

ARTS
SOCIÉTÉ

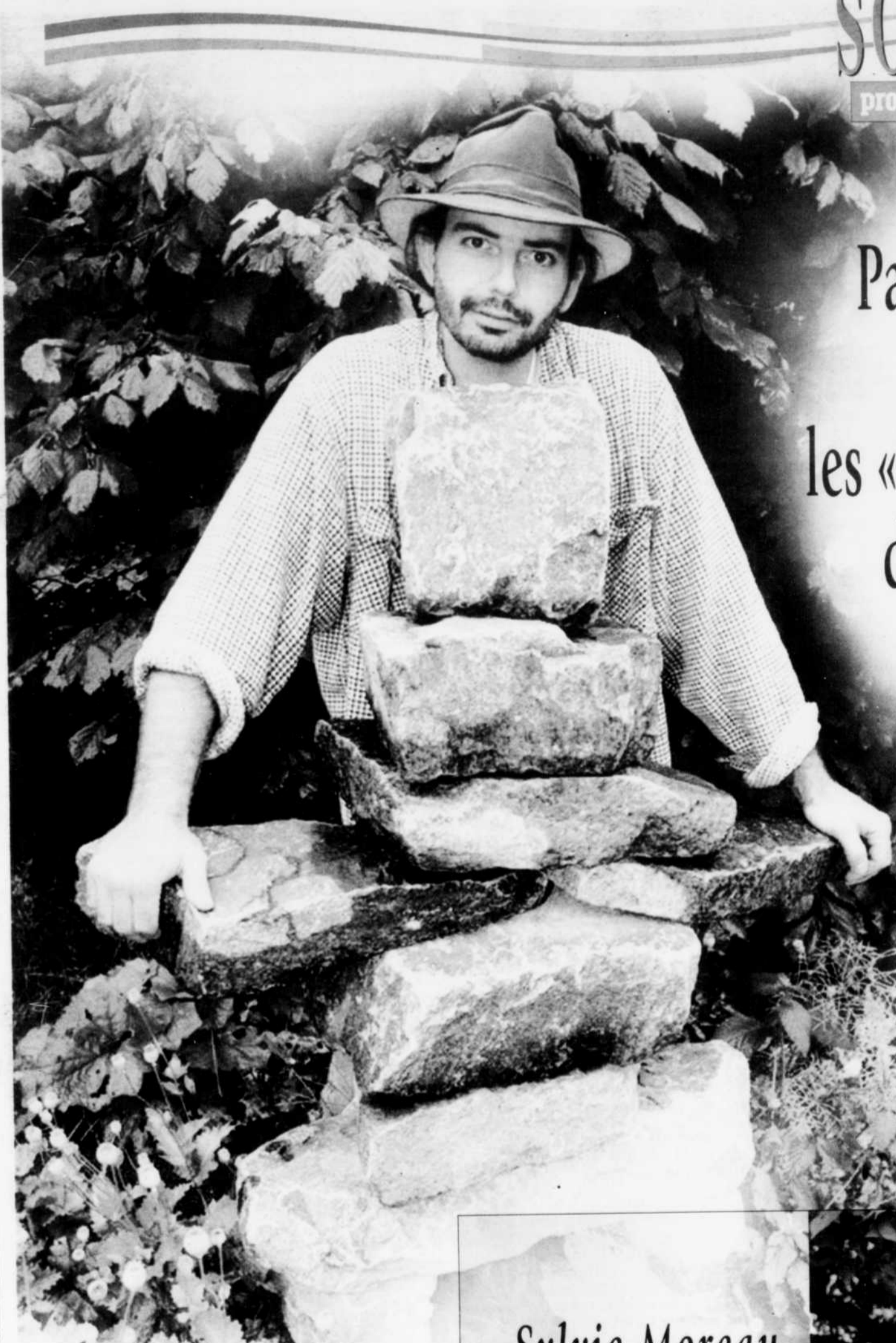
progrès dimanche

Paul Temblay
montre
les «bibliothèques
de la terre»

Page B-3

Sylvie Moreau
défend la cause «culture»

Page B-4



par Denise Pelletier

Musique de chambre

L'Orchestre symphonique du Saguenay Lac-Saint-Jean inaugure cette semaine sa série Musique de chambre, dans la toute nouvelle salle Pierrette-Gaudreault, située sur le mont Jacob à Jonquière. Ce concert permettra d'entendre deux musiciennes originaires du Saguenay, maintenant établies à Montréal, la violoniste Marianne Dugal et la pianiste Sandra Murray: elles proposeront un programme d'oeuvres en duo du 20e siècle, composées par Ravel, Gershwin et François Dompierre. Le mardi 17 septembre à 20 h, à la salle Pierrette-Gaudreault du CNE.

Jazz et rythmes

Le Bloom Trio se produira samedi prochain à Chicoutimi. Formé de Réjean Blackburn à la contrebasse, Patricia Pelletier à la voix et à la flûte irlandaise, et Robin Langlois à la guitare acoustique, cet ensemble propose une musique douce et chaleureuse, un large éventail de chansons pop et jazz, souvent imprégnées de nuances blues, swing, et d'accents bossanova et irlandais. Il sera à l'International café-bar le samedi 21 septembre à 21 h. De plus, le Bloom Trio se produit tous les jeudis au restaurant Sam Sam de l'arrondissement Jonquière.

Symposium

Toute la population est invitée à visiter le symposium de peinture «La féerie de couleurs», qui se tiendra au Mont-Lac-Vert du 19 au 22 septembre prochain. Sous la présidence de Thérèse Fournier, aquarelliste, 22 artistes seront présents et actifs, le vendredi 19 septembre de 9 h à 21 h, et les samedi et dimanche 20 et 21 septembre de 9 h à 16 h. L'événement comporte aussi un volet musical, assuré par un groupe de jazz du Cégep d'Alma le vendredi soir, et par l'artiste multidisciplinaire



TRIO - Le Bloom Trio se produira samedi prochain à l'International café-bar.

plinaire Jean-François Tremblay ainsi que Marie-Andrée Fortin d'Hébertville les samedi et dimanche après-midi. Le souper des artistes, le samedi à 19 h, sera animé par Sylvie Doyon. Pas moins de 3000 visiteurs sont attendus à cette sixième édition du symposium «La féerie des couleurs».

Palette d'Or

Tous les artistes peintres sont invités à participer au Symposium de peinture 2002 organisé par la Palette d'Or sur le site de Cépél Villégiature, du 25 au 27 octobre prochain. Chaque participant devra produire, pendant son séjour, une toile sur le thème de cette année: «Couleurs aux quatre vents», et pourra aussi exposer des oeuvres sur le site. Des prix de 400 \$, 300 \$ et 250 \$ seront remis par un jury, et il y aura aussi un prix du public et des prix de présence. Il y a des frais d'inscription de 35 \$, donnant droit à des repas sur place, et possibilité de séjourner à Cépél pendant la durée du symposium. La date limite d'inscrip-

tion est fixée au 30 septembre 2002, il faut s'adresser à Jacques Gagnon au (418) 548-1260 ou à Sylvie Gagnon au (548) 542-8202.

Dimanches Pulperie

La Pulperie vient de mettre sur pied une nouvelle activité intitulée les Dimanches des Amis de la Pulperie. Chaque mois, un artiste invité parlera de son travail et guidera les participants dans une activité de création. Le premier de ces dimanches a lieu aujourd'hui, alors que l'artiste photographe Daniel Dutil convie les personnes intéressées à l'élaboration d'un «jardin photographique». Les participants cueilleront des données photographiques sur le site de la Pulperie et élaboreront ensuite leur jardin photographique, une oeuvre installée en pleine nature et exposée au grand public. Cela se déroule aujourd'hui de 13 h à 16 h, il faut apporter son appareil photo (non numérique): il y a des frais d'inscription de 5 \$ et un coût de 10 \$ pour le développement du film 24 poses.

Amen

Au programme du ciné-club de Chicoutimi, demain, «Amen», de Costa-Gavras, avec Mathieu Kassovitz. À travers le parcours d'un officier nazi, le film évoque la non-intervention de l'Église catholique dans le processus d'extermination du peuple juif mis en branle par les SS. Le film a déclenché, lors de sa présentation en première mondiale au Festival de Berlin en février dernier, une polémique qui dure encore aujourd'hui. Il est à noter qu'il y aura deux projections, demain, à 17 h et 19 h 30, à l'auditorium Dufour.

Femmes

Le ciné-club de Jonquière présente, ce soir et demain, «Huit femmes», du réalisateur français François Ozon, avec huit actrices très connues, parmi lesquelles Catherine Deneuve, Isabelle Huppert et Fanny Ardant. D'après la pièce de Robert Thomas, l'histoire d'un meurtre qui survient dans un lieu isolé où les huit femmes présentes deviennent suspectes.

Laberge à New York

Le portraitiste sculpteur Jean-Marie Laberge, de Chicoutimi, expose à l'Agora Gallery, dans le Soho de New York, jusqu'au 3 octobre, avec trois peintres en

provenance de divers pays. Il sera présent au vernissage, prévu pour le 19 septembre.

Lapointe en France

Le peintre chicoutimien Jean-Paul Lapointe présentera pour sa part une exposition intitulée «Les lumières et les couleurs du Québec» aux Sables d'Olonne, en Vendée française, du 18 au 29 septembre. Il s'agit de sa septième exposition en Europe.

Collectif

La bibliothèque municipale d'Alma accueille une exposition de 25 oeuvres du collectif d'artistes Ami-art. Ami-Art regroupe huit artistes d'Alma et des environs, qui se rencontrent une fois par semaine en atelier pour partager leurs expériences et travailler ensemble, utilisant plusieurs médiums tels acrylique, huile, pastel, encre et aquarelle. Il s'agit de Brigitte Dubé, Liette Claveau, Andrée Gaudreault, André Tremblay, Christine Jean, Roger Hébert Lavoie, Josée Tremblay et Justine Tremblay. L'exposition se poursuit jusqu'au 20 octobre.

Stage marionnette

Les comédiens et marionnettistes intéressés sont invités à participer à un stage de perfectionnement en théâtre et théâtre de marionnettes organisé par le Conseil régional de la culture et le théâtre les Amis de Chiffon. Marthe Adam donnera une formation permettant de se familiariser avec les codes de base de la manipulation à vue et d'acquérir une maîtrise technique de ces codes. L'activité aura lieu à la salle Murdoch du Centre des arts et de la culture, arrondissement de Chicoutimi, du 25 au 28 septembre. Pour s'inscrire ou obtenir



VELETTE - Catherine Deneuve est l'une des interprètes du film «8 femmes», présenté au ciné-club de Jonquière.

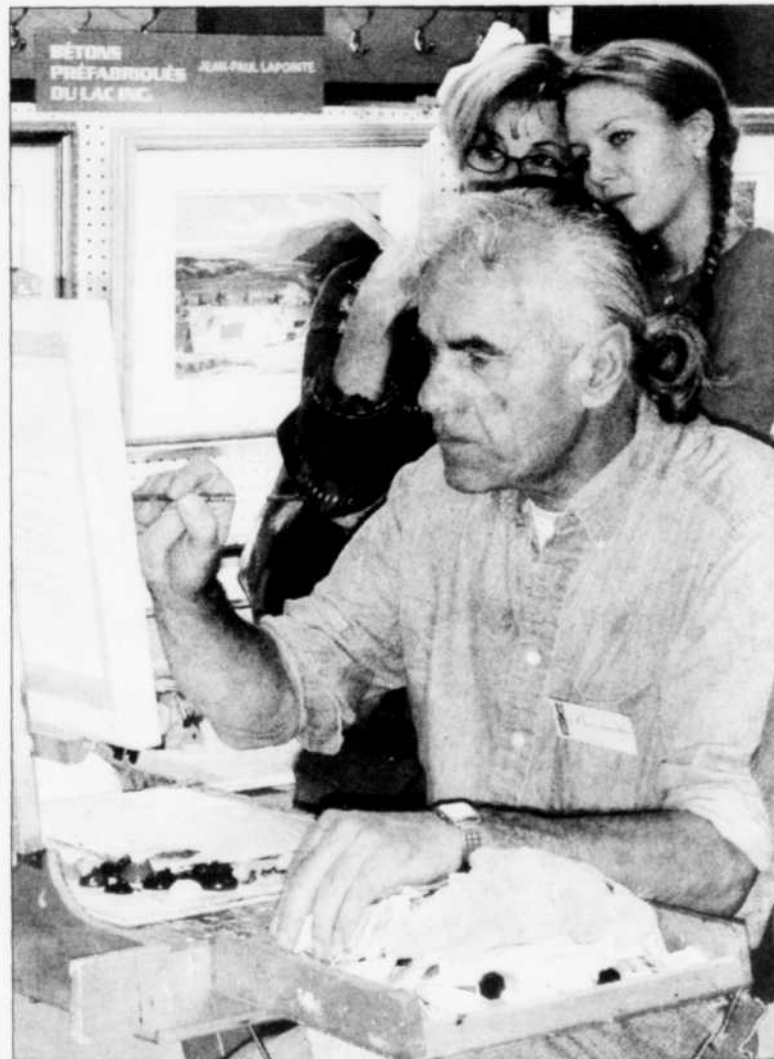
des informations, contacter Jean-François Caron au Conseil régional de la culture, au 662-6623.

Monde des idées

Le café-bistro et boutique Léz'arts de Petit-Saguenay propose une exposition de Pascal Boudreault. Saxophoniste de son état, celui-ci présente 27 tableaux sur le monde des idées, des huiles sur toile qui exposent la facette visuelle de sa théorie de l'improvisation. Natif de Chicoutimi, Pascal Boudreault a étudié le saxophone au Conservatoire, et a ensuite séjourné en Europe, pour revenir au Québec où il travaille avec des ensembles d'improvisation et organise des activités qui combinent peinture, musique, et parfois danse. L'exposition se poursuit jusqu'au 17 octobre.



À NEW YORK - Le sculpteur Jean-Marie Laberge expose à l'Agora Gallery de New York jusqu'au 3 octobre.



EN FRANCE - Le peintre Jean-Paul Lapointe présentera une exposition intitulée «Les lumières et les couleurs du Québec» aux Sables d'Olonne, du 18 au 29 septembre.

Paul Tremblay comprend le langage des pierres

Dans un décor paradisiaque des Plateaux de L'Anse Saint-Jean, des pierres sont disséminées ici et là, comme autant d'objets d'art vivants installés par celui que ses amis surnomment affectueusement «le fou des roches».

Le fou des roches, c'est Paul Tremblay, un gaillard qui voue une passion presque immodérée à ces objets qui semblent à prime abord inanimés. À un point tel qu'il a un jour

Souvent, les pierres qui l'attiraient étaient cachées sous des amas de mousse ou de boue, et c'est son intuition qui lui dictait d'aller fouiller plus en profondeur. Évidemment, cette manie amusait les autres reboiseurs, qui lui donnaient cependant de bonne grâce un coup de main pour sortir les pierres de la forêt.

Au fur et à mesure de ses «récoltes», Paul Tremblay meublait le terrain de la demeure qu'il partage avec sa conjointe France Verreault à L'Anse-Saint-Jean. Et plus ses recherches donnaient des résultats, plus lui venait le goût d'en apprendre davantage.

«Les pierres, ce sont les bibliothèques de la terre. Elles ont été les témoins des changements climatiques et géologiques. Certaines datent de 3 milliards d'années et proviennent de vieilles parties du Bouclier Canadien. Elles ont des choses à dire, mais pour cela il faut les comprendre», affirme-t-il. Mais les pierres sont lourdes, et donc

difficiles à manipuler. Dans une telle situation, comment peut-on les lire? Paul Tremblay a trouvé la solution en méditant: «J'ai vu une pierre qui bougeait et qui tournait. De là est venue l'idée des pendules.»

Naturel

Lorsqu'il choisit une pierre à monter en pendule, l'artiste autodidacte ne la sculpte pas. Il souhaite présenter l'oeuvre de la terre le plus naturellement possible. Il fait tenir la pierre par une armature de cuivre, qui se marie harmonieusement avec le produit.

«Je sélectionne une pierre et je la regarde durant au moins une heure, le temps de la visualiser et de voir la meilleure façon de la mettre en valeur. Tout est fait en fonction de l'esthétique de la pierre», souligne l'artiste, en ajoutant que chaque pendule demande une quarantaine d'heures d'exécution.

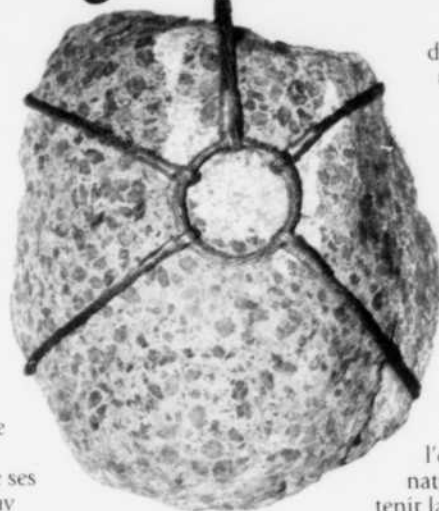
Le résultat consiste en d'immenses pendules suspendus

qui permettent de pouvoir examiner chaque facette de la roche et d'en admirer les subtilités. Car chaque roche est unique, et constitue le résultat de multiples petits tous réunis en une seule entité. Et chacune d'elle requiert des soins particuliers. Ainsi, certaines demandent davantage d'eau pour ne pas se désintégrer, alors que d'autres supportent difficilement le froid qui caractérise nos hivers.

Paul Tremblay souhaite faire partager sa passion des roches à la population. Il compte créer au moins une dizaine de pendules qui constitueront le coeur d'une exposition. Chaque oeuvre sera assortie d'un petit livre contenant de multiples informations sur la pierre et sur ses propriétés. Car il faut aussi noter que les pierres possèdent différentes caractéristiques. Ainsi, la majorité d'entre elles sont énergisantes.

Après avoir fourni toutes ces informations, Paul Tremblay affirme avec un sourire en coin qu'il est fier de dire qu'il a un coeur de pierre!

Autre texte en page B-8

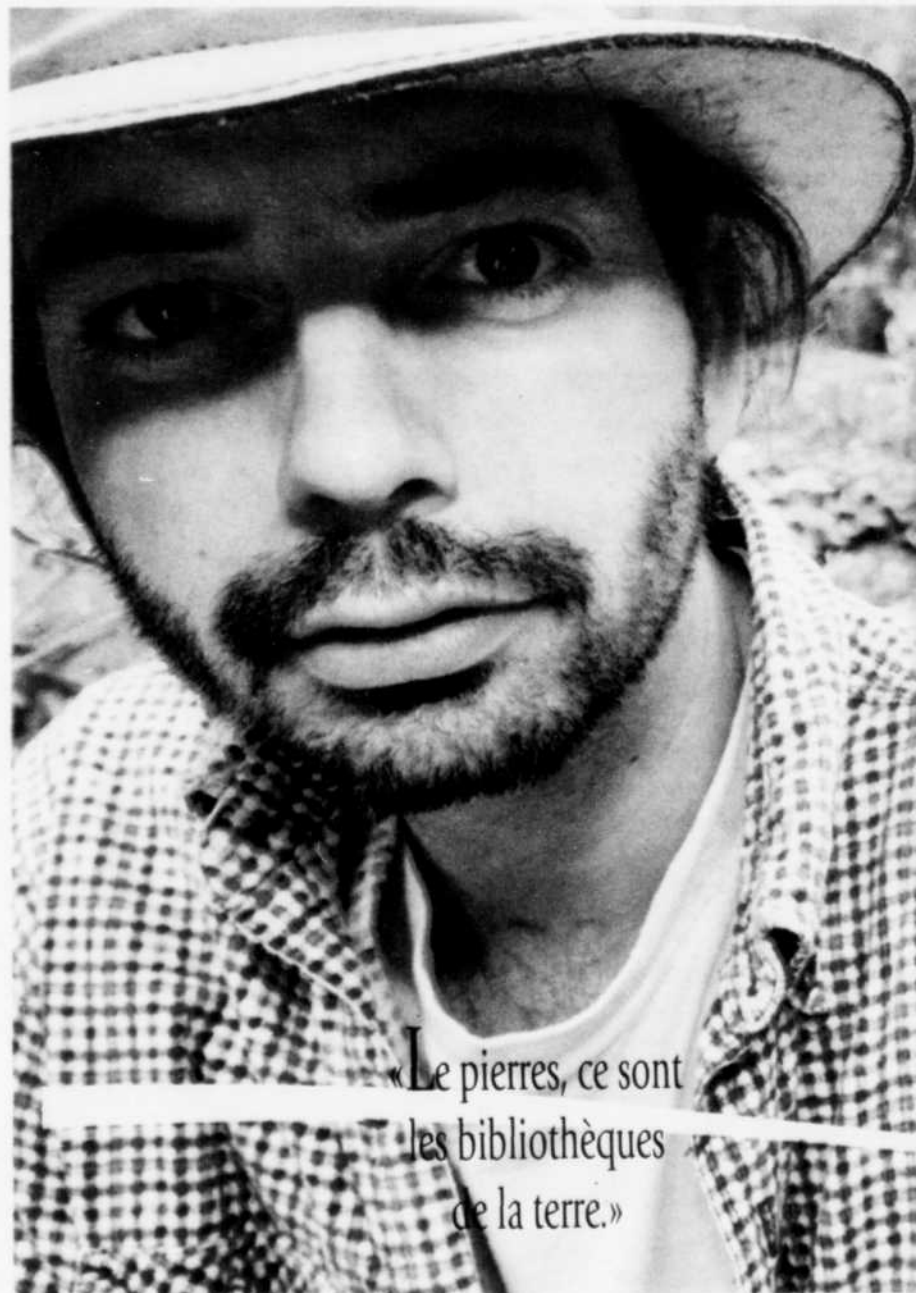


ISABELLE Labrie

ilabrie@progresdimanche.com

décidé de les monter en immenses pendules, de façon à ce qu'on puisse les admirer sous toutes leurs coutures.

«J'ai commencé à amasser des roches alors que je faisais du reboisement, il y a une douzaine d'années, dans le Parc de Chibougamau. Au fil des ans, j'en ai trouvé une multitude, qui ont toutes une histoire», raconte Paul Tremblay.



Photos MICHEL TREMBLAY

«Les pierres, ce sont les bibliothèques de la terre.»

