

## Ils ont gagné la Martinique... en gagnant le 4e Concours 28 jours!

### Auteurs-interprètes:

1. Marcelle GUERTIN, 17 ans, Grand Québec (1er prix)
2. Diane CORBEIL, 17 ans, Montréal (2e prix)
3. Raymond RABY, 20 ans, Ottawa (1er prix)
4. André DUCHÊNES, 18 ans, Saguenay-Lac-St-Jean (2e prix)

### Interprètes:

5. Diane CHAYER, 17 ans, Montréal (1er prix)
6. Lise GIGUÈRE, 18 ans, Montréal (2e prix)
7. Jean-Guy DERASPE, 18 ans, Montréal (1er prix)
8. Marcel GOSSELIN, 19 ans, Winnipeg (2e prix)

### Photographie:

9. Marc LEMIEUX, 20 ans, Montréal

### Crac (bandes dessinées):

10. Johanne MICHAUD, 15 ans, Saint-Jean-D'Iberville.



# télévision

dimanche 10  
18 h 35

## La voiture de l'an 2000 sur des autoroutes magnétisées

Le dimanche 10 mars à 18 h 35, Raymond Charette nous fera faire connaissance avec les voitures de l'an 2000, à **Atome et galaxies**. Cette voiture sera entièrement automatisée. Plus de volant, inutile de conduire, les autoroutes seront magnétisées et comporteront trois ou quatre pistes correspondant aux différentes vitesses «croisière». Des postes de contrôle électroniques maintiendront des distances égales entre les véhicules. Pour doubler et changer de vitesse, il suffira d'appuyer sur un bouton ou d'émettre un signal pour changer de «bande».

Il existera deux sortes de voitures en l'an 2000: les véhicules utilitaires pour les villes et les voitures particulières, voitures extrêmement spacieuses. Les véhicules de la ville appartiendront aux transports en commun et seront des taxis électriques, automatiques. Il suffira de posséder une carte de crédit (perforée), de la faire glisser dans la fente réservée à cet effet, dans la voiture disponible à une station-taxi et de se rendre à l'endroit désiré: là, un service spécial récupérera le taxi.

Il y aura aussi des autobus roulant sur route magnétique et des aérotrains pour les grandes distances interurbaines (propulsion sur coussin d'air ou glissant sur monorail). Les voitures particulières seront plus spécialement destinées aux loisirs: leur conception s'orientera vers une sorte de «roulotte motorisée» et entièrement automatisée. Conçues pour les grandes distances, ces voitures-roulottes auront de grandes fenêtres avec auvents et tout le confort désirable pour permettre à une famille d'y vivre des vacances de rêve.

Si l'on considère l'automobile depuis sa création, on constate que son évolution se révèle assez timide. L'aspect extérieur mis à part, l'automobile reste prisonnière, sur le plan technique, du moteur à pistons, à quatre temps. Pour beaucoup d'ingénieurs, ce moteur provoque une

perte d'énergie considérable et on travaille aujourd'hui à expérimenter le moteur à turbine.

Raymond Loewy, de la compagnie de l'esthétique industrielle à Paris et à New York, sera invité et donnera quelques précisions sur la voiture de demain. On lui doit la carrosserie de la «Studebaker Avanti».

La voiture de l'an 2000 se présentera davantage comme un cube: l'aérodynamisme en sera totalement absent; il ne sera plus question de «fendre le vent» puisque la vitesse sera réglée automatiquement.

Chez les constructeurs, actuellement, un certain nombre de prototypes ont déjà été réalisés. Raymond Charette nous présentera deux modèles fabriqués par General Motors: l'unicontrol et l'astro. L'unicontrol se définit par son nom. Une seule manette (dans le genre du «manche à balai» de l'avion) assure les différentes opérations de conduite. Les différentes positions de la manette pivotant sur une rotule correspondent à une fonction précise: marche avant, marche arrière, virage à droite, virage à gauche. Pour accélérer, il suffit de pousser en avant; pour freiner, on tire en arrière. Une boîte pas plus grande qu'un coffre à outils, logée à l'arrière de la voiture, est le cerveau électronique qui commande ce «levier magique».

Si la carrosserie de l'unicontrol ne diffère pas sensiblement des voitures actuelles, puisqu'elle s'apparente à la Cadillac décapotable, l'autre modèle dévoilé par Raymond Charette, l'astro, est par contre révolutionnaire. Il se présente comme une capsule spatiale, style sport. La position du conducteur sera un peu celle des astronautes, puisqu'il devra se coucher. Le toit et les fauteuils se lèvent automatiquement pour permettre la sortie du conducteur.

Scripteur: Pierre Dumas; réalisation: Jean Martinet.

R.B.

jeudi 21  
21 h 00

## Un voyage dans la 4e dimension: "Au coeur du temps"

La diffusion du match de hockey, le jeudi 14 mars de 20 h 30 à 22 h 15, amène quelques changements à l'horaire de la télévision de Radio-Canada.

A la seconde et **Dossiers de l'Agence O** passeront le mercredi 13 à leurs heures habituelles, soit à 20 h 30 pour **A la seconde** et à 21 heures pour **Dossiers de l'Agence O**, dont ce sera le dernier épisode. La série **Au coeur du temps**, qui devait débiter le jeudi 14 mars, est reportée au jeudi 21 mars à 21 heures.



**Au coeur du temps** est une nouvelle série-couleur qui entraîne le téléspectateur dans une aventure fantastique, une aventure dans la quatrième dimension, celle du temps passé ou à venir.

Réalisées avec des moyens considérables, ces aventures fantastiques sont particulièrement impressionnantes. Le thème, très astucieux, qui consiste à voyager dans toutes les époques, offre une mobilité d'action intéressante et permet des rebondissements dramatiques. La distribution comporte les noms d'acteurs réputés tels que James Darren et Robert Colbert, pour ne citer que les deux principaux rôles; en fait, la vedette de cette série est un dispositif magique, merveille de l'électronique, appelé «chronogire». C'est le chronogire qui permet ces voyages dans le temps et dans l'espace.

Le téléspectateur sera plongé **Au coeur du temps** et fera connaissance avec le monde futur; il retrouvera aussi des événements passés. C'est ainsi que

dans le premier épisode, nous revivrons, avec un «suspense» extraordinaire, le naufrage du Titanic, alors que dans un autre épisode, nous serons amenés un million d'années avant J.-C., au temps de la préhistoire avec ses animaux monstrueux. Une autre fois, ce sera la cité du monde futur telle qu'elle se présentera dans un million d'années, puis nous revivrons les heures glorieuses de la Rome antique, l'empire mystérieux des Incas, les splendeurs de l'ancienne Egypte, etc. Chaque épisode constitue en lui-même une aventure indépendante. Notons que la couleur et les décors ont été particulièrement soignés.

Les articles et renseignements publiés dans **ICI RADIO-CANADA** peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Bécharde  
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Priand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
5090, avenue Papineau  
Montréal (34e) Québec  
Téléphone: 526-3361\*

Prix pour un an:  
Canada: \$8  
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

**Ici Radio-Canada**  
et expédié à:  
**Periodica**

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

# télévision

dimanche 10  
20 h 00

## Aux "Beaux Dimanches": Bienvenue Guy Béart Egalement en vedette: Marie Laforêt, Marcel Marceau, Raymond Devos

Par Camille Brousseau

«Faire plaisir aux autres tout en se faisant plaisir», telle est la devise de Guy Béart. Cette devise, l'auteur de *l'Eau vive*, de *Chandernagor*, du *Bal chez Temporel* et de tant d'autres refrains à succès, essaie de la mettre en



Guy BÉART

pratique avec une série télévisée de l'Office de radiodiffusion-télévision française. C'est une émission de cette série, intitulée *Bienvenue Guy Béart*, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir dans le cadre des *Beaux Dimanches*, le 10 mars à 20 heures.

### Des gens qui ont quelque chose à dire

Pour le créateur d'*Il y a plus d'un an*, «plaire à quelques-uns et plaire à la majorité, c'est la même chose». Avec *Bienvenue Guy Béart*, il veut «prouver que des gens très confidentiels, comme Louise de Vilmorin, peuvent toucher des millions de téléspectateurs aussi bien que les «happy few». Les professionnels aiment jouer sur le velours», dit notre chansonnier qui préfère «les causes prétendues difficiles».

A *Bienvenue Guy Béart*, Guy reçoit ses amis. Tous font quelque chose et ont quelque chose à dire. «Mais, ajoute-t-il, les faux ratés, les faux oubliés, eux aus-

si, ont quelque chose à dire. La preuve: moi-même.» Car notre poète se considère comme un faux raté. S'il ne s'était pas occupé personnellement de ses affaires, il aurait disparu dans les oubliettes. C'est du moins lui-même qui l'affirme. C'est pourquoi il aime tous ces gens. Il ne fait appel, pour son émission, qu'à ceux dont il pense «qu'ils ont quelque chose dans le ventre».

### Une révélation: Graeme Allwright

«S'ils n'ont pas été découverts encore, c'est que personne n'a cherché à les mettre en valeur.» Guy Béart veut être le «talent scout» de la télévision française. En France, *Bienvenue Guy Béart* a révélé Graeme Allwright, auteur-interprète d'origine néo-zélandaise que l'on verra d'ailleurs aux *Beaux Dimanches*, cette semaine, dans une adaptation d'une des premières chansons de Bob Dylan: *Qui a tué Davy Moore?* Davy Moore, c'était un boxeur. Aussi, le réalisateur de *Bienvenue Guy Béart*, Raoul Sangla, a-t-il cherché, dans l'accompagnement comme dans l'éclairage, à recréer l'atmosphère du ring: la lumière crue, la chaleur, l'excitation. Le banjo, utilisé ici d'une manière peu traditionnelle et employant des accords dissonants, aide à évoquer la cruauté, la dureté d'un match de boxe.

### Du naturel, de la simplicité

Aux Français, l'émission de Guy Béart a également montré un visage inconnu de Nino Ferrer, celui du jazzman. *Bienvenue Guy Béart* a révélé encore Fred Mella, le soliste des Compagnons de la chanson. Pour la première fois, il chantait sans ses camarades.

Guy Béart n'aime pas l'actualité, mais ce qui est actuel. Selon lui, on peut être actuel sans être «dans le vent». C'est pourquoi il a invité Félix Leclerc en juin dernier, avant le voyage du

général de Gaulle au Québec. «Félix n'est pas un chanteur dans le vent, dit Guy, et pourtant les jeunes qui étaient là ont été nombreux à reprendre ses refrains». Il en est allé de même avec Yves Montand, qui n'avait pas chanté depuis des années. On lui a demandé une chanson. Il ne se rappelait pas toutes les paroles et tout le monde l'a aidé. J'ai assisté à une sorte d'avant-première de l'émission que Guy

célèbre mime Marcel Marceau, dans une pantomime qu'il a appelée *le Cerf-volant*; l'amusant chansonnier parisien Raymond Devos, dans deux monologues où l'absurdité et le sublime se côtoient d'une façon extraordinaire; la belle Marie Laforêt qui, en plus de faire du théâtre et du cinéma, chante et gratte la guitare fort joliment; Les Enfants terribles, groupe vocal formé de deux jeunes filles et de trois



Marcel MARCEAU



Marie LAFORÊT



Raymond DEVOS

Béart proposera aux habitués des *Beaux Dimanches*, et ce qui m'a particulièrement frappé, c'est le naturel, la simplicité, le fait que tous les participants ne cherchent pas à se «pousser». Ce qui a aussi attiré mon attention, c'est la qualité de la plupart des artistes invités. Ainsi, dimanche, outre Guy Béart et Graeme Allwright, vous verrez notamment la comédienne Françoise Fabian, qui révèle des dons de diseuse dans un duo avec Guy Béart; le

jeunes hommes, qui est passé par le Patriote, à Montréal, l'an dernier, et dont les chansons traduisent la peur, l'amour, l'espoir, la joie; Claude Kahn, pianiste, dans *l'Etude révolutionnaire* de Chopin, ainsi qu'un duo de comédiens, Avron et Evrard, dans un sketch très drôle. Il y aura également le chanteur Dario Moreno. Pour ce qui est de la direction musicale de l'émission, elle a été confiée à Bernard Lubat et à Jean-Claude Vannier. Le tout est amené sans présentation aucune, le divertissement se déroulant au cours d'une réunion d'un groupe d'amis et chacun y allant de son numéro, le plus simplement du monde. «C'est si bien fait que ça semble improvisé», faisait remarquer, lors de l'avant-première, le réalisateur des *Beaux Dimanches*, Fernand Quirion. Sur ce, M. Quirion, Monique Renaud (script-assistante) et Henri Bergeron, présentateur de la série, vous invitent à regarder *Bienvenue Guy Béart*. C'est, nous vous l'assurons, à ne pas manquer.

dimanche 10  
21 h 00

## Il voulait faire des Allemands la race maîtresse et de lui, le maître de la terre

La deuxième partie du vaste documentaire **Ascension et chute du Troisième Reich**, réalisé par M.G.M. et les productions Wolper, d'après l'ouvrage de William



Shirer, sera présentée aux téléspectateurs de Radio-Canada le dimanche 10 mars à 21 heures.

La semaine dernière, nous avons pu suivre tous les évé-



nements qui ont prélué à la prise du pouvoir par les Nazis. Cette semaine, les images qui se dérouleront sous nos yeux nous feront prendre conscience du danger que constituait ce pouvoir aux mains d'Hitler; cette situation allait être néfaste pour le monde entier. L'ancien vagabond de Vienne à la moustache chapelinesque allait maintenant mettre à exécution, point par point, sa théorie exposée clairement dans *Mein Kampf* visant à faire des Allemands la race maîtresse du monde, et de lui, le «maître de la terre».

La deuxième partie de **Ascension et chute du Troisième Reich** s'ouvre sur une manifestation populaire des plus spectaculaires: la parade aux flambeaux des S.A., le soir du 30 janvier 1933, organisée pour célébrer la victoire d'Hitler, nommé ce jour-là chancelier du Reich. A compter de cette date, des événements de plus en plus horribles vont se succéder. Les films qui les illustrent sont extraits de morceaux de pellicules d'actualités. Les téléspectateurs assisteront à l'incendie du Reichstag que les Nazis imputèrent au Parti communiste et qui coûta la vie à plusieurs chefs communistes; à l'arrivée du chancelier autrichien Schuschnigg à la fameuse rencontre de Berchtesgaden, et à l'invasion de l'Autriche.

A ce sujet, nous entendrons le témoignage de l'ex-chancelier, qui relate son entretien avec le dictateur allemand, et les événements qui s'ensuivirent et qui zurent pour résultat d'ajouter au Reich sept millions de sujets et d'assurer à Hitler une position stratégique immense pour la réalisation de ses projets.

*Le Chemin de la guerre*, titre de la deuxième partie du documentaire, nous fait aussi voir des dessins animés présentés dans les cinémas en guise de propagande contre la Tchécoslovaquie, un peu avant que celle-ci ne cesse d'exister. Pour les films, les réalisateurs Mel Stuart et Jack Kaufman ont également trouvé des séquences au cours desquelles on voit les rencontres du premier ministre de la Grande-Bretagne, Chamberlain, avec le Führer, d'abord à Berchtesgaden le 15 septembre 1938, puis dans la petite ville rhénane de Godesberg, une semaine plus tard.

Nous assisterons aussi à l'invasion de la Pologne, au déclenchement proprement dit de la seconde guerre mondiale, à la conquête du Danemark et de la Norvège, en somme à toutes les intrigues, les manoeuvres, les trahisons, les décisions fatales, les rencontres dramatiques, etc., jusqu'à la chute de la France.

Comme dans la première partie du documentaire, nous entendrons le récit des souvenirs de témoins oculaires des événements, et parmi ceux-ci, de l'auteur William Shirer, car c'est précisément à cette époque (1934) que le journaliste, correspondant de presse, vint habiter et travailler en Allemagne durant le Troisième Reich; il allait y demeurer jusqu'en 1940.

Rappelons que la version française et les commentaires de **Ascension et chute du Troisième Reich** sont de Léon Zitron.

La semaine prochaine (17 mars), les téléspectateurs verront la dernière partie intitulée *Gotterdammerung* ou *le Crépuscule des dieux*.

mardi 12  
22 h 00

## Mythologie grecque et romaine

La popularité de l'émission **Tous pour un** augmente sans cesse avec un public toujours plus nombreux.

Le prochain sujet sur lequel on interrogera un nouveau concurrent, à la télévision de Radio-Canada, le mardi 12 mars à 22 heures, s'intitule: *la Mythologie grecque et romaine*.

Inutile de dire combien ce thème promet d'être passionnant et comme le sujet devra avoir été bien préparé. Que l'on songe seulement à la complication et à la grande quantité d'événements qui constituent la trame de l'histoire des dieux grecs et romains.

Ce sera aussi, pour une large partie du public, l'occasion de se



Jacques FAUTEUX

rafraîchir la mémoire et, pour la plupart des autres, d'en apprendre plus sur un sujet difficile mais universel. En effet, qui ne connaît les noms de Vénus, de Jupiter et de Cupidon?

D'autre part, tout le monde sait qu'une large part des oeuvres d'art et de la littérature occidentale sont d'inspiration mythologique. Quant à nos savants, ils n'hésitent pas à donner à plusieurs cratères de la lune les noms des divinités de l'Olympe.

La mythologie grecque et romaine est donc toujours d'actualité et il est intéressant de noter que plus de cent personnes se sont présentées au concours.

Réalisation: Alex Page; textes: Jean Sarrazin; décorateur: Norbert Poulain; animateur: Jacques Fauteux.

lundi 11  
22 h 00

## L'auteur du "Quatuor d'Alexandrie" s'entretient avec Fernand Seguin

C'est le grand romancier irlandais (il tient à la précision) Lawrence Durrell, qui sera l'invité de Fernand Seguin, lors de l'émission **le Sel de la semaine**,



le lundi 11 mars à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Après la fougue et l'élan patriotique de Mélina Mercouri d'une part, la décontraction et l'humour de Jacques Tati de l'autre, nous allons mieux faire connaissance avec l'un des grands maîtres de la littérature actuelle.

