



Espace musique contribue à la vitalité culturelle d'ici!

Bulletin mars 2012

Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 4
- Ça bouge! 6
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 8
- Formation continue 9
- Bourses et subventions 10
- Petites annonces 16

« De notre courage et de notre persévérance
dépend notre sort. »

Anatole France

Prix Nobel de littérature en 1921.

Engagé en faveur de nombreuses
causes sociales et politiques
du début du xx^e siècle.

Opinion



Réfléchir sur les enjeux

La sortie médiatique de Culture Mauricie sur les quatre actions essentielles à réaliser afin de mettre en place les conditions gagnantes pour le projet de l'Amphithéâtre de Trois-Rivières sur Saint-Laurent a suscité plusieurs commentaires, plusieurs favorables, d'autres non et quelques-uns malheureux. Cette position, ayant rallié un fort consensus auprès des membres du conseil d'administration, nous y avons longuement réfléchi, l'avons analysée et discutée.

Depuis deux ans, le projet de l'amphithéâtre revient régulièrement dans nos discussions autant avec les membres qu'avec ceux du conseil d'administration. Avec le départ de monsieur Michel Jutras et l'arrivée imminente de monsieur Benoit Gauthier à la direction des arts et de la culture, nous avons cru pertinent de faire connaître la position de Culture Mauricie sur ce projet. L'un de nos axes de développement est de soutenir les arts et la culture en favorisant la réflexion sur les enjeux de notre secteur d'activités. Nos quatre propositions vont dans ce sens. On peut être pour ou contre les propositions amenées, mais une réflexion doit se faire pour la réussite de ce projet d'envergure qui fera probablement couler encore beaucoup d'encre.

Pour conclure, j'aimerais remercier les nombreux membres qui nous ont appuyés et soutenus, saluer le professionnalisme des membres du conseil d'administration dans ce dossier chaud et réitérer notre confiance en notre directeur général.

Josée Grandmont
Présidente

Le point de vue de Jean Isabelle...





La droite
pâté chinois
est également
bienvenue!

Amphithéâtre de Trois-Rivières sur Saint-Laurent 4 actions pour un projet gagnant



Le 14 février dernier, Culture Mauricie publiait une lettre ouverte dans Le Nouvelliste pour exprimer son opinion sur le projet de l'Amphithéâtre de Trois-Rivières sur Saint-Laurent. En tant qu'organisme intrinsèquement lié au secteur culturel et aux créateurs de la région, Culture Mauricie croit de sa responsabilité d'apporter le débat sur la place publique et de nourrir les réflexions sur les solutions qui permettront la réussite de ce projet d'envergure. | [Lire la lettre](#)



Projet de loi 34 : Loi pour assurer l'occupation et la vitalité des territoires Le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec formule ses recommandations

Dans le cadre du projet de loi 34 pour assurer l'occupation et la vitalité des territoires, Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie, a participé le 13 février dernier à la présentation d'un mémoire visant à exprimer les préoccupations et les recommandations du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) à la Commission de l'aménagement du territoire à l'Assemblée nationale du Québec. | [Lire le communiqué](#)

[Télécharger le mémoire](#)

Un coup de pouce de Culture Mauricie Félicitations aux récipiendaires!



À la suite du dépôt des demandes *Coup de pouce* du 1^{er} février, nous sommes heureux de féliciter les récipiendaires des commandites. Ces sommes d'argent permettent de concrétiser des projets ayant une incidence directe sur l'avancement de carrière des artistes.

FÉLICITATIONS à Sébastien Deshaies, Alain Fleurent, Nancy Montour, Paule Pintal, le Quatuor Quat'Ailes, Mélina St-Ours et Monique Vachon.

Surveillez notre prochaine date de dépôt le 1^{er} octobre 2012.
Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
(819) 374-3242, poste 230 | concertation@culturemauricie.ca

Nouveaux membres

Culture Mauricie souhaite la bienvenue à...



arts visuels

Marcel Binet

arts de la scène

[Marie Alexe Morin](#)

Alexis Hénaire

[Catherine Brisson](#)

[Mea Culpa jazz](#)

[Michaël Coleman](#)

PÉRIODE D'ADHÉSION! Faites partie d'un groupe qui veille aux intérêts des artistes et des organismes culturels d'ici!
Joignez-vous à plus de 350 artistes et organismes culturels

Renouvellement d'adhésion 2012-2013

Dans les prochains jours, vous recevrez votre formulaire de renouvellement de votre adhésion à Culture Mauricie. Au cours de la dernière année, vous avez été 352 à unir votre voix afin de **créer une dynamique forte permettant de positionner notre secteur d'activité auprès des décideurs de la région**. Votre implication en tant que membre est des plus importantes pour le milieu artistique et culturel.

