

# Ici Radio- Canada

Informations sur la télévision,  
la radio AM et FM  
**Semaine du 20 au 26 octobre  
1984**  
Volume 18, Numéro 43



## Bonheur d'occasion

À la télévision  
Mercredi, 20h00

# En Bref



Beau Dommage

## Le nouveau show de Beau Dommage aux Beaux Dimanches

Le groupe le plus célèbre des années 70 fait un retour à la scène. C'est au Forum de Montréal que le public retrouvera Beau Dommage, lors d'un spectacle que le réalisateur Jean-Jacques Sheitoyan enregistrera. Radio-Canada diffusera ce grand show dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 9 décembre prochain.

## À la conquête du continent intérieur

L'été dernier, parmi les Grands Voiliers qui ont fait le trajet entre les Bermudes et Halifax, se trouvait un bateau dont l'équipage était entièrement composé de jeunes délinquants. «À la conquête du continent intérieur» est un documentaire qui relate cette expérience extraordinaire. Tourné sur le vif, ce film renseigne sur la manière dont ces jeunes ont vécu ce voyage en groupe. Divers témoignages nous révèle les principaux aspects de cette aventure. Cet hiver, l'émission **Défi 85** diffusera ce document qui sera également présenté aux participants du congrès international des psycho-éducateurs qui se tiendra à Montréal et sera par la suite envoyé en compétition en Europe.

## Avis aux intéressés

Tous les groupes amateurs qui font de la musique rock sont invités à participer au Concours de musique rock **7 heures bonhomme**. Il suffit pour cela de faire parvenir à Catherine David, réalisatrice, des enregistrements sur cassettes ou rubans qui comprennent au maximum trois morceaux instrumentaux ou chantés en français, avant le 1er novembre 1984. Trois groupes seront sélectionnés par Radio-Canada comme par chacun des organismes de la Communauté des radios publiques de langue française (CRPLF). La sélection finale aura lieu devant un jury international au cours d'un multiplex diffusé en direct par les trois radios européennes et en différé par Radio-Canada. Outre les divers prix en espèces, les lauréats sont assurés d'une large diffusion sur les antennes de la CRPLF. Pour plus de renseignements, composez le (514) 285-2954 ou (514) 285-3002 à Montréal ou encore votre station régionale.



## La participation de Radio-Canada à la production de films

«La guerre des tuques», que l'on peut voir actuellement sur nos écrans, est un long métrage dont les 18 principaux rôles sont tenus par des enfants. Mais le réalisateur André Melançon n'en est pas à ses premières armes puisqu'il a signé plusieurs autres films dont les enfants étaient les vedettes. «La guerre des tuques» a été produit par les Productions la Fête avec la participation de la Société générale du cinéma, Téléfilm Canada, CFCF et la société Radio-Canada.

Carole Laure et Lewis Furey travaillent de nouveau ensemble dans une super-production dont le tournage se fait actuellement à Montréal. «Night Magic», un film musical de fiction est réalisé par Lewis Furey qui a également écrit le scénario en collaboration avec l'auteur-compositeur Léonard Cohen à qui on doit aussi les paroles des 18 chansons de ce long-métrage. Parmi les vedettes on retrouve Carole Laure, Nick Mancuso, Stéphane Audran et Jean Carmet. Mentionnons la participation de célèbres danseurs comme Frank Augustyn, Louis Robitaille et Anik Bissonnette. «Night Magic» est une coproduction officielle entre le Canada et la France avec la participation de Téléfilm Canada, TF1, le fonds Canada-France pour la promotion de coproductions, la Société générale du cinéma, le groupe Skyld et la Société Radio-Canada.

## Un contenu canadien accru

L'an prochain, la série américaine «Vivre à trois» sera remplacée par trois productions canadiennes. Les téléspectateurs auront ainsi la chance de voir «Un amour de quartier», «Manon» et «Les petits contes cruels». Ainsi, le pourcentage d'émissions à contenu canadien à la télévision de Radio-Canada passera de 72% à 78%.

## Nos représentants au Festival de Jazz de Paris

Dans quelques semaines, le réalisateur Daniel Vachon du réseau FM et le groupe Quartz s'envolent pour Paris où ils participeront au Festival de Jazz de l'UER qui est cette année l'invité du Festival de Jazz de Paris. Quartz, formé de Michel Martineau, Mathieu Léger, Yvanohe Jolicoeur, Warren Stollow et Sylvain Provost, représente Radio-Canada et donnera un concert comme chacun des membres de l'Union européenne de radiodiffusion. Mais en plus de toutes les manifestations qui se dérouleront au cours de ce double festival, il y aura des ateliers auxquels Daniel Vachon prendra part. Le but principal de son voyage est de ramener une dizaine d'émissions qui seront diffusées au mois de juin prochain et qui seront représentatives des nouvelles tendances qui se font jour en Europe.

## Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal, (Québec)  
H3C 3A8, (514) 285-2767

**Rédactrice en chef:** Michèle Hardy  
**Rédacteurs:** Hélène Dumont, Hélène Fecteau, René Houle, Paul Laplante, Daniel Lemieux

**Graphiste:** François Dallaire  
**Photos:** André LeCoz,  
Jean-Pierre Karsenty

**Préposées aux horaires:**  
Télé: Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
FM: France Pintal  
AM: France Philibert

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 **ISSN 0226-4781**

**Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

**Ici Radio-Canada Periodica, Inc.**  
C.P. 444, Outremont (Québec)  
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Canada: 33,00 \$  
U.S.A.: 41,00 \$  
Europe et étranger: 80,00 \$

**Avis au destinataire:**  
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

# Télé Série



Mireille Deyglun

## «Bonheur d'occasion»

mercredi  
24 octobre, 20h00

**Bonheur d'occasion**, le grand roman de Gabrielle Roy, l'un des plus importants succès littéraires du Canada français, prend l'affiche à Radio-Canada tous les **mercredis**, du 24 octobre au 21 novembre à 20 heures.

Souvenons-nous. C'est à l'hiver de 1940, en plein quartier St-Henri, alors que la Deuxième Guerre mondiale fait rage en Europe. Une famille de petites gens besogneux tente de survivre tant bien que mal. Et chacun de ces personnages essaie de répondre à sa façon à une sorte d'impitoyable destin.

Au centre de la famille Lacasse, il y a Florentine, jeune employée au comptoir-restaurant du 15 cents, sur le maigre salaire duquel compte toute la famille pour vivre au jour le jour... Écrasée par des responsabilités trop fortes pour ses maigres moyens, inexpérimentée et ignorante Florentine ira chercher refuge dans des bonheurs d'occasion. De quelque côté qu'elle se tourne Florentine ne voit autour d'elle que maladie, sous-alimentation, privation... Elle assistera même, impuissante, à la désagrégation de sa propre famille, malgré le dévouement à toute épreuve d'une mère plus que remarquable.



Michel Forget, Marilyn Lightstone

À la façon d'un reportage minutieusement exécuté, Gabrielle Roy entreprend de pénétrer en profondeur à l'intérieur de ses personnages et sait en même temps montrer combien ils sont aussi marqués par leur milieu. Il y a là des vues aujourd'hui classiques sur une partie de la société et de la famille québécoises de la décennie quarante.

Dans le film qu'il a tiré de **Bonheur d'occasion**, le cinéaste canadien Claude Fournier sait faire ressortir la justesse, la sûreté des coups de sonde psychologique de Gabrielle Roy. On retrouve aussi dans ce film le réalisme et la finesse de touche empreinte de compassion de l'auteur. Les comédiens, sincères, authentiques dans leur interprétation, nous émeuvent avec sobriété.

En vedette: Mireille Deyglun, Pierre Chagnon, Marilyn Lightstone, Michel Forget, Charlotte Laurier et Linda Sorgini.  
Réalisation: Claude Fournier

### L'auteur

Rappelons que Gabrielle Roy, d'origine manitobaine, décédée il y a peu, a remporté le prix Fémina 1948 pour «Bonheur d'occasion». Il se vendit 15000 exemplaires de l'édition française et il en fut publié aux États-Unis, sous le titre «The Tin Flute», 7000,000 exemplaires. Gabrielle Roy a publié au fil des ans plusieurs autres ouvrages de premier ordre dont: «la Petite Poule d'eau»; «Alexandre Chênevert»; «Rue Deschambault»; etc. À ce propos, les téléspectateurs sont invités à regarder **les Visages de Gabrielle Roy**, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 21 octobre à 22h50.

# Télé Information



Gilles-Philippe Delorme, Solange Gagnon, France Dauphin, Gilles Provost

## L'histoire d'une réadaptation et des batteries super efficaces

dimanche  
21 octobre, 18h00

Le 17 mai dernier, une première canadienne était réalisée à l'Hôtel-Dieu de Québec: l'implantation d'une prothèse cochléaire multi-électrodes à un patient de 33 ans, profondément sourd depuis l'âge de 12 ans. L'équipe de **Science-réalité** était alors la seule admise à l'opération qui devait durer six heures. Quatre mois plus tard, comment se porte le patient qui a reçu l'implant? **Science-réalité** nous fera connaître les résultats de sa réadaptation lors de l'émission du dimanche 21 octobre à 18 heures.

### La revue des batteries

Les véhicules électriques modernes s'avèrent aussi désuets que ceux du siècle dernier. Pourquoi? Parce qu'ils ont recours aux mêmes batteries acide-plomb. Même les nouveaux accumulateurs dotés d'électrodes nickel-fer ou nickel-zinc ne laissent entrevoir que de minces progrès... Mais tout pourrait cependant changer à plus long terme grâce à de nouveaux

accumulateurs à très haut rendement. **Science-réalité** dévoilera en primeur la nouvelle batterie ultramince inventée à l'Institut de recherche d'Hydro-Québec. Dans cet accumulateur au lithium, l'électrolyte est remplacé par une mince pellicule de plastique.

Au nombre des solutions d'avenir, figure également la pile aluminium-air sur laquelle travaille actuellement Alcan. Non-rechargeable, cette batterie fournirait pourtant une autonomie de plusieurs milliers de kilomètres à un véhicule, si l'on rajoute régulièrement de l'eau pure. Au bout de ce trajet, il suffirait de remplacer les électrodes d'aluminium pour se remettre en route.

De quoi faire rêver les automobilistes, mais aussi les producteurs d'aluminium et les compagnies d'électricité!

Animation: Gilles-Philippe Delorme  
Réalisation: Thérèse Patry



Gilbert Larose, Pierre St-Jean, Raymond Lebrun, Pierre Nadeau



Robert Guy Scully

## Déjà 20 ans Reprise économique et emploi

vendredi  
26 octobre, 21h00

**SIDBEC, Courrèges et les Olympiques de Tokyo**

Quels étaient les événements qui défrayaient la manchette en ce mois d'octobre 1964? Rappelez-vous, il y a vingt ans...

Dans le monde politique et économique, l'équipe «du tonnerre» de Jean Lesage annonçait, sur la lancée du projet de nationalisation de l'électricité, la création d'un important complexe sidérurgique: SIDBEC. Pour raconter sa création, un des concepteurs du projet, M. Roland Parenteau, s'entretiendra avec Pierre Nadeau.

Pour les sportifs, l'événement d'importance se déroulait au Japon, qui accueillait pour la première fois les Jeux Olympiques à Tokyo. Le commentateur Raymond Lebrun y était. Pour en parler également, le gymnaste Gilbert Larose et l'haltérophile Pierre St-Jean.

**1964: l'année Courrèges**

L'arrivée de la mini-jupe provoque une véritable révolution. Et dans les rues de Paris, capitale de la mode, les jupes les plus courtes étaient signées Courrèges. Pour revivre ce bouleversement majeur, Pierre Nadeau a rencontré le grand couturier français André Courrèges.

Enfin, en musique nous pourrions entendre les plus belles ballades de l'époque, interprétées par le chanteur Marc Gélinas. **Déjà 20 ans**, quand le passé devient vivant, le **vendredi 26 octobre, à 21 heures.**

Réalisation: Kristina von Hlatky

samedi  
20 octobre, 18h05

«Le défi de l'emploi est directement lié au défi technologique et économique.», pouvait-on lire récemment dans La Presse.

Et c'est à ce sujet brûlant d'actualité que s'attaque l'équipe d'**Impacts** le samedi 20 octobre à 18h05, au moment où nos sociétés émergent d'une période économique pour le moins difficile. Précisément, comment s'inscrivent les signes de reprise économique au niveau de l'emploi? Quels sont les secteurs-clés que nous retrouverons dans l'avenir? Serons-nous majoritairement informaticiens, techniciens, ou serons-nous plutôt confinés dans les emplois de type non spécialisé? N'avons-nous pas un peu trop misé sur les emplois reliés au secteur de la haute technologie?

**Impacts** fait le tour de la situation actuelle pour mieux jeter un regard vers le futur. Pour examiner la question de la reprise économique et de l'emploi, l'animateur Robert Guy Scully réunira une table ronde constituée d'experts triés sur le volet dans ces différents domaines.

