

# ARTS ET SPECTACLES

**RADIOHEAD** 

Voyez nos photos du spectacle sur cyberpresse.ca/radiohead

## BLOGUE

Le cinéma français a-t-il encore sa place au Québec? Répondez sur le blogue de Marc-André Lussier sur cyberpresse.ca/lussier



**CINÉMA**  
LES RENCONTRES  
INSPIRANTES DE  
JULIE HIVON  
PAGE 4

**TÉLÉVISION**  
BENOÎT GAGNON  
DÉMÉNAGE À TQS  
PAGE 3

## Le séjour laurentien de Soljenitsyne

AGNÈS GRUDA

**A**vant de s'installer au Vermont où il a vécu un exil de 20 ans, l'écrivain russe Alexandre Soljenitsyne – dont les obsèques ont eu lieu hier à Moscou – avait envisagé de s'établir à Labelle, dans les Laurentides, où il passa trois jours au printemps 1974. Un journaliste qui lui avait à l'époque servi de cuisinier se souvient de sa rencontre avec le monument de la littérature russe.

En mai 1974, Serge Schmemmann a reçu un appel de son père Alexander lui demandant de le rejoindre à sa maison d'été de Labelle, dans les Laurentides. Il avait besoin d'un coup de main pour recevoir un invité de marque: l'écrivain russe Alexandre Soljenitsyne.

L'homme qui a révélé au monde l'univers du goulag soviétique venait d'être expulsé de son pays et cherchait un endroit tranquille où s'établir en Amérique du Nord. «Il a envisagé d'acheter une maison à Labelle et nous avons visité quelques propriétés avec lui», se rappelle Serge Schmemmann, joint mardi dans sa maison familiale de Labelle.

Mais si Soljenitsyne avait tenu à se rendre dans ce petit village méconnu des Laurentides, c'était surtout pour discuter avec son compatriote Alexander Schmemmann, un prêtre orthodoxe dont les sermons hebdomadaires étaient diffusés par Radio Liberté.

Serge Schmemmann n'avait pas 30 ans quand son père lui a demandé de servir de cuisinier et de chauffeur pour son illustre invité. Soljenitsyne avait des besoins modestes: des pommes de terre aux oignons faisaient son bonheur. «Ça tombait bien, j'étais un mauvais cuisinier», dit Serge Schmemmann qui a mené, depuis, une carrière de journaliste international.

En ce printemps 1974, Soljenitsyne avait déjà publié ses œuvres les plus importantes, dont les premiers tomes de *L'archipel du Goulag* où il documente le système carcéral soviétique. C'est d'ailleurs la publication de cet ouvrage qui lui a valu d'être chassé de Russie et déchu de sa citoyenneté soviétique.

► Voir **SOLJÉNITSYNE** en page 2

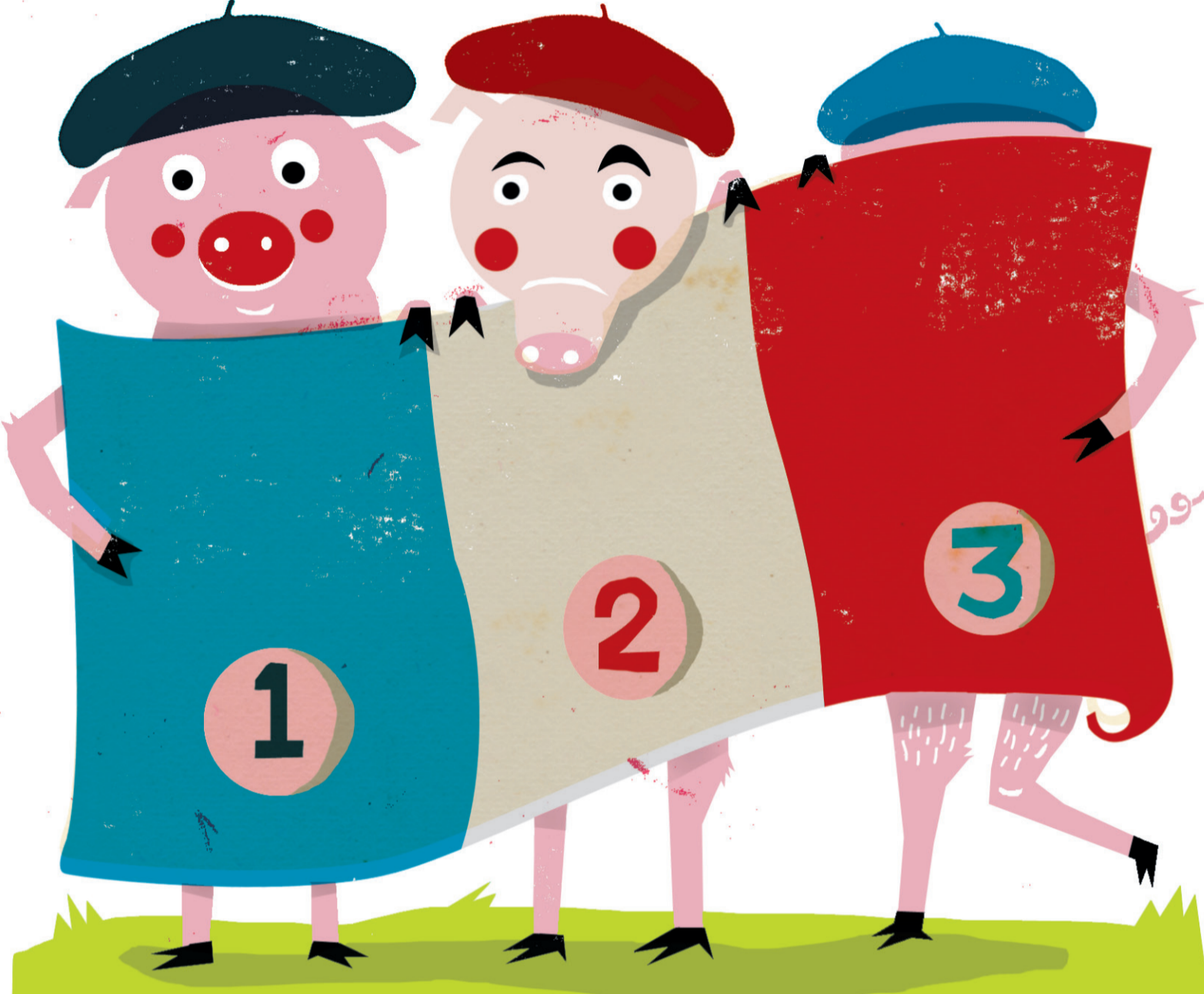
AUTRES TEXTES EN PAGE 2



Alexandre Soljenitsyne

PHOTO AP

## LES 3 P'TITS COCHONS EN FRANCE



# LA CRITIQUE SOURIT, LE PUBLIC HÉSITE

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE  
COLLABORATION SPÉCIALE

**Q**uoi qu'il advienne dans les jours qui viennent de la carrière en salle des 3 p'tits cochons, sorti hier en France avec un démarrage «moyen», le film de Patrick Huard aura produit un petit événement quasiment historique: une critique plutôt louangeuse de *Libération*, phénomène rarissime s'agissant d'une comédie de mœurs et d'un film grand public.

Cerise sur le gâteau: l'hebdomadaire culturel *Télérama*, a priori peu indulgent pour ce genre de divertissement, est encore plus flatteur. Et la radio publique de France-Inter va dans le même sens. Même si les *Inrockuptibles* (hebdo) et *Le Monde* sont franchement négatifs, on peut dire que les médias «de qualité» font un accueil sympathique ou enthousiaste à cette «griboiserie québécoise» comme a titré le *Journal du dimanche*.

Sur le panel de sept critiques recensées chaque semaine dans le *Nouvel Observateur* d'aujourd'hui, le film obtient un 3 (*Figaro*), un 2 (*Le Point*), trois 1 (*Télérama*, *Marianne*, *Nouvel Obs*), et deux zéros (*Inrocks* et *L'Express*). Pour une

comédie à vocation grand public, un genre jamais porté aux nues par la critique, c'est un résultat fort honorable.

Première surprise, donc, *Libé*, qui clame: «Une comédie québécoise grinçante qui repose sur une bonne interprétation.» Et la suite: «Le montage énergique, les expressions québécoises épicées (heureusement sous-titrées) renforcent le comique absurde de certaines scènes.» Même si, à la moitié, «les clichés apparaissent et le film s'essoufle», il n'en reste pas moins que Patrick Huard «livre une honnête comédie familiale, bien moins caricaturale qu'il n'y paraît au premier abord».

Le très sérieux *Télérama* de son côté parle d'une «arborescence de flash back hilarants» et conclut: «L'accent et la liberté de ton du *Déclin* rencontrent l'humour de *Friends*... en plus cochon.» Quant au *Figaro Magazine*, il parle de «conversations magnifiquement dialoguées». Bien sûr, *Le Journal du dimanche* précise que le film «ne fait pas dans la subtilité», et *Le Point* que «la vulgarité affleure parfois», mais les deux lui donnent une note favorable: c'est agréable à voir et parfois instructif. Seul *Le Monde* reste intraitable: «Le film emprunte ses gags au théâtre de boulevard et sa forme à la télé contem-

poraine, ce qui en fait un objet à la fois désuet et agressivement moderne.»

Reste à connaître les résultats en salle. Hier en fin d'après-midi, TFM distribution, qui a misé sur une combinaison ambitieuse de 150 salles, davantage que *La grande séduction* et *C.R.A.Z.Y.* dans un passé récent, avait les chiffres fatidiques de la séance de 14h sur Paris-périphérie, mais refusait de les communiquer: «Ce sont des chiffres moyens, nous disait-on. Pas catastrophiques, mais moyens. Il a fait beau et chaud, c'est le cœur de l'été et c'est un film pour adultes: on attend donc les séances de la soirée pour avoir une idée précise.»