ORIGINAL

L'occasion d'améliorer ses connaissances sur les arts



CULTURE - La directrice des Journées de la culture Louise Sicuro et la comédienne Sylvie Moreau invitent la population à participer aux différentes activités qui se dérouleront du 27 au 29 septembre.

(Photo Sylvain Dufour)

(IL) - Pendant trois jours, le monde souvent mystérieux de la culture ouvrira grandes ses portes à la population.

En effet, les 27, 28 et 29 septembre se tiendront les Journées de la culture, qui permettront aux participants d'en apprendre davantage sur les différentes formes d'art.

Porte-parole de l'événement, la comédienne Sylvie Moreau raconte en entrevue qu'elle ne se verrait pas représenter une cause sociale ou politique, mais qu'elle est par contre très à l'aise de parler de culture: «C'est une cause à promouvoir, à défendre et à faire rayonner».

Pour la comédienne, ces journées sont des occasions privilégiées pour démystifier le travail qui s'effectue derrière les réalisations artistiques. «La culture, c'est de la communication pure. C'est quelque chose qui se partage et qui concerne tout le monde. C'est un outil de connaissances dont on se passe trop souvent», souligne Sylvie Moreau.

Selon elle, les gens ont des préjugés et croient que l'art est inaccessible, alors que c'est un monde qui ne demande qu'à livrer ses secrets. Elle souligne que la culture permet de jeter un regard sensible sur la vie dans une société qui laisse peu de place aux émotions.

Directrice des Journées de la

culture, Louise Sicuro renchérit en mentionnant qu'il y a toutes sortes de façons d'accéder à l'art,

pourquoi il est important de se rapprocher du public», fait valoir la comédienne.

Activités

Les organismes et institutions qui ouvriront leurs portes oeuvrent dans toutes les sphères de la culture. Dans certains cas, ce sont des salles de répétition qui seront accessibles. Dans d'autres, les visiteurs pourront voir l'envers du décor et même participer à des ateliers. Louise Sicuro fait remarquer que ces journées peuvent même être l'occasion de se découvrir de nouvelles passions!

Dans la région, de nombreux organismes ont décidé de participer à ces trois jours riches en émotions. Parmi ceux-ci, notons l'Ermitage du Lac-Bouchette, qui propose un hymne au sacré par la création en direct. Au Musée amérindien de Mashteuiatsh, une artisane Inuprésentera l'art du mordillage de l'écorce du bouleau. À l'École Florence-Fourcaudot, des ateliers d'initiation à différents styles de danse seront offerts, sous le titre «Pas nécessaire d'être Fred Astaire pour déplacer d'air». À La Baie, la verrerie d'art Touverre familiarisera les participants à la technique du verre soufflé et à la fabrication d'objets de verre en fusion.

Dans un contexte plus gastronomique, le Musée du fromage Cheddar a mis sur pied des visites commentées sur la production laitière intitulées «Une journée vachement amusante».

La programmation des activités est disponible sur le site Internet www.journeesdelaculture.qc.ca. Un guide complet sera également encarté dans le journal Le Quotidien du samedi 21 septembre.



ISABELLE Labrie

ilabrie@progresdimanche.com

selon les émotions et le vécu de chacun. «Il n'y a pas de recettes pour être un bon spectateur, chacun vit différemment ce qui est présenté. Nous avons la liberté de prendre ce que l'on veut des prestations», analyse-t-elle.

De l'autre côté

Du côté des artistes qui vivent ces Journées, Sylvie Moreau affirme qu'ils y voient une belle occasion d'échanger avec un public duquel ils sont malheureusement souvent éloignés. Elle donne l'exemple du théâtre, où le public est tout près mais en même temps abstrait, car on ne peut y mettre des visages.

«De telles occasions nous permettent des moments d'échanges bien réels. Souvent les spectateurs nous mettent dans des écrans et nous magnifient. C'est

DE CATHERINE À L'IMPROVISATION

Sylvie Moreau ne passe jamais inaperçue

(IL) - Chose certaine, la comédienne Sylvie Moreau ne passe pas inaperçue. Mais elle passe d'un air dégagé devant ceux qui dévisagent la populaire interprète de la série télévisée Catherine.

«J'ai une soeur jumelle identique. J'ai donc été habituée jeune à faire le show», explique-t-elle simplement en entrevue.

Car Sylvie Moreau est une femme très simple, calme, ce qui contraste étrangement avec l'exubérance du personnage qu'elle personnifie à Radio-Canada. Elle est d'ailleurs toujours surprise lorsque les gens lui en font la remarque.

«J'ai découvert combien la télévision était puissante. Ça me dépasse un peu de voir que les gens pensent que nous sommes les personnages que nous incarnons», mentionne-t-elle.

Mais elle avoue que certains côtés de Catherine lui ressemblent et ce n'est pas un hasard. En effet, la comédienne a participé à l'écriture des émissions des deux premières années du «sit-com», qui a vu le jour en 1998. Puis, la multiplication des épisodes l'a forcée à abandonner une tâche qui devenait trop exigeante et angoissante.

«Le fait de participer à l'écriture change le rapport avec le jeu. Mais je suis très contente de m'être impliquée dès le début», précise-t-elle.

Évidemment, la popularité de Catherine l'a surprise, même si elle l'attribue au genre un peu

différent et au fait qu'il met en scène des personnages féminins forts, autour desquels gravitent les hommes: «Nous avons créé des personnages qui nous ressemblaient dans un genre que nous voulions un peu nouveau».

Parallèlement à ce rôle qui l'occupe énormément - la présente saison comptera 30 nouveaux épisodes - Sylvie Moreau continue de vouer une véritable passion à l'improvisation. Elle y voit la possibilité de vivre un entraînement d'acteur dans un lieu de liberté réel.

«L'impro me rappelle que j'ai le droit d'avoir l'air fou. C'est bizarre, mais plus on est connu et plus on devient pudique. Il ne faut pas se laisser influencer par ce que les gens pensent», croit-elle.

De plus, elle voit comme un avantage le fait de devoir écouter attentivement les répliques des autres joueurs. Cette écoute n'est peut-être pas essentielle au théâtre, mais elle est primordiale à l'impro. Mme Moreau constate que c'est une activité qui donne un niveau de présence que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Jutra

Parallèlement à ces rôles, Sylvie Moreau animera pour une seconde fois le Gala des Jutra, une expérience qui lui a valu des critiques élogieuses. «J'aurais pu choisir de coanimer le gala, mais j'ai plutôt préféré l'assumer complètement, parce que j'avais envie d'amener un esprit fémi-

nin. Je voulais développer un nouveau style, que ce soit intelligent et poétique. Mon but était de célébrer pour vrai les oeuvres du cinéma québécois», explique-t-elle.

Et elle assure que la pression n'a que peu de prise sur elle, et

qu'elle voit ce nouveau défi avec sérénité. «Si j'embarque dans un projet, je le fais le plus honnêtement possible. Je ne perds pas d'énergie à avoir peur. Il faut dire aussi que durant mes 10 ans de création, j'ai appris à me faire confiance», conclut-elle.



PASSION - Parallèlement au rôle de Catherine qui l'occupe énormément, Sylvie Moreau continue de vouer une véritable passion à l'improvisation.

(Photo Sylvain Dufour)



Saison 2002-2003

Les productions



Théâtre

10 octobre **Broue**
 31 janvier et 1^{er} février **Ladies night**
 25 avril **Le blues des urinoirs**

Humour

5 octobre **François Morency**
 8 novembre **Tournée juste pour rire**
 10 novembre **Gilles Latulippe**
(À confirmer)
 28-29 novembre **Lise Dion**
 7 février **Martin Petit**
 8 février **Benoît Paquette**
 28 février **Peter Macleod**
 3 mai **Jean-Michel Anctil**

Jeune public

18 octobre **Dany Hamel**
(Spectacle de magie à la Harry Potter)
 1^{er} novembre **Arthur le coureur des bois**
 23 janvier **Macaroni**
 17 avril **Le coeur dans la tempête**
(Pièce de théâtre 13 ans et plus)

Chanson

28 septembre **Hommage à Félix**
 4 octobre **Les cowboys fringants**
 12 octobre **Richard Séguin**
(Ses meilleurs succès)
 19 octobre **Diane Dufresne**
(En exclusivité)
 25 octobre **Jean Lapointe**
 2 novembre **Herbert Léonard**
 14 novembre au 22 décembre **Québec Issime chante Noël**
 23 février **Claude Barzotti**
 1^{er} mars **Gabrielle Destroismaisons**
 30 mars **Tony Massarelli**
 11 avril **Laurence Jalbert**

Concerts

(jazz, blues, classique)

15 février **Steeve Hill**
 8 mars **Quartango**
(Avec danseurs)
 14 mars **Angèle Dubeau**
 18 avril **Cantabile**
 (À confirmer) **Nanette Workman**

POUR RÉSERVATION:
548-0130
1-877-548-0130
www.labilletterie.ca

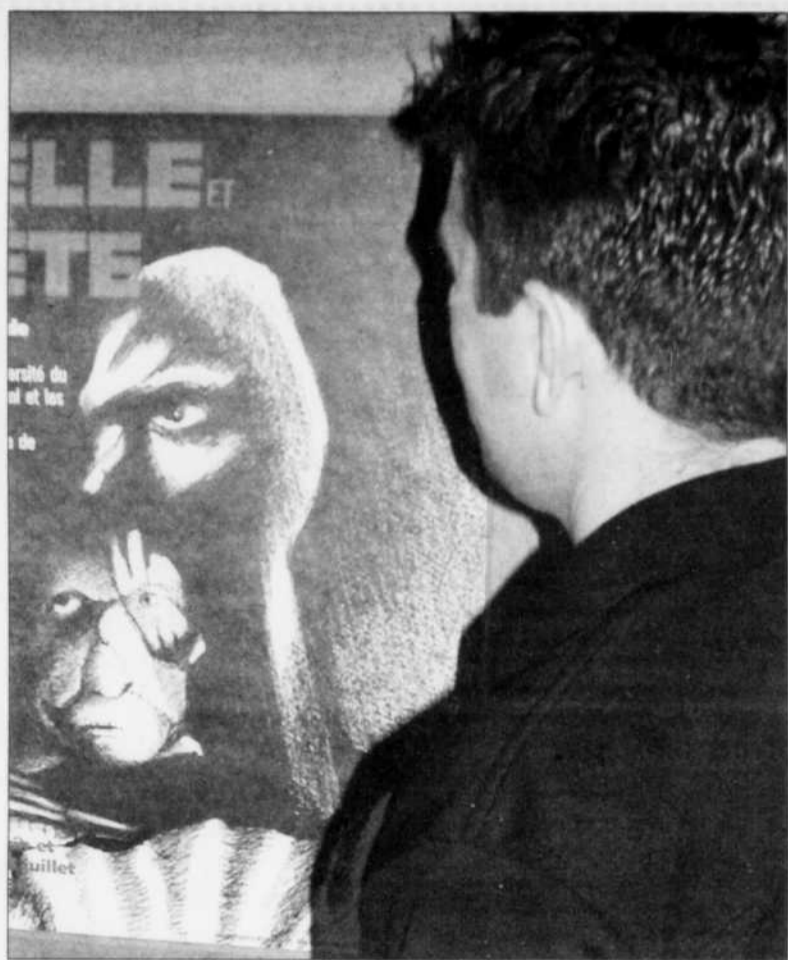


Centre culturel
Mont-Jacob



ville de
SAGUENAY





AFFICHES - À travers 13 affiches, la Pulperie retrace l'histoire de la compagnie théâtrale Les Têtes Heureuses.

(Photo Rocket Lavoie)

Les Têtes Heureuses s'affichent à la Pulperie

par Isabelle Labrie

(IL) - Ilya 20 ans, les Têtes Heureuses montaient leur première oeuvre à la Vieille Pulperie. Aujourd'hui, ce même endroit accueille l'exposition relatant l'histoire de la compagnie théâtrale.

Les Têtes Heureuses proposent aux spectateurs, à travers 13 affiches qui ont servi à la promotion de diverses productions, de faire un voyage dans le temps. En effet, grâce à ces souvenirs des oeuvres passées, on voit l'évolution autant des oeuvres théâtrales que du graphisme des affiches.

«Les Têtes Heureuses ont fait preuve d'audace dans leurs productions, qu'ils ont promenées dans différents logis de Chicoutimi. Par exemple, ils ont déjà présenté une oeuvre dans un corridor de la rue Racine. Les gens devaient s'asseoir par terre pour suivre l'évolution de la pièce», raconte le directeur des communications à la Pulperie, Maxim Belley.

Une sélection a donc été faite parmi les affiches qui ont servi à annoncer la trentaine de productions des Têtes Heureuses, afin de présenter un portrait fidèle de cette troupe régionale, à travers les productions importantes qui ont jalonné son histoire. De plus, une vidéo de la pièce «La Belle et la Bête», qui avait été présentée à la Vieille Pulperie en 1982, joue en permanence sur le lieu de l'exposition, qui comprend également deux costumes spectaculaires de la troupe.

Maxim Belley souligne que cette exposition fait écho à «L'Affiche contemporaine au Québec», qui fait le tour du Québec et qui sera présentée en parallèle à la Pulperie, du 23 octobre 2002 au 23 février 2003.

«La mission artistique que s'est donnée la compagnie Les Têtes Heureuses gravite autour

de quatre convictions: la qualité des textes, une grande exigence formelle et artistique, une même direction artistique depuis sa fondation et un ancrage régional fort. La notoriété des Têtes Heureuses est bien établie tant au Saguenay qu'au Lac-Saint-Jean et même qu'ailleurs, puisque la compagnie a mérité le masque de la meilleure production régionale à la soirée des Masques 2001 pour la pièce «La Dame aux camélias», fait remarquer M. Belley.

«Les Têtes Heureuses s'affichent», est présentée jusqu'au 9 février 2003.

La région prend une place importante à Télé-Québec

par Denise Pelletier

(DP) - De la culture des navets à celle de l'esprit, de la politique au spectacle. Plus quelques pincées de «poudre d'escampette» et beaucoup, beaucoup de «vrai monde», du moins on l'espère. «Ça change de la télé!», dirait-on. Et pourtant il s'agit bel et bien de télévision, plus précisément de la nouvelle saison de Télé-Québec, illustrée par ce slogan paradoxal.

Le volet saguenéen et jeannois de cette programmation sera encore une fois assez imposant, indique Laval Gagnon, coordonnateur régional de Télé-Québec. Il souligne que les réalisateurs d'ici, Sébastien Pilote et Éric Bachand, ont très bonne réputation dans le réseau, qui fait souvent appel à eux pour des reportages intégrés à ses différentes séries.

Dès demain 16 septembre d'ailleurs, on pourra voir un portrait de Richard Bouchard, fondateur de l'ENAM, réalisé par Éric Bachand pour la série «Le vrai monde». La première diffusion sera à 22 h 30, et les rediffusions le lendemain 17 septembre à 11 h et le dimanche 22 septembre à 14 h 30. Une dizaine de nouveaux portraits de personnes du Saguenay-Lac-Saint-Jean ayant posé des actions concrètes et conséquentes dans leur milieu seront réalisés cette saison pour «Le vrai monde», et les portraits présentés la saison dernière, entre autres de Pierre Doré, Guy Blackburn, Ghislain Bouchard et Jeanne Blackburn, seront rediffusés.

La série touristique «La poudre d'escampette» permettra de voir une deuxième émission consacrée à la région, comprenant des reportages tournés par Sébastien Pilote: l'animateur Robert Brouillette et son invité, le chanteur Mario Pelchat, feront découvrir le fjord et quelques sites enchanteurs du Saguenay. Première diffusion, le vendredi

27 septembre à 22 h.

Le magazine «Cultivé et bien élevé», consacré à la culture, celle des champs, des fleurs et des petits légumes, bref, au monde bioalimentaire et à l'industrie agricole au Québec, animé par l'Almatoise Pascale Tremblay, proposera au moins deux reportages en provenance de la région: une rencontre avec le chef Marcel Bouchard, de l'Auberge des 21, et une présentation de la fromagerie et de la famille Perron de St-Prime.

L'équipe régionale poursuivra aussi ses contributions à l'émission culturelle «Les choix de Sophie», il y aura notamment un reportage sur Hervé Bouchard, auteur du roman «Mailloux». Contributions aussi à la série «1045 rue des Parlementaires», notamment un portrait politique du député Stéphane Tremblay et une entrevue avec Louise Acolas, qui fut attachée de presse du ministre Jacques Brassard pendant 25 ans. Enfin, l'équipe régionale propose régulièrement des capsules de 20 secondes dans le cadre de «Culture-Éclair», qui présente diverses manifestations culturelles se déroulant au Québec.

Télé-Québec investit également dans un projet de court métrage d'animation intitulé «Les vélocipèdes à patins», du réalisateur saguenéen Martin Villeneuve, qui sera diffusé l'an

prochain. Télé-Québec a aussi acquis les droits de diffusion de trois courts métrages produits par la maison saguenéenne la Chasse-Galerie et tournés par des réalisateurs d'ici, notamment Sébastien Pilote, et dont la diffusion est prévue pour 2003. La Chasse-Galerie a également produit un documentaire intitulé «Nos châteaux, nos églises», sur ces édifices situés dans plusieurs régions du Québec, lequel sera également diffusé en 2003 par Télé-Québec. En ce qui concerne le reste de la programmation, quelques nouveautés se glissent parmi les «valeurs sûres» que sont entre autres «Les choix de Sophie», «Les francs-tireurs», «Droit de parole», «Cent titres», «L'effet Dussault», «Ramdam», «Cornemuse» et «Macaroni tout garni». Parmi ces nouveautés: la télésérie «Jean Duceppe», dont la diffusion commencera le 15 octobre, et «Fêtes fatales», série noire imaginée par Benoît Dutrizac.

Mentionnons aussi «A la di Stasio»: «abandonnée» par Daniel Pinard, son ancienne coanimatrice Josée di Stasio endosse la responsabilité d'animer une nouvelle émission sur la cuisine, proposant recettes, trucs, secrets, chroniques et entrevues avec des chefs et des invités.

Et Banzai!, un «walk show» animé par des jeunes et visant le public des 9 à 12 ans.




Activités de l'automne

- LE «CHIC» MARCHÉ DUBUC**
14 et 15 septembre
Grand marché public où vous trouverez des produits régionaux tels que fruits et légumes, produits de consommation et artisanat, sous le grand chapiteau. Des artistes seront à l'œuvre. Animation, jeux, rallye, promenade en canoë, ateliers de bricolage, fabrication de papier et contes et légendes d'ici, sur le site.
- CONCOURS DE CUISINE RÉGIONALE**
15 septembre
À l'occasion du «Chic» Marché Dubuc, la meilleure tarte aux bleuets du lac sera sélectionnée! Un jury composé de personnalités culinaires ainsi que le public décideront de la meilleure tarte aux bleuets cuisinée par les participants. Ouvert à tous. Inscription gratuite avant le 13 septembre.
- CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE**
Du 4 septembre au 30 octobre
Circulez sur le site de La Pulperie tout en captant des images des anciens bâtiments de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi. De magnifiques prix seront remis. Vous surprendrez peut-être les visiteurs du musée lors de l'exposition «PHOCUS» en 2003. Inscription gratuite.
- LES DIMANCHES «LES AMIS DE LA PULPERIE»**
Les dimanches 15 septembre, 20 octobre, 17 novembre et 15 décembre à 13 h
S'adressant aux familles et aux jeunes de 8 à 13 ans, des ateliers vous permettront de rencontrer des artistes de la région avec qui vous pourrez créer votre propre oeuvre d'art. Une activité des plus amusantes et enrichissantes! 5 \$ par personne.
- GÉNÉALOGIE POUR TOUS**
28 et 29 septembre
Organisé dans le cadre des «Journées de la culture», venez rencontrer un spécialiste qui vous aidera à chercher et à créer votre arbre généalogique. Qui sait, vous serez peut-être surpris de vos origines! Activité gratuite.
- LE GRAND BAL DE L'HALLOWEEN**
26 octobre
Le Grand hall de La Pulperie se transforme en épouvantable salle de bal pour accueillir d'effroyables invités. Costumez-vous sous le thème du recyclage. Cocktail lugubre, concours meurtriers, jeux sanglants et danses endiablées au programme. 10 \$ par personne.

Un musée pas comme les autres!

300, rue Dubuc, Chicoutimi
Téléphone: (418) 698-3100
Téléphone sans frais: 1-877-998-3100
info@pulperie.com
www.pulperie.com

17 SEP. 2002




MUSIQUE DE CHAMBRE RADIO-CANADA

Duos du XX^e siècle

Salle Pierrette-Gaudreault
du Mont-Jacob 20h00
Ravel - Gershwin - Dompierre
Marianne Dugal, violon
Sandra Murray, piano





Information
545-3409

Simon Durivage respire le bonheur

QUÉBEC (PC) - Simon Durivage respire le bonheur. En poste depuis quelques semaines sur les ondes de la Première Chaîne à la radio de Radio-Canada, où il est à la barre du Montréal-express, l'animateur, reporter et coproducteur semble heureux de retrouver ses anciens collègues radio-canadiens.

De ses débuts à la société d'État en 1974 au magazine «Consommateurs avertis», en passant par son passage au «Point», au «Montréal ce soir», à «Enjeux», puis au grand saut qu'il faisait vers TVA en 1997, Simon Durivage jette un regard satisfait sur sa carrière bien remplie. À l'aube de la soixantaine, celui qui a fait grimper en flèche les cotes d'écoute du bulletin de nouvelles de fin de soirée confie qu'il aimerait bien compléter sa feuille de route en animant... un talk-show.

Son arrivée à la barre du magazine Montréal-express s'est très bien passée. «Je suis entré en ondes le 12 août, mais je suis au boulot depuis le 22 juillet. Ça se passe à merveille, encore mieux que je l'anticipais, commente-t-il. Il y a vraiment un ciment qui soude l'équipe et on s'amuse beaucoup.»

À compter du 14 septembre, il animera «Justice», à la télévision de Radio-Canada, une émission qu'on a comparée à «La Façure». «C'est sûr qu'il s'agit d'une

émission de 30 minutes, avec des sujets que «La Façure» touche souvent. Mais on n'essaie pas de rendre justice, on veut plutôt faire comprendre aux gens comment fonctionne l'appareil judiciaire. Par exemple, il arrive souvent, à la suite d'un jugement, que les gens disent que la peine n'a pas été assez sévère. On va essayer d'expliquer pourquoi, comment fonctionnent le système correctionnel, les tribunaux administratifs...»