Les avantages d'être membre de Culture Mauricie

- Participation au développement de votre secteur d'activité
- Conseils et soutien dans vos projets de développement de carrière
- Accompagnement dans vos demandes de financement
- Accès privilégié à notre programme de formations à coût réduit
- Vitrine sur le site Web de Culture Mauricie
- Accès à la remise de prix *Arts Excellence*
- Accès aux commandites *Coup de pouce*
- Rabais auprès de fournisseurs culturels
- Occasions de rencontres avec le milieu culturel



NOS FOURNISSEURS

Programme de privilèges pour les membres de Culture Mauricie

Vous êtes intéressés à devenir un de nos fournisseurs culturels?

Culture Mauricie vous invite à participer au programme de privilèges **Culture Mauricie : nos fournisseurs** qui consiste à regrouper les organisations culturelles, les entreprises et les professionnels de la Mauricie qui s'engagent à offrir aux membres un rabais valide du 1^{er} avril 2011 au 31 mars 2012.

La liste des fournisseurs participants est mise à la disposition des quelques 350 artistes et organismes membres de Culture Mauricie et est diffusée sur notre site Web. Marche à suivre : téléchargez [le formulaire de participation](#) et nous le retourner **avant le 25 mars 2011** par courriel à info@culturemauricie.ca ou par la poste.

Location d'œuvres d'art

Les œuvres de Lynda Baril sur les murs de Culture Mauricie

Les œuvres de Lynda Baril, récipiendaire du prix Arts Excellence 2010 en arts visuels, ornent présentement les murs de Culture Mauricie pour une période de six mois. On retrouve cinq œuvres (infographie et assemblage d'objets de récupération) tirées entre autres de la série *Cœurs, offrandes et gestes* et du travail de création réalisé au Mexique en 2010 par l'artiste. Par cette initiative, Culture Mauricie poursuit son mandat de reconnaissance de l'excellence artistique et culturelle régionale.

Lynda Baril a réalisé plusieurs installations et participé à des événements spéciaux, des symposiums, des résidences au Québec, en Europe et au Mexique. Sa pratique est d'ordre social, écologique et économique. Son parcours est une exploration, un questionnement sur le mouvement de la matière, le temps, l'espace et leur circularité. Ses travaux sont rassembleurs et se donnent à voir le plus souvent sous forme d'installation performative ou in situ.



Jouer dans le trafic

La tournée débute bientôt!

Surveillez le dévoilement des artistes de la scène émergente qui se produiront sur trois grandes scènes de la région à Trois-Rivières, Shawinigan et La Tuque. Une initiative de Culture Mauricie en partenariat avec le Forum Jeunesse Mauricie et les Diffuseurs de la Mauricie.

Conférence de presse le mardi 13 mars 2012 à 13 h 15



Appel aux ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie

SIDIM 2012 : recherche de talents

Date limite : 1^{er} mars



Les professionnels en arts visuels de toutes les disciplines (artistes peintres, photographes, sculpteurs) et les galeries d'art et autres professionnels des arts visuels sont invités à soumettre leur projet au comité de sélection pour l'espace spécialement dédié nommé LA GALERIE. Les œuvres seront vues par plus de 20 000 visiteurs aimant investir dans les arts et le design. Une occasion unique de rencontrer des agents, acheteurs, distributeurs, médias, architectes et designers d'ici et d'ailleurs au Salon de Design d'Intérieur le plus visité et le plus médiatisé au Canada. Informations et Inscription : hleblanc@sidim.com | [Appel de dossiers](#)



Agora Gallery

Début du Concours international des Beaux-arts de Chelsea le 7 février | Date limite : 13 mars

Les prix comprennent la participation à l'exposition du fameux concours international des Beaux-arts de Chelsea au cœur de Chelsea à New York, un article par un critique d'art dans la revue d'art ARTisSpectrum, des prix en espèce et la promotion Internet exclusive sur ARTmine. Ces prix, évalués à un total de 55 000 \$, sont choisis spécifiquement pour aider les artistes à progresser dans leur carrière et à maximiser l'exposition pour les collectionneurs et la scène artistique de New York. Le concours est ouvert à Le droit d'entrée s'élève à 35 \$ pour un maximum de 5 images, 5 \$ pour chaque image supplémentaire. | Source : alternatif-art.com | [En savoir plus](#)

Chelsea International Fine Art Competition

Appel de dossiers 2013 – Centre de diffusion Presse Papier

Artistes et commissaires | Date limite : 15 mars



Le Centre de diffusion Presse Papier recherche des artistes ou des groupes d'artistes dont la production et la recherche en art actuel se manifeste par l'utilisation de l'estampe, en tout ou en partie, dans l'élaboration de leur œuvre. Le Centre de diffusion est aussi ouvert aux propositions de commissaires qui voudraient présenter des projets qui tournent autour de l'estampe, de son développement et de son utilisation comme moyen d'expression actuel. Une attention particulière sera portée aux dossiers qui feront état d'une recherche de nouvelles formes d'utilisation de l'estampe. **Coordonnées** : Presse Papier, 73, rue Saint-Antoine, Trois-Rivières (QC) G9A 2J2 | (819) 373-1980 | presse.papier.atelier@cgocable.ca | [Tous les détails ici](#)

APPEL DE PROJETS : Centre d'exposition en art contemporain et actuel

Artistes et commissaires | Date limite 23 mars



La Galerie d'art du Parc est un centre d'exposition accrédité par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. La galerie est située en plein cœur du vieux Trois-Rivières et logée dans le Manoir de Tonnancour. La Galerie d'art du Parc invite les artistes et les commissaires à soumettre leur projet d'expositions.

