), É.-U. 2000. Comédie fantastique de Ron Howard avec Jim Carrey, Taylor Momsen, Jeffrey Tambor. - Dans une ville imaginaire, un être mesquin déteste tellement Noël qu'il veut en priver tous les habitants. **TVA 15h56**

GUARDIANS OF THE GALAXY

(4) É.-U. 2014. Science-fiction de James Gunn avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Benicio Del Toro. - Pourchassé par un fanatique qui menace l'univers, un aventurier de l'espace obtient l'aide de quatre confrères extraterrestres. **CTV 20h**

LES CHEVALIERS BLANCS

(4) Fr. 2015. Drame de Joachim Lafosse avec Vincent Lindon, Valérie Donzelli, Louise Bourgoin. - Une organisation humanitaire, installée en Afrique pour s'occuper d'orphelins, cache aux autorités que ces enfants seront exfiltrés vers la France pour y être adoptés. **TVS 20h**

POUR L'AMOUR DE DIEU

(4) Can. 2011. Drame sentimental de Micheline Lanctôt avec Madeleine Péloquin, Victor Andrés Trelles Turgeon, Ariane Legault. - À la fin des années 1950, une adolescente découvre qu'une religieuse et un jeune prêtre sont épris l'un de l'autre. **ARTV 21h**

SÉRAPHINE

(3) Fr. 2008. Drame biographique de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent. - En 1912 à Senlis, un marchand d'art allemand découvre que sa femme de ménage, dévote et sans éducation, possède un talent exceptionnel pour la peinture. **TFO 21h**

TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

(4) Fr. 1985. Comédie de meurs de Coline Serreau avec Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier. - Trois célibataires endurcis partageant un grand appartement vont devoir se transformer en pères adoptifs d'un bébé déposé devant leur porte. **TO 21h30**

MULHOLLAND DRIVE

(2) (Mulholland Dr.), É.-U. 2001. Thriller de David Lynch avec Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux. - À Hollywood, les destins d'une jeune femme amnésique, d'une starlette et d'un cinéaste aux prises avec la mafia se croisent de façon mystérieuse. **RC 22h30**

POUR L'AMOUR DE BENNETT

(3) (The Greatest), É.-U. 2009. Drame psychologique de Shana Feste avec Pierce Brosnan, Susan Sarandon, Carey Mulligan. - Les membres d'une famille tentent de surmonter l'épreuve de la mort du fils aîné tout en faisant connaissance avec la petite amie enceinte du défunt. **TVA 22h30**

TI-CUL TOUGAS

(4) Can. 1975. Comédie de meurs de Jean-Guy Noël avec Claude Mahé, Micheline Lanctôt, Suzanne Garceau. - Réfugiés aux îles de la Madeleine avec de l'argent volé, un musicien et son amie préparent leur fuite en Californie. **TFO 23h06**

LE VENT SE LÈVE

Voir samedi, 21h. **TFO 0h30**

LIVERPOOL

(5) Can. 2012. Thriller de Manon Briand avec Stéphanie Lapointe, Charles-Alexandre Dubé, Louis Morissette. - À la suite d'un quiproquo, une préposée au vestiaire d'un bar et un aspirant journaliste se retrouvent mêlés à une sombre affaire d'héritage et de déchets électroniques. **RC 1h**

LA DERNIÈRE CHANCE D'HARVEY

(4) (Last Chance Harvey), É.-U. 2008. Comédie dramatique de Joel Hopkins avec Dustin Hoffman, Emma Thompson, Eileen Atkins. - À Londres, une fonctionnaire anglaise et un compositeur américain se lient d'amitié après que ce dernier eut déserté la noce de sa fille. **VE 1h**

À VOIR CETTE SEMAINE



BLUE SPIRIT PRODUCTIONS / RTBF / SINEMATIK / BLUE SPIRIT STUDIO / 2016

Après la Chine, le Japon

La suite des *Mystérieuses cités d'or*, série d'animation culte des années 1980, a fait grand bruit lors de sa diffusion à la même période il y a trois ans. Avec son lot de déceptions pour les nostalgiques... Ils auront une autre occasion de râler, ou de faire découvrir aux plus jeunes leurs héros d'enfance, avec cette troisième saison des aventures d'Esteban, Zia et compagnie, cette fois au pays du Soleil levant. **Les mystérieuses cités d'or, Télé-Québec, dès mercredi, 18 h, tous les soirs jusqu'au 7 janvier**

