

Week-end

LE NOUVELLISTE - 17 ET 18 MARS 2012



LA MÉLODIE DU BONHEUR

UN SPECTACLE INTEMPOREL

Catherine B. Lavoie et Yves Soutière

E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Pour vos besoins en logement

▪ Possibilité de visiter avec rendez-vous ▪

Bail d'un an,
**2 mois
gratuits**

Bail de deux ans,
**150\$/mois
de rabais**

Déménagement
payé

Câble
inclus

Stationnement
inclus

Informez-vous
à propos des
autres promotions
disponibles.

2775511

Appartements
refaits à neuf de
1 1/2 à 5 1/2 pièces
à partir de
425\$



TROISVERT

www.troisvert.com

Appelez dès maintenant **819 379-9429**

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 20 MARS

Battle Royale
Carnage
La proie
Nuit #1
Possession
Millénium: Les hommes qui n'aimaient pas les femmes
Les Muppets
Le gardien d'enfants
La taupe

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DVD

La Taupe

DRAME D'ESPIONNAGE

Un film d'espionnage qui se déroule durant la guerre froide en Grande-Bretagne, sans explosion ou poursuite infernale. Voici l'antithèse des films de James Bond. Les espions de Tinker, Tailor, Sailor, Spy nagent dans la dentelle et la nuance, l'hypocrisie et le non-dit.

Une taupe travaillant pour les Russes opérerait au plus haut niveau des services secrets britanniques.

Un haut dirigeant sort de sa retraite pour tenter d'éclaircir l'intrigue qui se perd dans des méandres de sous-entendus, de relations amoureuses illicites, de mensonges et de trahisons.

Un thriller psychologique de fort bonne tenue, même si la complexité de l'intrigue peut nous déboussoler.

Mario Cloutier, *La Presse*



Sur DISQUE



A Different Kind of Truth
Van Halen

Comme dans le temps!

On pouvait craindre le pire lorsque Van Halen a annoncé un premier CD avec David Lee Roth depuis 1984 - l'année et le disque. D'autant que le premier simple *Tattoo* était vraiment mauvais. Surprise: c'est bon. Exit les claviers et le pop-rock à la Sammy Hagar. Les trois Van Halen (Eddie, Alex et Wolfgang) et Diamond Dave sont retournés au hard rock très pesant des quatre premiers albums. Eddie joue à fond la caisse et Lee Roth chante entre les riffs avec une énergie qui lui manquait cruellement avant son départ - écoutez *As Is*, vous m'en donnerez des nouvelles.

Les références sont évidentes: *Stay Frosty* aurait pu s'intituler *Ice Cream Man 2*. Mais bon, ça va. *A Different Kind of Truth* n'est pas original, ni avant-gardiste. Ce n'est pas le but. VH ne cherche pas à se réinventer, mais propose simplement ce à quoi il excelle: du gros rock sale. Avis aux amateurs. *Éric Moreault, Le Soleil*



À SURVEILLER

1 QWARTZ EN COULISSES

Demain, 14 h:
au Conservatoire de musique.

2 OSTR - À LA VIE

Demain, 20 h, à la salle
J-Antonio-Thompson.

3 LES CHARBONNIERS DE L'ENFER

Demain, 20 h, au Théâtre
du Cégep de Trois-Rivières

PRIX CITRON

Un 2^e prix citron à Patrick Huard pour le même sujet: le prix de ses billets de spectacle beaucoup plus élevé que les autres humoristes. Son gérant a expliqué pourquoi: contrer les revendeurs. En haussant le prix, ceux-ci hésitent à acheter les billets en grande quantité de peur de ne pas pouvoir les refiler. La solution de Huard: faire payer tout le monde. Cette stratégie est, semble-t-il, utilisée sur Broadway. Mais, M. Huard, Trois-Rivières, Joliette et Brossard n'ont pas une clientèle présentant les mêmes moyens que New York! Malgré cela, je suis certain que ses salles vont être remplies et qu'il s'en mettra encore plus dans les poches...

- Éric Langevin

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E9
Divertissements	E10-E11
Disques	E13
Entrevue	E6-E7
Les vins	E12
Livres	E8
Tourisme	E14 à E16

Star Week-end

Lohan dément avoir accroché quelqu'un en voiture

Los Angeles — Lindsay Lohan réfute les allégations voulant qu'elle ait effleuré le genou d'un homme avec sa voiture devant une boîte de nuit hollywoodienne.

La jeune actrice s'est adressée à ses 3 millions d'abonnés sur Twitter et a déclaré que la nouvelle est «complètement fausse», ajoutant que «ces fausses accusations sont absurdes».

Selon la police, Lohan était au volant d'une Porsche noire, entourée de paparazzi, lorsque sa voiture a effleuré le genou d'un homme se trouvant devant une boîte de nuit de Hollywood, tôt mercredi.

La police a précisé que Lohan avait poursuivi sa route et qu'il n'y a pas eu rapport de police parce que l'employé du Hookah Lounge n'a pas été blessé.

La jeune femme de 25 ans tentait de faire demi-tour, vers 0 h 30. Le sergent Mark Ro admet que l'espace était restreint et ajoute que Lohan pourrait avoir accroché la voiture stationnée de l'employé.

Lohan et son relationniste, Steve Honig, ont expliqué qu'elle tentait de se rendre à la fête d'anniversaire d'un ami, mais qu'elle a dû rebrousser chemin lorsqu'elle a été assaillie par un groupe de photographes. Elle ne serait jamais sortie de sa voiture.

«J'ai essayé d'aller souhaiter bon anniversaire à un ami, mais je n'ai même pas pu le faire parce que tous ces paparazzi m'ont effrayée», a écrit l'actrice sur Twitter.

Honig assure que la voiture de sa cliente n'a touché personne lorsqu'elle est partie.

La famille de Clint Eastwood en vedette dans une télé-réalité

New York (AP) — La famille de Clint Eastwood s'apprête à plonger dans la télé-réalité.

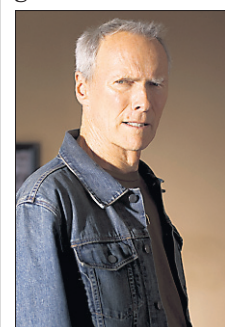


PHOTO: AP

La chaîne E! a annoncé que l'émission *Mrs. Eastwood & Company* sera diffusée à compter du 20 mai. La série comptera 10 épisodes.

L'émission mettra en vedette Dina Eastwood, mariée à l'acteur-réalisateur oscarisé depuis 1996. On y verra aussi la fille de 15 ans de Clint Eastwood, Morgan, ainsi

que Francesca, la fille de 18 ans que le réalisateur a eue avec l'actrice Frances Fisher.

La distribution inclura également les six membres du groupe Overtones, dont la carrière est gérée par Dina Eastwood.

Mrs. Eastwood & Company est tournée au domicile familial de Carmel, en Californie, ainsi qu'à Los Angeles.

Clint Eastwood devrait faire quelques apparitions dans la série.

Charlize Theron a adopté un petit garçon prénommé Jackson

New York (AP) — L'actrice Charlize Theron est devenue mère: elle a adopté un enfant.

Dans un communiqué remis à l'Associated Press, l'agent de Theron a déclaré que l'actrice est «la fière maman d'un garçon en santé prénommé Jackson».

Aucun autre détail n'a été révélé.

Charlize Theron est originaire de l'Afrique du Sud. Il s'agit de son premier enfant.

L'actrice de 36 ans a remporté un Oscar pour son rôle de tueuse en série dans le film *Monster (Monstre)*, sorti en 2003. Elle a aussi été nommée aux Oscars pour son rôle dans *North Country (Le vent du nord)* (2005). Elle interprétera prochainement une reine dans *Snow White and the Huntsman*.

HBO annule la série Luck après la mort de trois chevaux

Los Angeles (AP) — Le réseau américain HBO a annulé la série *Luck*, consacrée aux courses de chevaux, après qu'un troisième animal soit décédé lors de la production de cette télé-série mettant en vedette Dustin Hoffman et Nick Nolte, a annoncé la chaîne mercredi.

La série dramatique sur le côté caché des courses de chevaux diffusera les deux derniers épisodes de sa première saison actuellement en cours, a précisé HBO. Il n'y aura cependant pas de deuxième saison, et ce, même si la production de celle-ci a débuté le mois dernier.

La chaîne dit avoir pris cette «difficile» décision en tenant compte du fait qu'il était impossible de garantir que des accidents ne continueraient pas de se produire dans le cadre de la production de la série, et ce bien que les plus hautes normes de sécurité aient été respectées, ont affirmé les dirigeants de HBO.

Mardi, un cheval a été blessé et euthanasié à l'hippodrome de Santa Anita, et HBO a accepté de suspendre le tournage avec les animaux après que le groupe de défense des droits des animaux supervisant les productions hollywoodiennes ait émis une demande immédiate pour que «toute production impliquant des chevaux soit suspendue», en attente des conclusions d'une enquête. •

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

21 Jump Street

Comédie policière. Une brigade policière a établi ses quartiers dans une ancienne église américaine, au 21 Jump Street. À l'exception des capitaines Jenko et Fuller, qui dirigent successivement la brigade, l'équipe est formée uniquement de jeunes policiers qui en profitent pour s'intégrer dans les milieux des jeunes délinquants.

Le 2e voyage: l'île mystérieuse (3D)

Aventures. Sean reçoit un message en provenance d'une île inconnue débordant d'étranges formes de vie, de montagnes d'or et de terribles secrets. Avec son beau-père, un pilote d'hélicoptère et sa fille, il se rend sur l'île pour y sauver son seul habitant avant que des ondes sismiques ne plongent l'île dans la mer.

Acte de bravoure

Film d'action. Un groupe de soldats s'engage dans une mission pour sauver un agent de la CIA kidnappé.

Alvin et les Chipmunks: les naufragés

Comédie. Sur un bateau en route vers un événement musical, Chipmunks et Chipettes multiplient les mauvais coups. À la suite d'une blague qui tourne mal, tout le monde se retrouve à l'eau et atteint une île qui n'est peut-être pas aussi tranquille qu'il n'y paraît, d'autant qu'un trésor s'y cache peut-être.

Disparue

Suspense. En rentrant chez elle un soir et en trouvant le lit de sa soeur vide, Jill Parrish pense

que le tueur en série qui l'avait kidnappée deux ans plus tôt est revenue. La police ne la croit pas et Jill doit lui faire face seule.

L'empire Bossé

Comédie. Élevé dans la pauvreté, Bernard Bossé fait fortune une première fois. Malgré quelques coups durs du destin, il trouve toujours le moyen de se relever et de faire fortune à nouveau, non sans contourner quelques lois au passage. Mais son fidèle ami Coco Lacasse est toujours auprès de lui afin de l'aider à surmonter les obstacles.

Goon: Dur à cuire

Comédie. Doug Glatt est portier dans un club de nuit. Quand il tabasse un joueur de hockey, il est recruté par son équipe de hockey préférée même s'il ne sait pas jouer. Il doit protéger le joueur vedette de l'équipe, traumatisé par sa dernière commotion cérébrale. Pour ce faire, il devra affronter le maître de la ligue: Ross «The Boss» Rhea.

John Carter (3D)

Aventures de science-fiction. John Carter, vétéran de la Guerre civile américaine, se lance dans la recherche éfrénée d'une mine d'or. Un jour, il est mystérieusement transporté sur la planète Mars où deux peuples se font la guerre. Carter est forcé de choisir son camp et s'allie à la princesse Dejah Thoris, promise au commandant ennemi, pour faire cesser le conflit.

Le Lorax (3D)

Animation. Ted a 12 ans et est prêt à tout pour conquérir Audrey. Il doit, pour ce faire, lui offrir un arbre mais il n'en pousse plus depuis longtemps. Sur les conseils de sa grand-mère, il s'aventure

hors de la cité fortifiée. Sur son chemin, il rencontre un ermite qui lui parle de son passé alors que le Lorax et ses amis protégeaient la forêt contre les menaces extérieures.

Polisse

Chronique sociale. Après un souper bien arrosé, une photographe se voit offrir le mandat de documenter le quotidien de la Brigade de Protection des Mineurs de Paris. Elle découvre une réalité terrible et derrière cette réalité, des êtres humains sensibles qui se sacrifient au service des plus démunis en s'oubliant parfois eux-mêmes.

Projet X

Comédie. Le film suit la quête de trois collégiens pour devenir populaires. Leur idée est toute simple: organiser une fête que personne n'oubliera. La rumeur se répand comme une traînée de poudre tandis que des rêves sont réduits en poussière, des records pulvérisés et des légendes naissent.

Une séparation

Drame. Nader doit engager Razieh, une aide-ménagère, pour s'occuper de son père malade. Suite à un incident, cette femme fait une fausse couche et son mari porte plainte contre Nader. Tandis que le juge mène l'enquête, le mari Razieh menace la famille de Nader.

Le vœu

Drame sentimental. À la suite d'un accident de voiture, une jeune mariée sombre dans le coma pendant que son mari veille sur elle. Lorsqu'elle émerge et ne se souvient ni de lui, ni de leur mariage, il tente de reconquérir son cœur. •

LA MÉLODIE DU BONHEUR

«Un beau retour de la vie»

Yves Soutière devient le capitaine Von Trapp pour la tournée qui s'amorce à Trois-Rivières



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Un classique, une référence, un incontournable. *La mélodie du bonheur* figure au panthéon des icônes de la culture populaire. L'histoire de la famille Von Trapp est annuellement rappelée à la télé dans le temps des Fêtes, et certaines chansons de la production sont gravées dans le répertoire quasi universel. Plus de 50 ans après sa création, la célèbre comédie musicale revivra à Trois-Rivières le temps de quatre représentations.

Cette version, mise en scène par Denise Filiatrault, a d'abord été présentée en 2010 dans la programmation du Festival Juste pour rire. Le rôle du capitaine Von Trapp avait été confié à Robert Marien, et celui de Maria à Florie Gauthier Valiquette. L'été dernier à Québec, le rôle de Maria a été repris par Catherine B. Lavoie, et pour la tournée qui s'amorce cette semaine à Trois-Rivières, c'est Yves Soutière qui incarnera le capitaine.

Le comédien avait été approché pour la constitution de la première distribution. «Quand j'ai reçu l'appel, j'étais assis sur une pile de bois franc, en pleines rénovations, je jouais au théâtre et j'avais une petite fille de quatre ans. J'étais conscient de ce que ça demandait comme rôle...», commence Yves Soutière en expliquant pourquoi il avait dû laisser passer l'opportunité la première fois.

Le momentum était plus approprié quand la production



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Yves Soutière et Catherine B. Lavoie tiennent les rôles du capitaine Von Trapp et de Maria dans la version de *La mélodie du bonheur* mise en scène par Denise Filiatrault.

l'a recontacté pour lui offrir de reprendre le rôle de Robert Marien, retenu en Asie avec *Notre-Dame de Paris*. «C'était un beau retour de la vie», commente celui qui s'est joint à la distribution à la mi-février.

Comédien par accident

On connaît Yves Soutière comme comédien, notamment à travers les rôles qu'il a tenus à la télévision dans des séries et téléromans comme *Des dames de cœur*, *Lance et compte*, *Scoop* et *La*

Promesse, ou dans l'émission jeunesse *Pin-Pon*, pour laquelle il a mérité un prix Gémeaux en 1998.

Son incursion dans le théâtre musical n'est pas issue d'un soudain intérêt pour le chant. Yves Soutière considère même être atterri en théâtre «par accident». «Quand je suis sorti du secondaire et qu'il fallait choisir une carrière, je voulais juste chanter. Mes modèles étaient Jacques Brel, Gilbert Bécault, Charles Aznavour, Frank Sinatra... Je n'avais jamais fait de théâtre de

ma vie», raconte-t-il.

En analysant les différents programmes d'études, il a décidé de tenter sa chance aux auditions du programme d'interprétation théâtrale du Cégep de Saint-Hyacinthe, en suivant la logique que les habiletés d'interprétation étaient transversales et même nécessaires dans la carrière d'un chanteur.

