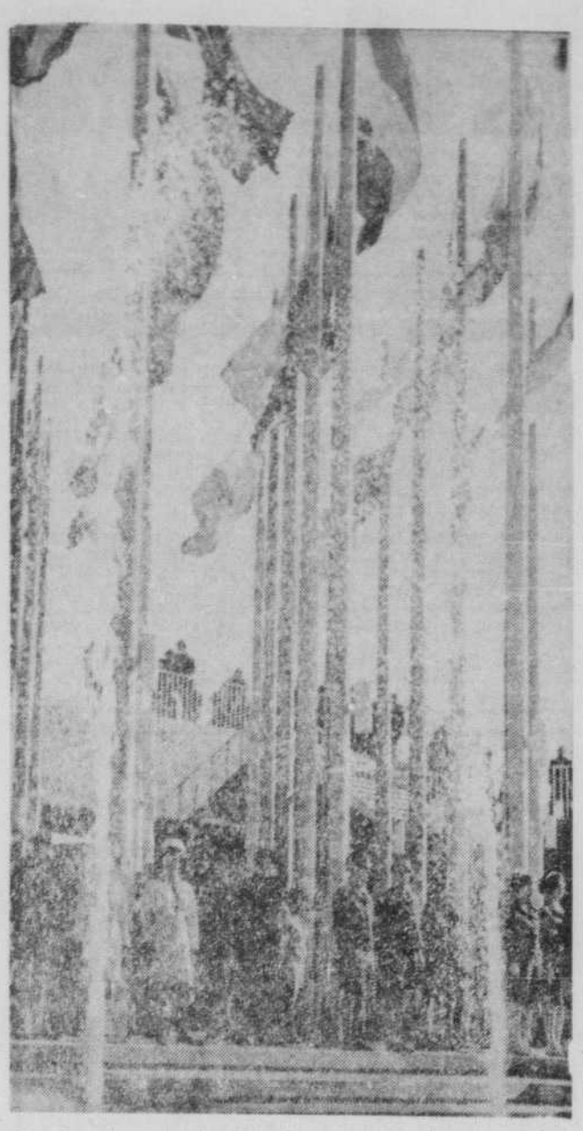


Derrière les jets de deux fontaines, quelques-uns des 62 drapeaux. (Photo Le Devoir, Keystone)

Un grand spectacle

Malgré la brièveté des discours, l'inauguration officielle de l'Exposition universelle fut pompeuse, protocolaire. Ajoutez les couleurs et le frétillement impatient des 7,000 invités, et ça donnait une clochemerle diplomatique.

Il ne faut pas être trop sévère, il faut plutôt bénir ce jour, car il semble marquer (rêvons-nous?) le dernier retranchement des cols à empois.

Certes l'événement était de taille et l'on s'explique que M. Dupuy, rompu aux disciplines rigides de la diplomatie, ait voulu conférer à l'inauguration officielle le caractère de la toute première dignité.

Mais cela nous a paru un peu exagéré, et c'est presqu'au pas funèbre que se sont avancés les messieurs et leurs dames dont le maître-de-cérémonies, M. Pierre Fournier, de la station CKAC, avec une diction nullement exagérée, correctement, annonçait l'arrivée sur les gradins recouverts d'un tapis rouge et parsemés de jolis bouquets de glaieuls.

Puis, heureusement, de grâce, ce fut le boucan, Mais pas un boucan ordinaire. Il semble que l'artillerie avait posté là derrière la tribune, toutes ses batteries, car réaliser un déploiement pyrotechnique sous un soleil qui tue toutes les couleurs requiert un volume considérable de décibels. Il n'en manquait pas, et n'eût été le vent favorable qui éloignait la "cordite" des mortiers la place tout entière eût disparue sous un nuage de fumée.

Spectacle emballant que ces explosions d'où émergent, suspendus par des parachutes de fusées éclairantes, des centaines de petits drapeaux qui s'éloignaient, poussés par le vent, comme un vol de canards, chacun aux couleurs de sa patrie. Au même instant, l'escadrille des Baladins du Centenaire stria le ciel d'un trait audessus de l'enceinte, suivi d'un chasseur-bombardier CF-104 qui semblait en avoir marre de traîner la patte à 200 à l'heure.

Les discours à peine terminés la foule compacte sagement rangée dans ses carrés de chaises se brisa et l'on vit les dignitaires enfin en congé danser la ronde aux accents de la fanfare de l'Expo qui exécuta à ravir la chanson de l'Expo, "Un jour, un jour", et mieux encore la vieille "Sambre et Meuse".

Aux premières rangées se trouvaient les invités les plus considérables et la robe écarlate de Son Eminence le cardinal Léger rivalisait d'éclat avec le rouge des tuniques fe-

Voir page 6: Spectacle

Confinés dans leur île, les Montréalais sont montés sur les immeubles pour admirer

Confinés dans leur île, les Montréalais ont assisté de très loin hier après-midi aux cérémonies marquant l'inauguration de l'Expo. Ecoutant la radio dans leurs voitures, juchés sur les toits des immeubles ou rassemblés devant les écrans de télévision, ils ont bien compris, le nez collé contre la vitre, qu'il se passait quelque chose dans l'archipel de la Terre des Hommes... Ce n'était pas (encore) pour eux la fête populaire qui viendra dès aujourd'hui, demain et dimanche surtout.

Sur le toit du très vénérable immeuble qui abrite Le Devoir *rue Notre-Dame, près Bonsecours, les journalistes de la maison (un seul d'entre eux avait été admis à l'Expo hier) ont admiré ce qu'ils ont pu voir : les acrobaties de l'escadrille des "baladins du centenaire" qui ont dessiné d'une blanche fumée dans le ciel bleu le symbole de l'Exposition universelle ; les bateaux-pompes qui ont fait jaillir des gerbes d'eau dans un bassin du port ; les feux multi colores des pièces pyrotechniques au-dessus des îles... Ils ont entendu aussi, mais faiblement, le mugissement de quelques sirènes, les cloches de quelques églises et, naturellement, les salves de coups de canon...*

Rue Notre-Dame, où notre directeur des pages sportives Jean-Paul Cofsky s'était mêlé au peuple, les passants ont pu voir aussi les acrobaties aériennes (qui n'ont duré qu'un instant toutefois), et les nuages des feux d'artifice ; à 4h., ils ont entendu carillonner les cloches et mugir quelques navires.

Transistor à l'oreille et jumelles aux yeux, précise Jean-Paul Cofsky, les ainés décrivaient pour le voisin ce qui se passait dans les îles. "On aura tout vu... un feu d'artifice en plein jour". Et une dame âgée d'ajouter : "C'est aussi beau que la nuit !"

Un cynique, qui n'entendait pas beaucoup les cloches des églises, s'écrie : "Pour moi, on n'entendra pas grand-chose icitte ; y' a pas mal plus de tavernes que d'églises dans le coin..."

Un homme d'âge mûr explique à la femme qui l'accompagne : "Nous autres, on ira demain. Aujourd'hui, c'est pour les senteux."

A la fin, tandis qu'il regagne sa voiture, un curieux confie à son compagnon : "On l'a, notre Expo : qu'on s'arrange avec asteur pis avec le trafic !"

Un chauffeur de taxi confie vers 5 heures : "Aujourd'hui, ça n'était rien. Moi, j'attends le mois de septembre, quand le gazon sera vert... et quand les écervelés auront fait sauter leurs bombes !"

Un autre, beaucoup plus âgé, explique : "Moi, à partir de demain, je n'irai plus à l'Expo ramasser des clients ; on ne pourra plus en sortir !"

M. R.

Johnson: "Puissent les jeunes, surtout, sortir enrichis de l'Expo 67!"

"Jeunes du Québec — c'est le souhait le plus ardent de vos aînés — puissiez-vous sortir de cette expérience encore plus fiers d'être Québécois, heureux d'être Canadiens et mieux préparés à jouer votre rôle de citoyens du monde. Jeunes de tous les pays, vous êtes conviés à organiser, de la terre du Québec, la ronde de la fraternité et de la paix".

C'est le souhait qu'a formulé hier le premier ministre du Québec, M. Daniel Johnson, à l'inauguration de l'Exposition universelle.

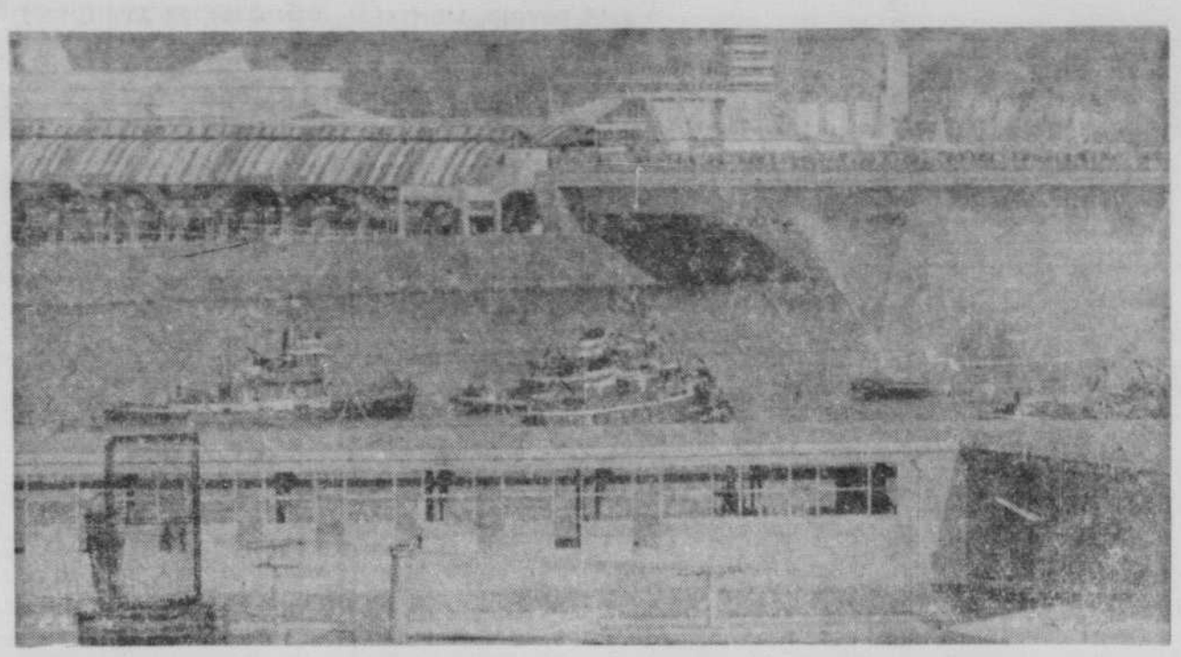
"L'Expo est un monument grandiose dédié à la cause de la paix et de la fraternité humaine. Toutes ces merveilles qui ont surgi avec une si exubérante profusion, témoignent d'un immense effort collectif. Rien n'aurait été possible, a dit le premier ministre du Québec, si pendant des mois et des années, des hommes et des femmes n'avaient conjugué leurs talents pour concevoir d'abord, puis pour réaliser cet ensemble unique, où se cotoient les créations les plus audacieuses de l'art, de la science et de la technique moderne. Rien n'aurait été possible non plus sans une féconde coopération des divers gouvernements de notre pays, des entreprises de toute nature et des citoyens eux-mêmes".

"Travailler ensemble à la réalisation d'un grand dessein, voilà ce qui contribue le mieux à rapprocher les hommes. Et je suis convaincu que le capital de compréhension et d'harmonie, accumulé à l'occasion de cette fascinante réussite, restera parmi les biens les plus indestructibles que nous aura légués l'Expo 67" a ajouté M. Johnson.

"Le Québec tient pour un singulier honneur que son sol, ses eaux, ses grands espaces" aient été choisis pour être le cadre d'un pareil événement. Il entend se montrer digne de cet honneur et l'on peut être assuré qu'il ne décevra pas ceux qui ont eu foi en lui. Ici, sur les rives d'un fleuve qui est la voie royale de tout un continent, s'opère la vivante synthèse du passé et de l'avenir, ici, les créations les plus hardies de l'Expo 67 s'inscrivent sans heurt dans le prolongement de quatre siècles d'histoire. Ici, apparaît, dans toute sa richesse, la diversité culturelle qui donne à l'héritage canadien son caractère et sa splendeur", a déclaré le premier ministre.

"Merci aux bâtisseurs qui, de ce coin privilégié de la "Terre des Hommes," ont fait le carrefour de l'univers. Merci aux 62 pays qui sont venus planter parmi nous leur tente, non pas pour opposer leurs intérêts ou mesurer leurs forces, mais

Voir à la page 6: Johnson: Puissent



U Thant: voeux de succès et félicitations

NATIONS UNIES — Le secrétaire général U Thant a adressé jeudi un message de félicitations au ministre des affaires extérieures du Canada, M. Paul Martin, à l'occasion de l'ouverture de l'Exposition internationale du Montréal.

"Je présente mes voeux de succès à l'Expo 67 et je félicite tous les pays qui par leur participation ont rendu possible une pareille confrontation pacifique d'idées et de cultures", déclare notamment U Thant dans son message au ministre canadien.

L'ONU, a-t-il ajouté, est heureuse de participer à cette manifestation, comme elle l'est de collaborer à toutes les oeuvres internationales de paix.

LE DEVOIR

FAIS CE QUE DOIS

VOL. LVIII — NO 99

MONTRÉAL, VENDREDI, 28 AVRIL 1967

A l'inauguration de l'Expo, Drapeau révèle un projet:

"Faire de la Terre des Hommes une cité mondiale permanente"

par Jean-V. DUFRESNE

Le gouverneur général du Canada Son Exc. Roland Michener a inauguré hier l'Exposition universelle de Montréal, sous un soleil on ne peut plus radieux, et dans la dignité impatiente d'un protocole un peu surchargé, à 4 heures exactement.

Mais le protocole ne fut pas respecté par les 7,000 invités lorsqu'il s'est agi d'applaudir aux discours et c'est le maire Jean Drapeau qui a recueilli les plus bruyants honneurs en annonçant au terme de son allocution de sept minutes que les îles de l'Expo sont destinées à remplir une vocation internationale.

Bien avant l'inauguration de l'Expo l'on s'interrogeait sur l'avenir du coûteux et splendide aménagement de quelque mille acres au lendemain d'octobre prochain et voilà que le maire a déclaré hier :

"Au nom de mes collègues du conseil municipal de Montréal, je donne à tous l'assurance que, quant à nous, nous étudierons avec les autorités de chacun des pavillons, tous les moyens à prendre pour assurer à ces îles, que les Montréalais ont édifiées à leurs frais, la plénitude de leur destin de cité internationale ou, de partout, toujours, les pèlerins de la Terre des Hommes pourront venir se rencontrer et constater la volonté de l'humanité d'enrichir la civilisation d'aujourd'hui au bénéfice de l'humanité de demain".

Ayant rendu hommage à tous ceux qui ont bâti l'Expo, soulignant notamment le haut degré de collaboration des trois niveaux de gouvernements associés dans cette magnifique entreprise, dans le silence le plus absolu, la foule assemblée à la Place des Nations, l'a entendu rendre ce témoignage émouvant :

"A ceux qui, à l'approche de ce jour m'interrogeaient et à ceux qui s'interrogent encore et cherchent des explications à ce succès de qualité, de rapidité et d'audace, je répondais, et je dis encore : remontez les grandes voies du passé, tracées sur ce fleuve qui baigne nos îles, faites la connaissance des pionniers de ce continent, rencontrez les fondateurs de Ville-Marie devenue Montréal et dont nous célébrons cette année le 325e anniversaire. Vous apprendrez alors que nous n'avons pas inventé le mot défi, nous l'avons trouvé gravé par nos ancêtres dans l'écorce de chacun des arbres qui couvraient cette région et le Canada tout entier".

"Il faut voir plus qu'une coincidence dans le fait qu'une terre toute neuve a été inventée, et de toutes parts entourée d'eau, pour être offerte à une humanité qui n'a jamais cessé de désirer sincèrement de transformer la terre entière en véritable Terre des Hommes", a-t-il ajouté.

En terminant, le maire de Montréal, à l'audace de qui la foule en applaudissant voulait rendre hommage, a rappelé : "Une exposition universelle n'est pas un spectacle. L'exposition que le chef d'Etat du Canada va inaugurer dans un moment ne l'a jamais été ; c'est à un large inventaire de la civilisation universelle que le monde est convié. Mes concitoyens sont conscients de la richesse de cet inventaire, conscients de l'effort gigantesque fourni par tous les participants, nations et autres, et qui témoigne de leur haute conception de la spiritualité de l'Exposition."

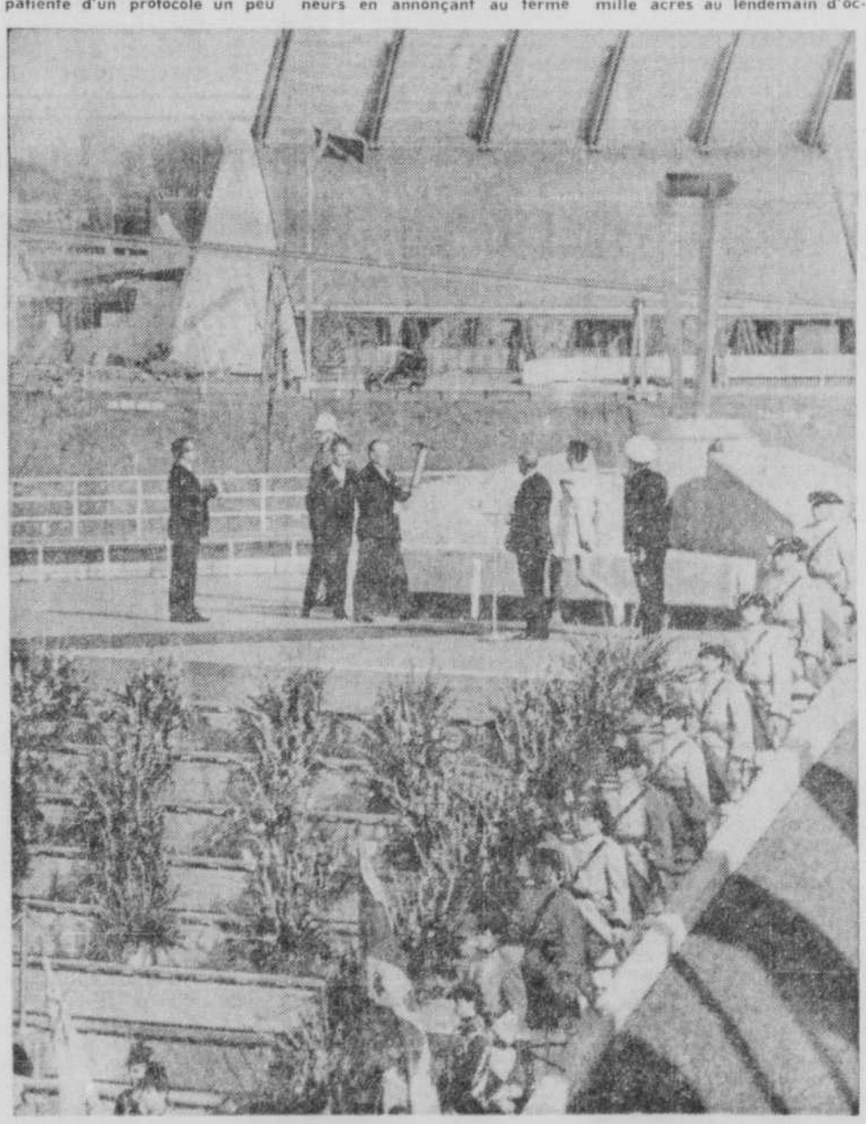
SON EXC. PIERRE DUPUY

Le commissaire général Pierre Dupuy prononça la première allocution, sur une tribune, en contrebas des gradins presque entièrement couverts de magnifiques glaieuls où les "grands invités" de l'inauguration déjà se faisaient rôtir gentiment au premier chaud soleil d'avril.

L'ambassadeur voit le message de l'Exposition comme "un acte de foi dans le génie créateur de l'homme, mais aussi dans la compréhension du plus grand nombre".

Ainsi que, rappelant "qu'il existe aujourd'hui plus de savants parmi nos contemporains qu'il n'y en eut dans toute l'histoire de l'humanité", M. Dupuy a souligné que l'on aurait pu consacrer aux sciences et aux techniques la totalité de l'Exposition, "mais ce qu'elle eût gagné en pénétration sur des points déterminés, connus des seuls initiés, elle l'eût perdu en portée humaine".

Voir page 6: Faire



M. Pearson reçoit la torche du feu de l'Expo. (Photo Le Devoir, Keystone)

250 employés de l'Hydro ont débrayé

Les quelque 250 ouvriers de la construction au chantier de l'usine nucléaire de l'Hydro-Québec à Gentilly ont débrayé hier, pendant que les 9,000 employés de l'exploitation de l'Hydro, membres du syndicat canadien de la fonction publique, ont fait connaître au ministre du travail leur intention de débrayer le huit mai.

Les ouvriers de Gentilly sont membres des unions internationales du bâtiment; les unions ont franchi toutes les étapes de la conciliation mais n'ont pas donné au ministre du travail le préavis de huit jours exigé en cas de grève dans les services publics. Un porte-parole de l'Hydro a donc déclaré que leur débrayage était illégal. Les ouvriers demandent la parité de salaires avec les ouvriers de la construction de Montréal, alors que l'Hydro offre les taux de la région de Trois-Rivières.

Quant aux employés de l'exploitation (employés de bureau, techniciens et hommes de métier), le SCFP a fait savoir au ministre que "dans le but de créer le moins d'ennuis possible à la population, tous les employés ne sortiront pas nécessairement en même temps". Il faut donc s'attendre à une grève tournante qui frappera l'une après l'autre les diverses régions de la province.

Le SCFP aurait pu déclencher la grève dès le trois mai. En fixant l'échéance au huit, le syndicat accepte un délai additionnel de cinq jours.

Commentant cette décision de retarder la date du débrayage, le directeur de la grève, M. Claude Mérineau, a dit que l'intention du SCFP est de réunir toutes les conditions pouvant favoriser un règlement du conflit sans qu'il soit nécessaire de recourir à la grève. "Nous sommes pleinement conscients de nos responsabilités à l'endroit du public, a-t-il dit, et nous ferons tout en notre pouvoir, sans pour autant relâcher notre vigilance dans la défense des intérêts de nos membres, pour que la population québécoise ne soit pas incommodée par ce conflit".

Manifestation pacifiste sur la Terre des Hommes

A midi aujourd'hui un groupe de jeunes pacifistes américains et canadiens tenteront de manifester à l'Expo pour protester contre la guerre au Vietnam qui, notent-ils, est un élément intrinsèque de la "terre des hommes" en 1967.

Toutes les manifestations sont interdites à l'Expo mais les pacifistes ont l'intention d'en tenir une quand même, s'exposant volontairement à l'emprisonnement.

Un autre groupe entreprendra une marche à 10h. 30 ce matin au carré Dominion et la poursuivra par la rue Sherbrooke et le pont Jacques-Cartier jusqu'à la limite permise des terrains de l'Expo, soit à 100 pieds de distance. Ces marcheurs porteront la maquette d'un pavillon vietnamien symbolique dont le thème sera "l'homme destructeur".

Dans un communiqué transmis hier par l'Union des étudiants pour la paix, les organisateurs des manifestations notent qu'on jugera peut-être de mauvais goût la tenue d'une telle marche au moment de l'ouverture de l'Expo au public.

"Au contraire, dit le communiqué, les pacifistes sont d'avis qu'ils feraient injure à l'esprit même de l'Expo en gardant un silence complice sur des événements qui font couler le sang sur la terre des hommes. Ils considèrent de plus comme une contradiction fondamentale de vouloir présenter les réalisations du génie humain dans un décor enchanteur et d'oublier que la plus belle réalisation de l'homme, faire régner la paix sur terre, est encore à venir. On ne peut parler de fraternité, ni d'harmonie universelle, tant qu'un Vietnamien innnocent est tué."

Le président de Gaulle viendra à Québec mais ira-t-il à Ottawa?

Le président de Gaulle visitera l'Expo et la ville de Québec en juillet, c'est maintenant officiel, mais on ignore encore pour l'instant si le chef de la France se rendra à Ottawa et, dans l'affirmative, s'il le fera avant ou après son voyage à Québec

Paris et Ottawa ont confirmé hier la venue au pays du général. Le président de Gaulle visitera l'Expo à l'occasion de la journée nationale de la France, le 25 juillet, à l'invitation du gouverneur général du Canada, M. Michener. Il est également officiel que le président de la France se rendra à Québec, à l'invitation du premier ministre Johnson.

Le chef d'Etat visitera-t-il la capitale fédérale et si oui, avant ou après s'être rendu à Québec? Selon la Canadian Press, le caractère vague du communiqué publié hier par le comité fédéral des visites des chefs d'Etat porte à croire que le général de Gaulle aurait opté pour Québec. Les représentants du comité s'en sont tenus de façon stricte en tout cas à leur communiqué laconique.

Le président de Gaulle visitera l'Expo le 25 juillet, il se rendra à Québec, mais tous les autres détails relatifs au voyage du chef d'Etat français restent officieux. On ignore quand il arrivera au pays, par quel moyen de transport il s'y amènera, où il mettra d'abord pied en terre canadienne, où il se rendra exactement, com-

Voir page 6: De Gaulle

Martin: c'est aux deux Vietnams de décider de leur réunification

NEW YORK. — Le ministre des affaires étrangères du Canada, M. Paul Martin, a fait remarquer hier soir que tout règlement de la guerre du Vietnam devra reposer sur l'existence continue de deux Etats vietnamiens distincts placés sous la surveillance effective d'une "présence internationale".

Il ne serait pas sage, a dit le diplomate canadien au cours d'une conférence qu'il prononçait à l'université Columbia de New-York, de penser qu'une conférence de paix puisse en arriver à une réunification du Nord et du Sud-Vietnam.

Les accords de cessez-le-feu de Genève de 1954 avaient créé quatre Etats indépendants: le Nord et le Sud-Vietnam, le Laos et le Cambodge. Ils stipulaient également que des élections générales devaient être tenues en 1956 pour la constitution d'un gouvernement du Vietnam réunifié. Le régime de Saigon a refusé d'organiser ces élections. Peu après la guerre commençait.

"Nous devons reconnaître, a dit notamment M. Martin, que bien qu'un retour aux accords de Genève représente les meilleures chances d'un règlement définitif, le peuple du Vietnam

Voir page 6: Martin

MÉTÉOROLOGIE

Ensoleillé et froid

Min. cette nuit : 32

Max. aujourd'hui: 55

Gracieuseté de

SHEARER LUMBER CO. LTD.

MONTRÉAL

FÊTE DU JOUR

Saint Paul de la Croix confesseur

F. PILON

INC.

Fournitures de bureau

La loi sur la formation professionnelle des adultes est adoptée

OTTAWA — Les Communes ont adopté le projet de loi prévoyant la formation professionnelle des adultes, programme en vertu duquel Ottawa accordera des allocations de $35. à $90. par semaine à une personne qui veut suivre un cours pour accroître sa compétence.

Le ministre de la main-d'oeuvre, M. Jean Marchand et son secrétaire parlementaire, M. Jack Davis, ont souri et se sont donné la main quand le projet de loi a été adopté en troisième lecture, sans aucune dissension.

Au cours du débat, le député de Lapointe, M. Gilles Grégoire, et le ministre, avaient engagé des propos assez acerbes et les interventions répétées du dépendant de Lapointe avaient menacé de retarder l'adoption du bill.

Quand le président a proposé l'adoption de la troisième lecture, M. Grégoire a crié : "Demain, demain", indiquant par là qu'il s'opposerait peut-être à refuser le consentement unanime requis pour permettre l'adoption immédiate du projet de loi.

Toutefois, au moment de la mise aux voix, M. Grégoire est demeuré assis et s'est contenté de sourire sans intervenir pour autant.

M. Gordon Churchill (PC - Winnipeg-Sud-Centre) a fait remarquer que le ministre s'était attiré lui-même cette difficulté en allant dans la circonscription de Lapointe en fin de semaine pour demander à ses électeurs de ne pas élire M. Grégoire au Parlement.

Ce qui a fait dire à M. Grégoire que M. Marchand était allé faire le Don Quichotte et était allé enfoncer une porte ouverte puisque le député répète depuis un an qu'il abandonne la politique fédérale et qu'il devra par conséquent être remplacé à Ottawa.

LA COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE LE ROYER

DEMANDE

DES PROFESSEURS D'EDUCATION PHYSIQUE

FEMININS ET MASCULINS

Renseignements : M. Raymond Gagnier — 645-5305

AFFAIRES INDIENNES

Poste vacant

SUPERVISEUR

DES CLASSES MATERNELLES

dans les écoles de la province de Québec.
QUALIFICATIONS : Diplôme d'enseignement préscolaire; 5 ans d'expérienee dans l'enseignement.
SALAIRE : Jusqu'à $10,000. selon les qualifications et l'expérience.

S'adresser à :

Le Surintendant des Ecoles Indiennes,
175, rue St-Jean, Québec 4.

INGENIEUR EN MECANIQUE

Importante firme canadienne-française spécialisée en air climatisé et ventilation demande ingénieur bilingue avec expérience de préférence.

Salaire à discuter.

Ecrire à Case 572, Le Devoir, Montréal

Société de pétrole recherche hommes, femmes, possédant le **baccalauréat français** et éventuellement **1 diplôme en pédagogie.** Anglais pas nécessaire. $180. par semaine. Toronto ou Montréal.

Joindre diplômes.

Ecrire au Devoir, à Case 569, qui transmettra

CARRIERES ET PROFESSIONS

Les annonces publiées dans cette rubrique coûtent .25 la ligne agate (14 lignes au pouce). Nous accordons la commission habituelle aux agences de publicité. Le service de case postale est de .25. La date limite pour réception de ces annonces est fixée à midi la veille de la parution.

TELEPHONEZ A : 844-3361 — Poste 65

OU ECRIVEZ A : LE DEVOIR,
434 est, Notre-Dame, Mtl

INGENIEUR DE CHARPENTE

bilingue avec expérience minimum de 10 ans est demandé pour un bureau d'ingénieurs-conseils.

Ecrire à Case 568, Le Devoir, Mtl.

TECHNOLOGISTE MEDICAL

Service : inhalothérapie

De préférence diplômé d'un institut reconnu dans l'enseignement des techniques de l'inhalothérapie ou 2 ans d'expérience pratique dans l'administration d'aérosols avec appareils à pression positive.

Adressez curriculum vitae à :

HOPITAL HOTEL-DIEU,
Service du personnel,
3840 rue St-Urbain, Montréal

ASSURANCES

Un organisme d'envergure désire retenir les services d'un homme bilingue âgé de 30 à 45 ans possédant des connaissances de l'assurance générale.

Le candidat devra accomplir un travail de contact avec des agences et des notions comptables seraient utiles, mais non essentielles.

Il devra posséder une voiture et sera appelé à voyager occasionnellement dans la province de Québec.

Un fonds de pension, une assurance collective et un salaire fixe attrayant sont offerts au candidat compétent.

Toute offre de service sera considérée comme confidentielle et les candidats sont invités à soumettre leur demande par écrit, accompagnée de leur curriculum vitae à :

Case 570, Le Devoir, Montréal

ON DEMANDE

SPECIALISTE en FRANÇAIS

pour enseigner aux cours élémentaires à l'école élémentaire de Gaspé.

Doit être bilingue.

C. D. Grimson,
Directeur en charge,
215, Hyman Drive,
Dollard-des-Ormeaux, Qué.
Tél. : 683-3284

VOYAGEUR DE COMMERCE

bilingue, gradué d'université catholique préféré, pour représenter l'une des plus grandes compagnies de cierges pour le district de la ville de Québec et Chicoutimi.

Nos vendeurs ont en moyenne 25 années de service. Salaire attrayant à tout homme sérieux désirant se tailler une carrière dans la vente.

Ecrire à Case 564, Le Devoir, Montréal

COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE LIGNERY (31)

DEMANDE

DES PROFESSEURS D'EDUCATION PHYSIQUE

masculins et féminins pour l'enseignement à l'élémentaire et au secondaire

LOCAUX ACTUELS :
— 13 gymnases et 15 salles convenables
— à l'élémentaire
— 4 gymnases et 1 salle convenable
— au secondaire
— Possibilité d'avancement.
— Travail d'équipe et partage des responsabilités (spécialités)
— Salaire selon les qualifications et l'expérience.

Faire parvenir "curriculum vitae" et références à :

M. Claude Pelletier, Coordonnateur
Service d'Education physique
Commission Scolaire Régionale Lignery (31)
9 NORD, Boul. Montcalm,
Candiac, P. Q. (659-9181)

EVALUATEUR EN IMMEUBLES

Notre client, une importante entreprise nationale de financement, demande un évaluateur ayant à son crédit un minimum de cinq années d'expérience.

Il sera responsable de toutes les formes possibles d'évaluation de biens immeubles et des méthodes s'y rattachant. Au cours des quelques mois suivant la date de son entrée en service, sa tâche consistera principalement dans la surveillance et dans l'amélioratioin générale des comptes actuels. Suivra ensuite une initiation graduelle au programme d'approche de la clientèle éventuelle.

Les candidats devront être membres de l'Institut canadien des Evaluateurs incorporés ou du Real Estate Institute. On accordera la préférence aux postulants de moins de quarante ans. Ceux-ci devront maîtriser parfaitement l'anglais et le français et présenter les aptitudes requises pour accéder peu à peu à un poste de commande.

Les appointements sont à discuter. Ils dépendront naturellement des qualifications et de l'expérience des candidats choisis.

Les demandes seront traitées de façon confidentielle et devront être adressées à notre bureau de Montréal.

KATES, PEAT, MARWICK & CO.

TORONTO : 4 KING STREET WEST
MONTREAL : 1155 OUEST, BOUL. DORCHESTER
VANCOUVER : 900 WEST HASTINGS STREET
CALGARY : 309 EIGHTH AVENUE, S.W.

CARRIERE - GERANT ADJOINT

Une compagnie de grande envergure en voie d'expansion, a besoin d'un gérant adjoint pour un de ses bureaux à Montréal.

Nous recherchons un homme ayant au moins trois années d'expérience dans la vente de l'assurance-vie, possédant des aptitudes de direction et ayant obtenu certains succès dans l'entrainement et le recrutement d'agents d'assurances.

Les réponses à cette annonce devront contenir tous les antécédents du candidat, c'est-à-dire, occupation présente et expérience de l'assurance. Toutes les réponses reçues seront traitées d'une manière très confidentielle. Nous tenons à souligner que notre personnel est actuellement au courant de cette annonce. Les réponses devront être adressées à :

Case 567, Le Devoir, Montréal

VERIFICATEUR

demandé pour notre service de la vérification interne à Sept-Iles, P.Q.

FONCTIONS : Vérification financière, préparation de rapports et surveillance des travaux de vérificateurs intermédiaires.

QUALITES : Comptable agréé possédant deux ans d'expérience dans l'industrie ou dans un bureau de comptables agréés.

AVANTAGES : Bon traitement, avantages sociaux, aide pour l'installation du candidat.

Les intéressés sont priés de soumettre leur curriculum vitae à titre confidentiel :

Chef de l'embauchage,
Dossier no 319
Iron Ore Company of Canada,
700 avenue Laure,
Sept-Iles- P.Q.

BIBLIOTHECAIRES

Jusqu'à $12,200

Des postes de bibliothécaires professionnels (baccalauréat en bibliothéconomie ou l'équivalent) sont vacants, à divers niveaux, dans 16 ministères, dont la Bibliothèque nationale.

Pour obtenir un poste supérieur au niveau d'entrée, il est essentiel de posséder une expérience pertinente. Une formation pertinente plus avancée pourra tenir lieu d'expérience.

Les traitements seront proportionnels à la compétence des candidats choisis et au niveau des postes disponibles. En 1967, la Bibliothèque nationale et le ministère de l'Agriculture emménageront dans des édifices neufs.

Un bon nombre de postes ont été créés par la réorganisation de ministères tels ceux de l'Energie, des Mines et des Ressources, et de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration.

Sur réception, les inscriptions seront étudiées par rapport aux postes vacants, et celles provenant de candidats compétents qui ne seront pas nommés immédiatement seront placées dans un répertoire en vue de combler d'autres vacances. Un bon nombre de postes se trouvent à Ottawa, mais un bon nombre se trouvent également dans des bibliothèques de divers centres du Canada.

Nous vous invitons à participer à ce programme.

Faites parvenir votre inscription à :

COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU CANADA
OTTAWA 4 (ONTARIO)

Sur votre formule d'inscription et dans toute correspondance, veuillez mentionner le numéro de programme 67-412.

CARRIÈRES et PROFESSIONS

LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC DEMANDE...

ANALYSTES EN INFORMATIQUE

Jusqu'à $12,300 selon la compétence

Divers ministères — Québec et Montréal

— Etude et analyse de projets à soumettre au traitement par ordinateur.
— Diplôme universitaire ou formation secondaire avec expérience pertinente de l'analyse et de la programmation.
— Concours permanent O-Y9.36. S'inscrire immédiatement.

Seules les candidatures accompagnées d'une attestation officielle d'études sont considérées.

Ingénieurs
—Ministère de l'Education. Postes à Québec.
1. INGENIEUR EN ACHEMINEMENT CRITIQUE — Traitement initial jusqu'à $14,375.
—Etudes des opérations; coordination des activités et élaboration des tracés critiques (projets de constructions scolaires).
—Plusieurs années de pratique dans la construction et dans l'acheminement critique des projets.
2. INGENIEURS DE PROJETS
—Traitement initial jusqu'à $12,300.
—Responsabilité complète de la réalisation d'un projet à partir de sa conception jusqu'à l'acceptation finale de la construction.
—Environ 5 ans d'expérience comme ingénieur de projets à un niveau senior. Bonnes notions des services mécaniques et électriques des édifices.
—Préférence à l'ingénieur en mécanique ou en électricité.
3. INGENIEUR EN CONSTRUCTION
—Traitement initial jusqu'à $12,300.
—Diriger les inspecteurs, élaborer le travail d'inspection de chaque projet et faire la coordination avec les ingénieurs de projets du Service de Construction.
—Environ 10 ans d'expérience dans la construction de projets industriels.
—Concours permanent 0-02.02. S'inscrire immédiatement. Le candidat doit être membre de la Corporation des Ingénieurs du Québec.

Ingénieurs de la normalisation
— Traitement initial jusqu'à $14,375 selon la compétence. Ministère de l'Industrie et du Commerce. Postes à Québec.
— Préparer des spécifications normalisées pour les produits à être utilisés par le Gouvernement.
— Diplôme universitaire en sciences pures ou en génie civil, mécanique, électrique ou physique. Avoir au moins 5 ans d'expérience en rapport avec la fonction.
— Concours 67S-1219. S'inscrire immédiatement.

Comptables-vérificateurs
— Traitement initial jusqu'à $11,500 selon la compétence.
— Postes à Québec et à Montréal dans divers ministères. Aussi agents de budget au ministère des finances. Contrôleur-adjoint à la Caisse de dépôt et placement du Québec (vérification comptable des placements). Licence en sciences commerciales (option comptabilité être membre d'une association reconnue de comptables professionnels. A la Caisse de dépôts et Placement : comptable agréé et plusieurs années d'expérience de la vérification d'institutions financières — Concours permanent O-Y1-10 — S'inscrire immédiatement.

Conseiller
(Enseignement agricole)
—Traitement initial jusqu'à $11,000 selon la compétence. Ministère de l'Education.
—Préparation de devis pédagogiques d'enseignement agricole. Intégration de cet enseignement au système général d'éducation de la province au niveau secondaire.
—Diplôme en sciences agricoles ou en pédagogie, ou formation équivalente. 8 ans d'expérience en enseignement professionnel agricole.
—Concours 67S-1216. S'inscrire avant le 2 juin 1967.

Agents d'action régionale
—Traitement initial jusqu'à $12,300 selon la compétence. Conseil d'orientation économique du Québec.
—Liaison entre les conseils régionaux et le C.O.E.Q.
—Diplôme en sciences de l'homme ou formation équivalente et plusieurs années d'expérience dont 2 au moins en animation sociale.
—Concours 67S-1218. S'inscrire avant le 2 juin 1967.

Responsable de la formation
(Service de protection contre les incendies).
— Traitement initial jusqu'à $11,280 selon la compétence. Ministère des Affaires Municipales.
— Elaboration de programmes de formation à l'intention des pompiers.
— Connaissance des méthodes de protection contre les incendies. Compétence éprouvée dans le domaine ; plusieurs années d'expérience.
— Concours 67S-1215. S'inscrire immédiatement.

Registrateur de la division d'enregistrement de Montréal
— Traitement initial jusqu'à $13,980 selon la compétence. Ministère de la Justice.
— Diplôme en droit et au moins 10 ans d'expérience pertinente.
— Concours 67S-5439. S'inscrire immédiatement.

Shérif du district judiciaire de Québec
— Traitement initial jusqu'à $12,600 selon la compétence. Ministère de la justice.
— Faire respecter les règlements et les dispositions de la loi concernant les prisons et les prisonniers.
— Diplôme en droit. Dix ans d'expérience juridique et administrative.
— Concours 67-1213. S'inscrire immédiatement.

Des avis de concours plus complets sont disponibles, sur demande, à la Commission de la fonction publique du Québec. On peut aussi les consulter dans tous les bureaux du Gouvernement à travers la Province.

Les personnes qui désirent prendre part à ces concours doivent fournir une attestation officielle d'études et **s'inscrire directement à la Commission de la fonction publique du Québec** en remplissant le questionnaire "demande d'emploi" qu'on peut se procurer aux bureaux de la Commission :

710, Place d'Youville,
Suite 700, Québec 4.
1454, rue de la Montagne,
Montréal 25.

et aux bureaux locaux des ministères dans chaque région.

SEULES LES CANDIDATURES ACCOMPAGNÉES D'UNE ATTESTATION OFFICIELLE D'ÉTUDES SONT CONSIDÉRÉES

VOIR OFFRES D'EMPLOI PAGE 5

ATLAS STEELS COMPANY

recherche pour son usine moderne d'acier inoxydable de Tracy, P.Q. les services de deux

INGENIEURS INDUSTRIELS

QUALIFICATIONS :

Gradués d'Université avec 2 à 3 ans d'expérience dans une industrie lourde. Les candidats bilingues auront la préférence.

TRAVAIL :

Développer des standards de travail pour toutes les phases de l'opération d'une usine très moderne, aider à la standardisation des coûts, recommander et appliquer des méthodes de contrôle, des cédules, etc. . . .

Les candidats intéressés à se joindre à une organisation dynamique sont priés de soumettre en toute confiance un résumé de leur expérience en y mentionnant leur âge, leur scolarité et leur salaire actuel.

Directeur des Relations Industrielles
ATLAS STEELS CO.,
Tracy, P. Q.

25 avril 1967

COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE DES MILLE-ISLES

requiert les services de :

— **DIRECTEURS DE SECTION**
Qualifications : Bachelier en pédagogie ou équivalent.
Une certaine expérience dans l'enseignement comme directeur.

— **DIRECTEUR DE MATIÈRE (Mathématiques)**
Qualifications : Maîtrise ou licence en mathématiques ou Baccalauréat avec spécialisation en mathématiques.

— **DIRECTEUR BILINGUE DE L'ANGLAIS**
Niveau secondaire — langue seconde
Supervision au primaire
Qualifications : Bachelier en éducation ou équivalent.
Connaissances des méthodes actives.
Expérience comme directeur.

— **RESPONSABLE DE L'ENSEIGNEMENT "AUDIO-VISUEL"**
Qualifications : Maîtrise ou licence dans l'enseignement "Audio-Visuel".

— **PROFESSEURS "NIVEAU MÉTIER"**
Dessin industriel;
Menuiserie;
Electricité;
Mécanique d'ajustage;
Mécanique d'automobile.
Qualifications : Minimum 13 ans de scolarité.
Minimum 5 ans d'expérience dans l'industrie. De préférence possédant un brevet d'enseignement.

— **PROFESSEURS**
Bilingues pour enseigner l'anglais (langue seconde) aux étudiants de langue française.

S'adresser au :

Directeur du Personnel,
216, boulevard Laval,
Ste-Rose-de-Laval, P.Q.

LE DEVOIR
MONTRÉAL, VENDREDI, 28 AVRIL 1967 TROIS

SUR LE CLOU

AUJOURD'HUI — L'inauguration du **pavillon de la jeunesse** à l'Expo prendra la forme d'une grande marche à laquelle doivent participer de 8,000 à 10,000 étudiants. C'est l'**"Opération boing!!!"** que les organisateurs appellent également **"marche du bruit"**. Les marcheurs auront en main les objets bruyants les plus hétéroclites et ils marcheront au "pas boing!!! **(style kangourou)"**. Le départ aura lieu à midi à l'école Le Plateau. **19 hôtesses** du pavillon, véhiculées par des **scooters** ouvriront le cortège, suivies de **Cadillac** décapotables blanches, modèle 1967. Avec l'autorisation des autorités, les étudiants de l'Ecole des **beaux-arts** auront auparavant consacré la matinée à **couvrir la rue** Calixa-Lavallée de **dessins et peintures** de leur cru... Dans **quatre hôpitaux** de Montréal, quatre opérations **à coeur ouvert** seront pratiquées et exigeront **80 unités de sang :** il faut 64 donneurs de sang appartenant au groupe "A" positif et 16 unités de "O" positif.

-O-

M. **Marcel Caron,** de Montréal, a été élu **président** du bureau des gouverneurs de la **Canadian Tax Foundation,** succédant à ce poste à M. **Philip S. Vineberg,** de Montréal. M. **Caron** qui est un comptable licencié fait partie du bureau **Clarkson, Gordon et Cie.** La fondation est une organisation sans but lucratif par l'Association canadienne du **Barreau** et par l'Institut canadien des **comptables** licenciés.

-O-

"Le contrôle industriel automatique" est le thème d'un colloque qui se déroulera en français à l'université Laval, les 8 et 9 mai prochain. Organisé par l'université, avec le concours du Conseil national des recherches et en collaboration avec le ministère fédéral de l'industrie, il donnera aux dirigeants d'entreprises l'occasion de se renseigner sur cette nouvelle technologie et tâchera de les convaincre de l'importance à accorder à l'accroissement de la productivité industrielle au moyen de l'automatisation. MM. Charles Drury, ministre fédéral de l'industrie, et F.-H. Raymond, directeur général de la Société d'électronique et d'automatique de France, seront au nombre des principaux conférenciers.

-O-

Un millier de biologistes canadiens et étrangers participeront au **10e congrès annuel** de la Fédération canadienne des **sociétés de biologie** qui se déroulera à l'université McGill du 4 au 7 juillet. La fédération comprend la Société canadienne de **physiologie,** la Société canadienne de **pharmacologie,** l'Association canadienne des **anatomistes,** la Société canadienne de **biochimie,** la Société de **nutrition** du Canada et la Société canadienne de **biologie cellulaire.** Chacun de ces organismes tiendra ses propres séances au cours de ce congrès qui sera clôturé par un **symposium général** sur le contrôle de la différenciation cellulaire": cet événement scientifique sera le plus important de toutes les assises.

-O-

Nicole Bridle, d'Asbestos, a gagné le **premier prix** du concours d'affiches concernant la **protection des forêts** contre le feu que l'Association forestière québécoise a organisé pour tous les élèves des classes de **8e et 9e années** des écoles du Québec. Le concours était commandité par l'Association des industries forestières du Québec qui a distribué $200 en prix. **Gislaine Desjardins,** de Ste-Thérèse de Blainville, et **Michel Dumoulin,** d'Acton Vale, ont terminé ex-aequo au deuxième rang. **Alain Mongeau,** de Longueuil, et **Maria Langlois,** de Cap d'Espoir (Gaspé), ont gagné ex-aequo le troisième prix. **Jacques De Koninck,** de Laval des Rapides, et **Daniel Bégin,** d'Arvida, ont gagné ex-aequo le quatrième prix. **Lucie Faniel,** de ville St-Michel, et **Ginette Thomas,** de St-Jovite, ont gagné ex-aequo le cinquième prix.

Commission Castonguay :

Les travailleurs sociaux réclament des centres de traitement familial

La Corporation des travailleurs sociaux professionnels de la province de Québec a soumis un mémoire à la commission Castonguay dans lequel elle souligne la nécessité de créer, dans notre province, des "centres de traitement familial", destinés autant à la prévention des maladies qu'à leur traitement.

Ces centres, dans chaque localité, seraient à la disposition de tous les citoyens du Québec, quel que soient leur âge, le lieu de leur résidence, ou leur situation financière. Un tel service médical, pour être complet, ne peut être réalisé que grâce à une équipe professionnelle multidisciplinaire; les médecins y travaillent en collaboration avec des représentants d'autres professions, en particulier avec des travailleurs sociaux dont la contribution spécifique est la compréhension du comportement humain, et des relations sociales et communautaires, ainsi que l'habileté à résoudre des problèmes dans ces domaines.

Ces centres de traitement familial, destinés à servir la population d'un quartier donné, ou d'une région donnée, fourniraient l'éventail complet des services de prévention et de traitement : services pour enfants, adultes et pour familles entières; soins de santé physique et mentale; traitement de maladies courantes et de certains problèmes particuliers. Ils conserveraient des liens étroits avec les hôpitaux qui disposent de matériel technique et de personnel spécialisé pour le traitement des affections particulières; ils pourraient y référer des patients pour admission ou consultation. Le personnel rémunéré d'un centre comprendrait des médecins, des infirmières hygiénistes, des travailleurs sociaux, des diététistes et des techniciens.

Les travailleurs sociaux recommandent également que le gouvernement assume la responsabilité des soins aux malades chroniques et aux handicapés. A l'heure actuelle, de nombreux nursing homes, foyers et hôpitaux pour malades chroniques, à caractère privé et à but lucratif, sont incapables de fournir tous les traitements nécessaires. Ils devraient être étroitement liés à des hôpitaux qui verraient alors au maintien de standards de soins élevés.

De plus, il paraît évident que ces ressources indispensables, pour être efficaces, ne peuvent opérer sur une base de profit. Il serait désirable par conséquent que les intérêts privés se retirent progressivement de ce champ d'activités pour faire place à des corporations publiques, sans but lucratif, formées des éléments les plus représentatifs du milieu.

Les travailleurs sociaux croient que de nombreux malades s'amélioreraient plus rapidement s'ils étaient traités à la maison, dans le milieu qui leur est familier, plutôt qu'à l'hôpital. Le traitement à domicile serait moins onéreux pour le contribuable que le traitement à l'hôpital, mais il exigerait la création de ressources supplémentaires pour être aussi efficace. Il met à la disposition du malade chez lui une équipe médicale et para-médicale complète : médecin, infirmière, travailleur social, physio-thérapeute ou tout autre professionnel dont les services sont requis. Ce mode de traitement s'est révélé très efficace là où un programme complet a été mis sur pied.

Pour répondre aux besoins de l'hygiène dentaire

Créer une nouvelle faculté à Laval et accroître le potentiel à McGill

par Réal PELLETIER

La cadence à laquelle on forme les dentistes au Québec ne rencontre pas la courbe démographique. Et si l'on tient compte du fait que la population, l'éducation aidant, deviendra de plus en plus sensibilisée à l'hygiène dentaire, il faut créer une faculté dentaire à l'université Laval et accroître les ressources de l'actuelle faculté d'art dentaire de l'université McGill.

Voilà ce que recommande le Collège des chirurgiens dentistes, dans un mémoire présenté hier à la Commission d'enquête sur la santé et le bien-être social du Québec, qui tient présentement ses audiences à la bibliothèque St-Sulpice, à Montréal.

Le collège rappelle que deux facultés forment présentement des dentistes au Québec: celles de l'université de Montréal et de McGill. Une étude montre que le nombre des dentistes a crû en moyenne jusqu'ici de 20 par année. Le collège prévoit donc des problèmes de main d'oeuvre dus à l'augmentation rapide de la population, à une meilleure éducation en hygiène dentaire et à l'avènement des plans de sécurité sociale. Et ces problèmes, observe le collège des dentistes, ne peuvent être résolus sans l'aide du gouvernement pour augmenter les possibilités de l'enseignement dentaire dans nos universités.

L'université de Montréal produira 80 finissants à compter de 1970. McGill ne peut fournir qu'un maximum de 36 diplômés par année. Un projet d'expansion majeure vient d'être accepté par cette université, mais les fonds manquent. Même en admettant, dit le collège, que tous ces nouveaux diplômés de ces facultés restent au Québec, ce qui n'est pas le cas, le total annuel reste insuffisant pour les besoins de la profession.

Mais aujourd'hui, quand on parle de "main-d'oeuvre" dentaire, il faut penser aussi aux hygiénistes dentaires, aux assistantes dentaires et aux techniciens dentaires. Le collège soumet à ce sujet toute une série de recommandations pour multiplier ce personnel spécialisé.

En fait, dans l'esprit du collège, qui se dit prêt à collaborer avec le gouvernement dans la mise au point d'un régime d'assurance-maladie, cette participation aux soins dentaires dépendra de la disponibilité du personnel.

Pour une population de 6,000,000 d'habitants, observe le collège, nous avons 1,551 dentistes. Environ 100 de ceux-ci ne pratiquent pas, étant à l'emploi des gouvernements, de l'armée ou des facultés. Et 275 ont plus de 60 ans. Environ 1,100 dentistes exercent leur profession dans des villes de 10,000 habitants et plus.

Dans de telles circonstances, un régime d'assurance des soins dentaires ne pourra pas s'appliquer si le gouvernement ne met pas tout en oeuvre pour appliquer une politique préventive de l'hygiène dentaire. Une telle politique devrait recourir par exemple à l'école, dès le niveau primaire, pour se manifester. Ensuite, il faut recourir à la fluoration des eaux de consommation. Cette mesure "si simple, si efficace, si économique équivaudrait, grâce à la diminution de la carie chez les futures générations à l'apport d'au moins 200 nouveaux dentistes dans la province", soutient le collège, qui ajoute: "Cette mesure prophylactique est d'une importance telle que le collège affirme qu'elle doit être la phase première de tout plan d'assurance-maladie (section dentaire)."

Il faut aussi songer à assurer un équilibre dans la répartition des dentistes sur le territoire québécois. A ce propos, le collège observe qu'il existe une pénurie grave de dentistes dans les petites villes, dans les villages et les régions rurales. Il importe donc que le gouvernement fasse le nécessaire pour attirer des dentistes vers ces endroits, "au moyen de subventions spéciales".

Dans ce but, le gouvernement pourrait prêter au jeune dentiste à un intérêt raisonnable les sommes nécessaires à l'installation de son bureau, et lui garantir un revenu de base. Le remboursement pourrait s'échelonner sur une période de plusieurs années.

De leur côté, les municipalités relativement populeuses, sans l'être toutefois assez pour y recevoir un dentiste en permanence, pourraient être invitées par la division dentaire du ministère de la santé, à fournir un local équipé de base, après entente avec un ou des dentistes de la région qui consentiraient à servir ces localités à temps partiel. Une telle politique, soutient le collège, aurait pour effet heureux d'encourager les municipalités à assumer une part de leurs responsabilités.

Gilbert n'endosse pas toutes les suggestions

Dans une déclaration écrite remise hier, le directeur de la police de Montréal, M. J.-Paul Gilbert, dont le mémoire au comité canadien de la réforme pénale a précédé les recommandations des chefs de police du Canada au même comité présidé par le juge Ouimet, met en doute "qu'il s'agisse-là de recommandations vraiment formulées par l'association des chefs de police".

Rappelant que la police de Montréal avait décliné l'invitation de participer à un comité de l'association des chefs de police qui préparait un mémoire et avait présenté son propre mémoire le 30 mars dernier, le chef Gilbert a déclaré : "Une comparaison des textes permettra au public d'évaluer l'écart sérieux qui existe d'une part, entre les recommandations qu'on prête à l'A.C.C.P. et, d'autre part, celles qui ont été formulées par le service de la police de la ville de Montréal."

Parmi les recommandations contenues dans le mémoire de la police de Montréal, certaines se rapprochent en effet des demandes formulées par l'A.C.C.P.: légalisation des tables d'écoute, recours plus fréquent à la procédure par voie de sommation plutôt que par voie d'arrestation, détention préventive contre ceux qui sont susceptibles par leur comportement antérieur ou annoncé de troubler l'ordre public, réhabilitation de l'article 660 du code criminel qui prévoit la détention préventive, par cour de justice, de criminels déjà condamnés au moins trois fois pour au moins cinq ans de prison.

Mais le mémoire de la police de Montréal n'avait pas recommandé des mesures telles que les perquisitions sans mandat, les incarcérations sans accusation, la révélation des conversations entre accusés et prêtres, psychologues, ou travailleurs sociaux auprès des tribunaux.

Le juge tentera de tirer un incident au clair

Le témoignage d'un beau-frère de Sicotte s'est terminé dans une certaine confusion

par Gilles LESAGE

Le beau-frère de Louis Sicotte a affirmé hier en Cour qu'il avait vu ce dernier remettre une somme de $2,000 à un homme ressemblant étrangement au sergent Marcel Sainte-Marie, mais il situe l'incident un an plus tôt que ne le fait Sicotte lui-même, soit avant même l'arrestation de son beau-frère par la brigade des incendies criminels.

Le témoignage de Jean-Paul Bergeron, qui possède une maison de chambres au numéro 652, rue Victoria, à St-Lambert, a pris fin dans une certaine confusion, et le juge Henri Masson-Loranger lui a demandé d'apporter au tribunal, ce matin, le cahier des enregistrements de ses pensionnaires, afin de tirer l'incident au clair.

Bergeron, en effet, situe cet incident vers la fin de juin ou le début de juillet 1965, soit un mois et demi à deux mois avant la mort d'une personne qu'il hébergeait depuis cinq ans, un certain M. Boissonnault. Il ne se rappelle pas toutefois de son prénom et, pour comble de malheur, son gendre — dont il ne sait pas le nom non plus — était allé le chercher la veille de sa mort pour l'amener chez lui, à Ville Lemoyne.

A une question du juge, le témoin a précisé qu'il s'en rappelait très bien, et qu'il y aurait deux ans bientôt que ce pensionnaire l'a quitté pour toujours.

Ce jalon est d'une importance capitale, puisque le témoin principal, Louis Sicotte, a soutenu qu'il avait remis $2,000 à Sainte-Marie au mois de juin 1966, soit peu après qu'il eut bénéficié d'une remise de peine.

Or donc, selon Bergeron, son beau-frère lui avait confié la garde de $3,000 en billets de banque, vers la fin de juin 1965. Quelques jours plus tard, toutefois, Sicotte serait revenu reprendre une tranche de $2,000. Par curiosité, Berge-

(suite à la page 6)

Dangereux et inacceptable, dit M. Wishart

Le mémoire des chefs de police continue de susciter de très vives réactions

Des ministres provinciaux de la justice ont commencé à donner leur réaction au mémoire déjà très contesté que l'association canadienne des chefs de police vient de présenter au comité canadien de la réforme pénale et correctionnelle présidé par le juge Ouimet de la cour supérieure du Québec.

"Tout le monde est d'accord avec les chefs de police quant à leur intention d'empêcher le crime, mais pas jusqu'au point de compromettre la liberté des individus ainsi que le suggère le mémoire", a dit à Régina le procureur général D.V. Heald, appuyé par le président de la Saskatchewan Law Society, M. J.G. McIntyre, qui a dit que les réclamations des chefs de police pourraient mettre en danger plusieurs des libertés fondamentales : "Elles pourraient nous ramener 100 ans en arrière", a-t-il dit, "il n'y a pas de raison quelle qu'elle soit pour leur accorder les larges pouvoirs qu'ils demandent."

Le mémoire des chefs de police demande de nouveaux pouvoirs, ainsi :

— perquisition sans mandat dans les maisons;
— arrestation sans mandat sur soupçon d'un délit criminel mineur;
— tables d'écoute et enregistrement de conversations privées sur autorisation d'un juge;
— incarcération durant 24 heures sans loger d'accusation;
— détention préventive des criminels "d'habitude".

Le procureur général de l'Ontario, M. Arthur Wishart, a dit que certains articles du mémoire de la police étaient dangereux et inacceptables, spécialement en ce qui regarde les perquisitions. "Je ne peux pas comprendre pourquoi la police y voit une utilité", a-t-il dit, "mais c'est un principe que je ne peux accepter."

De son côté, le chef ontarien du NPD, M. Donald MacDonald, s'est déclaré "épouvanté" par ce mémoire. "Plusieurs des recommandations de l'association des chefs de police aboutiraient à créer un Etat policier", a-t-il commenté.

Le leader libéral Vernon Singer a dit pour sa part qu'il était "choqué par la réaction des chefs de police" à un moment qu'il juge "être une période éclairée". M. Singer a cependant appuyé la demande de la police concernant les tables d'écoute et le test d'haleine pour les conducteurs soupçonnés d'intoxication par l'alcool, mais il leur refuserait le droit d'obliger un citoyen sur la rue à donner son nom et son adresse.

Le directeur de la Canadian Civil Liberties Association a suggéré à Toronto que les chefs de police devraient être appelés à comparaître devant le Parlement pour expliquer quelle est leur position. "Aucune population sous la direction d'un chef de police qui croit dans ces principes, ne pourra être assurée d'une vie démocratique", a-t-il déclaré.

Le président de la commission de la police d'Ontario, M. R.P. Milligan a dit qu'il ne voudrait pas voir accroître les pouvoirs de la police "à moins de mesures adéquates pour sauvegarder les droits des individus".

Le second vice-président de l'association des chefs de police, M. Jack Schrubb, lui-même chef à Peterborough, a laissé entendre que le mémoire des chefs n'est pas aussi radical que le prétendent certains de ses critiques, et a souhaité que ceux-ci aient adéquatement étudié le mémoire.

Évitez les dégats causés par la pluie
Faites installer les
GOUTTIERES
"PRIMEAU"
Galvanisé • Cuivre • Aluminium
Estimation gratuite
• MONTREAL — 322-4160
• QUEBEC — 872-9244
PRIMEAU METAL INC.

PHILATELISTES...
TIMBRE SPÉCIAL POUR L'INAUGURATION DE L'EXPO 67
ÉMIS PAR LA TUNISIE
En vente au pavillon de la Tunisie à partir du 28 avril

DUBO DUBON DUBONNET
Un apéritif à la française
IMPORTÉ DE FRANCE
EN VENTE PARTOUT
CDC, 30 Kléber, Paris 16, France

Alpine
TERRAINS CHALETS

Grands sites soigneusement choisis pour construction future à prix raisonnables, routes ouvertes à l'année, dans secteur de choix des Laurentides, avec l'occasion de faire des affaires avec des gens responsables tant pour votre terrain que votre chalet et d'épargner des centaines de dollars.
Vous pouvez acheter le terrain maintenant et construire quand il vous conviendra.
Prix depuis $775 pour magnifiques terrains boisés d'environ 15,000 pi. ca. Trois grands lacs en plein coeur d'un centre de ski par excellence font de La Seigneurie Alpine l'endroit idéal pour l'acheteur ou passer des vacances à l'année longue.
MAISONS MODELES EN MONTRE
Itinéraires :
Prendre l'autoroute jusqu'à la sortie 26 ou la route 11A jusqu'à St-Sauveur. De St-Sauveur, suivre les enseignes jusqu'à Morin Heights. Tourner à droite aux feux de circulation à Morin Heights et suivre les enseignes Alpine pour 3½ milles. Route pavée tout le long du trajet. A seulement 44 milles de Montréal.
TEL. 735-2791

Une autre adepte de
Peter Jackson
GAGNE $1000

Mme Claudette Byrne, 50, rue Main, app. 2, Aylmer, Québec, reçoit de M. Georges Poirier, représentant de Peter Jackson, le prix Peter Jackson de $1,000 en argent. Des certificats de $1,000 sont insérés dans des paquets de cigarettes Peter Jackson. Achetez-en aujourd'hui. Vous aussi vous pouvez gagner $1,000.
W-259
pour plaire à ceux qui ont du flair! Peter Jackson
KING SIZE

VIENT DE PARAITRE... ...AUX EDITIONS DU JOUR
LE PREMIER MOT
POEMES DE GATIEN LAPOINTE
• Un grand événement littéraire : le nouveau recueil de l'auteur de "ODE AU SAINT-LAURENT"
En vente partout à $2.00 — Distributeur : La Cie de Distribution de la Patrie, 397, Place de Louvain, Montréal 11 — Tél. : 874-7394
VIENT DE PARAITRE AUX ÉDITIONS DU JOUR...
Dirigées par Jacques Hébert
2411 ST-DENIS, MONTREAL
VI. 9-2228

EDITORIAL

Montréal se doit d'être un hôte impeccable

Le grand rêve que nous caressions depuis des années est devenu, hier, réalité. Nous voilà lancés dans la grande aventure d'une exposition universelle. Ceux qui ont eu l'avantage d'assister, hier après-midi, aux cérémonies de l'inauguration officielle n'en oublieront pas de sitôt le souvenir. Pour une fois, la réalité semblait dépasser le rêve.

Cette exaltante aventure va durer six mois. Six mois qui seront un enrichissement inouï pour chacun d'entre nous. Sans presque nous déplacer, nous pourrons communier à toutes les civilisations du globe, jouer au touriste qui passe d'un continent à l'autre, meubler notre mémoire des plus beaux souvenirs.

Surtout, des visiteurs du monde entier, par millions, se donneront rendez-vous dans nos murs. Nous serons les hôtes de tous ces pèlerins qui viendront goûter à cette "Terre des Hommes", leur terre à eux comme à nous. Ces frères et ces soeurs des quatre coins de la planète ont droit à tous nos égards.

Car, justement, ce grand privilège que nous avons d'abriter une manifestation comme celle-là, comporte aussi des devoirs. Et le principal de ces devoirs c'est d'être des hôtes parfaits. Des hôtes qui ne tolèrent pas simplement la visite, mais lui font comprendre, de toutes façons, qu'elle est appréciée et la bienvenue. L'accomplissement d'un tel devoir, que viennent d'ailleurs de nous rappeler MM. Johnson et Lesage dans un appel conjoint, commandera pour chacun d'entre nous de lourds sacrifices.

Ces millions de visiteurs nous dérangeront. Ils nous embêteront, à l'occasion; ils nous mettront à l'étroit, ils ruineront notre tranquillité. Il nous arrivera d'être tentés de dire : "Pourquoi tous ces étrangers ne nous laissent-ils pas goûter *notre* exposition en paix ?" Comme si cette exposition était la nôtre et non celle de tous les citoyens de l'univers.

Au fait, c'est ce qu'il importe de ne pas oublier. Cette exposition n'est pas à nous. Elle se tient, chez nous, mais elle appartient à tous les pays. Tous les peuples y ont contribué. Sans eux, cette "Terre des hommes" qui va tant nous émerveiller, n'aurait jamais vu le jour.

L'exposition se tient chez nous et c'est une faveur dont nous devrons être conscients tout au long des six mois qui vont suivre.

●

L'hospitalité, tout comme le civisme, "c'est une foule de petites choses". Si nous les accomplissons bien, nous ferons mieux aimer notre ville, notre province et notre pays. Surtout, nous contribuerons à raffermir cette humaine et universelle fraternité que les organisateurs ont proposé comm thème à ce grand rendez-vous.

Certains, parmi nous, auront plus organisateurs ont proposée comme thèavec les visiteurs et de leur faire, pour ainsi dire, les honneurs de la maison. Nous pensons, par exemple, aux préposés aux services publics de toutes sortes : tourisme, voirie, accueil, etc. Ces hommes et ces femmes qui auront à répondre à des millions de demandes de renseignement, qui se feront interpeller dans un anglais ou un français parfois difficile à comprendre, qui seront débordés de tous côtés, devront faire preuve d'une patience à toute épreuve. Ils devront savoir oublier la fatigue, contrôler leur impatience pour demeurer sans cesse aimables et courtois.

Il en ira de même des policiers, et particulièrement des agents de la circulation. Pour des milliers et des milliers d'automobilistes, ce sera la première visite à Montréal. Il faudra savoir comprendre leurs hésitations sur la route. Les embouteillages qu'ils pourront causer, les erreurs qu'ils pourront commettre en s'engageant dans la mauvaise direction dans des rues à sens unique devront être acceptés avec sang-froid et sérénité. Dans des circonstances comme celles-là, des agents publics courtois, empressés à rendre service, soignés dans leur langage, feront plus que "force et que rage".

Et que dire des hôteliers et autres commerçants ? Si, pour ces derniers, l'Expo n'est qu'une occasion d'augmenter leurs chiffres d'affaires, d'exploiter sans vergogne des clients qu'ils ne reverront plus; s'ils oublient qu'ils ont d'abord un service à rendre pour prendre uniquement avantage du jeu temporairement faussé de l'offre et de la demande, cette grande réunion montréalaise qui devait illustrer la fraternité humaine donnera plutôt raison au poète Plaute selon qui "l'homme est un loup pour l'homme".

Mais la cordialité, la charité, la compréhension ne doivent être des vertus dont la pratique incombe à nos seuls représentants plus ou moins officiels. Le grand public, vous, moi, tous les autres, nous devons aussi entrer dans la ronde. Un sourire, une poignée de main, une amicale conversation, un renseignement fourni à qui le demande, voilà autant de petites attentions auxquels tout visiteur sera sensible et que chacun de nous peut prodiguer sans s'appauvrir. Un automobiliste en panne que nous secourrons, un visiteur perdu que nous remettrons dans la bonne direction seront les meilleurs témoins de notre hospitalité.

Les visiteurs circuleront surtout dans le centre de la ville. C'est là que les rues seront particulièrement congestionnées. Nous pourrions tous aider à réduire cette congestion en recourant davantage aux transports en commun durant cette période. Particulièrement, pour nous rendre aux terrains de l'Expo. D'ailleurs, en ce faisant, nous rendrons non seulement la vie moins compliquée aux étrangers qui seront dans nos murs, mais nous nous épargnerons à nous-mêmes, bien des impatiences.

La liste des suggestions pourrait s'allonger presque à l'infini. A chacun de nous de la compléter et d'en faire son profit. Quand la bonne volonté y est, l'imagination ne manque pas.

●

En somme, ce sont six mois d'une vie très exigeante qui commencent pour nous tous, six mois où il faudra savoir partager notre joie avec le reste de l'univers. Dans l'amitié et la fraternité. Le défi est de taille.

Vincent PRINCE

LETTRE D'AFRIQUE NOIRE

L'armée et la politique dans les Etats africains

de notre correspondant
Jacques VILLEROY

OUAGADOU — Le coup d'Etat manqué du 17 avril au Ghana, où pourtant l'Armée est déjà au pouvoir pose à nouveau le problème du rôle exact des armées africaines dans l'évolution politique des jeunes Etats de ce continent. On a, à ce propos, cité des précédents, en Amérique Latine ou ailleurs... C'est ignorer complètement la nature du pouvoir dans les Etats africains, et surtout l'importance respective des armées d'Afrique et de celles des autres continents. En effet, hormis l'Algérie, l'Egypte et l'Afrique du Sud, ainsi que dans une moindre mesure le Maroc et la Rhodésie, il n'y a pas de véritables "armées" en Afrique: on s'en est aperçu lors de l'opération congolaise, du renversement de N'Krumah (la Guinée n'a pu intervenir), ou de l'affaire rhodésienne; Ian Smith peut dormir sur ses deux oreilles, aucun Etat africain ne peut l'attaquer militairement.

Apparent paradoxe d'armées qui n'en sont pas et qui jouent un rôle considérable dans la vie politique de leurs Etats respectifs: il y a peu de présidents civils en Afrique, qui ne fassent de cauchemar à cause de leur compagnie de fantassins ou de gendarmes... Il est alors très important de connaître les raisons essentielles de ces divers mouvements, leur extension possible et aussi, en fin de compte ce qui peut advenir de ces gouvernements militaires: dictatures ou progrès?

1 — Les causes profondes du "putschisme" africain

Le plus prestigieux modèle pour les gradés de toutes envergures en Afrique, fut le colonel Nasser: sa prise du pouvoir en 1952, toutes proportions gardées, est le prélude à un nouveau type de prise du pouvoir par l'armée. Au style "sud-américain", où l'armée prend le pouvoir pour en profiter et en outre pour protéger les intérêts des classes dirigeantes de propriétaires fonciers face aux aléas du suffrage universel, se substitue celui d'une armée généralement issue du peuple, purificatrice, éliminant volontiers les officiers supérieurs (cf Néguib), et surtout constituant la seule force organisée et disciplinée du pays. Il est évident que l'expérience égyptienne a beaucoup évolué dans le temps et qu'il faut, sous peine d'être simpliste, nuancer toutes ces affirmations. Depuis quelques années, les prises de pouvoir par les "mini-armées" des Etats indépendants d'Afrique, obéissent, outre l'ambition possible des chefs, à des considérations à la fois nationalistes et moralisatrices.

— Nationalistes, les armées africaines le sont comme celles du monde entier, mais ce qui est particulier à l'Afrique, c'est qu'elles sont le seul groupe à avoir, collectivement, une conscience nationale: presque tous les nouveaux Etats, issus de la colonisation, artificiels, ont une unité nationale douteuse; bien souvent le nationalisme chatouilleux des dirigeants civils n'est qu'une façade, derrière laquelle ils trafiquent l'intérêt national avec le plus offrant. Les militaires ont souvent souffert de ces pratiques. Bien entendu il ne faut pas généraliser: N'Krumah avait bien des défauts, mais pas celui de ne pas être nationaliste; il a tout de même été renversé.

Moralisatrices, au sens "financier" du terme, les armées l'ont été dans la quasi-totalité des cas. La prévarication et le favoritisme, très répandus dans les pays sous-développés (c'est dans la nature des choses, dirons-nous), sont le défaut le plus voyant et le plus ressenti par des militaires vivant au contact de peuples misérables. Ne sous-estimons pas cet élément, même s'il ne faut pas trop épiloguer sur la bonne ou la mauvaise foi des individus qui l'ont utilisé. Il n'en reste pas moins que ce fut la raison essentielle de la chute de Maurice Yaméogo en Haute-Volta, pour ne citer qu'un exemple : faire construire un palais en marbre de Carare, faire un voyage de noces (le deuxième de ce chef d'Etat catholique) en Amérique du Sud, était pour le moins imprudent dans un pays ou le revenu individuel par tête n'atteint pas 50 dollars par an...

Mais plus profondément encore, nous pouvons dire que c'est surtout l'absence de structures étatiques véritables qui a souvent incité les chefs militaires à prendre le pouvoir. En effet sauf quelques exceptions (Guinée, Mali par ex.) il n'y a aucun parti politique ni syndicats dignes de ce nom, qui puissent encadrer la nation et donner des impulsions aux dirigeants politiques. L'opportunisme le plus complet règne, entre deux stratégies pour obtenir des crédits supplémentaires de l'étranger ; la planification, nous l'avons montré, est souvent plus un mythe qu'une politique véritable ; le développement, un argument de propagande extérieure... Ajoutons à cela, que sur le plan matériel, rien ne s'oppose à ce que le moindre lieutenant, disposant de la seule force du pays, ne pouvant se heurter ni à une police désarmée, ni à des résistances populaires, s'empare en quelques minutes du pouvoir sans difficultés : il faut avouer que l'exemple aidant, c'est bien tentant ! Au Togo c'est une section, 25 hommes, qui a été le "fer de lance" de la "révolution" ; en Haute-Volta, une compagnie (150 hommes). Cela n'enlève pas leur valeur aux arguments de fond, mais simplement rend leurs proportions à des événements qui peuvent apparaître très considérables, vus de Paris, Montréal ou New York.

Il est extrêmement difficile de généraliser à tous les régimes militaires, un modèle d'action ou un programme de gouvernement : la taille des Etats, de la Nigeria à la Haute-Volta, les problèmes spécifiques de chacun d'eux, interdisent ces simplifications. Cependant, un certain nombre de traits communs se révèlent à l'analyse.

Tout d'abord, il y a rarement eu des purges sanglantes, et les quelques "accidents" qui se sont produits lors de la prise du pouvoir (au Togo par ex.) sont dus soit à une action de subordonnés un peu nerveux, soit à une résistance armée. Ce souci de pondération tient souvent au fait que dans toutes ces petites capitales africaines, tout le monde se connaît et a des relations familiales ou ethniques dans les divers groupes politiques; il ne faut pas négliger cependant les tensions qui peuvent naître à cette occasion entre ethnies différentes : ce fut le cas, et cela dure encore aujourd'hui, au Nigéria.