[En savoir plus](#)

Salon des métiers d'art de Trois-Rivières, 7ième édition

Date limite : 25 mars



Le Regroupement des Métiers d'art de la Mauricie invite les artistes créateurs en métiers d'art à soumettre leur demande de candidature pour le Salon des métiers d'art de Trois-Rivières 2012 qui aura lieu du **29 novembre au 2 décembre 2012** à la Maison de la Culture de Trois-Rivières.

Critères de sélection du jury :

- 1- Conception originale
- 2- Qualité de l'exécution technique
- 3- Expression artistique
- 4- Objets fabriqués par les créateurs
- 5- Qualité du dossier

| [En savoir en plus](#)

La Corporation culturelle de Shawinigan lance 2 appels de dossiers
Artistes en arts visuels et photographes | Date limite : 26 mars

La Corporation culturelle de Shawinigan est à la recherche d'artistes professionnels en arts visuels dans le cadre de la programmation régulière 2012-2013 du **Centre d'exposition Léo-Ayotte** ainsi que pour l'évènement **Mégapixel : L'art photographique à Shawinigan** édition 2012. | [En savoir plus](#)

Le programme de résidences de création « Passeurs de mémoire »
Date limite : 31 mars



La Maison des métiers d'art de Québec (MMAQ) invite les artistes et artisans professionnels à soumettre un projet de résidence de création dans le cadre de son programme *Passeurs de mémoire* qui s'adresse aux jeunes créateurs et aux professionnels du Québec, du Canada et de l'étranger, autonomes dans les techniques de céramique, construction textile et sculpture. Il donne accès à des équipements et à des ressources techniques spécialisées dans un cadre favorisant la réflexion et l'expérimentation. Les résidences se déroulent de septembre à juin inclusivement et durent un mois. De plus longs séjours sont aussi possibles. [En savoir plus](#) | **Contact** : Louise Sanfaçon à direction@mmaq.com ou au 524-7337 poste 226.

**ÉCOLE
INTERNATIONALE
D'ÉTÉ DE PERCÉ**



L'École internationale d'été de Percé célèbre son 10^e anniversaire!
Programme de résidence de création artistique en arts visuels | Date limite 31 mars

L'École internationale d'été de Percé souligne son 10^e anniversaire en développant un programme de « Résidences de création artistique », **du 10 au 30 septembre 2012**, pour les artistes professionnels, de la relève et anciens étudiants de l'École. **Objectifs** du programme :

- favoriser le développement d'un ou de plusieurs projets de création
- soutenir la recherche et l'exploration d'une démarche artistique
- appuyer l'évolution et l'enrichissement d'une pratique artistique
- encourager le développement de carrière professionnelle
- offrir un contexte de création favorable au ressourcement
- stimuler les échanges et le transfert de connaissances entre les créateurs

[Tous les détails ici](#) | [Télécharger le formulaire](#)

Les Prix du Québec culturels
Date limite : 5 avril

Les Prix du Québec culturels couronnent la carrière remarquable de sept personnalités, des hommes et des femmes d'exception qui enrichissent notre société et qui méritent qu'on récompense publiquement leurs réalisations. Il s'agit de la plus haute distinction du gouvernement du Québec dans le domaine culturel, et chaque prix est doté d'une bourse de 30 000 \$. Les organismes, les institutions et les personnes peuvent présenter des candidatures, mais une personne ne peut soumettre sa propre candidature. | [En savoir plus](#)



Exposition collective sous le thème Terre-Eau fertile II
Date limite : 15 avril

Le Carrefour culturel Mékin'Art, de Lac-aux-Sables, est à la recherche d'artistes en arts visuels pour une exposition collective sous le thème Terre-Eau fertile II qui se tiendra du 6 juillet au 19 août 2012 inclusivement. Les tableaux ne doivent pas dépasser 12 pouces par 12 pouces. Cependant, les artistes sculpteurs peuvent exposer des oeuvres monumentales sur le terrain adjacent au Mékin'Art.

Information: Édith Béland, 418-366-1157 ou 450 628-5368, belandedith@videotron.ca

Appel de dossiers aux artistes de la relève en arts visuels
Date limite : 20 avril

Afin de contribuer à la professionnalisation des artistes en leur permettant d'exposer dans un cadre professionnel, Culture Mauricie, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, la Corporation culturelle de Shawinigan et la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque, en partenariat avec le Forum Jeunesse de la Mauricie, présenteront en janvier et février 2013 les expositions **Jouer dans le trafic**.



Trois expositions, dans trois lieux de la région, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, le Centre d'exposition Léo-Ayotte et le Complexe culturel Félix-Leclerc, rassembleront les œuvres de 24 artistes de la relève en arts visuels.

