



PÉTROLE

La menace de Chávez de priver les États-Unis fait bondir les cours du brut Page B 1

www.ledevoir.com

LE DEVOIR

Vol. XCIX N° 29

LE MARDI 12 FÉVRIER 2008

89¢ + TAXES = 1\$

Le Canada quittera Kandahar en 2011 au plus tard

Les conservateurs changent d'avis pour trouver un compromis avec les libéraux

ALEC CASTONGUAY

Ottawa — Le gouvernement Harper donne un coup de barre dans l'espoir de trouver un compromis avec le Parti libéral sur la prolongation de la mission canadienne en Afghanistan. Le gouvernement conservateur souhaite maintenant que le Canada se retire de Kandahar en 2011, peu importe la situation sur le terrain à ce moment-là.

En fin de soirée hier, le leader du gouvernement en Chambre, Peter Van Loan, a confirmé que le gouvernement avait changé son fusil d'épaule. «Notre objectif est de mettre fin à la mission en 2011», a-t-il dit, ajoutant que le gouvernement espère que l'Armée nationale afghane

VOIR PAGE A 8: KANDAHAR



JACQUES NADEAU ARCHIVES LE DEVOIR

Les oxydes d'azote contenus dans les pluies acides contribuent avec le phosphore à la prolifération des algues bleues dans les lacs québécois.

Des algues bleues tombées des cieus

Les pluies acides contribuent intensément au problème

LOUIS-GILLES FRANCOEUR

Les dernières analyses fédérales sur la progression des pluies acides au Canada indiquent qu'une bonne partie des algues bleues, qui prolifèrent au Québec depuis trois ans, y compris dans des parties des Laurentides où l'agriculture est peu présente, nous tombent en bonne partie littéralement du ciel.

En effet, selon une version préliminaire d'un rapport en préparation pour le Conseil canadien des ministres de l'Environnement (CCME), dont *Le Devoir* a obtenu la plus récente version d'une source fédérale, tout le sud du Québec — du Témiscamingue jusqu'à la région de Charlevoix et la rive sud de Rimouski à Montréal — sera aux prises à long terme avec des

VOIR PAGE A 8: ALGUES

INDEX

07	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	00	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43
44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67
68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99
00	01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45		

ACTUALITÉS

KANDAHAR

SUITE DE LA PAGE 1

pourra prendre la relève de la sécurité à Kandahar d'ici cette date. Dans la motion conservatrice présentée vendredi, il était uniquement question d'une révision de la mission en 2011, sans plus.

Plus tôt dans la journée, Peter Van Loan soutenait pourtant qu'il était impossible de promettre la fin de la mission en 2011. «On ne peut pas lier les mains du prochain gouvernement», avait-il dit lors de la période de questions. Le gouvernement semble donc avoir changé d'avis en soirée dans le but de «trouver un terrain d'entente là où c'est possible», selon les mots de M. Van Loan.

Si les libéraux et les conservateurs sont sur la même longueur d'onde quant à la date de retrait des troupes de Kandahar, cela forcera l'OTAN à trouver un remplaçant au Canada pour assurer la sécurité de Kandahar à partir de la fin de 2011, peu importe le parti au pouvoir à Ottawa.

Des amendements majeurs

Le fait qu'il n'y ait aucune date de retrait des troupes de Kandahar dans la motion originale du gouvernement était un point de friction majeur entre les libéraux et les conservateurs. Stéphane Dion en fera d'ailleurs un élément important des amendements à la motion sur la prolongation de la mission afghane qu'il dévoilera aujourd'hui.

Mais le chef libéral ne s'arrêtera pas là. C'est une véritable «feuille de route» pour baliser l'avenir de la mission canadienne en Afghanistan que rendra publique le Parti libéral du Canada (PLC) ce matin, à 11h. Il s'agira de la plate-forme libérale à propos de l'Afghanistan si des élections sont déclenchées dans les prochaines semaines.

Les députés et sénateurs libéraux se sont réunis en caucus hier soir afin de discuter des amendements qu'ils soumettront. Selon les informations obtenues par *Le Devoir* de différentes sources bien au fait des amendements, le Parti libéral proposera des «changements majeurs» à la motion.

Tout d'abord, les libéraux de Stéphane Dion vont exiger que le Canada signale tout de suite à l'OTAN qu'il va retirer ses troupes de Kandahar en 2011. Un autre pays devrait alors prendre la relève dans cette dangereuse province, selon un principe de «rotation» des pays exposés aux risques. Le gouvernement Harper semble maintenant d'accord avec cette demande.

Mais les amendements des libéraux exigent aussi la fin des combats en 2009, ce que les conservateurs refusent pour l'instant. Dans les rangs du PLC, on explique que cette position sera «très claire» aujourd'hui, alors que le texte prendra la forme d'une «feuille de route militaire» pour les soldats canadiens déployés, avec des balises précises.

Le Parti libéral veut que cessent les combats offensifs dès 2009. Le PLC souhaite mettre fin à ce que les militaires appellent dans leur jargon les opérations de «search and destroy», soit la traque des talibans. Les militaires canadiens pourraient tout de même s'occuper de la «sécurité au sens large» à Kandahar, selon le député Denis Coderre, porte-parole de son parti en matière de défense. Les soldats pourraient donc engager les hostilités avec les talibans s'ils se font attaquer, s'ils veulent défendre un territoire ou encore un projet de reconstruction. Les libéraux veulent que les soldats canadiens puissent aussi intervenir si la population locale est menacée. «On ne permettra pas un autre Rwanda, soyons clairs», a dit une source. Mais «médoyers» des secteurs, traquer les talibans et passer à l'attaque ne serait plus dans la définition de tâche des soldats, selon les souhaits du PLC.

Les amendements libéraux souligneront encore là qu'il s'agit du principe de «rotation» et que l'OTAN doit trouver un autre pays pour assurer la chasse aux talibans dès 2009, alors que le Canada mettra davantage l'accent sur le développement et la reconstruction. Le gouvernement conservateur ne souhaite pas la fin des combats en 2009. Le parti de Stephen Harper veut que les soldats canadiens livrent de moins en moins bataille aux talibans à mesure que l'Armée nationale afghane prend du muscle et peut s'occuper de la sécurité, mais il ne fixe aucune date précise. Le rapport Manley souligne d'ailleurs qu'il est difficile de fixer arbitrairement une date pour marquer la fin des combats, puisque l'évolution de l'Armée nationale afghane est imprévisible.

Par ailleurs, le texte du PLC soulignera qu'il faut mieux «équibrer» la mission en augmentant les efforts de développement et de diplomatie. Pour ce faire, les libéraux proposeront de nommer un envoyé spécial qui serait chargé d'assurer en tout temps que la diplomatie, le développement et la défense ont la même importance dans la mission.

Pour pallier les lacunes en matière de transparence — telles que dénoncées par le rapport Manley —, les libéraux veulent créer un comité spécial sur l'Afghanistan composé de députés de tous les partis aux Communes. Les ministres qui pilotent des portefeuilles en liens avec la mission afghane — Affaires étrangères, Défense, ACIDI — devraient passer tous les mois devant ce comité spécial. De plus, les libéraux veulent qu'un rapport sur les progrès et les échecs de la mission soit publié tous les quatre mois par le gouvernement.

Les amendements du PLC dévoilés ce matin aborderont aussi le transfert des talibans capturés par le Canada. Le parti de Stéphane Dion exigera que l'OTAN assure une meilleure coordination de la situation, notamment avec la mise en place d'une entente-cadre respectée par tous les pays.

Un compromis possible?

Est-ce que les conservateurs et les libéraux peuvent trouver un compromis qui empêchera l'affrontement sur la question afghane lors du vote de confiance prévu en mars? De part et d'autre, on affirme chercher une entente, mais les deux partis affirment qu'ils ont des principes à honorer.

«On préférerait s'entendre. Mais il n'est pas question de continuer la mission de combat, c'est-à-dire de chercher activement l'engagement avec l'ennemi, après février 2009», a dit Stéphane Dion.

Le vote sur la prolongation de la mission canadienne en Afghanistan pourrait toutefois ne jamais avoir lieu, puisque le PLC sera tenté de renverser le gouvernement lors du vote de confiance sur le budget, début mars (voir page A 4). Interrogé sur la possibilité que le gouvernement tombe lors du vote sur le budget, Stéphane Dion a répondu: «C'est mon pressentiment».

Le Devoir

BITUME

SUITE DE LA PAGE 1

la ministre, d'améliorer l'état global des chaussées «de façon appréciable». Un montant de 376 millions est également prévu pour l'«amélioration du réseau routier». «Les investissements prévus à cet effet permettront de donner le coup d'envoi ou de compléter de nombreux projets visant à améliorer la sécurité des déplacements et la fonctionnalité du réseau routier», a expliqué hier Julie Boulet.

Le maintien des actifs accapare donc 71 % des 2,7 milliards d'investissements fournis par Québec cette année. Le gouvernement réserve cependant 774 millions pour le développement du réseau routier. «De tels projets contribuent à faciliter les déplacements sur le réseau, à améliorer son efficacité et à soutenir le développement et la prospérité économique des régions», a soutenu la ministre. Parmi les plus importants projets, on retrouve l'élargissement de la route 175 dans la réserve faunique des Laurentides, la prolongation controversée de l'autoroute 25 entre Montréal et Laval, mais aussi des travaux pour l'autoroute 50 et la route 185.