Voilà un sujet qui risque d'intéresser au plus haut point la population active... «Impactisez» avec l'avenir, le **samedi 20 octobre à 18h05.**

Réalisation: André Simard

# Télé Jeunesse



Serge Thériault, Josée Cusson

## Les enfants «Au jeu» au pays des rêves

jeudi  
25 octobre, 16h30

Les enfants n'aiment pas que s'instruire. Ils adorent beaucoup jouer, rêver, imaginer. Inhérents à leur nature, le jeu et le rêve les forment d'ailleurs aussi bien que tout didactisme.

C'est pourquoi ils se précipitent sur le petit écran tous les **jeudis à 16h30**. Pour vivre mille et une aventures à travers **Traboulidon**, qui leur offre en direct «monts et merveilles».

Tous les enfants entre 5 et 12 ans, en studio comme chacun à son domicile, «vivent» vraiment dans l'univers féérique et ultra-moderne de Bulle et Filio, deux personnages aussi complexes que farfelus. Et ils partagent avec eux les aventures drôles, enchantées, souvent bizarres qui leur arrivent. Et les enfants en sortent chaque fois remplis d'expériences enfantines, bagage pour plus tard d'une richesse certaine.

Ainsi, le **jeudi 25 octobre à 16h30**, tout ce petit monde s'évadera à l'aide du Trabouleur qui leur ouvre des portes sur l'inconnu de l'espace et du temps. Cette fois, ils iront découvrir ce qui se passe à Egoville.

Tous les parents qui en ont fait l'expérience, ont vu leurs enfants s'amuser ferme, s'émerveiller et s'épanouir littéralement au contact de Bulle, de Filio et de leurs compagnons dans la contrée enchantée de **Traboulidon**. Réalisation: Michel F. Gélinas et Lise Chayer

mercredi  
24 octobre, 16h30

**Au jeu!** Une expression quasi viscérale pour les jeunes du monde entier et de tous temps. Surtout quand il s'agit de compétition où leur habileté et leur perspicacité les mettent en vedette.

**Au jeu.** C'est aussi une émission pour les jeunes de 10 à 12 ans recrutés dans les écoles primaires et qui, chaque **mercredi à 16h30**, s'affrontent en un «combat» pacifique.

Séparés en deux équipes: les Jaunes et les Bleus, ces jeunes y vont de toute leur habileté, de leur perspicacité comme de leur ingéniosité pour gagner la partie.

Mais, chose heureuse, il n'y a jamais vraiment d'équipe perdante puisque aussi bien Jaunes et Bleus reçoivent également des prix.

Cependant, cette lutte fraternelle les passionne au plus haut point et le public des téléspectateurs, jeunes comme moins jeunes, se prend... au jeu!

Animation: Josée Cusson et Serge Thériault. Musique: Marie Bernard. Réalisation: Raymond Pesant.



Lucie Martel, Elie Oren

## Paraboles fait de l'oeil à la télévision de l'avenir

dimanche  
21 octobre, 9h45

Le réalisateur Jean Letarte et le décorateur Claude Leblanc sont devenus, depuis quelques mois, deux êtres indissociables dans la réalisation d'une nouvelle série pour enfants **Paraboles** qui prendra l'affiche à Radio-Canada le **dimanche 21 octobre à 9h45**.

C'est à partir de son équipe-ment personnel, un PC 5000, que Jean Letarte tente une nouvelle mais merveilleuse expérience qui introduit des décors générés par ordinateurs et à travers lesquels viennent s'imbriquer d'autres décors conçus en caoutchouc mousse... un mariage très habile et admirablement bien réussi. Selon M. Letarte, il s'agit là d'une première expérience mettant à contribution l'ordinateur et de nombreux techniciens fascinés par un tel défi. **L'Évangile en «vidéo-clip»**

Un peintre ne range jamais véritablement ses pinceaux et pour le tandem Letarte-Leblanc, dont la formation en est une de peintre, leur pensée dominante est de livrer l'Évangile en «vidéo-clip», sans pour autant chercher à moraliser. Chaque émission représente pour eux un nouveau tableau.

Dans **Paraboles**, la comédienne Diane Robitaille est la voix du compagnon électronique Parabol qui propose aux jeunes téléspectateurs des excursions à la porte du ciel, tout en racontant l'Évangile comme jamais auparavant.

Les deux mimes, Elie Oren et Lucie Martel illustrent chaque semaine, à travers le monde un peu fou de l'ordinateur, une parabole lue par Yvon Leblanc sur une trame sonore originale de Claude et Serge Roy qui jouent mille et un instruments, allant du piano aux enjôleurs de roues.

### Un produit exportable

La voix et la musique sont enregistrées séparément sur une double piste dans le but d'en faciliter la traduction en langues étrangères. Nul doute que cette ouverture au marché international permettra à **Paraboles** de connaître des succès inespérés. C'est un produit exportable qui fait de l'oeil à la télévision de l'avenir. Réalisateur: Jean Letarte

# Télé Télé Romans Théâtre



Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Monique Aubry



Marie-Elaine Berthiaume, Béatrice Picard, Denis Roy

## Le Temps d'une paix

mercredi  
24 octobre, 19h30

Les personnages du téléroman de Pierre Gauvreau revivront une autre saison à la télévision de Radio-Canada.

Dans les décors enchanteurs de la belle région de Charlevoix, nous retrouverons ces mêmes héros qui ont si bien réussi à nous communiquer leurs joies et leurs peines et conquérir à la fois le cœur des Canadiens. Plus encore, Rose-Anna, Joseph-Arthur et les leur ont maintenant franchi certaines barrières linguistiques, grâce au spécial de Noël dernier qui fut diffusé au réseau anglais de Radio-Canada; les droits de ce **Temps d'une paix** ont aussi été acquis par la R.T.E. d'Irlande. Une série de treize émissions a également été traduite en espagnol.

Cette saison, le premier épisode nous reporte à la fin de l'été 1929 et nous assisterons impuissants à une violente tempête dévastatrice qui fait vibrer l'humble maison de Rose-Anna. Deux de ses vaches seront tuées par la foudre et les vents détruiront aussi une partie de la grange. Plus que jamais, on devine facilement que Rose-Anna s'ennuie de son Lionel qui habite Québec à cause de l'état de santé de sa femme Noëlla. Joseph-Arthur recevra une lettre de Montréal qui en intriguera plus d'un, à cause d'un parfum très persistant que dégage la missive.

Zidore Leclerc, qui a été hébergé pour la nuit, ne manquera pas de poser plusieurs questions indiscrettes à Joseph-Arthur qui l'envoie promener, comme seul il peut le faire. Tout comme les autres, Rose-Anna constatera que le beau Joseph-Arthur sent le parfum à plein nez, «un vrai parfum de création», comme le fera remarquer Mémère Bouchard.

Les épisodes subséquents nous permettront de suivre avec sympathie tout ce petit monde rural qui n'a pas fini de nous surprendre.

Texte: Pierre Gauvreau  
Réalisation: Yvon Trudel

## «Bonne fête maman»

dimanche  
21 octobre, 21h20

L'amour conjugal peut-il résister à l'usure du temps? Après trente ans de mariage, quand les enfants sont partis, comment un couple peut-il sortir indemne de l'effrayante monotonie du quotidien, de la disparité des caractères qui s'est accentuée au fil des ans?

C'est à ces questions qu'Elisabeth Bourget tente de répondre avec «Bonne fête maman», une comédie psychologique allègre et pleine d'humour qui sera proposée aux **Beaux Dimanches, le 21 octobre à 21h20.**

L'auteur y raconte les mille et une mésaventures de la vie conjugale quand, dans la maturité, les reproches mutuels semblent prendre le dessus sur la tendresse.

On y voit vivre devant nous, comme à travers le trou d'une serrure, Estelle, son mari Maurice et leurs deux enfants Francine et Jean-Michel. Une famille, dit-on, qui aurait tout pour être heureuse.

Et pourtant, Estelle se sent profondément insatisfaite. Elle voudrait tout envoyer promener... et partir elle ne sait où...

Avec une finesse remarquable, à petites touches successives, Elisabeth Bourget nous amène au cœur du problème. Estelle et Maurice ne s'entendent plus sur rien et chacun reproche à l'autre d'en être responsable. Le moindre incident tourne à la querelle même avec

Francine et Jean-Michel quand ils viennent célébrer l'anniversaire de naissance de leur mère. Ce qui devait être une fête tourne aux invectives acerbes suivies de repentirs exagérés.

Entre les «pointes» de sa soeur, les conseils contradictoires de ses enfants et les blâmes de son mari, Estelle aspire à la délivrance. Et s'il n'était pas trop tard pour céder à l'attrait du fruit défendu? Et s'il suffisait d'une aventure extra-conjugale pour tout remettre en ordre? Pour le meilleur ou pour le pire Estelle osera poser un geste qui étonnera tout le monde...

«Bonne fête maman»: une oeuvre profondément humaine où l'auteur et le réalisateur savent mettre en valeur les moindres «petits faits vrais». Sous la direction de Paul Blouin, Béatrice Picard, Aubert Pallascio et Marc Messier entourés de comédiens de premier ordre font de ce téléthéâtre une émission à voir absolument.  
Texte: Élisabeth Bourget  
Réalisation: Paul Blouin

# Télé Variétés

## La Presse a 100 ans!

dimanche  
21 octobre, 19h30

La Presse a cent ans! C'est avec faste que la télévision de Radio-Canada et La Presse ont tenu à souligner cet événement, par un gala qui viendra clore avec magnificence et beauté l'année de festivités qui entourait ce centenaire. Une heure trente de fête et de célébration; rien n'a été négligé pour rendre le plus bel hommage à cette institution et à ses artisans.

La Presse a 100 ans est une émission-gala bâtie autour des différents cahiers de La Presse. C'est donc cent ans de vie culturelle, politique, sportive qui défilera sous nos yeux à travers cette rétrospective.

Faste, si on en juge par la brochette d'invités prestigieux qui se produiront lors de cette soirée mémorable, diffusée en première partie des **Beaux Dimanches**, le 21 octobre à 19h30.

### En musique et en chanson

Rien de moins que Charles Dutoit et l'Orchestre symphonique de Montréal pour célébrer le centenaire de La Presse! Ajoutez à cela les 52 Petits chanteurs de Granby, les grands noms de la chanson québécoise tel Robert Charlebois; 100 ans de chansons d'amour avec Lucile Dumont, Renée Claude, Emmanuelle, Martine Saint-Clair, Christine Chartrand, Shirley Théroux, Margot Lefebvre, Sylvie Jamin, Raymond Berthiaume et Serge Laprade... De grands paroliers ou chefs d'orchestre tels François Cousineau, Yves Lapierre, Stéphane Venne (à qui l'on doit la conception du spectacle), Marcel Lefebvre, Paul Baillargeon et Jean Robitaille. Le tout, sous la direction musicale de Daniel Mercure... Ouf! Vous en voulez encore?



Béatrice Picard Edgar Fruitier

### Des variétés, du théâtre

C'est également en humour que l'on célébrera les cent ans de La Presse. Et c'est les plus grands noms, encore dans ce domaine, qui viendront contribuer à cette gigantesque rétrospective. Les nouveaux talents que sont les Daniel Lemire, Pierre Verville et André-Philippe Gagnon. Mais aussi leurs aînés: Sol, le Père Gédéon, Jean-Guy Moreau qui prêteront sa voix aux caricatures de Girerd. Dans le domaine théâtral et littéraire, les figures de proue tels Gratien Gélinas, Claude Jasmin, Marcel Dubé et Michel Tremblay. Des extraits de pièces de théâtre et des comédiens qui ont marqué notre dramaturgie. Denise Filiatrault, dans «Les Belles-soeurs»; Jean Marie Lemieux dans «Charbonneau et le chef»; Jean Duceppe dans «La mort d'un commis voyageur»; Gratien Gélinas dans «Ti-Coq»; Monique Miller dans «Zone»; Jean Coutu dans «Le Survivant».

Pour présenter 100 ans de vie culturelle, Béatrice Picard et Edgar Fruitier. Les présentateurs des autres tableaux sont pour les 100 ans de sports, Claude Quenneville et Paul Houde; pour les 100 ans de publicité et de consommation, Jacques Proulx et Alain Montpetit. Enfin, Jean-Guy Moreau et Jean Lapointe nous offriront 100 ans de vie politique.

La presse a 100 ans et ça se fête en grand!

Texte: Pierre Létourneau et Jean-Pierre Plante

Conception: Stéphane Venne

Réalisation: Jean Savard



Donald Lautrec

## Vidéo: la meilleure façon de voir la musique

mercredi  
24 octobre, 21h00

Fervents vidéophiles, à vos écrans! Vous voulez voir les vidéos-chocs de l'heure? Tout connaître de la production locale et internationale dans le domaine de la musique rock et populaire? L'émission **Lautrec 85**, le mercredi 24 octobre à 21h00, de plein pied dans l'ère de l'image et son, saura répondre à vos attentes. Mieux encore, elle vous communiquera, à travers ses dossiers, ses entrevues et ses chroniques, les derniers faits de l'actualité musicale, en plus de montrer les plus récents vidéos.

Lautrec 85, c'est une heure remplie d'informations et de sensations...