À LA TÉLÉ SAMEDI

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
RC	Le Téléjournal	La Petite Vie	Edith Butler: Authentique	Downton Abbey / Le plus beau des cadeaux	Le Téléjournal	Info, sexe	Dre Grey, leçons d'anatomie	Cinéma	22h15 TVANou	22h45 LE TERMINAL (2004) Tom Hanks.			
TVA	TVA nouvelles	TITANIC (1997) avec Leonardo DiCaprio, Billy Zane, Kate Winslet.											
TO	LE CHAT DANS LE CHAPEAU (2003)		A comm.	Belle et Bum		Les francs-tireurs	SLEEPY HOLLOW (1999) avec Christina Ricci, Johnny Depp.						
V	Cinéma	HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (2002) avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint.					L'ESPRIT DE NOËL (2011) avec Greg Bryk, Tricia Helfer.	Zone Séduction					
RFI	La Semaine verte		RFI en direct	RFI en direct	Découverte	Le Téléjournal	Des trains...autres / Le Brésil	La Facture	Le Téléjournal	National hebdo	Le Téléjournal		
TV5	Matière grise	Journal FR	Frank Sinatra		Tous en chœur, on chante Plamondon!		Tous en chœur, on chante Plamondon!	Journal/Afrique	Journal	Bataclan			
D	24CH	Grange trésors	Déroute	Boss enchères	Grand Rire de Québec		Grand Rire	Grand Rire à Paris 2009	Enchères	Enchères	Grange trésors		
VIE	Encan et flip au Texas	Au chalet	Au chalet		Marriage à l'aveugle / La réunion		Nés différents	Mamans, gérantes d'estrade	Surprise! Les cousins reviennent	Vendre ou rén.			
MAX	Les détestables	En mode Sauvail	19h25 En mode		20h15 En mode Sauvail		21h10 En mode Sauvail	LA FUGITIVE (2012) avec Christina Cox, Marie Avgeropoulos.	Hors d'ondes				
VRAK.TV	PL-S	Code F.	La vie malgré tout		Jane l'Immaculée		La famille royale						
RDS	16h00 Hockey	24CH	Hors-jeu 2.0	Europa résumé	LMS Soccer - Coupe MLS (D)				L'antichambre	Sports 30	LNH Hockey		
HISTORIA	Quartier Latin	La bibliothèque de...	De grands noms		20h45 Savoris								
ARTV	Info, sexe	Un magazine	Pour l'amour du country	Empire	Nouveau	La soirée est (encore) jeune	Transparent	23h10 Mika Sinfonia Pop					
EXPLORA	Animo	Orphelins	Deux guerres / Hitler et Staline		Le Saint-Laurent, un géant fragile		21h35 Pommes	Concevoir l'impossible					
SERIES+	NCIS: Los Angeles	Mirador / Sleeper	Mousquetaires / La prophétesse		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Scandale / Je te vois	Mystères Laura / Entre sœurs	La firme				
Z	En tuk-tuk	En tuk-tuk	Expédition extrême		Remorquage	Pros du ticket	Couples à l'état sauvage	True Blood / Qui s'y frotte s'y pique	Remorquage	Vandal show			
C. SAVOIR	Quartier Latin	La bibliothèque de...	De grands noms		20h45 Savoris								
EVASION	Coups de Food	Touristes péril	Touristes péril	Folle escale / Taipei			Avis de voyageurs / Dubai	Toujours plus loin / Israël	Mission café				
TFO	Flip	Subito texto	Motel/ Je dors	Lightning Point	Jam / La rencontre		LE VENT SE LÈVE (2005) avec Padraic Delaney, Cillian Murphy.	23h05 LES CHOSÉS DE LA VIE (1970)					
Cinepop	17h15 A PREMIERE VUE (1998)	Val Kilmer.	19h25 EH OUI! J'AI EPOUSE UNE MEURTRIÈRE...				SUR LES TRACES DE L'ENNEMI (1993)	22h45 MON COUSIN VINNY (1992) Joe Pesci.					
Sécran	Cinéma	18h35 NOËL CHEZ LES COOPER (2015) Diane Keaton.	20h25 Lebrun				CRIMINEL (2016) avec Ryan Reynolds, Gal Gadot, Kevin Costner.	22h55 GARÇONS D'HONNEUR INC. (2015)					
Planète	Notre espion chez Hitler	Planète Safari		Affaire famille	Etre ou paraître		Echappées belles / Montréal	La Master Class de Théâtre	Faits divers le mag				
MATV	Mil je thème	Culture zone	Génération Z	Claudia reçoit...	Figures marquantes		Premières vues	UrbArt	La Scène	Un café	Chansons via	Vers l'ouest	
CBC	CBCNews	Hockey Sat.	LNH Hockey / Maple Leafs de Toronto	C. Bruins de Boston (D)				LNH Hockey / Winnipeg Jets C.	Flames de Calgary (D)				
CTV	CTV News Montreal	We Day	EVERY CHRISTMAS HAS A STORY (2016) Lori Loughlin.		Saving Hope / Goodbye Girl		National News	News Montreal	0h05 KeyPeele				
GBL	Global News	Global National	Border Security	Border Security	Rookie Blue / Perfect Family		Combat Hospital / Inner Truth	Remedy / Scary Bears	Global News	Saturday Night Live			
ABC	World News	Local 22 News	Extra Weekend		MARY POPPINS (1964) avec Dick Van Dyke, Glynis Johns, Julie Andrews.		Local22 News	Elementary					
CBS	15h00 Football	Ch. 3 News	Entertainment Tonight Weekend		Rudolph Red Reindeer	Frosty	Frosty Returns	48 Hours	Channel 3 N.	Person of Interest / One Percent			
NBC	NBC5 @ 6	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice / Live Semifinal Performances		Saturday Night Live						
PBS (37)	17h00 A Salute to Vienna	Time Goes By	Appearances	Still Open	Moone Boy		Classic Rock Show: Live in Liverpool	California Dreamin'					Dr. Northrup
PBS (57)	16h00 To Be Announced	M.Lake Journal	New York NOW	To Be Announced									
UNIS	Voyage	Balade Tor.	Fam. Addams	Fam. Addams	Nos étés		Ma caravane au Canada	Secrets et mensonges / Aveux	Fortier / La forêt meurtrière	CLANDESTINS			
HBO	17h50 Hot Coffee		19h20 TOO BIG TO FAIL (2011)	Topher Grace.			Entourage	Entourage	Entourage	23h25 Entour.	23h55 Entour.		
AddikTV	Mr. Robot	Blindspot: Mémoire tatouée	Opér. Narcos	Opér. Narcos	METAL TORNADO (2011) Lou Diamond Phillips.								
TVA Sports	Avant-match	LNH Hockey / Avalanche du Colorado	C. Canadiens de Montréal (D)		21h45 Dave Morissette		22h45 TVA sp.	23h15 Top LN	23h45 Red Bull Cliff Diving				
12/10	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ DIMANCHE

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
RC	Le Téléjournal	Découverte		ICI Laflaque	Montréal s'allume			Infoman	Le Téléjournal	MULHOLLAND DRIVE (2001) avec Naomi Watts, Justin Theroux.			
TVA	TVA nouvelles	LOL :-)	Messmer fascine les stars	Montréal s'allume			Beaux Noël	TVA nouvelles	POUR L'AMOUR DE BENNETT (2009) Carey Mulligan.				
TO	Curieux Bégin		Deux hommes en or	Montréal s'allume			TROIS HOMMES ET UN COUFFIN (1985) Roland Giraud.			23h25 Parents	23h55 F-tireurs		
V	IL FAUT SAUVER LES CHIENS DE NOËL (2014)			Montréal s'allume			UN NOËL PLEIN D'ESPOIR (2011) Billy Ray Cyrus.			Un gars le soir	Zone Séduction		
RFI	Enquête	RFI en direct			Les grands reportages		Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir	Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie		
TV5	Web Thérapie	Journal FR	Mes chers disparus!		LES CHEVALIERS BLANCS (2016) Vincent Lindon.		Voyages au bout / Mexico		Journal/Afrique	23h40 Maghreb	0h10 Critiques		
D	Grand Rire	Grand Rire	Docu-D / Patsy		Déroute		Docu-D / La fraternité de la bière			Hantise / Un amour éternel	Paranormales		
VIE	Le goût de l'amour	Johanne Fontaine: Accro à la vie	SQ	SQ	X-Files: Aux frontières du réel	Chicago Med	Eternel / Blessure ouverte	Eternel / À la lumière du passé	Les disciples				
MAX	911	911	Lourd	Jérémie	A la recherche de Carter	iZombie	Le chalet	Jonah Tonga	Jonah Tonga	Hors d'ondes			
VRAK.TV	New Girl	Code F.	Lourd	Jérémie	A la recherche de Carter	iZombie	Le chalet	Jonah Tonga	Jonah Tonga	Hors d'ondes			
RDS	16h00 LNF Football (D)	Sports 30	Sports 30	LNH									