Au total, ce budget majeur alloué aux infrastructures routières représente une augmentation de 58 % par rapport à l'an dernier. Et si l'on ajoute les contributions provenant du gouvernement du Canada et des municipalités, l'investissement total avoisine les trois milliards de dollars. Il s'agit d'ailleurs d'une somme «sans précédent dans l'histoire du Québec», a fait valoir Mme Boulet.

Près de six milliards ont déjà été injectés de 2003 à 2007 pour freiner la dégradation rapide du réseau routier. Le gouvernement prévoit maintenant investir 12 milliards d'ici 2012. Au final, si l'effort financier se poursuit, Québec estime qu'en 2022, 83 % des routes et 80 % des structures ne nécessiteront plus d'intervention.

Manne d'emplois

Les travaux annoncés hier seront évidemment générateurs d'emplois. «Les sommes investies pour la seule période 2008-2009 permettront de donner du travail ou de maintenir près de 36 000 emplois, soit près de trois fois le nombre de ceux créés aux chantiers de la Baie-James au plus fort de la phase 1», a illustré la ministre. De ce nombre, quelque 23 000 se retrouveront en région.

ALGUES

SUITE DE LA PAGE 1

apports d'anhydride sulfureux (SO₂) et d'oxyde d'azote (NOx) qui dépassent la capacité d'absorption des sols de ces régions.

Les oxydes d'azote sont la deuxième constituante en importance des pluies acides. Mais, outre leur pouvoir acidifiant, ces nitrates sont aussi des surfertilisants qui contribuent avec le phosphore à l'eutrophisation des lacs. Et les Québécois le découvrent depuis trois ans, car le tandem phosphore et nitrates de toute origine favorise la prolifération des plantes aquatiques qui colonisent déjà plusieurs cours d'eau ou contribuent à la prolifération des algues bleu-vert ou cyanobactéries.

Si les humains peuvent agir sur les apports de nitrates et de phosphore attribuables à l'agriculture et à la villégiature, ils sont localement moins équipés pour contrer les apports importants de nitrates d'origine atmosphérique, lesquels vont frapper encore plus durement les lacs ou les rivières ne passent pas radicalement à l'action pour limiter les sources à leur portée.

Des dépassements similaires du «pouvoir tampon» des sols sont aussi prévus dans tout l'est de l'Ontario, du lac Supérieur jusqu'à la frontière du Québec. On retrouve dans cette région ontarienne plus chaude qu'au Québec en moyenne, y compris dans des secteurs forestiers sauvages, plusieurs lacs aux prises avec des cyanobactéries, un phénomène que le réchauffement du climat va accentuer ici au Québec puisque la chaleur favorise la prolifération des algues microscopiques toxiques.

Au Québec seulement, c'est 860 000 km² de territoire, soit plus du quart de la province, où la capacité naturelle des sols à neutraliser les apports acides sera dépassée à moyen et long terme, selon le rapport fédéral. Les conséquences de cette situation sont de deux ordres, lit-on dans ce *Progress Report on The Canada Wide Acid Rain Strategy for Post-2000 (Draft)*.

D'une part, tout cet acide va diminuer progressivement la productivité des sols agricoles et des forêts de l'Ontario et du Québec.

Mais les quantités d'oxyde d'azote présent dans ces dépôts acides vont aussi frapper les lacs de ces deux régions où l'on retrouve de moins en moins de capteurs à des fins d'échantillonnage, qui permettent de

SUITE DE LA PAGE 1

au moins cinq millions de dollars. La police municipale zurichoise n'exclut pas un «lien éventuel» entre les deux affaires hébétées.

Ces vols rappellent la faiblesse relative des mesures de sécurité déployées par les établissements muséaux, là comme ailleurs. Celui de la fondation Bührle occupe une ancienne résidence cossue relativement isolée.

Le 22 août 2004, des voleurs pénétraient au musée d'Oslo comme dans un moulin pour en repartir avec *Le Cri* et *La Madone* de très célèbres toiles d'Edvard Munch, joyaux de la collection nationale de Norvège. Les œuvres furent retrouvées deux ans plus tard.

Selon le site français axa.art, spécialisé en questions d'assurances, la police distingue généralement trois types de vols. D'abord, celui des «collectionneurs compulsifs» qui tiennent à «vivre» avec une œuvre, même en secret. Ensuite, le groupe des vols par des «trafiquants d'occasion», qui ne connaissent finalement presque rien à l'art. Ceux-là s'emparent de tout. Finalement, celui des bandes organisées, «des professionnels de haut vol», tentant habituellement les plus grands coups, vers des cibles sélectionnées.

Le directeur du musée Bührle a indiqué que les

«Les investissements annoncés auront des retombées dans toutes les régions du Québec puisque 63 % de ceux-ci, soit 1,7 milliard, seront réalisés en région», a d'ailleurs ajouté Mme Boulet. Par exemple, plus de 435 millions seront injectés dans le réseau de la Montérégie, 221 millions dans les Laurentides, 192 millions en Outaouais, 191 millions dans la région de Chaudière-Appalaches, 166 millions dans le Bas-Saint-Laurent et 110 millions en Mauricie.

Surveillance déficiente?

L'Association professionnelle des ingénieurs du gouvernement du Québec met toutefois sérieusement en doute la capacité du gouvernement de Jean Charest de réaliser son plan d'investissements, faute d'effectifs pour l'encadrer sur le terrain. L'Association fait ainsi valoir que le niveau d'investissement doit passer de 900 millions à 2,7 milliards, mais que le nombre d'ingénieurs au ministère des Transports demeurera stable, à 500.

Or, son président, Michel Gagnon, estime que même si Québec peut utiliser davantage les firmes privées de génie-conseil, les chantiers doivent être surveillés par des ingénieurs employés par le gouvernement. «Il faut être en mesure de contrôler nos chantiers et je ne crois pas qu'on ait une réponse très adéquate à ce sujet», a-t-il soutenu hier. Selon lui, «le risque grandit» de voir des chantiers manquer d'encadrement, évoquant le spectre d'une tragédie comme celle de l'effondrement du viaduc de la Concorde. «Il y a des problèmes à venir», a-t-il prévenu.

M. Gagnon a aussi rappelé que, durant les années 70, les investissements intensifs dans la construction du Stade olympique, de la Baie James et du réseau routier, notamment, avaient provoqué une surchauffe, une augmentation des prix et des constructions qui ont mal vieilli.

Jacques Chagnon, sous-ministre adjoint au ministère des Transports, croit pour sa part que tous les chantiers seront menés dans le respect des normes. «Oui, la charge de travail sera considérable, compte tenu des investissements, mais nous avons le personnel requis pour assumer cette tâche, a-t-il expliqué. On fait aussi beaucoup appel à l'entreprise privée. C'est sûr qu'on va solliciter encore un peu plus l'entreprise privée. L'Association des ingénieurs conseils du Québec nous assure également être en mesure de nous appuyer dans ce vaste projet de remise en état du réseau routier.»

La question du financement des travaux soulève

suivre l'évolution du problème. C'en est d'ailleurs au point que la carte du Québec n'indique que cinq sites d'échantillonnage, tous situés dans le centre inhabité de la province. Le rapport fédéral est totalement muet en ce qui a trait aux impacts des pluies acides dans les territoires régis par la Convention de la Baie-James parce qu'il n'y a là aucun capteur.

Dans une version antérieure de ce rapport, que *Le Devoir* divulguait en avril 2006, on rapportait que les émissions acides croissantes en provenance des provinces de l'Ouest, où se concentre le raffinage du pétrole extrait des sables bitumineux, allaient frapper d'autant plus durement les régions nordiques québécoises qu'elles ne bénéficient que d'un très faible pouvoir tampon. La plus récente version du rapport fédéral, récemment discutée lors d'une rencontre de fonctionnaires fédéraux et des provinces, ne fait plus mention de ce problème: les cartes de sensibilité du Grand Nord québécois sont totalement vides de toutes données empiriques.

Par contre, le même rapport indique toujours que les provinces de l'Ouest, jusqu'ici épargnées par les pluies acides, s'acidifient progressivement, surtout au nord de Calgary, là où se concentre l'exploitation des sables bitumineux.

Norme insuffisante

Selon le rapport fédéral, la stratégie contre les pluies acides adoptée dans les années 90 par le Canada et les États-Unis — stratégie qui avait été coulée dans un traité signé par Ronald Reagan et Brian Mulroney en 1991 — visait à ramener les dépôts annuels des composantes des pluies acides à 20 kg par hectare. Les États-Unis et le Canada se sont tous deux donné des objectifs de réduction pour réduire leurs émissions de SO₂, mais seuls les États-Unis ont ciblé les NOx. Le rôle de ces surfertilisants acides s'est donc accru progressivement en raison des apports combinés du parc automobile et des émissions des centrales thermiques. Le phénomène a d'ailleurs pris une telle ampleur que les épisodes de smog, qui se limitaient autrefois à la région de Montréal, frappent aujourd'hui jusqu'aux régions de Charlevoix et du Lac-Saint-Jean.