Une fois le pouvoir bien en main, les véritables problèmes se posent aux militaires: croissance économique, commerce extérieur, finances, et surtout administration. Les régimes civils sont souvent tombés lors d'une crise financière provoquée par l'hypertrophie d'une fonction publique insatiable: les militaires sont alors, soit les instruments des fonctionnaires voulant garder leurs privilèges, soit obligés de prendre des mesures de redressement très impopulaires en portant atteinte à ces privilèges. De toute façon, dans l'ensemble, la politique intérieure des gouvernements militaires est orientée vers une plus grande austérité, moins de gabegie, de népotisme et une volonté évidente de remettre de l'ordre.

C'est alors que de bons esprits posent le problème de la nature de ces régimes militaires... On parle de "dictatures", de "totalitarisme", comme si les régimes civils qu'ils venaient de renverser étaient de purs joyaux de la démocratie En fait, ces mots n'ont aucun sens pratique en Afrique: la démocratie ne peut être que purement formelle, faute de traditions et de moyens; la dictature, si elle était voulue par les officiers au pouvoir, serait limitée par le manque de moyens matériels nécessaires à l'exercice de l'autorité (police, finances, encadrement de la population, etc.). De toutes manières, l'indifférence quasi-absolue des populations concernées, évite à ces "dictatures" la tentation du totalitarisme. En outre, il faut admettre que les militaires au pouvoir, sans expérience des problèmes pratiques et des solutions en matière de développement, n'ont pas le goût de jouer aux matamores: ils font appel aux compétences, nationales ou étrangères sans esprit de système ni sectarisme politique: l'efficacité avant tout.

Sur le plan international, on s'est demandé, après chaque coup d'Etat, quelle serait l'orientation, à l'Est ou à l'Ouest, de ces nouveaux régimes. Si l'on peut déceler une tendance dominante, elle serait plutôt en faveur de l'Occident, en raison des traditions de ces armées formées par les nations colonisatrices. Mais la caractéristique principale de ces régimes militaires en matière de politique étrangère, est l'absence d'idéologie.

En ce qui concerne l'avenir, sans jouer au prophète, ce qui est encore plus difficile en Afrique qu'ailleurs, il est vraisemblable que ces régimes vont non seulement se maintenir là où ils sont installés, mais encore s'étendre à des pays qui sont actuellement gouvernés par des régimes civils, aussi stables qu'ils paraissent, et aussi admirés que soient leurs leaders actuels... Cependant il faut ajouter un certain nombre de précisions dans les deux cas. Les régimes militaires se maintiendront là où ils sont, dans la mesure où, actuellement, aucune force "physique" n'est capable de les renverser ; ce qui sous-entend que les individus au pouvoir peuvent changer de façon plus ou moins "spontanée" : un militaire peut être remplacé par un autre. La tentative du lieutenant-colonel Assassié à Accra le 17 avril est un des exemples des luttes qui vont désormais se produire entre divers clans des armées de ces pays : ambitions individuelles, divergences politiques, rivalités ethniques (cf. Nigéria), vont servir de prétextes à ces "mouvements divers".

En ce qui concerne les régimes civils encore en place, en principe les plus solides puisqu'ils ont résisté jusqu'alors, il faudra des événements extérieurs pour pousser leurs armées à leur enlever le pouvoir : nous pensons par exemple à une chute des cours de l'arachide pour le Sénégal, ou du cacao en Côte d'Ivoire ; malgré la célébrité internationale des présidents Senghor et Houphouët-Boigny, leurs régimes ne résisteraient pas longtemps à une crise de leur fragile économie. D'ailleurs, l'un comme l'autre ont déjà eu à faire face à des coups de semonce. Enfin, il ne faut pas négliger le fait que ces régimes très personnalisés ont du mal à assurer leur continuité lors de la disparition de leur chef : ce sera bientôt le cas du Gabon, dont le président, Léon M'Ba est très gravement atteint par la maladie.

En conclusion, nous ne saurions trop réaffirmer la nécessité d'une très grande circonspection dans l'examen ou le commentaire de ces coups d'Etat militaires africains : les critères occidentaux d'appréciation sont, la plupart du temps, inutilisables. Nous n'avons pas d'attirance particulière pour les régimes militaires, où qu'ils soient ; cependant, force nous est de reconnaître les progrès réalisés dans le sens de l'honnêteté et de l'austérité, de l'efficacité aussi, par les divers régimes militaires en Afrique, Congo Kinchasa exclu bien entendu. Leur durée ? Nasser est au pouvoir depuis 15 ans...

Secretaries of Third levels and up

Executive	21	(9)
Trans Can.	6	(0)
Secretary	0	
Planning & Research	13	(1)
Administration	5	(0)
Expo 67	2	(1)
Law	8	(3)
Personnel & Finance	20	(8)

Eastern Region (Management)

Accounting	141	(16)
Sections Heads	15	(0)
Secretaries	8	(4)

Montreal Area

Operating Dept	7	(2)
Public Relations	9	(7)
General Services	43	(8)
Commercial	59	(20)
Engineering	343	(111)
Marketing & Sales — Management	105	(56)

Montreal Area — Dept. Heads (Third level and up)

Public Relation & General Services	9	(4)
Commercial	14	(4)
Marketing & Sales	15	(3)
Engineering	20	(1)
Toll Area Management	501	(82)
Toll Area Dept heads (third level and up)	56	(3)

Headquarters Management

	(Total)	(French Origin)
Executive	25	(4)
Trans Can.	7	(0)
Secretary	7	(2)
Planning & Research	365	(31)
Administration	88	(14)
Translators : 23	donc 5 néo - ou Anglo-Canadiens	
Law	8	(4)
Expo 67	6	(1)
Personnel & Finance	300	(37)

Headquarters — Department Heads (Third level & up)

Executive	25	(4)
Trans Can.	0	
Secretary	0	
Planning & Research	58	(2)
Administration	16	(3)
Law		
Personnel & Finance	69	(4)

OPINION DU LECTEUR

La place, qualitative et quantitative, des Canadiens français à la Bell-Canada

par Vincent CLAUDE

Dans le numéro du *Devoir* du 15 mars, un entrefilet a aussi attiré mon attention ; "La Bell crée 1 600 emplois... ... en Ontario". Cet entrefilet a déclenché un mécanisme en moi et m'a amené à vous écrire pour expliquer bien humblement ce que je crois être la situation du Canadien français relativement à l'orientation que prend la Bell.

Tout d'abord, je dois vous dire que partout où la compagnie a des contacts avec le public québécois elle y place des hommes bilingues — pas question "d'unilingues" français. Il y a quelques mois un Canadien français était muté à Ottawa, où pas un seul technicien ne pouvait parler français, afin qu'il s'occupe des gens qui font part, à la société en français de leurs ennuis techniques. Aussi une réorganisation s'est faite en 1966 afin que le secteur de l'est du Québec soit sous la direction d'un vice-président demeurant à Québec — ce changement s'est fait avec quelques grincements de dents, mais que voulez-vous, lorsque la conjoncture sociale n'amène pas la justice, souvent les événements deviennent tels que la conjoncture politique force les choses et provoque quelques injustices. Donc voilà les Canadiens français bien casés; et c'est le mot juste ; il y a peut-être là création d'un petit ghetto car plusieurs Canadiens français, maintenant, n'ont plus tout l'horizon de l'entreprise à regarder mais seulement un petit coin de cet horizon — la pyramide du pouvoir s'est soudainement rapetissée pour beaucoup des nôres, et d'ores et déjà ils ne peuvent gravir qu'un seul de ses côtés.

Une analyse des pièces 1, 2 3 ci-jointes nous porte à nous interroger quant à notre situation d'avenir.

a) Siège social, à Montréal

Là où les grandes politiques de l'entreprise sont préparées il y a 111 Canadiens français sur un total de 809. Ces chiffres montrent donc qu'il y a place pour amélioration, mais il y a pire : les secteurs de pointe comme la planification et la recherche ainsi que le personnel et la finance démontrent notre faiblesse, — ça fait penser à la distribution des portefeuilles au fédéral — car 68 Canadiens français seulement, sur un total de 665 dirigeants contribuent à donner à l'entreprise son orientation future. Si nous jetons un rapide coup d'oeil sur les postes clefs dans ces mêmes secteurs de pointe voici les résultats: 13 Canadiens français sur un total de 168. En passant, remarquons que pas un seul Canadien français n'a son mot à dire dans la gestion supérieure du réseau transcanadien — la raison en est peut-être que toutes les conversations transcanadiennes se font en anglais!

b) Région de Montréal

La situation est meilleure à Montréal, dans son ensemble, avec 148 dirigeants canadiens-français sur un total de 461 — peut-être pourrait-on en muter quelques-uns au siège social? Regardons toutefois les postes clefs: 12 Canadiens français pour un total de 58.

c) L'interurbain

Dans un secteur de pointe, l'interurbain, où l'homme est appelé à travailler de plus en plus sur un terrain international avec les communications par satellites, on trouve 82 dirigeants canadiens-français sur un total de 501. Ce qui est plus tragique c'est que trois Canadiens français seulement détiennent un poste clef sur un total de 56.

Voilà la situation des Canadiens français à la Bell. Quant à l'orientation, on peut voir que l'Anglo-Saxon, en bon "pragmatique", s'organise bien dans les secteurs de pointe afin qu'il garde toujours les guides en main et soit toujours un pas en avant. Voilà pourquoi je regarde avec envie du côté de l'Hydro. Toutefois, je reste à la Bell Canada et je continue à combattre pour ma langue et mon appartenance. Même si tous les jours je vois le cerveau anglo-saxon travailler à se tailler des places dans les secteurs de pointe comme l'informatique, le personnel, la finance, je continue à mettre toutes mes énergies au service de cette entreprise afin d'entrebâiller un peu la porte pour les jeunes compétences qui doivent venir au cours des prochaines années et qui, avec le temps, réussiront à faire craquer le présent système.

lettres au DEVOIR

A la solde d'une petite minorité

C'est au nom de plusieurs téléspectateurs que je vous écris mon dégoût et mon écoeurement devant votre acharnement à présenter des entrevues dégoûtantes et imbues d'un fanatisme et d'une idéologie générale de notre génération.

Par exemple, cette entrevue avec ce M. Peyrefitte glorifiant la pédérastrie. Tout être humain et ayant un tant soit peu une intelligence sait fort bien que les relations sexuelles entre deux personnes du même sexe est d'un non sens inconcevable. Pourtant Radio-Canada, par l'entremise d'"Aujourd'hui", nous en peste l'existence avec de telles entrevues. Le plus tragique de toute l'affaire, c'est qu'on essaie de nous faire passer cela pour de la vérité. Que ces actions sexuelles avec une personne du même sexe soient une chose naturelle pour qu'on puisse l'appeler "Mon grand amour!" Faut-il avoir l'esprit dérangé et être dégradé pour oser affirmer une telle sottise.

Vous nous direz que vous n'avez pas lancé le volume, que vous n'avez pas octroyé de prix littéraire à ce supposé écrivain français? D'accord, mais vous admettrez avec nous que vous avez contribué à répandre cette sottise et cette imbécillité. Il y a tant d'autres beaux livres que vous pourriez favoriser, mais vous préférez vanter l'idéologie d'un groupe minoritaire qui semble avoir la main haute sur ce genre d'émissions y compris, "Présent" et "Tirez au clair". Tâchez donc une fois pour toutes d'épurer votre personnel et d'y mettre des gens qui respectent le bon sens et non qui cultivent l'imbécilité.

La même critique s'applique à la guerre au Vietnam. Pas que nous voulions approuver d'emblée l'intervention américaine en ce pays. Loin de nous cette pensée. Mais pourquoi, en 1956, n'avez-vous pas organisé des panels pour discuter de l'atrocité des Russes (communistes) en Hongrie? A-t-on déjà vu une telle boucherie comme cette intervention en Hongrie contre un peuple qui voulait se débarrasser de l'oppression d'un conquérant-tyran? Non jamais. Mais pas une seule émission n'a été consacrée à ce massacre des Hongrois par les Russes. A-t-on organisé des protestations contre ces actes inhumains des Russes en Hongrie? NON. A-t-on pensé organiser des discussions publiques sur le fait que plus de 8,000,000 de personnes ont fui les territoires occupés par les Russes? Non, il ne faut pas faire cela, ça déplairait à un groupe minoritaire qui veut nous faire croire que les gros méchants, ce sont les Américains seulement, pas les communistes. Et c'est ça que vous appelez diffuser l'information impartialement. Quelle farce et quelle comédie. C'est digne des plus grands tragédiens de l'ancien temps. Et ce reproche s'adresse aussi à certains journaux et commentateurs qui se prennent pour des génies de la critique. Il faut que notre monde soit rendu bien bas pour agir de la sorte.

Téléspectateurs, réagissez fortement contre cet envahissement des ondes par ce genre d'émission. Ecrivez à votre député au fédéral, à la Société Radio-Canada, enfin faites quelque chose pour que cette propagande cesse.

Il est étrange de constater comme on trouve toujours des gens qui critiquent une question d'actualité, sans en trouver d'autres qui puissent parler en bien du même sujet. Et ceci me rappelle l'émission "Aujourd'hui" au cours de laquelle on avait critiqué le livre de M. Robert Rumilly "Quel monde!". Trois personnes invitées, pas une seule n'avait des éloges à l'égard de l'auteur et une seule s'est conduite comme une personne bien élevée et éduquée, M. Marcel Chaput. Que penser de ce jeune blanc bec de partipris qui avoua bien candidement ne pas avoir lu le livre et qui se permettait de le critiquer. C'est cela Messieurs que vous appelez déniaiser les gens? Quelle farce et quelle comédie. Je devrais dire, quelle tragédie, car c'est une tragédie que d'inonder nos ondes de pareilles élucubrations.

(...) Pas surprenant que votre cote d'écoute baisse d'après les sondages. Continuez ainsi et vous verrez qu'elle continuera de péricliter.

Heureusement que certains de vos programmes sont bien préparés et bien présentés. Ca console des autres qui ne tendent qu'à répandre l'idéologie d'une minorité.

C. RHEAUME
Ottawa

Les géographes du Québec et l'Amérique française

Au printemps de 1962, les géographes du Québec se donnaient une association professionnelle dont le but défini par l'article 3 de la constitution se lit ainsi : "L'Association a pour but de : 1) promouvoir l'enseignement de la géographie, la recherche géographique et ses applications; 2) renforcer la solidarité scientifique et professionnelle de ses membres."

Après quatre ans et demi d'existence, l'**Association des Géographes du Québec** (AGQ), qui, malgré certaines difficultés propres à tout organisme débutant, avait réussi de belles réalisations, est devenue l'**Association des géographes de l'Amérique française** (AGAF); ce changement de nom devant régler apparemment les problèmes majeurs du bon fonctionnement de l'Association; problèmes qui n'ont jamais été définis.

Si tous les géographes s'entendent sur la nécessité de travailler positivement au progrès de la géographie au Québec, tous n'ont pas accepté le changement de nom de leur association qui avait un cadre géopolitique opérant. Qu'est-ce que l'Amérique française ? Aucun atlas, aucune carte géographique moderne ne définissent ce territoire abstrait. Les historiens, spécialistes du passé, pourraient sans doute nous renseigner et tenter de nous convaincre que l'Amérique française englobe toute la communauté de langue française de l'Amérique du Nord, de l'Arctique canadien à l'Amérique du Sud en passant par la colonie française de Saint-Pierre et Miquelon. Or, les géographes d'expression française hors du Québec constituent un groupe infime dont les problèmes et les intérêts diffèrent de ceux du Québec; malgré tout, l'AGQ n'a jamais refusé de recevoir les géographes de langue française du Canada vivant hors des frontières politiques du Québec. Il paraît difficile de concevoir que les géographes de langue française (s'il y en a ?) des îles Saint-Pierre et Miquelon, de la Guyane, de la Martinique, de la Guadeloupe et même d'Haïti, aient les moyens d'assister et de participer aux réunions de l'**Association des géographes de l'Amérique française**, quand la moitié des géographes du Québec n'ont même pas les possibilités matérielles de suivre un congrès de fin de semaine à l'Estérel, dans le nord de Montréal.

L'Amérique française est un concept historique et sentimental; le territoire se limite en définitive au Québec. S'attacher à relancer un concept suranné, c'est être rétrograde. Alors pourquoi changer l'appellation d'une association nationale reconnue comme telle du groupe anglophone depuis quelques années ? pourquoi refuser de désigner les choses par leur nom, quand partout autour de nous se multiplient les organismes qui s'identifient avec fierté au Québec ?

Les raisons fondamentales du changement semblent résider au-delà des divergences de vues des membres, d'ambitions personnelles et des conflits de personnalité ou de groupe, même si ceux-ci existent. Cette attitude reflète notre condition de colonisés, d'opprimés, d'aliénés. Effrayés par les réalités, nous préférons nous accrocher à des chimères, des phantasmes et sombrer dans le rêve, l'illusion. Notre refus constant d'admettre une situation pénible, voire de condamnés à l'assimilation, nous amène à poser des actes inconséquents, à nous enfoncer plus avant dans la mare fossilisatrice, l'inconscience et la myopie intellectuelle aidant.

Il faut délibérément refuser d'admettre les faits, pour ne pas s'inquiéter de l'attitude et du comportement des géographes du Québec devant leur propre situation, eux, qui mieux que tout autre groupe, devraient pouvoir définir correctement les coordonnées géographiques de leur milieu. Ce même refus explique sans doute l'avènement d'un néo-colonialisme au sein des départements de géographie de nos trois universités françaises. Le nombre d'étrangers dans les départements de géographie de Montréal, Laval et Sherbrooke est significatif et inquiétant à la fois. Sur un total de 29 professeurs réguliers, 13 sont étrangers. A quelques exceptions près, on admet volontiers, dans le milieu, que la compétence de ce groupe ne constitue pas un enrichissement dont les Québécois peuvent être fiers. En effet, dix d'entre eux ne possèdent que l'équivalent d'un diplôme d'études supérieures ou d'une maîtrise et même certains n'ont pour tout diplôme qu'une licence ès lettres et l'un d'eux n'a aucun diplôme en géographie. De plus, la liste des travaux et des publications de la plupart d'entre eux tient en quelques lignes, quand elle existe ! Pourtant, l'on a vu, l'an dernier, l'un d'entre eux, inconnu tant dans son pays d'origine qu'au Québec, accéder à la direction d'un département de géographie du Québec, huit mois après son arrivée.

Les départements de géographie du Québec n'ont pas jusqu'à maintenant réussi ou peut-être cherché à attirer les compétences étrangères susceptibles de contribuer au développement de la géographie québécoise. En général, les professeurs invités se voient confier des tâches d'enseignement au niveau de la licence; leurs courts séjours parmi nous sont trop limités pour permettre à ces personnalités étrangères d'apporter une contribution significative, à l'exemple du regretté Raoul Blanchard.

Faut-il se cacher que plusieurs jeunes professeurs parachutés dans nos universités font ici leur service militaire en vertu de l'aide aux pays sous-développés, pendant que nos meilleurs hommes de science et les jeunes les plus prometteurs sont écartés pour toutes sortes de considérations et quittent souvent le Québec pour les Etats-Unis ou d'autres régions, préférant l'exil et l'assimilation à l'incompétence, l'inconscience et l'inaction. Propagande et tapage mis à part, en vingt ans d'existence, qu'ont fait nos départements de géographie de Montréal et de Laval pour assurer la relève des professeurs, la formation des cadres universitaires ? beaucoup et très peu ! nous aurions fait davantage si nous avions cru à "l'autofécondation".

Les Québécois se dégagent de cent ans de colonialisme économique pour subir inconsciemment ou non un néo-colonialisme universitaire. Si le colonialisme anglais se justifie par les événements historiques, l'autre n'est pas acceptable. Notre condition d'aliénés et notre refus absurde des réalités quotidiennes permettent de comprendre et d'évaluer les implications des actes que nous posons. Le réveil sera brutal si jamais il a lieu. Le geste posé par les géographes du Québec, voire le changement d'appellation de leur association professionnelle, rejoint la sottise et indique clairement que le Québec a déjà cessé d'exister pour un certain groupe. Quand on n'a pas de patrie, qu'on a honte de porter son nom, on ne peut bâtir une nation digne et lutter avec courage et dextérité pour acquérir et défendre des droits universellement reconnus à toutes les nations.

On s'explique facilement alors que les tenants de l'Amérique française affichent partout que 128 membres ont participé à la réunion générale du 19 mars, à l'Estérel, quand au moment des élections, il y avait dans la salle 25 membres actifs ayant droit de vote, soit un cinquième.

Désormais avec l'Amérique française, les géographes du Québec n'ont plus pour patrie qu'un espace abstrait dans lequel persistent les problèmes qu'on a tenté de résoudre par un simple changement de nom et une certaine propagande. Qu'attendent donc les géographes de l'Europe française, de l'Afrique française et de l'Asie française pour imiter leurs collègues du Québec ?

Jean-Claude Dionne
Québec

MONTRÉAL, VENDREDI, 28 AVRIL 1967

LE DEVOIR

FONDE PAR HENRI BOURASSA LE 10 JANVIER 1910

Claude RYAN, Directeur — André LAURENDEAU, Rédacteur en chef
Rédacteur en chef adjoint : Paul SAURIOL
Directeur de l'information : Mario CARDINAL
Trésorier : Arthur LEFEBVRE

"Le Devoir" est imprimé au no 434 est, rue Notre-Dame, à Montréal, par l'Imprimerie Populaire, compagnie à responsabilité limitée qui en est l'éditrice. Seule la Presse canadienne est autorisée à employer et à diffuser les informations publiées dans "Le Devoir".

ABONNEMENTS : édition quotidienne, Montréal, Québec, Lévis et banlieues : 12 mois $25.00, 6 mois $13.00, 3 mois $7.00. Ailleurs au Canada : 12 mois $20.00 6 mois $11.00 3 mois $6.00. A l'étranger : 12 mois $35.00, 6 mois $18.00. Edition du samedi : 12 mois $6.00. Le ministère des postes a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de 2e classe de la présente publication.

TELEPHONE : 844-3361

Nouvelles brèves

. . . d'Europe

PARIS. — L'Italie a envoyé hier son **second satellite "San Marco"** dans l'espace. Lancé sur une orbite équatoriale, il est chargé d'étudier les **interférences dans les télécommunications.**

Les Italiens ont effectué leur expérience dans la baie de Formose, sur la côte du Kenya. Ils ont utilisé une **fusée "Scout" américaine** à quatre étages à carburants solides.

MOSCOU — Le général **Charles Ailleret**, chef de l'état-major de l'armée française, **poursuit à Moscou une visite officielle** qui, dès les premiers jours, a tranché, par l'importance qui lui est donnée, sur les visites de même nature faites auparavant en **URSS** par des chefs militaires étrangers.

PARIS. — Selon le **dernier sondage** de l'Institut français d'opinion publique, que publie le journal "France-Soir", **soixante pour cent des Français se déclarent satisfaits du général de Gaulle.**

Le dernier sondage, en février, avait fait apparaître les chiffres suivants: satisfaits 62, — mécontents 28 — sans opinion 10 pour cent.

VON TRAPP — La baronne Maria Augusta von Trapp sera l'invitée d'honneur à l'avant-première du pavillon du Vermont qui se déroulera cet après-midi. Elle participera également avec les membres de sa famille au programme de la journée de l'Etat du Vermont, le 31 mai.

STRASBOURG. — A l'occasion du **20e anniversaire du plan Marshall,** Sir Geoffrey de Freitas, président de l'Assemblée du Conseil de l'Europe, a prononcé jeudi un discours dans lequel il a dégagé l'influence de ce plan sur le processus d'intégration européenne. Le plan, a-t-il dit, a obligé les Européens à "penser en fonction de l'Europe" et à créer l'O.E.C.E. qui, par son caractère intergouvernemental, "fut sans aucun doute le précurseur de la CECA et de la CEE".

LONDRES. — **La nationalisation de l'industrie sidérurgique** britannique entrera en vigueur le 28 juillet, a annoncé aux Communes, le ministre de l'Energie, M. Richard Marsh.

Les actionnaires, a-t-il précisé, seront expropriés à cette date et seront indemnisés sous forme de fonds d'Etat, conformément à la loi de nationalisation récemment votée par le Parlement.

. . . d'Afrique

MASERU, Lésotho. — L'**ambassadeur du Canada** en Afrique du Sud, M. C.J. Woodsworth, a présenté, jeudi, à Maseru, ses lettres de créance au roi du Lésotho, Moshoeshoe II. Le Lésotho, ancien protectorat britannique du Basutoland, a accédé à l'indépendance le 4 octobre de l'année dernière.

TUNIS. — Le tribunal correctionnel de Tunis a décidé le renvoi au 3 mai prochain du procès de l'affaire de **trafic de devises** dans laquelle est impliqué **M. Henry Smadja,** propriétaire du quotidien français **"Combat".**

D'autre part, le tribunal a **refusé** la demande de mise en **liberté provisoire** de M. Henry Smadja, estimant que ce dernier dispose à l'infirmerie de la prison, où il est détenu depuis maintenant 27 jours, des moyens de se soigner.

. . . du Moyen-Orient

DJEDDAH. — **Quatre cent vingt soldats et officiers égyptiens** ont été tués durant les batailles qui se sont déroulées au **Yémen** dans la région au nord de Sanaa, affirme un communiqué du ministère de l'information du **Royaume du Yémen** diffusé mercredi par la radio séoudienne.

"Deux chars égyptiens, deux auto-blindés, six camions de transport militaires ont été détruits et un avion "Mig" égyptien a été abattu", précise le communiqué.

ADEN. — Lord Shackleton, le **médiateur britannique à Aden,** a pris jeudi l'avion pour Londres, où il ne fera qu'une "courte visite" de consultations après avoir passé 14 jours à Aden à la recherche d'une solution à la crise embrouillée de l'Arabie du sud.

. . . d'Amérique

WASHINGTON. — La commission de l'énergie atomique a effectué jeudi un **essai nucléaire** de faible puissance dans le sous-sol du **Nevada.** Cette puissance était inférieure à une vingtaine de kilotonnes de T.N.T.

LA PAZ. — "Regis Debray, l'écrivain français pro-communiste connu, est sans aucun doute un guérillero qui opère dans notre pays", écrit Hugo Delgadillo, envoyé spécial du périodique "Presencia" de La Paz à Muyupampa.

"Debray est le **théoricien des insurgés** et il met l'expérience qu'il a acquise aux côtés de **Fidel Castro** en application en Bolivie", dit le journaliste.

. . . d'Asie

DJAKARTA. — Quarante rebelles ont été **tués** alors qu'ils attaquaient la ville de Manokwari (**Irian occidental**), le 5 janvier dernier, a déclaré le général Bintoro au cours d'une conférence de presse, en réfutant les rumeurs selon lesquelles quelque 2,000 Irianais rebelles auraient été tués.

DJAKARTA — Les **commerçants chinois** de la capitale indonésienne ont **rouvert** jeudi leurs boutiques en dépit de l'absence de membres armés de la défense civile pour les protéger dans leur quartier. Cela semble indiquer une amélioration sensible de la situation à Djakarta où, il y a quelques jours, le gouvernement avait offert une protection armée aux commerçants chinois pour qu'ils reprennent leur travail.

WASHINGTON — L'offre de **médicaments** faite au gouvernement de **Pékin,** avec l'assentiment du gouvernement de Washington, par des firmes américaines pour combattre les **épidémies de méningite,** de choléra et d'hépatite infectieuse qui sévissent actuellement en **Chine** sera proportionnelle à l'importance de ces épidémies, apprend-on jeudi. Elle sera réduite si le danger décroît.

KUALA-LUMPUR — Le secrétaire britannique à la défense, M. Denis Healy, a révélé jeudi que la nouvelle politique de défense envisagée par la Grande-Bretagne aura pour résultat de **réduire de 20,000** le nombre des **hommes** basés en **Malaysia** avant la fin du mois d'avril 1968.

Bonn demande que le désarmement soit lié à la non-prolifération

BONN — "Le gouvernement fédéral allemand se réserve de prendre définitivement position sur le traité de non-prolifération nucléaire lorsqu'un texte définitif pourra être examiné", a déclaré M. Willy Brandt, hier, devant le Bundestag.

Le ministre fédéral des affaires étrangères a précisé qu'au cas où les Etats-Unis et l'URSS présenteraient un projet commun à la conférence du désarmement, qui reprend ses travaux à Genève le 9 mai, le gouvernement fédéral "prendra une décision en son âme et conscience, si les conditions d'une telle décision sont réunies dans la clarté." M. Brandt a ainsi confirmé que les dirigeants de Bonn n'ont pas pris d'engagement formel vis-à-vis du président Johnson de signer le traité au cours des conversations qui viennent d'avoir lieu.

M. Brandt a également annoncé pour la première fois officiellement que le gouvernement fédéral avait adressé le 7 avril dernier un mémorandum sur la non-prolifération nucléaire aux 17 puissances participantes à la conférence du désarmement à Genève, aux Nations unies, au Vatican et à la France. Bonn y a demandé que par delà la non-dissémination un réel désarmement nucléaire fût entamé. La réaction à ce mémorandum, a dit le ministre fédéral des affaires étrangères, a encouragé le gouvernement "à attacher la plus grande importance à la liaison entre non-prolifération et désarmement". Selon M. Brandt les Etats-Unis auraient reconnu la nécessité d'une interdépendance à ce sujet, mais l'attitude de l'URSS devra encore être élucidée dans les consultations américano-soviétiques et l'on ignore encore à l'heure actuelle si les grandes puissances nucléaires s'engageront à cet égard.

Le ministre a précisé que les quatre critères suivants seront appliqués à l'appréciation du traité de non-prolifération :

1)—Libre développement de l'utilisation pacifique de l'énergie nucléaire.
2)—Liaison entre non-prolifération et désarmement général.
3)—Sauvegarde de la sécurité.
4)—Possibilité de création d'unions régionales (option européenne).

"Nous repoussons toute politique de force, a dit M. Brandt, et souhaitons en particulier une détente durable en Europe et l'organisation d'un ordre pacifique, dans lequel le peuple allemand pourra surmonter sa division et vivre en harmonie et liberté avec ses voisins".

La tension remonte à Pékin

PEKIN. — "Beiho Dalo", le plus grand magasin de Pékin, est demeuré fermé hier pour la troisième journée consécutive à la suite d'un violent mais obscur conflit politique, opposant divers groupes de son personnel.

L'affaire constitue un test sérieux pour le Comité révolutionnaire de Pékin, formé la semaine dernière et que préside le ministre de la sécurité publique Hsieh Fu-Chih. Elle prouve déjà que la constitution de ce comité, à l'issue de semaines de marchandages, entre les trois quartiers généraux des gardes rouges de Pékin, et les congrès constitutifs des paysans, ouvriers, étudiants et lycéens, est loin d'avoir réglé dans la capitale même tous les problèmes.

Celui posé par les exigences du "comité d'action uni", que ses adversaires parmi les étudiants extrémistes ont essayé, semble-t-il de démanteler en vain, paraît demeurer l'un des principaux.

Toujours est-il que l'éclatement d'un conflit ouvert dans ce qui constitue le véritable centre commercial de la capitale, fait remonter nettement la température révolutionnaire. Il coïncide, d'ailleurs, avec le retour à Pékin de groupes assez nombreux de gardes rouges, venus de province sans doute pour assister aux fêtes du Premier Mai.

A quelques centaines de mètres du "Beihodalo", d'immenses cortèges continuent de défiler devant l'ambassade d'Indonésie pour protester contre les mesures antichinoises prises par les autorités de Djakarta. Des centaines de milliers de personnes, surtout des jeunes gens fortement encadrés par des militaires, ont déjà depuis lundi manifesté bruyamment devant l'ambassade suivant un style rappelant les grandes démonstrations de masse contre l'ambassade d'URSS en janvier et février derniers.

HEURTS DANS LE CHING HAI ?

Des affiches collées à Pékin mercredi accusent le sous-commandant du district militaire de la province de Ching Hai (nord-ouest de la Chine) qui est pro-Liou Chao-Chi, d'avoir écrasé des rebelles révolutionnaires (maoïstes) dans la province", et d'avoir tué 200 d'entre eux, annonçait, hier le correspondant à Pékin de l'"Asahi Shimbun".

A l'issue de ces faits, le président Mao Tsé-Toung et le ministre de la défense Lin Piao ont placé la province sous contrôle militaire, précisent les affiches, qui ajoutent : "L'enquête dans l'affaire de Ching Hai a révélé les faits suivants : Il y avait complot contre-révolutionnaire au sein du district militaire, et le lieutenant général Hsiao Yung-Fu, commandant adjoint, a usurpé les pouvoirs du commandant, le général Liu Hsien-Chuan.

"Yung-Fu a ensuite, de concert avec le colonel Chang Hsiao-Chuan, sous-commandant du 205e régiment, entrepris d'écraser impitoyablement une organisation révolutionnaire dont il a tué ou blessé 200 membres.

"Hsiao Yung-Fu a abusé Pékin et les masses en faisant de faux rapports sur la situation dans le district militaire", soulignent enfin les affiches.

La guérilla au Venezuela, une erreur tactique

CARACAS. — Malgré leurs divergences avec Fidel Castro, les communistes vénézuéliens "sont prêts à donner leur sang pour défendre la première république socialiste d'Amérique latine", ont déclaré des représentants du bureau politique du PC vénézuélien au cours d'une conférence de presse secrète.

Après avoir affirmé que ces divergences concernent la conception de l'action révolutionnaire en Amérique latine, en particulier au Vénézuéla, et qualifié la lutte de guérilla sur le sol vénézuélien d'erreur tactique et politique, les représentants communistes ont affirmé que le PC vénézuélien n'est pas disposé à recevoir les directives de M. Fidel Castro.

La faiblesse des réseaux-radio, une des causes possibles de la mort de Komarov

WASHINGTON. — La mort du cosmonaute soviétique Vladimir Komarov a été peut-être partiellement causée par le manque d'un réseau de communications adéquat a déclaré M. Robert Seamans, administrateur adjoint de la NASA, au cours d'une déposition devant la commission spatiale du Sénat.

M. Edmond Buckley, chef du réseau de repérage de la NASA, a de son côté ajouté que la défaillance d'un circuit à un moment critique d'une future mission du programme "Apollo" pourrait fort bien causer un accident fatal. Il a demandé à la commission d'approuver des crédits de 302.5 millions de dollars nécessaires au perfectionnement du réseau mondial de communications de la NASA.

M. Buckley a dit aux sénateurs que l'URSS dispose d'un bon réseau sur son territoire mais qu'elle n'a pas d'installations dans des pays étrangers. Il a précisé toutefois que l'Union soviétique a des centres de communications installés sur des navires disséminés de par le monde.

Le père Curran est réinstallé à l'université de Washington

WASHINGTON. — La direction de l'université catholique est revenue sur sa décision et a décidé de garder à son emploi le populaire professeur de théologie dont le renvoi avait entraîné la semaine dernière un boycottage des cours par les étudiants.

On s'attend à ce que les étudiants retournent en classe aujourd'hui.

Mgr Patrick J. O'Boyle, archevêque de Washington et chancelier de l'université, a annoncé à un groupe de quelque 2,000 étudiants que l'abbé Charles E. Curran conservera son poste de professeur.

Mgr O'Boyle a fait cette déclaration après s'être entretenu avec l'abbé Curran et 22 autres membres de la faculté de théologie, sur le campus universitaire.

Le boycottage des cours par les étudiants et les professeurs de la faculté a soulevé un vigoureux débat sur la liberté académique et sur les buts visés par l'université catholique sur le campus universitaire abritant 6,000 élèves. L'abbé Curran est connu pour son point de vue libéral sur le contrôle des naissances ainsi que sur d'autres questions religieuses actuellement remises en lumière dans l'Eglise catholique.

Au cours des cinq jours qu'ont duré les protestations, les étudiants ont maintenu presque continuellement des lignes de piquetage arborant des pancartes déclarant: "Redonnez-nous notre université" et "Débarrassez-vous du moyen âge".

France : l'opposition va combattre les "pleins pouvoirs" requis par Pompidou dans les matières sociales et économiques

PARIS — L'indignation de l'opposition de gauche et des syndicats, déception des giscardiens qui ne veulent pourtant pas se séparer de la majorité. Telles sont les réactions à la suite de "l'épreuve de force" déclenchée, mercredi par le gouvernement français lorsqu'il a annoncé son intention de demander les "pleins pouvoirs" au Parlement.

L'attaque-éclair de M. Georges Pompidou, premier ministre, exécutant la volonté du général de Gaulle "d'aller de l'avant" va permettre, à brève échéance au gouvernement de connaître les concours de sa majorité réelle à l'Assemblée nationale. S'il ne pose pas la question de confiance, le débat, qui se déroulera sur son projet de loi dit d'habilitation, l'autorisant à prendre d'ici le 31 octobre par décrets, les mesures nécessaires dans le domaine économique et social, risquerait de gêner les "républicains indépendants" de M. Valery Giscard' Estaing et, peut-être, de les pousser vers l'abstention. Mais, s'il pose la question de confiance, deux hypothèses se présentent : Ou bien, l'opposition ne dépose pas de motion de censure et dans ce cas, le projet est considéré comme adopté, sans débat, au bout de 24 heures, ou bien l'opposition dépose une motion de censure et il est tout à fait improbable que les giscardiens la votent.

Nous ne prendrons jamais la responsabilité de voter une motion de censure, a déclaré en effet un porte-parole giscardien.

En revanche, les centristes du groupe parlementaire "progrès et démocratie moderne", par la voix de leur président, M. Jacques Duhamel, estiment qu'ils n'ont pas à donner de "chèque en blanc" à la majorité. Certains d'entre eux n'hésiteront pas à voter une motion de censure aux côtés des communistes et de la gauche non-communiste.

Encore faut-il que, pour être adoptée, une motion de censure obtienne 244 voix, puisque la majorité compte 243 députés. Ce qui veut dire que tous les députés qui ne sont pas de la majorité, tous sans exception, donnent leur voix à cette motion.

Il est bien improbable que cette condition puisse être réalisée.

Le parti communiste a pris position sans attendre: C'est la guerre... Il déclare constater le "mépris du régime pour le Parlement" et souligne "l'exceptionnelle gravité de la situation". Enfin, il mettra "tout en oeuvre" pour faire échec à cette "nouvelle atteinte à la démocratie."

Même attitude à la Fédération de la gauche non-communiste qui affirme d'abord que le premier ministre a rompu sa promesse récente d'ouvrir un dialogue plus large avec l'Assemblée, et qui déclare ensuite que la décision du gouvernement est anticonstitutionnelle, l'article invoqué par lui n'étant pas applicable en la circonstance.

Londres : pas de représentant du Vietcong en G.-B.

LONDRES — La Grande-Bretagne n'est pas disposée à admettre sur son territoire un représentant du "Front national de libération" sud-vietnamien, a indiqué hier aux Communes le ministre de l'intérieur, M. Roy Jenkins.

Il a précisé que quatre demandes en ce sens avaient été faites au cours des six derniers mois, dont l'une émanant de la "Fondation Bertrand Russel".

VOYAGES – 1967

I — EUROPE: 60 jours, 12 pays, $1298, 10ième TOUR, 28 juin/5 juil., (bateau ou avion)
II — MOYEN-ORIENT: 24 juil., 21 jours, $998 (abbé Lamarche)
III — EUROPE et MOYEN-ORIENT combinés, 60 jrs, $1596
avec guides français partout

RENSEIGNEMENTS :
Voyages Bel-Air : 2155 de la Montagne, Mtl, 844-8817
Voyages Bel-Air : 34, Côte de la Fabrique, Qué., 529-3749
M. G. Bellefleur : 3973 Mentana, Mtl, 523-2583

Liqueurs & Gin

Faits d'ingrédients naturels importés et selon les recettes originales de Wynand Fockink, Hollande. Crème de Menthe, Triple Sec et Gin de Genièvre.

à des prix modérés

WF

Distillés et embouteillés au Canada par H. Corby Distillery Limited, Montreal



AIR CANADA

HOTESSE DE L'AIR *(bilingue)*

La plus grande ligne aérienne canadienne, AIR CANADA, recherche présentement des jeunes filles possédant les qualités suivantes :

- Célibataire
- Agée de 20 à 25 ans révolus
- Une taille d'au moins 5'2" sans dépasser 5'8"
- Un poids proportionné à votre taille soit de 105 à 135 livres
- Une vue de 20/50 minimum avec ou sans verres de contact. Le port des lunettes est éliminatoire
- Un degré d'instruction du niveau secondaire
- Parlant le français et l'anglais couramment

La période de formation est de 4 semaines et a lieu à Montréal, aux frais d'Air Canada.

Nous avons des emplois disponibles pour nos cours du printemps. Pour obtenir une demande d'emploi,

ECRIVEZ ou TELEPHONEZ à : BUREAU DE L'EMPLOI
AIR CANADA
1, Place Ville-Marie, Montréal — 874-4500

OFFRES D'EMPLOI

SECRETAIRE

Excellente formation au moins 5 ans d'expérience. Dactylographe anglais, français. Initiative, sens de l'organisation. Travail général de bureau et de réception.

Bonne rémunération et avantages sociaux.

Pour entrevue, communiquer :

ENGLISH ELECTRIC OF CANADA LTD.
1525 Mazurette, Montréal 11
Tél. : 381-8026

ON DEMANDE
SECRÉTAIRE BILINGUE
pour une entreprise de construction à Ville Mont-Royal.
Ecrire à Case 571, Le Devoir, Montréal

SECRÉTAIRE-STÉNODACTYLO

pour correspondance française et anglaise. Emploi pour bureau U.S. de représentation d'une firme française internationale située à Schenectady, N.Y.

Prière d'adresser curriculum vitae en français et en anglais à :

Case 562, Le Devoir, Montréal

STENOS-DACTYLOS BILINGUES

Emploi permanent

Qualités requises : Connaissance parfaite du français et de l'anglais. Au moins 2 années d'expérience, initiative, tact, jugement. Traitement suivant compétence. Avantages sociaux. Avancement au mérite.

Pour demande d'emploi, s'adresser au :

Directeur du Personnel,
Cité de Saint-Michel,
Hôtel de Ville,
7501, boul. Octogonal.

Paul Pellerin, avocat,
Greffier.

INFIRMIERES LICENCIEES

Pour travail temporaire dans l'industrie, à l'extérieur de Montréal. Frais de transport et de séjour payés.

Ecrire en mentionnant âge et expérience à :

CASE 563, LE DEVOIR, MONTREAL

Fiez-vous à Deragon...

vous aurez toujours raison.



Vous avez décidé de louer une auto . . . une auto neuve, bien entendu. Il ne vous reste qu'à choisir la compagnie de louage *où* vous la louerez.

Pensez à Deragon . . .

Vous aurez toujours raison de vous fier à Deragon.

C'est une question de logique.

Quand on est sérieux, et qu'on veut rester en affaires pour l'avenir, on s'arrange pour donner pleine et entière satisfaction *à* sa clientèle. C'est le principe qu'a compris le président des Voitures de Louage Deragon Ltée et tout le personnel. Depuis déjà 10 ans que la Cie des Voitures de Louage Deragon Ltée loue des voitures à des centaines de clients, et 85% de sa clientèle lui est demeurée fidèle. La seule raison : ce sont des clients satisfaits.

Fiez-vous à Deragon, vous aurez toujours raison!

Louage de voitures sur une base annuelle et à court terme

LES VOITURES DE LOUAGE DERAGON LIMITÉE
deragon

317, rue Principale (Bureau-Chef)
Cowansville, Qué. 263-0101
Bureau de Montréal 861-3327

Le service de louage le plus avantageux dans le Québec

Thunderbird — Lincoln Continental
Mustang — Cougar
Fairlane — Comet
Ford — Mercury
Falcon — GT Model
et tous les camions Ford.

Jean Trudel Inc. - 342-1850 - Montréal, P.Q.

Spectacle

(Suite de la première page)

dérales. Il y avait là des costumes de tous les pays.

Derrière, les députés fédéraux et provinciaux, les conseillers municipaux, sobrement vêtus, si l'on oublie les chapeaux de leurs dames aussi audacieux que le feu d'artifice et, au septième rang, le chef de l'opposition québécoise, M. Jean Lesage, qui tira une cigarette de sa poche à l'instant précis, mais précis, ou s'avança M. Johnson, son cordial adversaire sur la tribune des orateurs.

Mais le ciel était radieux, avec quelques petits nuages de dessins animés, et même la coupole bleue sale du "Smog" avait disparu de l'horizon, au-dessus de la ville d'où venait le son perlé des clochers qui s'égrenaient pour fêter eux aussi le grand jour. Dans le port, les cargos mugissaient, et les bateaux-pompes avec leurs lances d'eau faisaient comme d'immenses chapeaux à plumes blanches posés sur un miroir. Cependant, durant l'inspection de la garde d'honneur du 22e la fanfare jouait une valse et tout cet ensemble évoquait un printemps de Vienne dans les vieux films de Von Stroheim.

La Compagnie franche de la marine était là, le Fraser Highlanders Regiment dans son costume d'apparat magnifique, la fanfare des Royal Highlanders of Canada n'a pas faussé, les scouts n'ont pas pris panique, les hôtesses de l'Expo ont été sages, bien mises, mais frigorifiées, car après tout, ce n'était pas tout à fait encore le temps du tailleur, et le porte-flambeau, un cadet du collège militaire de St-Jean, Joseph-Philippe Laniel, n'a pas échappé sa torche en se présentant, nullement à bout de souffle, devant M. Pearson qui alluma le brasier au gaz naturel (qui pour ne pas être en reste, n'a provoqué cette fois aucune déflagration).

Le seul accroc était prévisible. A l'appel des nations, tous les drapeaux ne se sont pas ouverts, comme ils le devaient, les uns après les autres. Il fallut recourir à une échelle pour faire battre celui du Sénégal, il fallut ramener celui de l'Etat d'Israël et du Ceylan pour les hisser de nouveau. Quant à l'Union Jack, on l'avait accroché à l'envers — le code international de la détresse !

Au pied des grands mats tenaient la garde, gracieusement, les hôtesses de tous les pays. Un vrai défilé de mode.

Hier, le gouverneur général Roland Michener a fait une visite à l'hôtel de ville de Montréal, il a déjeuné à Ste-Hélène, inauguré la galerie d'art, visité le pavillon du Canada, en compagnie de sa suite.

Ce matin, la fanfare accueillera les visiteurs, les vrais. L'aviation fera ses acrobaties, et il y aura un énorme feu d'artifice, depuis la pointe occidentale de l'île Ste-Hélène jusque dans la Ronde, au-dessus du lac des Dauphins. Hier soir encore, près minuit, le ciel s'éclairait de gerbes de magnésium. Montréal fête.

J.-V. D.

Sicotte

(Suite de la page 3)

ron resta dans le vestibule pour le suivre du coin de l'oeil jusqu'au stationnement d'en face. Sicotte ouvrit la portière, jeta les billets sur la banquette où un homme qui était au volant les prit, les compta et les plaça dans sa poche de veston.

Cet homme, ce serait, "bien que je ne puisse pas le jurer", dit-il, Sainte-Marie, l'un des quinze policiers accusés d'avoir brutalisé Sicotte au cours de la nuit du 20 octobre 1963.

Contre-interrogé, Bergeron nie que ce soit l'avocat Jean Gagné qui lui ait montré du doigt le sergent de la PP, au cours d'une brève visite des deux hommes dans la salle où se déroule l'enquête préliminaire depuis plus de trois mois.

"Je l'avais déjà entrevu en 1962, au palais de justice, et c'est moi qui ai dit à Me Gagné : c'est lui, en montrant le policier du doigt."

A la suite de l'intervention du juge concernant la date et l'année de l'incident des $2,000, le procureur du ministère public demanda la permission de donner d'autres "jalons" au témoin, afin de ne laisser aucune équivoque. La batterie d'avocats de la défense s'y opposa avec vigueur, Me Jean Bienvenue lançant notamment : "Ce n'est pas une erreur de date, c'est une erreur de parjure" ; ce à quoi Me Guy Guérin rétorqua qu'il était malheureux que l'on commente ainsi des témoignages au stade de l'enquête. Il suggéra que l'on tente de vérifier le certificat de décès du pensionnaire, et le magistrat demanda pour sa part à M. Bergeron de produire aujourd'hui les "livres" concernant les clients de sa maison de chambres.

Plus tôt, Marcel Lorange, qui a affirmé qu'il avait été l'objet, en mai dernier, d'un "petit bingo" de la part de trois des accusés, avait révélé qu'il a récemment été acquitté d'une accusation de conspiration pour mettre le feu à son restaurant, le 18 octobre 1965.

Le témoin, qui a été de 1960 à 1962 attaché au service de la délinquance juvénile, à la PP, a fait part de son intention claire et nette d'intenter des poursuites en dommages devant les tribunaux civils contre ses présumés agresseurs au quartier général de la PP, à Montréal. "J'attendais que mes affaires personnelles soient réglées", explique-t-il au tribunal, précisant qu'il a dû plus de $10,000 dans vendie de son commerce.

L'un de ses gardiens à St-Jérôme, l'expolicier a confié "je sais maintenant pourquoi on appelle les policiers des ch...", a-t-il dit.

De Gaulle

(Suite de la première page)

ment et d'où il repartira. On connaîtra ces détails "en temps et lieu", a fait savoir un porte-parole du comité protocolaire fédéral.

Pour sa part, un porte-parole du ministère fédéral des affaires étrangères a dit qu'Ottawa et Paris sont à mettre au point les détails du voyage présidentiel.

Des journaux français — on s'en souvient — ont indiqué que le général viendrait par bateau jusqu'à Québec, après s'être arrêté dans les îles françaises de Saint-Pierre et Miquelon. Ces rapports ont soulevé des protestations dans les milieux fédéraux qui soulignent qu'Ottawa doit être, comme capitale du Canada, le lieu de débarquement des chefs d'État qui viennent visiter l'Expo. A cela, le premier ministre Johnson a souligné il y a quelques semaines que cette pratique ne sera pas observée avec rigueur durant l'Expo et qu'effectivement, certains chefs d'État s'aménèreront au pays en visitant d'abord d'autres villes canadiennes que la capitale fédérale.

Hier à Ottawa, des porte-parole du comité protocolaire des visites officielles ont reconnu que cette pratique peut être changée, s'il s'agit d'accommoder certains chefs de nations.

Le président des Etats-Unis

A Washington entre-temps, les milieux diplomatiques canadiens sont mal à l'aise depuis que le premier ministre Johnson a dévoilé qu'il ne pourrait pas accueillir son homonyme, le président Johnson, à l'Expo, le 24 mai prochain. Cette déclaration implique comme chose acquise que le chef d'État américain viendra à l'Expo le 24 mai, ce qui n'a pas été annoncé par les voix officielles, c'est-à-dire, en l'occurrence, par Ottawa et Washington. Dans sa déclaration, le premier ministre du Québec regrette de ne pouvoir recevoir le président des Etats-Unis à Montréal le 24 mai, parce qu'il accueillera à Québec, en ce jour, le président Shazar, d'Israël.

Pour sa part, l'ambassadeur du Canada à Washington, M. Ritchie, a dit qu'il a rencontré le président des Etats-Unis mercredi soir et qu'il n'est pas question de date ferme encore pour la visite que le chef d'État américain a souhaité faire à l'Expo.

Dans les milieux diplomatiques canadiens de la capitale américaine, on s'étonne en outre du fait que le président des Etats-Unis ait écrit au premier ministre Johnson pour décliner l'offre que lui a faite ce dernier de visiter Québec.

Faire

(Suite de la première page)

"Car la science, a-t-il dit, n'est pas qu'un jeu de l'esprit. Elle existe par rapport à l'homme, à tous les hommes et tout ce progrès, hier invraisemblable, conduit à une solidarité croissante entre les hommes d'aujourd'hui. Qu'il le sache ou non, que cela lui plaise ou non, l'homme est emporté dans une vaste mutation qui transforme, sous ses yeux, les continents et les peuples."

M. LESTER PEARSON

Pour le premier ministre du Canada, l'Expo est davantage un "monument à la gloire de l'homme qu'une réalisation canadienne".

"Elle raconte, dit-il, l'histoire émouvante et vivifiante d'un monde qui n'appartient pas à une nation en particulier mais à toutes les nations".

"Je suis certain, a-t-il ajouté, que tous les Canadiens vont espérer avec moi que l'influence durable de l'Expo résidera dans la véritable leçon de choses qui nous est donnée aujourd'hui : à savoir que le génie de l'homme ne connaît pas de frontières nationales mais possède les caractères de l'universalité".

Tirant la leçon canadienne de l'Expo, M. Pearson ajoute : "Notre pays ne peut exister que dans la mesure où l'on peut en arriver à l'unité de pensée et d'action dans la diversité de nos origines linguistiques, culturelles et sociales, l'Expo donne peut-être la preuve la plus éclatante jamais que le bien-être futur de la société humaine du monde entier est relié à la réalisation de l'unité pour la paix parmi l'immense diversité des lignes de conduite nationales".

Parlant en dernier, après M. Pearson et M. Daniel Johnson, le gouverneur général qui se trouvait à assumer hier ses premières grandes fonctions officielles et à qui M. Dupuy n'avait pas manqué de rendre hommage, Son Excellence Roland Michener, parlant dans les deux langues, (fort correctement en français), fut plus bref que ses prédécesseurs :

"L'Expo prouvera que nous possédons les qualités d'organisation, d'imagination, de persistance et l'esprit d'entente nécessaires pour nous permettre de réaliser ce qui, selon toutes les apparences, semblait irréalisable."

"L'Expo, a-t-il ajouté, promet de démontrer au monde que nous sommes dignes de son approbation, dignes de notre héritage. Tous, nous avons une dette infinie de gratitude envers ces équipes d'hommes et de femmes du Canada et des peuples à participants qui ont consenti des efforts inlassables et dévoués à cette entreprise dont nous sommes les témoins aujourd'hui."

Martin

(Suite de la première page)

est un et devra un jour ou l'autre se réunir au sein d'un seul pays. Mais pour le moment, les participants à une future conférence devront faire face au fait qu'il y a deux communautés distinctes au Vietnam, comme il y a deux communautés en Corée et en Allemagne, et que ce sont ces deux communautés qui devront s'entendre sur les modalités et les dates d'une réunification."

Johnson : Puissent

(Suite de la première page)

pour exprimer, de la façon la plus amicale et la plus saisissante, les traits particuliers qui les distinguent et le désir de fraternité qui les anime. Je pense qu'on ne peut pas aimer vraiment ce par quoi tous les hommes sont frères sans respecter et chérir du même coup cette infinie variété de dons, de coutumes, de techniques, de modes de vie et d'expression qui leur permettent de se compléter harmonieusement et de se mettre au service les uns des autres, a-t-il ajouté.

"Pour les visiteurs de l'Expo, ce sera une merveilleuse aventure que de pouvoir, d'île en île et de pavillon en pavillon, découvrir l'univers entier. Et pour nous du Québec, qui nous faisons une si grande joie de les accueillir, ce sera aussi une merveilleuse aventure que de partir à la conquête de nouvelles amitiés" a dit M. Johnson en terminant.

SEMINAIRE DE STE-THERESE

PENSIONNAT ET EXTERNAT

COURS SECONDAIRE CLASSIQUE
— de 8e à 11e année
— sont admis les étudiants qui ont terminé une 7e ou 8e forte
— examen d'entrée obligatoire
Communiquer avec M. YVAN LANDRY

COURS PRÉPARATOIRE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES
— niveau de Belles-Lettres, de 12e C.P.E.S.
— sont admis les étudiants qui ont terminé la 11e année classique ou scientifique
Communiquer avec M. RAYMOND-C. LAPIERRE

NOUVEAU COURS COLLÉGIAL DE LA FACULTÉ DES ARTS (MONTRÉAL)
— cours de deux ans préparant à toutes les facultés universitaires
— sont admis les étudiants qui ont terminé Belles-Lettres, A.I, 12e C.P.E.S., ou une 11e année forte
— examen d'admission
Communiquer avec M. RAYMOND-C. LAPIERRE

COURS COLLÉGIAL CONDUISANT AU B.A. DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
— Rhétorique, Philosophie I et Philosophie II
Communiquer avec M. l'abbé CHARLES VALOIS.

SÉMINAIRE DE SAINTE-THÉRÈSE.
Sainte-Thérèse-de-Blainville,
Comté Terrebonne, P. Qué.
Tél. : 435-3695

À la Banque de Nouvelle-Écosse: prêts hypothécaires sur maisons particulières pouvant atteindre $50,000 ou 87½% de la valeur de la propriété.



Peut-on vraiment appeler un tel prêt "ordinaire"?

Vous trouverez mieux chez nous: entrez, vous verrez.

La plupart des hypothèques ordinaires ont été limitées à 75% de la valeur estimative, ou valeur de revente de la propriété. Quant à nous, c'est là ce que nous appellerions ordinaire. A la Banque de Nouvelle-Écosse, vous pouvez obtenir une hypothèque ordinaire couvrant jusqu'à 87½% de la valeur de la propriété, et un prêt maximum de $50,000. Et alors? dites-vous. Eh! bien, ceci pourrait vous éviter les frais énormes d'un emprunt secondaire.

Nos hypothèques ordinaires sont consenties pour la construction de maisons neuves, comme pour les propriétés existantes. Par ailleurs, si vous voulez une hypothèque de la LNH, nous pourrons aussi vous accommoder.

Encore une chose: notre intérêt sur hypothèques ordinaires sera exactement le même partout au Canada. Avant de faire un pas—en quelque direction que ce soit—consultez le Directeur de votre succursale de la Banque de Nouvelle-Écosse.

La Banque de Nouvelle-Écosse

Nous travaillons au mieux de vos intérêts

Jean-Noël Tremblay accuse Ottawa de vouloir profiter de l'Expo pour "nous vendre" la Confédération

par Paul CLICHE

QUEBEC (DNC) — Le ministre Jean-Noël Tremblay a dénoncé jeudi soir le gouvernement d'Ottawa qui "confond Expo et Centenaire". Parlant au club Renaissance, le ministre des affaires culturelles a dit qu'il n'est plus temps d'essayer de se cacher la vérité et d'avoir peur des mots: profitant de l'Expo, Ottawa veut à tout prix nous vendre la Confédération (...) et le grand événement de fraternité universelle risque de servir de prétexte à une entreprise de création d'une unité nationale artificielle".

Le contenu de cette sortie de M. Tremblay ne concordait pas exactement toutefois avec celle d'une déclaration faite la veille par le premier ministre Johnson qui avait déclaré que "Le Québec a souhaité la célébration du centenaire de la Confédération canadienne et c'est son délégué à la première conférence fédérale-provinciale convoquée pour cette fin qui a obtenu que toutes les provinces sollicitent la tenue de l'Expo 67 à Montréal dans le cadre des manifestations (du centenaire)".

M. Tremblay s'est dit conscient que ses paroles pourraient être jugées sévèrement et qu'on tenterait peut-être de les interpréter comme une invitation à bouder l'Expo. Il s'en est bien défendu: "Point du tout; l'Expo est une manifestation à caractère international. Les citoyens du monde viennent chez nous. Il nous appartient de les accueillir avec chaleur, avec affection. Avec une sympathie qui les fasse se sentir à l'aise..."

D'autre part, le ministre a dit que la situation des relations fédérales-provinciales ne s'était pas améliorée. Il a réclamé avec insistance la refonte de la constitution et la reconnaissance de l'existence de deux nations. Il a toutefois rejeté l'option séparatiste et a dit que le choix était encore possible pour les Québécois.

A certains moments, il a emprunté des accents de M. René Lévesque au sujet des leviers de commande de notre économie et il n'a pas rejeté la nationalisation tout dépendant du type d'industrie et des moyens financiers du Québec.

Le ministre Tremblay a d'abord affirmé qu'il n'y avait guère eu de progrès dans le domaine des relations fédérales-provinciales depuis le moment où, en 1965, M. Daniel Johnson servait un avertissement au Canada anglais par la publication de son livre "Egalité ou indépendance".

"De notre côté, il y a toujours un désir profond d'affranchissement et un impatient désir de secouer le joug et le carcan de 1867; du côté d'Ottawa, malgré les apparences, il y a un raidissement évident; cela se traduit dans le durcissement des positions fiscales et, ce qui est plus pernicieux, dans une vaste offensive de propagande contre laquelle il est difficile de se défendre parce qu'elle emprunte des moyens puissants qui tiennent à la fois des sentiments et d'une fausse représentation habilement déguisée.

La margarine colorée: l'industrie laitière se dit "excédée" de la tolérance qui prévaut actuellement

QUEBEC (DNC) — Le conseil de l'industrie laitière du Québec fait clairement savoir au gouvernement dans un mémoire qu'il vient de faire parvenir au premier ministre Johnson et au ministre de l'agriculture, M. Clément Vincent, qu'il est excédé de la situation de tolérance qui prévaut actuellement au sujet de la vente de la margarine colorée dans la province.

Il soumet qu'une dernière expérience d'une durée d'un mois doit être tentée pour savoir si la loi peut être vraiment appliquée. "Si au terme de cette expérience, il s'avère que les résultats sont négatifs, nous croyons que l'Etat doit assumer sa responsabilité d'abroger ces législations désuètes", dit le mémoire.

On sait que la margarine a toujours été une question explosive dans le monde rural québécois. Sous l'ancien régime de l'Union nationale, la vente de toute margarine était prohibée dans la province, mais la loi était constamment violée au su et au vu des autorités qui avaient établi un système de tolérance au grand dam de certaines associations agricoles.

En 1961, le gouvernement Lesage a fait adopter la loi concernant les succédanés des produits laitiers qui permettait la fabrication et la vente dans la province de la margarine non colorée. Dans l'esprit des parrains de la loi, l'ex-premier ministre Lesage et l'ex-ministre Alcide Courcy, la loi ne défendait toutefois pas la fabrication au Québec de la margarine colorée mais seulement pour exportation à l'extérieur des limites du territoire québécois.

MM. Lesage et Courcy ont expliqué en Chambre dernièrement qu'ils avaient agi ainsi parce qu'une province ne peut réglementer le commerce interprovincial. On croit aussi qu'il s'agissait d'un compromis qui satisfaisait les organismes qui s'opposaient jusque là à toute vente de margarine.

Mais, apparemment, la loi telle que rédigée ne peut jamais être appliquée rigoureusement et des milliers de livres de margarine colorée s'envolèrent subrepticement des fabriques québécoises pour trouver place sur les tablettes d'épiceries.

Quelques mois après l'adoption de la loi, le contentieux du ministère de l'agriculture aurait avisé le ministre, M. Courcy, qu'il considérait que sa loi de 1961 avait pour effet de prohiber la fabrication de margarine colorée même pour exportation en dehors du Québec. Celui-ci aurait finalement suspendu les permis de fabrication de margarine colorée à son corps défendant mais la tolérance aurait repris de plus belle. Il en aurait été ainsi jusqu'au moment où le ministre Vincent a décidé d'appliquer la loi avec la dernière sévérité tel que le recommandaient ses officiers et le réclamaient plusieurs personnes notamment certains auteurs d'articles publiés dans le journal "La Terre de chez nous", organe de l'UCC.

Les étiquettes françaises

Les règlements édictés ne valent qu'à l'intérieur du territoire de la province

QUEBEC (DNC) — Le ministre de l'agriculture, M. Clément Vincent, a expliqué au début de la semaine que le règlement sur l'alimentation édicté récemment par un arrêté en conseil du gouvernement provincial ne vise que les opérations exercées à l'intérieur du territoire du Québec: les produits venant de l'extérieur ne sont atteints qu'au moment de leur mise en vente au Québec tandis que les produits destinés à l'extérieur doivent, au moment de leur sortie, répondre aux exigences de la réglementation fédérale, qui seule leur est applicable.



M. Clément Vincent

On sait qu'un paragraphe de ce règlement donne priorité, pour ainsi dire, au français. Il stipule en effet que les inscriptions sur les produits et les documents accompagnant la vente doivent être rédigés en français. Il n'écarte pas l'usage simultané d'une autre langue, mais reconnait au français le droit de figurer au moins de pair avec toute autre langue.

Cet alinéa est obligatoire: "Dans toute inscription, l'usage du français est obligatoire et aucune inscription rédigée en une autre langue ne doit l'emporter sur celle rédigée en français. Cette règle ne s'applique pas à un document accompagnant la vente et rédigé dans la langue de l'acheteur".

Parlant lundi devant les membres du club des agriculteurs de Montréal, M. Vincent a expliqué qu'au même chapitre il est stipulé que "toute indication ou marque relative au produit doit en toute circonstance et sous quelque forme que ce soit, être précise, loyale et sincère et ne prêter à aucune confusion ou méprise possible".

Donc, la règle des inscriptions en français va de soi, de commenter le ministre, car "pour assurer pleinement la loyauté des ventes l'on ne peut tolérer l'usage exclusif d'une langue qui n'est pas celle de l'immense majorité des consommateurs du Québec.

Le ministre a précisé que la disposition relative à l'usage obligatoire du français n'était pas applicable aux produits mis en vente au Québec avant le 15 avril et ajouté que l'application du règlement par les fonctionnaires de son ministère serait "raisonnable et judicieuse".

Auparavant, M. Vincent avait déploré que les journalistes se soient trop attardés sur le paragraphe qui porte sur les inscriptions dans tout ce règlement sur l'alimentation qui comporte plusieurs dizaines d'articles. En faisant cela, a-t-il dit, on a complètement perdu de vue les buts visés par ce règlement qui sont d'assurer la salubrité des aliments et la loyauté des ventes.



expo67

Heures d'ouverture et de fermeture

A compter du 28 avril, l'Expo 67 ouvrira ses portes aux visiteurs à 9h.30 a.m. tous les jours.

Les secteurs d'exposition des pavillons seront ouverts jusqu'à 9h.30 p.m.

Les restaurants dans les pavillons recevront des clients jusqu'à 11h.30 p.m.

Le secteur d'amusements La Ronde sera ouvert jusqu'à 2h.00 a.m.

Les autoparcs Victoria et Jacques-Cartier fermeront à 3h.00 a.m.

Comment se rendre à l'Expo 67

EN METRO: à partir des stations Berri-Demontigny ou Longueuil jusqu'à la station Ste-Hélène. Sur cette ligne seulement, les rames rouleront jusqu'à 2h.30 a.m.

EN AUTOBUS: trajet 168 (avec l'inscription "Place d'Accueil") avec arrêts à la gare Windsor, à la Place Bonaventure et à la rue University;

trajet 169 (avec l'inscription "Ronde") allant de la station de métro Papineau jusqu'au parc d'amusements La Ronde. Service de 24 heures.

Renseignez-vous auprès des compagnies de transport au sujet des lignes de correspondance, surtout si vous devez rester à l'Expo passé minuit.

EN AUTO: se rendre à l'autoparc Victoria par la rue University ou la voie rapide Décarie, ou par le pont Champlain pour ceux qui viennent de la rive sud;

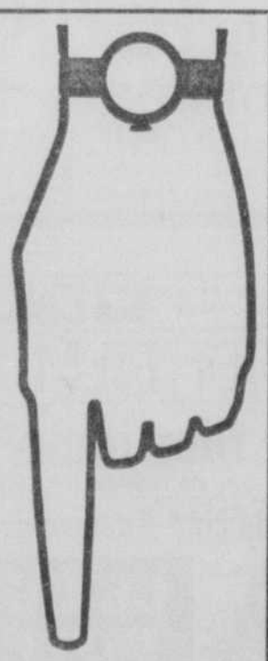
se rendre à l'autoparc Jacques-Cartier par la route 3 sur la rive sud (et de là en métro).

Détachez cette annonce et conservez-la pour consultation. Pour plus de renseignements appelez EXPOVOX — 397-8397

expo67 MONTRÉAL, CANADA

L'Exposition universelle et internationale de 1967
Montréal, Canada 28 avril — 27 octobre 1967

VOTRE TEMPS EST PRÉCIEUX...



Si vous êtes forcé de replacer votre montre à l'heure tous les jours, soit qu'elle avance ou recule trop, nous sommes en mesure de la remettre en parfaite condition. Grâce à nos appareils électroniques ultra-modernes ainsi qu'à nos horlogers experts, votre montre vous donnera dorénavant entière satisfaction!

DOMPONNETTE
J. Brassard, président
256 est, Ste-Catherine — 861-9293

théâtre • musique • cinéma • variétés

le bruit de l'expo

Bon et mauvais, tel est le jour de l'Expo.

Bon parce que l'ensemble commence de surgir et de s'organiser, très bon parce que le soleil daigne se montrer ; mauvais parce que . . . Mais commençons par l'agréable.

●

Le groupe de danse folklorique éthiopien a pris possession du plateau ultra-moderne du petit théâtre Port-Royal. Pour une répétition il est vrai. La première de ce spectacle inhabituel (et qui nous changera du folklore de Peter, Paul et Mary) a lieu le 2 mai en présence de sa Majesté Haile Sélassié ; un autre spectacle est prévu le 4 mai, le 2 étant réservé à la musique de Pro Musica.

Il est souhaitable qu'il y ait beaucoup de monde pour assister à ce spectacle où on verra des danseurs et des danseuses vêtus de blanc dodeliner de la tête et du torse, dans des mouvements qui rappellent un peu l'Afrique noire et le monde arabe.

L'accompagnement musical paraît tout particulièrement intéressant ; d'ailleurs, il semble que toutes les danses soient accompagnées de musique et de chant. Pour les amateurs d'instruments, voici comment se compose le (petit) orchestre : le masinko, sorte de violon à une corde — le kikar, manière de guitare à 6 cordes — le begana, un gros kikar — le washint, flûte piccolo — le mekele, grosse flûte — et bien entendu des tams-tams.

●

Autre tête royale, le prince Albert de Liège et la princesse Paola inaugureront, le 9 mai prochain, l'exposition du livre belge qui se tiendra à la bibliothèque St-Sulpice ; l'exposition réunit 3,000 volumes et sera ouverte au public du 10 au 14 mai. Le 9 mai est la journée belge à l'Expo.

●

Soyons pratique pour signaler que la vente des billets pour le spectacle de Muriel Millard (au cabaret de la Ronde, à compter du 1er mai, à 20h. et 22h.15) est ouverte ; prix de $2.50 à $3.50, tous les sièges sont réservés, au guichet de la place Ville-Marie.

●

Voici le "mauvais" : la troupe de "Hello Dolly" (première le 1er mai à l'Expo-théâtre) se plaint que les frais sont trop élevés à Montréal par rapport aux cachets des comédiens. Compte tenu des frais, il restera à chaque comédien 71 cents par semaine. La troupe, liée par contrat, viendra à l'Expo mais à contre-coeur.

"Nous considérons, de plus, continue la pétition (adressée au maire de Montréal) **"comme un affront envers notre dignité le fait d'avoir à subir le traitement impoli et grossier que nous essuyons de la part des officiels, incapables qu'ils sont de comprendre la position désespérée dans laquelle nous nous trouvons."**

MUSIQUE, CHANT, LITTERATURE, THEATRE ET ART PLASTIQUE

"Semaine du Canada" à New-York

NEW YORK — La plus grande ville des Etats-Unis s'apprête à recevoir sa part du gâteau d'anniversaire canadien.

En effet, la période de sept jours commençant samedi et se terminant le vendredi 5 mai, a été proclamée "Semaine du Canada" par le maire de New-York, M. John Lindsay. De nombreux événements se dérouleront à cette occasion dans la métropole américaine et des expositions ont été organisées afin d'attirer l'attention des Newyorkais sur le centenaire de la Confédération canadienne.

Carnegie Hall

Une place importante a été réservée dans ce programme aux réalisations canadiennes dans le domaine de la musique et des arts plastiques. Le ténor canadien Jon Vickers donnera un récital au Carnegie Hall, dimanche soir, et il sera suivi sur cette scène, au cours de la même soirée, par les folk-singers Ian et Sylvia.

La diseuse Monique Leyrac chantera mardi soir à Carnegie Hall et Oscar Peterson, le pianiste canadien de jazz le mieux connu, y donnera un récital jeudi soir.

Le Toronto Children's Theatre, une troupe de théâtre pour enfants, donnera plusieurs représentations, au cours des journées de samedi et dimanche, d'une pièce de Christian Andersen au théâtre Barbizon Plaza. L'orchestre de musique de chambre de l'université McGill, qui est rentré récemment d'une tournée en Union soviétique, fera ses débuts aux Etats-Unis lundi. Cet ensemble donnera, en effet, un concert à Town Hall ce soir là et il sera dirigé par son chef régulier Alexander Brott.

Oeuvres canadiennes

De nombreuses expositions d'art canadien, de livres et de films seront également tenues à New York au cours de cette semaine. Mentionnons entre autres, l'exposition de sculpture et de gravures esquimaudes de la collection de la Banque Toronto-Dominion, de même qu'une exposition intitulée "10 chefs-d'oeuvre" provenant de Montréal au Gallery of Modern Art; une exposition d'art esquimau au Lord and Taylor Art Gallery; le Musée d'art moderne présentera sa propre collection de gravures canadiennes par des artistes contemporains, de même qu'un festival de films canadiens; des livres d'auteurs canadiens seront également en montre dans toutes les grandes librairies de New York.

Ponti et Loren devant la justice

ROME — Carlo Ponti et Sophia Loren ne sont pas coupables de bigamie. Tel est le verdict prononcé par la Cour d'appel du tribunal civil de Rome, qui a déclaré "nul pour vice de forme" le mariage mexicain célébré il y a 10 ans, à Ciudad Juarez.

Les démêlés judiciaires de l'actrice et du producteur séparé de sa première femme Giuliana Fiastri en Italie, remontent à leur mariage par procuration au Mexique, le 10 septembre 1957. La procureure de Rome avait obtenu la transcription du mariage à l'état civil italien, puis entamé aussitôt une procédure demandant l'annulation du mariage pour bigamie, du fait du mariage précédent du producteur. Cette action civile se doublait quelque temps après d'une action pénale, quelques citoyennes indignées ayant porté plainte contre les mariés de Ciudad Juarez pour bigamie.

Ouverture du Festival de Cannes

CANNES — Le gala d'ouverture du festival de Cannes a eu lieu avec "J'ai tué Raspoutine" de Robert Hossein. Déjà Shirley MacLaine et les cinéastes Vincente Minnelli, Etats-Unis, et Serge Bondartchouk, URSS, membres du jury, sont sur la Croisette.

Ils seront rejoints aujourd'hui par Géraldine Chaplin, Margareth Lee et Peter MacEnery, Gde-Bretagne, Gina Lollobrigida et Gabriele Ferzetti, Italie, par l'Austro-Italienne Ira de Furnstenberg, par l'Allemand Gert Froebe et les Français Annie Girardot, Yves Montand et Claude Lelouch.

Une toile de 10 pieds représentant Josephine Baker nue, à l'âge de 19 ans, sera le tableau le plus célèbre de la rétrospective Jean-Gabriel Domergue, qui sera inaugurée dans un grand hôtel à l'occasion du festival. Une exposition de sculpture a été également organisée.

D'autre part, l'Union internationale de l'exploitation cinématographique ouvrira son congrès à Cannes, le 2 mai.

Cependant, l'originalité de la manifestation cannoise doit résider, cette année, selon les augures, dans la qualité des films retenus. Il y en aura 24 en couleurs et cinq hors compétition, le film britannique de Peter Watkins, "Privilège" ayant été ajouté à la dernière minute.

