

## Répertoire numérique du fonds Pamphile-LeMay

### [Introduction](#)

### [Contenu des notices](#)

### [Liste des abréviations](#)

### [Description du fonds](#)

### Description des séries, sous-séries, dossiers ou pièces

#### [1. Œuvres de Pamphile LeMay](#)

##### [1.1 Documents olographes](#)

(001/001 - 003/006)

##### [1.2 Documents imprimés](#)

(003/007 - 005/006)

#### [2. Écrits concernant Pamphile](#)

##### [LeMay](#)

(005/007)

#### [3. Correspondance](#)

##### [3.1 Pamphile LeMay](#)

###### [expéditeur](#)

(005/008 - 005/012)

##### [3.2 Pamphile LeMay](#)

###### [destinataire](#)

(005/013 - 005/020)

##### [3.3 Autre correspondance](#)

(005/021)

#### [4. Papiers personnels](#)

(005/022)

#### [5. Coupures de presse](#)

(005/023)

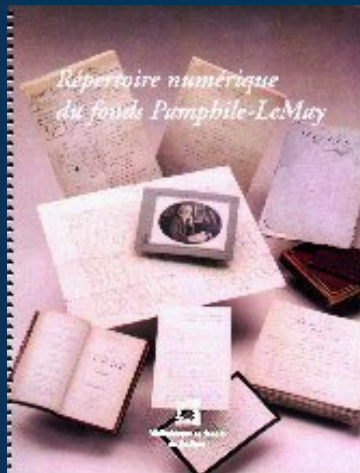
#### [6. Photographies](#)

(005/024 - 005/025)

### [Index onomastique](#)

### [Index des titres](#)

## Fonds Pamphile-LeMay



[Disponible aussi en version imprimée](#)

[voir la notice  
complète](#)



## Introduction

La Bibliothèque nationale du Québec a fait l'acquisition des papiers de Pamphile LeMay entre 1975 et 1994. A travers les œuvres et la correspondance de Pamphile LeMay, les chercheurs découvriront la place importante qu'a occupé ce poète, conteur et romancier dans la littérature québécoise du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'instrument de recherche que nous présentons ici contient une description au niveau du fonds, de la série, de la sous-série, puis une description au niveau du dossier ou de la pièce. Le choix du niveau de description (dossier ou pièce) nous a été dicté par l'importance des documents pour la recherche. Les œuvres de Pamphile LeMay sont décrites au niveau de la pièce alors que tous les autres documents sont décrits au niveau du dossier seulement. Un index onomastique et un index des titres accompagnent l'instrument de recherche.

Afin de faciliter le processus de consultation du fonds, le chercheur après vérification demande les documents qu'il désire consulter en mentionnant le numéro de repérage des documents. Cette numérotation (176/001/001) apparaît en haut de la description du dossier ou de la pièce et est composée du numéro d'accession du fonds (176), de la numérotation de la boîte où est classé le document (176/001) et du numéro de classement de la chemise (176/001/001). Nous lui remettons alors les documents qu'il consulte sur place dans une salle aménagée à cette fin en se pliant aux règlements de prêt de notre institution.

 [page suivante](#) 

## Contenu des notices

Les notices ont été rédigées à partir des normes dictées par les *Règles pour la description des documents d'archives* préparées par le Bureau canadien des archivistes.

Celles-ci peuvent contenir tous les éléments énumérés plus bas ou seulement quelques-uns d'entre eux. Cependant, ils sont toujours mentionnés dans l'ordre suivant :

### 1<sup>er</sup> paragraphe

#### **Cote**

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

#### **Titre**

Le titre sert à nommer l'unité décrite de la façon la plus brève possible.

#### **Complément du titre**

Le complément du titre ajoute des informations complémentaires au titre de l'unité décrite. Le complément du titre est séparé du titre par un deux-points.

#### **Mention de responsabilité**

Cette mention précise le ou les noms des personnes physiques ou morales responsables de la création de l'unité décrite. Elle est séparée du titre ou du complément du titre par une barre oblique.

#### **Autre(s) mention(s) de responsabilité**

S'il y a lieu, d'autres mentions de responsabilité relatives à l'unité décrite peuvent figurer à la suite de la mention principale de responsabilité. Ces mentions peuvent faire référence à un traducteur, à un illustrateur, etc. mentionnés dans le titre.

#### **Mention d'édition**

Cette mention sert à indiquer les différentes versions d'une œuvre publiée. Elle est précédée d'un point suivi d'un espace et d'un tiret.

#### **Lieu**

On indique le lieu de diffusion ou de publication de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention est toujours séparée de la précédente par un point et un tiret séparés par un espace.

#### **Éditeur**

On indique le nom du diffuseur, de l'éditeur, etc. de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention suit le lieu et elle en est séparée par un deux-points.

#### **Date(s)**

Cette mention sert à indiquer la date de création, de diffusion ou de publication de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule ou plusieurs dates selon les cas. Elle est précédée d'une virgule.

On ne trouve pas de mention " sans date " dans la description des documents de ce fonds. Lorsqu'un

document était non daté, nous lui avons attribué une date en appliquant les règles suivantes: probable [1949?], approximative [ca 1907], terminale [avant 1960], ou [après 1950], l'une ou l'autre [1929 ou 1930], avec décennie certaine [194-], avec décennie incertaine [193-?] et avec siècle certain [19--].

### **Lieu de l'impression**

Lorsque le lieu d'édition ou de diffusion est inconnu, on indique à sa place le lieu de l'impression.

### **Nom de l'imprimeur**

Lorsque le nom de l'éditeur ou du diffuseur est inconnu, on indique à sa place le nom de l'imprimeur de l'unité décrite. On donne cette mention pour une œuvre publiée seulement.

## **2<sup>e</sup> paragraphe**

### **Étendue**

Cette mention sert à donner un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle peut s'exprimer en mètres, en centimètres, en pages ou en nombre de pièces. Dans le cas des documents sonores, on indique le nombre d'unités matérielles qui les composent, suivi de l'indication spécifique du genre de document, par exemple : 3 disques. Cette mention s'accompagne toujours de la durée du ou des document(s).

### **Autres caractéristiques matérielles**

Cette mention fournit des renseignements en ce qui a trait au support, au moyen d'expression, aux techniques utilisées, etc. dans le cas des documents iconographiques. Elle est précédée d'un deux-points. Dans le cas des documents sonores, elle sert à indiquer des renseignements relatifs à la composition matérielle, aux techniques d'enregistrement, à la vitesse et au mode de lecture, etc. Elle est précédée d'un deux-points.

### **Dimensions**

Cette mention est utilisée pour les documents iconographiques et les documents sonores. Elle est séparée de la mention précédente par un point-virgule. Pour les documents iconographiques, on indique la hauteur et la largeur des documents, alors que pour les documents sonores, on mentionne la largeur des rubans et le diamètre des disques. Ces deux dernières mentions sont séparées l'une de l'autre par un point-virgule.