Plusieurs chercheurs disaient déjà à l'époque de la première attaque continentale contre le fléau acide que la norme de 20 kg/ha/an ne protégeait que les zones ayant un fort pouvoir tampon, mais pas vraiment les zones sensibles, comme les lacs ou les ré-

elle aussi certaines craintes du côté de la Coalition pour la réfection et l'entretien du réseau routier du Québec. Son porte-parole, Denis de Belleval, est convaincu que Québec devrait mettre en place un fonds destiné spécifiquement à l'entretien, fonds qui pourrait par exemple être financé à même une taxe spéciale. La Coalition propose que ce fonds soit alimenté de façon stable pendant 10 ans, au rythme de deux milliards de dollars par année.

Pas question, a répondu Jacques Chagnon, précisant que les investissements annoncés hier faisaient partie du Plan québécois des infrastructures, qui prévoit des investissements de 30 milliards de dollars pendant les cinq prochaines années.

Soulagement

De son côté, la Coalition pour le renouvellement des infrastructures a accueilli avec enthousiasme l'annonce de la ministre Julie Boulet. Son président, le maire de Laval, Gilles Vaillancourt, a salué le fait que les investissements s'inscrivent dans une planification à long terme, mais aussi et surtout l'ampleur des sommes consenties. Selon lui, des crédits à cette hauteur feront une réelle différence, et les automobilistes et citoyens pourront enfin constater les progrès réalisés. La Fédération québécoise des municipalités a elle aussi réagi positivement, soulignant l'effet bénéfique sur l'économie régionale.

La directrice générale de l'Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec, Gisèle Bourque, a quant à elle assuré que tous les travailleurs nécessaires pour ces nombreux chantiers seraient au rendez-vous. «L'industrie de la construction est très performante au niveau du recrutement de la main-d'œuvre et de la formation de celle-ci», a indiqué Mme Bourque. Selon la Commission de la construction du Québec, a-t-elle dit, 13 000 nouveaux travailleurs se sont joints à cette industrie en 2007.

Elle a aussi lancé un appel à l'Assemblée nationale et aux partis d'opposition afin qu'ils donnent leur appui au projet loi créant l'Agence de gestion des structures routières du Québec, qui sera probablement déposée lors de la prochaine session parlementaire. «La création de cette agence est nécessaire», a soutenu Gisèle Bourque. Il s'agit là d'un premier pas vers la dépolitisation de l'entretien du réseau routier du Québec.»

Le Devoir
Avec La Presse canadienne

gions forestières du Bouclier canadien. Or les faits semblent donner raison à ces chercheurs qui préconisaient plutôt des rejets maximaux de 8 kg/ha/an.

Le projet de rapport du CCME confirme «que même une réduction de 75 % des émissions de SO₂ au Canada et aux États-Unis, par rapport aux objectifs convenus de réduction en vigueur d'ici 2010, réduirait mais ne ferait pas disparaître les excès d'apports dans l'Est du Canada».

Et le rapport conclut en ciblant les fameux nitrates, qui acidifient et surfertilisent les lacs, que «plus important encore, — dans une logique de protection de la viabilité des écosystèmes à long terme, là où l'acidification aux NOx s'annonce comme prévalente — des réductions des NOx sont nécessaires», ce que les normes industrielles canadiennes n'imposent pas.

Le rapport précise de plus que «la capacité des bassins versants terrestres à retenir les nitrates est limitée». En somme, une fois cette capacité épuisée, ces sols vont dégorger les apports de fertilisants directement vers les lacs et cours d'eau.

Le projet de rapport du CCME est fort critique à l'endroit des politiques et des faibles normes en place, que les conservateurs ont promis de raffermir à leur arrivée au pouvoir, mais sans passer à l'action depuis, ce que la lente préparation de ce rapport, qui dure depuis trois ans, traduit à sa façon.

La stratégie continentale actuelle de lutte contre les pluies acides prévoit des réductions échelonnées d'ici 2020 dans les deux pays. Mais le «second scénario» mis au point par les hauts fonctionnaires fédéraux en vue de reprendre à terme le contrôle de la pollution acide actuelle se base sur une réduction supplémentaire de 75 % par rapport à l'entente canado-américaine de 1991, laquelle ciblait les émissions de sept fondrières, de 11 centrales thermiques de l'Est canadien et de 110 centrales thermiques états-uniennes. Ce second scénario exigerait globalement une réduction des émissions acidifiantes de 53 % dans l'est du Canada et de 62 % dans l'est des États-Unis. Mais il laisserait quand même plusieurs zones sensibles aux prises avec le risque d'une acidification croissante. Même si la chose n'est pas dite, il semble que ce soit le scénario que les hauts fonctionnaires proposent au gouvernement Harper, ce qui permettra de savoir s'il a une détermination équivalente à celle du gouvernement Mulroney des années 90.

Le Devoir

HOLD-UP

œuvres dérobées, très connues, demeureraient invendables, du moins sur le marché libre. D'où l'hypothèse que les toiles puissent faire l'objet d'une demande de rançon dans les prochains jours. Elles pourraient constituer une monnaie d'échange sur le marché noir, les trafiquants de drogue appréciant beaucoup ces objets très chers, faciles à transporter.

Un trafic très lucratif

L'ampleur du trafic illicite des biens culturels à l'échelle mondiale demeure assez difficile à évaluer, de l'aveu d'Interpol, la police mondiale. Une comptabilité approximative arrive à un monumental montant annuel dépassant les 5 milliards de dollars, ce qui en ferait le troisième trafic illicite le plus lucratif dans le monde, après celui de la drogue et des armes. Au Pérou seulement, 100 000 tombes, soit la moitié des sites connus, auraient déjà été mises à sac par les pilliers.

En Europe, la Pologne, la fédération de Russie, l'Allemagne, l'Italie et la France enregistrent le plus grand nombre de vols. Les particuliers subissent les plus nombreux préjudices, mais «les musées et les lieux de culte figurent parmi les cibles privilégiées». La flambée des prix sur le marché de l'art depuis une décennie rend les grosses pièces artistiques encore plus attrayantes.

En 2004, la France a enregistré 6712 vols d'œuvres

d'art, dont 467 dans ses châteaux et 37 dans les musées. Dans ce pays, à peine 15 % des objets précieux sont finalement retrouvés.

Interpol publie une liste des douze œuvres les plus recherchées dans le monde. En 2007, on y retrouve une toile de Bruegel l'Ancien et une autre de Bellini.

Le résultat du fameux «vol du siècle» au Canada ne figure pas dans ce triste florilège. Et pourtant... Le 4 septembre 1972, profitant de travaux de rénovation, des voleurs très bien informés perçurent le toit du Musée des beaux-arts de Montréal, ligotèrent les gardiens et s'emparèrent d'une quarantaine de bijoux et surtout, surtout, de 18 toiles, dont un petit Rembrandt (*Paysage avec chaumière*), deux Bruegel l'Ancien, deux Corot, un Courbet, une huile de Daumier, un Delacroix, un Gainsborough, un Millet et un Rubens.

La compagnie d'assurances avait versé plus de deux millions de dollars au musée qui avait utilisé une partie de la somme, en 1975, pour acheter *Les Léopards*, une grande toile alors attribuée à Rubens. Des analyses révélèrent ensuite que l'œuvre, bien qu'excellente, utilisait des pigments inventés 37 ans après la mort du peintre...

Le Devoir
Avec l'Agence France-Presse

LE DEVOIR

www.ledevoir.com

Les bureaux du Devoir sont situés au 2050, rue De Bleury, 9^e étage, Montréal (Québec), H3A 3M9 ☎ Place-des-Arts Ils sont ouverts du lundi au vendredi de 8h30 à 17h. Renseignements et administration : 514-985-3333

Le Devoir peut, à l'occasion, mettre la liste d'adresses de ses abonnés à la disposition d'organisations reconnues dont la cause, les produits ou les services peuvent intéresser ses lecteurs. Si vous ne souhaitez pas recevoir de correspondance de ces organisations, veuillez en aviser notre service à la clientèle. Le Devoir est publié du lundi au samedi par Le Devoir Inc. dont le siège social est situé au 2050, rue De Bleury, 9^e étage, Montréal, Québec. H3A 3M9. Il est imprimé par Imprimerie Quebecor Inc., 612, rue Saint-Jacques Ouest, Montréal. L'Agence Presse Canadienne est autorisée à employer et à diffuser les informations publiées dans Le Devoir. Le Devoir est distribué par Messageries Dynamiques, division du Groupe Quebecor Inc., 900, boulevard Saint-Martin Ouest, Laval. Envoi de publication — Enregistrement n° 0858. Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2007

Comment nous joindre ?