LE PATRIOTE
1474 EST, STE-CATHERINE — 521-6666
JEAN-PIERRE FERLAND
du 29 avril au 14 mai
2 spectacles tous les soirs: 10h.00 p.m. et minuit
"La seule Boite à Chansons typiquement québécoise à Montréal"

horaires des spectacles

THÉATRE

COMÉDIE-CANADIENNE — "Un simple soldat" de Marcel Dubé jusqu'au 14 mai, 20h.30.
EXPO-THÉATRE — "Hello Dolly" avec Carol Channing du 1er au 12 mai, 20h.30.
LA RONDE (Boîte à chansons) : Pauline Julien jusqu'au 6 mai, 20h.30.
PLACE DES ARTS :
Salle Wilfrid-Pelletier : Gala d'inauguration les 29 et 30 avril, 20h.30.
Théâtre Maisonneuve : Théâtre de France Renaud-Barrault, le 30 avril, 20h.30.
Théâtre Port-Royal : Ensemble théâtral folklorique Haïlé Sélassié, les 2 et 4 mai, 20h.30.
THÉATRE de la PLACE VILLE-MARIE : "Les Insoliables" de Roger Dumas, jusqu'au 6 mai, 20h.30.
POUDRIÈRE — "La main passe" de Feydeau, 20h.30.
RIDEAU-VERT : "Huis clos et "La P... respectueuse" de Sartre, 20h.30

CINÉMA

CINÉMATHÈQUE — Au Physical Sciences Auditorium de l'Université McGill — 6.30 : "Flagrant délit" (Giuseppe de Santis, Italie, 1960) — 8.00 : "Arsenal" (Doyjenko, URSS, 1929).
ALOUETTE — "Thoroughly Modern Millie" soirs : 8.15 — Mat. : mer., sam., dim. : 2.15
AMHERST — "La vie secrète des femmes" 1.00 - 4.05 - 7.10 - 10.15 — "Ironfinger", chasseur d'espions" 11.30 - 2.25 - 5.20 - 8.15
ATWATER — "The Night of the Generals" 11.30 - 2.00 - 4.30 - 7.10 - 9.45
AVENUE — "Taming of the Shrew" soirs : 8.15 — Mat. : mer., sam., dim. : 2.15
BIJOU — "Bang Bang" 1.42 - 5.02 - 8.22 — "Le Dernier pari" 12.50 - 3.40 - 6.40 - 10.00
BONAVENTURE — "How to succeed in business without really trying" 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.05 - 9.10
CANADIEN — "Samba à Rio" 12.00 - 3.15 - 6.25 - 9.50 — "Amours violentes" 1.35 - 4.50 - 8.10
CAPITOL — "Tabu" 10.50 - 1.00 - 3.10 - 5.25 - 7.35 - 9.55
CHAMPLAIN — "La Grande course" 12.15 - 3.10 - 6.10 - 9.05
CHATEAU — "Trois sur un sofa" 2.35 - 6.00 - 9.25 — "A l'est du Soudan" 1.05 - 4.30 - 7.55
CINÉMA FESTIVAL — "Loving Couples" Sem. : 7.30 - 9.30 — Dim. : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
CINERAMA THEATRE IMPERIAL — "Russian Adventure" tous les soirs — 8.30. Mer. et sam. 2.00 — Dim. : 1.00 - 4.45 - 8.30
CREMAZIE — "Madame "X" sur sem. 6.30 - 9.55 — Sam. et dim. 12.20 - 3.35 - 6.50 - 10.05 — "Fièvre sur la ville" sur sem. : 8.15 — Sam. et dim. 1.35 - 5.10 - 8.35
DAUPHIN — "La Curée" sur sem. 7.30 - 9.30 — Sam. et dim. : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
ELECTRA — "Goldfinger" 12.17 - 4.12 - 8.07 — "James Bond contre Dr. No" 2.13 - 8.08 - 10.03
ELYSÉE — Salle Resnais : "Un homme et une femme" 7.30 - 9.30 Salle Eisenstein : "Le Bestiaire d'amour" et "La Jetée" même horaire.
EMPIRE — "Un Monde nouveau" Sem. : 6.30 - 10.15 — Sam. et dim. 1.35 - 6.30 - 10.15 — "Viva Maria" Sem. 8.15 — Sam. et dim. : 4.30 - 8.15
FIGARO — "Les Amours d'une blonde" — 1.15 - 2.55 - 4.35 - 6.30 - 8.10 - 9.50
FRANCAIS — "Trois sur un sofa" 2.25 - 5.45 - 9.10 — "A l'est du Soudan" 1.00 - 4.10 - 7.40
FLEUR DE LYS — "Tendre voyou" 1.40 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
GRANADA — "Trois sur un sofa" 1.00 - 4.15 - 7.50 — "A l'est du Soudan" 2.45 - 6.10 - 9.45
JEAN-TALON — "Amours violentes" sur sem. : 6.25 - 9.50 — Dim. : 12.00 - 3.15 - 6.25 - 9.50 — "Samba à Rio" Sur sem. : 8.10 — Dim. : 1.35 - 4.50 - 8.10
KENT — "Doctor Zhivago" Sem. : 8.15 — Dim. : 2.30 — Mat. sam. dim., mer. : 2.00
LA SCALA — Bolognini : "Quand la chair succombe" 1.15 - 4.15 - 8.00 — "La Corruption" 3.10 - 6.35 - 9.45
LAVAL — "Les 4 fils de Katie Elder" 1.30 - 9.15 — "Le Secret de la liste rouge" 2.05 - 7.35 — "L'Equarrie" 12.30 - 5.55
LOEW'S — "Spinout" 10.40 - 12.50 - 3.05 - 5.15 - 7.30 - 9.45
LUCERNE — "Poppy is also a flower" 6.15 - 10.00 — "La Ronde" 7.55
MERCIER — "Goldfinger" 2.12 - 6.07 - 10.02 — "Dr No" 12.17 - 4.12 - 8.07
MONTCALM — "Trois sur un sofa" 1.05 - 4.30 - 7.55 — "A l'est du Soudan" 3.00 - 6.25 - 9.50
MONKLAND — "The Endless Summer" 1.20 - 3.20 - 5.25 - 7.30 - 9.30
PALACE — "Casino Royale" 10.35 - 1.10 - 3.50 - 6.30 - 9.05
PAPINEAU — "La vie secrète des femmes" 2.20 - 5.15 - 8.15 — "Ironfinger, chasseur d'espions" 3.00 - 5.45 - 8.40 - 9.35
PARISIEN — "Fahrenheit 451" 10.15 - 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30
PLACE DU CANADA — "The Game is over" 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20
PLACE VILLE-MARIE — Grande salle: "Blow-Up" 12.30 - 3.40 - 6.45 - 9.50 — Petite salle: "Dear John" 12.25 - 2.30 - 4.35 - 6.40 - 8.45
PLAZA — "Samba à Rio" 12.00 - 3.15 - 6.25 - 9.50 — "Amours violentes" 1.35 - 4.50 - 8.10
RIVOLI — "La vie secrète des femmes" 1.00 - 3.55 - 7.30 - 9.50 — "Ironfinger, chasseur d'espions" 2.20 - 6.15 - 8.15
SAINT-DENIS — "Bang Bang" 12.20 - 3.40 - 6.40 - 10.00 — "Le Dernier pari" 1.58 - 5.18 - 8.38
SAVOY — "Murderers Row" 1.30 - 5.30 - 8.25 — "Man from Istambul" 3.25 - 7.25
SEVILLE — "The Bible" Sem. : 8.15 Mer., sam. et dim. 2.15 et 8.15
SNOWDON — "A Man for all Seasons" soirs à 8.15 — Mat. : mere. sam., dim. : 2.15.
STRAND — "Let's kill Uncle" 11.45 - 2.05 - 6.30 - 9.55 — "Johnny Tiger" 10.00 - 1.20 - 4.45 - 8.05
VAN HORNE — "Fahrenheit 451" 12.45 - 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.35
VENDOME — "Potemkine" 12.45 - 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.30
VERDI — "Seaton on a wet Afternoon" (G.-B. 1964, Bryan Forbes) 5.00 - 9.30 — "The Small world of Sammy Lee" (G.-B., 1963, Ken Hughes) 8.00
WESTMOUNT — "A Countess from Hong Kong" — 12.45 - 2.55 - 5.05 - 7.15 - 9.30.
YORK — "The Sand Pebbles" — soirs : 8.15 — Mat. : mer., sam., dim. 2.15

HORAIRES DE LA TÉLÉVISION

Vendredi

Le signe © marque une émission en couleurs.

CBFT 2

9.30 Ouverture au public de l'Expo
10.30 La souris verte
10.45 Contes d'enfants
11.00 Grandes chasses et pêches
11.30 Long métrage "Printemps musical" — reportage — russe
1.05 Téléjournal
1.15 Cinéfeuilleton "Le temps des copains"
1.30 Long métrage "Pour l'amour d'une reine" — drame historique — allemand (1957)
3.00 Femmes d'aujourd'hui
4.00 Bobino ©
4.30 La boîte à surprise
5.00 Rocquet, belles oreilles
5.30 Rue de l'Anse
6.00 Jeunesse oblige
6.25 Nouvelles du sport
6.30 Téléjournal
6.45 Aujourd'hui
7.30 Atome et galaxies ©
8.00 Ou café de Québec
8.30 Cinéma international "Faites sauter la banque" — comi. — français (1964)
10.00 Passeport pour l'Expo ©
10.15 Votre choix
11.00 Téléjournal
11.20 Supplément régional
11.30 Nouvelles du sport
11.35 Cinéma "Les femmes s'en balancent" — polic. — français (1953)

CFTM 10

7.30 Mire - musique
8.00 Metro-matin
8.45 36-24-36
9.00 Toast et café ©
10.00 La minute d'argent
10.30 A votre service Madame
11.05 Super Bingo
11.15 L'école du bonheur
11.30 Dessins animés
11.45 Le grand manitou ©
12.00 Deuxième édition
12.15 Ciné-roman
12.30 Ciné-midi "Les baroudeurs du Pacifique" — guerre américain
2.00 Eternel amour
2.30 Ciné-vendredi "La lance brisée" — western — américain
4.15 Dessins animés
4.30 Zoo du capitaine bonhomme
5.35 Super car
6.00 Télé-mètre ©
6.40 Sports images ©
6.50 Télé-mètre ©
7.00 Dernière heure ©
7.15 Télé-mètre ©
7.30 En première ©
9.15 L'école du bonheur
9.30 Monsieur Banco
10.00 La famille Stone
10.30 Toute la ville en parle ©
10.45 Dernière heure et météo ©
11.00 La ronde des sports ©
11.10 Cinéma © "Les mauvaises fréquentations" — drame — mexicain
12.30 Dernière édition
12.45 Fermeture

CBMT 6

8.30 Test Pattern and Music
9.24 Today on CBMT
9.30 Country pride
9.45 Quebec school telecast
10.00 Canadian school
10.30 Friendly giant
10.45 Chez Hélène
11.00 M. Dress-up
11.25 Bonnie Prudden
11.35 CBC TV News
12.00 Serial Six
12.30 Search for tomorrow
12.45 The guiding light
1.00 Calendar
1.30 As the world turn ©
2.00 Password ©
2.30 Cornation Street
3.00 Take Thirty
3.30 Edge of Night
4.01 Communiclate
4.30 Mystery Maker
5.00 Flipper ©
5.30 Let's sing out
6.00 Danger man
6.30 Evening Report
7.01 Seven on six
7.24 Sports
7.30 Fine and dandy
8.00 Expo special ©
9.00 Friday night movie © "Sodom and Gomorrah"
11.00 CBC National News
11.16 Viewpoint
11.26 Night Report
11.35 Sports Final
11.45 Time Tunnel
12.00 Expo report
12.57 Late Friday Movie "The Miracle"
2.00 Final report

CFCF 12

8.00 Time Sounds
8.15 Expo guide
8.30 University of the Air
9.00 Romper Room ©
9.30 Magic Tom ©
10.00 Ed Allen Time
10.30 Magistrate's Court
11.00 Fractured Phrases ©
11.30 I love Lucy
12.00 Cliff Hanger Theatre
12.30 The Mike Douglas Show
2.00 Mr and Mrs ©
2.30 People in conflict
3.00 Words and music
3.30 It's Your move
4.00 The Buddies ©
4.30 Family Theatre "My little heaven" — drame — musical
6.00 The Pierre Berton Show
6.30 Pulse ©
7.00 Gunsmoke ©
8.00 Friday night movie T.B.A.
10.00 Mission impossible ©
11.00 National News ©
11.18 Pulse ©
11.40 Pajama playhouse : "Miracle in the rain" — drame


CE SOIR À 8H.15
Parc Richelieu
Le dimanche 2h.15 — Pas de course le jeudi

UN MONDE JEUNE
de VITTORIO DE SICA

BARPOT MOREAU
EASTMANCOLOR
VIVA MARIA
274-4521
451, OGILVY Ave.
6.30 8.15 10.15
CINEMA EMPIRE

théâtre du rideau vert
LUNDI au SAMEDI : 20h.30
DIMANCHE : 14.30 et 19.30
SOIRÉE J.-P. SARTRE
"LA P... RESPECTUEUSE"
Monique Miller
Benoit Girard
Yves Létourneau
mise en scène : Paul Blouin
"HUIS CLOS"
Yvette Brind'Amour
Andrée Lachapelle
Gérard Poirier
mise en scène : Yvette Brind'Amour
AU STELLA 844-1793
METRO : LAURIER

QUAND LA CHAIR EST FAIBLE...
LES PASSIONS SE DÉCHAÎNENT !
SAMBA à Rio EN COULEURS
sara montiel CHANTE SES DERNIERS SUCCÈS
AUSSI amours violentes!
LE TRIOMPHE D'EL CORDOBES COULEURS
CANADIEN PLAZA JEAN-TALON
Station BEAUBIEN 3284 est, Ste-Catherine
Station BEAUBIEN STATIONNEMENT GRATUIT 6505, St-Hubert
Station BEAUBIEN Jean-Talon, à l'est de Pie-IX


DINERS D'HOMMES D'AFFAIRES $2.10 et plus
Spécialités : BIFTECK ET CUISSES DE GRENOUILLES
Spectacle tous les jours, sauf le lundi — En vedette le samedi et dimanche :
MARCEL TESSIER
3459 rue St-Denis
288-0652
Stationnement gratuit
Timer, Ex, Diners', Carte blanche

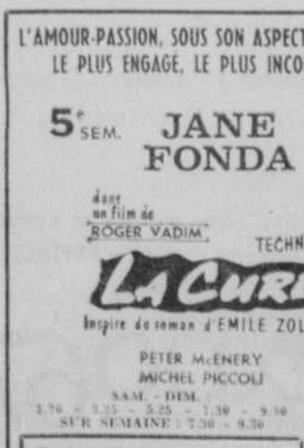
ARS organi
Festival mai
L'intégrale de l'oeuvre d'orgue de
J. S. BACH
Eglise de L'IMMACULÉE-CONCEPTION (Papineau-Rachel)
les mardis, jeudis et dimanches de mai à 20 h. 45
Gaston AREL
Antoine BOUCHARD
Raymond DAVELUY
Kenneth GILBERT
Bernard LAGACE
Mireille LAGACE
Jean LEDUC
Lucienne L'HEUREUX
Billets :
Ed. Archambault Inc.
International Music Store

La Poudrière
Pour célébrer sa 10ème saison, La Poudrière vous invite à assister à ses quatre spectacles qui ne manqueront pas de vous divertir : l'un, par sa gaieté désopilante : "LA MAIN PASSE" de Georges Feydeau (Première le 28 avril), l'autre, par sa puissance dramatique : "UN COUPLE PARFAIT" d'Eugène Cloutier (Première le 15 mai), "L'ÉTÉ" de Romain Weingarten, par sa fraîcheur (Première le 29 mai), et enfin, "EURYDICE" de Jean Anouilh, par sa grande poésie (Première le 12 juin).
André Bernier — Luce Guilbeault
Lise Bonneville — Ulric Guttinguer
François Cartier — Paul Hébert
Marc Cottel — Léo Ilial
Andrée D'Amour — Claire Lachance
Mimi D'Estée — Louis Lalande
Gisèle Dufour — Roland Laroche
Françoise Faucher — Jean-Marie Lemieux
Bertrand Gagnon — Jean-Pierre Masson
Roger Garceau — Jean Scheller
Julien Genay — Jacques Thibault
font partie de l'équipe de La Poudrière et seront les interprètes de ces 4 spectacles.
Billets en vente Guichet de location du Festival Mondial à la Place Ville-Marie
397-8410
ou à La Poudrière
526-0821
Transport via le Métro et l'île Ste-Hélène et La Balade.

AUJOURD'HUI
LES CINEMAS DE REPERTOIRE à Montréal
AUJOURD'HUI à MERCREDI
MAURO BOLOGNINI présente :
Rosanna "LA CORRUPTION" à : 3.10 - 6.35 - 9.05
Claudia "QUAND LA CHAIR SUCCOMBE" à : 1.15 - 4.35 - 8.00
LE NOUVEAU LA SCALA
4430 PAPINEAU (Coin Beaubien)
TEL. : 721-5107
CE SOIR et DEMAIN SEUL "SÉANCE ON A WET AFTERNOON" de Bryan FORBES à 5.50 - 9.50
"THE SMALL WORLD OF SAMMY LEE" de Ken HUGHES à 8.00
DIMANCHE - LUNDI - MARDI "AMERICA AMERICA" d'Elia Kazan à 12.15-3.10-6.05-9.00
LE NOUVEAU VERDI
5380 St-Laurent (près St-Viateur)
TEL. : 277-4800


LE RIRE EST LE PROPRE DE L'HOMME
JEAN-PAUL BELMONDO
tendre voyou
vous fera RIRE
TEL. 288-3360 HORAIRE : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
SCOPE COULEURS
4e SEMAINE
cinéma fleur de lys
835 EST, STE-CATHERINE - face à DUPUIS FRÈRES — STATION BERRI


UNIQUE... SUPERBE... PROVOCATEUR...
L'UN DES 10 Meilleurs films DE L'ANNÉE !
JULIE CHRISTIE
OSKAR WERNER
Version anglaise au Van Horne
"Fahrenheit 451"
François Truffaut
LE PARISIEN
480 STE CATHERINE O. — 861-2697
HORAIRE : 10.15, 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30
Dernier programme complet à 9.05 p.m.


L'AMOUR-PASSION, SOUS SON ASPECT LE PLUS PUR, LE PLUS ENGAGÉ, LE PLUS INCORRUPTIBLE
5e SEM. JANE FONDA
dans un film de ROGER VADIM
TECHNICOLOR
LA CURÉE
Inspiré du roman d'EMILE ZOLA
PETER McENERY
MICHEL PICCOLI
SAM. - DIM. 1.30 - 3.25 - 5.25 - 7.30 - 9.30
SEMAINE : 7.30 - 9.30
Egalement en version anglaise au nouveau cinéma Odéon Place du Canada Tél. : 861-4595
Le Parisien
TEL. 721-8060 BEAUBIEN PAUL-IBERVILLE

FESTIVAL des Festivals
DESSINS ANIMES
Les meilleurs dessins animés en couleurs
6 cartoons différents chaque jour
FESTIVAL de 20 jours
120 Cartoons
Comme complément : un film d'une heure (version française)
Le programme sera complètement différent chaque jour
- CARTOONS -
ADMISSION ENFANTS .55¢ ADULTES $1.10
AUDITORIUM HÔTEL DIEU 3850, ST-URBAIN, MONTRÉAL 1.30 h. - 9.30 h. TÉL. : 274-7554
CINE-WEEK-END

AUJOURD'HUI AU PAVILLON DU CANADA
Le Katimavik : une immense pyramide reposant sur sa pointe ; magnifique vue d'ensemble de l'Expo. Des centaines d'éléments d'exposition intéressants : ressources et énergie, communications et transports ; temps nouveaux.
Ciné-carrousel : films dramatiques sur la croissance du Canada, présentés dans cinq cinémas tournants. Dans l'Hexagone des glaces, vous vous voyez dans un décor de 1867.
Grimpez dans l'Arbre des Canadiens : un érable stylisé d'une hauteur de 66 pieds.
Cinq différentes attractions tous les jours dans un théâtre de 500 places et quatre dans le kiosque à musique pouvant recevoir 1200 personnes. Entrée gratuite. (Prendre ses billets le jour même.)
Restaurant, cafétéria, casse-croûte : plats délicieux à prix modiques.
THÉÂTRE
11h a.m.
meilleurs courts métrages du Canada
midi
Kenneth Gilbert, organiste
2h 30 p.m.
Quatuor à cordes Gabora
3h 45 et 5h p.m.
Les Feux Follets
KIOSQUE À MUSIQUE
midi
groupes amateurs, danseurs, chanteurs, musique, etc.
2h 30 p.m. et 5h p.m.
musique du pavillon — sauf le jeudi
2h 30 p.m. chaque jeudi
défilé de la mode canadienne
3h 45 p.m.
Hélène Baillargeon et Alan Mills, célèbres chanteurs de folklore

SALLE RESNAIS
GAGNANT DE 2 OSCARS
LE MEILLEUR FILM ÉTRANGER
LE MEILLEUR SCÉNARIO
39e SEMAINE
EASTMANCOLOR
PALME D'OR CANNES 66
un homme et une femme
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
ANOUK AIMÉE • JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
elysée
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE
SAM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00
DIM. 11.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
8e SEMAINE
de Gérald Calderon
le bestiaire d'amour
LA VIE SEXUELLE DES ANIMAUX
et LA JETÉE de Chris MARKER
SALLE EISENSTEIN

PLACE VICTORIA - Tel. : 878-1451
12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30
VENDÔME
SOVIET FILM FESTIVAL
le meilleur film jamais réalisé!
-jury de l'Exposition Universelle de Bruxelles
le chef-d'oeuvre de S.M. EISENSTEIN
LE CUIRASSÉ POTEMKINE
SOUS-TITRES FRANÇAIS à 2.50, 7.15
en couleurs MEN ABOVE THE CLOUDS • BONIFACY
VICTORIA STATION



Pour Évelyne Sullerot, la conception désirée et le travail sont les deux planches de salut des femmes de demain

une entrevue de
Solange CHALVIN

"A tout prendre, une jeune fille qui réfléchirait froidement et posément à son avenir, jusqu'à la vieillesse, devrait aboutir à l'alternative suivante: ou bien se qualifier toute jeune et ne pas lâcher son travail quoi qu'on lui dise; ou bien chercher un mari "vache à lait" et préparer de son vivant le magot sur lequel elle vivra quand il sera mort..."

Ces paroles que d'aucunes trouveront très dures, sinon cruelles pour la destinée des femmes, l'écrivain Evelyne Sullerot, surtout connue au Canada depuis la parution de son livre "DEMAIN, LES FEMMES" (1) et sa collaboration au **Nouvel Observateur**, ne les rente pas, bien qu'elles aient provoqué une foule de protestations.

Evelyne Sullerot, qui a elle-même passé dix ans de sa vie cachée à l'intérieur de son foyer à élever quatre enfants, après avoir rempli le rôle de mère auprès de ses frères et soeurs — sa mère étant décédée très jeune — connaît bien la condition des mères au foyer. Dans une entrevue qu'elle nous accordait, elle nous dit, sur le ton de la confidence:

"Vous savez, j'ai peu de mérite; j'adore tellement les bébés. Je tombe en état d'extase devant un sourire de bébé. Entre vingt et trente ans, j'ai mis quatre enfants au monde; je n'ai presque pas dormi une seule nuit complète de huit heures sans être éveillée par un cri d'enfant. J'avais toujours sommeil, j'était surmenée, je ne lisais pas ou peu. Comme nous avions peu d'argent, je racommodais sans cesse, je lessivais, je repassais, j'allais aux courses, je berçais des bébés. Je garde de cette époque un souvenir de demi-somnambulisme où j'accomplissais sans vie, une routine quotidienne. Une seule éclaircie: mon mari qui pendant les longues séances de raccommodage me faisait la lecture du journal et commentait pour moi, les événements sociaux et politiques. C'est d'ailleurs lui qui m'a poussée à sortir, à trente ans, de ma léthargie".

Reprise des études

A trente ans, Evelyne Sullerot s'est remise à étudier. Elle a choisi la sociologie et la démographie. Aujourd'hui, elle est professeur à l'université de Bruxelles où elle donne le seul cours en Europe sur **"l'histoire et la sociologie du travail féminin".**

"C'est avec avidité, avec une espèce de rage d'apprendre, que je me suis remise aux études. Dites-le aux femmes: ce n'est pas du tout pénible de retourner aux études. **On y trouve des joies profondes. On nous parle toujours des joies du coeur; elles sont réelles. Mais les joies intellectuelles sont également extraordinaires. J'ai aussi découvert qu'à trente ans, nous avions un esprit de synthèse remarquable qui nous permettait d'assimiler beaucoup mieux qu'à dix-huit ans des connaissances transmises par des gens qui ont déjà atteint une maturité émotive identique à la nôtre."**

L'éducation, le maître mot de la femme

En 1955, avec la doctoresse Weill-Hallé, Mme Sullerot fondait l'association française pour le Planning familial. Pourquoi?

"Parce que j'avais compris que l'éducation des femmes surtout dans le domaine de la génétique était indispensable pour leur permettre de sortir de leur état d'infériorité. De soumise à la maternité, elles deviennent libres de choisir les enfants qu'elles veulent élever. On ne soulignera jamais assez que c'est la première fois depuis que le monde est monde que la femme est confrontée à un avenir durant lequel son corps ne lui sera pas fatalement une loi, durant lequel elle pourra exercer sa volonté, son choix, ses projets, au lieu d'être livrée à des hasards internes ou au bon vouloir de son compagnon".

Pour Evelyne Sullerot, l'époque de la **conception désirée,** comme elle l'appelle, est la plus révolutionnaire que connaissent les sociétés si l'on tient compte des transformations sociologiques et familiales qui en découleront. Non contentes de profiter de la science pour donner au monde les enfants qu'elles désirent, les femmes iront encore plus avant demandant aux scientistes des façons nouvelles d'améliorer le produit fini, soit l'enfant.

"Ne fait-on pas tout, aujourd'hui, pour mettre au monde, l'enfant le plus beau, le plus sain, le plus équilibré? Quand les femmes sauront dans l'an 2,000 peut-être, qu'il est possible au moyen de techniques nouvelles, de donner plus de force vitale, plus d'intelligence à l'enfant à naître, hésiteront-elles?"

Notre conversation avec Evelyne Sullerot nous fait entrevoir des perspectives de science-fiction. Pourtant, elle s'en défend bien et ramène vite le dialogue sur des faits concrets, actuels, réels: le travail féminin.

Le travail, une valeur en dépérissement?

Quand le travail n'avait aucune valeur, les femmes le pratiquaient. Dès qu'il a revêtu une valeur certaine, les hommes s'en sont emparés. Aujourd'hui, on ne demande plus à quelqu'un **"quel est le nom de votre père?"** mais bien **"que faites-vous dans la vie?; quelle est votre profession?"**

Dans quelques années, a écrit Evelyne Sullerot dans "DEMAIN, LES FEMMES", ce sera la victoire du loisir sur le travail. Alors, le combat dans lequel se lancent les femmes à la conquête du monde du travail, malgré leurs grossesses, leurs enfants, leur ménage serait un combat tragiquement anachronique? A quoi bon, en effet, se surpasser, pour conquérir un monde de valeurs en dépérissement? A quoi bon, cette nouvelle mystique de la responsabilité du travail, si c'est pour déboucher dans un monde dont le travail céderait peu à peu la place au loisir?

A cette question angoissante, la sociologue répond que l'un des plus grands défis de la femme de demain sera justement de ne pas se laisser entraîner dans cette "société de loisirs" où on les suppliera d'être les "reines du loisir" comme elles ont été longtemps les "reines du foyer". Alors qu'elles ne seront pas, socialement, assez libérées, par leur travail pour jouir de ces loisirs, on leur fera miroiter les aspects moralisateurs des "bons et sains loisirs" à organiser bénévolement pour venir en aide aux hommes qui auront beaucoup de loisirs...

La politique, oui

Evelyne Sullerot s'est présentée aux dernières élections françaises dans une circonscription huppée de Paris. Socialiste, elle était sous la bannière de la Fédération de gauche de M. Mitterrand.

"Je me suis présentée pour faire connaître aux hommes politiques, les programmes familiaux, les besoins économiques des familles. Une fois de plus, c'est mon mari et aussi mes enfants qui sont maintenant adolescents — car nous avons tenu un conseil de famille — qui ont pris la décision pour moi. "Tu passes ton temps à dire aux femmes de cesser de gémir et de réclamer et de s'engager. Présente-toi aux élections et présente des lois qui répondent aux aspirations des familles."

C'est ce qu'elle a fait. Malheureusement, aucune femme n'a réussi, une fois de plus, à se faire élire en France, cette année.

De retour en France, Evelyne Sullerot écrira pour **le Nouvel Observateur** un long article sur "Le rôle et l'importance de la télévision canadienne-française dans la prise de conscience du pays".

(1) "Demain, les femmes" chez Laffont en 1966.
"La vie des femmes", collection "Femme" chez Gonthier en 1965.
"La presse féminine", collection "Kiosque", Armand Colin, en 1963.
"Histoire et analyse de la presse destinée aux femmes de 1150 à 1843" chez Armand Colin.

Présentation prochaine du rapport du comité fédéral sur le divorce

OTTAWA — Le rapport du Comité parlementaire sur le divorce sera prêt le mois prochain. Le sénateur libéral pour l'Ontario, M. Arthur Roebuck, a indiqué qu'à la dernière séance du comité, tenue la semaine dernière, on a annoncé que le rapport serait présenté au Parlement à la fin du mois de mai.

Le sénateur Roebuck est co-président du comité. Le représentant libéral de Kootenay Est, M. James Byrne, qui assistait à l'assemblée, a soumis aux membres du comité le projet de loi concernant les causes de divorce. Parmi ces raisons, se trouvent notamment l'adultère, les maladies mentales incurables, la désertion ou séparation sur une période de trois ans.

Etant lui-même catholique, M. Byrne estime que le projet de loi dont il est l'instigateur pourrait démontrer que les catholiques, à son avis, seraient peut-être davantage en mesure de voir l'autre point de vue.

Pourquoi cette absence des hommes à TIREZ AU CLAIR!

Evelyne Sullerot était l'invitée, mercredi soir à la chaine française de Radio-Canada, de l'émission "Tirez au clair". L'animateur, Jacques Keable, nous a présenté, de façon remarquable, son invitée. Le film qui accompagnait ce document était un petit "bijou" tiré d'un montage extrêmement bien fait des meilleures séquences du cinéma muet.

On avait invité en studio pour questionner Mme Sullerot, un échantillonnage assez complet des femmes les mieux informées des problèmes féminins. Mais où étaient les hommes?

Cette absence totale de l'élément masculin nous plongeait une fois de plus dans la plus mauvaise tradition des émissions dites "féminines". Les vraies questions... ce ne sont pas aux femmes de se les poser entre elles... elles connaissent déjà les réponses. Les vraies interrogations, les vraies oppositions, nous aurions voulu entendre les hommes les formuler.

Je suis persuadée que trois ou quatre hommes en studio, recrutés tout autant parmi les partisans que les "opposants" de l'émancipation féminine, auraient transformé complètement l'émission. Elle y aurait sans doute perdu sur le plan intellectuel, dialectique, mais je me demande si l'humour et le sens pratique, la rationalisation n'y aurait pas gagné.

S. C.

Mlle G. Bernier en deuil de son frère

A Montréal, le 25 avril à l'âge de 57 ans, est décédé subitement M. Charles-Emile Bernier, frère de notre collaboratrice, Mlle Germaine Bernier. Il laisse dans le deuil sa femme, née Liliane Robillard, ses soeurs Germaine, Anne-Marie Marguerite (Mme J.L. Bergeron) et un frère Jean-Marie.

La dépouille mortelle est exposée au Salon Georges Godin, 528 est, rue Rachel, à Montréal.

Les funérailles auront lieu samedi à 9h. à l'église St-Jean-Baptiste, coin Rachel et Drolet.

Des enseignants s'informent pour donner une meilleure éducation sexuelle aux jeunes

VANKLEEK HILL, Ontario — Quelque 40 enseignants d'écoles secondaires et travailleurs sociaux d'Ottawa et de l'Ouest québecois ont participé, à Vankleek Hill en fin de semaine, au deuxième d'une série de conférences organisées par l'Institut de sexologie et d'études familiales.

Le Dr Frans Manouvrier, de Vankleek Hill, président de l'Institut, a déclaré, à la clôture de la conférence, que les séances de cette fin de semaine ont été conçues de façon à permettre aux enseignants et travailleurs sociaux d'étudier la sexologie à titre de science.

"Il arrive bien trop souvent que l'éducation sexuelle se fait incorrectement dans nos écoles et nous tentons d'y opposer une saine conception de l'éducation sexuelle", a-t-il précisé.



STATUE de papier mâché fabriquée par Abelardo Ruiz de Mexico que l'on trouve à la JOLIE BOUTIQUE de Masculin-Féminin, rue Crescent, à Montréal. C'est un journaliste, auteur, recherchiste et grand voyageur devant l'éternel, Renald Savoie qui a décidé d'ouvrir cette nouvelle boutique où il fera le commerce d'objets d'artisanat mexicain. Lors de son dernier voyage au Mexique, Renald Savoie a fait la connaissance d'un artisan nommé Abelardo Ruiz qui signe des petits chefs-d'oeuvre réalisés en papier mâché peint à la main. Emballé par le travail du jeune homme, il a donc décidé de faire connaître son oeuvre sur le marché canadien. Depuis ce jour, des originaux signés Ruiz sont installés rue Crescent. Il s'agit d'objets pratiques tels que bijoux, accessoires de toilette, paniers à papier et quoi encore... mais on y trouve également des objets hautement fantaisistes tels que cache-pots déguisés en ravissantes jeunes filles! Pour retrouver un peu du soleil de Mexico, il suffit de visiter la JOLIE BOUTIQUE.

Le MUSCADET
marque A. GUILBAUD



"Le vin des Bretons"
sec, frais, plaisant, fruité, bouqueté
CODE 1837
Demandez-le aux magasins suivants de la R.A.Q. à Montréal
— 1435, rue Bleury
— 5507, Côte-des-Neiges
— 268 est, rue Jean-Talon
— 380 ouest, rue Laurier
— 1434, ave McGill College
— 1456, rue de la Montagne
— 4859, ave Papineau
— Galerie de boutiques, Place Ville-Marie
— 2433 est, rue Ste-Catherine
— 1663 ouest, rue Ste-Catherine
— 6470 ouest, rue Sherbrooke
— Arcades du Métro, Place Victoria

DECORATEURS ENSEMBLIERS

LAURENT LAMY
DECORATEUR-ENSEMBLIER
788, Wilder
Montréal 8 — 737-1955

G. PAIEMENT & ASSOCIES INC.
Décoration intérieure
Esthétique industrielle
1550-A, boul. St-Joseph, Mtl
525-4222

VIAU, MORISSET INC.
décorateurs - ensembliers
Jacques Viau — Bernard Morisset
Laurent Bérubé — Marguerite Senay
Luc Sauvé — Pierre Leduc (assistant)
720 boul. Décarie
Saint-Laurent 747-9021

ARCHITECTES

BEAULIEU, LAMBERT, TREMBLAY
ARCHITECTES
3480 C. de la Côte des Neiges
Montréal — 937-9324

DAVID & BOULVA
ARCHITECTES
3 Place Ville-Marie
MONTREAL — 866-9854

PAUL-O. TREPANIER
ARCHITECTE
GRANBY — 372-5888
MONTREAL — 276-6013

Les architectes
Longpré, Marchand, Goudreau
Dobush, Stewart, Bourke
506 est, rue Sainte-Catherine
Montréal 24 842-9528

Pour aider votre digestion, buvez
Les LITHINES du Dr GUSTIN
Importé de France
Une eau de régime alcaline. Economique.
Pouvant être bue aux repas et en tout temps.
l'eau bienfaisante et agréable à boire

Plan d'amaigrissement
Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

COLLEGE SOPHIE-BARAT
dirigé par les Religieuses du Sacré-Coeur
1239 est, boul. Gouin, Montréal 12 - Métro Bourassa
Etablissement pour jeunes filles
(Quelques cours optionnels mixtes au niveau collégial)
rattaché à la Faculté des Arts, Université de Montréal
offre les cours
PRIMAIRE: 7ème année
SECONDAIRE: Eléments à Versification
COLLEGIAL: Nouveau programme, pour les finissantes de Belles-Lettres, Versification, CPES et 11ième scientifique.
Renseignements et inscriptions: Tél.: 381-3941



les artisans du meuble québecois
place des artisans
5320 est, boul. henri-bourassa
montréal-nord — tél.: 323-6160

Le loyer que vous payez pourrait vous enrichir!

Avec le loyer que vous payez à d'autres, achetez-vous donc une maison à Candiac. D'année en année, la valeur comptant de votre immeuble grandira à vue d'oeil.

$136.80 PAR MOIS* Le Bedford, Paramount Homes. Bungalow surélevé, 3 chambres à coucher, cuisine ultra-spacieuse, sous-sol complet, garage et espace de rangement.

$132.69 PAR MOIS* L'Héritage, Jacques Denault Inc. Bungalow surélevé à 3 ch. à coucher, revêtement aluminium et brique d'argile, cuisine-salle familiale, appareils ménagers encastrés, garage.





$148.02 PAR MOIS* Le Danville, Paramount Homes. Pavillon 2 étages, 3 chambres à coucher, 1½ salle de bains, cuisine ultra spacieuse et buanderie, extérieur en brique d'argile, garage.

$132.69 PAR MOIS* Le Laurentien, Jacques Denault Inc. 3 chambres à coucher, grande cuisine/dînette, buanderie, garage, sous-sol complet, extérieur en pierre de taille.

*après paiement initial ordinaire; y compris *toutes* les taxes scolaires, municipales et d'amélioration.

*PLUS la garantie du propriétaire, endossée par Jacques Denault Inc. et Paramount Construction, membres de l'Association nationale des constructeurs d'habitations.

PLUS d'excellentes écoles (catholiques, françaises et anglaises, et protestantes)
PLUS toutes facilités pour le golf et la voile, des piscines, des terrains de jeu, des courts de tennis, des parcs
PLUS des églises et un centre d'achats
PLUS la meilleure valeur domiciliaire à Montréal. Venez voir et consultez nos représentants. Traversez tout pont vers la Rive Sud et suivez l'Autoroute 15 vers le sud, ou la Route 9 ou 9-C jusqu'à Candiac. Appelez 659-5493 ou 632-2231

Parc Champlain, CANDIAC

L'EXPO

A l'occasion de l'inauguration de l'Expo 67, le président de la Fédération des travailleurs du Québec, M. Laberge, a déclaré qu'il convient de rappeler à la population que cette manifestation "n'a été rendue possible que par la collaboration de milliers de travailleurs qui ont peiné et souffert pour élever ce monument à la gloire de l'homme". M. Laberge souligne en outre l'importance du travail qui sera accompli pendant toute la durée de l'Expo par le personnel des services. Le syndicalisme, a d'autre part signalé M. Laberge, a fait sa part dans la réussite de l'entreprise "en collaborant au maintien de la paix industrielle à des conditions convenables pour les travailleurs". Enfin, le président de la FTQ a invité "la population laborieuse" à faire bon accueil aux visiteurs.

-O-

La compagnie canadienne de l'Expo suggère aux détenteurs de passeports pour l'Expo de s'acquitter dans les plus brefs délais des dernières formalités de validation de ces passeports. Cette diligence leur éviterait des attentes inutiles, les premiers visiteurs étant attendus ce matin même à 9h.30. Les dernières formalités consistent à fixer à la première page du livret une photographie du titulaire, photographie que l'on peut obtenir dans les cabines photographiques automatiques au prix de 25 cents. On doit ensuite apposer sa signature et indiquer son adresse exacte dans l'espace réservé à cette fin. Toutes les banques et les Caisses populaires, et d'autres établissements publics, sont autorisés à oblitérer le document.

-O-

Le premier ministre Pearson a fait savoir hier que le premier ministre de la Guyane, M. L.F.S. Burnham, a accepté de visiter le Canada au cours de l'année. Accompagné de Mme Burnham, il est attendu à Ottawa le 9 juillet. Durant son séjour au Canada, il participera à la journée nationale de son pays, le 11 juillet.

-O-

Grâce à l'intervention de la Fédération des commissions scolaires catholiques du Québec, le ministère de l'éducation a approuvé les visites d'écoliers à l'Expo 67 et a pris les dispositions nécessaires pour amener à Montréal, pendant deux jours, plusieurs centaines de milliers d'enfants de toutes les régions de la province. Le but de cette visite, a déclaré le président de la Fédération, M. Lavallée, est d'abord d'ordre pédagogique. "La Fédération, a-t-il dit, invite toutes les commissions scolaires à se prévaloir de la décision du gouvernement qui accepte le transport des élèves du niveau secondaire comme dépenses admissibles aux subventions d'équilibre budgétaire. Il est important, a-t-il dit en conclusion, de bien préparer ces visites par les explications qui s'imposent.

-O-

En vertu d'une entente intervenue entre les Nations unies et le Canada, le gouvernement canadien autorise l'ONU à vendre des timbres de l'organisme international dans un bureau établi à cette fin sur l'emplacement de l'Expo. Des timbres des Nations unies — à valeurs canadiennes — y seront vendus. Les timbres de 4 cents porteront le symbole de la paix qui apparaît en bas-relief sur les portes offertes par le Canada à l'ONU en 1951. Les timbres de 5 cents porteront le symbole de la justice; ceux de 10 cents montreront le symbole de la fraternité; ceux de 15 cents feront voir le symbole de la vérité; ceux de 8 cents porteront la façade du pavillon de l'ONU à l'Expo.

Le "Kamina", ravitailleur et navire d'entraînement battant pavillon belge, sera au quai Mark-Drouin le 7 mai et y restera amarré pendant une semaine. Son arrivée inaugurera la visite à l'Expo de quelque 60 navires étrangers — cuirassés, voiliers, frégates, paquebots, etc. — au cours des six prochains mois. Le "Kamina", dont la visite coïncide avec la fête nationale de la Belgique, le 9 mai, a un équipage de 95 cadets.

-O-

Le Pavillon de la jeunesse présente aujourd'hui, en collaboration avec l'université Sir George Williams, un "Happening" signé Martha Minujin. L'événement se déroulera dans la salle 0029 de l'université Sir George Williams à 17h.30. Pour comprendre (un peu) ce que sera ce "Happening", il faut se représenter une salle où sont installés en cercle 60 récepteurs de télévision. Des caméras de télévision reproduisent sur un écran géant les images de tous ceux qui pénètrent dans le cercle... On connaîtra la suite ce soir...

DÉCÈS

BIONDI — A Montréal, le 25 avril 1967 à l'âge de 74 ans, est décédée Mme veuve Michel A. Biondi, née Ernestine Guadagno, demeurant au Foyer Rousselot, 3655 est, rue Sherbrooke. Mère de Mme Nicolas Greco (Ida) et de Ferdinand Biondi, ancien directeur du poste CKAC et secrétaire général de l'Oratoire St-Joseph. Les funérailles auront lieu samedi le 29 courant. Le convoi funèbre partira du Salon Urgel Bourgie Limitée, no 745 rue Crémazie est à 8h.45, pour se rendre à l'église St-Vincent-Ferrier où le service sera célébré à 9 heures. Et de là au cimetière de la Côte-des-Neiges, lieu de sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

NAULT — A Montréal, le 26 avril 1967 à l'âge de 57 ans, est décédé, Jean-Jacques Nault, notaire, fils de feu J.-H. Naud et de feu Mélina Benoit. Il laisse dans le deuil son frère Maurice, ses soeurs Lionelle (Mme Louis St-Germain), Cécile (Mme J.-P. Bombardier), Juliette, (Mme O. Girard) et sa belle-soeur, Jeannine Lavoie. Les funérailles auront lieu samedi le 29 courant. Le convoi funèbre partira de la demeure au 4375 Coolbrooke, pour se rendre à l'église Notre-Dame-de-Grâce où le service sera célébré à 9 heures. Et de là au cimetière de la Côte-des-Neiges, lieu de sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction Urgel Bourgie Limitée.

RÉSIDENCES FUNÉRAIRES
Magnus Poirier Inc.
6603 BOUL. ST-LAURENT
6520, ST-DENIS
10526, ST-LAURENT
185 est, DeCASTELNEAU
Tél. : 277-2135

AVIS DE CESSION GÉNÉRALE

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 18e jour d'avril 1967 à La Banque Toronto-Dominion de toutes dettes, présentes ou futures, payables à Fleetwood Shoe Corp. a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal le 20e jour d'avril 1967, sous le numéro 1981416.
Ce 25e jour d'avril 1967. La Banque Toronto-Dominion.

Avis est par les présentes donné que le 25e jour d'avril 1967, sous le numéro 1982475 il a été enregistré au Bureau d'enregistrement pour la division d'enregistrement de Montréal, Qué. un contrat de vente, cession et transport par Olympic Yacht Craft Corporation à La Banque de la Nouvelle-Ecosse, une banque canadienne à charte, de l'universalité des créances et comptes de livres, actuels ou futurs du (de la) dit (e) Olympic Yacht Craft Corporation. Cet avis est donné conformément aux dispositions de l'Article 1571(d) du Code civil de la province de Québec. Ce 25e jour d'avril 1967.
La banque de Nouvelle-Ecosse ce 26e jour d'avril 1967.

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le règlement no. 692, amendant le règlement no. 91 et ses amendements afin de zoner "Commercial 2" une partie de la zone RB 3, située à l'intersection sud-ouest des rues Viau et Cannes, a été adopté :
1—par le Conseil municipal, le 28 mars 1967 ;
2—par les électeurs-propriétaires, le 13 avril 1967.
Donné à Saint-Léonard, ce 25e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le Conseil de la Cité de St-Léonard, à son assemblée régulière du 25 avril 1967, a adopté le règlement no. 696, pourvoyant à la fermeture d'une rue dans les limites de la Cité de St-Léonard.
Donné à Saint-Léonard, ce 26e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le Conseil de la Cité de St-Léonard, à son assemblée régulière du 25 avril 1967, a adopté le règlement no. 697, amendant le règlement no. 91 et ses amendements, concernant les maisons à appartements de plus de trois étages et de moins de neuf étages.
Donné à Saint-Léonard, ce 26e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM

Avis est par les présentes donné que Irving Goresky, exécutif, domicilié au 2935 Soissons, ville et district de Montréal, s'adressera au lieutenant-gouverneur en conseil pour l'adoption d'un décret changeant son nom en celui de Irving Gore; ledit changement concernera également son épouse Mollie Schwartz Goresky, sa fille Joanne Goresky, toutes les deux domiciliées au même endroit; ledit changement concernera également sa fille Gail Sharon Goresky, et sa fille Judy Lynn Goresky toutes les deux domiciliées au 2055 Nantel, ville St-Laurent, district de Montréal.
Montréal, le 26 avril, 1967.
LIBERMAN, SEGAL, FINKELBERG & FREED

CITE DE WESTMOUNT

REGLEMENT 694

Avis est par les présentes donné que le Conseil municipal de la Cité de Westmount à une assemblée tenue le 7 novembre 1966 a décrété un règlement intitulé "REGLEMENT POUR FERMER L'AVENUE GLADSTONE DU COTE SUD-EST DE LA RUE TUPPER AU COTE NORD-OUEST DE LA RUE DORCHESTER". Avis d'adoption de ce règlement a été publié tel que requis par la loi.

Le dit règlement a été approuvé par la Corporation Métropolitaine de Montréal le 14 avril 1967.

Ce règlement est à la portée, pour vérification, de tous les partis intéressés, au bureau du Greffier à l'hôtel de ville de la Cité, à Westmount.
M. L. TUCKER, Maire
R. B. SEAMAN, Greffier

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le règlement no. 693, amendant le règlement no. 91 et ses amendements afin de zoner "Commercial 2" une partie de la zone RB 3, située à l'intersection sud-ouest des rues Viau et Cannes, a été adopté :
1—par le Conseil municipal, le 28 mars 1967 ;
2—par les électeurs-propriétaires, le 13 avril 1967.
Donné à Saint-Léonard, ce 25e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

CITE DE WESTMOUNT

REGLEMENT 697

Avis est par les présentes donné que le Conseil Municipal de la Cité de Westmount à une assemblée tenue le 5 décembre 1966 a décrété un règlement intitulé "REGLEMENT POUR FERMER LA RUE HALLOWELL DU COTE SUD-EST DE LA RUE STE-CATHERINE AU COTE NORD-OUEST DE LA RUE DORCHESTER". Avis d'adoption de ce règlement a été publié tel que requis par la loi.

Le dit règlement a été approuvé par la Corporation Métropolitaine de Montréal le 14 avril 1967.

Ce règlement est à la portée, pour vérification, de tous les partis intéressés, au bureau du Greffier à l'hôtel de ville de la Cité, à Westmount.
M. L. TUCKER, Maire
R. B. SEAMAN, Greffier

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le Conseil de la Cité de St-Léonard, à son assemblée régulière du 25 avril 1967, a adopté le règlement no. 694, pourvoyant à la fermeture d'une rue dans les limites de la Cité de St-Léonard.
Donné à Saint-Léonard, ce 26e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

VILLE DE MONTREAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de voie publique, de certains immeubles situés dans le prolongement du boulevard Perras de la Cité de Montréal-Nord, entre la ligne de division des terres Nos 107 et 106 et la 70ème Avenue. — C.S.M. 925 — 7e rapport.
AVIS PUBLIC est par les présentes donné que le 17 avril 1967, conformément à la loi, le Bureau des Expropriations de Montréal a déposé au bureau du greffier de la ville son 7e rapport en date du 14 avril 1967, concernant l'expropriation ci-dessus et que ce rapport sera présenté pour confirmation et homologation, à la Cour supérieure ou à l'un de ses honorables juges, division de pratique, chambre No 31, au palais de justice à Montréal, le 29e jour de mai 1967 à 10.30 heures du matin ou aussitôt que Conseil pourra être entendu.
Le greffier de la ville, Robert Bouchard, c.r.
HOTEL DE VILLE, Montréal, le 28 avril 1967.

VILLE DE MONTREAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de l'aménagement des approches nord du pont Jacques-Cartier, d'un immeuble situé au sud-ouest de l'avenue de Lorimier et au sud-est de la rue Ste-Catherine — C.S. 996 — 1er rapport.
AVIS PUBLIC est par les présentes donne que le 18 avril 1967, conformément à la loi, le Bureau des Expropriations de Montréal a déposé au bureau du greffier de la ville son 1er rapport en date du 18 avril 1967, concernant l'expropriation ci-dessus et que ce rapport sera présenté pour confirmation et homologation, à la Cour supérieure ou à l'un de ses honorables juges, division de pratique, chambre No 31, au palais de justice à Montréal, le 3ième jour de juin 1967, à 10.30 heures du matin ou aussitôt que Conseil pourra être entendu.
Le greffier de la ville, Robert Bouchard, c.r.
HOTEL DE VILLE, Montréal, le 28 avril 1967.

VILLE DE MONTREAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de l'aménagement des approches nord du pont Jacques-Cartier, de certains immeubles situés au sud-ouest de l'avenue de Lorimier et au sud-est de la rue de Montigny. — C.S. 997 — 2ième rapport.
AVIS PUBLIC est par les présentes donné que le 13 avril 1967, conformément à la loi, le Bureau des Expropriations de Montréal a déposé au bureau du greffier de la ville son 2ième rapport, en date du 11 avril 1967, concernant l'expropriation ci-dessus et que ce rapport sera présenté pour confirmation et homologation, à la Cour supérieure ou à l'un de ses honorables juges, division de pratique, chambre No 31, au palais de justice à Montréal, le 3ième jour de juin 1967 à 10.30 heures du matin ou aussitôt que Conseil pourra être entendu.
Le greffier de la ville, Robert Bouchard, c.r.
HOTEL DE VILLE, Montréal, le 28 avril 1967.

VILLE DE MONTREAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de l'aménagement des approches nord du pont Jacques-Cartier, de certains immeubles situés au nord-est de la rue Dorion et au sud-est de la rue La Fontaine — C.S. 999 — 2ième rapport.
AVIS PUBLIC est par les présentes donné que le 19 avril 1967, conformément à la loi, le Bureau des Expropriations de Montréal a déposé au bureau du greffier de la ville son 2ième rapport, en date du 18 avril 1967, concernant l'expropriation ci-dessus et que ce rapport sera présenté pour confirmation et homologation, à la Cour supérieure ou à l'un de ses honorables juges, division de pratique, chambre No 31, au palais de justice à Montréal, le 3ième jour de juin 1967 à 10.30 heures du matin ou aussitôt que Conseil pourra être entendu.
Le greffier de la ville, Robert Bouchard, c.r.
HOTEL DE VILLE, Montréal, le 28 avril 1967.

Avis est par les présentes donné que le 15e jour d'avril 1967, sous le numéro 1981101, il a été enregistré au Bureau d'enregistrement pour la division d'enregistrement de Montréal, Qué. un contrat de vente, cession et transport par Mansions Car Radio (Quebec) Ltd. à la Banque de Nouvelle-Ecosse, une banque canadienne à charte, de l'universalité des créances et comptes de livres, actuels ou futurs du (de la) dit(e) Mansions Car Radio (Québec) Ltd. Cet avis est donné conformément aux dispositions de l'Article 1571(d) du Code civil de la province de Québec. Ce 19e jour d'avril 1967.
La banque de Nouvelle-Ecosse ce 26e jour d'avril 1967.

AVIS

Avis est par les présentes donné qu'un contrat signé le 4 juin 1965 sous les termes duquel toutes les créances présentes et futures de Fabulous Fur Corporation furent vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce fut enregistré le 24 avril 1967 au Bureau d'enregistrement, Division d'enregistrement de Montréal sous le numéro 1982135.
Montréal, Québec, le 25 avril 1967.
La Banque Canadienne Impériale de Commerce.

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le règlement no. 690, amendant le règlement no. 91 et ses amendements afin de permettre la construction de deux maisons à appartements, jumelées, sur les lots nos. 430-685 à 430-891 inclusivement, situés sur la rue Cannes, a été adopté :
1—par le Conseil municipal, le 28 mars 1967 ;
2—par les électeurs-propriétaires, le 13 avril 1967.
Donné à Saint-Léonard, ce 25e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

CITE DE WESTMOUNT

REGLEMENT 700

Avis est par les présentes donné que le Conseil municipal de la Cité de Westmount à une assemblée tenue ce 6 mars 1967, a décrété le règlement 700 intitulé "REGLEMENT EN VUE D'AMENDER LE REGLEMENT NO. 543 CONCERNANT LES FIACRES, AUTOMOBILES LOUEES, AUTOBUS ET TAXIS" Avis de l'adoption de ce règlement a été publié tel que requis par la Loi.

Ce dit règlement a été approuvé par la Régie des Transports ce 21 avril 1967.

Ce règlement est à la portée, pour vérification, de tous partis intéressés au bureau du Greffier, à l'hôtel de ville de la Cité, à Westmount.

Donné à Westmount ce vingt-septième jour d'avril 1967.
M.L. TUCKER, Maire
R.B. SEAMAN, Greffier

COUR SUPÉRIEURE

No. 658 648

RAOUL MIRON, rentier et ROSE BEDARD, ménagère son épouse commune en biens dûment autorisée aux fins des présentes par son mari, Raoul Miron en autant que besoin est et tous deux, vivant ensemble au numéro 1 de la rue Beaudry, à St-Constant, Province de Québec, tant personnellement qu'ès-qualité d'héritiers de leur fils, Claude Miron,
demandeurs
vs
NORMAND GAGNE, de 347 rue St-Pierre, à St-Constant, district de Montréal,
défendeur

PAR ORDRE DE LA COUR
Il est ordonné au défendeur NORMAND GAGNE, de se constituer un nouveau procureur ou de comparaitre personnellement d'ici trente jours à compter de la dernière publication. Une copie de l'avis pour se constituer un nouveau procureur a été laissée au greffe de la Cour Supérieure à votre intention.
Montréal, le 26 avril, 1967.
MARIO DUCLOS P.A.C.S.M.
Mes CHABOT & DOWN, Avocats, 395 rue St-Jacques, Ville St-Pierre, P.Q.
Procureurs des demandeurs

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR SUPÉRIEURE

No 730 494

L'AIGUILLON LTEE, corps politique et incorporé, ayant son siège social et principale place d'affaires dans les cité et district de Montréal,
demanderesse
vs
JEAN PAUL BEAUCHEMIN, des cité et district de Montréal,
défendeur
et
LE REGISTRATEUR DU BUREAU D'ENREGISTREMENT DE LAVAL & AL.,
mis-en-cause

PAR ORDRE DE LA COUR
Le défendeur JEAN-PAUL BEAUCHEMIN, est par les présentes requis de comparaître dans un délai de trente jours à compter de la dernière publication. Une copie du bref d'assignation et de la déclaration a été laissée au greffe de la Cour supérieure à son intention.
MONTREAL, le 26 avril 1967.
ANDRE NOEL protonotaire adjoint C.S.M.
Mes PERRAULT & DUVAL, Avocats, 7244, rue St-Denis, Montréal, P.Q.
Procureurs de la demanderesse
Domicile élu:
a/s P. Villeneuve, H.C.S. 31 ouest, rue St-Jacques, Montréal, 1, P.Q.

CITÉ DE ST-LÉONARD

AVIS PUBLIC

Aux contribuables de la susdite municipalité :
AVIS PUBLIC est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire-trésorier de la susdite Municipalité, QUE :—
Le règlement no. 691, amendant le règlement no. 91 et ses amendements afin de permettre la construction de deux maisons à logements multiples sur les lots nos. 424-1-136-4 et 424-1-136-5 dont un logement dans chacune des maisons, aura une superficie de 396 pieds carrés, a été adopté :
1—par le Conseil municipal, le 28 mars 1967 ;
2—par les électeurs-propriétaires, le 13 avril 1967.
Donné à Saint-Léonard, ce 25e jour d'avril 1967.
GASTON PION
Secrétaire-trésorier

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR PROVINCIALE

No 44,217

ROGER LEMAY, ajusteur, résidant et domicilié au 214 rue Roy, à Ville Lemoyne, district de Montréal,
Demandeur
contre
ALBERT PERRIER, domicilié au 314 rue Radisson, à Ville Jacques-Cartier, district de Montréal,
Défendeur

Il est ordonné au défendeur ALBERT PERRIER, à l'intention duquel une copie du bref et de la déclaration a été laissée au greffe de cette Cour, de comparaitre dans un délai de trente jours.
Montréal, 24 avril 1967.
WILFRID LEFEBVRE, greffier adjoint
Mes GAGNE & DEMERS 57 ouest, rue St-Jacques Montréal, Qué. Avocats du demandeur.

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR SUPÉRIEURE

No 730 887

DAME DENISE SIROIS, épouse contractuellement séparée de biens de GILLES SIROIS, menuisier, domiciliée et demeurant au numéro 55, 42e rue, Rivière-des-Prairies, district de Montréal, et ce dernier partie aux présentes pour autoriser sadite épouse aux fins des présentes,
demanderesse
vs
DAVID YOUNG, gentilhomme, domicilié et demeurant au numéro 7460 Kingsley, app. 509, en la Ville de Montréal, district de Montréal,
défendeur

PAR ORDRE DE LA COUR
Le défendeur DAVID YOUNG est par les présentes requis de comparaitre dans un délai de trente jours à compter de la dernière publication. Une copie du bref d'assignation et de la déclaration a été laissée au greffe de la Cour supérieure à son intention.
Montréal, 27 avril 1967.
RAOUL CREVIER protonotaire C.S.M.
JEAN DENIS CADIEUX, Avocat, 60 ouest, rue St-Jacques, Suite 401, Montréal
Procureur de la demanderesse

VILLE DE MONTREAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de l'aménagement des approches nord du pont Jacques-Cartier, de certains immeubles situés au sud-est de la rue La Fontaine, entre les rues Cartier et Dorion — C.S. 1004 — 3ième rapport.
AVIS PUBLIC est par les présentes donné que le 13 avril 1967, conformément à la loi, le Bureau des Expropriations de Montréal a déposé au bureau du greffier de la ville son 3ième rapport, en date du 12 avril 1967, concernant l'expropriation ci-dessus et que ce rapport sera présenté pour confirmation et homologation, à la Cour supérieure ou à l'un de ses honorables juges, division de pratique, chambre No 31, au palais de justice à Montréal, le 8ième jour de juin 1967 à 10.30 heures du matin ou aussitôt que Conseil pourra être entendu.
Le greffier de la ville, Robert Bouchard, c.r.
HOTEL DE VILLE, Montréal, le 28 avril 1967.

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR PROVINCIALE

No 876,709

LORENZO BOILY, gentilhomme, domicilié et résidant au no 7007 de la rue Boyce, dans les cité et district de Montréal,
Demandeur
contre
GILLES HEBERT, domicilié et résidant au no 2853 de la rue Lacordaire, dans les cité et district de Montréal,
Défendeur

Il est ordonné au défendeur GILLES HEBERT, à l'intention duquel une copie du bref et de la déclaration a été laissée au greffe de cette Cour, de comparaitre dans un délai de trente jours.
Montréal, 24 avril 1967.
WILFRID LEFEBVRE, greffier adjoint
Mes DESJARDINS, DUCHARME, CHOQUETTE, DESJARDINS & CORDEAU
620 ouest, boulevard Dorchester Montréal, Qué.
Avocats du demandeur.

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR PROVINCIALE

No 44,668

WILLIAM A. GYNES, gentilhomme, résidant et domicilié en la ville de Laval, district de Montréal,
Demandeur
contre
JIANG TOY LEE, gentilhomme, résidant et domicilié à Montréal au no. 4150 de la rue Coloniale, app. 215, district de Montréal,
Défendeur

Il est ordonné au défendeur JIANG TOY LEE, à l'intention duquel une copie du bref et de la déclaration a été laissée au greffe de cette Cour, de comparaitre dans un délai de trente jours.
Montréal 24 avril 1967.
WILFRID LEFEBVRE, greffier adjoint
Mes VERSCHELDEN, BOURRET, LAMONTAGNE & L'HEUREUX
801 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué.
Avocats des demandeurs.

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR PROVINCIALE

No 37,486

LES PREVOYANTS DU CANADA, ASSURANCE GENERALE et GILLES MARQUIS, corps politique dûment incorporé en vertu des lois de la Province, avec siège social au 801 est, rue Sherbrooke, en la cité et district de Montréal,
et
GILLES MARQUIS, chauffeur, résidant et domicilié à East Hereford, district de St-François,
Demandeurs
contre
DAME CARMELLE JOLIN, résidant et domiciliée au 4610 rue Garnier, en la cité et district de Montréal,
Défenderesse

Il est ordonné à la défenderesse DAME CARMELLE JOLIN, à l'intention de laquelle une copie du bref et de la déclaration a été laissée au greffe de cette Cour, de comparaître dans un délai de trente jours.
Montréal, 25 avril 1967.
WILFRID LEFEBVRE, greffier adjoint
Mes PAGE, BEAUREGARD, DUCHESNE & RENAUD, 333 est, rue Craig Montréal, Qué. Avocats du demandeur.

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR PROVINCIALE

No 44,668

WILLIAM A. GYNES, gentilhomme, résidant et domicilié en la ville de Laval, district de Montréal,
Demandeur
contre
JIANG TOY LEE, gentilhomme, résidant et domicilié à Montréal au no. 4150 de la rue Coloniale, app. 215, district de Montréal,
Défendeur

Il est ordonné au défendeur JIANG TOY LEE, à l'intention duquel une copie du bref et de la déclaration a été laissée au greffe de cette Cour, de comparaitre dans un délai de trente jours.
Montréal 24 avril 1967.
WILFRID LEFEBVRE, greffier adjoint
Mes PAGE, BEAUREGARD, DUCHESNE & RENAUD, 333 est, rue Craig Montréal, Qué. Avocats du demandeur.

CANADA
Province de Québec
District de Montréal

COUR PROVINCIALE

No 37,486

LES PREVOYANTS DU CANADA, ASSURANCE GENERALE et GILLES MARQUIS, corps politique dûment incorporé en vertu des lois de la Province, avec siège social au 801 est, rue Sherbrooke, en la cité et district de Montréal,
et
GILLES MARQUIS, chauffeur, résidant et domicilié à East Hereford, district de St-François,
Demandeurs
contre
DAME CARMELLE JOLIN, résidant et domiciliée au 4610 rue Garnier, en la cité et district de Montréal,
Défenderesse

Il est ordonné à la défenderesse DAME CARMELLE JOLIN, à l'intention de laquelle une copie du bref et de la déclaration a été laissée au greffe de cette Cour, de comparaître dans un délai de trente jours.
Montréal, 25 avril 1967.
WILFRID LEFEBVRE, greffier adjoint
Mes VERSCHELDEN, BOURRET, LAMONTAGNE & L'HEUREUX
801 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué.
Avocats des demandeurs.

AVIS aux entrepreneurs

Des soumissions cachetées, adressées au Secrétaire de l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent dans des enveloppes fournies par l'Administration et portant la mention "SOUMISSION POUR CONTRAT No 781" concernant
LA FABRICATION, LA FOURNITURE ET LA LIVRAISON DE VANNES DE REGLAGE, DE BATARDEAUX ET DE DIVERSES PIECES D'ACIER DE CHARPENTE POUR LES OUVRAGES DE REGULARISATION, COTE-SAINTE-CATHERINE (P.Q.), REGION DE L'EST DE LA VOIE MARITIME
seront reçues au bureau de l'Administration de la voie maritime du Saint-Laurent, immeuble Majestic, 396, rue Cooper, Ottawa 4e, ou aux bureaux de la région de l'Est, écluse de Saint-Lambert (P.Q.), jusqu'à 3 heures de l'après-midi, heure avancée de l'Est, le vendredi 12 mai 1967.
On pourra obtenir les plans, devis, formule de soumission, conditions de travail et formule de contrat en s'adressant au bureau de l'ingénieur en chef, 5250, rue Ferrier, Montréal 9e (P.Q.), ou au secrétaire, immeuble Majestic, 396 rue Cooper, Ottawa, 4e (Ont.), ou au directeur régional, bureaux de la région de l'Est, St-Lambert (P.Q.), contre le versement de cent dollars ($100), montant qui sera remboursé sur remise en bon état des documents susmentionnés dans les trente jours de la date fixée ci-dessus pour la réception des soumissions. Le dépôt sera confisqué si les documents ne sont pas renvoyés dans le délai susmentionné.
Le soumissionnaire doit fournir soit un dépôt afférent à la soumission, représentant au moins dix pour cent (10 p. 100) du montant de la soumission, en conformité des conditions de la formule de soumission, soit une garantie de soumission, représentant 10 p. 100 de la soumission, par laquelle il s'engage à passer un contrat en bonne et due forme selon le modèle qui fait partie des documents relatifs à la soumission, et à satisfaire l'Administration quant au cautionnement exigé.
Il ne sera tenu compte que des soumissions présentées conformément à nos indications.
L'Administration ne s'engage à accepter aucune soumission, même la plus basse.
Le Secrétaire, L.-F. BELAND
ADMINISTRATION DE LA VOIE MARITIME DU SAINT-LAURENT
OTTAWA, le 26 avril 1967

VILLE DE MONTREAL

Expropriation et possession préalable, aux fins de l'aménagement des approches nord du pont Jacques-Cartier, d'un immeuble situé au sud-ouest de l'avenue de Lorimier et au sud-est de la rue Ste-Catherine — C.S. 996 — 1er rapport.
AVIS PUBLIC est par les présentes donne que le 18 avril 1967, conformément à la loi, le Bureau des Expropriations de Montréal a déposé au bureau du greffier de la ville son 1er rapport en date du 18 avril 1967, concernant l'expropriation ci-dessus et que ce rapport sera présenté pour confirmation et homologation, à la Cour supérieure ou à l'un de ses honorables juges, division de pratique, chambre No 31, au palais de justice à Montréal, le 3ième jour de juin 1967 à 10.30 heures du matin ou aussitôt que Conseil pourra être entendu.
Le greffier de la ville, Robert Bouchard, c.r.
HOTEL DE VILLE, Montréal, le 28 avril 1967.

CITE DE ST-LEONARD

DEMANDE DE SOUMISSIONS

DRAINAGE DE L'ARENE MUNICIPALE ET DU TERRAIN DE STATIONNEMENT
Contrat no 134

Des soumissions cachetées, dans des enveloppes portant l'inscription "Soumission — Contrat 134", seront reçues par le soussigné secrétaire-trésorier de la Cité de St-Léonard, à 8 hres p.m. (h.a.e), à l'Hôtel de Ville de St-Léonard, 6025 est, boul. Métropolitain, le 9 mai 1967.
Chaque entrepreneur devra apporter lui-même sa soumission à la table du Conseil à l'ouverture de l'assemblée qui aura lieu à 8 heures p.m. (h.a.e.), à l'Hôtel de Ville de St-Léonard, 6025 est, boul. Métropolitain, mardi le 9 mai 1967.
Ces soumissions seront pour la fourniture et l'installation de:
300 pieds linéaires de tuyau béton armé 21"
430 pieds linéaires de tuyau béton armé 18"
760 pieds linéaires de tuyau fonte Delavaud 6"
Ne seront considérées que les soumissions faites sur les formules préparées par les ingénieurs-conseils LALONDE, GIROUARD et LETENDRE. Ces formules de même que les plans et cahiers des charges seront obtenus à l'Hôtel de Ville de St-Léonard, 6025 est, boul. Métropolitain, moyennant un dépôt de VINGT-CINQ ($25.00) DOLLARS en argent ou chèque accepté. Ce montant sera remboursé aux soumissionnaires qui remettront les plans et cahiers des charges dans les six (6) jours qui suivront la réception des soumissions.
Chaque soumission sera accompagnée d'un chèque visé, tiré sur une banque canadienne à charte et payable à la Cité de St-Léonard, pour un montant égal à 10% de la soumission.
La Cité ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues ni à encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.
GASTON PION, Secrétaire-trésorier

VILLE MONT-ROYAL

AVIS PUBLIC

AVIS est par les présentes donné qu'en conformité avec l'Article 638 et autres des procédures civiles du code de Québec, une vente à l'enchère sera tenue samedi, le 13 mai, 1967, à 10.00 heures de l'avant-midi, à 10 avenue Roosevelt, Ville Mont-Royal, afin de se départir des articles suivants non réclamés :

BICYCLES

No Etiquette	Marque	No de série
29	Romasport	135897
32	C.C.M.	(aucun)
33	Hudson	(aucun)
34	(Inconnue)	33261
44	Raleigh	RC-83321
45	Norman	F-4429
46	C.C.M.	T-31300
47	Raleigh	83847
48	C.C.M.	H-111670
49	Glider	2152584
50	Raleigh	43228
51	Torpedo	55
52	Glider	15602-TE
53	Sport ve	33304
54	Western Flyer	9492-NC
55	(Inconnue)	11091-NE
56 (monture seulement)	Simpson	10324-LY
57 (monture seulement)	Excellis	137040-C
58 (monture seulement)	Glider	27947-TE
59 (monture seulement)	Majestic	6564835
60 (monture seulement)	Raleigh	36618-RC
61	James	50025-NE
62 (monture seulement)	Glider	(aucun)
63 (monture seulement)	Cross Country	760983
64 (monture seulement)	Majestic	66545
30 (junior)	Pour trottoir	(aucun)

TRICYCLES

31	C.C.M.
35	Trueline
36	Thistle
37	(Inconnue)
38	Weslich

DIVERS

65	Voiturette Estonia
66	Voiturette Air Flow
67	Auto d'enfant
16	Tapis d'entrée
1	Buick H.T., modèle 1956 (ne fonctionne pas)
1	Morris Oxford, modèle 1961 (ne fonctionne pas)
1	roue de 15" avec pneu pour Ford

PARTIES DE BICYCLES

9	roues chromées de bicycles
11	roues chromées de bicycles avec pneus, etc.
3	pneus de bicycles
4	guidons
	diverses parties de bicycles

G. ATKINSON, Greffier.

PETITES ANNONCES DU "DEVOIR"
844-3361

AIDE DOMESTIQUE DISPONIBLE

Faites faire vos gros travaux par M. Thibault, murs et plafonds $6.00 planchers $3.00 — service régulier $13.00. Tél. : 849-3973. 16-6-67

ANTIQUITES CANADIENNES

Armoires, Récamier, table-réfectoire, berçantes, chaises, tables, banc-lit, lave-mains, huche, lits poteaux-tournés, commodes, banc-seaux, pupitres, vaisselier, fers, rouet, bancs d'église, fauteuils, etc. Prix raisonnable, particulier. Tél.: 671-2276. 9-5-67

Lits, bureaux, tables, rouets, vaisselle, particulier. Tél.: 256-1013. 1-5-67

A VENDRE

150 classeurs usagés, 4 tiroirs, format légal, de $25 à $35. Aussi chaises, tables. 261 Craig est. Tél. 861-9879. 1-5-67

AUTO A VENDRE

Peugeot 403 — excellente condition — 50,000 milles — 1963 — Tél.: 731-4147. 1-5-67

BUREAU A LOU

Après avoir ajourné dans la confusion

Les Communes entreprendront une nouvelle session, le 8 mai

OTTAWA — Après la plus longue session de son histoire, la Chambre des Communes a ajourné à 3 h. 20 a.m. hier jusqu'au 8 mai, alors que la session sera formellement prorogée et qu'une nouvelle session débutera immédiatement.

M. Charles — Arthur Gauthier (créditiste - Roberval) est venu bien près d'empêcher l'ajournement de la Chambre en refusant le consentement unanime nécessaire pour la troisième et dernière lecture d'un bill prévoyant des crédits intérimaires d'un milliard de dollars qui permettront au gouvernement de fonctionner jusqu'au 30 juin.

M. Gauthier insistait pour que le ministre de l'agriculture M. Joe Greene augmente les subsides sur le lait servant à la fabrication d'aliments avant qu'il consente à accepter la troisième lecture.

Il a finalement cédé quand le ministre des travaux publics M. McIlraith, leader parlementaire, a indiqué que l'opposition pourrait se servir de la question de l'industrie laitière lors du débat sur le discours du trône lors de l'ouverture de la prochaine session.

La session en était à sa 249e journée, brisant ainsi le record de 248 jours établi lors de la session de 1964-65.

Le sénat doit continuer à siéger afin de continuer l'étude de de plusieurs bills adoptés par les députés qui prendront de courtes vacances.

A trois heures du matin, la Chambre se trouvait dans une impasse.

Le ministre de l'agriculture, M. J. J. Greene, avait dit au ministre des travaux publics, M. G. McIlraith, d'aller au diable quand celui-ci lui chuchota à l'oreille d'abréger son discours.

L'heure convenue d'ajournement était dépassée depuis 3 heures et plusieurs députés étaient impatients de se rendre à l'Expo dont l'ouverture officielle se ferait dans quelques heures.

Le ministre de la santé, M. MacEachen, se levant pour parler sur l'élargissement des nouveaux règlements de la Chambre, a reçu, de la part de l'opposition, l'invitation de s'asseoir pour que les règlements puissent être adoptés sans discussions. Il s'est donc rassis et le règlement fut adopté.

Plusieurs questions à l'ordre du jour ont été étudiées au cours de la séance avant que celle-ci ne se termine sur des disputes de procédure. Les questions traitées ont été les suivantes:

1. Adoption du programme fédéral d'éducation aux adultes accordant des allocations entre $35 et $90 par semaine aux personnes inscrites à des cours de perfectionnement donnés dans le cadre de programmes institués par les provinces.

2. Adoption en dernière lecture d'une loi mettant fin à la perception par Ottawa de la taxe d'affaires de cinq pour cent sur les bénéfices, taxe qui est remboursable. Cette nouvelle loi entrera en vigueur le 31 mars 1967.

3. Accord entre les partis afin de prolonger les règlements provisoires de la Chambre, actuellement en vigueur, jusqu'à la prochaine session parlementaire, alors qu'un comité créé à cet effet poursuivra ses travaux afin de réformer la procédure parlementaire.

4. Octroi de subsides réclamés par le gouvernement, après un débat sur la politique gouvernementale en matière d'industrie laitière.

la session fédérale

Sharp donnera suite au rapport Carter l'automne prochain

A l'issue du congrès de trois jours de la Canadian Tax Foundation, qui a étudié le rapport Carter sur la fiscalité canadienne, le ministre fédéral des finances a invité les personnes et groupes intéressés à lui transmettre leurs commentaires d'ici la fin de septembre, de sorte que des recommandations puissent être présentées au cabinet à l'automne et qu'un livre blanc, contenant les propositions gouvernementales, soit publié. Une législation relative au rapport devrait être adoptée en 1968, a précisé M. Mitchell Sharp. Les spécialistes canadiens en matière de fiscalité ont été surpris par les déclarations du ministre: ils ne s'attendaient pas que le gouvernement soit prêt à agir aussi rapidement.

-o-

Le ministre de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration, M. Jean Marchand, qui agit également à titre de leader des libéraux fédéraux du Québec à Ottawa, a annoncé qu'une convention aura lieu le 3 mai en vue de choisir un candidat dans le comté de Richelieu-Verchères.