Il est vrai qu'une sortie à contre-programmation, un 6 août, pour un film non américain et sans vedettes, constitue à elle seule un pari. Et que les règles habituelles ne s'appliquent pas nécessairement. Mais si on ne communique pas les premiers chiffres, ils doivent être très «moyens». Bien en dessous d'une trajectoire menant à une carrière de plus de 250 000 entrées, qui paraît le seuil minimum requis pour parler d'un succès. Autres «petits» films, *La grande séduction* et *C.R.A.Z.Y.* avaient atteint 700 000 et 600 000 spectateurs.

ILLUSTRATION FRANCIS LÉVEILLÉE, LA PRESSE



**DERNIÈRE CHANCE!**  
Ils repartent le 1<sup>er</sup> septembre



**Extra  
ou terrestres?**  
Rencontrez des créatures d'ici et d'ailleurs

Achetez vos billets pour l'exposition dès maintenant!

514 496-4724 ou 1 877 496-4724  
CentredesSciencesdeMontreal.com

Créée et réalisée par the science of...

## ARTS ET SPECTACLES

## Soljenitsyne inhumé dans la cohue

AGENCE FRANCE-PRESSE

MOSCOU— Alexandre Soljenitsyne a été inhumé hier à Moscou en présence d'une foule compacte venue le saluer une dernière fois.

La dépouille du prix Nobel de littérature, qui avait été interné huit ans au Goulag, a été portée en terre à la mi-journée, sous un ciel gris, près d'une petite chapelle dans le monastère Donskoï. Trois salves ont alors été tirées par des soldats, alignés un peu à l'écart.

Les forces de l'ordre déployées en nombre ne sont pas parvenues à contenir les centaines de personnes présentes lorsque le cortège funèbre s'est ébranlé hors de la Grande cathédrale aux bulbes noirs vers le cimetière, à une centaine de mètres de là. L'assistance s'est en effet ruée, dans une invraisemblable bousculade, en direction de la chapelle à côté de laquelle l'écrivain a été mis en terre.

Auparavant, un service religieux s'était déroulé à l'intérieur de l'église, où Alexandre Soljenitsyne reposait entre deux gigantesques colonnes, au milieu des abondantes dorures des icônes, un immense lustre suspendu au-dessus de lui.

Des femmes, la tête recouverte d'un foulard, souvent un bouquet de fleurs ou un cierge allumé à la main, des hommes de tous âges, en costume sombre, ont défilé devant la cercueil.

Le président, Dmitri Medvedev, qui a interrompu ses vacances pour assister discrètement aux obsèques, a signé hier un décret recommandant de baptiser du nom d'Alexandre Soljenitsyne « une des rues de Moscou » et de prendre « des mesures » pour perpétuer sa mémoire à Kislovodsk, dans le Caucase, où il est né le 11 décembre 1918, et à Rostov-sur-le-Don où il a vécu et fait ses études.

Le premier ministre, Vladimir Poutine, a néanmoins largement éclipsé Dmitri Medvedev, qui lui a succédé en mai au Kremlin, dans



Alexandre Soljenitsyne a été inhumé hier à Moscou en présence d'une foule compacte venue le saluer une dernière fois sous les yeux du président russe Dmitri Medvedev (ici à l'arrière-plan).

un hommage officiel à l'écrivain, mort dimanche soir à Moscou à l'âge de 89 ans.

Alexandre Soljenitsyne avait personnellement choisi le monastère Donskoï, bâti au XVI<sup>e</sup> siècle, comme dernière demeure. Il y reposera près de figures connues de la Russie antivolchèque, dont le général tsariste Anton Dénikine et le philosophe Ivan Ilyne.

« Il est le père ou le frère de tous les prisonniers politiques. De tels

hommes ne meurent pas. Ses idées restent vivantes », a estimé Vitold Abankine, ancien prisonnier poli-

**« Il est le père ou le frère de tous les prisonniers politiques. De tels hommes ne meurent pas. Ses idées restent vivantes. »**

tique venu de Rostov-sur-le-Don pour les funérailles. Un office religieux a égale-

ment été célébré hier midi à la mémoire d'Alexandre Soljenitsyne à Belgrade.

Denissovitch et de *L'archipel du Goulag*, qui fut expulsé d'URSS en 1974, avant de revenir en Russie 20 ans plus tard, a été qualifié dans son pays de conscience du XX<sup>e</sup> siècle.

Télévisions et discours officiels ont toutefois largement omis l'horreur des camps qu'il avait révélée au monde dans toute son ampleur, pour se concentrer sur l'hommage au « grand patriote ».

## Le séjour laurentien de Soljenitsyne

## SOLJÉNITSYNE

suite de la page 1

Très impressionné de rencontrer un écrivain qui était, à l'époque, au faite de sa gloire, Serge Schmemmann a été frappé par son intensité. À l'époque, Soljenitsyne était un quinquagénaire énergique, qui marchait d'un pas rapide, prenait beaucoup de notes et n'oubliait jamais d'écouter les nouvelles russes sur BBC World.

« Je pensais qu'il finirait par s'asseoir, par relaxer un peu, mais non, il était constamment en action, il inondait mon père de questions. »

Ce qui l'intéressait ? « Les personnalités de l'émigration russe, l'église orthodoxe, il essayait de rétablir la continuité d'une histoire interrompue en 1917. » En revanche, l'écrivain se montrait

**« Les Russes finiront par lui pardonner ce qu'il est devenu. »**

indifférent face à tout ce qui ne concernait pas son pays. Et tout se rapportait à la Russie. Les oiseaux canadiens ne chantent pas aussi bien que les oiseaux russes, a-t-il fait remarquer à ses hôtes...

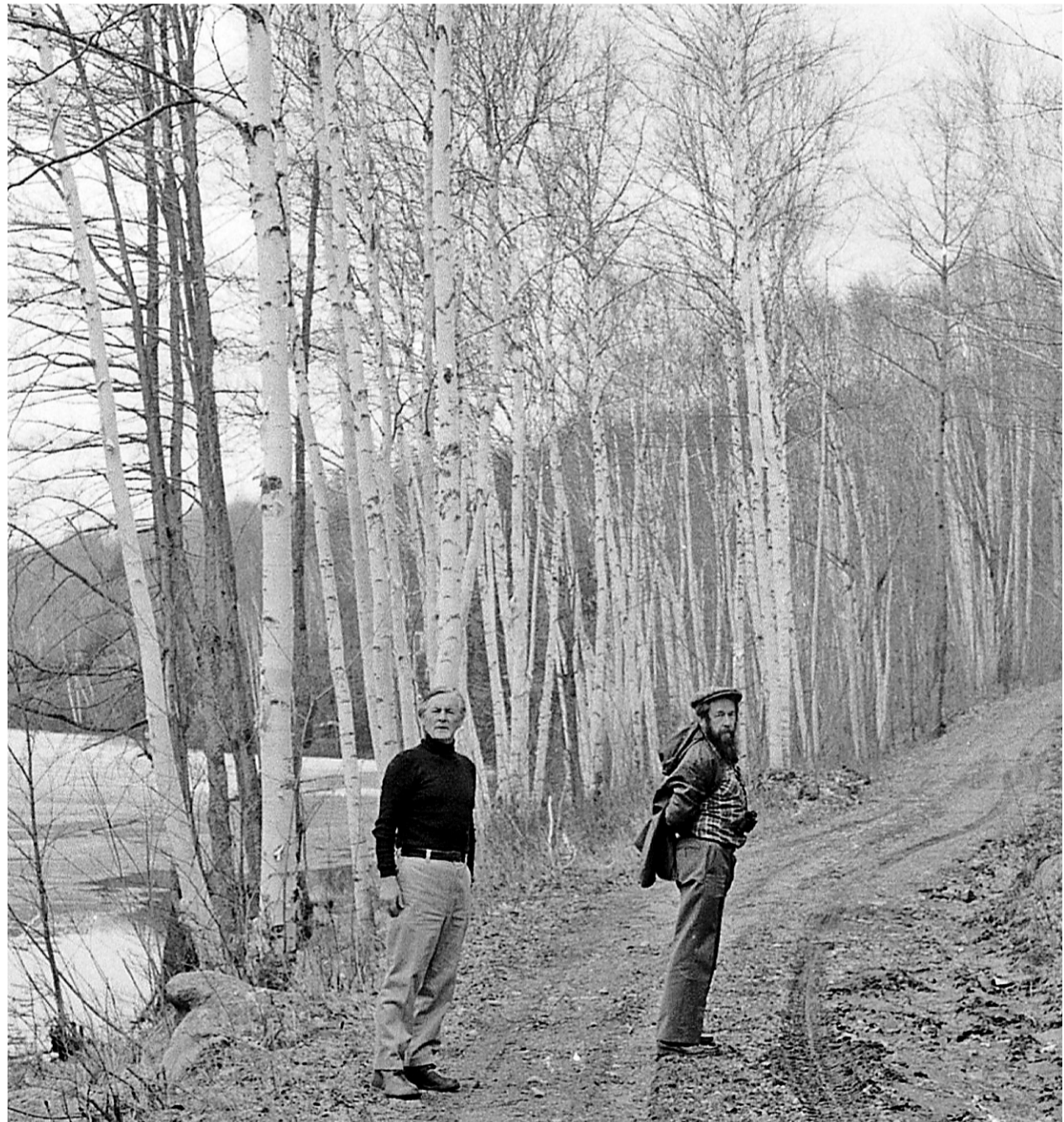
Le prêtre et l'écrivain étaient loin de s'entendre sur tout. « Mon père ne partageait pas le nationalisme de Soljenitsyne », souligne Serge Schmemmann. Quelques années avant sa mort, Alexander Schmemmann a d'ailleurs écrit un article critique des idées de l'écrivain. L'auteur d'*Une journée d'Ivan Denissovitch* ne le lui a pas pardonné: il n'a plus jamais donné de nouvelles.

« Soljenitsyne croyait qu'il allait sauver la Russie. Sa tragédie, c'est que c'est en digérant son expérience du Goulag qu'il a écrit ses meilleures œuvres. Mais quand il a commencé à publier des textes théoriques, les gens ne le suivaient plus. Le grand écrivain était un bien mauvais prophète », résume Serge Schmemmann.