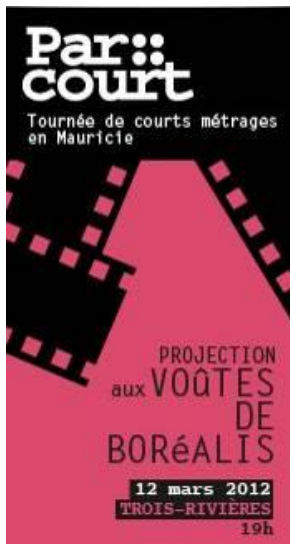
[TÉLÉCHARGER LE FORMULAIRE](#)

Pour information : [Martine Perrin](#), coordonnatrice à la concertation et au développement
819 374-3242, poste 230 | concertation@culturemauricie.ca

Ça BOUGE!

[Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie](#)

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



Travelling les films qui voyagent présente Par ::court : tournée de courts métrages en Mauricie
Le 12 mars à 19 h, Par::court s'arrête aux voûtes de Boréalis

Par::court est une initiative qui vise à faire découvrir ou re-découvrir au public des œuvres d'art médiatiques réalisées par des créateurs de la relève, tous issus de la Mauricie. Une dizaine d'œuvres ont été sélectionnées afin de participer à ce projet de tournée qui fera escale dans pas moins de six villes et huit lieux. Par::court propose une programmation hétéroclite qui reflète la diversité des genres et des talents de la relève artistique mauricienne. Des courts métrages de tous genres présentés dans des endroits non conventionnels, voire parfois insolites et résolument originaux!

Des membres de Culture Mauricie s'y illustrent...

Fontaine Leriche - *30 ans hier*

[Alexandre Dostie](#) - *Dany Dans Sainte-Cécile*

[David Leblanc](#) - *Richard de Ville-Marie*

[DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION](#)

La Corporation culturelle de Shawinigan présente...

Passeport pour... Les Pays-Bas

Dans le cadre de la 13^e édition de l'événement, la Corporation culturelle de Shawinigan vous convie à la découverte d'une destination fascinante en vous offrant votre Passeport pour... Les Pays-Bas. Plusieurs partenaires s'unissent afin d'offrir une occasion de se plonger dans les innombrables richesses de ce pays d'Europe, communément appelé la Hollande. Du 1^{er} mars au 1^{er} avril, la programmation aborde entre autres les arts visuels, les métiers traditionnels, le cinéma et les découvertes culinaires. Afin de souligner le coup d'envoi officiel, la Corporation invite le public, les partenaires et les artistes à un lancement qui aura lieu le 1^{er} mars à 17 h au Centre des arts de Shawinigan en présence de monsieur Michael Polak, consul honoraire du Royaume des Pays-Bas à Montréal. | [Lire le communiqué](#) | [Télécharger la programmation](#)



Patrimoine Saint-Pierre

« Une pose pour la cause »

Dans le cadre de la Levée de fonds pour la restauration de l'église Saint-Pierre, des volontaires verront leurs minois se personnaliser en représentations graphiques originales. Intervenant avec une touche personnelle et des rehauts à la main, Marguerite Boivin, artiste et portraitiste, transforme ses modèles en dessins et esquisses « à la manière d'artistes florentins comme Guido Nincheri ». Celui-ci a réalisé en entier la décoration de l'église Saint-Pierre qui nécessite aujourd'hui un rafraîchissement de ses fresques. Pour une « pose pour la cause », prenez rendez-vous ou envoyez vos photos en pièces jointes avec vos coordonnées à : marguerite.boivin@cgocable.ca

Les personnes intéressées devront prendre rendez-vous et signer une autorisation à l'artiste. Les œuvres d'art personnalisées et authentifiées seront récupérables au presbytère, au 792, rue Hemlock, Shawinigan, jusqu'au 1^{er} juin 2012.



Bourses du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres

Un soutien de 150 758 \$ à 8 créateurs et à 5 organismes artistiques de la Mauricie

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie, le Forum Jeunesse Mauricie et la Ville de Trois-Rivières sont fiers d'accorder un montant de 150 758 \$ à 8 artistes et à 5 organismes artistiques professionnels de la région dans le cadre du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. | [Communiqué de la Conférence régionale des élus de la Mauricie](#)

Au volet 1 – Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels

En arts visuels : Geneviève Baril 9 900 \$ | Louise Boisvert 9 375 \$

Isabelle Gauvin 9 083 \$ | Josette Villeneuve 8 500 \$

En métiers d'art : Roxane Campeau 9 825 \$

En arts médiatiques : Carolane Saint-Pierre 10 000 \$

Au volet 2 – Soutien aux initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels, notamment de la relève mauricienne, l'aide financière a été accordée comme suit :

En arts visuels : Atelier Presse Papier 14 000 \$ | **En théâtre :** Les Sages Fous 19 000 \$

En musique : Jeunesse Hiphop Mauricie 20 000 \$ | Le FestiVoix de Trois-Rivières 17 000 \$ | Orchestre symphonique de Trois-Rivières 10 000 \$



félicite ses membres !