-o-

TORONTO. — L'augmentation des coûts constitue une menace plus grande pour l'autonomie du Canada que les investissements américains, a déclaré le ministre fédéral du commerce, M. Robert Winters a précisé que le Canada doit réduire ses coûts de production pour pouvoir subir la concurrence sur les marchés internationaux, en particulier avec les Etats-Unis. S'il ne réussit pas, le niveau de vie du Canada va baisser comparativement à celui des Etats-Unis.

-o-

Le secrétaire d'Etat, Mlle Judy LaMarsh, a révélé aux Communes que le gouvernement fédéral a dépensé $345-138.48 pour l'achat, la réfection et l'ameublement d'une maison d'accueil aménagée à Ottawa pour recevoir les visiteurs étrangers de marque durant l'année du Centenaire.

-o-

Le premier ministre et Mme Pearson se rendront à New York le 5 mai pour assister au bal du centenaire canadien. Le bureau du premier ministre a fait savoir qu'il s'agit strictement d'une visite mondaine.

-o-

Le député libéral Ralph Cowan est de nouveau sorti des sentiers du parti en déclarant en Chambre que le sigle de Compagnon de l'Ordre du Canada, qui est COOC (en anglais), se prononce "kook". Le député de York-Humber a déclaré que lui et plusieurs autres députés libraux s'opposent à tout système visant à décorer ou honorer des Canadiens. Le nouvel Ordre du Canada a été crée par le cabinet sans l'approbation ni du congrès du parti ni du caucus des députés libéraux, a-t-il dit. Le gouvernement a dit que la sélection des décores sera faite sur la base du mérite: "C'est la façon dont on choisit les sénateurs et on connait la qualité du Sénat", a-t-il ajouté.

La Bulgarie achètera du blé canadien

OTTAWA — Le ministre du Commerce, M. Robert Winters, a signé hier, au nom du gouvernement canadien, une reconduction de l'accord commercial avec la République populaire de Bulgarie qui prolonge de trois ans le traitement de nations les plus favorisées que s'accordent les deux pays et qui comporte de nouvelles ventes de blé canadien.

En vertu de cet accord, la Bulgarie s'engage à acheter du Canada au moins 7.4 millions de boisseaux de blé au cours des trois prochaines années et prend une option pour un supplément de 3.7 millions de boisseaux sous réserve de la capacité d'approvisionnement de la Commission canadienne du blé.

M. Winters a noté que la quantité de base et l'option représentaient en tout un montant de quelque $24 millions au cours actuel du blé.

Durant les trois années de l'accord précédent, le Canada a fourni 17.1 millions de boisseaux de blé à la Bulgarie.

Un comité du parlement critique les plans d'une dizaine de pénitenciers

OTTAWA — Le comité du Sénat et des Communes sur les pénitenciers a critiqué les plans de six prisons à sécurité maximale qui doivent être construites d'ici 10 ans par le service pénitentiaire canadien.

Dans un rapport déposé aux Communes, le comité croit que ces prisons auront une "atmosphère de sécurité rigide et oppressive", qu'elles manqueront de locaux appropriés pour le travail en atelier, les bibliothèques, les cafétérias et les salles de détente et qu'il y aura trop de séparation entre les détenus et les gardes.

Il est cependant trop tard pour modifier les plans des deux premières prisons, celle de Ste-Anne-des-Plaines, au Québec, et celle de Millhaven, en Ontario: un contrat a déjà été accordé.

Le comité a recommandé une revision des plans des quatre autres prisons, soit une dans la région de l'Atlantique, une dans l'Ouest et deux autres en Ontario et au Québec.

Chacune des six prisons est conçue pour recevoir 432 détenus.

Un candidat du Ralliement dans au moins deux comtés

OTTAWA. — Le chef du Ralliement créditiste, M. Réal Caouette, a annoncé hier qu'une convention aura lieu le 3 mai afin de choisir un candidat de son parti dans le comté de Hull et le 7 mai dans le comté de Montréal-Papineau.

Les élections complémentaires dans ces deux comtés, de même que dans ceux de Richelieu-Verchères, Montréal-Outremont-St-Jean et Sudbury, auront lieu le 29 mai prochain.

M. Caouette estime que son parti "a actuellement tout en main pour élire un député du Ralliement créditiste dans le comté de Montréal-Papineau comme dans celui de Hull".

Le ralliement, indique M. Caouette, a l'intention bien arrêtée de briguer les suffrages dans ces deux comtés au moins.

Il n'a encore rien annoncé pour ce qui est des deux autres circonscriptions du Québec où se tiendront également des élections complémentaires le 29 mai.

D'autre part, le ralliement tiendra à Québec, le 7 mai prochain, une réunion spéciale groupant les députés du ralliement de même que les membres de l'exécutif et les anciens candidats et principaux organisateurs du parti.

La délégation canadienne à Londres est furieuse contre une émission de la BBC

LONDRES. — Des autorités canadiennes ont accusé la BBC de donner à des millions de Britanniques, par le truchement de la télévision, une image fausse et dénaturée de la vie canadienne.

"Nous sommes dégoûtés," a déclaré un porte-parole de la Maison du Canada à Londres, de constater qu'encore une fois le Canada est présenté aux habitants britanniques d'une façon aussi superficielle et aussi négative."

C'est un programme télévisé de la BBC, d'une durée de 50 minutes et entièrement consacré au Canada durant l'année du Centennaire, qui a fait l'objet de ces vives réactions. L'émission se limitait à décrire et à montrer les Prairies ensevelies sous la neige, les Indiens, les forêts de la Colombie-Britannique et tout ce que l'on peut trouver d'insalubre des côtés urbain et culturel.

Tout au long du programme, on laissait croire que la société canadienne est dominée par les Etats-Unis, et que les Canadiens anglophones ne voient pas d'un bon oeil leurs concitoyens francophones du Québec.

Un journaliste a fait état de certaines paroles péjoratives souvent prononcées au cours du programme, notamment les mots "pâle, imitation blafarde, vide."

Un Britannique a déclaré que le Canada semblait être l'endroit le plus désolé du monde.

Une Canadienne a ajouté: "Je n'ai jamais vu un pareil Canada. Tout me semblait étrange."

Un porte-parole du Bureau de tourisme canadien a mentionné avoir reçu des appels de plusieurs personnes qui doivent visiter le Canada au cours de l'été. Elles disaient, a-t-il dit, "que nous ne ferons pas le voyage pour voir cela."

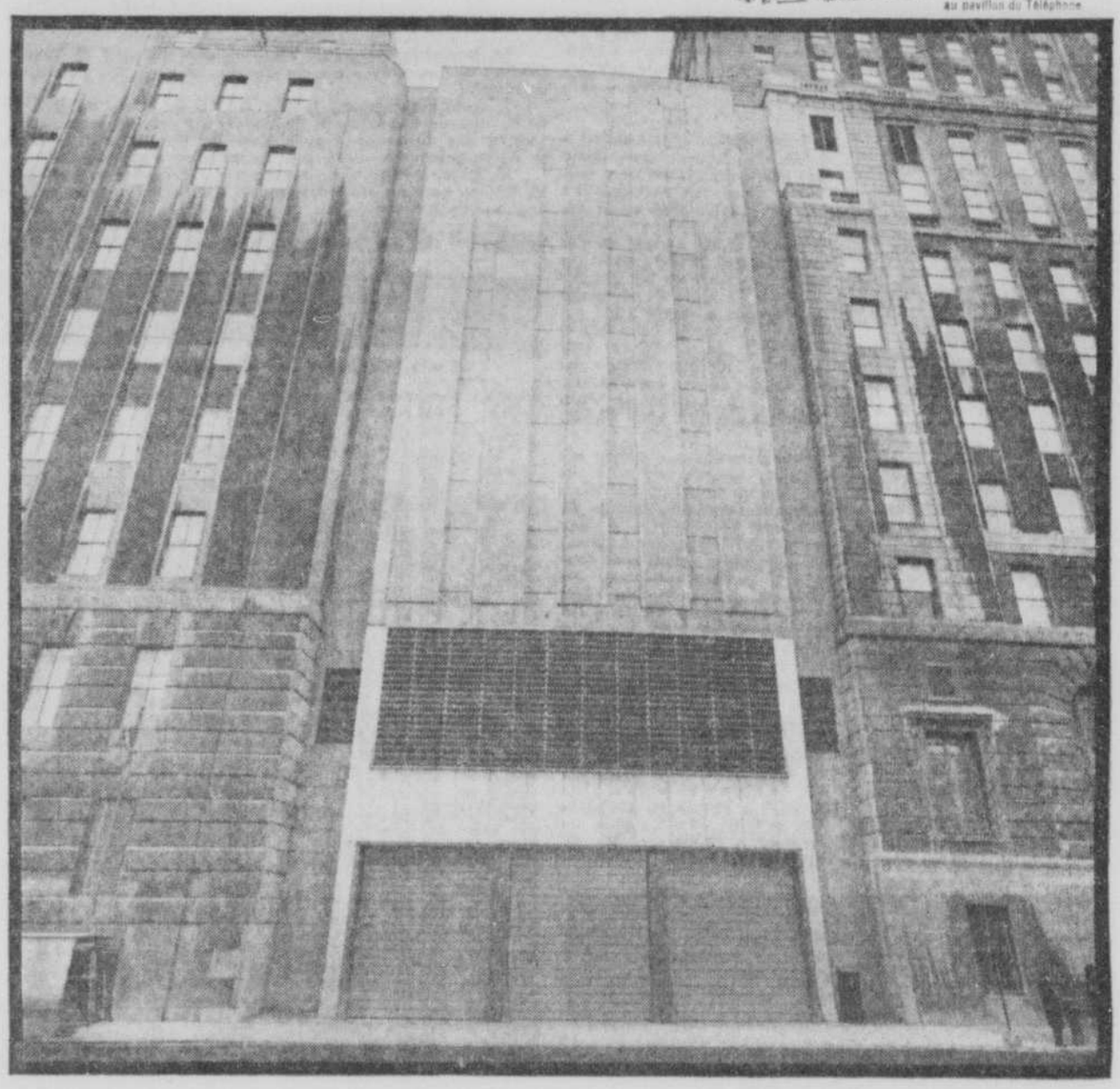
Des agents de tourisme britanniques ont même suggéré de poursuivre la BBC en justice, mais le porte-parole canadien a déclaré que présentement l'on ne se propose pas d'entreprendre des mesures aussi draconiennes.

Le porte-parole de la Maison du Canada a ajouté: "Nous savons aussi bien que le peuple britannique qu'il existe des problèmes au Canada. Mais nous sommes également en mesure de les résoudre. Ce serait sûrement une chose souhaitable que de voir une bonne fois les journalistes britanniques décrire les aspects positifs du Canada et de la vie canadienne d'aujourd'hui."



expo67

Voyez "CANADA 67" un étonnant film de Walt Disney au CIRCLE-VISION 360°, au pavillon du Téléphone.



L'une des plus merveilleuses réalisations à l'Expo 67 n'est même pas sur l'emplacement!

C'est le premier central téléphonique électronique au Canada, situé au centre de Montréal. Son rôle spécifique est de desservir les participants à l'Expo. En 1968, plus de 15,000 abonnés pourront l'utiliser. Il leur permettra de composer leurs numéros fréquemment utilisés par simple pression sur un ou deux boutons-poussoirs; il pourra également transférer automatiquement un appel à un autre numéro lorsque vous serez absent de la maison ou du bureau.

Ce ne sont là que deux services parmi plusieurs autres que le central téléphonique apportera à un nombre toujours croissant de nos clients. Voilà une preuve tangible de notre désir de vous fournir un service sans cesse amélioré. Nous vous invitons chaleureusement à visiter le Pavillon du Téléphone à l'Expo: vous serez en mesure d'apprécier les caractéristiques "étonnantes" d'un central téléphonique électronique.

Bell Canada

Suivez les activités quotidiennes de l'Expo 67

ABONNEZ-VOUS au journal

LE DEVOIR

Postez ce coupon à C.P. 6033, Montreal 3

Tarifs annuels: livraison à domicile: $25.00
Montréal, Québec, Levis et banlieues: $25.00
Ailleurs au Canada: $20.00 — A l'étranger: $35.00

(S.V.P. écrire en lettres moulées)

Recevez la somme de $ ..... pour un abonnement à l'adresse suivante:

Nom .....

Adresse .....

.....

Pour toute information adressez-vous à:

Service du tirage, "LE DEVOIR"
434 est, Notre-Dame
Montréal — 844-3364

Un verre d'eau pure... un verre d'ÉVIAN bien sûr!

Eau minérale... eau de tous les jours:

- sur la table familiale
- pour le voyageur et le sportif
- complément idéal d'un bon mix

Disponible dans toute la province en bouteilles de 30 onces et canettes de 35 onces.

EVIAN SOURCE CACHAT FRANCE: MONTRÉAL 725-8628

EVIAN est servie sur la meilleure table aérienne du monde, celle d'AIR FRANCE.

Votre intérêt... c'est le nôtre!

La Banque Provinciale vous offre maintenant un système exclusif de dépôts, qui vous permet de choisir vous-même l'intérêt que vous voulez sur vos épargnes.

Comptes de chèques:

3%

Vos fonds vous donnent 3% d'intérêt, versé tous les 6 mois et calculé sur le solde minimum trimestriel. Vous pouvez faire des chèques pour payer vos factures.

Dépôts avec *assurance-vie*:

3½%

Si vous avez de 5 à 55 ans, vos dépôts vous donnent droit à une assurance-vie gratuite, sans examen médical, et égale au solde au moment du décès. Vous recevez 3½% sur le solde minimum mensuel et vous pouvez faire des retraits au guichet. Dépôt maximum: $2,500.

Dépôts d'épargne:

4%

L'intérêt de 4% est calculé sur le solde mensuel minimum et versé tous les 6 mois. Même avec ce taux d'intérêt élevé, vous pouvez toujours faire des retraits au guichet.

Dépôts à terme:

jusqu'à 5%

Vous gagnez des intérêts supérieurs en proportion du terme que *vous* avez fixé. Vous pouvez retirer votre dépôt avant terme contre une légère réduction d'intérêt. Dépôt minimum: $2,000. Terme minimum: 30 jours.

Notre intérêt... c'est le vôtre!

LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

Le président d'Asbestos Corporation s'en prend au rapport de la Commissio Carter

potins financiers

Les avances initiales n'ont pas tardé à se dissiper hier sur la Bourse de Londres. Sur celle de Paris, la baisse paraissait modérée avec quelques points de fermeté. Le ton était meilleur en fermeture qu'au début sur la Bourse de Toronto, mais sur la Bourse de Montréal, la tendance clôturait mixte. Sur la Bourse de N.Y., l'indice des industriels de DJ clôturait 5.79 pts plus haut à 984.82 ; ce qui signifie qu'au cours des 11 dernières séances, cet indice fut à la hausse pendant 10 fois et à la baisse durant la seule séance d'avant-hier. Comme la séance d'aujourd'hui précède le congé de fin de semaine, la liste pourrait bien être nerveuse.

-O-

Selon certains observateurs du marché, c'en serait fait de l'influence néfaste des rapports du 1er trimestre de cette année et le marché refléterait la plus grande participation des institutions sous peu.

-O-

Les experts en bourse ont vu dans le mouvement descendant de ces jours-ci après 9 séances à la hausse consécutives à Wall Street une réaction à retardement, réaction qui n'aurait qu'une durée éphémère.

-O-

M. Marc Masson Bienvenu, chairman de la British International Finance Canada Ltd, annonce que M. S. M. Stevenson a démissionné comme président et administrateur de la compagnie. Il a aussi démissionné des autres postes dans les filiales.

-O-

Sherritt-Gordon Mines a gagné 19 cts l'action durant le 1er trimestre vs 10 cts durant le même trimestre l'an dernier. Au dire du président, "le reste de l'année 1967 ne serait pas aussi profitable".

-O-

Les actionnaires de Metal Mines ont approuvé hier la fusion de leur entreprise Canadian Faraday Corp. et Augustus Explorations Ltd., sous la raison sociale de Consolidated Canadian Faraday Ltd. Il y aura échanges d'actions.

-O-

Richardson Securities of Canada traite de l'avenir de l'industrie en 1967 au Canada, dans le bulletin d'avril qu'elle vient de publier. Il est surtout question du groupe de marchandises dans ce bulletin, traitant aussi des titres de pétroles.

-O-

Les entreprises suivantes réuniront aujourd'hui leurs actionnaires en assemblée : Dominion Foundries & Steel Ltd à midi — Hudson Bay Mining & Smelting Co. Ltd. à 11h. a.m. — Royalty Oil Co. Ltd. à 11h. a.m. — Hugh Russel & Sons Ltd à 11h. a.m. — Home Oil Company Ltd à 11h. a.m. — Canadian Western Natural Gas Company Ltd à 11h. a.m. — Calgary Power Ltd à 11h. a.m. — Cygnus Corporation Ltd à 2h.30 p.m. — Shell Investment Ltd. à 5h. p.m. — Trans-Canada Corporation Fund à 10h.30 a.m. — Shell Canada Limited à 3 h. p.m.

-O-

Flint Rock Mines Limited a avisé la Bourse Canadienne des changements suivants survenus dans son portefeuille : Du 1er janvier 1966 au 31 décembre de la même année elle a vendu 17,000 actions de Canadian Long Island Petroleum pour $4,057.17; du 1er janvier 1967 au 31 mars de la même année, elle a vendu 3,500 actions de Canadian Long Island Petroleum pour $841.63; elle a acheté 500 actions d'Opemiska Copper Mines pour $6,062.50 et 100 actions de Pine Point Mines Ltd pour $5,140.

-O-

Les détenteurs d'actions ordinaires (autres que ceux résidant aux E.-U.) de Canadian Marconi Company, auront le privilège de souscrire à des actions additionnelles à raison de 1 nouvelle action pour chaque 10 actions détenues, au prix de $4.00 l'action. Les droits expireront à la fermeture des affaires le 1er juin 1967.

-O-

Des soumissions seront reçues jeudi 27 avril 1967 pour $145,000,000 de bons du Trésor du gouvernement canadien, jouissance et livraison le 28 avril 1967, dont $115,000,000 en bons à 91 jours et $30,000,000 à 182 jours. $140,000,000 de bons en circulation arriveront à l'échéance le 28 avril 1967.

commentaires sur L'ACTUALITÉ FINANCIÈRE

Un intérêt de 4½%, payé par la Banque Canadienne Impériale de Commerce

La Banque Canadienne Impériale de Commerce payera un intérêt de 4½% sur ses comptes d'épargne sans privilège de chèques, a dit hier M. L.G. Greenwood, directeur général principal. L'intérêt sera payé semestriellement et sera calculé sur le solde mensuel minimum. M. Greenwood a dit que cette mesure, entrant en vigueur le 1er mai, donne considération aux développements qui se produisent sur le plan du taux d'intérêt, comme résultat des révisions faites dans la Loi sur les Banques. Au début de ce mois-ci, la banque a annoncé qu'elle allait hausser de 3 à 3½% le taux de l'intérêt qu'elle paye sur les comptes d'épargne réguliers. Ce taux haussé, qui entre également en vigueur le 1er mai, sera calculé sur le solde semestriel minimum. Il s'appliquera aux comptes d'épargne réguliers bénéficiant entièrement du privilège d'émission de chèques.

Le président de la CIL, décoré par la Society of Chemical Industry

La Society of Chemical Industry remettra le 2 mai à M. Leonard Hynes, président de Canadian Industries Limited, sa Médaille d'or internationale, lors d'un dîner au Château Champlain. Cette médaille est la plus haute distinction décernée par la société. Attribuée tous les deux ans depuis 1896, elle sanctionne un apport particulièrement remarquable au développement de la chimie appliquée, dans le domaine de la recherche, des découvertes ou des progrès techniques, ou des services éminents contribuant à l'avancement des buts poursuivis par la société. M. Hynes sera le premier Canadien à recevoir cette haute distinction. Habituellement, la remise de la médaille se déroule à Londres, en Angleterre, mais du fait qu'elle est décernée à un Canadien et que le Canada fête cette année le centenaire de la Confédération, la société a décidé que la cérémonie aurait lieu à Montréal. C'est le président de la Society of Chemical Industry, Sir Ronald Holroyd, ancien président du conseil adjoint d'Imperial Chemical Industries Limited, qui remettra la médaille d'or à M. Hynes.

La Banque de Montréal hausse son taux à 4½% sur les véritables comptes d'épargne

La Banque de Montréal augmentera son taux d'intérêt sur les dépôts d'"épargne véritable" à 4½% pour cent, sur le solde minimum mensuel, en vigueur le 1er mai, vient d'annoncer hier M. G. Arnold Hart, président du Conseil et président. Il y a au mois, le 27 mars, en même temps qu'elle annonçait sa décision, qui a créé un précédent, d'abaisser à 5¾% son taux sur les prêts de premier ordre, le B de M faisait part de l'adoption d'un nouveau type de compte d'"épargne véritable", sans privilège d'émettre des chèques, à 4% d'intérêt. Les comptes d'épargne avec privilège d'émettre des chèques ont, comme par le passé, continué à raporter 3 pour cent d'intérêt. Depuis, les autres banques à charte ont annoncé des services semblables aux épargnants, offrant divers taux d'intérêt variant entre 4 et 4½%. En annonçant cette décision d'augmenter à 4½% son taux d'intérêt, M. Hart a souligné que tous les taux d'intérêt seront l'objet d'une révision périodique pour autant que les conditions monétaires l'exigent mais sans que la structure des taux de la banque cesse d'être compétititve en tout temps.

COMINCO Ltd. une entreprise de nature à susciter un vif intérêt parmi les nationaux et les étrangers

COMINCO Ltd. a tenu, ces jours-ci, son assemblée annuelle. Le rapport annuel, couvrant ses activités en 1966 et laissant voir un total de ventes de $224,566,000 vs $131,101,000 en 1962 ainsi qu'un gain par action de $2.95 vs $3.18 l'année précédente, a été adopté par ses actionnaires. Ces derniers ont, aussi, élu M. W.J. Bennett et Ian Sinclair comme administrateurs, succédant à MM. Gordon Farrell et L.J. Belnap qui ont atteint l'âge de la retraite. Incidemment, il est reproduit sur la dernière page du rapport annuel de COMINCO une vignette de l'édifice, érigé sur les terrains de l'Expo 67 par la compagnie, conjointement avec le Pacifique Canadien. Une visite de cette bâtisse remarquable ne permet pas de douter qu'elle attirera bien des Canadiens et de nombreux étrangers, aussi anxieux de voir se dérouler le film fort intéressant que nous avons vu. Nous croyons qu'il serait de bonne politique de distribuer aux visiteurs des copies des rapports annuels du C.P.R. et de Cominco, car, leur lecture, non seulement les émerveillera par l'ampleur de leurs opérations, mais elle pourrait bien aussi amorcer de solides relations commerciales avec maints étrangers. Incidemment le président du conseil d'administration de Cominco a annoncé, lors de l'assemblée annuelle précitée, que la compagnie entend faire revivre sa propriété de mercure du lac Pinchi, près de Fort-James en C.-B. Le nouveau projet prévoit un concentrateur d'une capacité de 800 tonnes par jour et de l'emploi pour 150 hommes; ce qui sera bien vu par notre monde minier.

Marcel CLEMENT

NOMINATIONS CHEZ LES PRÉVOYANTS DU CANADA



Denis St-Jacques L.S.C., A.S.A.



Roger Décary, C.A.

M. Marcellin Tremblay, Vice-Président exécutif et Directeur général de Les Prévoyants du Canada, annonce les nominations suivantes :

M. Denis St-Jacques, L.S.C., A.S.A., au poste de Directeur de l'assurance ordinaire. M St-Jacques est membre associé de la Société des Actuaires depuis plusieurs années et il a occupé le poste d'Actuaire dans des compagnies d'assurance-vie

M. Roger Décary, C.A., a été nommé Trésorier et Contrôleur. M. Décary possède plusieurs années d'expérience dans les compagnies d'assurance-vie.

Le siège social de Les Prévoyants du Canada sera situé au numéro 801 est, rue Sherbrooke, Montréal à compter du 1er mai.

BOURSE DE TORONTO

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE

Valeurs	Ventes	Haut	Bas	Fer.	Cgm Net
Abitibi	3475	$10½	10½	10½	+ ⅛
Acklnd	18870	18⅝	17¾	18⅛	+ ⅛
Acklands p	100	24	24	24	
Admiral	300	$30⅝	30½	30⅝	+ ⅛
Alta Gas T	1015	$37	36¼	37	
Alta Gas p	70	94	94	94	
Alta Gas w	625	865	850	865	+ 5
Algo Cent	1000	$8⅜	8¼	8⅜	— ⅛
Alg Cent W	50	370	370	370	+10
Algoma St	4038	$25⅞	25⅜	25⅞	+ ⅛
Alcn Al	14527	$24¾	23⅜	24¼	+ ⅛
Alcan pr	400	$42	41½	41¾	+ ⅛
Alumin 3p	260	$44	43¾	44	
Anglo-cn	225	$10⅛	10⅛	10⅛	
Anglo-c pr	175	$20	20	20	— ⅛
Ang CT 2p0	50	$48¼	48¼	48¼	+ ¼
Ang CT 3¼	50	$52½	52½	52½	
Anthes A	895	$24¾	24¼	24¾	+ 1
Anthes C p	220	$92¾	92¾	92¾	
Argus	400	$17	16½	16½	
Args 250 p	21	$45	45	45	
Args 260 p	100	$46½	46½	46½	— ⅜
Argus B pr	30	$45¾	45¾	45¾	— ¼
Argus C pr	2025	$11⅞	11½	11⅞	
Asbestos	700	$23	22¼	22¾	— ¼
Ash Temp	700	$21½	21½	21½	
Atl Sugar	5240	$19½	19⅛	19⅛	— ⅛
Auto Elec	810	$5⅝	5⅝	5⅝	+ ⅛
Avco	288	$45¾	45	45¾	
Bank Mtl	1411	$68⅞	68	68¼	— ½
Bank N S	894	$76¼	76¼	76¼	+ ¼
Bartaco	200	255	235	255	— 5
Balhrst w	230	$10	10	10	
Bay Mills p	200	56	56	56	— ¼
Beaver L	185	$37½	37	37	— ½
Bell Phne	6775	$50⅛	50	50⅛	+ ⅛
Bow-m pr	225	$50½	50½	50½	
Bramalea	225	$8½	8½	8½	
Brazilian	994	$12¾	12⅝	12⅝	
Bright	50	$73	73	73	
BA Constr	313	$5½	5½	5½	
BA Oil	5747	$35⅝	35¼	35½	+ ⅛
BC Forest	1685	$22	21⅞	22	+ ⅛
BC Frest p	380	$52¾	52½	52¾	+ ⅛
BC Sugar	1225	$31⅜	31½	31½	— ⅛
BC Phone	254	$69½	68½	69½	+ 1
BCPh 5¼ p	25	$100	100	100	— ⅛
BCPh 4.84	100	$22½	22½	22½	— 1
Br Intl Fin	1400	250	250	250	
Bruck A	250	$19	19	19	
Burns Fds	2110	$14¼	14⅛	14¼	
CAE Ind	2375	$9	8⅞	9	+ ⅛
Calgary P	575	$24⅝	24½	24½	
Calgry P p	25	$100	100	100	
Calgy $40 p	155	$107	106	107	+ ⅛
Calvrt Dle	500	85	85	85	+ 5
CD Sugar	490	$26	25¾	25¾	
Can Bread	250	$11½	11½	11½	
Can Cem	563	$43½	43	43¼	+ ⅛
Can Cem p	251	$24	23¾	24	
Can Iron	1230	$23⅛	21¼	21½	+ ⅜
Can Malt	725	$27	27	27	— ⅛
C Packrs B	210	$79¾	79¾	79¾	
Can Perm	665	$12	12	12	
C Safway p	210	$8⅜	8⅜	8⅜	
CSL	525	$32½	32½	32½	+ ⅛
Cdn Brew	4874	$6⅞	6¾	6¾	— ⅛
C Brew Bp	50	$48	48	48	
CB Al A w	1230	300	280	300	+ 5
CB Al B w	640	300	300	300	+ 5
Cdn Can A	120	$13	13	13	+ ⅛
C Chem w	275	525	510	510	—15
C Dredge	360	380	380	380	—10
C Found	350	$6½	6½	6½	
C Found pr	212	$16½	16½	16½	
CGE	40	$45	45	45	
CGE pr	160	$44	44	44	— 1
CG Invest	170	$62	62	62	
C Goldale	100	430	430	430	+10
C Hydro	200	$21¼	21	21	
C Hydro pr	225	$18	18	18	
C Imp Bnk	1272	$72¾	72½	72¾	+ ⅛
C Ind Gas	382	$12⅝	12⅝	12⅝	+ ⅛
C Ind Gas p	875	$11⅛	11	11⅛	
CIL	1077	$21⅞	21½	21⅝	+ ⅛
C Marconi	150	$5¼	5¼	5¼	
CPR	8417	$72⅜	71⅜	71⅞	+ ⅛
CPR pr	2180	$9¼	9¼	9¼	
C Petrofin	739	$13½	13½	13½	
C Refract	265	$14¼	13⅞	13⅞	
Cdn Tire	545	$22½	22⅜	22½	— ⅜
Cdn Tire A	1480	$19¼	19	19¼	
C Utilities	350	$38	36½	38	+1½
C Vickers	235	$13¾	13½	13½	
CWN Gas	150	$18½	18½	18½	
CWN 5½ p	100	$19¾	19¾	19¾	
C Westing	2835	$21½	21	21½	
Chat-Gal	380	$10½	10½	10½	+ ⅛
Chemcell	1260	$13	12¾	12¾	— ⅛
Chem 175 p	100	$32½	32¼	32½	— ¼
Chrysler	515	$48	47¾	48	+ ¼
Clairton	2210	$14½	14¼	14⅜	— ⅜
Codville A	400	400	395	395	— 5
Columbia	590	$5¼	5	5	
Columbi p	555	$19¾	19¼	19¾	+1¼
Cninco	16345	$32	31⅝	31⅞	— ⅛
C Savings	250	$8⅜	8¼	8⅜	
Compr Ap	2100	$13⅞	13½	13⅞	
Computr	225	$10	10	10	
Con Bldg	950	130	125	125	— 5
Con Bldg p	200	335	335	335	
Con Bldg w	75	31	31	31	— 5
Con Paper	330	$42½	42¼	42¼	
Con Pap w	275	940	925	925	
Con Papr p	125	$26	25⅞	25⅞	— ⅛
Cons Gas	7288	$17	16¾	17	+ ⅛
C Gas r	71222	49	48	49	
Corby vt	490	$30⅜	30½	30¾	+ ¾
Corby B	100	$29	29	29	+ ½
Coron 2w	250	20	20	20	
Cosmos	700	$10½	10½	10½	— ⅛
Crain R L	830	$43¼	44¾	45¼	
Crow Nest	300	$17¾	17⅝	17⅝	— ⅛
Crush Intl	1200	$14⅜	14¼	14⅜	
Cygnus A	101	380	380	380	— 5
Cygnus B	23	$8	8	8	
Dale-Ross	300	$12½	12½	12½	+ ⅛
Dehlbl B p	125	$100	100	100	
Distl Seag	3025	$39¼	38⅜	39¼	+ ⅛
Dome Pete	6360	$53¾	50½	53	—1¼
D Bridge	1335	$22	21¾	21⅞	+ ⅛
D Electro	425	$16⅞	16¾	16⅞	
Dofasco	7877	$26	25⅜	25⅜	— ⅛
Dofasco p	75	$92½	92½	92½	—1¼
Dom Glass	480	$13	12¾	13	+ ⅛
D Glass pr	225	$14	14	14	
D Magnes	100	$6¾	6¾	6¾	— ⅛
Dosco	125	$8¾	8¼	8¼	
Dom Store	8438	$18½	18¼	18½	+ ⅛
Domfar	7543	$16⅞	16½	16⅝	— ⅛
D Textile	1120	$24½	24½	24½	
Dupont	2580	$37½	37¼	37½	— ⅛
East Chrtr	100	$37½	37½	37½	+ ⅜
Emp Life	570	$11¾	11¼	11½	— ⅛
Exqulsite	175	$6½	6½	6½	— ⅛
Falcon	790	$87½	87	87¼	
Fam Play	2500	$37	36¾	37	+ ⅛
Fed Farm	100	200	200	200	
Fed Grain	350	$7	6¾	7	+ ⅜
Fleet Mfg	1600	85	82	82	— 1
Ford Cnda	135	$137½	137	137½	
FPE Pion	320	$25	25	25	+ ⅛
FPE Pn pr	40	$98	98	98	+ ½
Fraser	713	$23	24	24	—1⅛
Frontier	100	310	310	310	
Fruehauf	200	$17½	17½	17½	
Gen Baker	100	$6⅛	6⅛	6⅛	— ⅛
G Develop	2125	$12	11	12	+ 1
G Dynam	215	$63¾	63¾	63¾	
GMC	588	592	90	92	+ 2
Globe Env	250	9	9	9	
Goodyear	342	$217	215	217	+ 2
Goodyear p	210	$44½	44½	44½	
Greb Ind	100	$10	10	10	— ⅛
GL Paper	2390	$29¾	28½	29¾	+ ⅜
GL Power	900	$23½	23¼	23½	
Gt W Life	55	$52½	52½	52½	+ ⅛
G Wpg Gas	237	$24	24	24	
Greyhnd	2510	$25¾	25	25	— ⅜
Guar Trst	950	$10⅛	10	10	— ⅛
Hand Chm	100	405	405	405	+ 5
Hard Carp	200	$15	15	15	
Hard Crp A	1340	$13¾	13⅝	13¾	+ ⅜
H Wood a	100	$5⅝	5⅝	5⅝	+ ⅛
Hawker S	1090	405	395	400	— 5
Hays Dna	1670	$11	11	11	+ ⅛
Home A	2788	$20⅛	20	20	— ⅛
Home B	270	$22¼	22	22	
Horne Pit	2215	315	305	310	
H Bay Co	3350	$18⅞	18½	18⅞	+ ⅛
HB Oil Gas	2771	$36¼	35¼	35¾	— ⅜
Huron Erl	1425	$10⅝	10⅝	10⅝	
Husky Oil	3310	$14¾	14⅝	14⅝	— ⅛
Husky C pr	125	$14¾	14¾	14¾	+ ½
Husky D w	2512	595	580	590	
Imp Life	90	$170⅛	170	170	
Imp Oil	4363	$60	59⅜	59⅞	— ⅛
Imp Tob	2647	$15	14⅝	14¾	— ⅛
Ind Accept	1485	$25⅛	25	25	— ⅛
Ind Adhes	400	$7⅛	7	7	
Ind Minerl	100	$12	12	12	
I Wire	10320	$6⅝	6½	6⅝	+ ⅛
Ingersoll	200	$17	17	17	
Inglis	1830	$12	11¾	11⅞	— ⅛
Inland Gas	1518	$11	10⅝	10⅞	— ⅛
Intr City pr	220	$19¼	19¼	19¼	— ⅛
IBM	219	$525	510	515	
IMC	1610	$36	35	35	— 1
Int Nickel	2552	$97¾	96¼	97¼	+ ½
Int Util	2965	$31¾	31	31½	+ ⅛
Int Util pr	930	$32⅜	32⅛	32⅜	+ ⅛
Intpr Pipe	4426	$108½	105¾	106⅞	—1¼
Int Pipe w	4495	$42	40	40½	— 2
Intpr Steel	4170	$5	490	495	— 5
Intpr Stl pr	260	$20	19¾	19¾	
Inv Grp A	9120	$11⅞	11½	11⅞	+ ⅛
ITL Ind	5409	$27⅛	26⅞	27	+ ⅛
James Stl	100	350	350	350	—10
Jefferson	3723	$36⅛	35⅝	36⅛	+ ⅛
Jeffersn w	6290	$29	27⅞	28	+ ⅛
Jockey C	2500	390	385	385	
Jockey B p	200	$8¾	8¾	8¾	— ⅛
Jockey C p	100	$8¼	8¼	8¼	— ⅛
Kelly D A	900	$5⅝	5⅝	5⅝	
Kelsey H	2487	$14¼	14⅛	14¼	+ ⅛
Kelvinatr	100	$8	8	8	— ⅛
Labatt	1390	$25¾	25½	25⅝	
Lafarge	250	$14¼	14¼	14¼	
Lafarge A	1000	$12	11⅞	12	
Lakelnd p	150	$18½	18½	18½	— ½
LO Cem	18111	$3⅝	3	3½	+ ¼
Laura Sec	425	$13¾	12⅝	12⅝	
Lau Fin	1250	475	470	470	— 5
Lau Fn 140	250	$14	14	14	
Lau F 2.00	370	$22	22	22	— ½
Levy	2492	$18⅜	18¼	18½	+ ⅛
Levy A pr	215	$10½	10½	10½	
Levy B pr	200	$20¼	20¼	20¼	
Life Invest	200	$5⅞	5⅞	5⅞	— ⅛
Life Inv wt	400	125	125	125	
Lob Co A	3323	$8⅛	8	8	— ⅛
Lob Co B	6505	$8⅛	8⅛	8⅛	— ⅛
Lob G A pr	150	$28¾	28¾	28¾	
Loeb (C)	2110	$13⅜	13⅜	13¾	+ ⅜
Maclarn A	335	$25½	25	25	+ ½
Maclean H	50	$50	50	50	+ 2
MB Ltd	2384	$30¼	30⅛	30½	
Magna El	3700	$18¾	18	18¾	+ 1
Maher	400	$11¾	11¼	11¾	+ ⅛
Maher pr	250	$9⅝	9⅝	9⅝	+ ⅛
M Lf Mills	2799	$20	19¾	20	+ ¼
Maritime	200	$22½	22½	22½	
Mass-Fer	1640	$22⅞	22⅜	22⅞	+ ⅜
MEPC	160	320	320	320	
MEPC p	160	$22	22	22	— ⅛
Met Stores	100	$20½	20½	20½	— ¼
MGFM	250	300	300	300	
Molson A	400	$24¾	24¼	24⅝	
Molson B	500	$24¼	24⅛	24¼	+ ⅜
Mon Food	1650	$9¾	9¼	9¾	
Montex	2500	195	185	185	— 5
Montex w	924	90	90	90	+ 5
Mont Trst	300	$16¼	16	16	— ¼
Moore	1606	$105	104	104½	
Morse A	220	$22⅜	22⅜	22⅜	
Morse B	250	$20½	20⅜	20½	
Morse pr	100	$5	5	5	
Murphy	260	$7¾	7⅝	7⅝	
Nabrs Dlg	100	420	420	420	
Nt Contain	296	$5⅜	5¼	5¼	
Nat Drug	1500	$11	11	11	— ¼
Neon	250	$4¾	6¾	6¾	+ ⅛
NB Tel	250	$16¼	16⅜	16⅜	
Noranda	3285	$51¼	51⅛	52	— ½
Nor Ctl G	4598	$12¾	12½	12¾	+ ⅛
Nor Tar Ch	200	$6	6	6	— ⅛
NW Util p	25	$71	71	71	
NS L P	300	$10⅞	10⅞	10⅞	+ ⅛
Ocean Cm	100	$21	21	21	— ⅜
Ogilvie	1242	$14½	14¼	14½	
Ont Store	500	325	320	320	
Oshawa A	992	$34¾	34½	34½	— ⅜
Overind pr	200	$9¾	9⅜	9¾	
Pac Pete	8643	$14¼	13⅞	14⅛	+ ⅛
Pac Pete w	400	395	380	395	+ 5
Pembina	1250	$11⅞	11½	11½	— ⅜
PC Invt A	100	$12	12	12	
Phillips Cb	25	$58	58	58	+4⅛
Pow Corp	2150	$12⅝	12½	12½	— ⅛
Pow Crp pr	500	$44	44	44	
Prem Iron	900	150	150	150	— 5
Price Com	3527	$13½	13	13	— ½
QN Gas	3374	$11	10¾	10¾	— ¼
QN Gs 63w	900	355	355	355	— 5
QN Gs 66w	3500	245	240	245	+15
Rank Org	5485	$5⅛	5	5	
Reichhold	410	$31	30½	30¾	+ ⅛
Reitman	200	$9¾	9¾	9¾	
Revelstk	240	$9¾	9½	9½	
Revelstk p	100	$19½	19½	19½	+ ⅛
Revenue p	100	$23½	23½	23½	
R Nodwell	1400	340	340	340	
Rockmwr	100	$6⅝	6⅝	6⅝	
Rolland	225	$12	12	12	+ ½
Romfield	1500	40	38	40	+ 5
Rothman	110	$28¼	28	28	— ¼
Royal Bnk	1415	$82½	82	82	— ½
STL Cem A	100	$27¾	26¾	27¾	+ ¾
Salada	950	$10⅜	10¼	10⅜	
Sayvette	300	350	350	350	
Secur Cap	315	325	325	325	—25
Select	50000	125	125	125	— 5
Selkirk A	950	$11½	11½	11½	— ¼
Shell Inv p	505	$29¼	29	29	
Shell Inv w	9940	970	955	965	— 5
Shell Can	2673	$26¼	26⅜	26¾	+ ¼
Shop Save	396	$12⅜	12⅛	12⅛	— ⅛
Shopper Ct	900	365	360	365	+ 5
Silverwd A	270	$16	16	16	
Simpsons	961	$27½	26¾	27½	+ ⅛
Simpson $	21	$18	18	18	
Slater Stl	2490	$10⅝	10¾	10⅞	+ ⅛
Slater 6 pr	225	$17½	17½	17½	
Slater A wt	350	410	405	405	— 5
Sogemine	164	$13½	12⅝	12½	— ⅛
Southam	250	$42	42	42	
Stafford	100	355	355	355	—20
St Paving	575	$8	7¾	7¾	— ⅛
ST Radio	200	$29½	29	29½	
St Can	12726	$23¼	25	25	— ⅛
Steinbg A	984	$21	20½	20½	— ⅛
Stuart Oil	95	$52	51	52	+ 1
Suptest od	1015	$24	23¾	24	+ ⅛
Tamblyn	220	$23	23	23	
Tancord p	500	305	300	300	— 5
Texaco	1485	$29¼	28¾	29¼	+ ⅛
Thom N p	1470	$25⅜	24⅞	25⅜	+ ⅛
Tor Dm Bk	4533	$72⅝	71⅜	71¾	— ½
Tor Iron W	605	$32⅞	32½	32½	— ¼
Towers	1050	23	23	23	
Traders A	3300	$8¾	8¼	8½	
Traders 5 p	100	$30	30	30	+1⅛
Trader 65 w	150	145	145	145	+ 5
Trader 66 w	920	250	245	245	— 5
Transair	2900	56	53½	56	
Tr Can PL	7175	$31½	30¾	31¼	+ ¼
Tr Can Pl p	545	$49½	49	49½	
Tr Can P w	1195	$10	965	975	+15
Trans Mt	3192	$17⅞	17⅝	17¾	
Trans PPL	500	$8	8	8	+ ⅛
Tru-Wall	200	270	270	270	— 5
UNAS Inv	250	$14¾	14¾	14¾	
Union Acc	220	295	295	295	
UnAcc 2p	25	365	365	365	
Un Carbid	1050	$23⅞	23⅝	23⅝	
Un Gas	7648	$12¾	12½	12½	— ¼
UGas A pr	50	$52¼	52¼	52¼	+ ¼
UGas B pr	50	$52¾	52⅝	52¾	—2⅛
Union Oil	1898	$36¼	34½	36	+ 1
U Corp B	1125	$12¾	12½	12¾	+ ⅛
Un Wburn	107	420	420	420	
Versatl	1300	$5¼	5⅛	5¼	+ ⅛
Versatile	1030	$37¾	37½	37½	+ ½
Vic G Tr	161	$14¾	14¾	14¾	— ⅛
Vulcan	500	325	325	325	— 5
Wajax	100	$14¼	14¼	14¼	
Wainoco O	400	86	86	86	
Walk GW	6400	$35⅞	35⅝	35⅞	+ ⅜
Weldwod	300	$10⅝	10½	10½	+ ⅛
Westc'st	890	$27¾

MATTAGAMI LAKE MINES



W. Dent Smith

Lors de la récente assemblée annuelle des actionnaires de Mattagami Lake Mines Limited, Monsieur W. Dent Smith a été élu Directeur de la Compagnie. Monsieur Smith est Président de Eastern & Chartered Trust Company, Président du Conseil de la Terminal Warehouse Limited, et aussi directeur de plusieurs autres compagnies canadiennes.

BOURSE DE TORONTO

(Suite de la page 12)

Valeurs	Ventes	Haut	Bas	Fer.	Net
Advocate	500	300	300	300	
Am Moly	2000	25	25	25	
Amit	3000	8½	8½	8½	+ ½
Agana Mg	3132	12	12	12	— 1
Aguico	500	12	12	12	— 1
Akaitcho	1000	58	58	58	
All Pitch	2200	10	10	10	
Am Larder	1500	26	26	26	
Ang Ruyn	2100	131	130	131	— 1
Ang UD	12300	83	79	82	+ 2
Area	1300	340	330	338	—10
Argosy	2900	110	103	103	— 7
Armore	900	19	19	19	
Arcadia	6000	21	20	20	— 1
Atl C Cop	2100	87	87	87	
Aunor	700	259	245	245	— 5
Bankeno	2500	78	78	78	
Bnkfld	22700	11	9	10½	+1½
Barex	2500	40	40	40	— 1
B-Dou	3000	12½	12½	12½	
Belcher	4500	39	26½	39	+ 1
Bethlm	7140	650	640	640	— 5
Big Nama	1500	31	31	31	— 1
Black Bay	3000	8½	8½	8½	+ ½
Bl Hawk	13100	38	35	36	+ 5
Bralorne	1200	180	172	180	
Broul Reef	4100	30½	29	29	— 1
Brunswk	2060	590	590	590	+10
Bunk H	29400	25	24	24½	+ 1
Calmor IB	2500	39½	38½	38½	+ ½
Camflo	7500	405	395	395	+ 5
Camp Chib	700	640	625	640	+ 5
Camp RL	100	520½	20½	20½	+ ½
C Tung	1800	158	155	155	— 3
C Dyno	1175	140	138	140	+ 2
C Jamieso	1000	80	80	80	
Cdn Keely	6000	7½	6½	7	
Candor	33700	24½	25	25	— 1
Can-fer	600	94	94	94	— 1
Captain	1500	17	17	17	— ½
Cassiar	500	516½	16½	16½	+ ½
Cent Pat	900	160	152	152	— 8
Chesvl	15500	22½	21	22½	+1½
Chib M	220	44	44	44	
Chimo	5100	67	66	66	— 3
Chrom	250	171	171	171	
Coch Will	200	170	170	170	—10
Coin Lake	1000	19	19	19	— 1
Comb Met	2068	18	18	18	
Conlagas	1500	50	50	50	
Conlaur	1500	24½	24½	24½	
C Bellek	500	7	7	7	— ½
C Call	12000	15	14½	14½	— ½
C Hall	12000	49	47	47	

BOURSE CANADIENNE

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE

Valeurs	Ventes	Haut	Bas	Fer.	Net Cqm
Industriels					
Am Mel Ent	200	170	170	170	
Blue Bon	1400	230	230	230	
C Secur A	250	215	215	215	—10
Casavant	100	370	370	370	
Comodore	50	95	95	95	
Cmodor A w	500	40	40	40	+10
Inspiratn	1800	180	175	180	+5
Kodiak P	3600	130	120	130	+5
Lambta	100	518¾	18¾	18¾	— ¼
N Aut Vend	300	140	140	140	
Sparta	2800	90	87	87	—5
Superpack	150	475	475	475	—25
United Wes	1010	420	415	415	+5
Val Mar	100	350	350	350	
Van D Hout	250	55¼	5¼	5¼	— ¼
Wabasso B	1400	45	45	45	—5
MINES ET HUILES					
Agassiz	1800	25½	24	24	
Ajax	3000	17½	17	17½	
Alscope	1000	139	139	139	—1
Ameran	4000	2½	2½	2½	
Arno	6500	7	6½	6½	+ ½
Augustus	1667	44	43	43	—1
Bend Gre	1000	12½	12½	12½	
Bateman	1000	6½	4½	4½	
Black Hk	1000	37	33	37	+9
Black Riv	3500	8	7½	8	+ ½
Brunswk	100	590	590	590	+5
Burnt Hill	3000	39	39	39	
Camflo	200	395	395	395	
Cdn Keeley	8500	7	7	7	
Cannon	4000	34	33	33	—1
Carbuc	49000	218	214	217	+2
Cartier Q	500	6½	6½	6½	+½
Cessland	1700	141	138	140	—40
Chemaloy	2800	199	196	199	—1
Coastal M	9900	7½	7	7	— ½
Cominga	2000	7	7	7	
C Manitoba	3500	23	22	22	—1
C Mogador	1083	14	14	14	+1
C Que Smlt	8400	120	113	120	+2
C Virginia	2900	30	30	30	
Devils Et	353600	63	56	63	+6
Dolsan	2500	15	15	15	
D Lease	1000	20	20	20	
Dumont	16500	21	20½	21	+ ½
Ft Relianc	500	30	30	30	—1
Fundy Ex	11000	22	20	22	+4
Futurity	1000	32	32	32	
Ghislau	2000	7	6½	7	+ ½
Glen Lake	450	189	189	189	+15
Guardian	100	14	14	14	—1
Int Dredg	3100	5½	5	5½	+ ½
James B	42500	23½	20	22	
K Desmond	2000	14	14	14	
Kelfic	46500	24½	22½	24½	+2
Kontiki	1000	6	6	6	—1
Lemieux	1500	24½	24	24½	+ ½
Lingside	1000	4	4	4	
Louanna	8000	20	19½	20	+ ½
Mildeosa	2700	399	380	385	—10
Mistango	500	13½	13½	13½	
Mt Costign	3500	20	20	20	
Mt Pleasnt	1000	13	13	13	
Muscocho	4000	30	28	28	+4
N Forma	2000	4	4	4	+ ½
N Glacier	800	16	16	16	
Newrich	1000	12½	12½	12½	— ½
Nocana	1500	4½	4½	4½	
NA Asb	800	7	7	7	
NA Rare	2000	33	33	33	+1
NW Cnisk	15900	11	11	11	—2
Patino	200	910	910	910	+10
Pat Silv	7000	25	24	24	—1½
Peace Riv	240	700	700	700	—15
Pennbec	6500	15	10	10	—1
Phoenix C	700	400	390	400	+10
Pine Ridge	100	20½	20½	20½	— ½
Place Go	500	247	247	247	—8
P Potasn	1000	11	11	11	—1
Provo	3200	585	560	580	—40
Rancheria	1000	15	15	15	
Red Crst	2000	2½	2½	2½	
Rouyn	12000	15½	14	15½	+2½
STL Colum	200	185	185	185	+5
St Lucie	1000	14	14	14	+ ½
Sapawe	1000	7	7	7	
Silv Reg	1200	20	20	20	+3
Silver E	42900	59	55	57	+ ½
S Dufault	42900	11	10½	10½	
Subeo	15500	78	72	78	+5
C Marben	200	255	255	255	+10
C Marcus	2000	23	23	23	
C Mogul	400	345	340	340	
C Mrsn	12018	585	565	573	—10
C Mnther	3000	28	25	27	+ 1
C Mines	94908	38½	26	27	— ½
Cn Lacrt	17750	18½	17	17	— ½
Cdn Nisto	1000	20	19½	20	+½
Cantri M	34500	17	16½	17	+ ½
Conigo	23500	21½	21	21½	
CKey	13500	12	10	11	—1½
C Red P	56500	25	23	23½	—1½
Cop-M	44516	29	26	27	— 2
C Neg	164900	29½	26	28½	— ½
Cosmos	1055	12¼	12¼	12¼	
Csfield	500	30½	30½	30½	+ ½
Crowpat	1500	8	8	8	
D'Aragon	4000	17½	16	17½	+ ½
Deer Horn	500	20	20	20	— 1
D'Eldona	See list below.				
Daering	2000	11½	11½	11½	
D'Elda	47200	146	138	146	+ 7
Delhi Pac	5000	15½	15	15½	
Delhi Pac	See list below.				
Denison	21335	56½	45	45½	+ ½
Dicknsn	100	250	160	250	+10
Discovry	500	123	123	123	— 7
Dome	1930	54½	43	43½	+ ½
Donalda	9500	13½	13	13½	
Dunraine	2200	68	65	68	+ 2
East Sull	300	560	560	560	
Endako	1175	11½	11½	11½	
Fiwest T	20000	10½	9½	10½	+ ½
F Mar	1135	190	185	190	+ 4
Frobex	4756	480	475	480	+ 5
Gnt Masct	6900	130	128	129	—1¢
Giant Yk	235	820	820	820	— 5
Goldrim	8000	34	33	33	
Gradore	2200	21	21	21	
Grandroy	5600	36	35	36	+ 2
Granduc	1900	425	420	430	—10
Grnidge	12800	595	585	595	+ 5
Green Pnt	2500	29	28	28	— 1
Glenn	113100	21	19½	20	
Gulch	7000	32	30	32	+ 1
Gunnar	3200	148	142	148	+ 7
Hard Rock	6000	7	7	7	+ 1
Hasaga	4000	8½	8½	8½	— ½
Hastings	2900	153	146	153	+ 8
Headway	3500	19½	19	19	
Heath	2300	7½	7	7½	
High-Bl	10025	516½	995	995	— 5
Hollinger	1000	524½	24½	24¾	
Huds Bay	555	566	63¾	66	— ¾
Hu-Pam	3000	9½	9½	9½	
Hydra	22455	21	18½	20	+1½
Int Bibis T	1500	56	55	55	— 1
Iron Bay T	2900	205	200	200	
Jaye Exp	3000	16½	16½	16½	
Joliet	3500	29	28	29	+ 1
Jelex	4400	25	22	22	
Jonsmith	8000	17	17	17	
Joutel	700	81	81	81	
Jowsey	1500	63	63	63	+ 2
Kam Kotia	1850	345	340	345	+15
Kerr Add	3770	512¾	12	13¼	+ ¼
K Anacon	1516	102	100	102	— 1
Kid Coper	See list below.				
Kirk Min	4000	12	11½	11½	— 1
Kirk Twns	7006	14	14	14	
Kid Cper	22650	78	74	75	
Kopan	500	7½	7½	7½	
Lab Min	250	529½	29½	29½	
L Dufault	2232	512¾	12½	12¾	
L Osu	3000	13½	13	13	— ½
Lake Lyn	1000	15	15	15	
La Luz	11568	516	15	16	— ¼
Langis	2000	25	23	23	— 3
Leitch	1475	685	675	675	—15
Liberian	150	510½	10½	10½	
LL Lac	500	179	170	170	—10
Lorado	2577	93	89	93	
Louvi	26600	20	20	20	
Macassa	2100	165	158	158	— 7
Macdon	1500	25½	25	25	— ½
Marl-end	600	60	60	60	—10
Madsen	3100	133	126	127	+ 4
Malartic	2142	50	50	50	
Man Bar	4900	21	20	20	— 1
Marchant	2767	144	135	144	+ 9
Martin	1000	25½	25½	25½	—1½
Mattagmi	1595	513¾	13½	13½	+ ¼
Maybrun	1000	10	10	10	
Mc Adam	1500	48	48	48	
Mc Intyre	500	590	90	90	—1½
McWat	1500	53	52	52	
Merrill	300	80	74	74	— 6
Meta	2500	10½	10½	10½	+ ½
Metal Min	1304	114	112	114	+ 2
Midri	16005	45	42	43	—2½
Mt Wrt	15500	26	26	26	+ ½
Multi-Mi	6850	134	130	130	— 2
Nat Expl	7000	12½	12	12	— ½
Nealon	1217	6	6	6	
New Ath	1500	20	20	20	
New Bid	3000	4	4	4	
New Cal	2305	24	24	24	
Newconx	1675	525	515	529	—10
N Hosco	1700	245	243	245	— 2
N Impri	44270	330	315	330	—10
New Jason	2500	4	4	4	— ½
N Kelore	7500	8	8	8	
N Mylama	4000	17½	17½	17½	
Newnor	3000	8½	8	8	
Norlex	6500	17½	17	17	
Norlak	1000	8	8	8	+ ½
North Exp	300	26	26	26	— 1
N Que Regl	2100	400	380	400	+15
N Sun	266140	41	38	40½	+2½
Normaska	4500	44	40	44	+ 4
Norbeau	1700	39	39	39	— 2
Norgold	1200	9	9	9	+ ½
Normetal	182	415	415	415	
Noccal	32200	36	30½	35	+ 5
N Coldstm	5000	75	74	75	+ 1
North Exp	See list below.				
Northgat	1986	520	500	505	—15
N Rank	1200	28	28	28	
N Rock	2200	33	31	31	+ 1
North Cen	500	125	120	120	+ 5
N Beauc	500	60	60	60	— 5
Obeska	1000	9	9	9	
Opemska	7481	510½	990	10	
Orchan	1500	235	227	235	+ 5
Osisk	22500	72	68	69	+ 1
Pamour	2550	180	180	180	
Paramag	2000	9	9	9	— ½
Pce Exp	118744	76	70	75	+ 5
Patino	596	915	905	915	+ 5
Pax Int	1000	10½	10½	10½	— 1
Peerless	2167	6	6	6	
Pine Point	815	551½	51	51½	+ ½
Placer	3470	355½	34½	35¼	+ ¼
Parc Pav	4353	9	9	9	
Pow Rou	10500	48	47	48	+ 7
Preston	2595	518½	17½	18¼	+ ¼
Purdex	1000	7	7	7	
Pyramid	210	360	360	360	—10
QMI	220	250	250	250	
Que Cela	5000	12	12	12	
Que Lim	100	180	180	180	—25
Que Man	1000	23	23	23	
Q Mattgmi	4800	83	81	81	
Quemont	350	815	815	815	
Quonto	5000	5	4½	5	
Radiore	800	57	57	57	
Rayrock	850	130	128	129	— 7
Rio Algom	3654	530¼	30½	30¾	+ ¼
Rio Alg c w	320	515¼	15	15¾	+ ½
Rix Athab	500	21	21	21	— ½
Roman	7578	517¼	17¼	17¾	+ ¼
Rylsmi	10000	10½	10	10½	— ½
San Antoni	1000	20	20	20	
Satellite	2000	23	23	23	
Sherr	16995	400	390	400	+10
Sil Eureka	250	88	88	88	
Silvertids	400	320	315	320	+ 5
Sil Miller	2524	12	12	12	
Sil Stand	1550	97	97	97	+ 3
Siscoe	250	480	480	480	
Slimo	10300	28	26	27	+ 1
Spanck	7200	285	278	285	+15
Steep R	2130	590	580	585	
Sud Cont	2000	21½	21	21½	— ½
Sullivan	100	375	375	375	+10
Sunburst	1000	8	8	8	
Teck Corp	1400	490	485	490	— 5
Territory	1000	12½	12½	12½	— ½
Texmont	4800	70	69	69	
Tombill	2100	107	104	107	
Torbrit	2000	52	52	52	
Tormont	3500	8	7½	7½	— ½
Tribag	1905	120	118	120	— 2
Trin Chib	6500	11½	11	11	— ½
U Mining	1500	23	23	23	—1½
U Asbestos	4517	330	310	330	+16
U Buffad	29000	37	35	37	+ 2
Un Keno	2775	439	400	429	+ 5
Utd Porc	2500	11½	11½	11½	
Upp Can	200	146	146	146	+13
Urban Q	2500	13	13	13	
Vespar	2500	38	37	38	+ ½
Wasmac	1000	80	80	80	— 2
West Mine	800	415	405	410	— 5
White Star	4000	30	29½	29½	+ ½
Wilco	9057	40	39½	39½	— ½
Willroy	2416	106	106	106	
Windfall	4500	16	14	16	— 1
Wr Harg	225	74	74	74	
Yale Lead	500	20	20	20	
Yk Bear	1000	188	185	185	— 5
Yukon C	31250	105	100	101	— 1
Zenmac	1710	25	25	25	— 1
Zulape	500	16½	16½	16½	
HUILES ET PETROLES					
Almibex	470	420	420	420	— 5
Atn Leduc	8550	16	15	15½	
Anchor	2000	8	8	8	+ 1
Asamera	2050	425	420	420	— 5
Banff	700	513¾	13½	13½	— ¼
Calvert	1000	25½	25½	25½	+ ½
CS Pete	1700	199	198	198	— 3
C Ex Gas	3800	370	355	360	
C Gridoil	1400	670	655	655	+15
C Homestd	27700	197	190	195	+ 7
C Lt Pete	2181	16	16	16	
Cdn Sue O	1765	534¾	23½	24¼	+ ½
Cdn Tricnt	5575	815	755	815	—10
Cent Del	6720	513¼	11¾	11¾	— ¼
Charter O	1500	250	230	250	—15
Chieftan D	2150	665	620	620	—40
C West P	500	150	150	150	
Dynamic	8500	101	99	101	+ 2
Farrup	1200	365	350	365	+15
French Pt	589	435	410	410	—19
Gt Plains	350	512	12	12	— ¼
Gt Colnds	2095	513¾	13	13¾	+ ¼
Int Hsln	10150	140	336	340	+ 3
Midcon	3000	50	50	50	
Mill City	4805	104	100	104	
Nat Pete	1000	270	270	270	
N Cont	3000	33	32	32	
Numac	5100	340	335	340	+ 5
Numac wt	2893	69	65	68	+ 3
Permo	4600	31	30½	30½	
Peruv	1300	400	395	400	
Petrol	1000	58	57	58	+ 2
Place G	50200	255	242	254	+14
Prairie Oil	500	415	415	415	
Prov G	60685	620	555	590	—30
Ranger	1400	237	235	235	— 5
Scurry Rn	450	522	21¾	21¾	
Spooner	4600	52	50	50	— 2
Triad Oil	450	190	190	190	
U Can	22100	274	253	265	— 6
U Can r	60722	13	8	12	— ½
Wespac	249	14	14	14	
W Decalta	930	245	241	245	
Wilshire	500	550	550	550	+45

VIREMENT TOTAL: 2,914,000.

MARCHE ETRANGER

Cons Neg	4800	38	32	36	+1
Permo	500	28	28	28	— 2
Provo Gas	1500	625	625	625	—5
Place Gas	300	260	260	260	
Triad	500	215	215	215	
Atl Co	300	106	106	106	
Agnico	100	125	125	125	+10
Aumr G	200	250	250	250	—60
Bethlm	500	675	660	670	+10
Braleme	100	200	200	200	
Con Fer m	500	115	112	112	
Coch Will	1000	185	185	185	+10
Copper C	1500	73	73	73	—7
Cowichan	2000	40	40	40	
Discovery	1000	140	140	140	+10
Dickensn	1100	365	360	360	—15
Granduc	100	490	490	490	+10
Highl B	100	512½	12½	12½	+ ½
Kerr Add	700	513½	12½	13½	
Leitch	200	735	725	725	+15
Madsen R L	300	145	145	145	—4
Multi M	800	145	145	145	
Northcal	1000	39	39	39	+7
Opemska	150	510½	10½	10½	— ½
Siscoe	1800	515	500	515	+5
Sherritt	100	395	395	395	—5
Utd Keno	1140	460	445	460	+10
Argosy	400	110	110	110	

LA COMPAGNIE D'ASSURANCES

PROVINCES-UNIES



M. Ralph Bourassa, Jr

La direction de la Compagnie d'Assurances Provinces-Unies annonce l'élection de Monsieur Ralph Bourassa, Jr. au conseil d'administration de la Compagnie. Monsieur Bourassa est président de "La Belle Fermière" et de N. Bourassa Ltée, administrateur de David & Frère Ltée et membre du conseil d'administration d'autres entreprises commerciales. Ancien vice-président de la Fédération des Jeunes chambres du Québec, il est sénateur de la Jeune chambre internationale.

BOURSE DE MONTRÉAL

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE

Valeurs	Ventes	Haut	Bas	Fer.	Net Cqm
Abitibi	3335	516¼	15½	16¼	
Alcan	7970	534¾	33¾	34¾	+ ¼
Algoma	1640	525½	25⅝	25½	
Alliance	400	80	80	80	—5
Alcan 2 pr	150	544	44	44	
Ang Cp 4½	900	520¼	20¼	20¼	—1¼
Angt 290 pr	25	548¼	48¼	48¼	
Asbestos	570	523	22½	22½	— ½
Atl Sug	730	510¾	10¼	10¼	— ¼
Ang 315 pr	200	552½	52½	52½	
Bank Mont	1256	569	68¼	68¾	— ¾
Bank NS	843	574¼	73½	76½	+ ¼
Banq CN	165	564	63½	63½	
Banq Depar	400	514¾	14½	14¾	
Banq PC	130	547¾	47¼	47¾	
Bell Phone	3584	550¼	50	50¼	+ ¼
Bowmer Pr	25	550½	50½	50½	+ ¼
Brazil	400	513¾	13½	13½	— ¼
BA Oil	2876	533½	33¼	35½	+ ¼
BC Forest	600	522	21¾	22	
BC For 6 pr	25	553½	53½	53½	
BC Phone	4071	569¼	68	69	+1
Brinco	2901	410	400	410	+10
CAE	1300	59	8⅞	9	+ ⅛
Cal Pow	300	524¾	24¼	24¾	+ ¼
Can Cem xd	450	543½	43¼	43½	+ ¼
C Dom Sug	275	525¾	25¾	25¾	— ¼
Can Iron	723	521¾	21¼	21½	+ ¼
Can Perm	200	518¼	17¾	18¼	
CSL	500	532¼	32½	32¾	+ ¼
CSL pr	800	54	6	6	+ ½
Cdn Brew	1825	56¼	6¾	6¾	
C Br Al A	200	517½	17½	17½	+ ¼
CBAL A w	1300	300	300	300	+5
CBAL B w	625	300	300	300	+20
C Imp Bk C	1460	572¾	72½	72¾	+ ¼
CIL	3960	521¼	21½	21¾	+ ¼
Cl Pow	400	534	34	34	
C Marconi	600	5¼	5¼	5¼	
CPR	8300	572¼	71¾	72	+ ¼
CPR pr	200	59¼	9¼	9¼	
Cdn P Fina	435	513½	13½	13½	
Cent Del	400	512¼	11¾	11¾	— ¼
Chemceil	600	512¾	12¾	12¾	— ¼
Cominco	4045	522	21¾	21¾	— ¾
Con Paper	1156	543	42¾	43	+ ¾
C Paper wts	1208	930	925	925	—20
C Paper pr	20	526	26	26	— ⅛
C Glass	800	515	14½	15	+ ⅛
Coronats	1000	170	165	170	
Couvrette A	100	460	460	460	—20
Crain RL	420	545	45	45	—1
Cr Zell A	250	523	23	23	+ ½
Dist Seag	1972	539¼	39	39¼	+ ¼
D Bridge	310	521¼	21¼	21¾	+ ¼
D Coal pr	100	511¼	11¼	11¼	
Dofasco	3990	526	25½	26½	+ ¼
Dofasco A	500	524½	24½	24½	+ ¼
D Glass	1740	513	12¾	13	+ ¼
D Stores	200	516½	16¼	16½	+ ¼
Dom Text	500	524¾	24½	24¾	
Domtar	2981	517	16¼	16¾	— ⅜
Donohue	4106	541½	41½	41½	
Du Pont	1725	537½	37½	37½	— ⅛
Dupuis A	100	57½	7½	7½	
Eddy M	60	535	35	35	
Emam B pr	300	325	325	325	
Falcon	100	587	87	87	+ ¼
Fam Play	2758	537	36¾	37	+ ¼
Fin Coll	815	54½	4¼	4⅜	
Fulcrum	100	522	22	22	
Fraser	225	524½	24½	24½	—1
Fulcrum Pr	25	553¼	53¼	53¼	+ ½
Glengair	2250	225	220	220	
GL Paper	375	529	29	29	
Hollinger	640	524½	24½	24¾	+ ¼
Home A	165	520	20	20	— ¼
Horne Pf	1000	315	310	315	
Hud Bay	275	566¼	66	66	— ½
HBC	2000	518¾	18½	18½	+ ¼
Husky O xd	600	514¾	14¼	14¾	— ⅛
Imp Oil	1284	559¾	59¼	59¾	
Imp Tob	2000	514¾	14¼	14¾	— ⅛
Ind Accep	2280	525¾	25	25¼	— ¼
Inglis	5570	515	14¾	15¼	— ¼
Inland N Gas	100	510¾	10¾	10¾	— ¼
Int Nickel	1570	597¾	96¾	97¾	+1
Int Util	885	521¼	21¼	21¼	+ ¼
Int Util 132	230	522¼	22¼	22¼	
Inter PL	930	510¾	10¾	10¾	— ⅛
Inv Grp A	4510	513¾	11½	11¾	+ ⅛
Labatt	342	528¾	28½	28⅞	+ ⅛
Lasr Fin	100	475	475	475	—5
Loblaw A	300	58¼	8	8	— ¼
Loblaw B	1500	58¼	8¼	8¼	— ¼
Loen M	990	513¾	13¼	13



Trois championnes mondiales du rallye vont concourir dans le rallye Shell des 4,000 milles du Centenaire, qui aura lieu du 3 au 10 mai. La championne actuelle, Rosemary Smith d'Irlande (à droite) défendra son titre contre Diana Carter-Polivka de Toronto (à gauche) qui a déjà remporté ce titre trois fois, et contre Anita Taylor d'Angleterre au centre lors de cette épreuve qui comporte 4,500 milles, soit de Vancouver à l'Expo 67 à Montréal.

Piètre performance de Sawchuck

Vachon mystifie les Leafs

par Roger LABONTÉ

TORONTO. — Le vétéran Johnny Bower, qui a fait figure de héros et a vu sa binette affichée à la "une" du "Toronto Daily Star, à la suite de sa performance extraordinaire, mardi soir au Maple Leaf Gardens, avait choisi hier soir un bien mauvais moment pour être la victime d'un muscle étiré à l'aine. Bilan : Canadiens 6, Leafs 2.

Mais hier soir, Terry Sawchuk a été mis hors de combat en moins de deux (périodes) par les francs-tireurs du Canadien qui, en ce faisant, provoquèrent l'égalité 2 victoires à 2. Donc, ce n'est plus maintenant qu'une série 2 de 3 que se livreront Canadiens et Leafs et un nouveau voyage à Toronto du Tricolore est par ricochet, inévitable. Il aura donc lieu mardi qui vient.

Quand on veut, on peut

Lorsque les joueurs de centre du Canadien excellent, il est dit que les Montréalais sont imbattables. Ils l'ont prouvé de nouveau hier, devant plus de 15,900 spectateurs au Garden. Les centres du Tricolore furent constamment au devant de l'adversaire anticipant brillamment la stratégie de l'adversaire. C'est ainsi que tous, Jean Béliveau (2) Henri Richard (1) et Ralph Backstrom (2) allumèrent l'attaque continue de l'équipe en s'inscrivant au tableau de pointage.

Même Jim Roberts, substitué à Claude Provost, dans ce match, s'est illustré avec un but dans cette victoire importante de 6 à 2, réussie aux dépens des Leafs qui, mardi encore, semblaient brûler du désir de sabler le champagne dès demain au Forum.

Mais il semble bien maintenant qu'il faudra remettre la cérémonie. Au terme du match ce fut King Clancy qui reçut les journalistes.

Imlach, pour des raisons qui demeurent obscures, ayant du s'éclipser rapidement. Clancy a déclaré qu'il n'y avait aucune raison de prendre la panique, que les Leafs retrouveront tous leurs réflexes et leur cohésion à Montréal demain pour ainsi poursuivre l'oeuvre si bien commencée dans cette même métropole. "Nous avons mal joué ce soir et la meilleure équipe se devait de triompher", de conclure Clancy.

Soulignons que la série, qui s'est ouverte par une victoire des Canadiens à Montréal, avait vu les protégés de Blake triompher par un compte identique : 6 à 2.

Les Caandiens ont connu dans l'ensemble une excellente première période, mais il a fallu l'intervention du gardien Rogatien Vachon pour les lancer sur la voie du succès.

Dès la première minute du match, Vachon a été soumis à l'artillerie lourde des Leafs qui, par tous les moyens, tentaient de tirer profit d'une punition infligée à Jacques Laperrière à 0.18 secondes.

Vachon a du se signaler devant notamment Pete Stemkowski, Pappin et Walton. Mais il a fait son plus bel arrêt en volant littéralement un premier filet à Stemkowski. Ce but, s'il avait été compté, aurait sans doute changé sérieusement l'allure du match.

Forts de cette leçon, les Canadiens se sont mis résolument à la tâche, après cette première punition et ils ont continuellement forcé les Leafs à se replier, ceux-ci ayant passablement de mal à organiser leur attaque. L'échec-avant déployé par le tricolore a rapidement porté des fruits lorsqu'à la 12ième minute, Backstrom prenait Terry Sawchuk de vitesse avec un coup de revers, suite à une passe de Claude Larose devant le filet.

Le vent dans les voiles, les Canadiens ont par la suite tiré profit d'une punition décernée à Marcel Pronovost lorsque son attaque à cinq s'est réalisée pleinement; c'est Jean Béliveau qui, cette fois, a ajouté au pointage, portant le tricolore en avant par deux buts dans ce match. Rousseau et Cournoyer l'ont assisté.

Le Canadien se défoule

Les Leafs ont repris du poil de la bête, en seconde période mais Terry Sawchuk, faible au moins en deux occasions devant sa cage n'a pas aidé leur cause. Par deux fois les Leafs ont réduit leur déficit à un but, mais aussi par deux fois le Tricolore a rétabli la situation qui prévalait, soit un avantage de deux filets avant que Backstrom ne porte cette priorité à trois buts.

Ce fut Walton qui, en premier lieu, a joué de chance en lançant d'un angle impossible. La rondelle a roulé sur les jambières de Vachon et lui échappa frappant ensuite le poteau droit de la cage pour finalement y pénétrer.

C'était pendant une punition à Jean Béliveau. Moins de 25 secondes plus tard, Henri Richard arrivait en trombe en zone défensive des Leafs et laissait partir un boulet qui prit Sawchuk totalement par surprise.

Puis, Horton bénéficiant d'un cadeau de Terry Harper, qui en dégageant sa zone défensive lui relaya le disque à la ligne bleue, marqua le second filet des Leafs.

Vachon avait alors la vue totalement obstruée par ses défenseurs et joueurs adversaires et il n'eut pas le loisir de se cabrer pour tenter d'exécuter l'arrêt.

Mais il s'est néanmoins une fois encore signalé peu après devant tour à tour Pulford, et Walton. Pulford s'est virtuellement fait voler un but alors que Vachon lui vola le disque alors même sur le bâton du numéro 20 des Leafs.

Mais il s'en fut de peu pour que Pulford ne réussisse à déjouer Vachon sur ce jeu puisqu'au moment où il perdit le disque, le jeune gardien était totalement hors d'équilibre et une partie de sa cage avait été laissée à découvert.

Jean Béliveau, qui avait marqué au premier tiers-temps, a répété avec un second but, à la treizième minute de jeu en complétant habilement une stratégie d'Yvan Cournoyer. Longeant la clôture, Cournoyer a reçu le disque de Jean-Claude Tremblay et s'est avancé rapidement vers la zone défensive des Leafs. Arrivé à mi-chemin de Sawchuk, il a relayé le disque à Béliveau au centre après avoir obligé l'un des défenseurs à se déplacer. Béliveau a laissé partir un boulet qui est allé choir dans la cage à la stupéfaction du vétéran Sawchuk, qui parut mal sur ce jeu.

Moins de cinq minutes avant la fin de l'engagement, Backstrom ajoutait un troisième but d'assurance en décochant à bout portant un tir identique à celui de Béliveau. Encore là, Sawchuk n'y a vu que du feu.

La déroute des Leafs

La troisième période a été en totalité en faveur des Canadiens qui n'ont cessé de désorganiser les Leafs en pratiquant une habile défensive axée sur l'échec-avant.

L'action du Tricolore a agi tant et si bien sur l'adversaire que Jim Roberts n'a eu aucun mal à ajouter un sixième but, profitant de la nonchalance de Terry Sawchuk, lequel a semblé complètement endormi sur ce jeu.

Roberts s'est échappé avec le disque, a filé droit sur Shawchuk qu'il a pris en défaut sans difficulté avec un long feu.