Fils d'Irlandais, Lawrence Durrell est né aux Indes en 1912; il y fit ses premières études. Ses parents l'envoyèrent par la suite en Angleterre (à l'âge de 11 ans), mais la tristesse des classes, comparée à la beauté des paysages qu'il avait eus devant les yeux durant son enfance, ne l'inspirait pas beaucoup.

C'est pour cela qu'à 17 ans, il décide de se lancer dans la carrière d'écrivain plutôt que de poursuivre ses études à l'université de Cambridge.

### Premiers poèmes

Deux ans plus tard, Lawrence Durrell publiait ses premiers poèmes et, en 1935, il épousait celle qui avait établi les maquettes de cet ouvrage, Nancy Myers.

Mais en Angleterre, il lui manquait toujours quelque chose: le soleil et la grande lumière. Il allait pouvoir trouver tout cela à Corfou, avant de séjourner à Athènes et au Caire.

Au cours de l'hiver 1937, Lawrence Durrell fait une rencontre importante, celle du romancier américain Henry Miller. De cette amitié devait naître toute une correspondance que Durrell a par la suite fait éditer.

### Le tournant

Mais l'étape importante dans la vie de Durrell, que l'on peut aisément qualifier de tournant, reste la parution de *The Black Book*, derrière lequel pointait déjà l'auteur du *Quatuor d'Alexandrie*.

Par ce livre, il se libérait de ce qu'il appelait «la mort anglaise» et de l'influence éventuelle de Miller.



Lawrence DURRELL et sa femme

Par la suite, au cours de ses pérégrinations, il devait écrire de nombreux ouvrages, tout en préparant ce qui allait devenir son oeuvre maîtresse; *le Quatuor*.

Tout le début de sa carrière littéraire avait été quelque peu contrariée par une carrière diplomatique mais, après avoir été directeur de l'information à Chypre en 1953, il ne se voulait plus qu'écrivain et, pour ce faire, il quittait l'Angleterre à destination du midi de la France, en compagnie de sa troisième femme, Claude.

Isolé du grand monde et face à un paysage lui rappelant les meilleurs moments de sa vie, il devait mettre là la dernière main à *Justine* (paru en 1959) et aux trois autres ouvrages qui

ont rendu Lawrence Durrell célèbre dans le monde entier.

Ayant obtenu le prix du meilleur roman étranger pour *Balthazar*, il est considéré un peu partout comme l'égal de Joyce, Proust ou Lawrence.

Enfin, en plus du fait de beaucoup écrire désormais pour le cinéma, Lawrence Durrell vient de publier un nouveau roman, *Tunc*, qui doit très bientôt sortir aux Etats-Unis.

Il nous parlera donc très certainement, lors de l'émission que réalise Pierre Castonguay, de ce dernier livre, évidemment de son *Quatuor* et aussi de son mode de vie ainsi que de tous ces pays de soleil qui ont jalonné

son existence.

### Vous pouvez écrire à Lawrence Durrell

A l'occasion de la venue de Lawrence Durrell, **le Sel de la semaine** inaugure une nouvelle politique, en ce sens que les personnes désirant écrire personnellement à l'écrivain pourront le faire par l'entremise de l'émission.

Toutes les lettres lui seront remises et si, dans certaines d'entre elles, des questions se trouvaient être d'intérêt général, elles pourront lui être posées par Fernand Seguin.

Ces missives doivent être adressées à:

Lawrence Durrell, «Le Sel de la semaine», Radio-Canada, C.P. 6,000, Montréal.

mercredi 13  
11 h 00

## Retour des "Saintes Chéries"

L'Eve éternelle dans son comportement quotidien et à travers les circonstances importantes de sa vie: tel est le thème majeur de la série de treize épisodes intitulée **les Saintes Chéries**, qui sera reprise à la télévision de Radio-Canada à compter du mercredi 13 mars à 11 heures.

Mais **les Saintes Chéries**, c'est également, dans un style enlevé, naturel et plein de spontanéité, la vie trépidante d'un couple de petits bourgeois parisiens. Micheline Presle et Daniel Gélin incarnent leurs rôles de mari et femme, de père et mère avec une aisance et un humour qui ne laissent pas d'enchanter tout le monde.

Chacun des épisodes de cette série forme un tout en lui-même et met l'accent tantôt sur le mari, tantôt sur les enfants et leurs problèmes, ou bien nous détaille les mille et un «drames» qui sont le lot quotidien de madame.

C'est ainsi que nous verrons Eve au volant et pourrions constater que sa fameuse intuition féminine ne lui est pas toujours d'un grand secours. Nous verrons comment Eve sait s'y prendre pour se faire payer un manteau de fourrure par son mari.

Il semble que Micheline Presle et Daniel Gélin aient épuisé tout ce que l'on peut dire sur la famille française typique. **Les Saintes Chéries** nous renseignent et nous instruisent sur la couleur particulière des scènes de ménage françaises, les week-ends d'été en France ou la jalousie d'une Française moyenne.

**Les Saintes Chéries** sont réalisées par Jean Becker et Maurice Delbez, d'après un roman de Nicole de Buron.

# télévision

lundi 11 à 15 h 00  
vendredi 15 à 15 h 00

## A "Femme d'aujourd'hui": les maternelles et une entrevue avec Marguerite Duras

Le lundi 11 mars à 15 heures, **Femme d'aujourd'hui** consacra une émission entière à la maternelle, émission qui sera réalisée par Jeannette Tardif, avec le concours de la chercheuse Marie Laurier.

Autrefois, la mère de famille menait ses tout-petits à la maternelle pour qu'ils acquièrent un certain développement, pour qu'ils apprennent à se détacher d'elle, à jouer avec d'autres enfants, à bricoler, à chanter, mais aussi un peu (il ne faut pas l'en blâmer) pour alléger sa tâche quotidienne. Les maternelles étaient malheureusement souvent l'exclusivité des familles aisées.

Aujourd'hui, tous les enfants peuvent fréquenter la maternelle, grâce à celles, de plus en plus nombreuses, des commissions scolaires du Québec. Dans ces maternelles, on ne se contente plus de donner aux enfants une vague culture générale centrée sur les sciences naturelles, l'éveil religieux et les activités libres, mais de les préparer véritablement à l'école. Les maternelles font maintenant partie du programme scolaire, depuis que le cours élémentaire a été réduit à six ans.

L'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a voulu montrer en quoi consistent désormais les maternelles et, pour ce faire, est allée filmer à la maternelle de l'école Notre-Dame-de-Grâces. A l'émission, Mme Pierre Laval, jardinière de cette maternelle, commentera le film. Au cours de ce grand reportage, les téléspectateurs entendront aussi des interviews avec des membres du ministère de l'Éducation du Québec ainsi qu'avec des jardinières de maternelles privées (lesquelles ont encore leur raison d'être), qui donneront leur point de vue sur le programme de la commission scolaire.

Le vendredi 15 mars à 15 heures, la réalisatrice Yvette Pard présentera aux téléspectatrices de **Femme d'aujourd'hui** une entrevue exclusive avec l'auteur de *Hiroshima, mon amour*, Mar-



Marguerite DURAS



Yoland GUÉRARD et Aline DESJARDINS

guerite Duras.

Au cours de cette interview menée à Paris par la journaliste canadienne Pâquerette Villeneuve, Marguerite Duras parle d'abord de son enfance à Saïgon. Née en Indochine de parents français, universitaires d'humeur aventureuse, Marguerite Duras passa toute son enfance et son adolescence jusqu'à l'âge de 18 ans dans ce coin du globe (si agité aujourd'hui) dans lequel elle situa plus tard son roman *Un barrage contre le Pacifique*, adapté à l'écran par René Clément. Les oeuvres de Marguerite Duras ont d'ailleurs inspiré beaucoup de metteurs en scène. Outre René Clément, mentionnons Alain Resnais avec *Hiroshima,*

*mon amour*, Henri Colpi avec *Une aussi longue absence*, Peter Brook avec *Moderato Cantabile*, Tony Richardson avec *le Marin de Gibraltar* et Jules Dassin avec *Dix heures et demie du soir en été*.

C'est un peu de toutes ses oeuvres dont parlera la grande romancière, à l'émission **Femme d'aujourd'hui**. Elle dira également ce qu'elle pense de l'amour, du féminisme, etc. Cette entrevue «faite de silences fort prenants», comme nous dit Yvette Pard, se terminera par la présentation d'extraits de ses deux dernières pièces: *Yes peut-être* et *le Shaga*, jouées tout récemment à Paris.

M.B.

mardi 12  
10 h 00

## Que sait-on du Japon?

Savez-vous de combien d'îles est composé le Japon? Quel est le nombre de volcans qui parsèment le Pays du soleil levant? Combien il y a d'habitants? Comment ils gagnent leur pain? Ces questions et bien d'autres seront développées lors du prochain cours de géographie de la **Télévision scolaire**, qui sera donné par le professeur Marc Scholer à l'intention des élèves de 9<sup>e</sup> année, le mardi 12 mars à 10 heures du matin.

Un grand nombre de séquences filmées viendront illustrer l'exposé de M. Scholer qui portera sur l'aspect physique de l'archipel japonais, sur la situation, l'étendue et le relief, sur le climat, sur l'agriculture et l'industrie, sur la démographie,



M. Marc SCHOLER

sur le commerce et l'économie. Des films nous feront voir l'architecture japonaise. Nous pourrions alors pénétrer dans une maison. Nous verrons aussi comment se fait la culture des perles, comment sont fabriqués caméras, lentilles, téléviseurs, radios, machines à coudre, pour lesquels le Japon est si réputé. On nous présentera également un tour d'horizon en images de l'agriculture au Japon, de l'industrie textile, nous permettant de bien connaître le pays qui, en 1970, deviendra l'hôte du monde entier.

Cette émission de **Télévision scolaire**, présentée par le ministère de l'Éducation du Québec, est réalisée par Réal Gagné.

dimanche 10  
17 h 00

## Un père de douze enfants se raconte à "Au bout de mon âge"

A l'émission **Au bout de mon âge** du dimanche 10 mars à 17 heures, Pierre Paquette accueillera Raymond Savard, ancien cultivateur, débardeur, navigateur de Loretteville, près de Québec.

Raymond Savard est un peu monsieur-tout-le-monde. Son nom n'apparaît pas dans les journaux. Sa personnalité n'est ni discutée ni applaudie, comme c'est le cas pour les deux précédents invités d'**Au bout de mon âge**. Pour le public, il demeure un inconnu. Pour son entourage, il est père de douze enfants. Il est celui qui réussit à joindre les deux bouts par mille façons. Il a loué ses services pour travailler la terre. Il s'est fait débardeur. Il s'est fait marin. Il a essayé toutes

la campagne vers la ville, la famille nombreuse avec peu d'argent. Et de tout cela, il oublie presque de nous parler, préférant nous raconter les beaux jours et nous laissant deviner les moins bons.



M. Raymond SAVARD



Pierre PAQUETTE

sortes de métiers. C'est un autodidacte qui lit saint Thomas, Karl Marx et Lénine.

Mais voici plutôt comment Pierre Paquette qui, pour l'émission, a dû rencontrer maintes fois Raymond Savard, voit maintenant et nous présente son invité du 10 mars:

«Pour Raymond Savard, l'automne de la vie, c'est une saison qui se mérite, que l'on atteint comme le font les arbres, à l'âge des fruits mûrs.

«Raymond Savard: un homme aux 1000 métiers et peut-être aussi aux 100 misères.

«Peut-être? Probablement même. Comme tant d'autres de sa génération, il a connu les années 29, 39, le déracinement de

«Raymond Savard: un marin qui n'a jamais traversé l'océan — un cultivateur qui n'a jamais eu de ferme — je ne lui connais pas de diplôme — il est un expert, un expert en rien.

«Et pourtant, avec lui, je me suis souvenu que la vie est riche, souvent belle, toujours passionnante et, bien sûr, pas toujours facile.»

C'est dans un langage extraordinairement savoureux, d'une façon à la fois vivante et profonde, que ce personnage nous parlera de sa vie intérieure, comment il concevait la vie à 20 ans, comment il la conçoit aujourd'hui.

**Au bout de mon âge** est réalisé par Roger Leclerc.

vendredi 15  
18 h 00

## Denise Pelletier devant les jeunes

**Jeunesse oblige rencontre...** Denise Pelletier, le vendredi 15 mars à 18 heures.

Considérée comme une de nos grandes comédiennes, la créatrice de Cécile Plouffe ne se destinait pourtant pas au théâtre. Après avoir fait ses études à l'académie Saint-Urbain, elle prend des leçons avec Sita Kiddez et Marcel Chabrier, simplement pour occuper ses loisirs. Mais le théâtre la séduit et elle fait ses débuts à la scène dans *L'Aiglon*. Vers 1948, elle se produit avec les Compagnons du Saint-Laurent et avec l'Equipe.

En 1951, elle part en tournée dans des villes canadiennes et américaines avec la troupe de Gratien Gélinas qui présente *Ti-Coq*. Depuis la fondation du

Théâtre du Nouveau Monde, en 1951, elle apparaît dans les pièces présentées par cette compagnie et marque de sa personnalité les rôles qu'elle interprète. Elle a participé au Festival de Stratford et à de nombreuses créations sur les scènes montréalaises et de la province. La radio et la télévision font appel à son talent pour de nombreuses productions.

Denise Pelletier est tout aussi à l'aise dans les rôles fantaisistes que dans les rôles dramatiques. La gamme de son interprétation est très étendue. Pour Denise Pelletier, l'âge ne compte pas: vieillir ne l'effraie aucunement. Elle se console en pensant qu'il y a de si beaux rôles de vieille femme... Son dynamisme et l'amour de son métier lui donnent d'ailleurs une joie de vivre qui lui confère une jeunesse permanente.

Cette grande comédienne est aussi une mère et une épouse attentive, sachant très bien concilier les exigences de son métier avec sa vie de famille. Sur l'époque actuelle, Denise Pelletier a son opinion: sans méchanceté et sans esprit critique, elle pense que la publicité prend une place trop importante dans la vie du comédien, aux dépens de sa valeur professionnelle.

Aux jeunes qui rêvent de faire du théâtre, elle ne pourra que conseiller: le travail. Exigeante avec elle-même, Denise Pelletier l'est également avec les autres. Mais elle sait se plier aux exigences des metteurs en scène et des réalisateurs; elle avoue d'ailleurs qu'elle a besoin d'être dirigée. Tout en reconnaissant la chance qui l'a aidée depuis ses débuts, elle ne manquera pas de souligner à Guy Boucher que cette carrière demande avant tout l'amour du métier et une conscience professionnelle à toute épreuve.

Avec Denise Pelletier, **Jeunesse oblige rencontre...** une personnalité.





«Le repos», photo gagnante prise à l'Expo par Marc Lemieux.

## tout sur le quatrième CONCOURS 28 JOURS!

Par Pierre Sarrazin

«Le CONCOURS 28 JOURS de cette année est le plus grand succès que nous ayons obtenu.» Tel est le verdict de Pierre Monette, producteur-délégué et réalisateur des émissions **Jeunesse oblige** de Radio-Canada. Les statistiques sont là pour le prouver. En février 1967, pour la catégorie «en personne» (interprètes et auteurs-interprètes), il y avait eu 188 concurrents. Cette année, à la même date, c'est 393

concurrents que le rapport enregistra.

Un fait intéressant à noter: «Pour un grand nombre de participants, nous dit Richard Martin, responsable du concours, ce n'était pas le voyage en Martinique qui était le but à atteindre: c'était Montréal! En effet, se classer parmi les grands finalistes et venir faire une émission de télévision à Montréal, c'était déjà beaucoup!»

Peut-être pense-t-on, entre participants, plus à la carrière qu'au grand prix. Mais, soyons honnête! Rares sont les jeunes qui, n'ayant pas atteint «l'âge de raison», vont passer les vacances de Pâques au pays des Caraïbes! C'est pourtant ce qui arrive cette année à dix jeunes Canadiens français qui, par leur talent, ont été les premiers à franchir la ligne d'arrivée de cette «course au soleil» qui a duré près de cinq mois. Que va-t-on encore aller chercher à **Jeu-**

**nesse oblige!** Même si 28 JOURS est en passe de devenir une-institution-pour-la-recherche - de-jeunes-talents, ce n'est pas au niveau du prix à accorder que l'on s'institutionnalise! Cette année, donc, pour les dix grands gagnants: la mer, le soleil, les fleurs, l'exotisme des îles! Et ce, du 10 au 20 avril, en plein dans la période de Pâques, le temps où la Martinique éclate de fêtes et de couleurs!

- Le CONCOURS 28 JOURS de **Jeunesse oblige** existe depuis la saison de télévision 64-65.
- Plus de 75 jeunes concurrents ont remporté des prix depuis le début du concours.
- 28 villes participent chaque année au concours.
- Des prix variant de \$200 à \$280 furent remis aux grands gagnants des années précédentes.

- Le quatrième CONCOURS 28 JOURS est une initiative des émissions **Jeunesse oblige** de Radio-Canada, en collaboration avec l'Association canadienne des centres de loisirs. MM. Yvan Coutu et Yves Rajotte, respectivement président et secrétaire général de l'association, ont fourni une aide appréciable à l'équipe de **Jeunesse oblige**.

- Le concours de cette année comprenait:  
**Catégorie «en personne»**  
 Interprètes:  
 garçons, 1er et 2e prix  
 filles, 1er et 2e prix  
 auteurs-interprètes:  
 garçons, 1er et 2e prix  
 filles, 1er et 2e prix  
**Catégorie «par la poste»**  
 Photographie (1 prix) et *Crac*

- (bandes dessinées) (1 prix).
- Le grand responsable et ambassadeur du quatrième CONCOURS 28 JOURS, Richard Martin, est aussi assistant à la production des émissions **Jeunesse oblige**. Depuis octobre 67, il a parcouru les dix grandes régions du concours où, avec les jurys locaux, il présidait au choix des finalistes.

Choisir les dix meilleures sur un total de 3709 participations n'est pas une sinécure, même pour un jury aussi averti que celui du «quatrième 28 jours».

Voici la liste des noms de ceux qui se sont rendus en finales, garçons et filles, dans les dix grandes régions du concours, pour la catégorie «en personne». Certains d'entre vous y reconnaîtront des «habitues» du CONCOURS 28 JOURS (le nom entre parenthèses indique la région/28 JOURS).