DE LA SEMAINE

À LA TÉLÉ MARDI

À LA TÉLÉ MERCREDI

À LA TÉLÉ JEUDI

À LA TÉLÉ VENDREDI

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
RC	Le Téléjournal 18 h	District 31	La Facture	Créateur d'illusions	De peigne et de misère	Le Téléjournal	Marina Orsini						
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Paquet voit le jour	ET SI LE CIEL EXISTAIT? (2014)	avec Kelly Reilly, Greg Kinnear.	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin					
TO	Emilie et Mila	TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL (1969)	Point doc	Banc public	Consells	Curieux Bégin	Cuisine futée,	Deux hommes					
V	Atomes	Souper parfait	L'arbitre	LE MÉDAILLON DE NOEL (2014)	Bethany Joy Lenz.	En mode	22h50 Allume-moi	23h50 Infopub	Zone Séduction				
RDI	Le National	RDI économie	24/60	Les grands reportages	Le Téléjournal	RDI économie	Le National	24/60	Grands rep.				
TV5	17h50Champion	Journal FR	Spécimen	Couple(s) / L'envie conjugale	Matière grise	Journal/ Afrique	23h40 CRAPULEUSES (2011)						
D	Et l'homme créa le monde	Nature sauvage / Ben Stiller	Cauchemar sur l'autoroute	Mayday / Manoeuvre mortelle	Les pires prisons du monde	Alaska: La ruée vers l'or	Docu-D						
VIE	ByeMaison	Quel âge	Quoi ton plan?	Au chalet	Au chalet	Couilluses urgences	Maison flot.	Mini-maisons	Le goût de l'amour				
MAX	Espace Découvertes	Ça va brasser!	Ça va brasser!	X-Files: Aux frontières du réel	Chicago Med	Les disciples	Les pires chaufferdards canadiens	Souper parfait	Souper parfait				
VRAK.TV	The Amazing Race	Jérémy	Code F.	Le chalet	Le chalet	Code F.	Big Bang	Journal d'un vampire	Sans origine: Orphan Black				
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Hockey sur luge - Défi Mondial	Finale		Oups	L'antichambre (D)	Sports 30	Stamball				
HISTORIA	L'Enquêteur	L'Enquêteur	Pawn Stars	Course trésors	Pawn Stars	Pawn Stars	Restauration	Restauration	L'Amérique				
ARTV	Le temps d'une paix	La petite Dorrit	Les grandes entrevues	Info, sexe	Nouveau	Lumière sur...	Les grandes entrevues / Sylvie Moreau						
EXPLORA	Festin Post-Mortem	Indochine sauvage / Le Vietnam	Découverte	Mégastructures nazies	L'or du Golfe	Curiosity	Curiosity						
SERIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Scandale	Blue Bloods / Nouveau départ	Bones / Le nettoyeur nettoyé	Castle / Le ver est dans le fruit	C.S.I.: Les experts	C.S.I.: Les experts						
Z	Prêt sur gage	Remorquage	Chasseurs	Remorquage	En tuk-tuk	En tuk-tuk	Surtaturel / Deuxième chance	T'es pas game	Les pires chaufferdards canadiens				
C. SAVOIR	Face à Face	soirées des Grands	Conférences du CORIM	De grands noms	22h10 Univers	Grand musée	Carte de visite	Archi branchés	Quartier Latin				
EVASION	SecoursDesAlligators	Monstres d'eau douce	Prises d'enfer	Le marcheur de l'Himalaya	OuiSurf / Dakar	VINCENT, FRANÇOIS, PAUL... ET LES AUTRES	22h50 Le retour triptyque	La portée	BBR				
TFO	Flip	Subito texto	Boum, canon	Lightning Point	Danse rêves	TFO 24.7	MYSTIC PIZZA (1988) Julia Roberts.	22h45 L'INVASION DES PROFANATEURS (1978)	Brooke Adams.				
Cinépop	17h55 NADINE (V.F.) (1987)	19h20 AGNES DE DIEU (1985)	avec Anne Bancroft, Jane Fonda.	MYSTIC PIZZA (1988) Julia Roberts.	22h45 L'INVASION DES PROFANATEURS (1978)	Brooke Adams.							
Secran	16h35 SEUL SUR MARS	TOUS LES CHEMINS MENENT A	ROME (2015)	20h35 SEDUCTION A L'ANGLAISE (2014)	22h15 BROOKLYN (V.F.) (2015)	Saoirse Ronan.							
Planète	Dr Cath	Shamwari	Planète Safari	Chroniques	Sauvé	Comme un poisson dans l'eau	Pourquoi détestent	Thomas Pesquet	Dr Cath				
MTV	Billboard	Urban Nations	Street Speaks	CityLife	Premières vues	UrbanArt	Billboard	CityLife	Urban Nations				
CBC	CBC Montreal News	JFL Gags	Coronation St.	Rudolph Red Reindeer	Kim's	Mr. D	CBC News: The National	CBCNews	Coronation St.				
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Flash / Monster	The Voice / Live Finale			CTV National	News Montreal				
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / The Tie That Binds	Bull / Light My Fire	NCIS: New Orleans / Overdrive	Global News	23h35 Stephen Colbert				
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition	The Middle	Am.Housewife	Fresh Off-Boat / Real O'Neals	News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live				
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	NCIS / The Tie That Binds	NCIS: New Orleans / Overdrive	NCIS: New Orleans / Overdrive	NCIS: New Orleans / Overdrive	Ch. 3 News	23h35 Stephen Colbert				
NBC	NBC5 @ 6	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice	The Voice / Live Finale	NCBS @ 11	23h35 The Tonight Show					
PBS (33)	PBS NewsHour	Sabra	Craft in America / Celebration	ZEPHYR (2016) Diego Rosende.	Film School	World News	Charlie Rose	Charlie Rose					
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour	To Be Announced				World News	Charlie Rose				
UNIS	Pense vite!	Bizarroscope	Balade Tor.	Voyage	Philippe Bond	Partie 2 de 2	Unis par le chant	Fortier / Mauvais rêve	Pense vite!				
HBO	You Me Her	You Me Her	Divorce	Last Week	State of Play	Rock Icons	Banshee / Bloodletting	21h55 Banshee	22h50 Banshee				
AddikTV	Les enquêtes de Murdoch	Recrues de la 15e	JAMESY BOY (V.F.) (2014) Mary-Louise Parker.	Mr. Robot	Survivre à l'enfer	Sans regret							
TVA Sports	17h30 #Lavoie	Avant-match	LNH Hockey / Blackhawks de Chicago	c. Rangers de New York (D)	Dave Morissette en direct	Le TVA sports	Hockey / Chicago vs N.Y. Rangers						
12/14	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
RC	Le Téléjournal 18 h	District 31	L'Epicerie	Les enfants de la télé / Spéciale variétés	Le Téléjournal	Marina Orsini							
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	VLOG	A LA POURSUITE DE MAVERICKS (2012) Jonny Weston.	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin						
TO	Emilie et Mila	LA BALLADE DES DALTON (1978)	Oeufs d'or	Point doc	Félix	22h05 Parents	22h35 Génial!	23h35 Electron	0h05 Faut en				
V	Atomes	Souper parfait	L'arbitre	UN MILLIER DE FLOCONS (2013) Candace Cameron Bure.	En mode	22h50 Allume-moi	Zone Séduction						
RDI	Le National	RDI économie	24/60	Les grands reportages	Le Téléjournal	RDI économie	Le National	24/60	Grands rep.				
TV5	17h50Champion	Journal FR	Hôpital vétérinaire	Ils connaissent la chanson!	22h15 Acoustic	Journal/ Afrique	Journal	Championnats					
D	Enchères	Enchères	Grand Rire	Grand Rire	Alaska: La ruée vers l'or	Le convoi de l'extrême	Nature sauvage / Ben Stiller	De l'or sous la glace	Docu-D				
VIE	ByeMaison	Maison flot.	Vient garder?	Papas 110%	Johanne Fontaine	J'aurais donc du, docteur!	Qui-que	Déco Top	Pas le choix de rénover!				
MAX	Espace Découvertes	Ça va brasser!	Ça va brasser!	CHAPEAU BAS PERE NOEL (2013) Hanyou Duff.	X-Files: Aux frontières du réel	Souper parfait	Souper parfait	Souper parfait	La loi & l'ordre				
