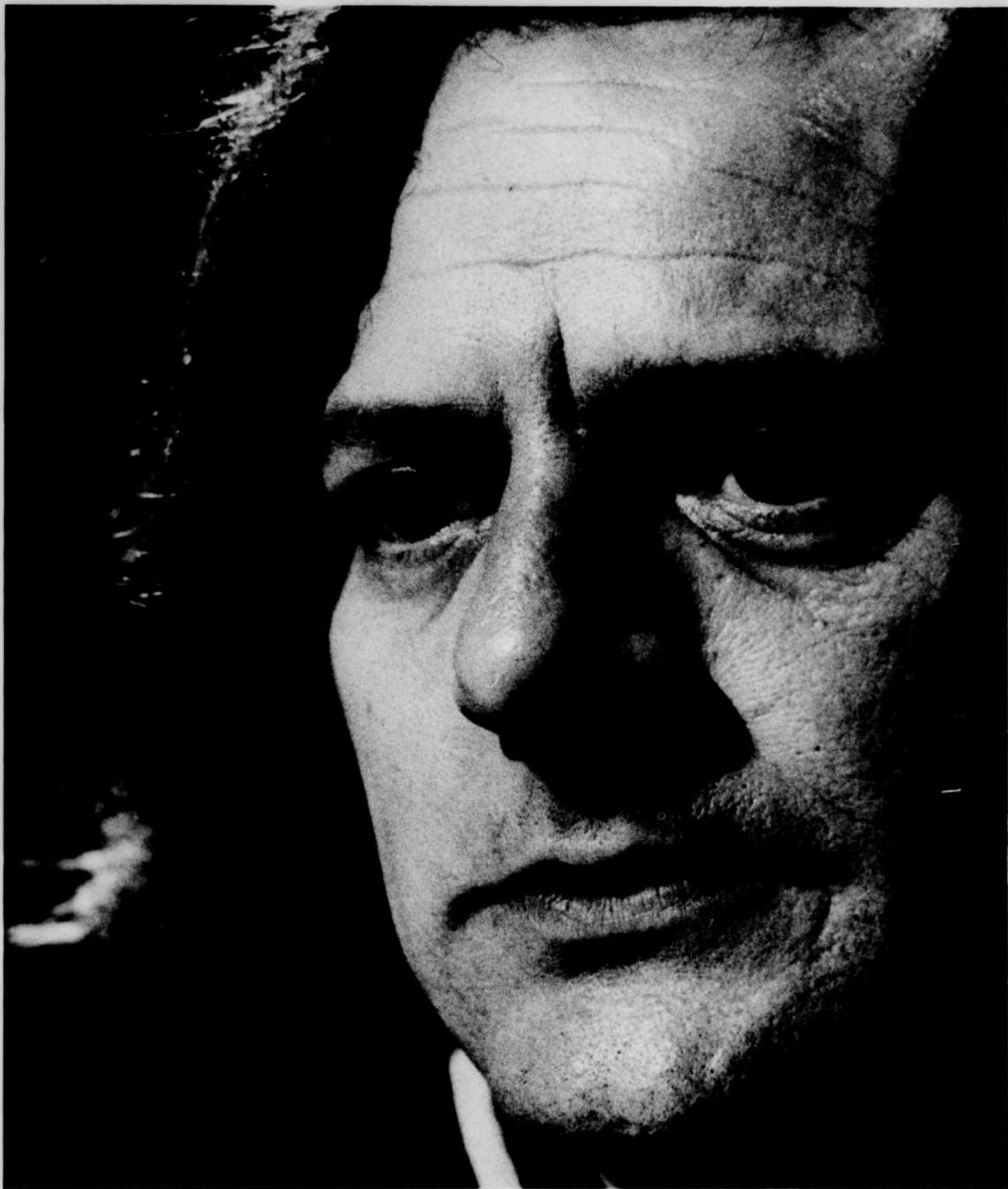


ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

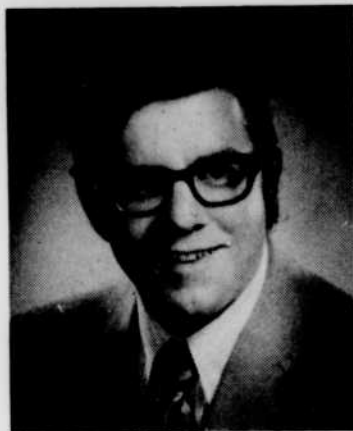
Volume 5, numéro 40
du 25 septembre au 1er octobre 1971



M. Paul-Marie Lapointe devient chef du Service des émissions d'actualité, et M. Réjean Plamondon, chef du Service des émissions d'affaires publiques



M. Paul-Marie Lapointe



M. Réjean Plamondon

Le directeur de l'Information à Radio-Canada, M. Marc Thibault, annonce la nomination de M. Paul-Marie Lapointe au poste de chef du Service des émissions d'actualité, et de M. Réjean Plamondon à celui de chef du Service des émissions d'affaires publiques. Ces nominations interviennent à la suite de la décision prise par la direction des Services français et de l'Information de diviser en deux services distincts l'ancien Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

Le Service des émissions d'actualité groupera les émissions **Présent, Présent à l'écoute, Format 30 et Format 60, Politique atout, la Flèche du temps, Sciences et nouvelles, Carnet des arts, Au rythme du monde, la Bourse et la vie**, soit toutes les émissions qui explorent l'actualité politique, économique, sociale, scientifique, artistique et littéraire.

Le Service des émissions d'affaires publiques développera sa juridiction dans le large secteur d'une programmation de type éducatif ou d'intérêt permanent, avec des séries comme **Consommateurs avertis, Dossiers, Débat constitutionnel, Droits de regard, Qui vive, le Français d'aujourd'hui, les Mensonges d'Ulysse, A votre service, Tel quel, la Révolution tranquille, Chronique de la consommation, Production-consommation, Politique provinciale et fédérale**.

La direction de l'Information groupera donc trois services

distincts d'émissions: celui des nouvelles, dirigé par M. Pierre Charbonneau, responsable des radiotéléjournaux et des émissions spéciales sur les grands événements; le Service des émissions d'actualité, qui oeuvrera au-delà de la nouvelle dans l'examen plus en profondeur de l'actualité, et le Service des émissions d'affaires publiques tel que défini plus haut.

Monsieur Plamondon, licencié en philosophie de l'université d'Ottawa, a enseigné dans cette institution durant deux ans. Il est ensuite entré au service de la Conférence catholique canadienne, où il a été directeur de l'information pendant six ans.

M. Plamondon est entré au service de Radio-Canada en 1966 en qualité de superviseur des émissions éducatives et d'affaires publiques à Ottawa. En 1969, il se voyait confier la direction adjointe de ce service, à Montréal.

M. Lapointe a une longue expérience dans le domaine de l'information. Après avoir passé cinq ans à *L'Événement Journal*, il a été au service de *La Presse* de 1954 à 1961. Il fut l'un des principaux artisans du *Nouveau Journal* où il a occupé le poste de directeur de l'information. De 1964 à 1969, Paul-Marie Lapointe occupe le poste de rédacteur en chef du *Magazine MacLean*. Depuis 1969, il était superviseur des séries **Format 30 et Format 60**.

MM. Lapointe et Plamondon exercent leurs nouvelles fonctions depuis le 1er septembre.

television

Les Beaux Dimanches

le 26, 19 h 30

Notre couverture



«P.S. Claude Léveillé» (lire en p. 4)

Les loisirs

L'émission **Caméra-moto** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 25 septembre à 18 heures aura pour thème les loisirs.

A cette occasion, les invités de Serge L'Italien et d'Arlette Couture seront les étudiants du Cégep de Saint-Laurent et le spécialiste en techniques des loisirs, Pierre Meunier.

L'émission préparée par le chercheur et auteur des textes Pierre Duceppe et le réalisateur Jacques Demers a pour but de nous dire comment on peut parvenir à créer un esprit favorable aux loisirs, comment on devient technicien en ce domaine et quelles sont les carrières qui s'offrent aux jeunes qui se destinent à cette activité.

Cette émission de la série **Caméra-moto** ne s'adresse pas qu'aux jeunes. Les adultes auront tout avantage à découvrir un secteur d'activité dans lequel ils pourront guider les jeunes, ou mieux, les encourager à se diriger vers une carrière où les débouchés seront de plus en plus considérables avec la venue de l'ère post-industrielle.

Caméra-moto est une réalisation de Jacques Demers.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a.s. de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de: Ici Radio-Canada et expédié à Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Au masculin

samedi 25, 23 h 00

Gilles Vigneault:
le poète et les femmes

A l'émission **Au masculin** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 25 septembre à 23 heures, l'animateur Gaston L'Heureux accueillera comme invités le poète chanteur Gilles Vigneault et le courtier en assurances François Leclerc.

A Gilles Vigneault, Gaston L'Heureux demandera de définir et d'expliquer la psychologie du poète face à la gent féminine. Gilles Vigneault pourra en parler à son aise, lui que tous les publics réclament, lui qui a su traduire dans ses poèmes et ses chansons un pays dans lequel chacun se reconnaît et aime se reconnaître. Il faut voir et entendre cet entretien de Gaston L'Heureux avec Gilles Vigneault qui nous expliquera les correspondances et les affinités du poète avec les femmes.

Coordonnateur en assurance-vie, François Leclerc est un homme qui a le souci de mettre à profit chaque minute de l'existence. C'est pour cette raison que Gaston L'Heureux l'a invité à l'émission **Au masculin**, afin de discuter avec lui de la planification d'une journée de travail. Si vous êtes de ceux qui n'arrivent jamais à tout faire dans une journée ou encore si vous êtes de ceux qui apportent à la maison des documents qu'ils ne consultent pas, regardez l'émission **Au masculin** du samedi 25 septembre à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Vous apprendrez comment organiser votre journée de travail afin de profiter en toute quiétude de vos heures de loisir.

Cette émission couleur est réalisée à Québec par Aurèle Lacoste.