La rédaction
Au téléphone 514-985-3333
Par télécopieur 514-985-3360
Par courrier redaction@ledevoir.com

La publicité
Au téléphone 514-985-3399
Par télécopieur 514-985-3390
Extérieur de Montréal (sans frais) 1 800 363-0305

Les avis publics et appels d'offres

Au téléphone 514-985-3344
Par télécopieur 514-985-3340
Par courrier avisdev@ledevoir.com

Les petites annonces et la publicité par regroupement

Au téléphone 514-985-3322
Par télécopieur 514-985-3340

Les abonnements

Au téléphone 514-985-3355
du lundi au vendredi de 7h30 à 16h30
Par télécopieur 514-985-5967
Par courriel abonnements@ledevoir.com
Extérieur de Montréal (sans frais) 1-800-463-7559

L'agenda culturel

Au téléphone 514-985-3346
Par télécopieur 514-985-3390

LES SPORTS

Le Canadien

Tom Kostopoulos et Ryan O'Byrne devraient affronter le Lightning

FRANÇOIS LEMENU

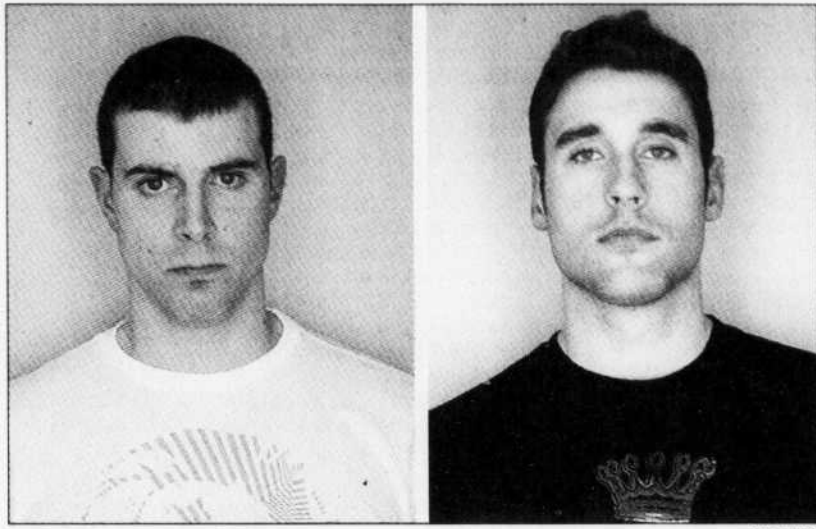
Tampa — Le défenseur Ryan O'Byrne et l'attaquant Tom Kostopoulos devraient affronter le Lightning de Tampa, ce soir, au lendemain d'un incident qui leur a valu de passer quelques heures en cellule. O'Byrne et Kostopoulos ont été arrêtés vers 3h du matin dans la nuit de dimanche à hier à l'extérieur d'une boîte de nuit de Tampa. Selon le rapport des policiers, O'Byrne aurait volé la bourse d'une femme alors que son coéquipier aurait résisté à son arrestation.

La direction du Canadien a décidé de ne prendre aucune mesure disciplinaire envers les deux joueurs après les avoir rencontrés.

«Je ne peux parler, les avocats vont s'occuper de l'affaire. J'espère qu'on pourra régler le tout le plus rapidement possible», a déclaré O'Byrne, qui n'en menait pas large après l'entraînement de l'équipe.

«C'est un incident, cela arrive, a-t-il ajouté. Je me suis excusé auprès de mes coéquipiers et je ne crois pas que cette histoire va déranger l'équipe.»

Kostopoulos a tenu le même discours. «Je ne peux rien dire. Je suis toutefoix désolé, a-t-il dit. Lors de notre réunion d'équipe, Bob Gainey a rappelé à tous qu'il y a une leçon à tirer de cet incident. Je suis par contre content que l'équipe ait décidé de ne pas nous punir.»



Tom Kostopoulos et Ryan O'Byrne ont passé la nuit en prison.

Les conséquences de l'affaire peuvent être sérieuses, d'où l'importance d'avoir de bons avocats. Les services de l'immigration américaine pourraient interdire à O'Byrne et Kostopoulos l'entrée aux États-Unis s'ils devaient avoir un casier judiciaire.

L'incident aurait commencé lorsqu'une femme a laissé sa bourse sur le comptoir de l'établissement (Whiskey Park). Ayant remarqué que sa bourse avait disparu, elle a alerté les autorités. Les policiers ont aperçu O'Byrne qui tenait dans ses mains une bourse ainsi que le portable de la femme. O'Byrne a expliqué qu'il s'agissait de la bourse de son amie. Sauf qu'il n'a jamais été en mesure de donner le nom de cette dite amie aux policiers. Ceux-ci ont alors conclu que la bourse et le téléphone appartenaient à la plaignante.

O'Byrne a été invité à prendre place sur la banquette arrière de la voiture des policiers. Au même moment, il y a eu un attroupement autour du véhicule, y compris des joueurs de hockey. A plusieurs reprises, les policiers ont demandé aux gens de s'éloigner.

O'Byrne a été accusé de vol et Kostopoulos, d'avoir résisté à un policier mais sans recourir à la violence. La bourse — il y manquait 20 \$ — et le téléphone ont été remis à sa propriétaire. O'Byrne a été libéré après versé une caution de 2000 \$. Celle de Kostopoulos était de 500 \$. Les deux joueurs ont été relâchés, accompagnés par Christopher Higgins et Cristobal Huet. O'Byrne avait droit à un appel et à un téléphone à son ami Higgins.

Avant cet incident, un ancien joueur de basket a aussi été interpellé au Whiskey Park. Celui-ci aurait frappé un client et fracassé une vitre de la voiture des policiers. Sa caution a été fixée à 1500 \$.

Gainey a appris la nouvelle à sa descente d'avion. Il était 9h du matin.

«Mon message, c'est qu'il s'agit d'une affaire sérieuse, a déclaré le directeur général. C'est dommage que cela soit survenu. Ce n'est pas un événement plaisant. C'est arrivé dans le cadre d'un souper traditionnel. Malheureusement, on ne peut reculer, il faut aller de l'avant. Nous allons essayer de diminuer et même d'éliminer les effets négatifs de cette histoire sur notre équipe.»

Gainey n'a pas cherché à excuser ses joueurs, ni à les défendre.

«Ils doivent faire face à ce qui les attend à la suite de leurs actions, a-t-il indiqué. C'est pourquoi ils ont des gens pour les représenter et les conseiller. Je n'ai aucune idée sur ce qui va survenir dans les jours et les semaines qui viennent.»

Guy Carbonneau se serait bien passé de cet incident. «C'est déplorables. On n'aime jamais entendre ça, a-t-il déclaré. Mais j'ai un travail, je dois préparer l'équipe en vue du prochain match. Nous sommes payés pour gagner.»

La Presse canadienne

ET PUIS EUH



Jean Dion

Un parc de whisky

Ça change vite, la vie, des fois. Prenons un exemple au hasard: le gars qui joue de la guitare dans la rue pas loin de chez nous. Non, à vrai dire, ce n'est pas un très bon exemple. Car de deux choses l'une: ou bien le gars en question possède un grand répertoire total de une tonne, ou bien, formidable coïncidence, ça adonne qu'il est toujours en train de jouer la même lorsque je passe par là. Évidemment, direz-vous, il suffirait pour en avoir le cœur net que je reste dans les parages en faisant semblant de rien le temps qu'il finisse et en pousse une autre (ou la même), mais je préfère le mystère. L'incertitude à vie est franchement envivante: l'Immaculate Reception de Franco Harris en 1972 était-elle bonne? Babe Ruth a-t-il vraiment pointé le doigt vers le champ centre avant de frapper un circuit lors de la Série mondiale de 1932? Quand un entraîneur-chef ou un joueur de la Ligue nationale de hockey dit d'une équipe adverse que «c'est un club qui est dur à jouer contre», paraphrase-t-il Sacha Guitry qui parlait de «contre, tout contre» ou montre-t-il simplement qu'il devrait dire «et puis euh» en lieu et place?

Donc, le guitariste est un mauvais exemple parce qu'il incarne beaucoup moins le changement que, mettons, Barack Obama (pour reprendre un calembour particulièrement déplorable, l'artiste prônerait plutôt le change). Mais le Canadien de Montréal, alors là, on touche carrément à la grâce.

Confidence: lorsqu'on fait profession de raconter n'importe quoi, il arrive qu'on se relise à quelques années de distance — non par narcissisme, mais afin de s'assurer que l'on ne radote pas, enfin pas trop — et que l'on songe dans sa conduite intérieure «ah non, ci-bote, j'ai pas écrit ça...». Cependant, cela ne dure pas, c'est oublié par tout le monde, et on peut incendier les archives au besoin. Mais la semaine dernière?

Oui, messieurs dames, la semaine dernière, pas avant, on mentionnait ici que la Stanley s'apprêtait enfin à aboutir, après 15 ans de disette, dans la ville qui est hockey. (À propos, j'ai fait parvenir un courriel à l'Académie française pour savoir ce qu'elle pense de cet emploi du mot «hockey» comme attribut. Non seulement la pub générale de votre Ca'dien soutient que «la ville est hockey», mais les annonces du fan-club de l'équipe à la radio demandent aussi si vous connaissez un jeune «qui est complètement hockey». A noter, d'ailleurs, la hiérarchisation du concept: on peut être hockey, juste de même, comme d'autres sont grosses quilles ou lancer du marteau, sans que la chose compromette le reste de nos activités quotidiennes, mais on peut aussi être complètement hockey. Selon des sources, ce dernier état prouverait que la chanson-thème du Bleu Blanc Rouge, qui soutient que «le Canadien, c'est une partie de nous», induirait le public en erreur puisque, dans certains cas, le Canadien serait tout vous. Le secrétaire perpétuel de l'Académie ne m'a pas encore répondu, n'a même pas accusé réception ni pris la chose en délibéré, ce qui, si ça se produit, devrait durer une cinquantaine d'années.)