VRAK.TV	Orphan Black / Le lien	Lourd	Switch frites	Med	Med	ALT	Big Bang	Journal d'un vampire	Code F.				
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Hors-jeu 2.0	24CH	Le magazine	Challenge	Images/sec.	L'antichambre (D)	D de sentiers				
HISTORIA	Pawn Stars	Pawn Stars	De l'acier et du feu	Le magazine	Challenge	Images/sec.	L'antichambre (D)	Sports 30	Bonne chasse				
ARTV	Le temps d'une paix	La petite Dorrit	Pour l'amour du country	Le clan	Le clan	Le Clan du Soleil / Kooza	Qui a tué MLK? Partie 2 de 2	Boardwalk Empire	0h15 Boardwal				
EXPLORA	Homme qui murmurait	Animo	S'aima chien	La Semaine verte	Mon corps connecté	L'homme, un animal	Le Cirque du Soleil / Kooza	Saint-Elie-de-Légendes	Qui êtes-vous?				
SERIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Scandale	Mousquetaires	La Reine / Une femme d'épée	Mirador	La loi de la jungle	Maripler!	Le web obscur	Expédition				
Z	Jobs de bras	S'coucher	Les stupéfiants / Les jeux vidéo	Arrow / Lueur d'espoir	L'entrepôt 13 / Dédoublements	Quoi de neuf	Publication uni.	DeGarde/ L'ONU Justice	23h20 Idées	Savoir Affaires	Métiers d'art		
C. SAVOIR	Archi branchés	Grand musée	Regards/ Filmez	21e Siècle	Planète Terre	MTL innovante	Quoi de neuf	Publication uni.	DeGarde/ L'ONU Justice	23h20 Idées	Savoir Affaires	Métiers d'art	
EVASION	Trip Flip	Trip Flip	Azimat	Dans tes yeux	Coups de Food	Toits des villes / New York	Les piliers de la terre	Les piliers de la terre	21h55 Banshee / Requiem	Le Fight Game	Divorce	Outcast	
TFO	Flip	Subito texto	Boum, canon	Lightning Point	Danse rêves	TFO 24.7	LA FIANCEE SYRIENNE (2004) Hiam Abbass.	22h35 TFO 24.7	La portée				
Cinépop	16h30 LOIN DE LA FOULE D...	19h15 LIBERTE	PASSAGERE (1998) Susan Sarandon.	FALSAISE DE LA MORT (1993) Sylvester Stallone.	22h55 MISCHIEF (V.F.) (1985) Doug McKeon.								
Secran	17h25 LES GRANDS YEUX	19h15 DEMOLITION (2015) avec Naomi Watts, Jake Gyllenhaal.	Marche à l'ombre	HOSTILE (2015) avec Tim Roth, Sharito Copley.	23h40 BATMAN V SUPERM...								
Planète	Dr Cath	Nounous	Les 20 ans du Grand Raid	Planète Safari	Dans les coulisses de l'enquête	Faites entrer l'accusé							
MTV	Montréalité	Mtl je thème	Culture zone	CurieuseCité	Mise à jour	Studio direct	Montréalité	Mise à jour	Bienvenue chez				
CBC	CBC Montreal News	JFL Gags	Coronation St.	SCROOGED (1988) avec Karen Allen, Carol Kane, Bill Murray.	Bienvenue chez / Caucus	Studio direct	Montréalité	Mise à jour	Bienvenue chez				
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Goldbergs / The Big Bang	Criminal Minds	Designated Survivor / The Oath	Survivor / Reunion	News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live				
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Millennials vs. Gen X	Modern Family / Black-ish	Designated Survivor / The Oath	Survivor / Reunion	23h35 Stephen Colbert				
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition	The Goldbergs / Speechless	Modern Family / Black-ish	Designated Survivor / The Oath	Survivor / Reunion	23h35 Stephen Colbert				
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Millennials vs. Gen X	Perlatonix Special	Saturday Night Live Christmas	Nova / Mystery of a Masterpiece	Secrets of the Dead					
NBC	NBC5 @ 6	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Nature	Nova / Mystery of a Masterpiece	Secrets of the Dead						
PBS (33)	PBS NewsHour	Globe Trekker	Nature	To Be Announced									
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour	Terres d'exploration	Les piliers de la terre	Les piliers de la terre	21h55 Banshee / Requiem	The Fight Game	Divorce	Outcast			
UNIS	Pense vite!	Pieds/marge	Les sentiers	Oiseaux	Terres d'exploration	Les piliers de la terre	21h55 Banshee / Requiem	The Fight Game	Divorce	Outcast			
HBO	You Me Her	You Me Her	Chaos on the Bridge	Divorce	Dog: Chasseur	Des trésors	Opér. Narcos	Opér. Narcos	Blindspot: Mémoire tatouée	Mr. Robot	Sans regret		
AddikTV	Les enquêtes de Murdoch	Recrues de la 15e / Désillusions	Dog: Chasseur	Des trésors	Opér. Narcos	Opér. Narcos	Blindspot: Mémoire tatouée	Mr. Robot	Sans regret				
TVA Sports	17h30 #Lavoie	Avant-match	LNH Hockey / Sharks de San Jose	c. Sénateurs d'Ottawa (D)	Dave Morissette en direct	Le TVA sports	Guide de l'auto	Propulsion	Cliff Diving				
12/14	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
RC	Le Téléjournal 18 h	District 31	Infoman	Les dieux de la danse	Justin Trudeau	Le Téléjournal	Marina Orsini						
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Ets Gags	INTOUCHABLES (2011) avec Omar Sy, François Cluzet.	21h45 VLOG	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 LA FOI ET L'ORDRE					
TO	18h10 CitésOr	18h35 ASTERIX ET LE COUP DU MENHIR	20h05 Point doc	21h05 2016: Ça se discute	21h05 2016: Ça se discute	22h35 LA FILIERE FRANÇAISE (1971)	0h25 Félix	23h50 Infopub	Zone Séduction				
V	Atomes	Souper parfait	L'arbitre	LE RENNE DES NEIGES (2015) Hilarie Burton.	En mode	22h45 Allume-moi	Zone Séduction						
RDI	Le National	RDI économie	24/60	Les grands reportages	Le Téléjournal	RDI économie	Le National	24/60	Grands rep.				
TV5	17h50Champion	Journal FR	La Planète des Poules	Nus et collottés / Objectif Ecosse	Urgences au bout du monde	Hôpital vétérinaire	Journal/ Afrique	23h40 Thalassa					
D	Douanes	Douanes	De l'or sous la glace	Hantise / Conjurer le mal	Les supersens des animaux	24CH	Boss enchères	Grand Rire	Grand Rire				
VIE	ByeMaison	Déco Top	Propriétaire	Sous-so!	Quoi ton plan?	Quoi ton plan?	Dans les coulisses des urgences						
MAX	Espace Découvertes	Ça va brasser!	Ça va brasser!	Chicago Med	Eterne! / Photo souvenir	Souper parfait	Souper parfait	Souper parfait	La loi & l'ordre				
VRAK.TV	Les menteuses	La famille royale	La vie malgré tout	Jane l'immaculée	Journal d'un vampire	Derek	Derek	Derek	Hors d'ondes				
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Challenge	Faites vos jeux	F1 Magazine	A communiquer	L'antichambre (D)	Sports 30	24CH	Hors-jeu 2.0	Hockey luge		
HISTORIA	L'Amérique	Fièvre encans	Vitesse grand V	Fous bolides	Fous bolides	Légendes	Légendes	FantomWorks	Les montagnards				
ARTV	Le temps d'une paix	La petite Dorrit	Appelez mon agent	Les 5 prochains / Le spectacle	POUR L'AMOUR DE DIEU (2011)	Madeleine Pélouquin.	Qui êtes-vous?						
EXPLORA	Jungle d'eau douce	Redout. créat.	Redout. créat.	Océania	Réver le futur	Aiguilleurs du ciel	Forces nature	Sexplora	Mégastr. nazies				
SERIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	La Reine / Une femme d'épée	Une femme exemplaire	Maripler!	Le web obscur	21e Siècle	Regards/ Filmez	Quartier Latin					
Z	Carbomano	Dans l'net	Couples à l'état sauvage	Expédition extrême	En panne	Face à Face							
C. SAVOIR	17h30 REGARD	Maîtres en musique	Chanson/ Danse	Soleil tout inclus	Soleil tout inclus	Soleil tout inclus	50 façons de tuer sa / Thaïlande	Benoit le Bien					