D'hier à demain

dimanche 26, 11 h 00

A la recherche des survivants
de l'avalanche de Davos, en 1968



A l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 26 septembre à 11 heures à Radio-Canada, vous verrez *Avalanche*, documentaire sur ce phénomène de la nature, souvent si destructeur et qui demeure toujours mystérieux.

Le film rappelle les grands désastres causés par les avalanches, notamment à Davos en janvier 1968, au Pérou en 1962 alors que six villages furent entièrement rasés, et dans les Alpes autrichiennes en 1951, qui fut une année des «grandes neiges», une année qui se répète tous les cent ans, apportant dans chaque vallée destruction et désolation. Dans les seules Alpes suisses, il se produit, chaque année, dit-on, environ 17,000

Techno-flash

dimanche 26, 13 h 00

Fabrication de
l'acier et des
lapins de chocolat

Si vous voulez tout savoir sur l'acier, les fermetures-éclair, les lessiveuses et le moulage des lapins de chocolat, regardez l'émission **Techno-flash** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 26 septembre à 13 heures.

L'animateur Pierre Perreault lira un texte du scripteur et chercheur François Valère qui retracera l'histoire de la fabri-

caution de l'acier, et les procédés d'usinage qui s'y rattachent. En second lieu, Pierre Perreault nous fera découvrir l'histoire de la fermeture-éclair et celle de ses utilisations, à partir du vêtement jusqu'aux extravagances des publicitaires qui l'ont hardiment placée sur une pochette de disque. Le troisième sujet concernera la grande et la petite histoire des lessiveuses.

Le dernier reportage que nous présentera Pierre Perreault nous fournira l'occasion de voir toutes les étapes de la fabrication des lapins de chocolat. Histoire de nous mettre en appétit et de nous inviter à regarder la prochaine émission de la série.

D'hier à demain est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

Techno-flash est une réalisation de Thérèse Patry.

5 D

dimanche 26, 17 h 00

L'actualité
religieuse



Jean-Rock Roy

Le dimanche 26 septembre à 17 heures, le Service des émissions religieuses de Radio-Canada invite les téléspectateurs de la chaîne française à regarder **5 D**.

Ce jour-là, **5 D** recevra un visiteur illustre: le cardinal-archevêque d'Alexandrie en Egypte, Mgr Stephanos Sidarouss, de rite catholique copte. Le cardinal était de passage à Montréal récemment, et l'équipe de **5 D** a réalisé un reportage sur les manifestations qui ont marqué le séjour du patriarche d'Alexandrie parmi ses coreligionnaires égyptiens résidant dans la Métropole.

Par ailleurs, le Synode approchant à grands pas, **5 D** présentera aux téléspectateurs un rapport de la Conférence des évêques canadiens à Edmonton, conférence préparatoire au Synode. Tous les catholiques savent que le Synode étudiera le rôle du ministère sacerdotal au XXe siècle, ainsi que la justice dans le monde. Il sera donc très intéressant de connaître là-dessus les conclusions de la Conférence des évêques canadiens.

Les émissions de la série **5 D** sont toutes réalisées conjointement par Gilles Brissette, Fernand Ippersiel et Roger Leclerc. Celui-ci signe la mise en ondes de l'émission du dimanche 26 septembre. Animateurs de la série: Jacques Houde et Jean-Rock Roy. Rechercheurs: Simone Chartrand et Louis Dumas.

television

Les Beaux Dimanches

le 26, de 19 h 30 à 22 h 00

Hommage à Claude Léveillé, par des interprètes de ses chansons, suivi d'un récital des pianistes-duettistes Gold et Fizdale



Claude Léveillé et Chantal Pary

Le 26 septembre, **les Beaux Dimanches** débiteront à 19 h 30 par un spectaculaire intitulé *P.S. Claude Léveillé* qui réunira une pléiade d'artistes autour de l'auteur-compositeur. Les téléspectateurs de Radio-Canada verront ensuite, à 21 heures, un récital en couleur des pianistes-duettistes Gold et Fizdale.

L'émission de Richard Martin inspirée par les chansons de Claude Léveillé nous donnera l'occasion de voir et d'entendre, en plus de l'auteur-compositeur, Dominique Michel, Renée Martel, Chantal Pary, Sharon Lee Williams, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Jean Duceppe et Martin Lajeunesse.

Après une séquence filmée à la résidence de Claude Léveillé, l'auteur-compositeur chantera *C'est moi qui ce soir*, une romance dédiée à la musique, et le comédien Jean Duceppe dira *les Vieux Pianos*, un des textes les plus évocateurs de Claude Léveillé. Celui-ci interprétera ensuite trois chansons: *Etrange retour*, *Je n'ai plus le temps* et *les Radios de mon quartier*. Toutes ces chansons seront accompagnées d'images qui évoqueront la jeunesse de Claude Léveillé.

Dominique Michel interprétera *Une petite fleur*, qui raconte l'histoire d'un rêve ensoleillé. Après une brève transition au cours de laquelle Claude Léveillé évoquera sa première jeunesse, l'auteur-compositeur chantera *le Navire de l'enfance*. La chanteuse Renée Martel inaugurerait le chapitre des amours en interprétant *Pour une chanson*. Claude Léveillé chantera *Si jamais* et le comédien Jean

Duceppe récitera les vers de la célèbre chanson *Pour les amants*. Chantal Pary se fera l'interprète de la romance intitulée *les Coeurs*, et la chanteuse noire Sharon Lee Williams interprétera *If I Call Montreal*. Suivra une courte séquence de film tournée avec Claude Léveillé à Saint-Benoît avant qu'il ne chante lui-même *Maintenant, je repars* et un autre de ses grands succès, *l'Etoile d'Amérique*.

Renée Martel chantera *Quand il fait soleil* et Claude Léveillé nous dira un monologue qu'il a intitulé *Strait Flush pour Xavier*. Ghislaine Paradis et Robert Toupin interpréteront en duo *Ne dis rien*, un poème d'amour et Claude Léveillé interprétera *le Chemin du Roy*. Nous le reverrons de nouveau dans sa propriété de Saint-Benoît avant d'entendre l'enregistrement de la grande Edith Piaf dans *la Voix*.

Pour cette séquence, le réalisateur Richard Martin a retenu les services d'une danseuse et d'un danseur de ballet. Claude Léveillé interprétera ensuite *Soir d'hiver*. Et nous verrons un important numéro de production inspiré de la chanson *Cette grève*, avant que Claude Léveillé nous offre ses deux dernières chansons: *Elle tournera la terre* et *Quand le rideau tombe*.

Cet hommage à l'oeuvre de Claude Léveillé sera enregistré en partie à Saint-Benoît et dans les studios de Radio-Canada. Chef d'orchestre: Yvan Landry; costumes: Yvon Duhaime; décors: Claude Giraud; direction technique: René Yelle.

P.S. Claude Léveillé sera réalisé par Richard Martin assisté de Gisèle Legaré.

A 21 heures, le Service des émissions musicales de Radio-Canada présente un récital avec les célèbres pianistes-duettistes Gold et Fizdale.

Arthur Gold est originaire de Toronto; Robert Fizdale, de Chicago. Tous deux ont commencé très jeunes leurs études musicales. Gold et Fizdale se sont rencontrés à New York où ils jouaient ensemble à quatre mains pour leur seul plaisir. Un beau jour, les deux artistes décident de faire carrière ensemble. C'est une décision qu'ils ne devaient pas regretter car, à partir de ce moment, leur fortune comme leur réputation était faite. Depuis au-delà de vingt-cinq ans, Gold et Fizdale se sont fait entendre sur les plus grandes scènes du monde. Ils sillonnent constamment les Etats-Unis et l'Europe, à titre d'invités des plus prestigieuses organisations artistiques au monde. Reconnus par la critique et le public mélomane comme les pianistes-duettistes les plus brillants de l'heure, ils sont également choyés des compositeurs qui écrivent pour eux. Des musiciens aussi réputés que Stravinsky, Poulenc, Berio, et Cage ont dédié des oeuvres à Arthur Gold et Robert Fizdale.

C'est ainsi qu'à leur apparition aux **Beaux Dimanches** le 26 septembre, Gold et Fizdale joueront une *Sonate pour deux pianos* que Francis Poulenc a composée expressément pour eux. Au programme également: les *Variations sur un thème original, en la bémol majeur, opus 35* de Franz Schubert, ainsi que *Cinq pièces faciles* d'Igor Stravinsky.

Au cours de l'émission, un groupe de jeunes invités au studio d'enregistrement engagera le dialogue avec Arthur Gold et Robert Fizdale. La discussion extrêmement simple et cordiale permettra aux téléspectateurs de juger que si les deux artistes jouent cartes sur table, le public, de son côté, par des questions parfois indiscrettes, veut connaître le dessous des cartes.

Le récital Gold et Fizdale a été réalisé par Pierre Morin, assisté de Rachel Moride. L'équipe de production comprend également Gabriel Charpentier, organisateur des programmes; Hugo Wuetrich, décorateur; Michel Caron, directeur technique; Normand Blier, technicien du son, et Jean-Guy Corbeil, responsable des éclairages.



Télévision

La Flèche du temps
dimanche 26, 22 h 00

Les hallucinogènes,
les radiations, etc.

Le dimanche 26 septembre à 22 heures, Paul-Emile Tremblay, animateur de **la Flèche du temps**, nous présentera d'abord un dossier portant sur la psychopharmacologie. L'invité sera le professeur Roger Heim, du Muséum national d'histoire naturelle à Paris, qui fait, depuis trente ans, l'étude des champignons «mystiques» ou hallucinogènes du Mexique. Le professeur Heim relatara ses voyages d'exploration et résumera ses observations de botaniste et de psychopharmacologue à l'aide de documents visuels sur ses expéditions. Le téléspectateur assistera notamment à une fascinante cérémonie religieuse au cours de laquelle une prêtresse, la Curandera, consomme des champignons afin de parvenir à l'extase mystique.