«J'ai toujours chanté. J'ai suivi des cours de chant avec un chanteur d'opéra russe, puis avec Lucille Dumont et avec Lucette

Tremblay. Pour moi, le théâtre musical est la quintessence des choses que j'aime», constate l'artiste qui a incarné Nelligan dans le drame musical du même nom avec l'Opéra de Montréal en 1990, et l'inspecteur Douville dans l'opéra folk *Les filles de Caleb* plus récemment.

Détour par le chant classique

Catherine B. Lavoie, elle, a eu le coup de foudre pour la comédie musicale en quatrième secondaire. «Je jouais Christine dans *Le Fantôme de l'Opéra*, dans une école de filles. Le Fantôme était joué par une fille!», se souvient-elle. Une de ses enseignantes a remarqué son potentiel vocal et lui a suggéré d'étudier le chant classique.

La jeune femme a complété un double DEC en sciences humaines au Collège Brébeuf et en musique à Vincent-d'Indy. Elle a ensuite continué en interprétation à l'Université de Montréal avant de terminer sa formation au Conservatoire de musique de Montréal. À sa sortie de l'école, la nouvelle diplômée était engagée au Théâtre du Nouveau monde dans *L'Impressario de Smyrne*, de Goldoni.

Elle a par la suite joué dans *Le mariage de Figaro* de Beaumarchais, aussi au TNM, après avoir été refusée en dernière audition pour l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Avec ce rôle de Maria dans *La mélodie du bonheur*, Catherine B. Lavoie revient à son premier coup de cœur pour l'univers de la comédie musicale. Elle a joué Maria 38 fois l'été dernier à Québec et s'apprête à replonger dans son rôle avec son nouveau partenaire pour une série de quelque 25 représentations en tournée. •

Un classique intemporel

Trois-Rivières (MJM) — *La mélodie du bonheur* est inspirée de la biographie *La famille des chanteurs Trapp*, de Maria Von Trapp. Son histoire? Aspirante benédicte, Maria Kutschera se voit confier par sa mère supérieure le soin de la fille du veuf Georg Von Trapp, un capitaine de la marine. L'action se déroule à Salzbourg en Autriche un peu avant la Seconde Guerre mondiale.

De fil en aiguille, Maria en vient à s'occuper des sept enfants du veuf, qu'elle initie au chant. Et, destin déjà tracé dans le ciel — et dans un scénario de film, le capitaine Von Trapp et Maria s'uniront dans le mariage...

Un premier film, allemand (*Die Trapp-Familie*), s'est inspiré de l'histoire dès 1956. Puis, la comédie musicale *The Sound of Music* a été créée à Broadway en 1959 avec une musique de Richard

Rodgers et des paroles d'Oscar Hammerstein II, dans un livret d'Howard Lindsay et Russel Crouse.

C'est là que sont nées les fameuses *My Favorite Things*, *Edelweiss*, *Do-Re-Mi* et la chanson thème *The Sound of Music*. La comédie musicale a été adaptée pour le grand écran en 1965, immortalisant la légende en donnant à Maria les traits de Julie Andrews et ceux du capitaine Von Trapp à Christopher Plummer.

Yves Soutière se souvient avoir vu *La mélodie du bonheur* à la télévision, avec sa famille. «C'est un des premiers films que j'ai vus en famille. J'y voyais l'amour entre mes parents, et de nos parents pour nous. On ne disait pas ces choses-là dans ce temps-là. Ce film représente pour moi le sentiment familial, amoureux, et de clan. J'ai revu le film avec ma plus

jeune, et c'est cette émotion-là qui est revenue».

«Pour moi, enfant, le capitaine Von Trapp était un homme dur et Maria était la mère qu'on aurait tous voulu avoir. Ma mère était une très bonne mère, mais c'était une directrice d'école...! Maria était une sorte de mère magnifique», analyse le comédien.

Avec le recul et l'expérience, il perçoit différemment le personnage qu'il doit incarner. «Avec mon bagage d'homme d'aujourd'hui, je le vois plus comme un homme sensible, cultivé, touché par la musique. C'est quelqu'un de parlable, pas aussi autoritaire qu'on le croit, mais plutôt coupé de l'amour et de sa partie émotive en général. Il a choisi la discipline pour ne pas s'écrouler devant ses sept enfants. C'est Maria qui le réveille, qui le révèle à lui-même».

Catherine B. Lavoie, elle, se dit



PHOTO: LA PRESSE

La mélodie du bonheur sera présentée à la salle Thompson les jeudi et vendredi 22 et 23 mars à 20 h, et le samedi 24 mars à 15 h et à 20 h.

inspirée par la vitalité et l'énergie du personnage de Maria. Elle se dit toujours émue lors du passage où la mère abesse lui fait remarquer qu'une grande force d'amour l'habite et qu'elle doit trouver et

vivre la vie pour laquelle est elle née.

La pièce sera présentée à la salle Thompson les jeudi et vendredi 22 et 23 mars à 20 h, et le samedi 24 mars à 15 h et à 20 h. •

Pas assez déjanté pour soutenir l'intérêt

L'empire Bossé s'attaque avec fantaisie au monde des grands financiers



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le monde de la finance nous a suffisamment fait suer au cours des dernières années pour justifier qu'on lui consacre une comédie satirique un tantinet grinçante. C'est donc avec un certain plaisir qu'on voit arriver sur nos écrans *L'Empire Bossé* que certains verront comme une bouffée de fraîcheur pour masquer l'air faisandé dans lequel notre société baigne.

Il y a, qu'on le veuille ou non, un plaisir pervers à se moquer des richards du Québec qui font tant de leur argent sur notre dos endolori. Ici, le réalisateur Claude Desrosiers et l'équipe des scénaristes, Yves Lapière, Luc Déry et André Ducharme, la même que pour *Camping sauvage*, a choisi la forme du faux documentaire pour nous présenter la vie et l'œuvre (?) d'un grand industriel québécois, Bernard Bossé, une sorte d'amalgame de plusieurs des grands escrocs qui ont marqué notre histoire.

Bernard Bossé (Guy A. Lepage), est un homme issu d'un milieu modeste de Montréal. Orphelin de père, il démontre dès la prime enfance, un instinct entrepreneurial et un amour de l'argent exceptionnels. Il sait voir les opportunités d'affaires où qu'elles soient et il se hisse dans le club des plus grands financiers québécois. Floué par la clique du Mont-Royal, un groupe d'entrepreneurs montréalais, il fait faillite et tombe dans une profonde dépression. Soutenu par son seul véritable et indéfectible ami, Coco Lacasse (Claude Legault), un ami d'enfance imbécile mais parfaitement fidèle, ils



PHOTO ALLIANCE

Guy A. Lepage et Valérie Blais dans le film *L'empire Bossé*.

recréeront un empire financier qui leur permettra, en bout de ligne, d'assouvir la vengeance de Bernard Bossé. Il deviendra le Québécois le plus riche quitte à payer de ses relations humaines et de sa crédibilité personnelle. Mais rien n'est gratuit en ce bas monde.

La vie de Bernard Bossé nous est présentée par un cinéaste (Jean-François Casabonne) qui, à la veille du débranchement de Bossé plongé dans un profond coma, tourne un film sur la vie du grand industriel et nous offre de lui une vision critique. C'est par lui que se crée le second degré de l'humour et qu'on nous passe la critique sociale que contient le film.

Le faux documentaire permet

des références à diverses grandes escroqueries de l'histoire du Québec entre la construction du stade olympique, le scandale des commandites et les fraudes des escrocs financiers de ce monde avec images d'archives à l'appui. Le procédé est intéressant et permet des moments savoureux.

Le plus grand intérêt du film, au-delà de son sujet d'une incontestable pertinence, c'est la fantaisie que le réalisateur Claude Desrosiers (*Dans une galaxie près de chez vous, le film, Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, mais aussi *Aveux*) a su insuffler à sa narration dans la première partie du film, de loin la meilleure. Le réalisateur profite de son rapide survol de l'enfance et des premières armes du financier Bernard

Bossé pour nous offrir quelques perles plutôt inspirées, flirtant volontiers et avec bonheur, avec l'absurde. Comme le récit de la mort du père de Bernard Bossé, happé par l'essoreuse de son ancienne machine à laver qui l'a étiré sur des mètres. On retient aussi la référence au *Baiser de l'hôtel de ville*, de Doisneau, d'autant plus sympathique qu'elle est parfaitement gratuite.

Le malheur, c'est qu'on n'a pas pu garder le rythme et que rapidement, le récit de la vie du financier prend une autre tournure, nettement plus banale. On a beau insérer de fausses interviews avec de supposés témoins comme Georges Hébert-Germain ou Lise Watier, on n'arrive pas à maintenir le niveau de fantaisie et le film

s'écrase.

Au final, malgré le très bon début grâce à l'apport inestimable d'une post-production imaginative, on a une comédie ordinaire qui n'a pas su soutenir ses intéressantes ambitions.

L'autre élément qui plombe *L'empire Bossé*, c'est le jeu des interprètes. Guy A. Lepage n'est pas un acteur et il est encore mauvais. Son choix pour interpréter le rôle principal, est une erreur, tout simplement. Il n'a apparemment toujours pas l'expérience suffisante pour jouer avec la désinvolture nécessaire mais je pense, en plus, qu'il n'a pas, à la caméra, la présence que celle-ci exige d'un acteur. C'est un don que Lepage n'a pas et n'aura sans doute jamais.

La surprise, c'est qu'autour de lui, ni Claude Legault, James Hyndman ou Valérie Blais, pourtant de solides interprètes, ne sont convaincants dans les caricatures qu'ils offrent. En fait, leur problème, c'est de ne pas arriver à se greffer à un film qui n'a pas lui-même trouvé son ton après ses vingt premières minutes fantaisistes et réjouissantes. •

L'EMPIRE BOSSÉ

Comédie de Claude Desrosiers avec Guy A. Lepage, Claude Legault et Valérie Blais.

À la veille de la mort du plus grand industriel québécois, Bernard Bossé, un documentaire nous présente sa vie.

Un faux documentaire prometteur au début mais qui n'arrive pas à conserver sa fantaisie pour se transformer en une comédie banale.



Starbuck reçoit le prix Oxygène pour son absence de scènes de tabagisme

La Presse Canadienne

Montréal — La saison des récompenses n'est pas terminée pour le film *Starbuck*, qui a reçu mercredi

le prix Oxygène 2012 remis par le Conseil québécois sur le tabac et la santé.

Le Conseil a jugé que *Starbuck* a contourné tous les pièges et

évité maintes tentations de facilité en s'abstenant de toute scène de tabagisme dans son scénario.

À l'opposé, le Conseil a remis son prix Cendrier au film *Frisson*

des collines, de Richard Roy. Le jury a ainsi déploré le fait que le personnage incarné par Antoine Bertrand «a continuellement une cigarette à la bouche», ajoutant que «non seulement cette fréquence de consommation de tabac n'apporte rien à la trame de l'histoire, mais le jeune Frisson y est en plus initié à la marijuana».

La comédienne Louise Dussault, qui faisait partie du jury cette année, a indiqué par communiqué que «les scénaristes (de *Starbuck*) Ken Scott et Martin Petit sont des modèles à suivre parce qu'il leur aurait été facile de mettre une cigarette dans les mains de l'un ou l'autre des enfants du personnage principal». Selon elle, «c'est un bienfait de ne pas l'avoir fait pour les milliers d'adolescents qui ont vu (le film)».

Le journaliste et critique de films Martin Gignac, qui était lui aussi membre du jury, a pour sa part jugé «irresponsable et scandalisant» l'importante présence de cigarette et de cannabis dans *Frisson des collines*, un film dont le personnage central n'a que 12 ans.

Le Conseil souligne par ailleurs que «65 pour cent des Québécois considèrent qu'il est nécessaire de réduire la présence du tabac à l'écran», selon un sondage Léger Marketing mené du 30 janvier au 1^{er} février 2012. •

« Guy A. Lepage: SURPRENANT. Claude Legault: ATTACHANT. Valérie Blais: ON EN REDEMANDE! »
SUSAN LÉGER, CKOI 107.7 SHERBROOKE

« Un rôle à la mesure de Guy A. Lepage; Baveux à souhait et tellement vrai! Bravo! [...] UN FILM QUI FAIT AUTANT RIRE QUE RÉFLÉCHIR. »
CATHERINE BRISSON, TVA TROIS-RIVIÈRES

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉMA CAP DE LA MADELEINE

Regardez-nous sur [YouTube](#) Vivafilmofficiel | Suivez-nous sur [facebook](#) Alliance Vivafilm

Centre de désintoxication et de thérapie

La Maison Carignan 819 373-9435

Yvon Carignan

www.maisoncarignan.qc.ca

JOHN CARTER

Bouillabaisse martienne

Normand Provencher

Le Soleil

John Carter rejoindra-t-il la liste noire des plus grands flops de l'histoire du cinéma? Chose certaine, à la place des patrons de Disney, on s'inquiéterait sérieusement, eux qui ont signé un chèque de 250 millions \$ pour porter au grand écran les aventures martiennes du héros d'Edgar Rice Burroughs, créateur de Tarzan.

Tarzan et John Carter. Même s'ils sont nés à peu près à la même époque, au début du siècle dernier, l'un fait partie de la légende, l'autre souffre d'un grave déficit de popularité. Déjà, il y a un os. Mais ce n'est pas le plus gros.

À son premier long-métrage en prise de vue réelle (après *Trouver Nemo* et *Wall-E*), le réalisateur Andrew Stanton, également scénariste, se montre incapable d'insuffler une personnalité à son film. John Carter, c'est tout et rien, à la fois western, péplum, conte de fées. On pense à un sous-produit de Star Wars, à un Avatar de pacotille sans le message écologique, au Choc des titans, à Cléopâtre même, c'est dire...

Les aventures de ce héros de la guerre de Sécession transporté comme par magie sur la planète Mars (rebaptisée Barsoom), au milieu d'un conflit entre trois clans d'extraterrestres - les Tarks, les Heliumites et les Zodangans -, ne sont que prétexte à une orgie d'effets spéciaux, dont l'essentiel sert à donner vie à une armée de créatures extraterrestres à quatre bras, hautes de plus de trois mètres, sortes de cousins de la fesse gauche de Jar Jar Binks.

D'abord considéré comme un intrus, John Carter (Taylor Kitsch) deviendra un héros en s'alliant aux Tarks. Il leur sera d'autant plus utile que l'apesanteur lui permet de faire des bonds prodigieux, une aptitude qui l'aidera à tuer dans l'oeuf un complot mené par un despote (Dominic West), déterminé à marier la princesse d'un autre clan afin d'avoir le contrôle total de la planète. Bien sûr, il y a un peu d'amour en



Taylor Kitsch dans le rôle de John Carter.

dessous de tout cela, la princesse étant tombée dans l'oeil de notre John Carter, et vice-versa...

À part des effets spéciaux, plein d'effets spéciaux, rien que des effets spéciaux, cette bouillabaisse martienne a peu à offrir. Le scénario est truffé d'ellipses et de raccourcis. Un moment, les créatures parlent avec des sous-titres, l'autre d'après, John Carter comprend leur langage.

Un sbire capable de se transformer à qui mieux mieux va et vient sans qu'on sache vraiment son objectif caché.

Difficile aussi de trouver couple moins charismatique que celui formé de Taylor Kitsch (un nom prédestiné...) et Lynn Collins, ladite princesse. On ne serait pas étonné de les voir en nomination l'an prochain à un prix Razzie...

Qui dit Disney dit divertisse-

ment familial, d'où les traits d'humour disséminés dans l'histoire, avec plus ou moins de succès. L'étrange bestiole obèse et hyperactive, toujours sur les talons de John Carter, plaira aux enfants, mais il en faudrait davantage pour faire oublier tout le reste.