NOTRE SÉLECTION ★ CINÉMA

NOUVELLES CRITIQUES

Fuocoammare, au-delà de Lampedusa

★★★★1/2

Remarquable et indispensable documentaire sur l'île de Lampedusa, première (sinon ultime) escale européenne des migrants de la mer, *Fuocoammare* de Gianfranco Rosi, Ours d'or au dernier Festival de Berlin, est à l'envers des reportages minute sur le sujet. Après avoir apprivoisé longtemps son environnement, entre portraits de ses habitants (dont un jeune garçon armé d'une fronde) et incursions tragiques chez les réfugiés des rafiots, qui parfois meurent sous nos yeux, le cinéaste italien, sur des images et des cadrages à couper le souffle, offre un grand film qui bouleverse.

ODILE TREMBLAY

Elle

★★★★1/2

Avec cette histoire d'une femme qui, après avoir été violée chez elle, recherche son agresseur plutôt que d'aller à la police, le nouveau film de Paul Verhoeven est tout sauf un banal récit de vengeance. Sobre en apparence, la mise en scène, à l'instar de la protagoniste, ne dévoile que graduellement son infinie complexité. Les retournements de situation abondent, ceux-ci ouvrant systématiquement sur davantage d'ambiguïtés dans la personnalité d'une héroïne fabuleusement atypique. D'un détachement inquiétant, Isabelle Huppert rend Michèle plus difficile à déchiffrer encore que ses autres personnages aux tendances sociopathes vus dans *Violette Nozière* et *Merci pour le chocolat*, de Claude Chabrol, et aussi dans *La pianiste*, de Michael Haneke. Il s'agit, à n'en pas douter, d'une rencontre au sommet.