### **Collection et numéro de collection**

Cette mention sert à indiquer le titre de la collection à laquelle appartient une œuvre publiée et sa numérotation. Elle figure entre parenthèses et le numéro est séparé du titre par un point-virgule.

## **3<sup>e</sup> paragraphe**

### **Portée et contenu**

On indique ici des informations sur le contenu des parties qui composent l'unité décrite. Dans le cas de la correspondance, on donne par exemple les noms des expéditeurs et des destinataires des lettres.

## **4<sup>e</sup> paragraphe**

### **Notes**

Les notes servent à présenter d'autres éléments descriptifs de l'unité que l'on décrit. Elles peuvent être de différents types et faire référence à la nature de l'unité décrite (dactylogramme, olographe, copie), à son état de conservation, à l'emplacement des originaux, à sa langue ou à toute autre information

descriptive jugée importante.

 [page précédente](#)



[page suivante](#)



---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## Liste des abréviations

<b>augm.</b>	augmentée
<b>b</b>	blanc
<b>cm</b>	centimètre(s)
<b>coul.</b>	couleur
<b>éd.</b>	édition
<b>f. de pl.</b>	feuille(s) de planche(s)
<b>i.e.</b>	id est
<b>ill.</b>	illustration(s)
<b>n</b>	noir
<b>nouv.</b>	nouvelle
<b>p.</b>	page(s)
<b>rev.</b>	revue
<b>t.</b>	tome
<b>vol.</b>	volume

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



## Description du fonds

### MSS-176

**Fonds Pamphile-LeMay.** -1861-1945. - 90 cm de documents textuels et de documents iconographiques.

### Biographie

Léon-Pamphile LeMay naît le 5 janvier 1837 à Lotbinière. De 1846 à 1850, il étudie à Trois-Rivières, au collège des Frères des écoles chrétiennes. Il retourne en 1850 à Lotbinière, pour cause de maladie, et entre en 1852 au Petit séminaire de Québec. Ses études classiques terminées, il s'inscrit en droit, abandonne, se rend aux États-Unis, d'où il revient presque aussitôt, travaille quinze jours chez un marchand général à Sherbrooke et entreprend finalement, à Ottawa, des études de philosophie et de théologie bientôt interrompues à cause d'une dyspepsie chronique. En 1860, il est stagiaire chez Maîtres Lemieux et Rémillard à Québec, où il rencontre Louis Fréchette. Fréchette et lui sont bientôt nommés traducteurs au Parlement provincial. Admis au Barreau en 1865, Pamphile LeMay devient bibliothécaire de l'Assemblée législative (1867) et s'installe à Québec. C'est l'époque où il écrit des contes, des poèmes et des romans. Membre fondateur de la Société royale du Canada en 1882 et docteur ès lettres en 1888, il prend sa retraite en 1892 et se fixe définitivement à Saint-Jean-Deschaillons, où il meurt le 11 juin 1918. Source: *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec.* - Montréal : Fides, 1978.

### Portée et contenu :

Le fonds contient la production littéraire de Pamphile LeMay et ses papiers personnels. Il est constitué des séries suivantes : Œuvres de Pamphile LeMay, [18--?]-1930; Écrits concernant Pamphile LeMay, [18--?]-1945; Correspondance, [18--?]-1947; Papiers personnels, 1831-1879; Coupures de presse, 1889-1945; Photographies, [184-?-191-?].

### Notes

Titre basé sur le contenu du fonds.

Le fonds a été acquis de Sr Michelle Paquette entre 1975 et 1994.

Aucune restriction de consultation.

Pour toute reproduction, les droits d'auteur doivent être respectés.

Instrument de recherche : *Répertoire numérique du fonds Pamphile-LeMay* / Hélène Blain sous la supervision de Michel Biron. - Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1997.

## 1. Œuvres de Pamphile LeMay. - [18--?]-1930. - 78 cm de documents textuels

Cette série réunit l'ensemble des œuvres de Pamphile LeMay. Nous y retrouvons principalement des poèmes, des romans et quelques contes. Nous l'avons subdivisée en deux sous-séries: les documents olographes et les documents imprimés. Tous les documents ont été regroupés par ordre alphabétique des titres à l'intérieur de chacune des sous-séries.

Dans cette série, on peut remarquer souvent des textes écrits au verso des pages. Ce sont des brouillons que Pamphile LeMay rejetait et dont il récupérait le papier afin d'y écrire ses œuvres.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## 1.1 Documents olographes. - [18—?]-1900. - 42 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe plus de soixante œuvres écrites par Pamphile LeMay. Les documents sont classés par ordre alphabétique des titres. Lorsqu'il ya plus d'une version d'une même œuvre, chacune des versions est décrite séparément.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

### 176/001/001

*À Benjamin Sulte : à l'occasion de ses 56 ans de vie littéraire.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe, annoté.

### 176/001/002

*À ceux qui demandent la tête de Riel.* - [18--?].

4 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, signé.

### 176/001/003

*À Gonzalve Desaulniers.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe.

### 176/001/004

*À Gonzalve Desaulniers : boutade.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Dactylogramme, annoté.

**176/001/005**

À *St-François d'Assise : hommage des Tertiaires* . - 1891.

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe, signé.

**176/001/006**

À *Ste-Véronique des S.S. de la Charité* : à l'occasion de ses noces d'or. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe.

**176/001/007**

*L'Académie St. Jean-Baptiste*. - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay et annoté par une personne inconnue.  
Dactylogramme, annoté.

**176/001/008**

*L'Académie St. J. Bte*. - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

3 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/009**

*Adoration*. - [18--?].

6 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Une gerbe*.  
Document olographe, signé.

**176/001/010**

*L'An zéro*. - 1900.

10 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Publié dans le journal *L'Évènement*.  
Document olographe, signé.

**176/001/011**

*Après la guerre*. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe.

**176/001/012 <**

P>*Au laboureur*. - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Accompagné d'un autre poème intitulé *Tentation*.  
Document olographe, annoté.

**176/001/013**

*Aux champs*. - [18--?].

44 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Les trois autres versions portent le titre : *Les Moissons*.  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/014**

*Le Bien pour le mal*. - [18--?].

9 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme.

**176/001/015**

*Cantate* / par Pamphile Lemay. - [18--?].

4 p.

Transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe, signé.

**176/001/016**

*La Chaîne d'or.* - [1879?].

14 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Publié dans le recueil de poésie *Une gerbe*.  
Dactylogramme, annoté.

**176/001/017**

*Chant des orphelins.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, signé.

**176/001/018**

*Chant du marin* ; paroles mises en musique par Roch Lyonnais. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, annoté.