La Flèche du temps comportera encore deux courts dossiers. Le premier nous fera rencontrer le docteur Bruce Baker, professeur de chimie agricole au MacDonald College de l'université McGill, qui a entrepris d'étudier les propriétés des laits humains et animaux, dont celui de l'ours blanc du Nord canadien, afin de déterminer les effets des radiations nucléaires sur les organismes vivants et sur l'environnement. Le second mini-dossier, filmé au Conseil national de recherches du Canada, à Ottawa, nous fera voir le modèle du fleuve Saint-Laurent qui sert à évaluer les différents aménagements envisagés pour satisfaire aux besoins et aux normes de sécurité de la navigation moderne et à déterminer l'influence de ces aménagements sur le régime des marées. Le modèle, contrôlé par ordinateur, long de 750 pieds et large de 75 pieds, «reproduit» le fleuve depuis Montréal jusqu'à Pointe-au-Père.

La Flèche du temps est une émission de Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay. Recherche et documentation: Pierre Dumas et Claude Picard.

En mouvement
du lundi 27 septembre au vendredi 1er octobre, 9 h 00

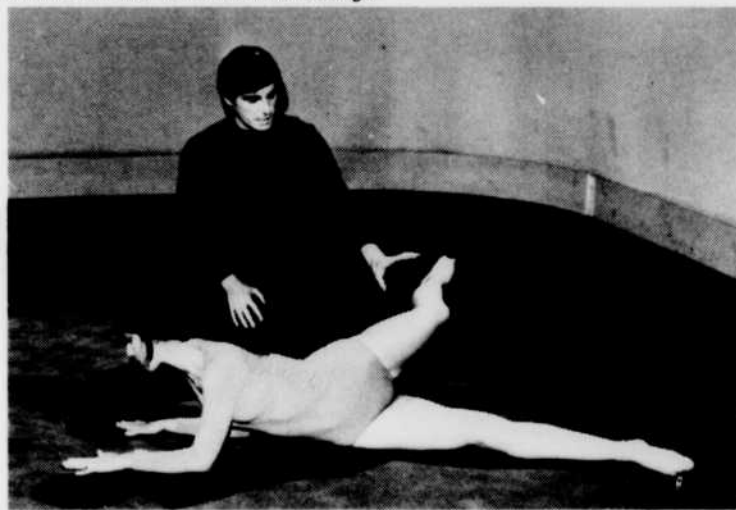
Les méfaits de l'inactivité physique, dont les maladies coronariennes vaincus grâce à des exercices "intelligents"

Au cours de la saison d'automne à la chaîne française de Radio-Canada, la série télévisée **En mouvement** prendra dorénavant l'affiche à 9 heures du matin avec ses animateurs Claude Bouchard et Jean Brunelle, qui nous entretiendront cette fois de *l'effort physique* et de *la méthode pour s'y préparer*. Catherine Lesage exécutera les gestes qui sont l'illustration de la théorie du conditionnement physique. Claude Bouchard, directeur du laboratoire d'éducation physique de l'université Laval, animera la partie théorique de l'émission, dont la partie pratique sera confiée à Jean Brunelle, professeur agrégé de la même université.

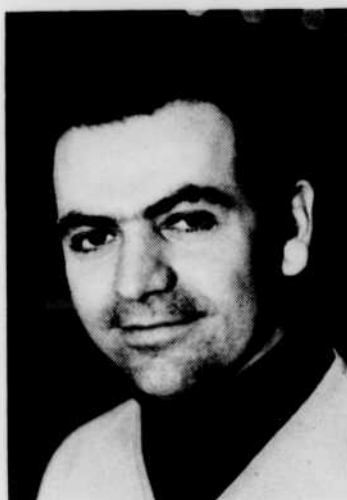
Pour être complètement efficace, l'effort physique exige certaines connaissances sans lesquelles on risque soit de perdre son temps soit même des accidents. Que de gens en effet, croyant bien faire, se livrent à une gymnastique intensive mais sans méthode, sans discipline, pour se retrouver bientôt avec une hernie! L'effort physique s'apprend donc, et pour savoir en quoi il consiste, regardez l'émission **En mouvement** le 27 septembre à 9 heures, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Le mardi 28 et le mercredi 29, à la même heure, on étudiera l'utilité du réchauffement. Suzie Saint-Hilaire et Catherine Lesage nous montreront comment

Jean Brunelle et Catherine Lesage



Jean Brunelle et Susie Saint-Hilaire



Claude Bouchard

les animateurs voient le problème.

Le jeudi 30 septembre, on abordera la question du massage. Que savons-nous sur le massage? Les profanes n'en savent à peu près rien, et c'est pourquoi ils auront intérêt à regarder l'émission. Le lendemain, vendredi 1er octobre, Claude Bouchard et Jean Brunelle compléteront les explications données la veille, avec la collaboration de Suzie Saint-Hilaire.

En mouvement vient d'entreprendre sa quatrième saison au petit écran de Radio-Canada, saison au cours de laquelle on mettra l'accent sur les méfaits de l'inactivité physique. D'autre part, nos spécialistes renseigneront le public sur la nature et les formes diverses de l'activité physique et proposeront des exemples qu'il sera relativement facile de suivre. Les principaux sujets au programme de la saison, outre les valeurs fondamentales de l'activité physique, sont l'obésité, la relaxation, l'esthétique corporelle, la maladie coronarienne, l'activité récréative et la mise en condition.

En mouvement est réalisé à Québec par Jean-Claude Houde.

Améliorez votre forme, regardez les émissions de la série **En mouvement**, qui vous apprendront beaucoup de choses utiles pour la santé et la beauté de votre corps.

télévision

Les Oraliens, du lundi au vendredi, 9 h 15; **les Aventures de Chaperonnette à pois**, 9 h 30;
les 100 Tours de Centour, 10 h 00

Pour les enfants: des émissions quotidiennes sur la langue parlée
et des émissions de divertissement, entre 9 h 15 et 10 h 15

A partir du lundi 27 septembre, la télévision de Radio-Canada proposera à vos enfants, pendant une heure tous les jours, soit, de 9 h 15 à 10 h 15 du lundi au vendredi, trois séries d'émissions couleur dont une de pur divertissement et les deux autres sur la langue parlée.

A 9 h 15, les jeunes téléspectateurs pourront voir **les Oraliens**, émission destinée aux élèves de pré-scolaire et de première année. Les aventures d'un garçonnet et d'une fillette, Picabo et Kalinelle, habitants minuscules de la planète Oralie, forment l'essentiel de ces récits en images, dans lesquels les personnages s'expriment en un français irréprochable. C'est en-

core par l'exemple que l'on peut le plus efficacement apprendre aux enfants à bien articuler et à employer le mot juste. Les vôtres seront ravis de voir tous les jours au petit écran leurs amis Picabo et Kalinelle, que leur compagnon Francolin ne perd pas de vue. Les comédiens qui jouent ces personnages sont Serge L'Italien, Lisette Anfouise et Hubert Gagnon. **Les Oraliens** sont une production de Radio-Québec.

A 9 h 30, un dessin animé intitulé **les Aventures de Chaperonnette à pois** réjouira le cœur de ceux qui aiment les contes illustrés pour enfants. Cette histoire fort jolie transportera les téléspectateurs de trois à six



ans dans un monde qui leur est déjà familier: celui du rêve et des féeries.

A 10 heures, toujours à partir du lundi 27 septembre, **les 100 Tours de Centour**, autre série sur le français oral, s'adressera aux élèves de l'élémentaire II. Comme **les Oraliens**, **les 100 Tours de Centour** sont une production de Radio-Québec. Cette fois, l'enseignement du français oral se fait à travers les aventures d'une famille qui est aux prises avec des génies espiègles. La famille se compose de Cybèle, la mère, de Philibert, le père, et de Picot, le fils. Il y a trois génies: Grammos, Verbo et Centour, auxquels se joignent des personnages nommés Alpha, Oméga, Hiatus, Galopet et

Memo. Les rôles ont été confiés à Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais.

Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle ont réalisé cette excellente série. Le producteur délégué est Guy Leduc.

Ne manquez donc pas, mesdames, de rappeler à vos enfants que dès le lundi 27 septembre, trois séries télévisées du plus vif intérêt pour eux commenceront à 9 h 45, à la chaîne française de Radio-Canada: **les Oraliens**, **les Aventures de Chaperonnette à pois** et **les 100 Tours de Centour**.

television

A la seconde

le lundi, 20 h 00

Rencontrez Roger Baulu, Gaby Drouin, Andrée Champagne, Gilles Pellerin, Elaine Bédard et Paul Berval, tous les lundis, au jeu amusant "A la seconde"



Femme d'aujourd'hui
du lundi au vendr., 15 h 00

La vie féminine
au Canada

A **Femme d'aujourd'hui**, durant la semaine qui commencera le lundi 27 septembre à 15 heures, on vous fournira une fois de plus l'occasion de vous familiariser avec les nouveautés de la vie féminine au Canada et spécialement au Québec. Comme chaque émission de cette importante série comprend quatre ou cinq sujets, vous apprendrez beaucoup de choses en une semaine.

Déjà nous connaissons quatre des cinq réalisateurs qui seront chargés des émissions du 27 septembre au 1er octobre. Ce sont Gérard Chapdelaine le 27, Jac Segard le 28, Louis-Philippe Beaudoin le 29 et Louise Joubert-Gil le 30. Pour le 1er octobre, nous saurons très bientôt quel réalisateur sera choisi. Quant aux sujets, ils seront tirés comme d'habitude de l'actualité la plus immédiate, la plus passionnante et parfois la plus troublante. La liste n'en est pas encore définitive, mais déjà les documentalistes ont réuni quantité d'informations touchant un nombre considérable de secteurs.

La mode en Boeing

Par exemple, le mardi 28 septembre, parmi les sujets arrêtés

par Jac Segard, il y aura une intéressante séquence sur une présentation de modes à bord d'un Boeing 747 d'Air Canada. Le tournage en a été rendu possible grâce à l'obligeance de la maison Firefide Fabrics Canada Ltd. Toutes celles qui désirent se renseigner sur les tendances de la mode ne voudront pas manquer cette émission.

Un vivant portrait de la femme

Miroir fidèle de la vie féminine, **Femme d'aujourd'hui** réfléchit les aspects les plus agréables et souvent les plus sérieux de l'actualité. **Femme d'aujourd'hui** regarde partout et voit tout. C'est pourquoi ses réalisateurs, ses équipes de production, ses interviewers et son animatrice, Aline Desjardins,

sont en mesure de vous renseigner complètement sur tout ce qui intéresse la grande majorité des téléspectateurs.