Né en exil, élevé à New York, le journaliste a longtemps travaillé comme correspondant à Moscou où il a pu couvrir le retour de Soljenitsyne dans les années 90, après la chute de l'URSS. Avec le recul, il s'étonne que le grand documentariste du Goulag ne se soit jamais battu pour soutenir d'autres victimes de la répression soviétique, préférant ignorer ce passé douloureux que la Russie contemporaine tend, aujourd'hui, à occulter.

Mais surtout, dans la Russie postcommunisme, Soljenitsyne a perdu sa pertinence. « À une époque, pendant une émission qu'il animait à la télévision, il a passé une demi-heure à chercher un livre, à se demander sur quelle étagère il avait bien pu le poser. L'émission a été retirée des ondes. On a dit que c'était en raison d'un conflit d'opinions. Mais c'est plutôt parce qu'elle était terriblement mauvaise », se rappelle Serge Schmemmann.

Ce dernier vit aujourd'hui à Paris où il écrit pour le *New York Times* et l'*International Herald Tribune*, ce qui ne l'empêche pas de passer encore tous ses étés à Labelle. Quel héritage laissera donc Soljenitsyne à ses compatriotes, selon Serge Schmemmann ? « Les Russes finiront par lui pardonner ce qu'il est devenu », prévoit-il.



Alexandre Soljenitsyne et son hôte, Alexander Schmemmann (à gauche), lors d'une de leurs promenades au bord du lac Labelle, en mai 1974.

## Ce qu'il a écrit sur Montréal...

LA PRESSE

L'exil d'Alexandre Soljenitsyne l'a aussi brièvement mené à Montréal, une ville dont il n'a pas gardé un excellent souvenir. Voici ce que lui a inspiré la métropole québécoise:

« Ce que j'ai aperçu en premier fut Montréal et, vue du haut des airs, la

ville me parut horrible, impossible d'imaginer plus affreux. Cette rencontre ne promettait rien au cœur. Et les jours suivants, où j'y errai au hasard, confirmèrent cette impression. Le monstrueux pont Jacques-Cartier, de métal vert, tout tremblant de trafic automobile sur ses huit voies, sous lequel j'aurais dû passer si j'étais arrivé en bateau; et, tout de suite

après, j'aurais vu les fumées sans joie de la brasserie avec son toit où flottent des drapeaux; et l'alignement des quais industriels en béton à ce point inhumains que, dans une île du fleuve, les restes d'un vieux bâtiment mi-caserne mi-prison vous réjouissent l'œil comme quelque chose de vivant. Puis, plus au cœur de la ville, la tour noire de la radio

canadienne suivie du groupe absurde et serré des gratte-ciel en forme de boîtes plantés au milieu d'immenses espaces urbains. Montréal aspirait à imiter les « mégapoles » d'Amérique, mais sans en être capable. »

Paru dans *Le grain tombé entre les meules*, aux éditions Fayard (1998), p. 241.

TÉLÉVISION

# ARTV mise sur de nouvelles têtes... et *Le temps d'une paix*

NATHAËLLE MORISSETTE

De nouvelles venues se retrouveront sur les ondes d'ARTV. L'ex-ministre Liza Frulla ainsi que l'animatrice Anne-Marie Withenshaw se joindront cette année à André Robitaille et Marc Cassivi au sein l'équipe de l'émission *C'est juste de la TV*.

Elles viendront remplacer la productrice Monique Simard et la comédienne Chantal Lamarre qui prenaient part l'an dernier à cette émission où l'on discute et débat à propos des événements télévisuels de la semaine. L'annonce a été faite hier à l'occasion du dévoilement de la programmation d'automne d'ARTV. L'émission sera diffusée à compter du 19 septembre à 21h.

Rappelons que Monique Simard a quitté les ondes pour accepter le poste de directrice générale du programme français de l'ONF. De son côté, Chantal Lamarre «avait d'autres objectifs de carrière», explique le producteur de *C'est juste de la TV*, Luc Leblanc, présent

lors du lancement de la nouvelle grille-horaire.

Ainsi, il se réjouit de l'arrivée de deux nouvelles joueuses à l'émission. «Liza, c'est un choix tout naturel, dit-il. C'est une femme de télé qui a beaucoup d'expérience. Puis, Anne-Marie, c'est une autre génération. Elle est ouverte sur les nouvelles technologies. Elle a un côté très allumé.»

Le chanteur Michel Rivard compte également parmi les nouvelles têtes que les spectateurs pourront voir en ondes. Il animera *Pour un soir seulement*, le jeudi à 19h30. L'émission présente des prestations d'artistes canadiens et québécois lors de leur passage au Festival des voyageurs de Winnipeg.

**Parts de marché**

Par ailleurs, les parts de marché de la chaîne sont en baisse cette année par rapport à l'an dernier. Alors qu'elles étaient de 1,7% (du 7 mai au 20 juillet 2007), elles sont passées à 0,8% (du 5 mai au 28 juillet 2008). C'est la disparition

des *Belles histoires des pays d'en haut* – émission rediffusée en 2007 – qui a provoqué cette baisse, souligne Jacinthe Brisebois, directrice des programmes d'ARTV.

Et c'est ce qui explique pourquoi la chaîne a décidé de présenter cet automne, du lundi au vendredi, *Le temps d'une paix*, un autre téléroman d'époque qui a connu un franc succès au Québec. La diffusion de cette saga, qui se déroulait dans la région de La Malbaie, ne sera sans doute pas aussi populaire que *Les belles histoires des pays d'en haut*, reconnaît M<sup>me</sup> Brisebois. Pour l'automne, la chaîne espère quand même obtenir des parts de marché de 1%.

Pour y parvenir, ARTV propose aussi quatre nouvelles émissions. D'abord, *Heure de pointes*, diffusée le mardi à 19h, permettra d'entrer dans l'univers de quatre danseurs et chorégraphes. Pendant un an, Geneviève Guérard les a suivis lors de leurs répétitions, leurs spectacles et pendant leurs tournées.

Puis, le mercredi à 19h, *La culture pour les nuls*, animée par Vincent



PHOTO FOURNIE PAR ARTV

*Heure de pointes*, animée par Geneviève Guérard, permettra d'entrer dans l'univers de quatre danseurs et chorégraphes.

Gratton, risque d'en faire rire plus d'un puisque le but de l'émission est d'en finir avec les préjugés sur la culture. Chaque semaine, deux comédiens viendront faire des

plaidoyers cocasses pour se prononcer par exemple pour ou contre l'opéra, pour ou contre le théâtre de répertoire.

Le jeudi à 19h, *Les nouveaux mondes* permettra à des acteurs d'entrer dans l'univers d'un auteur. Par exemple, la comédienne Marie Tifo se rendra à Québec et à Kamouraska, des lieux qui ont inspiré Anne Hébert. Enfin, *Destination ARTE*, le dimanche à 19h30, présentera notamment une série sur l'architecture.

Cette année encore, *Cabine C*, *Viens voir les comédiens* et *Les Grandes entrevues Juste pour Rire* comptent parmi les émissions qui gardent l'antenne à ARTV.

Et pour souligner le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, ARTV diffusera le documentaire de Jean-Claude Labrecque, *Infiniment Québec*. Des capsules humoristiques portant sur les personnages qui ont marqué l'histoire de la ville seront aussi présentées. La saison d'automne s'amorcera le 16 août.

# Benoît Gagnon à la barre d'une quotidienne à TQS

NATHAËLLE MORISSETTE

Après TVA, Benoît Gagnon déménage à TQS. Il animera l'émission quotidienne de fin d'après-midi qui sera diffusée à compter du 29 septembre.

La rumeur concernant l'arrivée de l'ancien animateur de *Salut, Bonjour!* sur les ondes du Mouton noir circulait déjà depuis plusieurs semaines. TQS a finalement confirmé la nouvelle hier après-midi par voie de communiqué.

L'émission, produite par Pixcom et dont on ne connaît pas encore le nom, sera diffusée de 17h30 à 19h, du lundi au vendredi. Elle sera présentée devant le public. L'équipe a pour le moment trois ou

quatre lieux en tête pour installer ses quartiers, mais n'a pas encore arrêté son choix.

Au cours de ces 90 minutes, des chroniqueurs parleront de sujets d'actualité, de sport, de culture. Des artistes viendront également faire des prestations. «J'aime beau-

teur refuse de dévoiler l'identité de ceux qui collaboreront à l'émission. «Je peux vous dire qu'il y a parmi eux des gens avec qui j'ai déjà travaillé et d'autres avec qui je n'ai jamais travaillé.»

Le principal intéressé, qui a eu des discussions avec les patrons du

L'animateur fait notamment référence à la mauvaise réputation que TQS a acquise au cours des derniers mois. Rappelons notamment que Remstar, compagnie nouvellement propriétaire du réseau, cessera de présenter des bulletins d'informations d'ici la fin du mois de septembre. Les quatre postes du service des communications ont également été abolis. Malgré tout, le nouveau venu semble optimiste.

«Je pense que de l'information, il y en aura toujours, estime Benoît Gagnon. Il pourrait y avoir de l'information plus vite qu'on pense à TQS.»

«Et de pouvoir participer à la relance d'une chaîne de télévi-

sion, je trouve ça assez alléchant», poursuit-il.

Du côté de TQS, personne n'a rappelé *La Presse*. «Benoît correspond tout à fait à l'esprit que nous voulons donner à l'antenne et nous sommes vraiment heureux qu'il ait accepté de relever ce beau défi avec nous», s'est contenté de déclarer dans un communiqué le vice-président à la programmation de TQS, Louis Trépanier.

Impossible pour le moment de connaître le nom de celui ou celle qui prendra la barre de l'émission du matin. Le nom de Jeff Fillion, le controversé animateur de Québec, est revenu sur le tapis à plusieurs reprises au cours des dernières semaines.

## « De pouvoir participer à la relance d'une chaîne de télévision, je trouve ça assez alléchant. »

coup les *shows* de chaises où l'on discute de choses sérieuses, mais où on peut aussi s'amuser», a mentionné Benoît Gagnon, au cours d'un entretien téléphonique avec *La Presse*. Pour le moment, l'animateur

réseau au cours des deux derniers mois, sait que le pari est risqué. «On ne se cachera pas que c'est un réseau qui est en relance, a-t-il admis. C'est sûr qu'il y a des risques.»