SOMMAIRE

PREMIERE PERIODE

1—Montréal : Backstrom (4) (Larose) 12:25
2—Montréal : Béliveau (5) (Rousseau, Cournoyer) 13:08
Punitions : Laperrière 0:18, Armstrong 6:19, Pronovost 12:36

DEUXIEME PERIODE

3—Toronto : Pulford (2) (Walton, Stemkowski) 2:09
4—Montréal : Richard (4) (sans aide) 2:26
5—Toronto : Walton (4) (Horton) 12:16
6—Montréal : Béliveau (6) (Ferguson, Cournoyer) 13:41
7—Montréal : Backstrom (5) (J.-C. Tremblay) 15:58
Punitions : Béliveau 1:46, Armstrong 4:35.

TROISIEME PERIODE

8—Montréal : Roberts (1) (Richard) 15:17
Punitions : Harris 2:32, Shack 8:21, Larose, Baun 16:34, Harris Shack 17:09, Ferguson, Shack 10:29.

LANCERS PAR :

MONTREAL	19	10	11—40
TORONTO	11	16	10—37

BASEBALL

Billy Casper à l'omnium Canadien

Billy Casper, champion de l'omnium national des Etats-Unis, et le joueur par excellence de l'année en 1966, alors qu'il a dominé le classement des boursiers, participera à l'Omnium canadien, dans le cadre de l'Expo 67 du 29 juin au 2 juillet au club de golf Municipal.

Casper, qui occupe le deuxième rang au classement de tous les temps pour les bourses gagnées, tentera de gagner la coupe d'or Seagram pour la première fois. Il a remporté trente-trois victoires depuis ses débuts. L'an dernier il a réussi un magnifique exploit en gagnant l'omnium des Etats-Unis, pour la deuxième fois de sa carrière, comblant un déficit de sept coups au cours des neuf derniers trous du tournoi pour ensuite triompher en éliminatoire.

"Casper est à mon avis le golfeur le plus complet au monde. Il est détendu au jeu et sur les verts il n'a pas son pareil sur les coups roulés" de dire Albert Rolland, président des tournois de l'Association royale canadienne de golf. Albert Rolland travaille de concert avec Roland Bourrett de la ville de Montréal et la maison Seagram en préparation pour l'Omnium canadien, doté d'une bourse de $200,000 cette année. Déjà inscrits, en plus de Casper, on remarque les noms de Gay Brewer Jr, gagnant du tournoi des Maîtres et Bobby Nichols, qui a terminé deuxième dans cette compétition; Frank Beard, vainqueur dans le tournoi des Champions ainsi que Julius Boros, qui, tout comme Casper, a gagné l'Omnium national des Etats-Unis à deux reprises.

HIER

LIGUE NATIONALE
New York 9 Chicago 3
Philadelphie 4 Pittsburgh 5
Cincinnati 3 San Francisco 2
St. Louis à Houston (soir)
Atlanta à Los Angeles (soir)

LIGUE AMERICAINE
Cleveland 5 Minnesota 4
Californie à Baltimore (rem.)

AUJOURD'HUI

LIGUE NATIONALE
Philadelphie à Atlanta (soir)
New York à Cincinnati (soir)
Pittsburgh à St. Louis (soir)
Chicago à Houston (soir)
S Francisco à Los Angeles (s)

LIGUE AMERICAINE
Cleveland à Chicago (soir)
Minnesota à Washington (soir)
Détroit à Baltimore (soir)
Californie à New York (soir)
Kansas City à Boston (soir)

CLASSEMENT

LIGUE NATIONALE

	G	P	Moy.	Diff.
Cincinnati	12	4	.750	—
St. Louis	9	3	.750	1
Philadelphie	7	4	.636	2½
Atlanta	6	5	.545	3½
Chicago	6	5	.545	3½
Pittsburgh	4	5	.444	4½
Los Angeles	5	7	.417	5
New York	5	8	.385	5½
San Francisco	4	9	.308	6½
Houston	3	11	.214	8

LIGUE AMERICAINE

	G	P	Moy.	Diff.
Baltimore	7	5	.583	—
Detroit	7	5	.583	—
New York	6	5	.545	½
Boston	6	5	.545	½
Californie	7	6	.538	½
Chicago	7	6	.538	½
Cleveland	6	6	.500	1
Kansas City	5	7	.417	2
Minnesota	4	7	.364	2½
Washington	4	7	.364	2½

Chicago 3, New-York 0

New York	000 000 000	0 3 2
Chicago	000 002 01x	3 7 0

Fisher, Hamilton (8) et Grote; Jenkins et Hundley.
G-Jenkins (3-0) P-Fisher (1-2)

Omnium du Texas

Chi Chi Rodriguez	33-35—68
Joe Campbell	35-33—68
Richard Crawford	344-35—69
Bert Weaver	35-34—69
Jay Hebert	34-35—69
Charles Coody	33-36—69
Bert Yancey	33-36—69
Bob Lunn	36-34—70
Roberto De Vicenzo	35-35—70
Jerry Steelsmith	35-35—70
Homero Blancas	35-35—70
Frank Beard	36-34—70
Tom Weiskopf	36-34—70
Bruce Crampton	34-36—70
Ray Floyd	36-34—70
Doug Ford	35-35—70
Charles Lewis	35-36—71
Monty Kaser	38-33—71
Lou Graham	36-35—71
Jacky Cupit	36-35—71
Al Besselink	35-36—71
Babe Hiskey	35-36—71
Al Gieberger	36-35—71
Bob Charles	34-37—71
Howie Johnson	35-36—71
Bill Martindale	35-36—71
Paul Bondeson	34-37—71
Wright Garrett	35-36—71
Rocky Thompson	35-36—71
Billy Casper	36-35—71
Dave Ouzilla	35-37—72
Gene Mitchell	36-36—72

La fouine à l'écoute

Vachon nous a sauvés dès le début (Béliveau)

C'est à Jean Béliveau, qui a récolté deux buts, qu'est revenu l'honneur d'être choisi la première étoile du match. Après la rencontre le "Gros Bill" a toutefois expliqué que c'est leur jeune cerbère Rogatien Vachon qui leur a permis, en analyse finale, de remporter la victoire même si le pointage final fut de 6 à 2.

"Vachon nous a sauvé dès le d but avec des arrêts remarquables, de dire Béliveau, et dans les matches des séries nous avons besoin d'arrêts semblables pour décrocher des victoires !"

Béliveau a aussi remarqué que Terry Sawchuk était un peu nerveux devant ses filets... et les joueurs du Canadien se sont vite passé le mot.

D'autre part le "Gros Bill" était de l'avis que le Canadien avait affiché une meilleure tenue dans la joute de mardi bien que le Tricolore ait perdu 3-2 en supplémentaire.

Les autres étoiles du match furent Ralph Backstrom et Rogatien Vachon.

Fatigués !

Bob Goldham, ancien joueur des Red Wings de Détroit admit que les deux clubs n'ont pas patiné comme mardi dernier... mais que l'un n'a pas paru être affecté plus que l'autre. Il souligna aussi que la glace au Maple Leafs Garden n'était pas en trop bonne condition.

Les Canadiens ont lancé 40 fois vers les filets de Sawchuk alors que Vachon fut assiégé à 37 reprises.

Le malheur d'Imlach

Punch Imlach pleurait littéralement dans sa barbe après la joute... et avouait être un gars malheureux. Sans vouloir trop blâmer Terry Sawchuck pour la défaite des siens Imlach laissa quand même entendre que si Bower avait été devant son filet les Leafs l'auraient emporté.

Johnny Bower fut blessé dans la pratique avant la partie quand il essaya de bloquer un lancer de Brian Conacher. Ce qui força Imlach à avoir recours aux services du très nerveux Terry Sawchuck. Le gardien substitut pour le match a été Al Smith.

Le trophée Connie Smythe

Stan Mikita, Harry Howell et Bobby Orr ont laissé connaître leurs candidats au trophée Connie Smythe.

Howell s'en tenant au club Canadien a opté pour Jean-Claude Tremblay et Rogatien Vachon.

Bobby Orr en parlant des Leafs de Toronto a choisi Dave Keon et Tim Horton.

Stan Mikita a considéré les deux clubs et ses choix furent, dans l'ordre: Richard, Béliveau, Backstrom, Keon et Horton.

Son fils, un traître !

Bob Walton, le père de Mike Walton rapide patineur des Leafs de Toronto est lui-même un ancien hockeyeur qui a déjà porté les couleurs des Canadiens de Montréal en 1942. Toutefois M. Walton ne considère pas son fils comme un traître... parce que ce dernier évolue à Toronto aujourd'hui.

Incidemment, Bob Walton a aussi joué à Cleveland dans les années '40 alors que Johnny Bower était le cerbère des Barons. Et M. Walton affirme gentiment que Bower n'est âgé que de 39 ans!!

Cleveland 5, Minnesota 4

Minnesota	000 003 100	4 8 1
Cleveland	010 030 01x	5 8 0

Kaat, Perry (5), Worthington (7) et Zimmerman; McDowell, Culver (9) et Azcue, Sims (9).
G-McDowell (2-0)
P-Worthington (1-1)
Circuit :
Minnesota - Allison (3)

Pittsburgh 5, Philadelphie 4

Philadelphie	000 002 200	4 8 3
Pittsburgh	010 100 21x	5 6 0

L. Jackson, C. Short (7), Hall (7) et Uecker, Dalrymple (7); Fryman, Face (7), Mikkelsen (8), B. Short (9) et May, Gonder (8).
G-Mikkelsen (1-0) P-Hall (0-1)
Circuit :
Pittsburgh - Clendenon (2)

Cincinnati	000 020 010	3 6 1
San Francisco	000 000 110	2 4 2

Queen, Abernathy (8) et Pavletich; Perry, McDaniel (8) et Haller.
G-Queen (3-0) P-Perry (1-2)
Circuits :
Cincinnati - Johnson (6)
San Francisco - McCovey (5)

CONTACT

Roger LABONTÉ

Eventuellement, la Ligue Nationale de Hockey devra repenser les normes et critères qui président à l'attribution du trophée Lady Byng. Le fameux trophée vient d'être décerné à Stan Mikita, à Toronto. Ce fait n'a ni plus ni moins que provoqué un nouveau débat entre les personnes qui jouissent du privilège de voter pour un candidat de leur choix dans le scrutin annuel, celles plus nombreuses encore, disons-le, qui n'ont pas ce privilège, et ce qui est plus sérieux, certains instructeurs et autorités au sein même des cadres de la Ligue Nationale.

LA CONFRERIE S'EFFRITE

Lui-même un ancien récipiendaire de ce trophée, au terme de la saison 1945-46, le pilote des Canadiens Hector "Toe" Blake s'est écrié, rouge de colère: "C'est une véritable disgrâce pour le hockey", en apprenant que le vote populaire (?) avait favorisé le joueur de centre des Black Hawks de Chicago, dont la principale caractéristique est sans doute de posséder le caractère le plus belliqueux de tous les joueurs du circuit Campbell.

Cette réaction de Blake est identique à celles de plusieurs autres autorités du monde du hockey et elle rejoint, en tout cas, la réaction exprimée par son supérieur immédiat, Sam Pollock, gérant-général des Canadiens. Mais toutes ces autorités n'ont pas, comme Blake et Pollock, le courage et la franchise d'exprimer leurs opinions avec la mention "pour publication", devant les scribes à la recherche de leurs commentaires.

Blake ajoute, comme peine, qu'il pourrait s'exprimer plus librement sur la question, définir les normes qui, selon lui, devraient être respectés par les personnes appelées à voter pour un candidat dans le scrutin pour le trophée Lady Byng s'il n'avait lui-même été l'un des gagnants du fameux trophée, dans le passé.

A titre d'exemple, Blake soutient que Bobby Hull, vainqueur au scrutin de la saison de 1964-65 (l'an dernier le trophée a été remporté par Alex Delvecchio, des Red Wings de Détroit) ne méritait pas non plus d'avoir droit au chapitre.

C'est Frank Selke Junior qui, récemment, tentant de suggérer les critères qui devraient être à la base de l'attribution de ce trophée, opinait que les joueurs susceptibles de le gagner ne sont pas légion dans la ligue nationale. Selon Selke, les journalistes et commentateurs sportifs qui élisent un candidat chaque année devraient limiter leur appréciation des qualités d'un joueur-candidat à ces deux critères : sportsmanship et habileté au jeu. Dans le premier cas, le candidat idéal qui doit être recherché se situe au niveau des Dave Keon, Don Marshall, Phil Goyette, Henri Richard, les "frères" Tremblay et quelques autres qui, dans l'exercice de leurs fonctions, ne feraient pour aucun motif, de "mal à une mouche". Dans le deuxième cas, ce sont là tous des joueurs qui possèdent une haute habileté au jeu.

Mais, autant les critères peuvent être réduites pour les tenants d'une sélection limitée aux joueurs "propres", autant elles sont nombreuses pour ceux qui croient qu'un joueur "dirty", en langage de hockey, peut aussi avoir droit au chapitre, pour autant qu'il fasse ce que Mikita a réussi, réduire presqu'à zéro le nombre de punitions qu'il avait l'habitude de récolter au cours d'une saison.

Ce débat, il n'est pas nouveau car, effectivement, quand vient chaque année la publication de l'identité du gagnant du trophée Lady Byng, il est relativement peu fréquent que tous soient d'accord avec le choix des journalistes et commentateurs qui, dans les six villes représentées dans le circuit Campbell, furent appelés à voter dans le scrutin. Toutefois, cette année le choix de Stan Mikita semble dépasser l'entendement et on estime, en plusieurs milieux que jamais choix n'aura été si impopulaire.

Le chevalier "Bon-Coeur" de Lady Byng...

Quant à Stan Mikita, il est lui-même plus que heureux de résultat du vote. Il estime avoir honnêtement gagné ce trophée et les $1,000. qui l'accompagnent en prenant, dès la période d'entrainement, la résolution d'éviter les punitions. En ce faisant, pendant toute la durée de la saison, Mikita croit qu'il n'a pas qu'aidé sa propre cause de compteur mais aussi celle de toute l'équipe.

Vous savez, devait-il dire, les punitions majeures qui privent une équipe d'un franc-tireur pendant cinq minutes et plus au cours d'une partie, n'aident pas cette équipe à triompher". Il les a évitées le plus possible, puisqu'il n'a visité le cachot que pour une période de 12 minutes cette saison, contrairement à son habitude d'y séjourner pour plus d'une centaine de minutes par saison. C'est le facteur important, dit-il, qui lui a permis d'égaler le record de 97 points précédemment établi par Bobby Hull, tout en établissant lui-même une nouvelle marque en récoltant 62 assistances. Mikita aura connu, cette saison, la campagne la plus productive de sa carrière. En effet, il prendra sans doute place au sein de l'équipe d'étoile, dont la composition sera bientôt annoncée. C'est dire qu'il aura gagné, en bonis divers, cette saison, la coquette somme de $9,000. Qui dit mieux?

Mais il fallait malgré tout une ombre au tableau. Et bien que personne ne songe à lui contester les honneurs gagnés (trophées Hart et Art Ross), on le voit très mal dans le rôle du chevalier "bon-coeur" de Lady Byng, épouse de celui qui fut le premier gouverneur général du Canada. On ne saurait trop blâmer ceux qui en veulent à son titre.

FORUM
SAMEDI LE 29 AVRIL
à 2:00 P.M.
ELIMINATOIRES DE LA L.H.N.
PARTIE "5" (au Forum)
TORONTO
— VS —
CANADIENS
PRIX : Sièges à $2.50 dans la terrasse en vente aujourd'hui de 10 a.m. à 9 heures et demain à compter de 9 heures. Billets d'admission générale à $2.50 et $2.25 aussi en vente aujourd'hui et demain. Billets d'admission générale à $2.00 en vente samedi à compter de MIDI aux guichets de la rue St-Luc.
AUX ABONNES DE LA L.H.N.
Nos guichets seront ouverts de 10 heures a.m. à 9 heures p.m. aujourd'hui afin de donner aux souscripteurs de billets de saison tout le temps nécessaire pour réclamer leurs billets sur présentation de leur carte et de leur contrat. Les billets non réclamés à 9 heures P.M. la veille de la partie seront alors cancellés.

LUCIEN LAVERDURE
(instructeur-chef de l'Ecole de Tennis-Montréal)
8852 Boul. St-Laurent,
Mtl 11 Tél. : 384-9040
Tennis - Baseball - Golf
Bicycles - Trophées
Escompte spécial aux Institutions religieuses

CARTES PROFESSIONNELLES ET D'AFFAIRES

AVOCATS

McCARTHY, MONET & JOHNSTON
Avocats et Procureurs
Edifice IBM
Tél. : 878-4581
Adresse télégraphique : CIECOM
5, Place Ville-Marie
Jean Monet, Gerald McCarthy, Peter M. Blaikie, Donald J. Johnston
Suite 445, Montréal 2

RIEL, BISSONNETTE, VERMETTE & RYAN
Avocats et Procureurs
Tour de la Bourse
800, Square Victoria
Suite 2104, Montréal 3
M. Riel, C.R., C. Vermette, J. W. Dunton, A. Bissonnette, C.R., G. J. Ryan, C.R., J. L. Tétrault
Conseil
Gérald Le Dain, c.r.
Tél. : 866-6743
Adresse télégraphique : RIVERDIN

BREVETS D'INVENTION

Brevets d'invention
MARQUES de COMMERCE
MARION, ROBIC & ROBIC
ci-devant
Marion & Marion
2100, rue DRUMMOND
MONTREAL, 25 288-2152

À CANADA DACTYLOGRAPHE INC.
vous y trouverez dactylographes, machines à calculer, à photocopier, à additionner, à dicter, duplicateurs, horloges de temps, salles de montre spacieuses de meubles de bureau, etc., etc., en somme :
1917 1967
TOUT POUR LE BUREAU
914 ST-ALEXANDRE — 861-5771
STATIONNEMENT

Lisez et faites lire "Le Devoir"

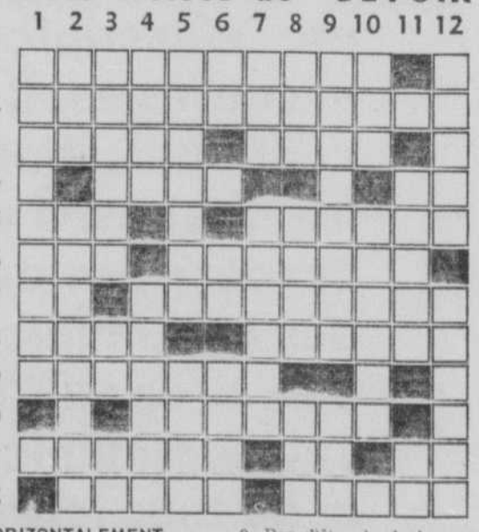
ASSURANCES

EN ASSURANCES
POUR LES CONSEILS, LE CHOIX DE VOS POLICES ET LA SURVEILLANCE DE VOTRE DOSSIER
FIEZ-VOUS TOUJOURS A :
Horace Labrecque & Fils Limitée
(fondée en 1911)
1411, RUE CRESCENT, MONTREAL — Tél. 849-2371
Courtiers d'Assurance Agréés





Les mots croisés du "DEVOIR"



HORIZONTALEMENT

1—C'est le présent même s'il est imparfait
2—Que l'on ne peut modifier
3—Pousser de faibles cris — Comme certains Etats
4—Confidents — Petit cube
5—En cet endroit — Il fournit un textile courant
6—Fatigué — Nous approvisionne chaque matin
7—Parcouru — Ont des timbres différents
8—Règlement — Vide à l'intérieur
9—Aucune parole
10—Te développes
11—Pousser un cri d'animal — Amène une alternative — Métal
12—Plein de dettes — A son rouge

VERTICALEMENT

1—Pour coudre et piquer
2—Article — Chef espagnol
3—Refus catégorique — Lui — Commencent une liste
4—Anciens registres du parlement de Paris — Grande plaine herbeuse
5—Peintre de quartier — Très obscur
6—Note — Période — Pour se soigner
7—Très serré — Peu épais
8—Marque un effort violent — Enlever — Note
9—Don d'être à plusieurs endroits à la fois — Obtenue
10—Personnel — Obstinées
11—Colorés en jaune brillant — Métal
12—Ville industrielle allemande — Dure

Solution d'hier

Horizontalement : —
1—PROGRESSISTE
2—AIMAIT — OTEES
3—TRAVERSIERS
4—HEHE — AUTRES
5—OSA — INC — ANON
6—GAETAN
7—OR — CALI — ID
8—GO — ETUVE
9—IDEM — ET
10—QUAI — EST — AMI
11—UN — TENTATION
12—ESTENT — SERIE

Verticalement : —
1—PATHOLOGIQUE
2—RIRES — RO — UNS
3—OMAHA — IA
4—GAVE — ACIDITE
5—RIE — EN
6—ETRANGLEMENT
7—SUCAIT — ST
8—SOIT — TAS
9—ITERATIVE — TE
10—SERENADE — AIR
11—TESSON — EMOI
12—ES — RETINE

Terre des Hommes, rendez-vous du Sport

par Jean-Paul COFSKY

Si le baron Pierre de Coubertin a pu dire que "la gloire du champion est un monument sans durée", ceux qui auront assisté aux performances des champions qui participeront aux diverses compétitions sportives au cours de l'Expo pourront reprendre l'énoncé de sa pensée sur l'Olympisme et conclure avec lui: "et ces jeux, assemblés en un faisceau radieux, contiennent tous les principes concourant au perfectionnement de l'homme".

Car aux jeux de l'Expo, dans une grande diversité de morceaux d'athlétisme, tout le peuple pourra voir à l'oeuvre, l'athlète au faîte de sa condition, exaltant "la pureté du sport, la beauté de la forme et du geste".

Sur la Terre des Hommes, il y a place pour le Sport qui donne l'équilibre nécessaire à un plein épanouissement de l'Homme. Et si tous les hommes, comme dans la chanson, se donnaient la main dans une ronde sportive, ils oublieraient de se faire la guerre, et vivraient heureux, la main dans la main.

C'est un feu d'artifice d'événements extraordinaires que les visiteurs à l'Expo auront sous les yeux.

Parmi les événements les plus marquants, il faut certes souligner la rencontre en athlétisme Europe vs Amérique. Puis, faisant les délices de tous les visiteurs européens, il y aura tournoi international de soccer.

Ces deux importantes compétitions se dérouleront à l'Autostade de l'Expo, de même que ce stade sera le point d'arrivée du Tour cycliste de la Nouvelle-France et du tournoi de crosse des Indiens de l'Amérique du Nord.

L'Auto-stade

Quelques milliers d'amateurs de football de la métropole connaissent fort bien l'Auto-stade de l'Expo pour y avoir vu évoluer les Castors de Montréal l'été dernier.

Ce stade contient 25,000 spectateurs et s'élève à l'entrée de la Cité du Havre, jetée Mackay.

C'est là que se déroulera le tournoi international de soccer et les amateurs seront servis à souhait. Car en effet ils auront l'occasion de voir à l'oeuvre l'équipe d'Angleterre, championne mondiale, édition la plus récente, 1966.

Les équipes de la Russie et de la Belgique y participeront également.

En ce qui concerne la rencontre tant attendue Europe-Amérique en athlétisme, le public sera vraiment choyé. Il y aura 31 épreuves au total, dont 20 pour les hommes et 11 pour les femmes.

Ces compétitions en athlétisme se dérouleront sur une piste de caoutchouc asphalté à l'intérieur de l'Autostade, et auront lieu les 9 et 10 août prochain.

Un des plus vieux sports en Amérique sera offert au public également au stade de l'Expo. Des équipes d'Indiens des Etats-Unis disputeront la victoire à des équipes d'Indiens du Canada, à la crosse, rencontres disputées selon les règlements du "field lacrosse".

Autrement dit pratiquées "à l'ancienne", sur un terrain immense, et non "menottées" selon la façon moderne de pratiquer ce jeu appelé communément aujourd'hui "boxla".

Ces matches de "field lacrosse" se dérouleront les 4, 5 et 6 août.

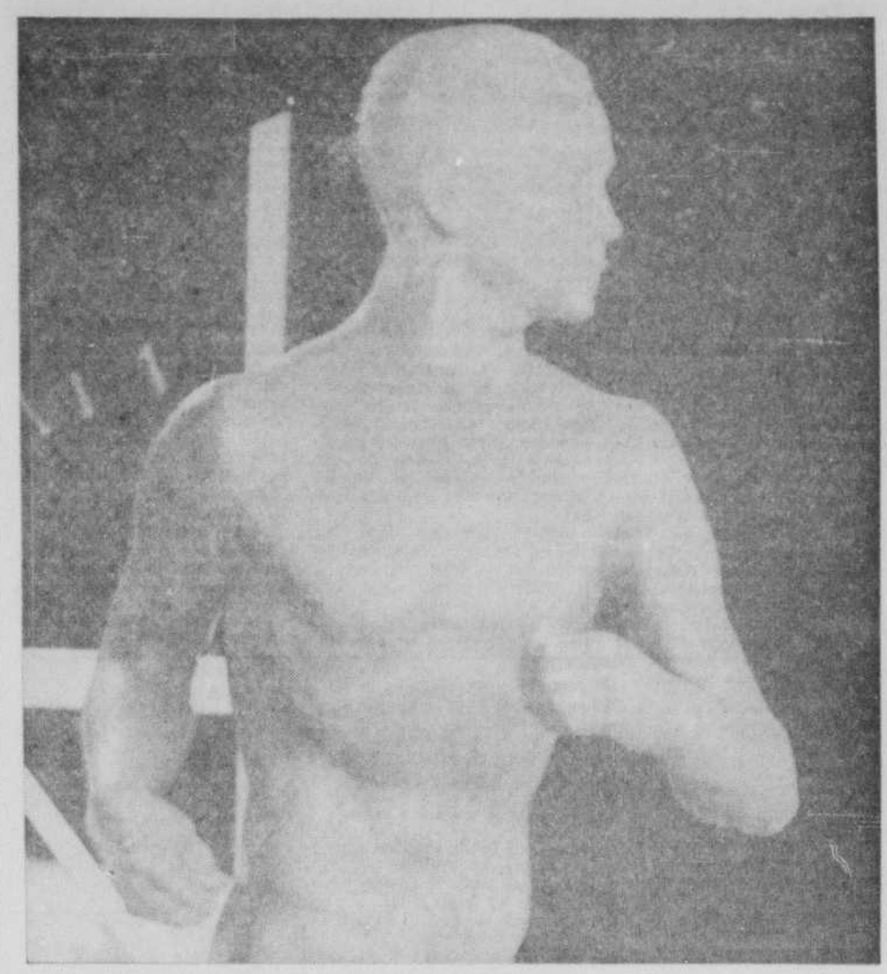
Un produit australien

Une journée à ne pas manquer également sera celle de l'Australie. Ce petit pays qui compte dans ses rangs un nombre effarant de champions mondiaux dans plus de disciplines sportives que n'importe quel autre pays — natation, courses à pied, conducteurs d'automobiles, etc. — offrira aux spectateurs son produit d'exportation par excellence, le tennis.

Les meilleurs joueurs australiens — qui dominent le tennis mondial depuis des dizaines d'années — livreront des matches concours aux meilleurs Américains, et ce gratuitement pour le bénéfice de monsieur "Tout le Monde".

Et la liste s'allonge, des compétitions mondiales, pour combler et gaver tous les goûts. Régates mondiales de canots-automobile, omnium canadien de golf avec les noms les plus prestigieux des Nicklaus, Casper, Palmer et cie, championnats canadiens de tennis, avec les Américains et Australiens comme invités.

Tout ne pourra certes avoir lieu au stade de l'Expo même; mais le fait que les visiteurs pousseront une pointe jusqu'à Valleyfield (sports nautiques) et sillonneront le coeur même de la ville de Montréal pour assister aux événements golf-tennis, ne fera que mieux leur donner l'occasion d'apprécier cette Expo; cette Expo dont les ramifications s'étendront par la suite à travers le monde entier comme il se doit pour célébrer l'événement unique dont ils auront été témoins, soit la naissance de l'unité par le sport, qui était la devise si bien trouvée des premiers jeux d'hiver canadiens qui se sont déroulés à Québec au mois de janvier dernier. La Terre des Hommes donnera au cours des prochains mois l'image de ce que devrait être le monde, un monde au travail, un monde qui se délasse.



L'athlétisme, c'est l'exaltation du sport, de la beauté, de la forme et du geste. Au cours des prochains mois les visiteurs à l'Expo pourront voir à l'oeuvre les athlètes les meilleurs de plusieurs continents dans une ronde où seule la perfection aura des droits d'entrée.

LE PROGRAMME

Avril

29-30—Tournoi international de tennis sur table. Jardin des Etoiles.

Mai

31-11—(juin) : Tournoi international de soccer. Autostade.

Juin

6—Exhibition de tennis Australie vs Etats-Unis. Place des Nations.
29- 2—(Juillet) : Omnium de golf du Canada. Golf municipal, Montréal.

Juillet

3- 7—Championnats de voiliers O.K. Dinghy. Royal St. Lawrence Yacht Club, Montréal.
5-15—Championnat mondial d'escrime. Un. de Montréal.
7- 9—Régates de championnat mondial pour hydroglisseurs. Valleyfield.
14-16—Régate de championnat mondial pour hydroglisseurs. Valleyfield.
16—Etape finale du Tour cycliste de la Nouvelle France. Autostade.
17-20—Premier championnat mondial de voiliers pour juniors. Royal St. Lawrence Yacht Club.
20-23—Championnats mondiaux de voiliers, section G.P. Lac des Deux-Montagnes.
21-23—Championnats de canotage, division est (Québec). Lac des Régates, près Ile-Notre-Dame.
25-27—Championnats pour scouts. Lac Saint-Louis.
26-28—Championnat mondial de voiliers pour scouts, Lac Saint-Louis.

Août

4- 6—Championnats canadiens de l'Association canadienne de canotage, Lac-des-Régates.
4- 6—Tournoi de crosse des Indiens de l'Amérique du Nord. Autostade.
8-1—Championnats de tennis du Canada. Club Monkland Montréal.
9-10—Match d'athlétisme Europe vs Amérique. Autostade
10-13—Championnats mondiaux de voiliers pour cadets Lac-des-Deux-Montagnes.
12-13—Championnats de canotage de l'Amérique du Nord gagnants Etats-Unis vs champions du Canada. Lac des Régates.
16-8—Championnats mondiaux de canots de sauvetage. Royal St. Lawrence Yacht Club.
27- 3—(Sep.) : 10e championnat de ski nautique, Sherbrooke.

Septembre

4—Etape finale de l'expédition "Voyageurs". Lac des Regates.
4- 8—Championnats de voiliers Flying Dutchman Junio, Royal St. Lawrence Yacht Club.
5- 9—Jeux Para-Olympiques. Centre Loyola.
9-16—Championnats de voiliers Flying Dutchman. Royal St. Lawrence Yacht Club.
9-16—Semaine mondiale du Flying Dutchman, Royal St. Lawrence Yacht Club.

Le parc du Mont-Tremblant ouvrira jeudi le 4 mai

QUEBEC — Le ministre du tourisme, de la chasse et de la pêche, monsieur Gabriel Loubier, annonce que le parc du Mont-Tremblant ouvrira cette année le jeudi 4 mai, fête de l'Ascension. M. Loubier prie les usagers du parc de bien vouloir se familiariser avec le nouveau tarif en vigueur afin de pouvoir profiter au maximum des multiples avantages que leur offre ce magnifique parc situé dans les Laurentides du nord de Montréal.

L'entrée sera désormais gratuite, mais les usagers devront se munir aux barrières d'un permis de circulation, ce permis est gratuit et sert au contrôle des allées et venues dans le parc. Ceux qui désireront faire la pêche devront payer un droit quotidien de $1.00, qui vaudra autant pour son détenteur que pour son épouse et ses enfants âgés de moins de 16 ans, à condition toutefois qu'à eux tous ils ne capturent qu'une seule limite de prises. Le prix du camping sous la tente sera de $1.00 par jour et la location d'une embarcation sera de $3.00 par jour également. Ce tarif s'appliquera uniformément d'ailleurs à tous les grands parcs forestiers du Québec.

Il est évident que pour les premiers jours de la saison, les visiteurs devront s'attendre à trouver les lieux, chemins d'accès de même que sites de tentes, dans les conditions qui prévalent un peu partout dans la région du nord de Montréal à ce temp-ci de l'année.

La barrière du deux minutes pourrait être brisée ce soir au parc Richelieu

Le dynamique secrétaire des courses au Parc Richelieu, Georges Giguère, n'est pas homme à fournir une demi mesure et c'est ainsi que le premier programme de la saison à être présenté à la piste du Bout de l'Ile, rencontrera l'appréciation de tous les amateurs.

Un peloton de sept ambleurs de classe tenteront de s'approprier la grosse part d'une bourse de $4,000, dans l'épreuve principale.

Il s'agit de Gay Parader, senator Burton, Cap Hanover et Baron Adios, tous en mesure de briser la barrière du deux minutes, ainsi que Blossom Time, Key Pebble et Perfect Knight.

L'handicapeur Léon Bouchard croit que Cap Hanover brisera la glace ce soir et pour cette raison il le place pré-favori à 3-1 pour l'emporter. Cette jument de six ans, issue de Hoot Mon, a déjà remporté plus de $60,000. en gains et possède une marque à vie de 1.59.

Gay Parader en est un autre que Bouchard estime. Le cheval de cinq ans, propriété de la ferme Del Rosa, est d'ailleurs considéré à 7-2 selon les sélections matinales.

Parmi les autres, Blossom Time, Key Pebble et Perfect Knight, ont tous remporté des victoires cette année. Toutefois, seule l'excellente jument des frères Miron, Blossom Time, semble avoir quelques chances de faire une visite dans le cercle du vainqueur. Elle est considérée à 4-1.

Par ailleurs, Scotch Admiral, qui a hérité de la première position au départ, est favori pour remporter les honneurs d'un Trot-Conditions d'une bourse de $2,500. Scotch Admiral, qui sera piloté par Gilles Lachance, affiche un record de 1-1-1 en quatre départs et a été vaincu en 2:04.4 à Blue Bonnets, la semaine dernière.

Laurie's Mon, avec Duncan Mactavish, est considérée comme une sérieuse aspirante, suivant sa fiche d'une victoire et deux deuxièmes places en trois départs, cette année. Flemington's Riddell et Coronado Hanover devraient aussi apporter une forte opposition.

Le premier départ à Richelieu est prévu pour 8.15 heures p.m.

Banff candidate pour la tenue des épreuves de ski

GENEVE. — Sept villes, pour les disciplines alpines et quatre, pour les disciplines nordiques, ont posé leur candidature pour l'organisation des championnats du monde de ski 1970 dont l'attribution sera à l'ordre du jour du prochain congrès de la FIS (18-21 mai à Beyrouth).

Les villes candidates sont : Pour les épreuves alpines : Banff (Canada), Davos (Suisse) Garmischpartenkirchen (Allemagne), Jackson Hole (Etats-Unis), Kitbuehel (Autriche), Naeba (Japon) et Val Gardena (Italie).

Pour les épreuves nordiques : Banff, Falun (Suède), Garmischpartenkirchen, et Vysoke Tatry (Tchécoslovaquie).

Conflit CTV - Radio-Canada

TORONTO — Selon les journaux torontois, le réseau de télévision CTV a décidé de ne pas partager avec Radio-Canada la télédiffusion des matches de la Ligue Canadienne de football après la saison 1967.

Murray Chercover, de CTV, s'est refusé à tout commentaire sur les rapports voulant que les directeurs du réseau aient décidé à l'unanimité mardi de ne pas poursuivre l'entente de cinq ans entre les deux réseaux, laquelle prend fin au terme de la saison 1967. Cecil Smith, de Radio-Canada, a déclaré que celui-ci n'avait pas été avisé d'une telle décision.

Il a ajouté que CTV, en tant que propriétaire des droits de télédiffusion des matches de la LCF, pouvait mettre fin à l'entente au terme du contrat.

Selon l'entente, Radio-Canada transmettait les matches du samedi et CTV, ceux du dimanche et de la semaine.

CTV détient les droits de télévision des conférences de l'Est et de l'Ouest.

Smith a précisé qu'il existait une entente séparée entre les deux réseaux au sujet de la télédiffusion de la classique de la coupe Grey.

INSCRITS AU PARC RICHELIEU



PREMIERE COURSE
TROT — Conditions — $1,000

5 Charmante Windsor	Hébert	3
7 Success Bomb	M. Gingras	7-2
8 Sergeant Rum	R. Bérard	4
2 Kelly's Song	P. Robillard	9-2
3 Le Jon'a Parlay	A. Hanna	6
4 Lo Guy	A. Renaud	8
1 Air Castle	W. Croteau	8
6 Jolly John	S. Grisé	10
Aussi éligibles :		
Campbeltown	B. Côté	
Jack of Trumps	Turcotte	

DEUXIEME COURSE
AMBLE — Conditions — $1,000

2 Dancer's Dream	D. White	3
3 Andalusia	R. Caldwell	7-2
1 Admirable Pick	A. Deguise	4
8 Ace Dean	J. Quessy	9-2
5 Dark Onyk	Y. Plouffe	6
4 Santa Beau	G. Lachance	8
6 Chevy Ridge Marty	Bardier	8
7 Santa Glory	A. Bédard	10
Aussi éligibles :		
Uhuru	G. Baillargeon	
Delaway	G. Raymond	

TROISIEME COURSE
TROT — Conditions — $2,500

1 Scotch Admiral	Lachance	3
7 Laurie's Mon	MacTavish	7-2
2 Flem. Riddell	C. Watters	4
6 Coronado Hanover	Bardier	9-2
5 Midas Hanover	C. Poulin	6
3 Scotty Dear	L. Bourgon	8
4 Adrien Mir	C. St-Jacques	8
8 Invasion	J. Gordon	10
Aussi éligible :		
Prince Yonder	G. Filion	

QUATRIEME COURSE
AMBLE — A réclamer — $1,000

1 Dell Cash	G. Lachance	3
4 Dale Freehall	B. Côté	7-2
5 Wilma's Boy	M. Héroux	4
3 Cris Emlen	L. Bergeron	9-2
2 Stewart's Clan	Gauthier	6
6 Mary Lyn	P. Sauvé	8
8 Good Girl Mir	Savignac	8
7 Josedale On Top	Paradis	10
Aussi éligibles :		
Mountain Way	G. Hess	
Missileman	M. Bergeron	

CINQUIEME COURSE
AMBLE — Conditions — $1,600

2 McKnight	MacTavish	3
4 Frozen Chips	A. Hanna	7-2
1 Rock Frost		4
6 Junior Ben	Y. Plouffe	9-2
8 Baby Mir	B. Côté	6
5 May C. Adios	M. Lefebvre	8
7 Armbro Honest	L. Pelletier	8
3 Pixie Lobell	Baillargeon	10
Aussi éligibles :		
Fairway	Martineau	
Cindy's Rose	R. Caldwell	

SIXIEME COURSE
AMBLE — A réclamer — $1,000

1 Brandon Hanover	Martineau	5-2
5 Just Rice	G. Lachance	7-2
8 Mc Quick	J. Hébert	4
3 Treasured Pick	L. Bourgon	9-2
4 Yankee's Pride	G. Hess	6
2 First Down	B. Côté	8
6 Cornelia Adios	C. Poulin	8
7 McElwyn Song	A. Lavallée	10
Aussi éligibles :		
Santaley	A. Bédard	
Ivy Castle	J.G. Lareau	

SEPTIEME COURSE
TROT — Conditions — $1,200

5 Veracity	M. Hébert	3
3 Clever Who	Hen. Filion	7-2
4 Armbro Earl	L. Bourgon	4
6 James Vance	G. Lachance	9-2
1 Fairside Star	Pritchard	6
2 Lord Sampson	A. Bédard	8
7 Butchie B	A. Hanna	8
8 Lill Song	Grandmaison	10
Aussi éligibles :		
Burgundy	M. L'Heureux	
Van Counsel	J.G. Lareau	

HUITIEME COURSE
AMBLE — A reclamer — $1,200

1 Dainty Brooke	S. Grisé	3
5 Honey Reed	F. Leboeuf	7-2
3 Prince Flyer	Hen. Filion	4
4 Barbara G	G. Lachance	9-2
2 Will Travel	L. Bourgon	6
6 Uncle Bun	C. Pelletier	8
7 Mighty Little One	H. Story	8
8 Stoney C	MacTavish	10
Aussi éligibles :		
Fiddler's Green	B. Côté	
Hickory Meadow	L. Bergeron	

NEUVIEME COURSE
AMBLE — Préférés — $4,000

4 Cap Hanover	Desjardins	3
2 Gay Parader	C. Pelletier	7-2
1 Blossom Time		4
3 Senator Burton	P. Hébert	9-2
5 Baron Adios	M. Munroe	6
6 Key Pebble	J. Jodoin	8
7 Perfect Knight	G. Filion	

DIXIEME COURSE
AMBLE — Conditions — $1,000

6 Meadow Elite	R. Ponton	3
1 Esquire Queen	M. Héroux	7-2
5 Jet Shadow	D. White	4
7 Skylark Hanover	Desjardins	9-2
2 Mr Mac Dee	M. Picard	6
3 Meadow Henry	B. Côté	8
4 Volo Dares	MacTavish	8
8 Duke Crain	A. Bédard	10
Aussi éligibles :		
Two Mountains Babe	Gr'son	
Marching Along	Lefebvre	



BOTTES DE WEEKEND H.R. . . $15

Notre botte d'inspiration anglaise est importée par H.R. pour agrémenter votre détente. L'empeigne est en suède beige très souple et la semelle est en caoutchouc-crêpe confortable. Essayez-en une paire bientôt . . il se pourrait que vous ne vouliez plus l'enlever! Chaussures pour hommes, rez-de-chaussée.

THE MEN'S SHOPS
HOLT RENFREW

Station. gratuit, 1 h. — Sherbrooke et de la Montagne



L'exposition internationale des beaux-arts, un "musée imaginaire" extrêmement séduisant

par Jean BASILE

On inaugurait, hier soir, l'Exposition internationale des beaux-arts à l'Expo en présence de nombreuses personnalités.

Le bâtiment est situé dans la Cité du Hâvre, non loin de l'Expo-théâtre. Extérieurement l'ensemble représente un cube d'aspect un peu austère ; il se dresse derrière un bassin d'eau ; Montréal lui sert de toile de fond. L'édifice est permanent et on espère qu'il deviendra un musée d'art contemporain. Durant le temps de l'Expo, son administration a été confiée à la Galerie nationale du Canada.

L'intérieur a grande allure. Un escalier monumental conduit dans les salles d'exposition du premier étage. Tous les murs sont recouverts d'une pierre reconstituée. Les plafonds sont à caisson. De larges baies sont fermées par des voiles blancs. Les salles, en elles-mêmes, sont vastes et hautes ; leurs murs peuvent recevoir de grands formats.

L'ORGANISATION

Cette exposition internationale comprend 189 oeuvres, tant sculptures que peintures, gravures, tissages, dessins. Choisies par un comité international, elles proviennent de nombreux pays et couvrent les arts anciens, l'art africain, chinois, égyptien, grec et étrusque, indien, japonais, oriental, autrichien, hollandais et flamand, anglais, français, allemand, italien, américain, russe, espagnol ainsi qu'une représentation des tendances modernes internationales. Vingt pays ont participé à la réalisation de cet ensemble unique au monde (et malheureusement provisoire).

Cette collection tout en chefs-d'oeuvre s'est organisée selon un schème qui tend à illustrer l'Homme dans ses différentes activités. Les oeuvres ne sont donc pas réparties ni par genre ni par siècle, mais par thème. On y trouvera, au gré des quatre salles, l'Homme devant les travaux, les jeux, l'amour, la nature, l'Homme dans la Cité, l'Homme et ses conflits, l'Homme et son idéal, l'Homme visionnaire, l'Homme et l'infini. D'abord surprenant puisque on passe directement d'une statue égyptienne à une toile moderne, cet accrochage finit par être extrêmement séduisant. Il témoigne d'une audace dans la présentation sans précédent dans l'histoire de la muséologie ; il ménage des contrastes, imagine des raccourcis ; surtout il permet au visiteur non spécialiste de partir d'une idée facile à comprendre et à accepter, pour sentir la continuité des beaux-arts depuis l'art primitif jusqu'au non-figuratif.

LA PREMIERE VISITE

Le musée étant conçu en fonction du thème général de l'exposition, "Terre des hommes", on admet dès la première visite que le but visé est atteint. La bâtisse est forte, calme et sereine, simple aussi de l'intérieur et de l'extérieur et on parvient sans mal à un état de recueillement fort nécessaire pour admirer les chefs-d'oeuvre présentés. Dès l'entrée, en bas, où se dresse une immense tête mexicaine, l'émotion vous prend et va croissante au fur et à mesure qu'on pénètre dans les salles du premier étage. On a choisi une forme de présentation sans surcharge, légèrement rythmée tant sur les murs qui reçoivent les tableaux à différentes hauteurs, que dans l'espace ou les statues s'offrent, isolées ou en groupe, sur des socles de différentes formes. On se croit à peine dans un musée. Rien qui sent la poussière, l'inutile. Tout concourt, au contraire, pour créer un sentiment d'intimité entre l'oeuvre, le thème et le visiteur.

Il est à peu près impossible de citer les oeuvres. Musée-chefs-d'oeuvre, en effet, chaque toile, chaque sculpture mérite pour elle seule le déplacement. Citons un admirable Titien, un magnifique tableau soviétique de Deineka, une femme aux yeux bleus de Modigliani, un grave Borduas et un somptueux Riopelle et combien d'autres dont Chagal, Picasso, Chardin, Gainsborough, Van Duck, Gauguin, etc.

UN MUSEE IMAGINAIRE

Tel quel, le musée des beaux-arts de l'Expo est en fait un "musée imaginaire" réalisé. Ce sera pour beaucoup une découverte de la peinture et des arts plastiques en général, pour d'autres le résumé idéal de l'esprit de l'Expo, pour tous un voyage fabuleux et indispensable.

On en conservera le souvenir en se procurant le catalogue qui groupe, en noir et en couleur (en français et en anglais également), toutes les oeuvres qu'on aura vues. Des notices accompagnent les reproductions.

Signalons enfin que le musée restera ouvert tout le temps de l'Expo, que les architectes de la maison Gauthier, Guité et Côté ont réalisé le bâtiment, que Giorgio Vigni est le responsable des aménagements. Rappelons enfin que de nombreuses oeuvres d'art sont présentes tant dans les pavillons thématiques que dans les pavillons nationaux. Plus particulièrement, sous le titre "Le Génie créateur de l'Homme", on a réuni quatre expositions internationales d'arts : "esthétique industrielle" (le pavillon est situé à coté du musée), "photographie" (qui groupe 500 photographies), "sculpture contemporaine" (sur l'île Ste-Hélène et qui rassemble 55 pièces allant de Rodin à Brancusi), le musée enfin dont il a été question dans cet article.



"Femme aux yeux bleus" d'Amedeo Modigliani, une huile exposée au musée des beaux-arts de l'Exposition universelle.

Barrault et Olivier liront "Terre des Hommes" de Dupuy

Deux comédiens de haute distinction, Jean-Louis Barrault et Sir Laurence Olivier, rehausseront de leur présence la soirée d'inauguration du Festival mondial du spectacle, le 29 avril à 8h. du soir, heure normale de l'est à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Un poème, écrit par son excellence monsieur Pierre Dupuy, commissaire général de l'Expo 67, soulignera le thème même de l'Expo "Terre des Hommes" et sera lu en français par Jean-Louis Barrault et en anglais par Laurence Olivier.

L'orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Pierre Hétu, jouera, en première mondiale, l'oeuvre "Terre des Hommes", musique d'André Prévost, poème de Michèle Lalonde. Le choeur du festival mondial et les comédiens montréalais bien connus Albert Millaire et Michèle Rossignol participeront à l'exécution de cette oeuvre. "Terre des Hommes" est divisé en trois parties et exprime l'angoisse de l'homme moderne face au gigantisme de ses réalisations.

André Prévost a étudié la composition à Montréal, avec Clermont Pépin et à Paris avec Messiaen et Dutilleux. Prix d'Europe pour la composition en 1963, il a écrit un "scherzo" pour orchestre à cordes qui a été exécuté par l'orchestre de chambre de Paris sous la direction de Paul Kuentz. Son oeuvre "Fantasmes" a été joué récemment par l'orchestre symphonique de Montréal dirigé par Pierre Hétu.

Michèle Lalonde a étudié la philosophie et la littérature à l'université Harvard et à Londres. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat en philosophie à l'université de Montréal. Elle a déjà publié deux recueils de poésie, un dialogue dramatique et elle apporte sa collaboration à la revue Liberté et à l'Office national du film.

Après l'intermède le Rutgers University Choir se joindra à l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé cette fois par le maître Wilfrid Pelletier, pour exécuter le dernier mouvement de la neuvième symphonie de Beethoven, "L'Ode à la Joie". Ce choeur américain, fondé en 1949, est formé de 200 hommes et femmes. Il s'est fait entendre avec l'orchestre de Philadelphie, l'orchestre symphonique de Boston, la philharmonique de New York et l'orchestre symphonique de Londres.

DUPUIS

POUR

LUI



VESTON SPORT TARTAN
OFFICIEL DE L'EXPO

Un veston confortable qui vous met à l'aise pour une visite à l'Expo. Pure laine vierge au tombant parfait. Devant droit 2 boutons, épaules naturelles. Tartan de l'Expo : vert, rouge et or. Tailles : 36 et 42, statures moyenne et courte.

PRIX DUPUIS 65.00 ch.

COMPOSEZ : 842-6171
DUPUIS — Rez-de-chaussée — Rayon 610
ouvert ce soir jusqu'à 9 h.

DUPUIS 865 EST, RUE STE-CATHERINE

Le grand jour est arrivé!

Et voici comment nous le fêterons pendant six mois!

Depuis longtemps, nous nous faisons un point d'honneur de présenter l'image du Canada dans les expositions internationales et les grandes foires commerciales. Ce fut d'abord à Chicago en 1893. Nous sommes fiers d'avoir ensuite porté les couleurs de notre pays en huit autres occasions tant sur notre continent qu'outre-mer. Aujourd'hui, nous le faisons chez nous. C'est notre plus grande et plus belle réalisation:

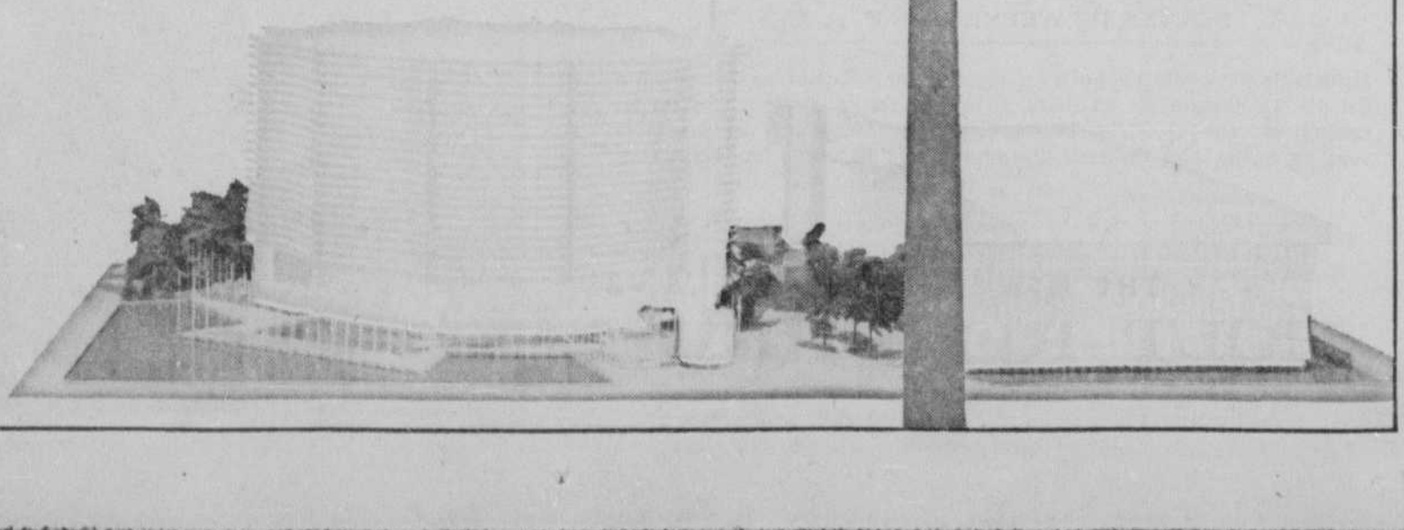
le Pavillon Canadien Pacifique-Cominco à l'Expo 67.

Pour connaître des moments inoubliables:—

Voyez "Nous Sommes Jeunes", un film sensationnel sur écrans multiples, réalisé par Francis Thompson et Alexander Hammid, gagnants d'un "Academy Award"—une aventure de jeunesse, se déroulant dans le décor grandiose des plus beaux paysages canadiens. Représentation toutes les demi-heures dans notre théâtre ultra-moderne de 600 places.
Explorez le monde de "L'homme et ses sens"—dans la salle d'exposition "5+1"; vous y vivrez l'une des expériences les plus extraordinaires de votre visite à l'Expo.
Ne manquez pas ces attractions formidables! Pour obtenir des réservations gratuites, écrivez au:
Pavillon Canadien Pacifique-Cominco,
326 Gare Windsor, Montréal 3, Qué.

Canadien Pacifique
À votre service de mille et une façons.

1867 1967



LE DEVOIR
MONTRÉAL, VENDREDI, 28 AVRIL 1967 CAHIER 2 / Pages 17-32

Terre des hommes

PENDANT six mois, les peuples les plus divers, les disciplines les plus variées, se côtoieront à l'Expo dans l'amitié. Chaque nation, chaque discipline se fera un point d'honneur de montrer ses réalisations. Chacune voudra mettre en relief les secteurs où elle croit être en avance. Il y aura, dans les efforts de chaque pays pour retenir l'attention des visiteurs, une note d'émulation qui est un élément essentiel du paysage humain.

Dans cette rivalité saine, on ne sentira toutefois aucun désir de domination égoïste, aucune pointe d'intrigue ou de mesquinerie. Les responsables de l'Expo ont réussi ce tour de force de faire converger les initiatives de tous vers un thème central qui permet à chacun de s'exprimer sans aucune crainte, avec le maximum de plénitude, tout en acceptant de s'intégrer dans un ensemble à dimension universelle. Cette unité fondamentale de l'Expo — favorisée et créée pour ainsi dire par le thème "TERRE DES HOMMES" — est le trait le plus riche du grand événement qui s'est ouvert hier. Nous y retrouvons une vieille loi, trop souvent oubliée, de l'existence humaine. La recherche d'un objectif universel, loin d'étouffer les particularismes légitimes, exige au contraire que ceux-ci s'expriment avec le maximum de liberté. Nous verrons à l'Expo la préfiguration de ce que pourrait être un monde habité par la fraternité et l'esprit de collaboration. Des peuples qui s'affrontent tous les jours à des conférences le plus souvent stériles se rencontreront ici dans l'amitié et le respect réciproques. Les visiteurs — pour la plupart, des citoyens ordinaires qui, dans leur pays respectif s'identifient volontiers à la politique de leur gouvernement — passeront de l'un à l'autre pays avec un égal esprit d'ouverture. Ils admireront les réalisations de la Russie soviétique. Ils goûteront également les réussites des Etats-Unis et de leur propre pays. Dans cette grande cité temporaire que sera l'Expo, il n'y aura plus ni Juifs, ni Gentils, ni maîtres ni esclaves, ni barbares ni civilisés. Il n'y aura plus que des hommes en quête d'une meilleure connaissance les uns des autres.

Les dimensions grandioses de l'Expo ne sauraient faire oublier cependant que celle-ci sera en même temps un rappel éloquent des inégalités et des divisions qui règnent toujours dans le monde. Par la puissance même de l'effort qu'ils ont déployé afin de se présenter aux hommes sous leur jour le plus favorable, les pays les plus riches nous rappellent qu'il existe, à côté d'eux, des pays pauvres dont certains ne seront même pas représentés, faute d'argent, à l'Expo, dont d'autres seront présents sous des formes modestes qui limitent singulièrement leurs possibilités d'expression. Chaque pays voudra également se faire connaître aux visiteurs de l'Expo sous son jour le plus beau : il faudra continuer, tous les jours, à lire les journaux, à écouter la télévision afin de se rappeler que certains paradis terrestres qu'on pourra contempler à l'Expo n'expriment pas toujours complètement la réalité de tous les jours. On constatera également l'absence à l'Expo de pans entiers d'humanité. Un pays comme la Chine n'a malheureusement pu être invité à participer à l'Expo, à cause de circonstances politiques déplorables. De même, la grande majorité des pays de culture hispanique — cela inclut l'Espagne et l'Amérique latine — seront absents, à cause de raisons financières. Ces absences doivent être déplorées. Puissent-elles au moins servir à nous rappeler l'immense chemin qui reste à parcourir avant que l'unité de la famille humaine devienne une réalité dynamique.

Pour nous, Canadiens, l'Expo marquera une période de pause dans cette recherche laborieuse de notre identité et de notre propre équilibre que nous poursuivons fiévreusement depuis quelques années. Nous avons beaucoup parlé, ces dernières années, de nos problèmes, de nos divisions, de nos hésitations. Le contact que l'Expo nous propose avec le grand air de la vie universelle sera, pour nous, une cure de santé psychologique. L'Expo ne nous apportera pas de solutions toutes faites à nos problèmes. Elle ne nous fera même point oublier ceux-ci. Elle nous offrira, toutefois, pour les mieux apprécier, la seule échelle de référence vraiment valable en définitive : celle de la famille humaine tout entière. Nous sortirons de cette expérience plus mûrs, plus ouverts à des réalités qui nous étaient peu familières, plus conscients du caractère relatif de certaines de nos interrogations, plus avertis de problèmes encore plus aigus et plus urgents qui se posent ailleurs. Cela devrait nous rendre plus aptes à voir et à régler demain nos problèmes dans l'esprit qui convient à la "TERRE DES HOMMES", cette terre dont aucune parcelle n'appartient de manière définitive ou exclusive à qui que ce soit mais dont l'ensemble des richesses ont été créées pour servir à l'utilité et au progrès de tous.

Claude RYAN

Pourquoi "Terre des Hommes"?

Pourquoi "Terre des Hommes"? Et d'où vient l'idée ? Quel texte a inspiré ce thème ?

Voici, tiré de Terre des Hommes *d'Antoine de Saint-Exupéry, l'écrivain - philosophe - aviateur, disparu entre la Corse et la France dans la matinée du 31 juillet 1944, cet extrait qui résume toute la fraternité dont rêvait Saint-Exupéry :*

"L'écoulement du temps, d'ordinaire, n'est pas ressenti par les hommes. Ils vivent dans une paix provisoire. Mais voici que nous l'éprouvions, une fois l'escale gagnée, quand pesaient sur nous ces vents alizés, toujours en marche. Nous étions semblables à ce voyageur du rapide, plein du bruit des essieux qui battent dans la nuit, et qui devine, aux poignées de lumière qui, derrière la vitre, sont dilapidées, le ruissellement des campagnes, de leurs villages, de leurs domaines enchantés, dont il ne peut rien tenir puisqu'il est en voyage. Nous aussi, animés d'une fièvre légère, les oreilles sifflantes encore du bruit du vol, nous nous sentions en route, malgré le calme de l'escale. Nous nous découvrions, nous aussi, emportés vers un avenir ignoré, à travers la pensée des vents par les battements de nos coeurs."



On trouvera à la page 18 la description des secteurs ci-haut numérotés.

Les points de repère de l'Expo

Les postes, stations, pavillons ou autres points de repère de l'Exposition universelle de Montréal, correspondant aux numéros indiqués sur la carte de la première page de ce supplément :

100 — Autoparc Victoria
110 — Port de Montréal
111 — Bassin Bickerdyke
115 — Route Bonaventure
117 — Fleuve St-Laurent
119 — Pont Victoria
120 — Pont de la Concorde
121 — Pont Jacques-Cartier
125 — Chenal LeMoyne
126 — Pont des Iles
127 — Passerelle du Cosmos
128 — Pont de l'Expo-Express
129 — Viaduc de l'Expo-Express
139 — Voie Maritime du St-Laurent
133 — Route No 3
135 — St-Lambert
136 — Tourisme du Québec
137 — Autoparc Jacques-Cartier
138 — Longueuil
139 — Ligne No 4 du métro station "Longueuil"
140 — Poste de péage
141 — Station de service
142 — Arrêt de la navette
143 — Ventilation du métro
144 — Poste de péage
145 — Terminus d'autobus Longueuil
146 — Poste de péage
148 — Station de service
149 — Poste de péage
150 — Stationnement des autobus
151 — Poste de péage
152 — Station de service
153 — Arrêt de la navette
154 — Station de service
155 — Station de service
156 — Station de service
157 — Poste de péage
158 — Epuration des eaux usées
159 — Transformateurs de courant
160 — Tourisme du Québec
200 — Autostade
201 — Place d'accueil, arrêt de la navette
202 — La Balade, Cité du Havre. Arrêt: Place d'accueil
203 — Expo-Express, station: Place d'accueil
204 — Zone d'attente des autobus et stationnement "autostade"
205 — Terminus d'autobus nolisés; Cité du Havre
206 — Zone de rassemblement du stade
207 — Centre international de la radiotélévision
208 — Pavillon de l'administration et de la presse
209 — Stationnement administration
210 — Musée d'art
212 — Pavillon de la photographie et de l'esthétique industrielle
212 — Place du théâtre
213 — Pompage des eaux usées
215 — Expo-Théâtre et stationnement de service
216 — Les Jeunesses musicales du Canada
217 — Pavillon de l'hospitalité
218 — Redresseur de courant
219 — Place des rapides
220 — Sécurité publique de la Cité du Havre
221 — Rond-Point des limousines
222 — La Balade, Cité du Havre. Arrêt: Expo-Club
223 — Centre du commerce international Expo-Club
225 — Les industries du Québec
226 — Station de service
228 — Jardin de repos
230 — La Maison olympique
231 — Quai Mark Drouin
232 — Passage du quai
233 — Expo-Express, station : Habitat 67
234 — Poste Pedicab "Labyrinthe"
236 — La Balade, Cité du Havre, arrêt: "Labyrinthe"
237 — Expo-service, zone "F"
238 — Cité du Havre, Hovercraft
239 — Labyrinthe
240 — L'homme dans la cité L'homme et la santé
245 — Habitat 67
246 — La Balade, Cité du Havre, arrêt: Habitat 67
247 — La Balade, Cité du Havre, arrêt: Parc de l'Habitat 67
248 — Parc de l'Habitat
249 — Redresseur de courant
250 — Pointe du Havre
300 — Place des Nations
301 — Minirail Ste-Hélène, station Place des nations
302 — Arrivée des véhicules
303 — Expo-Express, station "Place des nations"
304 — Arrivée des piétons
305 — Redresseur de courant
306 — Fontaine des cygnes
307 — Lac des cygnes
308 — Place International Nickel
309 — La Balade Sainte-Hélène, arrêt: "Lac des cygnes"
310 — Pays-Bas
311 — Belgique
312 — Suisse
313 — Autriche
315 — Jardin de repos
316 — Scandinavie
317 — Expo-services, zone "E"
318 — Iran
319 — Pavillon du téléphone
320 — L'homme interroge l'univers
321 — La Balade Sainte-Hélène, arrêt: "Thème"
323 — La Balade Sainte-Hélène, arrêt: "Point de vue du Havre
324 — Place de l'univers
325 — Japon
326 — Vermont
327 — Pavillon des brasseurs
328 — Formose
330 — Auditorium du pont du Canada
331 — Polymer
332 — Air-Canada
333 — Maine
335 — Centre international du scoutisme
336 — Centre de commande des opérations
337 — Jardin le Petit Prince, garderie
338 — Kindergarten
340 — Bureau de poste de l'Expo
341 — Régie des alcools du Québec
342 — Minirail Ste-Hélène et Notre-Dame, station "Métro"
343 — Ligne no 4 du métro, station "Sainte-Hélène"
344 — La Balade Sainte-Hélène et la Balade Parc Ste-Hélène, arrêt "Métro"
345 — Poste Pedicab "Métro"
346 — Etat de New York
347 — Corée
348 — Service d'assistance aux visiteurs et restaurant marocain
349 — Service bancaire Expo
350 — Sécurité publique de l'île Sainte-Hélène
351 — Stationnement réservé
352 — Pique-nique
353 — Pavillon des baigneurs, hôtesses
354 — Pouponnière
355 — Piscines
357 — Expo-services, zone "D"
358 — Etats-Unis
359 — Piste et terre-plein, théâtre
360 — Jardin des sculptures
362 — La Roseraie
363 — Parc Hélène-de-Champlain
364 — La Ballade Parc Sainte-Hélène, arrêt: "Pavillon d'honneur"
365 — Pavillon d'honneur Hélène-de-Champlain
366 — La Balade Parc Sainte-Hélène, arrêt: "Fort Sainte-Hélène"
367 — La Tour de Lévis
368 — Le Carillon Sun Life du centenaire
370 — Casernes du Fort Ste-Hélène
372 — La Balade Parc Sainte-Hélène, arrêt: "La Poudrière"
378 — La Poudrière
400 — Parc Notre-Dame, arrêt: "Lagune"
401 — Amphithéâtre des régates
402 — Lac des régates
403 — Centre d'information
404 — L'Anse du pêcheur
405 — Station de service
406 — Canada
407 — Ontario
408 — Québec
409 — Provinces de l'Atlantique. La Balade Parc Notre-Dame, arrêt: "Canada"
410 — Provinces de l'Ouest
411 — Minirail Notre-Dame, station: "Canada"
412 — Place de l'amiante
413 — Jardin de repos
414 — Indiens du Canada
415 — Pavillon sur les Nations unies
416 — Pavillon chrétien
417 — Grèce
418 — Jamaïque
419 — Ile Maurice
420 — Organisation de coopération et de développement économique
421 — Place des ingénieurs
422 — Monaco
423 — Haïti
424 — Yougoslaive
425 — France
426 — Pique-nique
427 — Expo-services, zone "A"
428 — Vaporetto, arrêt "Nations unies"
429 — Vaporetto, arrêt "Thème"
430 — Israël
431 — Trinidad et Tobago et Grenade
432 — Miniral Notre-Dame, station "Thème"
433 — Expo-express, station "Ile Notre-Dame"
434 — Place du transport
435 — Grande-Bretagne
437 — Arrivée des véhicules
438 — Arrivée des piétons
439 — Promeneuses et chaises roulantes
440 — L'homme à l'oeuvre
441 — Place du débarcadère
442 — Italie
443 — Tchécoslovaquie
444 — Canadien National
445 — Kodak du Canada
446 — Jardin de repos
447 — Cuba
448 — Pavillon de la vie économique
449 — Revue Châtelaine
450 — Service bancaire
451 — Les communautés européennes
452 — Barbade et Guyane
453 — Ceylan
454 — République fédérale d'Allemagne
456 — Australie
457 — Expo-services, zone "B"
458 — Vaporetto, arrêt "Afrique"
459 — Vaporetto, arrêt "Banque"
460 — Vénézuéla
461 — Jardin de repos
462 — Place d'Afrique
463 — Pavillons africains
464 — Inde
465 — Mexique
466 — Ethiopie
467 — Maroc
468 — Tunisie
469 — Pavillons arabes
470 — Thaïlande
471 — Union birmane
472 — Jardin de repos
473 — Sermons de la science
474 — Kaléidoscope
475 — Pavillon du judaïsme
477 — Expo-services, zone "C"
478 — Canadien Pacifique — Cominco
479 — URSS
480 — L'homme et l'agriculture
481 — Minirail Notre-Dame, station "Agriculture"
482 — Industrie canadienne de la pâte et du papier
483 — Pavillon de l'acier
484 — Station de service
485 — Transformateurs de courant
486 — Redresseur de courant
487 — Lac du Doigt
488 — Cour de triage du minirail
489 — Ventilation du métro
490 — Sécurité publique de l'île Notre-Dame
491 — Entretien du traversier
493 — La Mare au Diable
500 — Cour de triage de l'Expo-express
501 — Entretien de la Balade
502 — Le Phare
503 — Fort Sainte-Hélène
504 — Station de service
505 — Pavillon de l'entretien et de la douane
506 — La Balade, parc Sainte-Hélène, arrêt "Jacques-Cartier"
507 — Entrepôt de l'Expo
508 — Terminus des autobus municipaux "La Ronde"
510 — Cafétéria du personnel de La Ronde
511 — Pavillon Alcan (cirque marin)
512 — Pavillon Alcan (aquarium de Montréal)
513 — Expo-express, station "La Ronde"
514 — La Balade parc Sainte-Hélène et la Balade La Ronde, arrêt "Esplanade La Ronde"
515 — Minirail "La Ronde, station "Pioneerland"
517 — Esplanade
518 — Jardin de repos et poste Pedicab "Esplanade"
519 — Téléférique station "Esplanade"
520 — Sécurité publique et administration de La Ronde
521 — Dépôt (Pyrotechnie)
522 — Rampe de lancement (Pyrotechnie)
523 — Lac des dauphins
524 — Fort Edmonton-Pioneerland
525 — La Pitoune
526 — La Drave
527 — Le Mail
528 — Le monde des petits
529 — Pavillon de la jeunesse
530 — Féerie des eaux et déploiement aquatique
531 — La promenade
532 — Point de vue du lac
533 — Les manèges
534 — La Balade La Ronde, arrêt: "Les manèges"
535 — Gyrotron
536 — Entretien des manèges
537 — Station de service
540 — Téléférique station "Lac des dauphins"
541 — Le village
542 — La Grande Hermine
543 — Le minirail La Ronde, station "Le village"
544 — La Balade La Ronde, arrêt: "Safari"
545 — Le Jardin des étoiles
546 — Laterna Magika
547 — La Spirale
548 — Entretien de la Marina
549 — Station de service
550 — Safari
551 — Carrefour international
552 — La Marinière
553 — Port Sainte-Hélène Marina
554 — Le traversier
555 — Terminus Héli-hover et la Balade La Ronde, arrêt: "Cap-sur-mer"
556 — La Ronde Hovercraft
557 — Héliport
558 — Cap-sur-mer
559 — Station météorologique

Puisse
le message
de la
TERRE DES HOMMES
susciter
une
meilleure
compréhension
entre
tous les
peuples

La COMPAGNIE MUTUELLE d'IMMEUBLES LTEE
fondée en 1903
CERTIFICATS D'EPARGNE
1306 est, Ste Catherine — Montréal

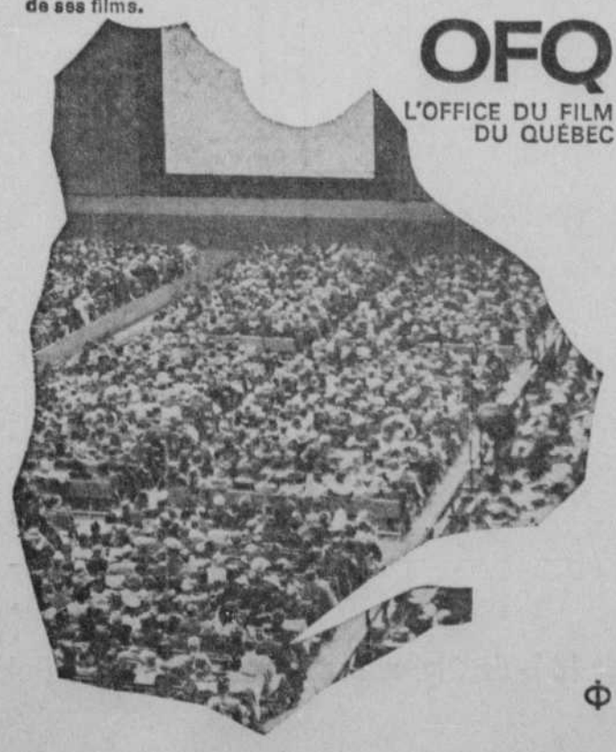
"L'audiovisuel au service de la nation"

Une des dix plus importantes cinémathèques d'Amérique du Nord. Au-delà de 4,000 titres en 16mm, près de 11,000 copies.

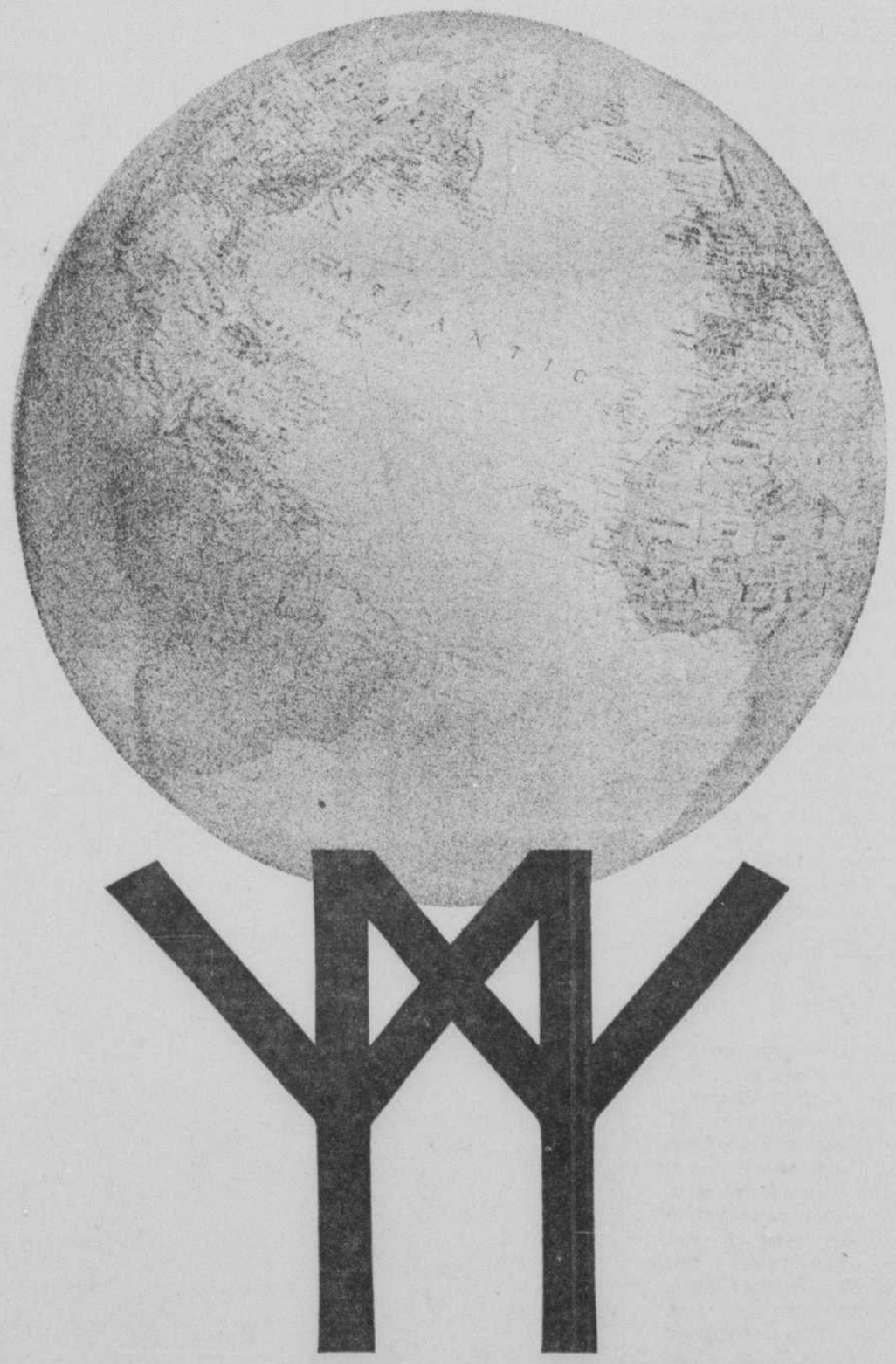
On peut se procurer les films de l'O.F.Q. aux bureaux suivants:

A Québec	829 est, Grande-Allée	Tél: 693-5160
A Montréal	360, rue McGill	Tél: 861-9281

L'Office du Film du Québec envoie, sur demande, le catalogue de ses films.