Cette grande série, qui en est à sa septième saison, renseigne le public sur les services qui lui sont offerts dans les domaines de la santé, du bien-être, de l'éducation permanente, lui présente les femmes qui innovent en trouvant des solutions inédites aux problèmes classiques de la vie, celles notamment qui pratiquent des métiers inusités; enfin, **Femme d'aujourd'hui** vous sert de guide, mesdames, pour tout ce qui a trait aux produits de consommation courante. Regardez cette émission chaque jour à 15 heures, du lundi au vendredi, à la télévision française de Radio-Canada.

Son et images
lundi 27, 23 h 30

Les Ballets modernes du Québec dans un très beau spectacle



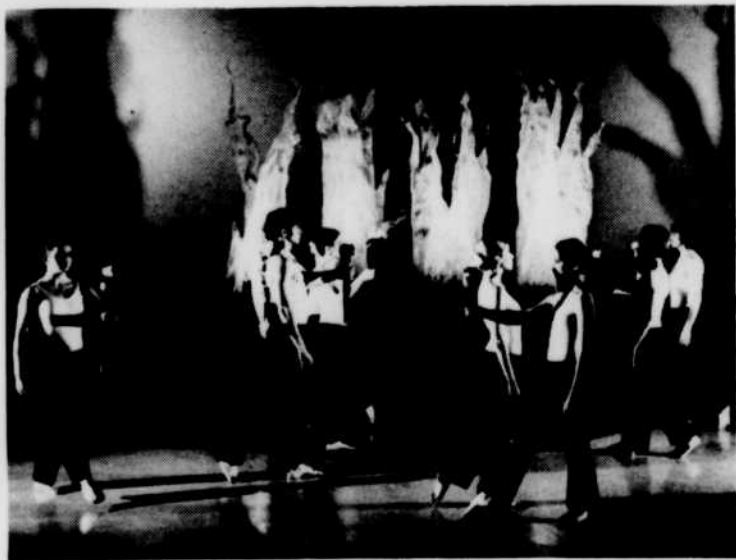
Son et images présente, en reprise, aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le lundi 27 septembre à 23 h 30, les Ballets modernes du Québec.

Athlétisme, gymnastique ou ballet? C'est ce qu'on se demandait lors du premier spectacle présenté par la jeune troupe. Un peu les trois, si on se réfère au directeur de la troupe et à sa chorégraphie tout à fait originale. C'est en 1965 que Hugo de Pot, Belge d'origine, ancien élève en éducation physique à l'université de Louvain, fonde les Ballets modernes du Québec. Il recrute les membres de sa troupe parmi les professeurs et les élèves en éducation physique de nos collèges et universités. Hugo de Pot initie ses

danseurs à une nouvelle forme d'expression corporelle qui tient à la fois de l'athlétisme et du ballet. C'est donc en passant par la gymnastique artistique que la troupe a évolué jusqu'au ballet moderne, en mariant les mouvements du ballet classique aux mouvements expressionnistes.

Au programme le 27 septembre: la *Danse macabre* de Saint-Saëns et *Cri de lumière*, une oeuvre pour piano de Jean-Yves Landry qui a réalisé cette émission en couleur dans des décors de Claude Fortin.

L'équipe de production de **Son et images** comprend également la script-assistante Evelyne Robidas, l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil et le directeur technique Pierre Dupuis.



La Dynastie des Forsyte
mardi 28, 19 h 30

"Un amour silencieux"

Un amour silencieux. Tel est le titre du vingtième épisode de **la Dynastie des Forsyte**, réalisée par David Giles d'après le célèbre roman de John Galsworthy. Pour ceux qui ont suivi le roman depuis ses débuts ou à tout le moins depuis qu'a commencé à vivre sous nos yeux la troisième génération de Forsyte, il est facile de conclure que cet «amour silencieux» est celui de Fleur pour Jon Forsyte. Cependant, comme on le verra le mardi 28 septembre à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada, bien des choses sépareront encore ceux qui s'aiment.

Dans cet épisode, le personnage de Fleur, merveilleusement interprété par la jeune et jolie Susan Hampshire, aura la vedette. La jeune femme donnera naissance à un fils, Christopher. Elle apprendra que Jon se trouve en Caroline du Nord et qu'il doit épouser prochainement Anne Wilmot. Elle recevra à Londres, très chaleureusement, le frère d'Anne, Francis. Avec son mari, elle donnera une soirée à laquelle est conviée toute la bonne société de Londres. Et, au cours de cette soirée, elle sera l'objet de paroles calomnieuses qui déclencheront la colère de Soames et une suite d'incidents fâcheux.

En vedette, outre Susan Hampshire, Nicholas Pennell, June Barry et Eric Porter.



Ciné-club
mardi 28, 23 h 30

"La Vallée" film de guerre

La Vallée, film de guerre en couleur réalisé par le cinéaste hongrois Tamas Renyi, sera à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 28 septembre à 23 h 30, à Radio-Canada.

Avec *la Vallée*, Tamas Renyi, dans un style tout à fait poétique, a voulu illustrer les terribles conséquences de la guerre sous leurs aspects les plus humains.

Dans un petit village au fond de la vallée, la guerre n'est présente que par le fait que tous les hommes sont partis. Un jour, cinq inconnus arrivent au village, cinq soldats qui en avaient



assez des combats et qui ont abandonné le champ de bataille pour se créer leur propre paix. Les femmes accueillent les nouveaux venus. Ceux-ci se choisissent une compagne et s'efforcent de vivre comme en temps de paix. Un jour cependant, des soldats traversant le village y laissent cette affiche: «Toute personne cachant des déserteurs sera fusillée!» La décision des femmes du village dépendra de nombreux facteurs: amour, jalousie, crainte, etc.

La Vallée met en vedette Iren Psota, Maria Sulyok, Margit Dayka, Gabor Koncz, Tibor Molnar et Janos Koltai.

télévision

Les Grands Films
jeudi 30, 19 h 30

“Voyage au centre de la terre”
de Henry Levin, d'après Jules Verne



Le jeudi 30 septembre à 19 h 30, la série **les Grands Films** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une excellente production américaine en couleur intitulée *Voyage au centre de la terre*.

Le réalisateur Henry Levin s'est inspiré du roman de Jules Verne pour monter ce film spectaculaire qui met en vedette Pat Boone, James Mason et Arlene Dahl.

Les lecteurs de Jules Verne se souviennent sans doute que *Voyage au centre de la terre* nous raconte les aventures extraordinaires d'un professeur d'université qui se propose d'explorer le centre de la terre en prenant comme point de départ un volcan refroidi.

Suivi de trois compagnons aussi intrépides que lui, le professeur se hasarde dans un monde souterrain très étrange où plus d'une fois il risque sa tête.

Un critique de cinéma écrit à propos de *Voyage au centre de la terre*: «Librement adaptées selon la fantaisie des scénaristes, les aventures de Jules Verne sont ici racontées avec beaucoup d'humour. De nombreux gags, presque toujours réussis, y ont été ajoutés. Fait remarquable, les monstres dans ce film ne sentent pas le truqué. Quant aux interprètes, ils s'acquittent de leur rôle avec conviction, notamment le brillant James Mason, extraordinaire dans la peau du savant maniaque et célibataire endurci.»

Cinéma

jeudi 30, 24 h 00

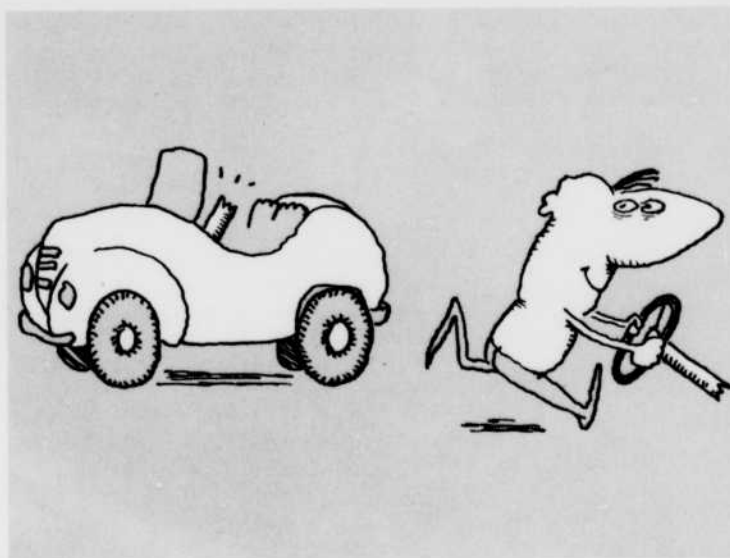
“La Mort en ce jardin” de Luis Bunuel



Prenez le volant
le mardi, 22 h 00

Notre caricature cette semaine

«Prenez le volant». Bon, d'accord! Prenez le volant si vous voulez mais rendez-le nous, s'il vous plaît! Et si vous avez tendance à faire comme cette dame qui, venant d'obtenir son permis de conduire, avait fait une bonne dizaine de milles les yeux fermés, alors asseyez-vous devant votre écran, ouvrez grand les yeux et regardez bien «Prenez le volant» le mardi, à la télévision de Radio-Canada.



Le jeudi 30 septembre à minuit, la télévision française de Radio-Canada présentera un film de Luis Bunuel, *la Mort en ce jardin*, avec Simone Signoret, Charles Vanel, Michel Piccoli et Georges Marchal.

Grâce non seulement à cette brillante distribution mais encore à tous les autres collaborateurs de talent dont Bunuel a su s'entourer pour la réalisation de ce long métrage — Raymond Queneau et Gabriel Arout pour les textes, Paul Misraki pour la musique — *la Mort en ce jardin* a été considérée à juste titre, dès sa sortie il y a quatorze ans, comme une production de premier ordre. Le récit est dense et les images, la nature tropicale aidant, sont d'une beauté troublante.