### Catégorie interprètes

Finalistes que nous avons vus au **Club des Jnobs** depuis le 29 janvier: Denise Landry, Val d'Or (Abitibi); Louise Girard, Chicoutimi (Saguenay-Lac-Saint-Jean); Francine Clouthier, Sudbury (Ontario); Yves Gagné, Hull (région Ontario); Lorraine Auger, Baie-Comeau (Côte Nord); Guy Trépanier, Sept-Iles (Côte Nord); Aline Ouellet, La Pocatière (Bas-du-Fleuve); Luc Garant, Rivière-du-Loup (Bas-du-Fleuve); Robert Losier, Nouveau-Brunswick, et Monique Alard, Gaspésie (Gaspésie-Nouveau-Brunswick); Madeleine Cartier, Drummondville (Cantons de l'Est); Carmenne Jolin, Trois-Rivières, et Claude Saint-Pierre, Grand-Mère (Grand Québec); Lise Moreau, Dorion, et Gérard Poudrier, Ferme-Neuve (Grand métropolitain); Alain Montblanch, Montréal (Montréal) et Suzanne Jeanson, Manitoba (Winnipeg).

### Catégorie auteurs-interprètes

Finalistes que nous avons vus à **Quand passe la chanson** depuis le 1er février (émissions enregistrées à Ottawa): Laurent Denis, Abitibi Est, et Francine Tremblay, Rouyn-Noranda (Abitibi); Louise Boulay, Hull (région Ontario); Brigitte Pedneau, Sept-Iles, et Gustave Bouchard, Gagnonville (Côte Nord); Josette Vermette, Rivière-du-Loup, et Gilbert Langlois, Gaspé Nord (Bas-du-Fleuve); Gilles Bélanger, Nouvelle (Gaspésie-Nouveau-Brunswick); Diane Robert, East Angus (Cantons de l'Est); Daniel Dery, Québec (Grand Québec); Laurent Marchand, Saint-Liguori, et Louise Beaudry, Joliette (Grand métropolitain); Louise Savard, Jean-Claude Charbonneau, Raymond Lemaire, Montréal; Jocelyne Labossière et Gérard Lavoie, Saint-Boniface (Winnipeg).

## les mentions

Tous n'ont pas gagné mais certains sont venus bien près. En effet, dans la catégorie «interprètes», une mention a dû être accordée à Carmen Jobin, de Trois-Rivières, ainsi qu'à Madeleine Cartier, de Drummondville.

Dans la catégorie «photographie», les participants suivants ont reçu des mentions:

Alain Renaud, de Montréal, pour une photo en particulier, François Rivard, de Trois-Rivières, pour une photo.

Clairmont Duguay, de Montréal, pour l'ensemble de son travail, Normand Giroux, de Montréal, pour une photo.

Wilfrid Lussier, de Montréal, pour l'ensemble de ses photos.

Dans la catégorie «Crac», les bandes dessinées de Alain Bertrand, de Beloeil, et de Martin Maltais, de Alma, ont également reçu une mention honorable.

## prix secondaires

• Pour les deux gagnants de la catégorie «interprètes», Clairette offre une semaine de tour de

chant à sa boîte.

• Les gagnants de la catégorie «auteurs-interprètes» sont invités à donner un tour de chant au Négapo (Longueuil), au Clan (Montréal) et au Refuge (Sorel).

• La photo gagnante et les photos qui ont reçu une mention seront reproduites dans la revue Photo-Canada.

• Tous les gagnants du quatrième CONCOURS 28 JOURS recevront une documentation très complète sur la Martinique et les Antilles françaises.

## itinéraire au soleil de pâques

• Départ de Montréal par avion le 10 avril, dans la matinée.

• Arrivée le soir à l'aéroport de Lamentin, au coeur de l'île de la Martinique. Rencontre du père Ambroise.

• le 11 avril, le groupe visite l'île, rencontre des personnalités de la Martinique, se rend à la célèbre cabane de Joséphine. Rencontre de l'archéologue Pinchon. Bains de mer, pique-nique, coucher à Fort-de-France.

• le 12 avril, visite de Fort-de-France, repas gastronomique, rencontre des SMA (Services mi-

litaires adaptés) et visite du plus «amusant» camp militaire du monde. Rencontre du groupe des Hibiscus, lequel va «piloter» nos gagnants pendant leur séjour.

• le 13 avril, tournée du littoral Caraïbes jusqu'au Mont Pelée. Visite des villages de la côte: Bagatelle, Saint-Pierre, etc.

• Entre Saint-Pierre et Morne-Rouge, visite d'une bananeraie.

• Retour par «La Trace» ou le littoral atlantique, à Fort-de-France.

• le 14 avril, jour de Pâques, messe à la cathédrale et tournée vers le sud en taxi avec des gens du pays. Visite de la saline des pétrifications; à Diamant, bain de mer, repas chez une Ca-

raïbes, retour Fort-de-France.

• les 15, 16, 17 avril, répartition du groupe dans des familles martiniquaises. Regroupement dans l'après-midi du 17.

• le 18, journée dans les pourtours du Carbet, bain de mer, discussions, échanges, etc. Soirée folklorique à Fort-de-France.

• le 19 avril, achats à Fort-de-France, interviews, radio, télévision, soirée d'adieu avec les amis.

• Retour.

*Note:* Cet itinéraire est évidemment sujet à modifications. Nous ne donnons ici, d'ailleurs, que les grandes lignes du séjour qui, comme on l'imagine, sera beaucoup moins officiel et énormément plus amical.

## le grand jury



**catégorie interprètes:** 1. CLAIRETTE, présidente; 2. Marc GÉLINAS; 3. François COUSINEAU.

**catégorie auteurs-interprètes:** 4. Pierre LÉTOURNEAU, président; 5. Michèle ALAIN (Ottawa), diseuse; 6. Aurèle LECOMPTE (Ottawa), chef d'orchestre.

**catégorie photographie:** 7. Jean-Pierre PAYETTE, président; 8. Antoine DÉSILETS; 9. Ronald LABELLE.

**catégorie Crac (bandes dessinées):** 10. Clémence DESROCHERS, présidente; 11. Raymond LÉVESQUE; 12. Roch POISSON, critique littéraire à Photo-Journal.

# les longs métrages

\* = COULEUR

## samedi 9

15 h 00

### \* Poursuite dans la jungle

Aventures réalisées par Tom McGowan, avec Robin Hughes, Luis Alvarez, James Wilson et George Montero. Reconstitution d'une expédition en Amazonie vers 1928. L'explorateur qui la dirige tente de retracer un colonel disparu dans la jungle depuis plusieurs mois.

16 h 30

### IMAGES EN TÊTE Al Capone

(Américain 1958)

Film réalisé par Richard Wilson, avec Rod Steiger, Fay Spain et Martin Balsam. Histoire romancée du chef de gang de Chicago.

23 h 15

### L'Eternel Retour

(Français 1943)



Film réalisé par Jean Delannoy, avec Jean Cocteau, Jean Marais et Madeleine Sologne. Un nain fait boire un filtre d'amour à une jeune femme et au neveu du mari de celle-ci.

## lundi 11

11 h 30

### Massacre en dentelles

(Français 1951)



Film policier réalisé par André Hunnebellé, avec Raymond Rouleau et Anne Vernon. Un reporter en vacances à Venise est rejoint par son photographe. L'arrivée de celui-ci coïncide avec une série d'événements dramatiques.

13 h 30

### Dossier 1413

(Français 1960)

Film policier réalisé par Alfred Rode, avec Rita Cadillac, Marc Johannes, François Nocher et Pierre Louis. Un détective privé enquête sur la mort d'une jeune femme, dont on vient de trouver le corps mutilé.

23 h 35

### Thérèse Raquin

(Français 1953)



Drame réalisé par Marcel Carné, avec Simone Signoret et Raf Vallone. Thérèse Raquin, qui mène une vie monotone auprès de sa belle-mère et de son mari, fait la connaissance d'un camionneur et devient sa maîtresse. Elle veut divorcer mais son mari refuse.

## mardi 12

11 h 30

### Le Fils de d'Artagnan

(Italien 1949)

Film d'aventures réalisé par Riccardo Freda, avec Gianna Maria Canale et Piero Pallermini. Un moine décide de venger l'assassinat de son supérieur.

14 h 00

### Lune de miel: Sintra

(Français)

Documentaire réalisé par Jean Masson. Les beautés de la nature à Sintra, au Portugal.

### Dernier matin: Albert Camus

(Français)

Biographie réalisée par Harry Fishbach, avec Jacques Harden et Michel Auclair.

23 h 35

### CINÉ-CLUB

#### L'Oeil du diable

(Suédois 1961)



Comédie satirique réalisée par Ingmar Bergman, avec Gunnar Bjornstrand, Bibi Andersson et Gertrud Friedh. Un proverbe dit: «La virginité d'une femme est un orgelet dans l'oeil du diable». Satan, qui a justement un orgelet dû à la vertu de la fille d'un pasteur, délègue un don Juan sur terre avec ordre de séduire la cause de son mal.

## mercredi 13

11 h 30

### \* Paradis et braise de feu

(Allemand)

Documentaire réalisé par Rolf Vogel sur les aspects de la vie en Israël.

13 h 30

### Moranbong

(Français 1960)

Drame psychologique réalisé par Jean-Claude Bonnardot, avec des Coréens. L'idylle d'un soldat et d'une jeune actrice.

### «D'hier à demain»

*Donner à voir* est le titre d'un documentaire qui sera présenté à **D'hier à demain**, le dimanche 10 mars à 23 h 30.

Frédéric Rossif, dont personne n'ignore les convictions marxistes, a voulu ici établir une sorte de constat de la misère et de la pauvreté dans le monde, entre les années 1900 et 1919. Sa tâche n'était pas facile puisqu'il devait construire son film à partir d'une énorme quantité de pellicule d'anciennes actualités françaises qui, a priori, n'ont aucune relation avec son propos. Rossif réussit pourtant à nous montrer de façon subtile, honnête, et, somme toute, assez convaincante, que la Révolution a contribué à transformer le monde.

Quoi qu'il en soit, *Donner à voir* mérite d'être vu, ne serait-ce qu'au niveau historique et sentimental. Comment était la Bretagne il y a 60 ans? Et le Cambodge en 1911? Ou les villages de Mongolie en 1909? Savons-nous qu'il y eut des inondations à Paris en 1910? Comment, à partir d'éléments aussi disparates, Rossif peut-il réussir à étayer une démonstration? *Donner à voir* réussit ce tour de force de nous donner aussi à comprendre.

Le commentaire est écrit et dit par Jean Cau. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

## jeudi 14

11 h 30

### Les Jeunes Années d'une reine

(Allemand 1954)

Film réalisé par Ernst Marischka, avec Romy Schneider et Carl Ludwig Diehl. Récit romancé des premières années du règne de la reine Victoria.

13 h 30

### Millionnaire d'un jour

(Français 1949)



Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Gaby Morlay, Pierre Brasseur et Jean Brochard. Un typographe commet une erreur en imprimant le numéro gagnant de la loterie nationale. Plusieurs personnes croient avoir gagné le gros lot.

23 h 20

### Ma femme est formidable

(Français 1951)



Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets et Simone Valère. Persuadé de l'infidélité de son épouse, un homme fait la cour à la femme d'un ami.

## vendredi 15

11 h 30

### Jalousie

(Américain 1948)

Drame psychologique réalisé par Irving Rapper, avec Bette Davis, Paul Henreid et Claude Rains. Après une longue absence, un homme retrouve sa fiancée qui a réussi à se faire une brillante carrière grâce à un compositeur dont elle a été la maîtresse. Ils s'épousent. Jaloux, le compositeur menace de tout dévoiler au mari.

13 h 30

### Le Prisonnier du temple

(Britannique 1957)

Film pseudo-historique réalisé par Brian Desmond Hurts, avec Louis Jourdan et Belinda Lee. En 1793, dans l'île de Kaldie, au sud du pays de Galles, une jeune Américaine trouve un enfant transi de froid et à demi-mort de peur. Le duc de Beauvais lui révèle qu'elle a sauvé la vie du dauphin Louis XVII.

20 h 30

### PREMIER CHOIX

#### \* Trapèze

(Américain 1956)

Drame réalisé par Carol Reed, avec Burt Lancaster, Gina Lollobrigida et Tony Curtis. Infirmes à la suite d'un accident, un acrobate est devenu accessoiriste dans un cirque. Un jeune homme qui voudrait réussir le triple saut lui demande de le prendre comme partenaire et de l'entraîner. Une jeune artiste ambitieuse réussit à s'imposer dans leur numéro comme troisième partenaire.

23 h 35

### Pot Bouille

(Français 1957)

Film réalisé par Julien Duvivier, avec Gérard Philipe, Dany Carrel, Danielle Darrieux, Anouk Aimée et Olivier Hussenot. D'après Emile Zola. A son arrivée à Paris, Octave Mouret trouve une place dans un magasin de frivolités. Le jeune homme a le génie du commerce mais il est encore plus intéressé par les clientes du magasin.

## L'Oeil du diable

«La chasteté d'une jeune fille est un orgelet dans l'oeil du diable».

Ce dicton irlandais pour le moins saugrenu sert de prétexte à Bergman pour soumettre la plupart de ses thèmes à une épreuve par le rire et le détachement.

Dans une sorte de farandole échevelée, où la fantaisie le dispute à l'humour, un pasteur, sa femme, sa fille et le fiancé de celle-ci doivent se colleter avec Satan et Don Juan, mettre à l'épreuve leurs sentiments et leurs convictions. Tout leur échappe, y compris la drôlerie des situations, et ils nous dévoilent par là même que le rire n'est qu'une dimension de l'absurde.

C'est le pasteur naïf qui, pour accéder à la sainteté, ne trouve rien de mieux que d'enfermer un diable dans un placard plutôt que de satisfaire les désirs amoureux de sa femme qu'un autre se chargera de combler. C'est l'effroyable punition de Don Juan qui, chaque fois qu'il est près de séduire une jeune femme, la voit aussitôt disparaître. C'est enfin Britt-Marie qui a quand même péché par intention et qui ne dévoile pas toute la vérité à son mari. Le mystère insondable de la conscience féminine déconcerte à la fois le ciel et l'enfer...

*L'Oeil du diable*, c'est aussi l'oeil de Bergman qui utilise au mieux toutes les ressources visuelles de sa caméra pour «montrer» l'invisible du visible. A chacun des gags, qu'il soit d'ici-bas ou d'outre-tombe, s'articulent toutes sortes de sens contradictoires qui illustrent l'ambiguïté fondamentale du monde.

Qui triomphe, du ciel ou de l'enfer? Ni l'un ni l'autre, semble-t-il, et Bergman pense que les «malins génies» d'arrière-mondes, les trouble-fête surnaturels ne sont que des conceptions arrêtées, figées, qui nous renvoient à nous-mêmes. L'orgelet dans l'oeil du diable, tout comme la virginité d'une jeune fille, peut à la fois tout signifier et ne vouloir rien dire. R.H.

Samedi à 23 h 29

**Dr. Blood's Coffin.** Drame, avec Ian Hunter, Kieron Moore et Hazel Court. Un petit village de la Cornouaille est terrifié par la disparition mystérieuse de plusieurs personnes.

Dimanche à 23 h 28

**Full Confession.** Drame, avec Victor Mc Laglen, Barry Fitzgerald et Sally Eilers. Lie par le secret de la confession, un prêtre tente de persuader un meurtrier de se livrer lui-même afin de libérer un innocent.

Lundi à 23 h 42

**Invasion of the Animal People.** Film d'horreur, avec John Carradine, Barbara Wilson et Robert Burton. Des agents de l'époque glaciaire, dirigés par des cerveaux étrangers, terrifient la Terre.

Mercredi à 23 h 42



**Badman's Country.** Western, avec George Montgomery, Naville Brand et Buster Crabbe. Avant de partir pour la Californie avec sa fiancée, un juriste demande l'aide de Buffalo Bill et de quelques autres afin de maîtriser une bande de tueurs.

Jeudi à 23 h 43

**Carry-on Cruising.** Comédie, avec Kenneth Williams, Kenneth Connor et Liz Fraser. Au moment d'effectuer une croisière en Méditerranée, le capitaine d'un navire découvre que son personnel a été remplacé par des nouveaux venus incompetents.

Vendredi à 21 heures

**A Shot in the Dark.** Comédie, avec Peter Sellers, Elke Sommer et Herbert Lome. Un meurtrier est commis et un inspecteur incompetent doit affronter une foule de situations cocasses.

Vendredi à 23 h 48

**Home from the Hill.** Drame, avec Robert Mitchum, Eleanor Parker et George Peppard. Après avoir sauvé la vie de son père, un fils illégitime se trouve lui-même, en des circonstances dramatiques, face à face avec son demi-frère.

## television

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
Recyclage des maîtres.

**9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazalis, de l'Institut de géographie de l'Université Laval (25e leçon). La consommation.

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (25e leçon). Capitole et Palatin. Le pèlerinage de la Ville aux sept collines nous mène sur les deux plus célèbres buttes du monde.

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (25e leçon).

**\*11 h 30—TOUR DE TERRE**

Lise LaSalle et François Tassé invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: les pôles. Musique de François Morel. Réalisateur: Gilles Sénécal.

**12 h 00—PÉPINOT**

Théâtre de marionnettes. "Pepino da Vinci" (3e épisode). XVIe siècle. Le peintre florentin Pépino da Vinci est amoureux de la niece du seigneur Potironi. Mais un autre seigneur florentin, PanPan, neveu du comte de Tempi, brigue aussi les faveurs de la belle Capucine.

**\*12 h 30—LES MARIONNETTES**

**\*13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**  
Classique de golf CBS. Aujourd'hui: Tommy Bolt et Tom Weiskopf rencontrent Dave Stockton et Al Geiberger. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

**13 h 45—LES QUATRE SAISONS**  
Le calendrier horticole, avec Alphonse Gauthier.

**14 h 00—ELLES**

La fabrication des produits de beauté, avec Pierre De Rys. — Chronique des voyages: la Tchécoslovaquie. — Les auxiliaires familiales. Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan.

**\*15 h 00—CINÉMA**

Poursuite dans la jungle. Aventures de Tom McGowan, avec Robin Hughes, Luis Alvarez, James Wilson et Georges Montero. Reconstitution d'une expédition en Amazonie vers 1928. L'explorateur qui la dirige tente de retracer un colonel disparu dans la jungle depuis plusieurs mois.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

**16 h 30—IMAGES EN TÊTE**

Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas. Réalisateur: René Boissay.