# VACANCES VOYAGE

**CE SAMEDI | AÉROPORT BÂLE-MULHOUSE: UNE PORTE OUVERTE SUR TROIS PAYS**

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

3563607

## Fêtons nos 400 ans!

VILLE DE QUÉBEC

7 AU 17 AOÛT

**À ESPACE 400<sup>e</sup>** 100, quai Saint-André

**SPECTACLES GRATUITS**

- Jeudi 7 FEUFOLLET
- Vendredi 8 DAVID MARIN
- Samedi 9 ROOM ELEVEN
- Dimanche 10 GÉANTS FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE SAQ
- Lundi 11 CABARET DYNAMITE
- Mardi 12 FANGA
- Mercredi 13 MIX MUZIK (INM\*)
- Jeudi 14 CABARET CITOYEN HUMORISTIQUE (INM\*) MELL (INM\*)
- Vendredi 15 RADIO RADIO
- Samedi 16 CABARET CITOYEN (INM\*) ERIZO (INM\*)
- Dimanche 17 BELZEBUTH (INM\*) HIP-HOP TOUT EN COULEURS (INM\*) SOCALLED (INM\*)

**LES GRANDES RENCONTRES / 12H30**  
Des rencontres fascinantes tantôt écolos, tantôt gastronomiques ou encore historiques.  
Avec entre autres:  
Vendredi 8 DEAN LOUDER ET INVITÉS DONT ZACHARIE RICHARD  
*La Louisiane: terre mythique et métissée*  
Samedi 9 GENEVIÈVE VACHON - ÉCOLE D'ARCHITECTURE  
*L'art de dessiner nos visions du futur*  
Dimanche 10 COMITÉ DES CITOYENS DU VIEUX-QUÉBEC  
*Comment rendre le Vieux-Québec plus agréable à vivre?*  
Vendredi 15 FRANÇOIS-GUY THIVIERGE  
*Expédition Everest du 400<sup>e</sup>*  
Samedi 16 ALEJANDRO MONTERO  
*Rénovation et construction de demain*

**ET PLUS ENCORE!**

**LA GRANDE RENCONTRE DES GÉANTS FÊTES DE LA NOUVELLE-FRANCE**  
5 AU 10 AOÛT / Centre-ville

**SOUVENIRS IMPÉRISSABLES ET PAVILLON DE LA FRANCE À EXPO QUÉBEC DE QUÉBEC**  
13 AU 24 AOÛT / ExpoCité  
Une vingtaine des meilleurs sculpteurs de sable internationaux façonneront l'histoire de Québec.

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES MILITAIRES DE QUÉBEC**  
14 AU 24 AOÛT / Centre-ville

**LE CHEMIN QUI MARCHE**  
15 AOÛT, 21 H / Baie de Beauport  
UNE INVITATION DE

**LE PONT DE QUÉBEC, UNE RENCONTRE ENTRE DEUX RIVES**  
17 AOÛT, 11 H À 16 H  
Le pont de Québec sera fermé aux véhicules motorisés pour s'ouvrir aux piétons.

**L'ÉCOLE D'ÉTÉ DE L'INSTITUT DU NOUVEAU MONDE, ÉDITION 2008**  
12 AU 16 AOÛT  
Université Laval et Espace 400<sup>e</sup>

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR  
**MonQuebec2008.com**

418-648-8888  
1 866-865-2008  
monquebec2008.com

Québec

VILLE DE QUÉBEC

Canada

Desjardins

Bell

France VINS DE FRANCE

SAO

CBC Radio-Canada

Hydro Québec

UNIBROUÉ

IGA

c'est ça que j'm...

ORA DE LA DANSE    NOUVEL ÉVÈNEMENT ANNUEL DE L'AGORA DE LA DANSE    NOUVEL ÉVÈNEMENT

DESTINATIONS : DANSE :

CATALOGNE

→ AGORA → 20 - 30 AOÛT '08

840, RUE CHERRIER : MÉTRO SHERBROOKE : WWW.AGORADANSE.COM

BILLETTERIE : 514-525-1500 | ADMISSION : 514-790-1245

**SOLO POR PLACER**  
ANGELS MARGARIT

**BACH**  
MARIA MUÑOZ

**MI MADRE Y YO**  
SONIA GÓMEZ

**VOLUMEN II**  
SOFIA ASENCIO

# ARTS ET SPECTACLES



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

La cinéaste et romancière Julie Hivon.

## CINÉMA / Julie Hivon

# Le pouvoir des rencontres

La cinéaste Julie Hivon adore les rencontres qui l'inspirent. C'est pourquoi elle a décidé de traiter de ce sujet dans son deuxième long métrage intitulé *Tromper le silence*, qui mettra en vedette Suzanne Clément.

LA PRESSE CANADIENNE

**GRANBY** — La réalisatrice Julie Hivon, à l'aube de la quarantaine, mène de front des carrières de romancière, d'auteure de nouvelles et de cinéaste. C'est peut-être ce qui explique qu'elle a mis près de huit ans à préparer son deuxième long métrage, dont le tournage doit commencer en novembre.

«*Tromper le silence*, c'est un drame psychologique, un film à secrets, raconte Julie Hivon. C'est l'histoire d'une rencontre entre une photographe et un jeune homme qui va devenir son modèle. Il a un passé un peu tragique, et une relation trouble se noue entre eux, à mesure qu'elle apprend qui il est vraiment», a expliqué la cinéaste.

Les relations, c'est ce qu'elle a envie d'explorer. «Je n'aime pas me lancer dans des intrigues compliquées ou des films d'action. Ce qui m'allume, ce sont les personnes et les sentiments humains. Je ne suis pas tant dans le cérébral, j'essaie plus de fouiller dans l'émotionnel.»

Et *Tromper le silence* aura sans doute sa dose de sentiments puisque la jeune femme y aborde le thème de l'importance des rencontres avec l'autre dans la guérison de ses propres blessures. «Je fais des

films par nécessité. Pas financière, mais plutôt par besoin, par envie d'explorer quelque chose. Quand j'ai une histoire dans la tête, j'ai besoin de la raconter.»

Une histoire, elle en a d'ailleurs déjà une autre pour un deuxième roman, pour lequel elle a reçu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec. «Ça va être un conte de Noël. Pas un conte pour enfants, plutôt une chronique de village inspirée d'histoires que me contait ma grand-mère», a laissé savoir l'auteure.

Un projet pour le petit écran, un téléroman, plus précisément, est également en développement avec Sphère Média, «mais je ne peux m'avancer dans plus de détails tant que tout n'est pas finalisé», a déclaré celle qui, en 2005, avait collaboré à l'écriture et la réalisation de *La chambre n° 13*.

L'écriture, c'est la première rencontre importante que Julie Hivon a faite dans sa vie, son point de départ pour tout. Pourquoi donc a-t-elle étudié le cinéma plutôt que la littérature? «J'ai toujours aimé écrire et je le fais pour le plaisir. Mais l'écriture, c'est quelque chose d'assez solitaire. À un moment donné, je me lasse, j'ai besoin de voir du monde. J'ai besoin de rencontrer des gens pour être inspirée. Et le cinéma vient équilibrer mes besoins de solitude et de rencontres. Quand le film se met en branle, ça bouge, on voit plein de monde», a-t-elle confié.

À sa sortie de l'UQAM, où elle a d'abord complété un certificat en scénarisation avant de se lancer dans un baccalauréat en Communications, elle a fondé avec son copain de l'époque une petite maison de production: Don Quichotte. C'est là qu'elle a fait ses courts métrages *Baisers d'enfants* (1995) et *Dans le parc avec toi* (1997), qui ont tous deux remporté de nombreux prix.

En 1999, son premier roman, *Ce qu'il en reste*, a été publié. C'est également durant cette année qu'elle a commencé à enseigner le cinéma au cégep Ahuntsic, à Montréal. Puis, en 2001, c'est la sortie de son premier long métrage, *Crème glacée, chocolat et autres consolations*, qu'elle a elle-même écrit, produit et réalisé.

## THÉÂTRES D'ÉTÉ

CANTONS DE L'EST	LAURENTIDES
<p><b>THÉÂTRE DES TOURNESOLS:</b> Du 19 juin au 30 août 2008. "Chez Madame Lise" avec Louise Latraverse, Sylvie Potvin, René Gagnon, Hugo Turgeon et Catherine Ruel. www.theatredestournesols.com • 1-800-460-0133</p> <p><b>THÉÂTRE LA MARJOLAINE:</b> Eastman. La Fête Des Pères avec Luc Chappelaine, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Paul Dion et Antoine Durand. Du merc. au samedi, 20h00 (boîte à chansons, 22h00) 1 888 526-2756</p>	<p><b>LE PETIT THÉÂTRE DU NORD:</b> "La corde au cou" F. Britt, avec Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Stéphanie Blais, Félix Beauleu-Duchesneau, Julie Ménard, 26 juin au 23 août, Blainville. 450-419-8755 petittheatredunord.com</p> <p><b>THÉÂTRE SAINTE-ADELE:</b> "La main dans l'sac!" Comédie de Van Zandt &amp; Milmore, m.e.s. Michel Forget avec Michel Forget, France Parent, Myriam Poirier, Nico Gagnon, Fabien Dupuis, Michèle Deslauriers. Dès le 11 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-1389, 514-990-7272. www.theatredeadele.ca</p> <p><b>THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR:</b> "COMPTANT CONTENT!" Comédie de Ray Cooney, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Vincent Bilodeau, Diane Lavallée, Donald Pilon, Linda Sorgini, Claude Prégent, Jacques Girard, Harry Standjofski, Daniel Rousse. Dès le 11 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-8466, 514-990-4343. www.theatrestsauveur.com</p>
CENTRE DU QUÉBEC	MONTÉRÉGIE
<p><b>CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE:</b> 175, rue Ringuet. "Balconville P.Q." de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Michel Goyette, France Arbour, Serge Christiaenssens, Diane St-Jacques, Pascale Delhaes. Du 14 juin au 13 septembre, mer. au sam., 20h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe. 1-800 265-5412, 819-477-5412. www.ovation.qc.ca. Aut 20 #177.</p>	<p><b>THÉÂTRE QUATRE/CORPS:</b> Ile St-Bernard, Châteauguay, à 20 min. de MTL. Comédie décoiffante, Ma mère, ma soeur et moi... de Bertin Savard, mes Sylvie-Catherine Beaudoin avec Patricia Tulasne, Suzanne Garceau, Isabelle Drinville et Pierre Pinchiaroli, vendredi et samedi à 20 h 30. 450-698-3127</p>
LANAUDIÈRE	QUÉBEC
<p><b>THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE:</b> «Silence en coulisses!» Comédie avec Suzanne Champagne, Henri Chassé, Stéphane Jacques, Marc Legault, Jean Maheux, Benoît McGinnis, Catherine-Anne Toupin, Marie Turgeon et Catherine Vidal. 11 juin-6 sept., merc. au sam. à 20h30. 450 492-4777 ou 1 866 404-4777.</p>	<p><b>THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL:</b> "Le gars de Québec" de Michel Tremblay avec Yvan Benoit, J-Jacqui Boutet, Martin Dion, L-Ève Gagnon, Roger LaRue, Jonathan Michaud, Michel Poirier et Danielle Proulx. Du 20 juin au 16 août, mar. au sam. 20h. www.theatrebeaumontstmichel.com 1-866-884-3344.</p>

# voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
<b>SRC</b>	Match! / L'expert en séduction	Pyramide, Chantal Lamarre.	Le Téléjournal	Des squelettes dans le placard, Lyne Bessette.	Un gars, une fille	Perdus - Sur le bateau, Desmond, Michael et Jin cherchent un moyen de désactiver la bombe.	Bons baisers de France	Le Téléjournal	Des kiwis et des hommes	112	4	4					
<b>TVA</b>	Le TVA 17 heures	Le TVA 18 heures	Sucré salé	LES TONTONS FARCEURS (1965) avec Milton Frome, Sebastian Cabot, Donna Butterworth. - Après la mort de son père, une petite fille doit choisir pour tuteur l'un de ses oncles.	Les Héros - Ted et Matt prennent la famille de Bennett en otage afin d'obtenir des réponses.	Le TVA 22 heures	Sucré salé	ROCK STAR (2001) avec Jennifer Aniston, Dominic West, Mark Wahlberg.	115	7	7						
<b>TQS</b>	16h00 «L'avocat du diable»	Le Grand Journal	Les Simpson / Marge Business	L'été est Flash	Vert avec Albert / Les petits fruits	Championnat-CampingQC / Québec	PRÉSUMÉ INNOCENT (1990) avec Raul Julia, Greta Scacchi, Harrison Ford. - Un homme est soupçonné d'avoir tué une collègue.	110%	Le journal du soir	Vie de couple	114	5	5				
<b>TQc</b>	Zoboomafoo	Cornemuse	Macaroni tout garni	Ramdam / Erreur de jeunesse	Ramdam / Qui mène le bal?	Malcolm / Question de vie ou de mort	Pilule - Un dossier sur les médecins sous pression. Un remède de grand-mère pour soulager la toux.	SEULE DANS LA NUIT (1967) avec Alan Arkin, Richard Crenna, Audrey Hepburn. - Une jeune trafiquante remet à un photographe une poupée remplie de drogue.	22h55 Questions de société - Ce film se propose de balayer les idées reçues sur le vieillissement.	138	8	8					
<b>CBC</b>	The Simpsons	Arrested	CBC News at Six	Coronation St.	Coronation St.	iPOD / The Last Shot	Olympic Preview	CBC News: The National	The Hour / Vicente Fox	206	13	13					
<b>CTV-M</b>	Dr. Phil / Against All Odds	CTV News	Access H.	eTalk	So You Think You Can Dance / Winner Announced Partie 2 de 2	Flashpoint / Who's George?	CTV National News	CTV News	205	11	11						
<b>GBL-Q</b>	16h30 «Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Big Brother	Last Comic Standing / Jon Lovitz, Jon Reep.	The Office	News Final	55	3	3				
<b>ABC</b>	Family Feud	Be Millionaire	Crosswords	ABC World News	Fox 44 News	LNF Football / Ravens de Baltimore c. Patriots de Nouvelle Angleterre (D)	Sex and the City	News Nightline	281	22	22						
<b>CBS</b>	Dr. Phil / Against All Odds	Channel 3 News at 6	Evening News	Ent. Tonight	Big Brother	CSI: Crime Scene / Law of Gravity	Flashpoint / Who's George?	Channel 3 News	23h35 Letterman	282	21	21					
<b>NBC</b>	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Last Comic Standing / Jon Lovitz, Jon Reep.	America's Got Talent / Vegas Callbacks	Newschannel 5	23h35 Jay Leno	280	18	23				
<b>PBS-P</b>	Caillou	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	M.Lake Journal	Scully the World	Lights! Action! Music!	Tina Turner: One Last Time	BBC World News	Charlie Rose	—	46	24			
<b>PBS-B</b>	WordGirl	Ask-Old House	NewsHour With Jim Lehrer	BBC World News	Cultivating Life	Jewish People: A Story of Survival	Visions of Israel	Nightly Business	Charlie Rose	—	43	59					
<b>A&amp;E</b>	Cold Case Files	Cold Case Files	CSI: Miami / Lost Son	The First 48	The First 48	The First 48	I Survived...	615	73	39							
<b>ARTV</b>	Les Contes d'Avonlea	Palettes	La Vie, La Vie	Les secrets du festin chinois	Marguerite Volant	L'ATALANTE (1934) avec Michel Simon, Gwenaëlle Simon, Dita Parlo.	Cabine C / Gregory Charles	143	31	31							
<b>BRAV</b>	16h00 «THE LAST MOGUL: LIFE & ...»	Street Legal / Crossroads	From the Spirit	Beyond/Screen	Hamlet (Solo)	DECONSTRUCTING HARRY (1997) avec Judy Davis, Woody Allen.	Law & Order / Working Mom	620	72	34							
<b>CD</b>	Héros de la peur	Fou! Fou! Fou!	Fou! Fou! Fou!	Biographies	Caméra tout-terrain / Le western	Vidéo patrouille	Histoires de crimes	Moments étonnants	129	20	20						
<b>CinePOP</b>	16h40 «DÎNER ENTRE ENNEMIS (2000)»	Danny Aiello.	18h25 LE LOUP DES MERS (1993)	Charles Bronson.	ANYTHING GOES (1956)	21h45 LE GARDIEN (1997) avec Nick Nolte, Patricia Arquette.	LOLITA	185	205	205							
<b>DISC</b>	MythBusters / Jet Pack	How It's Made	How It's Made	Daily Planet / Up North 4	How William Shatner Changed the World	MythBusters / Bullets Fired Up	Daily Planet / Up North 4	520	37	37							
<b>EV</b>	Rallye autour du monde	Excursions	Le maître du grill	Paris bouche à b. / Sèvres-Babylone	Les plus belles routes du monde	Rallye autour du monde	Lonely Planet: Six degrés / Mexico	Hôtels / Hôtels spa et bien-être	134	23	51						
<b>FC</b>	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Life With Derek	That's So Raven	Smart Guy	The Suite Life	Naturally, Sadie	H. Montana	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life	Life With Derek	556	—	67
<b>FOX</b>	Friends	Friends	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	So You Think You Can Dance / Winner Announced Partie 2 de 2	FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46			
<b>HI</b>	Petite maison / L'odyssée	Passion maisons / Laval	Aventures / Baker Flight	Compte à rebours	JAG / Privés d'oxygène	UNE HISTOIRE DU BRONX (1993)	Robert De Niro.	133	25	53							
<b>HIST</b>	Lost Inventions / Towering Cranes	Disasters of Cent.	Masterminds	NCIS / Deception	Pearl Harbour: Who Fired First	Air Wars / The Doolittle Raid	NCIS / Deception	Crime Stories / The House Hermit	522	49	47						
<b>MMAX</b>	Max Ciné	Top5 Anglo	Top5 Franco	Musicographie / André Gagnon	L'index	Hollywood Extrême	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	142	32	48						
<b>MP</b>	Plus sur commande	Top5M+	Top5M+	Top5.com	M. Net	Exposé	Flambant n'oeuf	Combat des clips	TopRockdeBabu	Colocs.TV	Tatoués	Exposé	Top5M+	141	30	30	
<b>E! MTL</b>	Tempesta d'amore	Soul Call	Nova Vize	Ciao Montreal	Will & Grace	True Hollywood Story - Italian / Full House	Magazine Libanais	E! News	23h35 Letterman	207	14	14					
<b>RDI</b>	Le Téléjournal	RDI en direct	RDI en direct	400 fois Québec	Grands Reportages	Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	Le Téléjournal	126	19	19					
<b>S+</b>	Les bonheurs de Sophie	Les Ex	Les Ex	Loi & ordre: sexuels / En immersion	Hôtel Babylon	L.A.: Enquêtes / Vivre libre	L.A.: Enquêtes prioritaires	Porté disparu / Les portes de l'enfer	132	24	52						
<b>SE</b>	15h20 «ROMANZO CRIMINALE»	17h55 LONGFORD (2007)	Jim Broadbent.	SOURIS CITY (2006)	ODETTE TOULEMONDE (2006)	22h40 RESIDENT EVIL: L'EXTINCTION (2007)	180	—	201								
<b>SHOW</b>	Earth: Final Conflict / Emancipation	Trailer Park Boys	Billable Hours	ReGenesis / I Dream of Genomes	Intelligence	G-Spot	Exes & Oh's	Diary - Call Girl	Diary - Call Girl	House / The Mistake / Sela Ward	616	40	40				
<b>TFO</b>	Méga!llo	Contre-attaque	Petit ours	Benjamin	Panorama	Frontières	L'esprit des lieux	L'esprit des lieux	UNE SEMAINE DE VACANCES (1980)	avec Michel Galabru, Nathalie Baye.	Volt	Presserebelle	137	—	—		
<b>TLC</b>	Little People	Little People	What Not to Wear / Valerie	L.A. Ink / Skate Ramp	Battleground Earth / Raise the Roof	American Chopper	Miami Ink / New Orleans Special	Battleground Earth / Raise the Roof	521	39	27						
<b>TTF</b>	Le spin	Le spin	Les Simpson	Naruto	Chaotic	DG, défenseurs	Île des défis extr.	6teen	Les Simpson	Henri pis sa gang	Décalés cosmos	Naruto	Les Simpson	Punch	139	34	45
<b>TV5</b>	Tout le monde veut	17h55 QuestChamp	Journal France	Toute une histoire	On n'est pas couché	Super Nanny / Famille Burnett	On a échangé nos mères	Décore ta vie	Idées-grandeur	Déco sur mesure	Docteur*ologie	135	35	44			
<b>VIE</b>	L'espace d'un été	Manon, inspire	Déco sur mesure	Le goût de Louis	Maître chez soi	Dre Nadia	L'étejournal	Avec plaisir	L'émission 2.0	LeZarts: Studio	Place des Arts	S. Champion	BoxeRock	—	9	9	
<b>VOX</b>	Premières vues	Pirouettes	Bonheur total	Vélo Beat	S. Champion	L'étejournal	Avec plaisir	L'émission 2.0	LeZarts: Studio	Place des Arts	S. Champion	BoxeRock	—	9	9		
<b>VRAK</b>	Grenade avec ça?	Allie Singer	Buzz Mag	Stan et ses stars	Ce que j'aime	Dans le trouble	Grenade avec ça?	Parents	Les frères Scott	Radio-Roscoe	Degrassi	Degrassi	R-Force	140	16	16	
<b>Z</b>	Mélinda, entre deux mondes	La porte d'Atlantis / Hors d'attente	Ça s'branche où?	Comment...fait	La porte des étoiles / Avatar	La porte d'Atlantis / Le monde réel	Enquêtes / Pris au piège	Ligue de garage	131	26	54						
<b>RDS</b>	«PGA Golf - Championnat 1ère ronde (D)»	Sports 30	Boxe - Zab Judah vs. Joshua Clotley	Lutte impact TNA	Sports 30	Info Sports	PGA Golf	123	33	33							
<b>SPN</b>	16h30 «Poker»	SN Connected	Prime Time Sports	LMB Baseball / Athletics d'Oakland c. Blue Jays de Toronto (D)	Sportsnet Connected	Football Bit./N.A.	406	38	38								
<b>TSN</b>	«PGA Golf - Championnat de la PGA (D)»	LCF Football / Argonauts de Toronto c. Tiger-Cats d'Hamilton (D)	Football Calgary vs Saskatchewan (D)	400	28	28											