L'action se déroule d'abord dans un village mexicain. Un violent conflit y oppose des chercheurs d'or aux représentants du gouvernement. Là-dessus arrive un aventurier qui pour échapper à la répression se sauve dans la jungle en compagnie d'un chercheur d'or, d'une fille publique, d'une jeune fille muette et d'un prêtre. Alors il faut tenter de survivre: c'est la loi de la jungle au sens propre de l'expression. La révolte éternelle de Bunuel se manifeste de nouveau ici avec une cruauté qui met à nu et à vif les plaies incurables de l'âme humaine. Il semble néanmoins que la misère commune puisse rendre à chacun le sens de la solidarité et de l'humanité, sinon la charité. Un film à voir et à revoir: *la Mort en ce jardin*.

television

Consommateurs avertis

jeudi 30, 21 h 30

Les sceaux sur les produits

L'émission **Consommateurs avertis** du jeudi 30 septembre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada, se penchera sur la signification et la valeur des sceaux accordés aux produits de consommation par des organismes privés et gouvernementaux.

Certaines revues, visant à bien informer le consommateur sur les produits mis sur le marché, telles que *Châtelaine*, au Canada, *Good Housekeeping* et *Parents' Magazine*, aux États-Unis, certains organismes spécialisés comme la *Canadian Standards Association*, ainsi que les gouvernements québécois et canadien, accordent des sceaux à certains produits. Ceux-ci deviennent pour le consommateur une sorte d'approbation, un symbole d'excellence, de qualité, d'efficacité, de garantie. Quels sont ces différents sceaux? Quelle est leur utilisation pratique et courante? Sur quels critères sont-ils basés? Quelle en est leur valeur générale et leur valeur légale?

Pour répondre à toutes ces questions et renseigner le téléspectateur à ce sujet, on trouvera à l'émission: Mme Fernande Saint-Martin, rédactrice en chef de *Châtelaine*; M. William Kofman, de la *Canadian Standards Association*; M. Laflamme, représentant du gouvernement fédéral; M. Lavallée, représentant du gouvernement provincial; Me Emile Ducharme, et Mlle Nancy Downing, conseillère en consommation auprès du ministère de la Consommation et des Corporations du gouvernement canadien.

Cette émission de la série **Consommateurs avertis** sera réalisée à Québec par Paul Breton. Animateur: Raymond Labrecque. Recherchiste: Martin Méti- vier.

Les Enchanteurs

jeudi 30, 23 h 30

Hommage à la chanson populaire par des artistes lyriques



Denise Parent

A l'émission **les Enchanteurs** télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 30 septembre à 23 h 30, l'animateur Claude Corbeil nous proposera un hommage à la chanson populaire. A cette occa-

sion, Claude Corbeil accueillera comme invités les chanteuses Denise Parent et Gaétane Lépine et le chanteur Guy Lavoie.

Comme toutes les autres émissions de cette série réalisée par François Provencher, le pu-

Guy Lavoie



Donald Lautrec «chaud» vendredi 1er, 21 h 00

Les invités de Donald

A l'émission **Donald Lautrec «chaud»** télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 1er octobre à 21 heures, les invités de Donald Lautrec seront Isabelle Pierre, Michelle Richard, Mimi Héty, Jean Nichol, Steve Fiset et les duettistes Lyette et François.

Cette émission enregistrée au CIR, dans la Cité du Havre, nous présentera les plus grands succès du palmarès de l'été 1971.

Notons que l'équipe du **Donald Lautrec «chaud»** retournera au centre Paul-Sauvé dans quelques semaines, soit pour l'émission du 22 octobre.

Donald Lautrec «chaud» est une réalisation de Raymonde Boucher, assistée de Marie Bernard.

blic pourra assister à l'enregistrement qui aura lieu au Palais Montcalm à Québec.

Le programme:

Claude Corbeil:

Quand vous mourrez de nos amours

Qu'il est difficile d'aimer

Notre sentier

Denise Parent:

Love Toy

Eidelweiss

Gaétane Lépine:

Mademoiselle de Paris

Guy Lavoie:

Je t'appartiens

Pour vivre ensemble

L'orchestre de l'émission **les Enchanteurs** sera sous la direction de Gilles Breton. Les décors sont de Jean-Paul Filion. **Les Enchanteurs** sont réalisés par François Provencher, assisté de Louise Plamondon-Hamel.



Isabelle Pierre

Steve Fiset





Au temps du 78
samedi 25, 9 h 00

Vous souvenez-vous des
chansons d'Albert Préjean ?



Au réseau radiophonique de Radio-Canada, c'est une saison assez extraordinaire que nous promet la série **Au temps du 78**, diffusée le samedi matin à 9 h 03.

En effet, au cours de l'été, le réalisateur Raoul Bastarache s'est rendu à Paris où il a pu réaliser de nombreuses entrevues avec des grandes vedettes de cette glorieuse époque et ce sont elles que nous entendrons chaque semaine. De plus ces propos seront entrecoupés des succès du même temps et ainsi il s'agira d'un retour aux sources pour certains tandis que les plus jeunes pourront se rendre compte que l'on savait également faire de bonnes chansons il y a une trentaine d'années.

Grâce à ces entrevues et aux disques choisis par les invités, les auditeurs pourront véritablement revivre l'histoire de la chanson française entre les années 1920 et 1950.

Tout au long de la série, on n'entendra que les invités mais il faut malgré tout signaler que les entrevues ont été conduites par Claude Lavoie, qui est annonceur à CBV-Québec.

Le samedi 25 septembre à 9 heures, l'invité sera le comédien-chanteur Albert Préjean et il s'agira cette fois de la deuxième émission d'une série de trois devant lui être consacrées.

Avant de faire ses débuts au cinéma en 1922, Albert Préjean s'était essayé dans tous les métiers: camelot, vendeur à la sauvette, bonimenteur, confectionneur de chapeaux pour dames, sans oublier la guerre en tant que fantassin puis comme aviateur.

Dans le «septième art», il commença comme cascadeur avant d'être la vedette masculine du film de René Clair, «Sous les toits de Paris». C'est dans cette production qu'il chanta pour la première fois et la chanson-thème fut rapidement sur toutes les lèvres.

Durant sa longue carrière, il ne tourna pas moins de 121 films et il ne compte plus les disques qu'il a enregistrés.

Par la suite, il a également dirigé une école de music-hall et il a assisté aux débuts de plus d'une grande étoile de la chanson.

Au cours de l'émission, nous entendrons plusieurs de ses chansons dont «Signorina», «On ne voit ça qu'à Paris», «Pense à ta mère», «Marin, matelot», «Il y a des filles sur tous les chemins», ainsi que Jean Sablon dans «Je n'en connais pas la fin», Charles Trenet dans «La Java du diable», «Dans ma petite rue» de Georges Milton, «Bonsoir, bonsoir, adieu Marseille» d'Alibert et le classique «Mon homme» de Mistinguett.

Tableaux d'opéras
dimanche 26, 17 h 00

«Othello» de Verdi
présenté en version abrégée

Le dimanche 26 septembre à 17 heures, les nombreux fidèles de l'émission radiophonique **Tableaux d'opéras** sont invités à écouter le magnifique *Othello* de Giuseppe Verdi. Présenté par René Arthur, *Othello* sera interprété par Jon Vickers dans le rôle-titre, ainsi que par Leonie Rysanek et Tito Gobbi dans ceux de Desdémone et de Iago. Au pupitre: Tullio Serafin.

C'est dans le plus grand secret que Verdi commence son *Othello* sur lequel il mise déjà beaucoup. Conçue en étroite collaboration avec le jeune librettiste Arrigo Boïto, littérateur et musicien d'un égal talent, cette lente gestation, d'après Shakespeare, se prolonge pendant plusieurs années. Ouvrage écrit dans une sorte de clandestinité et qui ne cesse d'intriguer la presse de l'époque, *Othello* est appelé par son créateur «cet Africain», «ce chocolat au lait!» Malgré ces propos irrévérencieux, le père d'*Aïda* va réussir le tour de force de créer un «opéra total», complètement «de son temps», sans pour cela renier son passé ni marcher sur les traces de Wagner ou de qui que ce soit.

«Jamais Verdi n'aura travaillé aussi longtemps à une oeuvre nouvelle, raconte Pierre Petit. Jamais non plus il n'aura autant senti à quel point le public a les yeux fixés sur lui.» Pour ne pas décevoir ses admirateurs, il revoit chaque passage, le refait,

Leonie Rysanek



le corrige. Conservées à Sant'Agata, les esquisses préliminaires d'*Othello* sont beaucoup plus nombreuses que pour les autres oeuvres. Pour ce qui est de la partition originale, elle se présente couverte de ratures et de «repentirs», ce qui n'était pas dans les habitudes du compositeur. Après la mort de Wagner survenue en 1883, Verdi devient pour ainsi dire «le maître incontesté de l'opéra mondial». L'attente de cet *Othello* n'en est que plus anxieuse.

Son travail terminé à la fin de 1885, Verdi passe l'année suivante à choisir ses interprètes, à modifier les différents airs selon leurs possibilités et à régler le moindre détail des répétitions.

Enfin créé à la Scala de Milan le 5 février 1887, l'*Othello* de Verdi fut un des plus grands triomphes de l'histoire du théâtre lyrique. Bouleversant la vie milanaise à un point tel qu'il est difficile de l'imaginer aujourd'hui, cet ouvrage fut rendu avec brio grâce aux voix de Francesco Tamagno, Victor Maurel et Romilda Pantaleone habilement dirigées par Franco Facio.

Si Verdi vous fascine et si vous désirez écouter en abrégé un de ses plus beaux chefs-d'oeuvre, ne manquez pas l'émission **Tableaux d'opéras** le dimanche 26 septembre à 17 heures, à la radio de Radio-Canada. Réalisation: Denis Harbour.

Jon Vickers





Contact

le samedi, 12 h 00

“Contact”: nouvelle émission sur l'actualité politique à laquelle Armande Saint-Jean vous invite à participer

C'est un véritable complément à l'émission quotidienne **Présent à l'écoute** que nous offrira le réseau radiophonique de Radio-Canada tous les samedis à midi, avec la série **Contact** animée par Armande Saint-Jean.