**176/001/019**

*Chant du matin.* - 1862.

3 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Publié dans la revue *Soirées canadiennes*.  
Document olographe, signé.

**176/001/020**

*Le Chant du petit pêcheur.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme.

**176/001/021**

*De quelques poètes illettrés de Lotbinière.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

35 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/001/022**

*De quelques poètes illettrés de Lotbinière.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

23 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe, annoté.

**176/001/023**

*De quelques poètes illettrés de Lotbinière.* - [3<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

7 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Version incomplète.  
Dactylogramme, document olographe, annoté.

**176/001/024**

*De quelques poètes illettrés de Lotbinière.* - [4<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

12 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Imprimé, dactylogramme, annoté, signé.

**176/001/025**

*Dernier rêve 1838 : drame en cinq actes.* - [18--?].

188 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/026**

*La Dernière heure.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/001/027**

*Les Deux nids.* - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe.

**176/001/028**

*L'École chrétienne : aux élèves de l'école St. Jean Bte.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe.

**176/001/029**

*L'Enfant prodigue.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

3 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe.

**176/001/030**

*L'Enfant prodigue .* - [2e version?]. - [18--?].

3 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme.

**176/001/031**

*Les Épis .* - [18--?].

143 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Trois poèmes comportent deux versions.  
Texte incomplet.  
Document olographe, dactylogramme, annoté, signé.

**176/001/032**

*Épitre à S.E. Monsieur le comte de Premio-Real.* - [18--?].

8 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit probablement par Henri Lemay ?  
Document olographe, signé.

**176/001/033**

*L'Épreuve : Au coin du feu chez Aubert Hamel.* - [18--?].

38 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/001/034**

*La Fête des arbres.* - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe.

**176/001/035**

*Fêtes et corvées : causerie.* - [18--?].

25 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, imprimé, annoté.

**176/001/036**

*La Fiancée des Bois : opérette en trois actes.* - [18--?].

28 p

.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/037**

*Les Gouttelettes.* - [18--?].

182 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Certains poèmes comportent deux versions.  
Texte incomplet.  
Document olographe, annoté.

**176/001/038**

*Invitation : pour Berthe... Mme Magnan.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Document olographe.

**176/001/039**

*Les Juges du concours littéraire.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/001/040**

*Marchand* : après trente ans de vie politique. - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe, annoté.

**176/001/041**

*Marchand* : après trente ans de vie politique. - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, annoté.

**176/001/042**

*Les Marionnettes.* - [18--?].

10 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, annoté.

**176/001/043**

*Mes livres .* - [18--?].

3 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.

Document olographe, signé.

**176/001/044**

1885. - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe.

**176/001/045**

*Les Moissons.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

22 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Version incomplète.  
Une autre version porte le titre: *Aux champs.*  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/046**

*Les Moissons.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

112 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Une autre version porte le titre : *Aux champs.*  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/047**

*Les Moissons.* - [3<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

94 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Une autre version porte le titre : *Aux champs.*  
Dactylogramme, olographe, annoté.

**176/001/048**

*Mon Saint-Laurent.* - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté, signé.

**176/001/049**

*L'Œuvre du pain.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe.

**176/001/050**

*L'Œuvre du pain : hommage des petits orphelins à leurs bienfaiteurs.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [18 ?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, signé.

**176/001/051**

*Passé lointain.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe.

**176/001/052**

*Petite scène d'un grand drame.* - [18--?].

7 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, annoté.

**176/001/053**

*Picounoc-le-maudit : suite du Pèlerin de Sainte-Anne.* - [18--?].

68 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Texte incomplet.

Document olographe, imprimé, annoté.

**176/002/001**

*Poème sans titre.* - [18--?].

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Pamphile LeMay.

Document olographe.

**176/002/002**

*Poème sans titre.* - [18--?].

1 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Pamphile LeMay.

Document olographe, annoté.

**176/002/003**

*Poésies / de L.P. Lemay.* - 1855-1857.

94 p.

Document olographe, annoté.

**176/002/004**

*Poésies / L.P. Lemay.* - 1859-1861.

48 p.

Document olographe, annoté.

**176/002/005**

*Poésies / de L.P. Lemay.* - [18--?].

46 p.

Document olographe, annoté.

**176/002/006**

*Le Poète pauvre.* - [18--?].

6 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.

Publié dans le recueil de poésie *Une gerbe*.

Document olographe, signé.

**176/002/007**

*Pour te chanter.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Document olographe, annoté.

**176/002/008**

*Pour te chanter* ; paroles mises en musique par D. Aug. Fontaine. - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Dactylogramme.

**176/002/009**

*Pour un album.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.

Document olographe.

**176/002/010**

*Premier de l'An.* - [18--?].

4 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/002/011**

*La Raquette au pié!* : chant des raquetteurs du service civil de Québec. - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe.

**176/002/012**

*La Raquette au pié !* - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

3 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, annoté.

**176/002/013**

*Recueil de poésie sans titre.* - 1861-1862.

52 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/002/014**

*Reflets d'antan.* - [18--?].

236 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Texte incomplet.  
Document olographe, annoté.

**176/002/015**

*Le Retour* : chant composé en l'honneur de Messire F.X. Bélanger ; mis en musique par N. Crépault. - 1887.

4 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Document olographe, annoté.

### **176/002/016**

*Le Singe qui se voit dans une glace* : fable. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, signé.

### **176/002/017**

*Soumission*. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Porte aussi le titre *Résignation*.  
Dactylogramme, annoté.

### **176/002/018**

*Un journaliste peint par lui-même*. - [18--?].

7 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, signé.

### **176/002/019**

*Un rêve*. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay et annoté par une personne inconnue.  
Dactylogramme, annoté.

### **176/002/020**

*Une heure d'amertume.* - [18--?].

2 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

### **176/002/021 à 176/002/022**

*Les Vengeances ou Tonkourou.* - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

453 p.

Écrit par Pamphile LeMay et quelques pages transcrites par une personne inconnue.  
Quelques pages comportent deux versions.  
Accompagné d'extraits d'une version différente constitués de trois feuillets olographes.  
Document olographe, dactylogramme, imprimé, annoté.

### **176/002/023 à 176/002/024**

*Les Vengeances ou Tonkourou.* - [2<sup>e</sup> version?]. - 18--?].

419 p.

Écrit par Pamphile LeMay et transcrit par une personne inconnue.  
Un chapitre comporte trois versions.  
Version incomplète.  
Document olographe, dactylogramme, imprimé, annoté.

### **176/003/001 à 176/003/002**

*Les Vengeances ou Tonkourou.* - [3<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

260 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Dactylogramme, annoté.

### **176/003/003**

*Les Vengeances ou Tonkourou.* - [Galées]. - [18--?].

80 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Imprimé, annoté.

**176/003/004**

*Victoire!* : hommage aux étudiants de McGill. - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, signé.