Mais l'émission «Justice» sera présentée le samedi soir, à 18 h 30, une case horaire qui n'attire pas beaucoup de téléspectateurs. Ce qui titille un peu l'animateur. «C'est une case horaire de 300 000, 350 000 auditeurs. J'aimerais en avoir 700 000, 800 000, mais on m'a donné ça. Je vais essayer de faire la meilleure émission possible, et on verra. Regardez «Découverte», présentée le dimanche soir. L'émission a réussi à avoir de bonnes cotes d'écoute au fil des ans.»

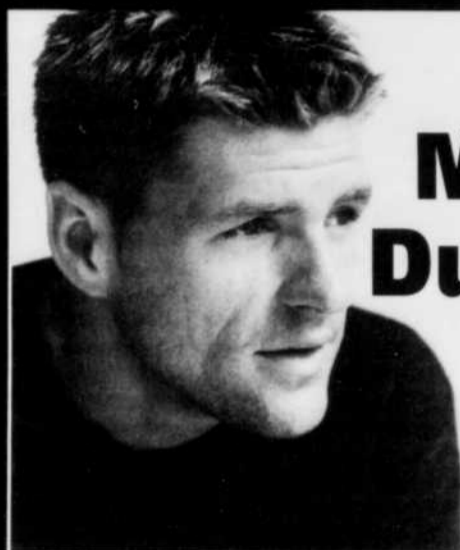
En quittant TVA, Simon Durivage avait répété qu'il en avait assez de rentrer chez lui à 23 h tous les soirs de semaine, et qu'il manquait de temps pour sa famille. Son nouvel horaire le satisfait donc pleinement.



Auditorium d'Alma



LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY
À L'AUDITORIUM
DUFOUR



Marc
Dupré

ALMA
Le mercredi
25 septembre 2002
à 20 h à
l'Auditorium
d'Alma

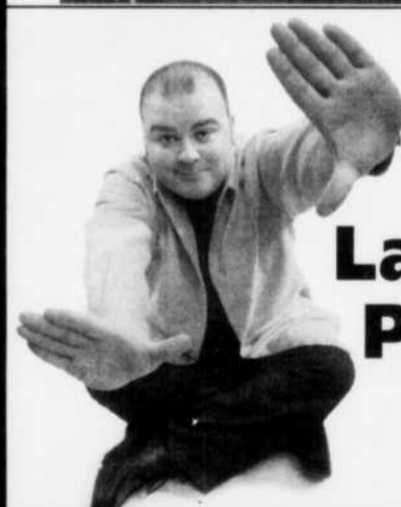
CHICOUTIMI
Le jeudi
26 septembre 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

Toronto Dance Theatre présente:

Persephone's Lunch



CHICOUTIMI
Le samedi
28 septembre 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour



Laurent
Paquin

ALMA
Le jeudi
3 octobre 2002
à 20 h à
l'Auditorium d'Alma

CHICOUTIMI
Le vendredi
4 octobre 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour



MAMBO
italiano

Michel Poirier Patrice Gadin Veronique Le Flagaix Normand Desrosiers Pierrette Robitaille
Mireille Deygus Danielle Lépine Marie-Chantal Perron ———— Marie-Françoise Lévesque Jean-Denis Lacroix Claude Lacroix

DUCEPPE

en tournée

CMAC 750

Le 19e

TVB

CHICOUTIMI
Le jeudi
3 octobre 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

ALMA
Le vendredi
4 octobre 2002
à 20 h à
l'Auditorium d'Alma

Billetterie 669-5135 / 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina
• L'Étoile du Nord
• Tabagie du Royaume

Jonquière: • Tabagie Nelson

www.mamboitaliano.net

NOUVELLES SESSIONS DE DANSE COUNTRY

ATTENTION NOUVEAUX ENDROITS:

DOLBEAU-MISTASSINI, NORMANDIN, SACRÉ-CŒUR ET ST-FÉLIX D'OTIS



Linda Fortin

SAGUENAY - LAC ST JEAN
Tél.: 674-1344 / Cell.: 591-0467

Pour information et inscription:

Linda Fortin	674-1344
Nancy Larouche	672-2124
Linda Gagnon	347-3530
Linda Girard	674-2844
Jocelyne Gagnon	591-6798
Julie Tremblay	545-7543
Michel Des-Forges	543-3523
Stéphanie Boivin	541-3885
Caroline Dubé	276-1262

Les cours débuteront dans la semaine du 16 septembre 2002

Jr/hres	6 h	6 h 30	7 h	7 h 30	8 h	8 h 30	9 h	9 h 30	Endroits
Lundi	Debutant	2					3		Chevaliers de Colomb, St-Charles
	Debutant	2							Ecole St-Joseph, La Baie
	2	Debutant							Club Nautique du Fjord, Canton Tremblay
	Debutant	2					3		Restaurant-bar Le 4 Chemins, Jonquière
Mardi			3	4					Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
			3	4					Parc de la colline, Chicoutimi-Nord
			3	4	Couple country				Complexe Socio-Culturel, St-Ambroise
			Debutant	2	Couple country				Maison des Jeunes, St-David-de-Falardeau
Mercredi			4	Debutant					Salles des Loisirs, Delisle
			4	Debutant					Bar Le Marshal, St-Ambroise
			Debutant	2	3				Centre des loisirs St-Georges, Alma
			4	Couple country					Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
Jeudi			4	Couple country					Restaurant-bar Le 4 Chemins, Jonquière
			Debutant	2					Centre récréatif (grande salle), St-Honoré
			Debutant	2					Parc de la colline, Chicoutimi-Nord
								#	Bar Le Marshal, St-Ambroise
Vend.			2	Debutant					Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
									Bar Le Marshal, St-Ambroise
									Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
									Bar Le Marshal, St-Ambroise
Sam.									Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
									Bar Le Marshal, St-Ambroise
									Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
									Bar Le Marshal, St-Ambroise
Dim.			4	Couple country					Bar Union, Alma
									Club Nautique du Fjord, Canton Tremblay
									Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
									Salle d'âge d'or, Sacré-Cœur

SOIRÉES DE DANSE COUNTRY

- Hôtel le Mont-Valin, Chicoutimi
- Bar Le Marshal, St-Ambroise
- Restaurant-bar Le 4 Chemins, Jonquière

1 = Débutant
2 = Session 2
3 = Session 3
4 = Avancé et V.I.P.

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

F
de réhabilitation et de
consolidation
des arts et de la culture
du Québec

VILLE
D'ALMA

Canadian Patrimoine
Heritage

Ville de
Chicoutimi

Paul Tremblay tient un projet à coeur

par Isabelle Labrie

L'ANSE SAINT-JEAN (IL) - Paul Tremblay a toujours été attiré par la nature et ses vertus créatrices. C'est d'ailleurs ce qui lui a donné l'idée du projet de construction d'un atelier qui, dans un site enchanteur, permettrait aux gens de développer différents talents.

En collaboration avec sa conjointe France Verreault, il a mis sur pied un concept qui marie en effet environnement et

arts et qu'il a nommé «La Maison bleue». Il espère maintenant pouvoir le réaliser bientôt, sur les terres de sa maison des Plateaux de l'Anse Saint-Jean.

Mais d'abord, pourquoi le nom de Maison Bleue? «Parce que», répond l'artiste en riant, avant d'ajouter que le toit de cette construction de bois sera bleu.

«Ma conjointe France donne déjà des ateliers et nous croyons qu'il est possible de développer davantage l'art au Bas-Saguenay.

Il y a déjà le Village en couleurs, mais il manque une base structurée», analyse Paul Tremblay.

Il imagine déjà toutes les activités que pourrait regrouper la maison : expositions, peinture, ateliers divers autant sur des sujets écologiques qu'artistiques. Bref, un lieu qui ferait découvrir aux gens les beautés de l'environnement, tout en leur faisant développer des habiletés qu'ils ne croyaient pas posséder! «Il faut voir notre coin de para-

dis pour comprendre ce qu'il est. Il dégage une énergie que nous aimerions partager avec le public. Mais pour cela, nous avons besoin d'appuis. Il n'est pas facile de faire connaître et de développer un projet de nature artistique», souligne Paul Tremblay.

Pierres

Et dans toute cette démarche, les pierres qu'affectionne Paul Tremblay ne sont pas laissées pour compte. En effet, il a prévu un aménagement à proximité de la maison bleue qui constituerait en quelque sorte sa carte de visite. «Des pierres seront installées en un cercle de 60 pieds de diamètre. Au beau milieu trônera un pendule. Les gens pourront alors constater rapidement les bienfaits énergisants des pierres. Et si ce n'est pas le cas, ils auront au moins un beau spectacle visuel», analyse-t-il.

Mais surtout, cet aménagement permettra de montrer les multiples façons d'utiliser des pierres. Paul Tremblay souhaite

rait vendre ce concept à des municipalités ou même des régions, qui pourraient utiliser les pierres propres à leur territoire pour les mettre en valeur.

Autodidacte

Pierre Tremblay est un artiste autodidacte qui a habité dans plusieurs régions du Québec avant de venir s'installer au Saguenay il y a une douzaine d'années. Il mentionne qu'il a commencé à travailler très jeune, dès sa sortie de la polyvalente, mais qu'il a toujours eu une grande passion pour le dessin.

Ainsi, durant les années où il a fait le dur métier de reboiseur, puis de contremaître, il a rempli de dessins et de réflexions de petits calepins. Tous les soirs, il s'astreignait à cette discipline qui lui a permis d'amasser des informations précieuses sur le monde du reboisement. Il compte d'ailleurs en faire une bande dessinée, qui permettrait de démystifier et de faire connaître la réalité des gens qui plantent des arbres dans des endroits dévastés.

Françoise Marois dénonce le silence imposé aux artistes

par Roger Tremblay

ALBANEL (RT) - L'écrivain Françoise Marois d'Albanel déplore que les artistes de la région n'aient pas eu l'occasion de se faire entendre lors du Consortium régional des arts et de la culture qui se tenait la semaine dernière à Jonquière et se demandent bien pourquoi aucun artiste n'a été invité à prendre la parole.

Françoise Marois, qui possède sa propre maison d'édition, est revenue déçue de cette soirée et de l'attitude de ceux qui ont pris la peine d'organiser une telle rencontre où seuls les représentants de Radio-Canada (Anne-Marie Tremblay, Armand Dubois), du gouvernement provincial (Stéphane Bédard, parrain de l'événement) en plus de Marie Talbot du Théâtre du Saguenay et de la conseillère municipale Sylvie Gaudreault ont pris la parole.

«Aucun artiste invité n'a pu parler aux gens présents. Ce fut tout un choc, puisque finalement ce n'était qu'une soirée mondaine avec les mécènes et les fonctionnaires. Je sais écrire, je sais lire mais je sais aussi parler. Comme je le mentionnais en janvier dernier devant une salle pleine d'artistes qui se plaignaient que Montréal levait souvent le nez sur les régions, j'ai alors rappelé que le Lac-Saint-Jean pourrait bien se plaindre du Saguenay... Mais toutes ces guerres intestines ne font que nous diviser alors que nous devons nous unir», relatait Françoise Marois.

Main d'oeuvre à rabais

Lors de ce Consortium, Françoise Marois aurait voulu faire savoir que si les artistes en arts visuels font un revenu annuel de 7000\$, elle a vu son chiffre d'affaires passer de 2000\$ à 8000\$ après quinze années de retour dans la région. Elle se demande si la part de l'artiste serait ce qui s'appelle communément bénévolat, alors que des salles de spectacles se construisent à coup de millions\$.

«La vitalité culturelle et artistique en région est bien connue et reconnue. À ce titre, le Saguenay-Lac-Saint-Jean représente la troisième région la plus prolifique et la plus productive après Montréal et Québec. Mais la viabilité des projets locaux et régionaux ne peut être assurée sans l'appui du milieu à titre de consommateur. Le partenariat nécessite un triple apport: celui de l'artiste et de son produit, celui de son public acheteur et

celui des sources subventionnaires», précise Françoise Marois. Selon elle, sans ces trois facteurs, les arts et la culture ne peuvent survivre malgré une vitalité indéniable.

«La visibilité est elle aussi essentielle. Combien de produits de second ordre se vendent ainsi alors que d'excellentes créations sont ignorées.

En période de survie économique, les artistes produisent plus à cause du contexte plus favorable à la création. Le temps est intimement lié au potentiel créateur vu la plus grande disponibilité.

Si notre système refuse de soutenir plus longtemps les artistes locaux sur tous les plans, nos salles de spectacle seront vides parce que la scène manquera de

main d'oeuvre bon marché et à rabais», ajoute-t-elle.

Françoise Marois doit mener de front plusieurs carrières rattachées à l'écriture pour survivre dans une région où les arts et la culture sont affaire d'argent et de soirées mondaines.

«Les artistes créent par besoin de partager leur vision du monde, par générosité. On naît artiste, c'est avant tout un besoin spirituel. C'est par les artistes que notre monde existe et c'est grâce aux artistes que le monde continue à exister. Les arts et la culture sont l'âme d'un peuple, sa survie, sa survie. Je suis heureuse de faire partie de cette élite, mais le prix est cher à payer...», conclut Françoise Marois encore sous le coup d'une énorme déception.

CONCOURS DE CHANT

L'envol d'une VOIX

Une seule catégorie: 14 - 18 ans

Ouvert aux interprètes de chansons françaises

LA PÉRIODE D'INSCRIPTION PREND FIN LE 20 OCTOBRE 2002

Formulaires d'inscription, téléphoner au: 678-1418 OU Internet: www.tande.com/domainelaterriere

Tirage des participants et séance d'information LE LUNDI 21 OCTOBRE À 19 H au Restaurant Le Tournevent du Domaine Laterrière

Message de l'obsédée

«Une surprise de fin d'été effrayante et pleine de suspense!»

Clay Smith

L'obsédée

À L'AFFICHE!

13 ANS

CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI ✓ CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE ✓ COMPLEXE J. GAGNON ALMA ✓ SON DIGITAL ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

«Une œuvre forte, troublante, qui hante longtemps. Un film essentiel.»

(G. C., Le Soleil)

Mathieu Kassovitz

Ulrich Tukur

AMEN.

dans un film de CONSTANTIN COSTA-GAVRAS

CINÉ-CLUB de CHICOUTIMI Auditorium Dufour

Québec RÉSEAU PLUS Telefilm Canada

LUNDI 16 SEPTEMBRE, 17 h et 19 h 30

CINÉ-CLUB CÉGEP DE JONQUIÈRE

FILM DE CLÔTURE FFM 2002

«Un plaisir absolu, un thriller glamour dont l'intrigue est digne d'Agatha Christie.» (Studio).

L'une d'entre elles est coupable. Laquelle?

un film de François Ozon

Telefilm Canada

RÉSEAU PLUS

Isabelle HOPPERT - Emmanuelle BEART - Virginie LEDOYEN - Catherine DENEUVE - Danielle DARRIEUX - Ludvine SAGNIER - Fimone RICHARD - Fanny ARDANT

Québec

Salle François-Brassard • Admission 3,50 \$ ou carte de membre

DIMANCHE ET LUNDI 15 ET 16 SEPTEMBRE 19 H 30

Massicotte se tiendra loin des planches

TROIS-RIVIÈRES(PC)-François Massicotte se tiendra loin des planches au cours des prochaines années pour gagner le chemin de la télévision. Cette saison, l'humoriste troque volontiers son rôle d'humoriste pour celui d'animateur tout en s'offrant, pour la première fois officiellement, le chapeau de comédien.

S'il a eu la vie dure au petit écran au cours des années passées, il n'est pas devenu pour autant insensible à ses charmes. Après les difficiles épisodes du talk show «Virus» et du quiz «Presse citron», le Trifluvien renoue avec l'expérience de la télévision et ce, deux fois plutôt qu'une.

Le premier concept qu'il a adopté est celui de «Testostérone», un «magazine de gars», décrit-il, dans lequel il plonge avec enthousiasme. «Ça fait deux ans qu'on travaille là-dessus», lance-t-il, tout sourire, en énumérant les sujets chauds sur lesquels les «gars» veulent se pencher, «les sports, les gadgets, les belles filles et le sexe».

Père depuis 15 mois et banlieusard de surcroît, François Massicotte portait déjà sa situation en autodérision dans son dernier spectacle intitulé «Mordant». Et puisque paternité et gang de «gars» s'harmonisent difficilement, c'est à la télévision qu'il compte bien se reprendre.

Dans le concept qu'il a élaboré, il voulait s'entourer de ses vieux camarades, notamment Marc Boislard et Jean-Michel Dufaux.

Et à défaut d'avoir la participation de Vincent Gratton, il a fixé son choix sur Mike Ward, qu'il connaît davantage comme humoriste. «J'aime beaucoup son style, son humour, et ce sera vraiment le plus mouton noir de l'équipe», décrit François Massicotte.

L'idée, c'est donc de retrouver l'ambiance d'autrefois, tout en permettant aux téléspectateurs masculins de s'y retrouver par ricochet, même s'ils sont dans leur salon.

L'émission est enregistrée devant public au Spectrum de Montréal, une foule qu'on entend d'ailleurs faire réagir par la voie de la provocation. «Faut que ça bouge, s'agite Massicotte. Il n'y aura aucune censure à TQS. Moi, j'ai ma censure personnelle mais je ne censure pas ces gars-là. Et la censure de TQS va beaucoup plus loin que la mienne. Ce qu'on veut, c'est avoir du fun ensemble. Ça va en rejoindre une méchante gang dans la trentaine», considère-t-il.

François Massicotte sera également comédien dans «450», une comédie qui entrera en ondes en janvier seulement, et dans laquelle il sera le propriétaire d'une maison de banlieue. «On commence à enregistrer en novembre.

J'ai le trac, mais je suis plus excité. C'est un monde dans lequel je trippe.»

Les productions Libretto en accord avec GLEM, Gérard Louvin

ROMANTIQUE À MORT - Journal de Montréal

...un spectacle grandiose...

-FRANCO NUOVO, FLASH TQS

On est allé chercher les plus belles voix du Québec.

-Cité Rock Détente

La Production québécoise est excellente.

-RADIO DE RADIO-CANADA



PANTENE PRO-V

Desjardins VISA Desjardins

vous proposent

Le spectacle musical de **GÉRARD PRESBURVIC** d'après l'œuvre de William Shakespeare

Avec

HUGO, ARIANE GAUTHIER, MARIE DENISE PELLETIER, RICHARD GROULX, MATT LAURENT, MANUEL TADROS, JOËL LEMAY, FRANÇOIS GODIN, CORINNE ZARZOUR, JOSÉE D'ORLÉANS, DANY VACHON, DAVID LEBLANC, MYRIAM BROUSSEAU, PAUL BISSON, KATEE JULIEN, MARTIN MOERMAN, TOMMY DEMERS

et

LYDIA BOUCHARD, LIZA KOVACS, LUCIANE PINTO, ANNE PLAMONDON, ÉLISE VANDERBORGH, NADINE VERNON, KARIM ANKOUCH, KHALIL CALDER, MICHAËL BRIDGE-DICKSON, BENOÎT LEDUC, NICHOLAS PEEL, PETER TROZMER

Mise en scène et chorégraphie **JEAN GRAND-MAÎTRE**

Conseiller artistique à la mise en scène et à la chorégraphie **REDHA**

Costumes **DOMINIQUE BORG**

Éclairages **YVES AUCOIN**

Décor **OLIVIER LANDREVILLE**

Accessoires **PATRICIA RUEL**

Direction vocale **LINDA MAILHO**

Sonorisation **YVES SAVOIE**

Chorégraphie des combats **JEAN-FRANÇOIS GAGNON**

Coordination des costumes **PIERRE GUY LAPOINTE**

Casting **ANNE GAGNON**

Assistance à la mise en scène **JULIE BEAUSEJOUR**

Direction de production **STÉPHANE LEMAY**

Producteur **CHARLES F. JORON**

DU 17 AU 21 SEPTEMBRE 2002

THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL (418) 697-5151 ou 1 888 873-3333

www.romeoetjuliette.ca

Libretto

QUOTIDIEN

progres-dimanche

SPECTRA

THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL

Québec

Thérèse Martel publie un recueil de poésie

SAINT-GÉDÉON (PÉT) - Une auteure de Saint-Gédéon, Thérèse-Louise Martel, vient de publier un premier recueil de poésie.

L'ouvrage de plus de 160 pages est son premier à être publié, mais elle écrit, pour elle-même, depuis son plus jeune âge. «Je voyais une enveloppe ou un bout de papier et y écrivais quelques lignes, un poème, que je détruisais ensuite.»

Son recueil de poésie, «L'Odeur des mots», se penche sur les beaux côtés de la vie, exploite les belles choses de l'existence, «des éléments qui sont tellement négligés, aujourd'hui».

Lors de la présentation officielle, mercredi soir, à la Bibliothèque municipale d'Alma, elle a expliqué qu'elle serait bien loin de penser qu'un jour, elle partagerait ses écrits «avec vous tous, car au début, quand c'est à

moi que j'écrivais...» Elle avoue elle-même être peu à l'aise avec l'oral, préférant se taire quand elle se trouve au sein d'un groupe.

L'auteure a raconté des souvenirs de sa petite enfance où on percevait déjà son désir de s'isoler, pour réfléchir, dans une atmosphère calme, propice à l'émergence d'idées poétiques.

Quand elle a su écrire, elle écrivait des lettres à ses amis, mais son vrai langage était la poésie, son moyen d'exprimer le beau, le laid, par rapport à son ressenti, «avec beaucoup d'exagération et de liberté».

«J'écrivais pour moi sans intention de publier», dit-elle. Membre de la chapelle littéraire d'Alma depuis trois ans, elle a vu ses amis de ce groupe la convaincre de publier. À chaque rencontre, un membre lisait un poème. En plus, l'une des membres actives de cette organisation, Mar-

guerite Bergeron d'Alma, l'a supportée dans cette idée.

Elle est plus connue sous le nom de Thérèse Martel que de son nom d'auteure, Thérèse Louise. D'ailleurs, elle a travaillé durant 18 ans à la Librairie Lac-Saint-Jean d'Alma, fermée depuis.

«L'Odeur des mots» compte 100 textes, mais son auteure disposait de 300 textes. C'est à compte d'auteur qu'elle publie les 70 exemplaires de son volume, paru grâce au soutien technique de Copiexpert d'Alma. Elle n'a pas cherché d'éditeur.