Contact est une émission s'intéressant à l'actualité politique, et les auditeurs pourront y dialoguer avec ceux qui font cette actualité. Au cours de **Présent à l'écoute**, ils ont l'occasion de donner leurs commentaires sur un sujet bien précis. Avec **Contact**, ils pourront dialoguer avec une personnalité touchée d'assez près par un événement ou une décision récente.

C'est donc un dialogue qui s'engage entre la population et ceux qui nous gouvernent ou qui ont à prendre des décisions importantes. Ainsi, l'information pourra se faire à double sens puisque ceux que l'on nomme «les silencieux» auront le droit de s'exprimer, de faire des commentaires et d'obtenir des réponses aux questions qu'ils se posent.

On peut considérer que **Contact** se divise en deux tranches: durant les dix ou douze premières minutes, c'est Armande Saint-Jean qui interrogera l'invité afin de bien établir le cadre du débat et apporter les précisions voulues sur le sujet en

cause. Puis, par la suite, la ligne sera ouverte et ce sont les auditeurs qui, à leur tour, poseront des questions de leur cru à la personnalité présente en studio.

Lors de la première émission, le samedi 18 septembre, l'invité d'Armande Saint-Jean était M. Jean-Pierre Goyer, solliciteur général du Canada.

Il ne peut être question de prévoir les invités à l'avance puisque ceux-ci seront fonction de l'actualité brûlante.

Après avoir travaillé dans plusieurs hebdomadaires puis à la pige pour des revues comme *MacLean*, *Perspectives* et *Châtelaine*, Armande Saint-Jean est attachée à l'émission d'information **Présent** où elle s'occupe plus particulièrement de la politique internationale. **Contact** est une série qui l'intéresse énormément, car elle va pouvoir connaître les deux points de vue (l'officiel et celui de la rue) sur toutes les questions.

Pour pouvoir parler à Armande Saint-Jean et à son invité, les auditeurs pourront composer les numéros de téléphone suivants:

866-9421

866-9796

866-8578

Réalisation: Jean-Pierre Saulnier.





Entretiens

vendredi 1er, 22 h 30

Pierre Jeancard s'entretient avec Georges Belmont qui a connu et traduit James Joyce

Au cours de la troisième émission de la série **Entretiens**, à la radio de Radio-Canada, nous entendrons une interview de Georges Belmont par Pierre Jeancard.

Georges Belmont, qui a connu James Joyce et l'a fréquenté durant plusieurs années, est également un excellent traducteur de maints ouvrages d'Henry Miller et de Graham Greene.

Voici quelques extraits de l'interview de Georges Belmont.

— «Georges Belmont, comment avez-vous été amené à connaître James Joyce?»

— «D'abord par ses livres. Ensuite par l'intermédiaire de Samuel Beckett qui était un grand ami de Joyce et grâce à des amis américains fondateurs et directeurs de la revue d'avant-garde «Transition». Il s'établit entre nous une espèce d'intimité, d'amitié, due essentiellement à l'opéra. C'était à une «partie» où Joyce s'ennuyait ferme. Il s'est alors approché d'un piano qu'il y avait là et a commencé à jouer des choses et à fredonner de vieux airs d'opéra des années 30. Je me suis rapproché moi-même du piano et j'ai déclaré à Joyce que je connaissais ces vieux airs de *l'Africaine* et des *Huguenots*. Nous avons passé ainsi une bonne heure à chanter en duo.

«Plus tard, trois ou quatre ans après, il me téléphona pour me demander si j'avais du temps libre et si je pouvais l'aider à réviser une traduction en français de l'un de ses textes. Je répondis par l'affirmative et passai une semaine auprès de lui à traduire le texte d'une lettre envoyée au ténor irlandais Sullivan. Ce chanteur était une espèce de colosse, de dieu mythologique que Joyce s'était mis en tête d'imposer à l'Opéra de Paris. Il en négligeait même son *Finnegans Wake*. Finalement, il réussit, à force d'acharnement et après avoir téléphoné partout: Sullivan chanta à l'Opéra de Paris.»

— «Quelle était la vie de famille de Joyce?»

— «Une vie déjà très lourde. Sa fille, atteinte de démence précoce, constituait pour Joyce une préoccupation majeure. Il a tout fait pour la sauver. Il a consulté les plus grands psychiatres du monde. C'était un cas et il recevait des offres sans arrêt. Elle a même été traitée par Carl Jung pour qui Joyce éprouvait une immense admiration. Malheureusement il s'agissait d'une maladie incurable et cela pesait très lourd sur la vie de l'écrivain...»

«Mais Joyce était une sorte de monolithe. Plongé dans son *Finnegans Wake*, je crois qu'il n'au-



Georges Belmont et Pierre Jeancard

rait pas bougé même si le mont Blanc avait glissé à ses pieds»

— «C'est-à-dire que rien ne pouvait l'empêcher d'écrire? Même la mort de sa fille, éventuellement?»

— «Rien ne pouvait l'empêcher d'écrire. Mais ce n'est pas le genre de chose qu'il faut dire. Il adorait sa fille...»

— «Pour vous, Georges Belmont, qui aimez beaucoup l'Irlande et qui y avez vécu dans votre jeunesse. Joyce est-il le plus irlandais des auteurs irlandais?»

— «Je ne sais pas. Shaw est aussi irlandais que lui et il y en a d'autres: Brendan Behan...»

«L'Irlande est un pays multiple et les Irlandais sont tout aussi multiples et divers que leur pays.

«Joyce, bien qu'il n'ait jamais remis les pieds en Irlande, éprouvait quand même une sorte de passion pour sa patrie et il pouvait passer des heures à me questionner sur Dublin en s'aidant de sa prodigieuse mémoire intérieure. Il a porté en lui toute la mythologie de l'Irlande comme source de la mythologie occidentale, en définitive. Je crois.»

— «Une soirée ou une journée avec Joyce, c'était quoi? C'était

soupirait sans arrêt, interrompait ses silences par de profonds soupirs, alors que la cendre de sa cigarette tombait sur son vêtement.»

— «Et en dehors du travail?»

— «Je me suis promené avec lui. Je me souviens avoir essayé, une fois, de lui demander son avis sur les poètes français contemporains, Eluard, Breton, Aragon. Il m'a répondu: «Qui sont-ils?». Il ne m'en dit pas plus sur Valéry. Pour lui, la poésie s'arrêtait à Verlaine et Moréas. Je ne fus pas plus heureux avec Giraudoux, Montherlant ou Gide. Il ne lisait jamais ses contemporains et fuyait les influences. C'était un monolithe.»

— «Faisiez-vous d'autres promenades avec lui, pas tellement littéraires?»

— «Les promenades étaient toujours littéraires avec Joyce; par la force des choses. Aujourd'hui, l'expression homme de lettres est péjorative. Mais Joyce était l'Homme de Lettres avec des majuscules. Il ne vivait que pour les lettres et que pour les mots. C'était un écrivain et c'était tout.»

— «Comment avez-vous perdu de vue Joyce? Avec la guerre?»

— «Oui. Il s'était installé dans un petit hôtel de village près de Vichy où je suis allé le voir en 1940. Je passai une soirée et une nuit inoubliables en sa compagnie. Il faisait un froid épouvantable. Chose étrange: pour un homme qui, en principe, n'avait plus d'esprit religieux, il me parla longuement de la liturgie de Pâques... En le quittant, j'eus l'impression que je ne le reverrais jamais plus. Non seulement à cause de la guerre mais parce qu'il était au bout de lui-même. Ça m'avait bouleversé. Après, sa mort ne m'a pas surpris.»

Georges Belmont: *Images de James Joyce*, à **Entretiens** le vendredi 1er octobre à 22 h 30, est réalisé par Fernand Ouellette. La semaine prochaine: *Abraham Moles: le kitch et la vie*.

R.H.



television

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

* **9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés. Aventures du roi des animaux, de sa famille et de leurs amis.
«Le Roi bleu».

* **10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

* **10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besté.
Aujourd'hui: «Le Cerveau».

* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* **11 h 30—LIASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Au voleur». Afin de trouver un filou, Lassie s'engage dans les bois et découvre un singe appartenant aux enfants d'un fermier.

* **12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**
Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux, réalisé par Jacques Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léone Veron, Annick Allières, Marius Laurey et Jean-Pierre Moutier.
3e épisode. Si Yvette a quitté le «Picardie» c'est pour se rendre à Strasbourg et y rencontrer son frère Julien qui navigue sur le Rhin.

* **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
«L'Australie» (1re partie).

* **13 h 00—TENNIS**
Matches simples.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Louise B-Tardif.

* **14 h 00—BASEBALL**
Partie de la NBC.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
Réalisation: Louise B-Tardif.

17 h 00—À COMMUNIQUER
18 h 00—CAMÉRA-MOTO
Emission d'information destinée aux 14-20.
Aujourd'hui: les loisirs.
Animateurs: Serge L'Italien et Arlette Couture.
Réalisation: Jacques Demers.

* **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
* **18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley.

* **20 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
Les Stampeders de Calgary rencontrent les Argonauts de Toronto, au stade C.N.E., à Toronto.
Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin. Animateur aux mi-temps: Guy Ferron. Réalisation: Louise B-Tardif.

* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
* **CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.



Gilles Vigneault et la psychologie du poète face à la gent féminine. François Leclerc, coordonnateur en assurance-vie, et la planification d'une journée de travail. Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

* **23 h 30—CINÉMA**
Le Viol. Drame psychologique réalisé par Jacques Doniol-Valcroze, avec Bibi Andersson, Bruno Cremer et Frédéric de Pasquale. Pendant que le mari est à la chasse, un visiteur se présente chez une femme, la ligote et la baillonne. Il annonce à sa victime qu'il a pour mission de la neutraliser pendant qu'on s'occupe de son mari. Après un certain temps, il la détache et poursuit la conversation avec elle (Franco-suédois 1967).

