

MAGAZINE

L'ARMÉE DU SALUT

Une PME du recyclage



Robert Fleury

■ QUÉBEC — Folklorique avec ses uniformes, ses clochettes et un nom qui évoque une autre époque, L'Armée du Salut est en voie de devenir une véritable PME du recyclage à Québec, les profits de la récupération de ses vêtements servant à financer ses cafés, magasins familiaux et centres de distribution pour venir en aide à une population qui s'appauvrit.

La directrice du Centre de récupération de l'Armée du Salut, Diane Bellefeuille, montre de beaux vêtements qui seront vendus pour quelques dollars seulement dans les magasins familiaux.



PHOTOS: LE SOLEIL, CLÉMENT THIRÉAULT

À l'entrée du centre de tri de l'ancien entrepôt des Épiciers Unis du boulevard Sainte-Anne à Beauport, derrière l'ancien Woolco, un millier de sacs verts remplis de vêtements s'empilent dans l'attente de la délivrance. Ils s'accumulent ainsi au rythme de 1000 à 1500 par semaine. Des employés les classent par catégories, tels les accessoires comme les tiques et foulards, les chaussures, les bas, les chemises, les pantalons pour hommes.

Les beaux vêtements sont installés sur des supports mobiles, étiquetés, et distribués dans les magasins familiaux de l'Armée du Salut où les plus belles chemises se vendront 1,75 \$, les jeans 2,00 \$ ou 2,50 \$. Ce qui est brisé part pour l'étranger.

« Ici, il y a une telle abondance qu'on ne répare pas. Mais en Haïti, au Zaïre, au Rwanda, au Bénin, ils ont le temps de faire les réparations », explique Diane Bellefeuille, directrice du centre de recyclage.

Les énormes ballots s'empilent jusqu'au plafond. Des organismes non gouvernementaux les distribueront dans ces pays. C'est payant pour l'Armée du Salut car les vêtements leur sont payés de 18 à 22 cents la livre selon le prix du marché.

Voir PME en B2 >

Un millier de sacs de vêtements sont en attente de classification au centre de récupération de l'Armée du Salut, boulevard Sainte-Anne à Beauport. Malgré ses 14 000 pi car, l'ancien centre de distribution des Épiciers Unis est déjà trop petit!

Cri d'alarme

De pleins camions d'appareils se retrouvent dans les lieux d'enfouissement

QUÉBEC — « Il faut recycler les meubles et surtout les appareils électroménagers. C'est un vrai désastre écologique actuellement. Les réfrigérateurs sont compressés, le fréon s'échappe vers l'atmosphère... De pleins camions d'appareils se retrouvent dans les lieux d'enfouissement alors que toutes ces pièces pourraient être récupérées », dit Claude Duquet de l'Armée du Salut.

Les propos de M. Duquet ne sont pas libres de tout intérêt car l'Armée du Salut tente de mettre sur pied un projet en ce sens mais ils n'en sont pas moins préoccupants, alarmants même devant l'insouciance manifestée par notre société de consommation.

« Il n'y a plus d'organisation qui récupère le fréon. Les dépotoirs sont jonchés de meubles, de matelas, d'appareils dont on aurait pu extraire les pièces et tous les matériaux pour les réutiliser: même la mousse des matelas pour en faire des tapis, leurs ressorts pour le vieux fer, leur charpente de bois franc pour les moulures! C'est du matériel utile que l'on gaspille, qui pollue l'environnement. Tout est recyclable, il est urgent de faire quelque chose... », dit M. Duquet.

L'Armée du Salut veut devenir un gros « Automobiles Pintendre » des pièces d'électroménagers pour réparer plus d'appareils qui seraient ensuite donnés ou vendus à bas prix à ceux qui peinent à joindre les deux bouts.

« Sitôt que ça coûte plus de 40 \$ ou 50 \$, même les organismes de charité qui font de la vente de ces appareils cessent

Les dépotoirs sont jonchés de meubles, de matelas, d'appareils

Voir ALARME en B2 >

ARMÉE DU SALUT



Depuis 112 ans à Québec

■ L'Armée du Salut a été fondée en Angleterre en 1878. Elle existe depuis 112 ans à Québec. Elle a d'abord été un service d'aide vestimentaire et alimentaire puis aux alcooliques. Son hôtellerie pour hommes, côte du Palais, existe depuis les années 50. Elle offre des services correctionnels, de réhabilitation, de désintoxication. On y sert 27 000 repas par an.

■ L'Armée du Salut dispense ses services d'aide à la famille et de vente d'articles d'occasion boulevard Langelier et rue Saint-Joseph Est à Québec, boulevard Sainte-Anne à Québec et Beauport, sur la 2^e Avenue Ouest à Charlesbourg ainsi que sur l'avenue Plante à Vanier.

■ L'organisme à buts non lucratifs distribue environ cinq tonnes de nourriture par semaine. Elle sert quelque 12 000 repas par année au Café de l'Espoir, boulevard Langelier à Québec.

■ L'organisme à buts non lucratifs est une branche évangélique de l'Église chrétienne.

Source: Robert Fleury

TABLEAU: LE SOLEIL



Les CAMPS

YMCA de l'été 97 sont là!

au cœur des jeunes
au cœur de l'été

Transport gratuit
à tous les camps
du YMCA



La Québécoise GALERIES DE LA CAPITALE

LE SOLEIL



pour tous les jeunes, pour tous les goûts

ANGLAIS camps de jour, de séjour et d'immersion
hors Québec: CAPE COD, NEW HAMPSHIRE, ONTARIO

ARTS camp de jour THÉÂTRE • ARTS PLASTIQUES

MAXISP'ARTS camp de jour UNE PANOPLIE D'ACTIVITÉS

Formation d'ASPIRANTS MONITEURS camp de jour

Camp de SÉJOUR PLEIN AIR Lac Sergent (Portneuf)

INFORMATION INSCRIPTION

418.527.2518 • 418.522.0800 • 418.523.4020 (camps artistiques) • 1.800.YMCA.ÉTÉ

À L'ÉCOUTE

Bonne fête... mamans!

Aujourd'hui, petits cadeaux, cartes de souhait, coups de téléphone, bouquets de fleurs, visites et rencontres de familles permettront de rendre hommage aux mamans et grands-mamans de tous âges. La fête des mères est celle de la reconnaissance pour le don de la vie, un don aux multiples formes et couleurs, comme le printemps lui-même — belle et heureuse coïncidence du calendrier — qui fait éclater la vie.

Évoquer l'image, et le visage surtout d'une mère, c'est bien sûr souligner la dimension physique de la maternité, mais aussi tant d'autres aspects de la vie donnée, celle qui se continue, au quotidien, au fil des ans... et de toute la vie!

Être maman, comme être parent aussi, n'est-ce pas inscrire pour toujours la vie de ses enfants dans sa propre chair et ses préoccupations? «On est parent pour la vie» dit-on souvent: il n'est pas une étape de la vie, de la naissance à l'âge adulte et bien après, qui ne soit occasion de continuer à engendrer dans la joie comme la douleur, à porter dans son cœur la vie et l'histoire de son enfant, quel que soit son âge devenu! Toutes les mamans et grands-mamans, vers lesquelles nous tournons nos pensées en ce 11 mai, savent quels multiples et parfois lourds battements le cœur d'une mère pourrait faire entendre à cause de ceux et celles qui l'habitent au dedans...

En gardant douce mémoire pour les mamans qui ne sont plus, cette journée de fête nous invite à rendre hommage à toutes les mères et leurs façons, mille fois renouvelées, de donner et de continuer à donner la vie, au-delà souvent des obstacles, des difficultés et parfois des brisures et des peines. Combien inépuisable est leur capacité de renouveler le don, la présence affectueuse et cette mystérieuse et irremplaçable capacité de toujours comprendre et d'accueillir!

Oui, bonne fête aux mamans et grand-mamans qui, à l'automne ou au soir de la vie, portent leurs enfants et petits-enfants dans un cœur toujours jeune, prompt à recevoir et écouter toutes les confidences du monde! Votre sagesse nous inspire. Bonne fête aux mamans (et aux papas!) qui viennent de vivre la naissance ou l'adop-

tion d'un enfant qu'on attend depuis longtemps!

Mes pensées se tournent aussi vers ces mamans qui soutiennent de leur disponibilité et de leurs encouragements leurs jeunes adultes sur le point de fonder leur propre famille. Et vers celles qui accompagnent, malgré les échecs et parfois les reculs, l'adolescent décrocheur, lui montrant le chemin des recommencements et des possibles.

Je n'oublie surtout pas la tendresse quotidienne, inlassablement répétée, de toutes ces mères qui soutiennent de leur inébranlable affection, l'enfant handicapé ou l'enfant déficient: leur courage discret nous est belle leçon de vie. Notre solidarité se laisse aussi interpellé par le vécu difficile des jeunes mamans célibataires; par celui, non moins précaire, des mères monoparentales, aux prises avec les problèmes de logement, d'argent, de chômage et d'insécurité.

Comment ne pas penser de même à toutes celles qui portent dans leur cœur comme dans leur corps, véritable blessure à chair vive, ces traits lacérants de la violence physique ou psychologique?

Il y a aussi ces mères qui n'ont pu, quelles qu'en soient les raisons, mener à terme la vie qu'elles portaient en elles et qui ont besoin de notre compréhension et de notre aide. Je soulignerai en plus l'engagement de toutes celles qui, sans avoir engendré dans leur corps, donnent la vie de multiples manières dans leur milieu, par un engagement porteur de fécondités diverses. Oui, la fête des mères nous redit, bien au-delà des modes et des slogans commerciaux, l'importance de la reconnaissance et du merci.

Bien sûr, il ne faudrait pas mettre de côté la présence et le rôle des papas dans toute cette mosaïque du don et de la présence: mais ce n'est rien leur enlever, je crois, que de prendre le temps de dire «bonne fête mamans!» et souligner ainsi la présence unique et irremplaçable de celles que nos souhaits veulent rejoindre aujourd'hui. Les mamans le méritent bien!

ADRESSEZ VOS QUESTIONS À: Mgr Maurice Couture, 925, Chemin Saint-Louis, case postale 1547, succ. Terminus, Québec, Qué. G1K 7J6



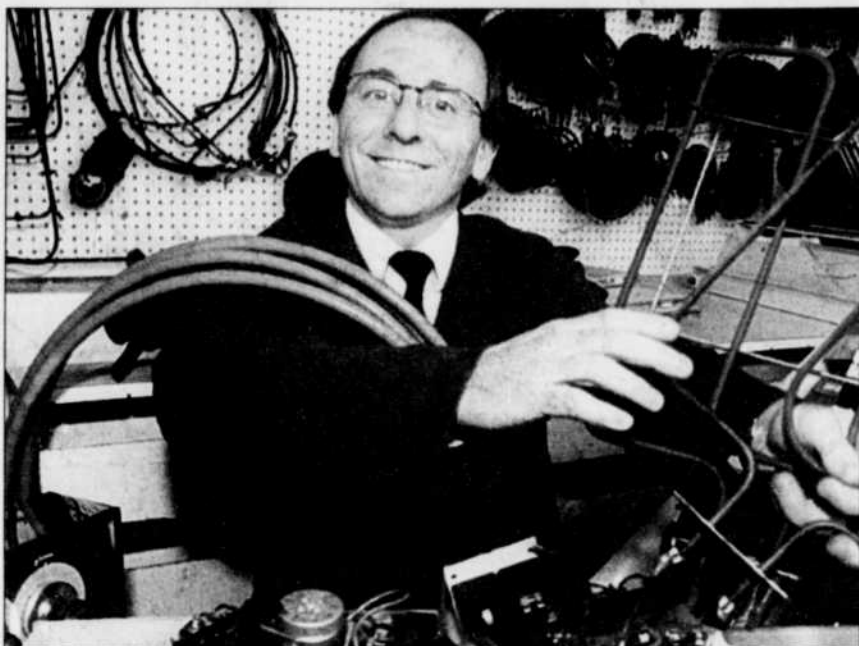
Mgr Maurice Couture

Collaboration spéciale

La fête des mères nous redit bien au-delà des modes l'importance du merci



Les vêtements brisés mais encore utiles sont empilés dans d'énormes ballots et partent vers des organismes non gouvernementaux d'Haïti, du Zaïre, du Bénin ou du Rwanda où les couturières sont nombreuses pour effectuer les réparations. L'officier responsable de la région de Québec, Claude Duquet et la directrice du centre de récupération, Diane Bellefeuille, nourrissent de gros projets d'expansion, tellement la demande est grande pour la récupération.



Claude Duquet de l'Armée du Salut tente de mettre sur pied une entreprise de récupération d'appareils et de meubles afin de créer de l'emploi, former de jeunes techniciens et préserver l'environnement. Il voudrait devenir le «Pintendre Automobiles» de l'électroménagers.

ALARME Une conscience verte

Suite de la Une

de les faire réparer faute de pièces usagées disponibles», observe-t-il. Les appareils prennent alors la direction du dépôt.

À chaque semaine, des éboueurs des villes de la région de Québec ramassent ces monstres ménagers pour les diriger vers les sites d'enfouissement ou les faire compresser alors que leur récupération coûterait moins, et serait surtout beaucoup plus utile et saine pour l'environnement.

Dans son entrepôt du boulevard Sainte-Anne, des cuisinières sans minuterie attendent, des sècheuses n'ont pas de poignée... Ces appareils sont détraqués mais ils pourraient encore faire les beaux jours de quelqu'un d'autre d'autant plus que dans les organismes de dépannage, il y a des listes d'attente de plusieurs mois pour vendre à bon compte des réfrigérateurs d'occasion, et aussi pour des cuisinières, des lessiveuses et sècheuses en bon état.

«Nos jeunes décrocheurs ou chômeurs ont besoin de se faire dire qu'ils sont beaux, qu'ils sont fins, qu'ils sont

compétents et capables. Nous voulons avec ce centre de récupération et l'aide d'une commission scolaire former des jeunes techniciens en réparation d'électroménagers, en ébénisterie, en rembourrage. Il y a une demande pour des techniciens compétents et d'expérience», ajoute M. Duquet. Le projet devrait voir le jour dans moins d'un an.

«Nous pourrions facilement quintupler le nombre d'appareils recyclés», dit l'officier responsable de la région de Québec. Il avoue que les autorités concernées n'ont pas toujours une conscience verte.

«Le visage de la pauvreté a changé. Avant, on ne voyait que des clochards, alcooliques... Aujourd'hui, ce sont de jeunes universitaires sans emploi et endettés, des personnes monoparentales aux revenus précaires, des gens qui ont des problèmes de santé mentale ou qui deviennent plus violents, plus agressifs à force d'être coupés partout. Ils n'ont pas les moyens d'acheter du neuf», dit Renée Perron, porte-parole de l'Armée du Salut.

PME Ici rien ne se perd

Suite de la Une

«Nous essayons de couper les intermédiaires pour éviter les requins», sourit Claude Duquet, l'officier commandeur de Québec.

«Même si le vêtement coûte 5€ et qu'il est vendu 15€ ou 20€ à bas, c'est encore une grosse économie pour eux. Certains ONG les distribuent gratuitement», explique-t-il. «Mais tous les profits restent ici. Ils sont réinvestis dans la région à raison de 2,5 millions \$ par an», explique M. Duquet.

C'est une subvention de 50 000 \$ du Fonds décentralisé de création d'emploi qui leur a permis de démarrer leur corporation intermédiaire de travail en achetant les équipements nécessaires à la confection des ballots.

Près de 15 emplois permanents ont ainsi été créés. L'entreprise bénéficie également d'une main-d'œuvre gratuite de la part d'une soixantaine d'assistés inscrits au programme EXTRA.

«Nous sommes déjà à l'étroit. Avec plus d'espace, nous pourrions encore mieux classer nos vêtements pour en tirer plus de revenus», explique M. Duquet. L'entrepôt est pourtant immense avec ses 14 000 pieds carrés.

«Aucun vêtement ne se perd. Même s'il est taché, déchiré, il est récupéré pour fins de déchiquetage. Seuls les souliers orphelins sont jetés. Nous sommes très satisfaits de ce que nous recevons dans nos cloches de récupération. Les Québécois sont des gens fiers, ils nous donnent de beaux vêtements», dit M. Duquet.

Il déplore toutefois qu'une entreprise multinationale américaine à buts lucratifs ratisse la région par sa sollicitation téléphonique, privant ainsi l'Armée du Salut ou des organismes comme le Service d'entraide Basse-ville ou Ozanam de vêtements qui leur seraient autrement destinés, n'hésitant pas à pointer du doigt le Village des valeurs situé à quelques centaines de mètres de là.

Outre le vêtement, l'Armée du Salut a entrepris le recyclage du cuir sur une petite échelle et nourrit plusieurs autres projets de récupération.

Les enragés s'en prennent au fisc

■ WASHINGTON (AP) — Les contribuables américains rivalisent d'imagination pour clamer leur haine du percepteur: alors que certains écrivent des insultes sur leur déclaration, d'autres n'hésitent pas à joindre des chewing-gums usagés, des cendres de crémation, voire des excréments.

Dix centres de l'IRS (Internal Revenue Service), le fisc américain, sont chargés du dépouillement des déclarations pour l'ensemble du pays. Cette année, les contribuables américains devraient en envoyer pas moins de 120 millions avec parfois un «petit plus» en prime.

Le formulaire de ressources W2, délivré par l'employeur, est par exemple régulièrement «agrafé» à la déclaration avec du sparadrap, des aiguilles à cou-

dre, des morceaux d'ongle ou de la gomme à mâcher, explique Teresa Hill, une employée du centre de Kansas City. Une fois, un contribuable a même attaché les deux documents avec une seringue, dont personne ne savait si elle avait servi ou non.

D'autres envoient des déclarations tachées de sang ou d'excréments. Un jour, les employés du centre californien ont ainsi découvert une déclaration qui avait été littéralement utilisée comme... papier toilette. Sans se laisser démonter, les agents du fisc ont recouvert le formulaire de plastique et ont procédé à son examen.

Les employés de l'IRS font parfois des découvertes beaucoup plus surprenantes. Teresa Hill se rappelle ainsi une déclaration saupoudrée de cendres, présentée par sa rédactrice, une veuve, comme les restes de son défunt mari. «Vous avez tout pris. Prenez-le donc

aussi!», avait écrit la contribuable irascible dans une note.

Une autre fois, un paquet suspect a provoqué la panique dans le centre de Fresno. Après examen au rayons-X, le colis s'est avéré contenir un fusil non chargé. «C'est le seul objet de valeur que je possède. S'il vous plaît, vendez-le et versez le montant à mes impôts», précisait un message.

Des insultes et autres propos obscènes ou revendicatifs sont fréquemment portés sur la déclaration. Un «classique», qui a connu son heure de gloire lors de la guerre du Vietnam, consiste à exiger que ses impôts ne soient pas versés au budget de la Défense... Mais tous ces gestes de mauvaise humeur sont loin de faire rire les employés de l'IRS. Des gestes qui sont passibles d'une amende de 500 \$ et même de poursuites civiles et pénales au motif qu'ils entravent le travail de l'IRS.

Des gestes disgracieux qui sont passibles d'amendes

LE SAMUEL-HOLLAND réinvente le mieux-vivre

Le Samuel-Holland innove avec une foule de nouveaux services.



Le Samuel-Holland

830, avenue Ernest-Gagnon
Québec (Québec) G1S 3R3
Location: 418 681 4601

NOUVEAU!
Services d'hôtellerie
Salle à manger, abonnements-
repas, entretien ménager,
buanderie.

NOUVEAU!
Clinique médicale
Infirmière sur place en
permanence. Médecin de garde
sur appel. Système d'appel
d'urgence reliant chaque
appartement à la clinique.

ENCORE!
Commodités
à l'intérieur du complexe
Épicerie, banque, nettoyeur,
dentiste, salon de coiffure,
agence de voyages, boutiques,
chapelle, centre sportif, piscine,
sauna, bain tourbillon,
stationnement, lave-auto.

ET BIEN SÛR!
Magnifiques studios
et appartements
Vastes, modernes, insonorisés,
ensoleillés, à 1, 2 ou 3 chambres
à coucher.

NOUVELLE-FRANCE: LA GRANDE AVENTURE (9)

UN JARDIN D'ÉDEN

■ Personne parmi la soixantaine d'habitants que compte la jeune colonie, en cet été 1621, n'aurait manqué ça pour tout l'or du monde. Un grand moment. Une fête. Champlain, accompagné de sa femme et de son ami Louis Hébert, prend la tête d'une joyeuse procession qui se dirige vers les grands champs fertiles qui couvrent le promontoire de Québec et qu'on appelle aujourd'hui les Plaines. Champlain et Hébert portent avec mille précautions un petit arbre arrivé de France par le dernier bateau. Il s'agit d'un pommier de Normandie. Le premier pommier cultivé de la Nouvelle-France. L'arbre est planté dans les règles de l'art. Deux ans plus tard, le récollet Sagard crie au miracle: le jeune pommier est chargé de belles grosses pommes croquantes et juteuses



ILLUSTRATION ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ

Les Plaines d'Abraham sont, dès le début de la colonie, un jardin d'Éden, un lieu magique. Louis Hébert, en bon apothicaire, va y chercher des plantes médicinales. Des savants en botanique comme Michel Sarrazin, Jean-François Gaultier et Pehr Kalm y herborisent. Ils voient ce lieu comme le laboratoire du Nouveau Monde. Rapidement, les familles les plus influentes s'y font concéder des terres.

Au milieu du XVII^e siècle, le promontoire de Québec, entre la Grande Allée et le fleuve, est le grenier de la colonie. On sème du blé et du houblon. Tous les fruits et tous les légumes de la terre poussent avec une facilité renversante pour un pays nordique. On voit aussi paître des bêtes à cornes, des chevaux et des troupeaux de moutons nombreux.

L'histoire des Plaines, c'est l'histoire, en résumé, du pays. Du tout début, jusqu'à la conquête anglaise. L'histoire des Plaines, c'est le côté heureux, bucolique, carte postale, et pourtant vrai, de la grande aventure en Nouvelle-France. Du moins jusqu'à un certain 13 septembre 1759.

UN SITE CONVOITÉ

Entre 1639 et 1660, on assiste à l'occupation dense des hauteurs du Cap-aux-Diamants. Une route relie déjà les deux extrémités du promontoire, de Québec à Cap-Rouge. On appelle cette route la Grande Allée ou la route de Cap-Rouge. C'est l'un des premiers grands axes de communication terrestre de la région de Québec.

Les gens les plus fortunés s'installent au sud de la Grande Allée. Outre la vue sur le grand fleuve et sur la rive sud, le site jouit d'un microclimat qui rend la vie douce et confortable. On peut faire pousser de la vigne donnant de fort beaux raisins et des fleurs tropicales. Il suffit d'avoir le pouce vert et le goût de faire.

Dès 1613, Champlain note qu'il s'approvisionne dans les prairies naturelles situées sur le haut du cap pour nourrir son bétail.

Les terres de ce site font l'objet de nombreuses concessions et transactions qui illustrent bien le brassage d'un peuplement colonial.

Selon les historiens Jacques Mathieu et Alain Laberge, une bonne trentaine de chefs de famille possèdent un bout de terre sur cette partie des hauteurs de Québec durant la seconde moitié du XVII^e siècle.

La plupart de ces habitants se retrouvent propriétaires de terres qui mesurent un ou un arpent et demi de front, et qui vont de la Grande Allée jusqu'au fleuve.

Dans un acte notarié de 1667, un résident y vend 35 arpents comprenant maison, grange, étable, cour et jardin.

À compter de 1668, les Ursulines de Québec commencent à regrouper ces terres. En 1737, elles déclarent y détenir 10 arpents de front sur 10 de profondeur.

Les religieuses de l'Hôtel-Dieu de Québec sont elles aussi attirées par la beauté des lieux. Entre 1668 et 1702, elles acquièrent quatre terres contiguës sur l'emplacement actuel du musée et de l'ancienne prison.

UNE HISTOIRE OUBLIÉE

Se promener sur les Plaines d'Abraham, entre les remparts de la Citadelle et les

tours Martello, c'est mettre ses pas dans les traces de personnages au destin souvent tragique dont notre mémoire collective a oublié les noms et qui ont pourtant contribué à créer ce jardin extraordinaire au cœur d'un pays pas comme les autres.

Dès 1639, six des huit terres de cette portion des hauteurs de Québec appartiennent à la famille Sevestre, des maîtres-imprimeurs-libraires originaires de Paris. Ils ont eu le goût de l'aventure en Nouvelle-France en publiant une édition du troisième voyage de Champlain.

Ils arrivent à quatre, en 1636. La mère, Marguerite, et ses fils Jacques, Charles et Thomas. Le roi de France interdit l'imprimerie dans ses colonies. Les Sevestre devront gagner leur vie autrement. Ils occupent des postes dans l'administration. Ils se font éleveurs et cultivateurs.

La maman Sevestre meurt en sa « cabane au Canada », quatre ans après son arrivée et quelques mois après la noyade de Thomas. Ils ont eu la chance d'une excursion de chasse aux îles de Montmagny. Jacques demeure célibataire. Charles, lui, fait sa marque dans l'administration et agrandit son domaine; il laisse une nombreuse descendance par ses filles.

Charles Sevestre meurt en 1657. Ses sept enfants se déchirent autour du testament. Devant l'impossibilité de s'entendre, les terres des Plaines seront tirées au sort. C'est la petite Catherine, la dernière de la famille, et son mari, Louis Rouer de Villeray, qui touchent le gros lot.

Catherine Sevestre a épousé Rouer à l'âge de 14 ans. Son mari est déjà une personnalité considérable dans la colonie. La fortune de l'une et l'influence de l'autre en feront une des familles en vue de Québec.

Rouer de Villeray est entreprenant. Il travaille à agrandir son patrimoine des Plaines. Il achète cinq autres terres contiguës. Au début des années 1660, il possède un immense fief de près de 50 arpents.

Il construit, aux portes de Québec, un domaine, la Cardonnière, avec manoir, dépendances, granges, moulin à vent, etc. Le manoir s'élève près de ce qui est aujourd'hui le « bunker » du premier ministre.

À la mort de sa femme Catherine, il se remarie avec Marie-Anne du Saussay qui sera l'une des tutrices des « filles du roi ». En 1671, elle signera comme témoin au contrat de mariage d'une vingtaine d'entre elles.

À sa mort en 1700, c'est l'un de ses fils, Louis Rouer d'Artigny, qui hérite du domaine de la Cardonnière après encore des chicanes de succession épiques. Ce dernier, resté célibataire, n'est pas à la hauteur de son père. Pour payer ses dettes, il démembre progressivement le domaine.

Il doit aussi céder aux autorités de Québec une partie des terres pour permettre l'érection d'une nouvelle ligne de fortification.

Il vend une parcelle à un certain Guillaume Fabas qui construira une auberge nommée « Les Trois Piliers ». Les Ursulines achètent les buttes-à-Nepveu. Il vend jusqu'au moulin à vent.

Il faudra attendre les années 1750 pour voir un herborisateur belge, Hubert-Joseph Lacroix, tenter de remembrer l'ancien domaine. En 1793, sa veuve vit dans l'aisance. Elle dispose, notamment, d'une terre appelée le fief Villeray qui fait 15 arpents de long sur les Plaines.

Au début du XX^e siècle, des descendants d'Hubert-Joseph Lacroix feront, sans succès, des représentations légales concernant la propriété du fief Villeray.

UN LABO DU NOUVEAU MONDE

En 1635, avant donc la fondation de Trois-Rivières et de Montréal, un docteur de la faculté de médecine de Paris, Jacques Cornuti, publie un livre savant sur les plantes du Canada. L'ouvrage, rédigé en latin, décrit 80 espèces ou variétés de plantes. Plusieurs de ces végétaux proviennent des Plaines d'Abraham.

Les historiens Jacques Mathieu et Alain Laberge précisent que les Plaines offrent un merveilleux laboratoire aux savants de l'époque qui s'intéressent au Nouveau Monde.

Au XVIII^e siècle, ceux qui explorent les richesses du promontoire de Québec obtiennent une reconnaissance mondiale. Michel Sarrazin, Jean-François Gaultier et Pehr Kalm, notamment, étudient la flore et le sous-sol des Plaines et entretiennent une correspondance avec les plus grands instituts d'Europe. Leurs travaux sont publiés par l'Académie royale des sciences de Paris.

Pendant 20 ans, Sarrazin, médecin du roi, envoie des spécimens au Jardin des plantes, à Paris. Il prépare un « catalogue des plantes du Canada ».

Gaultier remplace Sarrazin à Québec. On donne son nom à une variété de thé des bois. Il découvre une source d'eau minérale sur les Plaines. L'eau contient de l'oxyde de fer. Il en fait profiter ses malades de l'Hôtel-Dieu.

En 1749, le botaniste suédois de réputation mondiale, Pehr Kalm, visite Québec. Il en profite pour herboriser pendant deux mois sur les Plaines en compagnie de Gaultier.

Il identifie au moins une quarantaine de plantes différentes. Il donne à une plante le nom de *Sarracenia purpurea*, en l'honneur de Michel Sarrazin.

Hier comme aujourd'hui, les Plaines d'Abraham auront fasciné tout le monde, qu'ils soient colons, savants, visiteurs ou simples promeneurs. Ce lieu est, à n'en pas douter, un lieu magique.

(Source: *Les Plaines d'Abraham, le culte de l'idéal*, de Jacques Mathieu et Eugen Kedl; le dictionnaire biographique du Canada).

La semaine prochaine: François de Laval: la guerre en soutane.



Louis-Guy Lemieux

Les gens les plus fortunés s'installent au sud de la Grande Allée

Une route relie déjà les deux extrémités du promontoire, de Québec à Cap-Rouge. On appelle cette route la Grande Allée.

Il découvre une source d'eau minérale sur les Plaines

TECHNO / MÉDIA

CD-ROM EN STOCK

Une cour virtuelle à l'abri du mauvais temps

Les jeunes enfants ont parfois de la difficulté à apprivoiser un ordinateur lorsque les jeux ne sont pas adaptés à leurs capacités. Le disque *Dans ma cour* a tout ce qu'il faut pour initier un très jeune enfant au maniement de la souris, au déplacement des objets et à l'environnement informatique dans un contexte agréable, rassurant et surtout très convivial.



Yves Therrien
YTherrien@lesoleil.com

des produits disponibles au Québec. Le disque donne accès à des données sur 21 000 entreprises et quelque 10 000 produits québécois.

Ce disque contient énormément d'informations, mais le moteur de recherche a des ratés malgré l'avantage des 18 critères de sélections. Parfait pour les combinaisons, mais il faut être patient parce que les résultats mettent du temps à s'afficher.

Conçu pour des enfants âgés entre trois et six ans, le disque amène le jeune à explorer une cour virtuelle avec le carré de sable, le potager, la barboteuse et la table à pique-nique. En fait, il s'agit d'un univers proche de celui où il joue à la maison.

Au départ, il faut choisir entre Pépin ou Noisette pour s'amuser dans la cour. En promenant le curseur sur les différents éléments, l'enfant activera une animation ou se retrouvera dans un univers de jeux. Il y a la clôture musicale, un avion qui crée des nuages, la citrouille à décorer, un carré de sable où il faut creuser pour découvrir un trésor caché, une jarre à biscuits où il faut faire des casse-tête d'animaux, l'épouvantail qui change de visage, le jeu du trou dans le sable ou encore le livre d'autocollants sur l'habitat et les animaux. On peut même jouer au Tic-Tac-Toe.

Dans chaque page de jeux, l'enfant peut retourner à la cour d'un simple clic. Pour les plus jeunes, l'aide d'un adulte sera nécessaire. Pour les plus vieux qui savent lire, le livret d'instructions, qui accompagne le disque, est très complet. Il y a même un menu pour accéder aux instructions spécifiques à chaque niveau. Toutefois, les activités sont simples et faciles à comprendre bien qu'une aide vocale à chacun des niveaux aurait pu être un ajout intéressant pour les enfants qui auraient voulu découvrir le CD tout seul.

Dans l'ensemble, le disque est bien fait. Les animations, la musique et les activités sont intéressantes pour les tout-petits. Un très bon choix.

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: MAC LC ou mieux, système 6.07. PC 386SX, Windows 3.1. Écran 256 couleurs, 4 Mo de mémoire vive, lecteur double vitesse. Éditeur: Broderbund et Studio Explomedia. Prix suggéré: 64,95 \$. Distributeur: Studio Explomedia

Il faut s'accorder du temps pour apprendre à manipuler l'outil pour être efficace. Il ne faut surtout pas oublier de consulter le menu d'aide. Si les fonctions semblent simples en apparence, il faut une période de rodage pour s'y retrouver.

Les nombreuses fonctions offertes sur le CD n'ont pas que des inconvénients. Lorsqu'une recherche est complétée, l'utilisateur peut choisir d'exporter les données dans sa propre base de données, trier les informations, préparer des étiquettes. Mieux encore, si l'utilisateur possède un accès à Internet, il pourra envoyer un message électronique aux entreprises sélectionnées qui possèdent une adresse ou consulter leur site Web. Il est même possible de télécharger directement une demande d'information à partir du CD lorsque les configurations de départ ont été effectuées correctement.

L'utilisateur peut accéder à des profils d'entreprises, à des brochures en format PDF pour les commanditaires, bref à une foule de renseignements difficiles à gérer dans une version papier. Cependant, l'interface du CD est lourde, passablement complexe, pas toujours conviviale et pas vraiment à la portée de tous.

Malheureusement, il faut effectuer une installation, sur le disque rigide de son ordinateur, qui prend au moins 15 Mo d'espace. C'est de l'espace perdu pour l'utilisateur. L'avantage du CD-ROM demeure l'accès direct aux informations sur le disque sans avoir besoin d'un paquet de données plus ou moins utiles en dehors de la consultation. Les producteurs de dictionnaires encyclopédiques ont pourtant trouvé la solution pour éviter ce genre de désagréments.

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: MAC LC ou mieux, système 7. PC 486 à 50 Mhz ou mieux. Écran 256 couleurs, lecteur double vitesse, 8 Mo de mémoire vive et 20 Mo d'espace libre sur le disque rigide. Éditeur: CRIQ. Prix suggéré: 335 \$ pour la version consultation, 785 \$ pour la version multifonction. Distributeur: CRIQ (1-800-667-2386 poste 231).

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Therrien et trouvez l'information dont vous avez besoin.
<http://www.lesoleil.com/cdrom>

LE GUIDE D'ACHAT DU CRIQ

Le Centre de recherche industrielle du Québec (CRIQ) a lancé récemment la version multimédia de son Répertoire

Un DVD différent

Sony offre une classe de machines pour « l'élite »

L'industrie du film est plutôt lente à embarquer dans la grande aventure du DVD, cette nouvelle technologie révolutionnaire qui fait entrer le cinéma à la maison sur un disque de format CD avec une image numérique compressée d'une qualité extraordinaire et un son du calibre de celui qu'on peut entendre en salle. Si toute la « quincaillerie » est en place, ça n'est vraisemblablement pas avant l'automne que l'on pourra trouver un nombre suffisant de films pour répondre aux attentes.

Si on va sur la pointe des pieds, c'est tout simplement parce que ça n'est pas la masse qui répond à la première offensive des fabricants, mais une classe à part, celle des « maniaques de la technologie », qui tiennent à tout prix à être les premiers à posséder les nouveautés. Et, généralement, ces inconditionnels sont prêts à mettre le prix fort pour obtenir la machine la plus performante.

Partant de ce principe, Sony, qui a joué un grand rôle dans la création du DVD et qui, paradoxalement, est l'un des derniers à fabriquer ce genre de lecteur, a décidé d'offrir un modèle différent, tant du côté de la conception technique que du prix — le double des modèles de base de la concurrence —, destiné à devenir une machine de référence.

« Notre lecteur DVD (le DVP-S7000, 1399 \$) exploite toutes les possibilités du format et comporte des caractéristiques qui en font grimper le prix, mais le placent également dans une classe à part, celle de l'élite, des maniaques de l'électronique », dit Guy Séguin, de Sony Canada, qui est venu présenter le nouveau lecteur à un groupe de marchands de la région de Québec, la semaine dernière.

L'attente en aura valu la peine, comme on a pu le constater en voyant l'admirable manière dont le DVP-S7000 restitue l'image et le son. L'une des premières différences avec les modèles « ordinaires » est la présence de deux têtes de lecture, l'une pour les disques vidéo et l'autre pour les disques de musique (car il ne faut pas oublier que le DVD est aussi un lecteur de CD... ce qui saura sans doute consoler ceux qui hésitent à la dépense). Dans ce dernier cas, le capteur et les circuits du DVP-S7000 sont les mêmes que ceux d'un lecteur CD de la classe ES de Sony, l'équivalent d'une machine à 1000 \$. Selon Guy Séguin, ces deux têtes signifient moins de pièces mobiles et une mécanique plus simple.

Les circuits audio et vidéo sont séparés, montés sur une plaque de verre en époxy. Les convertisseurs fonctionnent sur le courant et non sur le voltage et sont donc sujets à moins de fluctuation et les blocs d'alimentation sont ronds, séparés pour l'audio et la vidéo.

L'une des grandes caractéristiques du 7000 réside dans le décodeur d'images numériques compressées en MPEG2 : alors que la concurrence traite les données en format 8 bit, Sony a choisi de l'élargir en 10 bit, ce qui, selon Guy Séguin, minimise les erreurs de calculs et élimine les imperfections numériques ainsi que les « points » dans l'image. La différence se fait nettement sentir lorsqu'il y a des arrière-plans fixes, par exemple où dans les scènes où la compression numérique est poussée au maximum.

Le lecteur DVD Sony 7000 est également doté d'un processeur RISC à 32 bit qui se charge de l'analyse et de la mémorisation, de sorte que les arrêts sur image, la recherche cadre par cadre ou l'avance et le recul rapides sont d'une perfection totale. Pour ceux qui sont encore plus maniaques, il y a un égalisateur numérique de l'image vidéo qui fait les corrections en lieu et place des ajustements du téléviseur.



Gaston Fiset, responsable des achats de la section électronique chez Ameublements Tanguay, et Guy Séguin, de Sony Canada.

Mais là, j'avoue ne pas en comprendre la nécessité, étant donné la qualité de l'image produite par ce lecteur DVD.

Contrairement à ce que l'on croyait au début, le DVP-S7000 n'a pas de décodeur AC3 intégré. De dire Guy Séguin, il est préférable que celui-ci soit séparé, pour faire face à tous les changements qui se pointent à l'horizon du côté du son.

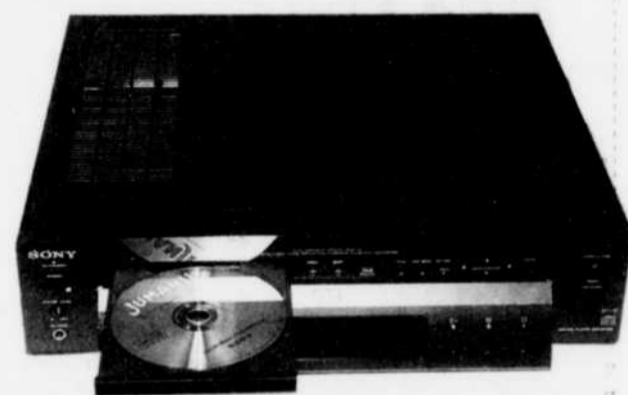
Pour cela, le décodeur Sony SDP-EP9ES (1099 \$) est bien équipé et saura plaire aux puristes. Joignez-y un récepteur prêt pour l'AC3 (le GA7 de la série ES, par exemple, à 1199 \$) et vous serez prêts pour le grand frisson. Mais cela vous aura coûté 3700 \$, sans compter les cinq enceintes pleine gamme et le « subwoofer » nécessaires pour profiter pleinement de l'ambiphonie AC3, le « son cinéma numérique »!

Des différences qui sont des « détails », mais de ceux-là justement qui plaisent à ceux qui recherchent la perfection et qui ne sont pas effrayés par l'écart de prix. Bien sûr, les lecteurs des autres marques s'acquittent fort bien de la tâche et le rendu de l'image est plus qu'acceptable, tout comme d'ailleurs la facilité à lire les différents formats d'encodage sonore. La majorité des amateurs sauront s'en satisfaire et se consoler de ne pas trop grever leur budget. Mais ceux qui recherchent un petit quelque chose de plus ne regretteront pas de se tourner vers le DVD de Sony et ses compagnons.



Michel Truchon
MTruchon@lesoleil.com

rendu de l'image est plus qu'acceptable, tout comme d'ailleurs la facilité à lire les différents formats d'encodage sonore. La majorité des amateurs sauront s'en satisfaire et se consoler de ne pas trop grever leur budget. Mais ceux qui recherchent un petit quelque chose de plus ne regretteront pas de se tourner vers le DVD de Sony et ses compagnons.



Le Sony DVP-S7000, un luxe de 1400 \$.

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique de Michel Truchon et trouvez l'information dont vous avez besoin.
<http://www.lesoleil.com/informatique>

PENTIUM D'INTEL 200 MHZ

ORDINATEUR RUBY P200MHZ D'INTEL

- PROCESSEUR PENTIUM® 200 MHZ D'INTEL
- 16 MEGS RAM EDO extensible à 128 MB
- 1 lecteur 3 1/2" 1.44 Meg
- Flash Bios
- Contrôleur PCI UART 16C550
- Disque dur 1.7 GB FUJITSU
- Écran 28" NI GREEN
- Carte Vidéo PCI 1 Meg, extensible à 2 MEGS
- Clavier Win 95
- Boîtier d'alimentation de 250 watts CSA
- Souris
- CD ROM 12 X
- Sound Blaster Compatible
- Haut-parleur 60 watts
- Windows 95
- Garantie 2 ans
- Ligne 1-800

GRATUIT 500\$ LOGICIELS

- MAKISOFT
- CYBERDICO (DICTIONNAIRE)
- CD DE L'AUTO
- NETDIDAC
- MÉMO WEB
- 1 MOIS INTERNET (SYMPATICO)
- 3 HEURES DE COURS (ÉCOLE CONFORME À QUÉBEC)

840, rue Bouvier... tél.: 627-0840
Saint-Jean... tél.: 524-8431
Lévis... tél.: 833-9636

ALMA 662-6432 • BAC-COMBAU 296-2319 • BAIN-ST-JEAN 435-3663 • CARLETON 364-3083
CARDOR-LA-MADRIÈRE 379-4366 • CHICOUTIMI 698-0110 • DONNACONA 285-4535
GRAND-MÈRE 535-5533 • JONQUÈRE 542-8292 • LAURÉBASTION 728-3245
LA TUQUE 525-6115 • MONTMAGNY 248-2102 • PLESSISVILLE 362-2456 • ROBERVAL 728-0461
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-2887 • SHAWINIGAN 536-7070 • STE-MAURÉ-DE-FRANCE 367-7345

La clef de sol

Tout un exploit

« MDK » repousse encore une fois les limites des jeux sur ordinateurs

J'avoue que je ne l'avais pas vu venir, celui-là. MDK, de Playmates Interactive Entertainment, un nom quasi inconnu, est incontestablement l'une des réalisations les plus poussées du monde des jeux et la preuve que les concepteurs sont loin d'être au bout de leurs possibilités. Jeu d'aventure et d'action dans un décor en 3D, MDK allie stratégie et bagarres à n'en plus finir, dans une soixantaine de tableaux aux graphismes à couper le souffle — pardonnez le cliché —, des décors comme il ne m'ajamais été donné d'en voir. Mais réchauffez les grosses « bécanes », car MDK ne fonctionne que sur Pentium et exige un minimum de 16 Mo de mémoire. Contrairement aux jeux de tir classiques, vous avez le temps de vous arrêter et de réfléchir pour venir à bout de la horde de méchants extraterrestres. Si vous n'avez assez des carnages, tournez-vous vers le nouveau 3D Ultra Minigolf de Sierra. Imaginez-vous le Mini Putt d'Access d'il y a quelques années, multiplié par 100 et vous aurez une idée du plaisir qui vous attend. M.T.

MDK, 59,99 \$ et 3D Ultra Minigolf, 59,99 \$, tous au Compucentre des Galeries de la Capitale.

RÉSEAU INTERORDINATEURS SCIENTIFIQUE QUÉBÉCOIS

CONFÉRENCE SUR LES GRANDS DÉFIS DE L'INTERNET

RISQ

- Internet II et Internet Next Generation
- RISQ, CA*net II, CANARIE
- ISOC Canada
- Téléapprentissage et réseaux
- et plus...

14-15 MAI 1997
Université Laval, Sainte-Foy
Inscription: <http://www.risq.qc.ca/risq97/>
Renseignements: (514) 840-1234

Les places sont limitées...

18 ans et

« Donnez du sang »
Info-Collecte
(418) 650-7230
1 800 761-6610

TECHNO / MÉDIA

SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

Le net va bien

Pour l'instant, le système a su répondre à la demande

Bob Metcalfe, inventeur d'Ethernet, de 3Com, visionnaire du cyberespace, maintenant chroniqueur respecté d'Internet chez InfoWorld, déclarait à la fin de 1995, qu'il ravalerait ses paroles si le Net ne se « transformait pas spectaculairement en supernova et ne s'écrasait pas en catastrophe en 1996 ». Nous sommes en 1997, et le 11 avril, lors d'une conférence en Californie, Metcalfe a été hué et a dû renier sa prédiction en s'excusant. « Ok, j'avais tort », avoua-t-il. Son erreur fut de sous-estimer le pouvoir de la technologie accessible et très adaptable d'Internet. Les faits montrent que non seulement Internet se développe plus rapidement en termes absolus, mais que sa croissance est plus rapide que la demande. Les données sur les « Ping », c'est-à-dire le temps qu'il faut pour contacter un autre ordinateur sur le réseau, indiquent que le temps de réponse s'améliore de 15% par année malgré que le trafic ait triplé. Et « l'instabilité », cette mesure qui indique combien de fois les principaux commutateurs doivent rediriger la circulation pour contourner les embouteillages, a diminué des deux tiers au cours des six derniers mois.



Yves Bernier

Collaboration spéciale yb@riq.qc.ca

OÙ PLACER LA PUBLICITÉ

Les bandes publicitaires que l'on voit de plus en plus sur le Web, et sur lesquels on clique parfois, sont-ils efficaces ? Tout dépend de l'endroit où on les place sur une page, si on en croit une récente étude effectuée par les étudiants en cybermarketing de l'Université du Michigan, et publiée sur le site fétiche de bien des webmasters, WebReference. Les agences et les annonceurs qui insistent souvent pour que ces annonces occupent le haut de l'écran, se trompent depuis le début, selon l'enquête. Un bandeau placé en bas, à droite de l'écran, obtient un taux de clics de 228 % supérieur aux bandeaux placés en haut des pages. Un bandeau placé au tiers du haut de la page-écran obtient 77 % plus de résultats que le bandeau de haut de page. Les chercheurs n'ont pu conclure avec certitude de l'avantage de placer deux bandeaux pour un même annonceur sur une même page.

<http://www.webreference.com/dev/banners/>

« WEBCASTING » ET « PUSH TECHNOLOGY »

On entend de plus en plus parler du concept de webcasting et de push technology. Voici des suggestions à ce sujet : webcasting = webdiffusion (comme radiodiffusion ou télédiffusion) ; push technology = technologie du pousser ; pull technology = technologie du tirer ; push-pull technology = technologie du pousser-tirer ; push client software = client pousseur ; information pusher = pousseur d'information. Selon Corinne Kempa, terminologue à l'Office de la langue française, « pousser et tirer sont utilisés sur le modèle des verbes copier ou coller dans les expressions bien connues : faire du copier-coller, un copier-coller, etc. Il est vrai que dans le cas du pousser (push), on pousse l'information vers l'utilisateur et dans le cas du tirer (pull), l'utilisateur tire l'information vers lui. »

BERT EST MÉCHANT !

Que vous ayez NetNanny, SurfWatch ou n'importe quel autre filtreur de sites Web, vous devriez bloquer l'accès du site « Bert is Evil » à vos enfants, car ils risquent d'être traumatisés en apprenant que le « nul » de Sesame Street, est en réalité un être abominable qui a frayed avec Hitler et qui était dans la foule juste avant l'assassinat de Kennedy. Des documents nous apprennent qu'il connaissait Lee Harvey Oswald. Comment se fait-il que le réalisateur de JFK, Oliver Stone n'en parle pas dans son film ? « Bert is Evil » est, bien sûr, une parodie méchante du personnage de l'émission pour enfants. Je me demande même pourquoi on a créé ce site. Sans doute pour que quelqu'un comme moi vous le dise et attire ainsi l'attention des visiteurs.

<http://fractalcow.com/bert/bert.htm>

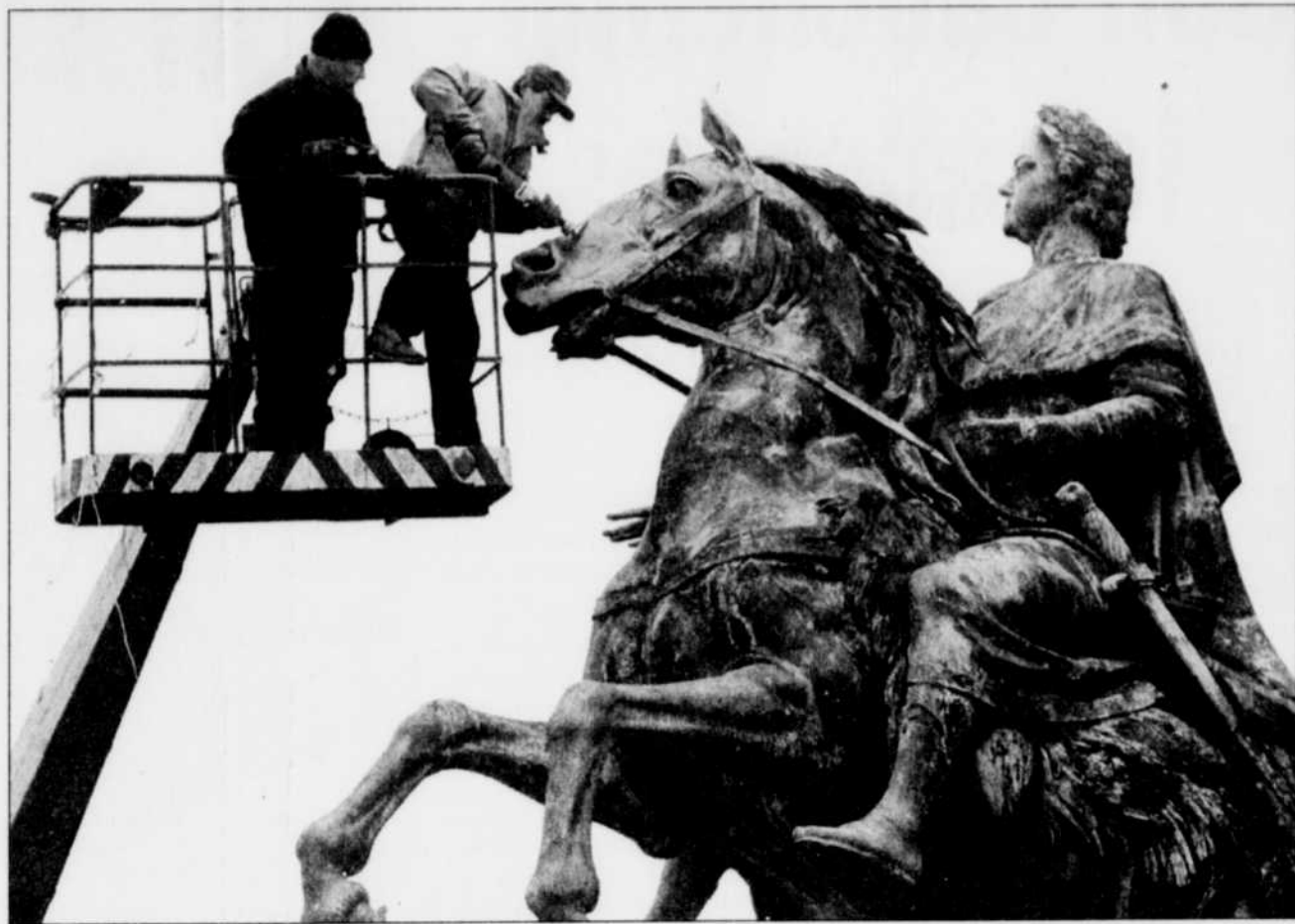
Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Bernier et trouvez l'information dont vous avez besoin.

<http://www.lesoleil.com/Internet/>



Un Bert très loin de Sesame Street

Le grand ménage...des statues



Les statues n'échappent pas au grand ménage printanier. Celle de Pierre Le Grand, fondateur de St. Petersburg, en Russie, faisait l'objet cette semaine d'un grand nettoyage afin de rendre tout son lustre à ce grand personnage de l'histoire en vue du jour de la Victoire. Une date mémorable qui souligne la victoire de l'armée soviétique sur celle d'Hitler. Mais il y eut tout de même 500 000 morts à St. Petersburg au cours de la deuxième Guerre mondiale.

Super tempête magnétique dans l'Arctique

■ CALGARY (PC) — Si vous pensez que nous avons un printemps misérable, vous devriez voir ce qui se passe dans l'espace, au-dessus de l'Arctique canadien.

L'Agence spatiale canadienne et l'Université de Calgary, toutes deux membres d'un programme international d'étude de 1 milliard \$ sur la météorologie spatiale, ont diffusé des images d'une gigantesque tempête magnétique, captées par une caméra canadienne.

La caméra spéciale, conçue et construite par CAL Corp., d'Ottawa, est en orbite autour de la Terre à bord du satellite russe Interball-2, et a pu prendre des clichés de la région du Pôle nord. Les scientifiques espèrent que les informations ainsi recueillies, combinées à d'autres initiatives terrestres ou spatiales, leur permettront de mieux comprendre les phénomènes météorologiques capricieux, et parfois dangereux, associés aux aurores boréales.

Les éruptions magnétiques en provenance du soleil qui sont à l'origine des merveilleuses aurores boréales peuvent aussi semer la pagaille dans les systèmes électriques et de communications au sol et dans l'espace.

L'objectif est de mettre sur pied, d'ici cinq ans, un système capable de prédire la gravité des éruptions solaires en direction de la Terre, a indiqué David Kendall, de l'Agence spatiale canadienne, à l'intention notamment des compa-

gnies qui exploitent des satellites de télécommunications, ou des réseaux d'électricité.

À l'heure actuelle, expliquait-il, « nous sommes en mesure de savoir qu'il se passe quelque chose, mais nous ne sommes pas en mesure de savoir comment cela va affecter la Terre ».

En janvier dernier, un nuage magnétique de 50 millions de kilomètres de largeur a fait éruption à partir du soleil et est entré brutalement en contact avec l'atmosphère terrestre, paralysant de façon permanente le satellite de 200 millions \$ d'ATT.

En 1994, les satellites de télécommunications Anik-E1 et Anik-E2 ont été atteints par une explosion magnétique qui a interrompu les transmissions de clients comme Radio-Canada, la Presse Canadienne, CTV et MuchMusic. Des tempêtes électriques dans l'espace ont aussi perturbé le vaste réseau électrique canadien. En 1989, le Québec a subi une panne majeure d'électricité, victime d'un semblable phénomène spatial, qui avait coûté 10 millions \$ à Hydro-Québec.

M. Kendall affirme qu'il est possible de protéger les systèmes électriques et de communications contre les perturbations causées par l'activité magnétique du soleil. Un système de prévision des éruptions solaires pourrait faire économiser des millions de dollars aux contribuables, aux entreprises et au gouvernement, en prévenant la perte de satellites et l'interruption de services électriques au sol, dit-il.

Un système qui permet de prédire la gravité des éruptions solaires

L'AN 2000 ET PLUS

Plein de prédictions...

NEW YORK (AP) — Un remariage pour Lady Di, un deuxième enfant pour Madonna, plus d'amour et moins de cancer et de SIDA, mais une nouvelle épidémie mondiale et un tremblement de terre important à Manhattan: le prochain millénaire sera mouvementé, parole de boules de cristal.

Une vingtaine d'astrologues, numérollogistes et autres voyants autoproclamés réunis, il y a un mois, à l'occasion du 1001^e jour avant l'an 2000 ont livré leur vision d'un 21^e siècle du changement, sur tous les plans.

« Le passé et l'avenir vont s'unir pour engendrer ce que tout le monde appelle l'Ère nouvelle ». Cela passera par des moments difficiles, pour tous, dans le monde entier », prédit le médium Tracy Williams. Mathématiquement, le troisième millénaire ne débutera que le 1^{er} janvier 2001, mais la plupart de ceux qui gagnent leur vie avec les angoisses du pré-XXI^e siècle cèdent à la magie du nombre 2000 sans se préoccuper de l'avance de leurs prédictions...

« Il n'y a pas besoin d'être médium pour sentir que de nombreux changements sont en cours », dit Franck Andrews, un voyant qui fait profiter de ses talents les lecteurs du New York Post chaque semaine.

Alors, quoi de neuf pour les années 2000 ? Franck Andrews prédit la fin du cancer et du SIDA pour le début du XXI^e siècle, Tracy Williams aussi mais elle craint l'apparition d'une nouvelle maladie encore pire. « Un virus est dans l'air, qui nous atteindra bientôt »,

annonce-t-elle. « beaucoup de gens seront touchés ». Andrews n'est guère optimiste quant à lui pour les New-Yorkais: d'après lui, ils doivent se préparer à subir une vague d'attentats terroristes peu après l'avènement du 21^e siècle.

Pour la voyante Kathy De Koeyer, établie à Northford dans le Connecticut, New York sera secouée en 1999 ou 2000 par un important tremblement de terre qui frappera plus particulièrement Manhattan: les maisons de banlieue « s'effondreront comme de vulgaires châteaux de cartes », il y aura de nombreux blessés mais peu de morts. Elle l'a vu avec son « troisième œil », explique-t-elle.

Heureusement, la « voyante de l'amour » Kim Allen, habituée des radios américaines et du cyberespace chaque semaine, a lu des nouvelles plus réjouissantes dans ses tarots: Lady Di va se remarier, Madonna aura un deuxième enfant, et tous nous allons laisser notre côté émotionnel dominer notre côté physique. « Nous apprendrons à mieux connaître les gens avant de passer au sexe. Les engagements à long terme, le mariage, font un retour en force, aucun doute là-dessus », ajoute-t-elle.

Madonna sera heureuse de sa nouvelle maternité, estime Mme Allen. « Elle est très anticonformiste vue de l'extérieur, mais je pense que dans son foyer elle est très traditionnelle... Secrètement, elle est comme Betty Crocker ». Quant à Lady Di, pas de détails sur son futur époux

EN BREF

Lettre en retard

Une lettre expédiée de Copenhague en 1909 à une fillette de 8 ans habitant à Agersted (ouest du Danemark) est arrivée en avril 1997 à son destinataire, après un détour de 87 ans dans les postes russes, a indiqué la radio régionale Nordjyllands-Radio. La lettre, envoyée à l'époque par erreur en Russie, a été réexpédiée le mois dernier au Danemark, sans commentaires ni annotations des postes russes. « Nous regrettons beaucoup ce retard », a écrit le chef de la poste centrale à un parent de la destinataire décédée, et « espérons que votre famille, malgré tout, pourra se réjouir de recevoir cette si belle lettre ». (AFP)

La végétation s'accroît au nord

La surface occupée par la végétation dans les régions septentrionales de l'hémisphère nord de la Terre s'est accrue d'environ 10% entre 1981 et 1991, indique une étude publiée par la NASA. Selon cette étude, la végétation de la zone située au nord du 45^e parallèle couvre environ 35,3 millions de kilomètres carrés, soit environ 35% de la surface occupée par la végétation sur l'ensemble de la planète au mois d'août. Les principales zones de progression, mesurées par les instruments de trois satellites, ont été localisées de l'Espagne vers l'Europe centrale puis la Russie et de l'Alaska en direction de la région des Grands Lacs américains. (AFP)

Internet sur fibre optique

PROMOTION 2^e ANNIVERSAIRE
Le groupe
MÉDIOM
MEDIA-COMMUNICATION - Division Internet
640-7474
Aucun frais de branchement

SANTÉ

Son cauchemar: les allergies

André Paquin souffre d'une maladie rare encore peu connue

PIERRE CHAMPAGNE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Environ 50 000 Québécois souffrent de maladies d'origine environnementale, comme l'encéphalo-myélite myalgique et le gouvernement du Québec refuse toujours de reconnaître leur état. Mais si ces mêmes personnes, victimes du syndrome de la fatigue chronique, habitaient l'Ontario ou le Nouveau Brunswick, elles deviendraient admissibles au plan de pension du Canada et en mesure d'adoucir leur invalidité.

C'est ce qu'a découvert M. André Paquin de Saint-Romuald, lui-même atteint de cette maladie, dans le dernier rapport de l'auditeur général du Canada, présenté au gouvernement fédéral en septembre dernier. De fait M. Paquin souffre de tous les maux en même temps. Outre cette encéphalo-myélite myalgique, il doit aussi combattre une fibromyalgie et une troisième maladie d'origine environnementale qui se nomme, en anglais, la MCS ou la Multiple Chemical Sensitive.

M. Paquin est donc allergique à tout ce qui l'entoure ou presque ce qui lui cause des nausées, des étourdissements et une fatigue excessive continue que la médecine décrit comme le syndrome de fatigue chronique.

Il ne peut pas se promener à pied dans le Vieux Québec, par exemple, à

cause des gaz d'échappement des automobiles; ni vivre dans une maison où il y a des tapis; pas plus que tondre le gazon. Il lui est également impossible de passer dans le rayon des parfums d'un grand magasin sans étouffer. Il ne peut plus manger divers aliments et est devenu intolérant à l'alcool. Les panneaux d'ardoise en aggloméré l'assaillent. Il est allergique aux médicaments, surtout ceux qui agissent sur le système nerveux, etc.

M. Paquin, auparavant fonctionnaire, ne travaille plus au gouvernement parce qu'incapable de vivre dans des édifices hermétiques et aérés par des systèmes de ventilation et de climatisation trop fermés. Ça le rend malade. Malade et fatigué. Fatigué et anxieux.

Son histoire a débuté au printemps de 1994, après un déménagement d'ordre



Pierre Champagne



M. André Paquin combat le syndrome de la fatigue chronique depuis trois ans.

professionnel. Son nouveau poste de travail, exigü et mal aéré, abritait en plus la photocopieuse et deux télécopieurs. C'était suffisant pour enclencher le mécanisme qui devait l'amener à deux doigts de la mort. Il était fatigué mais personne ne le croyait. Ni ses employeurs, ni son syndicat, ni même son médecin de famille. Et ils ne le croient pas encore malgré une tonne de documents médicaux et de multiples consultations professionnelles tant au Canada qu'aux États-Unis.

myélite myalgique; en 1980 le syndrome de la fatigue postvirale; en 1984 le syndrome de la fatigue chronique et déréglément immunitaire, etc.

« Il faut que le gouvernement du Québec s'empresse de reconnaître cette maladie et toute les maladies d'origine environnementale comme des invalidités. Des invalidités qui sont invisibles mais qui existent véritablement, même si les compagnies d'assurances du Québec et même si la Régie des rentes s'acharnent à essayer de prouver le contraire, » affirme M. Paquin qui a décidé, dorénavant, de travailler chez lui pour soutenir et faire reconnaître les maladies de l'environnement et de la fatigue excessive.

On soulignera, demain, par une journée officielle, les effets nocifs que ces maladies environnementales peuvent avoir sur l'humain. Seulement au Québec, ils sont 50 000 à en souffrir.

UNE MALADIE RARE

« C'est une maladie rare qui porte une centaine de noms différents mais qui est à peu près inconnue par la médecine québécoise. Parce qu'on ne la connaît pas, on préfère la classer dans les maladies psychosomatiques. Il est temps que le Collège des médecins et que la communauté médicale du Québec se mettent à jour », lance M. Paquin.

On en parlait pourtant en 1934 comme d'une poliomyélite atypique. En 1953, c'était devenu la neuromyesthénie épidémique; en 1956, c'était l'encephalo-

Un des symptômes: le syndrome de la fatigue chronique

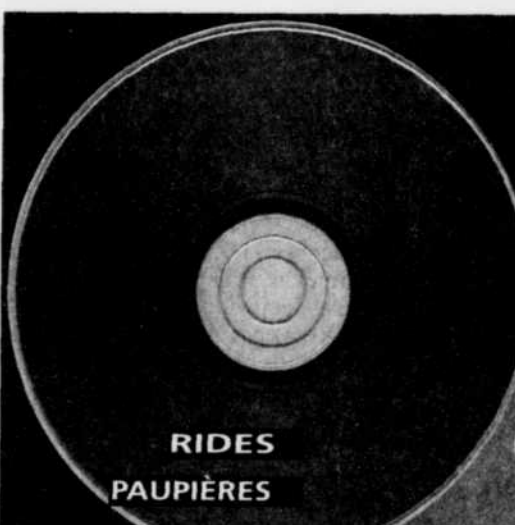
EN BREF

Asthme: prudence avec les inhalateurs

L'utilisation prolongée d'inhalateurs buccaux à haute dose d'hormones corticoïdes par les asthmatiques augmente les risques de glaucome ou d'hypertension oculaire, indique une étude parue dans le Journal of the American Medical Association. Cette étude réalisée, il y a quelques temps, par une équipe du Royal Victoria Hospital de Montréal portait sur 48 118 Canadiens. Les asthmatiques soignés par cette technique pendant au moins trois mois encourrent un risque supérieur de 44% de souffrir de glaucome que ceux qui sont traités différemment. Ce risque accru n'existe pas pour les inhalateurs qui dispensent des doses moyennes ou faibles, ou même pour les malades qui utilisent des inhalateurs par voie nasale, qui distribuent des doses généralement moins élevées que les autres, note l'étude. On considère comme une forte dose au moins 1500 microgrammes (millième de milligramme) de corticoïdes flunisolides ou de 1600 microgrammes d'un autre type de corticoïdes inhalables. Les auteurs de l'étude rappellent que les corticoïdes élèvent la pression intraoculaire en augmentant la résistance à l'écoulement des fluides dans la chambre antérieure de l'œil. (AFP)

L'aspirine et le cancer du colon

La prise régulière d'aspirine fait diminuer le risque de cancer du colon et du rectum, confirme de « façon concordante » les résultats des études épidémiologiques disponibles, selon le Centre international de Recherche sur le Cancer (CIRC) de l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Avec environ 900 000 nouveaux cas et 490 000 décès chaque année (33 000 nouveaux cas et plus de 15 000 décès annuels en France), le cancer colorectal vient en troisième position dans le monde après les cancers du poumon et de l'estomac. Les experts, qui viennent d'analyser les données disponibles, demeurent cependant prudents avant de recommander l'aspirine à la population, en raison notamment de ses effets secondaires indésirables et ceux des médicaments apparentés (risques de saignements, d'ulcère gastrique ou duodénal). (AFP)



la face cachée du laser

- RIDES
- PAUPIÈRES
- CICATRICES
- COUPEROSE
- TATOUAGES
- TACHES DE VIN
- TACHES PIGMENTAIRES

le laser à l'écoute de la peau


Grâce à la recherche, le laser est désormais au service de la peau pour la corriger sans douleur. Cela ne veut pas dire pour autant que tous peuvent s'improviser spécialistes en laser dermatologique.

Pionnier en la matière depuis 10 ans, le Dr Jean Boulanger, dermatologue, fait équipe avec Dr Martine Lehoucq. Tous deux mettent à votre disposition l'équipement le plus perfectionné et le plus complet qui soit à Québec.

Selon le traitement requis, ils disposent du LASER CO2 ULTRAPULSE DE COHERENT, du LASER AU COLORENT JAUNE DE COHERENT ainsi que du LASER YAG DE MEDLITE. Votre traitement se déroule dans l'environnement spécialisé du très réputé CENTRE DERMATOLOGIQUE DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN ou pas moins de 7 médecins spécialistes ne se consacrent qu'à une chose: la santé de votre peau.

Mais il n'y a pas que le laser...

Il est aussi possible d'améliorer l'aspect de votre peau par d'autres moyens que le laser. VERGETURES, CICATRICES, POINTS NOIRS, PORES DILATÉS, TROUBLES PIGMENTAIRES: les peelings AHA, les injections de collagène et la microdermabrasion pourraient répondre à vos attentes.



CENTRE DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN

LE PIONNIER DU LASER CUTANÉ

2880, ch. des Quatre-Bourgeois, bureau 105, Sainte-Foy (Québec) G1V 4X7 650-3555

Le spécialiste du conditionnement physique

À PRIX D'ENTREPÔT

vous propose sa vente **«4 jours sans taxe»** du jeudi 8 mai au dimanche 11 mai inclusivement

Choix de «Walker»

quel que vu à la télé

À partir de **249\$**



Choix de bicyclette

À partir de **269\$**



Photo à titre indicatif

Choix de multistations

À partir de **299\$**

Neufs et démonstrateurs



Photo à titre indicatif

Tapis roulant

Choix de tapis roulant neufs et démonstrateurs

À partir de **699\$**



Photo à titre indicatif

Suppléments alimentaires

NUTRITION Sports Fitness

OUVERT 7 JOURS

TROIS-RIVIÈRES
1636, rue Royale
(819) 375-2107

QUÉBEC
355, RUE MADRAS (face au Dunkin's Donut)
688-8352

QUÉBEC
1400, av. Saint-Jean-Baptiste (à l'ouest de la rue de la Paix)
677-6444

CHICOUTIMI
1975, boul. Talbot
(418) 549-9669

www.nutritionsport.com



Les femmes enceintes boivent plus qu'avant

Boire de l'alcool pendant une grossesse, c'est dangereux pour le bébé. Les femmes enceintes qui le font, risquent d'accoucher d'enfants qui souffriront d'un retard mental, de difficultés scolaires et d'autres problèmes. Pourtant, malgré les campagnes d'information, la consommation d'alcool des femmes enceintes a augmenté aux États-Unis ces quatre dernières années. Selon une enquête des Centres de contrôle et de prévention des maladies, 3,5% des femmes enceintes interrogées en 1995 reconnaissent avoir bu au moins sept verres d'alcool par semaine ou au moins cinq verres d'alcool d'affilée au cours du mois précédent. Ce qui représente une augmentation de 0,8% par rapport à 1991. L'enquête de cet organisme gouvernemental a été réalisée par téléphone auprès de 1313 femmes enceintes. «Même si ces chiffres semblent réduits, il s'agit d'un accroissement très significatif», a souligné Beth Luman, une statisticienne des CDC. Selon elle, cela signifie que 140 000 femmes enceintes aux États-Unis consommaient régulièrement de l'alcool en 1995, alors qu'elles n'étaient que 32 000 en 1991. Boire pendant la grossesse peut provoquer le syndrome de l'alcool foetal, une situation qui peut se traduire pour l'enfant par un retard mental, des difformités faciales, un ralentissement de la croissance et des difficultés d'apprentissage. (AP)

Des vies sauvées grâce à la moelle osseuse

Une semaine d'activités pour la recherche et l'aide aux greffés

PIERRE CHAMPAGNE
Le Soleil

■ Québec — Le Fondation de la greffe de moelle osseuse de l'Est du Québec lancera, ce lundi 12 mai, la première semaine officielle de sa jeune existence.

La Fondation de la greffe de la moelle osseuse de l'Est du Québec, qui a vu le jour le 27 juillet dernier, s'est donnée comme objectif principal d'assurer le bien-être des greffés. Pour atteindre cet objectif, la Fondation a déjà mis à la disposition des greffés un service d'aide psychologique et elle créera, sous peu, un réseau d'hébergement à coût modique tout en appuyant la recherche dans l'identification des donneurs pour les greffés non apparentés.

La greffe de la moelle osseuse représente l'ultime solution afin de guérir plusieurs cancers qui n'ont pas répondu aux traitements traditionnels. Initialement appliquée à quelques rares maladies du sang, la greffe de moelle osseuse est maintenant utilisée pour traiter plusieurs types de cancers hématologiques tels les leucémies, les lymphomes, le cancer des ganglions (maladie de Hodgkin) de même que certains cancers solides comme les cancers du sein et des ovaires.

Il ne faut pas confondre la moelle osseuse avec la moelle épinière. Chez l'adulte, on récupère la moelle osseuse dans les os plats comme ceux du bassin et du sternum. Chez les enfants, des chercheurs ont mis au point une technique pour la récupérer directement dans le cordon ombilical ou dans le placenta, immédiatement après la naissance du bébé. Cette récupération est sans douleur et sans danger pour le nouveau-né puisque le cordon et le placenta se détruisent par eux-mêmes immédiatement après la naissance.

Selon la vice présidente de la Fondation, Mme Évelyne Pigeon, les techniques se sont beaucoup



Robin Lebel et Suzanne Bérubé sont des parents comblés et, surtout très sensibles aux donneurs de moelle osseuse dont l'un d'eux a permis de sauver leur petit William, l'an dernier.

améliorées depuis quelques années. Si, au début de la décennie, seules les personnes apparen-

tées pouvaient offrir leur moelle osseuse à une autre, il en est tout autrement aujourd'hui puis-

que la banque mondiale des greffes osseuses compte près de quatre millions de donneurs. Au moins deux personnes de la région de Québec ont déjà dû recevoir une moelle osseuse récupérée du registre mondial, dont le jeune William Lebel de Rimouski qui sera de la fête lors de la cérémonie qui marquera la clôture de la semaine, dimanche, à Rimouski.

Cette semaine de la Fondation de la greffe de la moelle osseuse de l'Est du Québec est sous la présidence d'honneur de M. Gaétan Hamel. Plusieurs événements sont au programme pour « assurer le bien être des greffés » dont un spectacle de la relève collégiale, au cégep de Limoilou, demain. Près de 700 places sont disponibles dans la salle Paul-Eugène Jobin, au prix de 4\$. Le lendemain, soit le mardi 13 mai, sera consacré à un cocktail bénéficiaire à 50\$ par personne qui se tiendra au restaurant Le Pavillon de la Gare du Palais. On en profitera pour remettre des plaques honorifiques aux donneurs de moelle.

Enfin, vendredi, un déjeuner d'affaires à 35\$ le couvert est prévu sur le Louis-Jolliet, avec une petite balade sur le fleuve.

Le champ d'action de la Fondation s'étend sur tout l'est du territoire québécois en partant de Trois-Rivières, ce qui correspond à la grande région desservie par le Centre d'hématologie et d'immunologie clinique du pavillon du Saint-Sacrement de Québec.

Le conseil d'administration est composé de sept membres dont deux greffés. Ses efforts sont appuyés par cinq comités dont le comité scientifique qui inclut deux hématologues de réputation nationale, les docteurs Robert Delage et Jean Roy, tous deux leaders de la greffe de la moelle osseuse à Québec.

Le don de moelle osseuse est facile et sans danger

EN BREF

L'arôme du café bon pour la santé

L'arôme du café fraîchement infusé, qui fait le délice des amateurs, serait en partie dégagé par de puissants agents antioxydants efficaces contre le cancer, selon une étude préliminaire américaine. Partant du constat que de nombreuses civilisations buvaient du café depuis des siècles, un chimiste de l'université de Californie, Takayuki Shibamoto, a décidé de se pencher sur les bienfaits de ce breuvage universel. Il a présenté ses travaux lors de la conférence nationale de l'Association américaine de chimie à San Francisco. En temps normal, les agents chimiques de l'arôme du café n'ont aucun effet. Ce n'est que lorsqu'ils sont combinés, au moment de l'infusion, qu'ils deviennent efficaces et produisent une action comparable à celle des antioxydants présents dans les fruits et légumes. Selon M. Shibamoto, l'arôme du café fraîchement infusé contiendrait autant d'antioxydants que trois oranges. Toutefois, ces molécules bienfaitieuses sont très volatiles, et elles disparaissent en moyenne 20 minutes après l'infusion, précise le chercheur. Jusqu'ici, la recherche s'est surtout intéressée aux effets indésirables du café, souligne-t-il. Mais ce breuvage est tellement répandu depuis des siècles que « j'ai commencé à penser qu'il devait bien présenter quelques bienfaits pour la santé ». Pour Sara Risch, une nutritionniste de Chicago spécialiste des antioxydants, les travaux de M. Shibamoto constituent un « début prometteur ». (AP)



L'arôme du café fraîchement infusé produirait des agents efficaces pour combattre le cancer

Une anomalie au cerveau expliquerait l'anorexie

Beaucoup des jeunes atteints d'anorexie souffrent d'une anomalie au niveau du cerveau qui les prédisposent à s'affamer, selon des chercheurs de l'hôpital pour enfants Great Ormond Street à Londres. Les chercheurs dans leurs études présentées lors d'une conférence internationale sur les troubles de l'alimentation, estiment qu'une partie du cerveau, qui commande l'appétit et la perception visuelle des malades souffrant d'anorexie manque d'irrigation sanguine. Les médecins estiment que les jeunes souffrant de cette anomalie ont une prédisposition à l'anorexie, même si des facteurs psychologiques et sociaux entrent largement en compte dans la maladie. « C'est une découverte excitante, mais seulement une petite partie d'un grand puzzle », a estimé le docteur Bryan Lask, consultant psychiatrique de l'hôpital. Les chercheurs ont travaillé sur des scanners du cerveau de 19 enfants et adolescents âgés de 8 à 16 ans souffrant d'anorexie. (AFP)

La perte de poids sécuritaire

De plus en plus de gens savent ce qu'il en coûte de suivre un régime amaigrissant sévère, entraînant une perte de poids rapide. Mais ceux qui croient encore aux miracles sont, à mon humble avis, trop nombreux.

Les statistiques le démontrent : plus de 95% des personnes qui s'astreignent à un régime amaigrissant finissent par reprendre le poids perdu, souvent avec un surplus. Pourquoi cela se produit-il? La réponse réside dans la façon dont le corps réagit à une diminution marquée des calories alimentaires. Puisqu'il lui en faut une quantité constante pour exercer ses fonctions vitales, il doit nécessairement se tourner vers une autre source d'énergie lorsque les aliments ne suffisent pas à en fournir. Il puise donc dans ses propres tissus, et utilise entre autres des protéines présentes dans les muscles, ainsi qu'un peu de gras. C'est un peu comme si on avait épuisé le bois de chauffage et qu'on se mettait à brûler les meubles. Ce n'est donc pas une perte de poids uniquement composée de tissus gras, comme plusieurs le croient. Le problème, c'est que les muscles perdus ne sont définitivement, alors que les cellules graisseuses ne font que diminuer en taille et leur nombre reste le même.

La conséquence de tout ça? Un métabolisme au ralenti, un corps affaibli au niveau musculaire, un pourcentage de gras corporel plus élevé qu'avant le régime et une remontée de poids presque à coup sûr. Cette reprise sera d'autant plus spectaculaire que la perte aura été rapide. En d'autres mots, le corps reprend ses droits, et croyez-moi, cela n'a rien à voir avec la volonté! D'ailleurs, à ce sujet, un chercheur américain du nom d'Ansel Keys avait déjà démontré que des personnes pri-



Josiane Cyr

Collaboration spéciale

ées d'une partie de leur ration habituelle de nourriture devenaient obsédées par les aliments, et ce, tant et aussi longtemps qu'ils subissaient ce « régime ».

Y a-t-il des solutions qui s'offrent aux personnes obèses et désireuses de perdre du poids? La première serait de faire une croix sur toute méthode qui promet des résultats rapides et faciles. Renoncer à cet espoir est difficile certes, mais il n'existe pas à mon sens de manière facile de perdre du poids et de le maintenir. La deuxième mesure à prendre serait d'envisager l'obésité comme un problème qu'on peut gérer, mais dont on ne peut pas guérir. Si une personne a des prédispositions à devenir obèse (hérédité, métabolisme, etc.), elle en aura toujours et devra apprendre à composer avec. Ensuite, il faut réviser en profondeur ses habitudes de vie. Mange-t-on trop pour ses besoins? Trop de matières grasses? Trop peu de fibres? Fait-on suffisamment d'activité physique? C'est souvent à ce stade que les gens ont besoin d'aide pour y voir clair.

L'intervention d'une nutritionniste peut s'avérer fort utile, et peut fournir à la personne des outils qui lui serviront pour longtemps. Le rythme de

perte de poids ne devrait pas dépasser une livre par semaine, ce qui devrait permettre de perdre surtout des tissus gras. Il n'est certes pas simple de faire de tels changements dans ses habitudes de vie. Surtout quand on a adopté nos façons de faire depuis de nombreuses années. Mais, selon les spécialistes, c'est certainement la piste la plus prometteuse pour atteindre et maintenir un poids santé, et la moins nocive pour la santé et l'équilibre.

CE QUE VOUS VOULIEZ SAVOIR

Q. Pourriez-vous publier la liste des produits dans lesquels on retrouve du gluten? Les produits sans gluten, dont le coût est très élevé, sont-ils déductibles d'impôt?

R. Les personnes atteintes de la maladie coeliaque (intolérance au gluten) peuvent se procurer un guide auprès de la Fondation québécoise de la maladie coeliaque (514-484-0454). Ce guide intitulé « Lexique des produits commerciaux permis et à éviter dans le régime sans gluten » fournit de précieuses informations sur les produits qui contiennent du gluten. L'utilisateur doit néanmoins s'assurer de toujours lire les étiquettes, car les produits mentionnés sont sujets à des changements. On peut également se procurer le guide ainsi que plusieurs produits sans gluten à la boutique l'Essentiel, située à Sillery (527-0447). En ce qui concerne la question sur l'impôt, les personnes qui désirent déduire les produits sans gluten dans les frais médicaux (impôt fédéral) peuvent le faire en incluant une lettre du médecin traitant.

ADRESSEZ VOS QUESTIONS À :
Chronique diététique, Journal Le Soleil, 925
Chemin Saint-Louis, c.p. 1547, Succ. Terminus,
Québec, QC, G1K 7J6.



ACUPUNCTURE

ACUPUNCTURE-MÉDITATION:

Pour la santé de l'âme, du cœur et du corps. Jeanine Dion inf., acupuncteur, thérapeute psycho-corporelle. Acupuncture sur rendez-vous. Les méditations: la dynamique le samedi, 8h30-9h30, la kundalini le dimanche, 16h-17h. 845, René-Lévesque. 686-6010.

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORÈS:

Offrez-vous la tranquillité et le bien-être à la campagne. Journée détente: sauna, massage, enveloppement d'algues, pressothérapie, bain thérapeutique et relaxation + 3 repas, 1 coucher. 154\$ par jour p.p. occ. double. Forfait fin de semaine, 189\$/p.p. occ. double 1 pers. 179\$/jour, fin de semaine 239\$/jour. 1 800 338-9340.

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOUSTIQUE:

Traitements dentaires sans mercure. Dr Benoît Tangway, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.

DENTISTERIE SANS MERCURE:

Dr François Létourneau, 30, Grande Allée Ouest, Québec, tél.: 525-6200.

PSYCHOLOGIE

Dr NICOLE TREMBLAY:

Psychologue, acupuncteur, hypnothérapeute, professeure certifiée du International Healing TAO Center de Maître Mantak Chia. Services intégrés de thérapie, de traitements et d'enseignement pour vous aider à retrouver votre équilibre physique, mental et spirituel. 418-688-1711.

les alternatives santé

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquer avec le Service du télémarketing au: 686-3377-78 ou sans frais au: 1-800-318-3378.

VOTRE AGENDA DU 11

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Christine Bellemare, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable.

Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent être différentes de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Le 5e élément (1) 13h15, 16h, 19h, 21h50 (13 ans). Le Saint (4) 13h40, 16h15, 19h20, 21h45 (13 ans). Menteur, Menteur (4) 13h45, 16h50, 19h10, 21h05 (G). La fête des pères (1) 14h, 16h30, 19h30, 21h40 (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h50, 16h, 19h (G). Le patient anglais (4) 21h15 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h20, 15h45, 19h15, 21h35 (13 ans). Volcan (5) 13h35, 16h20, 19h20, 21h40 (13 ans). Panne fatale (5) 14h10, 16h40, 19h10, 21h20 (13 ans). Adm.: 5,99\$. 3,49\$ (17 ans et moins et âge d'or). Tous les jours avant 18h: 2,99\$. Prévente de billets du ven. au jeu.

CLAP (650-CLAP). Breaking the Waves (2) v.f. 09h45, 21h35 (13 ans). Microcosmos (3) 10h, 14h40 (G). Le Grand bleu (4) 10h15, 16h15 (G). Le patient anglais (4) 11h35, 21h15 (G). Capitaine Conan (2) 12h40, 19h (13 ans). Ponette (2) 13h20, 17h15 (G). Extase (5) 15h10, 19h30 (13 ans). Bernie (1) 15h25, 21h25 (15 ans). Tout le monde dit I love you (4) 16h50 (G). Tenente correcte exigée (4) 19h15 (G). Adm.: 6\$. Primeurs: 8,50\$. 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans. Prévente de billets du ven. au jeu.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Breakdown (5) v.o.a. 13h10, 15h15, 17h20, 19h20, 21h30 (13 ans). Panne fatale (5) 12h50, 13h20, 14h55, 15h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h35, 21h25, 21h55 (13 ans). Austin Powers (4) v.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20 (G). Austin Powers (4) v.f. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10 (G). La fête des pères (1) 13h10, 14h30, 15h30, 15h55, 19h, 19h30, 21h15, 21h45 (G). De jungle en jungle (6) 13h10, 15h10 (G). Anaconda (5) v.f. 17h20, 19h20, 21h35 (13 ans). Romy & Michelle's High School Reunion (4) v.o.a. 12h50, 13h20, 14h55, 15h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h35, 21h25, 21h55 (13 ans). Le Saint (4) v.f. 13h30, 16h10, 19h, 21h30 (13 ans). Jerry Maguire (5) v.f. 19h, 21h40 (G). Les chats ne dansent pas (4) 13h10, 14h55, 16h40 (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h20, 15h40, 18h55, 21h15 (G). Adm.: 8,50\$. 5,99\$ sam. et dim. avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Le 5e élément (1) 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h30, 21h30, 22h (13 ans). The Fifth Element (1) v.o.a. 13h15, 16h15, 19h15, 21h45 (13 ans). Volcano (5) v.o.a. 13h45, 16h15, 19h25, 21h50 (13 ans). Volcan (5) 13h, 13h35, 15h10, 16h, 17h20, 19h10, 19h40, 21h30, 22h (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h20, 15h50, 18h55, 21h35 (13 ans). Le patient anglais (4) 13h10, 15h35, 19h, 21h10 (G). Father's Day (1) v.o.a. 13h15, 15h35, 19h, 21h10 (G). A la conquête d'Amélie (4) 13h25, 15h45, 19h20, 21h50 (13 ans). Le prodige (3) 13h10, 19h35 (G). La rage au cœur (4) 15h30, 21h45 (13 ans). Menteur, Menteur (4) 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h35 (G). Adm.: 8,50\$. 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); Sam. dim. avant 18h: 6,50\$. Prévente de billets du ven. au jeu. inc.

LIDO (837-0234). Le 5e élément (1) Dim. 13h, 15h15, 18h45, 21h15 (13 ans). Menteur, Menteur (4) Dim. 13h, 15h15, 19h (G). Les guerriers de la vertu (4) Dim. 13h, 15h15, 19h (G). Volcan (5) Dim. 13h, 15h15, 19h, 21h15 (G). Panne fatale (5) Dim. 13h, 15h15, 19h, 21h15 (13 ans). La fête des pères (1) Dim. 13h, 15h15, 19h, 21h15 (13 ans). Austin Powers (4) 21h15 (G). Meurtre au 1600 (4) 21h15 (13 ans). Adm.: 8\$, sam. et dim. en matinée: 5,50\$. 13 ans à 20 ans: 5,50\$. 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Sexe Plage- Les Bains 11h15, 14h, 16h50, 19h40. Dolce Vita Hotel 12h30, 15h20, 18h10, 21h. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). J'en suis (6) 14h15, 19h15 (13 ans). Pouvoir d'exécuter (5) 16h20, 21h15 (13 ans). Les 101 dalmatiens (4) 14h30, 19h30 (G). Le sommet de Dante (5) 16h45, 21h40 (13 ans). Roméo et Juliette (3) 14h, 19h (13 ans). Tunnel de l'enfer (4) 16h15, 21h20 (G). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Volcan (5) Dim. 14h20, 16h40, 19h10, 21h30 (13 ans). Le 5e élément (1) Dim. 13h45, 16h25, 19h, 21h40 (13 ans) (13 ans). Father's Day (1) v.o.a. Dim. 13h55, 16h15, 19h20, 21h50 (13 ans). Adm.: 8,50\$. 4,99\$ 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

ALQUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). 19h30. Le Saint (4) (13 ans). Adm. 6,75\$. 13 ans et moins: 3,50\$. Mardi et mercredi: 4,50\$. 13 ans et moins: 3\$.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). La fête des pères (1) et Mars attaque (3) (G). Panne fatale (5) et Le Saint (4) (13 ans). Le 5e élément (1) et Anaconda (5) (13 ans). Ouverture des guichets à 19h. Adm. 7,50\$. 2\$ moins de 13 ans. 4,50\$ âge d'or.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-5541). Meurtre au 1600 (4) et Vacances à Vegas (5) (13 ans). Menteur, menteur (4) et Le sommet de Dante (5) (13 ans). Ouverture des guichets à 19h. Adm. 7,50\$. 2\$ moins de 13 ans. 4,50\$ âge d'or.

MUSIQUE

MUSICIANS FROM MARLBORO, musique de chambre. Au programme: Boccherini Respighi, Dvorak. À 20h. Grand Théâtre. Rés. 643-8131.

MESSE DES ARTISTES. Invitées: Lise Paradis, soprano. Anne-Marie Leduc, pianiste. À 10h45, à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière.

CHANT LYRIQUE. Concert des finissants du Conservatoire de musique. À 14h, au Café des arts, 10h, rue Saint-Jean. Gratuit.

CARMINA BURANA, avec le Choeur de l'université Laval, dirigé par Guy Lavigne. Invités: Guyaine Girard, soprano, Claude Bélanger, ténor, Alexandre Malenfant, baryton. À 20h, à l'église Saint-Roch. Adm. 20\$.

CONCERT CROISSANT. À 11h. Inv.: Anne-Marie Cassidy, violoncelle, et Maurice Lafort, piano. Au domaine Cataract, 2141, ch. Saint-Louis. Contribution: 3\$.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE ARQUEMUSE. Concert des classes de piano, trompette, violon et guitare. À 14h, au Musée de la civilisation. Coût: 2\$. Gratuit pour les moins de 12 ans. Inf. 525-6863.

IMAX-LE THÉÂTRE

SUPER SPEEDWAY. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. TITANICA. Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée. Dimanche au vendredi: 17h, 19h, 21h, samedi: 17h, 19h, 21h, 23h. En option: tous les jours de 10h à 15h. Tarifs: adultes: 12,75\$. 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$. 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes Visa et Mastercard: 627-4688 et sur Billetech. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX.

(publicité)

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

LISE DION. 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés. 659-6710.

REGGIANI CHANTÉ PAR BRUNO MARQUIS. À 20h30, au Café-spectacles du Palais Montcalm. Inf. 670-9011. Adm. 15\$, étudiants: 10\$.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 10h à 17h. Seni. 10h à 12h et 14h à 17h. Tarifs: 5,50\$. 4,50\$ aînés, 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D. spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,75\$. 4,75\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) «L'histoire des Plaines d'Abraham». Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Inf. 648-4071.

MUSÉE DE CIRE. 22, rue Sainte-Anne. Spectacle audiovisuel sur l'histoire de Québec et de la Nouvelle-France, tous les jours à compter de 9h. Adm. 4\$, étudiants et aînés: 3\$. 12 ans et moins: gratuit.

FEUX SACRÉS. Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la Ville de Québec. Lun. au ven. 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. et dim.: 18h30, 20h. Au 20 rue Buade. Rés. 694-0665.

BARS/RESTAURANTS

Horny Frogs. Au bar Kashmir, 1018, rue Saint-Jean. Mario. Au Bar Chez son père, 24 rue Saint-Stanislas. The Nerds. Chez Dagobert, 600, Grande-Allée.

Denis Leblanc, chansonnier. Aux Voûtes Napoléon. Super Jam Blues. De 16h à 21h, au St-Graël, 30, Saint-Stanislas.

Roger Genois. Bar Les Yeux Bleus, 1117 1/2, Saint-Jean.

POUR LES JEUNES

CINÉMA À LA BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG. 7950, 1^{er} Avenue. 15h: Pocahontas. À la succ. Bon-Pasteur: 13h30. Petit Pied le dinosaure III. Entrée libre.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY (réservé aux enfants abonnés). «La forêt, une grande famille», animation avec François Tremblay, à 13h30.

RÉUNIONS

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES RETRAITÉS DES SECTEURS PUBLIC ET PARAPUBLIC. Dîner mensuel demain à midi à la salle des Chevaliers de Colomb, 709, rue Kirouac, 2e étage. Rés. 525-7814.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 14h: Groupe Simplicité, au 1860, 25e Rue, Québec.

SEXOLOGIQUES ANONYMES. Groupe d'entraide l'Étape: rencontre tous les dimanches, à 10h. Rens. 659-7771.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle). À 10h (en anglais) au 1270, av. Ste-Foy, à 10h au Patro Roc-Amador, 2301, 1^{re} Avenue. Inf. 683-6030.

ALCOOLIQUES ANONYMES AA Val-Bélair. Gr. Columbus. 20h30, au 1445, Pie-XI Nord. Tél. 529-0015.

LA MAISON OUVERTE. 111, 58e Rue Est. Charlesbourg. Lieu de rencontre et de jeux pour les petits de moins de 4 ans avec leurs parents et un adulte proche. Dim. et lun. 13h30 à 16h30; mar. à ven. 9h à 12h. Jusqu'au 23 juin. Inf. 627-0904.

ACTIVITÉS SOCIALES

DÉJEUNER-RENCONTRE (30-49 ans). À 10h, au Bar l'Excellence, hôtel Plaza Universel, 3031, boul. Laurier. Inf. 666-0792.

CARREFOUR JEUNACTE. Brunch de la Fête des mères. À 10h, au restaurant Le Piolet, 103, rue Racine, Loretteville. Rés. 842-7462.

CERCLE DE FEMMIÈRES SAINTE-ODILE. Exposition annuelle au sous-sol de l'église de Sainte-Odile, 2873, rue Duval. De 9h à 17h.

CARREFOUR LIBERTÉ. Cours de danse en ligne, souper et soirée avec orchestre. Coût: 8,50\$. Inf. 666-7056.

DANSES SOCIALES les dimanches de 18h30 à 21h30. YWCA, 855, av. Holland. Coût: 6\$.

SOUPER DANSANT de 16h à minuit. Le Tempo, 2700, rue Jean Perrin. Adm. souper et soirée: 10\$ membres; 12\$ autres; soirée seulement: 4\$ membres; 5\$ autres.

CLUB RÉTRO DANSE. Cours de danse en ligne à 13h30. Aussi, soirée danse-rencontre pour gens seuls et célibataires. À 20h, au 4780, ch. St-Félix, Cap-Rouge. Coût: 5\$. Inf. 877-2557.

Novembre

Alain Chouette, 21-22 novembre. Grand Théâtre. Jean-Marc Parent, 26-27 nov. Salle Albert-Rousseau.

DIVERS

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION. À 14h: Conférence illustrée sur l'aménagement paysager, par Roll Grenier, spécialiste de l'horticulture écologique. À l'auditorium 1. Laissez-passer requis. Rés. 643-2158. De 12h à 17h: Florissimo, événement sur l'horticulture orientale. Atelier de bricolage sur les fleurs séchées, clinique sur les vivaces, exposition de roses. Dans le hall du Musée.

EXPOSITION des œuvres des élèves de Janine Atala. De 10h à 17h, à l'école Ressources, 3200, rue d'Amours.

CLSC JACQUES-CARTIER. «Cœur vaillant est de retour»: venez marcher avec Phil Lalupelle. Course 1 à 3 km; marche 1 à 10 km. Atelier séjours: alimentation, évaluation de la condition physique, dépistage glycémie, workout familial, jeux; goûter santé. Coût: 1\$. Départ à 9h de la polyvalente Roger-Comtois (Loretteville).

ECKANKAR. Office spirituel à 11h, au 915, boul. René-Lévesque O., local 211. Inf. 281-8501.

AU DOMAINE MAIZERETS. Atelier beaux-arts sur le dessin, entre 13h et 16h. Artiste à l'œuvre. Entrée libre.

MAISON BERNARD. Le rituel du thé. Tous les jours en après-midi ou en soirée. Minimum 4 personnes. Sur réservation: (418) 285-5492.

MÉDITATION KUNDALINI. De 16h à 17h. Au 845, boul. René-Lévesque, app. 309. Inf. 686-6010.

CHÂTEAU FRONTENAC. Visites guidées par un personnage de la fin du 19e siècle. Sam. et dim., 12h30 à 17h. Départ aux heures, durée 50 min. Tarifs: 5,50\$. 4,50\$ aînés; 3,50\$. 6 à 16 ans. Visites de groupes (15 personnes et plus) en tout temps sur réservation. Prix spéciaux pour groupes. Rés. 691-2166.

LOISIRS

MUSÉE LE CŒUR DE POMME. 8850, av. Royale. Château-Richer. Découvrez toutes les facettes du fruit défendu. Dégustation. Entrée libre. Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. Réservation pour groupes: 824-4114.

AQUARIUM DU QUÉBEC. 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours de 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15; films sur le monde aquatique; halte internet. Adm. 7,50\$. 14 ans et plus: 3,50\$. 4 à 13 ans: 6,50\$. 65 ans et plus: 4,50\$. étudiants avec cartes: 0 à 3 ans, gratuit; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 6,50\$. groupes scolaires, terrains de jeux, autres: 3,50\$. Inf. 659-5266.

SITE CULTUREL AUTOCHTONE. Pour prendre contact avec les valeurs et la philosophie autochtone. Animation et activités: souper traditionnel, coucher dans un tipi (groupe 10 personnes minimum). Au 61, chemin Pascal, Ste-Brigitte de Laval. Inf. et rés. 845-5580.

BALADE À PIED DANS LE VIEUX-QUÉBEC. Avec l'audio-guide CD Tour, parcourez à votre rythme le cœur historique de Québec. Tous les jours, au 12, rue Sainte-Anne. Tarifs: 18\$/personne, 24\$/2 personnes. Information et réservation: 418 990-TOUR (8687).

ACTIVITÉS DE PLEIN AIR

POURVOIRIE DU LAC BEAUPORT. 33, ch. de la Coullée, Lac-Beauport. Ouvert tous les jours. Pêche à la truite mouchetée et arc-en-ciel, saumon et ombie chevalier arctic; location de véhicules tout-terrain. Inf. 849-4252.

JARDIN ZOOLOGIQUE, av. de la Faune, Charlesbourg. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Tarifs: 5\$, 14 ans et plus: 4 à 13 ans: 2\$, 65 ans et plus: 4\$. étudiants avec cartes: 3\$, gratuit de 0 à 3 ans; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 4,25\$. groupes scolaires, terrains de jeux et autres: 2\$. Inf. 622-0312.

PÊCHE À LA TRUITE À L'ÎLE D'ORLÉANS. À l'intérieur ou à l'extérieur. Tous les jours de 9h30 à 17h30. À L'Étang de pêche Richard Boily, 4739, chemin Royal, Sainte-Famille, I.O. Rens. (418) 829-2874.

VÉLO PASSE-SPORT PLEIN AIR. Cours et randonnées de patins à roues alignées, samedi et dimanche, jusqu'à 30 juin. Randonnées vélo-aventure, vélo-escalade, vélo-kayak de mer, vélo-pomme, vélo-île d'Orléans, vélo-camping en petits groupes. Information: 692-3643.

BIENTÔT À QUÉBEC

Les billets pour les spectacles sont en vente sur Billetech (643-8131) sauf avis contraire. Renseignements: Le Capitole: 694-4444, Palais Montcalm: 670-9011, Salle Albert-Rousseau: 659-6710, Grand Théâtre, Le D'Auteuil: 643-8131, Collisée de Québec: 691-7211 ou 1-800-900-SHOW. Maison de la chanson: 692-2631. Salle Dina Bélanger: 687-1016. L'Anglicane: 838-6000.

Mai. Soutien à la chanson francophone, le 16 mai. Maison de la chanson. Leloup, 17 mai. Au Capitole.

Éric Lapointe, 17 mai. Salle Albert-Rousseau.

Josée Lelubre et Christian Morisset, 21 mai. Maison de la chanson.

Soirée des célibataires, 16 mai. Au Capitole.

La Bohème, 17, 20, 22, 24, 26 mai. Grand Théâtre.

Sakipitekan, théâtre, le 24 mai. Salle Albert-Rousseau.

Paolo Noël, 22 au 24 mai. Maison de la chanson.

Renée Claude, 30 mai. L'Anglicane.

Groupe vocal Mica, 31 mai. L'Anglicane.

Carrefour international de théâtre, 3 au 14 juin, au Palais Montcalm, à la caserne Dalhousie et au Périscope, rue Duval. De 9h à 17h.

Elvis Story, 5 juin au 28 sept. Au Capitole.

Festival du théâtre étudiant, 5 au 7 juin. Grand Théâtre.

Ivy, 6-7 juin. Café-spectacles du Palais Montcalm.

Woodstock en Beauce, 27, 28, 29 juin. Bilets en vente sur Billetech, D'Auteuil et Admission.

Rush, 3 juillet. Au Collisée de Québec.

octobre. Brous, 8 au 11 octobre. Salle Albert-Rousseau.

Novembre. Alain Chouette, 21-22 novembre. Grand Théâtre.

Jean-Marc Parent, 26-27 nov. Salle Albert-Rousseau.



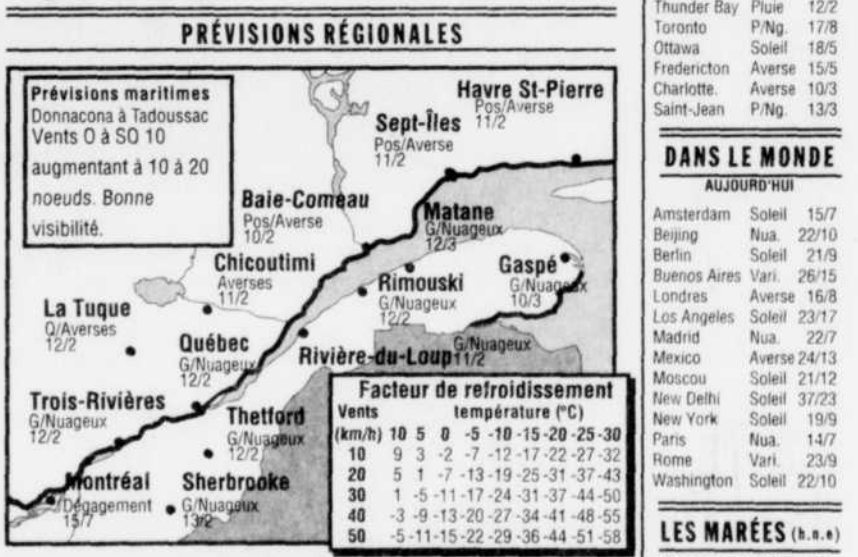
Accompagné de Stéphane Lance, au piano et arrangements, Bruno Marquis rend hommage à Serge Reggiani en chantant ses plus beaux airs. Ce soir à 20h30, au Café-spectacles du Palais Montcalm.

MÉTÉO

Table with weather forecasts for Québec, Québec, and Québec. Columns: QUÉBEC, AUJOURD'HUI, DEMAIN, MARDI, MERCREDI. Includes icons for sun, clouds, and rain.



PRÉVISIONS RÉGIONALES



ALMANACH QUOTIDIEN

Table with daily weather statistics: Maximum hier, Minimum hier, Normale le jour, Normale la nuit, Record max, Record min, Indice UVB, Pluie (jusqu'à 13h00 hier), Ce mois-ci, L'an dernier, Cet été, Été dernier.

États des routes — Info-travaux, 643-6830

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

Large table listing TV programs by network and time slot. Columns: Réseau, Côté, 17h00, 17h30, 18h00, 18h30, 19h00, 19h30, 20h00, 20h30, 21h00, 21h30, 22h00, 22h30, 23h00, 23h30, 00h00.

ARTS

FESTIVAL DE CANNES

Johnny Depp fait des vagues

Autant de huées que d'applaudissements pour les débuts en réalisation du jeune acteur américain

NORMAND PROVENCHER

Le Soleil

■ CANNES — On connaissait Johnny Depp l'acteur, l'éternel abonné aux personnages de marginaux des films de Waters, Jarmusch et Kusturica. On connaît maintenant Johnny Depp le metteur en scène, celui de *The Brave*, son premier long métrage que l'acteur de 33 ans est venu présenter hier en compétition officielle.

Pour ce premier film, Depp s'est de nouveau rangé derrière les exclus et les laissés-pour-compte qui ont le visage, cette fois, des Indiens qui meurent à petit feu dans un bidonville, à l'orée d'un désert californien.

Rafael (Depp lui-même) est l'un d'eux. Marié, père de deux enfants, sans boulot. Petite vie et grande misère. Comme tout le monde ici. Pour aider sa famille à s'en sortir et partir à tout jamais loin de ce trou à rats, Rafael signera un pacte avec le diable, en la personne d'un réalisateur de « snuff-movie » (Marlon Brando), nom accolé à ces films clandestins dont le mot « end » s'inscrit avec le sang de ses figurants, torturés puis assassinés devant la caméra. À la clef de ce sacrifice ultime: 50 000 dollars.

PASSÉ MAUDIT

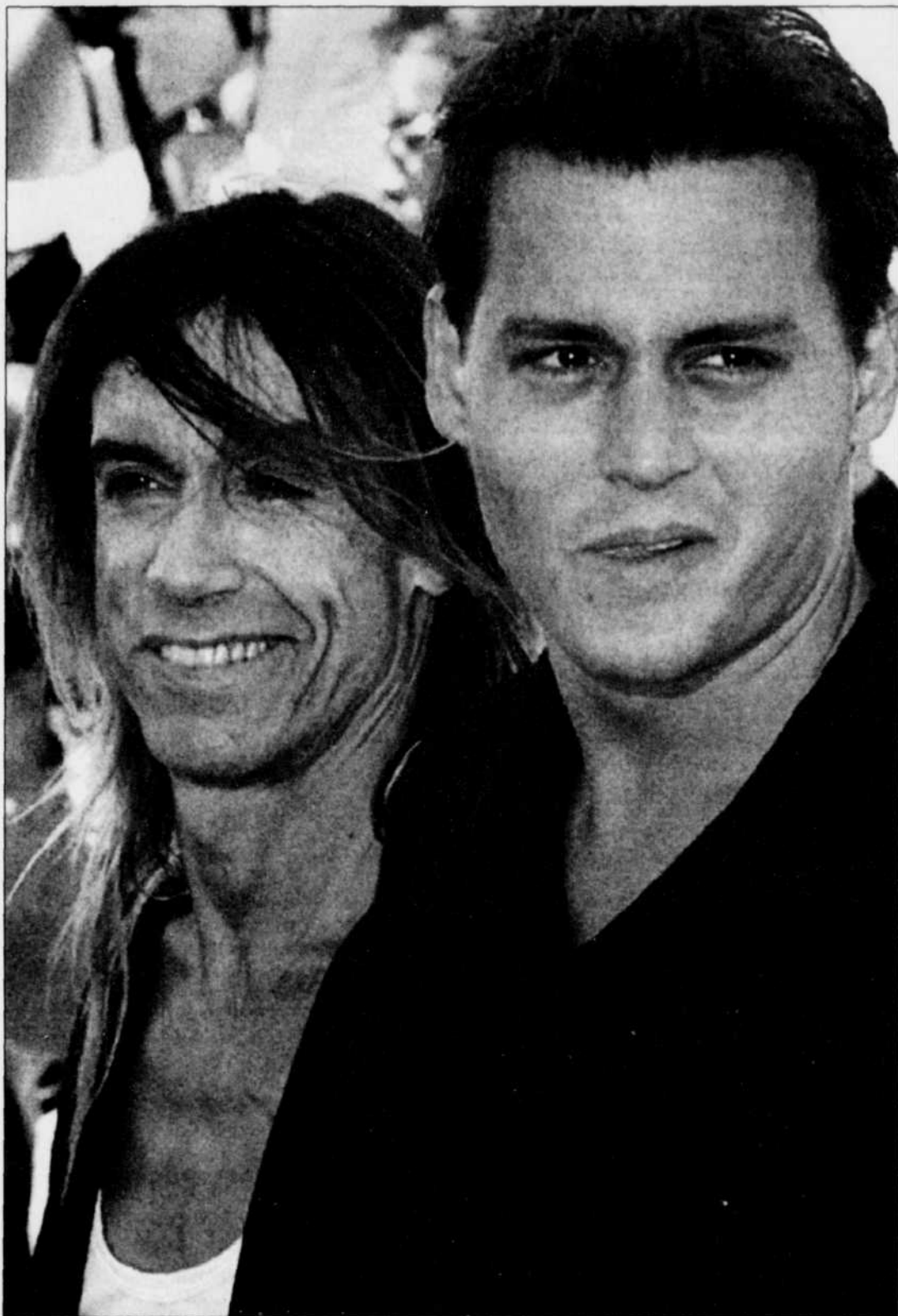
À Hollywood, cette histoire possède un passé maudit. Le premier scénariste à s'être attaqué à l'adaptation du roman de Gregory McDonald s'est suicidé après avoir tué sa femme et sa fille... Depp a accepté le contrat à l'unique condition qu'il en soit le réalisateur. C'est avec son frère, D.P. Depp, qu'il a réécrit le scénario, « pas très convaincant et rempli de clichés ».

The Brave n'est pas voué à un grand succès commercial. Mais ce n'est pas ce qui importe à Depp, venu lui-même le dire à la presse cannoise, flanqué du rocker Iggy Pop (qui jouait son beau-père dans *Cry Baby*) qui signe la (très belle) musique du film. Ce n'est pas demain la veille qu'il se mettra à exalter les vertus de la société américaine, surtout lorsqu'il constate le génocide pratiqué à l'endroit des Indiens de son pays. « Le rêve américain, je ne crois pas qu'il existe, ce n'est que de la propagande. Les conditions de vie que je décris dans le film existent réellement et sont même plus misérables encore », a-t-il déclaré au cours d'une conférence de presse fort courue.

Le premier public de la journée à voir le film était très divisé à l'issue de la projection. Autant de huées que d'applaudissements. Les premiers s'en sont pris à son manque d'audace, son sentimentalisme primaire et (peut-être) ce moment de violence extrême, allusion à la scène de la langue arrachée de *Midnight Express*; les seconds (dont je suis) y voient plutôt une première oeuvre à la mise en scène bien contrôlée, émouvante, sincère, ne perdant jamais de vue son sujet, celui d'un homme prêt à donner sa vie pour améliorer celle de ceux qu'ils aiment le plus au monde.

Marlon Brando, grand copain de Depp depuis le tournage de *Don Juan De Marco*, n'apparaît pas longtemps dans le film, à peine une dizaine de minutes, mais livre une troublante allusion à la mort et à l'importance de s'y préparer. Et Dieu sait que la mort, Brando l'a vue de près à plusieurs reprises, avec tous les drames qui ont frappé sa famille.

Le film n'est pas voué à un grand succès commercial



Johnny Depp était accompagné du musicien Iggy Pop, qui signe la (très belle) musique de « *The Brave* ». La star américaine de 33 ans a plaidé avec véhémence pour les Indiens d'Amérique. « On a réécrit l'histoire. On a mis sur les billets de 20 \$ l'effigie du président Jackson. Pourtant ce n'est pas un héros, c'est un assassin, coupable de génocide. Mais ça, on ne l'apprend pas à l'école », a-t-il déclaré à la presse.

Wenders se souvient
Cannes est un « festival visionnaire »,
confie le cinéaste allemand

CANNES (AFP) — Le festival de Cannes, c'est « la plus large définition possible du cinéma », a déclaré hier le réalisateur Wim Wenders, qui assure n'aimer rien autant que l'éclectisme et la diversité régnant tout au long de ce grand rendez-vous du cinéma mondial.

Neuf fois sélectionné, palme d'or en 1984 pour *Paris Texas*, une fois président du jury, le cinéaste allemand présentera aujourd'hui *The End of Violence*, en lice pour la palme d'or.

Il fait aussi partie de la trentaine de réalisateurs déjà récompensés par la palme d'or qui ont choisi de décerner la « palme des palmes d'or » de ce 50^e festival au cinéaste suédois Ingmar Bergman.

« Le festival a toujours mêlé le grand spectacle, le cinéma d'auteur et l'industrie du film. J'aime cette grande qualité », explique-t-il à l'AFP.

Lors de son premier séjour à Cannes en 1976, pour *Au fil du temps*, « on ne connaissait pas la vidéo et le mot digital n'existait pas », se souvient Wenders. C'est un « festival visionnaire, qui a su voir dans quel sens allait se développer le cinéma ».

DES ÉTOILES DE PARTOUT

« Aujourd'hui, l'industrie de l'audiovisuel est devenue la plus puissante du monde: il y a la musique, la vidéo, les jeux et les films. » Tout cela se reflète à Cannes, explique-t-il: les stars y sont non seulement des étoiles de cinéma, mais aussi des chanteurs, ou des grands noms de la télévision.

« Je me souviens de l'année où Madonna est venue. C'était la folie, les films ne comptaient plus du tout », ajoute-t-il.

Mais, précise le réalisateur des *Ailes du désir* (grand prix du jury en 1993), « dans toute cette folie, les auteurs peuvent toujours montrer leurs films et c'est très important ».

Son meilleur souvenir cannois? La présidence

du jury, qu'il a assumée en 1989. « J'ai passé deux semaines privilégiées, c'est le moment le plus exceptionnel de cinéma de ma vie. »

Il trouve toujours aussi « géniales les rencontres avec tous ces gens, toutes ces nations, toutes ces cultures, tous ces mondes ».

L'année dernière, il n'a pas hésité à faire le détour par Cannes, « pour voir des amis, des films », même s'il n'y présentait rien.

Cette année, il considère comme « un grand honneur » que *The End of Violence* ait été choisi pour la soirée du 50^e festival. « Personne ne l'a encore vu, j'ai fini le mixage il y a une semaine », confie-t-il.

Tourné à Los Angeles avec Andie MacDowell et Bill Pullman, le film est une histoire en abîme sur un producteur qui doit sa carrière à l'exploitation de la violence et s'y trouve confronté dans sa propre vie.

LA PALME DES PALMES

Ce sera le seul film de la journée en compétition, pour cause de calendrier surchargé: outre la venue de Jacques Chirac à la mi-journée, la soirée sera consacrée à la remise de la « palme des palmes d'or » à Ingmar Bergman trophée unique créé par le joaillier Cartier.

Le réalisateur suédois sera absent (il sera représenté par sa fille), mais une trentaine de palmes d'or, d'Antonioni à Mike Leigh, monteront sur scène pour un hommage à l'auteur de *Cris et Chuchotements*, qui n'a jamais obtenu la récompense suprême à Cannes.

Par ailleurs, 10 000 roses fleuriront les marches du Palais du Festival pour la montée exceptionnelle qui précédera la soirée du 50^e anniversaire. C'est Christian Tortu, fleuriste habitué du Festival, qui a été chargé de cette décoration.

10 000 roses pour la soirée du 50^e



Le réalisateur Manuel Poirier (au centre), flanqué des acteurs de son « *Western* », Sacha Bourdo et Sergi Lopez.

WESTERN FRANÇAIS

Bouffée de fraîcheur, la veille, toujours en compétition officielle, avec un « road-movie » à pied, donc tout ce qu'il y a de plus simple, avec un titre tout ce qu'il y a de plus étrange, *Western*, du Français Manuel Poirier. Son film précédent, *Marion*, avait été présenté au Festival du film français de Québec.

Un vendeur de chaussures d'origine catalane, Paco, se fait voler sa baignole par celui qu'il vient de prendre sur le pouce, Nino, un coureur de grands chemins né en Russie. Le destin les fera se rencontrer un peu plus loin et, ensemble, dans une semi-clocharde, sillonneront les routes bretonnes, à la recherche de l'amour et de la femme idéale.

Poirier n'a que le souci de parler de la réalité des gens ordinaires et il le fait très bien à travers ces deux personnages de chair et de coeur, aux antipodes l'un de l'autre, mais unis par la quête de tendresse. Ces deux comédiens ne sont pas du tout connus au Québec. Ils s'appellent Sergi Lopez (copie conforme du défenseur des Bruins, Raymond Bourque) et Sacha Bourdo. Un duo attachant qu'on regarde se quereller et se réconcilier avec le sourire.

La presse internationale a très bien accueilli le film. Après quatre jours de festival, c'est lui qui reçoit les meilleures notes. Seul point négatif: sa durée (2h15) qui semble rebuter beaucoup de distributeurs. Il faut s'attendre à ce qu'il fasse l'objet de quelques coups de ciseaux au montage en vue d'une sortie québécoise.

Contrairement à *The Brave*, le film de Poirier donne l'impression que l'avenir existe. Ça fait du bien de l'entendre parfois.

EN BREF

Condoms meurtriers...

Chacun contribue à sa manière à la 50^e édition du festival de Cannes. Les studios Troma, spécialisés dans les films d'horreur et de mauvais goût, présentent au Marché du film leur dernière oeuvre, *The Killer Condom*. Adaptation d'un best-seller comique de Ralph Koenig, l'histoire raconte la lutte d'un policier contre une horde de préservatifs tueurs — à l'orifice orné de dents acérées — qui ravagent la ville de New York... (AP)

Spécial
Marco Ferreri

La soirée d'anniversaire du 50^e Festival de Cannes, ce soir, sera dédiée au cinéaste Marco Ferreri, a annoncé hier le délégué général du festival, Gilles Jacob. Le réalisateur de *La grande bouffe*, film qui avait fait scandale lors de sa présentation à Cannes en 1973, est décédé vendredi, d'une crise cardiaque, à l'âge de 69 ans. La direction du festival de Cannes avait d'abord envisagé de lui rendre hommage mardi, en même temps que celui qui sera rendu à son ami Marcello Mastroianni, décédé en décembre. Anna-Maria Tatro, compagne de l'acteur, présentera alors son film *Marcello Mastroianni, mi ricordo, si mi ricordo*, en sélection officielle dans la section Un certain regard. La réalisatrice, amie proche de Ferreri, est effondrée. Ferreri se trouvait auprès d'elle au chevet de Mastroianni avant sa mort. Marco Ferreri a remporté trois distinctions à Cannes. Un Grand Prix spécial du jury lui avait été décerné en 1978 pour *Rêve de Singe*. Deux actrices avaient quant à elles reçu un Prix d'interprétation pour ses films: Marina Vlady en 1963 (*Le lit conjugal*) et Hanna Schygulla en 1983 (*L'histoire de Pierre*). (AP et AFP)

Capitaine Jack



Jack Palomace est à Cannes pour la promotion de son nouveau projet, un remake de *L'île au trésor*, réalisé par Peter Rowe, dont le tournage devrait commencer bientôt. L'acteur du *Mépris* a posé pour les photographes, hier, en costume de pirate sur la plage du Majestic, déclenchant une belle cohue sur la Croisette. (AP)

Les projets
de Sydney

Sydney Pollack, invité du Festival de Cannes en tant qu'ancien président du jury, a plusieurs projets d'adaptation d'oeuvres littéraires au cinéma, comme producteur. Selon le magazine *Screen International*, il pourrait produire avec Paramount un remake du roman de Graham Greene, *Un Américain bien tranquille*, avec Sean Connery et Johnny Depp, réalisé par Philip Noyce (*Patriot Games*, *Le Saint*). Autre projet, l'adaptation du roman de Patricia Highsmith, *The Talented Mr Ripley*, que pourrait réaliser Anthony Minghella, le réalisateur du *Patient anglais*. (AP)

LE ROCK



« Ce qui nous passionne le plus, c'est de découvrir ce qui s'est créé dans le passé », avouent les trois jeunes musiciens de Saskatoon.

WIDE MOUTH MASON

Voyage dans le temps

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Si vous n'avez que quelques minutes devant vous, n'allez surtout pas demander à Safwan Javed quels musiciens l'inspirent. Vous en aurez pour un bon bout de temps!

C'est que le batteur de Wide Mouth Mason, tout comme ses complices, le guitariste Shaun Verreault et le bassiste Earl Pereira, sont de véritables « éponges », des passionnés qui écoutent, assimilent et digèrent une quantité vertigineuse de disques.

À l'orée de la vingtaine, les trois musiciens de Saskatoon citent volontiers comme sources d'inspiration Jimi Hendrix, Stevie Wonder, Free, Bad Company, The Cream, B.B. King, Buddy Guy, Robert Johnson, Led Zeppelin, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Ravi Shankar... Leur plus grand plaisir est de remonter dans le temps et de rechercher à la découverte.

À la lecture de cette liste, vous avez deviné que le blues occupe une place de choix dans l'univers du groupe, qui sera au Mundial mercredi. Un blues caméléon, parfois rock, comme ce *Mary Mary* à la Stevie Ray Vaughan et ce *Midnight Rain*, qui évoque le *Arc Angel* de Charlie Sexton, funky comme *Tell Me* avec sa voix de falsetto à la Prince, d'inspiration rurale comme *The Preacherman's Song*, ou alors style Black Crowes comme *This Mourning*.

« C'est vrai que le blues nous sert de base. Mais nous écoutons tellement de musiques diverses que, forcément, on intègre des éléments au blues. L'important c'est d'écouter la musique de gens honnêtes, sincères. C'est ce qui nous tou-

che le plus », raconte Safwan Javed en entrevue. Inhabituel, pour des « jeunots », que cette passion pour le passé, non?

« Fort probablement. On écoute des contemporains comme Beck, mais c'est vrai que ce qui nous passionne le plus, c'est de découvrir ce qui s'est créé dans le passé. Un bonhomme comme Hendrix a profondément marqué le rock. Comme Led Zeppelin ou The Cream ou comme Robert Johnson à son époque. Il y a tellement de musique à découvrir. C'est important de remonter à la source pour comprendre ce qui s'est passé », de lancer le batteur avec un enthousiasme qui ne trompe pas.

PREMIÈRE PARTIE DE THOROGOOD

D'ailleurs, c'est probablement cela qui a incité, il y a quelques mois, George Thorogood à inviter Wide Mouth Mason à assurer les premières parties de ses concerts. Une expérience qui a ravi le trio. « On l'a suivi jusqu'en Californie, raconte le batteur avec un plaisir évident. C'est un bonhomme généreux qui s'est assuré que tout se passait bien, qu'on avait assez de temps pour nos tests de son. »

Avec d'autant plus de plaisir qu'une autre tournée du genre attend le groupe après sa tournée canadienne. Cette fois, Wide Mouth Mason se joindra début juin à la tournée de ZZ Top. Une perspective qui, on s'en doute bien, excite nos trois musiciens, qui doivent aussi se rendre à New York, à la fin du mois, pour un spectacle destiné aux gens de l'industrie. « Évidemment, c'est une occasion en or pour nous de toucher un large public et... aussi de voir à l'oeuvre ZZ Top! » conclut le musicien avec humour.

Avec ZZ Top en juin

EN BREF

Hommage aux Clash

À défaut d'un retour sur disque des membres originaux, les amateurs des Clash pourront mettre la main sur un album hommage en septembre. Rancid, 311, Scott Weiland des Stone Temple Pilots et Moby, entre autres, mettront la main à la pâte. (PC)

Classiques...

Le festival d'été de Londres, traditionnellement réservé à la musique classique, s'ouvrira cette année aux mélodies des Beatles et de Frank Zappa. Les nouveaux arrangements de quatre chansons des Beatles, composées par John Lennon et Paul McCartney du temps de l'apogée du groupe, seront dévoilés au Royal Albert Hall, le jeudi 31 juillet. Les compositions de Zappa seront pour leur part au menu de la soirée du dimanche 20 juillet. (AFP)

MARILYN MANSON Enfin un appui

Marilyn Manson a enfin reçu du soutien: conquis par la droite religieuse, le groupe de Brian Warner a vu le producteur de la OzzFest 97 poursuivre les propriétaires du Giant Stadium. Ces derniers souhaitent en effet que le groupe soit rayé de la liste des invités de l'événement, prévu le 15 juin. Marilyn Manson avait vu des groupes de dévots requérir l'annulation de ses concerts dans le Massachusetts, le Nebraska, le Texas, la Virginie occidentale, la Caroline du Nord, le Wisconsin et l'Arkansas. Le spectacle d'hier, à Richmond, en Virginie, a été annulé. Le récent album du groupe s'intitule *Antechrist Superstar*. (AP)

Crime de lèse-majesté?



Les Spice Girls ont remplacé la révérence par de copieux baisers sur les joues pour saluer, vendredi soir, le prince Charles d'Angleterre, lors d'un gala de charité tenu à Manchester. « Vous avez du rouge à lèvres partout, maintenant », lui a dit Victoria après sa peu protocolaire accolade. « Et maintenant j'en ai encore plus », a souri le prince, après être passé à la pulpeuse Gerri. « Vous savez, je vous trouve très sexy », lui a assuré cette dernière. Le sang aux oreilles, Charles est passé prestement au reste des quelque 200 invités qui attendaient en file de le saluer. Les Spice Girls ont en outre fait au prince l'hommage de l'une de leurs rarissimes performances en direct, lors du gala organisé pour le 21^e anniversaire de sa fondation caritative, le Prince's Trust. (AFP)

Les orphelins en tournée

Bob Weir, ex-Grateful Dead, et le groupe Ratdog parent une tournée de spectacles, où participeront des percussionnistes dirigés par Mickey Hart, ainsi que Bruce Hornsby, Arlo Guthrie et les Black Crowes. Orphelins de Jerry Garcia depuis août 1995, ils comptent donner 21 concerts aux États-Unis, du 20 juin au 2 août. « Après tout, ça nous empêchera de traîner dans la rue », a noté Weir. (AP)

Zone X au d'Auteuil

Dany Langlais, Éric Couture et Alain Lapointe, les trois membres de la formation Zone X, se produiront sur la scène du d'Auteuil, le jeudi 29 mai, à 20h. Pour son premier spectacle à Québec, Zone X nous fera entendre plusieurs des compositions de son album éponyme, ainsi que des reprises de Journey, Stevie Ray Vaughan, Harmonium, Fiori-Séguin, Scorpion et EXtreme. Le batteur Jean Ainsley et la choriste Chantal Lemay se joindront à la fête. Les billets sont en vente au d'Auteuil (692-2263) et dans le réseau Billetech.

PONT-ROUGE

Stephen Barry en spectacle

Le Stephen Barry Band sera produit en spectacle au Motel Bon-Air de Pont-Rouge, le samedi 17 mai à 22 h, pour y présenter son « Anthologie du Blues ». Le band montréalais a remporté dernièrement la palme du meilleur groupe blues au Canada aux derniers Jazz Report Awards. Leur plus récent enregistrement, *Happy Man*, a reçu aussi à cette occasion le titre du meilleur disque de l'année. Au fil des ans, le Stephen Barry Band a eu l'honneur d'accompagner les plus grands noms du blues: John Lee Hooker, Bo Diddley, Buddy Guy, Big Mama Thornton. Entrée: 20\$. Réservations au 873-2996 ou 873-3295.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

6.50 En matinée
SAMEDI ET DIMANCHE

GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628-2455

LA FÊTE DES PÈRES (G) Dolby 13h10, 13h40, 15h30, 19h55, 19h, 19h30, 21h15, 21h45

PANNE FATALE (13+) Digital 12h50, 13h20, 14h55, 19h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h35, 21h25, 21h55

LES GUERRIERS DE LA VERTU (G) Digital 13h20, 19h40, 19h55, 21h15

AUSTIN POWERS (G) Dolby 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10

ANACONDA v.t. (13+) 17h20, 19h20, 21h30

MERRY MAGUIRE v.t. (G) Dolby 19h, 21h40

DE JUNGLE EN JUNGLE (G) 13h, 15h10

LE SAINT (G) Digital 13h30, 18h10, 19h, 21h30

LES CHATS NE DANSENT PAS (G) Dolby 13h10, 14h55, 18h40

AUSTIN POWERS v.o.a. (G) Dolby 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20

BREAKDOWN v.o.a. (13+) 13h10, 15h15, 17h20, 19h20, 21h30

ROMY & MICHELE'S HIGH v.o.a. (G) 12h55, 15h, 17h10, 19h15, 21h25, 21h55

STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592

LE CINQUIÈME ÉLÉMENT (13+) Dolby 13h, 21h40, dim. 13h45, 19h25, 19h, 21h40

FATHER'S DAY v.o.a. (G) 19h20, 21h50, dim. 13h55, 19h15, 19h20, 21h50

VOLCAN v.t. (13+) 19h10, 21h30, dim. 14h20, 18h40, 19h10, 21h30

Dans un monde au-delà de votre imagination la plus folle, une bataille pour l'univers s'est amorcée.

LES GUERRIERS DE LA VERTU

version française

FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST CINÉMA IMPÉRIAL CHICOUTIMI CINÉMA LIDO LEVIS CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST CINÉMA LIDO RIMOUSKI CINÉMA CENTRE VILLE ST-GEORGES

LE PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. *Second Coffret* J.-P. Ferland (-)
2. *Cap enragé* Zachary Richard (1)
3. *Trouble-fête* Arthur H (5)
4. *Live au divan vert* D. Lavoie (4)
5. *Murmures d'histoires* C. Pelletier (3)

ANGLOPHONE

1. *Secret Samadhi Live* (-)
2. *Ultra* Depeche Mode (1)
3. *Lie To Me* Jonny Lang (2)
4. *Spice* Spice Girls (-)
5. *Secret* Toni Braxton (5)

*Ce palmarès reflète la position des CD et cassettes les plus vendus chez Archambault Vieux-Québec, rue Saint-Jean et Musique Archambault de Place Sainte-Foy. *Entre parenthèses, la position occupée à la parution précédente.*

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

lundi au vendredi MATINÉES À 5.00\$
samedi, dimanche, jours fériés MATINÉES À 6.50\$
sur toutes représentations avant 18h00

LE LAURENTIEN
Des Grands et Le Bourgeois 622-1077

PLACE CHAREST
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745
MATINÉES ET MARDIS: 2.99\$
ADULTES EN SOIRÉE: 5.99\$
ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins): 3.49\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"LA GUERRE DES ÉTOILES" DES ANNÉES 90!
Scènes de: RON HUBER ED
BRUCE WILLIS LE CINQUIÈME ÉLÉMENT
Laissez-Passer Refusés

JIM CARREY MENTEUR MENTEUR
VERSION FRANÇAISE DE LIAR LIAR

LES PRÉMIÈRES DE LIDO CINÉMA LIDO

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN PLACE CHAREST CINÉMA LIDO

CINÉMA PRINCESSE RIVIERE DU LOUP CINE-PARC DE LA COLLINE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Joe Satriani Steve Vai Michel Cusson

EN VENTE MAINTENANT 691-7211
EXT: 1-800-900-SHOW

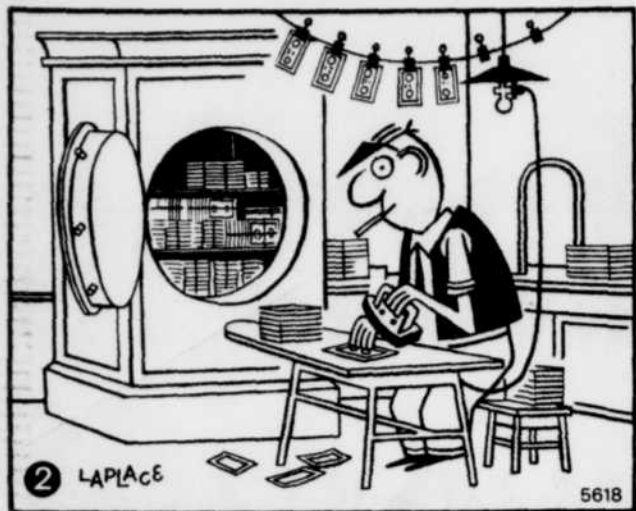
avec invité spécial **Robert Fripp**

Dimanche 15 juin, 19 h
Agora Vieux-Port

Sièges réservés: 32,50\$ + tx
Commandes téléphoniques: 691-7211
Ext.: 1-800-900-SHOW

Billetech CHORUS

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Cigarette de l'homme plus longue. 2. Fil derrière le fer à repasser. 3. Pied gauche du tabouret. 4. Un billet plus long sous la table. 5. Socle du coffre en plus sur le fil. 6. Moins de billets en haut dans le coffre. 7. Une pince en plus sur le fil. 8. Guchet de la banque complète.

LES DIMANCHES D'ADELBERT



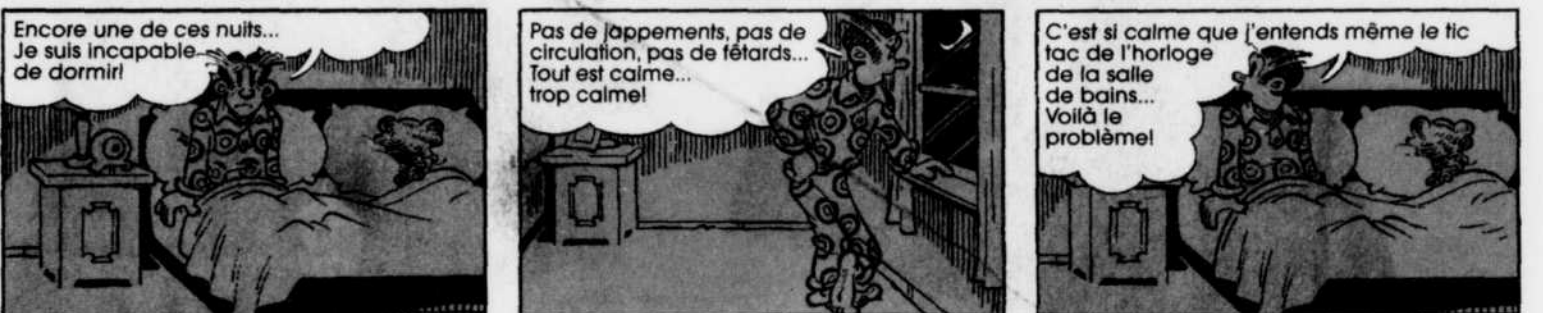
LE GOIN DU MINOU



HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



MOT MYSTÈRE

NO 2658

© Édimédia Inc.

9 LETTRES → LE MOT CLÉ: COULEURS

ambre	carmin	foncé	livide	rouge
auburn	céladon			
aurore	cinabre	garance	mauve	sable
azur	citron	glauque	neutre	smaragdin
	coloris	gris	noir	sombre
beigeasse	couleur	gueules	nuance	unicolore
bistre	dégradé	isabelle		
blême	diapré		obscur	vert
bleu	doré	jais		
blond				
bronze			ponceau	zain
brunâtre	ébène	kaki	prune	purpurin
caca	fauve	lilas		

Solution du problème précédent: tisane

E	U	Q	A	L	G	U	E	U	L	E	S	K	E	
S	R	E	M	I	A	R	S	R	U	Z	A	F	A	D
S	M	B	L	I	V	I	D	E	N	B	A	B	K	A
A	R	A	M	L	R	S	E	O	L	U	L	I	I	R
E	S	U	R	O	E	E	R	E	V	E	A	O	N	G
G	R	R	L	A	S	B	B	E	M	U	U	N	N	E
I	A	O	E	P	G	B	A	E	V	A	B	E	C	D
E	C	R	L	C	O	D	N	S	N	E	U	T	R	E
B	O	E	A	O	N	N	I	O	I	E	R	V	U	E
I	J	B	N	N	C	O	C	N	D	E	N	T	E	R
S	A	O	S	A	C	I	F	E	G	A	E	R	L	P
T	I	C	R	C	T	E	N	U	A	B	L	R	U	A
R	S	M	A	R	U	G	O	U	I	U	L	E	O	I
E	I	N	O	C	B	R	U	N	A	T	R	E	C	D
N	E	N	U	R	P	U	R	P	U	R	I	N	U	E

SCRABBLE

NO 53

© Édimédia Inc.

ROGER HACHEZ

PARTIE JOKER

Que faire avec la lettre blanche? La partie de Scrabble qui suit constitue un excellent exercice pour maîtriser l'utilisation de la lettre blanche (joker). Celle-ci est représentée par le signe ?; il est important (à chaque coup) de la remplacer sur le jeu par la lettre qu'elle représente. Quand les deux jokers sont sur le jeu, la partie se continue de la manière habituelle. Un - devant le tirage indique un rejet des lettres par l'arbitre.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. IRAEIV?			
2. EOIUIB?	Rive (r)ai	H 2	76
3. II+SGUP?	Bou(d)e	1E	48
4. LOEZTM?	Guip(a)is	9B	74
5. DELTOQ?	Mole(s)tez	5E	118
6. LQ?+SV?E	dotez	L 1	34
7. AAITHE?	Vél(i)q(u)es (1)	K 4	87
8. -NNMAO?	Aheu(r)ai (2)	C 6	78
9. -RESFLE?	Norm(i)na	B 2	25
10. UCCEAC?	F(u)selér	14A	84
11. XLAEAA?	Accu(s)ée	15G	85
12. LAA+?TNP	ex(e)at (3)	J 1	48
13. OEDHNY?	Planta(s)	N 9	81
14. EHN?+?RJ	yod (4)	A 1	44
15. -HKW??RI	(é)jet (5)	J 9	53
16. HW?R+ULN	kif(s) (6)	A12	75
17. HRUL+BF?	w(o)n (7)	14J	65
18. HULB+MN?	kraf(t)	12A	32
19. -BGNM?NR	(e)uh	2D	30
	bang(s)	F 8	26
			Total : 1163

- 1- adj. Relatif aux voiles d'un bateau.
- 2- v. pron. S'obstiner.
- 3- n.m. inv. Permis de sortie.
- 4- n.m. Phon. Semi-voyelle palatale.
- 5- n.m. psych. Objet de connaissance conçu comme une essence immatérielle.
- 6- n.m. Chanvre indien, marijuana.
- 7- n.m. Unité monétaire de Corée.

Remarques
Beau pointage réussi grâce à 8 scrabbles (400 points de boni) et à l'utilisation judicieuse des cases primes. De plus, MOLESTÉZ donne un beau 118 points grâce au positionnement du mot sur deux cases "mot compte double" ainsi que le mot VELIQUES qui donne 87 points. Il en est ainsi des cases "lettre compte double ou triple" qui ont été utilisées. Nous y revenons souvent, mais on n'insistera jamais assez : ayez une bonne vision de votre grille pour ne pas manquer ces belles occasions.