Donald Lautrec rencontre ceux et celles qui occupent les devants de la scène; jette un regard tendre sur le passé, au temps où la vidéo ne s'appelait pas encore vidéo. En prime, une séquence-mode, pour tout connaître du dernier «look», des nouvelles tendances.

De plus, Anne Poliquin vous renseignera sur les dernières parutions du marché du disque. Elle parlera de la dernière fureur qui déferle sur le Japon en matière de gadgets électroniques. Elle ira fureter du côté des studios d'enregistrement pour vous en rapporter des images sur le vif.

Enfin, mentionnons que Donald compte bien présenter de quatre à cinq chansons d'expression française par émission, de même qu'un vidéo-maison.

Que l'on considère la vidéo comme une forme d'art, un nouveau langage, ou tout simplement, comme la meilleure façon de VOIR la musique, pour être «branché», il faut regarder **Lautrec 85**. En première le mercredi 24 octobre, à 21 heures.

Réalisation: Michel Préfontaine  
Production: Les Productions Riviera

# Radio FM



Les Petits chanteurs du Mont-Royal

## Un chœur de 125 voix

vendredi  
26 octobre, 20h00

Des oeuvres de Giovanni Gabrieli, d'Anton Buckner et du compositeur canadien Violet Archer figurent au programme du prochain **Grand concert** du réseau FM de Radio-Canada, présenté en direct le **vendredi 26 octobre à 20 heures**.

Gilbert Patenaude dirigera les Petits chanteurs du Mont-Royal, auquel s'ajouteront 18 voix d'hommes pour former un chœur de 125 voix accompagné par l'ensemble de cuivres Daniel-Doyon.

Ce concert très spécial sera diffusé depuis la très belle église du Très-Saint-Nom-de-Jésus, située au 1645, rue Desjardins, à Montréal.

### Les Petits chanteurs du Mont-Royal

Fondée en 1956 par le père Léandre Brault, la maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal jouit d'une réputation internationale. Ses nombreuses tournées, tant au Canada qu'à l'étranger, sa discographie impressionnante et les émissions auxquelles elle a participé ont contribué à lui donner une place prépondérante dans le domaine de la vie musicale. Gilbert Patenaude la dirige depuis 1978.

À n'en pas douter, la participation des Petits chanteurs du Mont-Royal à ce **Grand concert** du 26 octobre sera un événement mémorable.

### Le programme

**Gabrieli:** «Canzona Septimi Toni»; «Buccinate in neomenia»; «Salvatore noster»; «Sonate piano e forte»; «O Magnum mysterium»; «In Ecclesiis» et «Jubilatio Deo».

**Archer:** «O Sing unto the Lord»

**Bruckner:** Messe en mi min.

Réalisation: Gilles Poirier



Ginette Bellavance

## Si vous vivez pendant que les autres dorment

du samedi au dimanche  
de minuit à 6h00

Avec ses 42 heures de temps d'antenne par semaine, **Musiques de nuit** est sans contredit l'émission la plus longue diffusée au réseau FM de Radio-Canada.

Tous les vendredis du 26 octobre au 14 décembre, les noctambules de CBF-FM partiront à la découverte des «vraies» Musiques de nuit: musiques d'hier et d'aujourd'hui, musiques d'ici, de New York ou de Bali, musiques d'abord et avant tout nées de la nuit et associées tour à tour à l'amour, au mystère, à la confiance, à la rêverie... et au délire!

**26 octobre:** Un conte des mille et une nuits: paroles et musiques

**2 novembre:** Guitare, confidente nocturne

**9 novembre:** La nuit, l'amour... et la musique française



Pierre-Olivier Désilets

**16 novembre:** La nuit prend forme  
**23 novembre:** Dans le cadre de la Semaine de musique canadienne: une nuit de rêveries lunaires

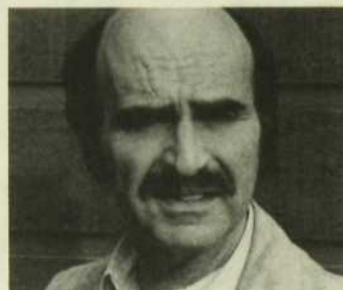
**30 novembre:** Une nuit d'automne viennoise

**7 décembre:** José Evangelista vient nous parler des nuits musicales à Bali et ailleurs...

**14 décembre:** New York, New York!

De plus, les auditeurs de partout au Canada sont invités à communiquer directement avec l'équipe de **Musiques de nuit**, afin de lui faire part de leurs commentaires et suggestions, en composant le (514) 285-3557.

Sous le coup de minuit, ralliez-vous aux auditeurs de **Musiques de nuit**. C'est une invitation de Pierre-Olivier Désilets, en semaine, et de Ginette Bellavance, en week-end. Réalisation: Christiane Leblanc et Lorraine Chalifoux



Jean Duberger

## Aux sources de nos craintes collectives

lundi  
22 octobre, 19h00

Depuis des générations, l'imaginaire collectif des Canadiens-français est meublé de légendes et de contes inspirés par des créatures mystérieuses aux allures de sirènes, de chats ensorcelés ou de chiens enchantés. Si certains de ces mythes sont plus répandus, comme le sont au Québec ceux de la chasse-galerie et de Rose Latulippe, il en existe par ailleurs une infinité d'autres, qui ont pris naissance dans autant de coins du pays.

Historien, ethnologue et conteur exceptionnel, Jean Duberger explore avec nous ces légendes qui ont alimenté et qui alimentent toujours nos peurs collectives, par le biais d'une série de 13 émissions, **Démons et merveilles**, à compter du **lundi 22 octobre à 19h00**.

### Le Bestiaire fantastique

Au cours de la première émission, Jean Duberger évoquera pour nous cet univers de monstres marins, de sirènes et de chevaux mystérieux, mais fera aussi allusion au sabbat des chats à Rimouski et à la présence d'alligators albinos dans les égoûts de New York.

Indiscutablement, toutes ces légendes ont réglé notre comportement social depuis des siècles, et c'est sous cet aspect que Jean Duberger entamera l'exploration de ces **Démons et merveilles**, le **lundi 22 octobre à 19 heures**.

Réalisation: Jean Gagnon

# Ici Radio FM



Semaine du  
20 au 26 octobre  
1984

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 100,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



Démons et merveilles,  
aux sources de nos  
craintes collectives, avec  
Jean Duberger, les lundis  
à 19h00  
**au réseau FM stéréo  
de Radio-Canada**

## **Nous attirons votre attention sur:**

### **La danse à Monaco**

Marika Besobrasova, directrice de l'Académie de la danse classique à Monte-Carlo sera l'invitée de Pierre Beaudet le samedi 20 octobre à 18h00 dans le cadre de l'émission *FIGURES DE DANSE*. Des oeuvres de Tchaikovsky viendront compléter les confidences de cette grande dame.

### **Placido Domingo et la musique sacrée**

Le dimanche 21 octobre à 9h00, le ténor Placido Domingo, les chœurs et l'Orchestre de Paris sous la direction de Daniel Barenboim interpréteront le «Requiem» de Berlioz à l'émission *MUSIQUE SACRÉE*.

### **Louis Aragon à relire**

Hubert Juin de Radio France a réuni Bernard Delvaille, Lionel Ray et François Nourissier afin d'offrir aux auditeurs une *RELECTURE* des oeuvres du poète français Louis Aragon. C'est à ne pas manquer le lundi 22 octobre à 16h00.

### **Francine Montpetit, quelle musique aimez-vous?**

Francine Montpetit, directrice de la revue «Châtelaine», viendra partager ses goûts musicaux avec les auditeurs du réseau FM. Le vendredi 26 octobre à 13h00, elle sera l'invitée de Gilles Dupuis *AU GRÉ DE LA FANTAISIE*.

### **Festival de Bayreuth 1984**

Dans le cadre du Festival de Bayreuth 1984, le réseau FM présente à *L'OPÉRA DU SAMEDI* 20 octobre à 14h00 «L'Or du Rhin» de Wagner. Peter Schneider dirigera l'Orchestre du Festival ainsi que Siegmund Nimsgern, Timothy Jenkins et Aage Haugland qui figurent parmi la distribution de ce prestigieux opéra.

### **Le Quartette de Jacques Labelle**

Les amateurs de jazz pourront entendre le Quartette de Jacques Labelle dans ses meilleures interprétations telles que prises au cours du Festival de jazz de Montréal l'été dernier. Michel Benoit vous invite à ce *JAZZ SUR LE VIF*, le samedi 20 octobre à 22h00.

# FM

# Horaire

## Samedi

20 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Plus tard tu comprendras» (A.M. Carré).

0h05

### Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Pour ceux qui aiment...

**1re h.:** Rhapsodie no 18 (Liszt); extr. Concerto pour piano no 2 (MacDowell); Fantaisie, op. 28 (Scriabine); extr. Concerto pour piano (Gershwin); Rhapsodie no 14 (Liszt).

**2e h.:** extr. Trio, op. 100 (Schubert); Fantaisie, op. 131 (Schumann); «La Folie» (Corelli/Dintrich); extr. «Vacances» (Françaix).

**3e h.:** «Symphonie fantastique» (Berlioz); extr. «Shéhérazade» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

### Banc d'essai

Marie Lacasse, vl.; Minna Shin, p.: extr. Sonate (Ravel); extr. Sonate, op. 75 (Saint-Saëns); Choral et variations (Dutilleul).

9h30

### Les Jeunes Artistes

Sylvie Proulx, gui.: «Mounsiers Almaine» (Batchelar); «Invocation et danse» (Rodrigo); «Pamperada» (Falù); Valse no 3 (Barrios); «Valse Peruano» (Ayala); «Carora» (Lauro).

10h00

### Chronique du disque

Inv. Louise Forand, pianiste. Anim. Jean Deschamps.

12h00

### Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise).  
**6e:** «La Carrière de Joan Baez». «Diamonds and Rust» (Baez); «Just a Closer Walk With Thee» (folk.); «Plaisir d'amour» (Martini); «Banks of Ohio» (folk.); «Farewell Angelina» (Dylan); «Colours» (Donovan); «Battle Hymn of The Republic» (folk.); «It's All Over Now Baby Blue» (Dylan). Anim. Robert Guy Scully.

13h00

### Musique des nations

«Les Danses paysannes et nobles de l'Europe». Inv. Blandine Albert. Anim. Alain Stanké.

14h00

### L'Opéra du samedi

Festival de Bayreuth 1984.  
«L'Or du Rhin» (Wagner): Siegmund Nimgsgern, Johann-Werner Prein, Timothy Jenkins, Norbert Orth, Manfred Schenk, Aage Haugland, Hermann Becht, Peter Haage, Hanna Schwarz, Anita Soldh, Anne Gjevang, Agnes Haberer, Jane Turner, Gijitta Sverden, Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Peter Schneider. Anim. Jean Deschamps.

18h00

### Figures de danse

Inv. Marika Besobrasova, directrice de l'Académie de la danse classique à Monte-Carlo (1re de 2 émissions). Oeuvres de Tchaïkovsky. Sérénade pour cordes, op. 48: English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard; extr. «Eugène Oneguine»: William Mason, Bernd Weikl, Stuart Borrows, Anna Reynolds, Orch. du Royal Opera House du Covent Garden, dir. Sir Georg Solti. Anim. Pierre Beaudet.

19h00

### Concert intime

Trio Ceciliae: Paul Marcotte, cor; Michel Fournier, p.; Ann Robert, vl.: Trio no 1 (Duvernoy); Sonate (Nisle); Trio no 2 (Duvernoy).

19h30

### Miniatures

«Petit Livre d'Anna Magdalena Bach»; Aria et Dix variations dans le style italien (Bach).

20h00

### Orchestres américains

Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart: Symphonie no 34, K. 338 (Mozart); Symphonie no 9 (Bruckner). Anim. Henri Bergeron.

22h00

### Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Jacques Labelle. Anim. Michel Benoit.

23h00

### Musique de chambre

«La Cheminée du Roi René» (Milhaud); Trio pour hautbois, clarinette et basson (Auric).

23h30

### Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

## Dimanche

21 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Élargir nos idées d'Occidentaux» (A.M. Carré).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Pour ceux qui aiment...

**1re h.:** «La Victoire», «La Félix», «La de Drummond», «La Millettina» et «La Forqueray» (Duphy); Concerto à quatre parties (Blavet); Duo pour violon et alto, K. 424 (Mozart).

**2e h.:** extr. «Danses et airs antiques» pour luth; «Les Oiseaux» (Respighi).

**3e h.:** extr. «Scènes de la forêt» (Schumann); Concerto pour piano no 24, K. 491 (Mozart); extr. Sonate pour piano no 15 «Reliquie» (Schubert); extr. «Pages mystiques» (Satie). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

### Musique sacrée

«Requiem» (Berlioz): Plácido Domingo, t.; Choeurs et Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim.

10h30

### Récital

Henri Brassard, p.: Sonate no 11, K. 311 (Mozart); «Valses allemandes», op. 18 (Schubert).