L'adaptation au cinéma de John Carter traînait sur les tablettes depuis 1936. Une dizaine de fois, le projet a failli aboutir, avec en

JOHN CARTER

Aventures/science-fiction

Réalisateur: Andrew Stanton

Acteurs: Taylor Kitsch, Lynn Collins, Samantha Morton, Willem Dafoe, Thomas Haden Church, Mark Strong, Ciaran Hinds et Dominic West

Classement: général (déconseillé aux jeunes enfants)

Durée: 2h12

On aime: les effets spéciaux (malgré leur surabondance)

On n'aime pas: le scénario confus et maladroit, les personnages dépourvus de charisme, la surabondance d'effets spéciaux, la conclusion



tête les John McTiernan, Robert Rodriguez, Tom Cruise et Julia Roberts. C'est finalement Andrew Stanton qui aura maintenant à vivre avec, au mieux, un succès commercial mitigé, au pire, avec un four total. Dans les deux cas, vu l'investissement pharaonique, on devrait commencer à faire brûler des lampions chez Disney. Il va devoir s'en vendre des peluches de Mickey Mouse pour renflouer les coffres.

GAGNANT DE L'OSCAR
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

GAGNANT DU GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

GAGNANT CÉSAR 2012
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

GAGNANT FILM INDEPENDENT SPIRIT AWARDS
MEILLEUR FILM INTERNATIONAL

**«UN CHEF-D'ŒUVRE!
LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!»**
Marc Cassivi, La Presse

★★★★★

«PRODIGIEUX!» «INCONTOURNABLE!»
Manon Dumais, VOIR Karl Filion, cinoche.com

★★★★★

«UN FILM D'EXCEPTION. SUBLIME!»
Marc-André Lussier, La Presse

★★★★★

Hour The Gazette

«UN GRAND FILM!»
Pierre Foglia, La Presse

«BOULEVERSANT!»
Annie-Soleil Proteau, Radio-Canada
C'est bien meilleur le matin

★★★★★

Le Parisien

★★★★★

Elle

UNE SÉPARATION
un film de ASGHAR FARHADI

présentement à l'affiche! version française CINÉMA DU CAP

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com

GAUMONT présente

LOUISE BOURGOIN **PIO MARMAÏ**

«Une bouffée de fraîcheur.»
Manon Dumais, VOIR

«Pio Marmai absolument charmant.»
Florence Trédez, PARIS-MATCH

UN HEUREUX ÉVÉNEMENT

UN FILM DE RÉMI BEZANÇON

JOSIANE BALASKO THIERRY FREMONT GABRIELLE LAZURE ANAÏS CROZE ET LA PARTICIPATION DE FIRMINE RICHARD

Les Films Seville

www.Gaumont.fr

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 23 MARS!

LES FILMS SEVILLE

Place	Horaires du 16 au 22 mars 2012	539.8899
JOHN CARTER - 3D (GDIJ)	Ven. au Dim.: 12h55 - 15h30 Tous les soirs: 18h55 - 21h30 Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h05	
LE LORAX - 3D (G)	Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55 Tous les soirs: 18h55 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h10	
21 JUMP STREET (13+V+LV)	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20 Tous les soirs: 19h00 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35	
L'EMPIRE BOSSÉ (G)	Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05 - 17h05 Tous les soirs: 19h10 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25	
GOON: DUR À CUIRE (13+V+LV)	Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00 Tous les soirs: 19h10 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30	
LE 2ième VOYAGE: L'ÎLE MYSTÉRIEUSE - 3D (G)	Ven. au Dim.: 15h15 Tous les soirs (sauf Lundi & Jeudi): 19h05	
LE VOEU (G)	Ven. au Dim.: 13h00 Tous les soirs: 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30	
ACTE DE BRAVOURE (GDIJ)	Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10 Tous les soirs: 18h55 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30	
PROJET X (13+V)	Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 17h00 Tous les soirs: 19h00 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20	
CINÉ-CLUB - LA TEMPÊTE (G)	Merc.: 15h00 / Lun. & Jeu.: 19h00	

Démasquer les escrocs en rigolant

Claude Desrosiers utilise l'humour pour interpeller le public dans *L'empire Bossé*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Claude Desrosiers, le réalisateur de *L'empire Bossé*, a dirigé aussi bien *Dans une galaxie près de chez vous* - le film que la télésérie *Aveux*. Ça donne une idée de la palette des tons qu'il peut adopter et ça en dit pas mal de son dernier film qui traite d'un sujet on ne peut plus sérieux avec un humour parfois déjanté.

Mettons les choses bien au clair: *L'empire Bossé* est une comédie assez loufoque mais Desrosiers y a ajouté une touche de sophistication qui ne la rend pas plus sérieuse mais qui lui donne une personnalité intéressante. «Quand je suis arrivé, le projet existait déjà et j'ai voulu lui donner un côté artistique plus développé. Comme l'histoire se déroule sur plusieurs décennies, je voulais trouver des moyens de rendre le récit plus fluide et éviter que ça ne soit qu'une succession de sketches.»

«C'est la raison pour laquelle on a travaillé sur tout un éventail de looks. Le tout s'est fait surtout dans la préparation qui a été longue: six à sept mois pour



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Guy A. Lepage, à gauche, l'interprète principal, et Claude Desrosiers, le réalisateur, ont uni leurs efforts pour la première fois avec le film *L'empire Bossé*.

seulement 29 jours de tournage. Il nous fallait savoir très exactement ce qu'on voulait et comment l'obtenir, d'autant qu'on avait un

budget moyen, à 5,5 millions \$.»

«Les producteurs m'ont fait totalement confiance et m'ont laissé carte blanche pour vraiment faire le film que je voulais. Même si j'ai travaillé avec la même gang qui a fait *Camping sauvage*, c'était clair qu'on voulait faire un film très différent. Un peu comme dans *Dans une galaxie...*, on a des personnages dramatiques qui racontent une histoire qui l'est tout autant parce que ce sont des escrocs, mais situés dans un décor loufoque. C'est là que réside le ressort comique de base.»

Guy A. Lepage admet qu'il n'a jamais cherché à «jouer les gags» comme dans *L'appât*, son dernier rôle.

«J'ai eu énormément de plaisir à jouer *L'appât* mais je voulais faire autre chose. Bernard Bossé n'est pas drôle en soi, alors, je n'ai pas cherché à être comique: simplement à comprendre ses motivations. Je me suis laissé diriger par Claude qui est un formidable directeur d'acteurs. Je suis un bon capitaine dans les projets que je dirige mais je sais que ça prend aussi de bons matelots; alors,

dans les projets où je ne suis pas le boss, je suis un très bon matelot.»

On pourrait croire que *L'empire Bossé* est un film comme RBO l'aurait fait; Lepage est en total désaccord. «Nous faisons des sketches: de courtes caricatures avec un punch final rapide. Ici, on a un récit qui s'étend sur une vie entière. C'est un long métrage parfaitement cohérent baignant dans un humour parfois absurde, mais ça n'a rien à voir avec ce qu'en aurait fait RBO.»

Derrière ce récit, plus ou moins fictif, un rappel des agissements de plusieurs fraudeurs de grande envergure qui ont marqué et marquent toujours l'histoire du Québec. Pas plus le réalisateur que son interprète principal n'évite la morale qui s'inscrit derrière cette critique sociale. «Bossé est un type qui a un puissant instinct entrepreneurial mais il franchit la ligne éthique et il devient un salaud. Il est inspiré de plusieurs de ces grands financiers québécois véreux qui sont devenus très riches. Ce ne sont pas des salauds intégraux en tant qu'individu mais ils ont tous, à un moment ou un autre, franchi la ligne de l'éthique.»

«J'ai rajouté au scénario original le côté éditorial du film, dit Claude Desrosiers. On raconte une histoire d'escrocs, après tout. Je pense qu'il y a derrière ça une prise de conscience à faire par tout le public et l'humour est un excellent moyen d'aborder des sujets délicats. Avec l'humour, on peut interpeller les gens et leur faire voir des choses auxquelles ils seraient réfractaires si c'était traité différemment. D'autant qu'une histoire d'escroquerie dans la haute finance, ça peut être très aride. On n'insiste pas forcément sur le message, mais on veut quand même qu'il passe. D'autant qu'il y a quelque chose de très actuel, et ce, même si on fait directement références à des événements du passé. Les bandits, c'est un sujet intemporel.»

«Est-ce que le portrait qu'on trace de nos grands financiers est juste? Ce sont les gens qui verront le film dans dix ans qui pourront nous le dire. S'ils y reconnaissent bien notre époque, c'est qu'on a visé dans le mille.»



Les Crooners

De Sinatra à Bublé

3 chanteurs, 8 musiciens
et 4 danseuses vous
transportent dans
l'univers des grands
chanteurs de
charme.

Centre des arts de Shawinigan
Samedi 31 mars, 20 h

Billetterie : 819 539-6444
www.cultureshawinigan.ca
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan






À LA VIE!

CE SOIR!

À 20 h
à la salle
J.-Antonio-Thompson

www.ostr.ca
819 380-9797

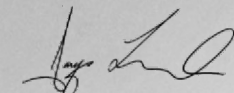


Chers amis,

Interpréter une œuvre de Gustav Mahler constitue toujours un événement, car rares sont les compositeurs ayant célébré avec autant d'acuité la beauté de la nature, la puissance des sentiments, l'amour de la vie en somme. Au cours des dernières saisons, nous vous avons présenté les *Deuxième* et *Troisième Symphonies* de Mahler et, ce soir, nous vous proposons, pour la première fois à l'OSTR, la *Neuvième Symphonie*. Le chef d'orchestre Herbert von Karajan a d'ailleurs exprimé la quintessence de cette œuvre splendide en ces mots : « C'est une musique qui vient d'un autre monde, qui vient de l'éternité ».

L'héroïsme du comte d'Egmont et la Révolution française, tels qu'évoqués par Beethoven et Jacques Hétu, ouvriront ce concert que je dédie aux 34 élèves de l'école Immaculée-Conception de Shawinigan qui participent au projet Classe en résidence et qui assisteront au concert ce soir. Je suis particulièrement fier de ces jeunes inspirants, talentueux, créatifs et remplis d'espoir.

En terminant, je souhaite exprimer ma vive reconnaissance à Sylvie Allaire (violon) et Zaven Zakarian (clarinette solo), tous deux membres de l'OSTR depuis maintenant 25 ans. Au plaisir de vous retrouver ce soir!



Jacques Lacombe • Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

ostr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE



MES AÏEUX

La force du groupe

Alexandre Vigneault

La Presse

Déséquilibré par le départ d'un des siens, Mes aïeux a saisi l'occasion de réinventer son identité à travers le folk raffiné. Les rénovations sont réussies.

Le vaste espace où sont attablés les cinq membres de Mes aïeux est baigné d'un soleil généreux. Un peu en retrait, l'oeil est accroché par un haut mur de végétation au bas duquel, en tendant l'oreille, on perçoit un bruissement d'eau qui s'écoule. On se croirait en pleine nature si l'immense baie vitrée ne donnait pas à l'angle des rues Saint-Urbain et Sainte-Catherine.

Ici, à la toute nouvelle Maison du développement durable, Stéphane Archambault, Marie-Hélène Fortin, Frédéric Giroux, Benoît Archambault et Marc-André Paquet sont un peu chez eux. Mes aïeux a accepté il y a près de trois ans d'être ambassadeur de ce projet qui prêche par l'exemple (l'immeuble commercial vise la certification LEED platiné) et entend devenir un centre de référence pour les citoyens en matière de constructions écologiques.

«Développement durable, souci des générations futures, ces questions-là sont présentes dans le disque», souligne avec justesse Marie-Hélène Fortin. Stéphane Archambault, son compagnon de vie, acquiesce et ajoute: «Comment faire pour durer en tant que couple, culture, collectivité et espèce?»

Un vide à combler

Rien n'est plus cliché que de dire d'un album qu'il est «mûr». Ou «mature», comme le disent les Anglais. Le terme résume toutefois assez bien l'esprit des chansons rassemblées sur *À l'aube du printemps*, où le quintette s'interroge sur notre devenir collectif et nos trajectoires individuelles, à travers des pièces où pointe de

«On a tous eu des épreuves individuelles à traverser entre *La ligne orange* et ce disque-là»

l'angoisse, mais aussi de l'espoir.

«On a tous eu des épreuves individuelles à traverser entre *La ligne orange* et ce disque-là», explique le chanteur principal du groupe. De la maladie dans les familles des uns et des autres. «Disons qu'on a côtoyé la mort de plus près, ajoute-t-il, pudiquement. Ça soulève des questions.»

Mes aïeux a aussi perdu un membre, après 15 années passées au sein du groupe, le guitariste et compositeur Éric Desranleau. Ce grand fan de Zappa a en effet choisi de se consacrer à l'improvisation avec son nouvel



PHOTO LA PRESSE

L'univers de Mes aïeux a toujours été convivial. Son nouvel album, *À l'aube du printemps*, paraît néanmoins encore plus accueillant que les précédents. Le quintette s'interroge sur notre devenir collectif et nos trajectoires individuelles, à travers des pièces où pointe de l'angoisse, mais aussi de l'espoir.



ensemble, Wonder Trois Quatre. Ébranlé par ce départ, le groupe a vécu une période de remise en question. Il s'est interrogé sur sa propre pertinence et même celle de poursuivre l'aventure.

La bande ne le cache pas: le moteur tournait carré, quand le travail a repris. L'absence d'Éric Desranleau avait créé un vide. Qu'il fallait combler. «On a eu à se demander ce qu'on faisait avec cet espace-là. Chacun en a pris un petit bout», résume Benoît Archambault.

Histoire de peur, qui rappelle l'épisode du code de vie de Hérouxville et l'air du temps de la commission

Bouchard-Taylor, est la seule chanson du nouveau disque qui sonne comme du Mes aïeux «classique»: ton épique, guitare électrique et une énergie dans la veine de *Dans la capitale* ou *Train de vie*.

Plus folk, plus fin

L'univers de Mes aïeux a toujours été convivial. Son nouvel album paraît néanmoins encore plus accueillant que les précédents.

Pour en résumer l'esprit, on pourrait dire qu'il est plus folk et laisse une plus grande place aux

arrangements de cordes et au piano. La tendance «déconstructiviste» et progressive est partie avec Éric Desranleau.

Stéphane Archambault affirme que le quintette a été motivé par l'envie de se dépasser dans le raffinement. Percussions, cuivres, clavecin, *À l'aube du printemps* mise sur des orchestrations d'une grande variété qui place le disque dans la foulée de *La ligne orange*. «Il y a plus de recherche sur ce disque-là», juge Frédéric Giroux.

«On est un groupe qui parle beaucoup, fait remarquer Marc-André Paquet. Avant, quand quelqu'un avait une idée, elle avortait parfois avant même qu'on l'ait essayée.» Pour ce cinquième disque studio, le groupe a changé d'attitude et s'est donné le temps d'essayer les propositions des uns et des autres.

«On est allés au bout de nos idées, tant dans le grandiose que dans la simplicité, précise Benoît Archambault. On ne se serait pas permis auparavant de faire une chanson seulement piano-voix.»

Son frère Stéphane avoue même qu'*À l'aube du printemps* lui semble «moins calculé» que ses prédécesseurs. «Il y a une couleur naturelle qui a émergé sans qu'on se dise que ce serait le fun que l'album sonne comme ci ou comme ça», expose-t-il. Conséquence: l'influence trad, qui fut l'une des marques de commerce du groupe, est désormais moins présente.

Mes aïeux ne se renie pas pour autant.

«On s'est rendu compte que ce n'est plus ce qui nous définit, que si on est assez en confiance avec ce qu'on fait et qu'on n'utilise pas cette contrainte folklorique, on est quand même intrinsèquement Mes aïeux.»

Passé? Dépassé?

Il a raison. Mes aïeux ne se résume pas à un reel ou un bout de chanson folklorique intégrés dans une chanson pop ou rock. C'est plutôt un état d'esprit - collectif, forcément -, un son marqué par des harmonies vocales et une vision du monde qui dépasse les drames personnels étalés par tant d'artisans de la chanson qui ont mal compris le principe selon lequel il faut être personnel pour être universel.