À l'époque, vous en souvient-il, c'était le 7 février, le CH était à un point du dernier rang dans l'Est. Guy Carbonneau avait cependant déclaré que le truc le plus facile dans le sport professionnel organisé consistait à escalader vers le sommet, mais qu'il relevait d'une autre paire de manches d'y demeurer. Ce fut, je crois, un moment décisif, car encore là, l'analyse demande correction: en effet, selon des calculs, le Montréal s'est remis à descendre alors qu'il n'était même pas rendu en haut. Ce qui tend à prouver, et j'en fais le Premier théorème de l'aggravation universelle, que le vrai plus difficile est de rester dans la continuité de la montée, surtout si la redescente fait en sorte qu'on ne peut pas montrer que c'est la faute du sommet parce qu'on n'y a jamais été. Et je peux vous confirmer que cet énoncé, déjà soumis aux lois sur le droit d'auteur mais que je vous autorise à utiliser pour lancer une conversation à l'heure de l'apéro, est hockey.

Depuis, une défaite contre Toronto, et une sévère dégelée à Ottawa. Très sévère. Six à un. Mais le pire, c'est qu'alors que le match était terminé au bout de cinq minutes, les redescendants n'ont pas lutté avec l'énergie de l'espoir. (Personnellement, je n'ai jamais compris cette histoire d'énergie du désespoir. Je connais plusieurs désespérés, et cet état leur siphonne tout le suc vital. Alors que l'espoir, je ne vous dis que ça, ça vous requinque le mental en moins de temps qu'il n'en faut à Saku Koivu pour avoir accroché.) En provoquant des batailles, par exemple. Mais c'est qu'ils n'ont pas de batailleurs. Ou en déléguant un gros deuxième trio. Mais c'est qu'ils n'ont qu'un seul gros trio.

Bref, il faut maintenant songer sérieusement à mettre tout le monde dehors et à relancer ça sous un autre nom.

D'autant plus que la situation se dégrade dangereusement. Vingt-quatre heures à peine après la mort, alors que tout le monde devrait avoir la décence d'être au lit, tout seul, à 22h HNE, voici que, selon l'expression de Bob Gainey, un «souper traditionnel» — tenu, il n'est pas vain de le souligner, dans un établissement appelé «le parc à whisky», un haut lieu de cuisine traditionnelle selon mes informateurs à Tampa — amène un joueur à piquer un sac à main puis à dire à la police qu'il s'agit de celui de sa blonde et qu'il ne connaît pas le nom de sa blonde, et deux joueurs, dont le premier, à passer la nuit au poste.

À la décharge de Ryan O'Byrne, on précisera toutefois que, lors du «souper traditionnel», les recrues doivent payer pour les autres, et ceux-ci font un détour pour commander des affaires chères, comme des mets traditionnels et un parc de whisky. Il est donc tout à fait compréhensible que le solide robuste jeune défenseur arrière ait manqué de liquidités et, devant la certitude que les maudits journalistes de Montréal qui mettent de la pression allaient tout raconter, se soit amouraché d'une jeune dame avec laquelle il pensait passer sa vie et partager les dépenses et que, enfin, vous voyez un peu le topo.

Cela pour dire que ça change vraiment très vite. Tenez, prenez tout ce qui précède comme de l'éphémère en condensé. Il ne faudrait pas se surprendre que, la semaine prochaine, on apprenne qu'il est inhabituel que des gars de 25 ans riches et célèbres et pourchassés par des groupes prennent un coup et se croient tout permis. On ne sait jamais.

jdion@ledevoir.com

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est						
	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Ottawa	34	18	4	196	164	72
Montréal	29	18	9	176	160	67
Boston	28	22	5	145	150	61
Buffalo	26	21	8	165	156	60
Toronto	23	25	9	157	184	55

Section Atlantique

Pittsburgh	32	19	5	167	152	69
New Jersey	31	21	4	147	134	66
Philadelphie	30	20	5	175	156	65
N.Y. Rangers	28	24	7	144	147	63
N.Y. Islanders	24	25	7	134	164	55

Section Sud-Est

Washington	27	25	5	164	176	59
Caroline	27	27	4	168	185	58
Atlanta	27	27	4	157	186	58
Floride	26	27	5	158	166	57
Tampa Bay	23	27	6	161	185	52

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Detroit	41	12	5	192	126	87
Nashville	29	22	6	165	154	64
Columbus	26	23	9	141	148	61
St. Louis	24	22	8	138	157	56
Chicago	24	25	6	150	160	54

Section Nord-Ouest

Minnesota	32	20	4	155	148	68
Colorado	30	21	5	162	154	65
Calgary	28	20	8	161	161	64
Vancouver	28	22	7	149	145	63
Edmonton	25	27	5	151	170	55

Section Pacifique

Dallas	35	20	5	176	148	75
San Jose	31	17	7	146	133	69
Anaheim	31	22	7	148	150	69
Phoenix	28	25	4	155	159	60
Los Angeles	24	31	3	165	190	51

Hier

Dallas 2 Phoenix 1

Aujourd'hui

Caroline à Boston, 19h
 Philadelphie à N.Y. Islanders, 19h
 Buffalo à Ottawa, 19h30
Montréal à Tampa Bay, 19h30
 Detroit à Nashville, 20h
 Los Angeles à St. Louis, 20h30
 Anaheim au Colorado, 21h
 Minnesota à Edmonton, 21h
 Calgary à San Jose, 22h30

Demain

Toronto à Buffalo, 19h
 Ottawa au New Jersey, 19h
 Washington à Atlanta, 19h
 Chicago à Columbus, 19h
 Boston à Pittsburgh, 19h30
 Montréal en Floride, 19h30

EN BREF

Le rallye Dakar sera présenté en Argentine et au Chili en 2009

Paris — Le rallye Dakar, dont l'édition 2008 qui devait se dérouler en Afrique a été annulée en raison de menaces terroristes, aura lieu en 2009 en Argentine et au Chili. Ce rallye, disputé du 2 au 18 janvier 2009, s'élancera de Buenos Aires et se conclura aussi dans la capitale argentine, a appris l'Associated Press auprès du service de communication d'Amaury Sport Organisation (ASO), organisateur de l'épreuve. Le Dakar 2008 avait été annulé en janvier à deux jours de son départ de Lisbonne en raison de menaces terroristes venant de Mauritanie, l'un des pays devant être traversé par le rallye raid. Quatre touristes français avaient été abattus le 24 décembre près d'Aleg (255 km au sud-est de Nouakchott) par des islamistes présumés. Six jours après l'annulation de la course, Patrice Clerc, le président d'Amaury Sport Organisation et «patron» de l'épreuve, avait annoncé qu'«une nouvelle grande aventure, un nouveau Dakar qui sera fortement sécurisé» aurait lieu en 2009. Il tiendra une conférence de presse aujourd'hui à Buenos Aires, pour dévoiler l'ensemble du parcours. — AP

Les Sénateurs obtiennent Cory Stillman et Mike Commodore des Hurricanes

Ottawa — Les Sénateurs d'Ottawa ont fait l'acquisition de l'attaquant Cory Stillman et du défenseur Mike Commodore, des Hurricanes de la Caroline, en retour du défenseur Joe Corvo et de l'attaquant Patrick Eaves.

Le directeur général des Hurricanes Jim Rutherford a fait savoir que Stillman a laissé tomber une clause de non-change.

«Nous sommes très heureux de répondre à un de nos besoins en rendant notre défense plus mobile et en ajoutant un joueur comme Joe, qui peut jouer en avantage numérique, a déclaré Rutherford. Aussi, nous voyons en Patrick un vrai joueur de caractère, un vrai bon jeune joueur qui peut s'intégrer à notre style de jeu.»

«Cela dit, il est très difficile de laisser partir des gars qui nous ont aidés à gagner un championnat. Cory et Mike sont de vrais professionnels qui ont grandement contribué à notre conquête de la coupe Stanley (en 2006). C'est donc un échange difficile, mais il était nécessaire.»

Stillman et Commodore pourront tous deux devenir joueurs autonomes le 1^{er} juillet. Eaves sera autonome

avec restrictions et Corvo a encore deux ans à écouler à un contrat qui lui rapporte 2,75 millions par année.

Les Sénateurs dominent l'Association de l'Est et avaient apporté très peu de changements à la formation qui s'est rendue en finale de la coupe Stanley contre les Ducks d'Anaheim le printemps dernier. Ils en ont arraché dernièrement et le directeur général Bryan Murray était en mode magasinage.

Stillman totalise 46 points (21-25) en 55 matchs cette saison tout en gagnant seulement 1,75 million. Les Sénateurs cherchaient de l'aide à l'attaque pour appuyer leurs trois superstars Daniel Alfredsson, Dany Heatley et Jason Spezza.