La page couverture est attrayante, aux couleurs douces, tandis qu'elle a eu recours à une photographe reconnue à une

amie d'Alma, Gisèle Lessard du club Photofocus d'Alma, d'illustrer la page arrière de son volume, sa photo et un paysage qu'on voit de chez elle. Son amour de la nature et des choses simples transparait dans plusieurs textes. Dans «Je sublime», on lit: «Les cassis de ma cascade bleue, où se pose un papillon/Mes jardinières de corail/dont la bouche attire l'oiseau-mouche/comme l'oeil d'un puits/Perdue dans une exposition de jade et d'azur/Je t'aime».

L'auteure lit et apprécie tous les genres de poèmes, des classiques jusqu'aux plus récents qualifiés de poèmes hermétiques qui communiquent des impressions à l'auteur, malgré une fac-

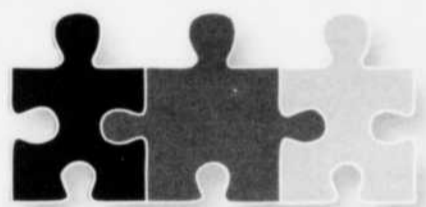
ture n'étant pas traditionnelle. «La poésie, ça ne se comprend pas, ça se ressent», dit-elle. Dans des cahiers, elle transcrit ses textes préférés et relate les noms de leurs auteurs. Elle possède une vingtaine de cahiers d'écrits divers. Pour son premier livre, elle a fait une sélection parmi de nombreux textes de son cru, avec certaines phrases où elle cite des extraits d'auteurs qui l'ont touchée.

Durant quatre années consécutives, Mme Martel s'est rendue au Festival de la poésie, à Trois-Rivières.



POÉSIE - Thérèse-Louise Martel publie à compte d'auteur «L'Odeur des mots».

(Photo Steeve Tremblay)

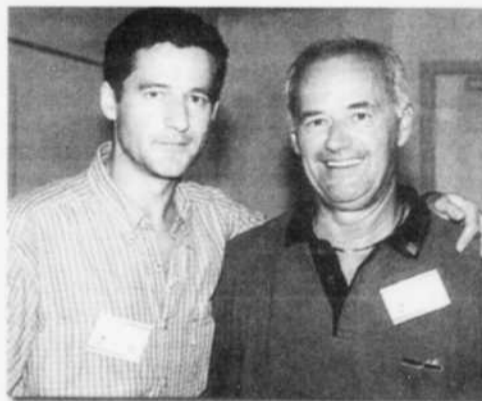


Association Canadienne de la Dystrophie Musculaire

remercie de tout cœur les personnes qui ont fait de la **Dystro-Marche** du 8 septembre 2002 un grand succès!

Pour les **23 615\$** amassés, merci à:

- ✓ **M. Jean-Paul Gravel**, directeur régional de Transport Guilbault, président d'honneur
- ✓ **M. Dany Turcotte**, humoriste, invité d'honneur
- ✓ **M. Alain Bouchard**, président de la section locale de l'ACDM



M. Dany Turcotte, invité d'honneur et M. Jean-Paul Gravel, dir. régional de Transport Guilbault.



Dévoilement du montant amassé: 23 615 \$

Merci!

Merci aux bénévoles qui ont effectué une collecte d'argent dans le cadre de l'activité, et merci aux personnes les ayant encouragés.

Merci aux bénévoles qui ont travaillé à l'événement, dont les membres du comité d'organisation de la marche: Jean-Paul Gravel, Alain Bouchard, Anne Rioux, André Bouchard, Alain Fillion, Édith Gagnon, Michaël Bouchard et René Bouchard.

MERCI à nos principaux partenaires et commanditaires

- Transport Guilbault
- Publi-Sac Saguenay
- CKTV / TQS
- Le Progrès du Saguenay
- Uniforêt (Tournoi de golf du 7 sept.)
- Le Bingo du lundi des Amis des Scouts de Fatima
- Sears
- Ville Saguenay
- Le Patro de Jonquière
- Rona l'Entrepôt
- Banque de Montréal (Place du Saguenay)
- CKRS radio
- CFI
- Disco Mégason
- Centre du Transport Saguenay
- Société de Transport du Saguenay
- Base Militaire de Bagotville
- Galeries Jonquière
- Carrefour Alma
- Les employés du Centre des données fiscales
- Roger Hudon, photographe
- Le Pavillon du Hot-dog
- L'Ambulance St-Jean
- Le comité PAC
- Transport adapté R.M. Coulombe
- Piscine Soleil Plus
- Ameublements Tanguay
- Le Montagnais
- Viandes CDS
- Paragon Productions
- Télétoon
- Le club de Mototourisme de Jonquière
- Les entrepôts Presto
- Bar laitier le Crémier
- Restaurant l'Idéal
- GD Musique
- Telus
- Simplex
- L'Étoile Dodge Chrysler
- Jean Lavoie (G. Lebeau, Chicoutimi)

Un guide éveillera la passion des arts

par Isabelle Labrie

(IL) - Grâce à la concertation des municipalités qui forment maintenant Saguenay et des organismes culturels, les intervenants du milieu scolaire disposent maintenant d'un outil précieux pour les aider à planifier leurs sorties pédagogiques basées sur les arts.

En effet, le regroupement des efforts déjà investis autant à La Baie qu'à Chicoutimi et Jonquières pour améliorer l'accès aux arts et la collaboration des gens du milieu a conduit à la publication d'un ouvrage intitulé «La culture sans se casser la tête - Guide d'activités artistiques et culturelles pour les jeunes de 4 à 17 ans», qui est distribué aux intervenants autant du primaire que du secondaire.

Chef de division au service des arts, de la culture et du patrimoine pour la ville de Saguenay, Francine Maltais explique que l'objectif de cette démarche est de mettre les jeunes en contact avec l'art, et cela, le plus tôt possible.

«Il faut que les jeunes développent un sentiment d'appartenance vis-à-vis des réalisations faites dans la région, et qui sont souvent méconnues», mentionne-t-elle.

Pour atteindre cet objectif, il a été convenu d'utiliser les ressources déjà en place dans les municipalités, comme le comité culturel scolaire de La Baie, la

table des diffuseurs de Jonquières et la table de concertation avec le milieu scolaire de Chicoutimi. Tous ces éléments rassemblés ont permis de cibler un plan d'action qui visait à se rapprocher du milieu scolaire. Évidemment, la collaboration des organisations culturelles était essentielle.

«Nous avons demandé aux organismes si leurs projets pouvaient être considérés comme des sorties scolaires. Lorsque la réponse était positive, nous leur avons demandé de nous le présenter.

Un comité de sélection s'est penché sur les dossiers et en a retenu certains, en respectant des critères de qualité et de pédagogie», souligne Francine Maltais.

Cette dernière prend cependant soin de préciser que la liste offerte dans le guide n'est pas exhaustive, et que certains projets peuvent être ajoutés en cours d'année. Par contre, il s'agit d'un livre de références fort utile.

Même son de cloche de la conseillère municipale et présidente de la commission des arts, de la culture et du patrimoine, Sylvie Gaudreault, qui y voit un bel outil pour éveiller la passion des arts chez les jeunes: «C'est une bougie d'allumage qui pourra sûrement donner un coup de main aux professeurs qui commencent déjà à planifier les activités de l'année».

Guide

Ce guide, publié à 2000 exemplaires, est divisé en champs de compétence (arts visuels et arts plastiques, arts de la scène, cinéma vidéo, lettres et livres, patrimoine et muséologie, pratique multidisciplinaires) et est donc facile à consulter. On y retrouve les noms des différents organismes et de leurs projets, la clientèle visée, le prix, les dates de disponibilité, le lieu de l'activité et la durée.

Fait à noter, le guide contient également des numéros de téléphone précieux pour obtenir des renseignements, comme ceux des services des loisirs, ou encore celui d'une personne-ressource du ministère de la Culture et des Communications qui peut aider à coordonner certaines activités ou à organiser des forfaits. Ainsi, dans le cas où le nombre d'élèves ne serait pas assez élevé pour tenir une activité, elle pourrait tenter de jumeler deux écoles.

Francine Maltais conclut en disant que les professeurs et directions d'écoles ne doivent pas hésiter à communiquer avec les gens des organisations culturelles pour obtenir davantage d'informations et ainsi favoriser les sorties à caractère artistique.



GUIDE - Francine Maltais, (à droite) chef de division au service des arts, de la culture et du patrimoine pour la ville de Saguenay, et Sylvie Gaudreault, conseillère municipale, montrent le guide conçu pour aider les intervenants scolaires à planifier leurs sorties pédagogiques basées sur les

Les Productions Psycho Art.Corps
offre un atelier : Initiation à l'art-thérapie
et à la psychothérapie corporelle intégrée (PCI)



SOIRÉE D'INFORMATION GRATUITE POUR CONNAÎTRE
LE PROGRAMME DE NOS ACTIVITÉS

LE MARDI 17 SEPTEMBRE 2002 À 19 H
33, rue Racine Ouest, 2^e étage, Chicoutimi

Information:

674-1735 ou 547-2005

00526973

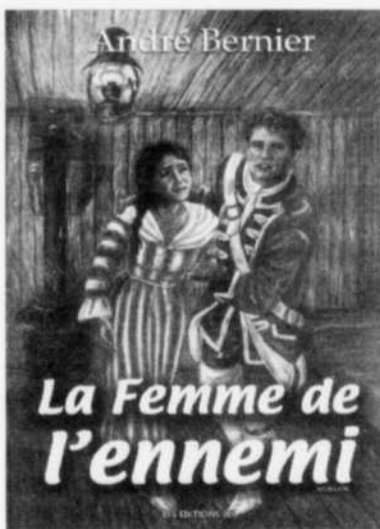
LA FEMME DE L'ENNEMI

(publicité)

La suite attendue d'une belle histoire

Ceux qui ont lu Des oies dans le ciel seront heureux de constater que sa fin abrupte n'était que la promesse d'une suite, qu'André Bernier, un auteur qui s'annonce prolifique, nous présente avec son second roman intitulé *La Femme de l'ennemi*. Ses lecteurs sont déjà familiers avec l'univers qu'il fait revivre, celui de l'affrontement des milices de la Nouvelle France et de la Nouvelle Angleterre dans les années qui ont précédé immédiatement la conquête du Canada par la Grande Bretagne. En 1755 et 1756, officiellement, ce n'est pas encore la guerre, mais les escarmouches se multiplient et c'est à qui s'assurera la meilleure position stratégique par la possession de certaines parties plus significatives du territoire. Pierre Boucher, le Canadien, est reparti de Québec pour aller remplir

sa tâche de combattant dans la zone frontière de la Nouvelle Angleterre. Peu après, Catherine Weber doit aussi quitter cette ville, pour retourner dans sa propriété d'Albany. Séparés par l'espace, ces amants que déjà tout sépare, langue, culture, religion, en sont réduits à communiquer par des lettres dont la livraison est assurée par les Abénakis. Pendant que les affrontements se font de plus en plus sanglants pour la possession des installations militaires, Catherine ne tarde pas à être victime d'un complot, ourdi par un amoureux éconduit et une sœur de son mari décédé, récemment débarquée d'Angleterre dans le but de détourner son héritage à son profit. À travers ces événements qui constituent le cœur de l'intrigue, l'auteur nous présente un des aspects sordides de la colonie où les



André BERNIER,
La femme de l'ennemi,
Saguenay, Éd. JCL, 2002,
322 pages, 24,95 \$

fortunes se font et se défont du jour au lendemain, où la contrebande séduit les plus audacieux et où la cupidité de certains ne connaît aucune limite. André Bernier s'affirme davantage comme romancier. Il sait élaborer une intrigue et lui donner, par l'enchaînement approprié des péripéties, de la consistance et du tonus. Le déroulement rythmé et efficace de l'action complète avantageusement ce travail de construction romanesque. L'ouvrage est découpé en sections relativement courtes qui, d'une manière générale, atteignent le but directement et évitent les longueurs. Quelques passages, cependant, laissent l'impression d'un certain piétinement et auraient sans doute mérité d'être retravaillés. Malgré cela, l'intérêt ne se dément pas et conduit le lecteur allègrement,

pendant plus de trois cents pages, jusqu'à la fin. Parmi les qualités de l'écriture de Bernier, il faut aussi mentionner la justesse des descriptions. Sans jamais tomber dans l'accumulation de détails fastidieux, l'auteur sait évoquer, à la fois dans son ensemble et dans ses principaux éléments, les lieux où se déroule l'action. Les caractères des personnages sont bien campés; même ceux qui n'apparaissent que brièvement sont en général congruents et constants et il suffit souvent de quelques mots de l'auteur pour nous faire partager leur tempérament et leurs motivations. La perspective historique de fond, enfin, s'appuie sur une recherche honnête qui confère de la vraisemblance au récit.

Clément Martel

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

JCL 1977-2002 **25** ANS d'histoires
avec **progrès dimanche**
Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine
Faire parvenir à:
Concours « La FEMME de l'ennemi »
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1
Tirage au sort le vendredi 20 septembre

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
C.P.: _____ Tél.: _____
LES ÉDITIONS JCL
Concours « La FEMME de l'ennemi »
progrès dimanche

L'art de la conserve

Je me souviens encore de la tête que j'ai faite en voyant ma femme faire des marinades pour la première fois. Avant, je mangeais le ketchup de ma mère, c'était le bonheur tranquille, l'insouciance. En une fraction de seconde, j'ai vu la vie autrement. Depuis ces fameux pots de cornichons que j'ai regardé faire "pop", un à un sur le comptoir, sans dire un mot, je suis passé de cigale à fourmi.



Ricardo

ricardo@progresdimanche.com

Deux bébés plus tard et une camionnette dans la cour, je ne pourrais plus me passer de cette période de l'année où l'on prépare l'hiver. Faire des confitures et des marinades, c'est planifier le bonheur pour l'année, empoter les saveurs pour toute la famille. On ne conserve plus les aliments par nécessité, mais bien pour le plaisir qu'ils procurent et pour marquer le temps qui semble de plus en plus linéaire d'une saison à l'autre.

Que ce soit avec le sel, les épices, le sucre, le vinaigre ou le gras, depuis

toujours on tend à conserver les aliments le plus longtemps possible. Le but de toute conservation, qu'elle soit industrielle, artisanale ou ménagère, vise à interrompre ou à ralentir le développement et l'action des micro-organismes naturels et des enzymes, afin d'éviter l'altération du produit.

Plaisir prolongé

Voici quatre façons de prolonger le plaisir de l'été. Un beurre de poires au miel à tartiner sur les rôties, une salade de poivrons grillés pour accompagner les viandes qui se congèlent bien et une marmelade de pommes tirée du livre *Le Temps des pommes* aux Éditions de l'homme.

Le Progrès-Dimanche publiera à l'occasion des recettes qui seront présentées à l'émission «Ricardo», diffusée tous les jours à l'antenne de Radio-Canada, de 11 h à 11 h 30. La recette de ketchup aux concombres sera le sujet de l'émission du lundi 16 septembre.



Marmelade de pommes

(tirée du livre *Le Temps des pommes*, aux Éditions de l'homme)

Temps de préparation: 30 minutes
Temps de cuisson: 1h45
Portions: 16 tasses (4 litres)

Ingrédients

2 oranges moyennes
2 citrons moyens
1 pamplemousse
6 pommes acidulées moyennes (Granny Smith, Winesap)
12 tasses (3 litres) d'eau
5 livres (2,25 kg) de sucre extra-fin

Préparation

1- Brosser les agrumes. Peler finement les zestes avec un éplucheur ou un couteau à parer en prenant soin de ne pas prendre l'écorce blanche et amère située juste en dessous. Hacher les zestes ou les couper en filaments. Mettre dans une grande bassine à confiture (grande casserole).

2- Presser le jus et les pépins dans un bol. Enlever les membranes intérieures et les hacher grossièrement. Mettre les fruits et les pépins au centre d'un carré de mousseline à double épaisseur. Verser le jus dans la casserole avec le zeste.

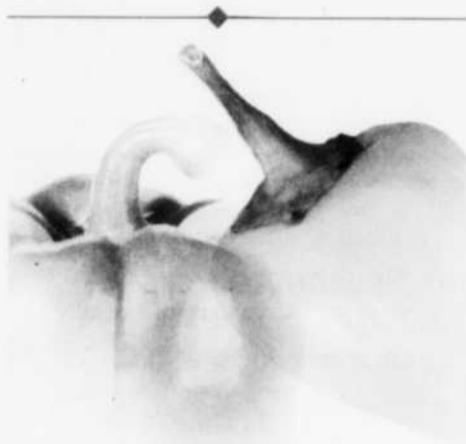
3- Laver, peler et évider les pommes. Ajouter les pelures dans la mousseline et bien fermer celle-ci avant de la mettre dans la bassine. Hacher les pommes et les mettre dans la bassine avec l'eau.

4- Amener à ébullition, réduire la chaleur et laisser mijoter environ 1h30 ou jusqu'à ce que les pelures soient tendres et que le liquide soit réduit de moitié.

5- Soulever le sachet de mousseline, le presser au-dessus de la bassine et le jeter. Ajouter le sucre et remuer jusqu'à dissolution complète.

6- Amener à ébullition; laisser bouillir rapidement de 15 à 20 minutes environ, jusqu'à ce que le thermomètre à bonbons atteigne 220 F (105 C) ou jusqu'à ce qu'on juge que la marmelade est assez consistante quand on en dépose un peu sur une assiette froide. Enlever l'écume qui s'est formée à la surface.

7- Quand la marmelade est assez consistante, retirer du feu et verser à la louche dans huit bocaux stérilisés de 16 oz (473 ml) en laissant un espace de 1/4 po (6 mm) entre la marmelade et l'orifice du pot. Remuer la marmelade avec une spatule pour laisser échapper les bulles d'air. Essuyer le bocal avec un linge propre. Fermer les bocaux. Stériliser dans l'eau bouillante pendant 10 minutes.



Salade de poivrons grillés tre colore

Temps de préparation: 25 minutes
Temps de cuisson: environ 10 minutes
Temps de macération: 1 heure
Portions: 4 à 6

Ingrédients

3 poivrons rouges, épépinés et coupés en quartiers
3 poivrons jaunes, épépinés et coupés en quartiers
3 poivrons verts, épépinés et coupés en quartiers
1/2 tasse (125 ml) de vinaigre de vin blanc
2 c. à soupe (30 ml) de miel
1/4 tasse (60 ml) d'olives noires, dénoyautées et hachées
2 c. à soupe (30 ml) d'huile d'olive
1/4 tasse (60 ml) de basilic frais, haché grossièrement
Sel et poivre

Préparation

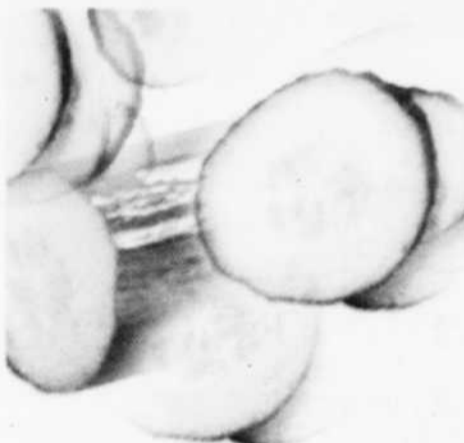
1- Allumer le four à grill (broil).

2- Déposer les poivrons sur une plaque à biscuits, la peau vers le haut. Faire noircir les poivrons sous le grill. Retirer du four et déposer les poivrons grillés dans un contenant fermé hermétiquement. Y laisser suer les poivrons environ 10 minutes afin que la peau se détache facilement. Peler les poivrons et couper en lanières de 1/2 po (1 cm) de large. Réserver.

3- Dans une petite casserole, porter à ébullition le vinaigre de vin blanc et le miel. Laisser réduire de moitié.

4- Dans un bol, mélanger les lanières de poivron, les olives noires, le sirop de vinaigre de vin blanc, l'huile d'olive et le basilic frais. Saler et poivrer. Laisser macérer au réfrigérateur pendant au moins une heure avant de servir.

5- Pour chaque portion, disposer le quart de la salade au centre d'une grande assiette. Décorer de quelques copeaux de parmesan frais et de feuilles de basilic frais.



Ketchup aux concombres de ma mère

Temps de préparation: 15 minutes
Temps de cuisson: environ 45 minutes
Portions: environ 5 pots de 1 tasse (250 ml)

Ingrédients

12 tasses (3 litres) de concombre pelés, épépinés et coupés en cubes fins (une quinzaine de concombres)
4 tasses (1 litre) d'oignon haché (environ 8 oignons)
2 poivrons rouges, hachés
1/2 tasse (125 ml) de gros sel
4 tasses (1 litre) de sucre
1 c. à soupe (15 ml) de graines de moutarde
4 tasses (1 litre) de céleri haché (environ 1 pied)
1 c. à thé (5 ml) de curcuma
4 tasses (1 litre) de vinaigre à marinade

Préparation

1- Dans une très grande casserole, mélanger les concombres, les oignons et les poivrons. Saler et laisser dégorger pendant une nuit à la température de la pièce.

2- Rincer et bien égoutter.

3- Remettre les légumes dans la casserole avec le reste des ingrédients. Cuire à feu moyen environ 45 minutes.

4- Verser dans des pots stérilisés.



Beurre de poires au miel

Temps de préparation: 20 minutes
Temps de cuisson: environ 1 heure
Portions: Environ 3 pots de 1 tasse (250 ml)

Ingrédients

24 poires mûres
1 c. à thé (5 ml) de zeste de citron râpé
1/2 tasse (125 ml) de miel

Préparation

1- Laver, peler, épépiner et hacher grossièrement les poires. Les déposer dans une casserole.

2- À l'aide d'un pilon ou d'une cuillère de bois, écraser les poires pour en faire sortir le jus. Porter à ébullition. Couvrir et laisser mijoter environ 20 minutes ou jusqu'à tendreté des poires. Remuer à l'occasion.

3- Réduire la compote en purée au robot culinaire ou au mélangeur. Passer la purée dans un tamis fin en pressant avec une cuillère.

4- Remettre la purée dans la casserole. Ajouter le zeste de citron. Porter à ébullition en remuant de temps à autre. Laisser mijoter doucement environ 30 minutes. Ajouter le miel. Porter de nouveau à ébullition et laisser mijoter environ 15 minutes.