## CALENDRIER

## FESTIVAL

## FESTIBLUES INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Du 7 au 10 août. Infos: www.festiblues.com

## FESTIVAL D'ÉTÉ DE BELOEIL

Jusqu'au 10 août. Infos: www.festivaletebeloeil.com Le 7 août, à 21h, Diane Dufresne et ses invités. Le 9 août, à 20h, Marie-Élaine Thibert.

## INTERNATIONAL DE MONTGOLFIÈRES DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Du 9 au 17 août. Infos: www.montgolfieres.com ou 450-347-9555.

## LA FLAMME HELLÉNIQUE

Du 8 au 10 août, concerts, expositions, etc. Infos: www.hcm-flame.com ou 514-738-2421, poste 135.

## LES DYADES

Jusqu'au 9 août, à 20h30 et le 10 août, à 14h, chanson, cirque et fantastique, à l'Amphithéâtre de Lanaudière de Joliette.

## LES ESTIVALES CANADIEN TIRE SAINT-JÉRÔME

Jusqu'au 23 août. Infos: www.estivales.qc.ca ou 450-432-0767.

## LES RYTHMES TREMBLANT

Jusqu'au 24 août. Infos: www.tremblant.ca ou 1-800-461-8711.

## SEMAINE ITALIENNE DE MONTRÉAL

Du 9 au 17 août, concerts, opéra, folklore, défilé. Infos: www.semaineitaliennedemontreal.com ou 514-279-6357.

## MUSIQUE/HUMOUR

## ARTS STATION

Jusqu'au 19 septembre, *Tadros, Acoustique et intime*. 1087, boul. Laurier, Mont-Saint-Hilaire.

## BALCON — CAFÉ THÉÂTRE

Chaque mercredi et vendredi d'août, Martine Pothier.

## BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL

Tous les mardis, à 21h, S. Lecours; les jeudis de août, à 21h, Pat Hamel.

## BOBARDS (LES)

Le 7 août, à 21h, l'Orchestre Charki; le 8 août, à 21h, Maytiss; le 9 août, à 21h, La Famille Zon; le 10 août, à 21h, Forrotimo; le 12 août, à 21h, The Cuban Connection et Giovany Artega; le 13 août, à 21h, Swing Connexion House Band. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: 514-987-1174.

## BRUTOPIA

Le 7 août, à 21h, Shane Murphy & Johnny Owen; le 8 août, à 21h, The Broken Hearted; le 9 août, à 21h, The Revelers; le 10 août, à 21h, Dirty Old Band, Open Mike avec Maurice Benjamin; le 11 août, à 21h, Dave Jaffer's Trivia Night; le 12 août, à 21h, Gary Davis; le 13 août, à 21h, Mick O'Grady. 1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: 514-393-9277.

## CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 7 et 13 août, à 13h30, Joey Didodo Show; les 7, 8, 9 août, à 20h30, *Rock Story*.

## CAFÉ CAMPUS

Le 8 août, à 22h, KO, soirée Drum n Bass.

## CAFÉ LES ENTRETIENS

Tous les vendredis à 21h, Diane Hébert. Infos: 514-521-2934. 1577, ave Laurier E., Montréal.

## CASA DEL POPOLO

Le 7 août, à 21h, Improvising Montreal; le 8 août, à 21h, Arrive Quartet; le 9 août, à 21h, The Cush + The Sunday Sinners; le 10 août, à 21h, Geordie Haley; le 11 août, à 21h, DJ Wavy Chips avec DJ Boredom; les 12, 13 août, à 21h, soirée DJ avec Louis Rastelli.

## CENTRE BELL

Le 12 août, à 20h, Judas Priest avec Voivod comme invité; le 13 août, à 20h, Rod Stewart. Infos: 514-790-1245.

## CENTRE DE LA NATURE, VILLAGE DES ARTS

Le 8 août, à 20h, Harmonie Laval, concert; le 9 août, à 20h, Gaële. 901, ave du Parc, Saint-Vincent-de-Paul, Laval.

## DIVAN ORANGE

Le 7 août, à 22h, My People Sleeping; le 8 août, à 21h30, The Franco Proietti Morph-tet + invités; le 9 août, à 21h30, Surprise Spéciale de la Louisiane; le 10 août, à 21h30, Bodies of Water + Port O Brian; le 11 août, à 21h30, Attack in Black Baby Eagle; le 13 août, à 21h30, Maxime Rouleau, Philibert Bélanger. 4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

## ÉGLISE DE BROMONT

Le 7 août, Patrick Norman.

## ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LOURDES

Chaque mercredi jusqu'au 3 septembre, à 19h30, *Les mercredis en musique*. 4949, rue de Verdun, Montréal.

## ÉGLISE SAINTE-ROSE (LAVAL)

Le 9 août, à 20h30, devant l'église, Concert Blue Velvet. Infos: 450-628-9374 ou www.lavalenfete.canalblog.com

## KOLA NOTE

Les 7, 14, 21, 28 août, à 20h30, Festival International Light on Soul. 5240, av. du Parc, Montréal.

## LA TULIPE

Le 8 août, à 19h, eddynPizzle, Swaggeriffic Fashion Show, à 22h, *Pop 90*; le 9 août, à 21h, *Pop 80*.

## LE MAÎTRE CHANTEUR

Le 8 août, à 21h, Marie-Suzanne Brossoit; le 9 août, Biryant Ramzaeva, Léonard Constant. Infos: 514-845-0660. 3425, rue Saint-Denis, Montréal.

## LE NATIONAL

Le 9 août, à 21h, John Lajoie.

## LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 7 août, Raphaël Torr chante Dassin; le 8 août, Pierrot Fourmier chante Brel, Brassens et Ferré. Infos: 514-652-4197. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

## L'ÉTOILE QUARTIER DIX30 RIVE SU

Jusqu'au 9 août, à 20h, Jean-Thomas Jobin.

## L'ÎLE-DES-MOULINS — TERREBONNE

Le 10 août, à 11h, Quintette Colin Perry and Blind. Infos: www.ile-des-moulins.qc.ca

## METROPOLIS

Le 11 août, à 19h30, Bullet For My Valentine.

## PARC RÉGIONAL (LONGUEUIL)

Le 10 août, à 10h, Chantal Rossi.

## PARC ST. MARK — LONGUEUIL

Le 8 août, à 19h30, Servantès.

## PLAGE À CÔTÉ (LA)

Le 8 août, à 21h, SevenStone rock; le 13 août, à 21h, Babylone Sister. 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: 514-522-4571 ou www.laplaceacote.com

## PLACE DES VESTIGES

Les 10 et 24 août, à 19h, Concerts Campbell, Itadi avec Ecos de Portoalegre.

## PLACE JEAN-PAUL RIOPELLE

Le 7 août, à 13h, Josiane Paradis.

## PUB JACQUES CARTIER

Le 8 août, à 21h, *Let's get hot*.

## QUAI DES BRUMES

Le 7 août, à 17h, DJ Élise, Le Groupe André; le 8 août, à 17h, DJ Élise, à 21h30, lancement humanoïde; le 9 août, à 21h30, soirée Vincento; le 10 août, à 17h, Julie Thémens; le 11 août, à 21h30, FeuFollet; le 12 août, à 21h30, Terracine et Trouble Rockette; le 13 août, à 21h30, Vanessa Rodriguez project. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

## SALA ROSSA (LA)

Le 7 août, à 20h30, Margot & The Nuclear So So's; le 8 août, à 21h, Lake of Stewt Lee Mellor + The Bible All-Stars; le 9 août, 20h30, Indyish Montly Mess; le 10 août, à 19h30, Telepathique; le 13 août, à 20h, White Room + Danny Lutz + Sweet Mother Logic.

## SALLE ANDRÉ-MATHIEU (MAISON DES ARTS)

Les 8, 9 août, à 20h, Martin Rozon; les 12, 13 août, à 20h, Marie Carmen. Infos: 514-790-1245.

## SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 13 août, à 19h30, Jorge Martinez.

## SQARE VICTORIA — QUARTIER INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Le 7 août, à 13h, Josiane Paradis.

## THÉÂTRE CORONA

Les 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 août, à 20h, *Esquire Show Bar - La revue*, musique Soul. Infos: 514-931-2088.

## THÉÂTRE DE VERDURE (PARC LAFONTAINE)

Le 8 août, à 20h, Le Duo Lépistö & Lethi; le 9 août, à 20h, Svart Kaffe, à 20h50, le 10 août, à 19h, L'Ensemble Montréal Tango, à 20h, Trio Mio. Les 8, 9, 10 août, à 20h50, concert thématique: *Le violon des peuples: Sources et création*. Le 14 août, à 19h30, Mundo Art Bazar IV.

## THÉÂTRE HECTOR CHARLAND (BISTRO L'ANGE CORNU)

Le 7 août, à 20h30, Vincent Vallières; le 8 août, à 20h30, Martine Vaillancourt; le 12 août, à 20h30, Jamil.

## THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINTE-THÉRÈSE)

Jusqu'au 6 septembre, à 20h, Les Grandes gueules - complices. Infos: 450-434-4006 ou 514-790-1245 ou www.theatrejg.com.

## TOHU — CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Le 8 août, à 20h, Psychotropical Orchestra.

## THÉÂTRE

## BOÎTE À MARIUS

Jusqu'au 31 août, soirées de spectacles d'improvisation théâtrale et humoristique. Infos: 514-432-8964. 5885, Papineau, Montréal.

## CABOT SQUARE

Le 10 août, à 19h30, *La tempête*. Infos: www.repercussiontheatre.com ou 514-916-7275.

## CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY

Jusqu'au 23 août, tous les vendredis et samedis, à 20h, *Les Voisins*. 2447, avenue Bourgogne, Chambly.

## CHAPITEAU BROMONT

Jusqu'au 23 août, *Toc Toc*. Infos: 450-224-0433 ou 1-866-727-0433. 91, De Montmorency, Bromont.

## CHAPITEAU SAINT-SAUVEUR

Du 7 au 30 août, *L'Emmerdeur*. Infos: www.chapiteaux.ca ou 1-866-727-0443.

## COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

Jusqu'au 9 août, *An Far-West nommé Vengeance*.

## ESPACE CULTUREL L'AUBE DES SAISONS

Du 8 août au 6 septembre, *Le Visiteur*. 167, rue St-Paul, Joliette.

## MAISON ANTOINE-LACOMBE

Jusqu'au 10 août, *La fausse malade*. Infos: 450-755-1113. St-Charles-Borromée.

## PATRIOTE DE SAINTE-AGATHE

Jusqu'au 30 août, *Coup de ciseaux*. Infos: 819-326-3655/1-888-326-3655.

## SALLE RONA (MAISON DES JEUNES KEKPART) LONGUEUIL

Jusqu'au 16 août, *Belle famille*. Infos: 450-646-6435.

## THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

Été, *Les dinosaures ne savent pas lire*. 611, rang de la Carrière, Upton. Infos: 450-549-6721.

## THÉÂTRE DE ROUEMONT

Jusqu'au 30 août, *Ladies et Gentlemen*. Infos: 450-469-1006 ou 1-888-666-3006 ou www.theatrederouemont.com. 370, rang de la Montagne, Rougemont.

## THÉÂTRE DES CASCADES

Été, *Snack-bar Chez Ben*. Infos: 450-455-8855 ou 1-866-494-8855. 2, chemin du Canal, Pointe-des-Cascades.

## THÉÂTRE DES ÉRABLES

Jusqu'au 6 septembre, *La folle odyssee de Jacques Cartier*. 862, Montée Laurin, St-Eustache.

## THÉÂTRE DES HIRONDELLES

Jusqu'au 30 août, *L'intrus*. 4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloëil. Infos: 450-446-2266.

## THÉÂTRE DES TOURNESOLS

Jusqu'au 30 août, *Chez Madame Lise*. 331, chemin Brossseau, route 139, Comwansville. Infos: 450-263-2000 ou 1-800-460-0133.

## THÉÂTRE D'ÉTÉ LA MINE D'ARTS

Été, *L'ouvre-boîte*. 701, 10e rang, Ste-Marcelline.

## THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE

Été, *Les Aboyeurs*. 1645, chemin du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel. Infos: 450-743-8446 ou 1-877-224-3625.

## THÉÂTRE DU FOURQUET-FOURCHETTE

Jusqu'au 12 septembre, *Montcalm avant la tempête*. Infos: 450-447-6370. 1887, de Bourgogne, Chambly.

## THÉÂTRE DU GOLF

Jusqu'au 25 août, *Les jeux sont faits*. Infos: 450-886-9321 ou info@golfmatha.com 2650, route 131 nord.

## THÉÂTRE DU GOLF À ST-JEAN-DE-MATHA

Jusqu'au 23 août, *Les jeux sont faits!*. Infos: www.golfmatha.com ou 450-886-9321.

## THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Du 12 août au 6 septembre, *Le paradis à la fin de vos jours* de Michel Tremblay. Infos: 514-844-1793.

## THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Jusqu'au 6 septembre, *Silence en coulisses!*. Infos: 450-492-4777 ou 514-790-1245.

## THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Jusqu'au 16 août, *Femme de rêve*. L'Assomption.

## THÉÂTRE LE SPECTRE SALLE L'ONDINE

Jusqu'au 30 août, *Souï mort, sous terre*. Infos: 450-803-9871. 4567, rue du Mont-Pontbriand, Rawdon.

## THÉÂTRE LIONEL-GROULX

Les 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23 août, *La corde au cou*. Infos: 450-434-4006 ou www.theatrejg.com 100, Duquet, Sainte-Thérèse.

## THÉÂTRE QUATRE-CORPS

Jusqu'au 16 août, *Ma Mère, Ma Soeur et Moi...* 480, boul. d'Youville, éle Saint-Bernard, Châteauguay. Infos: 450-698-3127 ou info@theatre4corps.ca

## THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE

Cet été, *La main dans l'sac*. 1069, boul. Sainte-Adèle. Infos: 450-227-1389.

## THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR

Cet été, *Comptant...Content*. 22, rue Claude, Saint-Sauveur. Infos: 450-227-8466 ou 514-990-4343.

## MUSIQUE CLASSIQUE

## BASILIQUE NOTRE-DAME

Isabelle Demers, organiste. Bach, Liszt, Reger. Le 10 août, à 19h.

## CENTRE D'ARTS ORFOD (SALLE GILLES-LEFEBVRE)

Louis Lortie, pianiste. Le 8 août, à 20h, et le 10 août, à 14h30. - Orchestre Mondial des Jeunes Musicales. Dir. Franz-Paul Decker. Masuko Ushioda, violoniste, Laurence Lesser, violoncelliste. Elgar, Brahms. Le 9 août, à 20h.

## CHRIST CHURCH CATHEDRAL

Festival Jusqu'aux oreilles. Millennium Chamber Players. Le 7 août, à 19h30. - Patrick Wedd, organiste : Hall, Vivier, et Montreal Organ Consort. Le 8 août, à 19h30. - D'Arcy Gray, percussionniste. Le 9 août, à 17h. - Patrick Wedd, organiste. Messiaen. Le 9 août, à 19h30. - Chanteurs JAO. Le 10 août, à 10h et 16h. - Marie-Annick Bellevue, vocaliste, et Mark Simons, clarinetiste. Le 10 août, à 19h30. - Patrick Wedd, organiste. Messiaen. Le 11 août, à 19h30. - Patrick Wedd, organiste. Messiaen. Le 13 août, à 19h30.

## ÉGLISE DES SAINTS-ANGES (LACHINE)

Matthieu Latreille, organiste. Le 13 août, à 12h15.

## ÉGLISE ST. JAMES UNITED

Giancarlo Scalia, pianiste. Bach, Beethoven, Chopin, Bartok, Scalia. Le 12 août, à 12h30.

## MAISON TRESTLER (DORION)

Derek Yaple-Schober, pianiste. Haydn, Grieg, Koch, Nielsen. Le 13 août, à 19h30.

## ORATOIRE SAINT-JOSEPH

Réal Gauthier, organiste. Buxtehude, Bach, Franck, Liszt. Le 13 août, à 19h30.

## PARC DE L'ÎLE DES MOULINS (TERREBONNE)

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Le 12 août, à 19h30.

## PARC DES FAUBOURGS

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Le 7 août, à 19h30.

## PARC GEORGES-SAINTE-PIERRE (NOTRE-DAME-DE-GRÈCE)

Orchestre de chambre de Montréal. Dir. Wanda Kaluzny. Hommage à Pavarotti. Manrico Tedeschi et Francesco Verrecchia, ténors, Makiko Awazu, soprano. Le 9 août, à 19h.

## PARC RÉGIONAL DE LONGUEUIL

Orchestre symphonique de Longueuil. Dir. Marc David. Hommage à Pavarotti. Marie Hervieu, ténor, Gianna Corbisiero, soprano, Étienne Dupuis, baryton. Le 7 août, à 19h30.

## POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Orchestre de la Francophonie canadienne. Dir. Jean-Philippe Tremblay. *Québec* (Bilodeau), *Adonis* (Dubois), *Prélude et Liebestod* (Wagner), *Symphonie no 2* (Brahms). Le 12 août, à 20h. Entrée libre.

## SALLE WILFRID PELLETIER (PLACE DES ARTS)

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Jean-Philippe Collard, pianiste. *Symphonie no 21* et *Concerto pour piano K. 488* (Mozart), *Symphonie no 5* (Mendelssohn). Le 13 août, à 19h30. *Mozart Plus*.