FRANÇOIS LÉVESQUE

Marguerite

★★★★1/2

Grand film populaire français comme les écrans du Québec en accueillent désormais rarement, *Marguerite* de Xavier Giannoli (*Quand j'étais chanteur*, *À l'origine*) repose avant tout sur l'extraordinaire prestation de Catherine Frot en cantatrice à la voix de corneille (adapté de la vie de l'Américaine Florence Foster Jenkins). L'actrice d'*Odette Toulemonde*, primée aux César pour cette prestation, est entrée en des zones d'émotion inédites qui offrent au rôle une amplitude surprenante. Entre tragédie et comédie, avec d'excellents acteurs de soutien — André Marcon, Michel Fau, etc. —, ce film classique mais patient, au mélange de tons très réussi, prend au cœur.

ODILE TREMBLAY

Mademoiselle

★★★★1/2

Thriller sensuel dans sa première partie puis drame sentimental dans sa seconde, ce film aux retournements multiples révèle ses mystères dans la troisième, alors que Sook-hee, une *pick-pocket*, est choisie par un escroc qui souhaite séduire, épouser, puis faire interner lady Hideko, une jeune héritière vivant sous la férule d'un oncle possessif. Mais voilà que bonne et maîtresse s'éprennent l'une de l'autre. Le film, comme le roman qui l'a inspiré, offre une rebuffade des clichés lesbiens longtemps de mise au cinéma et en littérature, à savoir que la folie ou la mort guette au bout de ces amours-là. Même que le film ajoute un élément satirique au moyen de scènes où comédie décalée et grâce visuelle se côtoient de manière inattendue, moments caractéristiques du cinéma de Park Chan-wook. Transposée de l'Angleterre victorienne à la Corée du Sud des années 1930, soit pendant l'occupation japonaise, l'action du film baigne dans une atmosphère gothique prenante, avec manoir et jardins anglais justifiés par la passion du maître de céans pour la culture britannique, mais aussi nipponne. Ce dernier aspect permet au cinéaste de faire œuvre personnelle en y allant d'une critique sociohistorique cinglante.

FRANÇOIS LÉVESQUE

Quand on a 17 ans

★★★★

Deux décennies après *Les roseaux sauvages*, le cinéaste français André Téchiné retrouve la grâce de l'éveil amoureux adolescent. Ici, sous des montages de majesté, deux garçons, l'un intimidé, l'autre violent, s'apprivoisent quand la mère du premier (Sandrine Kiberlain, lumineuse et ambiguë) les réunit sous son toit. Le film repose beaucoup sur le talent des deux jeunes interprètes: Kacey Mottet Klein et Corentin Fila, en proie aux tourments de la quête de soi et de l'autre. Coscénarisé par Téchiné avec la cinéaste Céline Sciamma (*Tomboy*), *Quand on a 17 ans*, surtout en première partie, évolue sur une trame subtile, avec en fin de course des scènes crues très modernes et bien insérées. Sans plonger tout à fait dans les émois de ses héros, Téchiné les place à l'ombre de plus grand qu'eux, en leur conférant une étrange poésie.

ODILE TREMBLAY

Moana

★★★★

Mille ans après que le demi-dieu Maui (voix d'Anthony Kavanagh en français) eut volé un bijou à la déesse Te Fiti, Moana (Cerise Calixte), jeune Polynésienne, trouve celui-ci sur la plage. Afin de sauver son peuple d'une malédiction, elle s'embarque en mer pour le rapporter à la déesse. Visuellement sublime avec ses paysages luxuriants aux couleurs chatoyantes et son imagerie marine à faire pâlir d'envie Nemo, *Moana* s'avère un palpitant récit d'aventures au parfum environnementaliste mené par une fillette au caractère bien trempé.

MANON DUMAIS

Christine

★★★★

Network, de Sidney Lumet, s'inspirait de cette affaire, mais avec ironie, et quelques extravagances pour brouiller les pistes jusqu'à cette tragédie. Le 15 juillet 1974, la journaliste Christine Chubbuck se tirait une balle dans la tête pendant les nouvelles télévisées. Au-delà du fait divers, le cinéaste Antonio Campos décrit avec brio, et sans pathos, la déchéance de cette femme dont les ambitions étaient constamment minées par sa grande vulnérabilité. En filigrane, une radiographie tout aussi fascinante du milieu journalistique et télévisuel des années 1970; les errances et les inquiétudes de cette époque font écho aux inquiétudes d'aujourd'hui. Ce portrait ne serait pas aussi puissant sans la présence incandescente de l'actrice britannique Rebecca Hall, si troublante que Stanley Kubrick aurait pu lui offrir de remplacer Shelley Duvall dans *The Shining*.

ANDRÉ LAVOIE

Manchester by the Sea

★★★★

Au décès de son frère, Lee, un homme solitaire, apprend qu'il a hérité de la garde de son neveu adolescent. De retour dans la ville portuaire qu'il a fuie après un drame personnel, Lee (un Casey Affleck extraordinaire d'authenticité) peine à décider de la suite tout en faisant face à ses démons. Une fois le mystère de son passé élucidé au terme du premier acte, le regard que l'on pose sur la situation de Lee change considérablement. Beaucoup plus complexes qu'il n'y paraissait d'emblée, les enjeux psychologiques ainsi étoffés reconfigurent le drame qui est en train de se jouer. Un drame, heureusement, que le cinéaste et scénariste Kenneth Lonergan émaille de brefs moments d'humour par cette complexité un peu bouffre qui unit toujours Lee et son neveu. Une œuvre admirablement construite qui met un moment à se déposer dans l'esprit, et le cœur, du cinéphile. C'est a posteriori que son impact se ressent, bouleversant, prégnant.

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'arrivée (V.F. d'Arrival)

★★★★

Premier long métrage du Québécois Denis Villeneuve dans la science-fiction, ce film américain tourné au Québec se démarque par l'élégance de sa mise en scène et des effets spéciaux. Ces beaux vaisseaux spatiaux ovoïdes, ces créatures tentaculaires, ces liens ténus établis entre les humains et les aventuriers de l'espace ont de la classe. Adaptant une nouvelle de Ted Chiang, misant sur une approche linguistique de la communication entre les mondes, le film, malgré quelques scories sentimentales mal collées à l'ensemble et des personnages masculins sans relief, bien joué par Amy Adams, se révèle insolite et intelligent, surtout techniquement au-dessus de bien des productions du genre.