5- Verser dans des pots stérilisés.

André Tremblay donnera à la région son premier vin blanc

Dans un mois, André Tremblay accueillera des dizaines de parents et amis à son vignoble de Saint-Fulgence. Ils participeront aux premières vendanges organisées par ce voiturier-remorqueur qui entend mettre en marché, dès le



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

printemps 2003, un vin blanc identifié au Vignoble du Domaine de l'Anse.

Pour l'heure, le Saguenéen ignore à quoi ressembleront les 2000 ou 3000 bouteilles qui formeront ce cru inédit. Le seul indice dont il dispose provient des vins créés par un producteur de l'île d'Orléans qui utilise le même cépage, un hybride développé en Norvège. Il anticipe un nectar fruité, ce qui ne serait pas pour lui déplaire.

«Le goût de son vin blanc est très agréable», confirme André Tremblay. Prenant soin d'ajouter qu'il n'a rien d'un connaisseur, l'homme d'affaires se dit motivé par la perspective de doter Saint-Fulgence d'une attraction touristique qui, de surcroît, mettra en valeur des terres qui étaient inexploitées jusqu'à tout récemment.

«Je trouvais ça de valeur de les laisser se perdre et je voulais créer de l'animation», énonce-t-il. Propriétaire de lots situés au coeur du village, lui et Normand Tremblay, un ami qui a abandonné la comptabilité pour oeuvrer sur le vignoble à temps plein, ou presque, ont préparé le sol à l'été 1999, puis commencé à planter des vignes.

Le nombre d'unités s'établit à 4700, soit 4500 dans le vert et 200 dans le bleu. Coincées entre la rivière Saguenay et les



VENDANGES- Propriétaire d'un vignoble à Saint-Fulgence, André Tremblay se donne un mois pour procéder aux vendanges, ce qui conduira à la mise en vente de 2000 à 3000 bouteilles de vin au printemps prochain, soit la première production commerciale de cette nature au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

montagnes qui se profilent à l'arrière, un véritable bouclier qui les protège du vent du nord, la plupart des vignes approchent de leur maturité, ce dont témoignent les lourdes grappes accrochées aux câbles de métal.

«Ici, nous jouissons d'un micro-climat. La chaleur arrive plus vite au printemps et reste plus longtemps à l'automne», explique Normand Tremblay. Puisque le terrain est sablonneux et pentu, ce qui facilite l'écoulement de l'eau, il n'en fallait

pas plus pour rêver du jour où, pour la première fois, un vin de la région serait commercialisé.

Une fête des vendanges

Ce n'est pas l'effet du hasard si le Vignoble du Domaine de l'Anse a pris racine à Saint-Fulgence. C'est dans ce village, en effet, que des vignes ont poussé dans la première moitié du siècle, sur une ferme exploitée par des Jalbert de Chicoutimi. Elle se trouvait à l'Anse-à-

Pelletier et donnait du raisin bleu en abondance.

«Moi-même, je n'en ai aucun souvenir, mais mon père Paul y a travaillé pendant quelques années. Il m'a souvent parlé des vendanges auxquelles il avait participé, ce qui m'a fait réaliser qu'il était possible d'exploiter un vignoble ici», fait remarquer Normand Tremblay.

Il restait à trouver le bon cépage et c'est à cette tâche que lui et André Tremblay se sont consacrés pendant trois ou quatre ans. Il faut croire que leur choix a été judicieux, puisque l'automne dernier, les plus vieilles vignes ont donné leurs premiers fruits, en plus de fournir des centaines de boutures qui ont été plantées cet été.

Jalonnées par d'élégants poteaux de couleur jaune, les vignes les plus vieilles avaient donné des raisins en quantité trop limitée pour justifier leur transformation en vin. Ce n'était que partie remise, cependant, et les nombreux bénévoles qui contribueront aux vendanges 2002 seront associés à un événement qui fera date.

«Une fois les raisins enlevés, ils seront pressés, puis le jus fermentera dans des barils de plastique jusqu'au mois d'avril, moment où nous procéderons à l'embouteillage. Il restera ensuite à vendre le produit, ce que nous ferons sur place et peut-être ailleurs dans la région», rapporte André Tremblay.

Cultivés sans herbicides, ni pesticides, ses raisins sont 100% naturels, ce qui représentera un argument supplémentaire en faveur de son vin. Si ses voeux se réalisent, 10 000 plants meubleront le vignoble en 2007 (comme les autres, ils seront protégés par un paillis de plastique) et donneront du rouge et du rosé, en plus du blanc.

«Dans trois ans, quand je disposerai d'un lieu pour recevoir les gens et que les plants seront en pleine production, j'organiserai une fête des vendanges, une activité originale qui aura l'avantage de suivre la haute saison touristique», lance André Tremblay, qui a l'intention d'en faire son projet de retraite.

Autre texte en page B-14

Photo MICHEL TREMBLAY

«Cultivés sans herbicides, ni pesticides, ses raisins sont 100% naturels.»

VENDANGES

André Tremblay a fait face au scepticisme

par Daniel Côté
(DC) - S'il n'avait pas disposé d'une cagnotte personnelle, André Tremblay n'aurait jamais pu investir 200 000 \$ dans un vignoble commercial établi à Saint-Fulgence. Ce projet est si original, en effet, qu'il déborde des grilles d'analyse des institu-

tions prêtes et des organismes gouvernementaux.

«J'ai contacté quelqu'un pour obtenir une subvention, à un moment donné, et dès que j'ai mentionné que mon vignoble se trouvait au Saguenay, je me suis fait répondre que c'était impossible et qu'on ne pouvait rien faire

pour m'aider», raconte le voiturier-remorqueur, sourire en coin.

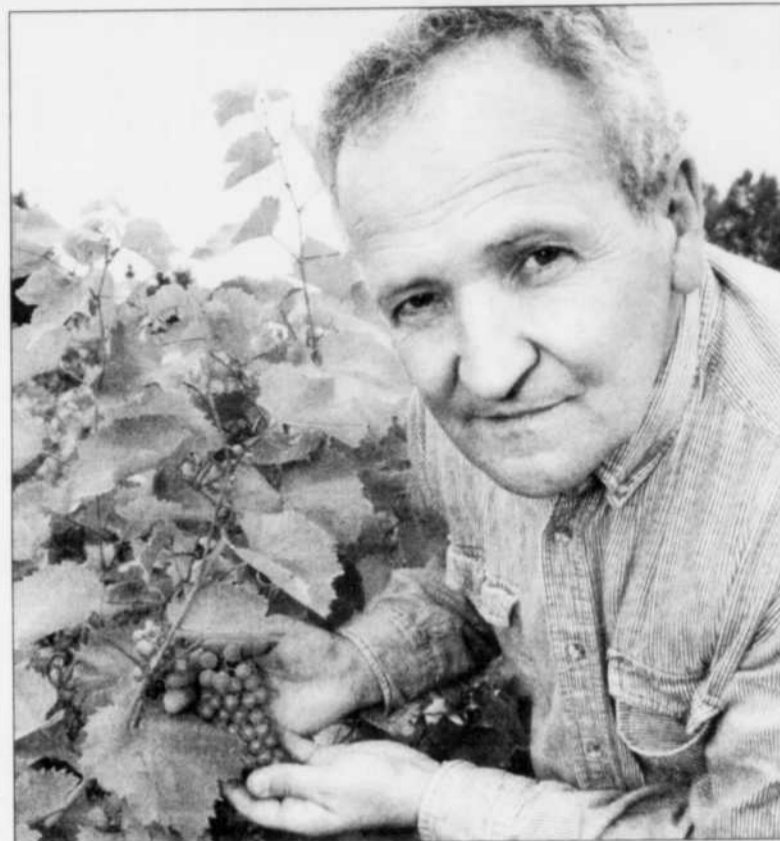
Conscient de repousser les limites de ce qui semblait réalisable, André Tremblay a appris à composer avec le scepticisme d'autrui. Lorsque les premières vignes ont été plantées sur ses terres, par exemple, les réactions de ses concitoyens n'ont pas été des plus encourageantes.

«On a fait rire de nous», reconnaît-il. «Au début, nous avons passé pour des hurluberlus», complète son complice de la première heure, Normand Tremblay.

Depuis un an, toutefois, la croissance spectaculaire des vignes a donné raison aux deux hommes. On ne doute plus de la générosité du terroir fulgençois.

«Ce vignoble est le plus septentrional au Québec, le plus à l'est aussi, après ceux de l'île d'Orléans», décrit André Tremblay, qui estime que la croissance des plants est plus hâtive que ce qu'il ne l'avait anticipé. «Ils arriveront à maturité dans deux ans, mais je suis déjà très satisfait», confirme le viticulteur.

Si leurs ambitions se concrétisent, lui et Normand Tremblay seront parvenus à faire revivre une production à laquelle le micro-climat de Saint-Fulgence fait bon accueil, donnant naissance au premier vin de nature commerciale développé sur le territoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean.



PLANTS- André Tremblay estime que la croissance des plants est plus hâtive que ce qu'il avait anticipé.

(Photo Michel Tremblay)

La nouvelle exposition permanente inaugurée au Musée Louis-Hémon

PÉRIBONKA (PÉT)—Quelle 115 à 120 personnes ont assisté, dernièrement, à Pérignonka, au vernissage de la nouvelle exposition permanente du Musée Louis-Hémon.

L'auteur et dramaturge d'origine jeannoise, Michel Marc Bouchard, est le directeur artistique qui a mené à bien l'élaboration du concept de l'exposition «Maria Chapdelaine, vérités et mensonges». Au printemps 2001, le Musée Louis-Hémon avait obtenu une importante subvention de 90 000 \$, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, pour le remplacement de l'exposition permanente. Cette subvention s'inscrit dans un projet global de 160 000 \$. L'argent

permet à l'institution de se replacer et de relocaliser l'exposition permanente, qui occupera dorénavant un espace beaucoup plus vaste situé dans deux salles du pavillon contemporain, explique l'organisation.

Dans le cadre de sa nouvelle exposition permanente, le Musée présente la plus importante collection du roman Maria Chapdelaine jamais réunie à ce jour dans son institution, et cela grâce à la collaboration que le Musée entretient avec le Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

S.A.C. ADOS

COURRIER JEUNESSE

Tu veux faire connaître ton opinion sur différents sujets qui t'intéressent? Tu as des idées, des trucs, des choses à raconter, alors ÉCRIS-MOI!




Chaque semaine, une lettre sera choisie et publiée dans notre page ADOS. L'auteur(e) de cette lettre recevra un sac à dos



d'une valeur de: **59⁹⁵\$**

Une collaboration:



2233, chemin du Plateau
Ville de La Baie
www.identificationsports.com
1-800-463-9121

NOTRE ADRESSE

**Courrier Jeunesse
S.A.C. ADOS
1051, boul. Talbot,
Chicoutimi G7H 5C1**

J'attends de tes nouvelles! Mon E-MAIL: ariane@lequotidien.com



airmédic
AMBULANCE AÉRIENNE
Transport sanitaire aérien et hélicoptère

AIDEZ-NOUS à sauver des vies!

1-866 673-3838

104, rue #1 de l'aéroport Chicoutimi, St-Honoré (Québec) GOV 1L0

www.airmediquebec.com
Devenez membre!

La Fondation Nos partenaires



Envoyez vos dons :
Fondation Airmédic
104 rue # 1 de l'aéroport Chicoutimi, Saint-Honoré (Québec) Canada G0V 1L0
Téléphone : 1-866-673-3838 Télécopieur : (418) 673-3088
Courriel : fondation@airmediquebec.com

Nom : _____

Date de naissance (jour / mois / an) : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

Courriel : _____

25\$ par personne

35\$ par famille monoparentale

50\$ par couple

65\$ par famille : noms des dépendants (-18 ans)

Autres

Modes de paiement :

Chèque Mandat poste

Visa ou Master Card

Montant : _____

Tous les dons sont acceptés !
Recevez votre carte de membre en souscrivant selon le tarif annuel

Membres corporatifs : pour information contactez-nous!

POUR NE PAS SE DÉCOURAGER EN COURS DE ROUTE...

Comment éviter les pépins scolaires

Voilà quelques semaines que l'école est recommencée. Les différents devoirs, travaux et annonces d'examens que vous avez, sont arrivés plus vite que vous l'auriez cru et vous vous retrouvez



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

maintenant en plein cœur d'un tourbillon de choses à faire. Cela se ressent sur votre moral et vous cherchez désespérément la solution à tous vos problèmes. Et bien, là voilà !

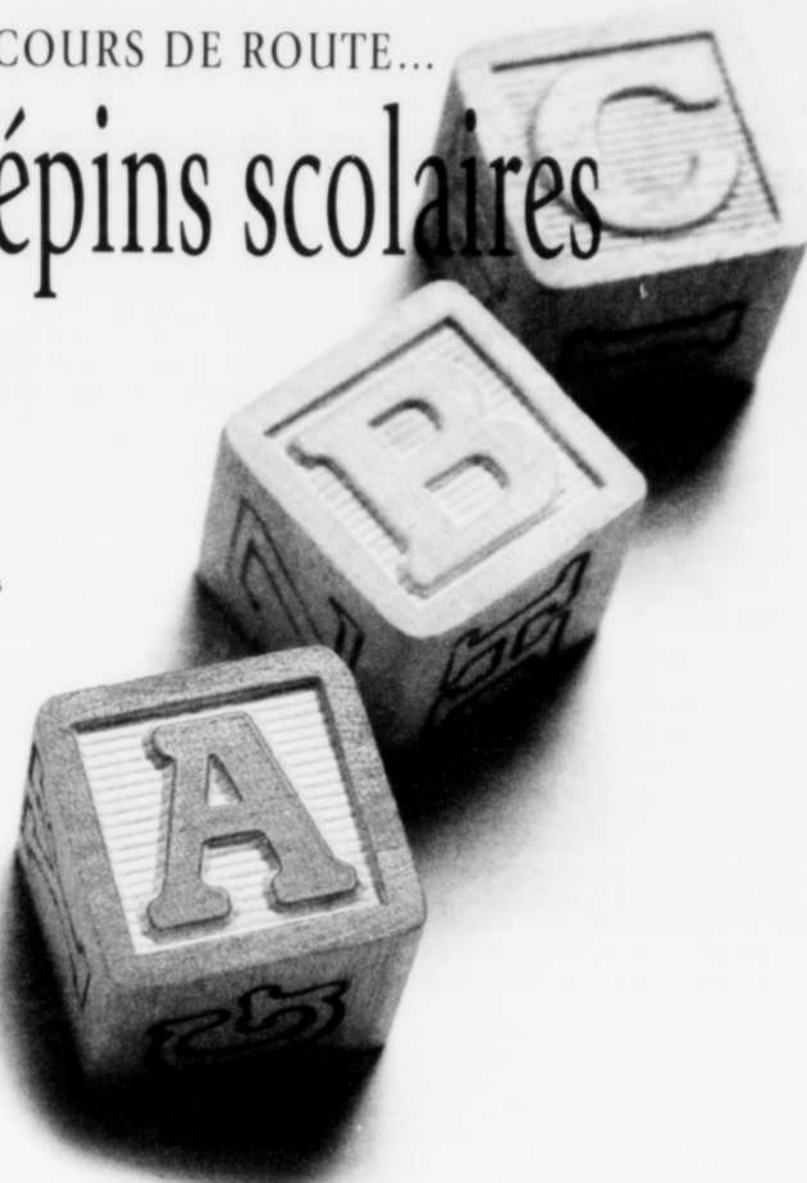
Une bonne gestion pour gagner du temps
Votre agenda n'est pas seulement un cahier de dessin ! Il

est votre outil le plus précieux pour gérer votre temps. Vous devez absolument tout y noter, de votre exposé oral en anglais jusqu'à votre rendez-vous chez le dentiste en passant par votre tournoi de volleyball. De cette manière, vous n'oublierez rien en plus de connaître vos temps libres que vous planifierez en fonction de vos obligations. Un travail de dernière minute a souvent la mauvaise note qui lui correspond, alors donnez-vous des périodes de temps à consacrer à vos travaux, en plus de vous faire une liste quotidienne des tâches à accomplir. En travaillant un petit peu chaque jour dans vos livres, vous ne serez jamais pris(e) au dépourvu et surtout, vous verrez certainement une nette amélioration de la qualité de vos travaux.

Une attitude gagnante
Exceller dans toutes les matières, c'est presque impossible. Nous avons tous une matière qui est un peu notre bête noire. Sans nécessairement devenir un(e) pro

dans celle-ci, vous pouvez facilement augmenter vos notes de manière significative. Comment ? Plusieurs choix s'offrent à vous : accorder plus de temps à cette matière, demander l'aide d'un(e) camarade qui a de la facilité dans celle-ci, demander à votre prof. de vous donner quelques récupérations et/ou demander à vos parents de vous engager un prof. privé. En faisant des efforts, il est certain que vous serez récompensé.

Les études prennent une place importante dans la vie des adolescents et des adolescentes. Même si nous ne les plaçons pas toujours au sommet de nos priorités, ce sont elles qui détermineront jusqu'où l'on se rendra dans la vie, dans la majorité des cas. Réussir demande de bien grands efforts, et c'est pourquoi quelques petits trucs ne font de tort à personne.



La légalisation du «pot», une bonne chose ?



Le Sénat (deuxième chambre du Parlement canadien où siègent les sénateurs) souhaiterait que la vente, la culture et la consommation pour les 16 ans et plus de la marijuana soient choses légales au Canada. Bien que les lois actuelles concernant cette drogue soient dépassées, il ne faut pas sauter des étapes. Selon le ministre de la Justice, monsieur Martin Cauchon, la

simple décriminalisation serait déjà un pas vers l'avant d'ici 2003. Avec des statistiques récentes qui démontrent que le «pot» est consommé par un grand nombre de Canadiens, il est évident que de nouvelles mesures s'imposent. Il faut seulement ne pas aller trop vite ni prendre des décisions à la légère. Après tout, il est tout de même étrange de donner aux jeunes

la possibilité de consommer légalement de la marijuana à 16 ans tandis qu'ils doivent attendre leur majorité, soit 18 ans, pour consommer alcool et cigarettes en toute légalité. Quoiqu'il adienne, nous n'avons pas fini d'entendre parler de cette drogue : avant qu'une législation acceptable existe, il y aura encore maints débats sur la question.



COURRIER
JEUNESSE

La drogue

De plus en plus, les jeunes sont concernés par ce sujet. Malheureusement, plusieurs célébrités sont mortes d'une overdose de cette substance chimique si populaire. Aujourd'hui, les gens consomment régulièrement. Moi, je ne comprendrai jamais pourquoi tant de personnes ne comprennent pas que cette substance chimique est si dangereuse pour leur santé et celle des autres. Je vous dis de vous accrocher à la vie car c'est une chance qui nous est unique et précieuse.

Julie Fortin
Jonquière

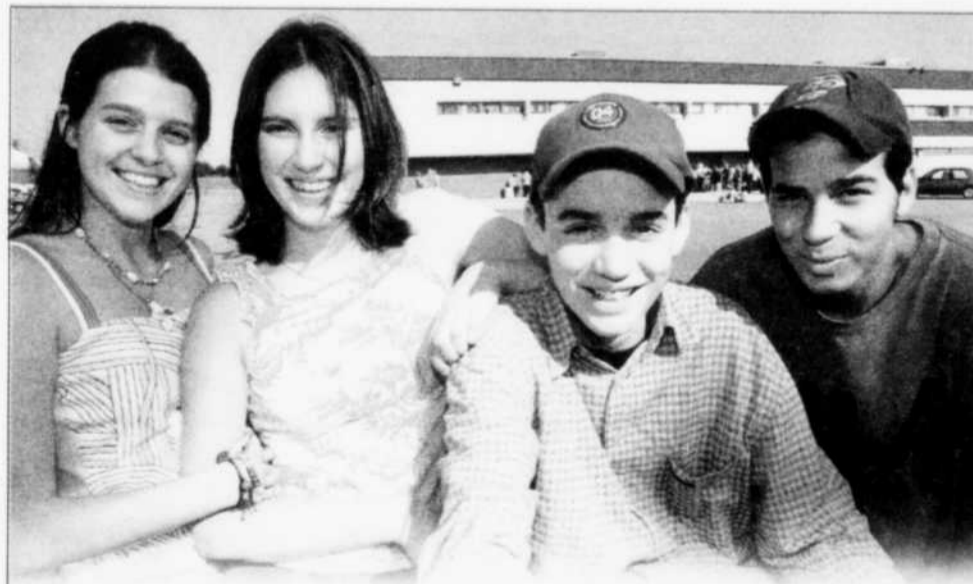


Photo MICHEL TREMBLAY

PHOTO de la...
gang!

RENTÉE: Chaleureuse rentrée à la Cité étudiante de Roberval, Kathryn Gagnon, Jo-Annie Gagnon, Marc-Olivier Paradis et Alexandre Lavoie profitent des derniers jours de canicule avant de se consacrer entièrement aux études.

LA SEMAINE PROCHAINE: Le mariage, une réalité qui diffère d'autrefois

Écrivez-moi sur courrier électronique: ariane@progresdimanche.com

BOLIDE SUÉDOIS

La Koenigsegg CC se rapproche de la F1

Nous l'avouons dès le début, ce n'est pas dans nos habitudes et ça ne le deviendra pas, de vous introduire des nouvelles tendances dans le monde automobile. Mais c'est en consultant la revue



LOUIS Brisson

lbrisson@progresdimanche.com

un peu «underground» de notre grand adolescent que nous sommes tombés sur cette nouvelle révélation: la Koenigsegg. Nous croyons qu'avec cette voiture, nous ne passons pas outre notre devoir de vous faire connaître ce qu'il y a de récent au niveau des nouvelles technologies de l'information et des communications (NTIC).

Cette voiture est des plus particulière, avec un look incroyable, une allure de félin et des courbes des plus sinueuses, elle représente, comme nous le disions, le savoir-faire d'un constructeur automobile suédois. Un bijou que nous voulions vous faire connaître.

François Raviolla, de la revue Newlook qui, en passant, ressemble beaucoup à une revue axée sur la nudité, (notre grand ado doit faire comme nous le faisons à son âge soit lire les articles plutôt qu'en regarder les images), parlait en ces termes de cette rutilante automobile: «La Koenigsegg CC 8S a été conçue avec une idée aussi simple qu'ambitieuse: adapter la technologie et les matériaux d'une F1 à une GT super performante».