André Lafrance, président de la fédération des cinéastes amateurs du Canada, parle du concours canadien de la fédération.

Long métrage: **Al Capone**. Film de Richard Wilson, avec Rod Steiger, Fay Spain et James Gregory. Histoire romancée du chef de gang de Chicago.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 35—LANGUE VIVANTE**  
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet.

**\*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**  
Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard.

"Le Robot détruit". La famille Robinson ne se doute pas que des êtres étranges les entourent. Pendant que Penny arrose ses fleurs, un géant doré la regarde.

**\*20 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot. L'Oncle Bill essaie de convaincre Fanfan de ne pas répondre à la violence par la violence et d'essayer d'adoucir une camarade de son école qui ne cesse de le persécuter. Peine perdue, la situation, loin de s'améliorer, s'aggrave de plus en plus.

**\*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

**\*22 h 15—LES COUCHE-TARD**

**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**

**22 h 55—CBOFT—DÉRIÈRE**

**ÉDITION**

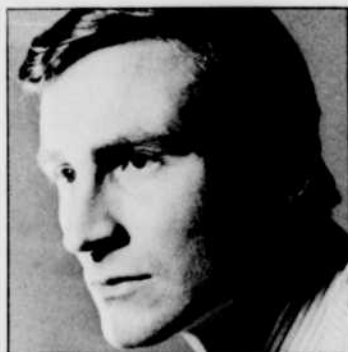
**23 h 00—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—SPORTS**

**23 h 15—CINÉMA**

L'Eternel Retour. Film de Jean Delannoy, avec Jean Cocteau, Jean Marais et Madeleine Sologne. Un nain fait boire un filtre d'amour à une jeune femme et au neveu du mari de celle-ci.

**CBOFT—CINÉMA**

Boulevard du crime. Drame psychologique de René Gaveau, avec Maria Mauban, Frank Villar et Jean Tissier. Un acteur-auteur monte une pièce policière dont il est l'auteur et dont sa femme interprète le rôle principal. Le premier mari de celle-ci lui apprend que la pièce relate un crime commis jadis par son mari. D'abord incrédule, la jeune femme finit par soupçonner son mari. Peu après, son ex-mari est assassiné et le couple est soupçonné du meurtre.



François TASSÉ anime, avec Lise LA SALLE, «Tour de terre», à 11 h 30.

**6 h 00—RADIOJOURNAL**

**6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
Nouvelles, météo et musique légère.

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**

**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

**6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**

**6 h 55—PRIÈRE**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—NOUVELLES**  
**LOCALES**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**

**CBOF—BEAU TEMPS,**  
**MAUVAIS TEMPS**  
**CBJ—CBC NEWS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**

**7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—BEAU TEMPS,**  
**MAUVAIS TEMPS**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**

**8 h 10—NOUVELLES DU SPORT**

**8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN**

Oeuvres de Vivaldi.  
Concerto en do majeur pour petite flûte à bec et orchestre, P. 79; Hans-Martin Linde; Concerto en la majeur pour violon principal, autre violon en écho et orchestre, P. 222; Susanne Lautenbacher et Ernesto Mampay; Concerto en ré mineur pour viole d'amour, luth et orchestre, P. 266; Emil Seiler, Karl Scheit et Orch. de chambre, dir. Wolfgang Hofmann.

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 05—TANTE LUCILLE**

"Le Petit Oiseau bleu" fait la joie d'une petite aveugle. Ce conte a été inspiré de la chanson.

**9 h 30—AU TEMPS DU 78**

De Chicoutimi.  
"Je ne donnerai pas ma place"; Fredo Gardon et son ensemble; "Rien qu'un chant d'amour"; Tino Rossi; "Manuella"; Marcel's; "Sur le point d'Avignon"; Jean Sablon; "Adieu, terre d'Espagne"; Redda Caire; "Pigalle"; Tohama, et "Le Printemps d'amour"; Rina Ketty.

Animateur: Robert Quenneville.

**10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE**

Invite: le docteur Cecil Gendreau.

Animateur: Henri Bergeron.

**CBAF—LA BONNE**

**DISCOTHÈQUE**

**10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.**

**10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ**

**RÉGIONALE**

**11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS**

Commentaires sur l'actualité artistiques: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons); Denys Morisset (peinture); Pierre Olivier (chansonniers); Charles Meunier (happenings); Jacques Thériault (jazz); les humoristes Carl Dubuc et Réginald Martel. Auteur des textes: Jacques Thériault.

**CBAF—LA GRANDE PARADE**

**DE LA CHANSON**

**11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE**

**MONTRÉAL**

Gabrielle Lavigne, soprano; au piano: Ursula Clutterbuck.  
"Romance"; "Beau soir"; "La mer est plus belle"; et trois "Chansons de France" (Debussy); quatre chants arméniens; "No, non e morto il figlio tuo"; "La mamma e come il pane caldo"; "Io sono la madre" et "Mattino di luce" (Respighi); chansons de négresse; "Mon histoire"; "Abandonnée" et "Sans feu, ni lieu" (Milhaud).

**CBJ—MATCH**

**INTERCOLLÈGES**

**CBV—RETENEZ CES NOMS**

**CBOF—VARIÉTÉ**

Animateur: Denis Binet.

**11 h 55—CBJ—NOUVELLES**

**RÉGIONALES**

**12 h 00—RADIOJOURNAL**

**12 h 02—CONNAISSANCE**

**D'AUJOURD'HUI**

"L'anti-matière": ensemble hypothétique dont les éléments constitutifs seraient des antiparticules, avec Louis Leprince-Ringuet, physicien et professeur au Collège de France, dans la chaire de physique nucléaire depuis 1959. Il gagna le Prix Delacroix en 1958.

Animateur: Paul Pirlot.

**12 h 30—AU GRAND AIR**

"Le Congrès des raquetteurs", avec Richmond Pelletier et Serge Deyglun.

**CBAF—RÉCITAL**

**12 h 45—LE QUART D'HEURE**

**CATHOLIQUE**

**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—PLACE PUBLIQUE**

L'actualité politique nationale ou internationale.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

**15 h 59—CBJ—NOUVELLES**

**RÉGIONALES**

**14 h 00—METROPOLITAN OPERA**

"La Force du destin", opéra en trois actes de Giuseppe Verdi.

Louis Sgarro

le marquis de Calatrava

Leontyne Price Leonora

Franco Corelli Don Alvaro

Robert Merrill Don Carlo

Jerome Hines le père Guardiano

Louise Pearl Preziosilla

Orch., dir. Francesco Molinari-Pradelli.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 10—LES COULISSES DE**

**L'ACTUALITÉ**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBV—CHRONIQUE**

**SPORTIVE**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**

"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'Université de Montréal.

**19 h 00—LA PAROLE EST D'OR**

Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

**19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE**

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—SALUT, LES COPAINS**

De Toronto.

Invitée: Francyne Ouellet, 15 ans, d'Amqui, Matapédia; elle donnera lecture de son message adressé à tous les copains grâce au poste de radio CKBL-Matane.

Animateur: Jacques Gauthier.

**21 h 00—J'AI TANT DANSÉ**

Animateur: Serge Laprade.

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ**

Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaétan Legault.

**22 h 30—VISITE AUX**

**CHANSONNIERS**

Du Patriote: Les Trois Ménestrels.

**23 h 00—DANSES ET CADENCES**

**CBAF—DÉTENTE**

**23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT**

**23 h 26—CBAF—FIN DES**

**ÉMISSIONS**

**00 h 55—RECUEILLEMENT**

De Québec, avec le frère Clément Lockwell.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 05—MUSIQUE VARIÉTÉ**

\* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (25e leçon). Théologie du péché originel (1re partie).

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (25e leçon).

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES  
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (25e leçon).

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR  
Messe telediffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapiere.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS  
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

13 h 00—PANORAMA  
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert.

\*13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Nos produits laitiers dans le monde, avec Jean-Guy Roy. — "Les Arpents de neige", film commenté par Gustave Larocque.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE  
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery "Le Gars de Cimmaron". Corky s'attache à un vieux vantard proposé à l'entretien des harnais. Il le prend pour le héros de maints exploits. Celui-ci a justement l'occasion de faire preuve de courage.

CBVT—VARIATIONS

Recital.  
14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES  
"Les vingt-quatre heures des mécanos".

15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES  
Tableau d'honneur des 5e Jeux Pan-américains. Animateurs: Richard Garneau, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et René Lecavalier.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE  
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. "Le Royaume de la terreur". Il existait encore près de la frontière mexicaine quelques anciennes concessions espagnoles. Les forçats, les criminels et les Indiens gardés prisonniers causent quelques ennuis.

16 h 30—PARTOUT  
Choix des meilleurs magazines européens. "Israël et la paix". Reportage de Jean-François Held sur l'attitude des Israéliens à l'égard des Arabes, ce qu'ils pensent des territoires occupés et en particulier de Jérusalem qu'ils ne veulent pas quitter.

\*17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE  
Réflexions sur le sens de l'amour, de Dieu, de la mort, par des adultes de tous les milieux.  
Invité: Raymond Savard, débardeur.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES  
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

L'avenir des transports: la voiture de l'an 2000.  
Invité: Raymond Loewy, de la compagnie de l'esthétique industrielle, à Paris et à New York. La voiture de l'an 2000 sera probablement totalement différente de celles que nous connaissons. Chez les constructeurs, un certain nombre de projets d'avant-garde: l'unicontrol de General Motors et l'Astro de la même compagnie seront dévoilés par Raymond Charette. Scripteur: Pierre Dumas. Réalisateur: Jean Martinet.

\*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE  
"Aventures sauvages à Beetle Rock". La vie d'animaux sauvages qui habitent les hauteurs de la Sierra.

20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES  
Bienvenue Guy Béart.  
Variétés. Guy Béart reçoit ses amis: Dario Moreno, Françoise Fabian, Marcel Marceau, Marie Laforêt, Claude Kahm, Avron et Eyrard, Raymond Devos, Graeme Allwright et Les Enfants terribles. L'orchestre est dirigé par Pierre Lubat et Jean-Claude Vannier.

21 h 00—ASCENSION ET CHUTE DU TROISIEME REICH  
(2e partie): "Le Chemin de la guerre". Les années glorieuses des Nazis, depuis 1933 jusqu'à la chute de la France. D'après l'oeuvre de William L. Shirer, qui fut correspondant en Allemagne durant 25 ans.

22 h 00—2 + 1  
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

\*22 h 30—GRAND NORD  
"Les Explorateurs".  
Texte: Serge Deyglun. Narrateur: Henri Bergeron.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE EDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN  
"Donner à voir". La Bretagne et la Chine il y a 60 ans. — Le Cambodge, la Mongolie, Nice et Paris avant la guerre de 1914. — Quelques images de 1930. Commentaires de Jean Cau.  
Documentaire de Frédéric Rossif.

\*CBOFT—D'HIER À DEMAIN

"Journal de Lewis et Clark". Documentaire de Ted Yates. Narrateur: Jean-Paul Nolet. L'histoire de Meriwether Lewis et de William Clark, les deux premiers explorateurs qui sont allés aux sources du Missouri, en 1804. Expédition qui a duré deux ans.

6 h 00—CBAF—TEMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique.  
Ce matin: "Dans les coulisses du théâtre: Andre Messager, Giuseppe Verdi et Richard Wagner; leur penchant secret pour la musique instrumentale".  
Lecteur: Jacques Boulanger.

8 h 55—MEDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en la pour piano, K. 488, et Concerto en re mineur pour piano, K. 466 (Mozart); Orch. symphonique de Vienne, dir. Paul Sacher et Bernhard Paumgartner.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Chicoutimi.  
Guy Lavoie, ténor.  
Extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz); Air de "La Fleur", extr. de "Carmen" (Bizet); "Elucenan le stelle" (Puccini); extr. du 2e acte de "La Traviata" (Verdi); "Du moment qu'on aime", extr. d'"Aimée et Azor" (Grettrv) et "Unis des la plus tendre enfance", extr. d'"Orphée et Eurydice" (Gluck).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthuc.  
11 h 00—CONCOURS DE REPORTAGE  
Organisé par la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

Participation du Canada.  
Judith Jasmin interviewe un "marine" de retour du Vietnam, le sergent Kasparian.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Gaston Germain, basse-baryton; au piano: John Newmark.  
"Prométhée", poème de Goethe (Hugo Wolf); "Mouvements du coeur", suite pour chant et piano (composée en 1949 à l'occasion du centenaire de la mort de Chopin); poèmes de Louise de Vilmorin; musique d'Henri Sauguet, de Francis Poulenc, de Georges Auric, de Jean François, de Leo Preger et de Darius Milhaud.

12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Vancouver. Dir. John Avison, John Swan, trompettiste de Vancouver: Concerto en re majeur pour trompette, deux cors, cordes et continuo (Leopold Mozart).  
Gave Alcock, pianiste de South Burnaby: 1er et 3e mouvements du Concerto en sol mineur, op. 22 (Camille Saint-Saëns).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des cor-

respondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andreeanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

Sujet: plantes de maison; empotage, entretien, fertilisation et soins.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Jean Beaudet.

Soliste: Phyllis Mailing, mezzo-soprano.

"Esquisse pour orchestre" (Alain Gagnon); "Five Songs for Dark Voice" (Harry Somers) et "Protest" et "Incarcération", deux mélodies pour mezzo-soprano et orchestre (Murray Schafer).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE

Musique militaire.

19 h 30—BEL CANTO

Recital d'Elisabeth Schwarzkopf, soprano.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

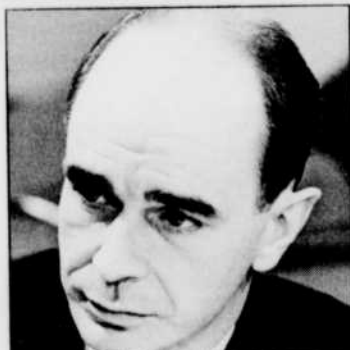
PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—MUSIQUE VARIÉE



Jacques HÉBERT anime «Panorama», à 13 h 00.



Gaston GERMAIN donnera un «Récital», à 11 h 30.



Phyllis MAILING sera la soliste à «L'Orchestre de Radio-Canada», à 17 h 00.

## Nos invités cette semaine

### télévision

#### Jeunesse oblige (à 18 h 00):

jeudi, «Quand passe la chanson»: Pierre LÉTOURNEAU; vendredi, «Jeunesse oblige rencontre»: Denise PELLETIER

#### Âge tendre (vendredi à 19 h 30):



Les AVELONS, CARMEN, Joël DENIS et Guy GÖDIN.

#### À guichet fermé (mercredi à 19 h 30):

Jacques BLANCHET, Lucille DUMONT et Edith BUTLER.

#### À la seconde (mercredi à 20 h 30):

Jean CONSTANTIN, Nicole FILLION, Jean BESRÉ et Claudette JARRY.

#### Les Cailloux (jeudi à 22 h 15)



Les JÉROLAS et Ginette RAVEL.

### radio

#### Chronique du disque (samedi à 10 h 00):

le docteur Cécil GENDREAU.

#### Visite aux chansonniers (samedi à 22 h 30):

Les Trois MÉNESTRELS

#### Place aux femmes (à 14 h 30):

lundi: Serge LAPRADE; mardi: Shirley THÉROUX; mercredi: Edouard ROUSNAC

#### L'Assiette à musique (à 15 h 30):



lundi: Jean-Louis PARIS; mardi: Charles MARTIN; mercredi: RUDEL-TESSIER; vendredi: Ovilá LÉGARÉ.

#### Deux villes, une musique (jeudi à 15 h 30):

Marc GÉLINAS; Jocelyne PASCAL, JEAN et STEVE et Danielle DORICE.

# lundi 11 mars

## télévision

\* = COULEUR

#### 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

#### 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

"Robert Boyle et le ressort de l'air". Film de Jean Martinet. Biographie de Robert Boyle, physicien et chimiste irlandais qui énonça la loi de compressibilité des gaz et découvrit le rôle de l'oxygène dans la combustion.

#### 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRESENTE

"La Maison de Toutou".

#### 10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Rejean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: le menuisier. La Souris, en s'asseyant, écrase une chaise d'enfant. Gip lui promet de la faire réparer chez le menuisier.

#### 11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de P. Richards, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Turner. "Le whisky brûle". Le seul bistrot d'un village brûle. L'employé affecté au champ d'atterrissage force le refus de prêter le camion citerne dont il a la responsabilité. Les gens du village veulent lui faire un mauvais parti.

#### 11 h 30—LONG MÉTRAGE

Massacre en dentelles. Policier de André Hunebelle, avec Raymond Rouleau et Anne Vernon. Le reporter d'un grand journal prend des vacances à Venise sans se préoccuper de l'actualité. Son patron, furieux, lui envoie son photographe pour remettre de l'ordre. Son arrivée coïncide avec une série d'événements dramatiques.

#### 13 h 15—CINÉFEUILLETON

"L'Entraîneuse fatale" (4e épisode). Drame de Raoul Walsh, avec Edward Robinson et Marlene Dietrich. Deux camarades de travail s'entendent à merveille en dépit de leurs caractères différents. L'un d'eux, malgré le conseil de son ami, épouse une entraîneuse de cabaret. La jeune femme s'prend de l'autre à qui elle n'est pas indifférente, mais qui cependant ne veut pas trahir son ami.

#### 13 h 30—LONG MÉTRAGE

Dossier 1413. Policier d'Alfred Rode, avec Rita Cadillac, Marc Johannes, François Nocher et Pierre Louis. Le corps d'une jeune femme a été trouvé dans un fourré du bois de Meudon. Un commissaire et un détective privé enquêtent sur cette troublante affaire.

#### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

"La Maternelle". Le nouveau programme des maternelles dans le Québec. Témoignages de représentants du ministère de l'Éducation de la province et de maternelles privées. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard. Réalisation: Jeannette Tardif.

#### 16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

#### \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Letourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruittier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: "Les carottes sont cuites".

#### \*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux.

#### 17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Après avoir effectué de la lune le lancement d'une fusée en direction de la planète Venus dans un but expérimental, le colonel McCauley et un savant de la NASA retournent vers la terre où ils espèrent pouvoir récupérer la fusée à son retour et en étudier la course grâce aux instruments enregistreurs dont elle est munie.