ODILE TREMBLAY

L'avenir

★★★★1/2

Beau film d'apaisement entre espoir et mélancolie de la Française Mia Hansen-Love. Un peu cérébral, mais mobile comme sa caméra et subtil, *L'avenir* offre à Isabelle Huppert le rôle en demiton d'une intellectuelle qui égare ses vieux repères sans perdre son intériorité rayonnante. Entre Paris et le Vercors s'égrainent quelques clichés sur la jeunesse qui réinvente la vie en plusieurs langues, mais le film puise avant tout à la force vitale de son interprète pour brosser le portrait d'une femme qui embrasse la vie, par-delà la retraite et l'air du temps qui n'a cure de sa passion pour la philosophie.

ODILE TREMBLAY

Le manipulateur (V.F. d'El hombre de las mil caras)

★★★★1/2

Oubliez James Bond et les vedettes de la commission Charbonneau avec l'Espagnol Francisco Paesa, dit Paco, on atteint un niveau d'excellence rarement égalé dans l'escroquerie. Cet ancien espion à la solde du gouvernement est devenu une sorte d'agent libre prêt à accorder ses services au plus offrant, et les chiffres donnent le tournis, de même que ses méthodes. Tout comme dans le haletant et angoissant *La isla mínima*, Alberto Rodriguez soulève la poussière d'un pays encore hanté par le régime de Franco et ceux qui l'ont façonné. La mécanique prend souvent le pas sur l'émotion et les nuances psychologiques, mais cette promenade chez les escrocs de la jet-set du siècle dernier nous éclaire sur les dérives d'aujourd'hui.

ANDRÉ LAVOIE

Chez les géants

★★★★1/2

L'immensité des paysages de neige et de froid donne une singularité au quotidien du jeune Paulusie et de sa copine Nikuusi, mais dans le Nunavik, ceux-ci ressemblent souvent à des adolescents comme les autres, téléphone intelligent en prime. Derrière cette banalité se cachent des drames semblables à ceux que vivent les garçons et les filles de leur âge, et d'autres collant à la réalité particulière des communautés autochtones. Ces enjeux, le tandem de cinéastes formé d'Aude Leroux-Lévesque et de Sébastien Rist les aborde avec délicatesse, et quelques touches oniriques, traitant d'une foule de questions douloureuses (dont la violence domestique et le suicide) en conservant une distance nécessaire. Et même si la beauté dénudée des lieux attire le regard, c'est la fragilité de ce couple qui n'en sera jamais tout à fait un qui attire l'attention, et le respect.

ANDRÉ LAVOIE

Victoria

★★★★1/2

Victoria (Virginie Efira) est sur le point de craquer. Alors que son ex (Laurent Poitrenaux) écrit un roman en ligne sur leur vie de couple, l'avocate est contrainte, pour joindre les deux bouts, d'engager un ancien client (Vincent Lacoste) pour prendre soin de ses deux fillettes et de défendre un ami (Melvil Poupaud) accusé de tentative de meurtre. Dans la veine de *La bataille de Solferino*, Justine Triet brosse avec finesse, justesse et humour un portrait de femme aux prises avec la conciliation travail-famille. Jouisssif et vivifiant.

MANON DUMAIS

Mal de pierres

★★★★1/2

Adapté du roman de Milena Agus, ce beau film classique au parfum littéraire de Nicole Garcia (*Place Vendôme*, *L'adversaire*) repose sur la sensibilité à fleur de peau de Marion Cotillard. Avec ce fascinant portrait de femme ardente que son époque corsette (la Provence des années 1950), ce film, un peu trop sage, s'offre aussi deux formidables figures masculines aux antipodes: le mari mutique et aimant (Alex Brendemühl) et le dernier amant romantique et tuberculeux (Louis Garrel). La lumière et la beauté des paysages et des décors donnent à l'ensemble un aspect un peu trop léché, mais le parti pris romanesque impressionne et *Mal de pierres* pourrait séduire le grand public.

ODILE TREMBLAY

The Edge of Seventeen

★★★★1/2

Au sein du genre fort populaire et souvent répétitif du récit d'apprentissage adolescent, ce film modestement produit mais redoutablement écrit, réalisé et interprété, se distingue par ses ruptures de ton aussi brusques qu'efficaces. Cette soudaineté offre en l'occurrence un équivalent dramaturgique pertinent aux aléas hormonaux de l'âge ingrat. Réaliste, l'intrigue est émaillée d'envoies un brin caricaturales. Sans en afficher la maîtrise, ce premier long métrage de Kelly Freemon Craig pourrait être rangé dans la même catégorie que *Breakfast Club* et *Rose bonbon*, de John Hughes, maître du genre. Pleine d'aplomb, Hailee Steinfeld (*Le vrai courage*) offre une interprétation nuancée.

FRANÇOIS LÉVESQUE

La vache

★★★★1/2

Paysan dans une petite ville d'Algérie, Fatah rêve d'amener sa vache Jacqueline au salon de l'agriculture de Paris. Sans malice, limite bonasse, Fatah est volontiers la cible des moqueries des gens du cru. Lorsqu'une lettre arrive de France, plus personne ne rit: c'est l'invitation tant attendue. Débute alors une longue marche vers Paris en compagnie de Jacqueline. En chemin, Fatah renouera avec son beau-frère immigré, puis se liera d'amitié avec un comte ruiné. Sorte de Candide moderne, Fatah ne vient pas faire la leçon à une France en proie à une montée de la xénophobie dans la foulée d'une succession sans précédent d'attentats. Le message d'ouverture à l'autre passe plutôt par une vision positive qui promet des valeurs de bonté, de générosité et de solidarité. Un rappel qu'en périodes troubles, l'humanité pourra toujours compter sur des gens foncièrement bons. En cela, *La vache* est autant un film qu'un souhait.