OFQ
L'OFFICE DU FILM DU QUÉBEC



Le monde à votre porte

L'Expo 67 met le monde entier aux portes de Montréal. Du Siège social de la Banque de Montréal, situé sur l'historique Place d'Armes, la vue est vraiment magnifique. Les îles du St-Laurent ont été métamorphosées en un miroir magique reflétant les mille et une merveilles de la *Terre des Hommes*. Les drapeaux qui flottent au vent et les pavillons qui se dressent vers le ciel forment un décor d'une attraction irrésistible. La Première Banque au Canada présente ses plus chaleureuses félicitations à tous ceux qui, du rêve de l'Expo, ont fait une spectaculaire réalité qui fera l'admiration de millions de visiteurs. Durant cette année mémorable du centenaire de la Confédération canadienne, la Première Banque au Canada célèbre son 150e anniversaire. Il nous serait facile d'évoquer les réalisations du passé. Mais nous préférons de beaucoup regarder vers l'avenir—ce que nous pouvons faire en toute confiance.

Banque de Montréal
1817 1967 LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA 150e ANNIVERSAIRE

Montréal, à l'itinéraire d'une quarantaine de chefs d'État

par Jean TAINTURIER



Wilson



De Gaulle



Thant

Près d'une quarantaine de chefs d'Etat ou de gouvernement ont accepté l'invitation du Canada et honoreront de leur présence les diverses manifestations de l'Exposition universelle.

Accompagnés souvent de leurs conseillers politiques et économiques, ces personnalités étrangères profiteront de leur séjour au Canada pour avoir des entretiens avec les dirigeants canadiens. Ce sera là une occasion assez exceptionnelle pour le premier ministre Pearson et ses collaborateurs immédiats de procéder en un si court laps de temps à des "tours d'horizon de la situation internationale" qui, pour être classiques n'en revêtiront pas moins une importance certaine soit pour les relations bilatérales avec le Canada, soit pour les grandes questions de l'heure : Vietnam, non-dissémination nucléaire, problèmes de l'Europe et de l'Allemagne, sous-développement, etc. Autant de questions d'ailleurs auxquelles le gouvernement canadien porte une grande attention.

Il est impossible pour le moment de connaître avec exactitude le nombre de ces visites. Ainsi par exemple le président Johnson, le président de Gaulle, le premier ministre Fidel Castro, les dirigeants soviétiques (pour ne parler que des plus attendus) n'ont pas encore fait connaitre leurs projets définitifs et précis. Mais si l'on ignore le nombre exact de ces visites, on peut affirmer que d'ores et déjà, elles ont contribué à procurer à l'Exposition de Montréal une renommée mondiale.

On ne peut, à ce propos, que regretter que les dirigeants de l'Exposition universelle et ceux du Canada aient cru devoir donner un caractère strictement canadien à la cérémonie d'inauguration d'une manifestation aussi universelle. La présence du secrétaire général des Nations unies par exemple aurait donné un éclat qu'imposait presque "la terre des hommes".

Les questions de protocole ne sont pas parmi les moindres auxquelles le Canada aura à faire face au cours des six prochains mois.

Le protocole, dit-on, est l'expression de la politesse d'un Etat et dans ce domaine, les dirigeants canadiens... et québécois veulent se montrer à la hauteur. Québécois, disons-nous, car il est un secret de polichinelle que les relations entre Ottawa et Québec sur la question des invitations aux personnalités internationales n'ont pas toujours été amènes.

Le gouvernement du Québec a tenu par exemple à inviter personnellement le président de la République française et le Souverain Pontife, afin de bien indiquer les origines françaises et catholiques des Canadiens français. Ottawa n'a accepté qu'à contre-coeur, et tout récemment encore, le premier ministre Daniel Johnson qualifiait de "tempête dans un verre d'eau" certaine agitation autour de cette question. Le premier ministre Pearson et le secrétaire d'Etat aux affaires extérieures ont à diverses reprises déclaré en Chambre qu'il serait "normal" que de Gaulle se rende à Ottawa au cours de sa visite au Canada, comme s'il avait pu être un instant envisagé que le chef de l'Etat français "snobe" le gouvernement fédéral. L'éventualité avait pourtant été imaginée par certains.

D'une façon quasi générale, les chefs d'Etat se rendront à Ottawa, Montréal et Québec. A Ottawa et Québec ils seront les hôtes officiels du Canada et du Québec. A Montréal, ils présideront en général la "Journée nationale" de leur pays et assisteront aux cérémonies prévues à la Place des Nations, sur l'île Notre-Dame. Ces "Journées" auront lieu les mardi, mercredi et jeudi, de chaque semaine.



Johnson ?



Kossyguine ?

On trouvera, ailleurs la liste des chefs d'Etat qui ont fait connaître leurs intentions, au moment où ces lignes sont écrites.

Le premier chef d'Etat attendu aura été l'empereur Haïlé Sélassié, d'Ethiopie. Donnons à titre d'exemple les grandes lignes de son séjour au Canada. Venant de Vancouver où il est arrivé le 26 avril, l'empereur sera accueilli le 30 à Ottawa par le gouverneur général Roland Michener et le premier ministre Pearson. Il séjournera dans la résidence officielle de Rideau Hall. Le maire Jean Drapeau et le commissaire général aux visites d'Etat, M. Lionel Chevrier, l'accueilleront à leur tour à son arrivée à Montréal le 1er mai. Le lendemain le "roi des rois" assistera aux manifestations de la "Journée nationale" de l'Ethiopie avant de se rendre le 3 mai à Québec où il sera reçu par le lieutenant-gouverneur Hugues Lapointe et le premier ministre Daniel Johnson. L'empereur quittera le Canada le 4 mai à destination de son pays.

La suite presque ininterrompue de visites d'Etat pose un autre problème : celui de la sécurité.

Les corps de police de l'Expo, de Montréal, du Québec et du Canada tenteront de collaborer le plus étroitement possible entre eux d'abord et ensuite avec les inévitables gardes du corps attachés à la personne de la grande majorité des chefs d'Etat. On sait par exemple que le président Johnson est généralement escorté par une garde de près de 100 agents du FBI et que le nombre et les exigences de ces agents froissent parfois la susceptibilité des corps de police nationaux.

La présence de certains hommes d'Etat risque enfin de provoquer des manifestations soit de groupes ethniques qui ont dû quitter leur pays, soit d'adversaires des politiques et des objectifs poursuivis par certains régimes.

Ces manifestations sont inévitables. Il est regrettable donc que les dirigeants canadiens aient cru devoir les interdire sur le site de l'Exposition universelle. Le service d'ordre a reçu cette semaine des directives précises et draconiennes: aucune manifestation ne sera tolérée. On peut dès lors s'attendre à des arrestations qui ne feront qu'amplifier dans la presse canadienne et internationale des manifestations qui, sinon, seraient sans doute passé inaperçues pour la plupart d'entre elles.



Saragat



Senghor

Quelques dates

Ethiopie — Chef d'Etat : l'empereur Haïlé Sélassié : le 2 mai.

Ile Maurice — Chef du Gouvernement : le premier ministre : Seewoosagur Ramgoolam, et Lady Ramgoolam : le 4 mai.

Belgique — Représentant du chef d'Etat : le prince Albert de Liege et la princesse Paola : le 9 mai.

Birmanie — Représentant du chef d'Etat : le général Tin Pe et Mme Tin Pe : le 11 mai.

Autriche — Chef d'Etat : le président fédéral, M. Franz Jonas : le 12 mai.

Tchécoslovaquie — Chef d'Etat : le président de la République tchécoslovaque, M. Antonin Novotny : le 16 mai.

Pays-Bas — Chef d'Etat : la reine Juliana et le prince Bernhard : le 18 mai.

Israël — Chef d'Etat : le président de l'Etat d'Israël, M. Zalman Shazar et Mme Shazar : le 23 mai.

Grande-Bretagne — Représentant du chef d'Etat : le premier ministre Harold Wilson, et Mme Wilson : le 1er juin.

Nations Unies — Le secrétaire général U Thant : le 3 juin.

Australie — Représentant du chef d'Etat : le premier ministre Harold Holt, et Mme Holt : le 6 juin.

Iran — Chef d'Etat : Le shah d'Iran et l'impératrice Farah Pahlavi : le 9 juin.

Tunisie — Chef d'Etat : Le président de la République tunisienne, M. Habib Bourguiba : le 13 juin.

République fédérale d'Allemagne — Chef d'Etat : Le président de la République fédérale d'Allemagne, le Dr Heinrich Lübke : le 14 juin.

Ceylan — Chef du Gouvernement : Le premier ministre Dudley Shelton Senanayake : le 21 juin.

Inde — Chef d'Etat : Le président de la République indienne : le 28 juin.

Elisabeth II : le 3 juillet.

Japon — Représentant du chef d'Etat : Le prince Takamatsu et la princesse Takamatsu : le 12 juillet.

Islande — Chef d'Etat : Le président de la République islandaise, M. Asgeir Asgeirsson : le 13 juillet.

Monaco — Chef d'Etat : Le prince Rainier. Le prince sera accompagné de la princesse Grace et de leurs trois enfants, Caroline, Albert et Stéphanie : le 18 juillet.

Tanzanie — Représentant du chef d'Etat : Le deuxième vice-président de la Tanzanie, M. Rashidi Kawawa : le 20 juillet.

De Gaulle : le 25 juillet.

Castro : le 26 juillet.

Suisse — Le vice-président du conseil fédéral de la Suisse, M. Willy Spuhler : le 1er août.

Jamaïque — Le chef du Gouvernement : Le premier ministre par intérim de la Jamaïque, M. D.B. Sangster : le 3 août.

Finlande — Représentant du chef d'Etat : Le premier ministre Rafael Paasio : le 29 août.

Trinidad et Tobago — Chef du Gouvernement : Le premier ministre Eric Williams : le 31 août.

Grenade — Chef du Gouvernement : Le premier ministre H. A. Blaize : le 5 septembre.

Grèce — Chef d'Etat : Le roi Constantin et la reine Anne-Marie : le 6 septembre.

Sénégal — Chef d'Etat : Le président du Sénégal, M. Léopold Sedar Senghor, et Mme Senghor : le 7 septembre.

Italie — Chef d'Etat : Le président de la République italienne, M. Giuseppe Saragat : le 13 septembre.

Barbade — Chef du Gouvernement : Le premier ministre E. W. Barrow : le 21 septembre.

Danemark — Représentant du chef d'Etat : La princesse Margrethe de Danemark : le 22 septembre.

Suède — Représentant du chef d'Etat : La princesse Christine de Suède : le 27 septembre.

Calendrier de la Place des Nations

Voici le calendrier de ces "journées" :

Avril — 27: Inauguration; 28: ouverture de l'Expo au public.

Mai — 2: Ethiopie; 4: Ile Maurice; 8: Croix-Rouge; 9: Belgique; 11: Birmanie; 12: Autriche; 13: Unité chrétienne; 16: Tchécoslovaquie; **17: Montréal;** 18: Pays-Bas; 23: Israël; 25: Etats-Unis; 31: Vermont.

Juin — 1: Grande-Bretagne; 3: Nations Unies; 5: Journée internationale de la Femme; 6: Australie; 7: Niger; 8: Scandinavie; 9: Iran; 13: Tunisie; 14: Allemagne; 15: Corée du Sud; 19: Journée internationale de l'Agriculture; 20: Maine; 21: Ceylan; 22: Thaïlande; **23: Veillée de la Saint-Jean; 24 : le Québec;** 27: Ouganda; 28: Inde; 29: Madagascar.

Juillet — 1: Canada; 8: Saskatchewan; 11: Guyane; 12: Japon; 13: Islande; 15: Colombie-Britannique; 17: Journée de la Musique; 18: Monaco; 20: Tanzanie; 22: Alberta; **25 : France;** 26: Cuba; 27: Togo; 28: Rallye Scout; 29: Nouvelle-Ecosse.

Août — 1 : Suisse; 2 : Vénézuéla; 3 : Jamaïque; **4 : les Indiens du Canada;** 5: Ontario; 6 : Journée de la Jeunesse; 8 : République du Gabon; 9 : Maroc; 10: République du Ruanda; 12 : Ukraine; 17 : Biélorussie; 19 : Ile-du-Prince-Edouard; 23 : Etat de New York; 24 : Côte d'Ivoire; 25 : Bénélux; 26 : Terre-Neuve; 27 : Défilé historique de l'"Ommegang" (belge); 30 : République du Congo; 31 : Trinidad et Tobago.

Septembre — 1 : Journée de l'Ambulance Saint-Jean; 2 : Manitoba; 4 : Fête du Travail; 5 : Grenade; 6 : Grèce; 7 : Sénégal; 10 : Communautés Européennes; 12 : Kenya; 13 : Italie; **14 : Paris;** 20 : Yougoslavie ;21 : La Barbade; 22 : Danemark; 30 : Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE).

Octobre — 9 : Journée d'Actions de Grâce (la Famille); 10 : République de la Chine nationaliste (Taiwan); 11 : Ghana; 27 : Journée de clôture de l'Expo.

Ce calendrier est sujet à certaines révisions. Des difficultés ont pu forcer un pays africain, par exemple, à abandonner ses projets. D'autre part, au moment où ce calendrier a été publié, neuf pays n'avaient pas encore arrêté leur choix sur des dates pour leurs "journées nationales" : l'Algérie, le Cameroun, Haïti, le Mexique, la République Arabe Unie, le Koweit, la Suède, la Norvège et la Finlande.

Toute modification apportée au calendrier ne peut donc guère que l'enrichir de spectacles et de manifestations populaires qui augmenteront encore l'importance de la Place des Nations comme pôle d'attraction de l'Expo.

le piano et l'orgue
BALDWIN
officiellement adoptés par
expo67
ont déjà connus
de semblables honneurs
lors des
grandes expositions de

58 Bruxelles 1958 — Seattle 1962 — New-York 1964-65

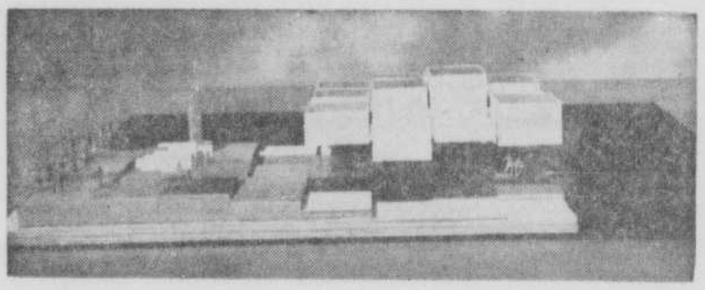
A Montréal, ils vous sont offerts,
en exclusivité par
ED. ARCHAMBAULT INC.

Le piano ARCHAMBAULT — qui chante et enchante — est le CHOIX OFFICIEL du PAVILLON DU QUEBEC à expo67

Sur le terrain de expo67 visitez notre BOUTIQUE (face au pavillon américain) vous y trouverez DISQUES, TOURNE-DISQUES, INSTRUMENTS, MUSIQUE EN FEUILLES

Le magasin de musique le plus complet au Canada
Ed Archambault INC.
500 EST, STE-CATHERINE — 849-6201

HAÏTI
TERRE DE SOLEIL



Situé dans l'île Notre-Dame et donnant sur la Place des Ingénieurs, la pavillon d'Haïti voisine ceux de Monaco et de la Yougoslavie. M. Max Ewald, architecte haïtien, a conçu la décoration intérieure du pavillon en fonction du thème : HAITI, TERRE DE SOLEIL. L'architecture réalisée de blocs de verre superposés se prête magnifiquement à ce thème, puisque la matière de plastique transparent laisse pénétrer la lumière solaire à l'intérieur du pavillon.

L'art, la petite industrie et les oeuvres littéraires d'Haïti constituent les principaux éléments en montre.

Le visiteur se souviendra toujours avec plaisir d'un voyage à la Terre de soleil, où il pourra goûter aux rhums et café du pays, où il pourra danser sur les airs de la musique haïtienne.

La concession commerciale du pavillon a été accordée à M. A. Simard, président du motel "Chez Tony Inc." à Amos, Abitibi. M. Jean Sassine est Commissaire général du pavillon d'Haïti.

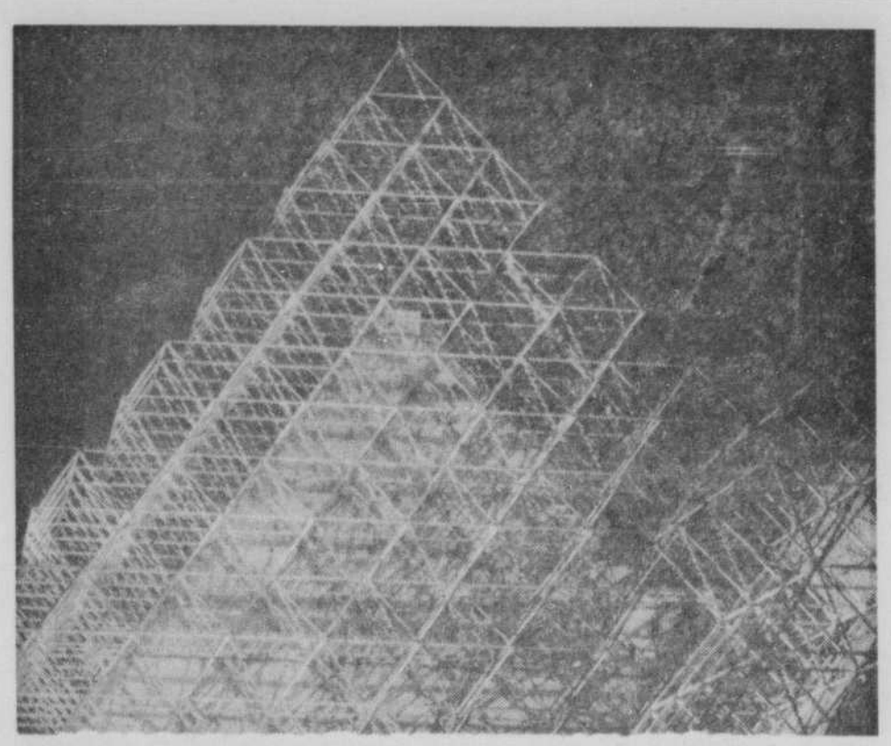
Quel plaisir de visiter l'EXPO toute la famille ensemble...

C'est que MADAME est prévoyante
et sait se ménager de précieux moments de
liberté. ELLE confie toujours
sa lessive et l'entretien de la garde-robe
familiale à JOLICOEUR



1907 — 1967 60 ANNÉES DE PROGRÈS

Il n'en tient qu'à vous de suivre son exemple
Il suffit de composer
LA.1-2161
Jolicoeur
100 CAMIONS "bleu et blanc" pour mieux vous servir
Succursale au Centre d'Achats Rockland



L'aluminium, au service de l'architecture

par Gloria MÉNARD,
de l'Aluminium Co. of Canada Ltd.

Les visiteurs de l'Expo 67 ne manqueront pas d'être impressionnés par la place qu'occupe l'aluminium sur la "Terre des Hommes". Dans ce foisonnement de formes architecturales audacieuses et futuristes, l'aluminium a conquis ses titres de métal de l'avenir comme matériaux d'ossature aussi bien que de revêtement. On peut prévoir que certaines des innovations architecturales présentées à l'Expo 67 auront une influence prédominante sur la conception architecturale du prochain siècle.

Deux des plus importantes attractions de l'exposition, le pavillon des Pays-Bas et le Gyrotron offrent des exemples frappants des promesses de l'architecture. Les deux édifices sont caractérisés par une structure extérieure formée d'un lattis de tubes d'aluminium. Pour l'ossature extérieure qui porte le pavillon des Pays-Bas, on a utilisé 100 tonnes d'aluminium tandis que 245 tonnes du même métal ont été nécessaires pour la structure tridimensionnelle, ainsi que pour les panneaux du Gyrotron. Dans les deux cas, l'aluminium a été choisi pour son adaptabilité esthétique aux formes architecturales modernes. Autre facteur important de ce choix: l'aluminium conserve sa belle apparence en atmosphère agressive, avec un minimum d'entretien.

Le pavillon de la France, oeuvre de l'architecte Jean Faugeron, symbolise l'esprit moderne et dynamique de ce pays. Des lames brise-soleil en aluminium anodisé brillant créent autour de la structure un effet de tournoiement par des réflexions subtiles de la lumière. Plus de 100 tonnes de profilés de conception spéciale ont été utilisées dans cette construction.

Le pavillon de l'Autriche, conçu par le Dr Karl Schwanzer, de Vienne, ressemble à une pierre précieuse délicatement taillée. La structure comporte plus de 90 tonnes d'aluminium. Des panneaux d'aluminium triangulaires collés s'emboîtent dans les profilés spéciaux de l'ossature. En raison de la complexité de la structure, les éléments ont fait l'objet de mensurations minutieuses pour assurer une rigoureuse fidélité dans l'exécution des plans.

En 1958, le pavillon de la Tchécoslovaquie a remporté la médaille d'or pour l'esthétique architecturale à l'Exposition de Bruxelles. Pour défendre leur titre à l'Expo 67, les Tchèques ont conçu un pavillon qui se signale par l'emploi de certains matériaux inédits. L'un d'eux est un produit appelé "Albifoil 15", composé d'une feuille mince d'aluminium de 0.003 pouce d'épaisseur liée à un papier goudronné. On prévoit que l'Albifoil 15 réduit l'absorption thermique à 15%, contre 90% pour les revêtements d'asphalte classiques. Parmi les caractéristiques inédites du pavillon, signalons le mur-rideau en panneaux de céramique blanche vernissée qui contraste avec les montants en aluminium anodisé noir. Le revêtement céramique vernissé, que l'on dit être le premier du genre au monde, est l'oeuvre de trois éminentes céramistes tchèques. Les montants sont constitués de 45 tonnes de profilés anodisés.

Pour l'Aquarium de Montréal, qui fait partie de la contribution de l'Alcan à Expo 67, l'architecte George Eber a choisi des lignes circulaires qui évoquent les ondulations des vagues. Dans la décoration et dans la structure extérieures, on a utilisé de l'aluminium anodisé bronze. Le métal a également été largement utilisé à l'intérieur des édifices pour les accessoires architecturaux et les installations mécaniques et électriques.

Plus de 80 tonnes d'aluminium fabriqué au Canada ont été utilisées pour le toit en cantilever du pavillon soviétique. Ce toit, posé comme un accent gigantesque sur l'édifice, symbolise l'intégration de toutes les activités sociales, culturelles et scientifiques de l'Union Soviétique. L'écrin de verre qui referme le pavillon est cloisonné de profilés en aluminium qui dissimulent l'armature en acier. "Nous avons largement employé l'aluminium, explique M. Pavel Cherviakov, directeur du pavillon, parce que c'est un matériau très demandé en Union Soviétique, en raison surtout de sa légèreté, de sa commodité et de son économie d'emploi."

Nulle part ailleurs, peut-être, l'aluminium n'est employé d'une façon aussi saisissante que dans le pavillon du Venezuela. L'architecte de réputation mondiale, le Dr Carlos Villanueva, a imaginé une structure formée de trois cubes immenses de mêmes dimensions. Ces cubes sont suspendus au moyen de murs-rideaux constitués de 45 tonnes de tôle forte et d'environ 15 tonnes de profilés jouant le rôle d'agrafes et de supports. La tôle a été laminée spécialement pour ce projet en sections de 42 pieds sur 6. Une fois assemblés, les murs, sans fenêtres, de chaque cube auront 42 pieds de large, de hauteur et de longueur. Ils seront peints de couleurs vives, jaune, rouge, vert, noir et bleu.

Plusieurs autres pavillons nationaux, comme ceux de la Thaïlande, de la Belgique, de Cuba et de l'Inde, emploient des quantités importantes d'aluminium dans une variété d'applications structurales. De plus, un tonnage d'aluminium difficile à évaluer a été utilisé pour les portes et les fenêtres dans toute l'exposition. Grâce aux vastes possibilités offertes à la création architecturale, l'Expo a donné à l'aluminium une excellente occasion de faire montre de sa souplesse d'utilisation comme matériau de construction.

Le Gyrotron, une réalisation brillante, tout en aluminium

par Jean-V. DUFRESNE

Claude Girard, de la promotion 65 à Poly, ingénieur résident de la compagnie Aluminium du Canada à l'Expo, c'est l'image typique de la jeune génération de ceux qui construisent l'avenir.

Parlez-lui du Gyrotron, le grand manège de La Ronde, et ses yeux brillent. Une jambe dans le plâtre — un glorieux accident de ski (il n'est pas le seul, M. Kniewasser, le directeur général de l'Expo, marche encore avec une canne et la neige est toute fondue) — Girard vous explique "le principe de la structure triangulée qui assure à la structure la répartition la plus grande des charges". C'est compliqué, mais ça tient!

Le Gyrotron est constitué d'un assemblage presque affolant de 7,050 tubes d'aluminium distincts, qui possèdent tous la même longueur, 15 pieds 7 pouces, et le même diamètre extérieur, 6 pouces. L'uniformité des matériaux provient justement de l'application du principe de la structure triangulée: les forces étant également (ou presque) réparties, les éléments sur lesquels s'exercent les efforts de tension et de compression sont à peu près uniformément constitués. Mais il y a cinq types de tubes d'aluminium utilisés dans l'édifice: seule l'épaisseur de la paroi varie, suivant les charges qu'ils subissent. Esthétiquement, cela donne une merveilleuse uniformité qui évoque la finesse des constructions en bâtons d'allumettes. Mais il faut plus que de la colle!

Ici, l'ingénieur a recours à l'électronique, pour déterminer l'épaisseur des parois tubulaires. La chance a souri aux concepteurs, car une maison de Londres possédait déjà un programme de calculs analogue dans son cerveau électronique et les données purent être établies avec précision à temps pour les travaux. M. Girard observe — et nous frissonnons pour lui — qu'il fallut se fier d'abord à des "approximations" pour commander le matériel avant que le cerveau ne put fournir toutes les réponses. Résultat: les calculs connus, 90 tubes seulement furent modifiés, sur plus de 7,000.

Les tubes horizontaux du Gyrotron sont "en tension", les charges les étirent, en quelque sorte; les tubes diagonaux, car il n'existe dans cette structure aucun élément à la verticale, sont en compression. Ils sont reliés les uns aux autres par un joint, ou une cheville qui reçoit douze tubes. Le joint est en acier galvanisé, et l'on a eu recours au boulonnage. On sait la difficulté et le coût de souder l'aluminium!

Jusque-là, les problèmes sont du type "classique", malgré l'innovation que représente la structure triangulée. Ensuite, l'on débouche dans un champ à multiples inconnues, l'on quitte le génie tout court pour la physique vibratoire, un champ d'investigation encore assez mal connu, nous signale M. Girard.

Le vent compte parmi l'un des facteurs les plus déterminants dans le choix de la forme et des matériaux d'une structure. Pour répondre au code de sécurité, la vibration du Gyrotron et de chacune de ses pièces composantes devait être nulle à des vents inférieurs à 50 milles à l'heure.

La première phase de la construction — la structure, plus petite, du "Volcan" — étant à peine entreprise, les ingénieurs se rendirent compte, avec un petit serrement de coeur, que chacun des tubes vibrait, individuellement, et émettait un bruit plutôt épeurant. Si le tube offre de grands avantages structurels, il a tendance, en effet, à vibrer plus que d'autres matériaux.

L'observateur attentif peut donc voir, sur chacun des éléments tubulaires du Gyrotron, longitudinalement, un petit appareil, long d'à peine un pied, qui évoque la barre d'équilibre de l'acrobate, pourvue d'une pesée aux deux extrémités: c'est l'amortisseur qui absorbe les vibrations tubulaires, par un mouvement vibratoire de compensation. Les petites pesées, aux deux bouts de la petite tige, elle-même assujettie au tube par le centre (très précisément déterminé) pèsent une livre. La faible dimension des amortisseurs (on en a installé près de 6,000) n'enlève rien à l'esthétique, comme les joints eux-mêmes qui ne paraissent pour ainsi dire pas.

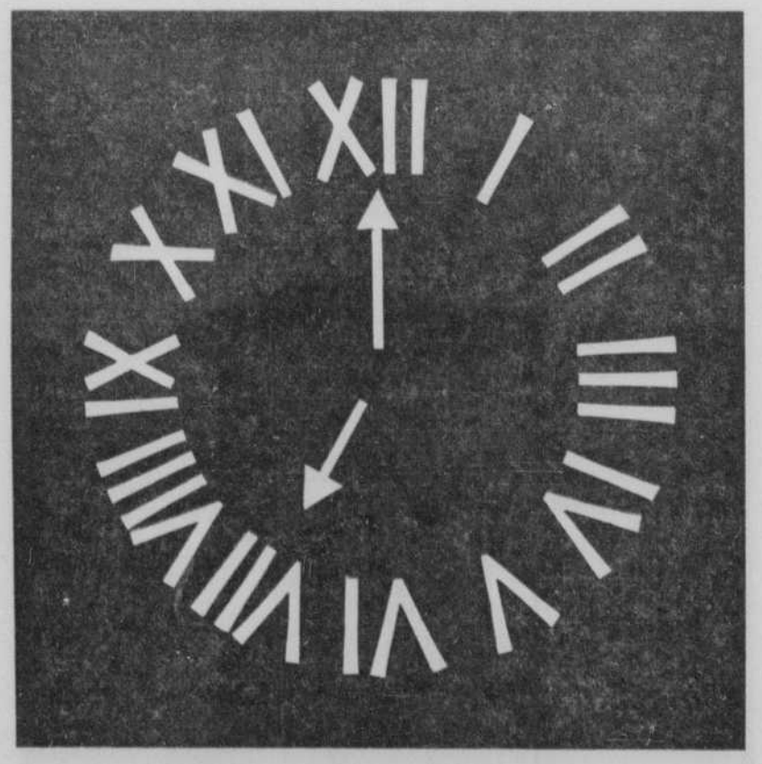
Le recours à l'aluminium a permis ainsi de construire une structure trois fois plus légère, facile à édifier, et qui offre une résistance inhérente à la corrosion. Le recours à la méthode triangulée, lui, a permis une répartition des charges telle que la structure est en fait tout "extérieure", englobant un vaste espace libre de colonnes ou de quelque support.

L'expérience, pour M. Girard, fut fascinante. Il nous confie très simplement que les mois qu'il a passés à construire cette mécanique, ça lui a valu "des années" ailleurs. L'édification du Gyrotron certes a suscité des problèmes humains: plus il s'élevait, plus les ouvriers, peu enthousiastes à se mouvoir dans un treillis tubulaire, trop habitués à la sécurité des poutres en "I" qui offrent une réconfortante surface plane, plus les ouvriers craignaient. M. Girard signale, non sans orgueil, aucun accident.

Eût-il été possible de terminer cette réalisation dans les délais prévus, s'il ne s'était agi de l'Expo? M. Girard, sans sous-estimer la compétence du travailleur canadien, qui peut travailler vite et bien, se dit convaincu que les ingénieurs ont obtenu des ouvriers à l'Expo une collaboration tout simplement remarquable, dans l'ensemble. Ils étaient "motivés", voilà le terme, ils sentaient qu'ils participaient à une entreprise ma foi passionnante, alors que dans les chantiers ordinaires, ils ignorent parfois à quoi servira bien l'immeuble, au juste.

"J'ai trouvé à l'Expo, chez les ouvriers, à tous les niveaux, un sens de "participation", un sentiment collectif. On dira que les ouvriers étaient bien payés, et c'est vrai, mais leur rendement, à cause de leur motivation, fut nettement supérieur à la normale", nous a-t-il dit.

Devant ce témoignage, se trouve-t-il quelque part dans l'Ile de l'Expo une toute petite place publique pour donner un "coup de chapeau" aux manuels qui ont bâti l'Expo? Vous les connaissez, ils travaillent souvent "dans le sale", ils portent tous un casque de sécurité, ils mangent leurs sandwiches souvent assis sur une poubelle ou un baril de clous, et lorsqu'une fille passe, ils sifflent à belles dents, font un clin d'oeil, et se renversent une bouteille de Coke dans la gorge. Sans eux, les ingénieurs seraient bien en peine.



Une banque ouverte tous les soirs de 7 à 8

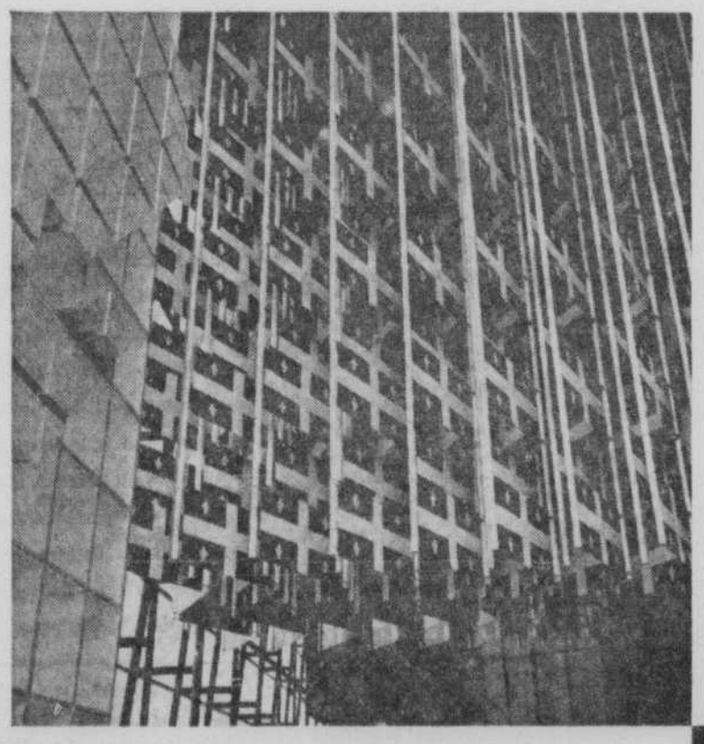
En plus des heures régulières du jour, les 75 succursales de La Banque d'Epargne ouvrent leurs portes au public tous les soirs de 7 à 8, du lundi au vendredi.

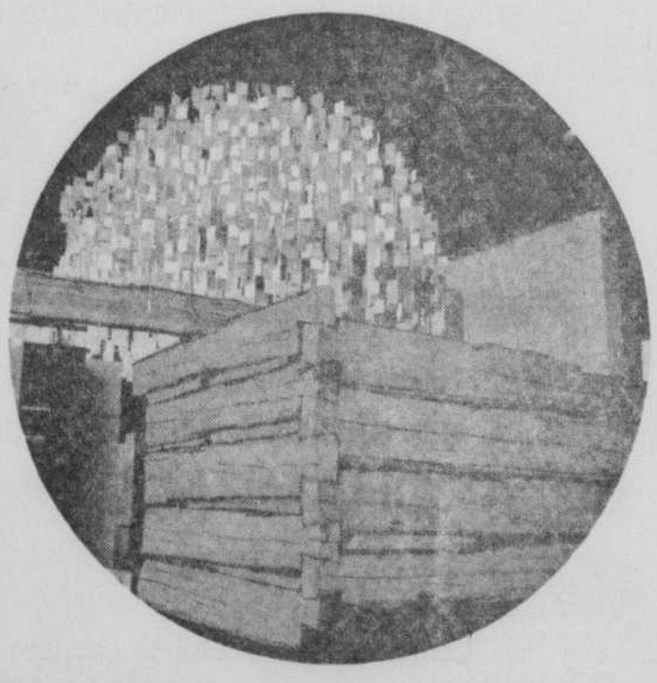
Si vous êtes trop occupés le jour, allez à la banque le soir et bénéficiez du même service bancaire complet. Profitez de ces heures additionnelles. Vous et votre famille . . . vous êtes tous les bienvenus.

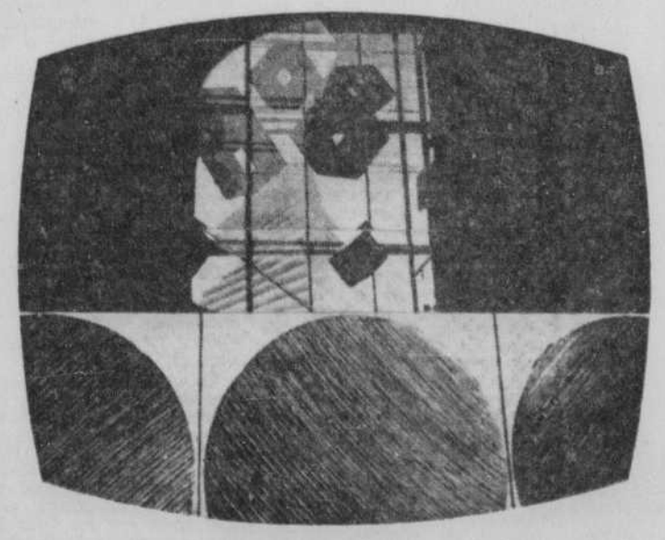
LA BANQUE D'ÉPARGNE
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

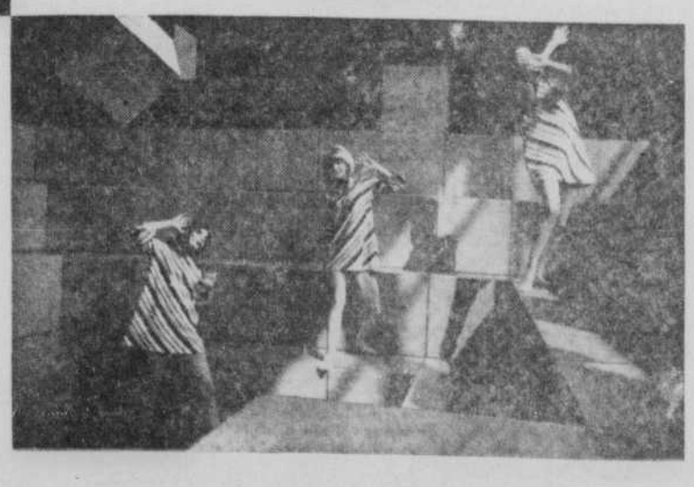
visitez votre pavillon
vous serez encore plus fiers d'être Québecois

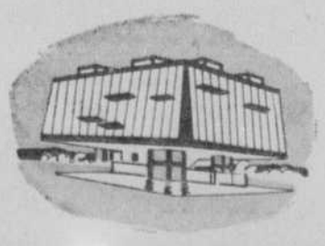
Lumière et son. Images d'un pays rude, le plus beau du monde, et rythme du coeur d'un peuple courageux. Diamant qui étincelle entre le ciel et l'eau; chant clair et confiant d'une nation jeune devant l'avenir.











LE PAVILLON DU QUÉBEC

Φ

La Terre des Hommes qui s'appellent ingénieurs

par Jean-V. DUFRESNE

La Terre des Hommes, c'est d'abord celle des ingénieurs. Il n'est pas exagéré d'affirmer que l'Exposition universelle de Montréal se classe parmi les grandes réalisations du génie nord-américain, tant par l'ampleur des problèmes que l'aménagement du site et la réalisation des ensembles ont suscités, tant par l'ingénieuse complexité des solutions proposées que par les redoutables échéances qui s'imposaient quotidiennement. Il est des oeuvres qui ne s'édifient qu'avec le Temps. L'oeuvre de l'Expo, il fallait l'édifier contre le Temps. Les ingénieurs ont gagné.

Pour la presque totalité des visiteurs, les réalisations techniques les plus brillantes passeront inaperçues, ou alors leur magnitude leur apparaîtra telle qu'à défaut de pouvoir comparer, ils ne pourront la saisir.

Il paraissait presque idiot, ce rêve de construire une île dans le fleuve. Le défi n'était pourtant pas insurmontable, et c'est ainsi que les quelque soixante-dix pays invités à l'Expo allaient édifier leurs pavillons sur un sol dont 55 p.c. de la superficie n'existait pas encore !

Les 345 acres des îles Ste-Hélène, des îles Verte et Ronde devinrent une seule île de 553 acres, cependant que la jetée MacKay, aujourd'hui la Cité du Hâvre, où s'élève Habitat 67, vit sa superficie s'accroître de 30 p.c., pour couvrir 149 acres. Pour compléter les 1,000 acres indispensables, on inventa l'Ile-Notre-Dame, littéralement, et une surface de 286 acres fut ainsi ajoutée à l'ensemble.

On se souvient de l'angoisse des ingénieurs qui, après de savants calculs, se rendirent compte que recourir au seul dragage du fleuve ne suffirait jamais à combler les îles. On se souvient aussi du désespoir des usagers du pont Jacques-Cartier qui virent défiler, des mois durant, deux camions à la minute et transporter onze millions de verges cubes dans les îles. Et pourtant la partie n'était pas gagnée, il manquait encore de matériaux.

Ici, la démarche illustre bien la méprise populaire, au sujet de l'ingénieur. Depuis le triomphe de la Raison, l'on persiste à croire que l'homme de sciences, le physicien, l'ingénieur ne font que raisonner, qu'ils ne possèdent aucune intuition, et que seul rêvent l'artiste et le poète. Rien n'est plus faux que cette compartimention qui, du reste, à l'école, continue aujourd'hui d'assassiner des générations de brillants cerveaux. L'ingénieur qui n'a pas d'intuition est un homme fini. Il suffisait d'une petite et joli vision, à défaut de matériaux : des canaux, des lagunes, et lacs, des piscines, avec de l'eau dedans. L'Expo devint une Venise. Soulignons le rapport étroit entre le creusage du métro de Montréal et le remblayage des îles, car ce sont des tunnels sous le sol que provient la majeure partie du remplissage. Au terme de huit mois, à vingt-quatre heures par jour, en juin 1964, la ville de Montréal remettait les îles à la compagnie de l'Expo. On respira.

Cependant, qu'advenait-il du fleuve ? Parrallèlement, une étude hydraulique sur modèle se poursuivait, car les îles allaient hausser le niveau du fleuve de trois jusqu'à huit pieds, à la grande joie d'ailleurs des messageries maritimes, qui se plaignent toujours de gratter le fond du port.

Plus loin, en amont du pont Champlain, à un mille environ, un chevalier invisible veille sur l'Expo : c'est l'estacade aux vannes coulissantes, chauffées à l'électricité pour échapper à l'empire des glaces, longue de 8,500 pieds, qui retient les redoutables glaçons qui risquent au printemps de tout emporter. Construit au coût de $17 millions (elle porte une chaussée carossable de 24 pieds de largeur), l'ouvrage fut bâti en dix-sept mois, et on put en éprouver la résistance durant l'hiver de 1965-66.

De la jetée MacKay (Cité du Hâvre) au site même de l'Expo, il fallait quelque chose. C'est le pont orthotropique, long de 2,265 pieds, le plus long au monde à vrai dire, et le deuxième du genre en Amérique. Construit au coût de $10 millions, il fut terminé onze semaines avant l'échéance, une réalisation remarquable car l'ouvrage ne manquait pas d'originalité, puisqu'il fallait construire le tablier sur un nombre minimum de piliers : sous le pont, le courant Ste-Marie atteint en effet douze noeuds. L'ouvrage, permanent, pourrait être prolongé par un tunnel qui atteindrait la rive sud.

Mentionnons également le pont des Iles, d'une longueur de 688 pieds et aussi le pont du Cosmos qui étend la main aux pavillons russe et américain. Les journalistes crurent un jour que la crue allait l'emporter, et que les ingénieurs évitèrent de justesse la catastrophe en le rehaussant. A vrai dire, le pont fut précisément conçu pour augmenter sa hauteur libre. L'opération était donc prévue, et elle fut accomplie dans la sérénité cependant que la presse se mordait les poings d'angoisse.

Fait à noter, les pavillons de l'Expo ne reposent pas sur la surface, mais sur le roc solide, à quarante pieds sous terre (une affaire de rien, signalent les ingénieurs), de sorte que les structures sont bien assises. Il y eut, ça et là, quelques affaissements, mais rien d'irrémédiable. Par contre, il fallut assurer l'étanchéité des digues pour donner aux canaux et aux lacs un niveau égal. On sait que le niveau du fleuve, lui, varie de quinze pieds de fin avril à fin octobre. Ces canaux, malheureusement, ne constituent pas des ouvrages permanents, et seront comblés après l'Expo.

Cependant, il fallait aussi parachever le réseau routier, prévoir des parkings, pousser le creusage du métro jusqu'à l'île Ste-Hélène, construire le pont Hyppolite-Lafontaine, en soit un chef-d'oeuvre de génie, étendre la Transcanadienne, tracer l'Expo-Express, jucher le mini-rail sur ses hautes pattes en acier et, ma foi, construire les pavillons eux-mêmes !

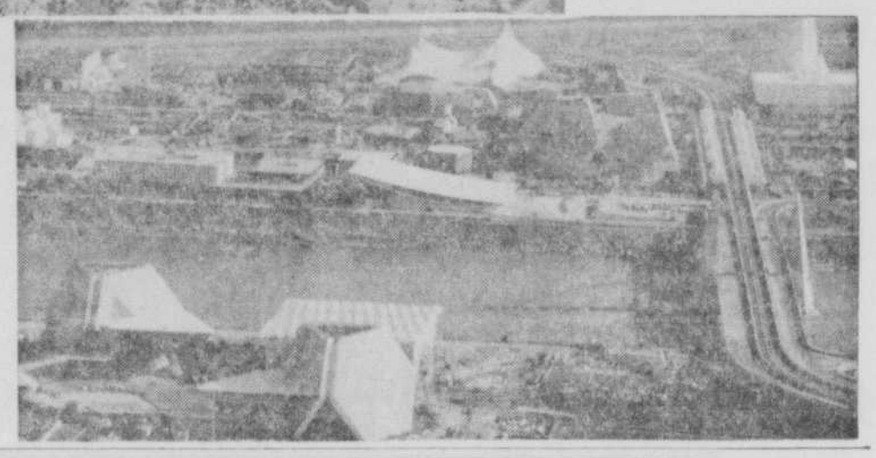
Il serait impossible même de rassembler un échantillon des problèmes et des innovations qu'on y découvre. Citons notamment le merveilleux dôme géodésique du pavillon américain, la structure du pavillon des Pays-Bas, la pyramide inversée du pavillon canadien, et l'incroyable Gyrotron, qui constitue à lui seul une illustration brillante de l'application du "space-frame", et auquel nous consacrons un article ci-contre.

C'est aux ingénieurs canadiens, et plus particulièrement aux ingénieurs du Québec, que revient pour une bonne part le mérite de cette splendide réalisation qu'est l'Exposition universelle de Montréal.

Rappelons que le Canada a investi de dix à quinze dollars par visiteur, en moyenne, dans l'Expo. On s'attend cependant que le visiteur, ici, dépense près de dix fois cette somme. Le réseau routier demeure, et le site de l'Expo représente une valeur inestimable pour la métropole en pleine expansion. En fera-t-on ensuite un "parc vivant" ? Une chose est absolument certaine : de grâce, chers spéculateurs, qui rêvez peut-être d'y construire de somptueux appartements, ce vaste terrain est une propriété collective.



Février 64



Février 67

DEPUIS 33 ANS, AU 370 RUE LAURIER OUEST

La seconde galerie d'Art la plus âgée dans Montréal



Sculpture par ARMAND VAILLANCOURT

"L'Art français" ART GALLERY

Sous la direction de Mme Lange

METTANT EN VEDETTE LE TRAVAIL D'EMINENTS PEINTRES ET SCULPTEURS

Brymner - Coburn - L. Bouchard - P.V. Beaulieu - Cosgrove - A.Y. Jackson - Lismer - Fortin - H. Masson - G. Roberts - Suzor Côté - Th. Hamel - Plamondon - Verner - H. Walker et plusieurs autres.

AUSSI PEINTURES PAR DES MAITRES FRANÇAIS

Fusaro - Le Sidaner - H.J. Mason - Georges Laporte et plusieurs autres.

Visitez nos vastes salles d'exposition sur les 2 étages

coin Laurier et avenue du Parc 277-2179 - 277-2170

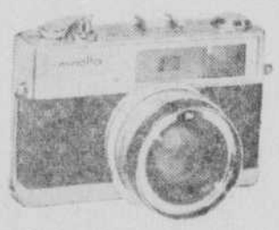
Choisissez chez N.D.G. PHOTO

VISITEZ EXPO 67

UNE CAMERA POUR PHOTOGRAPHIER LES PLUS GRANDS EVENEMENTS DE NOTRE SIECLE

VISITEZ EXPO 67

C'EST SI SIMPLE, PRENDRE DES DIAPOSITIVES EN COULEURS . . .
avec une MINOLTA HI-MATIC 7S.



Le plus récent modèle de la superbe "BEST-SELLER". Une caméra idéale pour les photos de famille. Même les professionnels le recommandent — malgré tout nombreux sont les amateurs qui peuvent s'en servir. Réglage d'exposition automatique à l'aide d'un posemètre CDS très sensible. Peut-être employée manuellement pour effets spéciaux. Le télémètre couplé et le dispositif de compensation ainsi que la parallaxe vous assurent une composition parfaite.

Caractéristiques : lentille F. 1.8, 45 mm, vitesse d'obturateur de ¼ seconde à 1/500e de seconde (de 1/15e à 1/250e sur automatique). Peut être utilisée avec ou sans lampe-éclair

MINOLTA HI-MATIC 9 $99.95 avec étui

Version similaire de la Hi-Matic 7S, décrite ci-contre, mais avec lentille F. 1.7; synchronisation automatique pour lampe-éclair et réglage d'exposition complet, avec vitesse d'obturateur de 1 seconde à 1/500e de seconde.

SPECIAL de N.D.G. PHOTO $84.95 avec étui

CAPTEZ LES SCENES LES PLUS INTERESSANTES DURANT L'EXPO 67 AVEC UNE CINE-CAMERA SUPER-8



YASHICA SUPER 8-25

Une ciné-caméra idéale pour les scènes familiales inédites. Cette caméra possède les avantages d'un zoom avec sa facilité d'exposition automatique. Plusieurs autres particularités que vous imagineriez payer plus cher, telle que :
— Viseur reflex.
— Lentille zoom F. 1.8 (12 à 30mm) pour capter les gros plans avec un réalisme saisissant.
—Mini d'un moteur électrique pouvant continuer à filmer sans s'arrêter pour le rebobinage.
—Aiguille indicatrice dans le viseur démontrant à travers la lentille le réglage des ouvertures . . . et avertissant des expositions du dessus ou du dessous.

SPECIAL de N.D.G. PHOTO $79.95 incluant poignée

Ainsi une ciné-caméra formidable pour croquer sur le vif les scènes familiales les plus charmantes.



YASHICA SUPER 8-30

Recommandée pour son réglage d'exposition CDS très précis. Le posemètre est incorporé derrière la lentille. Il mesure la lumière qui parvient à la caméra du sujet photographié tout en donnant un réglage d'exposition très précis. Voici d'autres particularités :
—Lentille F. 1.7 avec réglage précis . . qui capte l'image telle qu'elle apparaît.
—Lentille de 10 à 30 mm (1:3), passe d'une vue panoramique à un gros plan.
—Viseur reflex.
—Moteur électrique.
—Aiguille pour exposition, vérificateur de piles.
—Possibilité de corriger l'éclairage à l'arrière du sujet.

SPECIAL de N.D.G. PHOTO $99.95 Poignée : $7.95



MINOLTA AUTOPAK 8K-7

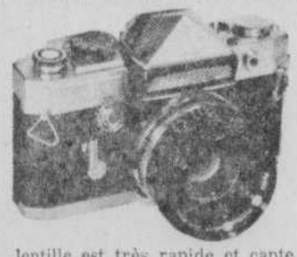
A recommander aux personnes qui apprécient une ciné-caméra de qualité offrant un objectif zoom, complet de 4 à 1 avec pouvoir électrique zoom.
— Lentille F 1.8 réglage précis
— Lentille zoom de 1.4 (9.5 à 38mm)
— Zoom électrique agissant avec action silencieuse et précise
—Viseur reflex et oeil magique ajustable.
—Moteur électrique avec vérificateur de piles.
—Contrôle à distance disponible par le truchement d'une extension spéciale.

SPECIAL de N.D.G. PHOTO 169.95

La ciné-caméra Super-8 de qualité supérieure, est surtout recommandée pour sa perfection d'optique Minolta.

VALEUR EXCEPTIONNELLE sur une LENTILLE REFLEX

PETRI V



Excellente caméra de 35mm munie d'une lentille reflex. La Petri V offre à l'amateur des avantages vraiment passionnants . . . à un prix raisonnable.
VISEUR REFLEX : Vous distinguez exactement ce que vous photographiez — cette caméra est un appareil superbe pour travailler à courte distance.
LENTILLE INTERCHANGEABLE : La caméra est munie d'une lentille f. 2 de 50mm avec monture baionnette. Cette lentille est très rapide et capte des images avec très peu de lumière. Vous trouverez un vaste choix d'accessoires. Lentille grand-angulaire téléphoto de Petri V.
FACILE A CONCENTRER : les images parfaites dépendent de la précision du foyer. La mise au point est facile et précise avec un viseur télémetrique central.
VITESSE D'OBTURATEUR : Réglage complet de la vitesse d'obturation de 1/500e de seconde à ½ seconde avec "B" pour temps d'exposition. Un déclencheur à retardement peut vous permettre de vous inclure dans la photo.

Valeur exceptionnelle Petri V avec lentille reflex $99.95 étui $5.95

LENTILLES HANIMEX POUR CAMERAS REFLEX



28 mm EXTREME GRAND ANGULAIRE
Angle de prise de vues 76°
Foyer min. de ½ pied
9 onces
6 éléments
Automatique 28mm f/2.8 $64.95

35 mm GRAND ANGULAIRE
Angle de prise de vues 64°
Foyer min. de 2 pieds
9 onces
6 éléments
Automatique 35mm f/2.8 $54.95

135 mm TELEPHOTO
Angle de prise de vues 18°
Foyer min. 6 pieds
17 onces
4 éléments
2.7 x amplification
Automatique 135mm f/3.5 $54.95

200 mm TELEPHOTO
Angle de prise de vues 12°
Foyer min. 10 pieds
20 onces
4 éléments
4 x amplification
Automatique 200mm f/4.5 $64.95

DISPONIBLE POUR Asahi Pentax — Yashica J, J-P, J-3, J-5, J-7 — Praktica Minolta modèles SR — Nikon F — Nikkormat — Nikkorex F.

LA TOUTE NOUVELLE CAMERA REFLEX DE MINOLTA



Haute précision — Versatilité illimitée — cellules incorporées et placées derrière l'objectif, lui donnant le système d'exposition le plus avancé sur le marché.
— Le posemètre à travers l'objectif avec système CLC (lumières compensées du contraste) règle avec précision les situations difficiles d'éclairage lequel ne peut être accompli par les autres systèmes. La grandeur de l'objectif est ouvert au maximum et guidé par une aiguille placée dans le viseur.
— Vitesse d'obturateur de 1 seconde à 1/1000e de seconde avec indicateur visible dans le viseur
— Objectif interchangeable, changement rapide, monture à baionnette, lentille F 1.7 prise de lampe-éclair synchronisée, profondeur de champ; autres nombreuses valeurs très avancées.

MINOLTA SR-T 101 de N.D.G. PHOTO $227.95 avec étui

Tous les achats sont pleinement protégés par LA GARANTIE D'UN AN DE N.D.G. PHOTO SUPPLY INC. ainsi que le privilège d'un mois d'essai avec possibilité d'échange
UN LEGER DEPOT VOUS ASSURE LA MISE DE COTE DE N'IMPORTE QUEL ARTICLE DESIRE

N.D.G. PHOTO SUPPLY Inc.

"Le summum de la qualité en photographie"

POUR L'EXTERIEUR DE LA VILLE
Les commandes postales et payables sur livraisons sont acceptées

DEUX MAGASINS
5488 Sherbrooke ouest (coin Girouard) 481-0288
1197 Phillips Square 866-8761

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au jeudi ..... 8.30 a.m. à 6.00 p.m.
Vendredi ..... 8.30 a.m. à 9.00 p.m.
Samedi ..... 9.00 a.m. à 5.00 p.m.

L'accueil, baromètre social du Québec

par Solange CHALVIN



Du groupe des Hôtesses-Montréal, nous détachons, dans l'ordre habituel, Mlle Henriette Girard, Mlle Lépine (hôtesse à l'EXPO), Mme Paule Harwood, Mme Jeannine Guillevin, Mlle Thérèse Duranceau et Mlle Désilet (hôtesse à l'EXPO). Ces hôtesses sont en train d'admirer l'épingle qu'elles porteront et qui permettra de les indentifier.

L'EXPO n'est pas seulement un magnifique jardin à l'échelle des aspirations technologiques de l'humanité, c'est également un coin de terre où tous les hommes, l'espace d'un moment, fraterniseront, oublieront qu'il y a des guerres. Les visiteurs d'EXPO veulent apprendre à nous connaître... nous revons de les accueillir. Mais comment se rencontrer? Comment échanger plus qu'un simple sourire, plus qu'une poignée de main? Comment les "apprivoiser"

L'accueil, le baromètre social d'un peuple

C'est à l'accueil, c'est à l'hospitalité qu'on jugera du baromètre social des Québécois. Aussi l'EXPO attachait-elle une importance primordiale à cet aspect. On a tout prévu. Un des services majeurs de l'EXPO — *le comité international d'hospitalité* — accueillera les visiteurs qui veulent rentrer en contact avec des Canadiens ou des ressortissants de tous pays.

500 femmes ont déjà répondu à l'appel de l'EXPO, à titre personnel, tandis que 40 associations ont accepté de collaborer à l'accueil des visiteurs, soit en allant à leur rencontre aux aérogares, aux gares, soit en les recevant au sein de leurs associations, dans leurs institutions, ou dans leurs foyers.

Au pavillon même de l'HOSPITALITE, les femmes remplieront leur rôle d'hôtesses bénévoles pour accueillir les visiteurs, les dépanner, repondre à leurs multiples questions. Si ces visiteurs ont besoin d'aide pour organiser leur séjour à Montréal ou ailleurs au Canada, on les aidera. On organisera également pour eux des rencontres avec des gens qui les intéressent particulièrement, que ce soit dans le domaine des arts, le monde du travail, les relations publiques, etc. Un énorme fichier a déjà été dressé contenant les noms de toute personne acceptant de piloter un visiteur pendant quelques heures ou plusieurs jours. On peut offrir de faire visiter la ville, de piloter une famille dans une excursion à la campagne, de guider les achats d'un étranger dans un grand magasin, de l'amener tout simplement prendre un repas dans sa famille, de visiter des institutions d'éducation ou de type paroissial, etc. Tout ce qui importe c'est de permettre à ceux qui le désirent de mieux connaître le Québec et d'apprécier son hospitalité proverbiale.

Visiteurs officiels

Si l'accueil du quidam a été organisé de façon magistrale par l'EXPO, l'accueil des personnalités officielles ainsi que des membres de leur suite a également retenu l'attention des autorités. La Chambre de commerce de Montréal, par l'intermédiaire de son conseil féminin met à la disposition des délégués officiels désignés par les autorités gouvernementales ou autres, les services bénévoles d'hôtesses sociales spécialement preparées pour accueillir à Montréal, pendant la durée de l'EXPO les visiteurs de marque faisant partie de délégations officielles. Au nombre de 60, les *hotesses - Montréal* sont dès à présent à la disposition des visiteurs étrangers. Elles accompagneront ces personnes aux réceptions, au restaurant, au théâtre, dans les magasins et pendant les visites, y compris l'Expo si nécessaire. En outre, elles organiseront des visites spécialement avec l'aide de la Chambre. Elles s'occuperont également d'établir les contacts officiels ou d'affaires que ces personnes voudraient avoir pendant leur passage au Québec. Ce service comme l'autre cité plus haut est entièrement gratuit.

Plaisirs et affaires

Pour les personnes qui profiteront de leur séjour à l'Expo 67 pour établir des contacts d'affaires, dans tous les domaines, des jeunes hommes d'affaires dynamiques, sous le nom de RENDEZ-VOUS MONTREAL seront en permanence au pavillon de l'hospitalité, afin de guider les hommes d'affaires, commerçants ou industriels, qui voudraient rentrer en communication avec des gens exerçant la même profession.

Oecuménisme

Le pavillon chrétien de son côté a également établi un fichier contenant les noms de toutes les institutions religieuses susceptibles d'accueillir ou de piloter des religieux, membres du clergé ou laïcs intéressés à rentrer en communication avec des membres d'autres Eglises. Un comité a été mis sur pied qui facilitera toute démarche à quiconque voudrait mieux connaître certaines initiatives paroissiales, religieuses, éducatives ou familiales, exclusives au Québec ou au Canada. On guidera également les visiteurs vers les principaux centres d'intérêt religieux dans notre province. C'est dans un véritable esprit d'oecuménisme que ce service d'accueil a été établi et même les religieux québécois auraient avantage à en profiter afin de mieux rencontrer ceux qui fouleront la *Terre des hommes*, pendant cette saison privilégiée.

Des étudiants de tous pays

Les universités canadiennes ont accepté de collaborer étroitement avec le pavillon de l'hospitalité afin que les étudiants de tous pays soient assurés de trouver, sur place, renseignement et groupes de jeunes pour les initier à la vie canadienne. En plus, de nombreux groupements de jeunesse, comme les scouts, les 4H et autres seront en permanence sur le terrain de l'EXPO pour guider les jeunes visiteurs.

On a tenté de tout prévoir. Il nous reste maintenant à tendre l'oreille pour répondre aux besoins de ceux qui seront là, à afficher le sourire et à donner à notre accueil une forme chaleureuse, dynamique, synonyme de la jeunesse du Québec.

Dieu chez les hommes

Voici en primeur quelques pages extraites de "Dieu chez les hommes", volume d'Emilien Lamirande, o.m.i., sur la signification du pavillon chrétien, à paraître prochainement dans la collection "Terre Nouvelle" du Centre d'animation pastorale Expo 67, éditée et distribuée par le centre catholique de l'université St-Paul d'Ottawa.

Alors précisément qu'on se devait de montrer que le christianisme n'est pas étranger à la vie moderne, ni en marge d'elle, le pavillon devait résolument opter pour les techniques les plus avancées d'ordre audio-visuel : images, symboles, mouvement, trame sonore, effets architecturaux. Parce que destiné à être compris de l'homme d'aujourd'hui, formé par une société de plus en plus sécularisée, réfractaire souvent à toute approche "ecclésiastique", le message devait se présenter dans le langage de notre époque, s'incarner à nouveau dans la substance et les formes de cette deuxième moitié de notre vingtième siècle. C'est dans cette ligne que s'est engagé à fond l'esthéticien du pavillon, Charles Gagnon. On avait même d'abord songé à n'utiliser aucun texte, ni aucune parole, éliminant par là le problème des traductions, mais on s'est rendu compte qu'il devenait alors pratiquement impossible de faire saisir l'élément spécifique du message chrétien. Aussi, s'est-on décidé à en introduire lorsqu'on arrive à la phase où le monde et ses problèmes sont confrontés avec l'espérance qu'offre le Christ.

Le visiteur est invité à parcourir trois zones qui l'acheminent à la découverte de sa propre identité. Dans la première, on cherche à lui faire saisir comment il est inséré dans une communauté humaine, dans une cité bourdonnante en pleine évolution. Dans la seconde, à un niveau inférieur, il rencontre les manifestations de toutes les misères : haine, guerre, oppression, pauvreté. On cherche à éveiller en lui une inquiétude, le sens de la responsabilité, la conscience du péché et de ses conséquences; il devrait éprouver, en même temps, un besoin de libération et de salut auquel il ne peut lui-même répondre. La troisième zone l'introduit à l'esperance proprement chrétienne, fondée sur la foi dans le salut opéré par un Dieu venu jusqu'à nous. Aux aspects négatifs du comportement humain fait pendant le message évangélique, en référence à la naissance, à la vie, à la mort, à la résurrection et à l'ascension du Christ, ainsi qu'à la venue de l'Esprit à la Pentecôte.

Comme lien entre la première partie du programme — la Terre des Hommes telle qu'elle est, avec la participation de l'homme à son développement comme à ses déviations — et la seconde, qui doit fournir l'accent chrétien, le pasteur Daniel Pourchot, secrétaire du comité de théologie, suggérait de s'inspirer des versets suivants de la lettre à Tite où le Christ apparait essentiellement comme Sauveur. "Car la grâce de Dieu, source de salut pour tous les hommes, s'est manifestée, nous enseignant à renoncer à l'impiété et aux convoitises de ce monde, pour vivre dans la réserve, la justice et la piété, attendant la bienheureuse espérance et l'Apparition de la gloire de notre grand Dieu et Sauveur, le Christ Jesus qui s'est livré pour nous afin de nous racheter de toute iniquité et de purifier un peuple qui lui appartienne en propre, zélé pour le bien" (2:11-14).

L'ensemble du pavillon a pour but de faire passer le visiteur par une experience personnelle, que l'abbe Martucci essayait ainsi de décrire à l'avance : "Après avoir été accueilli dans un jardin où il se sent parfaitement chez lui, le visiteur découvre peu à peu qu'il n'est pas seul dans le monde, qu'il fait partie d'une communauté humaine et d'une immence cité, qu'il a à sa disposition et pour en jouir un monde fantastique de réalisations techniques. Brusquement, cependant, il sent le sol passer à un niveau inférieur et le plafond descendre sur sa tête. Les murs se rétrécissent. Les photos et les sons créent une atmosphère de malaise. Ce monde qu'il vient d'admirer et où il se sentait si heureux est également celui des querelles, des batailles et des guerres. Il est le monde du mal et de la souffrance. Remontant peu à peu à un niveau plus élevé, le visiteur prend conscience de sa responsabilité personnelle devant cette situation. Il entend tout à coup les paroles de l'Evangile résonner à ses oreilles avec des accents nouveaux. L'humaniste qui pensait pouvoir se suffire à lui-meme sort du pavillon avec une question nouvelle : l'homme peut-il vraiment repondre à tous ces problèmes? Le message évangélique aurait-il par hasard un sens dans ma vie? Le chrétien en sort également avec des points d'interrogation : n'ai-je pas tendance à croire que ma foi chrétienne se limite à quelques formules doctrinales et quelques gestes rituels? On voit par là que le pavillon chrétien amène ses visiteurs à se poser des questions! Il n'entend nullement rassurer les consciences ou donner des reponses simplistes aux problèmes de la vie."

Le chrétien et le non-chrétien se trouvent interpelés: "Si je suis chrétien, je sors de ce pavillon en ayant compris mieux que jamais que ma foi est un engagement et une façon de vivre en profondeur la condition humaine. Si je ne suis pas un chrétien, je me mets à comprendre que le christianisme est peut-être autre chose qu'un opium du peuple. Dans chaque cas, l'étonnement remplit mon esprit et un grand point d'interrogation se pose à ma conscience."

On a donc voulu montrer que l'Eglise est consciente des problèmes contemporains et que le Royaume se construit déjà en ce monde. Certains se demandent si le visiteur pourra saisir aussi facilement la portée de la zone christologique, comprendre que l'homme n'est pas seulement le jouet du destin, mais le responsable de ses erreurs, de son péché, et que le Christ n'est pas uniquement un prophète ou un modèle, mais le Sauveur. Il faut en tout cas éprouver d'abord le besoin de Dieu, avant d'accepter que Dieu ait effectivement fait irruption dans l'histoire de l'homme pour la transformer en histoire du salut.

FONDÉ EN 1872

REED, SHAW & McNAUGHT

Courtiers d'assurance agréés
Conseillers en prévention de sinistres

SIÈGE DE MONTRÉAL
759 CARRÉ VICTORIA

Tél. : 842-8731 Télég. : Reedanson

SERVICE D'INVESTISSEMENTS DIVERSIFIES LTEE

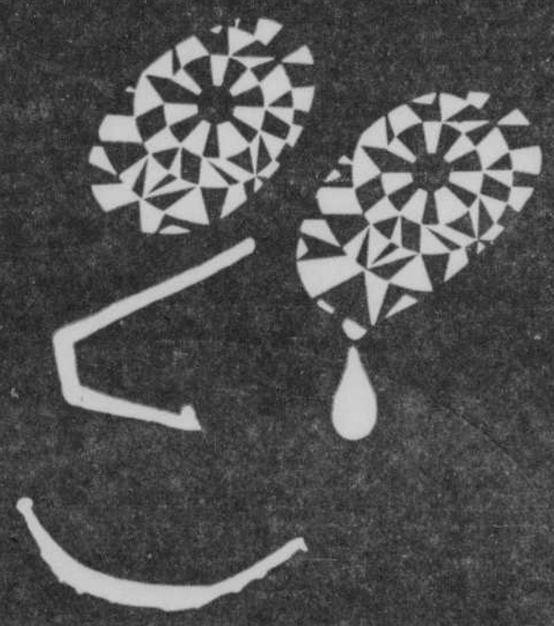
1, place Ville-Marie, Montréal
Suite 2221 — Tél.: 875-2080

Distributeur exclusif de : KEYSTONE DU CANADA
FONDS d'ACCUMULATION Limitée

Moments inoubliables

Un film emballant, projeté sur de multiples écrans, où la jeunesse, l'humour et la beauté se dessinent sur la toile de fond du Canada. Une oeuvre de Francis Thompson et Alexander Hammid, gagnants d'un trophée de l'Academy Award.

Après le film, soumettez chacun de vos sens—vue, ouïe, toucher, goût et odorat—à une expérience fascinante dans la salle d'exposition "5+1".



VISITEZ
LE PAVILLON CANADIEN PACIFIQUE-COMINCO
expo67



Pour vivre l'Expo 67

par Jean-Claude LECLERC

600 séries de 200 diapositives en couleur circulant à travers le Québec, dont 400 par l'intermédiaire du ministère de l'éducation pour les écoles secondaires, et 20 séries avec projecteurs dans la seule région métropolitaine grâce à l'union des caisses populaires, voilà qui donne une idée du vaste effort d'éducation entrepris auprès de la population d'ici sous l'impulsion du centre d'animation pastorale Expo 67.

De nombreuses initiatives prises par des groupements et des paroisses visent à préparer le plus grand nombre de personnes possibles non seulement à visiter l'Expo, mais aussi à accueillir les visiteurs venus de partout.

Telle paroisse, par exemple, en était rendue à sa 17e projection de diapositives. Telle autre, pour habituer ses membres à vivre en climat international, a organisé une "mini-expo" avec un panel groupant des "étrangers" et une troupe de folklore international.

En coopération avec le service pour handicapés de la compagnie de l'Expo, vient aussi d'être lancé un "service d'escorte en faveur des handicapés", dont les équipes paroissiales feront le recensement des personnes handicapées par la maladie, l'âge, l'infirmité, etc... et des bénévoles qui après préparation accompagneront ces personnes tant pour se rendre sur le terrain que pour visiter l'Expo.

De son côté, le groupe "Etudiants chrétiens Expo 67", qui réunit déjà plus de 200 membres, va ouvrir au 3827, rue Saint-Hubert, un centre de rencontre pour tous les étudiants de 18 à 25 ans qui viendront à l'Expo, avec soirée tous les jours sauf le lundi.

Entrant dans ce vaste mouvement, plusieurs institutions ont commencé à tenir des journées sur l'Expo : la fédération des collèges classiques, le Séminaire de philosophie, les collèges Stanislas et Marie-de-France, le grand séminaire de Montréal. Les Soeurs de la Miséricorde ont par exemple réuni près de 200 religieuses.

Dans le but d'encourager tous ces gens et ces groupes à étendre leur action et à approfondir leur réflexion, le centre d'animation pastorale Expo 67 en collaboration avec le centre catholique d'Ottawa a commencé à diffuser, outre un bulletin d'information "Pour vivre l'Expo 67" et un cahier d'introduction "Un événement", des volumes de réflexion dans une collection "Terre Nouvelle". Un titre est déjà paru : "Bâtir la demeure humaine" du dominicain canadien J.-P. Audet.

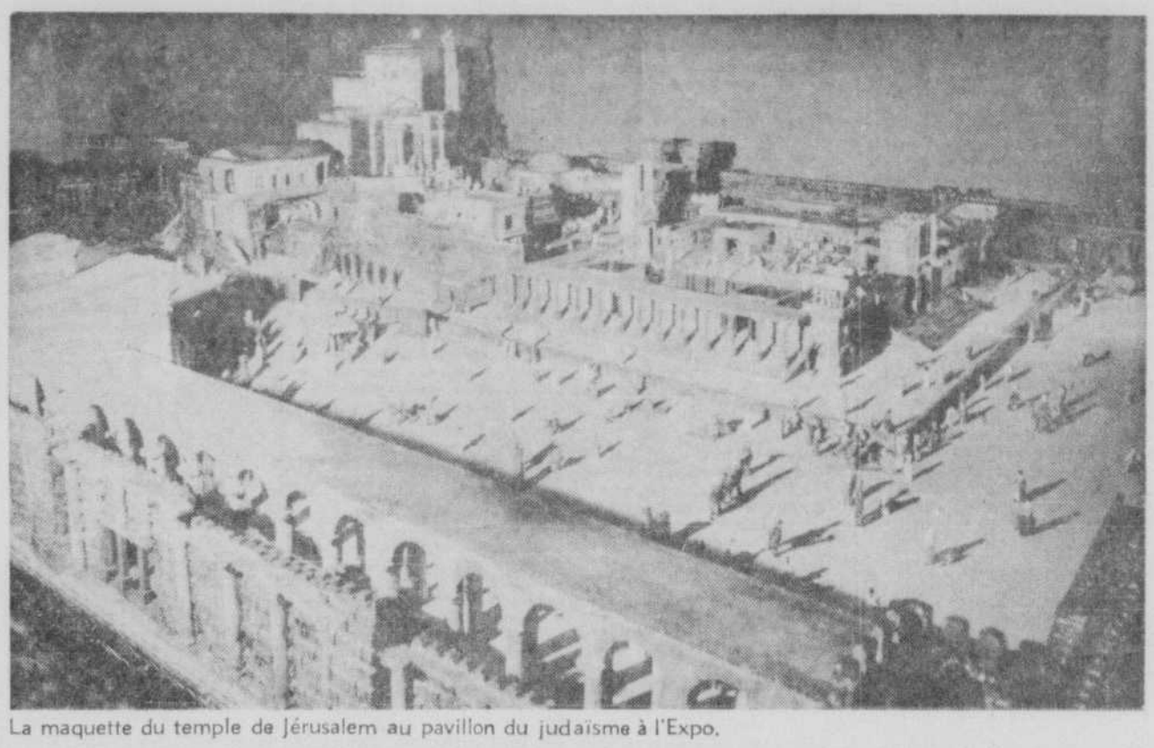
Cinq autres titres sont en préparation : "Christianisme et progrès" du dominicain français C. Duquoc; un autre sur les problèmes du développement par l'économiste Barbara Ward; "L'Art et les hommes" par P. Gaboury, s.j., et P.-M. Lemaire, o.p.; "En marche vers l'uni-cité" en collaboration; et "Dieu chez les hommes" d'E. Lamirande, o.m.i.

Certains instruments spéciaux ont aussi été prévus : des célébrations de la parole, à l'usage du clergé; "Nous irons dans l'île" pour les adolescents, dont le tirage dépasse déjà 150,000 exemplaires; et l' "Expo racontée aux enfants".

Près de 7,000 personnes se sont déjà abonnées au programme complet, qui comporte aussi, dans une collection "L'Expo interroge les hommes" des brochures populaires sur la faim, la paix, les loisirs, les jeunes, l'art, l'homme au travail, etc.

Au pavillon du judaïsme:

Des siècles d'histoire parlent à la sensibilité et à l'intelligence



La maquette du temple de Jérusalem au pavillon du judaïsme à l'Expo.

Le pavillon du judaïsme, situé dans l'île Notre-Dame, veut témoigner de l'histoire d'un peuple dont la religion, la culture et le génie ont apporté à travers les siècles une contribution permanente à la "terre des hommes".

L'idée force qui a présidé à sa conception est que les règles de conduite proposées depuis des siècles par le judaïsme ont toujours une valeur et une signification universelle.

Les éléments d'exposition ont été groupés autour des six principes fondamentaux du judaïsme: Torah (l'éducation et la loi), Avodah (l'amour et l'adoration de Dieu), Gemilut Hasodim (l'amour des hommes, la charité), Emet (la recherche de la vérité), Din (la recherche de la justice) et Shalom (la recherche de la paix).

Le premier thème est illustré par des livres et des manuscrits incunables rares, tirés de collections autour du monde, notamment la première copie de la Bible du roi Jacques, imprimée en 1611, et une bible latine publiée à Venise en 1481.

Pour illustrer la "recherche de la vérité", l'on a choisi 21 personnages célèbres dont la vie et l'oeuvre ont particulièrement marqué et influencé les Juifs sinon le monde.