Plusieurs tentatives existent présentement, avec plus ou moins de succès, soit d'offrir une alternative aux meilleures GT: il en va ainsi des Mosler Raptor américaines ou des Ultima GTR anglaises, vendues toutes les deux à plus de 100 000 \$ US.

Eric Bergerolle, dans l'une de ses chroniques automobiles, nous fait l'historique de ce constructeur suédois.

«En 1994, un Suédois du nom de Christian von Koenigsegg se lança dans l'étude de la voiture de sport répondant à ses désirs. Son idée, malheureusement mise en œuvre avant lui par McLaren et Ferrari, était d'appliquer les technologies de construction de la F1 à une GT ultra-performante et civilisée». Comme vous le verrez, en consultant leur panorama, le résultat est cet engin fort intéressant à deux places et moteur central, baptisé Koenigsegg CC (www.koenigsegg.com).

Comme il est spécifié dans cet article en ligne, à partir des connaissances aérodynamiques et mécaniques actuelles, il est relativement facile de créer une voiture de sport efficace dans le cadre des courses automobiles. Ce qui est plus difficile c'est de préserver les qualités sportives sur un modèle conçu pour un usage routier. On se heurte alors à des impératifs de sécurité et de confort, qui entraînent un alourdissement de l'ensemble du châssis et, par le fait même, un changement au niveau de l'aérodynamisme de l'automobile ce qui influence grandement ses performances (www.lequotidienauto.com/mag/mondial/koenigsegg/default.asp).

Comme le mentionnait Bergerolle dans son savant article: «Pour limiter le poids à 1100 kg,

les ingénieurs suédois ont conçu une coque entièrement en fibres de carbone, suivant l'exemple des McLaren F1 et Ferrari F50». Installés en avant d'un moteur ayant un V8 de 4,6 litres avec 32 soupapes de 655 chevaux, les deux passagers sont propulsés de 0 à 100 km/h en 3,2 secondes. La voiture peut atteindre jusqu'à

une vitesse maximale de 390 km/h. Ces performances renversantes devraient être atteintes dans un certain confort puisque l'habitacle dispose de l'air conditionné, de vitres et rétroviseurs électriques, de la direction assistée ainsi que d'une assistance de freinage et d'un intérieur cuir.

Nous vous souhaitons un bon dimanche et à la semaine prochaine :-).

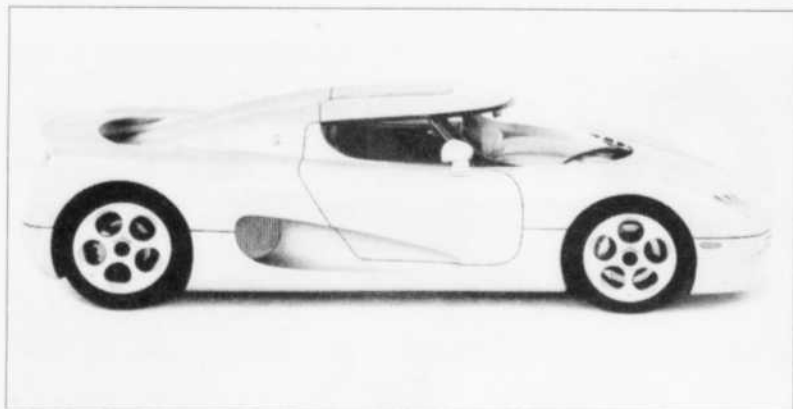
Pour rejoindre l'auteur de cette chronique:

lbrisson@saglac.qc.ca

lbrisson@cybernaute.com

lbrisson@lequotidien.com

Progress-Dimanche, 1051 boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1.



PUISSANCE - Le moteur central de la Koenigsegg CC est un V8 de 4,6 litres avec 32 soupapes de 655 chevaux. Le bolide peut atteindre la vitesse folle de 390 km/h.

«*Brisons l'isolement....
Développons l'entraide!*»



Centre de Prévention
du Suicide 02

Intervention téléphonique
Jour et nuit - 7 jours :
(gratuit - confidentiel)

Saguenay: (418) 545-1919
Lac-St-Jean: 1-866-Appelle

Une chanson pour une Supersuite

Besoin d'évasion?

Identifiez une des 7 chansons en supersuite diffusées à chaque heure, entre 9h et 16h dans MA RADIO AU BOULOT

On vous nomme à 15h40 et vous êtes la première personne à nous rejoindre?

Devenez l'un des 5 finalistes de la semaine pour remporter une escapade pour deux dans une Supersuite du Château Frontenac ou du Manoir Richelieu. Règlements à la station.



Fairmont
LE CHÂTEAU FRONTENAC



Fairmont
LE MANOIR RICHELIEU



Écoutez Elaine Girard et Marlon Desmeules et inscrivez-vous au 1-800-463-7919

CFIX
RockDétente

MA RADIO AU BOULOT

96.9 FM
rockdetente.com

La tentation d'une aventure extra-conjugale devient forte

Je suis mariée depuis 12 ans, deux enfants, un mari travaillant, une maison, la voiture, un travail régulier, la belle vie quoi! Mais voici je crois que je n'aime plus mon mari, nous nous chicanons. Il pense plus au sexe qu'à autre chose.



ANDRÉE Boily

redaction@progresdimanche.com

J'ai une amie intime, ma compagne de travail. Je lui ai raconté ce qui m'arrive, sachant qu'elle a vécu et vit encore une situation qui ressemble à la mienne. Elle a eu quelques aventures extra-conjugales et me conseille de faire de même me disant que «ça change le mal de place» et que c'est très agréable et qu'il s'agit d'être discrète et de savoir se cacher. C'est une chose qui me tente mais je crains de peut-être aimer cela et de ne pouvoir m'arrêter avant qu'il ne soit trop tard. J'aime mes enfants et la fonction que j'occupe à mon travail serait peut-être compromise si j'étais prise dans cet engrenage. Est-ce que je devrais suivre le conseil de mon amie? Je dois vous dire qu'à la maison je suis très bien servie vis-à-vis le sexe, je n'en manque pas. Je vous prie, conseillez-moi vite, j'en ai besoin.

Coeur à la dérive

Vous dites à la fin de votre lettre ne pas manquer de sexe et en même temps plus haut que votre mari «pense plus au sexe qu'à autre chose», ce qui laisse sous-entendre que malgré le fait que vous ayez une vie sexuelle bien remplie, celle-ci ne vous comble pas pour autant puisque vous êtes tentée par une relation extra-conjugale. Il vaudrait sans doute la peine de creuser de ce

côté si vous voulez essayer de comprendre pourquoi cela ne marche plus entre vous deux.

Dans une relation de couple épanouissante, les besoins sexuels sont importants, mais également les besoins affectifs de tendresse, d'intimité et de communication, d'ailleurs vous ne seriez pas la première femme à reprocher à son conjoint de ne donner des marques de tendres-

se et d'intérêt que lorsque celui-ci a le goût de faire l'amour; en dehors de quoi le néant complet! Il n'est pas surprenant alors que vous ne vous sentiez ni appréciée, ni aimée.

Vous avez donc, à ce moment-ci de votre vie, à décider d'investir vos énergies dans votre couple ou en dehors de celui-ci (avec en perspective son éclatement à court ou à moyen terme) si vous êtes intérieurement convaincue qu'il n'y a plus rien à faire pour le sauver.

Si, au contraire, vous pensez qu'au fond de vous-même il vous reste encore un peu d'amour, il serait nécessaire alors de vous asseoir avec votre mari et de renégocier le plus sereinement possible votre contrat de mariage en terme d'insatisfactions et d'attentes non comblées (de part et d'autre) afin de repartir sur de nouvelles bases. Après 12 ans et l'état actuel de la situation, ce bilan me semble nécessaire et même essentiel à la poursuite de votre vie commune.

Faites parvenir vos lettres à:

Madame Andrée Boily
Progrès du Saguenay
1051 boul. Talbot
Chicoutimi, Québec
G7H 5C1

Paiement préautorisé

progrès dimanche

facile...
fiable!

Progrès-Dimanche vous offre la possibilité de payer votre journal sans préoccupations.

Grâce au prélèvement automatique de Progrès-Dimanche, un seul prélèvement effectué automatiquement à toutes les quatre (4) semaines dans votre compte bancaire, pour un total de 13 prélèvements pendant l'année.

• Est-ce avantageux pour moi?

Fins les autres, fins les chèques, fins les comptes, fins la collecte hebdomadaire. Pour une planification budgétaire plus facile, utilisez notre nouveau programme de prélèvements automatiques.

• Qu'est-ce qui se passe si...?

... vous partez en vacances, informez-nous de la période de votre absence en composant le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Votre prélèvement sera alors reporté pour une période équivalente.

• Comment ça fonctionne?

Remplissez et signez le formulaire inclus et retournez-le à l'adresse mentionnée. Vous devrez aussi l'autorisation au journal Le Progrès-Dimanche de prélever automatiquement le montant de votre abonnement à toutes les quatre (4) semaines sur votre compte bancaire.

• Un service fiable!

Progrès-Dimanche vous garantit que les informations bancaires fournies demeureront strictement confidentielles et ne pourront être utilisées que pour les prélèvements automatiques pour le journal Progrès-Dimanche.

... vous démissionnez, composez le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Il nous fera plaisir de prendre vos nouvelles coordonnées, afin de toujours bien vous servir.

... vous changez d'institution financière, faites nous parvenir un spécimen de chèque de votre nouvelle institution avec votre nouveau numéro de compte et le tout est joué!

... vous avez l'habitude de donner un pourboire à votre camelot, vous pouvez l'inclure dans votre prélèvement si vous le désirez.

... vous annulez votre abonnement, tous les montants payés d'avance vous seront remboursés.

PROGRAMME DE PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES

progrès dimanche

FORMULAIRE D'AUTORISATION DE PAIEMENT

• Je désire payer mon abonnement du Progrès-Dimanche par prélèvement automatique de:

4 semaines: 6,00 \$ toutes taxes incluses

Route motorisée: 6,20 \$ toutes taxes incluses

Pourboire facultatif pour 4 semaines: \$

Total: \$ 13 prélèvements pendant l'année

Nom de l'abonné Prénom de l'abonné

Adresse

Code postal Téléphone (résidence)

Date Signature obligatoire telle qu'elle apparaît sur vos chèques ou votre carte de crédit.

S'il s'agit d'un compte où plusieurs signataires sont requis, tous les titulaires du compte doivent signer l'autorisation.

INSTITUTION FINANCIÈRE*

* Joindre un chèque préencodé portant la mention «SPÉCIMEN».

Nom de votre banque, caisse ou société de gestion

Adresse

N° de succursale

Téléphone

• Par la présente, j'autorise le Progrès-Dimanche, à effectuer des prélèvements automatiques de mon compte bancaire (décrit ci-dessus) pour payer les frais d'abonnement à domicile. **CETTE AUTORISATION PEUT ÊTRE RÉVOQUÉE EN TOUT TEMPS SUR AVIS ÉCRIT DE 30 JOURS DE MA PART AU PROGRÈS-DIMANCHE (précédent la date de prélèvement bancaire).** Advenant un changement dans l'application des taxes, le prélèvement sera ajusté sans autre avis. Dans le cas d'un changement de tarif, vous serez avisé trente (30) jours à l'avance.

Paiement préautorisé, Progrès-Dimanche, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

00521669

MAIGRIR EN SANTÉ

J.-M. Marineau m.d.

Omnipraticien
Consultant pour diverses cliniques



VOICI L'AUTOMNE

NOUS AVONS ÉTÉ COMBLÉS PAR UN MAGNIFIQUE ÉTÉ. PUISSE L'AUTOMNE, QUI EST À NOS PORTES, NOUS RÉSERVER D'AGRÉABLES SURPRISES.

NOTRE SILHOUETTE

Le beau temps aidant, nous vivions tous à l'extérieur en famille ou entre amis, en étonnant notre soif avec nos boissons préférées, parfois trop riches en calories. Le soir venu, tout en prenant un apéritif, nous préparions le repas en faisant griller sur le barbecue des saucisses et des rondelles de steak haché que nous placions dans des pains bien beurrés en les agrémentant avec un peu de moutarde et de la «relish» bien sucrée. Sans oublier ces belles tranches de pain bien imbibées de beurre à l'ail que nous faisons dorer. Voilà pourquoi notre silhouette s'est épaissie et que nous avons pris de la brioche.

NOTRE FORME

La chaleur aidant, nous avons peut-être laissé de côté nos randonnées pédestres, négligé nos sorties en vélo et abandonné nos parties de badminton et de ballon volant pour leur préférer la chaise longue, bien tranquille, en sirotant une ou deux bières. C'est ainsi qu'en bougeant peu, nous dépensions également peu de calories et notre corps, bien économe, emmagasinait toute cette belle énergie.

NOTRE DÉCISION

Il ne sert à rien de pleurer devant ces beaux vêtements d'automne que nous avons payés un prix d'or et dans lesquels nous ne pouvons plus entrer. Nos excès et nos négligences sont maintenant choses du passé et nous n'y pouvons plus rien. Maintenant, il est temps de réagir et de nous prendre en main avant que d'autres livres s'ajoutent. Mais comment?

NOS MOYENS

Heureusement, il y a des armes efficaces et éprouvées qui sont à notre disposition et qui peuvent nous venir en aide. En effet, si nous avons accumulé 2 à 5 livres pendant l'été, un **RÉGIME BASSES-CALORIES** bien équilibré et personnalisé, établi par une diététiste, suffira pour nous aider à perdre ce surplus de poids.

Cependant, si nous avons pris 10 livres, qui par surcroît se sont ajoutées aux 20 livres que nous traînions depuis quelques années, il se peut que notre médecin nous propose une perte de poids plus rapide qui renforcera notre motivation comme le **JEÛNE PROTÉINÉ**.

Avant de suivre ce régime, votre médecin vous expliquera ses indications, ses avantages, ses limites, le peu de risque qu'il comporte et son taux de réussite à long terme.



Clinique
médicale
d'amaigrissement

www.docteurmarineau.com

CHICOUTIMI 543-1968

475, boul. Talbot, bur. 102

ROBERVAL 275-7878

683, boul. Saint-Joseph

Plusieurs autres cliniques au Québec

De nouveaux programmes d'enseignement à l'école

La réforme scolaire au Québec apporte divers changements. De nouveaux programmes d'enseignement en morale et en religion, mieux adaptés aux réalités des jeunes et à la mission de l'école, se mettent en place graduellement.

Au primaire et en 1ère et 2e secondaire, les parents ont le choix pour leur enfant entre l'enseignement moral et religieux, catholique ou protestant.

L'enseignement moral vise à développer le jugement moral des jeunes. Ils apprennent à se questionner sur ce qui guide leurs choix et à devenir responsables. Ils découvrent les valeurs qui animent les personnes pour mieux vivre en relation avec elles.

L'enseignement moral et religieux catholique vise à aider l'élève à trouver des pistes de réponses à ses questions. On lui propose des récits bibliques et d'autres relatant la vie de catholiques d'hier et d'aujourd'hui. Ces récits lui permettent d'apprécier la tradition catholique vivante. L'élève apprend aussi à considérer, avec respect et intelligence, les façons de penser, de croire et de s'engager qui caractérisent d'autres traditions culturelles et religieuses.

Quant à l'enseignement moral et religieux protestant, il permet à l'élève de prendre contact avec la tradition protestante, de connaître la Bible et de découvrir son influence dans l'histoire et la culture. Ce programme aide aussi à identifier des comportements favorisant l'ouverture à la diversité culturelle et religieuse.

Les enseignements catholique et protestant visent également une solide formation morale. Ils permettent à l'élève de réfléchir sur des valeurs et des principes pour orienter ses choix et ses actions.

Concernant la 1ère et la 2e secondaire, de nouveaux programmes dans ces trois matières seront disponibles dès septembre 2002. Aussi, en remplacement des enseignements catholique ou protestant, une autre avenue s'offre au milieu pour répondre à des situations particulières : une école peut mettre sur pied un programme d'études local d'éthique et de culture religieuse ou portant sur les traditions chrétiennes (catholique, protestante, orthodoxe).

En 4e secondaire, en remplacement des programmes d'enseignement moral et religieux, un nouveau cours d'éthique et de culture religieuse est offert à tous les élèves. Peu importe le choix de cours des années précédentes, il est pertinent, vers la fin du secondaire, de regrouper les élèves autour de questions touchant, par exemple, l'environnement, le partage des richesses, l'implication sociale, et d'explorer

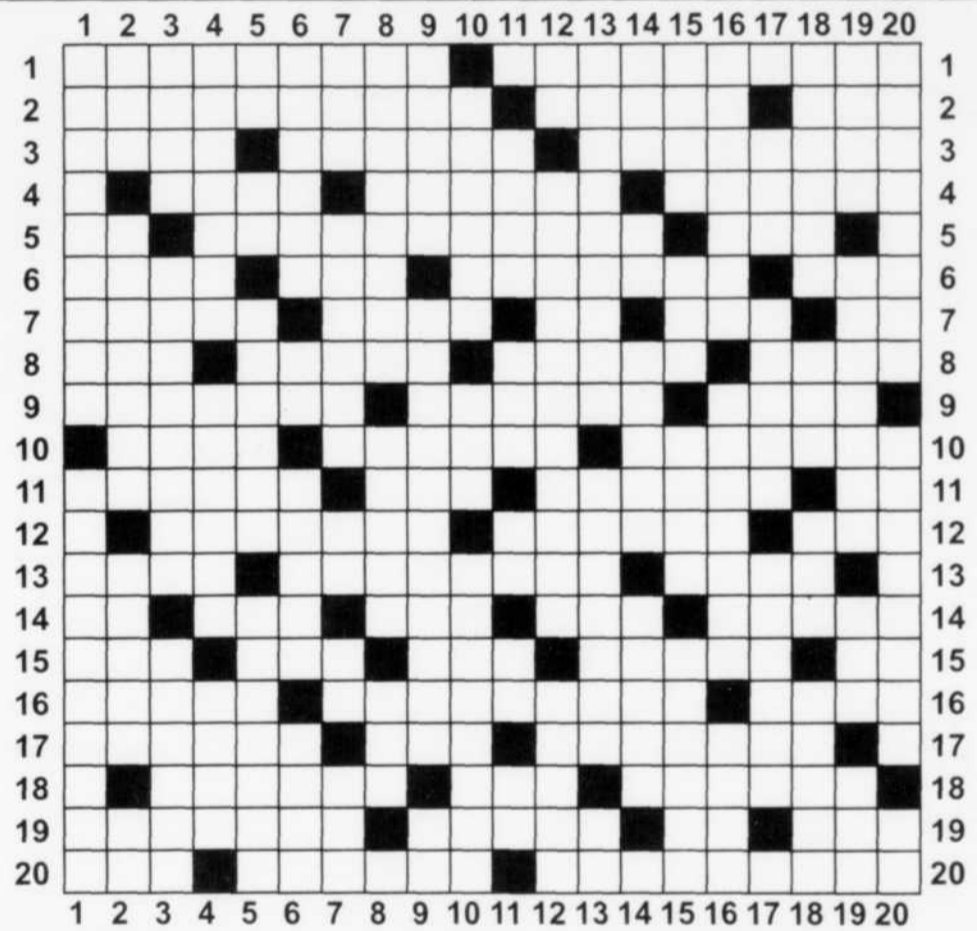
diverses réponses philosophiques, morales ou religieuses à ces questions. Pour se former, les jeunes de cet âge ont besoin de confronter des points de vue et de prendre position. Ce cours aide l'élève à s'assumer et à témoigner une ouverture à ceux et celles qui pensent différemment sans nier ses propres convictions.

Tous ces programmes s'inscrivent dans la mission de l'école qui est d'instruire, de socialiser et de qualifier. La communauté chrétienne détiendrait pour sa part le rôle d'éducation de la foi des jeunes, et les familles intéressées doivent s'y référer pour aller plus loin en ce sens.

MOTS CROISÉS

No 14

Par Michel Hannequart www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

- 1 Desperado - Dévaliser.
- 2 Caractère obscur de quelque chose - Petit rongeur gris - Petit fruit.
- 3 Bloqué - Les conifères en sécrètent - Poissons.
- 4 Canal qui relie Buffalo à Albany - Décapitée - Petits groupes qui se démarquent des autres.
- 5 Personnel - Inadmissible - Hawaï en compte plus d'une.
- 6 De la bouche - Issue d'une côte - Âgée - Argile rouge.
- 7 Mauvais film - Le coin du feu - Venu au monde - A lutté contre l'Apartheid - Protège un doigt.
- 8 Romains - Diminue la surface d'une voile - Parasite informatique - Prince musulman.
- 9 Mettre en liberté - Accès soudains d'ardeur - Bateau de Malaisie.
- 10 Endroit - Sans domicile fixe - Qui exprime un avis commun à tous.
- 11 Faire couler - Hors jeu - Plus de 700 millions de personnes y vivent - En matière de.
- 12 Enlacé - Bourde - Orient.
- 13 Manière de se vêtir - Retenue dans l'appréciation de soi-même - On y met du grain.
- 14 Allonge l'épître - République arabe unie - Affecté - Débute en juin - Art martial.
- 15 Pronom personnel - Produit de beauté - Auteur italien - Per-

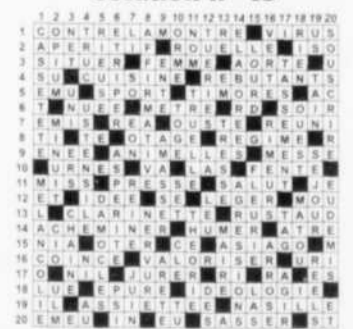
- 16 Canot automobile - Poignée d'une charrue - Vin italien.
- 17 Ornés de métaphores - Service créé en 1943 - Signe graphique.
- 18 Chargée - C'est le cinquième - Cuves.
- 19 Imprégner d'empois - Endommagé - Île de France - Passage dans une rivière.
- 20 Cul-de-sac - Sort de l'eau - Utilisées pour la première fois.