FRANÇOIS LÉVESQUE

1:54

★★★★1/2

Film choc, très maîtrisé et premier long métrage du Québécois Yan England (*Henry*), *1:54* aborde de plein fouet l'intimidation à l'école en se plaçant à hauteur de jeune persécuté. Antoine Olivier Pilon y incarne avec charisme un jeune gai, athlète, harcelé comme son copain par un petit chef de meute (Lou-Pascal Tremblay) et ses comparses. Avec une solide distribution, une tension, une action sans temps morts, malgré un dénouement plus appuyé, ce film est une charge maintenue dans la finesse d'une exploration psychologique dont on salue la maîtrise.

ODILE TREMBLAY

Le goût d'un pays

★★★

Dans ce documentaire aux images d'une grande beauté, Francis Legault a donné la parole à des amoureux du sirop d'érable, toutes générations confondues, pure laine et néo-Québécois. En résulte un portrait chaleureux, vibrant et rassembleur de la société québécoise, lequel distille pourtant un goût doux-amer. De fait, à travers les discussions entre Gilles Vigneault et Fred Pellerin, on devine la crainte du premier de voir disparaître la langue française et les traditions, ainsi que de voir les Québécois à jamais privés d'un pays.

MANON DUMAIS

Miss Peregrine et les enfants particuliers (V.F. de Miss Peregrine's Home for Peculiar Children)

★★★

Sage adaptation d'un roman de Ramson Riggs, ce film, d'une ravissante esthétique gothique, raconte les aventures d'un adolescent (Axa Butterfield) qui doit protéger d'un être maléfique (Samuel L. Jackson) une gouvernante (Eva Green) et des enfants aux dons particuliers. Bien que la folie de Tim Burton s'y décline trop gentiment, ce charmant récit remporte la mise grâce à son savant mélange d'horreur, de fantastique et d'humour noir, de même qu'avec ses décors et ses costumes d'une élégance surannée évoquant l'époque victorienne.

MANON DUMAIS

Dans les forêts de Sibérie

★★★

Dans l'espoir de reconnecter avec lui-même, un spécialiste du multimédia (Raphaël Personnaz) quitte Paris pour s'installer sur les rives du lac Baïkal. Contre toute attente, il se lie d'amitié avec un Russe en cavale (Evgeni Sidikhine). Librement inspiré du récit autobiographique de Sylvain Tesson, ce film d'aventures de Safy Nebbou mise sur le grand talent de Personnaz, sur la complicité des acteurs et sur la beauté majestueuse des paysages sibériens. Quant à l'histoire, elle devient bientôt secondaire.

MANON DUMAIS

Rules Don't Apply

★★1/2

À Hollywood, en 1958, une aspirante actrice (Lily Collins) se lie d'amitié avec son chauffeur (Alden Ehrenreich) en attendant de pouvoir rencontrer le producteur excentrique Howard Hughes (Warren Beatty). Après plus de 40 ans d'attente, Beatty signe enfin un film sur Hughes. Moins inspiré que Scorsese (*L'aviateur*) et les frères Coen (*Ave, César!*), il livre une comédie dramatique pétrée de nostalgie dont le charme suranné et les quelques traits d'esprit ne parviennent pas à faire oublier le rythme laborieux.

MANON DUMAIS

Alliés (V.F. de Allied)

★★1/2

L'ombre d'Humphrey Bogart et Ingrid Bergman plane parfois sur cet hommage à *Casablanca*, le film bien plus que la métropole marocaine. Avec sa virtuosité habituelle, Robert Zemeckis a concocté une histoire d'amour et d'espionnage sur fond de Deuxième Guerre mondiale. Le véritable champ de bataille devient peu à peu l'intimité de ce couple d'espions, lui Canadien (Brad Pitt) parlant un français indéfinissable et elle Française associée à la Résistance (Marion Cotillard, qui domine l'affaire par son charme et son aplomb). Tout cela est d'une élégance irréprochable, mais il aurait fallu quelques sueurs froides, même si on pige aussi du côté de la perversité d'Alfred Hitchcock. Or nous sommes bien loin des angoisses de *Notorious* et de *Suspicion*.

ANDRÉ LAVOIE

Hacksaw Ridge

★★1/2

Son purgatoire dure depuis maintenant dix ans, et Mel Gibson a bien l'intention d'en sortir. Pour cela, la vedette du premier *Mad Max* utilise l'artillerie lourde, et pas mal de propagande religieuse, pour évoquer le courage de Desmond Doss (Andrew Garfield, candide), un jeune homme prêt à combattre dans l'armée américaine pendant la Deuxième Guerre mondiale, mais résolu à ne jamais prendre une arme. Ses principes ne pouvaient qu'exalter ceux du réalisateur du controversé *The Passion of the Christ*, toujours prêt à brandir sa foi, ainsi que ses nombreuses contradictions. À cette lecture édifiante s'ajoutent, sans surprise de sa part, mille détails sordides d'une boucherie sans nom lors de la bataille d'Okinawa, au Japon, en mai 1945.

ANDRÉ LAVOIE

Inferno

★★

Ron Howard et Tom Hanks n'ont certes pas peur du ridicule. À preuve, les voilà tous deux à bord des aventures rocambolesques du symboliste Robert Langdon, le premier derrière la caméra, le second dans la peau du personnage créé par Dan Brown. Suite du *Code Da Vinci* et d'*Anges et démons*, ce thriller met en scène Langdon qui doit sauver le monde menacé d'un virus mortel. Multipliant avec talent mais sans passion séquences hallucinatoires et poursuites dans Florence, Howard ne parvient pas à faire oublier l'absurdité du récit.

MANON DUMAIS

Radin!

★★

Dany Boon semblait un peu plus généreux de son talent à l'époque de *Bienvenue chez les Ch'tis*. Depuis un moment, l'acteur (très) populaire préfère les concepts accrocheurs (*Rien à déclarer*, *Supercondriaque*) à la comédie inspirée. Celle-ci affiche la minceur d'une feuille de papier-monnaie, mettant en vedette un Harpagon d'aujourd'hui, sorte de Séraphin en quête de minutes gratuites pour faire fonctionner son cellulaire. Pourtant, ce violoniste ne pourra rester longtemps dans sa pingrerie confortable, bousculé par quelques incidents, dont certains inutilement mélodramatiques, orchestrés par Fred Cavayé. Celui-ci a décidé d'abandonner la fièvre des thrillers (*Pour elle*, *À bout portant*) pour les fruits de la comédie à succès: le passage n'est pas tout à fait réussi.

ANDRÉ LAVOIE