Trois oeuvres d'art, inspirées du verset biblique: "Suis-je le gardien de mon frère?", symbolisent le troisième principe, la recherche de la justice: deux peintures de Jan Menses et de Ghitta Caiserman-Roth, et une sculpture d'Anne Kahane.

Plus loin, une sculpture de Jacques Lipshitz, "Le Miracle", élément d'exposition consacré à Anne Frank. C'est là aussi que se trouve la plus belle pièce du pavillon, une reconstruction à l'échelle du temple de Jérusalem (tel que reconstruit par le roi Hérode sur ce qui est maintenant le mont Moriah à Jérusalem), oeuvre entièrement faite à la main durant plus de 15,000 heures de travail par un couple roumain établi au Canada depuis 1952, Suzette et Lazare Halberthal.

Le pavillon contient en outre une petite chapelle moderne, où l'on peut écouter de la musique liturgique de toutes les époques, depuis les hymnes anciens jusqu'à la musique sérielle.

Un petit auditorium de 125 places recevra les groupes qui voudront y tenir des réunions.

Le pavillon collabore avec le pavillon d'Israël dans la préparation et la coordination des manifestations.

Parmi les manifestations spéciales, signalons l'exposition Anne Frank "Le monde des enfants" jusqu'au 20 mai, la semaine d'Israël, du 21 au 27 mai avec visite du président d'Israël le 23, ainsi que plusieurs hommages, particulièrement au poète canadien Klein, au docteur Mordecai Kaplan, à Melech Ravitch, à Sidor Belarsky...

J.-C. L.

Les scouts au service des autres

L'un des grands principes du scoutisme, le "service aux autres", est démontré de façon bien évidente par les onze millions de scouts dans le monde. Les Scouts catholiques du Canada et les Boy Scouts of Canada ont formé un comité conjoint appelé *Scout Expo 67* qui a mis sur pied un corps de service composé d'une centaine de scouts. Ce projet est rattaché au Centre international du scoutisme sur l'île Ste-Hélène. Composé de garçons bilingues, le corps de service sera à la disposition de la Compagnie de l'Exposition, des pays participants et des pavillons privés.

Portant un foulard bleu et un veston rouge distinctifs les scouts, membres du corps de service, seront responsables, pour les pays participants, des cérémonies des couleurs à la Place des Nations et cela dès la cérémonie d'ouverture. Les membres du corps monteront la garde pour les dignitaires et les visiteurs de marque et aideront au service d'ordre lors des activités nationales et privées.

Une fonction importante du corps sera de servir de guides aux handicapés et aux aveugles. "Nos scouts, affirmait le directeur, A.H. McCartney, sont prêts pour toute demande de service". Les membres du corps montreront aux nombreux visiteurs du Centre les diverses facettes de la vie scoute. Canoe et radio amateur, plongée sous-marine et survivance en forêt, construction de tours de signalisation et de ponts aériens, camping de toute sorte, les garçons feront voir la variété des activités du scoutisme.

Le Centre international du scoutisme est dominé par un théâtre en forme de tente d'une hauteur de trente pieds. On présentera dans ce théâtre du scoutisme diverses activités pendant la journée; jeunes et moins jeunes s'y rassembleront le soir pour chanter autour d'un feu de camp.

M. Stewart Munro, président de la Rubber Association of Canada, commanditaire du corps de service scout, parlant au nom des industries du caoutchouc au Canada disait: "Nous nous réjouissons d'avoir l'occasion d'une part d'aider un mouvement de jeunesse des plus valables et d'autre part de fournir à l'Expo 67 un groupe de jeunes gens énergiques doté d'un esprit de service".

Durant les six mois de l'Expo les 3,000 scouts de langues française et anglaise qui formeront le corps accueilleront les scouts visiteurs et le public en général et leur fourniront les divers renseignements nécessaires. Le responsable de Scout Expo 67, Donald A. Dick, précisait que pendant la période scolaire le corps de service sera composé essentiellement de scouts de la province de Québec tandis que pendant la période estivale, des scouts des autres provinces et des Etats-Unis sont invités à effectuer une période de service d'une semaine. La tradition voulant que le scout paie pour ses activités, chacun est appelé à verser $35; cette somme servira à défrayer une partie du coût de séjour au terrain d'accueil de Ville d'Anjou, les transports et les repas.

"La grande attraction de l'Expo, ce devrait être les Montréalais"

— le cardinal Léger

"Montréal n'a pas de pavillon, le grand pavillon de l'Expo, c'est la ville de Montréal, et la grande attraction de l'Expo, ce devrait être les Montréalais!" Telle est la conclusion du message que le cardinal Léger a lancé à ses diocésains à la veille de l'ouverture de l'Expo 67.

"Des frères humains venus de partout circuleront dans nos rues, emprunteront nos transports, logeront et mangeront chez nous, dans nos hôtels et nos restaurants, achèteront dans nos magasins, fréquenteront ou visiteront nos églises... nous allons devenir tout à coup l'hôte de l'univers!"

Illustrant son message sur l'hospitalité d'anecdotes tirées de ses séjours à l'étranger, le cardinal, ancien missionnaire au Japon, a rappelé que le visiteur a droit d'être traité en justice. Ignorant nos lois, nos coutumes et notre langue, le visiteur a droit également à la vérité, "car sa peine sera immense s'il est déçu".

"Les hommes qui viennent vivre un moment avec nous sont de notre race".

Après avoir souligné les exigences très concrètes de la paix et de la fraternité, "au fil des jours, des rencontres et des événements, dans notre ville, nos rues, auprès de personnes vivantes", le cardinal a précisé: "Derrière l'épiphanie des succès fantastiques de l'homme d'aujourd'hui, se cache une profonde angoisse qui perce à travers les interrogations adressées au visiteur... Les hommes que vous croiserez porteront aussi leurs joies et leurs espoirs, leurs tristesses et leurs angoisses; et ils viendront chez nous afin de dissiper certaines de leurs angoisses et trouver un baume pour guérir les plaies de leur coeur".

Laurin, Laurin, Beaudry, Inc.

COURTIERS D'ASSURANCES AGRÉÉS

TOUS GENRES D'ASSURANCES

MARCHÉS MONDIAUX

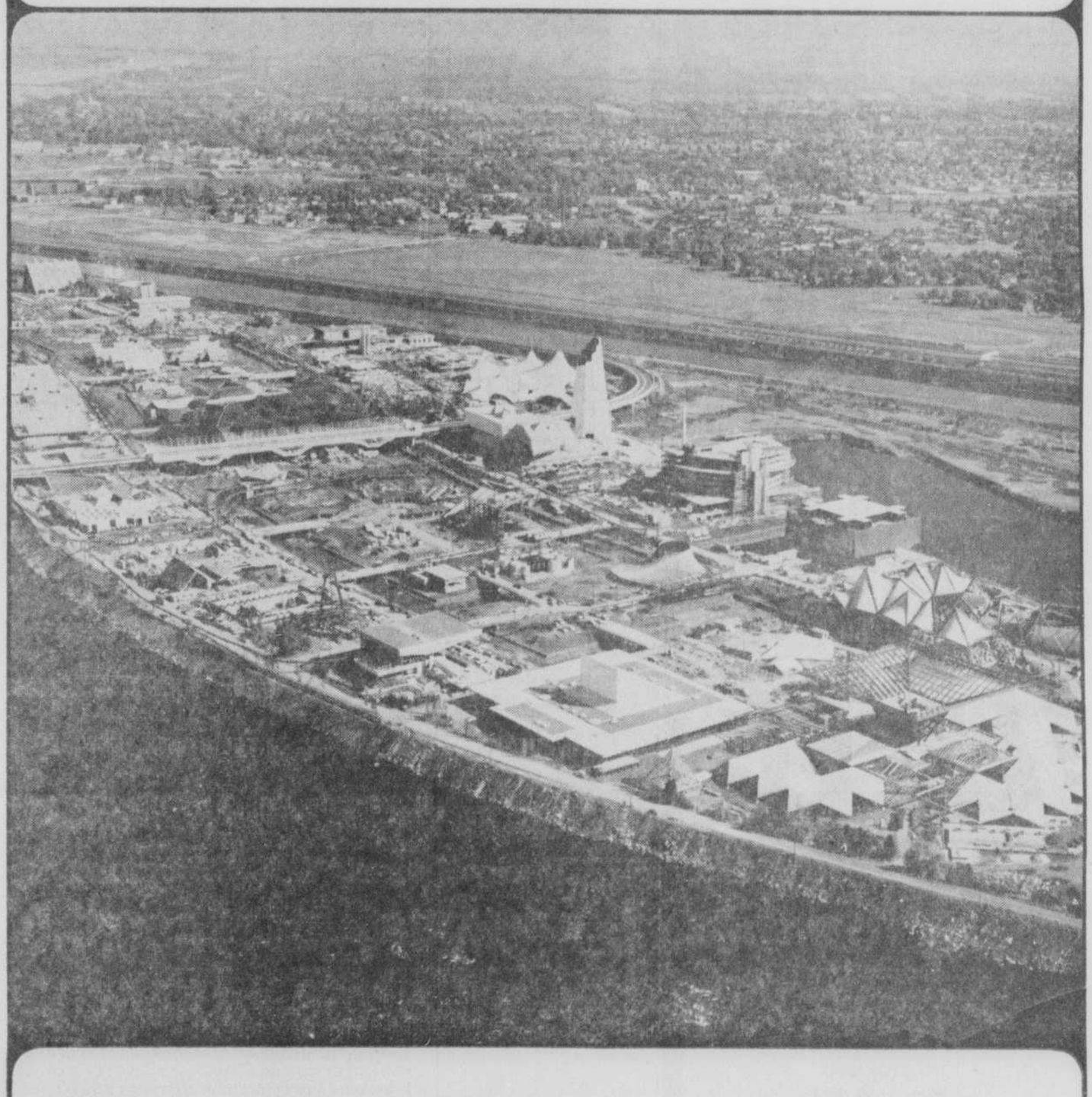
Tour de la Bourse
Place Victoria
Tél. 861-4761

MONTRÉAL, QUÉBEC, CANADA

1867 1967

Le crédit constructif à l'œuvre:

un autre exemple de la façon dont les entreprises canadiennes savent utiliser le crédit pour croître et prospérer.



Comment profiter de "l'expérience Expo".

C'est très simple. Regardez cette image de l'Expo et réfléchissez à tout ce qui peut s'accomplir lorsqu'on utilise le crédit d'une façon constructive. Nous appelons "crédit constructif" les arrangements financiers employés par l'industrie pour obtenir équipement et machinerie. "Constructif" parce que le matériel acheté est mis en service, crée de l'emploi et que l'économie dans son ensemble en bénéficie.
A l'Expo, dans le pavillon de la Vie économique dont l'IAC est l'un des co-commanditaires, nous montrerons comment, partout au Canada, le crédit constructif sert aux réalisations les plus diverses. IAC est une entreprise canadienne, administrée par des Canadiens. C'est pourquoi nous sommes particulièrement fiers de pouvoir procurer à tant de Canadiens et d'entreprises canadiennes le crédit qui leur est nécessaire.

Venez nous rendre visite au pavillon de la Vie économique durant l'Expo 67.

IAC *au service des Canadiens depuis 1925.*

La préparation ardue d'un grand et prestigieux rendez-vous

par Paul SAURIOL



Lorsque, dans l'avenir, on parlera de l'Expo 67, le sujet pourra se présenter sous l'aspect d'un triptyque. Le panneau central, le plus important, portera sur les six mois qui commencent aujourd'hui, c'est-à-dire l'exposition universelle elle-même, les succès qu'elle aura remportés, l'affluence des visiteurs, leur satisfaction et leur enthousiasme de ce qu'ils auront pu y admirer, la splendeur des pavillons et de leurs richesses, l'éloquence de leurs messages, l'éclat des événements renouvelés de jour en jour.

Des deux panneaux latéraux, celui de droite évoquera l'avenir des îles du Saint-Laurent, le nombre et l'usage définitif des pavillons qui resteront comme un témoignage et un héritage tangible du grand événement. Les idées ne manquent pas à ce sujet, les projets multiples, dont quelques-uns sont grandioses, font l'objet d'études, en vue des décisions qu'on arrêtera sans doute dès l'automne prochain, au moins quant aux grandes lignes.

Le panneau central comme celui de droite sont encore dans l'avenir; celui de gauche devrait raconter ou symboliser les préparatifs laborieux et mouvementés de la grande invitation qui fait aujourd'hui de Montréal une capitale du monde. Celui-là est déjà du passé; il faudra sans doute beaucoup de temps, peut-être un recul de plusieurs années avant que tous les dessous de ce travail gigantesque soient connus. Mais déjà l'essentiel nous est familier, et l'on peut ce matin, avant que les portes s'ouvrent au public, regarder en arrière le chemin parcouru, l'exploit dont les Montréalais ont été les témoins de plus en plus emballés.

LES DEBUTS DIFFICILES

La confiance règne maintenant que tout est prêt, mais les commencements de l'entreprise ont été marqués d'obstacles et d'inquiétudes. Au moins une demi-douzaine de personnes revendiquent la paternité de l'Expo; mais dans la mesure où un tel titre peut revenir à quelqu'un en particulier, c'est au maire Jean Drapeau qu'on doit l'attribuer. L'ancien maire Fournier avait tenté sans succès de faire valoir la candidature de Montréal en 1960 mais avait passé près de la victoire; après deux votes 15 à 15, Moscou ne l'avait emporté que par 16 voix contre 14. Pour une raison inconnue, car on donne diverses explications, le gouvernement soviétique déclinait cet honneur en avril 1962; M. Drapeau reprit l'initiative et obtint l'approbation du bureau international à Paris, le 13 novembre 1962.

Il restait alors moins de quatre ans et demi pour mener à bien une entreprise de cette envergure. Or le démarrage fut lent et confus. La première équipe formée pour répondre à ce défi n'était pas de taille. Le premier commissaire général, M. Paul Bienvenue, qui appelait cela une "foire", et son principal adjoint, M. C. F. Carsley, étaient des hommes d'affaires compétents dans leurs domaines, mais n'avaient pas l'envergure nécessaire. Ils ont heureusement abandonné la partie avant qu'il soit trop tard mais on était déjà à août 1963.

DANS UNE ILE INVENTEE

Pourtant, deux décisions majeures avaient été prises. La ville de Montréal, qui devait fournir l'emplacement, avait décidé d'installer l'Expo dans le Saint-Laurent. Cela ne s'est pas fait sans débats. A un moment donné, six emplacements étaient en lice, avec les rivalités ordinaires entre l'est et l'ouest. Le choix de l'administration éludait ce dilemme, et aussi le péril d'expropriations dans des circonstances où l'on pouvait redouter les spéculations clandestines.

Aujourd'hui que la bataille des îles a été gagnée contre la montre et les éléments, l'on ne peut qu'applaudir, car ce cadre fluvial est à tous points de vue une splendeur (je le reconnais d'autant plus volontiers que j'étais alors en faveur d'un emplacement dans l'est de l'île). Mais les risques étaient grands. Lorsqu'on a entrepris d'arracher au lit du fleuve les matériaux nécessaires à cette création, les excavatrices se heurtèrent au roc, et il fallut mobiliser une caravane de camions qui nuit et jour transportèrent à prix fort cette terre des hommes. Heureusement qu'on creusait le métro, ce qui permit de faire d'une "pierre" deux coups.

Cette idée merveilleuse ne plaisait pas à tout le monde. Le maire de Saint-Lambert combattait le projet à Québec, des personnes bien intentionnées s'y opposaient pour la défense d'un sanctuaire d'oiseaux. D'autres craignaient que ces terres nouvelles soient emportées par les glaces; peu de Montréalais savent à quel point ce dernier danger était réel. Nous venons de traverser un hiver rigoureux, où le froid prolongé a accumulé beaucoup de glace sur le fleuve en amont de Montréal; l'estacade construite pour protéger les îles a bien failli céder; durant quelques semaines, les experts ont vécu dans l'anxiété, car la pression des glaces a percé cette protection à un endroit, et on pouvait craindre des dégats qui auraient compromis l'Expo. Tout s'est bien passé, et il faut espérer que les autorités concernées renforceront l'estacade pour que le danger ne se répète pas à l'avenir.

L'autre décision importante prise durant cette première période fut le choix du thème, qui s'est avéré d'une grande richesse et qui a permis de donner à cette manifestation internationale des perspectives et des horizons qui embrassent les grands problèmes de notre temps. Mais malgré ces choix essentiels du thème et de l'emplacement, beaucoup de gens éprouvaient des inquiétudes devant cette ambitieuse entreprise, et quant aux chances d'arriver à temps.

UN TOUR DE FORCE

Lorsque M. Pierre Dupuy a accepté le poste de commissaire général à la demande de M. Pearson, en septembre 1963, il a su rétablir la confiance, former une équipe efficace, et prendre les moyens nécessaires pour planifier et accélérer la réalisation de la lourde tâche qu'il assumait. Il apportait son expérience de diplomate, et une connaissance approfondie de l'organisation des expositions internationales, car il y avait représenté le Canada avant la deuxième guerre mondiale. Après quelques jours consacrés à l'examen de la situation, il avait accepté le poste en affirmant à M. Pearson que l'Expo était possible pour 1967 et que le Canada avait les ressources financières voulues pour la mener à bien.

L'un des premiers gestes du nouveau commissaire général fut de conclure un pacte avec les centrales syndicales pour écarter tout danger de grève, d'autant plus qu'il restait bien peu de temps; l'argument était simple, l'Expo offrait 40,000 emplois, mais pour les obtenir il fallait assurer un travail ininterrompu.

SOIXANTE-DEUX PAYS

Après avoir veillé à bien structurer l'équipe qu'il dirigeait, M. Dupuy a consacré plus de la moitié de son temps à voyager afin de convaincre les gouvernements étrangers de participer à cette grande aventure. Pour résumer son succès sur ce plan il suffit de constater que 62 pays sont représentés, ce qui est un sommet pour ce type d'expositions, puisque le chiffre le plus élevé jusqu'ici était celui de Bruxelles, avec 46 pays.

Des circonstances incontrôlables ont seules empêché que le nombre des pays participants soit encore plus élevé; 69 pays avaient accepté, mais sept ont dû s'excuser, notamment le Pérou et le Chili, à cause d'inondations et de tremblements de terre; ailleurs, comme au Brésil, les gouvernements ont été renversés. Le Vénézuéla est le seul pays d'Amérique latine à l'Expo, plusieurs autres, à l'instar de l'Espagne, n'avaient pas les ressources financières suffisantes pour répondre à l'invitation. Ces absences sont une illustration des difficultés économiques qui affligent la terre des hommes. Une autre absence éclate comme une évidence des conflits qui empêchent l'avènement de la paix, celle de la Chine communiste, que M. Dupuy aurait souhaité pouvoir inviter; mais la chose n'a pas été possible car les règlements des expositions exigent que les invitations se fassent par les voies diplomatiques, et le Canada n'a pas de relations avec le pays le plus peuplé de la terre.

La présence de tant de pays, l'accomplissement des travaux selon un calendrier rigoureux, la qualité et la variété qu'on entrevoit déjà dans tous les aspects de cette manifestation, c'est là un tour de force dont il convient de se réjouir et de féliciter ceux qui l'ont accompli.

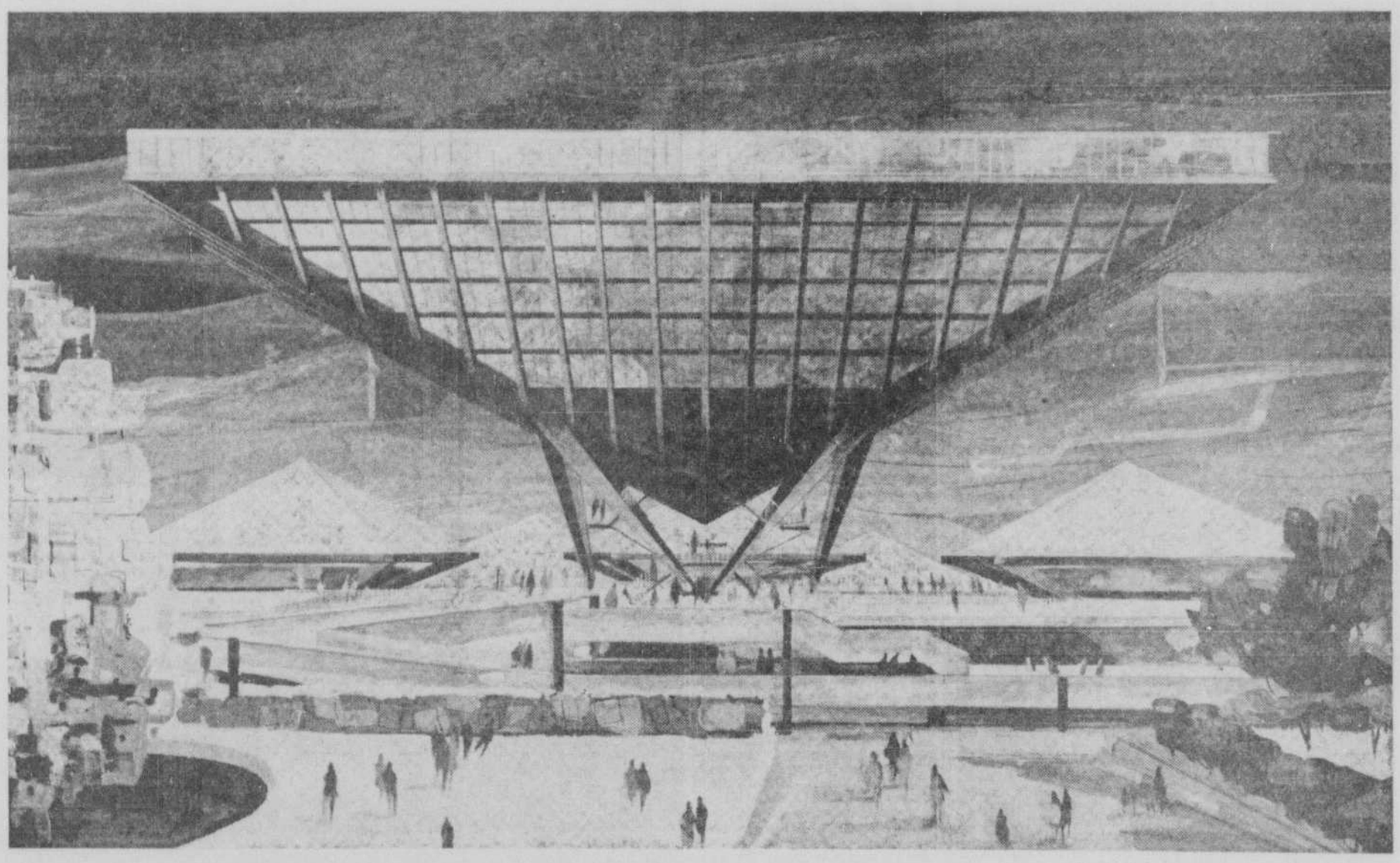
MALGRE QUELQUES OMBRES

Il y a quelques ombres au tableau; certains projets ont dû être abandonnés en cours de route, par exemple la tour qui devait célébrer le 325ème anniversaire de Montréal; le programme initial de l'Habitat 67 a été réduit de 25 à 12 étages et de 1,200 unités de logement à 158; certains pavillons thématiques ont été abandonnés ou réduits parce que l'industrie privée n'a pas fait tout l'effort qu'on en attendait; il semble que sur ce dernier point, notre exposition a subi les effets de l'échec relatif de la récente exposition de New York.

L'exposition qui s'ouvre aux millions de visiteurs qui viendront chez nous dans les six prochains mois est une réalisation dont nous avons lieu d'être fiers. Même si tout ce dont on rêvait n'a pas été accompli et malgré le souvenir de moments difficiles, le premier panneau du triptyque fait honneur au Canada, au Québec et à Montréal, et à tous ceux qui nous représentaient dans cette tâche. Cet effort s'ajoute à tout ce que nous apportent les autres pays pour illustrer les réalisations, les espoirs et les idéaux de notre temps.







LUKIS STEWART PRICE FORBES & CO. LTD.

COURTIERS EN ASSURANCES GENERALES

MONTRÉAL
611 Édifice Banque Royale,
Place Ville Marie,
Telephone: 861-3592

TORONTO
60 rue Yonge,
Toronto 1, Ont.
Telephone: Empire 3-8275

Bureaux et correspondants à travers le monde

ÉTABLIE EN 1904

Visitez le Canada dans sa diversité

Le Katimavik : une immense pyramide reposant sur sa pointe ; magnifique vue d'ensemble de l'Expo. Des centaines d'éléments d'exposition intéressants : ressources et énergie ; communications et transports ; temps nouveaux.

Ciné-carrousel : films dramatiques sur la croissance du Canada, présentés dans cinq cinémas tournants. Dans l'Hexagone des glaces, vous vous voyez dans un décor de 1867.

Grimpez dans l'Arbre des Canadiens : un érable stylisé d'une hauteur de 68 pieds.

Cinq différentes attractions tous les jours dans un théâtre de 500 places et quatre dans le kiosque à musique pouvant recevoir 1200 personnes. Entrée gratuite. (Prendre ses billets le jour même.)

Centre d'activité créatrice pour enfants de 6 à 11 ans.

Voyez le brise-glace de 7 pieds en activité, ainsi que le monstre UKI qui crache des flammes et de la fumée.

Restaurant, cafétéria, casse-croûte : plats délicieux à prix modiques.

This is our country's pavilion

Towering Katimavik, with a magnificent view of Expo. Hundreds of exciting exhibits on Resources — Communication and Transportation — Changing Times.

Revolving Theatre, featuring dramatic movies of Canada's story in five phases. Lovely mirror room where you are part of a scene of 1867.

Walk up the People of Canada tree, a 68-foot symbolic maple tree.

Five different shows daily in 500-seat theatre and four in 1200-seat bandshell — all free. (Pick up tickets on day of the show.)

Children's Creative Centre for youngsters of 6 to 11.

See the 7-foot icebreaker in action and UKI, the firebreathing monster.

Restaurant, cafeteria, snack bars — delicious food at reasonable prices.

LE PAVILLON DU GOUVERNEMENT DU CANADA

THE CANADIAN GOVERNMENT PAVILION

Sur un chantier comme les autres, 6,000 artisans de l'Expo

par Gaetan DUFOUR
de la Federation des travailleurs du Quebec

Ils furent plus de 6,000, à certains moments, à édifier, planche par planche, tuyau par tuyau, boulon après boulon, pierre par pierre, coulée après coulée, une représentation qui se veut la plus fidèle possible de "LA TERRE DES HOMMES".

Ils furent plus de 6,000

Lorsque les visiteurs de toutes les parties du monde arpenteront ces îles, nées dans l'esprit des hommes, et réalisées grâce à leur génie créateur, on oubliera ces 6,000 artisans anonymes dont les noms sont inscrits en chaque pierre, dans des caractères invisibles.

Deux mois avant l'ouverture officielle de "La Terre des Hommes", alors que le thermomètre se permettait encore de descendre jusqu'à 20° degrés sous zéro pendant la nuit, nous avons rencontré quelques-uns de ces artisans anonymes qui ont essayé, jour après jour, de matérialiser les rêves que d'autres hommes avaient écrits sur le papier.

L'impression que l'on conserve de l'Expo en construction est d'avoir marché sur un volcan qui, à tout moment, menaçait d'entrer en éruption. Le chantier était une véritable fourmilière où les ouvriers casqués semblaient poser des gestes inutiles dans un univers architectural dont les proportions, souvent gigantesques, leur donnaient l'allure de fourmis. Et que dire des immenses grues qu'on leur donnait comme instruments de travail? Elles semblaient sortir d'un film préfigurant les espaces du XXIe siècle.

Le profane ne pouvait que s'arrêter, décontenancé devant cette ruche où des centaines d'hommes posaient des gestes qui semblaient se perdre dans l'espace.

De ces hommes qui côtoyaient, depuis déjà plusieurs mois, "La Terre des Hommes", nous voulions connaître les impressions. Nous voulions les interroger, essayer de déterminer leur sentiment d'appartenance à cet événement qui, sans le concours de leurs bras et des techniques de leur métier, serait resté un beau rêve, écrit par quelques hommes, sur du papier.

Le contact de ces hommes est froid. Ils sont méfiants. Ils n'aiment pas s'ouvrir. C'est dans leurs monosyllabes qu'il faut essayer de cerner leurs sentiments. Eux, ils sont payés pour faire un travail — Ils n'ont pas à porter de jugement. Du moins, ils n'ont pas à le dire. Ce n'est pas leur métier. Pourtant, ils laissent échapper quelques mots, quelques phrases où ils se livrent, tout entiers, avec leur insécurité et leur non-appartenance à un monde qu'ils construisent certes depuis plusieurs mois, mais qu'ils ne voient plus. Ils ont perdu depuis longtemps une vue d'ensemble de l'événement.

Ils sont rivés, qui à son niveau, qui à son chalumeau, qui à sa pince-monseigneur, qui à ses pinces, qui à son pinceau. L'Expo est, pour eux, une réalité vue, jour après jour, dans un espace de quatre pieds carrés, là où ils poseront des gestes devenus un peu automatiques qui, ajoutés aux gestes de leurs camarades, permettront de rencontrer les échéances.

On aimerait — pourquoi? — leur entendre dire que l'Expo est un chantier pas comme les autres — Pour eux, ce chantier est un chantier. Les gestes qu'ils ont posés, ce sont les mêmes qu'ils ont posés ailleurs. Certes, on emploie de nouvelles techniques — Certaines règles du métier sont battues en brèche. Ils ont dû s'habituer à de nouvelles notions. On a l'impression, au premier abord, que ces nouvelles techniques, favorisées par l'Expo, leur ont permis de s'améliorer, d'apprendre quelque chose de nouveau, de parfaire leurs connaissances. Deux mois après, ils nous regardent avec ironie lorsqu'on leur demande de vous expliquer en quoi ces nouvelles techniques différaient des notions traditionnelles. Sur papier on trace des esquisses, on nous explique. Mais on conclut, avec un sourire un peu méfiant: "Vous ne donnerez pas mon nom. Moi, je n'ai pas confiance. Ça ne respecte pas les règles éprouvées."

Un compagnon de travail passe près de nous. On lui demande si, lui, il a confiance. Il pense qu'on veut se moquer de lui. C'est une question qu'on ne pose pas. Il n'a pas confiance, du moins il doute. Enfin, il espère se tromper.

Lorsque seul dans son bureau, on réfléchit à ces réactions d'hommes de métier, l'on se demande qui aura raison, au bout de six mois, l'expert qui, dans son cabinet de travail, a pensé à de nouvelles techniques, ou l'homme de métier qui porte comme jugement le poids de son expérience.

Les ouvriers sont maintenant plus confiants. On peut leur demander, franchement, ce qu'ils pensent de l'Expo, si, après le 27 avril, ils reviendront la visiter.

Lors de notre première visite, deux mois avant l'ouverture de l'Expo, nous avions pu connaître l'opinion d'ouvriers qui travaillaient sur le chantier depuis 34 jours consécutifs, 10 heures par jour, sans aucun congé. Leur réponse avait été directe et définitive. Ils ne viendront pas à l'Expo. Ils en ont soupé. Un ouvrier met une nuance, une faible nuance. Il viendra peut-être une fois, parce que sa femme veut voir ça. Mais, il ne concédera pas plus d'une journée à l'événement. Le sentiment est général: l'Expo a perdu, pour eux, tout son mystère. Ils ont connu sa réalité, jour après jour.

On aimerait les voir moins catégoriques; on aimerait qu'ils nous disent que le chantier de l'Expo n'a pas été pire que d'autres chantiers qu'ils ont connus auparavant. Non. C'est une expérience unique. Ils ont rencontré là des difficultés qu'ils n'ont jamais vues ailleurs. Pourtant, on estime que c'est une merveille, presque un miracle qu'on ait réussi, en 2 ans, à édifier cette ville sortie, comme un rêve, de la Terre. Ils osent à peine croire qu'ils ont réussi ce tour de force.

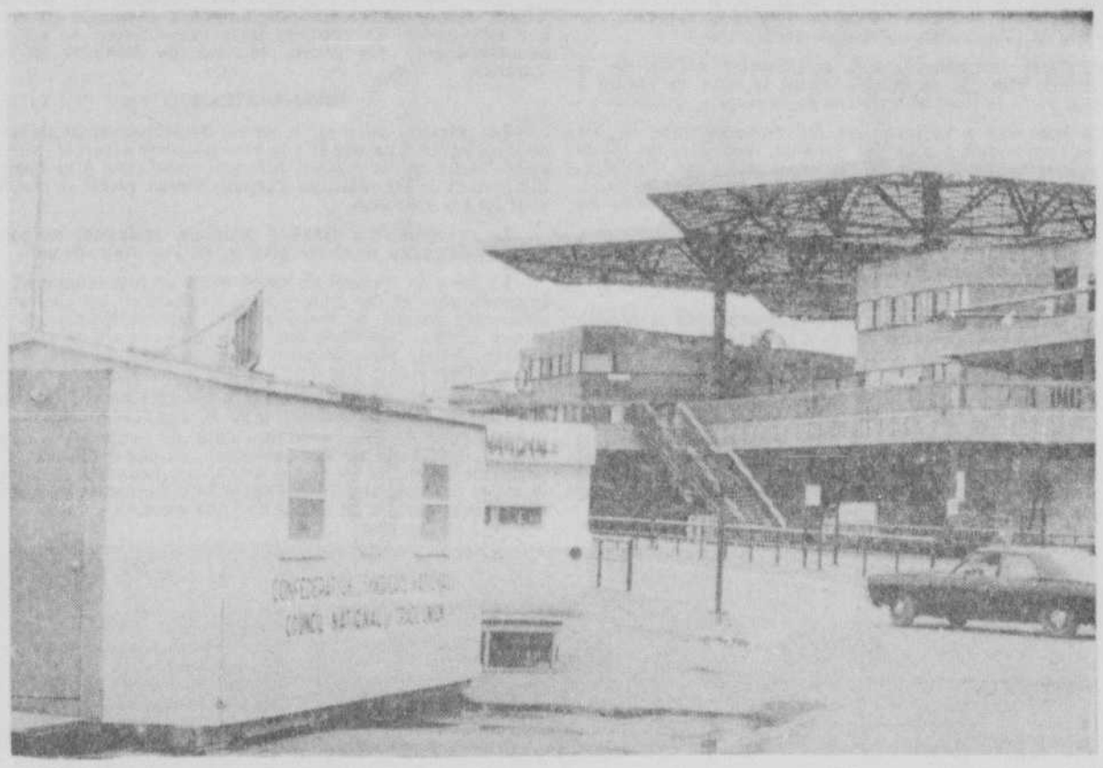
"Moi, l'Expo, me dit l'un, ça n'existe plus pour moi. Je suis plombier. Ça fait deux ans que je travaille ici. Jamais, je n'avais fait un travail aussi difficile et dangereux. J'ai dû poser des "fittings" dans Habitat 67 dans des conditions que je n'oublierai jamais. A certains moments, il a fallu que je fasse presque du trapèze. J'étais attaché par un système de courroies et pour atteindre le "fitting", j'étais dans le vide, à douze pieds de mon échafaud au 17e étage d'Habitat 67. Il faisait 30° sous zéro. Alors, vous savez, l'Expo."

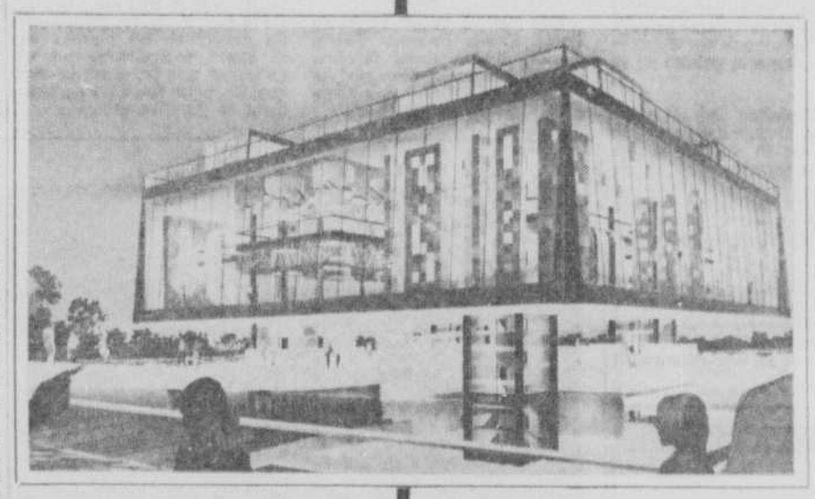
D'autres ouvriers, — est-ce à cause d'un certain complexe de classe? — ont manifesté une certaine nostalgie. Ils auraient aimé venir voir, à l'Expo, des "strip-tease", des spectacles de variétés qu'ils n'auront peut-être jamais l'occasion de voir. Ont-ils tort, ont-ils raison? Ils croient que ces spectacles de luxe ne leur sont pas réservés parce qu'ils n'auront pas l'argent nécessaire pour y assister.

Comme le soulignait un tout jeune apprenti: "Pourquoi ont-ils appelé ça "La Terre des Hommes"? Nous lui demandons: "Pourquoi dis-tu ça?" Et de répondre: "Pour moi, une vraie Terre des Hommes, c'est celle qui ne fait pas de différence avec les pauvres et les riches". "Alors, tu crois qu'à l'Expo, il y aura certains privilèges pour certaines personnes?" Lui de nous regarder comme si nous venions de proférer une bêtise, comme si nous ne pouvions pas mettre en doute une telle évidence.

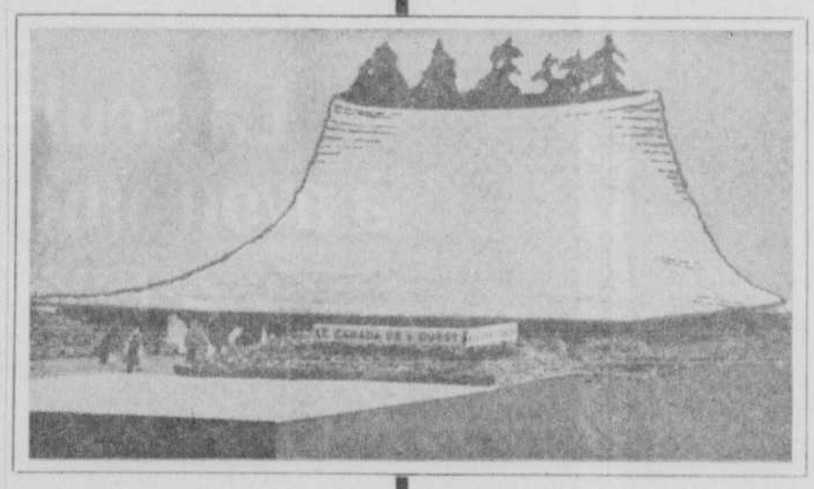
Ces hommes qui parlent peu, qui trouvent inutiles de donner leur opinion, — ça ne changera rien, semblent-ils nous dire — nous ont permis de saisir, dans la chair vive, qu'il y aura peut-être, réellement, deux "Terres des Hommes" ou une "Terre des Hommes" qui n'aura pas réussi, pendant six mois, à abolir les différences, basées sur notre degré de richesse. Comme on a créé des îles artificielles pour bâtir "La Terre des Hommes", on aura aussi édifié des îlots de privilèges pour rappeler aux hommes que nous ne sommes pas tous égaux. C'est une situation qui laissera toujours un goût de nostalgie à ceux qui aimeraient vivre, seulement quelques heures peut-être, dans un univers où tout homme est homme, au même degré que l'autre, sans distinction de race, de culture ou de fortune.

La grande majorité des visiteurs de l'Expo sera composée de travailleurs. Peut-être sauront-ils lire dans la pierre des édifices la signature invisible des artisans anonymes qui leur auront permis de prendre contact avec "LA TERRE DES HOMMES".

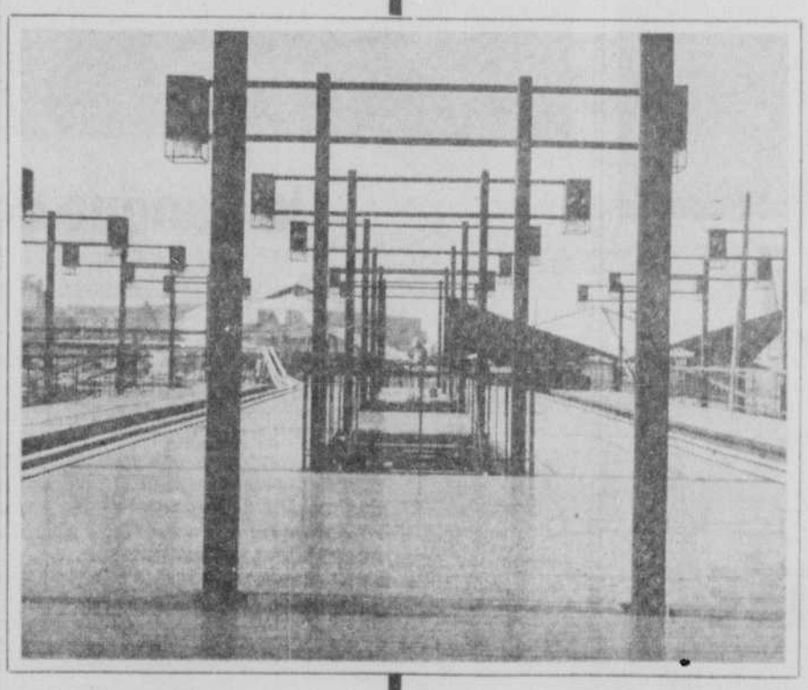




Pavillon du Québec



Pavillon de l'Ouest canadien



Stations du monorail

Réalisation audacieuse

Aux lignes d'avant-garde

Construction "nouveau-genre"

A. N. BAIL Cie Ltée

Entrepreneurs généraux

Montréal

construit "Le Québec en marche"

LAISSEZ-NOUS RESOUDRE VOS PROBLEMES D'ASSURANCE

Nous fournissons des contrats pour tous les genres de protection, y compris assurance-groupe et plan de pension. Nous nous servons des marchés internationaux et pouvons offrir un service d'ingénieur spécialisé à travers le Canada.

DALE & COMPANY LIMITED

Siège social à Montréal
1155 ouest, boul. Dorchester, Montréal 2, Québec

Succursales à :
Halifax, Toronto, Winnipeg, Edmonton, Calgary et Vancouver

Bureau associé :
Payne & Hardy, Ltd. Hamilton, Ont.

1,500 policiers,

un réseau de télévision en circuit fermé

Un réseau de télévision en circuit fermé et quelque 1,500 agents de sécurité veilleront au maintien de la paix, cet été, sur le terrain de l'Exposition universelle de Montréal.

M. Hervé Poudrette, ancien commissaire adjoint de la Gendarmerie fédérale du Canada, dirige la force de l'ordre à l'Expo et porte le titre de directeur de la sécurité publique.

M. Poudrette a indiqué que les responsabilités de ses hommes consisteront à aider les visiteurs, combattre les incendies, assurer le fonctionnement des communications d'urgence, diriger les services de premiers soins, faire respecter les règlements hygiéniques et sanitaires sur le terrain et conduire les lignes secondaires de transport de l'Exposition.

"Nous voulons que les visiteurs jouissent de l'Expo en tout confort," a-t-il déclaré. "Tout notre travail est orienté en ce sens."

Les tâches de son équipe ne comprennent pas la surveillance des pavillons, puisqu'en vertu d'une entente, les participants veulent assurer eux-mêmes leur propre sécurité à l'intérieur de leurs édifices.

Niant que ses agents aient un oeil particulièrement vigilant sur le pavillon de la participation cubaine, M. Poudrette n'en a pas moins indiqué que la force d'ordre surveillerait de près "certains secteurs". Il se pourrait que quelques hommes en uniformes soient manifestement armés à certains moments et que d'autres, circulant en vêtements de ville, portent sur eux des armes cachées.

Quatre stations de pompiers seront ouvertes 24 heures par jour et quatre centres médicaux comptant chacun 10 lits ainsi que huit postes de premiers soins demeureront en contact permanent avec les grands hôpitaux de Montréal en cas d'urgence.

SOINS GRATUITS

Les premiers soins sur le terrain de l'Expo seront gratuits, mais les patients ne seront que très rarement hébergés pour la nuit. Chaque centre médical aura une ambulance à sa disposition et deux de ces véhicules d'urgence seront gardés en réserve pour les cas spéciaux.

Le gouvernement canadien comptera également un poste de premiers soins dans son pavillon de l'île Notre-Dame.

La force de sécurité de l'Expo verra au fonctionnement de l'Expo-Express et des trois sections du Minirail qui encerclent différentes parties de l'emplacement. L'Expo-Express est un service gratuit, cependant que le Minirail coûtera 25 cents le passage. Aucun véhicule privé ou commercial ne sera admis sur le terrain.

"L'efficacité de notre travail de sécurité dépend de notre dispositif de communications," a dit M. Poudrette.

"Le poste de commande sera situé au Centre de la direction des opérations sur l'île Ste-Hélène, où des ordinateurs, des écrans de télévision en circuit fermé, des panneaux de supervision et des centraux téléphoniques nous garderont en contact avec chaque portion du terrain de 1,000 acres.



Les membres de la force de sécurité doivent être bilingues et n'avoir aucun dossier judiciaire. "Certains hommes ayant des références policières ont eu la préférence dans le choix que nous avons fait de nos agents," a dit M. Poudrette.

"Outre les hommes employés aux barrières, aux carrefours des rues et à la patrouille, nous disposerons d'environ 45 hommes en bateaux-patrouille qui parcourront les canaux et lagons. Ces hommes sont formés pour les sauvetages.

LES CHEFS D'ETAT

"De plus, 135 policiers de la Sûreté de Montréal seront placés sous mon commandement pour la durée de l'Expo, tout en continuant de faire partie du corps policier de la métropole et d'être payés par la ville.

"Ma division de sécurité n'est pas responsable de la protection des chefs d'Etat en visite. Ce sera le travail de la Gendarmerie fédérale. Nous apporterons cependant toute l'aide possible lors de telles visites."

Une escouade de 200 hommes spécialement entraînés pour les cas d'émeute sera disponible pour discipliner les foules houleuses et un fourgon de secours transportera l'équipement spécial. On y trouvera un levier électrique pouvant soulever une charge de cinq tonnes, des torches à l'acétylène, un éclairage puissant, une scie mécanique et des masques respiratoires.

"Un réseau de 400 téléphones d'urgence dans chacun des édifices sera relié au centre pour l'usage exclusif de nos agents, bien que les visiteurs pourront s'en servir pour demander du secours urgent.

"Nous utiliserons des unités-radio mobiles et des appareils walkie-talkie. Les caméras de télévision en circuit fermé surveilleront les secteurs choisis. Des lignes téléphoniques directes nous relieront également aux principaux services publics de la ville de Montréal."

Un tableau indicateur au centre de direction fera clignoter une lumière rouge en cas d'urgence. Un feu orange indiquera que l'action corrective de l'incident rapporté est en marche, et une lumière verte dira que l'état d'urgence est terminé.

"Nous surveillerons attentivement les tire-laine, voleurs d'objets d'art et criminels d'autres acabits, mais je prévois que le gros de la criminalité se fera sentir dans la ville de Montréal même."

L'ancien gendarme fédéral, qui avait veillé en 1944 à la sécurité entourant les rencontres de Churchill et Roosevelt à Québec, dit que son passage de la Gendarmerie à ce poste à l'Expo a été pour lui "comme un retour chez moi, parce que je connais depuis des années les gens avec qui je dois maintenant coopérer."

Toutes les fines bouches trouveront place à table

par Renée ROWAN

Que mangerons-nous à l'Expo? De tout, depuis les mets les plus fins jusqu'aux plats les plus courants, du gigot de renne jusqu'à la pizza en passant pas l'aspic d'esturgeon, le poulet à la Kiev, le "waterzoi", le caneton rouennais au sang, la fondue au chocolat, la brochette "yakitori", les "trajinera", etc.

L'Expo offre une occasion unique dans la vie, non seulement aux gourmets, mais à tous les visiteurs désireux de multiplier les expériences gastronomiques. On pourra prendre le petit déjeuner à Tokyo, le repas du midi en Inde, le thé à Ceylan, l'apéritif à Trinidad et le dîner en France, en Russie ou en Scandinavie à moins que vous ne préfériez explorer les spécialités culinaires de l'une ou l'autre des provinces canadiennes.

Plus de 21,000 personnes peuvent trouver place dans les divers restaurants de la compagnie canadienne de l'exposition universelle et des pays participants. Les visiteurs ont le choix entre les restaurants de 30 pays, les 40 salles à manger ou cabarets érigés par la compagnie même et plus de 70 comptoirs de casse-croûte. 46 boutiques de spécialités alimentaires et 500 distributrices automatiques viennent compléter l'éventail étourdissant de la restauration sur la Terre des hommes.

Sur la soixantaine de participants, 30 pays ont un restaurant dans leur pavillon; huit autres sont situés au Carrefour international.

Des maîtres queux venus de Paris, Rome, Prague, Tokyo, Zurich, Copenhague, Moscou, etc., transforment Montréal en "véritable Amphitryon... l'Amphitryon où l'on dîne".

Quant aux vins, les meilleurs crus du monde sont de la fête. Ainsi en est-il de la bière et des liqueurs dont le choix devrait satisfaire les plus exigeants. Certaines restrictions sur l'importation des boissons alcooliques ont été levées pour la durée de l'Expo. A noter: près du métro Ste-Hélène, un magasin de la Régie des alcools du Québec est ouvert de 10h. du matin à 10h. du soir, excepté le dimanche. Au moment de quitter l'emplacement de l'Expo, le visiteur pourra y acheter des vins et spiritueux qu'on ne trouve pas dans les autres magasins de la Régie.

Mais revenons aux restaurants. Dans plusieurs, garçons de table et serveuses arborent le costume national. La décoration des lieux est souvent une réplique exacte des restaurants les plus réputés du monde. Dans certains, on dîne au son de la musique authentique du pays.

L'ECHELLE DES PRIX

Dans le guide officiel — EXPO 67 — les restaurants sont classés en cinq catégories ou "étoiles". Les étoiles correspondent, d'après nous, aux termes suivants: bon marché (1), modique (2), moyen (3), élevé (4) et grande classe (5). On peut prendre un casse-croûte pour $0.50 à $1.25. Les prix d'un repas complet varient entre $1.50 et $3. Dans les grands restaurants, — on en compte 14 — l'addition est de $0.50 et plus; ce "plus" dans certains restaurants, si l'on ajoute le vin à table, peut facilement se traduire par $10 à $15 par personne. Mais pour les gourmets, les plaisirs de la haute gastronomie ne se comptent pas en sous: ce qui importe pour eux c'est de bien boire et de bien manger.

A ceux, — hélas! le plus grand nombre — qui disposent d'un budget limité, un conseil: consultez les menus affichés à la porte des restaurants, les prix y figurent obligatoirement. Ayez également recours au guide officiel qui donne un tableau complet du genre d'établissement, des spécialités et des prix ainsi que de l'emplacement.

Les restaurants des pavillons sont généralement ouverts de 10h. du matin à 11h.30 du soir. Les restaurants situés dans les principales zones de pavillons le sont en général de 10h. du matin à 10h. du soir, et ceux de La Ronde, de 9h.30 du matin à 2h. du matin.

Pour faire des réservations, il faut s'adresser au maître d'hôtel du restaurant où l'on veut aller. On n'a qu'à téléphoner à l'Expo, 397-1967, et demander le numéro de téléphone du pavillon ou du restaurant de son choix.

Le problème de la restauration est un des plus complexes que la compagnie de l'Expo ait eu à résoudre: on le savait dès le départ. Mais il semble bien que l'on ait réussi à le régler de façon magistrale. Les pavillons nationaux, internationaux et provinciaux offrent aux "connaisseurs" le choix gastronomique le plus vaste, le plus complet jamais vu sur un périmètre aussi restreint.

EXPO 67

une grande et mémorable
réalisation
du génie humain

L'Institut Canadien des Ingénieurs
SECTION DE MONTRÉAL

Terre des hommes...



Notre maison s'associe à la légitime fierté de tous ses concitoyens devant la plus grande entreprise de l'histoire canadienne

EXPO 67

COURCHESNE, LAROSE LIMITÉE

Importateurs et distributeurs de fruits et légumes

AU SERVICE DES GROSSISTES, MARCHANDS DETAILLANTS DEPUIS 1918

1455 rue BERCY — MONTREAL — 526-9171



la Banque de Commerce

La Banque de Commerce vous offre ses services bancaires partout où vous en avez besoin, tant dans votre ville qu'à tout autre endroit au Canada. Aussi, avons-nous tenu à mettre à votre disposition, à l'Expo même, une succursale de la Banque de Commerce qui sera ouverte sept jours par semaine, aux heures convenant le mieux au public.

Si vous comptez visiter Expo 67, consultez d'abord votre succursale locale de la Banque de Commerce, où vous pourrez vous procurer *des passeports Expo* à un meilleur prix qu'aux guichets de l'Expo, ainsi que *des livrets de primes* qui vous permettront d'économiser sur les prix des consommations, des moyens de transport et des attractions, de même que *des chèques de voyageurs* qui ont l'avantage d'être commodes, rapidement remplacés et encaissables sur présentation.

Et, où que vous soyez au Canada, rappelez-vous que la Banque de Commerce est toujours prête à vous servir.

BANQUE DE COMMERCE CANADIENNE IMPÉRIALE

1867—Notre centième année de service bancaire.

L'Expo, comme la voit un journaliste étranger

par Michel LEGRIS
envoye spécial du journal LE MONDE

Il nous a paru intéressant de publier, dans ce numéro spécial, les impressions d'un journaliste étranger qui vient tout juste de prendre contact avec le monde fabuleux de l'Exposition universelle dont il avait vaguement entendu parler. Le texte ci-dessous a été rédigé par M. Michel LEGRIS, envoyé spécial du Monde, *l'influent quotidien français.*

A Montréal, le compte à rebours s'achève. Plus que cinq jours, quatre jours, trois jours, avant l'inauguration officielle de l'Exposition universelle qui aura lieu le jeudi 27 avril et son ouverture au public fixée pour le lendemain matin.

En dehors de l'Amérique du Nord — d'où viendront 97% des dix millions des visiteurs attendus — l'événement intéresse particulièrement les Français. On évalue à plus de 100,000 le nombre de ceux qui franchiront l'Atlantique pour l'occasion, au cours de six mois à venir.

On sait quels travaux colossaux ont été entrepris pour mener à bien une manifestation internationale qui réunira quelque 70 pays. On sait également que cette dernière coïncidera avec la célébration du centenaire de l'Etat canadien et qu'elle doit symboliser son unité — en dépit de dissensions entre Canadiens français et Canadiens anglais qu'on se propose d'oublier en cette circonstance. Sur d'autres plans l'ambition poursuivie n'est pas moins vaste puisque le thème général a été emprunté à un titre de Saint-Exupery: "Terre des Hommes".

Une langue de terre près du port, reliée par un pont de 690 mètres de long à deux îles, situées au milieu du fleuve St-Laurent. Voilà le cadre, très clairement délimité par la configuration géographique.

Des deux îles, l'une est entièrement artificielle et a reçu le nom de Notre-Dame. La seconde a été agrandie par des remblais à sa proue et à sa poupe; c'est l'île Sainte-Hélène. Il n'a pas fallu moins de 15 millions de tonnes de rocs et de terre pour obtenir la surface de 400 hectares nécessaire à ce que les gens de Montréal ont pris l'habitude d'appeler à demi-mot: "L'Expo".

Mais aujourd'hui on ne songe plus à ces travaux d'infrastructure. La langue de terre est devenue un quai — Le Havre — et les deux îles les nefs où l'on s'embarque pour un voyage fantastique. Car c'est d'abord cela qui retient l'oeil, un monde de formes étranges, de silhouettes extravagantes que l'on traverse à bord d'un métro aérien ou bien que l'on survole dans les nacelles de trains. Sur la jetée du Havre, à l'entrée principale, un cône polygonal en bois couleur cuivrée, voisine avec une sorte de château fort aveugle et un jeu de cubes d'une hauteur de treize étages. Ce sont trois des pavillons internationaux destinés à illustrer le thème: "Terre des hommes". Sous le cône, l'homme se découvrira face aux problèmes de la cité et de la santé. Le château fort porte sur son flanc une large inscription un peu énigmatique: le labyrinthe. Quant au jeu de cubes, il propose un archetype de "l'Habitat 67". Des éléments préfabriqués — 354 pièces — paraissent à peine se toucher, alors qu'ils s'imbriquent les uns dans les autres, se chevauchent, s'enjambent, pour constituer un immeuble aux allures de casbah aérienne dont les occupants doivent tous jour d'une terrasse et ignorer l'existence de voisins.

Des sortes de sanctuaires astèques qui attirent le regard: l'homme interroge l'univers, l'homme au travail... Alentour, les pavillons nationaux ne demeurent pas en reste. Le Canada a bâti une pyramide inversée qui, vue de loin, paraît ne reposer sur le sol que par la pointe.

La France et l'Angleterre ont, côte à côte, dressé deux tours qui, chacune à sa manière, rappellent les tours de Babel des tableaux flamands. Les Allemands avec une tente, les Canadiens de la province de l'Ontario avec du ciment, ont imaginé des toitures qui évoquent par le désordre de leurs arêtes, une mer agitée ou les cimes d'une chaîne de montagnes. Les Hollandais ont utilisé les tubulures comme motif de décoration; tel un immeuble parisien en cours de ravalement, leur pavillon en est tout enserré. Le Mexique a conçu un coquillage à forme de main ouverte. L'immense mongolfière qui paraît prête à se soulever du sol de l'île Sainte-Hélène est l'oeuvre de l'Amérique. Plus classique, le pavillon de l'URSS n'est pas moins spectaculaire avec son toit qui rappelle la piste de décollage d'un porte-avion.

Cette orgie de lignes et de volumes, complétée par les sculptures qui parsèment le terrain, tranche avec les réalisations des pays aux moyens plus modestes. Ceux-ci, au lieu de s'abandonner à de coûteuses fantaisies ont en général apporté des constructions qui rappellent leur personnalité. Le minaret tunisien juxte le temple birman ou le sanctuaire bouddhiste de la Thaïlande. Les nations d'Afrique noire se sont troupées dans un village aux murs de briques, aux toits blancs, cases stylisées. Ainsi se trouve apportée une note à l'échelle humaine dans une ville "futuriste" — qui serait une Venise "futuriste" puisque beaucoup d'édifices donnent sur les lacs, les pièces d'eau, les bassins, les canaux aménagés au sein des îles.

La juxtaposition d'architectures hétéroclites, encore qu'elle soit ici poussée à un degré saisissant, est trop habituellement le lot des expositions universelles pour qu'on s'y arrête davantage.

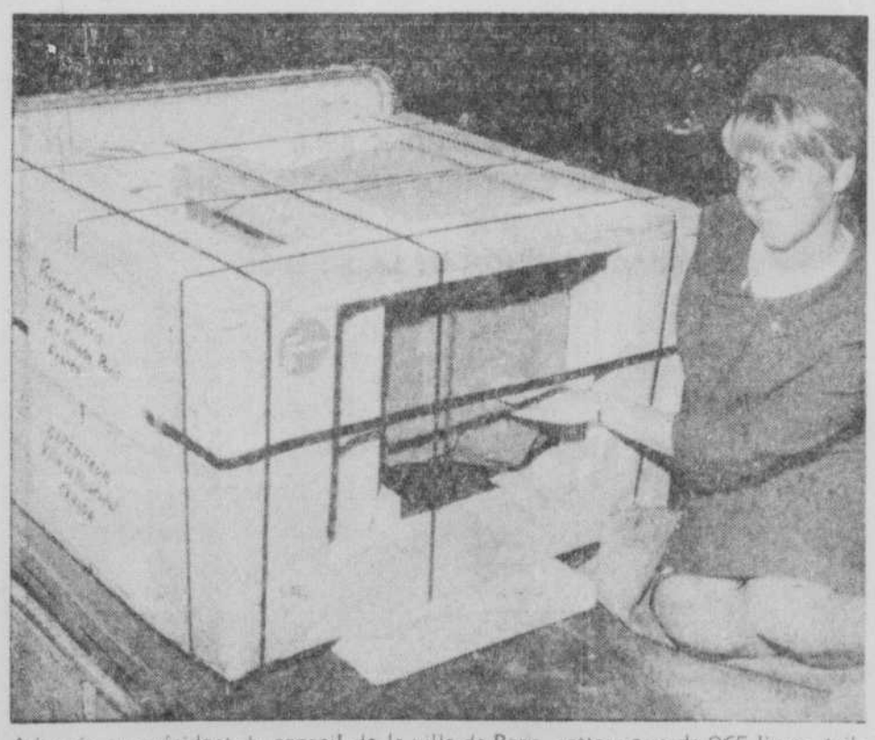
L'originalité à Montréal est ailleurs. Lorsqu'on est autorisé à pénétrer à l'intérieur des bâtiments les plus imposants, on éprouve très souvent un premier sentiment... de déception. Ces palais, ces mausolées, ces pyramides paraissent souvent presque vides. Certes, cela tient en partie au fait que toutes les caisses n'ont pas été encore ouvertes et déballées. Mais cela correspond aussi à une réalité. Hormis les oeuvres d'art, le matériel apporté par les exposants est relativement réduit. Negligence? Désinvolture? Sûrement pas. Mais la vérité est que beaucoup de pavillons ont fait appel aux techniques audio-visuelles et ont poussé leur emploi à un degré inconnu jusqu'ici, les productions, les réalisations, les idées sont simplement symbolisées ou suggérées, tandis qu'on confie le soin de les exprimer à des photographies, à des écrans de cinéma ou de télévision, à des panneaux lumineux. Ce n'est que lorsqu'il est en mouvement, lorsque le son (dans bien des cas une musique concrète) l'accompagne que l'ensemble prend vie. Il faudra attendre l'ouverture de l'exposition pour juger de l'effet global. Cependant les inaugurations partielles, les présentations à la presse qui se succèdent à présent à un rythme accéléré, fournissent déjà une idée de ce que sera le style général.

L'accès du pavillon du Québec — un parallélépipède sur pilotis dont les parois sont constituées par des glaces sans tain — se fait par un ascenseur qui traverse, avec un bruitage de monde sidéral, des espaces où scintillent des myriades de stalactites et d'étoiles multicolores. On pénètre ensuite dans une salle où se déroule un film relatant le rôle de l'eau dans la vie de la province. Une pièce de bois prête à être transformée en papier, des engrenages qui tournent symbolisent le reste des activités. C'est court, impressionnant, poétique et efficace.

On croit se déplacer à travers une affiche sans avoir à déchiffrer les étiquettes qui épuisent les yeux et la patience à l'ordinaire dans les musées. L'Angleterre a utilisé des procédés analogues. Dès l'entrée, un tapis glisse dans un couloir incurvé et longe pendant une vingtaine de mètres des rochers et une pièce d'eau agitée de vagues. Projetées sur les falaises marines, des films en couleur évoquent en quelques images brouillées et en quelques instants l'histoire de la grande île depuis les légions romaines jusqu'aux beatniks. Après ce premier tourbillon d'impressions, des escaliers roulants transportent le visiteur dans diverses salles. Dans l'une, de grands panneaux photographiques, ce sont les principaux hommes de science d'Albion. Dans l'autre, des mannequins sculptés qui évoquent la vie de la famille britannique. Dans une troisième, un cinéma et surtout une multitude de hublots incrustés dans les murs, des écrans, des télévisions où se reflète la vie économique, les grandes réalisations industrielles... A peine le décor est-il encombré de quelques maquettes représentant "Concorde" ou le dernier paquebot de la Cunard Line. L'audio-visuel régnera encore dans bien d'autres pavillons nationaux (qu'il faut renoncer pour l'instant à citer) et à l'intérieur des pavillons thématiques. Ces derniers, dans leur souci d'illustration, ont été conduits à créer des attractions particulièrement originales. Ainsi le public pourra-t-il circuler dans une cellule du corps humain, lire, grâce à un système de télécommunication, la première page des journaux du monde entier dès leur parution. Par bonheur pour le repos des cinq sens du visiteur, l'exposition de Montréal ne se bornera pas à projeter sur lui une prodigieuse marée de sensations. Elle sera aussi une fête et un lieu de rencontre culturel.

Un théâtre, des salles de plein-air, un stade de 25,000 places accueilleront des troupes, des corps de ballet, des orchestres ou encore des spectacles populaires, tels que la gendarmerie française et ses cavaliers.

Un musée présentera une exposition de peintures et d'oeuvres d'art prêtées par les principales galeries du monde. A l'extrémité de l'île Sainte-Hélène, un parc d'attractions drainera la foule vers les jeux et les ris. Un manège, le gyrotron, la promènera à travers un volcan et le cosmos qui tient décidément une grande place dans les préoccupations de notre terre des hommes. Enfin, 30 pays étrangers offriront la cuisine de leur propre maître-queue afin de conjuguer le gustatif avec l'audio-visuel.



Adressée au président du conseil de la ville de Paris, cette pierre de 965 livres, taillée à même le sol des îles de l'Expo, s'est envolée ces jours-ci vers la France pour être placée sur l'île de la Cité, à Paris, au moment même où, à Montréal, on procédait à l'inauguration. La cérémonie s'est déroulée en présence de M. Léon Lortie, pro-maire de Montréal et représentant personnel du maire Drapeau. En plus de rappeler aux François la tenue de l'Expo à Montréal, cette pierre sera un symbole des liens profonds qui existent entre les Canadiens d'expression française et les Français.

POUR DES RESULTATS RAPIDES ET EFFICACES, EXIGEZ TOUJOURS PHOTO M.L.S.

PHOTO MLS MULTIPLE LISTING SERVICE

Pour acheter ou vendre une propriété..

Prenez le moyen idéal et facile... utilisez le système PHOTO M.L.S. de la Chambre d'Immeuble de Montréal

QU'EST-CE QUE LE SYSTEME PHOTO M.L.S.?
(Service d'inscriptions multiples)

Photo M.L.S. est la formule la plus efficace, la plus sûre et la plus rapide pour vendre ou acheter une propriété.

Photo M.L.S. est le système basé sur la coopération qui vous fait bénéficier, **d'un seul coup**, des services de tous les spécialistes en immeubles qui font partie de la Chambre d'Immeuble de Montréal. Photo M.L.S. a fait ses preuves partout aux Etats-Unis et au Canada et c'est la Chambre d'Immeuble de Montréal qui l'a introduit ici.

Ensemble, les courtiers en immeubles membres de la Chambre d'Immeuble de Montréal ont un personnel de 1400 vendeurs hautement spécialisés. Grâce à Photo M.L.S., toute personne qui a une propriété à vendre a donc à sa disposition 1400 vendeurs spécialistes et, fait à noter, chacun de ces 1400 spécialistes a parmi ses propres clients de nombreuses personnes qui sont à la recherche de propriétés diverses.

Photo M.L.S. joue un rôle extrêmement utile en mettant en contact **ceux qui veulent vendre** et **ceux qui veulent acheter.** Et cela se fait, comme le nom PHOTO M.L.S. l'indique, au moyen d'une photo de la propriété mise en vente.

CHAMBRE D'IMMEUBLE DE MONTRÉAL · MONTREAL REAL ESTATE BOARD · realtor

La Chambre d'Immeuble de Montréal

SAFARI



Une véritable JUNGLE dans La Ronde

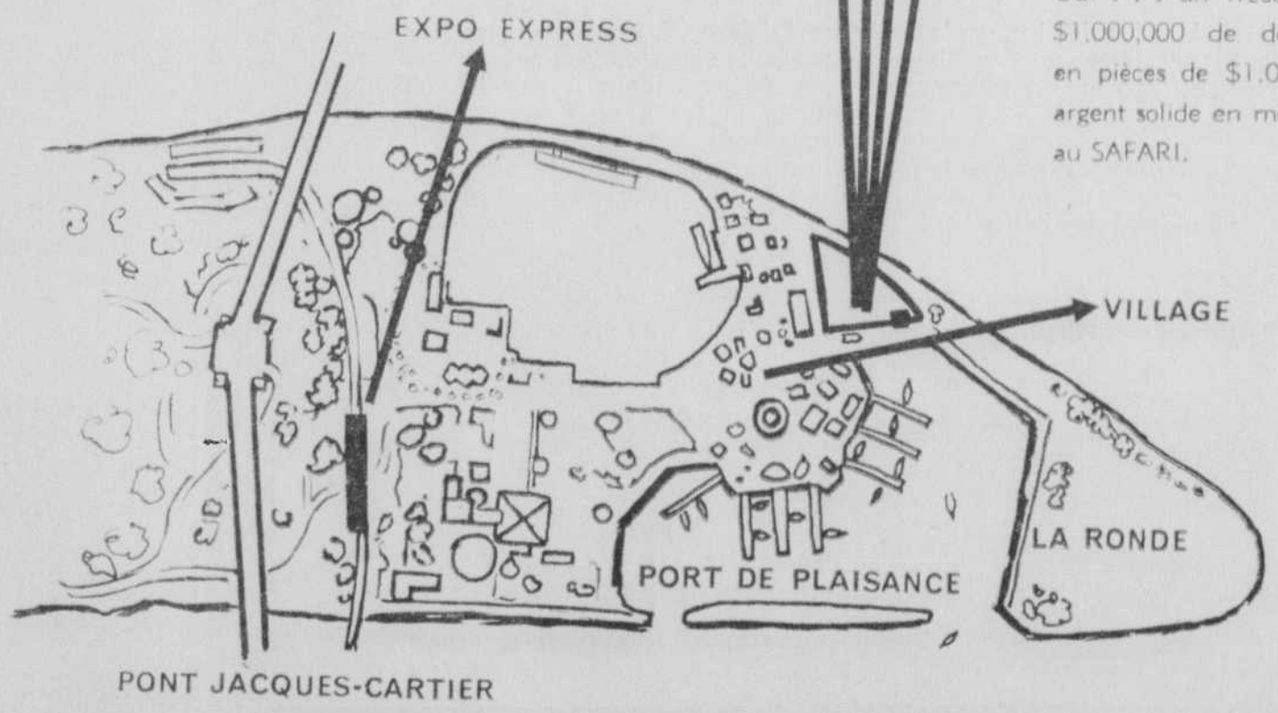
Ce projet audacieux vous donnera la sensation de faire partie d'une de ces grandes caravanes africaines. L'on vous transportera au sein des plus profonds ténèbres de la jungle, aux échos mystérieux, parmi les fleurs exotiques et les animaux féroces.

Un train sans rail, spécialement aménagé pour les visiteurs, vous voyagera à travers cette jungle angoissante . . . les plus audacieux parcourront cette forêt à dos d'éléphant, de chameau, de zèbre ou d'autruche, et vous y verrez plus de 100 animaux de tous les coins du monde : éléphants — chameaux — zèbres — chèvres — lamas — ânes — autruches — ours — antilopes — singes, (lions et tigres en cage) etc.

Venez vivre quelques minutes dans cette jungle et passer des moments palpitants comme le font les chasseurs de fauves. Vous pourrez également vous régaler de mets exotiques au restaurant du SAFARI après ou avant ces minutes excitantes.

$1,000,000

Oui . . . un trésor de $1,000,000 de dollars en pièces de $1.00 en argent solide en montre au SAFARI.





Le Hovercraft, que les visiteurs pourront utiliser pour faire une croisière autour des îles de l'Expo, file à une vitesse de 70 milles à l'heure, à quelques pouces de la surface de l'eau.

Tous les moyens conduisent à l'Expo ou permettent de la visiter

Une fois arrivés à Montréal, les visiteurs venus en automobile pourront stationner leur voiture soit à l'autoparc Victoria (possibilité de 12,000 voitures et 500 autobus), soit à l'autoparc Longueuil (possibilité de 9,000 automobiles). Au parc de stationnement Victoria, le tarif est de $2.00 par jour, service d'autobus compris (aller-retour), jusqu'à la Place d'Accueil. A l'autoparc Longueuil, le coût a été fixé à $1.50 par jour, plus le prix des billets de métro pour atteindre les terrains de l'Expo.

Les visiteurs qui ne sont pas venus en automobile pourront se rendre à l'Expo par autobus, par métro ou par taxi. Les entrées sur la Terre des hommes se trouvent à quelques minutes seulement du centre de la ville : ce sont la Place d'accueil, l'entrée principale, à la cité du Havre; une entrée au centre de l'île Ste-Hélène, où se trouve la station de métro reliant l'île au centre de la ville et à l'autoparc de Longueuil; une entrée devant Habitat 67 donnant sur les quais des ports nationaux pour les passagers des navires; une entrée au port Ste-Hélène pour les visiteurs venus par bateaux ou par aéroglisseurs et enfin l'entrée du Carrefour international, situé à La Ronde, où passeront les visiteurs venus par le pont Jacques-Cartier.

Autobus et taxis desservent la Place d'Accueil par la voie Bonaventure, le pont Champlain, l'entrée du Carrefour international et le pont Jacques-Cartier.

Les visiteurs pourront utiliser le métro pour se rendre soit à la station de l'île Ste-Hélène, soit à la station Bonaventure d'où ils pourront faire la correspondance. Le métro sera ouvert de 5h. 30 du matin à 1h. 30 du matin.

Le tronçon no 4 du métro, Berri - De Montigny - Longueuil peut transporter 60,000 personnes à l'heure à une vitesse de 30 milles à l'heure. Il y a un intervalle de 5 minutes entre les rames.

A l'Expo

Sur le terrain de l'Expo, les 35 millions de visiteurs attendus peuvent emprunter l'Expo-Express, principal réseau de transport en commun, ou l'un des réseaux secondaires.

L'Expo-Express est un service de transport *gratuit* ultra-rapide qui relie les principaux points de l'Expo et peut transporter jusqu'à 30,000 passagers à l'heure.

Les trois réseaux de minirail constituent le principal service de transport secondaire sur le terrain de l'Expo. On paie .25 ou .50 selon la longueur du trajet parcouru. Les trains du minirail vont à une vitesse de neuf milles à l'heure et partent à toutes les 9 minutes. Ils passent au-dessus des principaux secteurs ce qui permet une vue d'ensemble des pavillons assez formidable.

Il y a également deux réseaux distincts de trains-remorques : l'un sur la jetée MacKay et l'autre sur l'île Ste-Hélène. Les tarifs sont de .25 pour un aller et de .50 pour un aller-retour.

On a fait de l'île Notre-Dame une sorte de "Venise de l'Expo" en ajoutant 17 "vaporetti" vénitiens sur les canaux de lagunes de cette île. Ces embarcations peuvent transporter 3,400 passagers à l'heure; le tour complet dure une demi-heure et coûte .50 par personne. Il y a quatre quais d'embarquement qui sont situés dans les principaux centres d'activité de cette île; ainsi, ces embarcations servent non seulement aux promenades de plaisance, mais aussi au transport des visiteurs de la Terre des hommes.

Une flottille de gondoles, de jonques, de sampans et autres embarcations exotiques circulera aussi près des pavillons canadien, britannique et français. Elles sont équipées de gondoliers et de matelots portant un costume "ad hoc". Le prix des randonnées est établi au compteur; .15 la minute, $1.50 minimum.

Il y a en plus un service de traversier sur le lac Notre-Dame; il peut transporter 2,000 passagers à l'heure et est surtout destiné aux piqueniqueurs. Il va du quai du pavillon de la République fédérale d'Allemagne à celui de l'Anse du pêcheur. Tarif : .25 le passage. A noter également : une croisière sur le lac des Régates, départ du pavillon allemand : tarif pour les adultes, .75 pour les enfants .50 (circuit complet). 14 embarcations pourront transporter de 3,000 à 4,000 passagers à l'heure.

Le jour, elles serviront aux excursions familiales ; le soir, aux balades sentimentales.

Il y aura aussi un service de "hovercraft" qui reliera très rapidement une extrémité du terrain de l'Expo à l'autre. Ces aéroglisseurs auront deux passerelles d'embarquement : une à la Cité du Havre, près du pavillon de l'administration et de la presse et une autre à l'extrémité aval de La Ronde, tout près du port Ste-Hélène. En plus d'être un moyen ultra-rapide pour se rendre d'une extrémité à l'autre, ce sera un moyen séduisant de voir l'Expo sous un angle différent et de faire le tour de l'île Ste-Hélène.