Commodore est un robuste défenseur à caractère défensif, qui a amassé 74 minutes de punitions en 41 matchs. Lui aussi touche un petit salaire de 1,3 million.

Eaves, qui n'a que 23 ans, a une fiche de 4-6-10 en 26 matchs, tandis que Corvo a 27 points (6-21) en 51 matchs et un différentiel de plus 13.

La Presse canadienne

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS À TOUTS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Sudoku par Fabien Savary

		5		4			2	
1	5							6
		8					4	
8								
	9	2		6	3			5
6								7 2
								1
	6		9				4	
5	3		2					6

Niveau de difficulté : DIFFICILE 0784

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

2	8	1	5	7	4	9	3	6
9	6	3	8	1	2	5	7	4
5	7	4	3	9	6	2	8	1
7	2	8	9	6	5	1	4	3
6	4	5	1	2	3	7	9	8
3	1	9	4	8	7	6	2	5
8	3	2	6	5	9	4	1	7
4	9	6	7	3	1	8	5	2
1	5	7	2	4	8	3	6	9

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

AVIS DE VENTE PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO. 264364166, COUR MUNICIPAL. LE PERCEPTEUR DES AMENDES. Partie demanderesse -vs- CALLENDER COLIN. Partie défenderesse. Le 20 février 2008 à 10h00 heures de l'avant-midi, au domicile du défendeur, au 1803 Beauce, en la ville de Lasalle, district judiciaire de Montréal, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de la partie défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 camion de marque Dodge modèle Caravan, couleur blanche, immatriculée 903MH et acc. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISE. Montréal, ce 8 février 2008. Claude Payant, Huissier, Grenier & Associés, Huissiers (514) 397-9277.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

AVIS est par les présentes donné que suite du décès de Alice Leduc, en son vivant domiciliée au 334-34, rue Principale, Granby (Québec) J2G 2T4, survenu le 23 mars 2006, un inventaire des biens de la défunte, a été fait conformément à la Loi, par Denise Leduc, la liquidatrice successorale, ainsi qu'il appert de l'acte reçu devant Me Mireille Fortier, Notaire, le 11 décembre 2007. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Mireille Fortier, Notaire, sise au 7160, boulevard Pie IX, Montréal (Québec), H2A 2G4. Donné, ce 8 février 2008. Denise Leduc, liquidatrice

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie Gestion N.D.O. inc. demandera au Registraire des entreprises la permission d'obtenir sa dissolution. Le 25 janvier 2008. FASKEN MARTINEAU DU MOULIN S.E.N.C.R.L. s.r.l. Procureurs de la compagnie

PRENEZ AVIS que CENTRE DE FORMATION POUR FEMMES (C.F.F.) demandera sa dissolution au Registraire des entreprises, conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies. Son siège social est situé dans le district judiciaire de Montréal, province de Québec. DATE à Montréal, ce 7 février 2008. MONETTE BARAKETT S.E.N.C. Les procureurs de la personne morale.

Prenez avis que KAN TOH MAH dont l'adresse du domicile est le 4704 AVENUE DORNAL, MONTRÉAL, QUÉBEC, CANADA H3W 1V6, présentera au Directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de LUCY FOXFORD. Avis rempli et signé: A Montréal, le 30-01-2008. KAN TOH MAH

Prenez avis que THET FOON CHOY dont l'adresse du domicile est le 8978, rue Richmond, Brossard, Québec J4X 2R9, présentera au directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de KENNETH THET FOON CHOY TOYE. Avis rempli et signé à Montréal, ce 6 février 2008. THET FOON CHOY

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire des faillites de: M.B.I. CONSEILLERS EN INVESTISSEMENT ET IMMIGRATION INC. et MAYNE BITTON INVESTISSEMENTS INC., corporations légalement constituées, ayant toutes deux leur siège social et principale place d'affaires au 2424, des Carrières, Montréal (Qc) H2G 1X7. AVIS est par les présentes donné que les débiteurs ont fait session de leurs biens le 7 février 2008 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 22 février 2008 à 10h00 et 10h15 respectivement, au bureau du syndic, 4333, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 420, Montréal (Qc).

MONTRÉAL, ce 7^e jour de février 2008. DAVID A. DRUKER, B.Comm. Responsable de l'actif DRUKER & ASSOCIÉS INC. 4333, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 420, Montréal (Qc) H3Z 1P9. Tél.: (514) 935-8501 www.druker.ca

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE
 Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.
 Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi
 Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi
 Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340
 Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html www.ledevoir.com/offres.html
 Courriel: avisdev@ledevoir.com

CULTURE

CONCERTS CLASSIQUES

THÉÂTRE

Brahms, tout en subtilité

PRO MUSICA

Brahms: Trios avec piano n° 1 à 3.
Nicholas Angelich (piano), Renaud Capuçon (violin),
Gautier Capuçon (violoncelle).
Théâtre Maisonneuve, lundi 11 février 2008.

CHRISTOPHE HUSS

Le concert Pro Musica d'hier soir méritait une assistance plus fournie. Quand un trio de classe internationale s'est-il frotté à Montréal pour la dernière fois au massif exigeant et fascinant des trois *Trios avec piano* de Brahms? Le programme était donc nourrissant. La vision des interprètes aussi.

Ce parcours à travers les *Trios* de Brahms m'a fait étroitement penser à l'intégrale des *Sonates pour piano et violon* donnée la saison dernière par Gidon Kremer et Krystian Zimerman à Québec. Alors que ces œuvres ont majoritairement donné lieu, ces cinquante dernières années, à des joutes musicales d'estrade, certains interprètes reviennent de plus en plus à l'esprit même de la musique de chambre. Dans cet esprit, tout en ne minaudant pas, il s'agit de faire passer le partage et l'écoute mutuelle avant la surenchère sonore.

De ce point de vue, le poumon du trio, chez Brahms, est bien souvent le violoncelliste. De l'appui de son ar-

chet dépendra la gamme de nuances dans laquelle on se situera. Gautier Capuçon, comme Daniel Müller-Schott et d'autres violoncellistes de la jeune génération, n'est pas de ceux qui «écrasent le son». La largeur de sa respiration (cf. le *Finale* du 1^{er} *Trio*) dans des nuances contenues ont souvent donné le ton aux interprétations.

Le trio Angelich-Capuçon a enregistré ces œuvres il y a quelques années. De là une connaissance intime de cette musique et, aujourd'hui, une maturation très séduisante. Dès les premières mesures du 3^e *Trio*, ces musiciens nous montrent qu'ils ne se livrent pas une guerre ouverte. Oui, un *pizzicato* de Brahms a tout lieu d'être joué ainsi; il n'a pas besoin d'être arraché avec hargne, comme on l'a si souvent entendu dans les versions dites «de référence».

Ma plus grande surprise a été la finesse du violon de Renaud Capuçon, qui n'avait pas le côté un peu aculé que l'on entend dans nombre de ses enregistrements. Ses attaques *dolce* dans le 2^e *Trio* furent étonnantes de rondeur. Encore plus admirables, les descentes chromatiques légères et transparentes de Nicholas Angelich dans les 2^e mouvements des 1^{er} et 2^e *Trios*.

Le contrôle des nuances, la tension continue, la respiration, la beauté des attaques, la coulée musicale, l'absence de «stress sonore», la cohésion et les équilibres très justes nous ont valu une soirée chambriste subtile et précieuse, jusque dans la gestion des embrassements musicaux.

Passer le flambeau (2)



Michel Bélair

Récapitulons. La semaine dernière, on parlait ici d'un projet de transmission, ce qui est la formule la plus souvent employée pour parler de «la relève». Et c'est bien sur un projet concret «avec budget, plans et devis» touchant la relève que nous nous sommes laissés, en plein suspens...

D'un côté, on vous rappelait la création de la Centrale en 2005. Sur le modèle de Premier Acte, à Québec — qui fonctionne depuis 1994 et qui joue un rôle de plus en plus essentiel dans le paysage théâtral de la Vieille Capitale (voir www.premieracte.ca) —, sept «jeunes compagnies» mettaient en leur administration, leur local, leur huile à bras et leurs maigres ressources pour parvenir à faire autre chose que de réussir à survivre. Et de l'autre côté, il y a le Théâtre des Deux Mondes, une compagnie établie depuis 35 ans et qui — comme devraient d'ailleurs le faire de façon concrète toutes ces compagnies de théâtre fondées à la fin des années 1970 à l'immédiate périphérie des grandes compagnies du *Big Six*, à Montréal — pense à l'avenir, pense à son avenir plutôt qu'à ceux qui l'assumeront. Bien sûr, c'est résumer un peu brièvement la brillante argumentation de la chronique de la semaine dernière, mais c'est à peu près ça qui est comme aurait pu le dire Blake (Toe encore, pas William) dans la préface de ses œuvres complètes.