#### 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Levesque et Guy Boucher.

#### CBVT—TELE-MAGAZINE

#### 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

#### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

#### CBOFT—NOUVELLES

#### LOCALES

#### CBVT—NOUVELLES

#### LOCALES ET RÉGIONALES

#### 18 h 30—TELEJOURNAL

Nouvelles et météo.

#### 18 h 45—AUJOURD'HUI

#### \*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "L'Espion russe". Tony prépare un discours sur la stratégie militaire et souhaite pouvoir passer une heure en compagnie de Napoléon. Jinny clignote et les voila transportés à la cour de France, en 1803. Tony étonne Napoléon par ses prédictions. Celui-ci est convaincu que Tony est un espion russe et il ordonne son exécution.

#### \*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Étude psychologique de Réginald Boisvert.

Gregoire Damphousse

Jean Laijeunesse

Irène Damphousse

Gisele Schmidt

Henri Lesieur

Bertrand Gagnon

Laurette Lesieur

Buatrice Picard

Rene Cousineau

Paul Hébert

Claire Cousineau

Monique Lepage

Louis Papineau

Yvon Bouchard

#### \*21 h 00—CHAPEAU MELON ET

#### BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

"Le Tigre caché". Un garçon de table meurt mystérieusement. Nos détectives remarquent qu'il semble avoir été tué par un tigre. Sa mort est suivie de plusieurs autres semblables. Les victimes font toutes partie d'une société de protection des animaux.

#### 22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Lawrence Durrell, écrivain.

Animateur: Fernand Seguin.

#### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

#### 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

#### CBOFT — DERNIÈRE

#### ÉDITION

#### CBVT—NOUVELLES

#### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

#### CBOFT—SPORTS

#### 23 h 35—CINÉMA

Thérèse Raquin. Drame de Marcel Carné, avec Simone Signoret, Raf Vallone, Roland Lesaffre et Sylvie. Thérèse Raquin mène une vie monotone auprès de sa belle-mère et de son mari. Elle fait la connaissance d'un camionneur dont elle devient la maîtresse. Elle cherche à divorcer, mais son mari refuse.

#### CBOFT—CINÉMA

La Glu. Drame de Jean Choux, avec Marie Bell et André Lafaur. Un jeune marin revient au pays natal après un long voyage. Sa mère voudrait lui faire épouser une belle et sage jeune fille. Mais le marin a rencontré, pour son malheur, une femme fatale, pour qui il sacrifie tout. Un jour, cette femme est assassinée.

#### 1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

# lundi 11 mars

## radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBAF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.  
CJBC—BONJOUR  
Animatrice: Louise Delisle.  
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6 h 30—CBAF—MOULIN À CAFÉ  
RADIOJOURNAL  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
"Le Réveil brutal" avec Jean Dupcepe et Jacques Houde.  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE  
CBJ—CBC NEWS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CJBC—BONJOUR  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 54—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS  
CJBC—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—CHRONIQUE SPORTIVE  
CBJ—CHRONIQUE SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE  
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin, René Caron, Pierre Thériault et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

9 h 05—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition nationale.  
Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—LA ROITE À CHANSONS  
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
CBAF—IFS SOURIS DANSENT  
CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA  
Animatrice: Solange Chaput-Rolland.  
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.  
Sujets: "Le Suicide", signé J'aime la vie, et "L'Hypnotisme", signé Une fidèle auditrice.  
Présentatrice: Colette Devlin.

11 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE  
"Un séjour à Zurich" (2e partie), avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Jacques Auger, Jean-Paul Dugas, Yvon Thiboutot, Henri Norbert, Hubert Loiselle, Louis Aubert, Edgar Fruitier, Nini Durand, Jacques Galipeau, Jean-Pierre Compain, Yolande Roy et Paul Dupuis.  
Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.  
Georges Carrère ..... Fromont  
Lionel Villeneuve ..... Risler  
Elisabeth Lesieur ..... Sidonie  
Jacques Auger ..... Delobelle  
Suzanne Deslongchamps ..... Desirée  
Jean Brousseau ..... Frantz  
Narrateur: Jean-Paul Nolet.  
Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
"Un monde fou, fou, fou", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.  
Texte: Eugène Cloutier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec". Interprètes: Aline Caron, Madeleine Sicotte, Christiane Delisle, Marthe Thiery, Yves Letourneau et Bertrand Gagnon.  
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL  
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB  
A la cour de Louis XII et Anne de Bretagne, au début du XVIe siècle: Josquin des Prés, Loyset Compère, Jean Mouton. Danses publiques en 1551 à Anvers par l'éditeur flamand Tielman Susato. Ens. vocal Roger Blanchard; Ens. instrumental des productions Archive.  
Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT  
"La Vie de Jean-Sébastien Bach", racontée aux jeunes.  
Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES  
Invité: Serge Laprade.  
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE  
De Montréal. Avec Janine Paquet.  
Invité: Jean-Louis Paris.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER  
CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—LE CHAPELET  
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition locale.  
Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE  
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver. Rythmes et succès du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ  
De Québec: musique variée.  
CBJ—CBC NEWS  
CBAF—REVUE DE LA SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—FAIRE SA VIE  
"Faire sa vie à Vancouver". Comment vivent aujourd'hui les minorités françaises en Colombie-Britannique?  
Recherchiste et interviewer: Dorval Brunelle. Animateur: Jean Perreault.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL  
Entrevues avec des spécialistes, sur des sujets économiques et syndicaux. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC  
Dir. Edwin Bélanger.  
Invité: William Shank, trompettiste.  
Ouverture des "Noces de Figaro", K. 492 (Mozart) et Concerto pour trompette et orchestre (Hummel).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE  
"La Sonate des spectres" de Strindberg.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Cantate "Jesu, meine Freude" (Bach); Orch. R.C.A. Victor et chorale, dir. Robert Shaw. Préludes, 1er livre (Debussy); Walter Gieseking, pianiste. — Suite no 4 en mi bémol majeur pour violoncelle (Bach); Maurice Gendron.  
23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT  
23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 02—RECUEILLEMENT  
00 h 07—AU FIL DE LA NUIT  
Musique, avec Luc Granger  
1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

### "La Sonate des spectres" de Strindberg

L'émission radiophonique Sur toutes les scènes du monde du lundi 11 mars à 20 h 30 sera consacrée à la *Sonate des spectres*, l'une des pièces les plus célèbres du grand dramaturge suédois Auguste Strindberg.

Celui que l'on considère maintenant comme un schizophrène, mais à qui l'on ne dénie pas le génie créateur, est sans doute à l'origine d'un vaste courant de la littérature moderne que l'on peut qualifier de naturalisme fantastique. Jacques Lenormand, Pirandello et Kafka reconnaissent devoir une bonne part de leur inspiration à l'auteur de *Mademoiselle Julie*.

Mue par une sorte d'illumination sulfureuse, la *Sonate des spectres* brasse tout un monde où l'amour et la haine, la hantise de la destruction et la soif d'expiation se déchirent les âmes.

Dans une maison de cauchemar, des monstres humains, des spectres, la mort, le directeur Hummel, sa fille et quelques autres personnages sont secrètement unis par les liens du crime dont ils essaient vainement de se cacher sous les apparences sociales.

Tous, écrasés par le poids du mensonge, voudraient bien s'en évader par l'aveu, mais la mort seule pourra les sauver et les réconcilier avec eux-mêmes. Alors, la maison des spectres pourra disparaître, et poindra l'espérance...

Strindberg disait lui-même, parlant de sa pièce: «C'est un drame terrible comme la vie, lorsque les écailles vous tombent des yeux et qu'on regarde la réalité en soi.»

Réalisation: Roger Citerne.

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 "Géographie". Le Japon. Professeur: M. Marc Scholer.  
**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE**  
**PRÉSENTE**  
 "Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.  
**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
 L'éducation physique, avec Claire Marcell. Thème: le menuisier. Claire et les petits miment le jeu des menuisiers qui s'amuse avec les manches à balai.  
**11 h 00—HISTOIRES VRAIES**  
 "La Véritable Histoire d'O'Henry". Drame psychologique de William Thiele, avec E. Firestone, R. Foulk et D. Willock. Un rate est accusé de détournement de fonds. Pendant son incarcération, il écrit des histoires qui charment le gardien et sa femme.  
**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Le Fils de d'Artagnan.** Aventures de Ricardo Freda, avec Gianna Maria Canale et Piero Pallermini. Aspirant moine, Raoul d'Artagnan est témoin de l'assassinat de son supérieur qui voulait protéger un courrier du cardinal de Richelieu. Désireux de venger cette ignominie, il reprend ses habits civils.  
**13 h 15—CINEFEUILLETON**  
 "L'Entraîneuse fatale" (5e épisode).  
**13 h 30—LES FABLES DE LA FONTAINE**  
 "L'Huitre et les plaideurs".  
**14 h 00—MINI-MÉTRAGE**  
**Lune de miel: à Sintra.** Chronique de voyage de Jean Masson. Les beautés de la nature à Sintra, au Portugal.  
**Dernier matin: Albert Camus.** La vie, les oeuvres, les causes et la mort d'Albert Camus. Film de Harry Fishbach, avec Jacques Harden et Michel Auclair.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.  
**16 h 00—BOBINO**  
**16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
 "La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillasson), Elisabeth Le Sicur et André Montmorency. Aujourd'hui: "Le Safari".  
**17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**  
 Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully.  
**17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 "Les Galapagos" (Ire partie). Les Galapagos, paradis des historiens du monde, découvertes par Darwin. Ire partie: la formation de l'archipel. Texte: François Valère. Animateur: Harvey Paradis. Réalisateur: Adelin Bouchard.  
**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
 "Musique classique". Animateur: Jean-François Senart. Sujet: Alexis Contant, musicien canadien. Réalisateur: Jacques Faure.  
**CBOT—SUR LE VIF**  
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.  
**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**  
 Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale, Tina Louise et Russell Johnson. Un évadé d'un institut psychiatrique arrive dans l'île de Gilligan avec un esclave. Il prétend chasser un homme. Le sort tombe sur Gilligan.  
**20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE**  
 Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus. "Le Conseil" (Ire partie). L'équipe est chargée de détruire un syndicat du crime. Quand le syndicat condamne un de ses membres à mourir, l'équipe le sauve et le persuade de dénoncer le chef de la pègre.  
**21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard.  
**21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. M. Lavigne refuse une augmentation de salaire à Gustave. Denise et Dominique font comprendre au concierge qu'il n'y a pas d'avenir dans ce travail et qu'il devrait plutôt tenter sa chance dans les sports. Réalisateur: Jean Bissonnette.  
**22 h 00—TOUS POUR UN**  
 Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Thème: la mythologie grecque et romaine. Texte: Jean Sarrazin. Recherches: Raymond Beauchemin. Animateur: Jacques Fauteux. Appels à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.  
**22 h 30—CAMÉRA 68**  
 Reportage sur un sujet d'actualité.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**  
**23 h 25—CBOT—SPORTS**  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 35—CINÉ-CLUB**  
**L'Oeil du diable.** Comédie satirique de Ingmar Bergman, avec G. Bjornstrand, Jarl Kulle, Bibi Anderson et Gertrud Friedh. Un proverbe irlandais dit que "la chasteté d'une jeune fille est un orgelet dans l'oeil du diable"; or, un beau matin, Satan se réveille avec un oeil malade. Il fait appeler ses conseillers privés, qui lui conseillent de provoquer la faute de la fille d'un honnête pasteur.  
**CBOT—CINÉ-CLUB**  
**La Source.** Drame de Ingmar Bergman, avec Birgitta Perterson, Max von Sydow et Birgitta Valberg. Revêtu de ses plus beaux atours, la fille unique d'un riche fermier part à cheval avec une servante, brûler des cierges à l'église. Ce rite annuel doit être accompli par une jeune vierge. En chemin, elles rencontrent trois bergers, un enfant et deux adultes. La jeune fille excite la convoitise des deux hommes, qui la violent et la tuent, sous les yeux horrifiés de l'enfant.  
**1 h 15—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Andrée Champagne.  
**CBJ—LA BOITE A CHANSONS**  
**CBOT—TOUS DROITS RÉSERVES**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**  
**9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOT—VARIÉTÉ**  
**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**  
**10 h 30—FEMINA**  
**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: "Le Jeu chez l'enfant", signe Perplexe, et "L'Étourderie", signe Réflexion chérie.  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 "Un séjour à Zurich".  
**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**  
**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
 "Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 "Il y a de la B.B. là-dedans".  
**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**  
**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 "Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".  
**12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**  
**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
**12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**  
**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 15—AD LIB**  
 Pièces pour la vihuela et le luth au XVIe siècle. Fantasia (Luis Milan); Andrés Segovia, guitariste. Ricercar (Francesco da Milano) et chansons (Vincenzo Galilei); Walter Gerwig, luthiste. Deux airs espagnols arrangés par Dorumsgaard et chantés par Gérard Souza.  
**CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**  
**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (Ire série).  
**14 h 15—PREMIERS PAS**  
 Duo de piano et violoncelle: François et Mireille Asselin, de l'école Vincent-d'Indy. — Sylvie Pronovost, 10 ans; Marie Pelletier, 10 ans, et Hélène Pelletier, 8 ans, pianistes du collège des Ursulines de Québec.  
**14 h 30—RADIOJOURNAL**  
**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
 Invitée: Shirley Théroux.  
**15 h 30—RADIOJOURNAL**  
**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
 De Québec.  
 Invité: Charles Martin, psychiatre et responsable des festivals de musique pour la région de Québec.  
 Animatrice: Denise Verville.  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
 Musique, avec Guy Ferron.  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA**

**CHANSON**  
**CBOT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
 Edition locale.  
**CBOT—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**  
**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**  
**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 20—COMMENTAIRES**  
**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—POUSSE-CAFÉ**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
 "Faire sa vie à Vancouver".  
**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**  
 Le Parti progressiste-conservateur.  
**20 h 15—LE TALON D'ÈVE**  
 De Québec.  
 Musique et poésies.  
 "A New Irish Tune" et Prélude "Menuet" (Purcell); Sonate en la majeur (Scarlatti) et Sonate en ré mineur (Haendel); Andrés Segovia, guitariste.  
 Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.  
**20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa.  
 Claudio Arrau, pianiste.  
 Concerto pour 12 solistes et orchestre (Aitken), et Concerto no 1 en mi mineur, op. 11 (Chopin).  
**21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 Gilles Marcotte interviewe Robert Gurik, auteur de "Hamlet, prince du Québec", paru aux Editions de l'Homme; Roch Carrier, auteur de "La Guerre, ves sir", paru aux Editions du Jour.  
 Chronique de Michel van Schendel, sur le recueil de Pierre Chamberland, paru à Parti pris.  
 Chronique de lettres américaines de New York, avec Michel Moinot: "Quatre sous de misère", roman d'Yvan Gold.  
 Chronique littéraire de Paris.  
**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 15—COMMENTAIRES**  
**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 "Variations sur un thème de Haydn" (Brahms); Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Extr. d'"Arabella" (Richard Strauss); Hilde Gueden, soprano; George London, basse-bariton; Lisa Della Casa, soprano, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti. — Sonate en ré mineur (Debussy) et "Papillons", op. 77 (Fauré); Jean Decroo, violoncelliste, et Danièle Dechêne, pianiste.  
**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**  
**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 02—RECUEILLEMENT**  
**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
 Musique, avec Luc Granger.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—MUSIQUE VARIÉE**

\* = COULEUR

### 9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES

### 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
"Expérience et expressions".

### 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

10 h 45—LA SOURIS VERTE  
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.  
Thème: le menuisier. La Souris montre aux petits les outils du menuisier. Rossignol et Croqueson découvrent un menuisier.

11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES  
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle, Daniel Gelin, Marthe Mercadier et Jean Yanne. "Ève à la maison". Scènes de la vie quotidienne d'une famille française.

\*11 h 30—LONG MÉTRAGE  
Paradis et braise de feu. Documentaire sur les divers aspects de la vie en Israël, réalisé par Rolf Vogel, avec Herbert Viktor.

13 h 15—CINÉFEUILLETON  
"L'Entraîneuse fatale" (6e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE  
Moranbong. Drame psychologique de Jean-Claude Bonnardot. Corée 1950. L'idylle d'un soldat et d'une jeune actrice.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

### 16 h 00—BOBINO

\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE  
"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Gilbert Chénier (Jonas), Robert Rivard (Scalp) et Julien Bessette (Desperado). Aujourd'hui: "Discipline".

### \*17 h 00—ROBIN FUSÉE

Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

\*17 h 30—ULTRAMAN  
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. À la suite d'un accident d'autocar, le commandant Muramatsu prend en filature une insolite dame en noir qui réussit à s'enfuir du lieu de l'accident pour ensuite s'infiltrer à l'intérieur des établissements de l'Institut de l'Espace.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE  
"Les Copains d'abord".  
Animateur: Michel Trahan.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE  
18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—NOUVELLES LOCALES  
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ

Variétés de Québec. Animateur-vedette: Jacques Blanchet. Invitées: Lucille Dumont et Edith Butler.

\*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Le diable s'en mêle". Grâce aux renseignements que les Mistassins ont fournis aux Français, Saint-Germain et Sainte-Hélène ont pu s'infiltrer dans la nuit en plein cœur du fort Monsoni tenu par les Anglais. De retour au camp, ils mettent leurs compagnons au courant des lieux avant de passer à l'attaque. Sans plus tarder, d'Iberville monte à l'assaut et, après un violent combat, l'expédition de Troves s'empare du fort Monsoni. Fait prisonnier, Heller, commandant du fort, apprend qu'un Mistassin était venu pour l'avertir de l'attaque de d'Iberville.

### 20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.

Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Jean Constantin, Nicole Filion, Jean Besré et Claudette Jarry. Réalisateur: Yves Dumoulin.

### 21 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

D'après une nouvelle de Georges Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin (Emile), Pierre Tornade (Torrence) et Marlène Jobert (Berthe).

"Le Chantage de l'Agence O". L'Agence O est accusée d'avoir fait chanter un sculpteur. Une poursuite mouvementée, de minutieuses recherches dans les dossiers de l'Agence O par des détectives, qui découvriront qui est le véritable maître chanteur.