Il y aura aussi un service de transport si exceptionnel qu'il fera partie des attractions de La Ronde : le Téléférique, qui transportera les visiteurs à une hauteur maximum de 120 pieds, d'un côté à l'autre du lac des Dauphins.

Quant aux hélicoptères, ils voyageront entre l'aéroport international de Montréal et l'Exposition et ils feront des tours de la Terre des hommes et de ses environs.

Est-il nécessaire d'ajouter que la compagnie canadienne de l'Exposition universelle, ainsi que la ville de Montréal et le gouvernement du Québec, assurera aux visiteurs un maximum de sécurité et de confort dans leur transport, quel que soit le moyen qu'ils empruntent ?

R. R.

GRAND CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE "BASTOS" !



Joignez l'utile à l'agréable. Fumez la nouvelle cigarette EXPO 67 un mélange original des meilleurs tabacs de Virginie. Longue, Bout Filtre, élégante. La cigarette EXPO 67 vous mettra dans l'ambiance de ce grand évènement au cours duquel Montréal sera l'hôte du monde. Profitez-en pour prendre part au grand concours photographique Bastos dont vous trouverez les règlements ci-contre.

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE BASTOS

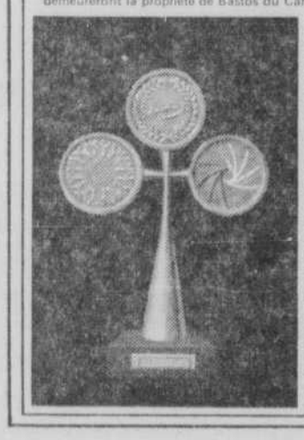
Les Trophées Bastos seront décernés aux gagnants de chacune des deux catégories du Concours Bastos pour la meilleure photo de l'Expo '67, prise entre le 28 avril et le 27 octobre 1967.

CATÉGORIES A — Meilleures photos en couleur de l'Expo '67.
B — Meilleures photos en noir et blanc de l'Expo '67.

PRIX Catégorie A : 1er prix — voyage en Europe par avion
2e prix — téléviseur en couleur
3e prix — $100.00 en argent
4e au 67e prix $10.00 en argent.

Catégorie B : 1er prix — voyage en Europe par avion
2e prix — téléviseur en couleur
3e prix — $50.00 en argent
4e au 67e prix $5.00 en argent.

Les photos pourront être présentées dans le format de votre choix et demeureront la propriété de Bastos du Canada Limitée.



RÈGLEMENTS DU CONCOURS

Tout photographe amateur peut participer autant de fois qu'il le désire et faire parvenir au jury le nombre de photos qu'il voudra.
Une sélection préliminaire sera faite chaque semaine et les photos ainsi choisies seront conservées et soumises, en novembre prochain, à un jury composé de photographes professionnels dont la décision sera finale.
Chaque photo soumise devra être accompagnée de la face d'un cannonage de cigarettes Expo '67.
Les photos devront être envoyées à Concours Trophées Bastos, Case Postale 220, Station H, Montréal et être clairement identifiées avec vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Bastos du Canada Limitée



A. FAUSTIN CIE LTÉE

Métaux ouvrés pour l'industrie de la construction

MONTREAL

Le grand jour est arrivé ! Expo 67 ouvre ses portes. La grande oeuvre a été accomplie. Tous ceux qui, comme nous, ont eu foi en nos capacités de réaliser dans un espace de temps relativement court le travail immense de créer des îles, et sur ces îles la plus grandiose exposition internationale jamais imaginée, se sentent aujourd'hui le coeur rempli d'orgueil et de satisfaction.

Expo 67 est née d'un acte de foi, le plus grand après celui de nos "Pères de la Confédération" le jour où ils ont conçu notre grand pays. La foi, une honnête foi fondée sur les connaissances et l'acceptation de nos responsabilités, nous a soutenus durant toute la période de travail intense requise pour réaliser l'exposition, embellir la ville, perfectionner les réseaux routiers fédéral et provincial et terminer le Métro.

Sur ces îles, au milieu du fleuve majestueux, des individus de 70 nations se sont rencontrés pour travailler de concert afin de bâtir "la Terre des hommes" et leur magnifique concours nous a une fois de plus montré comment un but commun fait immédiatement disparaître toutes les différences superficielles qui caractérisent les hommes de différentes nationalités, races ou religions.

Une fois de plus, par le truchement d'Expo 67, nous avons pu voir comment les hommes sont tous fils du même Dieu, et à cause de cela combien il est facile pour eux de s'entendre et même de s'aimer à condition de le vouloir. Aujourd'hui débute Expo 67, et pendant six mois elle nous fournira la plus grande occasion de notre histoire de fraterniser avec le reste du monde. Nous avons préparé notre maison le plus joliment possible pour la réception, et nos visiteurs ne pourront que rester très favorablement impressionnés par notre très haut degré de civilisation !

Soyons à la hauteur de cette unique occasion et montrons à tout le monde que non seulement l'Exposition, mais le Canada même est :

LA TERRE DES HOMMES

ALBERTO M. FERRO
président

LORD & CIE LTÉE

est fière d'avoir participé
à la construction des
pavillons suivants :

- QUÉBEC
- MONACO
- BIRMANIE
- CHRÉTIEN
- L'HOMME ET L'ALIMENTATION
- LA MARINA
- L'AUTOSTADE
- PAVILLON DES ARTS
- PAVILLON POLAIRE
- PAVILLON DES ÉTOILES
- PAVILLON DU TÉLÉPHONE BELL
- CENTRE DE CONTRÔLE DES OPÉRATIONS
- TCHÉCOSLOVAQUIE
- PAVILLON SERMON DE LA SCIENCE

4700, rue Iberville
MONTRÉAL

Programme complet du Festival mondial

Endroits où se déroulera le Festival: La Place des Arts, la Salle Wilfrid Pelletier (autrefois la Grande Salle), 3,000 sièges; La Place des Arts, le Théâtre Maisonneuve, 1,300 sieges; La Place des Arts, le Théâtre Port-Royal, 800 sièges; L'Expo-Théâtre, 2,000 sièges; L'Autostade, 25,000 sièges; Le Jardin des étoiles, 1,500 sièges; L'église Saint-Jacques, 1,500 sièges.

Programmation officielle annoncée jusqu'à maintenant:

AUSTRALIE

Musique (5-6 juin)

L'Orchestre symphonique de Melbourne (Première nord-américaine), Salle **Wilfrid Pelletier,** les 5 et 6 juin. Chef d'orchestre: Willem Van Otterloo. Au programme: Ouverture des Noces de Figaro de Mozart, Suite no 2 de J.S. Bach, Sinfonietta de Robert Hughes, Symphonie no 9 en mi mineur de Dvorak, Oeuvre inédite de Peter Sculthorpe, Symphonie concertante de Mozart, Symphonie no 2 en ré majeur de Brahms.

Variétés (29 mai au 3 juin)

Music-Hall Australien: Ce spectacle de music-hall, mettant en vedette des artistes populaires australiens, prendra l'affiche du 29 mai au 3 juin à l'**Expo-Théâtre.**

Ballet (23 au 27 mai)

Les Ballets Australiens (Première nord-américaine), Salle **Wilfrid Pelletier,** du 23 au 27 mai. Au programme: Melbourne Cup, choréographie de Rex, Ried, musique d'époque, arrangements d'Harold Badger, orchestration de Charles Mackerras, décors d'Ann Church. The Display, chorégraphie de Robert Helpman, musique de Malcolm Williamson, décors de Sidney Nolan. The lady and the Fool, chorégraphie de John Cranko, musique de Verdi, arrangements de Charles Mackerras, décors de Richard Beer. Yugen, chorégraphie de Robert Helpmann, musique de Yuzo Toyama, décors de Desmond Heeley. Electre, chorégraphie de Robert Helpmann, musique de Malcolm Arnold, décors d'Arthur Boyd. Raymonda, chorégraphie de Rudolf Nureyev, musique d'Alexandre Glazounov, décors de Ralph Koltai, costumes de Nadine Baylis.

AUTRICHE

L'Opéra de Vienne (Première nord-américaine), Salle Wilfrid Pelletier, du 4 au 22 septembre. Au programme: Les Noces de Figaro de Mozart (trois représentations), Electra de Richard Strauss (deux représentations), chef d'orchestre, Karl Boehm. Don Giovanni de Mozart (trois représentations), Der Rosenkavalier, de Richard Strauss (deux représentations), chef d'orchestre Josef Krips. Wozzeck, d'Alban Berg, chef d'orchestre Henrich Hollreiser.

L'Orchestre Philharmonique de Vienne. En plus d'accompagner la troupe d'opéra, cet orchestre donnera quatre concerts à la Salle Wilfrid Pelletier, deux sous la direction de Joseph Krips et deux sous celle de Karl Boehm, les 9, 15, 18 et 20 septembre. Programme à venir.

BELGIQUE

Le Ballet du Vingtième Siècle (première nord-américaine), Salle Wilfrid Pelletier, du 9 au 13 mai. Au programme: Divertimento, musique pour instruments à percussion de Fernand Schirren. Deux Cantates opus 29-31 d'Anton Webern. Le Sacre du Printemps, d'Igor Stravinsky. Art de la Barre, chorégraphie sans musique, de Maurice Béjart. Erotica, ballet de Tadeusz Baird.

Le Théâtre National de Belgique (Première nord-américaine), Salle Wilfrid Pelletier, du 9 au 13 mai. Au programme: L'Alouette, de Jean Anouilh; Till Eulenspiegel, d'Hugo Claus.

Le Rideau de Bruxelles (première nord-américaine), Théâtre Port-Royal, du 4 au 9 septembre. Au programme: L'Oiseau vert, de Charles Bertin; Il pleut dans ma Maison, de Paul Willems.

BENELUX

L'Ommegang (première nord-américaine), Spectacle de chants et de danses des pays du Bénélux. Les 25 et 26 août.

CANADA

Le Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre Maisonneuve, du 15 au 27 mai. Au programme: Le Bourgeois Gentilhomme de Molière.

Le Stratford Shakespearian Festival, L'Expo-Théâtre, du 16 au 28 octobre.

Le Rideau vert, Théâtre Maisonneuve, du 26 juin au 8 juillet.

Le Halifax Neptune Théâtre, Théâtre Port Royal, du 8 au 13 mai.

L'Orchestre Symphonique de Montréal. Cet orchestre donnera un concert conjoint avec l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles le 2 mai sous la direction de Zubin Mehta à la Salle Wilfrid Pelletier. Il se produira aussi durant la saison d'opéra de l'OSM en juillet.

L'Orchestre Symphonique de Toronto, Salle Wilfrid Pelletier, le 6 mai.

Les Grands Ballets Canadiens, Salle Wilfrid Pelletier, du 23 au 28 juin.

Le Ballet National du Canada, Salle Wilfrid Pelletier, du 23 au 28 octobre.

Le Royal Winnipeg Ballet, Théâtre Maisonneuve, du 28 août au 2 septembre.

La Canadian Opera Company (Toronto), Salle Wilfrid Pelletier, du 17 au 22 octobre. Au programme: **Riel,** d'Harry Somers. Oeuvre inédite commandée par la Commission du Centenaire. Elle a pour sujet la révolution des territoires du Nord-Ouest. Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach.

La Saison d'opéra de l'Orchestre symphonique de Montréal, Salle Wilfrid Pelletier, les 7, 13, 15, 17, 18, 20, 22, 23 juillet. Au programme: Deux nouvelles production: Faust de Gounod et Otello de Verdi.

Le Carrousel militaire des forces canadiennes (comprenant 1,700 participants) Autostade, les 20, 21, 22 juin et du 25 juin au 5 juillet.

L'Orchestre National de la Jeunesse du Canada, Salle Wilfrid Pelletier, le 21 juillet.

La Troupe du Centre de la Confédération dans "Anne of Green Gables", Théâtre Maisonneuve, du 2 au 7 octobre.

Le Manitoba Theatre Centre, Théâtre Port-Royal, du 18 au 23 septembre.

L'Orchestre de chambre McGill, Théâtre Port-Royal, le 30 avril et le 1er mai.

ETATS-UNIS

Le New York City Ballet, Salle Wilfrid Pelletier, du 2 au 5 juillet.

Le Mormon Tabernacle Choir, Salle Wilfrid Pelletier en août.

Les danseurs Martha Graham, Théâtre Maisonneuve, du 25 au 30 septembre.

L'Orchestre Philharmonique de New York, Salle Wilfrid-Pelletier, le 30 septembre et le 1er octobre.

Le Richard Rodgers' Music Theater of Lincoln Center, Expo-Théâtre, du 1er au 13 mai.

FRANCE

L'Orchestre national de France (O.R.T.F.) Salle Wilfrid Pelletier, les 25 et 26 septembre.

Le Ballet de l'Opéra de Paris, Salle Wilfrid Pelletier, du 25 au 29 juilet. Au programme: Coppélia de Léo Delibes. Etudes de Czerny. Daphnis et Chloé, de Ravel, version originale avec choeur Symphonie concertante de Frank Martin.

Le Théâtre de France (troupe de Jean-Louis Barrault) Théâtre Maisonneuve, du 1er au 13 mai. Au programme: Le Soulier de Satin de Paul Claudel. Il faut passer par les nuages de Billetdoux.

La Comédie de Saint-Etienne (Première nord-américaine). Théâtre Port-Royal, du 17 au 29 juillet. Au programme: L'Avare de Molière. La double Inconstance de Marivaux.

La Grande Parade de la Gendarmerie Française (Première nord-américaine) Autostade, du 21 au 27 août et du 29 août au 9 septembre. Ce septacle inoubliable comprend 700 hommes, 110 chevaux, 40 motos et 18 jeeps.

Le Ballet Roland Petit avec l'Orchestre Ars Nova.

GRANDE-BRETAGNE

Le National Theatre of Great Britain, Théâtre Maisonneuve, du 18 au 22, du 24 au 28 octobre.

L'English Opera Group, Théâtre Maisonneuve, du 18 au 23 septembre; église Saint-Jacques, du 11 au 16 septembre. Au programme: Curlew River et The Burning Fiery Furnace, de Benjamin Britten.

Le Bath Festival Ensemble, avec Yehudi Menuhin, Théâtre Port-Royal, du 22 au 27 juin (première nord-américaine).

Le Royal Ballet, Salle Wilfrid Pelletier, du 7 au 10 juin.

Le Bristol Old Vic, Théâtre Port-Royal, du 29 mai au 3 juin.

GRECE

Le Théâtre National de Grèce, Théâtre Maisonneuve, du 9 au 14 octobre. Katina Paxinou et Alexis Minotis dans des tragédies de Sophocle et d'Eschyle.

ISRAEL

Le Théâtre d'Israël (première nord-américaine), Théâtre Port-Royal, du 15 au 20 mai. Au programme: Le Roi et le Savetier, comédie musicale de Sam Gronemann.

ITALIE

La Scala de Milan (première nord-américaine), salle Wilfrid Pelletier, du 5 au 16 octobre. Programme à venir.

Le Teatro Stabile de Gênes (première nord-américaine), Théâtre Maisonneuve, du 11 au 17 juin. Au programme: I Due Gemelli Veneziani (Les Jumeaux de Venise).

Benedetti Michelangeli (Récital), Théâtre Maisonneuve, le 3 septembre.

INDE

Musique et danse de l'Inde (première nord-américaine), Théâtre Port-Royal, du 28 juin au 4 juillet. Solistes: Ravi Shankar (cithare), Bismillah Khan (shahnai), Ali Akbar Khan (sarod) et les danseurs Kathakali.

JAPON

Le Théâtre Kabuki du Japon (première nord-américaine), Théâtre Maisonneuve, du 3 au 12 août.

PAYS-BAS

L'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Salle Wilfrid Pelletier, du 17 au 19 mai. Au programme: Das Lied von der Erde (Le Chant de la Terre), de Gustav Malhe, avec Maureen Forrester et Haefliger. L'Ouverture Euryanthe de Weber. Les Six Epigrammes Symphoniques, de Pijper. La Mer de Debussy. La Symphonie no 1 de Brahms. La Symphonie no 96 de Haydn. L'Ouverture Léonore de Beethoven. La Symphonie en trois mouvements d'Igor Stravinsky, Bacchus et Ariane, suite no 2, de Roussel.

REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE

L'Opéra de Hambourg (première nord-américaine), Salle Wilfrid Pelletier, du 13 au 18 juin. Détails à venir.

L'Orchestre et le Choeur Bach de Munich (première nord-américaine), Salle Wilfrid Pelletier, les 23 et 24 septembre.

SUEDE

L'Opéra Royal de Stockholm (première nord-américaine), Salle Wilfrid Pelletier, du 30 mai au 4 juin. Au programme: Le Bal masqué de Verdi, The Rake's Progress, de Stravinsky, Aniara, de Karl Birger Blomdahl, Tristan und Isolde, de Wagner.

SUISSE

L'Orchestre de la Suisse Romande, Salle Wilfrid Pelletier, du 19 au 21 juin. Au programme: chefs d'orchestre: Ernest Ansermet et Paul Klecki. Symphonie en do mineur (de Londres), de Haydn; Concerto pour violon, de Frank Martin Hansheinz Schneeberger, soliste; Iberia et la Mer, de Debussy; L'Enfant et la Rose, de P. Wissmer; Trois Mélodies de Duparc, Henri Millet, soliste; Symphonie no 5, de Tchaikovski; Symphonie no 3 (Liturgique), de Honneger; Concertino pour piano (Hommage), de Conrad Beck; L'Oiseau de Feu, de Stravinski; La Valse, de Ravel.

Le Centre Dramatique Romand et le Théâtre de Carouge (première nord-américaine), Théâtre Maisonneuve, du 5 au 10 juin.

Le Collegium Musicum de Zurich, Théâtre Port-Royal, les 5 et 6 juillet. Au programme: Petite Symphonie concertante, de Frank Martin; Concertino, de Willy Burkhard; Deuxième Symphonie pour orchestre à cordes, d'Honneger; Métamorphoses, de Richard Strauss; Ouverture Consort, de Moeschinger; Concerto pour Harpe et Hautbois, de H. W. Henze; Concerto Grosso, d'Albicastro; Eine Kleine Nachtmusik, de Mozart.

Gala Folklorique Suisse, Expo-Théâtre, du 1er au 3 août.

TCHECOSLOVAQUIE

L'Orchestre Philharmonique Tchécoslovaque, Salle Wilfrid Pelletier, le 2 octobre.

Plusieurs Orchestres de Chambre Tchécoslovaques, Théâtre Port-Royal du 9 au 14 octobre.

Le Music-Hall et Le Théâtre Noir Tchécoslovaques, Expo-Théâtre, du 28 août au 2 septembre.

TUNISIE

La Troupe Nationale Folklorique Tunisienne (Première nord-américaine) Théâtre Port-Royal.

U.R.S.S.

Le Choeur et les danseurs de l'Armée Rouge, Salle Wilfrid Pelletier, le 15 mai.

L'Opéra Bolchoi (Première Nord-Américaine)

Autres spectacles à être annoncés plus tard.

DIVERS

Concours International d'Art Vocal. Théâtre Port-Royal, du 22 au 27 mai. Théâtre Maisonneuve, du 29 mai au 3 juin. Théâtre Maisonneuve, du 29 mai au 3 juin. Concerts des Jeunesses Musicales. Salle Wilfrid Pelletier, le 16 et le 19 juillet.

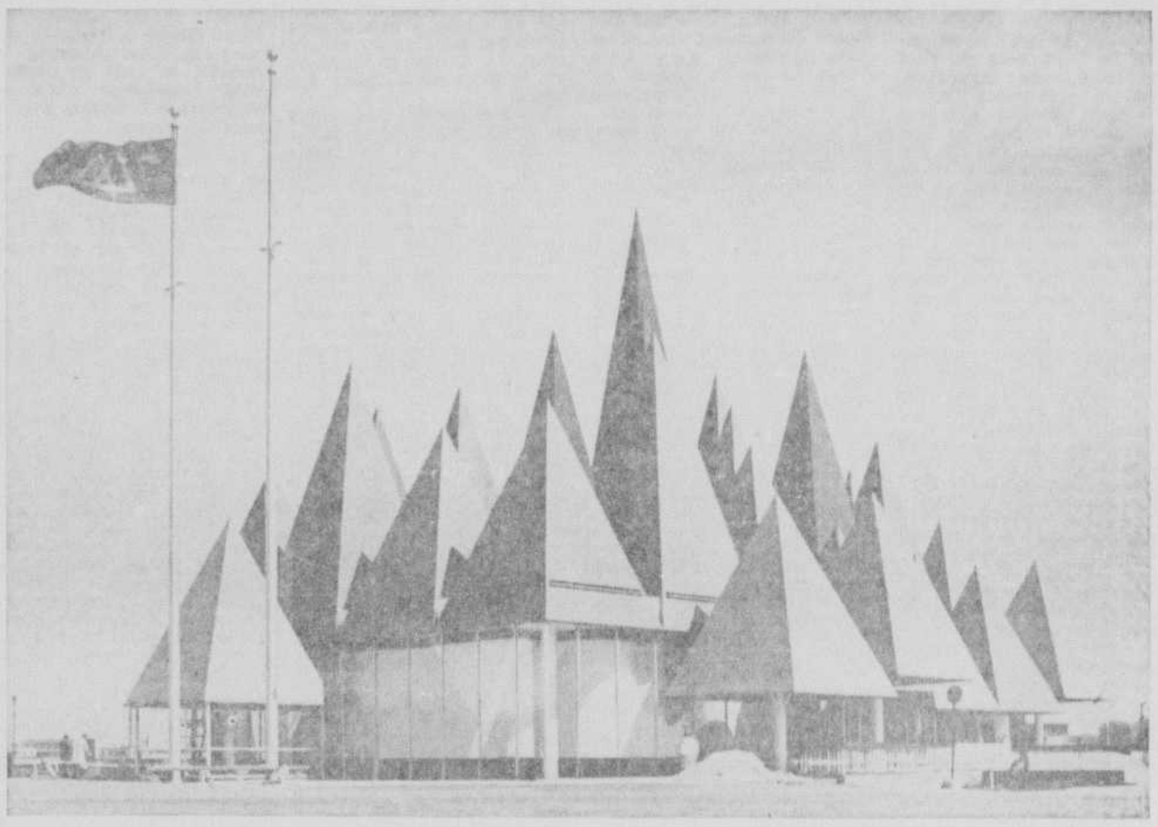
Le 8e Festival International du Film de Montréal.

Expo-Théâtre, du 4 au 18 août.

On y présentera plus de 30 longs métrages dont plusieurs premières mondiales et premières nord-américaines. Les plus grandes vedettes et les plus célèbres réalisateurs du cinéma y assisteront.

Au cours du 8e Festival, on pourra assister au 5e Festival du Cinéma Canadien et à une Rétrospective mondiale du cinéma d'animation. En outre, les dix films gagnants du concours international de courts métrages de 50 secondes sur le thème de l'Expo 67, "Terre des Hommes" y seront présentés.

expo67



VISITEZ LE

PAVILLON

de l'industrie de la pâte et du papier

CONSOLIDATED PAPER CORPORATION LIMITED

SIÈGE SOCIAL ET BUREAUX DE VENTE 1615, ÉDIFICE SUN LIFE, MONTRÉAL, QUÉ.

le seul restaurant servant exclusivement des fruits de mer à l'expo67



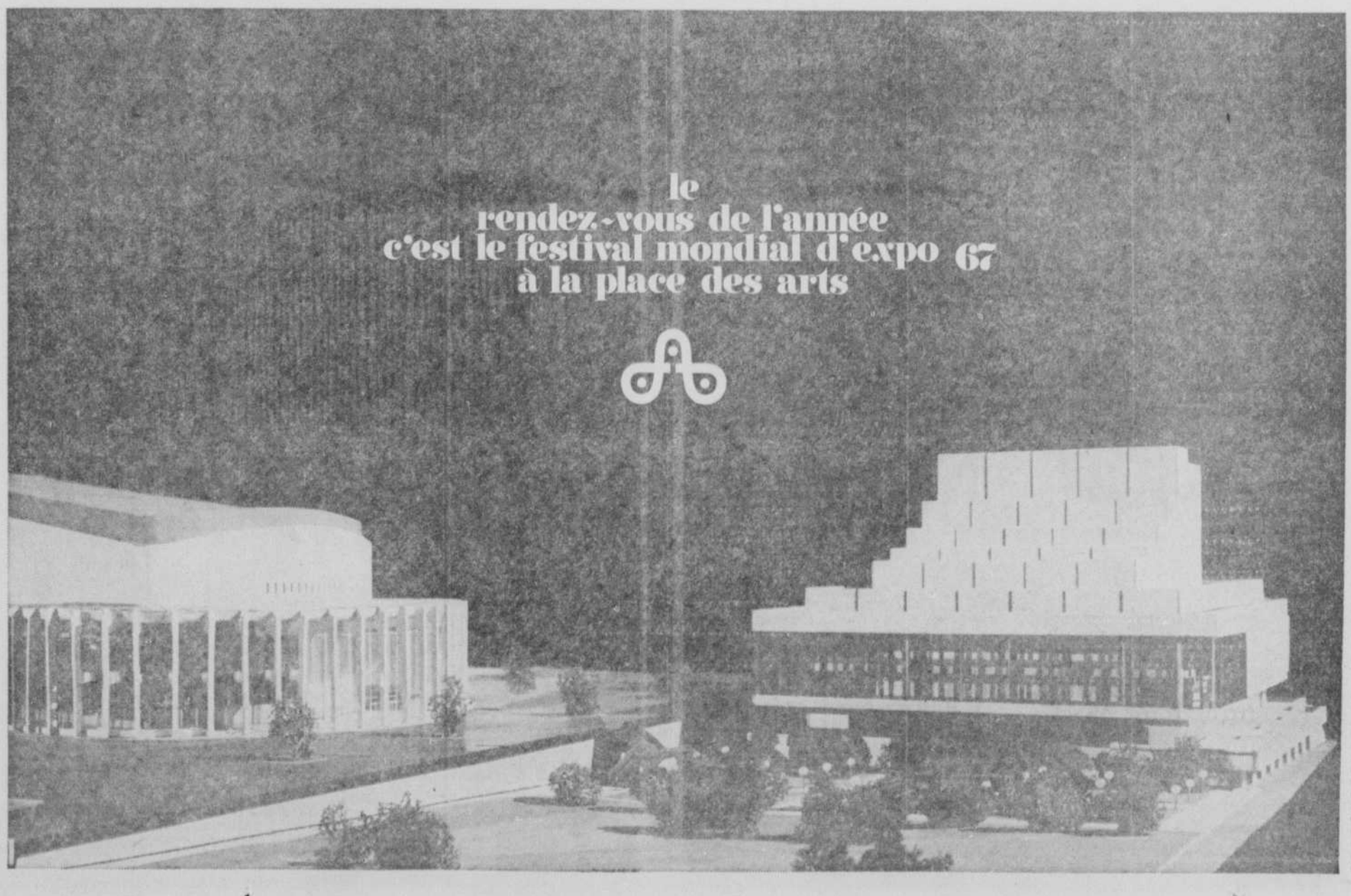
Les restaurateurs fameux, Sam et Lyn Andrews, réservent un régal gastronomique aux visiteurs qui se rendront au restaurant des fruits de mer du Pavillon des Provinces maritimes à l'expo 67. Quatre-vingt-dix mets différents, aussi délicieux les uns que les autres, offerts à des prix allant de bas à modéré, servis dans une ambiance agreable rappelant les côtes de l'Atlantique. Un plaisir goûté en famille. Un salon-bar détenteur de permis y est attenant.

pavillon des provinces maritimes expo67



Pour réservations signalez : 871-1959

le rendez-vous de l'année c'est le festival mondial d'expo 67 à la place des arts



L'Homme dans la Cité

Le pavillon de "l'Homme dans la Cité", qui constitue l'une des cinq parties du thème général de l'Exposition universelle de 1967 "Terre des Hommes", est situé dans la Cité du Havre. La conception architecturale du pavillon a été étudiée de façon à servir de transition harmonieuse entre les édifices de faible hauteur érigés à l'entrée de la Cité du Havre et la ligne hardie d'Habitat 67. L'immense jardin intérieur du pavillon en fera en quelque sorte une oasis sur la "Terre des Hommes".

Illustration collective de l'homme universel, la réalisation des sections ou "cités" du pavillon a été confiée à des écrivains et à des artistes de plusieurs pays.

L'ambule

Le pavillon de "l'Homme dans la Cité" s'intéresse avant tout aux effets de la technologie sur certains aspects de la condition humaine. La ville, telle que nous la connaissons aujourd'hui, est un phénomène typique de notre époque; que nous le voulions ou non, que nous l'acceptions ou non, elle impose une nouvelle façon de vivre. Elle représente un défi. Les actes les plus ordinaires, comme manger, travailler, communiquer, se distraire, n'ont plus rien à voir avec les gestes d'hier qui suivaient tout naturellement le rythme des heures et des saisons. La révolution technologique a transformé notre civilisation et notre culture. Ce thème étant très vaste, il a fallu le ramener à quelques sujets clés. Le choix des concepteurs s'est d'abord arrêté à l'explosion démographique et à l'accroissement des connaissances, à l'urbanisation, à l'éducation, au travail et aux loisirs. La révolution technologique affectant les rapports entre les nations, on étudie, dans la deuxième partie du pavillon, six pays en plein essor et l'interdépendance des peuples. Les techniques d'exposition les plus modernes, les arts plastiques et divers moyens audio-visuels ont été utilisés pour capter l'attention du visiteur et le renseigner tout en le divertissant.

Divisions

La visite du pavillon commence aux **Portes de la cité.** C'est un jardin extérieur qui marque l'entrée du pavillon et dans lequel huit oeuvres originales d'un jeune sculpteur de Toronto, Ron Baird, illustrent l'explosion démographique, la limitation des naissances, la transition d'une société agricole à une société technologique, la nécessité de nouvelles sources d'alimentation, etc.

Dans le théâtre menant à l'intérieur du pavillon, un spectacle de cinq minutes, le **Citérama,** fait le point sur l'urbanisation. Production de Jacques Languirand, ce spectacle présente une synthèse de la cité contemporaine, tout en confrontant deux grandes époques: la civilisation agricole et la civilisation technologique. Le dispositif scénique contribue directement au scénario. Il consiste en un vaste plateau circulaire d'un diamètre de 48 pieds (14,6 m) divisé en segments et comportant deux scènes annulaires qui tournent l'une dans l'autre sur un même axe. L'anneau intérieur tournant deux fois plus vite que l'anneau extérieur, le nombre de combinaisons entre les mises en scène atteint 288. Un arrière-plan d'écrans sur lesquels sont projetées des séquences filmées augmente ce nombre à l'infini. Une musique originale du compositeur canadien Norman Symonds et les éclairages fournissent son ossature à ce théâtre mécanique, comme dans un spectacle son et lumière. Le spectateur a devant les yeux une dramatisation spectaculaire de l'Homme dans la Cité, avec des éléments de suspense, des situations comiques, des états d'âme. Au moyen d'écrans de formes diverses, d'abstractions, de montages, d'inspiration "pop" et "op", de mannequins minuscules, le **Citérama** montre des hommes, des femmes, des enfants, des familles dans leur logis, dans des taudis, dans des gratte-ciel, dans des chantiers, dans des églises, au stade, en grève, en pèlerinage, en pique-nique, au marché, au bal, au cinéma, etc. On voit le monde des rues, des édifices, du béton, de la publicité, le monde de la ville termitière, de la ville de verre. De la confrontation des mises en scène naîtra une réalité nouvelle enrichissante, plutôt qu'un retour au passé et aux souvenirs.

Du théâtre, le visiteur passe à la **Cité des solitudes** où est étudié, au moyen de mannequins et de bandes sonores dans un décor sévère et surréaliste, en contraste frappant avec Citérama, le problème des ségrégations dans le monde, ségrégations provoquées par l'origine ethnique, les cultures traditionnelles, le revenu, la politique, l'âge, le sexe, et amplifiées par la civilisation technologique. Conçue par Robin Bush, Daniel Cappon et Jacques Godbout, cette salle est réalisée par les Productions Klein-Languirand.

La **Cité inquiète,** par des techniques de son et lumière, par des graphiques, des photographies (obtenues notamment de l'UNESCO à Paris, de pays participants et de provinces canadiennes), des jeux de couleurs, des sphères, des miroirs, traite de l'éducation, du phénomène de l'accroissement des connaissances et de l'influence de ce phénomène sur l'homme. Ce secteur traite également de l'apport de la technologie dans l'éducation et des méthodes de diffusion de l'information au moyen de l'électronique. Le projet de la **Cité inquiète** a été conçu par Ilmari Tapiovaara, designer d'Helsinki, en Finlande. Un artiste anglais, Patrick Proctor, et deux écrivains canadiens, Jacques Godbout, de Montréal, et le Dr Daniel Cappon, de Toronto, participent à la réalisation de ce secteur.

Dans la **Cité quotidienne,** un spectacle de marionnettes et de collages dépeint les effets de la technologie sur les notions traditionnelles du travail et des loisirs. Ce sont les célèbres artistes tchèques, le marionnettiste Jiri Trnka et le caricaturiste Vladimir Fuka qui illustrent le scénario écrit par le journaliste et sociologue new-yorkais, David Piel, spécialiste des questions scientifiques. En partant du principe que le progrès est le résultat de la paresse, les marionnettes de Trnka, sur trois scènes différentes, inventent des outils et des machines pour éviter l'effort et la fatigue, et travaillent de plus en plus pour profiter des loisirs que la machine leur donne!

Après ce spectacle de six minutes, des panneaux, de l'autre côté de la salle, s'animent pour offrir aux visiteurs les caricatures, les dessins et les collages de Fuka sur le Thème des loisirs.

Les sept secteurs d'exposition du pavillon entourent un jardin au-dessus duquel les parois ajourées et l'immense chapiteau de bois du pavillon créent une impression d'ampleur et de calme. Dans ce jardin, les plantes, les fleurs, les arbres, défient les fondations de béton; les oiseaux volent en liberté et, de la passerelle qui enjambe les étangs, on peut voir évoluer les poissons. Au centre, un îlot — "La découverte" — permet au visiteur de voir le ciel à travers le treillis du toit.

Evocation stylisée des divers emblèmes et régimes politiques, une mosaïque de symboles politico-religieux émerge de l'un des étangs du jardin. Ailleurs, la carcasse d'une vieille automobile, les débris d'une machine électronique, un vieux réfrigérateur, rappellent dans le "jardin des ruines" que la toute-puissante technique a déjà un passé et qu'elle subit, elle aussi les outrages du temps.

Les **Cités en marche** et l'**Uni-Cité** ont été réalisées d'après une étude d'André Fontaine, du journal Le Monde. Pour illustrer les **Cités en marche,** on a choisi six pays où la révolution technologique s'est opérée sous des régimes différents. Les présentations de ce secteur, conçues par Richard Buckle, de Londres, et Robin Bush, de Toronto, traitent de l'évolution technique propre à chaque pays, de leurs réalisations, de leurs problèmes. Les problèmes causés par la technologie sont décrits par des groupes de mobiles et de petites statues, oeuvres de Paul Fletcher, jeune sculpteur de Londres. Dans les quatre coins de la salle, veillent quatre grandes statues du sculpteur anglais Astrid Zydower, représentant le médecin, l'homme de science, l'ingénieur et le professeur. A l'arrière-plan, d'immenses peintures de Jean Hugo, petit-fils du poète, illustrent la vie quotidienne dans les pays "en marche", avant l'ère de l'industrialisation. Ces peintures mesurent 27 pieds de largeur (8,2 m). Ailleurs dans la salle, Adam et Eve sont chassés du paradis terrestre par un ange en costume d'astronaute, symbole de la technologie qui a transformé le monde idyllique de la civilisation agricole.

Par une allée légèrement surélevée, le visiteur se dirigera vers l'**Uni-Cité** dont les présentations ont été conçues par Enrico Peressutti, de Milan. D'un lit de rivière desséché (réalisé par Ronald Thibert et André Bélanger de l'Ecole des Beaux-Arts, de Montréal) émergent des panneaux géants, oeuvres d'un artiste africain, Papa Ibra Tall, de Dakar, au Sénégal. Chaque pa... décrit par des dessins riches en couleurs et en symboles, et dont la texture évoque l'art de la tapisserie, l'émergence des pays africains. Devant chaque tableau, une statue illustre le récit, la dernière montrant l'homme se dressant de toute sa hauteur, dans l'espérance d'échanges fraternels et fructueux avec le reste du monde.

Le film "Urbanissimo", qui est présenté dans la **Cité enchantée,** traite d'une façon amusante de l'éternel sujet de l'accroissement des villes. Commanditées par la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement, les présentations de cette salle sont l'oeuvre d'artistes et animateurs de films de réputation internationale; Norman McLaren, du Canada et John et Faith Hubley, de New York. Le scénario du film a été établi en collaboration avec l'écrivain canadien Jacques Godbout. La musique est du compositeur américain Benny Carter; le soliste est le trompettiste canadien Maynard Ferguson. Dans cette réalisation inusitée, le film conçu par les Hubley alterne avec des présentations de couleurs grâce à des sculptures mobiles créées par McLaren. McLaren montre ici un autre aspect de son esprit inventif dans ces sculptures chromatiques translucides, d'un caractère géométrique. Chacune est façonnée dans du plastique transparent et pivote lentement sur sa base pour former un jeu de motifs résultant de l'interposition des divers plans de la sculpture. Réalisateurs du classique "Moonbird", John et Faith Hubley ont créé un film passionnant et amusant à la fois, qui se révèle comme un important commentaire sur la civilisation moderne dans les villes.

A la sortie du pavillon, le visiteur voit six des plus anciens symboles de l'humanité (le soleil, la famille, la fraternité, etc.) exécutés dans le béton par deux élèves de l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal: Ronald Thibert et Robert Legendre.

Comme l'écrit l'auteur du scénario général, Jacques Godbout, "la source d'énergie qui alimente l'homme est beaucoup plus l'espoir que l'électricité ou l'atome". Tel veut être le message du pavillon de L'HOMME DANS LA CITE.

Descriptions du pavillon

Le pavillon de l'Homme dans la Cité s'élève sur un hexagone de béton. Il a 136 pieds de hauteur (41,45 m), 285 pieds de diamètre (86,86 m) et une périphérie de 880 pieds (268,22m). La structure du pavillon est entièrement constituée de poutres de sapin des côtes du Pacifique, empilées les unes sur les autres de façon à former un treillis géométrique dont les ajours se voient de l'intérieur comme à l'extérieur. A la base du bâtiment, les poutres mesurent 112 pieds de longueur (34,13 m), 3 pieds de largeur (90 cm) et 5 pieds de hauteur (1,52 m). Elles diminuent de longueur en approchant du sommet, donnant à l'édifice une ligne élancée. Tous les interstices sont recouverts d'une toile de vinyle translucide, à l'exception de la partie supérieure du pavillon dont les ajours donnent sur une pièce d'eau et le jardin. Les parois laissent filtrer les rayons du soleil, et, quand il pleut sur la Terre des Hommes, l'eau tombe par le toit ouvert, dans l'étang. Le soir, l'éclairage indirect fait disparaître les parois et le toit se fond dans la nuit. Sept secteurs d'exposition entourent le jardin; ils ont une superficie de 2,500 à 4,100 pieds carrés (232,25 m2) à (380,89 m2).

Responsables du pavillon

Les plans du pavillon de "l'Homme dans la Cité" ont été conçus par le bureau Erickson - Massey, architectes de Vancouver. M. Ronald Bain puis M. Michael Miller ont été à Montréal les architectes résidents de cette firme. Le concepteur de la présentation générale à l'intérieur du pavillon est Robin Bush Associates de Toronto.

L'auteur du scénario est M. Jacques Godbout, écrivain et cinéaste de Montréal. La société Imagenetics du Canada agit comme coordonnateur pour la fabrication et l'aménagement des exhibits.

Les responsables du projet à la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle de 1967 sont M. Gérard Bertrand, Mlle Louise Mercier et l'architecte J. Miller.



à l'expo67
MANIC 5
télévisé en direct, en couleur
sur grand écran au Pavillon
des Industries du Québec
L'Hydro-Québec est aussi co-commanditaire avec l'Ontario Hydro de la section "Ressources" du pavillon "L'Homme à l'Oeuvre".
Hydro-Québec
RÉLEX 174

A l'occasion du Centenaire
en visitant expo67
voyez le pavillon des Nations Unies.
Trust Royal
le plus important exécuteur testamentaire et fiduciaire au Canada
Direction générale:
630 ouest, boul. Dorchester, Montréal
Succursales dans tout le Canada

nous vous attendons à l'expo67

Edith Serei
L'INSTITUT
édith serei
entre la station d'expo-express et le pavillon de la yougoslavie dans l'île notre-dame

L'Homme et la santé

Une partie du thème de l'Exposition universelle de 1967 est consacrée au plus grand de tous les dons, "bénédiction des riches, richesse des pauvres": la santé. A l'époque des médicaments miracles, des coeurs artificiels et des voyages dans l'espace, l'exploration scientifique du domaine de la médecine et de la santé tient à la fois du fantastique et du merveilleux. On peut ranimer le coeur qui a cessé de battre; on rend la vue aux aveugles; les amputés retrouvent l'usage de leurs membres; après avoir fait ses preuves dans la conservation des aliments, le procédé de la congélation est maintenant à l'étude pour la conservation des reins, des yeux, des os, du sang; nous connaissons les réactions des rats et des souris aux expériences de laboratoire, voici maintenant celles des araignées au LSD... Le pavillon de "l'Homme et la santé" fait ressortir le caractère fascinant des extraordinaires progrès réalisés au cours des dernières années dans les diverses branches de la science médicale, fait le point sur l'état de santé de l'homme contemporain en face d'une civilisation éprouvante à bien des points de vue, souligne le rôle qu'il peut et doit jouer dans l'amélioration de ses conditions de vie et éclaire les perspectives de l'avenir.

Concept

Tout en fournissant au visiteur averti des éléments qui satisfassent sa curiosité, les présentations du pavillon sont conçues de telle sorte que le prophane puisse saisir aisément les données essentielles de certains problèmes médicaux.

De forme hexagonale, le pavillon comprend deux parties: le "Médithéâtre" d'une part, et cinq grandes salles d'exposition d'autre part.

Médithéâtre

Le Médithéâtre constitue la pièce maîtresse du pavillon. De forme hexagonale il s'élève au milieu de l'immense hall et il est ceinturé par deux passerelles superposées, correspondant chacune à une entrée différente. De ces passerelles, les visiteurs peuvent voir, sur six plateaux et trois écrans, les phases les plus impressionnantes des grandes interventions ou traitements chirurgicaux et les progrès réalisés récemment en prothèse. Sur chacun des plateaux, des comédiens interprètent le rôle du médecin, du chirurgien, du patient, de l'infirmière, dans une courte mise en scène du cas traité; l'image cinématographique et le commentaire complètent la démonstration de façon à étendre le cadre de la présentation et à en clarifier le contenu. L'ensemble du spectacle dure environ 20 minutes. On apprend, par exemple, comment le bébé souffrant d'incompatibilité du facteur Rh peut être traité en recevant des transfusions avant et après sa naissance. Sur un autre plateau, un patient atteint d'insuffisance rénale reçoit à l'hôpital le traitement par lequel son sang est purifié, lui permettant ainsi de vivre une vie normale. On illustre l'examen du poumon et l'étude de la physiologie respiratoire par le gaz radioactif Xenon 133. Des amputés démontrent l'usage qu'ils peuvent faire de leurs membres artificiels; on peut se rendre compte du mécanisme et du perfectionnement des prothèses modernes qui trouvent aujourd'hui une application si salvatrice dans le cas des victimes de la thalidomide.

La chirurgie à coeur ouvert, rendue possible par le coeur-poumon artificiel, est également illustrée. La chirurgie du cerveau chez un patient, au point de pouvoir converser pendant l'opération avec les assistants qui l'entourent, fait connaître la technique stéréotactique telle qu'on la pratique à Montréal pour le traitement de la maladie de Parkinson.

Cinq salles d'exposition

Dans les salles périphériques, le visiteur peut prendre conscience des divers problèmes de la santé, problèmes qui se posent dans son entourage immédiat et dans le monde. Il voit l'importance du milieu et de certains facteurs comme l'eau, l'air, l'alimentation, les causes et les effets de la pollution, les conséquences de la suralimentation et de la sous-alimentation, les mesures préventives à utiliser comme l'immunisation et les insecticides. On relève quelques-uns des problèmes qui menacent plus particulièrement la santé de l'homme vivant dans les pays fortement industrialisés, comme le cancer, les accidents, les maladies héréditaires, les maladies cardio-vasculaires et leurs effets sur le coeur et le cerveau. Des volontaires peuvent vivre leur minute de vérité physiologique en se soumettant, la conscience bien tranquille, à l'expérience du polygraphe, mieux connu sous le nom de "détecteur de mensonge". Le polygraphe sert à démontrer l'effet de la tension nerveuse sur la physiologie; on aborde ainsi le problème de la santé mentale qui s'accroît avec l'industrialisation.

Dans un autre secteur, on traite des problèmes sanitaires dans le monde, plus particulièrement dans les pays sous-développés, ainsi que du travail accompli par les grandes organisations internationales pour les enrayer. Les problèmes évoqués sont surtout la sous-alimentation et les maladies épidémiques comme la malaria, la tuberculose, le trachome (conjonctive granuleuse), etc. Les principales agences internationales représentées sont l'Organisation mondiale de la santé, la Croix-Rouge, l'Unicef, l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture. Ce secteur fera également connaître certains des chercheurs, spécialistes et savants dont les travaux et les découvertes ont contribué à l'avancement de la science.

Grâce aux progrès de la technologie, aux nouvelles méthodes d'enseignement, aux moyens techniques de diffusion, on peut augmenter le nombre des élèves et des spécialistes, on peut plus facilement répandre parmi les masses les connaissances relatives à l'hygiène et à la santé. Un secteur du pavillon est consacré à l'enseignement médical et au service hospitalier. Devant un modèle en plexiglass du corps de l'homme et celui de la femme, le visiteur peut voir, illuminées de l'intérieur, les diverses parties du corps et en découvrir l'importance, le rôle et la fonction. Un mannequin permettant à l'étudiant de pratiquer l'intubation endotrachéale est un autre exemple des nouvelles méthodes d'enseignement. Dans un poste ultra-moderne, des infirmières, étudiantes et spécialistes venues des différentes provinces du Canada et de quelques Etats américains, démontrent une conception nouvelle du service hospitalier: la surveillance des malades par des appareils électroniques. Les visiteurs sont à même d'observer ces appareils et de communiquer avec les infirmières qui les utilisent. On voit enfin comment la foi en la vie et en l'avenir sont en relation directe avec le degré de connaissances d'un peuple et l'application qu'il en fait.

Dans le secteur consacré à la recherche, les instruments de laboratoire modernes sont opposés à ceux d'autrefois; on peut suivre les diverses étapes qui marquent la découverte d'un médicament, son expérimentation, sa fabrication, sa distribution. Un million de dollars est consacré chaque jour à la recherche et 90% des médicaments prescrits aujourd'hui par les médecins étaient inconnus il y a seulement 20 ans. Dans le domaine de la technologie médicale, "l'artisanat industriel" met aujourd'hui à la disposition de l'homme un assortiment complet de "pièces de rechange" ... valves cardiaques, articulations métalliques, prothèses électroniques, coeur-poumon artificiel, rein artificiel, etc. Rassemblées, elles forment l'homme en pièces détachées. On peut comparer la perfection de ces pièces avec celles qui sont maintenant des articles de musée. Le chemin parcouru est éloquemment illustré par des gravures anciennes, sur la trépanation, par exemple, où le malheureux patient se voyait "visser" dans le crâne (à froid, cela va sans dire) un solide appareil qui n'a rien à voir avec la fine aiguille du chirurgien d'aujourd'hui.

Toujours dans le domaine de la recherche, on voit les études en cours sur la préservation des organes par la congélation et l'effet des drogues psychotropes (stupéfiants, LSD, etc.) sur le comportement des araignées et la façon dont elles tissent leur toile.

La médecine de l'avenir occupera le dernier secteur du pavillon. L'exploration de l'espace, celle des profondeurs, la transformation perpétuelle du milieu dans lequel nous vivons donnent à la médecine et à l'hygiène publique de nouvelles dimensions. L'homme se trouve en face de nouveaux obstacles à vaincre, de nouveaux buts à atteindre. La technologie, l'automation, l'énergie atomique, les satellites de communication sont autant de moyens d'action. Mais dans ce monde qu'il s'est créé, chaque homme a un rôle à jouer et le pavillon de "l'Homme et la santé" fait ressortir les responsabilités de l'individu et la participation active qui doit être la sienne dans l'organisation communautaire pour la conservation du plus grand de tous les biens, la santé. "Qui peut l'acquérir à un prix trop élevé puisqu'il n'y a pas de joie au monde sans elle".

Architecture et location

Ce pavillon est situé dans la Cité du Havre, entre l'Habitat 67 et le Labyrinthe, et forme avec celui de "l'Homme dans la Cité" un ensemble architectural de dimensions imposantes. Sa structure est entièrement constituée de poutres de bois laminé empilées les unes sur les autres de façon à former un treillis géométrique. La chaude couleur du bois naturel forme un heureux contraste avec les divers édifices de béton de la Cité du Havre; les lignes légères des beaux pavillons rappellent les pagodes de l'Orient.

Les plans du pavillon ont été conçus par le bureau Erickson/Massey, architectes de Vancouver. M. Ronald Bain, puis M. Michael Miller ont été à Montréal les architectes résidents de cette firme. Les "designers" sont ceux du pavillon américain à l'Exposition de Bruxelles de 1958: M. Peter Harnden de Barcelone, en Espagne, et la compagnie "Exhibition Services International" de Cambridge au Massachusetts.

Les Etats-Unis, la République fédérale d'Allemagne, les Pays-Bas, l'URSS, le Danemark, l'Australie, la Grande-Bretagne, la Suisse ont contribué à la réalisation de ce pavillon en fournissant des photos, des films, des instruments, des graphiques.

Les responsables du projet à la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle de 1967 sont le Dr Carleton B. Peirce, consultant, et le Dr Michel Jutras ainsi que l'architecte Roger Desmarais.

L'Homme à l'oeuvre

Si le XIXe siècle vit la révolution industrielle: période critique et bouleversante avec tout ce qu'elle comportait de frustrations et d'avantages; le XXe siècle pourrait bien être celui du déséquilibre entre l'homme et le monde vivant. On assiste à une phase critique de bouleversement: d'une part, le progrès, l'automation, l'informatique, d'autre part, l'accroissement de la population, le chômage, les grèves et l'insécurité économique.

Où allons-nous? Que devient l'homme devant une machine qui travaille plus vite et mieux que lui? S'il n'a pas la capacité voulue ne sera-t-il qu'un robot, ou un éternel chômeur? Que sera demain pour celui qui ne se prépare pas, dès aujourd'hui à faire front à l'invincible avant pour nom: "calculateurs électroniques" ou "ordinateurs".

L'ensemble de "l'Homme à l'oeuvre", c'est la prise de conscience devant l'équilibre et le déséquilibre entre l'homme, les richesses naturelles et le machinisme.

Au pavillon thématique "l'Homme à l'oeuvre", on fait le point des techniques actuelles et des sciences appliquées dans leurs rapports avec l'homme, indépendamment de tout aspect commercial et de tout préjugé racial, religieux ou national. Cet ensemble a été divisé en trois thèmes: "Les ressources de l'Homme", "Le progrès", et "L'apprenti-sorcier".

Les ressources de l'Homme

Les richesses de la nature servent l'homme dans la mesure où il en fait bon usage. Les ressources humaines sont donc les plus précieuses.

La matière et l'énergie ne font qu'un. Sur une table périodique à trois dimensions l'on a disposé d'authentiques échantillons de tous les éléments (à l'exception des gaz incolores et des éléments radio-actifs). Des ensembles muraux composés de cubes en matière acrylique de 6" d'arête illustrent la structure quantitative de l'homme, des plantes et de la biosphère, déterminant ainsi la composition chimique des ressources.

Une présentation audio-visuelle, par le truchement de nombreux écrans, explique la manière dont l'homme s'est pris pour mettre en valeur les ressources du sol; elle est appuyée d'une exposition consacrée aux matières premières utilisées et aux méthodes modernes de transformation de l'énergie. On y met l'accent sur l'inefficacité des méthodes classiques de transformation de l'énergie chimique, thermale ou nucléaire et sur la nécessité d'appliquer des méthodes de conservation directe en énergie électrique, ainsi que l'utilisation nominale des richesses naturelles.

Des dessins et des maquettes mettent en relief le rôle de l'homme dans la découverte, l'extraction et l'utilisation des ressources du sol.

Enfin, des statistiques font ressortir l'importance croissante des sources d'énergie qui exercent une influence directe sur le niveau de vie humaine.

Le progrès

Depuis les temps les plus reculés, l'homme cherche à mettre au point des outils susceptibles de réduire son effort physique et d'augmenter son rendement. Qui dit nouveaux outils, dit progrès et le progrès implique le changement. Le progrès bénéficie à la communauté bien qu'il puisse être préjudiciable à quelques-uns.

Pour créer une impression d'abondance, on a placé dans des boîtes aux parois réfléchissantes une grande variété de produits industriels et de consommation qui circulent sur trois convoyeurs. Cette démonstration vise également à faire ressortir les usages variés auxquels on pourrait affecter les nombreux appareils à commande électronique, qui sont groupés autour des boîtes.

Les rêves et les réalisations de l'homme pour réduire ses efforts physiques — efforts qui ont eu des répercussions inattendues sur le plan social, — sont illustrés sous forme de maquettes, de gravures ou de commentaires oraux, allant de la roue à aube à la première machine à vapeur.

Equipée de machines les plus modernes, une usine automatisée, avec ses deux chaînes de montage, simulant la production d'appareils de télévision en couleur et d'appareils de projection pour cinéastes amateurs, démontre que l'automatisation intégrale pourrait entrer maintenant dans le domaine de la réalisation. Cette réalisation est possible si l'on fait abstraction de l'exiguïté financière et des obstacles que pourraient dresser les organisations ouvrières.

En guise de conclusion, une série de gravures accompagnées de questions insinueuses, laissent au visiteur le soin de décider de la valeur des techniques modernes. Ainsi, la photo d'un viaduc est accompagnée de la question: "Pensez-vous que la technologie nous permettra de découvrir des horizons nouveaux, ou tout simplement d'ignorer ceux qui nous sont familiers?"

L'apprenti-sorcier

Dans l'intérêt de l'humanité, l'homme doit acquérir la maîtrise du monde. La maîtrise est l'aboutissement de plusieurs facteurs qui se nomment: observation, analyse, décision et action, auxquels il y a lieu d'ajouter la façon dont on dispense l'information (communications - classement - déductions), qui sert de catalyseur entre les divers éléments. Les techniques nous fournissent les moyens de perfectionner nos méthodes d'observation, d'analyse, d'action et d'information, permettant ainsi à l'homme de se concentrer sur le seul élément qui se trouve sous son contrôle direct: la décision.

Des images accompagnées de légendes expliquent les raisons qui font que l'homme est maître de la situation dans un cas et cesse de l'être dans un autre et posent l'équation de cet équilibre.

Un film nous montre comment les télécommunications ont gagné de vitesse. Il illustre ce fait en considérant la rapidité avec laquelle s'est répandue la nouvelle de 4 événements historiques: le meurtre de César, celui de Lincoln, la catastrophee du "Titanic" et l'assassinat de Kennedy. Les satellites destinés aux transmissions et les imprimés phototélégraphiques des quotidiens de Suva, Melbourne, Hong-Kong, Lausanne, Paris et Londres témoignent de la vitesse et des ressources des systèmes actuels de communications. Des maqueettes animées nous montrent comment nous avons accru la portée de nos sens, notamment du plus important, celui de la vue. Parmi ces maquettes, notons celle de l'I.R., de la U.V., des microscopes, des radars et appareils de TV, des satellites météorologiques ainsi que des satellites utilisés dans l'observation scientifique et d'engins aériens pour l'exploration de l'espace.

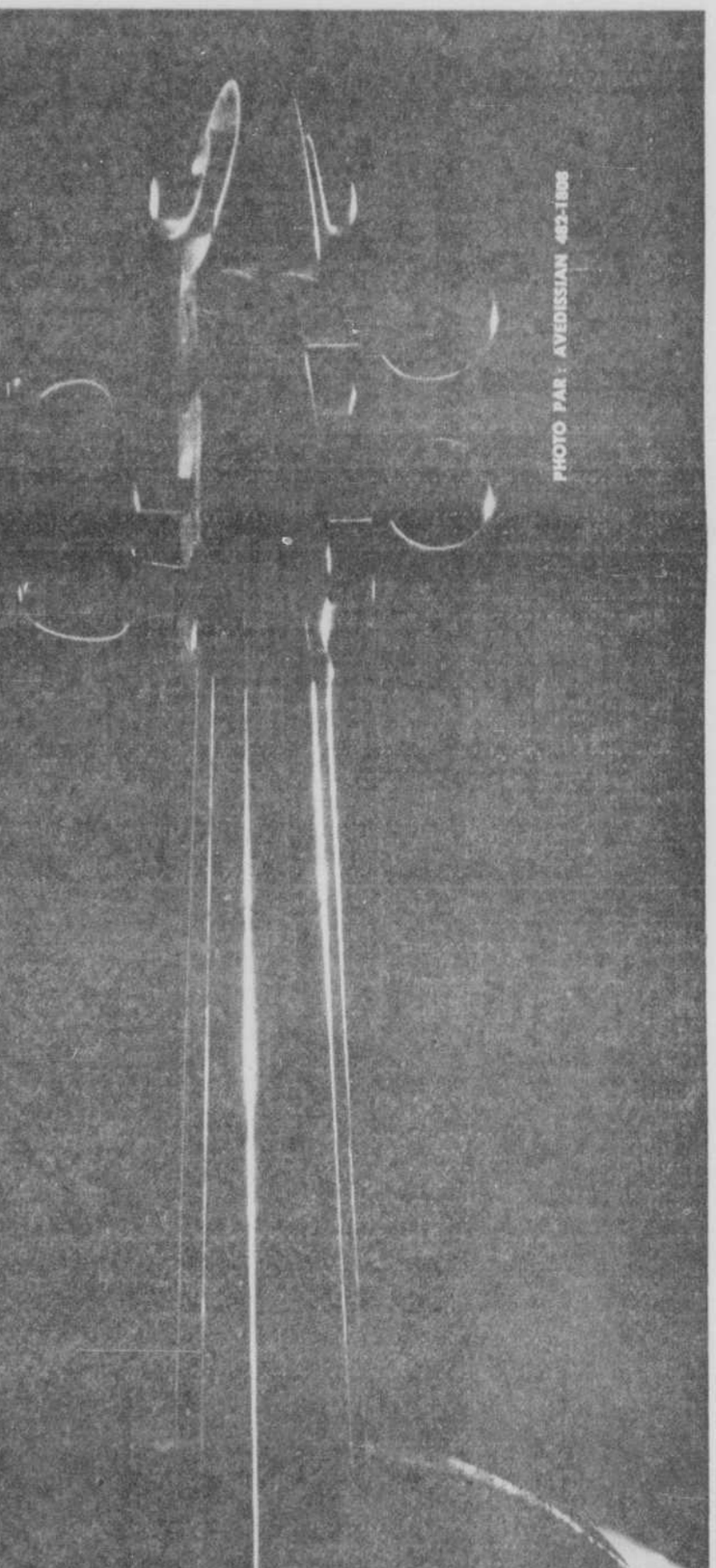
L'essor prodigieux des moyens d'information est illustré ici par le son et l'image qui en font l'historique, depuis les dessins des cavernes jusqu'aux fiches électroniques de l'ère moderne.

Un appareil d'extraction des données accouplé à un ordinateur illustre les moyens dont nous disposons pour transmettre et analyser des informations-éclair, et montre l'utilité de cet appareil pour l'homme. Des démonstrations soulignent les applications qui peuvent en être faites dans des domaines bien spécialisés. C'est ainsi que l'ordinateur apporte une aide précieuse à la recherche et à l'enseignement. Ce genre de démonstrations met également en relief les progrès qui ont été réalisés récemment dans la technique des ordinateurs (l'ordinateur parlant, par exemple).

Nous voyons ainsi que l'ordinateur peut rendre à l'homme d'indéniables services. Sans relâche, celui-ci s'efforce d'accroître encore l'efficacité de cet appareil.

Grâce au procédé audio-visuel, le public peut voir comment de nouveaux systèmes, nommés ordinateurs, permettent à l'homme de prendre des décisions, dans le domaine de la circulation aérienne, rare domaine où les hommes ont pu se mettre universellement d'accord.

opéra à un interprète
folkloristes
accordéoniste
marionnettistes
guitariste
musique de chambre
solistes renommés



FREDDY BALTA
SIEGFRIED BEHRENDT
LES DEUX CHALETS
MARIO DUSCHENES
CHRISTIANE EDINGER
WALTER JOACHIM
JULIAN VON KAROLYI
GERHARD LENSSEN
ANNELIESE NIESSEN
JOHN NEWMARK
ALBRECHT ROSER
JAN SIMON
KLAUS et HELGA STORCK
ISA von VACANO
DENES ZSIGMONDY

auditorium

PAVILLON DE L'ALLEMAGNE

pour de plus amples renseignements composer 871-1919

Le génie créateur de l'Homme

Considérant l'art comme l'expression par excellence de la vie émotive de l'homme, la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle de 1967 a choisi d'illustrer le thème "Le génie créateur de l'Homme" par un groupe de quatre expositions internationales des arts plastiques : une exposition des beaux-arts réussissant quelque 200 chefs-d'oeuvre; une exposition de sculpture contemporaine groupant 55 pièces réalisées par un nombre égal d'artistes; une exposition de photographie rassemblant plus de cinq cents photos prises par des amateurs ou des professionnels de tous les coins du monde et, finalement, une exposition d'esthétique industrielle présentant les travaux de dix-sept écoles de renommée internationale.

Fort différentes entre elles, ces quatre expositions ont pourtant un but commun : présenter une image de l'homme perpétuée à travers le temps et l'espace. Car même si les formes changent avec les époques et les civilisations, l'art n'en continue pas moins de nous parler de réalités permanentes qui survivent aux sociétés humaines. L'art symbolise l'essentiel de la vie; c'est l'histoire de l'homme avec ses espoirs, ses joies, ses peines... c'est nous-mêmes qu'il dépeint.

Qu'on ait choisi l'art pour illustrer "Le génie créateur de l'Homme" n'a d'autre part rien d'étonnant. Depuis ses plus humbles origines, l'art a été un catalyseur d'énergies humaines. C'est lui qui est à la source de toutes les grandes idées qui ont orienté le monde à travers les siècles. C'est à travers lui que, de tout temps, s'est exprimé le grand rêve humain — irréalisable mais combien exaltant — d'un accord total entre l'homme et le monde qu'il habite.

Autant que la science, l'art témoigne du génie humain et illustre l'effort constant d'adaptation de l'homme au monde. Voilà ce qui explique qu'on l'ait choisi pour nous parler de la Terre des Hommes.

Exposition internationale des beaux-arts

L'exposition internationale des beaux-arts compte 189 oeuvres qui sont exposées dans un musée spécialement construit pour cette manifestation.

Dans les différentes salles, les civilisations du présent et du passé se côtoient et nous révèlent qu'il y a beaucoup plus de points qui rapprochent les hommes qu'il y en a qui les séparent.

Le comité consultatif des beaux-arts a élaboré le programme de cette exposition. C'est lui qui, entre autres, a décidé de son orchestration selon neuf thèmes choisis parmi les aspects les plus caractéristiques de la vie humaine : l'homme; les travaux et les jeux; l'homme et la nature; l'homme et l'amour; l'homme visionnaire; l'homme et l'infini; l'homme et la cité; l'homme et ses conflits; l'homme et son idéal. Quant à la sélection des oeuvres d'art, elle a été confiée à un comité international formé de 13 membres recrutés parmi les personnalités les plus en vue du monde artistique. Au cours des dernières années, ce comité s'est réuni au Canada, aux Etats-Unis et dans divers pays d'Europe, afin de dresser la liste des oeuvres susceptibles d'illustrer plus adéquatement les thèmes de l'exposition.

Le musée est un bel exemple d'architecture contemporaine; situé dans la Cité du Havre, à proximité du pavillon de l'administration et de la presse, il est un édifice à la fois sobre et beau. De forme cubique, il est construit sur deux étages (le second surplombant légèrement le premier), et comporte, au centre de chacune de ses façades, une baie vitrée ouvrant sur une petite terrasse. Les murs sont recouverts d'agrégats très pâles, de sorte qu'à distance le bâtiment semble presque blanc.

Quatre salles d'exposition occupent le second étage. Elles ont chacune une superficie d'environ 4000 pieds carrés (372 mètres carrés). Le reste de l'édifice renferme les bureaux de l'administration, un atelier, une salle d'entreposage et l'équipement mécanique de conservation. Un immense hall d'environ 800 pieds carrés (75 mètres carrés) sert aussi à l'exposition de certaines pièces. D'autre part, pour satisfaire aux normes établies par le Conseil international des musées concernant la conservation des oeuvres d'art, le bâtiment a été construit à l'épreuve du feu et doté d'un système de climatisation et d'humidification des plus perfectionnés, système qui assurera, par tout l'édifice et à tout moment, un degré constant de température et d'humidité. Enfin, des mesures de sécurité ont été prises pour assurer une surveillance adéquate de la collection.

Exposition internationale de photographie

L'Exposition internationale de photographie, intitulée "Regards sur la terre des hommes", s'est donnée pour but de signaler tous les aspects de la condition humaine contemporaine, en insistant tout particulièrement sur l'appartenance de l'homme à une collectivité. Cette exposition ne s'intéresse qu'à l'homme du vingtième siècle, qu'elle veut nous faire voir dans son contexte de vie quotidienne. C'est à travers le prisme de la caméra que le visiteur découvrira l'humanité à laquelle il appartient.

Pour soutenir l'intérêt du public, les organisateurs ont d'abord groupé les photographies par thèmes, et ont ensuite pris soin de ménager des liens entre les thèmes eux-mêmes. Ainsi, l'observateur pourra concentrer son attention pendant un moment sur les quelque dix photographies illustrant un thème particulier, (entre trois et vingt-cinq) et puis passer sans heurt au thème suivant — déjà amorcé d'ailleurs dans les dernières images.

Ce qui éloigne encore cette exposition du classique salon que l'on connaît, c'est qu'elle est composée de photographies de toutes catégories, provenant de photographes aussi bien professionnels qu'amateurs. Sur un nombre de 40,000 photos reçues de toutes les parties du monde, 500 seulement ont été choisies, non seulement à cause de leur valeur artistique, mais aussi parce qu'elles entraient parfaitement dans les cadres des thèmes. Les photographies de composition abstraite ont été éliminées.

L'exposition se compose de quarante-neuf thèmes. Un comité formé de quatre photographes de réputation internationale a été chargé de la sélection. Enfin, les oeuvres de deux cent soixante-neuf photographes réalisent l'exposition, ce qui représente la participation de trente-neuf pays. Quant aux photos, on peut dire que, dans l'ensemble, elles illustrent quelque quatre-vingt pays.

Exposition internationale de sculpture contemporaine

L'Exposition de sculpture contemporaine organisée par la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle de 1967, est une rétrospective de la sculpture moderne à partir des grands maîtres que l'on considère aujourd'hui comme ses initiateurs, Rodin et Brancusi. Elle groupe au total les oeuvres de 55 artistes, jugés pour la plupart comme étant de ceux qui ont apporté une contribution majeure et significative à l'évolution de leur art.

La sélection a d'abord été faite d'après les suggestions d'un jury international formé de six directeurs de musées, considérés dans le monde artistique comme des spécialistes en ce domaine. Mais comme on désirait donner, en même temps, une image assez représentative de la sculpture à travers le monde, quelques oeuvres sont venues s'ajouter à ce premier choix. Enfin, si le critère initial de ce choix a été la valeur artistique, le fait que ces sculptures devaient être exposées en plein air a dû aussi être pris en considération.

C'est dans un immense parc de plus de sept acres (213 ares) que les 55 pièces de la collection peuvent être admirées. Aménagé à la française à côté du restaurant Hélène-de-Champlain, et planté d'une centaine de massifs de roses, il s'étend jusque derrière le pavillon des Etats-Unis, malgré qu'il adopte un tracé beaucoup plus libre. En fait, sur environ la moitié de son étendue, le jardin de la sculpture se confond avec la Roseraie. L'autre partie occupe un terrain légèrement en pente et planté d'une façon assez irrégulière, d'arbres et d'arbustes.

Les sculptures, dont la hauteur varie entre 30 pouces et 11 pieds (76 centimètres et 3 mètres) et le poids entre 100 et 4,500 livres (45 et 2041 kilogrammes), ont été disposées à travers ce parc, soit par groupes, soit isolément, dans le décor le plus approprié qui se puisse trouver. Six pièces, jugées particulièrement fragiles, ont été placées sous un abri les protégeant des intempéries, dont la sculpture cynétique de Schoffer qui est à la fois mobile et lumineuse. Trois autres pièces ont été dotées de bases pivotantes à cause de leur conception toute particulière.

Ainsi, c'est par une exposition d'une envergure sans précédent au Canada, que l'on a voulu souligner l'importance de l'art le plus d'avant-garde au vingtième siècle, celui qui témoigne le mieux du génie de l'homme moderne. C'est grâce à la générosité des musées, des collectionneurs et des artistes propriétaires des 55 pièces de sculpture en exposition, que cela a été possible.

La Banque Provinciale du Canada sera présente à l'Expo 67

LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

Banque à caractéristiques régionales mais d'importance nationale, puisque liée étroitement à l'économie canadienne, LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA a voulu participer à l'Expo 67 en installant un bureau au Pavillon du Centre de commerce international. Dans une atmosphère cordiale et hospitalière, les hommes d'affaires de tous les pays pourront s'y rencontrer et échanger leurs vues.

Cette participation à l'Expo ne fait que répondre au désir de LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA d'être constamment présente dans l'économie du pays et de s'associer à l'essor du Québec.

LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

VOTRE PARTENAIRE

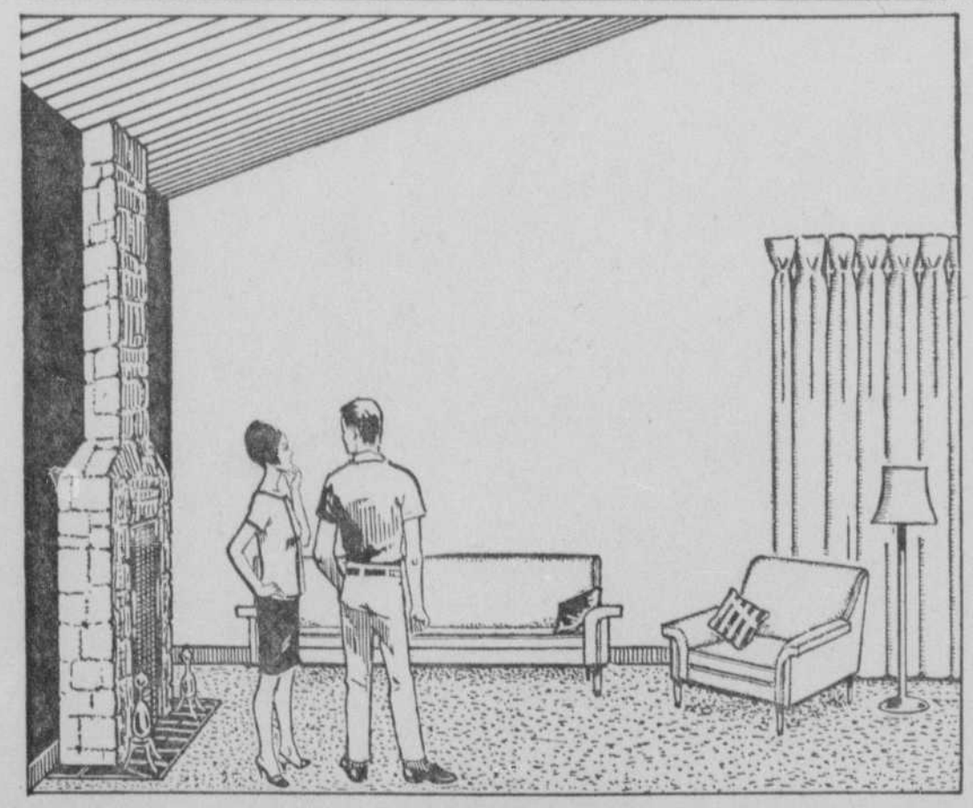
UNE PEINTURE À L'HUILE...

C'EST L'EXPRESSION DE VOTRE BON GOÛT ET DE VOTRE PERSONNALITÉ...

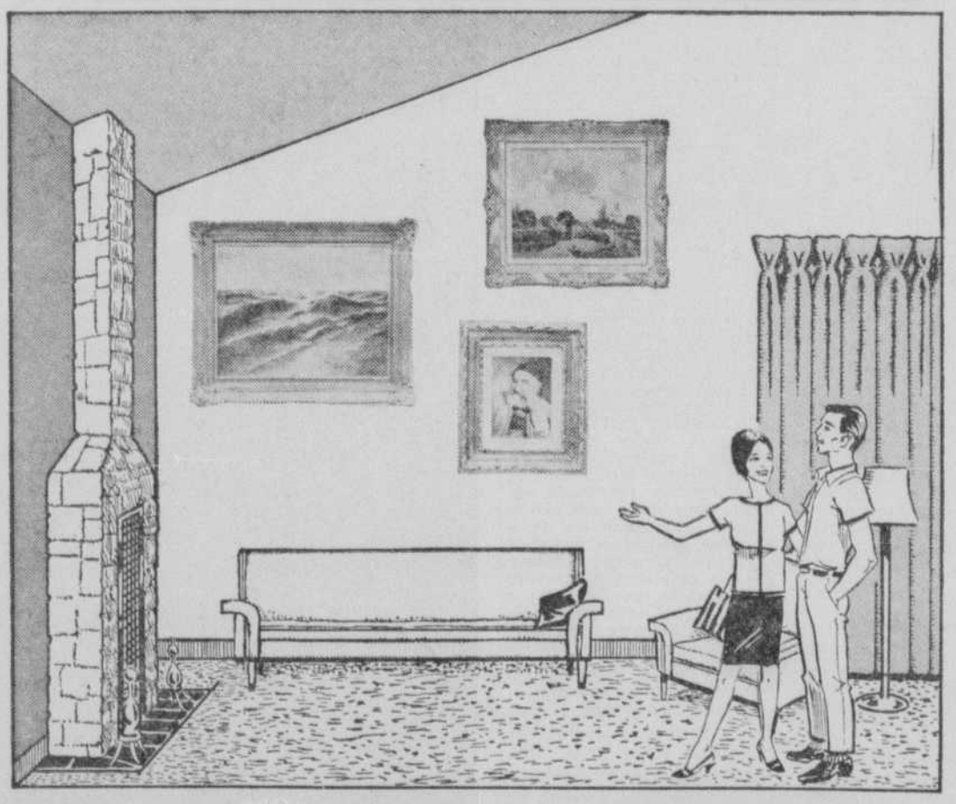
Il est très facile maintenant de posséder la peinture dont vous rêvez depuis longtemps...

Vous pouvez choisir parmi plus de 4,000 peintures à prix vraiment modiques

Ouvert le jour: 9h. a.m. à 6h. p.m.
Les mercredis et jeudis: 9h. à 9h. p.m.



M. et Mme Gagnon avaient meublé leur salon avec goût, mais ils n'étaient pas encore satisfaits... Ils ne pouvaient pas comprendre pourquoi il existait malgré tout un climat de froideur.



Un jour, ils ont décidé de visiter la GALERIE ROYALE et d'acheter trois superbes peintures à l'huile. Maintenant ils ont trouvé ce qui manquait à leur salon et sont heureux d'avoir donné à cette pièce une atmosphère de cordialité et de charme. Ils ont été surpris de constater que les prix étaient beaucoup plus bas qu'ils croyaient.

VENEZ VOIR NOTRE COLLECTION EXPOSEE DANS UNE ATMOSPHERE DE CORDIALITE

Galerie Royale

1420 OUEST, RUE SHERBROOKE (angle Bishop), MONTREAL, Qué. 845-4383