VERTICALEMENT

- 1 Pouvoir dominateur d'un groupe social sur d'autres - Mettre sous sa totale dépendance.
- 2 A du culot - Écorché - Fondé par Mahomet - Actionné.
- 3 Fonction - Qui concernent les oiseaux - Détache la peau du crâne.
- 4 Qui est inapte à la génération - Subsister - Entre la Grèce et la Turquie.
- 5 Article - Indium - Faire des graffitis - Attaque.
- 6 Épinglé - Rigolé - Malaxe - Virage, en ski.
- 7 Attache - Gonade femelle - Prêtresse au pré - Lumen - Division de l'histoire.
- 8 Jeu d'adresse - Charmue et bien remplie - Résine d'odeur fétide.
- 9 Reproduit exactement - Conscription - Argent.
- 10 Porte sur les nerfs - Muridé - Ne résiste pas.

- 11 Chevalet - Bourgogne - Sert à lier - Interjection - Il est très lent.
- 12 Le matin - Fabrication des meubles de luxe - Coupe la tête.
- 13 Pour empêcher de mordre - Canal du corps humain - Conjonction.
- 14 On en fait du pain - S'emploie en Argentine - Taux d'intérêt excessif - Départ en foule.
- 15 Couleur d'un vin - Très fatigué - Avant vous - Exalté.
- 16 Langue romane - Condiment en poudre provenant d'un piment doux - Cordon.
- 17 Argile jaune - Tache en anneau - Qui provoque la mort.
- 18 Planchettes de bois - Un mois fleuri - Officier de Louis XV - Tissu léger de laine.
- 19 Arme blanche - Dialectes - Biens qu'une femme apporte en se mariant - Transpire.
- 20 Rôtrir - Mutilé - En les.

Solution n° 13



GAGNANTS(ES)
Tirage du vendredi
13 septembre 2002

Monique Boivin
1247, app. 3, Adélarde-Plourde
Chicoutimi

Juliette Bolduc
72, St-Paul
Hébertville-Station

Yvette Boulianne
1456, Bretagne
Chicoutimi

Angèle Fortin
717, Labarre
Hébertville

Colette Fortin
839, Bégin Sud
Alma

Gemma Gaudreault
38, St-Jean-Baptiste
Anse-St-Jean

Rita Maltais
865, boul. Auger Ouest
Alma

Christine Thibeault
270, Principale
St-Thomas-Didyme

Pascale Thomassin
661, des Ruisseaux
St-Honoré

Marie Turgeon
1378, boul. Marcotte
Roberval

Les livres vous seront
expédiés par la poste.

progrès dimanche





Pour faire connaissance www.traitdunion.ca

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT!

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique « Trait d'Union » en composant le (418) 698-2777.

REPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide!

- 1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale;
2. Composez le 1 900 677-7777;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique!

- 1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale;
2. Composez le (418) 698-2777;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide :

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

- 1. Composez le (418) 698-2777;
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité;

3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus;
4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 56 %

Économisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents.

NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

Chicoutimi, 5'5", 120 lb, aime la nature, marche, ciné, sorties à deux, cherche H doux, honnête, n-fum, 55-60 ans, pour amitié et plus, 8975

Retraitee de 70 ans, blonde, yx bruns, n-fum, libre, autonome, affectueuse, aime les restos, voyages, promenades à deux, désire rencontrer H avec affinités, 8951

Doris, Jonquière, 47 ans, 5'3", 165 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, divorcée, passé réglé, chèreuse, socable, sensible, aime la musique, voyages, cherche H autonome, fidèle et sensuel, 8925

Femme de Chicoutimi, m50aine, 5'5", 115 lb, autonome, libre, féminine, romantique, fidèle, aime la nature, restos, cherche H autonome, poids prop, de 50-60 ans, qui veut débiter par l'amitié, 8746

Début 50aine, chev et yx bruns, 5'5", mature, autonome, fière de sa personne, aime les soupers en tête-à-tête, cherche H grand, d'environ 50-55 ans, mature et bien dans sa peau, 8712

45 ans, 5'4", 138 lb, n-fum, apparence jeune, chev bruns, yx verts, aime marche, restos, ciné, cherche H non engagé, 40-50 ans, pour amitié et plus, 8928

Femme 50aine, du Haut du Lac, 5'5", poids proportionnel, n-fum, franche, douce, affectueuse, attentionnée, aime le dialogue, cherche H entre 50-60 ans, avec affinités, pour vivre belle relation d'amitié et d'amour, 8914

Retraitee, blonde dans la 50aine, n-fum, libre, affectueuse, autonome, aime les restos, voyages, les promenades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités, 8907

Jolie petite blonde de Jonquière, 5'3", 125 lb, souriante, bon sens de l'humour, aime la vie, films, pêche, cherche H simple, de 45-55 ans, positif, honnête, équilibré, heureux et romantique, 8865

Femme m50aine, veuve, 5'3", 130 lb, honnête, n-fum, retraitee professionnelle, autonome, aime la nature, voyages, cherche H du même âge, libre, honnête, sincère, pour belle relation stable, 8867

Tendre complice, 40 ans, chev et yx noirs, de belle app, aime les rencontres, soupers, ciné, désire rencontrer H de 40-50 ans, pour rencontres et relation stable, 8868

Lac Saint-Jean, femme de 43 ans, célibataire, sans enfants, n-fum, autonome, active, spirituelle, cherche H avec affinités, pour développer une complicité et découvrir la beauté de la vie, 8811

Michelle, 55 ans, 5'3", chev bruns, yx bleus, très belle femme, cherche un homme doux, gentil, amical, aimant la vie, 5113

Femme dans la 60aine, 5', poids prop, chev et yx bruns, autonome en bonne forme, aime la marche, danse, jouer aux dards, pêche, cherche H du même âge, non alcoolique et n-fum, pour relation stable, 8881

Alma brunette aux yx pers, autonome, fière, sincère, aime la marche, voyages, danse sociale, cherche H entre 50-57 ans, 8848

Roberval, 23 ans, chev et yx bruns, seniors de l'humour, aime les sports, moto, ciné, plein air, cherche H de 25-29 ans, avec ou sans enfants, avec affinités, 8856

Femme de 19 ans, 100 lb, châtain, yx bleus, aime ciné, restos, cherche H entre 19-25 ans, pour amitié et peut-être plus, 8859

Karina, 25 ans, blonde aux yx verts, 137 lb, fumeuse, aime l'entraînement physique, films, n'aime pas voyager, cherche un gars châtain ou blond aux yx bleus, 8666

Chicoutimi, femme dans la 50aine, 5'3", brunette, affectueuse, honnête, franche, aime les petits soupers à deux, cherche H dans la 40aine et plus, pour combler sa solitude et développer relation stable, 8834

Femme de 41 ans, 5'3", chev et yx bruns, un peu enrobée, tranquille, mère d'un enfant de 12 ans, aime la nature, le ciné, spectacles, le golf, cherche H agréable et profond, n-fum, attentionné, cultive, aimant les enfants, 8813

50 ans, franche, tendre, douce, attentionnée, spirituelle, en harmonie avec elle-même, cherche H avec affinités, entre 40-50 ans, pour une belle relation d'amitié, 8812

Jonquière, 50aine, 5', yx verts, douce, chèreuse, autonome, aime la marche et la nature, cherche H dans la 50aine, libre et simple, avec affinités, 8822

Grande femme de 32 ans, 5'10", 140 lb, chev courts rouges, sens de l'humour, joviale, tendre, douce, sensible, cherche H tendre, romantique, doux, affectueux, de belle app, grand, 8824

Femme de 30 ans, de Chicoutimi, 5'8", poids prop, instruite et autonome, sans enfants, douce, honnête, aime le ciné, lecture, golf, marche, cherche H sérieux, responsable, grand, propre, avec des buts dans la vie, pour relation stable, 8521

Dolbeau, femme de 41 ans, yx bleus, douce, dynamique, chèreuse, autonome, entente, active, simple, amoureuse de la nature, cherche H de 38-48 ans, intelligent, actif, autonome, organisé, aimant la vie, 8798

Femme seule dans la 50aine, autonome, cherche H avec affinités, pour partager activités telles que danse, ciné, culture, marche, 8800

Retraitee blonde aux bruns, non-fumeuse, libre, autonome, aime les restos, voyages à deux, désire rencontrer un homme avec affinités, 8801

Professionnelle de 43 ans, affectueuse, cultivée, aime le plein air, le vélo, le golf, les voyages, la musique et les arts, cherche un H autonome, généreux, libre, pour vivre une belle rencontre, 7342

Jolie dame de 45 ans, 5'4", yx verts, dynamique, enjouée, cherche beau grand monsieur entre 35-55 ans, doux, calme, affectueux, avec le sens de l'humour, pour vivre des moments inoubliables, 8753

Femme 51 ans, ne fait pas son âge, bien éduquée, bilingue, cultivée, n-fum, sobrie, cherche compagnon du même genre, de 5'9" et plus, poids prop, sens de l'humour, pour amitié et plus, 8748

Kakou tout Le monde, femme de Chicout, 18 ans, 5'2", chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime sports d'équipe, arts et culture, musique, cherche H 18-25 ans, pour amitié, valou123, 536393

Jolie jeune fille, femme de Alma, 20 ans, 5'4", 151 lb, chev bruns, yx verts, fumeuse, aime arts et culture, plein-air, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, natou112, 534432

Fait pas s'attendre à un miracle! Femme de Roberval, 20 ans, 5'8", chev bruns, yx noirs, fumeuse, aime sports d'équipe, plein-air, loisirs, cherche H de son âge, pour amitié, maryange20, 530040

Personne sérieuse, femme de Roberval, 23 ans, app agréable, 5'3", 136 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports nautiques, sports d'équipe, sports de combat, cherche H de son âge, pour amitié, sport, karyn23, 529114

Allo, femme de Alma, 25 ans, 5'6", 90 lb, aime ciné, plein-air, loisirs, cherche H 23-37 ans, pour amour, amitié, trotreuse25, 512384

Reservée, femme de Dolbeau, Mistassini, 27 ans, app agréable, 5'4", chev bruns, yx verts, aime plein-air, ciné, loisirs, cherche H de son âge, pour amour, amitié, jolavim, 529099

Allo!!! Je suis saguénéenne alors faites attention femme de Ville de La Baie, 31 ans, 5'8", 151 lb, chev bruns, yx verts, fumeuse, aime plein-air, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, fat32, 537023

Recompter, femme de Dolbeau, Mistassini, 31 ans, de belle app, 5'6", 136 lb, chev bruns, yx bruns, aime ciné, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, amour, caramela, 536071

Salut viens jouer! Femme de Jonquière, 32 ans, app agréable, 5'9", 165 lb, chev châtain, yx verts, fumeuse, cherche H 30-37 ans, pour amitié, sonya31, 306746

Une gentille femme de Chicout, 38 ans, de belle app, 5'7", 130 lb, chev châtain, yx bleus, fumeuse, aime littérature, arts et culture, cherche H 35-42 ans, pour amitié, intimité, kornd95, 531361

J'aime la vie tout simplement femme de Chicout, 40 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev châtain, yx verts, fumeuse, aime ciné, littérature, sports, cherche H 30-45 ans, pour amour, amitié, corona50, 533989

Généreuse et insipiente, femme de Jonquière, 41 ans, app agréable, 5'5", 130 lb, yx pers, aime plein-air, littérature, musique, cherche H de son âge, pour intimité, amitié, iwa37, 531400

Généreuse et sensible, femme de Chicout, 47 ans, app agréable, 5'6", 142 lb, fumeuse, aime plein-air, sports nautiques, musique, cherche H de son âge, pour amitié, culture, cornette1, 534708

Écrivaïne, femme de Jonquière, 51 ans, 5', 106 lb, chev blonds, fumeuse, aime littérature, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, voyages, manesle1747, 534940

Enseignante, femme de Dolbeau, Mistassini, 47 ans, de belle app, 5'5", 115 lb, chev châtain, yx pers, fumeuse, aime ciné, littérature, sports, cherche H de son âge, pour amour, cristaly, 531572

Que la vie est belle, femme de Chicout, 51 ans, de belle app, 5'3", 132 lb, chev blonds, yx bleus, aime musique, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, carole500, 532182

Bonsoir mon coeur! Femme de Chicout, 56 ans, app agréable, 5'6", 155 lb, chev roux, yx bleus, aime plein-air, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, ladiyo, 443055

On gagne à me connaître, femme de Dolbeau, Mistassini, 57 ans, app agréable, 5'3", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime littérature, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amitié, anabelle, 432460

Liliane, femme de Roberval, 67 ans, app agréable, 5'1", 101 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime littérature, plein-air, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, lilane7, 519112

Guillaume, 5'9", 160 lb, beau, professionnel, marié, cherche F peu importe son âge, pour des rencontres occasionnelles discrètes, 8979

Homme de Jonquière de 46 ans, d'allure jeune, 5'10", 168 lb, sportif, aime le ski de fond, natation, danse sociale, cherche partenaire de 38-46 ans, mince, romantique, sensuelle et n-fum, 8330

43 ans, divorcé, de belle app, honnête, sincère, recherche F honnête et sincère, aimant la nature, chasse et pêche, bons films, bons soupers, bonne bouffe, pour commencer amicalement, 8970

Homme autoritaire de 34 ans, désire rencontrer jeunes filles avec de belles fesses, n'ayant pas peur de recevoir la fessée, pour réaliser des fantasmes, 8961

Du Saguenay, Jacques, 46 ans, divorcé, n-fum, bon sens de l'humour, sincère, aime la marche, badminton, cherche F avec ou sans enfants, pour une relation stable, 4526

Jeune homme début 30aine, 5'9", poids prop, à l'aise financièrement, autonome, aime le ciné, pêche, camping, soupers romantiques, cherche F avec affinités, 8357

André, professionnel, dynamique et super actif, de belle app, grand et bien proportionné, cherche F qui voudrait partager des activités dans une relation amicale au départ, 8985

Jeune homme de 19 ans, 5'8", 145 lb, recherche jolie jeune femme pour rencontres occasionnelles et intimes et avoir du plaisir, 8986

Homme de 37 ans, 5'10", divorcé, aime la moto, plein air, solitaires tranquilles, cherche F sérieuse, pour développer une relation stable, 8959

Junior, 30 ans, chev et yx bruns, 180 lb, d'origine academie, aime les voyages restos, théâtre, spectacles, musique, danse, plein air, nature, cherche F entre 30-40 ans, 8157

Samuel, Chicoutimi, grand, chev bruns, athlétique, aime la danse, nature, cherche F de belle apparence, pour partager les plaisirs de la vie, 8960

Bel homme 5'11", 180 lb, châtain, yx bleus, enjoué, sportif, doux, attentionné, sens de l'humour, aime les voyages, cherche F 45 ans et moins, de race noire, latino, asiatique, poids prop, avec affinités, 8676

Jeune homme 33 ans, blond, yx bleus, mince, cherche F entre 20-35 ans, pour relations intimes occasionnelles et plus, 8942

Début 40aine, 5'8", 169 lb, propre, doux, affectueux et de belle app, aimerait offrir à une femme des moments de tendresse d'affection et de compréhension, 8608

Sylvain, 44 ans, 5'9", 165 lb, propre, beau physique, sportif, cherche F peu importe l'âge, pour des rencontres très sensuelles et très excitantes, 8944

Homme du Haut du Lac, n-fum, 55 ans, doux, n-fum, affectueux, aime la vie, cherche F entre 40-50 ans

Homme du Haut du lac, 41 ans, engagé, cherche F engagée ou non, pour des rencontres occasionnelles et discrètes, 8950

28 ans, 5'8", 135 lb, de belle app, aime les sports, plein air, musique, ciné, cherche une fille de belle app, réservée, socable, aimant sortir dans les bars une fois de temps en temps, 8878

Super beau mec de 37 ans, 5'10", 160 lb, chev châtain, yx bleus, bien proportionné, bien membré, cherche une demoiselle pour des rencontres occasionnelles intimes, 8915

Bruno, 43 ans, aime le roller blade, marche, vélo, cherche F de 35-50 ans, pour relation sérieuse à long terme, 8811

Jeune homme de 26 ans, 5'8", 145 lb, chev bruns, yx verts, cherche F de 35-40 ans, de belle app, pour rencontres occasionnelles intimes discrètes, 8916

Jonquière, 43 ans, 5'10", 170 lb, n-fum, libre, aime la musique, nature, vélo, camping, bricolage, cherche F entre 35-42 ans, de belle apparence, 8539

Célibataire de 31 ans, 5'11", 180 lb, chev et yx bruns, simple et n-fum, habite Montréal, cherche une ou plusieurs amies dans la région Chicoutimi, Lac Saint-Jean, entre 25-35 ans, 7085

40 ans, 5'10", poids prop, professionnel enthousiaste et déterminé, passionné, cherche F de 30-39 ans, sans enfants, n-fum, aimant la nature, soirées romantiques et activités culturelles et sportives, 8926

Homme au coeur plus grand que nature, d'apparence un peu rebelle, sensuel, cherche une amie de belle app, pour profiter des plaisirs de la nuit, 8908

Homme de 45 ans, chev et yx bruns, de belle app, discret, n-fum, aime la marche, restos, femme grasse, recherche F plus âgée, pour faire des rencontres intimes, 8182

Sylvain, 44 ans, paraît bien, professionnel, capable de bonnes discussions, désire rencontrer une femme mariée ou seule, peu importe son âge, qui a besoin de caresses et de tendresse, 8913

Robert, 37 ans, sportif, aime la marche, ciné, discothèques, recherche une fille de 20-36 ans, avec ou sans enfants, 8903

Retraite de Jonquière, dans la 50aine, 5'7", poids prop, chev bruns, yx bleus, n-fum, sens de l'humour, autonome, aime le ciné, voyages, cherche F n-fum, retraitee, de 55-60 ans, pour amitié et plus, 8829

Robert, 34 ans, 5'10", 342 lb, cherche une femme franche et honnête, pour jouer à dard, faire des sorties, restos, ciné, 7127

Grand mince dans la 50aine, retraite apprécie le plaisir de l'écriture, recherche musicienne pour amitié dans la création, parole et musique de la chanson, 8755

Jeune homme de 21 ans, de belle app, 5'6", 130 lb, aime le vélo de montagne, pêche, musique, cherche une fille de son âge ou plus vieille, pour rencontres intimes ou relation amoureuse, 8863

ANNONCE DE LA SEMAINE:

Femme début 60aine, n-fumeuse, belle personnalité, autonome, aime le ciné, la marche, la danse, les voyages, cherche un homme de 60-65 ans, libre, honnête, sincère, pour une relation amicale d'abord, 8969

Homme de 34 ans, mince, paraît bien, cherche couple de copines bisexuelles, pour partager à trois sans risques, 8843

20aine, respectueuse, affectueux, dynamique, aime le vélo, recherche F dans la 20aine, de préférence sans enfants, compréhensive, attachante, ayant belle joie de vivre, amitié ou relation stable, 8872

Comte de Roberval, 56 ans, 5'11", 175 lb, autonome, n-fum, aime la nature, loisirs, certains sports, ne danse pas, cherche F 50-58 ans, avec affinités, réponse assurée, 8707

Jeune homme de 21 ans, 5'7", 130 lb, cherche F pour des rencontres intimes et sérieuses, 8846

Tadoussac, 6', 220 lb, poids prop, engagé, cherche F de Chicoutimi ou des environs, pour de belles aventures, 8851

Chicoutimi, Guy, 40aine, cherche F grasse, engagée ou non, pour des rencontres occasionnelles, 8852

Jeune homme de 25 ans, 5'11", 180 lb, chev châtain-blond, yx bleus, aime le ciné, lecture, écriture, cherche une jeune femme de 18-30 ans, mince, aimant la vie, pour rencontres intimes, 8849

Homme de Dolbeau-Mistassini, 37 ans, n-fum, chev châtain, yx bruns, romantique, aime les activités de plein air, cherche demoiselle entre 28-38 ans, avec ou sans enfants, pour amitié et plus, 4507

Jonquière, beau jeune homme engagé dans la 30aine, recherche F engagée ou non, pour relation intimes occasionnelles et discrètes, 8837

Homme dans la 50aine, mince, a tous ses cheveux, déjà engagé, pas compliqué, à besoin de beaucoup d'affection, très ouvert, cherche une complice et amante pour rencontres occasionnelles et voyages, 5996

Chicoutimi, homme de 45 ans, engagé, très discret, recherche un couple de femmes pour plaisirs oraux et autres caresses, 8840

Chicoutimi, homme de 34 ans, de belle app, mince, gentil, cherche F blonde, sexy, capable de recevoir, pour des rencontres occasionnelles chaudes, 8725

Roberval, homme dans la 50aine, engagé, grand, de belle app, joviale, cherche une amante avec poids autour de 175-230 lb, sérieuse, propre, prête à vivre dans la complicité une relation amicale ou plus, 8845

Alma, célibataire de 37 ans, 5'7", 150 lb, chev et yx bruns, doux, sincère, romantique, aime la marche, balades, vélo, pêche, cherche F de 30-40 ans, douce, sincère, honnête, fidèle, tranquille, 8814

Homme de 38 ans, aime les sports et les restos, cherche une demoiselle entre 38-45 ans, pour refaire sa vie à deux, 8818

Bel homme européen, 36 ans, 5'11", 146 lb, chev bruns, yx pers, calme, doux, compréhensif, autonome, aime la lecture, recherche F entre 30-45 ans, fidèle, douce, poids prop, pour amour, 8825

Retraite, début 60aine, 6', 230 lb, n-fum, libre, désire rencontrer F autonome, dans la 40aine, de 5'4" et plus, pour partager activités dans une relation stable et sérieuse, 8399

Début 60aine, 5'7", poids prop, propre, her, partage ses fins de semaine avec sa femme maie, cherche amie pour rencontres amicales et plus, du lundi au samedi, 8161

40 ans, 150 lb, 5'8", aime la nature, marche, danse, ciné, tête-à-tête, désire rencontrer F avec affinités, avec poids santé, 8663

Homme engagé de 57', 150 lb, 51 ans, propre, paraît bien, aime la nature, musique, resto, classique, cherche F pour dialoguer, amitié et passer de beaux moments, 8790

Homme de 41 ans, de Chicoutimi, cherche F au coeur jeune, dont l'âge et le poids sont sans importance, habitant région du Saguenay, Lac St-Jean, 8783

Tu es bien dans ta peau. A quand un bon souper, homme de Jonquière, 45 ans, de belle app, 5'7", 146 lb, chev châtain, yx bleus, aime plein-air, sports de raquette, sports d'équipe, cherche F de son âge, pour amitié, amour, bouch440, 532558

Un homme pas compliqué... et agréable à vivre, homme de Chicout, 55 ans, app agréable, 5'7", 176 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime arts et culture, ciné, cherche F 46-53 ans, pour amour, amitié, loio10, 532868