### 22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion.  
Animateur: Jacques Keable.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

CBVT—NOUVELLES

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

\*23 h 35—SAUVE QUI PEUT

"Le Masque de Gronteberg". Aventures de J. Colasanto, avec Ben Gazzara. Dina fait du ski avec un ami d'enfance. Son fiancé vient la rejoindre. C'est un parasite qui compte sur l'argent de son frère.

### \*CBOFT—SAUVE QUI PEUT

Aventures de Stuart Rosenberg, avec Ben Gazzara.

"Les Vagabonds". Avant esquiné sa voiture, Paul se trouve dans un coin isolé dépourvu de communications.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL



Andrée CHAMPAGNE fait partie d'«À la seconde», à 20 h 30.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec Pierre Rolland.

CBJ—LA BOITE A  
CHANSONS  
CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVES  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI  
CBAF—LES SOURIS  
DANSENT  
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES  
10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Sujets: "Le Reve éveillé", signé Confuse, et "Un enfant émotif", signé Une mère angoissée.

11 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE  
"Un séjour à Zurich".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU  
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—CBAF—CBOF—  
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE  
"Les Comédiens".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE  
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE  
L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL  
CBAF—MARIE TELLIER,  
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR  
VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

1,000 ans de musique: le XVIe siècle. Suite anonyme italienne (1570) pour le luth: Walter Gerwig. Chansons françaises par Jacques Douai: "Ce sont gallans" (Jannequin), "O triste départir" (François Ier), "Bel-le qui tiens ma vie" (Arbeau).

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—I.F. PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—À VOUS LA PAROLE  
Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves de 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Edouard Rousnac, guitariste.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Invité: Rudel-Tessier.

Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

HIVER

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT  
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT  
RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBJ—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

"Hommage à Erik Satie".

Production de la Communauté radio-

phonique des programmes de langue

française, préparée par Henri Sau-

guet.

Présentateur et lecteur: Pierre Petit.

"Parade", Deux "Gymnopédies"

pour orchestre, Trois "Sarabandes",

"Relâche", Trois "Grossiennes",

Nocturnes nos 1, 2, 3, 4 et 5, pour

piano, "En habit de cheval" et trois

"Morceaux en forme de poire", pour

piano 4 mains.

21 h 30—LA CYBERNETIQUE

ET NOUS

Ce soir: la cybernétique et le droit.

Transformation des notions juridi-

ques fondamentales. L'administration

de la justice et l'ordinateur.

Invités: Aurel David, professeur à

l'université de Grenoble; Zenon

Bacq, directeur du laboratoire de

pathologie à l'université de Liège

(Belgique); Henri Mayras, directeur

des services judiciaires au ministère

de la Justice (Paris), et Lucien Mehl,

directeur des stages à l'école nationale

d'administration (France),

membre du Conseil d'Etat.

Texte: André Belleau.

Lecteur: Jean-Louis Roux.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Suite pour cuivres (Johan Pezel):

Ensemble des cuivres de Philadelphie.

— Quatuor no 15 en la mineur, op.

132 (Beethoven); Quatuor Yale. —

"Liederkreis", op. 30 (Schumann):

Gérard Souzay, baryton, et Dalton

Baldwin, pianiste.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Découvertes dans la forêt".

### \*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Saturnin". Aventures d'un petit canard.

### 10 h 45—LA SOURIS VERTE

Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louissette Dussault (la Souris). Thème: le menuisier. La Souris cherche Touchatou. Elle le trouve en train d'ajuster un nouveau dessus sur sa table de travail. Touchatou fabrique un train.

### 11 h 00—LES GRANDS VOYAGES

"Liechtenstein, Etat miniature". Cet Etat lilliputien, peuplé de 14.000 habitants, respire la sérénité. Par son décor naturel et ses industries, il n'est pas sans rappeler la Suisse, sa voisine.

### 11 h 15—UN FRANÇAIS AU JAPON

"La Vertu olympique". Film historique de Dominique Antoine. Peut-on se distraire au Japon? Claude Thomas entend nous le prouver.

### 11 h 30—LONG MÉTRAGE

Les Jeunes Années d'une reine. Histoire romantique de Ernst Marishka, avec Romy Schneider, Adrian Hoven et Magda Schneider. Histoire inspirée des carnets personnels de la reine Victoria. A la mort du roi d'Angleterre, le premier geste de Victoria est d'exiler les intrigants.

### 13 h 15—CINÉFEUILLETON

"L'Entraîneuse fatale" (7e épisode).

### 13 h 30—LONG MÉTRAGE

Millionnaire d'un jour. Comédie à sketches de André Hunnebell, avec Gaby Morlay, Pierre Brasseur et Jean Brocard. Un typographe commet une erreur en imprimant le numéro gagnant de la loterie nationale. Plusieurs personnes croient avoir gagné le gros lot.

### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. Aujourd'hui: l'imaturité sexuelle. — Chronique de modes de Nicole Germain: les accessoires de printemps: bas, souliers et sacs.

### 16 h 00—BOBINO

### \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Piccolo", avec Paul Buissonneau (Piccolo), Michel Cailloux (Michel le Magicien), Christine Olivier (Colombine), Yves Massicotte (Pantalon) et Guy L'Écuyer (le Docteur).

### 17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "Les Héros". La paix est signée par les Anglais. Thierry est nommé maire du village.

### 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui, du centre Mousseau, 3055, rue Mousseau, Montréal.

### \*18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Quand passe la chanson". Invité: Pierre Létourneau. Animatrice: Louise Latraverse.

### CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

### 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

### CBFT—NOUVELLES LOCALES

### CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 45—AUJOURD'HUI

**19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE**  
Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. Une jeune fille sollicite auprès d'un riche industriel la permission de se rendre avec lui à Hambourg. Avant le départ, la jeune fille renverse intentionnellement une tasse de café sur le complet de l'homme d'affaires et d'une main habile lui vole son portefeuille.

### CBVT—HEBDO-SPORTS

### CBOFT—SPORT-ATOUT

\*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT  
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr.

\*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

### \*22 h 15—LES CAILLOUX

Chansons et musique, avec Les Cailloux et leurs invités: Ginette Ravel et Les Jerolas.

Ginette Ravel: "La Vie, musicien", "Souliram", "Hourrah" et "Les Tout-petits".

Les Jerolas: "J'ai changé" et "Dans sa façon de".

Les Cailloux: "La fontaine est profonde" et "Alleluia".

### 22 h 45—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—SPORTS

23 h 20—CINÉMA  
Ma femme est formidable. Fantaisie comique d'André Hunnebell, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarêts et Simone Valère. Persuadé de l'infidélité de son épouse, un homme fait la cour à la femme de son ami.

### CBFT—CINÉMA

Si ça peut vous faire plaisir. Vaudeville de Jacques Daniel-Norman, avec Fernandel, Berval et Mona Doll. Aventures et mésaventures dues à un billet gagnant à la loterie nationale.

### 1 h 00—TÉLÉJOURNAL



Nicole GERMAIN donne la chronique de modes, à «Femme d'aujourd'hui».

### 9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

### CBFA—EN BONNE COMPAGNIE

### CBJ—LA BOITE A CHANSONS

### CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

### CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

### CJBC—FEU À VOLONTÉ

### 9 h 45—CBFA—LES SOURIS DANSENT

### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—PAUSE-MATIN

### 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

### 10 h 30—FÉMINA

### 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: "La Frigidité", signé Demi-femme.

### 11 h 00—RADIOJOURNAL

### CBFA—NOUVELLES LOCALES

### 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Un séjour à Zurich".

### 11 h 05—CBFA—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

### 11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12 h 00—RADIOJOURNAL

### CBOF—CBFA—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Boire un petit coup".

### 12 h 10—CBFA—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

### 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

### 12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

### CBFA—MARIE TELLIER, AVOCATE

### 12 h 45—CBFA—CHANSONS POUR VOUS

### 12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 15—AD LIB

Musique religieuse à Rome et à Venise. Improvisés pour le Vendredi-Saint (Palestrina, 1573). "Sacerdos et Pontifex" (Andra Gabrieli). Chansons profanes à Florence: Giulio Caccini et le bel canto. "Tu ch'ai le penne" (arr. Dorumgaard); Gérard Souzay. "Amarylili": Alfred Deller, haute-contre.

### CBFA—IL ÉTAIT UNE FOIS

### 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

### 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

### 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT

"La Vie de Jean-Sebastien Bach", racontée aux jeunes. Animateur: Jean Perreault.

### 14 h 30—RADIOJOURNAL

### 14 h 32—PLACE AUX FEMMES

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'orphelinat Saint-Arsène, à Montréal. Invités: Marc Gélinas, Jocelyne Pascal, Jean et Steve et Danielle Dorice. Animateurs: René Caron et Monique Gaube. Orch., dir. Buck Lacombe.

### 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique, avec Guy Ferron.

### CBJ—MES PRÉFÉRENCES

### CBFA—CHRONIQUE D'UN HIVER

### CBV—AU FIL DE LA CHANSON

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

### CJBC—GENS DU SUD

### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 17 h 00—RADIOJOURNAL

### CBFA—LE CHAPELET

### CJBC—NOUVELLES LOCALES

### 17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

### CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

### 17 h 15—CBFA—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

### 17 h 25—CBFA—LE SPORT CE SOIR

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 20—COMMENTAIRES

### 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

### CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

### 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

### 19 h 00—POUSSE-CAFÉ

### CBJ—CBC NEWS

### CBFA—POINTS DE VUE

### 19 h 05—CBJ—LES CONFITURES

### 19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

### 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

### 20 h 00—RADIOJOURNAL

### 20 h 02—STUDIO D'ESSAI

"La Fille de l'autre" de Maurice Gagnon, avec Dync Mousoo, Nathalie Naubert, Charlotte Boisjoli, Anne Pauzé, Léo Illial et Ronald France.

### 20 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. François Bernier. Soliste: Paul Doktor, altiste. "Harold en Italie" (Hector Berlioz) et "Petrouchka" (Stravinsky).

### 21 h 30—JEUX

"Partir, s'en aller, décamper, disparaître...". Présentateur: Guy Ferron.

### 22 h 00—RADIOJOURNAL

### 22 h 15—COMMENTAIRES

### 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

### 22 h 30—BACH À BREL

Thème: "La Vraie Solitude". Présentateur: Guy Ferron.

### 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Emission consacrée au compositeur polonais Witold Lutoslawski. Commentateur: Jean Papineau-Couture.

### CBFA—DÉTENTE

### 23 h 15—CBFA—RECUEILLEMENT

### 23 h 20—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 02—RECUEILLEMENT

### 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
"Un Canadien errant" (2e partie). Les Canadiens français chez eux au Canada, d'un océan à l'autre. La colonisation récente. L'exode de la campagne.

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
"James Watt". Film de Jean Gascon, avec Jean-Louis Roux, Paul Hébert, Bertrand Gagnon et Paul Dupuis. Biographie et oeuvre de James Watt.

**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTÉ**  
"Le Manège enchanté". Dessins animés.

**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
Conte et chansons, avec Rejean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: le menuisier. La Souris raconte l'histoire du menuisier Dent-de-scie et de sa souris blanche Mir-loullette.

**11 h 00—LA GRANDE AVENTURE**  
"A travers la jungle brésilienne". Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Jalousie**. Drame psychologique de Irving Rapper, avec Bette Davis, Paul Henreid et Claude Rains. Après avoir passé en Europe quatre années sans donner de ses nouvelles, un homme retrouve sa fiancée. Celle-ci a brillamment réussi, grâce à un grand compositeur dont elle a été la maîtresse. Ils s'épousent. Le musicien en conçoit une violente jalousie.

**13 h 15—CINEFEUILLETON**  
"L'Entraineuse fatale" (8e épisode).

**13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Le Prisonnier du temple**. Film pseudo-historique de Brian Desmond Hurst, avec Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Michell et Richard O'Sullivan. En 1793, dans la petite cité de Pembrooke, au sud du pays de Galles, un enfant d'une dizaine d'années est trouvé, transi de froid, à demi-mort de peur. Une jeune Américaine ramène l'enfant chez sa tante. A quelque temps de là, le duc de Beauvais lui révèle qu'elle a sauvé la vie du jeune dauphin de France, Louis XVII.

**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
De Paris, interview de Marguerite Duras par Paquerette Villeneuve.

La décoration. — Au théâtre, cette semaine. — Un problème de notre temps. Animateurs: Yoland Guérard et Aline Desjardins.

**16 h 00—BOBINO**

\* **16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal (Marie Quat'poches), Gisèle Mauricet (Naphtaline) et Roland Lepage (Florian Latulippe).

**17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

\* **17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Jeunesse oblige rencontre..."  
Invitée: Denise Pelletier.  
Animateur: Guy Boucher.

**CBOFT—SUR LE VIF**  
**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**

**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**19 h 30—ÂGE TENDRE**  
Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux.  
Invités: Les Avelons, Carmen, Joël Denis et Guy Godin.  
Réalisateur: André De Bellefeuille.

\* **20 h 30—PREMIER CHOIX**  
**Trapeze**. Drame de Carol Reed, avec Burt Lancaster, Gina Lollobrigida et Tony Curtis. Devenu infirme à la suite d'un accident, un trapéziste remplit la fonction d'accessoiriste dans un cirque. Un jeune homme qui voudrait réussir le triple saut lui demande de le prendre comme partenaire et de l'entraîner. Bientôt, une jeune artiste ambitieuse réussit à s'imposer dans leur numéro comme troisième partenaire.

**22 h 15—VIVRE**  
"Nos rêves et leur signification". Avec Dyne Mouso (Julie) et François Tassé (l'Inconnu).  
Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Animateur: Camille Laurin. Texte: Eugène Cloutier. Réalisation: Jean-Pierre Sénécal.

\* **22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**  
Le Parti progressiste-conservateur.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**

**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

**23 h 35—CINÉMA**  
**Pot Bouille**. Comédie de mœurs de Julien Duvivier, d'après Zola, avec Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Dany Carrel et Jacques Duby. Un homme trouve à Paris un protecteur qui le loge dans une chambre de bonne et lui trouve une place dans un magasin. Il a le génie du commerce mais est encore plus intéressé par les clientes de ce magasin de frivolités.

**CBOFT—CINÉMA**  
**Série noire**. Film policier de Pierre Foucaud, avec Henri Vidal, Monique van Vorren et Eric von Stroheim. Un policier s'introduit dans une bande de gangsters. La femme du bandit, qui dirige la bande en l'absence de son homme, tombe amoureuse du policier. Ceci éveille la jalousie de l'un des tueurs en second, amoureux de la femme. Pour se venger, il donne des renseignements au chef d'un gang rival.

**1 h 15—TÉLÉJOURNAL**



«La Souris verte», à 10 h 45.

**9 h 30—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Jacques Boulanger.

**CBAF—LES SOURIS DANSENT**

**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**

**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**

**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—PAUSE-MATIN**

**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10 h 30—FÉMINA**

**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujets: "L'Histoire d'une jeune fille malheureuse", signé Une qui voudrait avoir la liberté de vivre sans se sentir coupable, et "La Coquette féminine", signé Pas coquette.

**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"Un séjour à Zurich".

**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
"Jeanne Moreau".

**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

**12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**

**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

**12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—AD LIB**

Musique allemande du XVIIe siècle: choeurs de Radio-Berlin. Chansons anonymes et des compositeurs Heinrich Finck, Antonio Scandellus, Hans Leo Hassler et J.-H. Schein.

**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**

**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(1re série).

**14 h 15—PREMIERS PAS**  
Catherine Henripin, guitare classique âgée de 14 ans. — Madeleine Pannaccio, pianiste âgée de 16 ans, de l'école Vincent-d'Indy.

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**

**15 h 30—RADIOJOURNAL**

**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**

De Montréal.  
Invité: Ovide L'égaré.  
Animatrice: Janine Paquet.

**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Animateur: Guy Ferron.

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**

**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**

**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**

**CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER**

**CJBC—GENS DU SUD**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**  
**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**

**17 h 30—PRÉSENT**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
Edition nationale.

**18 h 20—COMMENTAIRES**

**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

**19 h 00—POUSSE-CAFÉ**  
**CBJ—CBC NEWS**

**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
"Faire sa vie à Vancouver".

**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE**  
Musique classique de 1900 à 1914.

**21 h 00—DOCUMENTS**  
"Carrefour de l'Europe: Lisbonne". Production de l'O.R.T.F. Emission de Philippe Soupault et de Jacques Fayet.

Texte et présentation: Jacques Fayet. Textes de Camoens Pessoa, d'Arcos et de Voltaire, lus par Georges Coste et Philippe Moreau. Illustrations musicales: Avondono et Antonio Carreira. Voix d'Amalia Rodriguez et d'Alain Barrière.

**22 h 00—RADIOJOURNAL**

**22 h 15—COMMENTAIRES**

**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA**  
"Visions fugitives", extr. d'"Hérodiade" (Massenet); Robert Merrill, baryton. "Largo" (Haendel); Yvonne Printemps, soprano. "Winter Storme", extr. de "La Walkyrie" (Wagner); Set Svanholm, ténor. "Tranquillo et posa", extr. de "Lucrece Borgia" (Donizetti); Maria Callas, soprano.

**23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ**  
Présentatrice: Colette Devlin.

**CBAF—DÉTENTE**

**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**

**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 02—RECUEILLEMENT**

**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—MUSIQUE VARIÉE**

samedi 9  
14 h 00

## "La Force du destin"



Leontyne PRICE

Pour son quatorzième spectacle de la saison, le **Metropolitan Opera** mettra à l'affiche, le samedi 9 mars à 14 heures, *la Force du destin* de Giuseppe Verdi. Les auditeurs de Radio-Canada entendront, dans les principaux rôles, le soprano américain Leontyne Price (Leonora), le ténor italien Franco Corelli (Don Alvaro), le baryton Robert Merrill (Don Carlo) et les basses Jerome Hines (Padre Guardiano) et Fernando Corena (Melitone). L'orchestre sera dirigé par Francesco Molinari-Pradelli.

L'opéra *la Force du destin*, qui se situe en Espagne et en Italie à la fin du XVIIIe siècle, a été composé sur un livret de Piave, révisé plus tard par Antonio Ghislanzoni pour sa présentation à la Scala. Verdi a composé cet opéra à la demande du Théâtre impérial de Russie. Il se rendit deux fois à Saint-Pétersbourg. La première fois en décembre 1861, quand il refusa qu'il soit présenté, n'étant pas satisfait de la troupe, puis en novembre de l'année suivante, pour la première qu'il dirigea lui-même.

Rappelons qu'aux entractes du **Metropolitan Opera**, les auditeurs peuvent entendre une interview de Raymond Charette avec une personnalité du monde musical; ils sont invités à participer à un questionnaire où il s'agit d'identifier des pièces musicales, tirées d'opéras célèbres.

Mise en ondes à Montréal: Roger de Vaudreuil.

22 h 30

## Les Trois Ménestrels



Les Trois Ménestrels ont donné récemment une série de représentations à la Comédie-Canadienne. A Radio-Canada, ils ont fait quelques émissions de télévision: **A guichet fermé, Les Cailloux**. Ils sont passé également par la Butte à Mathieu, cette boîte de Val-David, dans les Laurentides, qui a lancé plusieurs auteurs-interprètes et autres chanteurs du Québec, ainsi que par le Patriote. C'est dans cette dernière boîte de la Métropole que le réalisateur de la série radiophonique **Visite aux chansonniers**, Marcel Henry, s'est rendu pour enregistrer l'émission qui passera sur les ondes de Radio-Canada le samedi 9 mars à 22 h 30.

Maria Sandrini, Raymond de Ricker et Jean-Louis Fenoglio se sont rencontrés pour la première fois en 1955, dans un bar de Saint-Germain-des-Prés. Maria était alors chanteuse réaliste. Raymond travaillait à la Nouvelle Eve. Quant à Jean-Louis, il faisait ses débuts au théâtre. Au hasard d'autres rencontres, ils décidèrent de lier leurs destinées sur la scène. Ce fut d'abord un chœur parlé. Mais Les Trois Ménestrels n'ont commencé à connaître le succès qu'au moment où ils abandonnèrent le texte parlé pour le texte chanté. Vous passerez d'agréables moments en leur compagnie, samedi soir.

dimanche 10  
11 h 00

## Un épisode de "Ni ange, ni bête" présenté au concours de reportages

C'est l'une des productions d'André Hamelin, choisie dans la série **Ni ange, ni bête**, qui a été présentée par Radio-Canada au Grand Prix du reportage organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Les fidèles auditeurs de cette série retrouveront un «marine» de retour du Vietnam, le dimanche 10 mars à 11 heures.

Pendant 30 minutes, Judith Jasmin s'entretient avec le sergent Kasparian de son «métier», car ce sergent se définit comme un véritable professionnel de la guerre. Né à Marseille mais devenu citoyen américain, il a conservé une pointe d'accent de sa région natale. Il est venu aux États-Unis à l'âge de 15 ans et, quelques années plus tard, il s'engageait volontairement dans l'armée américaine. Pourquoi? Tout simplement pour servir le pays. Il a choisi les fusiliers-marins à cause de la réputation de corps d'élite attachée à cette arme. Il reconnaît que l'entraînement se révèle très dur, physiquement et moralement. Si on ne démolit pas la personnalité de l'individu, on la modifie en fonction du seul but à atteindre: «Devenir l'un des meilleurs soldats du monde». Pour parvenir à cela, première obligation: la discipline. Le sergent n'est pas d'accord sur la notion d'indiscipline qui est prônée parfois au soldat américain.

Ce marin a été au Vietnam en 1965; blessé en mai 66, il est rentré aux États-Unis. De son séjour au Vietnam, il garde plu-

sieurs impressions. Le climat lui a donné le premier choc: un climat chaud et humide (100 degrés F). La marche dans les rizières reste aussi un souvenir pénible. Les contacts avec la population civile étaient assez bons, et il se manifestait même une certaine complicité lors des opérations de reconnaissance pour déceler l'ennemi. Les villages ne sont plus guère peuplés que par les vieillards et les enfants, la jeunesse (masculine et féminine) est occupée par la guerre. La mentalité des villages accuse une différence sensible avec celle des villes. Dans le village, la plupart du temps on ignore la politique et on s'abandonne à une sorte de résignation, provoquée par vingt années successives d'hostilités. Dans les villes, il en est tout autrement: les citoyens souhaitent la présence des soldats américains pour les sauver du péril communiste.

Le sergent Kasparian parle ensuite de la «pacification». Qu'est-ce que la pacification? C'est, dit-il, donner à la population la notion du gouvernement de Saïgon et la mettre en garde contre le communisme. Le sergent raconte ensuite à Judith Jasmin des histoires de guerre très «marrantes». Il exerçait les fonctions de chef de peloton, et pendant que la moitié de peloton faisait la guerre, l'autre moitié «pacifiait», c'est-à-dire «donnait à manger, offrait des livres, soignait les blessés...»

Kasparian reconnaît au soldat viet-cong un réel courage et respecte son ardeur au combat. Cette ardeur, cette foi, résultent du fait qu'ils se battent pour un idéal: libérer le pays. Pourtant, les paroles du chant de guerre viet-cong semblent dictées par la haine... Plusieurs refrains de chansons diverses illustrent les différentes séquences de ce pittoresque reportage qui considère la guerre du Vietnam sous l'angle très personnel d'un «marine» qui revient de là-bas.

R.B.

dimanche 10  
11 h 30

## Hommage à Chopin

L'émission radiophonique **Récital du dimanche**, à l'antenne de Radio-Canada le 10 mars à 11 h 30, présentera le chanteur québécois Gaston Germain, accompagné au piano par John Newmark.

Au programme: *Prométhée*, poème de Goethe mis en musique par Hugo Wolf, et *Mouvements du cœur*, suite pour chant et piano, écrite en hommage à Chopin, en 1949, année qui marquait le centenaire de la mort du compositeur polonais. Les poèmes de ce groupe de chansons sont de Louise de Vilmorin. La musique est signée Georges Auric, Jean Françaix, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Léo Preger et Henri Sauguet. Il est à signaler ici que chaque titre de cette suite, vraisemblablement en première audition au pays, rappelle une oeuvre de Chopin. On sait que le romantique musicien du siècle dernier, qui a rénové le style du piano, a écrit des préludes, des mazurkas, des scherzos, des impromptus, des études, des ballades, des nocturnes et des polonaises. Aussi, la suite *Mouvements du cœur* comporte-t-elle les mélodies suivantes: un prélude (musique de Sauguet), une mazurka (Auric), un scherzo-impromptu (Françaix), une étude (Preger), une ballade-nocturne (Milhaud) et un postlude-polonaise (Sauguet).

La voix de Gaston Germain appartient à une catégorie assez difficile à définir. En anglais, cela s'appelle «bass-baritone», c'est-à-dire que le chanteur est à l'aise autant dans le registre de basse que dans celui de baryton. Le terme «bass-baritone» se traduit parfois par «basse chantante», mais Gaston Germain n'est pas entièrement d'accord avec cette formule «car, dit-il, à ce moment-là, il serait aussi juste de dire «baryton profond».

**Récital du dimanche** est réalisé par Jean-Yves Contant.

mercredi 13  
20 h 00

## Satie et l'humour

Le 13 mars à 20 heures, l'émission radiophonique **Concert du mercredi**, présentera la seconde partie d'une production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, consacrée à Erik Satie.

Au programme, cette semaine: *Parade*, 3 *Sarabandes*, 3 *Gymnopédies*, les *Nocturnes* nos 1, 2, 3, 4 et 5, *Relâche*, 3 *Gnossiennes*, *En habit de cheval* ainsi que 3 *Morceaux en forme de poire*. Voilà quelques titres plutôt insolites. D'ailleurs, Satie a laissé plusieurs autres oeuvres aux titres loufoques: *Embryons desséchés*, *Véritables préludes flasques pour un chien*, *Chapitres tournés en tous sens*, etc.

Le brillant compositeur, célèbre également pour ses bons mots, ses farces féroces, publiait, en 1913, dans le *Journal de la Société musicale indépendante*, le compte rendu de l'une de ses journées: «Un artiste, écrivait-il, doit régulariser sa vie. Voici l'horaire de mes activités. Je me lève à 7 h 18. Je suis inspiré de 10 h 23 à 11 h 47. Je prends mon déjeuner à midi 11 et j'ai terminé à midi 14. Suit une hygiénique promenade à cheval dans mes terres, de 13 h 19 à 14 h 53. La muse me taquine encore une fois de 15 h 12 à 16 h 07. Entre 17 heures et 18 h 47, diverses occupations me captivent: escrime, réflexion, immobilité, visites, contemplation, dextérité, natation, etc. Le dîner est servi à 19 h 16 et je quitte la table à 19 h 20. Entre 20 h 09 et 21 h 59, lectures symphoniques (à haute voix). Je me couche régulièrement à 22 h 37 et une fois par semaine, le mardi, je me réveille en sursaut à 3 h 14.»

Erik Satie était un excellent musicien, mais aussi un humoriste comme il s'en fait peu. L'émission a été préparée par le compositeur Henri Sauguet. Présentateur: Pierre Petit; mise en ondes: Marcel Henry.

C. B.

jeudi 14  
20 h 00

## Une pièce de Maurice Gagnon

A **Studio d'essai**, le jeudi 14 mars à 20 heures, on présentera une pièce radiophonique de Maurice Gagnon intitulée: *la Fille de l'autre*.

Maurice Gagnon nous a donné à ce jour une oeuvre littéraire abondante et diverse, au style sûr, incisif et précis. Des romans comme *l'Echance*, *le Rideau de neige* ou *les Chasseurs d'ombres* nous apportent des vues pénétrantes et neuves sur la bourgeoisie canadienne. Par ailleurs, on se souvient de séries télévisées telles que *l'Enjeu* ou *Profondeur 300*, et de la série radiophonique *les Carnets de l'inspecteur Tanguay*, qui a précédé *Marie Tellier, avocate*.

Maurice Gagnon se dit féministe convaincu et prétend que la femme est l'égale de l'homme sur les plans professionnel, intellectuel et moral. Et de citer l'exemple de l'U.R.S.S. où 85 p. 100 des médecins sont des femmes.

*La Fille de l'autre* lui est une occasion d'étudier le comportement psychologique et professionnel d'une religieuse chirurgienne. L'action se passe dans le service de chirurgie d'urgence d'un hôpital de Montréal. A l'aide d'une mise en scène subtile et d'une utilisation très perspicace du monologue intérieur, Gagnon nous fait vivre une nuit pathétique aux côtés de Soeur Marie-Fabienne qui, aidée de médecins et d'infirmières, opère des malades, des blessés.

Mais il est un cas d'une extrême urgence qui la préoccupe et qui la désespère: celui de l'infirmière Monique Harvey, «la fille de l'autre», qui est entre la vie et la mort. Soeur Marie-Fabienne est tiraillée entre sa conscience professionnelle, son affection, la responsabilité d'une vie et le règlement.

*La Fille de l'autre*, réalisée par Madeleine Martel, met en scène Dyne Mouso, Nathalie Naubert, Anne Pauzé, Charlotte Boisjoly, Léo Ilial et Ronald France.

vendredi 15  
21 h 00

## Des poètes chantent Lisbonne



Alain BARRIÈRE

A **Documents**, le vendredi 15 mars à 21 heures, les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada entendront une émission de la série de l'O.R.T.F., *Carrefour de l'Europe*. Cette série, réalisée par Philippe Soupault et Jacques Fayet, présente chaque fois une capitale européenne, avec de la musique et des poèmes qui s'y rapportent. Cette fois, dans un texte et une présentation de Jacques Fayet, on nous fera connaître la capitale du Portugal, Lisbonne.

Bien des poètes ont chanté leur ville. Ici, nous entendrons Georges Coste et Philippe Moreau se faire les interprètes d'auteurs portugais comme Camoens, Pessoa, d'Arcos. De Camoens, ils diront un texte intitulé *le Départ de Lisbonne*; de d'Arcos, un poème qui raconte *Ceux qui restent errants de par le monde*.

Le grand écrivain français, Voltaire, s'est aussi intéressé à Lisbonne. C'était à l'époque où la ville fut complètement désolée par un tremblement de terre, en 1755. L'année suivante, Voltaire consacrait un *Poème sur le désastre de Lisbonne*, poème que nous entendrons à l'émission.

L'illustration musicale de ce *Carrefour de l'Europe* sera de Avondono et Antonio Carreira. Les chanteurs Amalia Rodriguez et Alain Barrière participeront aussi à cette émission, mise en ondes à Montréal par André Langevin.

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

9

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Trois Cantates (J.-S. Bach): Edith Selig, Claudia Hellman, Georg Jelden, Jacob Stampfli, chorale Heinrich Schutz de Heilbronn et Orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner.

13 h 30—METROPOLITAN OPERA

"La Force du destin", opéra en trois actes de Giuseppe Verdi.

Louis Sgarro

le marquis de Calatrava

Leontyne Price Leonora

Franco Corelli Don Alvaro

Robert Merrill Don Carlo

Jerome Hines le père Guardiano

Louise Pearl Preziosilla

Orch., dir. Francesco Molinari-Pradelli.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—PLACE AUX

CHANSONNIERS

19 h 00—BEL CANTO

Récital d'Elizabeth Schwarzkopf, soprano.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: le docteur Cécil Gendreau.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—CONCERT

Nocturnes en fa mineur, op. 55, en mi bémol majeur, op. 55 et en mi mineur, op. 72 (Chopin); Ilvan Moravec, pianiste. — Sonate no 3 en la mineur, op. 25 (Enesco); Yehudi Menuhin, violoniste, et Hephzibah Menuhin, pianiste. — Suite "Holberg" (Grieg); Orch. de la Radio bavaroise, dir. Friedrich Telegant.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE

23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche

10

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—COMÉDIES MUSICALES

"Flower Drum Song" (Rodgers-Hammerstein-Fields): distribution originale de Londres.

13 h 00—DU PAYS DE FRANCE

— L'ouverture à la française: première d'une série d'entretiens sur l'évolution de cette forme d'écriture: "Le Roi d'Ys" (Lalo).

— Paris, son conservatoire, ses lauréats.

Louis Robillard, organiste; Prélude, Adagio et Fugue en ut (J.-S. Bach); Concerto no 4 en fa, op. 4 (Haendel); extr. du "Chemin de croix" (Dupré); Chaconne (J.-C. Henry) et "Dieu parmi nous" (Messiaen).

— Variétés de Paris: Michèle et Christian, John William, Brigitte Bardot, et Louis Ferrari, accordéoniste.

16 h 00—CONCERT MINATURE

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Jean Beaudet.

Soliste: Phyllis Mailing, mezzo-soprano.

"Esquisse pour orchestre" (Alain Gagnon); "Five Songs for Dark Voice" (Harry Somers) et "Protest" et "Incarcération" pour mezzo-soprano et orchestre (Murray Schafer).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—NUANCES

Symphonie no 5 en mi bémol, op. 82, et Suite "Karelia", op. 11 (Sibelius); Orch. symphonique de Londres, dir. Alexander Gibson.

19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Dir. Victor Feldbrill.

Invité: Lorin Hollander, pianiste.

Concerto grosso no 3, op. 6 (Haendel), et Concerto no 1 en ré mineur (Brahms).

20 h 00—AU BAL MUSETTE

Trio musette, composé de Maurice Denoux, Albert DePrince, Charley Bazin et Yvette Hornor.

20 h 30—PAGES IMMORTELLLES

"Les Saisons" (Haydn): choeurs et Orchestre de Vienne, dir. Clemens Krauss.

23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Maurice Durufle.

Prélude en mi bémol mineur, extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Gonzalez de la cathédrale de Soissons. — "Sicilienne", extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Beuchet-Debierre de l'église Saint-Etienne-du-Mont. — "Prélude et Fugue sur le nom d'Alain", op. 7; Madeleine Durufle-Chevalier aux grandes orgues Gonzales de la cathédrale de Soissons.

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Maurice Durufle.

Prélude en mi bémol mineur, extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Gonzalez de la cathédrale de Soissons. — "Sicilienne", extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Beuchet-Debierre de l'église Saint-Etienne-du-Mont. — "Prélude et Fugue sur le nom d'Alain", op. 7; Madeleine Durufle-Chevalier aux grandes orgues Gonzales de la cathédrale de Soissons.

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Maurice Durufle.

Prélude en mi bémol mineur, extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Gonzalez de la cathédrale de Soissons. — "Sicilienne", extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Beuchet-Debierre de l'église Saint-Etienne-du-Mont. — "Prélude et Fugue sur le nom d'Alain", op. 7; Madeleine Durufle-Chevalier aux grandes orgues Gonzales de la cathédrale de Soissons.

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Maurice Durufle.

Prélude en mi bémol mineur, extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Gonzalez de la cathédrale de Soissons. — "Sicilienne", extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Beuchet-Debierre de l'église Saint-Etienne-du-Mont. — "Prélude et Fugue sur le nom d'Alain", op. 7; Madeleine Durufle-Chevalier aux grandes orgues Gonzales de la cathédrale de Soissons.

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Maurice Durufle.

Prélude en mi bémol mineur, extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Gonzalez de la cathédrale de Soissons. — "Sicilienne", extr. de la Suite, op. 5; Maurice Durufle aux grandes orgues Beuchet-Debierre de l'église Saint-Etienne-du-Mont. — "Prélude et Fugue sur le nom d'Alain", op. 7; Madeleine Durufle-Chevalier aux grandes orgues Gonzales de la cathédrale de Soissons.

lundi

11

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Oeuvres de Beethoven.

Concerto no 3 en do mineur pour piano et orchestre, op. 37; Felicia Blumenthal et Orch. symphonique d'Innsbruck, dir. Robert Wagner, et Ouverture "Coriolan"; Orch. Pro Musica de Hambourg, dir. Erich Riede.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Extr. de "Paillasse" (Leoncavallo), de "La Tosca" (Puccini), du "Trouvère" (Verdi), de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni), de "La Traviata" (Verdi), de "Guillaume Tell" (Rossini), de "Elixir d'amour" (Rossini) et de "Aida" (Verdi); Orch. symphonique de Paris, dir. Wal-Berg.

— Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn): Nathan Milstein et Orch. symphonique de Pittsburgh, dir. William Steinberg.

15 h 00—DÉTENTE

Symphonie no 4 (Mahler); Emmy Loose, soprano, et Orch. Philharmonia, dir. Paul Keltzki.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Cantate "Jesu, meine Freude" (Bach); chorale et Orch. R.C.A. Victor, dir. Robert Shaw. — "Préludes" (Debussy); Walter Gieseking, pianiste. — Suite no 4 en mi bémol majeur pour violoncelle (Bach); Maurice Gendron.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE

"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec Mme Thérèse Prince-Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 00—TAFELMUSIK

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn.

Symphonie no 100 en sol, dite "Militaire", et Symphonie no 102 en si bémol; Orch. New Philharmonic, dir. Otto Klemperer.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Trois Madrigaux (Monteverdi). — Concerto pour piano, violon et quatuor à cordes: Quatuor international. — Symphonie no 4 en la majeur (Mendelssohn); Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi

12

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Symphonie indienne" (Carlos Chavez); Orch. symphonique de New York, dir. du compositeur. — Airs de Mascagni, de Verdi et de Debussy: Inge Borkh, soprano. — Danses de folklore grec (Alan Hovhaness); "Pavane pour une infante défunte" (Ravel) et Etude "Ala flamenca" (Sebastian); John Sebastian, harmonica. — "Boléro" (Ravel); Orch. de Rias, Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

15 h 00—OPÉRETTE

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Variations sur un thème de Haydn" (Brahms); Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Extr. de "Arabella" (Strauss); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti. — Sonate en ré mineur (Debussy) et "Papillons", op. 77 (Fauré); Jean Decroo, violoncelliste, et Danièle Dechene, pianiste.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'U. de M.

18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE

"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvre de Joseph Haydn.

Opéra "Lo Speziale"; Compagnie du théâtre et de musique de chambre de la ville d'Olmo, dir. Ferdinando Guarnieri.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Invité: Claudio Arrau, pianiste.

Concerto pour 12 solistes et orchestre (Aitken) et Concerto no 1 en mi mineur, op. 11 (Chopin).

21 h 30—VEDETTE D'HIER

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi

13

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Musique de "Gaieté parisienne" (Offenbach); "La Valse des patineurs" (Waldteufel); Valses extr. du "Conte du Luxembourg" (Lehar) et "Valses des joyeux lurons" (Vollsted); Orch. des Boston Pops, dir. Arthur Fiedler.

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—JEUX

Thème: "Partir, s'en aller, décampier, disparaître..."

Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite pour cuivres (Johan Pezel); Ens. des cuivres de Philadelphie. —

Quatuor no 15 en la mineur, op. 132 (Beethoven); Quatuor Yale. —

"Liederkreis", op. 30 (Schumann); Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE

"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 30—RÉCITAL

Gaston Germain, basse-baryton; au piano: John Neumeck.

"Prométhée", poème de Goethe (Hugo Wolf); "Mouvements du coeur", suite pour chant et piano (composée en 1949 à l'occasion du centenaire de la mort de Chopin); poèmes de Louise de Vilmorin; musique d'Henri Sauquet, de Francis Poulenc, de Georges Auric, de Jean Françaix, de Leo Preger et de Darius Milhaud.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

"Hommage à Erik Satie".

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française, préparée par Henri Sauquet.

Présentateur et lecteur: Pierre Petit.

"Parade", Deux "Gymnopédies" pour orchestre, Trois "Sarabandes", "Relâche", Trois "Gnossiennes", Nocturnes nos 1, 2, 3, 4 et 5, pour piano, "En habit de cheval" et trois "Morceaux en forme de poire", pour piano 4 mains.

21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Six Préludes pour piano (Frank Martin); le compositeur au piano; Ely Ameling, soprano, et Pierre Odé, flûtiste.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi

14

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Symphonie no 1 en sol mineur et Prélude du 2e acte de "Saul et David" (Nielsen); Orch. symphonique de Londres, dir. André Previn.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Suite "Grand Canyon" (Grofe); Orch. d'André Kostelanetz. — Pièces populaires; Orch. des Boston Pops, dir. Arthur Fiedler.

15 h 00—DÉTENTE

Concertos de piano no 14 en mi bémol, K. 449 et no 17 en sol, K. 453 (Mozart); Rudolf Serkin et Orch. symphonique Columbia, dir. Alexander Schneider.

16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch., dir. John Avison.

John Swan, trompettiste; Concerto en ré majeur pour trompette, deux cors, cordes et continuo (Leopold Mozart).

Gaye Alcock, pianiste; 1er et 3e mouvements du Concerto en sol mineur, op. 22 (Camille Saint-Saëns).

16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE

"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17e et 18e siècles", avec M. Jean Blain, professeur à l'Un. de Montréal.

# les émissions musicales à la radio

## 19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonies no 4 en ré, no 5 en la et no 6 en ré, dite "Le Matin"; Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Max Goberman.

## 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. Soliste: Rudolf Serkin, pianiste. Ouverture et Bacchanale, extr. de "Tannhäuser" (Wagner) et Concerto no 4 en sol majeur pour piano et orchestre (Beethoven).

## 21 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. "Pigalle": Tohama; "Sur le pont d'Avignon": Jean Sablon; et "Rien qu'un chant d'amour": Tino Rossi. Animateur: Robert Quenneville.

## 22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

## vendredi 15

### 12 h 00—RÉSUMÉ

### 12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 15—D'UN GOUT À L'AUTRE

### 14 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel) et "Boléro" (Ravel); Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens. — Extr. de "Madame Butterfly" (Puccini); choeurs du Nuovo Teatro Milano et Orch. de la Radio de Hambourg, dir. Napoleone Annovazzi.

### 15 h 00—CHANSONNETTES

### 15 h 30—BACH À BREL

Thème: "La Vraie Solitude".

Présentateur: Guy Ferron.

### 16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto pour orchestre (Bartók); Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — "Interplay" pour piano et orchestre (Morton Gould); Orch. philharmonique de La Haye, dir. Willem van Otterloo.

### 17 h 00—APÉRITIFS

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

### 18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"Les Délits politiques: quelques considérations sur la légitimité du pouvoir", par M. Denis Szabo, directeur du département de criminologie de l'Université de Montréal.

"Tahiti d'hier et d'aujourd'hui: costumes et costumes à Tahiti", par M. Maurice Bitter.

"Médecine et médecins de Tunisie: la vie et l'oeuvre d'Ibn al Jazzar", par le docteur Ben Yahya, maître de recherches à la faculté des sciences de Tunis.

"Le Voyage de Burney en Europe: en France: le concert spirituel", par l'abbé Carl de Nys.

### 19 h 15—ICI L'ON CHANTE

"Mignonne, allons voir", "A Dieu donne mes amourettes", "Margoton va-t'a l'iau", "En revenant de Versailles", "Adieu chers camarades", "Chanson de matelots", et "Le Concert du Languedo": Mouloudji.

### 19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonie no 91 en mi bémol et no 103 en mi bémol; Orch. de la Radio bavaroise, dir. Eugen Jochum.

### 21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

### 22 h 00—RADIOJOURNAL

### 22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

### 23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Présentatrice: Colette Devlin.

## Concours national de Radio-Canada



John SWAN



Gaye ALCOCK

Au Concours national de Radio-Canada, le dimanche 10 mars à midi, nous ferons connaissance avec deux concurrents: le trompettiste John Swan, de Vancouver, et la pianiste Gaye Alcock, de South Burnaby (C.B.). John Swan exécutera le *Concerto en ré majeur pour trompette, deux cors et continuo* de Leopold Mozart. John Swan a étudié au conservatoire de l'université de Toronto, à l'école de musique de Yale et à l'Eastman School of Music de Rochester. Il possède déjà une grande expérience professionnelle et fut, entre autres, premier trompettiste de plusieurs orchestres symphoniques.

Les 1er et 3e mouvements du *Concerto en sol mineur pour piano et orchestre* de Saint-Saëns seront interprétés par Gaye Alcock. Née en 1942 à Vancouver où elle commença ses études musicales dès l'âge de trois ans, cette jeune pianiste étudie actuellement avec Audrey Johanneson. Elle a remporté six prix au festival de musique du Kiwanis, en Colombie-Britannique, et fut parmi les six finalistes

du concours national des J.M.C. Le critique musical Robert Sunter, de Vancouver, a écrit: «La technique de Mlle Alcock est celle d'une grande pianiste de concert; nous avons entendu des récitals donnés par des pianistes professionnels connus qui ne sont pas comparables à ceux de Mlle Alcock au point de vue de la technique».

## Orchestre de Radio-Canada

Directement de la salle Claude-Champagne, à Montréal, l'Orchestre de Radio-Canada sera dirigé par Jean Baudet, le dimanche 10 mars à 17 heures. Le programme sera consacré à des oeuvres canadiennes. Phyllis Mailing, mezzo-soprano, sera la soliste invitée. Nous entendrons *Esquisse pour orchestre* d'Alain Gagnon, puis *Five Songs for Dark Voice* d'Harry Somers, interprétées par Phyllis Mailing, épouse du compositeur.

Harry Somers est né à Toronto en 1925. Il a étudié la composition avec John Weinzweig, Robert Schmitz et Darius Milhaud. Les *Cinq chansons pour voix grave* ont été créées au Festival de Stratford, en décembre 1956, par Maureen Forrester. L'oeuvre est écrite sur des poèmes de Michael Fran.

Initialement, les auteurs voulaient évoquer la vie d'une grande ville, mais au lieu d'une série de peintures de la vie urbaine, «nous avons finalement, précise le compositeur Harry Somers, cherché à exprimer les sensations éprouvées par l'homme en face de l'humanité et de tout ce qui la concerne».

Nous entendrons aussi deux compositions de Murray Schafer: *Protest* et *Incarcération*, deux mélodies pour mezzo-soprano et orchestre. Né à Sarnia, en Ontario, Murray Schafer a étudié au conservatoire royal de musique de Toronto, puis il a continué ses études en Angleterre, grâce à une bourse du Conseil des arts. On se souvient que Murray Schafer a composé, pour la télévision de Radio-Canada, un poème musical qui reste son oeuvre principale: *Toi*, oeuvre qui lui avait été commandée par Pierre Mercure.

## Concert symphonique



Claudio ARRAU

Le Concert symphonique du mardi 12 mars à 20 h 30 sera donné par l'Orchestre symphonique de Toronto. Seiji Ozawa en assurera la direction. Au programme: le *Concerto pour 12 solistes et orchestre* d'Aitken et le *Concerto no 1 en mi mineur* pour piano et orchestre de Chopin, avec le concours de Claudio Arrau.

C'est à cinq ans que le pianiste d'origine chilienne, Claudio Arrau, offrit son premier récital à Santiago du Chili, mais ses grands débuts se situent en 1941 au Carnegie Hall de New York, où il reçut un accueil enthousiaste. Une tournée de 69 concerts suivit, dans la même année, ce récital mémorable. Claudio Arrau mène une carrière internationale qui le conduit aux quatre coins du monde et il compte à son actif un nombre record de concerts. Claudio Arrau a étudié en Europe avec Martin Krause, lui-même élève de Franz Listz. Un critique tchécoslovaque a dit de Claudio Arrau qu'il était probablement le plus grand pianiste contemporain.

Seiji Ozawa est né en Mandchourie, pendant l'occupation de ce pays par le Japon. Il a été élevé mi à l'orientale, mi à l'occidentale par un père bouddhiste et une mère chrétienne. Seiji Ozawa a fait ses études musicales à Tokio. Un accident survenu dans sa jeunesse (il se brisa les deux index) lui fit orienter sa carrière vers la composition et la direction d'orchestre. En 1959, il remportait le premier prix d'orchestre de Besançon, en France. C'est alors qu'il partit à Berlin pour travailler avec Herbert von Karajan. Il fut ensuite l'assistant de Leonard Bernstein à New York.

## qui sont les gagnants?



Richard MARTIN, ambassadeur du quatrième CONCOURS 28 JOURS.

Qui sont les dix gagnants du quatrième CONCOURS 28 JOURS? Voici, en bref, leurs «signes distinctifs».

### Catégorie auteurs-interprètes

#### 1. Marcelle GUERTIN (1er prix)

Elle a 17 ans et «travaille» la chanson depuis deux ans. Pour Marcelle Guertin, la chanson est une préoccupation constante. Elle songe à faire une carrière et considère son premier prix 28 JOURS comme un tremplin. Grâce à de solides connaissances musicales, les paroles de ses chansons tendent à «épouser la musique» et, pour Marcelle, une chanson n'est valable que «si elle dit quelque chose». Marcelle Guertin, une fille à l'esprit vif et décidé. Sa chanson: «Qui veut être magicien».

#### 2. Diane CORBEIL (2e prix)

Ses 17 ans ne l'empêchent pas de décider pour une carrière, même si le CONCOURS 28 JOURS lui a appris que «ce n'est pas un métier facile», qu'il faut l'aimer beaucoup pour y survivre et travailler passionnément pour y réussir. Diane Corbeil étudie à Vincent-d'Indy. Ses préférences vont au jazz, à Jacques Brel et à Jean-Pierre Ferland. Pour Diane Corbeil, pa-

roles et musique sont indissolubles. Sa chanson: «Offre-moi».

#### 3. Raymond RABY (1er prix)

20 ans, étudiant à l'université d'Ottawa. Il est natif de Ferme-Neuve, près de Mont-Laurier. Il n'est pas encore décidé pour la carrière et ne dédaignerait pas le concours d'un musicien. Avant de se présenter au CONCOURS 28 JOURS, il a eu quelques hésitations: il avait à choisir entre un bal étudiant et les éliminatoires. Son choix lui vaut maintenant un voyage en Martinique. Sa chanson: «Sur le quai».

#### 4. André DUCHÊNES (2e prix)

André Duchênes a 18 ans et il est originaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean. André est un gars doué d'une forte personnalité et il s'intéresse d'une façon particulière au présent: «Le voyage en Martinique d'abord, on verra après pour la carrière». Sa chanson: «Trop belle».

### Catégorie interprètes

#### 5. Diane CHAYER (1er prix)

17 ans, pas très grande, une voix chaude, beaucoup de présence en scène, Diane Chayer, bien qu'encore étudiante, possède déjà deux ans de métier. «Le monde ne vit pas assez sur le cœur et trop sur la tête», dit-elle; chanter c'est du théâtre: cela demande un engagement profond». Lorsqu'elle chante, elle veut atteindre tout le monde; c'est pourquoi elle choisit des chansons «à message». Elle interprète Barbara, Gainsbourg, Valéry Lagrange. Elle veut faire carrière. Chanson gagnante: «Un homme blanc dans une église noire» de Bernard et Gilbert.

#### 6. Lise GIGUÈRE (2e prix)

A 18 ans, elle possède déjà quelque 25 chansons à son répertoire... toutes inédites! Secrétaires, mais s'orientant définitivement vers la chanson, Lise Giguère vit ses chansons avec

une rare intensité. Elle a une certaine expérience de la scène, acquise au théâtre amateur et à la direction d'une boîte qu'elle tenait au centre d'art de Repentigny. Généreuse dans ses chansons comme dans la vie, elle veut faire de ses chansons «un tout où chacun se retrouve». Sa chanson: «Rupture» de Miriane.

#### 7. Jean-Guy DERASPE (1er prix)

Il a un goût de l'aventure à la mesure de ses 18 ans. «Je voudrais que mes chansons racontent mon histoire», dit-il. Et, pour que cette histoire soit intéressante, il observe, il invente. Ce sont des amis qui l'ont poussé à se présenter au CONCOURS 28 JOURS. Ses trois années à gratter la guitare l'ont incité à composer, à se bâtir un tour de chant. Jean-Guy Deraspe aime le défi. Aussi n'interprète-t-il pas des auteurs faciles: Brassens, Marie Laforêt, Michel Legrand. Jean-Guy se prépare à faire une tournée en province qui le conduira jusqu'aux Iles-de-la-Madeleine. Il espère un jour ne chanter que des chansons bien à lui. Chanson gagnante: «La Samba Sara-va», tirée du film «Un homme et une femme».

#### 8. Marcel GOSSELIN (2e prix)

A Saint-Boniface, Manitoba, Marcel Gosselin est devenu un héros, depuis qu'on le sait parmi les gagnants du CONCOURS 28 JOURS. L'année dernière, Marcel s'était rendu en demi-finales. «Cette année, il fallait que je gagne», dit-il, c'était important pour nous, francophones du Manitoba». 19 ans, étudiant à l'école des beaux-arts de l'université du Manitoba, Marcel Gosselin voudrait devenir sculpteur. En attendant, il chante Jacques Brel, Jean Ferrat, Aznavour et Bécand, «pour les 8 p. 100 de gens qui parlent encore français là-bas». Pour Marcel Gosselin,

se classer au CONCOURS 28 JOURS est une double victoire. Il aime les chansons simples qui disent quelque chose, «qui soient colorées et tranquilles comme l'automne». Chanson gagnante: «Les Vieux» de Jacques Brel.

### Catégorie photographie

#### 9. Marc LEMIEUX

Marc Lemieux, 20 ans, un passionné de la photo. La photo qui lui a valu d'être gagnant fut prise à l'Expo où, d'ailleurs, il en a fait plus de 2.000. Dès qu'il aura fini son bac, notre champion photographe se dirigera vers la publicité. Sérieux, décidé, Marc Lemieux n'hésite jamais lorsqu'il s'agit de photo. Il participe au CONCOURS 28 JOURS pour la quatrième année consécutive.

### Catégorie Crac (bandes dessinées)

#### 10. Johanne MICHAUD

Ses 15 ans en font la plus jeune gagnante du quatrième CONCOURS 28 JOURS. Johanne est étudiante à l'école Saint-Jean, à Saint-Jean d'Iberville et elle se destine à la carrière de professeur d'arts plastiques. Elle suit assidûment les émissions **Jeunesse oblige** et n'a pas hésité à participer aux deux catégories «par la poste» du concours: photographie et bandes dessinées. Ses préférences, côté chanson: Claude Gauthier (de beaucoup), Ferland, Vigneault, Leclerc, Lévesque et tous les grands bonzes de la chanson internationale. Johanne Michaud est la seule parmi les dix gagnants qui n'en sera pas à son premier voyage à l'étranger, en partant pour la Martinique. L'été dernier, ses parents l'ont amenée en Floride. Pourtant, «ça m'a coupé le souffle de gagner la course au soleil», dit-elle.

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 9 au 15 mars 1968