«On s'est donné un mandat de mémoire par rapport au Québec. Nos chansons sont liées au Québec et à sa culture», rappelle Stéphane Archambault. Pour cette raison, certains jugent Mes aïeux passéiste. Or, ses préoccupations, en particulier sur *À l'aube du printemps*, ne pourraient être plus actuelles.

Le son de l'album évoque souvent les années 70, il faut en convenir. Mais on ne peut reprocher au groupe de vivre dans le passé lorsqu'il remet en question la frénésie consumériste (*Passé dépassé*), notre tendance à nous déresponsabiliser sur le dos de quelqu'un ou quelque chose d'autre (*La Stakose*) ou fait écho à l'éternel déchirement identitaire québécois (*Le fil*).

Se questionner sur l'état du monde n'est pas une posture chez Mes aïeux. En une petite heure, ses membres parlent beaucoup musique, mais aussi d'exploitation des ressources naturelles (on salue le Plan Nord), de cohésion sociale et de la souveraineté du Québec (thème métaphoriquement très présent sur le récent disque), à laquelle «on va peut-être revenir comme une conclusion et non comme un but», selon Stéphane Archambault.

À l'autre bout du pont, malgré les questions et les angoisses, il y a le printemps du titre de l'album, c'est-à-dire l'espoir. «Mon printemps, c'est une reprise de conscience de la force du collectif, affirme Stéphane Archambault. Je crois qu'on a perdu foi en notre puissance collective au Québec. Il faut qu'on reprenne tranquillement les rênes de notre destinée.»

CONCERT-BÉNÉFICE
DIMANCHE 25 MARS, 15 H
SALLE J.-ANTONIO THOMPSON

Les Petits Chanteurs
de la
MAÎTRISE DU CAP
Ambassadeurs de la paix

LE GÉNIE
EST DE RETOUR
INSPIRÉ DES FILMS DE WALT DISNEY

Direction musicale
Claire Bisailon
Textes, mise en scène et chorégraphie
Pascale Pruneau assisté d'Éric Langevin

Francine Dufour / violon
Guillaume Marchand / piano
Martin Carboneau / guitare
Bruno Fortin / basse
Jacques Livernoche / percussion

Billet : 23\$ Billetterie de la salle Thompson 819 380-9797
Pré-vente à 20\$ (au bureau de la Maîtrise seulement)
Étudiant de moins de 17 ans : 10\$
Maîtrise du Cap : 819 376-4323

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

EN LIBRAIRIE



MYRIAM BACON

myriam.bacon@lenouvelliste.qc.ca

Cuisine

Les bons petits plats du monastère

Quiconque a déjà séjourné dans un monastère sait que la nourriture y a toujours un petit quelque chose de réconfortant. Une cuisine-réconfort, c'est ce que propose le frère Victor-Antoine d'Avila-Latourette dans son livre de cuisine *Les bons petits plats du monastère* (Éditions de l'Homme). Le frère d'Avila-Latourette vit dans un monastère bénédictin de l'État de New York où il cultive un jardin et fait la cuisine. Les plats que propose le livre sont tous végétariens, la règle de saint Benoît privilégiant une alimentation végétarienne. Les diffé-

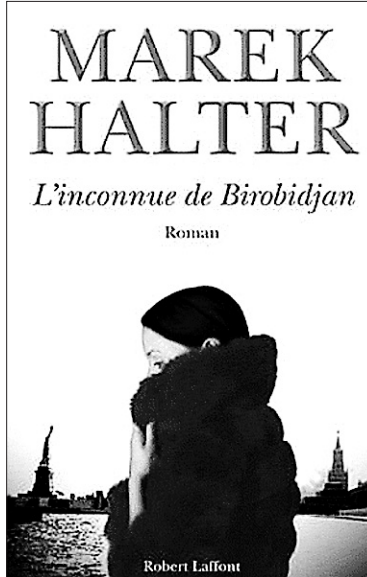


rentes sections sont précédées d'une introduction substantielle et agrémentées de photos qui donnent indéniablement envie de mettre la main à la pâte. Le livre est le cinquième d'une série.

Auteurs d'ici

L'affaire Brenner

Après *Colonia* (finaliste au prix du Gouverneur général en 2008), *L'affaire Brenner*, le dernier roman de Jean-Pierre Trépanier, pourrait bien lui aussi attirer



l'attention. Déjà, le livre figure au nombre des titres à surveiller pour cette rentrée hivernale de quelques tribunes littéraires. Tendue entre la beauté et l'horreur, *L'affaire Brenner* propose de suivre les traces Jonathan Neuville, inspecteur de police appelé à prendre le relais d'un collègue décédé subitement. Une histoire de mains tranchées retrouvées dans les ordures mènera l'inspecteur Neuville à entreprendre une enquête aux échos historiques. L'introduction à elle seule en justifie la lecture.

Romans historiques

L'inconnue de Birobidjan

Dans *L'inconnue de Birobidjan*, Marek Halter s'intéresse à une



page méconnue de l'histoire juive. L'héroïne du roman de Halter, une actrice moscovite qui fut maîtresse de Staline l'instant d'une nuit, est forcée de fuir Moscou pour se réfugier au Birobidjan, la région autonome juive que le régime avait installée très loin en Sibérie sur les rives du fleuve Amour. Là-bas, Marina Gousseiev trouvera un terreau fertile dans le foisonnement culturel local et se fondra rapidement à la population. Tombée amoureuse d'un médecin américain accusé d'espionnage, elle fera à son tour face aux mêmes accusations une fois aux États-Unis.

Gudrid, la viking

Avec *Gudrid, la viking* Susanne Julien raconte l'histoire de Gudrid Thorbjarnardotti, une jeune Islandaise née à la fin du



X^e siècle et dont les sagas disent qu'elle aurait voyagé jusqu'au Nouveau Monde à l'époque d'Éric Le Rouge.

Si les sagas indiquent que Gudrid serait ensuite retournée en Islande et y aurait notamment fondé un couvent, le récit de Julien se concentre d'abord sur la jeunesse de l'héroïne et son établissement à l'Anse-aux-Meadows.

Le roman, d'abord paru sous le titre *Gudrid, la voyageuse*, s'adresse à un lectorat de 12 ans et plus. Il comporte un index onomastique afin d'aider à distinguer les différents personnages historiques évoqués. Aux Éditions Pierre Tisseyre.

LIBRAIRIE
Vente et achat
livres d'occasion

**AU-DELÀ
DES MOTS**

**GRAND
SOLDE**
du printemps

50% de réduction
sur tout, sauf les mises de côté.
Du 18 mars dès midi
jusqu'au 24 mars, à 17 h.

538, rue Williams
Trois-Rivières
819 693-1262
2840536

librairieaudeladesmots.com

Dany Carpentier – Naïd
Marie-Alexe Morin
Samuel Thellend
Éric Dénomé
Julie Hamelin
BradyCardie

Christian Laflamme
Direction artistique
et mise en scène

Patrice Gagnon
Sonorisation

Serge Baril
Éclairages

Tournée 2012

**JOUER
dans le TRAFIC**

la scène émergente est plus près qu'elle ne le paraît

30 mars 2012 Centre des arts de Shawinigan Info : 819 539-6444 www.cultureshawinigan.ca	31 mars 2012 Maison de la culture de Trois-Rivières Info : 819 380-9797 Sans frais : 1 866 416-9797 www.enspectacle.ca	05 avril 2012 Complexe culturel Félix Leclerc de Ville de La Tuque Info : 819-523-2600 www.complexculturefelleclerc.com
---	---	--

Une production de **Culture Mauricie** en partenariat avec **LES DIFFUSEURS** et grâce au soutien de **ESPACE MUSIQUE 104.3**

les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Vous présentent leur concert
CHŒUR ET CUIVRES ÉCLATANTS
Direction musicale : M. Luc Darveau

Samedi 24 mars 2012
Cathédrale de Trois-Rivières à 19 h 30

OEuvres interprétées : Mgr Claude Thompson, John Rutter, Anton Bruckner, Giovanni Gabrieli et plusieurs autres!

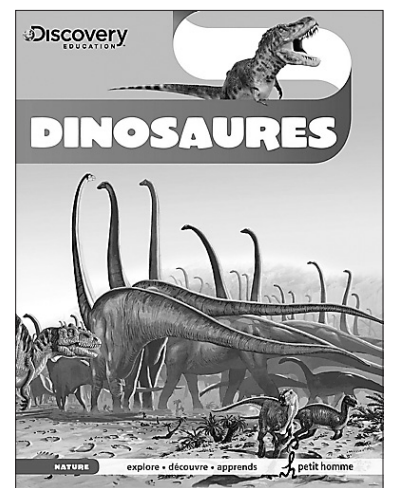
Aux Grandes Orgues : M. Ioan Bastarache
Accompagnés d'un ensemble de cuivres et de percussions

Avec la participation spéciale de l'ensemble Vocalys

Billets en vente chez **ARCHAMBAULT** et à la porte le jour du concert

Admission générale 15\$ | Étudiant : 10\$
Gratuit pour les 12 ans et moins

Centre Dentaire Lemay & Dubé
Culture, Communications et Condition féminine Québec
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES



Livre jeunesse

Série Explore-Découvre-Apprends

L'écologie, les châteaux forts, les avions, les volcans, les félins, le corps humain, l'Égypte, les minéraux, les dinosaures et les espions; autant de sujets qui sont explorés par la nouvelle collection jeunesse Explore-Découvre-Apprends. Chaque livre de 32 pages est abondamment illustré et comporte de nombreuses capsules qui facilitent la compréhension. La collection, publiée au Petit homme, ne manquera pas de donner un bon coup de pouce pour les recherches scolaires et les exposés oraux. Pour un lectorat de 7 à 10 ans.

LA RUCHE AIRE OUVERTE INC.
690, Mgr-Panet, bureau
107, Nicolet
J3T 1W1 - 819 293-6416
Mardi au vendredi de 9h à 16h
Organisme communautaire et alternatif en santé mentale

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'à la fin de mars: toiles de Francyne Gagnon Genest.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin d'avril: toiles d'Alain Marchand. Ouvert les mardis de 13 h à 14 h 30, mercredis de 19 h à 20 h 30 et samedis de 9 h 30 à 11 h au 791, Place de la Solidarité, Batiscan.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 19 avril: *Le Marteau Mimir*, oeuvres d'Yves Bellemare artisan des métaux. Ouvert mardi et jeudi de 14 h à 16 h et 18 h 30 à 20 h et samedi de 10 h à 14 h.

BIBLIOTHÈQUE DE STE-THÈCLE

Jusqu'au 28 avril: toiles de Line Vermette. Au 301 Saint-Jacques. Ouvert les mercredis de 13 h à 15 h et de 18 h à 20 h, jeudis de 18 h à 20 h et samedis de 9 h à 11 h.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 24 mars: oeuvres de Lisette Lefebvre et ses élèves. Ouvert le mardi de 12 h 30 à 15 h, jeudi de 15 h 30 à 18 h, vendredi de 18 h 30 à 21 h, samedi de 9 h 30 à 12 h.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

Jusqu'à la fin de mars: *Connaissez-vous...La culture amérindienne?* Objets fabriqués par l'artisan algonquain Jean-Guy Assikirini. Ouvert mardi de 14 h à 16 h et de 18 h 30 à 20 h, mercredi de 18 h 30 à 20 h et le samedi de 10 h à 12 h au 108, des Loisirs.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 31 mars: oeuvres de Laurette Leblanc.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 25 mars: *Chant vital*, oeuvres de Frédéric Metthé. Ouvert du jeudi au dimanche

de 13 h à 17 h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 18 mars: Collectif Les sept cabanes - *T.O.C.*, sculpture, et Serge Marchetta - *Boucles/Loops*, dessin par enfilage sur papier.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai: *Le castor, cet ingénieur forestier hors norme*, dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

EMA, EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

Jusqu'au 8 avril: *Couleur et lumière: le vide et l'invisible*, oeuvres de l'artiste du vitrail François Fréchette. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 25 mai: oeuvres d'Ève Tellier-Bédard, artiste-peintre, et de Jackie L. Poirier, photographe. Au 214 Bonaventure (bureau du député Robert Aubin). Ouvert du lundi au vendredi.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 15 avril: 40 ans de passion et de création. 14 artistes exposent.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 2 avril: Richard Ducasse, Isabelle Parent (Zabel), Louise Loranger, Nancy Morin Gravel, Alain Tremblay, François Groleau, Jacqueline Lacerte, Michelle J. Trépanier, Christiane Meilleur Gabriel Leprêtre. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte,

au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Au 983 Hart. Ouvert du mardi au samedi de 11 h 30 à 17 h 30, ou sur rendez-vous. Info.: 819-375 8912.

GAMBRINUS

Jusqu'au 3 avril: oeuvres de Partrick Lizotte, photographe.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 20 avril: *Femmes en trois dimensions*, oeuvres de Camille Trudel, Catherine Audet et Kathryn D. Fréchette. Au 17 600, Béliveau, Bécancour. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30.

MAISON DU COMMIS-VOYAGEUR

Jusqu'au 31 mars: exposition *Louis Richard et Fils Ltée, 1952-2012, de Québec à Louiseville, une histoire*. Au 115, rue St-Laurent, Louiseville. Ouvert les vendredis et samedis de 14 h à 18 h et les dimanches de 11 h à 16 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars: *Passages migratoires*. Exposition permanente *Wabanaki peuple du soleil levant* et deux expositions temporaires *Carte blanche* et *Moz en cinq temps*. Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

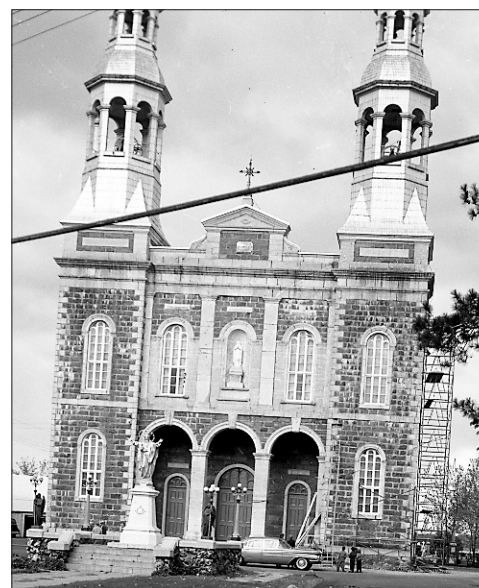
Jusqu'au 15 avril: *Promenade dans l'art de Josée Hotte*. Et *La vie, c'est rond*, bronzes d'Hélène Labrie. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 1er avril: *L'Atelier de Clodet*, Claudette Houle et ses élèves. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 12 h à 16 h.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 6 avril: oeuvres de Jocelyne Milette, artiste peintre. Ouverture à l'heure des messes: mardi de 15 h 45 à 17 h 10, dimanche de 9 h 45 à 11 h 30 et sur demande en appelant au 819 378-4866.



Vue de l'église Notre-Dame-de-la-Visitation de Champlain lors de travaux de restauration, le 11 octobre 1960. Cette église, qui est la quatrième de Champlain, a été construite de 1878 à 1879 par l'architecte et entrepreneur Gédéon Leblanc. Elle a été classée monument historique en 2000 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. (Source: *Le Nouvelliste*)



Soirée musicale organisée pendant le Carnaval aux petits poissons au club nautique de Batiscan en janvier 1963. (Source: *Le Nouvelliste*)



La tradition québécoise veut qu'au printemps familles et amis se rassemblent dans les cabanes à sucre. Cette photographie, du 10 avril 1960, nous montre un groupe attendant impatiemment de déguster la tîre d'érable. (Source: *Le Nouvelliste*)

Appartenance Mauricie lance un concours de photographies afin de recueillir des images de tous les secteurs de Shawinigan. Les participants pourront voir leurs photos publiées dans la réédition du volume Shawinigan dans l'objectif qui soulignera les 10 ans de fondation de la grande ville de Shawinigan. Pour tous les détails, consultez le www.appartenance-mauricie.ca

La peste de l'âge industriel

François Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

La tuberculose, c'est la peste de l'âge industriel. Et notre région riche en usines n'est pas épargnée. En 1909, le journal *Le Bien public* publie une statistique alarmante: au triste palmarès de la tuberculose, Trois-Rivières se classe deuxième dans la province, après Montréal... Et Shawinigan n'est pas loin derrière.