Bon. Ce projet, c'est d'abord l'affirmation du Théâtre des Deux Mondes (TDM) comme centre de création, de recherche et de diffusion dans un quartier en pleine transformation (Villeray pour ne pas le nommer). Ses locaux sont situés à peine à trois minutes du métro (Fabre), et il sera intéressant de voir dans quel sens ce réalignement de priorités vers la diffusion locale fera évoluer la compagnie jusqu'à beaucoup plus axée sur les tournées internationales que québécoises. C'est aussi, très concrètement, l'apparition sur la carte des plateaux montréalais de deux salles, dont une toute nouvelle qui serait surtout consacrée aux jeunes compagnies, de nouveaux locaux de répétition, d'un atelier de décor particulièrement fonctionnel et de locaux à venir abritant, à l'étage, la Centrale. Et c'est aussi l'élargissement, à partir d'un lieu concret, de la vocation de la Centrale auprès de toutes les petites compagnies qui s'évertuent à émerger et qui sont le plus souvent réduites à pédaler sur place pour ne pas trop s'enfoncer. Bref, une solution bien concrète à une bonne partie des problèmes de «la relève».

Reprenons. Les locaux des Deux Mondes abritent déjà une salle polyvalente de 140 places — qui a déjà d'ailleurs servi à diffuser des spectacles «maison» comme des productions de l'extérieur (*Je ne sais plus qui je suis* de Sibyllines en 1998 et une chorégraphie d'Estelle Claret en 2001). La plupart du temps, cette salle sert de local de répétition à Daniel Meilleur, à ses compagnies et à diverses compagnies qui peuvent en profiter lors des tournées des Deux Mondes. La nouvelle petite salle d'une soixantaine de places en sera séparée par l'atelier de décor déjà bien fourni et des espaces réaménagés aussi en salles de répétition. Les bureaux de la Centrale et les espaces communs à tout le monde seront situés au-dessus, à l'étage... qui n'existe pas encore. L'échéancier visé se rapproche de plus en plus: pour diverses raisons plus concrètes les unes que les autres, on parle de janvier 2009. C'est-à-dire: maintenant.

Coût du projet: un peu plus d'un million et demi de dollars, clés en main, tout équipé, ou presque, avec

des cuillères à café en métal. Un prix ridicule à l'échelle des investissements majeurs qu'il faudrait consentir pour créer de toutes pièces ne serait-ce que le lieu qui est déjà là et dont la facture est en pratique réglée.

D'ailleurs, le projet intéresse déjà beaucoup de monde depuis quelques mois. Doit-on rappeler qu'il vient s'inscrire directement dans la mouvance de l'un des grands constats faits lors des récents États «généreux» du théâtre. Une des résolutions souhaitait en effet «que soit créé à Montréal un lieu de production, de diffusion et de mise en commun des ressources pour les compagnies de la relève»: en voilà une formulation concrète. Et elle vient du milieu. Et elle est bien incarnée dans la réalité.

A un point tel que plusieurs réunions ont eu lieu entre, d'une part, les organismes subventionnaires habituels, comme on dit, et, de l'autre, les Deux Mondes, la Centrale et la Ville de Montréal. Lors de mon passage rue Chabot l'autre jour, on m'a même montré des plans d'architecte. Et depuis la parution de la chronique de la semaine dernière, autant les Deux Mondes que la Centrale ont fait parvenir des communiqués aux journaux annonçant leur intention de travailler ensemble à la réalisation et à la réussite du projet. On trouvera tout cela et bien davantage sur le site Internet des Deux Mondes (www.lesdeuxmondes.com) en cliquant sur l'onglet «Centre de production et de diffusion».

Re-bon. Alors pourquoi les choses n'avancent-elles pas plus vite? Pourquoi est-ce que rien de concret n'a encore été annoncé? Hum? Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête? Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?

D'autant plus que, pour une fois, l'argent est là! Rappelons-nous que la ministre de la Culture et des Communications annonçait en novembre dernier pouvoir compter, dans le cadre du programme québécois d'aide aux infrastructures, sur un budget de 885 millions de dollars sur cinq ans pour la culture. Alléluia! De ce chiffre, 260 millions sont prévus pour les sociétés d'État; c'est dire qu'il reste plus de 600 millions sur cinq ans, donc plus de 120 millions par année «pour les organismes et municipalités propriétaires d'équipements culturels». Lors de cette rencontre à la SAT (voir *Le Devoir* du 6 novembre 2007), la ministre avait même dit souhaiter recevoir plein de projets: en voilà un solide! Précisons aussi que c'est à partir de ces nouvelles sommes disponibles que l'on financera l'agrandissement du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). Et c'est évidemment ce à quoi pensent les gens des Deux Mondes et de la Centrale. Un million et demi sur 120 millions pour un projet clés en main... T'sé.

En vrac

■ Puisque nous venons de parler de transmission, soulignons que la date limite pour s'inscrire au sixième laboratoire du Théâtre français du Centre national des arts (CNA), à Ottawa, approche à grands pas puisqu'elle est fixée au 29 février. Cette année, c'est le jeune et brillant metteur en scène bulgare Galin Stoev qui dirigera le stage sur le thème *Théâtre en-jeux*. Stoev souhaite «jeter un regard un peu différent sur les relations de l'acteur au texte et de l'acteur au personnage»; il parle aussi dans le petit texte d'introduction que l'on pourra trouver sur le site du CNA (www.nacna.ca/fr/theatre/francais/laboratoires0708.html) de «nouvel espace de jeu où se profilent des perspectives inattendues». Le laboratoire aura lieu du 14 au 25 mai inclusivement, de 10h à 17h30, avec relâche les 20 et 21; les participants doivent assister à toutes les séances. Rappelons que ces laboratoires se présentent comme «un lieu privilégié pour les comédiens et metteurs en scène professionnels» qui sont invités à faire parvenir leur demande d'inscription au plus tôt. La sélection des stagiaires est faite par le directeur du laboratoire à partir des réponses reçues et l'on peut obtenir plus d'information là-dessus sur le site Internet du CNA ou en contactant Marie-Claude Verdier au 613 947-7000, poste 523.

THÉÂTRE

Des ruines peu remuées

RUINES

De Sheila Callaghan. Traduction: Fanny Britt.
Mise en scène: Jean Gaudreau.
À l'Espace libre jusqu'au 23 février.

HERVÉ GUAY

Il y a effectivement une parenté entre les trois auteurs de l'événement «Familles made in USA», pièce de résistance du cycle états-unien de l'Opis. Pour faire court, on croirait assister à une version théâtrale du festival de Sundance, le fer de lance du cinéma indépendant américain, dont les cinéastes répertoriés depuis des années les multiples variétés de familles dysfonctionnelles qu'abrite notre puissant voisin. Cependant, le ton juste n'a pas été trouvé dans chacune des productions présentées à l'Espace libre.

De toutes, *Ruines* me semble la comédie dramatique qui souffre le plus de ce problème. Les acteurs de cette production donnent vraiment l'impression de tous jouer dans une pièce différente. Le ton se cherche sans cesse d'une scène à l'autre. La traduction de Fanny Britt y est-elle pour quelque chose? Quoi qu'il en soit, bien des ruptures textuelles ne sont pas assumées sur le plan de la mise en scène, ce qui ne permet guère aux personnages convoqués de s'enrechercher utilement. À cet égard, je doute fort que la veine sentimentale et poétique privilégiée par Jean Gaudreau convienne vraiment à cette comédie grinçante, d'une méchanceté à peine effleurée.

L'auteure Sheila Callaghan propose pourtant un univers totalement disjoint: un manoir en ruine qui parle, une mère anxieuse traumatisée par la mort de son mari, une sœur déconnectée qui, en cherchant à lui porter secours, lui tombe sur les nerfs, une gamine assez avancée sur la voie de l'autodestruction, sans oublier quelques apparitions de vedettes de l'heure (Justin Timberlake, Harrison Ford). Maison hantée donc, littéralement en train de s'écrouler sur des êtres eux-mêmes en proie à la désagrégation: difficile d'imaginer plus théâtral? Dommage que l'on n'ait pas remué à fond ces *Ruines* nullement antiques.



SUZANE O'NEILL

Une scène de la pièce *Ruines*.

À la place, une maison est tracée à la craie sur le sol. Du plafond ne tombera qu'une minuscule tuile du début à la fin de soirée. Une marmite, quelques poupees, des paquets et des décorations de Noël meublent l'endroit d'une charge affective supplémentaire. En outre, le tout baigne dans une sombre atmosphère proche d'une grand-messe symboliste.

Sous ce toit cohabite une distribution hétéroclite. En manoir se plaignant d'être abandonné à son sort, Philippe Cousineau a du coffre. Souvent, il n'en erre pas moins, comme une âme en peine, dans son grand manteau. En sœur incompétente entourée de ses 57 chats, Isabelle Miquelon a l'ampleur qu'il faut, mais pas la drôlerie. Retenant son extraordinaire énergie, Marie-Chantal Perron apparaît encore en trop bonne santé pour camper une inquiète chronique brouillée avec une fille aussi perturbée qu'elle. Dans ce rôle, Caroline Gendron a ses bons moments, surtout au début, et est à la seule, le personnage aidant, à flirter ouvertement avec le côté *trash* de cette écriture. N'accablons pas Jean Petitclerc à qui revient la tâche ingrate d'incarner l'ombre du père, Justin Timberlake et Harrison Ford, fantômes qu'un metteur en scène expérimenté aurait fait «apparaître» autrement.