**176/003/005**

*Victoire.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe, annoté.

**176/003/006**

*Le Vieil orme.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Document olographe.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



## 1.2 Documents imprimés. - [18—?]-1930. - 36 cm de documents textuels.

Cette sous-série réunit la majorité des œuvres publiées par Pamphile LeMay. Le classement des documents est par ordre alphabétique des titres.

On peut retrouver plus d'un exemplaire du même ouvrage, nous les avons tous gardé pour les différentes annotations que l'on retrouve dans chacun.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

### 176/003/007

À *Jeanne Marcelle* : ma petite fille. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

Signé.

### 176/003/008

À *M. Albert Lozeau*. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

Signé.

### 176/003/009

*L'Affaire Sougraine* / L. Pamphile LeMay. - Québec : typographie de C. Darveau, 1884.

446 p. ; 18 cm

Texte incomplet.

Annoté.

**176/003/010**

*L'Affaire Sougraine* / L. Pamphile LeMay. - Québec : typographie de C. Darveau, 1884.

452 p. ; 18 cm

Texte incomplet.  
Annoté.

**176/003/011**

*Agar et Ismaël* / Pamphile Le May. - Ottawa : Société royale du Canada, 1892.

3 p. ; 29 cm (*Mémoires de la Société royale du Canada*)

**176/003/012**

*Après la guerre* : sonnet. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.  
Signé.

**176/003/013**

*Au laboureur*. - [1<sup>re</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Annoté, signé.

**176/003/014**

*Au laboureur*. - [2<sup>e</sup> version?]. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Annoté, signé.

**176/003/015**

*Le Bien pour le mal /* par Pamphile LeMay. - Ottawa : Société royale du Canada, 1882.

8 p.; 30 cm (*Mémoires de la Société royale du Canada*).

**176/003/016**

*Les Blés.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

Signé.

**176/003/017**

*La Chaine d'or.* - 1879.

22 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Une gerbe*.

Annoté.

**176/003/018**

*Le Chien d'or : légende canadienne /* par Wm Kirby ; traduit de l'anglais par L.P. LeMay. - Montréal : Imprimerie de l'Étendard, 1884 [i.e. 1885].

2 vol., 786 p. : ill. ; 19 cm

**176/003/019**

*Contes vrais /* Pamphile LeMay. - Québec : imprimé par la Cie d'imprimerie Le Soleil, 1899.

240 p. ; 16 cm

Texte incomplet.

**176/003/020**

*Contes vrais /* Pamphile LeMay. - Seconde éd., rev. et augm. - Montréal : Librairie Beauchemin limitée, 1907.

551 p., [23] f. de pl. : ill. ; 20 cm

Annoté.

**176/003/021**

*Contes vrais* / Pamphile LeMay. - Seconde éd., rev. et augm. - Montréal : Librairie Beauchemin limitée, 1907.

584 p., [23] f. de pl. : ill. ; 20 cm

Annoté.

**176/004/001**

*Les Derniers seront les premiers* : hommage à son honneur Rodrigue Masson. - [18--?].

8 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Annoté, signé.

**176/004/002**

*Deux poèmes couronnés par l'Université Laval* / L. Pamphile LeMay. - Québec : P.-G. Delisle, imprimeur, 1870.

238 p. ; 21 cm

Accompagné d' un extrait d' une version différente constitué d'un feuillet olographe.  
Annoté.

**176/004/003**

*L'École Chrétienne* : aux élèves de S.-J.-Baptiste de la Salle. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Annoté, signé.

**176/004/004**

*Entendons-nous* / par Pamphile LeMay. - Ottawa : Société royale du Canada, 1911.

12 p. ; 24 cm

**176/004/005**

*Fables* / Pamphile LeMay. - Nouv. éd. - Québec : typographie de C. Darveau, 1891.

286 p. ; 19 cm

Texte incomplet.  
Annoté.

**176/004/006**

*Fables* / Pamphile LeMay. - 3<sup>e</sup> éd. - Montréal : Librairie Granger, 1903.

168 p. ; 19 cm

Une note manuscrite indique la date 1905 sur la page couverture.

**176/004/007**

*Fables* / Pamphile LeMay. - 3<sup>e</sup> éd. - Montréal : Librairie Granger, 1903.

172 p. ; 19 cm

Annoté.

**176/004/008**

*La France de Cartier* : au barde breton. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.  
Annoté, signé.

**176/004/009**

*Fruits mûrs* . - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

Signé.

**176/004/010**

*Impressions de voyage.* - [18--?].

21 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans la *Revue canadienne*.

Annoté, signé.

**176/004/011**

*Irenna, la huronne* / par Pamphile LeMay. - Ottawa : Société royale du Canada, 1903.

10 p. ; 24 cm (*Mémoires de la Société royale du Canada*. 2<sup>e</sup> série; t. IX)

Annoté.

**176/004/012**

*Jacques Cartier.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

**176/004/013**

*Le Laboureur et le marin.* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

Signé.

**176/004/014**

*La Maison paternelle ! : souvenir .* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Annoté, signé.

**176/004/015**

*Mercier .* - 1901.

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.  
Signé.

**176/004/016**

*Nos trois cloches* : poème rustique / par Pamphile LeMay. - Ottawa : Société royale du Canada, 1906.

7 p. ; 24 cm (*Mémoires de la Société royale du Canada*. 2<sup>e</sup> série; t. XII)

Annoté.

**176/004/017**

*Notre vieil orme*. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Annoté, signé.

**176/004/018**

*Par droit chemin* / par Pamphile LeMay. - Ottawa : Société royale du Canada, 1888.

4 p. ; 30 cm (*Mémoires de la Société royale du Canada*)

**176/004/019**

*Le Pèlerin de Sainte-Anne* / P. LeMay. - Québec : Typographie de C. Darveau, 1877.

2 t. en 1 v. ( 312 , 341 p.) 653 p. ; 17 cm

**176/004/020**

*Picounoc le maudit* / P. LeMay. - Québec : typographie de C. Darveau, 1878.

2 t. en 1 v. (379, 288 p.) 771 p. ; 18 cm

Annoté.

**176/004/021**

*Les Pugilistes!* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.  
Annoté, signé.

**176/004/022**

*Les Ressuscités .* - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.  
Signé.

**176/004/023**

*Rouge et bleu : comédies* / Pamphile LeMay. - Québec : Typographie de C. Darveau, 1891.

288 p. ; 19 cm

Annoté.

**176/004/024**

*Sonnet* : à l'hon. F.G. Marchand. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Signé.

**176/004/025**

*Sonnets rustiques* / par Pamphile Le May. - Ottawa : Société royale du Canada, 1898.

3 p. ; 25 cm (*Mémoires de la Société royale du Canada*. 2<sup>e</sup> série; vol. IV)

**176/004/026**

*La Statue de Champlain* . - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.  
Annoté, signé.