Une peintre aquarelliste se distingue

Un Grand Prix canadien de peinture pour Lorraine P. Dietrich

Basé en Alberta mais diffusé partout, le magazine **Canadian Brushstrokes** couvre les actualités du marché de l'art canadien. Un jury composé d'experts organise chaque année une compétition pour couronner diverses œuvres d'art. Lorraine P. Dietrich, artiste peintre de Grand-Mère, vient de remporter le Grand Prix canadien en peinture « Composition florale et Nature morte » qui lui a été décerné pour sa peinture à l'aquarelle de 18 x 24 pouces intitulée *Dans les paradis lointains*. « C'est pour moi une très belle reconnaissance car ce prix est convoité par plusieurs centaines d'excellents artistes canadiens qui proposent des œuvres à ce concours. » De plus, cette superbe peinture est publiée sur la page couverture du numéro de février 2012 de la revue **Canadian Brushstrokes**. Cette artiste a été récompensée par plusieurs prix internationaux décernés par d'éminents jurys, mais, pour elle, « ce Grand Prix est canadien, c'est très valorisant d'être reconnue dans son propre pays et c'est un honneur... » | [Lire le communiqué et voir l'œuvre primée](#)

Brèves

le
chiffre
clé

24 | YouTube monopolise à lui seul 24 % de la bande passante mobile mondiale

Réflexion... Si, par exemple, une entreprise de transport était responsable de 24 % de l'utilisation des routes au Québec et qu'on en venait à être obligé de construire ou d'agrandir des routes principalement pour la satisfaire, serait-il logique que tous les autres utilisateurs de la route paient?

Autre donnée intéressante : **Twitter grossit plus vite que Facebook** - Croissance en 2011 : **297 %** pour Twitter et **166 %** pour Facebook. | [Données tirées de l'article de Jean-François Codère du Journal Les Affaires](#)

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

LinguisTech – Les technologies langagières au bout des doigts

Créé par le [Centre de recherche en technologies langagières \(CRTL\)](#), [LinguisTech](#) est un site Web de référence pour les langagiers (traducteur, terminologue, réviseur, formateur, étudiant, rédacteur de tout acabit) qui rassemble des [outils ultra pratiques](#) comme des bases terminologiques, [des capsules linguistiques](#), un centre de documentation, des ressources en traduction, de la formation en ligne, un blogue, un forum, une communauté de pratique, de tout pour parfaire sa langue!

Initiatives d'ici et d'ailleurs

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Le Conseil des arts et des lettres du Québec

Signature de deux ententes avec la France au bénéfice des artistes et des écrivains québécois

Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), qui a participé à une rencontre sur les impacts du virage numérique dans le secteur culturel au début du mois à Paris, a profité de son passage pour signer deux ententes importantes au bénéfice des artistes et des écrivains québécois. « Ces ententes permettront d'assurer le rayonnement de nos artistes et de nos écrivains ainsi que leurs œuvres dans le cadre d'activités qui se distinguent par leur renommée internationale, a déclaré Yvan Gauthier. » | [Lire la suite](#)

KICKSTARTER

Kickstarter

Le financement de vos projets créatifs par la collectivité!

Créé en 2009, **Kickstarter** est un système de commandites ouvert à la collectivité pour financer des projets de création. Kickstarter est une des nouvelles plateformes Web de collecte de fonds - *crowdfunding* - qui facilite la collecte d'argent auprès de la population, un système qui contourne les lourdeurs des modes traditionnels d'investissement. Les investisseurs obtiennent des faveurs ou des cadeaux en retour, selon le montant investi. [Kickstarter](#) a déjà financé un large éventail de projets, notamment des films et des disques indépendants.

Grâce à ce système, le magazine québécois [Nouveau projet](#) a pu voir le jour en amassant plus de **25 000 \$** sur un objectif de 10 000 \$. **Nouveau projet** est un magazine indépendant. Essais, reportages, critiques, fiction... Des textes longs, de l'espace pour écrire et réfléchir. qui n'a pas peur de mélanger le journalisme et la littérature, la philosophie et la bande dessinée, la culture populaire et la haute culture, les idées et les émotions, le je et le nous.



Luc De Larochellière : « Quand un expert du Web me dit que de donner ma musique sur Internet va me faire vendre plus de t-shirts, j'ai juste envie de l'envoyer chier. »

Photo : Valérie Jodoin Keaton

Manifeste pour la chanson de pointe

Extrait d'un article à lire en totalité

Au coeur d'un succès critique unanime, Philippe B, Catherine Major et Luc De Larochellière s'interrogent sur la valeur de leur art, sur sa diffusion et sur les revenus qu'il génère sans qu'ils n'en touchent un rond.