* **1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Le Lit à deux places. Film à sketches réalisé par Jean Delannoy, François Dupont-Midy et Gianni Puccini, avec Jean Richard, Leopold Trieste, Michel Serrault, Margaret Lee et Darry Cowl. «Le Berceau», «Le Monstre», «L'Étranger de passage», «Mourir pour vivre» et «La Répétition».

* **CBVT—CINÉ-NUIT**
L'Inconnu de Las Vegas (Ocean's Eleven). Comédie dramatique produite et réalisée par Lewis Milestone, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Richard Conte. Un ancien combattant réunit dix de ses anciens compagnons de l'armée et leur demande de l'aider à effectuer un vol à main armée dans les cinq plus grands cabarets de Las Vegas. Tous acceptent et les préparatifs commencent (Américain 1960).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'automne.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur les sports comme la chasse, la pêche, le camping, la natation, le yachting. Animateurs: Colette Devlin et André Hebert.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

Invité: Albert Préjean, acteur de cinéma et chanteur fantaisiste. «Signorina», «On ne voit ça qu'à Paris», «Pense à ta mère», «Marin, matelot», «Il y a des filles sur tous les chemins», «Il faut savoir» et «Ni pire, ni meilleur» (Albert Préjean). — «Je n'en connais pas la fin» (Jean Sablon). — «La Java du diable» (Charles Trenet). — «Dans ma petite rue» (Georges Milton). — «Mon homme» (Mistinguett). — «Bonjour, bonsoir, adieu Marseille» (Alibert).

10 h 00—TANTE LUCILLE
«La Légende des bleuets». Au cours de ses vacances, Tante Lucille a visité la belle région du Lac-Saint-Jean qui lui a inspiré une nouvelle histoire sur les bleuets. Deux enfants se promènent dans la forêt; au cours de leur randonnée, ils rencontrent une fée qui a perdu sa baguette magique. Qu'arrivera-t-il aux deux enfants?
Annonceur: Jacques Houde.

10 h 30—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Les interprètes sont des professeurs de musique de l'université Mount-Allison, Sackville, Nouveau-Brunswick.

«Fantasy Variation» (Michael Miller); Michael Miller, pianiste. — «Quaker Trio» (James Code); Belinda Code, hautboïste; James Code, corniste, et Inga Piranian, violoncelliste. — Quatuor en fa, K. 370 (Mozart); Belinda Code, hautboïste; Georges Procter, violoniste, Rodney McLeod, altiste, et Inga Piranian, violoncelliste.
Animateur: Jean Groulx.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Lapalme.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Alleluia» (Perotin); «Dieu soit en cette maison» (Adam de la Halle); «Trop plus est belle que beauté» (Guillaume de Machaut); deux pièces anonymes «Lamento» et «Danse»; Syntagma Musicum de Amsterdam, dir. Kees Otten. — «Danse» (anon.); Helena Polenska, harpiste. — «Révérons-nous amoureux» (Guillaume Dufay); «De post le musicien Susato» (Tielman); Syntagma Musicum de Amsterdam, dir. Kees Otten. — «Gaillarde» (John Dowland); Julian Bream Consort. — «Lord Zouche's Masque» (anonyme); Solmetsch Consort. — «Das Glaut Zu Speyer» (Ludwig Senfl); Ambrosian Singers, dir. John McCarthy. — «Épître au Romain» (anonyme); Michael Trubetskaoi. — «Le Jeu d'Herode» (anonyme); ens. polyphonique de l'ORTF, dir. Charles Ravier. — «Komm, Heiliger Geist, Herre Gott» (anonyme); ens. Cappella Antiqua de Munich, dir. Konrad Ruhland. — «Fille à marier» (anonyme); ens. Roger Blanchard.

Animateur: Henri Bergeron.
12 h 00—CONTACT
Animatrice: Armande Saint-Jean.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Actualité scientifique.



Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—OPÉRA DU SAMEDI
«Carmina Burana» (Carl Orff); Dietrich Fischer-Dieskau, Gerhard Stolze, Gundula Janowitz; choeurs et orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Eugen Jochum. — «Tieflands» (Eugène D'Albert); Margarita Kenney, Waldemar Kmentt, Elfriede Riegler; choeur de l'Opéra de Vienne et orch. philharmonique de Vienne, dir. F. Charles Adler.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
A la découverte de la Hongrie, de Wells, en Angleterre, et du Péloponnèse grec.
Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine d'information économique sur le plan national et international.



Animateur: Pierre Olivier.
19 h 00—JAZZ-VARIÉTÉS
Quatuor Yvan-Landry.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—SAMEDI JEUNESSE
Animatrice: Madeleine La Rocque.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—SAMEDI JEUNESSE
(anonyme); ens. polyphonique de l'ORTF, dir. Charles Ravier. — «Komm, Heiliger Geist, Herre Gott» (anonyme); ens. Cappella Antiqua de Munich, dir. Konrad Ruhland. — «Fille à marier» (anonyme); ens. Roger Blanchard.
Animateur: Henri Bergeron.
12 h 00—CONTACT
Animatrice: Armande Saint-Jean.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.



télévision

* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—**LAUREL ET HARDY**
Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy. «Une visite inattendue». Oliver Hardy interprète le rôle d'un certain M. Belcher qui vient louer une chambre dans la maison de son ancienne femme. Soudain la tante de la femme arrive.

* 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**
Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Le Vaisseau fantôme».

* 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**



Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente du Canada, à chaque semaine.

Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapière.

Aujourd'hui: de l'église Saint-Vincent-de-Paul, à Montréal. Ordination sacerdotale du frère Généreux, capucin, par Mgr Chemicella. Réalisation: Réal Gagné.

11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
«Avalanches». Documentaire sur les avalanches et les dangers qu'elles comportent.
Narrateur: Jean-Paul Nolet.

12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
Information agricole.

Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

Réalisation: Jean Charbonneau.

* 12 h 15—**Les Quatre Saisons**
Série sur l'horticulture réalisée à Québec par Claude Colbert.

12 h 30—**Les Travaux et les jours**
Emission agricole.

* 13 h 00—**TECHNO-FLASH**

L'implantation de la technologie dans les divers domaines de l'industrie. Aujourd'hui: l'acier. La lessiveuse. La fermeture-éclair. Le moulage d'un lapin de chocolat.

Lecteur: Pierre Perreault.
Textes: Frank Varon. Réalisation: Thérèse Patry.

* 13 h 30—**INVITATION AU LOISIR**

Le loisir sous toutes ses formes.
Réalisation: André Morin et Roger Barbeau.

* 14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**

Les Bears de Chicago rencontrent les Vikings du Minnesota, au stade Metropolitan de Bloomington, Minn. Commentateur: Raymond Lebrun.

Analyste: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.
Réalisation: Gaston Laporte.

16 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**

Reportage sur les sports.

17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION**

(5 D)

Magazine d'information sur l'actualité religieuse.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Lecler.

18 h 00—**LE FRANÇAIS**

D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

* 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

* 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes, Jean Chicoine et Ian Barcelo. Toute la famille monte à Saint-Zénon pour le mariage de Gaby et de grand-père Tremblay. Mais la veille même des noces, tout ne tourne pas rond entre les deux tourtereaux.
Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

P.S. Claude Léveillée.

En vedette: Claude Léveillée, entouré de Jean Duceppe, Dominique Michel, Renée Martel, Chantal Pary, Sharon Lee Williams, Robert Toupin et Ghislaine Paradis.

Claude Léveillée: «C'est moi qui ce soir», «Etrange retour», «Je n'ai plus le temps», «Les Radios de mon quartier», «Les Navires de mon enfance», «Si jamais», «Maintenant je repars», «L'Etoile d'Amérique», «Le Chemin du Roy», «Soir d'hiver», «Cette grève», «Elle tournera la terre» et «Quand le rideau tombe».

Jean Duceppe récite: «Les Vieux Pianos» et «Les Amants».

Dominique Michel: «Une petite fleur».

Chantal Pary: «On ne voit pas les coeurs».

Sharon Lee Williams: «If I Call Montreal».

Renée Martel: «Quand il fait soleil».

Robert Toupin et Ghislaine Paradis: «Ne dis rien».

Ballet «La Voix» de Piaf.

Chef d'orchestre: Yvan Landry.

Réalisation: Richard Martin.

* 21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**

Récital Gold et Fildale.

Les célèbres pianistes-duettistes interprètent les «Variations opus 35 sur un thème original en la bémol majeur» de Schubert, la Sonate pour deux pianos de Poulenc, dédiée aux deux pianistes, et «Cinq Pièces faciles» de Stravinsky. L'émission est précédée d'un dialogue-présentation entre les artistes et un public de jeunes. Réalisation: Pierre Morin.

* 22 h 00—**LA FLÈCHE DU TEMPS**

«Psychopharmacologie». Invité: le professeur Roger Heim, du Museum national d'histoire naturelle de Paris. Court dossier: les propriétés des laits humains et animaux, avec le docteur Bruce Baker, professeur au collège MacDonald de l'université McGill. Le modèle du fleuve Saint-Laurent au Conseil national de recherches du Canada, à Ottawa.

Recherche et documentation: Pierre Dumas et Claude Picard.

Animateur: Paul-Emile Tremblay.

Réalisation: Jean Martinet.

* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

* 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

* 22 h 55—**CBOFT**

SPORT-WEEKEND

23 h 00—**POLITIQUE ATOUT**

Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.
Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

* 23 h 30—**CINÉMA**

L'Escadron Volapuk. Film réalisé par René Gibson, avec Olivier Hussenot et Juliette Bertho. Scènes de la vie de garnison se déroulant en mai 1968 (Français 1970).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, en compagnie de Jacqueline Lemay.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**

«Grande musique et liturgie».
Invité: Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**DISQUE-ATOUT**

Discographie comparée.
Symphonie no 5 (Prokofiev): orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; orch. symphonique de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky; orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.



Invité: Serge Garant.

10 h 00—**DE LA MUSIQUE AVANT**

TOUTES CHOSSES

11 h 00—**LES ORCHESTRES**

CANADIENS

12 h 00—**TEL QUEL**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

Le Matin de la fête

dimanche 26, de 6 h 05 à 9 h 00

Jacqueline Lemay, compositeur-interprète, devient animatrice



14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**BALADES ET FANTAISIE**

Musique variée et chroniques diver-



ses. Disc-jockey: Pierre Perreault.

