

À M^r l'Abbé le Roy

LA PETITE ÉGLISE

Poésie de

Charles Fallot

Musique de

Paul Delmet

Ed. Archambault

500-est, rue Ste-Catherine
Montreal, Canada.

Publié par arrangement avec
ENOCH & Cie de Paris

Michel Gagné

à mon oncle l'abbé LE ROY. C.F.

LA PETITE ÉGLISE

Poésie de

CHARLES FALLOT

Propriété des Éditeurs.—Reproduction Interdite.

Musique de

PAUL DELMET

Andantino

1^{re} STROPHE

Je sais une é - glise, au fond d'un ha -

- meau, Dont le fin clo - cher se mi - re dans l'eau, Dans l'eau pu - re

d'un ri - vière, — Et souvent, las - sé, quand tombe la nuit, J'y

viens, à pas lents, bien loin de tout bruit, Faire u - ne pri - ère. —

Andantino

2^e STROPHE

Des vo - lu - bi - lis en ca - chent l'en -

- trée Il faut, dans les fleurs, faire u - ne trou - ée Pour ve - nir prier —

— au lieu Saint. — Un calme im - po - sant y sai - sit tout l'Etre; A -

vec le prin - temps, un par - fum pé - nètre: Mu - guet et jas - min. —

Andantino

3^e STROPHE

Des oi - seaux, par - fois, bâ - tis - sent leur

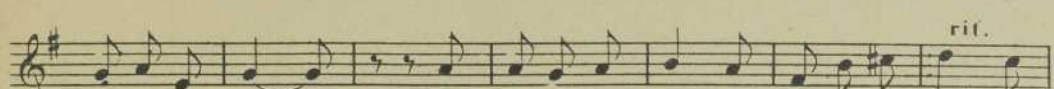
Paris, ENOCH & C^{ie} Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

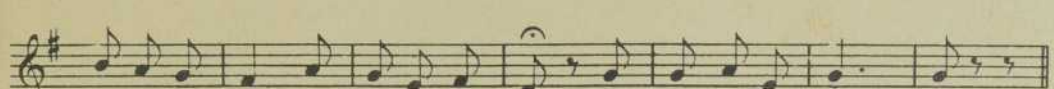
MQ
00948
MOS



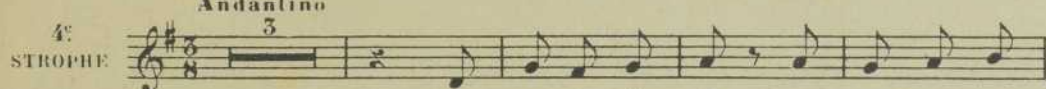
 nid, Sur la croix de bronze où Jé-sus souf - frit Le vieux cu - ré —



 les laisse faire — Il dit que leur chant est l'hymne di - vin Qui



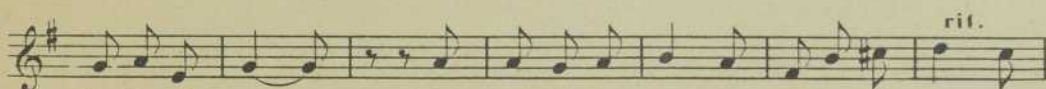
 monte des cœurs en le clair ma - tin, Vers Dieu, notre Père. —

Andantino
 4^e STROPHE 

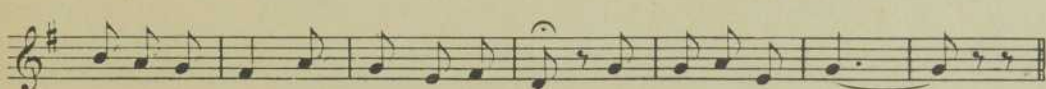
 La pe - tite é - glise est simple; un grand



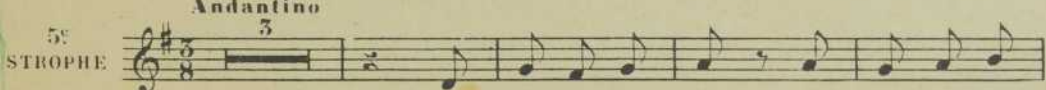
 cierge-Brû - le, dans le soir, au - près de la Vierge Comme une é - toi -



 - le du prin - temps; Mais Dieu doit ai - mer la pe - tite é - glise, Et



 ve - nir, sou - vent, dans l'ombre in - dé - cise, Bé - nir ses en - fants. —

Andantino
 5^e STROPHE 

 Je sais une é - glise, au fond d'un ha -



 - meau, Dont le fin clo - cher se mi - re dans l'eau, Dans l'eau pu - re



 du - ne ri - vière... Lors - que je suis las du monde et du bruit, J'y



 viens, à pas lents, quand tombe la nuit, Faire u - ne pri - ère. —

Michel Fauriol

Adieu... Hawaï...
 Adieu! Venise provençale
 Âme des violons (L')
 Amour est une étoile (L')
 Amour... Tendresse.
 Amusez-vous.
 Apprenez-moi des mots d'amour.
 Argent fait le Bonheur (L')
 Avant d'être Capitaine...
 Barque d'Yves (La)
 Bonheur n'est plus un rêve (Le)
 Bonne grand'maman.
 C'est la fille du moulin.
 C'était un musicien.
 Chanson de Paris. (La)
 Chantons le Beau Danube Bleu.
 Comme une femme.
 Dans le petit café du coin.
 Derrière les volets.
 Deux Guitares. (Les)
 Dis-moi tout bas.
 Dites-moi je vous aime.
 Dolorosa.
 Étoile d'amour. (L')
 Être adorée de toi.
 Ferme tes jolis yeux.
 Fumée d'amour.
 Il suffit d'une petite femme.
 J'ai laissé mon coeur.
 J'ai tant d'amour.

J'ai le sourire de grand'mère.
 J'écoute la guitare.
 Je voudrais un joli bateau.
 Margoton du Bataillon. (La)
 Notre amour a passé comme un rêve.
 Notre nid d'amour.
 On s'aime bien... nous deux!
 Paradis du rêve. (Le)
 Parle-moi d'autre chose.
 Pas d'autre femme.
 (Je ne veux pas d'autre femme que vous)
 Personne.
 Petite Eglise. (La)
 Quand je m'endors.
 Quand on s'aime bien tous les deux.
 Rêve Passe. (Le)
 Roses Blanches. (Les)
 Sans toi.
 Si petite.
 Si tu n'étais pas là.
 Si tu veux.
 Soir quand on est deux. (Le)
 Sourire de Paris (Le)
 Sur le plancher des vaches.
 T'aimer, te chérir, t'adorer.
 Tango mystérieux.
 Tu voudrais me voir pleurer.
 Un rêve.
 Vieillir c'est souffrir.
 Viens dans mes bras.

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez
 dans les Grands Films, au Music-Hall, au
 Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada
 pour chant seul et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault
 ENR G.

500-est Rue Ste-Catherine, MONTREAL