Le Far Web

Ces ventes faméliques ne sont pas simplement dues au piratage d'albums sur Internet. La musique de Luc, Philippe et Catherine est sous-diffusée. Quasi absentes des émissions de télévision populaires et boudées par les radios commerciales, leurs chansons circulent essentiellement grâce à Radio-Canada et aux radios communautaires et étudiantes. « C'est pour ça que la perte de *Studio 12* fait très mal, souligne Luc De Larochellière. Récemment, Rythme FM et Rouge ont décidé de faire jouer une pièce de mon dernier disque, mais autrement, Radio-Canada a longtemps été le seul média à diffuser mes pièces. » | [Lire l'article sur Voir.ca](#)

Charte des compétences du médiateur du patrimoine vivant

Un outil de référence

La [Charte des compétences du médiateur du patrimoine vivant](#) est maintenant rééditée sous une version améliorée. En effet, en plus des professionnels des arts traditionnels, elle inclut désormais les artisans qui possèdent un savoir-faire traditionnel ainsi que les chercheur-promoteur du patrimoine vivant. Des consultations ont été menées auprès d'experts de divers groupes afin d'identifier les compétences rencontrées chez les travailleurs dans l'ensemble du domaine du patrimoine vivant, qu'ils agissent à temps plein ou partiel. La Charte officialise pour la première fois une profession liée à la pratique, la transmission et la mise en valeur de traditions, en lui conférant un statut distinctif. Elle est le fruit d'un travail proposé et coordonné par le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC), mis en oeuvre par Mme Line Côté, en collaboration avec le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV), et rendu possible grâce au soutien financier de la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT). La Charte peut servir d'outil de référence pour les intervenants municipaux, les fonctionnaires gouvernementaux et les gestionnaires culturels. | [Télécharger la Charte](#)



Formations automne 2011



WEBMARKETING MUSICAL : UTILISER LES LOGICIELS LIBRES OU GRATUITS ET FAIRE SA PROMOTION

À la fin de cette formation, les musiciens et musiciennes de la région seront en mesure de diffuser leur projet musical sur le web pour en faire la promotion. Le formateur, Jean-Robert Bisaillon, était musicien avec French B dans les années 1990 et fut l'un des premiers à utiliser l'« échantillonnage » au Québec. Il a ensuite été membre de l'équipe de Cargo Records et a fondé la SOPREF et LOCAL Distribution.

Date : 16 et 23 avril 2012 | 18 h 30 à 21 h 30 | **Lieu :** Pavillon St-Arnaud, Trois-Rivières
Coût : 45 \$ (incluant les 2 soirs)



LES DIFFÉRENTES FORMES JURIDIQUES DES ENTREPRISES EN CULTURE

Le but de cette formation est d'outiller les agents culturels afin qu'ils soient en mesure de conseiller les entrepreneurs dans les domaines artistique et culturel. Les différences entre les statuts d'employé, de travailleur autonome et d'entreprise seront exposées.

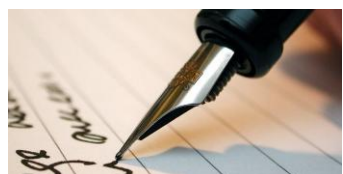
Date : 26 avril 2012 | **Lieu :** Centre-du-Québec
Coût : 60 \$



TECHNIQUES D'ANIMATION ET D'ORGANISATION DE RÉUNIONS

Cette formation vise à améliorer ses connaissances et surtout ses habiletés à animer efficacement des réunions pour différents groupes dont des comités de gestion, des conseils d'administration, des groupes de travail, de projets, etc.

Date : 1^{er} mai 2012 | **Lieu :** Trois-Rivières
Coût : 85 \$



CONTRAT D'ÉDITION EN LITTÉRATURE : ÉVITER LES PIÈGES EN NÉGOCIATION

Le principal objectif de cette activité est d'améliorer la situation des écrivains en leur donnant les informations de nature juridique nécessaires à la pratique de leur métier et de leur art. La formation sera l'occasion d'en apprendre davantage sur les obligations et prérogatives des auteurs et des éditeurs, en abordant également les clauses concernant le livre numérique.

Date : 4 mai 2012 | **Lieu :** Trois-Rivières
Coût : À déterminer



RELATIONS DE PRESSE

La formation permettra d'initier les organismes et les artistes aux rudiments des relations avec la presse. Elle permettra également de comprendre les spécificités des relations de presse pour être en mesure de réaliser et de gérer ses propres relations avec les médias.

Date : 8 mai 2012 | **Lieu :** Trois-Rivières
Coût : À déterminer

À NOTER

En raison des modifications aux subventions d'Emploi-Québec, les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles bénéficieront dorénavant d'un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes conservent leur réduction de 75 %.

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez fréquemment la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins. **Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation | 819 374-3242, poste 251

Calendrier des bourses et subventions – mars et avril 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information : **Martine Perrin**, coordonnatrice à la concertation et au développement

concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

Principales modifications apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.