**176/004/027**

*Tonkourou* : nouvelle édition de *Les Vengeances* / L. Pamphile LeMay. - Québec : J.O. Filteau & frère, libraires-éditeurs, 1888.

295 p. ; 17 cm

Annoté.

**176/004/028**

*Tonkourou* : nouvelle édition de *Les Vengeances* / L. Pamphile LeMay. - Québec : J.O. Filteau & frère, libraires-éditeurs, 1888.

295 p. ; 17 cm

Annoté.

**176/004/029**

*Tonkourou* : nouvelle édition de *Les Vengeances* / L. Pamphile LeMay. - Québec : J.O. Filteau & frère, libraires-éditeurs, 1888.

295 p. ; 17 cm

Annoté.

**176/004/030**

*Tonkourou* : nouvelle édition de *Les Vengeances* / L. Pamphile LeMay. - Québec : J.O. Filteau & frère, libraires-éditeurs, 1888.

295 p. ; 17 cm

Annoté.

**176/005/001**

*Une gerbe* : poésies / Pamphile LeMay. - Québec : Typographie de C. Darveau, 1879.

232 p. ; 17 cm

Annoté.

**176/005/002**

*L'Université* : à M. l'abbé O.E. Mathieu. - [18--?].

1 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Publié dans le recueil de poésie *Les Gouttelettes*.

Signé.

**176/005/003**

*Les Vengeances* : poème canadien / L.-Pamphile LeMay. - Québec : typographie de C. Darveau, 1875.

323 p. ; 20 cm

Annoté.

**176/005/004**

*Les Vengeances* : poème canadien / L.-Pamphile LeMay. - Québec : typographie de C. Darveau, 1875.

323 p. ; 20 cm

Annoté.

**176/005/005**

*Les Vengeances* : poème rustique / Pamphile Le May. - 3<sup>e</sup> et dernière éd. - Montréal : Granger frères limitée, 1930.

306 p. ; 20 cm

Accompagné d'extraits d'une version différente constitués de trois feuillets olographes.

Annoté.

176/005/006

*La Vision de Montgomery.* - [18--?].

8 p.

Écrit par Pamphile LeMay.

Texte incomplet.

Annoté.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## 2. Écrits concernant Pamphile LeMay. - [18—?]-1945. - 2 cm de documents textuels.

Cette série contient quelques documents concernant la vie et la carrière de Pamphile LeMay. Nous y retrouvons, entre autres, un essai de bio-bibliographie rédigé par sa petite-fille, Cécile Saint-Jorre.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

**176/005/007**

Dossier concernant la vie et la carrière de Pamphile LeMay. - [18--?]-1945.

2 cm

Le dossier contient: un essai de bio-bibliographie et un texte d'une conférence sur Pamphile LeMay par Cécile Saint-Jorre, des notes biographiques, des listes et de la publicité concernant ses œuvres et des notes diverses.

Titre basé sur le contenu des documents.

Il existe deux versions de la bio-bibliographie dont l'une est incomplète.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

### 3. Correspondance. - [18--?]-1947. - 6 cm de documents textuels.

Cette série rassemble les lettres reçues et expédiées par Pamphile LeMay. Nous l'avons divisée en trois sous-séries: Pamphile LeMay expéditeur, Pamphile LeMay destinataire et Autre correspondance.

Le classement est par ordre alphabétique des expéditeurs et des destinataires.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

### **3.1 Pamphile LeMay expéditeur. - [18--?]-1915. - 3 cm de documents textuels.**

Cette sous-série regroupe plus de quatre-vingts lettres expédiées par Pamphile LeMay. On y retrouve entre autres une correspondance assez importante destinée à sa fille et à son gendre, Évangéline et Téléspore Saint-Jorre.

Le classement est par ordre alphabétique des destinataires.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

#### **176/005/008**

Destinataires: L. - 18-- 1913.

6 pièces

Le dossier contient de la correspondance à : Gabrielle LeMay, Irène LeMay, Sélima LeMay et Henry Wadsworth Longfellow.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, signé.

#### **176/005/009**

Destinataire : Robitaille, Napoléon. - 1889.

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

#### **176/005/010 à 176/005/011**

Destinataires : Saint-Jorre, Evangéline & Téléspore. - 18--1915.

4 cm

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, signé.

#### **176/005/012**

Destinataire : Saint-Jorre, Jeanne-Marcelle. - 1914.

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

### **3.2 Pamphile LeMay destinataire. - 1865-1916. - 2 cm de documents textuels.**

Cette sous-série réunit les lettres reçues par Pamphile LeMay. Les documents ont été classés par ordre alphabétique des expéditeurs.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

#### **176/005/013**

Expéditeur : Arles, Henri d'. - 1916.

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

#### **176/005/014**

Expéditeurs: B. - 1883-1916.

4 pièces

Le dossier contient de la correspondance de: Nérée Beauchemin, Henri Beaudé, L.N. Card. Bégin et Georges Belferiac.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, signé.

#### **176/005/015**

Expéditeur : Désilets, Alphonse. - 1914.

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

#### **176/005/016**

Expéditeur : Gagnon, Ernest. - 1911.

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

**176/005/017**

Expéditeurs: L. - 1865-1911.

7 pièces

Le dossier contient de la correspondance de : Henry W. Longfellow et de S.-A. L.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Une lettre est accompagnée de photos de la famille Longfellow.  
Documents olographes, imprimé annoté, signé.

**176/005/018**

Expéditeur : Morin, Paul d'Equilly. - 1911.

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

**176/005/019**

Expéditeurs : R. - 1899-1914.

3 pièces

Le dossier contient de la correspondance de : Ch. Robillard, M. Robiquet et de Camille Roy.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, dactylogramme (copie carbone), signé.

**176/005/020**

Expéditeur: Saffray, Comte de. - [18—?]

1 pièce

Titre basé sur le contenu du document.  
Document olographe, signé.

### 3.3 Autre correspondance. - 1916-1947. - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient quelques lettres échangées par différentes personnes concernant Pamphile LeMay. Regroupée dans un seul dossier, la correspondance est classée par ordre alphabétique des expéditeurs.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

**176/005/021**

Autres correspondants. - 1916-1947.

9 pièces

Le dossier contient de la correspondance de : Jean Bruchési à J. Saint-Jorre, d'Antoine d'Eschambault à Mme Saint-Jorre, de D Hippolyte à l'abbé Edgar LeMay, de Jean-Jacques Lefebvre à Cécile Saint-Jorre, d'Henry Wadsworth Longfellow Dana à Miss Saint-Jorre, de G.-E. Marquis à Cécile Saint-Jorre, de Camille Roy à Monsieur LeMay, de Pierre-Georges Roy à J.T. Saint-Jorre, de J.M. Rodrigue Villeneuve à l'abbé Edgar LeMay.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Dactylogrammes, documents olographes, signé.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



## 4. Papiers personnels. - 1831-1879. - 1 cm de documents textuels

Cette série regroupe les papiers personnels de Pamphile LeMay.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

**176/005/022**

Documents concernant la vie privée de Pamphile LeMay. - 1831-1879.