Normal: chez nous, on travaille

dans la poussière des moulins à scie, des fonderies ou de la pétrochimie... Et un rapport publié la même année précise que «tous les métiers à poussière sont des métiers qui prédisposent éminemment à la tuberculose».

Le même rapport met en garde les braves habitants des villes contre les immigrants porteurs de maladie, de même que «l'immigration des nôtres qui, après avoir travaillé aux États-Unis, reviennent dans leurs familles avec la tuberculose plus ou moins avancée».

La situation semble meilleure en dehors des villes, où l'air est pur, mais les campagnes font quand même partie du problème: les animaux de ferme étant sujets à la tuberculose, la viande et le lait se trouvent contaminés.

Le gouvernement doit agir. Dans son discours du trône de mars 1909, le premier ministre Lomer Gouin inscrit la lutte antituberculeuse à son programme législatif. Bien sûr, on connaît la mentalité de ces administrations libérales, à Québec et à Ottawa, qui se présentent comme «des gouvernements d'hommes d'affaires»: le grand capitalisme avant le petit peuple!

La résistance s'organise toutefois au plan local. Trois-Rivières peut compter sur une «Ligue antituberculeuse», dont les membres sont très actifs. Ils organisent des activités d'information, comme cette «exposition antituberculeuse» d'octobre 1910, au marché aux denrées. Ils demandent au Conseil municipal de réduire les heures d'ouverture des débits de boisson, car «l'abus

d'alcool est une des causes les plus fréquentes de la maladie et particulièrement de la tuberculose».

Ils mettent sur pied «l'Oeuvre de la goutte de lait», destinée aux enfants de moins de deux ans. Dans le même esprit, ils font la promotion d'une grande nouveauté: la pasteurisation du lait, qui sera pratiquée à Trois-Rivières à partir de 1910 et un peu plus tard à Shawinigan.

Ils exigent des mesures d'hygiène élémentaires et font campagne contre le crachat. Interdiction de cracher sur les trottoirs et les planchers. Installation de crachoirs publics. Les chiqueurs seront sous surveillance.

Ils supportent le dispensaire antituberculeux de l'hôpital Saint-Joseph, mais rêvent d'un

véritable sanatorium. Justement, il en existe un en Haute-Mauricie, au Lac-Édouard, mais il en faudrait d'autres, plus accessibles.

Il faudrait surtout supporter ceux qu'on désigne comme les «tuberculeux indigents», qui ne peuvent se payer le Lac-Édouard, ni aucun établissement de ce genre. Il faudrait aussi supporter la famille, quand le père tuberculeux ne travaille pas.

Tout ça viendra avec le temps... Particulièrement dans les années 1930, quand les élites au pouvoir s'inquiéteront de la montée des revendications populaires, portées par des syndicats ou des partis politiques.

À l'époque, le principal enjeu des luttes sociales et politiques, ça n'était pas la qualité de vie. C'était la vie tout court. •

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Jean Gastaldi

U	E	R	O	M	N	M	A	N	A	E	A	I	N
S	N	E	B	L	A	E	B	Q	J	A	S	N	U
S													

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de Liliane Vien-Beaudet : C'est encore en blaguant avec la vie qu'on est le moins malheureux.

MOT MYSTÈRE

MOUVEMENT - Un mot de 5 lettres

R	R	E	M	A	R	E	R	E	L	U	C	R	I	C
O	E	V	I	E	T	E	N	D	R	E	T	E	J	H
S	N	R	N	S	V	R	E	F	L	U	X	R	O	U
S	I	E	E	I	E	R	R	E	T	O	G	I	G	T
E	M	G	F	L	T	E	N	T	R	E	R	T	R	E
L	E	U	U	T	N	M	O	B	I	L	E	E	A	N
U	H	O	A	L	L	U	R	E	N	C	L	R	L	F
O	C	B	S	E	A	E	R	B	E	E	A	E	I	O
H	A	U	S	S	E	R	R	E	V	B	N	T	G	N
E	D	T	A	A	V	I	T	E	S	R	C	O	A	C
U	E	A	U	C	O	P	R	N	U	A	E	H	C	E
R	N	P	T	C	L	E	O	A	E	N	R	A	T	R
T	C	E	E	A	U	R	D	E	P	L	A	C	E	R
E	E	R	R	D	E	E	E	X	P	E	D	I	E	R
R	A	L	L	E	R	E	R	U	E	R	I	U	F	R

Solution du dernier problème : REDRESSER

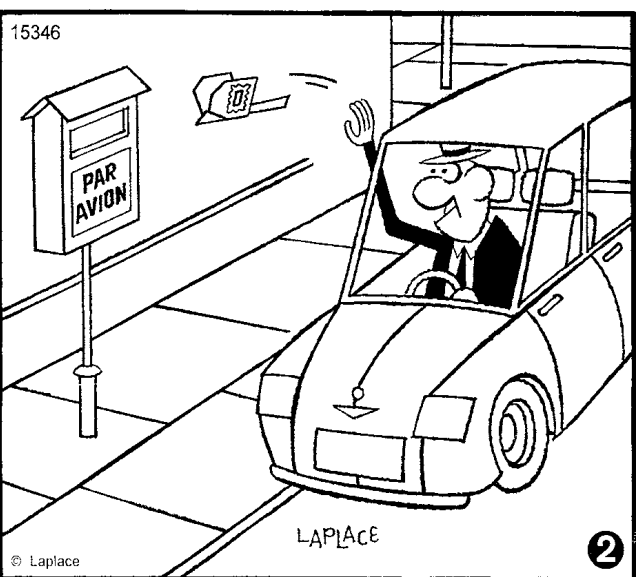
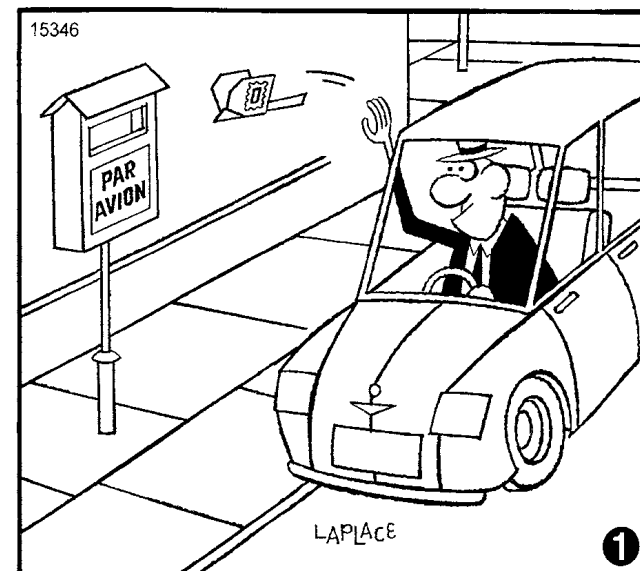
MM3428

- ABATTRE
- ACHEMINER
- ACTE
- ACTIF
- ALLER
- ALLURE
- ASSAUT
- BOUGER
- BRIO
- CADENCE
- CAHOTER
- CHUTE
- CIRCULER
- COULER
- DEPLACER
- EBRANLER
- ECRASER
- ENFONCER
- ENTRER
- ESSOR
- ETENDRE
- EVOLUER
- EXPEDIER
- FUIR
- GESTE
- GIGOTER
- HAUSSER
- HEURTER

- HOULE
- JETER
- LANCER
- LARGO
- LENT
- LESTE
- MENER
- MOBILE
- RAMER
- REFLUX
- RELEVER
- REMUER
- RETIRER
- REVIF
- RIPER
- RODER
- RUADE
- RUER
- SACCADE
- SAUTER
- TAPER
- TIC
- VENIR
- VIE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Coin de la bouche de l'homme. 2 Le dos de la veste est incomplet. 3 Manche droite plus longue au poignet. 4 Nez du capot de la voiture. 5 Epaisseur du pneu non indiquée. 6 Socle du pied de la boîte à lettres plus court. 7 Intérieur de la boîte à lettres. 8 Le poteau de droite est plus long.

NOILUTOS

HOROSCOPE

17 MARS 2012



Bélier
(21 mars au 19 avril)

Vous ne pouvez pas revenir en arrière, mais il est toujours possible de rétablir l'équilibre ou de corriger une erreur. Étant donné que la Lune quitte de Capricorne pour passer en Verseau, le sentiment d'inaptitude qui minait votre assurance se dissipe graduellement, vous permettant de prendre votre place avec aisance. Laissez votre cœur dire les choses telles que vous les ressentez.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Le duo Mercure-Uranus en Bélier, au carré du Cancer, peut vous faire douter des intentions des autres. Il serait dommage de baser une décision sur de simples suppositions. Un tiers parti vous aidera à percevoir la situation avec lucidité et à démentir une inquiétude superflue. Vu que le pire consiste à ne pas savoir et à devoir patienter, recherchez les réponses à vos interrogations dans les plus brefs délais.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Avec la Lune en Verseau, votre vie sociale peut vous procurer beaucoup de satisfaction, mais en raison des aspects du ciel actuel, les gens ne viendront peut-être pas spontanément vers vous; c'est vous qui devez aller au devant des autres, ou du moins, les rejoindre à mi-chemin. La peur du rejet que vous craigniez n'est pas fondée. Ne croyez jamais que vous n'êtes pas à la hauteur.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Une chose est certaine, les bons aspects que forment Mars, Jupiter et Vénus avec Pluton en Capricorne contribuent à vous mettre en valeur! Vous risquez de voler la vedette aux autres, et bien malgré vous. Afin d'éviter de rendre certaines personnes jalouses, efforcez-vous de les amener sous les feux de la rampe à vos côtés afin de les faire profiter du surcroît d'attention que vous recevrez.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

L'arrivée de la Lune en Verseau, au carré du Taureau, peut exiger de vous quelques efforts. Ne laissez pas une fierté mal placée vous empêcher de poser un geste qui pourrait entraîner des conséquences souhaitables dans votre vie sociale. Il pourrait d'ailleurs être salutaire de savoir marcher sur votre orgueil afin de profiter subséquemment d'une belle occasion. Retards ou annulations possibles.



Lion
(23 juillet au 22 août)

L'arrivée de la Lune en Verseau, face au Lion, favorise l'entraide, les nouvelles expériences et toutes les initiatives qui se démarquent par leur originalité. Vous avez avantage à vous exprimer plus franchement, même si vous pensez que votre opinion puisse déplaire. Si vous taisez vos réticences, des changements auxquels vous vous opposez pourraient être acceptés par les autres partis impliqués.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Vu que la Lune arrive en Verseau, au carré du Scorpion, il faudrait porter une attention particulière afin de ne pas commettre de faux-pas. Assurez-vous qu'une personne de votre entourage ne se sente pas exclue d'un groupe ou d'un processus décisionnel. Grâce au clin d'oeil du Soleil en Poissons, vous pourriez réaliser que les gens vous apprécient davantage que vous ne le supposiez.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

L'arrivée de la Lune en Verseau peut vous permettre de faire un véritable coup d'éclat. Certes, compte tenu des astres en Taureau, vous devrez probablement fournir un effort supplémentaire pour rallier les autres à votre cause, mais vous réussirez néanmoins à accéder au but si vous ne vous laissez pas ralentir par quelque hésitation issue d'un manque d'assurance non justifié.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Les autres semblent parfaitement disposés à coopérer, mais vous ne devriez pas leur donner l'impression d'anticiper sur leur gentillesse. Ils seront d'autant plus enclins à vous aider s'ils considèrent que l'initiative provient d'eux. Le climat de ce samedi s'annonce prometteur. La Lune arrive dans un autre Signe d'Air, le Verseau, et une affaire qui stagnait devrait enfin se mettre à évoluer de bon train.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

L'inclusion de nouvelles personnes peut grandement bénéficier à l'évolution d'un groupe ou d'une association. N'ayez pas peur de vous faire éclipsé par ces nouveaux venus et ouvrez-leur votre porte. Étant donné qu'une conjonction Jupiter-Vénus s'effectue dans un autre Signe de Terre, le Taureau, les répercussions d'un geste issu de votre bonne volonté ne devraient pas tarder à se manifester.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Les conséquences de la colère sont souvent plus graves que ses causes. En dépit des aspects dissonants qui se dessinent dans le ciel, vous gagnerez à conserver votre calme face à l'adversité et à ignorer toute personne cherchant à vous provoquer. Profitez plutôt de ce samedi pour vous faire remarquer par quelqu'un qui vous intéresse. Beaucoup de plaisir lors d'une sortie.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Il est préférable d'accorder un maximum de choix aux gens que vous côtoyez. Toute insistance de votre part pourrait avoir l'effet contraire. Les autres seront davantage enclins à prendre les décisions qui vous plaisent s'ils ont l'impression d'y être parvenus eux-mêmes, sans influence externe. Si vous souhaitez les amener à voir les choses comme vous, la subtilité est de mise.

MOTS FLÉCHÉS

TRÈS ENNUYEUX RONDS DE JAMBE	PETIT VENT FRAIS FRÉQUENT	PRONOM INDEFINI	ET LE RESTE COMPRIMÉS	AVOIR LE FRONT DE DÉGRADÉ	HANTER	SÉVÈRE EST FIXÉE AU MORS
LETTRE GRECQUE JEUNES MARINS	CANARDS NAVIRE À VOILES	DÉCORENT JURISTE MUSULMAN	POINT CARDINAL PARIER	RÉFLEXION GRAVES DÉFAUTS	MOITIÉ DU FILS ESCADRONS	SOUS UN ROBINET
CONCRET FLEUVE D'ÉGYPTÉ	PEUT ÊTRE BAVEUSE MULÂTRE	VENTILÉE CAPITALE DES SAMOA	PAPILLON DIURNE MIS À L'ESSAI	INDIFFÉRENT	(SE) COURBER JUSQU'À TERRE	
MUSCLES	BERCEAU PORTATIF TOCADE	PHASE D'UN PROJET AFFREUX	BAIN À REMOUS LE QUATRIÈME	METTRE À PART ÉPLUCHÉE	SIGNAL SONORE DÉDUIT	
HALLUCINOGENE MEUBLE D'ÉCOLIER	VOISE À CÔTÉ STOCKÉ	À ELLE ANCIEN ÉPOUX	VOISINE DE LA MOUETTE	DU VERBE ÊTRE TOUCHE À LA SYRIE	FERRURE BRILLE	
DIALECTE GAÉLIQUE 14e LETTRE GRECQUE	PARTIE DU CERVEAU VÉRITABLE	DÉPART AU LOIN CHIMÈRE	BROYER HABILITÉ	CHÂTAIN ROUX		
PAPA MAMAN ET LES ENFANTS	HOMME DE MAIN CLOISON	COMPAGNON DE RIMBAUD	ESSAYER			
MILLE-PATTES SACRILÈGE						

No 511

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

17 MARS 2003 - Jean Chrétien affirme aux Communes que le Canada ne participera pas à une invasion de l'Irak sans une résolution de l'ONU.
1988 - Jacques Parizeau devient président du Parti québécois.
1982 - Des patrons de la mine Belmoral, en Abitibi, où étaient morts neuf mineurs, en mai 1980, sont acquittés d'homicide involontaire.
1955 - À Montréal, émeute au Forum, suivant la suspension du hockeyeur Maurice Richard.
1944 - Premier bombardement de Vienne, par 200 avions alliés.
1936 - Le Français Louis Damblanc dépose le tout premier brevet sur son invention, la fusée à étages.
1810 - Le gouverneur James Craig saisit le journal *Le Canadien* et emprisonne ses propriétaires.
1765 - La St-Patrick est célébrée pour la première fois au Canada, à Québec.