Bourses de Développement (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

Recherche et création : 1^{er} avril 2012

Perfectionnement : 1^{er} avril 2012

Commandes d'œuvres (arts médiatiques, arts visuels, métiers d'art, recherche architecturale) : 1^{er} avril 2012

Commandes d'œuvres et résidences (musique, théâtre) : 1^{er} avril 2012

Promotion (Arts médiatiques, Arts visuels, Métiers d'art) : 1^{er} avril 2012

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)
- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Mi-carrière – Développement (Littérature et conte)

Recherche et création : 1^{er} avril 2012

Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédiatiques : 1^{er} avril 2012

Perfectionnement : 1^{er} avril 2012

- [Littérature et conte](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Studios et ateliers-résidences (Toutes disciplines)

La date d'inscription est le 1^{er} avril 2012 pour la majorité des studios; veuillez toutefois consulter la page [Studios et ateliers-résidences](#) pour les détails.

Organismes artistiques

Note : [Principales modifications aux programmes de subventions 2011-2012](#)

► **Modifications importantes au programme de soutien au fonctionnement des organismes pour l'inscription en 2012** ([détails](#))

► **Nouvelle mesure d'aide à la coproduction**

- en arts de la scène et en arts multidisciplinaires ([détails](#))
- en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale ([détails](#))
- **Inscription en tout temps.**

Arts du cirque

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2012

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mars 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien au développement hors Québec des organismes : 1^{er} mars 2012

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Organismes de création et de production](#) - Soutien à des projets de production : 1^{er} mars 2012

Arts médiatiques

Soutien aux projets

[Accueil de programmations provenant de l'étranger](#) : 1^{er} mars 2012

[Circulation d'œuvres sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : 1^{er} mars 2012

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Mise en place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources](#) : 1^{er} mars 2012

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

[Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire](#) : 1^{er} mars 2012

[Réalisation de manifestations à caractère événementiel et exceptionnel](#) : 1^{er} mars 2012

Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2012

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mars 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien au développement hors Québec des organismes : 1^{er} mars 2012

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Organismes de création et de production](#) : 1^{er} mars 2012

Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale

Soutien aux projets

[Développement de la discipline](#) : 15 mars 2012

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

[Publication](#) : 15 mars 2012

Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2012

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mars 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien au développement hors Québec des organismes : 1^{er} mars 2012

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : en tout temps
[Prospection](#) : en tout temps

Musique

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2012
[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mars 2012
[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps
[Diffusion hors Québec](#) - Soutien au développement hors Québec des organismes : 1^{er} mars 2012
[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps
[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2012
[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mars 2012
[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps
[Diffusion hors Québec](#) - Soutien au développement hors Québec des organismes : 1^{er} mars 2012
[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps
[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps
[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : en tout temps



Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation](#) : 1^{er} mars 2012
- [Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#) : 1^{er} mars 2012
- [Résidences en nouveaux médias](#) : 1^{er} mars 2012
- [Subventions aux artistes autochtones des arts médiatiques](#) : 1^{er} avril 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012

Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de projets aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art contemporains](#) : 1^{er} mars 2012
- [Subventions de longue durée aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art](#) : 1^{er} mars 2012
- [Aide aux praticiens, aux critiques et aux conservateurs d'architecture](#) : 1^{er} mars 2012
- [Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art](#) : 1^{er} mars 2012
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1^{er} avril 2012
- [Programme de résidences internationales en arts visuels](#) : 1^{er} avril 2012
- [Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 avril 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en arts visuels](#) : 15 avril 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Subvention de projets de production en danse](#) : 15 mars 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en danse](#) : 15 mars 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 1^{er} avril 2012

Inter-arts

- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage](#) : en tout temps
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012

Lettres

- [Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) » 1er avril 2012 (langue française)
- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Aide aux périodiques d'art et de littérature](#) : 1^{er} mars 2012
- [Soutien à la promotion des arts littéraires : Subventions de projets et subventions du Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#) : 15 mars 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012
- [Programme d'aide à la littérature orale](#) : 15 avril 2012
- [Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 avril 2012

Musique

- [Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1^{er} mars 2012
- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de voyage](#) : En tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de projets](#) : 1^{er} mars 2012
- [Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets](#) : 15 mars 2012
- [Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide annuelle](#) : 15 mars 2012
- [Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets](#) : 1^{er} avril 2012
- [Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide pluriannuelle et annuelle](#) : 1^{er} avril 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) (musique et Développement des publics et des marchés : agents et gérants) : 1^{er} avril 2012

Théâtre

- [Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) » 15 avril 2012
- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Subventions de projets de production en théâtre pour artistes nouveaux venus](#) : 1^{er} mars 2012 [Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 1^{er} mars 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en théâtre](#) : 1^{er} mars 2012
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Subventions de fonctionnement aux organismes professionnels de théâtre: Aide annuelle](#) : 1^{er} mars 2012 (Aide annuelle)
- [Programme international de théâtre](#) : 15 avril 2012 (Volets I et II)
- [Programme international de théâtre](#) : en tout temps pour les collaborations ou la traduction
- [Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 1^{er} mars 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 1^{er} avril 2012