## SPORTPLEXE GEORGE-SPRINGATE (PIERREFONDS-ROXBORO)

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Le 9 août, à 19h30.

## UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (SALLE SERGE-GARANT)

Institut canadien d'art vocal. Craig Rutenberg : master-class, le 8 août, à 19h30. Joan Dornemann : master-class, les 11 et 13 août, à 19h30.

## FAMILLE

## CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Le 10 août, à 10h15 et 14h, activité *Le parc un territoire*. Infos: 514-939-7026 ou cca.qc.ca.

## CENTRE DE LA NATURE DE LAVAL

Le 10 août, à 13h30, ateliers d'arts plastiques (5 ans et plus), à 15h, Docteur Gabzy (dès 4 ans). 901, ave du Parc, Saint-Vincent-de-Paul, Laval.

## ARTS ET SPECTACLES

## CINÉMA

# Quand le péplum s'expose

AGENCE FRANCE-PRESSE

BÂLE, SUISSE — Le péplum, toujours à grand spectacle et pétri de nobles sentiments, s'expose à Bâle en Suisse où la Skulpturhalle propose une plongée dans ce genre cinématographique obsolète, de la période prolifique du muet à son second souffle au tournant des années 60.

L'exposition présente une centaine d'affiches de collection de films, mais surtout les vidéos de 180 scènes cultes, de

la légendaire course des chars de Charlton Heston dans *Ben Hur* aux combats dans l'arène de *Gladiator*.

Acteurs bodybuildés en jupettes, amazone conquérante amoureuse platonique du héros et chrétiens persécutés s'offrent au regard des visiteurs, le plus souvent âgés de plus de 50 ans et dont la progéniture préfère jouer à cache-cache dans ce musée dédié à la statuaire grecque.

Son directeur Tomas Lochman explique que le péplum est né aux débuts du cinéma muet,

d'abord en Italie puis en Amérique. Relancé par Cecil B. DeMille, la deuxième vague, dans les années 50 et 60, s'est tarie en raison du gouffre financier creusé par certaines de ces superproductions.

*Cleopatra*, mettant en vedette Elizabeth Taylor et tourné en 1963 par Joseph L. Mankiewicz, a été le film le plus cher sur l'Antiquité au point qu'il a failli ruiner la 20th Century-Fox, affirme-t-il.

En Italie, le genre a connu un développement très important avec des acteurs aux muscles huilés relevant les pires défis. *Le Fatiche di Ercole* tourné en 1958 en est l'illustration avec Steve Reeves, mi-dieu mi-fort des halles, dans le rôle d'Hercule.

Une affiche de l'exposition rappelle que Sergio Leone réalisa en 1960 *Il Colosso di Rodi* avant de régner sur le « western-spaghetti ».

Le péplum a été facteur de progrès: ses nombreuses scènes de foule ont conduit à l'usage de la caméra mobile. Le « système technicolor à deux couleurs » a été inauguré dans la version de 1923 de *The Ten Commandments*.

Tourné à Cinecittà en 1937, *Scipione l'africano* dont Mussolini avait voulu la réalisation pour exalter le culte du chef a été « le premier film en cinémascope ».

L'exposition malmène par contre quelques idées reçues véhiculées par les péplums: la danse du ventre, fréquente, n'est pas attestée dans l'Antiquité et ce ne sont pas des esclaves mais des soldats ou des marins qui ramaient sur les galères. Les quadriges n'étaient utilisés que dans les arènes alors que les héros du genre foncent sur ces bolides à travers villes et campagnes.

Mais il y a pire: « la beauté



PHOTO AGENCE FRANCE-PRESSE

Le péplum s'expose à Bâle et Charlton Heston, ici dans une scène de *Ben Hur*, n'y échappe évidemment pas.

physique de Cléopâtre n'est historiquement absolument pas attestée», avance M. Lochman même si Liz Taylor ou Monica Bellucci lui ont prêté leur charme.

Sur un possible « renouveau » d'un genre souvent qualifié de ringard, il reste réservé même si Warner Bros, par exemple, prépare la suite du sanglant péplum *300* qui retrace la

bataille des Thermopyles (480 avant JC), vedette du box-office au printemps 2007.

Le « 3D » a évidemment remplacé aujourd'hui les décors en carton-pâte, voire les lions et tigres en... peluche de médiums péplums d'autrefois.

*L'antiquité au cinéma se poursuit à Bâle jusqu'au 2 novembre. Infos: www.skulpturhalle.ch*

**GROUPE SPECTACLES GILLET**

**SAGA**

CIRQUE À CHEVAL

**Une nouvelle expérience!**

Mise en scène de Fernand Rainville, chorégraphie équestre de Stéphane Simon  
Une création originale de Gilles Ste-Croix

www.nouveauxcavaliers.com

**JUSQU'AU 1ER SEPT. | CHAPITEAU DE BROMONT**

BILLETS DISPONIBLES VIA ADMISSION AU 514.790.1245 / 1.800.361.4595,  
VIA LE WWW.ADMISSION.COM OU WWW.GEG.CA

## FLASHS

## Mutantès

## à Montréal en lumière

*Mutantès*, le spectacle vedette des dernières FrancoFolies, sera présenté à nouveau, cette fois en février prochain dans le cadre du 10<sup>e</sup> anniversaire du Festival Montréal en lumière. Les billets seront en vente à compter de ce samedi 9 août, dès midi. La création inédite de Pierre Lapointe pour les 20 ans des FrancoFolies de Montréal sera présentée le vendredi 27 février à 20h à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. *Mutantès* est un spectacle multidisciplinaire qui relate le cheminement d'un jeune mutant.

- La Presse Canadienne

## Le matériel des Stooges toujours introuvable

La police de Montréal est toujours sans nouvelles des guitares, basses et amplis dérobés dans le camion d'Iggy Pop and The Stooges, tôt lundi matin. Le camion, vidé de son contenu, a toutefois été retrouvé mardi après-midi à l'angle des rues Saint-André et René-Lévesque. L'enquête pour retrouver les instruments de musique suit son cours. « On fait des expertises sur le camion pour retrouver les voleurs. Tous les instruments volés ont des numéros de série. On va surveiller ça », assure la porte-parole du Service de Police de la Ville de Montréal.

- Anabelle Nicoud

## Boom Desjardins et The Lost Fingers à Gatineau

Boom Desjardins, Jamil et The Lost Fingers figureront parmi les artistes invités au Festival de montgolfières de Gatineau du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre. Boom Desjardins et Jamil prendront part au spectacle de Marie-Elaine Thibert, tandis que The Lost Fingers sera en concert quatre fois durant le festival. Duke Squad offrira deux représentations de son spectacle, alors que Street Sound Recordz proposera un événement hip-hop le vendredi soir avec de nombreux artistes de la région.

- La Presse Canadienne

## Le Pascale Picard Band au FestiBlues

Le Pascale Picard Band jouera en ouverture du 11<sup>e</sup> FestiBlues International de Montréal, qui a lieu du 7 au 10 août 2008. Deux grands spectacles-concepts auront lieu le vendredi 8 et le samedi 9 août: d'abord un hommage au blues francophone avec Luck Mervil, Kevin Parent, Anik Jean, Luis Oliva, Pete Déry ainsi que les Français Nico Wayne Toussaint et Lise Hanick, puis une soirée organisée autour du Vic Vogel et le Jazz Big Band. Information au [www.festiblues.com](http://www.festiblues.com).

- Anabelle Nicoud

## Un cadeau pour Sophie finaliste pour le Prix TD

*Un cadeau pour Sophie*, de Gilles Vigneault, illustré par Stéphane Jorish, est l'un des cinq finalistes pour le Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse. Quatre autres livres francophones sont en nomination pour ce prix: *Chester*, de Mélanie Watt, *Farouj le coq*, de Badiâa Sekfali, illustré par Jean-Marie Benoit, *Le Mur*, d'Angèle Delaunois illustré par Pierre Houde, *La Petite rapporteuse de mots* de Danielle Simard, illustré par Geneviève Côté.

- Anabelle Nicoud

## Un exemplaire du Refus global vendu 14 700 \$

Un des 400 exemplaires du manifeste *Refus global*, publié il y a 60 ans, s'est envolé mardi soir pour 14 700 \$, à l'occasion d'une vente aux enchères menée au musée de l'Amérique française, à Québec. L'exemplaire du *Refus* a appartenu à un ami proche du peintre Paul-Émile Borduas, auteur du texte phare du document.

- La Presse Canadienne

**LA PRESSE**

**GAGNEZ L'UN DES 30 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE MONDIALE DU FILM EN OUVERTURE DU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE MONTRÉAL**

GÉRARD JUGNOT CLOVIS CORNILLAC KAD MERAD NORA ARNEZEDER

APRÈS "LES CHORISTES"

**FAUBOURG 36**

UN FILM DE CHRISTOPHE BARRATIER

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
FAUBOURG 36 / La Presse, C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone (jour): \_\_\_\_\_ Téléphone (soir): \_\_\_\_\_

**ou visitez le [www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com) et inscrivez l'indice suivant: PARIS**

Cette promotion est publiée dans La Presse les 7 et 8 août. Le tirage aura lieu le mercredi 13 août. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Vivafilm. Fac-similés refusés. Valeur totale des prix offerts: 600\$.

**À L'AFFICHE EN OCTOBRE 2008**

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

**TOHU** et **SSQ** Groupe financier

présentent

**La Fête Bio Paysanne**

5<sup>e</sup> ÉDITION

Vert à la maison

Le plus grand événement biologique et environnemental au Canada!

BIO dans l'assiette

Vendredi 8 août 2008, de 12 h à 20 h  
Samedi 9 et dimanche 10 août 2008, de 10 h à 17 h

Dans une ambiance de fête foraine: plus de 100 exposants, bistro 100 % bio, chalet écologique, spectacles, ateliers et plus encore!

[www.tohu.ca](http://www.tohu.ca)

EN COLLABORATION AVEC

**Cascades** YOGOURT BIOLOGIQUE

**SAO** LA PRESSE cyberpresse.ca

**105.7** Le Rythme de Montréal

**Montréal**

TRANSPORTEUR OFFICIEL **STM**

**Québec** bonjourquebec.com **Québec**