11h00

### Orchestre de chambre de Québec

Dir. Edwin Bélanger; Jean-Louis Rousseau, vl.: Concerto (Marcello/Nachez); Sonate pour orchestre à cordes no 1 (Rossini).

11h30

### Mémoires

Michèle Gaudreau, mezzo; Janine Lachance, p.: Quatre lieder (Brahms); extr. «Rinaldo» (Handel); «Lament», «Chanson triste» et «La Vie antérieure» (Duparc).

12h00

### Pour le clavier

Eva Knardhall, p.: Suite «Holberg» et Ballade, op. 24 (Grieg). Anim. Jean Perreault.

13h00

### Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Guy Fallot, violoncelliste. Anim. Renée Larochelle.

14h30

### Musique de Canadiens

Anim. Janine Paquet.

15h30

### À travers chants

Choeur Laval, dir. Germain Lefebvre.

16h00

### Récital d'orgue

Aline Daveluy, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal: Symphonie pour orgue no 2 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30

### Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté», 21e: «Jean-Paul II et le travail». À l'Organisation internationale du travail, à Genève, Jean-Paul II reprend les grands thèmes de son exhortation sur le travail: la dignité du travailleur avant la production et le profit. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

### Alternances

«La Lettre» de Naim Kattan. Lect. Gaétane Laniel. Oeuvres de Jean Lesage. «La Tentation d'Arlequin»: Catherine Parrin, clv.; «Musik fur Josphe K.»: musique électroacoustique.

18h00

### Les Goûts réunis

«Schütz et son temps». «Domini est terra»; extr. «Requiem allemand» (Schütz); extr. «Orfeo» (Monteverdi). Anim. Henri Bergeron.

19h00

### Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune interna-

tionale des compositeurs de l'Unesco. Pologne: Quatuor à cordes (Knapik); «À Varsovie» (Przybylski).

Pays-Bas: «Joint Venture» (van Noord). États-Unis: «Any Resemblance Is Purely Coincidental» (Dodge). Anim. Serge Garant.

20h00

### Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Semyon Bychkov; Alexander Toradze, p.: Ouv. «Les Créatures de Prométhée» (Beethoven); Concerto no 1 (Liszt); Symphonie no 2 (Rachmaninov). Anim. Henri Bergeron.

22h00

### Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Sam Rivers et The Winds of Manhattan. Anim. Michel Benoit.

23h00

### Musique de chambre

«Marchenerzahlungen», op. 132 (Schumann); Suite pour deux guitares (Marella).

23h30

### Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Lundi

22 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Mettre en question nos modes de vivre» (A.M. Carré).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Les Notes inégales

**1re h.:** 15e et 16e Leçons pour basse de viole solo (Telemann); Concerto pour orgue, Hob. XVIII/1 (Haydn); «L'Astrée» (Couperin); extr. «Madama Butterfly» (Puccini).

**2e h.:** Concerto pour harpe (Boieldieu); «Lindaraja» (Debussy); extr. «La Vie brève» (de Falla).

**3e h.:** Romance no 2 (Beethoven); Suite en sol min. (de Visée); Fantaisie, op. 111 (Fauré); «Roses du Sud» (J. Strauss/Schoenberg). Anim. Francine Moreau.

9h00

### Musique en fête

Anniversaires: Casals et Liszt. Suite pour violoncelle seul no 5, BWV 1011 (Bach); «Études d'exécution transcendante» (Liszt); «Sardana» (Casals); Trio no 1 (Schumann); «Les Préludes» (Liszt); extr. «El pesebre» (Casals); «Grande fantaisie symphonique» (Liszt); Sextuor no 1 (Brahms); Transcriptions pour piano (Liszt). Anim. Renée Larochelle.

12h00

### L'Art vocal

L'Opéra de Karlsruhe, du grand répertoire wagnérien à l'opérette-bonbon.

# FM

# Horaire

Extr. «La Femme sans ombre» (Strauss)  
et oeuvres légères typiques: Künneke,  
Millöcker, etc. Anim. André Hébert.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Banc d'essai (voir samedi 9h00).

Magnificat (Monteverdi); Trio «L'Archiduc» (Beethoven); Sinfonia en si bém. (Mysliveček); Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach); Concerto pour violoncelle, op. 24 (Popper); Symphonie en ré min. (M. Haydn). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Relectures

«Louis Aragon». Inv. Bernard Delvaille, Lionel Ray et François Nourissier. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30

## Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques et entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».  
6e: «Au coeur de l'oeuvre: le bruit et la fureur». Prod. Radio France.

19h00

## Démons et merveilles

1re de 13 émissions: «Le Bestiaire fantastique». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30

## Les deux Nords

Inv. Michel Joiret. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00

## Concerts européens

Saison symphonique de la Radiodiffusion autrichienne, ORF. Choeur philh. slovaque de Bratislava; Orch. symph. de l'ORF, dir. Dimitri Kitaenko; Aaron Rosand, vl.; Ludmilla Semtschuk, mezzo; Symphonie no 1 «Classique»; Concerto pour violon no 2; «Alexandre Nevsky» (Prokofiev).  
Concert en la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Janos Rolla; Sérénade, op. 22 (Dvorak).

22h00

## Jazz-soliloque

«In Walked Bud»; «Suburban Eyes»; Thelonious Monk; «I Remember Clifford»; J.R. Monterose; «Deep Purple»; Art Tatum; «You Fit in The Picture»; Fats Waller; «Once in a While»; Clifford Brown; «You Brought a New Kind of Life to Me»; Serge Chaloff; «Summertime»; Sidney Bechet; «The Father Getaway»; Earl Hines; «Profundly Blue»; Edmond Hall; «Mule Walk Stomp»; James P. Johnson. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Sonate en trio (Benda); Adagio pour mandoline et clavecin, op. 150 (Beethoven).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Mardi

23 octobre

0h00

## Pensées de la nuit

«Certains malheurs de l'Église en ce temps...» (A.M. Carré).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour violon et piano, K. 376 (Mozart); Symphonie no 2 (Gounod).

2e h.: extr. «Musique de table» (Teleman); Trio pour cor, violon et piano, op. 40 (Brahms); «Élégie» pour deux pianos (Poulenc).

3e h.: «Ground in Gamut» (Purcell); Sonate pour alto et piano (Glinka); Nocturne, op. 40 (Dvorak); Symphonie no 4 (Benda); extr. «Coppélia» (Delibes). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

450e anniversaire de publication de «Gargantua» de Rabelais.  
«Roman de Fauvel» (anon.); «Escapes» (Ibert); «Les Fesses» (Frères Jacques); «Gargantua» (Français); «La Cathédrale engloutie», «L'Isle joyeuse» (Debussy); «Marche nuptiale» (Mendelssohn). Anim. Renée Larochelle.

12h00

## L'Art vocal

Opéra de Mannheim: concert-gala du 200e anniversaire, dir. Horst Stein, avec les vedettes de la maison, dont la basse Franz Mazura; de Mozart à Saint-Saëns. Anim. André Hébert.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Concert enregistré dans le cadre du Festival Orford en août dernier.  
Alvaro Pierri, gui.: Cinq baguettes (Walton); «Nunc» (Petrassi); Sonatine, op. 51 (Berkeley); «Central Guitar» (Gismondi); Préludes et Études (Villa-Lobos).  
Symphonie no 73 «La Chasse» (Haydn); Concerto pour piano (Grieg); Romance, op. 37 et Airs de ballet (Saint-Saëns); Chansons de la Renaissance. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Il n'y a plus de bonnes réponses.

## Il y a parfois de bonnes questions.

Octave Mannoni, ethnologue et psychanalyste, établit des rapports entre la psychanalyse et la littérature. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

16h30

## La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

## Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».

7e: «Blancs et Noirs». Prod. Radio France.

19h00

## Connaissance d'aujourd'hui

À communiquer.

19h30

## La Feuillaison

«La Correspondance» d'Hélène Arquoise. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00

## Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur du Conservatoire de Vienne et membres du Chorus Viennensis; Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Edith Viens, sop.; Marjana Lipovsek, alto; Werner Hollweg, t.; Martin Haselböck, org.: «Prélude solennel» (Strauss); Concerto pour orgue, op. 235 (Krenek); «Das Klagen Lied» (Mahler).  
Festival Beethoven de Bonn. Orch. du Beethovenhalle, dir. Gustav Kuhn; Johannes Geffert, org.: «Eisenblätter» (Medek).  
De la Radio hongroise. Studio de Musique baroque: extr. «Petits Concerts spirituels» (Schütz).

22h00

## Jazz-soliloque

«Straight No Chaser»; Oliver Jones; «Moving Day»; Hazel Scott; «Blues for Atlanta Georgia»; Hamiet Bluiett; «Functionnal»; Randy Weston; «Tulsa Black»; Cecil McBee; «Duet for Saxophone and Drums and Piano»; Lee Konitz et Martial Solal; «I Cover The Waterfront»; Dave McKenna et Zoot Sims; «Blues in Maude's Flat»; Grant Green; «I Want to Be Happy»; Al Cohn. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano, op. 6 (Strauss).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Mercredi

24 octobre

0h00

## Pensées de la nuit

«Ce qui fait l'originalité du chrétien» (A.M. Carré).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1re h.: Quintette, op. 163 (Schubert).  
2e h.: Fantasia II sur «Vestiva I Colli» (Bull); «Veni Sancte Spiritus» (Dunstable); Sonate à 4 (Fux); Sonate pour piano, op. 10 no 2 (Beethoven); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy).  
3e h.: «Ich Schell' mein horn» (Senfl); Concerto pour violoncelle no 2 (Haydn); «Caprice sur le départ de son frère bien-aimé», BWV 992 (Bach); «Funny Face»

(Gershwin/Riddle). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

Anniversaire: Alessandro Scarlatti. «Il trionfo dell'onore» (A. Scarlatti); Sonates pour clavecin (D. Scarlatti); Musique de Naples au XVIIIe siècle. Reprise de l'émission Récital (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Larochelle.

12h00

## L'Art vocal

Concert-gala à Mannheim, 2e partie: Puccini, Verdi, Cilèa. En vedette, le ténor américain Jean Cox. Anim. André Hébert.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche 16h00).  
Divertimento, K. 136 (Mozart); Quatuor avec cithare no 10 (Paganini); «Carmen» (Bizet/Schchedrin); Introduction et Allegro (Ravel); Sonate pour flûte et piano, op. 10 (Weber); Humoresque, op. 17; «Almée» (Pierné); «Habanera» (Sarsate). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

## Documents

«L'Opéra en Allemagne».  
4e: Karlsruhe, jeune ville d'Allemagne (1715) et jeune maison (1975). Un abonnement commun: le Badisches Staatstheater (Karlsruhe) et l'Opéra du Rhin (Strasbourg). L'opéra de Stuttgart en réfection. Int. et anim. André Hébert.

17h00

## La Fin des morales

Inv. Luc Bureau, professeur de géographie à l'Université Laval. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30

## Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h00

## Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».  
8e: «Les Mirages d'Hollywood». Prod. Radio France.

19h00

## Communauté des radios publiques de langue française

À communiquer

20h00

## Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF, Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Gerlinde Lorenz, sop.; Gerald Fromme, perc.: «Une suite romantique» (Reger); «Wesendonck-Lieder» (Wagner/Mottl); Concerto pour percussion «Rough Music» (Gruber); «La Valse» (Ravel).  
Concert en la Salle des congrès de l'Académie des sciences de Hongrie. Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, p.; «Contes» (Janacek).

# FM

# Horaire

22h00

## Jazz-soliloque

«Summer Song»: Niels Hanning Orsted Pederson; «Scrappel from The Apple»: Dexter Gordon; «Mountain Greenery» et «S'Wonderful»: Carl Kress et George Barnes; «Stompin at The Savoy»: John Lewis et Hank Jones — «To Be Continued»: Michele Rosewoman; «One for Daddy O»: Cannonball Adderley; «Ek Se Ou Windhock Toe Nou»: Abdulah Ibrahim. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Quatuor no 1 (Prokofiev).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Jeudi

25 octobre

0h00

## Pensées de la nuit

«Une certaine manière d'attendre compte aussi» (A.M. Carré).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1<sup>re</sup> h.: «Vocalise», op. 34 no 14 (Rachmaninov); «Arabesque», op. 18 (Schumann); «Le Montagnard» (Coste); Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach).

2<sup>e</sup> h.: Sinfonia pour deux trompettes, deux hautbois, cordes et continuo (Vitali); Rondo no 2, Wq 59/2 (C.-P.-E. Bach); «Sonata nona» pour deux violons, basse et basse continue (Castello); Symphonie no 35 (Haydn).

3<sup>e</sup> h.: «Arrival of the Queen of Sheba» (Handel); Fantaisie no 6 pour flûte (Teleman); Six «Études en forme de canon» (Schumann/Debussy); «Siegfried Idyll» (Wagner). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête



«Le Prix de Rome».

Extr. «Le Cid» (Massenet); Introduction et Allegro pour harpe (Ravel); «La Mort de Cléopâtre» (Berlioz); Choral et fugue (Dupré); «Le Loup» (Dutilleul); Trio (Schmitt); «Vieille prière bouddhique» (Boulangier); «Houles» (Louvrier); «Roma» (Bizet). Anim. Renée Laroche.

12h00

## L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Les Jeunes Artistes (voir samedi 9h30).

Concert enregistré au cours du Festival d'été de Québec en juillet dernier.

Richard Fiset et Rémi Bouchard, tp.; Daniel Paquet, cor; Louise Cauffopé, p.; Richard Paré, org.; oeuvres de Gabrieli, Torelli, Cazzati, Vandini, Vivaldi, Albert Dupuis, F. Strauss et Nelhybel. «Estudiantina», op. 191 (Waldteufel); Symphonie no 2 (S. Leduc); Concerto pour deux pianos, K. 365 (Mozart); Sonate pour flûte et piano (Hugon). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Les Âges de la critique

«Les Grands Esthéticiens». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30

## Rencontres

Inv. André Blanchard. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

18h30

## Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».

9e: «L'Absolu et l'écriture». Prod. Radio France.

19h00

## Auteurs de notre temps

«Parlons bas, parlons bleu avec Lucienne Desnoues». Prés. Louise Maheux-Forcier de l'Académie canadienne-française. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Françoise Faucher, Ronald France et Michèle Magny.

20h00

## Orchestres canadiens

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Cho-Liang Lin, vl.; «Tabuh-Tabuhan» (McPhee); Concerto no 1 (Bruch); Symphonie no 0 (Bruckner).

22h00

## Jazz-soliloque

«Thelonica», «Off Minor»: Tommy Flanagan; «I Got It Bad»: Oliver Jones; «That's Right»: Miles Davis; «In The Beginning»: Don Pullen; «Lenora»: Richard Wyands. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Quatuor, op. 7 no 1 (Vanhel); «Sonatine sportive» pour saxophone, alto et piano (Tcherepnine).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Vendredi

26 octobre

0h00

## Pensées de la nuit

«De prodigieuses capacités chez les plus misérables» (A.M. Carré).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1<sup>re</sup> h.: Sonate pour flûte et basse continue no 2 (Handel); Sérénade pour cordes, op. 22 (Dvorak); Pièces pour le luth (Gaultier).

2<sup>e</sup> h.: Concerto pour piano no 41, K. 449 (Mozart); Trois pièces instrumentales (Thibaut de Navarre); extr. «Les quatre saisons» (Vivaldi); Prélude, thème et variations pour cor et piano (Rossini).

3<sup>e</sup> h.: Deux sonates, arr. pour duo de guitares (Solér); «Habenera» (Chabrier); Impromptu, op. 90 no 1 (Schubert); Concerto pour clarinette (Molter); Cinq petites pièces, arr. pour petit orchestre (Deliuss). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

Fête nationale de l'Autriche. Sérénade (Fux); «Salve Regina» (Hofhammer); Partita (Peueller); Lieder (Wolkstein); Suite d'orchestre, op. 5 (Webern); Sonate pour piano no 29 «Hammerklavier» (Beethoven); Allemandes et Trios (Schubert); Quatuor, K. 298 (Mozart); Symphonie no 91 (Haydn); Lieder (Wolf); extr. «La Veuve joyeuse» (Lehar). Anim. Renée Laroche.

12h00

## L'Art vocal

Extr. «La Flûte enchantée»; «Don Giovanni»; «L'Enlèvement au Sérail» (Mozart); Edda Moser, sop.; Orch. de l'Opéra bavarois, dir. Wolfgang Sawallisch et Leopold Hager. Anim. Jean Perreault.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Concert intime (voir samedi 19h00). Francine Montpetit, directrice de la revue «Châtelaine», vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Grands Systèmes économiques

«L'U.R.S.S., la Yougoslavie et la Hongrie». Inv. Alain Albert, professeur à l'Université du Québec à Hull; Peter Bihari, professeur à l'Université d'Otawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30

## L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-André Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30

## Présent-musique



Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». Dern.: «Faulkner et l'héritage». Prod. Radio France.

19h00

## Premières

«Requiem pour une destinée» d'Henry Berger.

20h00

## Les Grands Concerts

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal et 18 voix d'hommes; Ensemble de cuivres Daniel-Doyon, dir. Gilbert Patenaude; «Canzona septimi toni»; «Buccinate in neomenia»; «Salvator noster»; «O Magnum mysterium»; «Sonate pian'e forte»; «Jubilata Deo»; «In Ecclesiis» (Gabrieli); «O Sing unto the Lord» (Archer); Messe en mi min. (Bruckner). Durant l'entracte, l'abbé Claude Turmel nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église.

22h00

## Jazz-soliloque

«Tangents»: Chico Freeman; «Blackbird»: Bobby McFerrin; «Bags of Blues»: Ray Charles et Milt Jackson; «Savoy Blues»: Art Hodes; «Over The Rainbow»: Ben Webster; «Blues in Five»: Bill Evans; «Summer Me Winter Me»: Oliver Jones; «Ill Wind»: Frank Wess et Johnny Coles; «Squiggles»: Humphrey Lyttleton. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Sonate pour violon et piano (Walton).

23h30

## Le Voyage intérieur

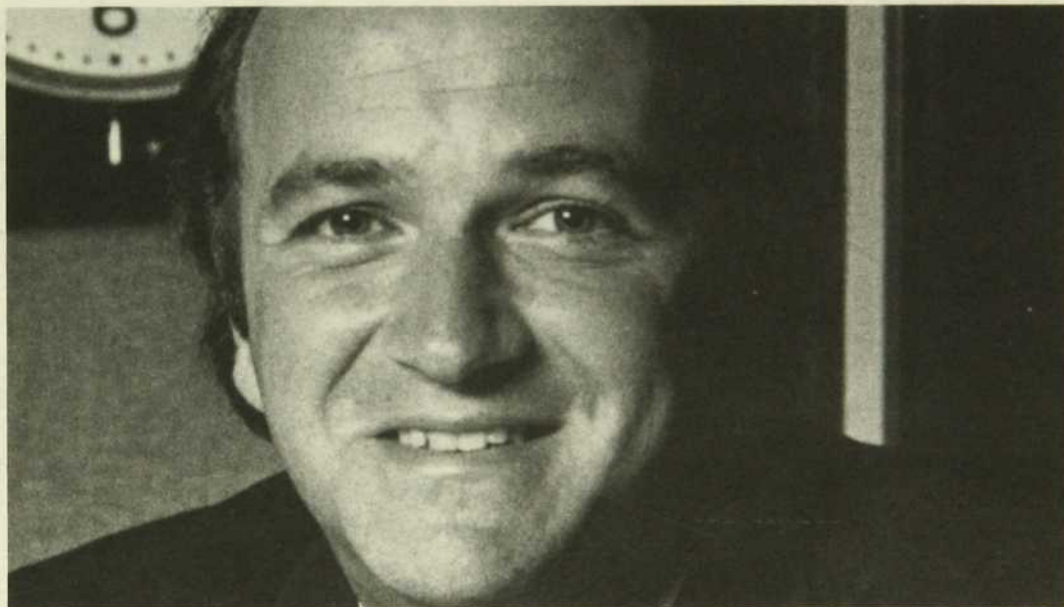
Anim. Normand Séguin.

## Gratuit

### Ici Radio FM

Société Radio-Canada  
Service des Communications —  
Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

# Radio AM



Robert Desbiens

## Tant que j'aurai quelque chose à apprendre, je resterai

lundi au vendredi,  
18h05

Sobre, direct, patient, rigoureux et objectif, sont quelques-unes des qualités que l'on reconnaît à Robert Desbiens, l'animateur de **Présent à l'écoute**, depuis cinq ans à la radio AM de Radio-Canada, du **lundi au vendredi à 18h05**.

Originaire du Saguenay, Robert Desbiens a commencé sa carrière de journaliste à Chicoutimi. Avant de travailler à **Présent à l'écoute**, il a fait partie de l'équipe de «Présent québécois» et de «Présent métropolitain».

### Vers une plus grande conscience

Robert Desbiens parle avec chaleur et conviction de son émission. «Il n'y a pas de barrière, dit-il. Cela est rare». Il explique que si **Présent à l'écoute** suit de près l'actualité, il arrive aussi que l'on traite de questions plus générales. «Car, souligne-t-il, il existe peu de lieux de réflexion qui permettent à tout le

monde de s'exprimer.» Il pense aussi que si les gens ne s'intéressent pas à certains problèmes internationaux, c'est parce qu'ils comprennent mal les situations. C'est pourquoi il tient à ce que l'exposé qu'il fait en début d'émission soit clair, précis, exact et complet. Pour Robert Desbiens, aider les gens à mieux comprendre l'actualité et à approfondir leur réflexion constitue une préoccupation constante et un défi qu'il aime relever.

La question qu'il soumet à son auditoire est toujours reliée à la situation qu'il a exposée. Lorsqu'il a demandé au public si on a le droit de se laisser mourir pour ses idées, il en a tout d'abord donné différents exemples puis a fait part de la situation des deux Polonaises qui jeûnaient devant le Consulat de leur pays pour obtenir la permission de faire venir leur famille.

Cette année, environ deux fois par semaine, Robert Desbiens recevra des invités qui l'aideront à répondre aux arguments du public. Ces invités seront choisis parmi les personnalités de notre milieu mais ils nous viendront de tous les secteurs d'activités. Robert Desbiens ne néglige pas, avec raison, le côté humain et c'est l'un des aspects qu'il souligne en parlant de ses invités. «Pourquoi, dit-il, ne pas demander à Diane Dufresne, ce qu'elle pense de la vie, comment

elle perçoit telle ou telle réalité?». Pourquoi ne pas demander à un président de banque ce qu'il pense de la situation économique actuelle? Plus il parle plus Robert Desbiens révèle qu'il se soucie des autres. Le monde dans lequel nous vivons est de plus en plus complexe et il n'oublie à aucun moment que tous, nous avons besoin d'aide pour l'interpréter. C'est dans cet esprit qu'il travaille à la conception de son émission et à sa préparation quotidienne. **Présent à l'écoute** est constituée d'une équipe dynamique et il est certain que la part que le public y joue est importante. Car c'est la qualité de ce public qui en fait une garantie de succès.

Réalisation: Francine Laurendeau



Chantal Jolis

## Bonne nouvelle

lundi au vendredi,  
11h00

Les amateurs de musique, de chansons et de spectacles trouvaient déjà détente et satisfaction à écouter **L'oreille musclée**, diffusée du **lundi au vendredi à 11 heures** sur les ondes de la radio AM. Mais depuis le début d'octobre, leur plaisir est multiplié car l'animatrice Chantal Jolis accueille pendant cinq jours consécutifs une personnalité du monde du spectacle.

Les auditeurs connaissent bien le style humoristique et décontractée de Chantal Jolis. On imagine facilement que les dialogues qu'elle improvisera avec ses invités seront des plus amusants. Au cours de la semaine du 22 octobre, Paul Piché viendra à **L'oreille musclée**. Il sera suivi de Louise Forestier la semaine du 29 octobre, Stephen Faulkner alias Cassonade au cours de la semaine du 5 novembre et Lucien Francoeur celle du 19 novembre.

Réalisation: Hélène Prévost

# Télé Cinéma

# Télé Sports



René Homier-Roy, Chantal Jolis

## Le cinéma vous intéresse?

le jeudi, 23h25 et  
le samedi, 17h30

Si vous êtes féru de cinéma et si un peu d'humour ne vous déplaît pas, alors vous possédez tous les prérequis nécessaires à l'écoute du magazine **À première vue**, animé par Chantal Jolis et René Homier-Roy le **jeudi à 23h25**.

Le menu hebdomadaire d'**À première vue** est constitué d'extraits des plus récents films projetés dans nos salles, assortis de commentaires parfois sérieux, parfois humoristiques, mais toujours personnels.

Chantal Jolis et René Homier-Roy ont en commun une passion du cinéma et un professionnalisme qui les amènent à apprécier sous tous leurs angles les films qu'ils ont vus. Bien sûr, ils ne partagent pas toujours le même avis, mais le style détendu d'**À première vue** se prête bien à ces échanges.

De plus, ils n'hésitent pas à orienter le contenu de l'émission en fonction d'événements importants ayant trait à l'actualité cinématographique, tel le Festival des Films du monde de Montréal, qui se déroulait en août dernier, et qui a fait l'objet d'une couverture spéciale.

Pour bien suivre l'arrivée sur nos écrans des plus récents films, commentés de façon originale, retrouvez chaque semaine Chantal Jolis et René Homier-Roy au magazine **À première vue**, présenté le **jeudi à 23h25** et diffusé en reprise le **samedi à 17h30**.

Réalisation: Gary Plaxton



Carole Laure

## Le Festival de Cannes, d'hier à aujourd'hui

samedi  
20 octobre, 17h00

Le triomphe du film «Rashomon», réalisé par Akira Kurosawa, le tournage d'«Orphée» de Jean Cocteau, mettant en vedette Jean Marais, et les débuts d'un jeune comédien, Daniel Gélin, dans un film de Jacques Becker, «Édouard et Caroline»: ce sont là les faits saillants du 4<sup>e</sup> Festival de Cannes, tenu à l'issue de la saison 1950-1951, et que l'émission **Palme d'Or** nous fera revivre le **samedi 20 octobre à 17 heures**.

La présentatrice de cette série, Carole Laure, poursuit ainsi son évocation des grands moments de l'histoire du cinéma. À travers l'histoire du plus célèbre festival du 7<sup>e</sup> art, le Festival de Cannes, elle nous présentera ces événements tout en les situant dans leur contexte historique. Au moyen de films d'archives et d'entrevues, nous reverrons également la comédienne Michèle Morgan, qui tournait à cette époque une nouvelle version de «Maria Chapdelaine», et Martine Carol, qui s'affirmait alors comme la grande vedette du cinéma français.

Les cinéphiles avertis ne voudront pas manquer cette excellente rétrospective des films primés au 4<sup>e</sup> Festival de Cannes et du cinéma qui se faisait en 1950-1951, à l'émission **Palme d'Or**, le **samedi 20 octobre à 17h00**.  
Réalisation: Max Cacopardo et Alain Godon



Dan Marino

## Pleins feux sur le football américain

dimanche  
21 octobre, 13h00

Depuis plus de vingt ans, les amateurs de football peuvent voir les meilleures équipes américaines en action au Football de la Ligue nationale. Cette année encore, des matches intéressants de la saison régulière seront présentés, suivis de plusieurs rencontres éliminatoires et du Super Bowl. On pourra ainsi voir de grandes vedettes du sport: des quarts arrières émérites tels Joe Montana, Steve Bartkowski et Phil Simms, des coureurs explosifs comme Eric Dickerson, Freeman McNeil et Walter Payton qui devrait battre le record de tous les temps pour les gains au sol.

Le **dimanche 21 octobre à 13h00**, la saison débute par un affrontement entre les Dolphins de Miami et les Patriots de la Nouvelle-Angleterre, deux grand rivaux de la division est de la Conférence américaine, en direct du stade Sullivan à Foxboro, Massachusetts. On surveillera particulièrement dans ce match la formidable attaque aérienne des Dolphins avec l'excellent quart arrière Dan Marino et le

rapide ailier Mark «Super» Duper.

L'équipe du **Football de la Ligue nationale** à la télévision de Radio-Canada se compose du commentateur Raymond Lebrun, de l'analyste Jean Seguin et de l'animateur Serge Arsenault.

Réalisation: François Lavallée.

**Le calendrier des matches**

**Dimanche 21 octobre, 13h00,**

Miami en Nouvelle-Angleterre

**Dimanche 25 novembre, 13h00,**

Los Angeles (Rams) à Tampa Bay

**Dimanche 2 décembre, 13h00,**

San Francisco à Atlanta

**Samedi 8 décembre, 12h30,**

Buffalo à New York (Jets)

**Dimanche 9 décembre, 13h00,**

Cleveland à Pittsburgh

**Samedi 15 décembre, 12h30,**

Nouvelle Orléans à New York (Giants)

**Dimanche 16 décembre, 13h00,**

Chicago à Détroit

## Niki Lauda au Grand Prix du Portugal

L'Autrichien, Niki Lauda, est presque assuré de remporter le championnat du monde au terme de la saison 1984 de formule 1, dont le dernier Grand Prix se tiendra à Estoril au Portugal; il sera diffusé par la télévision de Radio-Canada le **dimanche 21 octobre à 16h45**. Niki Lauda peut donc raisonnablement croire à la possibilité de gagner un troisième championnat du monde, si ce n'est déjà fait au moment de lire ces lignes.

Réalisation: Jacques Viau

# Télé Horaire

## Correctif

**Dimanche 14 octobre:**

17h00 **Second regard.** Ajouter dossier: *Au bord de la Chine (1re de 2)*. Témoignages sur l'Église chrétienne, telle qu'elle est perçue aujourd'hui à Hong Kong, 400 ans après l'arrivée de Mattéo Ricci, premier missionnaire en Chine. Inv. Mgr Deng, archevêque de Canton; le père Billaud, ancien missionnaire; le pasteur Lutz, fondateur du Comité industriel chrétien; Paul Vallat, prêtre-ouvrier, et Michel Masson, professeur à l'université. Prod. TF-1.

## Samedi

20 octobre

7h25

**Ouverture et horaire**

**Samedi-jeunes**

L'animatrice *Lise Marchand* présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30

**Les Contes de la forêt verte**

Dessins animés. Dans une forêt, d'attendants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00

**Belle et Sébastien**

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30

**Passe-partout**

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00

**Astro, le petit robot**

Dessins animés. Un robot-enfant est au centre d'aventures époustouflantes. Prod. japonaise.

9h30

**Candy**

Dessins animés racontant les aventures d'une jeune infirmière. Prod. japonaise.

10h00

**Les Mystérieuses Cités d'or**

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30

**Les Contrebandiers**

Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddard. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'empare d'une jeune châtelaine. Prod. britannique.

11h00

**Les Héros du samedi**

Soccer en salle au Centre Claude-Robillard. Rencontre entre les équipes de Hermès et de Notre-Dame-de-Grâces. Comm. Jean Pagé. Analyste Francis Milien. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

12h00

**À communiquer.**

13h00

**D'hier à demain**

*Les Chemins de la vie: l'ordinateur au programme.* Documentaire réalisé par Fabienne Wiazemski. L'enseignement au moyen de l'ordinateur présente tous les caractères de l'éducation de l'avenir. Prod. française.

14h00

**Ciné-famille**

**Le Château de cartes.** Court métrage réalisé par François Labonté, avec Kim Yaroshevskaya, Denis Boucard, Marcel Sabourin, Pauline Martin, Paul Dion, Gaston Lepage et Gilbert Scotte. Une sorcière est chargée de retrouver un jeune inventeur disparu. Son enquête la mène dans un étrange château situé dans un bois (can.).

16h00

**Bagatelle**

Dessins animés.

17h00

**Palme d'or**

Documentaires réalisés par Max Caco-pardo et Alain Godon. Anim. Carole Laure. Prod. Gilles Ste-Marie et Ass. *Une histoire du cinéma depuis 1945. 1950-1951.* Le cinéma japonais triomphe avec *Rashomon* de Akira Kurosawa. Jean Cocteau réalise *Orphée* avec Jean Marais. *Edouard et Caroline* de Jacques Becker permet à un jeune comédien, Daniel Gélin, de se faire connaître. Michèle Morgan tourne une nouvelle version de *Maria Chapdelaine*, tandis que Martine Carol s'affirme comme la grande vedette du cinéma européen.

17h30

**À première vue**

Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25

18h00

**Le Téléjournal 0** ☐

18h06

**Impacts**

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00

**Le Monde merveilleux de Disney**

20h00

**La Soirée du hockey**

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les North Stars du Minnesota. Anim. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Pri-meau.

22h30

**Le Téléjournal** ☐

22h50

**Les Nouvelles du sport**

23h05

**La Politique fédérale**

**Début.**

23h15

**Télé-sélection**

**La Grande Attaque du train d'or** (The Great Train Robbery). Comédie policière écrite et réalisée par Michael Crichton, avec Sean Connery, Lesly-Ann Down et Donald Sutherland. En 1855, des chargements d'or sont expédiés par chemin de fer pour payer les troupes britanniques engagées dans la guerre de Crimée. Un aventurier entreprend de voler l'un des convois avec l'aide de quelques complices (brit. 78).

1h30

**Fin des émissions**

## Dimanche

21 octobre

7h25

**Ouverture et horaire**

7h30

**Le Petit Castor**

Dessins animés. Histoire d'un petit castor vivant toutes sortes d'aventures en forêt. Production japonaise.

8h00

**Démétan, la petite grenouille**

Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise.

8h30

**Passe-partout**

9h00

**Michou et Pilo**

Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à Pilo, une marionnette-enfant, et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30

**Les Fables d'Europe**

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45

**Paraboles**

**Début.** Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte.

10h00

**Le Jour du Seigneur**

Journée mondiale des missions. Pour souligner le 100e anniversaire de l'arrivée des religieux de la St-Vincent-de-Paul au Canada, messe célébrée à l'église St-Vincent-de-Paul de Québec par le père Pierre Lévesque. Réal.

☐ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants

• Émissions en noir et blanc  
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Andrée Thériault, CBVT-Québec. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00

**La Semaine à l'Assemblée nationale**

**Début.** L'animateur Noël Gauthier résume les activités de la semaine, suit le progrès des plus importants projets de loi et souligne les principaux débats dont il nous offre de larges extraits. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00

**La Semaine verte**

Dossier: l'écologie du lac St-Pierre. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

13h00

**Football de la ligue nationale**

**Début.** En direct du stade Sullivan, les Dolphins de Miami visitent les Patriots de la Nouvelle-Angleterre. Comm. Pierre Dufault. Analyste Pierre Dumont. Anim. Camille Dubé. Statisticien Robert Maillé. Réal. François Lavallée.

15h45

**Le Grand Prix de formule 1 du Portugal**

Course d'automobiles formule 1 à Estoril au Portugal. Comm. Jean Pagé. Analyste Christian Tortora. Réal. Jacques Viau.

16h30

**Entre les lignes**

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00

**Second regard**

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *Au bord de la Chine (dern. de 2)*.

18h00

**Le Téléjournal** ☐

18h01

**Science-réalité**

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *Les Nouvelles Batteries.* De nouveaux accumulateurs à très haut rendement. Rep. Gilles Provost. Réal. Jacques D'Aragnon. — Quatre mois après l'intervention chirurgicale: les résultats de la réadaptation d'un patient sourd après l'implantation d'une prothèse cochléaire.

18h30

**Les Royaumes du pétrole**

Portraits des petits royaumes du golfe Persique. Prod. Franklin-Trout (5e de 6). *Malaises.*

19h00

**Le Parc des Braves** ☐

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslain Tremblay, Vincent Graton, Marlyse Gagné, Annie De Raiche, Christian Royer et Gilbert Turp. Réal. Hélène Roberge. La déclaration de la guerre rend nerveux les membre de la famille Rousseau.

# Télé Horaire

19h30

## Les Beaux Dimanches

**La Presse a cent ans.** Gala-clôture de l'année du centenaire de La Presse en hommage aux artisans de cette institution. Rétrospective, à partir des cahiers de La Presse, des cent ans de vie culturelle, politique et sportive avec des noms prestigieux du domaine de la chanson, de la musique, des variétés, du théâtre, du sport, de la publicité et de la consommation. Texte Pierre Létourneau et Jean-Pierre Plante. Concepteur Stéphane Venne. Dir. mus. Daniel Mercure. Réal. Jean Savard. Prod. délégué Sylvie Lalonde pour La Presse et Jean Bissonnette pour Radio-Canada. Coprod. La Presse et SRC.

21h00

## Le Téléjournal

21h20

## Les Beaux Dimanches

**Bonne fête, maman!** Comédie écrite par Elizabeth Bourget, avec Béatrice Picard, Aubert Pallascio, Marie-Élaine Berthiaume, Marc Messier, Monique Joly, Denis Roy, Jacqueline Plouffe et Annette Garant. Réal. Paul Blouin. Une femme d'un certain âge est insatisfaite tant de son travail que de sa vie de couple. Des aventures extravagantes contribueront à lui rendre sa sérénité.

22h50

## Les Beaux Dimanches

**Les Visages de Gabrielle Roy.** Hommage à l'écrivain Gabrielle Roy. Extrait d'une entrevue qu'elle avait accordée à Radio-Canada et présentation de séquences du film *Bonheur d'occasion*. Témoignage de sa sœur, Clémence Roy, et de deux amies, Annette Saint-Pierre et sœur Berthe Valcourt. La narratrice Louise Cloutier lit des extraits de plusieurs oeuvres de Gabrielle Roy. Anim. Frédéric Nicolle. Réal. Richard Simoens, CBWFT-Winnipeg.

23h20

## Les Nouvelles du sport

23h35

## La Politique provinciale

23h45

## Présentation du Ciné-club

Anim. Richard Gay.

23h50

## Ciné-club

**Bonnie and Clyde.** Drame policier réalisé par Arthur Penn, avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Michael J. Pollard. Un repris de justice rencontre un jour une serveuse de restaurant et en fait sa complice (amér. 67).

1h40

## Fin des émissions

# Lundi

22 octobre

9h15

## Ouverture et horaire

9h20

## Fariboles

Dessins animés.

9h45

## À votre rythme

*Danse-exercice*, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00

## Passé-partout

10h30

## Félix et Ciboulette

Félix, un finissant en agronomie sans emploi, habite avec sa petite chatte Ciboulette. Il fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau.

10h45

## Tape-tambour

Anim. Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00

## Rien que pour vous

Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30

## Casper

Dessins animés. Production américaine.

12h00

## Première édition

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin, Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef André Gascon.

12h22

## Télex arts

Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Peron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30

## Allô Bou Bou

Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Gary Plaxton. Dir. mus. Cyrille Beaulieu. Réal.-coord. André Morin.

13h30

## Au jour le jour

Magazine d'intérêt familial. Sont abordés divers thèmes de la vie quotidienne appartenant aux cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, les arts et spectacles; la santé. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30

## Cinéma

**Le Tatoué.** Comédie réalisée par Denys de la Patellière, avec Louis de Funès, Jean Gabin et Dominique Davray. Un marchand découvre un jour un «Modigliani» tatoué sur le dos d'un ancien légionnaire. Ce dernier se laissera-t-il taillader le dos contre la somme alléchante de plusieurs millions et la remise à neuf de son vieux château? (fr.-it. 68).

16h00

## Bobino

Avec Guy Sanche et la voix de Christine

Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30

## Les Schtroumpfs

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00

## Quincy

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *On ne peut pas toujours gagner*. Plusieurs morts suspects ont lieu dans une prison où sont détenus des déficients mentaux. Le Dr Quincy tente de mener à terme son enquête malgré les obstacles auxquels il doit faire face.

18h00

## Ce soir

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo: Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28

## Les Nouvelles du sport

18h33

## Avis de recherche

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Invité: Michel Dumont. Collège de Jonquière. Rhétorique, 1959-1960. Réal. Monique Lamarre.

19h00

## Trouvez l'erreur

Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *traîtres et espions (1re de 2)*.

19h30

## Poivre et sel

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Véronique Le Flauvais et Jean-Louis Paris. Une surprise va stupéfier Hector au retour de la réception de mariage.

20h00

## La Bonne Aventure

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Joanne Côté, Michèle Magny, André Cartier, François Tassé et Ginette Boivin. Réal. Lucile Leduc. Hélène reçoit une visite inattendue à son bureau. Anne assiste à une confrontation entre Michèle et Martine. Arrivera-t-elle à les réconcilier?

20h30

## La Vie promise

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Louise Marleau, Cathé-

rine Bégin, Jean-Marie Lemieux, Louise Turcot, Ronald France et Jacques Thisdale. Réal. Geneviève Houle. Le comité de gestion de la compagnie Sogesco tient à Montréal une réunion extraordinaire. L'état de santé d'Hervé Morency inquiète Thomas.

21h00

## Télé-lundi

**Kennedy (5e de 6).** Biographie réalisée par Jim Goddard, avec Martin Sheen, Blair Brown et John Shea. Edgar Hoover entreprend de rassembler des dossiers incriminants sur les liaisons du président américain. Les conflits de l'Asie et du Sud-Est ainsi que le programme spatial passent au premier plan. Une tournée triomphale en Europe assure le prestige international de J.F. Kennedy.

22h00

## Le Téléjournal

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27

## Le Point

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

23h00

## La Météo

23h04

## Les Nouvelles du sport

23h16

## Télex arts

23h25

## La Taupe

Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Bernard Hepton et Ian Richardson (**dern. de 6**). Smiley élabore un plan susceptible de faire sortir la «Taupe» de sa galerie. Parviendra-t-il ainsi à mettre un terme à son enquête?

0h25

## Fin des émissions

# Mardi

23 octobre

9h15

## Ouverture et horaire

9h20

## Fariboles

9h45

## À votre rythme

10h00

## Passé-partout

10h30

## Félix et Ciboulette

10h45

## Tape-tambour

# Télé Horaire

11h00

## De bien belles choses

Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30

## Startrek

Dessins animés. Production américaine.

12h00

## Première édition

12h22

## Télex arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30

## Allô Bou Bou

13h30

## Au jour le jour

14h30

## Cinéma

**Où trouver le million?** (To Chase a Million). Drame policier réalisé par Pat Jackson et Robert Tronson, avec Richard Bradford, Ron Randell et Yoki Tani. Un homme est assassiné peu après avoir échangé d'importants documents contre un million de dollars. Des agents de trois grandes puissances s'évertuent à découvrir la cachette du magot (amér. 67).

16h00

## Bobino

16h30

## Minibus

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. *Les Jeux*. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillierier.

17h00

## L'Incroyable Hulk

*La Loterie*. Drame de fiction réalisé par John McPherson, avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Robert Hogan. David Banner détient un billet gagnant de loterie et demande à un ami d'aller réclamer la somme à sa place. N'a-t-il pas été imprudent?

18h00

## Ce soir

18h28

## Les Nouvelles du sport

18h33

## Avis de recherche

19h00

## Grand-papa

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Ronald France, Monique Chabot, Pierre Gobeil et Patricia Nolin. Réal. Lucile Leduc. Charles-Henri dit à sa fille Marie que l'enfant de Robert et Véronique est mort-né. Pourquoi cache-t-il la vérité?

19h30

## Le 101 ouest, avenue des Pins

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Paul Berval, Jean Archambault, Roger Joubert, Normand Brathwaite et Sophie H. Lorain. Réal. Royal Marcoux. Firmin Lapalisse surprend Bella en train de faire une déclaration d'amour à Patrice. Quelle sera sa réaction?

20h00

## Monsieur le ministre

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Françoise Faucher, Jean Duceppe, Gabrielle Mathieu, Monique Mercure, Marc Grégoire, Stéphanie Laplante et Hubert Gagnon. Réal. André Boussquet. Arlette est devenue une conseillère précieuse pour Alain, mais aussi pour Louise. Que se passe-t-il dans la vie de Thierry?

20h30

## Coup d'oeil

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00

## Dallas

Série américaine mettant en vedette Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *La Fête*. Les Ewing ont organisé une fête populaire pour leurs clients et amis. Digger Barnes jouera-t-il le trouble-fête?

22h00

## Le Téléjournal

22h27

## Le Point

23h00

## La Météo

23h04

## Les Nouvelles du sport

23h16

## Télex arts

23h25

## Rencontres

Inv. Maurice Champagne-Gilbert. Écrivain et conférencier, il analyse le rapport entre «personne et société» et en dégage les valeurs. Oeuvres: *Bâtir ou détruire le Québec*, *La Famille et Le Temps d'être père*. Int. Denise Bombardier. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne. Reprise le dimanche 28 octobre à 13 heures.

23h55

## Cinéma

**Des singes au grenier** (Monkey in the Attic). Comédie réalisée par Morley Markson, avec Jackie Burrough, Victor Garber et Jess Walton. Dans une vaste et luxueuse résidence cohabitent deux couples disparates. Un homme est écrivain, l'autre musicien. Une femme est droguée et s'ennuie, l'autre est du genre excentrique et s'occupe vaguement de la marche de la maison (can. 74).

1h25

## Fin des émissions

## Mercredi

24 octobre

9h15

## Ouverture et horaire

9h20

## Fariboles

9h45

## À votre rythme

10h00

## Passe-partout

10h30

## Félix et Ciboulette

10h45

## Tape-tambour

11h00

## Zig zag

Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie*, avec le Dr Réal Cloutier: la rééducation cardiaque. — *Santé* avec l'infirmière Carmen Boucher — *Médecine* avec le Dr Isabelle Morency: les maux de jambe.

11h30

## Bout d'chou et Casse-cou

Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00

## Première édition

12h22

## Télex arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30

## Allô Bou Bou

13h30

## Au jour le jour

14h30

## Le Temps de vivre

Anim. Pierre Paquette. Réal.-coord. André Groulx.

16h00

## Bobino

16h30

## Au jeu

Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école de la Rabastalière à St-Bruno (dern. de 2).

17h00

## Fraggle Rock

L'histoire de Fraggle, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggle Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto. *Le Parapluie*.

17h30

## Du tac au tac

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Nicole Fillion et Véronique Le Flaguais. Réal. Roger Fournier. *La Tournée de Florence*. Florence a fait du vin et tient à le faire goûter au personnel de l'agence. Catherine et Louis ont-ils raison de croire que ce vin n'est pas du tout réussi?

18h00

## Ce soir

18h28

## Les Nouvelles du sport

18h33

## Avis de recherche

19h00

## Le Vagabond

*Retour à la nature*. Un couple vit seul en forêt. La situation est dramatique lorsque l'homme se retrouve immobilisé par une mauvaise chute et que sa femme est sur le point d'accoucher. Le chien Vagabond saura-t-il leur venir en aide?

19h30

## Le Temps d'une paix

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Denys Paris, Pierre Dufresne, Marie-Lou Dion, Monique Aubry, Paul Dion, Marie-Josée Caya, Roger Garand, Marie-Cantin et Jacques L'Heureux. Réal. Yvon Trudel. La violente tempête qui a ravagé l'Est du Québec laisse Rose-Anna désemparée. Joseph-Arthur reçoit une mystérieuse lettre parfumée qui piquera bien des curiosités...

20h00

## Bonheur d'occasion

Drame de moeurs réalisé par Claude Fournier, d'après le roman de Gabrielle Roy, avec Mireille Deyglun, Marilyn Lightstone, Pierre Chagnon et Michel Forget (1re de 5). Florentine Lacasse, l'aînée d'une famille de huit enfants, vit pauvrement dans un quartier populaire de Montréal à la fin des années 30. Employée au comptoir-restaurant d'un bazar, elle s'éprend d'un client dont la seule ambition est de sortir de ce milieu (can. 83).

21h00

## Lautrec 85

**Début**. Promotion du vidéoclip et de ses vedettes, dans le domaine de la musique rock et populaire, des scènes locales et internationales. L'animateur Donald Lautrec présente les plus récents vidéoclips et souligne les derniers faits de l'actualité musicale à travers des dossiers et des entrevues. — Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00

## Le Téléjournal

22h27

## Le Point

23h00

## La Météo

# Télé Horaire

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex arts**

23h25  
**Reflets d'un pays**  
De Trois-Rivières. *Sur deux roues*. Entrevue avec Réal Lamothe qui, il y a 40 ans, était reconnu comme un professionnel du cyclisme. Les compétitions et les méthodes d'entraînement à cette époque. — Rencontre avec Robert Pelletier qui fait de la compétition cycliste aujourd'hui. Les techniques modernes d'entraînement. — Visite d'installations où l'informatique seconde l'humain. Réal. Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

0h20  
**Cinéma**  
**Bubu de Montparnasse**. Drame social réalisé par Mauro Bolognini, d'après le roman de Charles-Louis Philippe, avec Octavia Piccolo, Antonio Falsi et Massimo Ranieri. Au début du siècle, un jeune boulanger quitte son emploi et incite sa fiancée à se prostituer pour assurer leur subsistance (it. 70).

2h15  
**Fin des émissions**

## Jeudi 25 octobre

9h15  
**Ouverture et horaire**

9h20  
**Fariboles**

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passé-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Question de droit**  
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke

11h30  
**Salut santé**  
Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC. *Les Signaux du corps*.

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou Bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Cinéma**  
**Les Misérables (dern. de 2)**. Drame réalisé par Raymond Bernard, d'après le roman de Victor Hugo, avec Harry Baur, Charles Vanel, Florelle et Jean Servais (fr. 46). *Deuxième époque: Cosette*.

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Traboulidon**  
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur et rencontrent des personnages peu banaux. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer. *Égouville*.

17h00  
**Légendes du monde** □  
Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays répartis aux quatre coins du monde. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, UNESCO et SRC. *Mellala* (Algérie). En Algérie, une jeune fille apprend un jour qu'elle avait été choisie pour femme par son cousin.

17h30  
**La Vie secrète des animaux**  
*Tropiques malais*. Documentaire sur la flore et la faune de la Malaisie. Réal. Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narr. Jean-François Calvé.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**Génies en herbe**  
Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juges Francine Payette-Luneau, Jacques Laurin et Jean-Claude Hardy. Rencontre entre la villa Ste-Marcelline de Westmount et l'école secondaire St-Luc de Montréal. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30  
**Court-circuit**  
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes: Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique: Marie Bernard, Jean-Marie Benoît et Céline Prévost. Réal. Pierre Duceppe.

20h00  
**Les Grands Films**  
**Un espion de trop** (Telefon). Drame d'es-

pionnage réalisé par Donald Siegel, avec Charles Bronson, Lee Remick et Donald Pleasence. Une opération de sabotage mise au point sous le régime stalinien est lancée aux États-Unis plus de vingt ans après (amér. 77).

22h00  
**Le Téléjournal** □

22h27  
**Le Point**

23h00  
**La Météo**

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex arts**

23h25  
**À première vue**  
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc

23h55  
**Cinéma**  
**Funny Lady**. Comédie musicale réalisée par Herbert Ross, avec Barbra Streisand, James Caan et Omar Sharif. Au début des années 30, une comédienne participe au spectacle d'un jeune et entreprenant producteur. Celui-ci en vient à lui demander de l'épouser et elle accepte, bien qu'elle soit toujours amoureuse de son premier mari (amér. 75).

2h15  
**Fin des émissions**

## Vendredi 26 octobre

9h00  
**Ouverture et horaire**

9h05  
**Fariboles**

9h30  
**Sur le bout de la langue**  
Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Joséé Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours incitatif*.

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passé-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Les Ateliers** □  
De Rivière-du-Loup. Anim. Claude Martin. Réal. Claude Aubé. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. Inv. M. Paul Martin, collectionneur.

11h30  
**Micropuce**  
Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemerrier. Réal. Gary Plaxton. *J'ai réponse à tout*.

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou Bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Télé-feuilleton**  
**Maitres et Valets**. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et David Langton. Réal. John Hawkesworth. *Un secret de famille*. Seulement six mois après la mort de Lady Marjorie, James Bellamy déclare son amour à Hazel. Sa passion est-elle partagée?

15h30  
**Prince noir**  
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Ulysse 31**  
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssee qui se déroule au 31<sup>e</sup> siècle. Production française.

17h00  
**Télé-5**  
**La Lumière des justes**. Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andrei (6<sup>e</sup> de 14). Marie met au monde un enfant tandis que Nicolas se trouve à St Petersburg pour y négocier la vente de la maison familiale. Son séjour dans la capitale le met en contact avec une société secrète qui veut renverser le régime tsariste afin d'imposer une monarchie constitutionnelle.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**À plein temps**  
Série présentée sous forme d'un téléroman réaliste et traitant particulièrement des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier, Suzanne Champagne et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arse-

# Télé Horaire

neau, Elisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A. avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

19h30

## Vivre à trois

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00

## Hors série

**La Plantation (dern. de 6).** Fresque historique réalisée par Virgil Vogel et Harry Falk, avec Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin et Meredith Baxter Birney. La guerre tire à sa fin et Casey offre son aide à Sarah pour la reconstruction du domaine.

21h00

## Déjà 20 ans

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1964. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. En octobre 1964, l'équipe de Jean Lesage annonçait la création d'un important complexe sidérurgique québécois. Inv. Roland Parenteau, l'un des concepteurs du projet Sidbec. — Les Jeux de la XVIIIe olympiade à Tokyo. Inv. le commentateur sportif Raymond Lebrun, l'haltérophile Pierre Saint-Jean et le gymnaste Gilbert Larose. — Le coureur parisien André Courrèges nous parle de la révolution de la mini-jupe. — Chansons interprétées par Marc Gélinas.

22h00

## Le Téléjournal

22h27

## Le Point

23h00

## La Météo

23h04

## Les Nouvelles du sport

23h16

## Télex arts

23h25

## Cinéma

**L'inspecteur ne renonce jamais** (The Enforcer). Les membres d'un groupe terroriste menacent la ville de San Francisco d'attentats à moins qu'on ne leur verse une rançon. (amér. 76).

1h35

## Fin des émissions

## Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

**CBAFT — Moncton**  
Dimanche 21 octobre:  
12h00 La Revue

0h00 La Politique provinciale  
**Lundi 22 octobre:**

(jusqu'au vendredi incl.)  
13h04 Première Edition  
18h00 Coup d'oeil  
18h30 Ce soir Atlantique  
0h17 Le Régional  
**Mercredi 24 octobre:**  
20h00 Villes et villages

## CBST — Sept-Îles

**Lundi 22 octobre:**  
18h00 Ce soir Côte-Nord  
(jusqu'au vendredi incl.)

## CBGAT — Matane

**Lundi 22 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h00 Contact  
18h00 Ce soir régional  
**Mardi 23 octobre:**  
20h30 Contrechamp  
**Jeudi 25 octobre:**  
23h54 Coup d'oeil

## CJBRT — Rimouski

**Lundi 22 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h00 Caméra 2  
18h00 Ce soir régional  
**Mardi 23 octobre:**  
20h30 Contrechamp  
**Jeudi 25 octobre:**  
23h25 Coup d'oeil

## CBVT — Québec

**Lundi 22 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h04 Les Nouvelles régionales  
12h10 Les Nouvelles du sport  
12h15 L'Entrevue  
12h24 Ce midi en ville  
12h27 La Météo  
18h05 Les Nouvelles régionales  
18h19 Les Nouvelles du sport  
18h25 Ce soir en ville  
18h28 La Météo  
19h00 Gilet pure laine  
23h00 Les Nouvelles régionales  
23h08 Les Nouvelles du sport  
23h16 Ce soir en ville  
**Mardi 23 octobre:**  
20h30 Contrechamp  
**Mercredi 24 octobre:**  
17h30 Trouvez l'erreur  
**Jeudi 25 octobre:**  
17h30 Grand-papa  
**Vendredi 26 octobre:**  
17h00 Vivre à trois  
17h30 Génies en herbe  
19h30 À plein temps

## CBOFT — Ottawa

**Lundi 22 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h05 Fariboles  
18h00 Ce soir d'Ottawa  
23h05 Le Régional

## CBFT — Toronto

**Samedi 20 octobre:**  
13h30 Cinéma  
L'Apprentissage de Duddy  
Kravitz.  
15h30 Chronique de France: l'école du mime Marceau  
**Lundi 22 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h05 Première édition: nouvelles régionales  
18h05 Ce soir en Ontario

**CBEFT — Windsor**  
**Samedi 20 octobre:**

23h30 Cinéma  
Le Cogneur

**Lundi 22 octobre:**  
12h05 Les Nouvelles régionales  
(jusqu'au vendredi incl.)  
17h00 Voyage au fond des mers  
18h05 Ce soir en Ontario  
**Mardi 23 octobre:**  
14h30 Cinéma  
Benji.

17h00 Reflets d'un pays  
21h00 Gaston Phébus

**Jeudi 25 octobre:**  
20h00 Les Grands Films  
L'Horsoscope.  
**Vendredi 26 octobre:**  
19h30 La Bastringue  
20h00 Histoire des trains  
23h30 Cinéma  
La Chasse au diplôme.

## CBWFT — Winnipeg et CBKFT — Régina

**Samedi 20 octobre:**  
12h00 D'hier à demain  
13h00 Ciné-famille  
15h00 Bagatelle  
16h00 Palme d'or  
16h30 À première vue  
17h00 Le Téléjournal  
17h05 Impacts  
18h00 Le Monde merveilleux de Disney  
19h00 La Soirée du hockey  
21h30 Le Téléjournal  
21h50 Les Nouvelles du sport  
22h05 Cinéma  
Cadavre.

## Dimanche 21 octobre:

11h00 La Semaine verte  
12h00 Football de la Ligue nationale  
14h30 Le Grand Prix de formule 1 du Portugal  
15h30 Entre les lignes  
16h00 Second regard  
17h00 Le Téléjournal  
17h01 Science-réalité  
17h30 Les Royaumes du pétrole  
18h00 Le Parc des Braves  
18h30 Les Beaux Dimanches  
20h00 Le Téléjournal  
20h20 Les Beaux Dimanches (suite)  
22h20 Les Nouvelles du sport  
22h50 Présentation du Ciné-club  
22h55 Ciné-club  
L'Homme tranquille.

## Lundi 22 octobre:

18h00 Phare-Ouest  
19h00 Le 101 ouest, avenue des Pins  
19h30 Poivre et sel  
20h00 La Bonne Aventure  
20h30 La Vie promise  
21h00 Le Téléjournal  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h27 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h59 Le Régional  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h04 Les Nouvelles du sport  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h15 Télé-lundi  
Kennedy  
23h15 La Taupe  
**Mardi 23 octobre:**  
18h30 Génies en herbe  
19h00 Court-circuit  
19h30 Monsieur le ministre  
20h00 Coup d'oeil  
20h30 À plein temps  
22h15 Rencontres  
22h45 Cinéma  
Le Vieux Fusil.

**Mercredi 17 octobre:**

18h30 Le Temps d'une paix  
19h00 À communiquer  
20h00 Bonheur d'occasion  
22h15 Reflets d'un pays

## Jeudi 25 octobre:

18h30 Pile ou face  
19h00 Les Grands Films  
Un espion de trop.  
22h15 À communiquer  
22h45 Cinéma  
Funny Girl.

## Vendredi 26 octobre:

18h30 Verso  
19h00 Hors série  
La Plantation.  
20h00 Déjà 20 ans  
22h15 Cinéma  
Breezy.

## CBXFT — Edmonton

**Samedi 20 octobre:**  
16h00 Le Téléjournal  
16h05 Impacts  
17h00 Bagatelle  
18h00 La Soirée du hockey  
20h30 Palme d'or  
21h00 À première vue  
21h30 Le Monde merveilleux de Disney  
22h50 Le Régional  
23h00 La Politique fédérale  
23h05 Télé-sélection  
La Grande Mêlée.

## Dimanche 21 octobre:

11h00 Football de la Ligue nationale  
13h45 Le Grand Prix de formule 1 du Portugal  
14h30 Entre les lignes  
15h00 Les Grandes Batailles du passé  
16h00 La Semaine verte  
22h30 Le Régional  
22h45 Ciné-club  
Bonnie and Clyde

## Lundi 22 octobre:

9h45 Ouverture  
(jusqu'au jeudi incl.)  
12h05 Fariboles  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 Les Exclus  
21h59 Sports Alberta  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h05 Le Téléjournal  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h29 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h00 La Taupe

## Mardi 23 octobre:

18h30 Phare Ouest  
23h00 Rencontres  
23h30 Cinéma  
O.K. Laliberté.

## Mercredi 24 octobre:

18h00 Ce soir: 60 minutes  
(vendredi également)  
23h00 Reflets d'un pays  
0h00 Cinéma  
Le Poison.

## Jeudi 25 octobre:

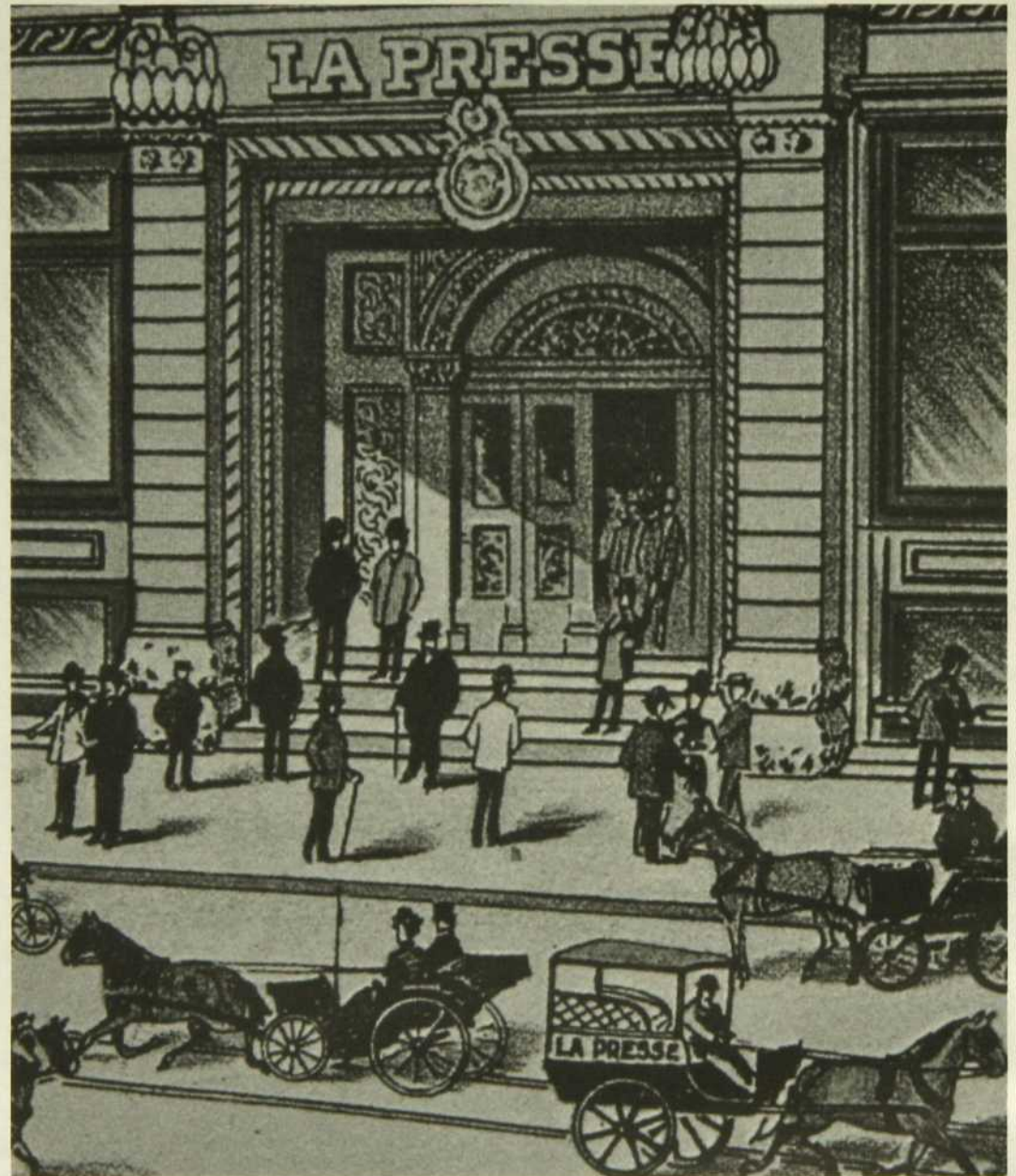
18h30 Pile ou face  
23h00 À première vue  
23h30 Cinéma  
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander.

## Vendredi 26 octobre:

9h25 Ouverture  
23h00 Cinéma  
L'Inspecteur Harry.

**Note:** Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBUFT — Vancouver.

# La Presse a 100 ans!



**Ça se fête**  
**À la télévision**  
**Dimanche, 19h30**