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps
- [Subventions aux agents et aux gérants des arts de la scène : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 1 mars 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) (Développement des publics et des marchés : agents et gérants) : 1^{er} avril 2012 (Développement des publics et des marchés galeristes) : 15 avril 2012

Prix et dotations

- [Prix Ronald-J.-Thom de design architectural en début de carrière](#) : 1^{er} mars 2012
- [Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 mars 2012
- [Prix de Rome professionnel en architecture](#) : 1^{er} mars 2012
- [Prix littéraires Canada-Japon](#) : 30 avril 2012
- [Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène](#) : 30 avril 2012
- [Banque d'instruments de musique](#) : 1^{er} avril 2012
- [Prix de la dotation York-Wilson 2011](#) : 30 avril 2012
-



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Patrimoine canadien
www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

[Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine](#) : **1^{er} avril 2012**

[Initiatives stratégiques](#) : lettre d'intention **16 avril 2012**

[Fonds du Canada pour la présentation des arts](#) : **30 avril 2012**

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

[Livres](#)

Aide à la traduction – Volet 3 : **en tout temps**

Aide à la numérisation - Volet 8 : **en tout temps**

SODEXPORT - Entreprise - Volet 1 : **en tout temps**

SODEXPORT - Achat de droits hors Québec -Volet 2.3 : **en tout temps**

[Cinéma et production télévisuelle](#)

Scénarisation

Volet 2.3 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION - Aide corporative aux entreprises de production : **9 mars 2012**

Production

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires – secteur privé : **à partir du 10 février 2012**

Volet 1.2 L Longs métrages de fiction - secteur indépendant : **30 mars 2012**

Volet 2 : Courts et moyens métrages de fiction : **2 mars 2012**

Volet 3 : Documentaires - œuvres uniques : **20 avril 2012**

Volet 3 : Documentaires - miniséries et séries : **13 avril 2012**

Volet 3 : Documentaires – coproductions minoritaires - œuvres uniques et séries documentaires : **à partir du 10 février 2012**

[Métiers d'art](#)

Artisans et entreprises des métiers d'art vendredi : **13 avril 2012**

Soutien au marché de l'art lundi : **30 avril 2012**

[Musique et variétés](#)

Aide à la diffusion en variétés : **12 mars 2012**

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés :

Volet 2 - Soutien aux activités de gérance : **26 mars 2012**

Volet 3 - Secteur para-industriel - Aide aux projets : **26 mars 2012**

musicaction
Canada

Musicaction
www.musicaction.ca

[Production d'un album](#) : **2 avril 2012**

[Production et promotion de titres](#) : Volet 1 - **2 avril 2012**

[Commercialisation](#) : **2 avril 2012**

[Activités scéniques](#) : **2 avril 2012**

[Démarchage](#) : **10 jours ouvrables avant le départ**

[Initiatives collectives – Accès à la scène Québec](#) : **30 avril 2012**

[Aide aux saisons de musique de concert](#) : 16 avril 2012

[Aide à la promotion de la musique de concert](#) : 16 avril 2012

[Séjours de rayonnement de compositeurs de musique de concert](#) : 16 avril 2012

Petites annonces

Projet *Agir ensemble* : la Maison l'Entr'Amis recherche des artistes



La *Maison l'Entr'Amis* travaille en collaboration avec une vingtaine d'organismes, dirigeants d'écoles et des intervenants du CSSSTR afin de soutenir les organismes du milieu et ensemble trouver des solutions pour le mieux-être de la collectivité. La *Maison* accueille les gens, organise les services et les oriente vers des démarches de pédiatrie sociale. Par le projet **Agir ensemble**, l'Entr'Amis développe la persévérance des jeunes à l'école et dans tous les domaines de leur vie par une approche globale, autant auprès du milieu familial que scolaire, ainsi que sur le plan du mode de vie. L'Entr'Amis recherche présentement des artistes intéressés à donner de leur temps durant la semaine de relâche ou pendant les vacances, pour les initier à leur art. [En savoir plus sur l'Entr'Amis](#) | Les artistes intéressés doivent communiquer avec : **Bineta Gueye** par courriel à bineta25@hotmail.com

Nouvelle salle de spectacle à La Tuque

Place du parc

Place du parc, Ville de La Tuque, est à la recherche d'auteurs, compositeurs, artistes de tous genres. Nouvelle salle, console et lumières. Capacité de 150 places. Bienvenue à la musique, spectacles, humour et théâtre. www.placeduparc.ca
Pour information : placeduparc@gmail.com | 819-523-5494, entre 14 h et 17 h

3 offres d'emploi



Voici des liens pour consulter les trois offres d'emploi dans le secteur des arts et de la culture de la francophonie canadienne.

- [Direction artistique - Cercle Molière - Winnipeg - Manitoba](#)
- [un agent ou une agente de projets culturels - Association franco-yukonnaise - Whitehorse, Yukon](#)
- [Direction artistique et générale - L'Unithéâtre - Edmonton](#)

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Josée Grandmont, Martine Perrin

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca