

# TROIS VALSES

2<sup>me</sup> CAHIER (Chant seul)

Te souvient-il..... Chanté par Yvonne PRINTEMPS  
Comme autrefois..... " René DARY  
Je ne suis pas ce que l'on pense " Yvonne PRINTEMPS

Paroles de  
Léopold MARCHAND  
et Albert WILLEMETZ

Musique de  
OSCAR STRAUS

Créée

par

Yvonne  
Printemps



*Ed. Archambault*  
INC

500-Est, rue Ste-Catherine, - Montréal, P.Q.

Propriété exclusive des  
Editions Musicales "ROYALTY"

25, rue d'Hauteville, PARIS, (10<sup>e</sup>)

*Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté  
exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)*

# TE SOUVIENT-IL?

Chanté par Yvonne PRINTEMPS 566

Paroles de  
Albert WILLEMETZ  
et Léopold MARCHAND

Musique de  
**Oscar STRAUSS**  
d'après Johann STRAUSS père

Lentement 8 VALSE LENTE

Te sou - vient - il  
du soir d'A - vril De ses é -  
- tran - ges Par - fums sub - tils?  
Tu m'en - la - çais Et l'on val -  
- sait, Joie sans mé - lan - ge Qui  
nous ber - çait. Vers toi, bel an - ge,  
Tout me pou - sait Com - me deux pa - pil - lons. Dans un  
gai tour - bil - lon Nous val - sions cœur à cœur. Dans un

Copyright 1936 by Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich A.G., Zürich  
Propriété exclusive de « ROYALTY » pour tous pays de langue française  
et version française en tous pays

ROYALTY, Editions Musicales, 25, rue d'Hauteville, Paris (10<sup>e</sup>).

All rights reserved  
Alle Rechte vorbehalten  
Tous droits d'exécution réservés

cadre en - chan - teur. La mu - sique aux ac - cents ca - jo -

- leurs, ca - res - sants, M'en - traî - nait mal - gré moi Vers l'a -

- mour et vers toi. Non, ja - mais, je me rap - pel - le, La vie

- ne pa - rût si bel - le! Et la voix du vio - lon -

- cel - le Men - i - vrait lan - gou - reu - se - ment. Et voi - ci

- ce qu'el - le me di - sait ten - dre ment, fol - le - ment: \_\_\_\_\_

VALSE LENTE

C'est \_\_\_\_\_ la sai - son d'a - mour, C'est \_\_\_\_\_ le jo - ueux re -

- tour Du so - leil, \_\_\_\_\_ du mu - guet, \_\_\_\_\_ du li - las!

- Viens pro - ti - ter de tout ce - là! Viens \_\_\_\_\_ fé - ter les beaux

- jours, Car \_\_\_\_\_ les beaux jours sont courts. Sou - viens - toi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ que plai - sir d'amour ne du - re pas tou - jours \_\_\_\_\_

782.12  
 S9123dez  
 1940  
 MUS

567

# COMME AUTREFOIS!..

Chanté par **René DARY**

Paroles de  
**Albert WILLEMETZ**  
et **Léopold MARÇHAND**

Musique de  
**Oscar STRAUS**

1 Mod<sup>to</sup>

Les jeu - nes gens d'au - jour - d'hui sont cep -  
Je n'ai pas de rai - sons d'être mo -

- ti - ques, Ils ont un air bla - sé, Dé - sa - bu -  
- ro - se, A - lors que le so - leil Res - te pa -

- sé, D'un na - tu - rel cha - grin, d'es - prit cri -  
- reil, Que la cou - leur et le par - fum des

- ti - que, Ils ne croient plus à rien, Sur - tout au -  
ro - ses Pour moi sont cap - ti - vants Tout comme a -

Poco animato

bien, Ils n'ont plus cet i - dé - al, cet - te con -  
- vant, Fin gour - met. je trouve en - cor fort dé - lec -

- fian - ce Qu'il nous faut pour tri - om - pher dans l'ex - is -  
- ta - ble Le plai - sir sa - vou - reux d'u - ne bon - ne

- ten - ce Le feu sa - cré sem - ble chez eux, tout le fait  
- ta - ble Et, sans a - voir le mê - me é - lan, la mê -

Copyright 1936 by Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich A.G., Zürich  
Propriété exclusive de « ROYALTY » pour tous pays de langue française  
et version française en tous pays

ROYALTY, Editions Musicales 25, rue d'Hauteville, Paris (10<sup>e</sup>).

All rights reserved  
Alle Rechte vorbehalten  
Tous droits d'exécution réservés

*ten* *ten*

craindre. Prêt à s'éteindre, Ils sont à plaindre.  
 flamme, J'aime les femmes... Mais oui, Mesdames!

**Valse mod<sup>o</sup>**

Moi j'ai toujours gardé la foi Comme  
 Plein de santé, je mange et bois Comme

au - tre - fois. A l'a - ve - nir en - cor je  
 au - tre - fois. Et j'ap - pré - cie un frais mi -

crois, Comme au - tre - fois. Je trouve  
 - nois Comme au - tre - fois. A l'é -

**Poco animato**

un charme aux jours pré - sents Mal - gré mes qua - tre - vingts  
 - tin - cel - le des beaux ve - ux Mon feu se ral - lume un

**Mod<sup>o</sup>**

ans! Je sou - ris au bon - heur Car je garde  
 peu! Je n'en fais pas au - tant Qu'au temps de

en mon cœur Ma belle hu - meur,  
 mes vingt ans, Mais au prin - temps

**Rit.**

Mal - gré mes pat - tes d'oi - e La vie est u - ne joie  
 J'ac - com - plis quel - que fois De très jo - lis ex - ploits

**Pour 2<sup>e</sup> Couplet** **Pour finir**

Comme au - tre - fois!  
 Comme au - tre - fois!



- lan - ce, E - tre soi - mê - me, c'est in - ter -  
 - ten - ce, E - tre soi - mê - me, c'est in - ter -

- dit! — A - lors pour é - tre dans l'am - bian - ce, A chaqueins.  
 - dit! — Pour se don - ner de l'im - por - tan - ce. Il faut bluff

- tant — je m'é - tu - die. — Moi si ri - eu - se  
 - fer, — ça ré - us - sit. — Sur mon vi - sa - ge,

Je dois jou - er à la po - seu - se, Pour me po -  
 Je me fa - bri - que un ma - qui - lage Dur et mo -

- ser! — Mais je vous ju - re Que ma na - tu - re  
 - queur! — Pour que l'on m'ai - me Je dois, de mê - me,

A du mal à se maî - triser! On dit que j'ai des e - xi -  
 Ma - quil - ler aus - si tout mon cœur! Ce n'est rien que pour l'appa -

- gen - ces, On pens' que je — fais des chi -  
 - ren - ce Ou'au fond je joue — la co - mé -

- chis! — Je ne suis pas — ce que l'on pen - se, Je ne suis  
 - die! — Je ne suis pas — ce que l'on pen - se, Je ne suis

Pour 2<sup>e</sup> Couplet Pour Finir  
 pas — ce que l'on dit. — 2. Quand je suis dit. —  
 pas — ce que l'on



CHEZ

*Archambault*

Ce  
qu'on  
aime  
à  
chanter

**ALBUMS**

DE

**12 chansons**

avec accompagnements de piano

**ALBUM  
TINO ROSSI**

Tchi-Tchi.  
Loin des guitares.  
Laissez-moi vous aimer.  
Chanson pour ma brune.  
J'aime les femmes, c'est ma folie.  
Bella Ragazzina.  
Pour t'avoir au clair de lune.  
Stellina.  
Tant qu'il y aura des étoiles.  
Retour.  
Souvenir d'un soir d'amour.  
L'amour est une étoile.

**.50** .55 PAR  
LA POSTE

**ALBUM  
ALIBERT**

Le plus beau tango du monde.  
Vous avez l'éclat de la rose.  
Adieu, Venise provençale.  
Pas d'autre femme.  
Sur le plancher des vaches.  
Je ne sais pas ce qui m'attire.  
A petits pas.  
Deux grands yeux noirs.  
Mon cœur vient de prendre un  
coup de soleil.  
Puisqu'il faut nous séparer.  
Des mots d'amour . . . à minuit.  
Chez vous en Espagne.

**.50** .55 PAR  
LA POSTE

**ALBUM  
RAY VENTURA**

Tout va très bien,  
Madame la Marquise.  
C'est ce qui fait son charme.  
La, Mi, La, Ré, Sol.  
Et puis d'abord,  
qu'est-ce que ça peut vous faire.  
Un tambourin.  
Vous permettez  
que j'déballe mes outils.  
Les chemises de l'Archiduchesse.  
Sous le kiosque à musique.  
Tching-Kong.  
Le refrain des chevaux de bois.  
La cartomancienne.  
Toc-toc partout.

**.50** .55 PAR  
LA POSTE

**JEAN CLEMENT**

**PREMIER  
ALBUM**

**.50**

.55 PAR  
LA POSTE

Les Châteaux.  
Un peu de courage.  
Dernière lettre.  
Ne cherchons pas pourquoi.  
Pourquoi m'as-tu parlé d'amour.  
Mon seul regret.  
Que cherches-tu?  
Dans le chemin creux.  
Danilla.  
Mon ami Pierrot.  
Dans votre cœur.  
Je chante au fil de l'onde.

**JEAN CLEMENT**

**TROISIEME  
ALBUM**

**.50**

.55 PAR  
LA POSTE

L'enfant de la misère.  
Sur le chemin des écoliers.  
Bohémienne aux yeux noirs.  
A minuit sur la route.  
Il pleut sur la plage.  
Le mur de ton jardin.  
Au delà des nuages.  
Partir un jour.  
Ce n'est qu'un songe.  
L'étoile où brille l'amour.  
La maison du rêve.  
Chante, mon beau pays.

*Ed. Archambault*  
INC

COLLECTION  
INCOMPARABLE  
DE MUSIQUE  
EN FEUILLES

500-EST, RUE STE-CATHERINE  
MARquette 6201

LE MAGASIN  
DE MUSIQUE  
LE PLUS COMPLET  
AU CANADA

Demandez notre catalogue complet des Chansons Françaises