18 MARS 2008 - Ottawa décide de reconnaître l'indépendance du Kosovo.
1993 - À Victoria, des écologistes envahissent la législature de Colombie-Britannique, dénonçant l'exploitation de la forêt vierge dans l'île de Vancouver.
1987 - *Le Déclin de l'empire américain*, de Denys Arcand, rafle huit prix Génie à Toronto.
1959 - L'archipel d'Hawaï devient le 50e État de l'Union.
1931 - Le fabricant américain Schick lance son rasoir électrique.
1892 - Le notable anglais Frederick Stanley of Preston achète une coupe pour 50 \$, qui sera remise au champion canadien de hockey; elle deviendra en 1910 l'apanage de la LNH.
1885 - Au Manitoba, début du second soulèvement métis mené par Louis Riel.
1836 - Le premier chemin de fer entre en service au Canada, entre St-Jean et Laprairie, au Québec.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3347

Horizontalement

- Surnom de la République Française – Direction de l'axe d'un navire.
- Chef islamique – Muse grecque.
- Aboyer – Constellation équatoriale.
- Espace de temps – Très inquiétante.
- Précieux – Dépose.
- Qui a de l'argent – Tentée.
- Elle peut être bénite – Portion.
- Groupe d'insectes – Radin.
- Décharge – Maussade.
- Maison de banlieue, en Russie – Amas de glaces.
- Commence le 21 juin – Rangée.
- Découvre la solution – Fendre.

Verticalement

- Femme qui a des manières affectées et ridicules – Terme de belote.
- Partenaire sexuel – Élément radioactif.
- Différent de la valse!

– Rares.

- Antilope d'Afrique – Arme d'Amazone.
- Titre ottoman – Exprime l'embaras.
- Vigueur – Qui pend.
- Dénuqué – Oublié.
- Écharpe de fourrure – Qui détourne habilement.
- Muse de la Poésie – Prénom féminin.
- Poil de cheval – Relatif aux astres.
- Disciple – Mouvement impétueux.
- Pièce d'une serrure – (S')entraîner.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	A	R	E	N	G	E	R	E	G	A	
2	I	C	I		O	R	N	E	M	E	N	T
3	D	I	O	N	E	E	C	U	L	O	T	
4	J	E	O		V	O	I	S	I	N	E	
5	A	R	G		U	M	E	N	T	M	L	
6	B	O	B	I		D	E	C	E	D	E	
7	T	R	A	N	S	I		O	S	E	R	
8	G	A	G		C	I	T	E	R	P		
9	E	R	O	D	E	S		U	S	E	E	S
10	R	A	N	I		T	H	E	A	T	R	E
11	E	M	E	T	T	R	E		G	A	I	N
12	R	A	S	E		E	M	P	E	T	R	E

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	9	3	8	1	6	5	2	7
7	1	8	4	5	2	6	9	3
6	5	2	9	7	3	1	8	4
9	8	1	3	4	7	2	6	5
2	4	5	1	6	9	3	7	8
3	7	6	2	8	5	9	4	1
5	6	9	7	3	4	8	1	2
1	2	4	5	9	8	7	3	6
8	3	7	6	2	1	4	5	9

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

9	2							
	8		2					
3				4		8	5	
			9		7			4
1								
		7	8		5	2		9
			4		3		7	
4						5	9	
8	9				6			

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2072

Par Fabien Savary

2071

Huit vins d'Italie...



Jacques Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Quatre fois l'an, la SAQ commercialise près d'une cinquantaine de nouveaux vins, réunis sous un même thème, à l'occasion de la parution du plus récent numéro de *Cellier*.

Thème de l'édition du printemps 2012: l'Italie, bien qu'on trouve dans le lot un certain nombre de vins d'autres vignobles (Californie, Ontario, vallée du Rhône, etc.).

Comme d'habitude, la société d'État a fait goûter, en deux dégustations, l'ensemble de ces vins à la presse spécialisée.

On peut dire, en gros, que la qualité est très variable, les prix... dans bien des cas très élevés, quoiqu'on trouve dans le lot quelques fort jolis vins à prix correct. Notamment (voir plus bas) quelques blancs.

Voici donc, sans autres commentaires, des descriptions de ceux qui m'ont semblé offrir les meilleurs rapports qualité-prix.

Étant donné qu'il s'agissait de goûter des vins de bon nombre d'appellations, j'ai dégusté la plupart de ces vins à bouteilles découvertes, mais sans prendre connaissance de leur prix au préalable.

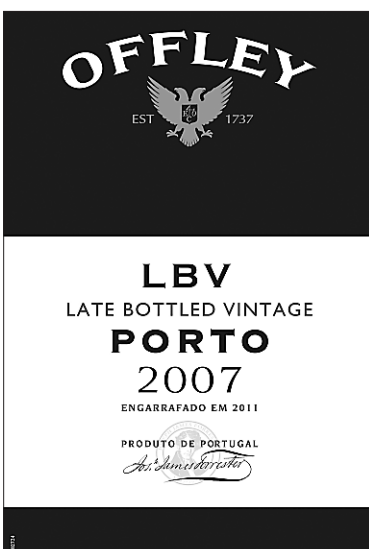
Tous les vins dont il est question ici sont disponibles depuis deux jours seulement.

Quatre vins blancs

■ Veneto 2010 IGT Chardonnay Inama, 18,95 \$ (11587177), ★★★, \$\$, 2012-2013. Vin de Chardonnay, non boisé, de la Vénétie, au bouquet net, et qu'on pourrait aisément prendre, à l'aveugle, pour un Mâcon. Plutôt léger, ses saveurs sont franches. Équilibré, et très réussi, à prix correct. 12,5 % (250 caisses).

■ Soave Classico 2010 Prà, 19,50 \$ (11587134), ★★★, \$\$, 2012-2013. Vin blanc de la Vénétie, de Garganega, non boisé, il se présente au nez avec une note minérale quasi saline. La bouche est légère, les saveurs nettes. Délicieux. 13 % (150 caisses).

■ Niagara Peninsula 2009 Chardonnay Inniskillin, 17,95 \$ (11593489), ★★★, \$\$, 2012. Vin ontarien, de Chardonnay, au boisé bien présent au nez et en



La recommandation de la semaine

LATE BOTTLED VINTAGE 2007 OFFLEY

D'un millésime exceptionnel pour la vallée du Douro (la région de production des portos), ce LBV, d'une belle couleur sombre, au bouquet dense, de petits fruits noirs (genre mûres, cerises noires, etc.), se situe de toute évidence dans le haut de gamme de sa catégorie. Vin qui n'a pas été filtré (comme tous les LBV dits traditionnels et comme c'est aussi le cas pour les vintages, ou portos millésimés), il est dense en bouche, plein d'éclat. Déjà savoureux, il tiendra la route plusieurs années. À servir rafraîchi, à environ 12-14 degrés. 20 % (557 caisses).

19,95 \$ (483024), ★★★, \$\$, 2012-2017.

bouche sans que ce soit caricatural. Moyennement corsé, de style... international, et bien fait dans son genre. 13,5 % (128 caisses).

■ Roero 2010 Arneis Mauro Sebaste, 18,55 \$ (11579986), ★★★, \$\$, 2012-2013? Vin blanc du Piémont, fait avec de l'Arneis -un cépage très peu connu-, non boisé, aux saveurs mûres, avec des arômes de pommes bien présents au nez et en bouche. Particulier. 13 % (150 caisses).

Des vins rouges

■ Toscana 2008 IGT Poggio al Tesoro Mediterra, 20,20 \$ (11580929), ★★★, \$\$ 1/2, 2012-2014. Vin de Syrah, de Merlot et de Cabernet Sauvignon, très coloré sans qu'il soit opaque, son

bouquet, d'ampleur moyenne, relevé par un arôme chocolaté (le bois), est harmonieux. Charnu, plus que moyennement corsé, ses tannins sont aimables, bien enrobés. Un des meilleurs rapports qualité-prix en vins rouges. Élevage en fûts. 14 % (150 caisses).

■ Niagara Peninsula 2008 Wildass Stratus Vineyards, 24 \$ (11601143), ★★★, \$\$ 1/2, 2012-2013. Vin rouge ontarien, dans lequel entrent pas moins... de 11 cépages, dont du Cabernet Sauvignon, du Merlot, de la Syrah, etc.! Discrètement boisé, de corps moyen, souple, équilibré, il se goûte, et se boit, comme un charme. 12,5 % (125 caisses).

■ Bolgheri 2009 Collemassari, 29,80 \$ (11547546), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2014. Vin rouge de Toscane, de cépages bordelais, auxquels s'ajoute une petite portion (10 %) de Sangiovese -et goûté à l'aveugle celui-là-, son bouquet est pour l'instant tout d'une pièce. Relativement corsé, ses tannins sont fermes, quoique sans rugosité. Très bon. 13,5 % (100 caisses).

■ Umbria 2007 IGT Fobiano La Carraia, 32,50 \$ (11580881), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2015. Très beau vin rouge d'Ombrie, de Merlot (70 %) et de Cabernet Sauvignon (30 %), richement coloré, au bouquet... on ne peut plus bordelais, relevé par une note chocolatée. Bien en chair, corsé, ses tannins sont aimables et donc bien enrobés. L'élevage est fait en fûts de chêne neuf français. 13,5 % (75 caisses).

■ Dolcetto d'Alba 2010 Fratelli Alessandria, 19,95 \$ (11580186), ★★★, \$\$, 2012-2014. Très coloré sans qu'il soit opaque, son bouquet est ample, de fruits noirs surtout, avec des notes comme de prunes rouges. Nettement plus que moyennement corsé, tannique, il est même plutôt carré. Fort bon quand même dans son

genre. 13 % (150 caisses). ■ Morellino di Scansano 2007 Riserva Moris, 33,50 \$ (11370445), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2015. Très beau vin de Toscane, surtout de Sangiovese (90%), avec aussi 10 % de Cabernet Sauvignon et de Merlot, déjà en vente depuis

un moment. Richement coloré, son bouquet, de fruits noirs surtout, au boisé bien présent, est mûr, expressif. La bouche suit, charnue, dense, relativement corsée, avec des tannins gras. Il en reste peu, toutefois. 14 % (32 caisses).•

... sucres 2012

Érablière Familiale

PROMENADE DANS LE BOIS
Venez visiter notre cabane à sucre, soit pour un repas familial ou en groupe.

Capacité : 200 personnes
Apportez vos consommations

Pour réservations : Liliane et Bruno Champagne
930, Val-Léro, Saint-Célestin comté Nicolet

Sans frais de Trois-Rivières : 819 229-3449

Érablière LE RELAIS

12400, boul. Saint-Laurent
Précieux-Sang, Ville de Bécancour, à 7 minutes du pont Lavolette

Menu traditionnel à volonté
VAISSELLE DE PORCELAINE

- Service aux tables
- Salon privé de 25 personnes
- Salle pour 100 personnes
- Permis d'alcool complet
- Tous les vendredis sur réservation de 10 personnes et plus, **GRATUIT** pour la 1^{re} personne.
- Apportez vos instruments de musique

Prix spéciaux pour groupe de 15 personnes et plus. • En semaine seulement.

Réservation obligatoire 819 294-6047 - 819 696-2004 (cellulaire)

Bienvenue à la Sucrerie Du Moulin

LA FAMILLE PAILLÉ AVEC VOUS DEPUIS PLUS DE 30 ANS

- Menu typique de cabane, service aux tables à volonté
- Vente de produits de l'érable

GRATUIT !
BALADE EN TRAÎNEAU
APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

CELLULAIRE: 819 383-6135

819 537-9567

4911, route Lamothe Mont-Carmel
A. Paillé, propriétaire
Capacité : 95 personnes

* Apportez vos consommations

Nos repas sont servis dans de la vaisselle en porcelaine.

Achetez nos délicieux produits d'érable d'excellente qualité.

Réservez dès maintenant !
Tél. : 418 328-3872
ou 418 325-4207
370, chemin des Érables
Saint-Prospier

Cabane à sucre GÉRARD COSSETTE
Yves Gagnon, propriétaire

La Sucrerie Boisvert Et Fils Inc.

C'est bon en sirop !
Repas traditionnel des sucres, service aux tables, à volonté

Mets vedettes :
Oreilles de crise
Pouding au sirop d'érable

- Voiture à cheval
- Danse - animation
- Musique
- Produits d'érable en vente à l'année
- Permis d'alcool

Réservation par téléphone seulement
11, rang Rivière-Batiscan Est, Saint-Stanislas
418 328-3722 / 418 328-3064
www.sucrerieboisvert.ca

LE NOUVELLISTE VOTRE QUOTIDIEN... CULTUREL

Le Nouvelliste

Éric Langevin
françois.houde@lenouvelliste.qc.ca

François Houde
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Linda Corbo
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Marie-Josée Montminy
mariejosee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Wrecking Ball
Bruce Springsteen

L'Amérique l'inquiète

Chaque album de Bruce Springsteen est une occasion pour cet artiste engagé exceptionnel de mesurer la distance entre le rêve américain et la réalité. En 40 ans de carrière, le Boss a toujours incarné la révolte du prolétaire face aux abus corporatifs et politiques, sans jamais

perdre de sa pertinence malgré sa fortune. *Wrecking Ball* sera, avec le recul, je crois, à ranger parmi ses grands disques. Il brûle d'une colère qui s'exprime à chaque couplet et est martelée dans chaque refrain. L'Amérique l'inquiète. Springsteen dénonce avec son talent habituel (sauf sur *We Take Care of Our Own*, seule fausse note de ce 17^e CD studio). Sur le plan musical, il est aussi proche de ses racines qu'il puisse



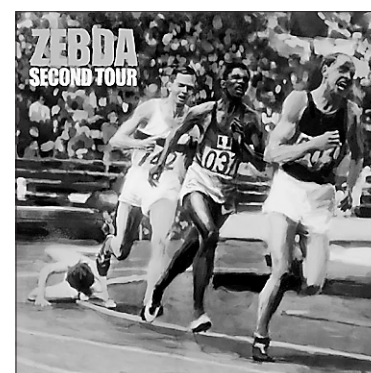
l'être, de la musique traditionnelle irlandaise au gospel en passant, bien sûr, par le folk et le rock - avec une fougue qui lui faisait défaut depuis *Devil & Dust* (2005). Et la pièce-titre résonne du puissant saxophone du regretté Clarence Clemons. *Wrecking Ball* est un essentiel. Si Bruce Springsteen n'existait pas, il faudrait l'inventer. *Le Soleil*



Second tour
Zebda

Retour militant

Après une pause de huit ans, Zebda reprend là où il avait laissé: musique métissée et textes engagés, rythmes ensoleillés et accent chantant. Renouant avec leurs thèmes de prédilection - égalité sociale, immigration, racisme, etc. - Magyd Cherfi et les frères Mustapha et Hakim Amokrane s'échangent toujours le micro avec verve. Sans perdre de son franc-parler, la joyeuse bande de Toulouse a toutefois baissé un peu le ton. Moins dans l'affrontement, davantage dans la poésie, ce *Second tour*, en magasin mardi, offre une réflexion nuancée sur la diversité culturelle française: entre la dansante *Le dimanche autour de l'église* et la nécessaire *Le théorème du châte*, qui dénonce le voile islamique sans juger celles qui le portent. Musicalement, on a toujours affaire à un cocktail touffu de rock, de reggae et de raï, mais là aussi, Zebda s'est un peu adouci, en plus d'assaisonner sa réjouissante offrande d'un petit groove pêché directement dans les années 70. *Le Soleil*



The Wall
Pink Floyd

Derrière le mur

EMI achève l'imposant projet de réédition *Why Pink Floyd?* avec deux versions enrichies du mythique *The Wall*: l'une, *Experience*, qui est augmentée d'un CD de maquettes et l'autre, *Immersion* qui est sous coffret. Ce dernier réunit l'album original, remastérisé, le double live *Is There Anybody Out There?*, ainsi que deux CD de démos. On y trouve des extraits des premières versions des chansons par Roger Waters, étonnamment achevées, celles du groupe et de David Gilmour, ce qui permet de suivre l'évolution de cette création, quoique les repères temporels sont manquants. Un DVD qui abrite entre autres l'intéressant documentaire *Behind the Wall* (2000) est aussi inclus. À cela s'ajoute deux livrets de photos et des babioles d'intérêt variable. C'est un bel objet, or il semble avoir été ficelé à la hâte, à témoin les images qui se répètent. Par ailleurs, hormis les démos, il y a peu de matériel rare, tels le remix de *Mother* qu'on entend dans le film *The Wall* ou la version studio de *What Shall We Do Now?* À réserver aux plus mordus. *Le Soleil*



CABANE À SUCRE
Chez Dany
PERMIS D'ALCOOL

Menu à volonté

Début des sucres le 10 mars

Lundi de Pâques OUVERT

HORAIRE EN MARS ET AVRIL
Ouvert du mercredi au dimanche (fermé les lundi et mardi sauf pour réservation de groupe)

2827404

195, rue de la Sablière, Trois-Rivières
819 370-4769
www.cabanechezdany.com

Le temps des...

C'est la Fête

Un rituel saisonnier...
Un plaisir familial.

2827407

DIMANCHE 11 MARS
JOURNÉE COUNTRY AVEC
VIATEUR CARON

- Menu servi aux tables à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi soir, danse avec orchestre
- Chacun apporte ses consommations

ÉRABLIÈRE
Denis Bédard

Réservez dès maintenant au 418 328-3800
418 328-3015 (érablière)

185, route 159, Saint-Stanislas

Cabane à Sucre Ginette & Marcel Leblanc
www.GMLEBLANC.ca

321 Rang St-Charles, St-Prosper

418-328-3519

CABANE À SUCRE
OUVERT DEPUIS 1956

Alain Ladouceur
Bienvenue chez nous!

- Repas à volonté
- Tire sur la neige
- Produits de l'érable pur
- Musique, danse, le SAMEDI SOIR

APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine

Pour réservations : 819 227-4847

841, Savoie, Saint-Justin • www.erabliere.net

Hôte de vos parties de sucre depuis 1978 | Sucriers depuis 1912

REPAS TRADITIONNEL | PETITE FERME
MUSÉE | PRODUITS D'ÉRABLE PURS

2827449-P

2827441-P

Prince

Réservez tôt!

www.chezlespetitsprince.com

1785 rang 9 Saint-Wenceslas | 819 224-4222

282561

La Chanterelle Cabane à Sucre

- Réception
- Repas

819 532-2021

- Adapté pour handicapé
- Vaste stationnement
- Apportez vos consommations
- Ambiance familiale
- Repas typique à volonté
- Service aux tables
- Produits d'érable purs

1140, chemin Principal, Saint-Mathieu-du-Parc

Près de chez vous!

Vos hôtes Julie et Louis

Ambiance chaleureuse

Le meilleur repas de cabane de la région!

Spécialité : crêpe soufflée

Le tout, servi à volonté

CHANSONNIER
Stéphane Hamel du MS Jacques-Cartier

L'essayer c'est l'adopter

Reservez votre table dès maintenant!

130, 3^e Rang (Route 359), Saint-Narcisse (dans la grande côte)

Saison : 418 328-3860 • Hors saison : 819 295-1125

Tourisme

Haïti: l'île magique

Déserté par les touristes depuis la chute de Bébé Doc, Haïti n'est plus visitée maintenant que par les travailleurs des ONG, les militaires et les missionnaires. Est-ce possible d'être touriste en Haïti? Oui, mais oubliez le tout-inclus et les paramètres occidentaux de sécurité. Visiter Haïti, c'est se lancer dans le vide, sans filet. Une étrange découverte de la liberté, grisante et inquiétante à la fois.

Chantal Guy

La Presse

Port-au-Prince — Le voyageur un peu téméraire peut-il débarquer avec son sac à dos, sur un coup de tête, en Haïti?

Probablement. Mais sans préparation, il risque de trouver l'expérience assez pénible. D'abord, 90% de la population ne parle que le créole. Et si vous êtes blanc, le mot «argent» est écrit en lettres de feu sur votre front, peu importe votre budget.



Coucher de soleil sur le Champ-de-Mars, à Port-au-Prince.

PHOT LA PRESSE

que pour apporter son aide.

Il est d'ailleurs étonnant pour le voyageur habitué aux grands centres urbains de constater à quel point Haïti n'est pas une société «multiculturelle». Il découvrira rapidement ce que signifie être une «minorité visible». Mais c'est une réalité qui pourrait changer. Des jeunes gens bien intentionnés ont pris d'assaut cette île et veulent la faire découvrir au monde. C'est tout naturel: la population d'Haïti est incroyablement jeune et appelle à elle la jeunesse avide de renouveau. Rien ne le démontre mieux que la folie festive dans la période du carnaval que nous avons vécu lors de notre passage, où nous avons croisé Régine Chassagne et Win Butler du groupe Arcade Fire...

L'île aux mystères

Haïti n'est pas une anomalie de l'histoire, elle EST l'Histoire. Des siècles de bruits et de fureur sans aucun répit. C'est Hispaniola où Colomb a débarqué, la terre du génocide des indigènes Taino et Arawak, remplacés par les Africains soumis à l'esclavage le plus impitoyable, jusqu'à la révolution qui a donné naissance à la première République noire du monde, traversée par mille convulsions jusqu'au tremblement de terre de 2010. L'atmosphère d'Haïti est imprégnée de cette destinée incroyable et tragique, qui semble flotter au-dessus de ses paysages époustouflants.

Une vie ne suffirait pas à comprendre ses mystères, ses paradoxes et ses absurdités. Mais si le dieu Legba, celui qui ouvre les portes, est avec vous, peut-être aurez-vous le privilège d'être invité un jour dans ses coins les plus secrets...

On ne l'appelle pas l'île magique pour rien. •

Pour tout dire, la meilleure façon de découvrir Haïti, c'est d'être introduit. L'esprit de clan ici est fort, et les Haïtiens ont créé les réseaux sociaux bien avant Facebook.

Si un ami haïtien vous amène à un cercle, à une rue, à un quartier, à un village, particulièrement hors de Port-au-Prince, où le téléphone arabe est fort développé, tout le monde saura avec qui vous êtes et ce que vous avez fait la veille. Sachez-le. C'est précisément cela, votre sécurité. Car en l'absence de surveillance policière, voilà ce qui crée la cohésion sociale dans ce chaos.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la société haïtienne n'est pas une société plus «dangereuse». Il y a comme partout de la criminalité, mais certainement proportionnellement moins que dans les quartiers les plus louches des pays industrialisés.

Bien sûr, le voyageur fortuné peut se terrer dans Pétienville, sorte de Westmount de Port-au-Prince et emprunter sa voiture pour le moindre déplacement. Il y découvrira le luxe, le confort, la bonne chère, étonnamment possibles au milieu de tant de misère. Mais il ne découvrira en rien la véritable Haïti. Car Haïti vit dans la rue.

Destination hipster?

Dans un monde où les endroits les plus reculés ont été découverts, explorés et exploités à fond, ce qui désolait l'anthropologue Claude Lévi-Strauss, Haïti demeure un cas à part, un joyau

préservé. Pour les mauvaises raisons et bien malgré elle, bien sûr, mais c'est l'une des conséquences de son isolement historique et de la crainte qu'elle inspire, même aux voyageurs les plus aguerris. Mis à part les Haïtiens de la diaspora qui font régulièrement le va-et-vient et les travailleurs humanitaires de tout acabit, rares sont les touristes qui y débarquent simplement par curiosité. Cette espèce manque cruellement à Haïti, ce qui fausse les rapports entre étrangers et Haïtiens. Dire qu'il y a déjà eu un Club Med très populaire sous la dictature! Un «Blanc», ce mot désigne avant tout un étranger, peu importe la couleur de sa peau, n'est jamais ici gratuitement et ne semble exister



Rue devant l'hôtel Florita.

PHOTO LA PRESSE

Nos plus belles destinations 2012

en départs groupes accompagnés

	GRÈCE KINETTA BEACH RESORT & SPA 2 au 17 octobre PRIX SPÉCIAL 1949\$ 3 repas par jour, vin aux repas, activités Vol direct Air Transat
	CIRCUIT ITALIE « DA VINCI » VENISE, MONTECATINI, FLORENCE, ASSISE, ROME ET SÉJOUR SUR LA CÔTE AMALFITAINE 28 septembre au 13 octobre Accompagnateur : <i>Gérald Gaudreault</i> 12 repas en circuit, 2 repas par jour sur la côte Amalfitaine 2799\$ Vol direct Air Transat
	ANGLETERRE – ÉCOSSE – IRLANDE LONDRES, CARDIFF, TRALEE, DUBLIN, LIVERPOOL, EDIMBOURG, LEEDS, PAYS DE SHAKESPEARE 2 au 17 septembre 3699\$ 20 repas inclus, plusieurs visites Vol direct Air Transat
	AFRIQUE DU SUD « RÊVE ET SAFARI » 19 octobre au 3 novembre Accompagnateur par <i>Claude Genest</i> 39 repas, 4 safaris, dont un de nuit, route des vins et des jardins, réserves de Featherbed, Hluhluwe, Kapama et Milwane 5739\$ Forfait « réservez tôt »
	CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE MSC Fantasia 12 au 26 octobre Accompagnateur : <i>Gérald Gaudreault</i> Itinéraire : 2 nuits sur la côte Amalfitaine, croisière de 7 nuits (Naples, Palerme, La Goulette, Barcelone, Marseille, Gênes, Naples), 4 nuits à Rome en hôtel 3* avec petits déjeuners. Tour de ville de Rome. Vol direct pour Rome par Air Transat. Tous les repas à bord du navire, taxes aéroport et portuaires. En cabine intérieure : 2399\$ En cabine extérieure : 2499\$ En cabine balcon : 2549\$ (Après le 31 mars +150\$)

La plus grande agence en Mauricie!

www.voyagesarcenciel.com

5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747

765, boul. Thibeau 819 374-0747

4350, boul. des Forges 819 373-4411

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 16 h



voyages arc-en-ciel

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

Haïti: informations pratiques

VOLS

Air Canada et Air Transat proposent des vols directs le mardi et le mercredi! Si vous achetez vos billets à l'avance, les tarifs sont avantageux et vous évitez les retards des transferts ainsi que la douane américaine.

BUDGET

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, Haïti n'est pas bon marché. Et si vous êtes blanc, vous payez le triple, on ne vous fera pas de cadeau. Le coût d'une chambre d'hôtel est de 100 \$ à 200 \$ par soir, en moyenne.

MONNAIE

L'argent canadien n'a aucune valeur en Haïti. C'est le dollar américain et la gourde qui dominent. Ayez à votre disposition de petites coupures, parce qu'on ne vous rendra pas toujours la monnaie! Aussi, les guichets automatiques sont rares, il faut donc des cartes de crédit pour faire des avances de fonds. Un dollar équivaut à environ 40 gourdes.

TRANSPORTS

Tout le monde utilise son véhicule pour faire quelques gourdes. Vous pouvez vous déplacer partout, selon votre degré de sensibilité au risque. Les routes ne sont pas éclairées, il n'y a pas de feux de circulation, pas de règle. D'ailleurs, peu de voitures ont des ceintures de sécurité. La méthode de luxe (environ 100 \$US pour une journée) est de vous payer une voiture avec chauffeur. À Port-au-Prince, les voitures qui affichent une banderole rouge sont des

taxis qui suivent un circuit. Le transport rapide et économique est la moto, mais c'est le plus inquiétant: pas de casque et vous pouvez être trois dessus! Enfin, il y a le taptap, souvent bondé, et qui porte bien son nom: véritable tape-cul, assez pénible pour les longs déplacements, mais lieu idéal de socialisation.

COMMUNICATION

Tout le monde fonctionne par cellulaire. Ayez-en un, c'est primordial pour rester en contact. Si votre téléphone intelligent est «déverrouillé», profitez-en pour acheter une carte SIM haïtienne, qui vous permettra de tout faire (texto, téléphone, Internet) pour un prix ridicule.

GASTRONOMIE

On mange bien en Haïti, même si le menu n'est pas très varié. Sur le pouce, ce sont des sandwichs ou des pâtes à l'huile et aux oeufs. On aime bien aussi sucer des bâtons de cannes à sucre. Les plats principaux sont principalement faits de cabri (chèvre), poulet, lambi (crustacé), bœuf, poisson grillés ou en sauce créole accompagnés de riz, de bananes «pesées» ou de frites. Ainsi que de pikliz, fameux condiment haïtien. Honnêtement, rien ne vaut un homard grillé servi sur la plage... Et vous ne savez pas ce qu'est une mangue si vous n'avez pas mangé une mangue haïtienne.

VICES

En Haïti, on boit le super rhum Barbancourt, fierté nationale, la Prestige, très bonne bière du pays, et on fume des «Comme il faut». Mais ne touchez pas au



PHOTO LA PRESSE

Des membres d'un orchestre traverse les ruines de la cathédrale de Port-au-Prince.

clairin, c'est un tord-boyaux maison qui pourrait vous rendre fou (ou aveugle, selon sa fabrication).

ADRESSES

PORT-AU-PRINCE Hôtel Oloffson: l'hôtel mythique de Port-au-Prince, qui semble figé dans le temps. Le service est d'une lenteur infinie, le confort est relatif selon les chambres, mais y séjourner est un voyage en soi. Un incontournable les jeudis soir: le spectacle RAM. Vous pouvez même y croiser Sean Penn... www.hotelloloffson.com

HÔTEL KARIBE: pour ceux qui préfèrent le confort à l'américaine, le Karibe est l'hôtel le plus moderne de Port-au-Prince. Excellente cuisine. karibehotel.com

JACMEL HÔTEL FLORITA: Le Florita, ancienne maison d'un grand bourgeois

construite en 1888, affiche un charme suranné. Vous n'avez que très rarement l'eau chaude, les moustiques sont nombreux, le personnel gentil est un peu distrait, mais l'endroit est irrésistible. hotelflorita.com

HÔTEL CYVADIER: un peu à l'écart de la ville, à 15 minutes en voiture des plages, ce petit hôtel de luxe est très prisé par les étrangers et la bouffe y est excellente. hotelycyvadier.com

PIANO PIANO BAR: un secret bien gardé qu'on vous dévoile. Situé pas très loin de Cyvadier, donc près des plages aussi, c'est une sorte de bed and breakfast super abordable, qui n'offre que quatre chambres à environ 50 \$ la nuit, petit-déjeuner inclus. Et puisque le propriétaire est italien, la spécialité de la maison est les pâtes fraîches.

VACANCES SINORAMA 華景假期

998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-8888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental mon pays natal

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, internet ou comptant 90 jours avant la date de départ. (exclusivement pour les voyages organisés en Asie)

RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!

Bonne nouvelle! Promotion pour Nouvel an Chinois du Dragon!

Réserver un voyage en Chine pour 2013, Obtenir 3 offres gratuitement:

- Une nuit d'hôtel gratuite (occupation double ou simple) à Hôtel Holiday Inn Sélect au centre ville de Montréal (se limitant aux séjours pour février/mars/avril/mai/oct./nov./déc. 2012 et jan. 2013), nombre de chambres limité, premier arrivé, premier réservé!
- Une bouteille de bon vin chinois pour votre voyage en Chine;
- Choix de cabine standard avec un balcon privé sur la croisière (premier réservé, premier choisi).

Les offres restent en vigueur pour les réservations avant le 18 mars 2012.

Rêve de Voyage en Chine 29 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus)

Les 11/18 mars 2013 - 3999\$/p.p. Les 19/26 oct. 2013 - 4099\$/p.p.
Les 09/16 juin 2013 - 3999\$/p.p. Les 08/15 nov. 2013 - 3999\$/p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu...
Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

~~6999\$~~ **3999\$** + p.p. *Départs spéciaux, Départ de 3100\$/p.p. requis.

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars	3699\$/p.p.
Les 21/28 mars	3299\$/p.p.
Les 4/11/18/25 avril	3399\$/p.p.
Les 02/09/16/23/30 mai	3399\$/p.p.
Les 06/13 juin	3399\$/p.p.
Les 20/27 juin	3699\$/p.p.
Les 04/11/18/25 juillet	3699\$/p.p.
Les 01/08/15/22 août	3699\$/p.p.
Le 29 août	3599\$/p.p.
Les 05/12/19/26 sept.	3599\$/p.p.
Les 03/10/17/24 oct.	3599\$/p.p.
Le 31 oct., le 07 nov.	3399\$/p.p.

Sinorama vous offre 2 jours gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin) Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$.

PRINCESS CRUISES

\$4438*

Départ: le 22 oct. 2012

Croisière Asie du Sud-Est et Chine

Diamond Princess 22 jours 20 nuits

Visites: Bangkok - Singapour - HoChiMinh - Nhatrang - Hong Kong - Shanghai - Nagasaki - Pusan - Beijing

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 18 jours 2013

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong

Le 04 mars 2013	2699\$/p.p.
Le 11 mars 2013	2749\$/p.p.
Le 18 mars 2013	2799\$/p.p.
Le 25 mars 2013	2849\$/p.p.
Les 01/08/15/22/29 avril 2013	2899\$/p.p.
Les 06/13/20 mai 2013	2899\$/p.p.
Le 27 mai 2013	2849\$/p.p.
Le 10 juin 2013	2799\$/p.p.
Le 24 juin 2013	3099\$/p.p.
Les 15/29 juillet 2013	3099\$/p.p.
Les 12/26 août 2013	3099\$/p.p.
Les 02/09/16/23/30 sept. 2013	2899\$/p.p.
Les 07/14/21 octobre 2013	2899\$/p.p.
Le 28 octobre 2013	2799\$/p.p.
Le 04 novembre 2013	2699\$/p.p.

La Chine fantastique + Deluxe croisière (3 Gorges) 16 jours 2013

Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Yangshuo - Shanghai

Le 08 mars 2013	2799\$/p.p.
Le 15 mars 2013	2849\$/p.p.
Les 22/29 mars 2013	2899\$/p.p.
Les 5/12/19/26 avril 2013	2899\$/p.p.
Les 03/10/17/24 mai 2013	2899\$/p.p.
Le 31 mai 2013	2849\$/p.p.
Les 07/14 juin 2013	2849\$/p.p.
Les 21/28 juin 2013	3199\$/p.p.
Les 12/26 juillet 2013	3199\$/p.p.
Les 09/23 août 2013	3199\$/p.p.
Le 30 août 2013	2899\$/p.p.
Les 06/13/20/27 sept. 2013	2899\$/p.p.
Les 04/11/18/25 oct. 2013	2899\$/p.p.
Le 01 nov. 2013	2849\$/p.p.
Les 08/15 nov. 2013	2799\$/p.p.

La Chine Impériale + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours 2013

Visites : Shanghai - Suzhou - Hangzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Xi'an - Beijing

Le 13 mars 2013	2299\$/p.p.
Les 20/27 mars 2013	2349\$/p.p.
Les 03/10/17/24 avril 2013	2399\$/p.p.
Les 01/08/15/22 mai 2013	2399\$/p.p.
Le 29 mai 2013	2349\$/p.p.
Les 05/12 juin 2013	2299\$/p.p.
Les 19/26 juin 2013	2799\$/p.p.
Les 3/10/17/24/31 juillet 2013	2799\$/p.p.
Les 7/14/21 août 2013	2799\$/p.p.
Le 28 août 2013	2399\$/p.p.
Les 04/11/18/25 septembre 2013	2399\$/p.p.
Les 02/09/16/23 octobre 2013	2399\$/p.p.
Le 30 octobre 2013	2349\$/p.p.
Les 06/13 novembre 2013	2299\$/p.p.

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 jours (Circuit de printemps)

Visites : Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City - Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Osaka

Le 18 fév 2013 6399\$/p.p.

(Circuit de l'automne)

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City

Le 07 nov. 2012 5999\$/p.p.
Le 11 nov. 2012 6399\$/p.p.

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh

Le 08 nov. 2012 4580\$/p.p. Le 12 nov. 2012 4680\$/p.p.

Thaïlande, Singapour, Malaisie, Bali et HongKong 20 jours

Visites : Bangkok - Pattaya - Kancharaburi(Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong

Le 15 nov. 2012 5299\$/p.p. Le 19 fév 2013 5299\$/p.p. Le 11 nov. 2012 5299\$/p.p. Le 11 nov. 2012 5299\$/p.p.

Voyage de l'ablution Inde (Nord + Sud) - Népal - 17 jours

Visites : Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai

Le 22 oct. 2012 5699\$/p.p.

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 23 juin	4299\$/p.p.
Le 30 juin	3999\$/p.p.
Les 07/21 juillet	4399\$/p.p.
Les 09/23 juillet	3599\$/p.p.
Les 13/27 août	3699\$/p.p.
Le 01 sept.	3699\$/p.p.
Les 05/12/19/26 sept.	3599\$/p.p.
Les 08/15/22/29 sept.	3999\$/p.p.
Les 01/06/13/20 oct.	3999\$/p.p.
Les 03/10/15 oct.	3599\$/p.p.
Le 22 oct.	3399\$/p.p.
Les 03/05 nov.	3399\$/p.p.
Les 07/12 nov.	3099\$/p.p.
Le 10 nov.	3299\$/p.p.
Le 14 nov.	2999\$/p.p.

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 200\$.

Hôtel Holiday Inn Sélect

En face du Palais des congrès (Métro: Place - d'Armes)
Tél: 514-866-8889 Sans frais: 1-888-570-1888

109\$ taxes

Promotion Printemps

Réservez une Nuit, obtenez un coupon de 20\$

Certaines conditions appliquées. Inscrivez-vous et obtenez les promotions instantanément. Voir plus... vacancesinorama.com/hotel

Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie

Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon - Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.

Tél.: 514-866-8889
Sans frais: 1-888-570-1888

LE FORFAIT COMPREND : *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 18 mars 2012. Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

VOYAGES WONDER
www.voyageswonder.com
A-750 Côte de la Place d'Armes Montréal, H2Y 2X8
Détenant de permis de Québec No: 702106
514-868-9800 et 1.866.750-9800
IATA

MasterCard PayPal VISA Interac
Réservation en ligne disponible
Sans frais de transaction (Pour le dépôt*)
*Tous les billets d'avion et les taxes sont inclus.
*Tous les hôtels de Chine sont de 5 étoiles.

VOYAGES EN ASIE 2012
★ Meilleurs Circuits ★ Petit Groupe
★ Meilleurs Services ★ Départs Garantis
★ Meilleurs Prix ★ Accompagnateur

Meilleur de La Chine 22 jours
et Croisière de Trois Gorges

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)
- visites Spéciales: Longsheng & Hangzhou
- 3 nuits à Hôtel 5★ à Hongkong
- Tour Macao (Option)

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Shenzhen, Hong Kong, Macao*

Départs Garantis: **3299\$+**

30 Oct,	
6/13 Nov	3299\$+
10/17/24 Avril	
8/15/22/29 Mai	3499\$+
26 Juin, 17/31 Juillet	
14 Août	3999\$+
4/11/18/25 Sep	
2/9/16/23 Oct	3699\$+

La Chine Magnifique 15 jours

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)

4/18 Mai	2799\$+	2599\$+
14 Sep	2899\$+	

Visites: Beijing, Xi'an, Croisière, Shanghai, Guilin

L'Essence de la Chine 15 jours

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)

2/9 Nov	2599\$+	2599\$+
4/18 Mai	2799\$+	
22 Juin, 20 Juillet, 10 Août	3299\$+	
7/14/21/28 Sept,		
5/12/19/26 Oct	2899\$+	

Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois Gorges, Shanghai, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou

La Chine Splendide et Croisière de Trois Gorges 18 jours

- Le meilleur bateau de croisière (Balcon privé)

24 Avril, 8 Mai,		3099\$+
26 Juin, 17 Juillet, 14 Août,		
11/25 Sep, 9/23 Oct, 6 Nov		

Visites: Beijing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Longsheng, Chongqing, Trois Gorges, Wuhan, Shanghai, Suzhou, Hangzhou

Vietnam et Cambodge 19 jours

Départs Garantis: **4399\$+**

8/22 Nov	4399\$+
25 Oct	4499\$+

Visites: Hanoi, Sapa, Halong Baie, Hue, Nha Trang, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh...
50\$ Rabais avant le 31 Mai

Népal et Inde 23 jours

Départs Garantis: **5999\$+**

23 Oct, 6/20 Nov	
------------------	--

Visites: Kathmandu, Nepal, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho...
50\$ Rabais avant le 31 Mai

Voulez-vous organiser votre voyage en Asie par vous-même?
Vous pouvez réserver votre billet d'avion et votre hôtel directement en ligne.
L'essayez sur notre site web : www.wonderholidays.ca
Veuillez visiter notre site WEB pour de plus amples informations:
Départs, Prix, d'autre Circuits...

Séances d'informations
Delta Trois-Rivières Hôtel
Salle Les Rivières
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5

24 mars 11h00 Inde
14h00 Chine

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports
La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

PARC NATIONAL DU MONT-TREMBLANT

Du ski de fond en mode contemplatif

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Lac-Supérieur — Il y a du nouveau cet hiver au parc national du Mont-Tremblant: la boucle des Chutes-Croches, une longue piste facile de 13,4 km qui réserve de multiples points de vue sur les paysages enchanteurs du secteur La Diable.

Partant du Centre de services du Lac-Monroe, la boucle des Chutes-Croches emprunte un tracé qui se transformera,

l'été venu, en piste cyclable. Aménagée selon les normes de Vélo-Québec, elle n'affiche que des pentes douces, dont l'inclinaison ne dépasse jamais les six degrés.

Son aménagement, qui a coûté 1,2 million de dollars et qui a nécessité la construction de sept ponts, vise deux objectifs: relier en été, par voie cyclable, tous les campings du lac Monroe, encourageant ainsi les déplacements en vélo; tandis qu'en hiver, elle fait le bonheur des fondeurs à



PHOTO LA PRESSE

Photo du sentier de ski de fond la boucle des Chutes-Croches, au parc national du Mont-Tremblant.

Vous pouvez utiliser des certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 950 milles Air Miles vous donnent un certificat de 100 \$ de Club Voyages

NOLITOURS
VACANCES transat Avec les partenaires participants : **TMR** TOURSMONT-ROYAL.COM **AIR CANADA** vacances **Sunquest**

SUPER CROISIÈRE CARNIVAL BREEZE

12 jours de croisière + 2 nuits à BARCELONE
Itinéraire : BARCELONE, MARSEILLE - LIVORNO (PISE-FLORENCE) - ROME - NAPLES - DUBROVNIK (Croatie) - VENISE - SICILE - BARCELONE
Incluant : vol direct + croisière + hôtel à Barcelone
Nombre de places très limité à ce tarif

Départ 6 septembre **3199\$** taxes incluses (cabine intérieure) **Accompagné par Gabie Gervais**

ESPAGNE / PORTUGAL

29 octobre au 25 novembre 2012 (28 jours)
2 semaines au Portugal (studio-cuisinette)
2 semaines en Espagne, hôtel DON MARCO, 2 repas par jour
Le nombre de places est limité.

2179\$ taxes incluses (avec un minimum de 22 passagers) **Accompagné par Jacques Désilets**

BAJONDILLO / ESPAGNE
Automne 2012
4 et 5 semaines
PRIX ET DATES À VENIR

Accompagné par Gabie Gervais

i VIVA ESPAÑA !

29 avril : 3 semaines
incluant : vol direct + hôtel Bajondillo (avec cuisinette)
Prix sujet à changement

PRIX SUPER SPÉCIAL 1422\$ (taxes incluses)

NOS DÉPARTS ACCOMPAGNÉS ET GARANTIS
CLUB VOYAGES GROUPES

ITALIE VILLE D'ART ET SORRENTE 8 au 27 septembre 2012	LE VIETNAM 5 au 22 novembre 2012
ITALIE DU NORD ET GOLFE DE NAPLE 22 septembre au 6 octobre 2012	GRAND TOUR DE L'INDE 11 novembre au 3 décembre 2012
ANGLETERRE - ÉCOSSE - IRLANDE 28 septembre au 13 octobre 2012	

Prix et programme disponibles à notre agence.
Tous les prix sont par personne, base de 2 personnes par chambre

www.durocher.clubvoyages.com

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre **Lisette Durocher** au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur

clubvoyages 1592, 41^e Rue Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec
Le conseiller Durocher 819 539-6943

la recherche d'une piste facile, offrant un bon défi physique.

«Le problème avec les pistes débutantes, c'est qu'elles sont souvent très courtes. Les gens tournent en rond. Avec cette boucle, les skieurs, peu importe leur calibre, trouvent un défi à leur mesure, sans avoir la crainte d'affronter des pentes abruptes», explique Jean-François Boily, du parc national du Mont-Tremblant.

Les sportifs ne sont pas en reste: une large portion du parcours (10 des 13,4 km) est tracée pour le pas de patin, ce qui en a fait une très belle piste d'entraînement.

Cette boucle fait le grand tour du lac Monroe, offrant le long du parcours de multiples percées visuelles sur lacs, ruisseaux et montagnes. À mi-parcours, un belvédère permet de contempler les chutes Croches, que la glace n'emprisonne pas complètement. Ce sentier, permettant à deux personnes de skier côte à côte, plaira aux skieurs aimant faire la jasette et aux randonneurs en mode contemplatif. Et contrairement à la piste du P'tit Train du Nord, aucune route n'entrave son parcours.

Cette nouveauté s'ajoute à l'offre déjà abondante de ski de fond dans ce territoire protégé. Les fondeurs glissent sur plus de 60 km de pistes, un réseau entièrement entretenu mécani-

quement comptant six refuges chauffés au bois, dispersés dans la nature.

Selon M. Boily, la vallée de la Diable profite d'un microclimat plus frais qu'au pied de la station Tremblant. Résultat: les précipitations y tombent plus souvent en neige qu'en pluie. La saison pourrait donc se terminer beaucoup plus tard qu'ailleurs.

Après-ski douillet

À partir de Montréal, il faut près de deux heures de route pour accéder aux pistes du parc national du Mont-Tremblant. C'est long pour un simple aller-retour. Si vous n'êtes pas du genre à dormir en refuge ou faire du camping d'hiver dans le parc, vous pouvez mettre le cap sur l'auberge Le Versant Nord.

Pour moins de 100 \$ par nuit, on peut dormir confortablement dans l'une des 24 chambres de l'auberge, qui a subi récemment d'importantes rénovations. Matelas, literie, tapis et peinture, tout a été refait dans les chambres, qui ne disposent toutefois pas de télé. Les clients sont plutôt invités à socialiser dans les pièces communes. Salle de jeux, avec table de billard, jeux de fléchettes et écran géant, vaste salon avec foyer et restaurant gastronomique combleront les hôtes.

La partie avant de l'hôtel est une ancienne maison ancestrale, qui a été démontée à Sainte-Thérèse pour être reconstruite sur place dans les années 70. À la porte de l'hôtel se trouve l'entrée du très beau sentier du mont Éléphant, une boucle panoramique de 4,5 km accessible en raquette, et trois petits kilomètres de route vous mèneront aux pentes du versant nord de Tremblant.

Infos: sepaq.com/pq/motauberge-leversantnord.com

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

Le caractère tangible