Collaborateur du Devoir

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	La facture	Providence	Les Lavigueur, la vraie histoire	La promesse	Le Téléjournal	L'univers du décor	La Zone	La fosse aux lions	La Zone	La fosse aux lions	Monk
TVA	18 heures	Le Cercle	La fièvre de la danse	Histoires de filles	Caméra Café	La promesse	Le Téléjournal	L'univers du décor	Denis Lévesque	Monk	Le Cercle	La fosse aux lions	Monk
TO	Kaboum	Ramdam	Gang de rue	à ma culture	National Geographic / La forêt du Grand Ours	24 heures chrono	Bazzo.TV / Stéphane Bureau	...à ma culture	À la di Stasio / Paris	Pub	Le Cercle	La fosse aux lions	Monk
TQS	Gr. Journal (16:30)	Flash / T. Lhermitte	450. Chemin...	Cinéma / UNE FAMILLE DÉCHIRÉE avec Leslie Hope, Wendy Crewson	Pourquoi?	Le Téléjournal	...des ex	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI	Le Cercle	La fosse aux lions	Monk
RDI	RDI en direct	Dominique Poirier...	Gorbachev...	Le Téléjournal	...des ex	Le National	...scène	Urbania...	Journal	Un autre monde	Le Cercle	La fosse aux lions	Monk
TV5	... (17:55)	Jrnl FR2	Toute une histoire	Stratégies animales	Le vie est un simple...	Le Téléjournal	...scène	Urbania...	Journal	Un autre monde	Le Cercle	La fosse aux lions	Monk
D	Grand Rire Bleue	Biographies / Sean Penn	Biographies / Sean Penn	Les Rescapés	Vidéo Patrouille	Affaires classées	Vidéo Patrouille	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Le Cercle	La fosse aux lions	Monk
VIE	Déco sur...	Oui, je...	Interventions miracles	...dettes	Agence...	À deux...	...maison!	Décore...	Métamor.	Oui, je...	Le goût...	Cinéma	Cinéma
MP	Top5 angle	Top5...	Presque...	M. Net	InfoPlus	Pop!	...clips	TopRock.	Lutte...	Top5...	Top5...	Top5...	Top5...
MX	L'Index...	Musique	Top5 angle	Top5...	Musico-graphie	Plus riche que toi	Hollywood Fantaisies	La Mode...	Musique	Top5...	Top5...	Top5...	Top5...
VRAK.TV	Wildfire	Grenade...	...Identité	...Identité	70	Smallville	R-Force	Degrassi...	...le trouble	R-Force	Star...	Henri pis...	Henri pis...
TTT	Simpson	Naruto	Chaotic	DI-Gata	6TEEN / Deux émissions	Simpson	Henri pis...	Décalés...	South Park	Simpson	Star...	Henri pis...	Henri pis...
RDS	Sports 30	Hockey / Canadiens	Hockey / Canadiens	Lightning	Lightning	Sports 30	Canadiens express	Boxe	Boxe	Boxe	Boxe	Boxe	Boxe
HISTORIA	Soldats	À vos marteaux	Passion Maisons	Cinéma / HIROSHIMA MON AMOUR	... (22:40)	Geisha: le crépuscule...	...Avonia	...de Lisa	...fait	...fait	...fait	...fait	...fait
ARTV	La boîte à souvenirs	Hôtel Babylon	...Météo	Voisins...	Medium	Message des ténés	Le Cobaye	Le gars...	...fait	...fait	...fait	...fait	...fait
SÉRIES + CANAL Z	La porte des étoiles	Bouche...	...fait	Dead Zone	...d'une éducation humanisante	Enseigner	Projet d'entreprise	Mini-biz	Québec...	Québec...	Québec...	Québec...	Québec...
C SAVOIR	Québec...	...Nations	Mordu de la pêche	...spectacles de lumières	de Philippe Mollé	...belles	Hakuna Matata	...étoiles	Québec...	Québec...	Québec...	Québec...	Québec...
ÉVASION	Wonder...	Lili	Panorama en direct	Histoires...	...Afrique	Cinéma / MARQUISE (4)	avec Sophie Marceau	Pilus	Éclaireurs	Terres...	Terres...	Terres...	Terres...
TFO	CBC News at Six	Coronation ...Laughs	R. Mercer	This Hour	MVP: Secret Lives...	The National	The Hour	Arrested...	Arrested...	Arrested...	Arrested...	Arrested...	Arrested...
CBC	CBC News	Access H.	eTalk	American Idol	American Idol	Jericho	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News	CTV News
CTV (Mond.)	News	House...	ET Canada	E.T.	NCIS	Big Brother 9 / Début	The Guard	ET Canada	Diva on...	E.T.	Whistle...	Whistle...	Whistle...
GBL	T. McBean	Shrinks	...Parks	...Rivers	The Agenda	The Whistleblowers	A World without Water	Sex... City	Nightline	Kimmel	Late Show with...	The Tonight Show	Scrubs
TV0	Let's Play...	ABC News	...Raymond	Will, Grace	NCIS	Big Brother 9 / Début	Law & Order: SVU	News	Family Guy	Seinfeld	Scrubs	Charlie Rose	Charlie Rose
ABC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	The Biggest Loser	Law & Order: SVU	News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	Scrubs	Charlie Rose	Charlie Rose
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	The Biggest Loser	Law & Order: SVU	News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	Scrubs	Charlie Rose	Charlie Rose
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	The Biggest Loser	Law & Order: SVU	News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	Scrubs	Charlie Rose	Charlie Rose
FOX	King... Hill	Simpsons	BBC News	Outdoor...	Nova / Astropics	Warplane / Jet Age - Age of Stealth (3-4/4)	Business...	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News	BBC News
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	The Newshour	eTalk	Jeopardy	American Idol	The First 48 / Deux épisodes	Parking Wars / Quatre émissions	First 48	First 48	First 48	First 48
PBS (57)	BBC News	Business...	The Newshour	eTalk	Jeopardy	American Idol	The First 48 / Deux épisodes	Parking Wars / Quatre émissions	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48
CTV (Cora.)	CTV News	eTalk	Jeopardy	American Idol	The First 48 / Deux épisodes	Parking Wars / Quatre émissions	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48
A&E	Cold Case Files	CSI: Miami	The First 48 / Deux épisodes	Parking Wars / Quatre émissions	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48	First 48
BRAVO	Street Legal	Heart Beat	Montreal Jazz Festival / Matilda...	Cinéma / HEAVY METAL (4)	Dessins animés	Law & Order	...a Trace	Smash Lab	Smash Lab	Smash Lab	Smash Lab	Smash Lab	Smash Lab
DISCOVERY	Megabuilders	Daily Planet	How it's Made	Dogfighters	Thunderbolt	Nightfighters	Turning Points of...	JAG	Dogfighters	Dogfighters	Dogfighters	Dogfighters	Dogfighters
HISTORY	Exhibit A	Master	JAG	The Hour / P. Mansbridge	CBC News: The National	Tailor Made	Rescue me	Sunny...	Saxondale	... (00:10)	... (00:10)	... (00:10)	... (00:10)
NEWSWORLD	BBC News	Politics	Earth Final Conflict	Really Reckless Drivers	LA Ink / Cinq émissions	Real Housewives of OC	Tori, Dean	Newlywed	The List	Match...	...of OC	...of OC	...of OC
SHOWCASE	CSI: New York	Regenesis	Earth Final Conflict	Really Reckless Drivers	LA Ink / Cinq émissions	Real Housewives of OC	Tori, Dean	Newlywed	The List	Match...	...of OC	...of OC	...of OC
LEARNING	Property Ladder	Flip that House	Women...	Til Debt...	The List	Match...	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC
LIFE	Three Takes	Women...	Til Debt...	The List	Match...	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC	...of OC
TSN	Off the...	Sportscent.	Hockey / Canadiens	Lightning	Fries with...	Monster...	Futurama	Shadow...	Falcon Beach	Mystery...	Ghost...	Futurama	Futurama
YTV	Drake	Prince	Malcolm...	Frank...	Monster...	Futurama	Shadow...	Falcon Beach	Mystery...	Ghost...	Futurama	Futurama	Futurama

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

CABINE C

Les invités de la soirée: Janette Bertrand, Daniel Pinard et le dessinateur Vittorio.

Artv, 20h

GRANDS REPORTAGES

Un portrait de Mikhail Gorbatchev.
RDI, 20h

LES LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE

On a rarement vu une série qui a autant fait jaser. Et, ce soir, c'est déjà le dernier épisode, le sixième.

Radio-Canada, 21h

HIROSHIMA MON AMOUR


Le film avait profondément marqué à sa sortie, bien sûr, avec la narration qui joue sur le temps et l'espace, ces images sensuelles du début, cette réflexion sur la bombe atomique, ce texte obsédant de Marguerite Duras...

Artv, 21h

BAZZO.TV

L'émission fait un bilan de l'année du cinéma québécois. Également une entrevue avec Stéphane Bureau dans l'abri Tempo.

Télé-Québec, 22h



CE SOIR 19 H 30
ÇA MANQUE À MA CULTURE
LE RAPPEUR FRANÇAIS SINIK ET LOUIS-PHILIPPE ROBERT SIROIS,
AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