Ricou111, homme de Roberval, 52 ans, app agréable, 5'9", 171 lb, aime ciné, musique, cherche F de son âge, pour intimité, ricou111, 511056

Ambassadeur d'amitié, homme de Alma, 45 ans, de belle app, 5'1", 103 lb, fumeur, aime littérature, plein-air, ciné, cherche F de son âge, pour amitié, intimité, archange45, 536476

Galant, homme de Alma, 45 ans, de belle app, 6'1", 176 lb, chev châtain, yx bleus, aime sports de raquette, sports nautiques, cherche F de son âge, pour amour, amitié, mongrand00, 304924

Où es-tu? Homme de Dolbeau, Mistassini, 46 ans, app agréable, 5'11", 161 lb, chev châtain, yx bleus, aime ciné, plein-air, cherche F 18-40 ans, pour amitié, voyages, omer, 382340

Bienvenue à celles qui ne sont pas engagées! Homme de Roberval, 46 ans, de belle app, 5'6", 136 lb, chev châtain, yx bleus, aime musique, plein-air, ciné, cherche F de son âge, pour amour, voyages, marial45, 534483

Le détour en vaut la peine, homme de Chicout, 30 ans, de belle app, 6', 159 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime plein-air, ciné, musique, cherche F 23-30 ans, pour intimité, amitié, kariduki, 524983

A qui la chance? Homme de Chicout, 28 ans, de belle app, 5'10", 171 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, sports de raquette, ciné, cherche F 22-30 ans, pour amitié, amour, atthos11, 523017

Je suis seul, venez me voir, je vous mangerai pas, homme de Jonquière, 28 ans, 5'6", 149 lb, chev châtain, yx bleus, aime musique, ciné, plein-air, cherche F 25-35 ans, pour amour, amitié, steve1974, 403720

Venez me découvrir! Homme de Jonquière, 27 ans, app agréable, 5'10", 195 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports de raquette, plein-air, cherche F de son âge, pour amour, intimité, morx227, 527799

HOMME CHERCHE HOMME

20 ans, 170 lb, châtain, yx verts, de belle app, sympathique, chèreuse, cherche H 20-40 ans, de belle app, pour sorties à deux, ciné, restos, pour relation sérieuse seulement, 8983

Homme engagé de 40 ans, professionnel, recherche H dans les mêmes conditions, engagé, ou couple, pour rencontres occasionnelles et nouvelles expériences, 8884

Beau grand gars de 61", 165 lb, bien proportionné, un peu musclé, cherche beau grand gars, mince et viril, pour rencontres intimes, 8957

Chicoutimi, 48 ans, 5'7",

HOROSCOPE

Dimanche, le 15 septembre 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Votre insistance à réaliser ce qui vous est important dépassera souvent les bornes des usages établis. Vous essaieriez d'imposer votre autorité sans trop vous soucier d'autrui. Le temps n'est pas à la fantaisie et vous aurez tendance à tout prendre au sérieux. Ainsi vos sentiments s'exprimeront sur un ton très solennel; vous ne serez pas sensible aux plaisanteries.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Vous vous sentez injustement rémunéré pour le travail effectué. Une augmentation de salaire ou un changement de boulot devront être pris en considération. Une douleur au dos vous inquiète. Cela est peut-être la conséquence d'une tension nerveuse qui se manifeste physiquement. L'invitation d'un ami à prendre un pot sera grandement apprécié.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

La journée s'annonce excellente à tout égard.

Tout excès est permis. Les astres favorisent des rencontres nouvelles et beaucoup de bonheur. Profitez de cette heureuse conjonction astrale pour entreprendre de nouveaux projets. Si vous planifiez des investissements dans le secteur financier, ils seront très rentables.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Vous serez plus détendu après avoir compris que vous n'êtes pas vraiment menacé par votre environnement. De bonnes nouvelles en fin d'après-midi devraient changer le cours de votre quotidien. A long terme, elles promettent d'être profitables si vous y mettez une certaine obstination. Sur le plan sentimental, vous serez favorisé si vous êtes à la recherche de l'âme soeur.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Préparez-vous psychologiquement à affronter de grands changements. Vous entrez dans une période de turbulences. Soyez prudent, car votre rythme de vie est appelé à se modifier, sans doute à

cause d'un changement d'horaires. Vos amis vous encourageront, laissez-les vous conseiller. Sur le plan de la santé, vous bénéficiez de la forme de vos beaux jours.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Journée d'amour et d'érotisme. Il est probable que vous fassiez une rencontre qui pourrait bouleverser les jours à venir. Ne rêvez pas, mais laissez vivre vos fantaisies. On vous trouve joli, sympathique, voir même sexy. Sachez que cela ne suffit pas à construire une relation stable. Soyez honnête et sincère. Au travail, vous éprouverez des problèmes à vous concentrer sur les tâches routinières.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Tout n'est question que d'attitude. Alors, sachez adopter la bonne. Si on vous provoque ne réagissez pas. Votre faculté d'adaptation peut vous aider à entreprendre d'autres projets. Les astres laissent entrevoir des possibilités d'améliorations financières, particulièrement dans l'immobilier. Un

peu de nervosité vous enlève l'appétit.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Il semble que la personne qui vous aime se montrera indifférente à vos difficultés comme à vos succès, ne vous croyez pas délaissé. La personne chère ressentira de la fatigue et aura besoin de distractions. Au travail, vous serez très habile et on prendra même vos silences pour de la profondeur de pensée. Vous agirez avec une certaine désinvolture. Chance au jeu.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

La personne qui vous aime prendra l'amour au sérieux et vous exprimera la chaleur de son affection avec sincérité. Ne prenez pas un intérêt amusé aux plaisirs du flirt, ni aux hommages qui flattent votre orgueil. Au travail, par votre logique, vous saurez résoudre les difficultés. Vous démontrerez du savoir-faire et vous pourrez fournir des efforts prolongés.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Vous ressentirez de la fatigue peu après le réveil.

Mettez de l'ordre dans vos idées et vous vous sentirez mieux. Attention aux excès de nourriture et d'alcool, car vous retomberez facilement dans une lassitude morale et physique. Côté sentimental, une invitation au cinéma ou au théâtre vous ferait entrer de nouveau dans les bonnes grâces de l'être aimé.

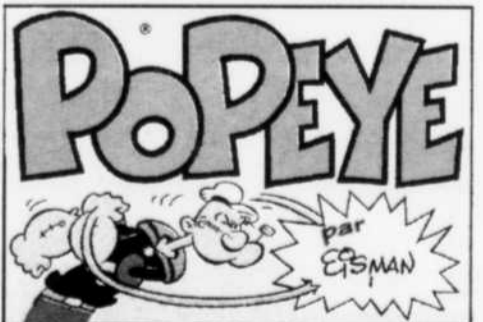
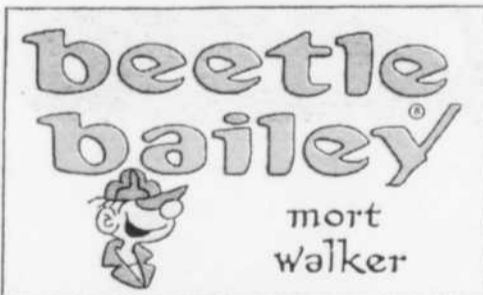
Verseau: du 21 janvier au 19 février

Il vaut toujours mieux s'occuper de ses propres affaires. Ainsi, évitez de confier vos tâches à autrui sinon vous aurez à vous plaindre d'injustice. N'oubliez pas d'oxygéner vos poumons, ne serait-ce que par une marche. Les célibataires connaîtront les délices de l'amour durant la soirée.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Vous croyez avoir cessé d'aimer? Allons donc! Le coup de foudre inespéré balaye toutes les anciennes amertumes et la vie sourit à nouveau, agréable, fraîche et magique. Vous voudrez donner tout votre temps à cet être merveilleux, ce que vous reprocheront vos amis. Mais la séduction sera la plus forte.

BANDES DESSINÉES



MANOIR DU LAC DELAGE

Quelle belle surprise!

Si vous voulez faire un très gros plaisir à votre conjointe ou si vous avez quelque chose à vous faire pardonner, le Manoir du Lac Delage est, à coup sûr, la gâterie qui vous attirera toutes les faveurs ou le baume qui pensera tous les petits bobos de la vie.

J'y étais déjà passé en coup de vent il y a quelques années et, forcément, je n'en avais conservé qu'un vague souvenir. De retour l'automne dernier, je n'ai tout simplement pas reconnu l'endroit tant on y a effectué de rénovations et de réaménagements majeurs sur le terrain.

Un hôtel transformé

Situé à quelques kilomètres de la Station touristique Stoneham et du boulevard Talbot, ainsi qu'à une

compose des menus exquis qui s'inspirent de la tradition européenne dont il est issu et des produits du terroir que l'on retrouve dans la grande région de Québec ou de l'île d'Orléans. J'y ai dégusté un



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

canard confit franchement délicieux et j'ai pu admirer plusieurs autres plats magnifiquement montés et qui semblaient faire le bonheur de la clientèle. Le Manoir du Lac Delage est également réputé pour ses petits

Le lac Delage

Vous vous doutez bien que je ne peux m'arrêter dans un site aussi agréable que le lac Delage sans m'enquérir de l'histoire des lieux, de leurs particularités naturelles et des activités de plein air que l'on peut y pratiquer.

Le passé de la petite localité de Lac-Delage est d'autant plus intéressant et pertinent qu'il est étroitement, et presque exclusivement, lié à la villégiature. C'est effectivement le développement de la villégiature dans le secteur du lac Laron, au cours des années 1950, à 23 km seulement de Québec, qui amène le changement de nom du lac et la création de la minuscule ville de Lac-Delage dont l'agglomération compte à ce jour à peine plus de 300 habitants. Le Premier ministre de l'époque, Maurice Duplessis, s'est

décoratives sont plus grandes que ses possibilités récréatives. Si l'on veut prendre la mesure d'un vrai grand lac, il faut plutôt se diriger du côté du lac Saint-Charles qui n'est qu'à quelques minutes de vélo ou de marche du manoir.

L'Association pour la protection du lac Saint-Charles et des Marais du Nord (APEL) se consacre à la préservation de ce milieu précieux et au développement d'infrastructures récréotouristiques. Elle y propose un sentier d'interprétation de 3,6 km, une balade en ponton ainsi qu'une fascinante découverte des marais et du lac Saint-Charles dans un grand canot amérindien : le rabaska.

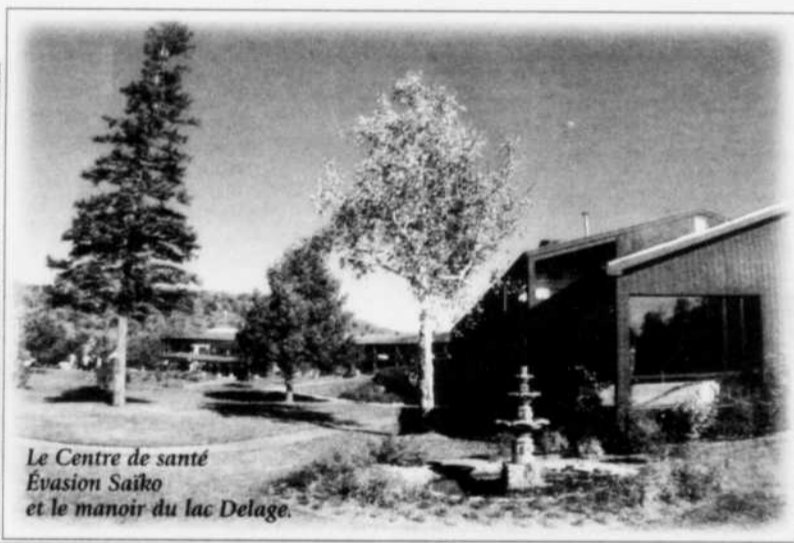
L'histoire du lac Saint-Charles remonte au tout début de la colonie à cause de sa proximité de Québec et parce qu'il se déverse dans la rivière Saint-Charles qui traverse la basse-ville de Québec. Il était également

nombreux canards peu farouches à l'approche des canoteurs. On y découvre toute la faune spécifique des milieux humides dont ces îlots de terre flottante qui sont des tourbières que les anticostiens appellent les « fondrières à filament ». Les canneberges abondent aux côtés des bleuets et lorsqu'on observe plus avant, on remarque d'importantes colonies de plantes carnivores dont le fameux « choux puant », la saracénie pourpre. La vie dans une tourbière est très difficile et la nourriture est tellement rare que certaines plantes (dont la saracénie pourpre) capturent des insectes pour obtenir les substances nutritives dont elles ont besoin!

Ajoutons à ces subtilités naturalistes le fait que le lac Saint-Charles et ses berges sont tout à fait magnifiques à contempler en période automnale avec des couleurs



LE LAC Delage



Le Centre de santé Évasion Saïko et le manoir du lac Delage.



L'APEL organise des sorties en canot rabaska sur le lac Saint-Charles

vingtaine de minutes du Vieux-Québec, le Manoir du Lac Delage s'est effectivement offert une transformation majeure. La route qui se trouvait devant l'auberge passe désormais derrière et est bordée d'une large bande cyclable. La vue des chambres et de la salle à manger donne donc maintenant directement sur ce petit lac rondolet et le confort des Laurentides au creux desquels il se niche. Le stationnement est aménagé sur le côté de l'hôtel et plusieurs promenades permettent d'apprécier pleinement l'aménagement paysager du terrain avec ses allées qui donnent accès au lac ou au centre d'activités plein air à partir duquel on peut choisir un vélo, une embarcation ou un terrain de tennis.

Ses chambres confortables et fonctionnelles sont aménagées avec goût et dotées de balcon ou de terrasse pour encore mieux goûter cet environnement agréable.

Les plaisirs gourmands font naturellement partie de tout séjour au Manoir du Lac Delage. Un chef talentueux dirige les fourneaux et

déjeuners fastueux du dimanche matin. Le Déjeuner des Cantons n'est pas un brunch puisqu'il ne compte pas de plats chauds. Il s'agit vraiment d'un petit déjeuner très étoffé et copieux que les parents peuvent prendre en toute quiétude puisque les enfants sont pris en charge si on le souhaite.

Autre petit détail qui sait généralement plaire : le Manoir est doté d'un centre beauté-santé très bien équipé et fort bien logé dans les grandes verrières qui abritent la piscine intérieure et les bains remous. Les massothérapeutes et les esthéticiennes du centre Évasion Saïko sont du genre à vous envelopper de plantes orientales, à vous embaumer des parfums exotiques, à vous baigner d'huiles essentielles et à vous faire macérer dans des bains de sels de la mer Morte jusqu'à ce que relaxation totale s'ensuive. C'est le genre d'attention qui fait habituellement craquer toutes les conjointes (ceci dit entre hommes naturellement).

occupé lui-même de trouver un nom à cette nouvelle entité. C'est d'ailleurs un des derniers gestes politiques qu'il a posé puisqu'il est décédé la même année que l'établissement officiel de la ville, soit en 1959. Il a voulu honorer le notaire et sénateur Cyrille Fraser Delage (1869 - 1957), ancien député, surintendant de l'Instruction publique et président de la Chambre des notaires. Au centre de tout ce développement, le Manoir du Lac Delage est l'acteur et le moteur principal. Toute l'activité commerciale et touristique s'y concentre depuis la naissance de la municipalité jusqu'à ce jour.

Le lac Saint-Charles

Quant au lac Delage lui-même, il y a peu à dire sur ce petit bassin voué au loisir des villégiateurs et des touristes. De toute évidence, on en fait vite le tour et ses vertus

l'un des maillons importants du «sentier des Jésuites, qui menait de Québec jusqu'au lac Saint-Jean. Aujourd'hui, il joue un rôle d'autant plus stratégique qu'il est devenu le réservoir d'eau potable de la ville de Québec. Faisant cinq kilomètres de longueur, il a cette caractéristique d'être entouré de marécages et sillonné de chemins d'eau qui ne sont pas sans rappeler les bayous louisianais. Il est donc extrêmement plaisant d'y avironner dans un labyrinthe dont on pourrait craindre de ne jamais se sortir si ce n'était des directives de guides compétents. Il va de soi que ce milieu constitue un habitat privilégié pour une multitude d'oiseaux, dont de

resplendissantes et des reliefs qui les mettent bien en évidence.

Le séjour au Manoir du Lac Delage, pour être complet, devrait donc comporter une visite de ce milieu naturel d'une grande richesse et d'une beauté remarquable.

Informations :
Manoir du Lac Delage : 1 800 463-2841 ou www.lacdelage.com
APEL :
<http://pages.infinit.net/apel/>

Photos YVES OUELLET



Les belles couleurs observées lors d'une excursion sur le lac Saint-Charles.

Blade II

Horreur avec Wesley Snipes.



Oui, encore un film de vampire et à en croire la liste des titres à venir en septembre et octobre, ce n'est probablement pas le dernier et heureusement pas le moindre...

Vous vous souvenez sans doute



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

du premier dans lequel Snipes renouvelait le genre avec un être mi-homme mi-vampire qui pourchassait les affreux

descendants de Nosferatu. Dans cette deuxième mouture, il est de retour et après avoir sorti son mentor (Kris Kristofferson) d'un mauvais pas, il est cette fois-ci confronté à une nouvelle race de vampires génétiquement transformés à cause d'un virus et qui s'attaquent même à ses semblables ! C'est ainsi que Blade, fera équipe avec ses ennemis de l'époque qui ne sont pas des enfants de cœur vous vous en doutez...

Le plus bel aspect de cette production ce sont les petites nouveautés pour le moins très originales qu'elle propose. Que se soit le sang en poudre que sniffent les créatures de la nuit ou encore les grenades aux rayons UV, il y a toute une panoplie de gadgets et artifices qui font en sorte que le spectateur, si incrédule soit-il,



s'accroche au récit et y reste attentif... Les effets spéciaux réussis sont nombreux et les combats hauts en couleurs. Le personnage qu'incarne avec intérêt

Kristofferson constitue un attrait et l'ambiance générale du film est intense et crédible, enfin autant que faire se peut... Nettement meilleur que le premier et c'est

toute une surprise. Le réalisateur Del Toro, relève tout un défi et il le fait avec brio.

★★★

EN RAFALES...

Et pour les amateurs de films français... Voici une courte liste de réalisations européennes qui vous réservent de bonnes surprises.

Jeu d'enfants

Un couple moyen habitant à Paris connaît différents phénomènes en apparence paranormaux. Le plus redoutable dans toute cette histoire, c'est que leurs jeunes enfants semblent la source de tout ceci. Il survient donc plusieurs faits surnaturels qui rendraient fous n'importe qui. Suspense tranquille tourné « à la française » et surtout sans artifice, « Jeu d'enfants » propose une tension palpable qui progresse efficacement.



Ça ira mieux demain

Typiquement français de par sa forme et son discours, ce film renferme toute une panoplie de dialogues et monologues à prime abord anodins mais qui révèlent un lot impressionnant d'angoisses parfois très contemporaines. Le spectateur est transporté d'une intrigue à l'autre et est invité à analyser le comportement parfois bizarre des différents intervenants. Quelques personnages retiennent notre attention comme le psychanalyste plus atteint que ses propres patients et son épouse qui démontre une grande instabilité.

La boîte

Après s'être vu expulsés de la discothèque à la mode de leur patelin, des jeunes garçons entreprennent de partir leur propre boîte. Avec l'aide d'un de leur ami homosexuel habitant Paris, ils décident de construire leur rêve dans un garage en faillite. Évidemment, le très influent propriétaire du Macumba, déclarera la guerre ouverte à ses nouveaux concurrents qui embarqueront volontiers dans le jeu. À la fois rafraîchissante et bourrée de surprises, « La boîte » offre un humour mordant et une intrigue simple mais qui possède des possibilités multiples.



15 août

À leur arrivée dans une maison de location en Bretagne pour vivre des vacances en famille, trois hommes qui se connaissent à peine, découvrent que leurs femmes ont décidé de prendre elles aussi des vacances en leur laissant le soin de s'occuper des enfants ! D'abord dépourvus devant cette situation inattendue, les trois compères apprendront vite à se débrouiller et à se découvrir. Il se dégage de ce film un humour parfois cinglant qui fera le régal de plusieurs amateurs de films français. Les personnages sont attachants et les situations terre à terre donc plausibles.



Van Wilder

★★★
Comédie

Les comédies « made in USA » qui relatent les péripéties d'étudiants en quête d'amour et de gloire sont nombreuses et ne donnent pas toujours des résultats éclatants. Celle-ci, sans être un grand classique, offre quand même une bonne part de bonnes blagues et de situations enviables.

Van Wilder est un jeune universitaire qui a tout pour lui. Il est bel homme et se veut la coqueluche de tout le campus. Il faut dire que son dévouement à rendre service à l'un et à l'autre y est pour quelque chose. Depuis maintenant 7 ans que Van colle à l'école, il en connaît donc tous les rouages et a toujours la solution quel que soit le problème... Il est à ce point populaire qu'il provoque la cohue lors des auditions pour le choix de son assistant, c'est tout dire.

Ce jeune homme possède donc une crédibilité en béton auprès de ses collègues étudiants et étudiantes et c'est ce qui fait son grand succès. Mais voilà que le riche paternel se rend compte de la situation et décide d'acculer son fils au pied du mur et de lui couper les vivres ! Van devra donc, selon toute vraisemblance se mettre à étudier.

Celui qui passait le plus clair de son temps à fêter et qui se refusait à vivre sa vie d'adulte devra changer radicalement son style de vie. À travers ce changement d'attitude, il se découvrira une personnalité pourtant inconnue de tous et tombera bien sûr en amour. Dans le fond, il n'y a pas grand chose à dire sur ce film si ce n'est que le tout donne une petite comédie sympathique et désinvolte qui vous procurera quelques éclats de rire !



TOP 5
Le SuperClub
Vidéotron

CHICOUTIMI / JONQUIÈRE
ALMA / DOLBEAU

- 1- Blade II
- 2- Le Seigneur des Anneaux
- 3- Le comte de Monte Cristo
- 4- Changement de voie
- 5- Sans issue

★ Compilation faite par
Le SuperClub Vidéotron

★★★ À VOIR ABSOLUMENT!

★★ À VOIR!

★ À VOIR S'IL N'Y A RIEN D'AUTRE!