Le dossier contient : le contrat de mariage de ses parents, un brevet de cléricature par Pamphile LeMay, des autographes de différentes personnes, trois poèmes dont un écrit par Nérée Beauchemin, un dictionnaire de rimes et un carnet de dépenses et de ventes de ses livres.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Documents olographes, imprimés.

[← page précédente](#)    [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## 5. Coupures de presse. - 1889-1945. - 1 cm de documents textuels .

Cette série regroupe les coupures de presse d'articles sur la vie et la carrière de Pamphile LeMay et sur sa famille.

Les coupures de presse sont classées selon l'ordre alphabétique des titres de revues et journaux puis à l'intérieur par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

**176/005/023**

Coupures de presse d'articles sur Pamphile LeMay et sur sa famille. - 1889-1945.

15 pièces

Titre basé sur le contenu des documents.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## 6. Photographies. - [184-?-191-?]. - 2 cm de documents iconographiques.

Cette série réunit trente-six photographies regroupées en deux dossiers : les photographies de Pamphile LeMay et de sa famille et les photographies diverses concernant Pamphile LeMay.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

### 176/005/024

Photographies de Pamphile LeMay et de sa famille. - [185-?-191-?].

22 photographies : n & b, coul. ; 17 X 12 cm ou plus petit

Titre basé sur le contenu des documents.  
Accompagnées des négatifs et des planches de contacts.

### 176/005/025

Photographies diverses concernant Pamphile LeMay. - [184-?-191-?].

14 photographies : n & b ; 17.5 cm X 12.5 cm

Le dossier contient des photographies de poèmes, de dédicaces et de différents sujets concernant la vie et la carrière de Pamphile LeMay.

Titre basé sur le contenu des documents.

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

# Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

## A

Académie Saint-Jean-Baptiste de Québec 176/001/007-176/001/008  
Aitiaiche  
**voir** Premio-Real, comte de, 1840-1888  
Amusart, Joseph  
**voir** Sulte, Benjamin, 1841-1923  
Arles, Henri d', 1870-1930 176/005/013-176/005/014

## B

Beauchemin, Nérée, 1850-1931 176/005/014  
176/005/022  
Beaudé, Henri  
**voir** Arles, Henri d', 1870-1930  
Beudet, Henri  
**voir** Arles, Henri d', 1870-1930  
Bégin, L.-N.  
**voir** Bégin, Louis-Nazaire, 1840-1925  
Bégin, Louis-Nazaire, 1840-1925 176/005/014  
Bélanger, F.X. 176/002/015  
Belferiac, Georges 176/005/014  
Bruchési, Jean, 1901-1979 176/005/021

## C

Cartier, Jacques, 1491-1557 176/004/012  
Champlain, Samuel de, ca 1567-1635 176/004/026  
Constant, Philippe, 1905-1992  
**voir** Lefebvre, Jean-Jacques, 1905-1992  
Crépault, Napoléon, 1849-1906 176/002/015

## D

D'Arles, Henri  
**voir** Arles, Henri d', 1870-1930  
D'Equilly Morin, Paul  
**voir** Morin, Paul, 1889-1963  
D'Equilly, Paul Morin  
**voir** Morin, Paul, 1889-1963

D'Eschambault, Antoine Fleury  
**voir** Eschambault, Antoine d', 1896-1960

De Champlain, Samuel  
**voir** Champlain, Samuel de, ca 1567-1635

De Tilly, Raoul  
**voir** Roy, Pierre-Georges, 1870-1953

Desaulniers, G.L. (Gonzalve Lesieur)  
**voir** Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934

Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934 176/001/003-176/001/004

Desaulniers, Gonzalve Lesieur-  
**voir** Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934

Désilets, Alphonse, 1888-1956 176/005/015

**E**

École Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle (Montréal, Québec) 176/001/029  
176/004/003

École Saint-Jean-Baptiste (Québec, Québec)  
**voir** Académie Saint-Jean-Baptiste de Québec

École St-Jean-Baptiste (Québec, Québec)  
**voir** Académie Saint-Jean-Baptiste de Québec

Equilly Morin, Paul d'  
**voir** Morin, Paul, 1889-1963

Equilly, Paul Morin d'  
**voir** Morin, Paul, 1889-1963

Eschambault, Antoine d', 1896-1960 176/005/021

Eschambault, Antoine Fleury d'  
**voir** Eschambault, Antoine d', 1896-1960

**F**

Félix  
**voir** Sulte, Benjamin, 1841-1923

Fieldat  
**voir** Premio-Real, comte de, 1840-1888

Fontaine, Auguste  
**voir** Fontaine, D.-Auguste, né 1872

Fontaine, D.A. (D.-Auguste)  
**voir** Fontaine, D.-Auguste, né 1872

Fontaine, D.-Auguste, né 1872 176/002/008

Francis, of Assisi, saint, 1182-1229  
**voir** François, d'Assise, saint, 1182-1226

François, d'Assise, saint, 1182-1226 176/001/005

**G**

Gagnon, Ernest, 1834-1915	176/005/016
Gagnon, Frédéric Ernest Amédée <b>voir</b> Gagnon, Ernest, 1834-1915	
<b>H</b>	
H.	
<b>voir</b> Arles, Henri d', 1870-1930	
Hippolyte, Dominique	176/005/021
<b>J</b>	
Jacquelin	
<b>voir</b> Désilets, Alphonse, 1888-1956	
<b>K</b>	
Kirby, William, 1817-1906	176/003/018
<b>L</b>	
Lavalle y Romero, José Antonio de, conde de Premio-Real <b>voir</b> Premio-Real, comte de, 1840-1888	
Lefebvre, J.-J. (Jean-Jacques) <b>voir</b> Lefebvre, Jean-Jacques, 1905-1992	
Lefebvre, Jean-Jacques, 1905-1992	176/005/021
LeMay, Edgar	176/005/021
Lemay (Famille)	176/005/023
LeMay, Gabrielle	176/005/008
LeMay, Henri, 1872-1906	176/001/033
LeMay, Irène	176/005/008
Le May, L.P. <b>voir</b> LeMay, Pamphile, 1837-1918	
Le May, Léon Pamphile, 1837-1918 <b>voir</b> LeMay, Pamphile, 1837-1918	
Le May, P. <b>voir</b> LeMay, Pamphile, 1837-1918	
Le May, Pamphile <b>voir</b> LeMay, Pamphile, 1837-1918	
Lemay, L. Pamphile <b>voir</b> LeMay, Pamphile, 1837-1918	
LeMay, Léon Pamphile <b>voir</b> LeMay, Pamphile, 1837-1918	
LeMay, Monsieur	176/005/021
LeMay, Pamphile, 1837-1918	176/001/001-176/001/053
	176/002/001-176/002/024

	176/003/001-176/003/021
	176/004/001-176/004/030
	176/005/001-176/005/012
	176/005/022-176/005/025
LeMay, Sélima	176/005/008
Lesieur-Desaulniers, Gonzalve	
<b>voir</b> Desaulniers, Gonzalve, 1863-1934	
Longfellow, H. (Henry Wadsworth)	
<b>voir</b> Longfellow, Henry Wadsworth, 1807-1882	
Longfellow, H.W. (Henry Wadsworth)	
<b>voir</b> Longfellow, Henry Wadsworth, 1807-1882	
Longfellow, Henry Wadsworth, 1807-1882	176/005/008
	176/005/017
	176/005/021
Lortie, Stanislas-A. (Stanislas-Alfred), 1869-1912	176/005/017
Lortie, Stanislas-Alfred, 1869-1912	
<b>voir</b> Lortie, Stanislas-A. (Stanislas-Alfred), 1869-1912	
Lortie, Stanislas-Alfred	
<b>voir</b> Lortie, Stanislas-A. (Stanislas-Alfred), 1869-1912	
Lozeau, Albert, 1878-1924	176/003/008
Lyonnais, Roch, 1849-1921	176/001/018
<b>M</b>	
Magnan, Berthe	176/001/039
Marchand, F.-G. (Félix-Gabriel), 1832-1900	176/001/041-176/001/042
	176/004/024
Marchand, Félix-Gabriel, 1832-1900	
<b>voir</b> Marchand, F.-G. (Félix-Gabriel), 1832-1900	
Marchand, Félix-Gabriel	
<b>voir</b> Marchand, F.-G. (Félix-Gabriel), 1832-1900	
Marchand, Gabriel	
<b>voir</b> Marchand, F.-G. (Félix-Gabriel), 1832-1900	
Marquis, G.-É. (Georges-Émile), 1878-1960	176/005/021
Marquis, Georges-Emile, 1878-	
<b>voir</b> Marquis, G.-É. (Georges-Émile), 1878-1960	
Marquis, Georges-Emile	
<b>voir</b> Marquis, G.-É. (Georges-Émile), 1878-1960	
Masson, L.-R. (Louis-Rodrigue), 1833-1903	176/004/001
Masson, Louis-François-Roderick	
<b>voir</b> Masson, L.-R. (Louis-Rodrigue), 1833-1903	
Masson, Louis-François-Rodrigue	
<b>voir</b> Masson, L.-R. (Louis-Rodrigue), 1833-1903	

Masson, Louis-Rodrigue, 1833-1903  
**voir** Masson, L.-R. (Louis-Rodrigue), 1833-1903  
 Masson, Louis-Rodrigue  
**voir** Masson, L.-R. (Louis-Rodrigue), 1833-1903  
 Masson, Rodrigue  
**voir** Masson, L.-R. (Louis-Rodrigue), 1833-1903  
 Mathieu, Olivier-Elzéar, 1853-1929 176/005/002  
 Montgomery, Richard, 1738-1775 176/005/006  
 Morin d'Equilly, Paul  
**voir** Morin, Paul, 1889-1963  
 Morin, Paul, 1889-1963 176/005/018  
 Morin, Paul d'Equilly  
**voir** Morin, Paul, 1889-1963  
**P**  
 Premio-Real, comte de, 1840-1888 176/001/033  
 Premio-Réal, José Antonio de Lavalley y Romero, conde de, 1840-1888  
**voir** Premio-Real, comte de, 1840-1888  
**Q**  
 Quartier, Jacques  
**voir** Cartier, Jacques, 1491-1557  
**R**  
 R.G.P.  
**voir** Roy, Pierre-Georges, 1870-1953  
 Raoul de Tilly  
**voir** Roy, Pierre-Georges, 1870-1953  
 Real, José Antonio de Lavalley y Romero,  
 conde de Premio-  
**voir** Premio-Real, comte de, 1840-1888  
 Riel, Louis, 1844-1885 176/001/002  
 Riel, Louis-David  
**voir** Riel, Louis, 1844-1885  
 Robillard, Charles  
**voir** Robillard, Chs (Charles), 1865-  
 Robillard, Chs (Charles), 1865- 176/005/019  
 Robiquet, M. 176/005/019  
**Robitaille, Napoléon** 176/005/009  
 Romero, José Antonio de Lavalley y,  
 conde de Premio-Real  
**voir** Premio-Real, comte de, 1840-1888  
 Roy, Camille, 1870-1943 176/005/019

	176/005/021
Roy, Pierre-Georges, 1870-1953	176/005/021
<b>S</b>	
Saffray, comte de	176/005/020
Sailly, Frédéric	
<b>voir</b> Gagnon, Ernest, 1834-1915	
Sailly, Pierre de	
<b>voir</b> Gagnon, Ernest, 1834-1915	
Saint-Jorre, Cécile	176/005/007
	176/005/021
Saint-Jorre, Évangéline	176/005/010-176/005/011
	176/005/021
Saint-Jorre, J.T.	
<b>voir</b> Saint-Jorre, Téléspore	
Saint-Jorre, J.	
<b>voir</b> Saint-Jorre, Téléspore	
Saint-Jorre, Jeanne-Marcelle	176/005/012
Saint-Jorre, Téléspore	176/005/010-176/005/011
	176/005/021
Sulte, B.	
<b>voir</b> Sulte, Benjamin, 1841-1923	
Sulte, Benjamin, 1841-1923	176/001/001
<b>T</b>	
Tilly, Raoul de	
<b>voir</b> Roy, Pierre-Georges, 1870-1953	
<b>U</b>	
Un du pays	
<b>voir</b> Gagnon, Ernest, 1834-1915	
<b>V</b>	
Villeneuve, J.-M. Rodrigue	
<b>voir</b> Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947	
Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947	176/005/021
Villeneuve, Rodrigue	
<b>voir</b> Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947	

# Index des titres

## A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### A

À Benjamin Sulte	176/001/001
À ceux qui demandent la tête de Riel	176/001/002
À Gonzalve Desaulniers	176/001/003-176/001/004
À Jeanne Marcelle	176/003/007
À M. Albert Lozeau	176/003/008
À St-François d'Assise	176/001/005
À Ste-Véronique des S.S. de la Charité	176/001/006
L'Académie St J. Bte	176/001/008
L'Académie St. Jean-Baptiste	176/001/007
Adoration	176/001/009
L'Affaire Sougraine	176/003/009-176/003/010
Agar et Ismaël	176/003/011
L'An zéro	176/001/010
Après la guerre	176/001/011
	176/003/012
Au coin du feu chez Aubert Hamel	176/001/034
Au laboureur	176/001/012
	176/003/013-176/003/014
Aux champs	176/001/013
	176/001/045-176/001/047

### B

Le Bien pour le mal	176/001/014
	176/003/015
Les Blés	176/003/016

### C

Cantate	176/001/015
La Chaîne d'or	176/001/016
	176/003/017
Chant des orphelins	176/001/017
Chant du marin	176/001/018

Chant du matin	176/001/019
Le Chant du petit pêcheur	176/001/020
Le Chien d'or	176/003/018
Contes vrais	176/003/019-176/003/021

## D

De quelques poètes illettrés de Lotbinière	176/001/021-176/001/024
Dernier rêve 1838	176/001/025
La Dernière heure	176/001/026
Les Derniers seront les premiers	176/004/001
Les Deux nids	176/001/027
Deux poèmes couronnés par l'Université Laval	176/004/002

## E

L'École chrétienne	176/001/029
	176/004/003
L'Enfant prodigue	176/001/030-176/001/031
Entendons-nous	176/004/004
Les Épis	176/001/032
Épître à S.E. Monsieur le comte de Premio-Real	176/001/033
L'Épreuve	176/001/034

## F

Fables	176/004/005-176/004/007
La Fête des arbres	176/001/035
Fêtes et corvées	176/001/036
La Fiancée des Bois	176/001/037
La France de Cartier	176/004/008
Fruits mûrs	176/004/009

## G

Les Gouttelettes	176/001/038
	176/003/007-176/003/008
	176/003/012
	176/003/016
	176/004/008-176/004/009
	176/004/012-176/004/013
	176/004/015
	176/004/021-176/004/022

176/005/002

**I**

Impressions de voyage 176/004/010  
Invitation 176/001/039  
Irenna, la huronne 176/004/011

**J**

Jacques Cartier 176/004/012  
Les Juges du concours littéraire 176/001/040

**L**

Le Laboureur et le marin 176/004/013

**M**

La Maison paternelle! 176/004/014  
Marchand 176/001/041-176/001/042  
Les Marionnettes 176/001/043  
Mercier 176/004/015  
Mes livres 176/001/044  
1885 176/001/028  
Les Moissons 176/001/013  
176/001/045-176/001/047  
Mon Saint-Laurent 176/001/048

**N**

Nos trois cloches 176/004/016  
Notre vieil orme 176/004/017

**O**

L'Œuvre du pain 176/001/049-176/001/050

**P**

Par droit chemin 176/004/018  
Passé lointain 176/001/051  
Le Pèlerin de Sainte-Anne 176/001/053  
176/004/019  
Petite scène d'un grand drame 176/001/052  
Picounoc-le-maudit 176/001/053

Poésies	176/004/020
Le Poète pauvre	176/002/003-176/002/005
Pour te chanter	176/002/006
Pour un album	176/002/007-176/002/008
Premier de l'An	176/002/009
Les Pugilistes!	176/002/010
	176/004/021

## R

La Raquette au pié!	176/002/011-176/002/012
Reflets d'antan	176/002/014
Résignation	176/002/017
Les Ressuscités	176/004/022
Le Retour	176/002/015
Rouge et bleu	176/004/023

## S

Le Singe qui se voit dans une glace	176/002/016
Sonnet	176/004/024
Sonnets rustiques	176/004/025
Soumission	176/002/017
La Statue de Champlain	176/004/026

## T

Tentation	176/001/012
Tonkourou	176/002/021-176/002/024
	176/003/001-176/003/003
	176/004/027-176/004/030

## U

Un journaliste peint par lui-même	176/002/018
Un rêve	176/002/019
Une gerbe	176/001/009
	176/001/016
	176/002/006
	176/003/017
	176/005/001
Une heure d'amertume	176/002/020
L'Université	176/005/002

## V

Les Vengeances

176/002/021-176/002/024

176/003/001-176/003/003

176/004/027-176/004/030

176/005/003-176/005/005

Victoire!

176/003/004-176/003/005

Le Vieil orme

176/003/006

La Vision de Montgomery

176/005/006

 [page précédente](#)

  
[menu](#)

RECHERCHE DANS :

TOUTES LES RESSOURCES

LE CATALOGUE IRIS

LE SITE



SERVICES PAR CLIENTÈLE :

ABONNEMENT



DEMANDEZ À UN  
BIBLIOTHÉCAIRE



COLLECTION NUMÉRIQUE



FORMULAIRES



#### Heures d'ouverture

#### Grande Bibliothèque

du mardi au vendredi :

10 h à 22 h

Samedi et dimanche :

10 h à 17 h

#### Section Actualités et nouveautés

Tous les jours :

10 h à minuit

Adresse : 475, boulevard

De Maisonneuve Est,

Montréal (Québec)

H2L 5C4

Berri-UQAM

#### Centre de conservation

du mardi au vendredi, de 9 h

à 17 h

(514) 873-1100

Sans frais:

1 800 363-9028

#### Extranet

[Extranet authentifié](#)

[Services aux éditeurs](#)

[Accueil](#) > [À propos de la BNQ](#) > [Nos publications](#) > Liste alphabétique des publications

## Répertoire numérique du fonds Pamphile-LeMay

**Répertoire numérique du fonds Pamphile-LeMay** / par Hélène Blain, sous la supervision de M. Biron. - Montréal, BNQ, 1998. 87 p. ISBN 2-551-18873-3

Ce répertoire décrit les archives que le poète, conteur et romancier, Pamphile LeMay a légué à la Bibliothèque nationale du Québec en 1975 par l'intermédiaire de sa petite fille. Ce fonds de 90 cm linéaires de documents nous permet de découvrir davantage ce grand écrivain qui a occupé une place importante dans la littérature québécoise du 19<sup>e</sup> siècle. La correspondance que LeMay a échangée avec sa fille Évangéline et son gendre Téléphore Saint-Jorre s'avère particulièrement intéressante. Le fonds renferme également l'œuvre littéraire de l'écrivain constituée principalement de poèmes mais aussi de romans et de quelques contes. Nous retrouvons enfin dans le fonds quelques papiers personnels de l'écrivain et des photographies.

**Prix de vente** : 4,60 \$

**Frais de livraison** : applicables

**TPS / TVH** : applicables

**TVQ** : non applicable

[Commander le document](#)

[Consulter le document\(HTML\)](#)



Nos publications

- [Bibliographie du Québec](#)
- [Liste des publications gouvernementales du Québec](#)
- [Livres québécois à paraître et nouveautés](#)
- [À rayons ouverts](#)
- [Publications électroniques](#)
- [Microéditions](#)
- [Nos publications de A à Z](#)
- [Nos publications par thème](#)