17 h 00—**TABLEAUX D'OPÉRAS**

«Othello» de Verdi, avec Jon Vickers, Leonie Rysanek et Tito Gobbi. Chef de pupitre: Tullio Serafin.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.

19 h 00—**GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**LE CABARET DU SOIR**

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 05—**LE CABARET DU SOIR**

QUI PENCHE

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LE CABARET DU SOIR**

QUI PENCHE

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«La vertu réside dans l'action» (Céron).

Choix des textes: Jean Papiéau.

Lecteur: Raymond Chabot.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

Bou-Bou dans l'méto
du lundi au vendredi, 12 h 30

Les invités de Jacques Boulanger
cette semaine

Mesdames, amusez-vous avec **Bou-Bou dans l'méto**. Regardez Jacques Boulanger et ses invités, du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada. Participez aux jeux, suivez les chroniques et écoutez les personnalités et les vedettes de la chanson que Jacques Boulanger accueille aux Galeries d'Anjou. Parmi les invités de cette semaine, nous verrons:



Gaétane Létourneau
France Castel
Charles Linton
Jacqueline Dulac

le mardi 28 septembre:
Gaétane Létourneau
le mercredi 29 septembre:
France Castel et Charles Linton
le jeudi 30 septembre:
Les Baronets
le vendredi 1er octobre:
Jacqueline Dulac
Marcel Brisson est le producteur-délégué de cette série réalisée par Lucille Baril, Madeleine Marois, Jean Gaumont et Alex Page.

* = COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 9 h 00—**EN MOUVEMENT**
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Comment se préparer à l'effort physique. Participation de Catherine.
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- * 9 h 30—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Avec les célèbres poupées de Maria Perego.
«Lupin chasse le gorille».
- 9 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES REGIONALES**
- * 10 h 00—**LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Production de Radio-Québec.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).
«La Magie».
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Guy Comeau.
- * 10 h 30—**FABLIO LE MAGICIEN**
Dessins animés qui illustrent les fables de La Fontaine.
Aujourd'hui: «Le Rat et l'huitre».
- 10 h 45—**POLY**
Aventures d'un petit garçon et de son poney. Les vacances de Poly: «Le Secret des sept étoiles».
- * 11 h 00—**LES GLOBE-TROTTERS**
4e épisode: «En Sicile». Un ancien gangster sicilien aidera nos deux globe-trotters à poursuivre leur périple, à condition que ces derniers l'accompagnent d'abord en Sicile.
- * **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Le Monde des petits».
«Les Visages du Canada».
- * 11 h 30—**YOGI**
- * 12 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.
- * 12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTO**
Spectacle de variétés.
Chronique du disque, avec René Homier-Roy.
Animateur: Jacques Boulanger.
- * 13 h 30—**CINÉMA**
Le Salaire de la violence (Gunman's Walk). Western réalisé par Phil Karlson, avec Van Heflin, Tab Hunter et Kathryn Grant. Dans le Wyoming de 1890, un riche et puissant propriétaire de troupeaux éduque durement ses deux fils et leur apprend à jouer du fusil malgré une interdiction formelle de la loi (Américain 1957).
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Gérard Chapdelaine.
- * 16 h 00—**BOBINO**
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**
Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud (Gras Double), Daniel Gadouas (Maigrichon), Yvon Thiboutot (Double Face), Yvonne Moisan (Célestine) et Louis de Santis (Foudre).
Réalisation: Hubert Blais.
- * 17 h 00—**DAKTARI**
«Judy et l'hyène». Clarence, Judy, Paula et Jack découvrent une jeune hyène dans un piège. Judy pousse délibérément un arbre dans la fosse et blesse ainsi la bête.
- * 18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
Au menu: «Quiche lorraine» et «Tarte aux épinards à la Graham Kerr».
- * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Barrette et Gaétan Montreuil.
- * 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.
- * 19 h 30—**MADAME ET SON FANTÔME**
Amusante histoire sur un récit de R.A. Dick, avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.
«La Chasse au trésor». Mme Muir a de multiples réparations à faire effectuer par son propriétaire. Elle paie \$5 avec le capitaine qu'elle réussira à obtenir satisfaction.
- * 20 h 00—**À LA SECONDE**
Jeu-questionnaire.
Animateur: Roger Baulu.
Grand argentier: Gaby Drouin.
Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.
Réalisation: Lisette LeRoyer.
- * 20 h 30—**MONT-JOYE**
Téléroman de Réginald Boisvert.
En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost entourés de Claire Richard, Andrée Boucher, Victor Désy, Julien Bessette, Yolande Roy, Jacques Thisdale et Marc Bellier.
Guy Mathieu semble avoir trouvé la piste de Nicole... dans l'est de Montréal; par ailleurs la police essaie de faire parler Marcel Cageot, l'inconnu.
Réalisation: Guy Hoffmann.
- * 21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**
Téléroman de Jean Filiatrault.
«L'Architecte et son beau-frère». Emérentienne Lesieur est millionnaire. Les frères Bourgeois ne sont pas à bout de ressources.
Avec Nicole Filion, Emile Genest, Lionel Villeneuve, Denise Proulx, Madeleine Langlois, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, Gérard Poirier et Raymond Lévesque.
- * 21 h 30—**MARCUS WELBY M.D.**
Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).
- * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.
- * 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- * 23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations ou priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain. Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- * 23 h 30—**SON ET IMAGES**
Invités: les Ballets modernes du Québec.
- * 00 h 00—**CINÉMA**
Volets clos (Persiane Chiusa). Drame de moeurs réalisé par Luigi Comencini, avec Massimo Girotti, Eleonora Rossi et Giulietta Masina. Une honnête jeune fille qui est sur le point de se marier reçoit un jour un coup de téléphone de sa soeur qui, d'un hôtel mal famé, l'appelle à son secours (It. 51).
- 1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.
9 h 30—RADIOJOURNAL
9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

INVITÉS

LUNDI: Les Contretemps.
 MARDI: Fernand Fournier.
 MERCREDI: Réal Bédard.
 JEUDI: Robert Demontigny.
 VENDREDI: Émission spéciale.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Jacques Boulanger.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Invité: l'abbé Georges Bois.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissevre
15 h 45—ART CULINAIRE
 «L'Art d'apprendre les restes».
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—RADIOMOBILE
 De Montréal.
 Le car sera installé au parc Lafontaine.
 Animateur: Pierre Paquette.
17 h 30—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Animateur: Charles Dussault.
 Commentateurs: Germain Lefevre et Jean-Guy Roy.
 Recherchiste: Gustave Larocque.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugene Cloutier en Californie.
 Sujet: «Centre de rééducation de San Francisco à Berkeley».

22 h 30—BANC D'ESSAI
 Invitées: Jacqueline Dutil, soprano, et Lise Bergeron, pianiste.
 «Air de Vénus» (Jean-Baptiste Lully). — «Ridente la Calma», «Un moto di Gioia» et «Air de Suzanne» (Mozart). — «Chanson de Mignon» et «Seligkeit» (Schubert). — «Cocur en péril» (Albert Roussel). — «Asturiana» et «Jota» (Manuel de Falla).
 Annonceur: François Bertrand.
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.
 Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Bix Beiderbecke, «Sentimental Baby», «Margie», «Somebody Stole my Gal», «Davenport Blues in Riverside», «At the Jazz Band Ball», «Barnacle Bill the Sailor», «Lonely Melody», «Dardanella», «Royal Garden Blues» et «Tiger Rag».

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Précautions dans la bienfaisance» (Cicéron).
 Choix des textes: Jean Papineau.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Trois lieder, «Avertissement», «Le Magicien» et «Le Monde dupe»; Margot Guillaume, soprano; Lotte Wolf-Matthäus, contralto; Helmut Krebs et Fritz Wunderlich, ténors; Hans Günter Nöcker, basse, et Fritz Neumeyer, claveciniste. — Quatuor en do majeur, K. 465; Quatuor Drole. — Adagios en fa majeur, K. 410 et K. 411: London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Dictionnaire du jazz

du lundi 27 septembre au vendredi 1er octobre, 23 h 30

B comme dans Beiderbecke, Berry, Blakey, Brookmeyer et Broonzy



«Big Bill» Broonzy

À l'émission **Dictionnaire du jazz** du lundi 27 septembre à 23 h 30, les amateurs à l'écoute de la radio de Radio-Canada auront la joie de retrouver la musique du célèbre trompettiste américain Leon «Bix» Beiderbecke.

Né à Davenport, Iowa, le 10 mars 1903, le légendaire Bix Beiderbecke fut sans aucun doute le musicien blanc le plus remarquable de son époque.

Après des études de piano, le jeune Bix apprit à jouer du cornet par lui-même, ce qui lui laissa, sa vie durant, un doigté des plus particulier. Entré de bonne heure au sein de l'orchestre des «Wolverines», il se rendit bientôt à New York où il fit la connaissance du saxophoniste Frankie Trumbauer. A ce sujet, André Francis écrit: «C'est avec lui qu'il enregistra de nombreux disques où la similitude de leur inspiration est émouvante.»

Mais comme Bix et Tram (Trumbauer) devaient tout d'abord gagner leur vie, ils devin-

rent membres de l'orchestre de Jean Goldkette en 1926, et l'année suivante, se joignirent au «pénible» grand orchestre de Paul Whiteman.

Sa subsistance assurée, Bix Beiderbecke se mit à boire tant et tant qu'il tomba malade et dut quitter l'orchestre. Au cours de ses dernières années, il ne joua plus qu'occasionnellement dans les environs de la métropole américaine où il s'éteignit le 7 août 1931.

Poétique et émouvant, le style de Bix Beiderbecke possédait un côté étrange qui annonçait déjà celui de plusieurs grands trompettes modernes. Considéré par certains spécialistes comme l'un des précurseurs du mouvement «cool», il avait de l'invention et jouait de la trompette avec beaucoup de maîtrise. Sa sonorité, parfaitement en accord avec les accents imposés par un jeu tout en nuances, trouvait ses meilleurs atouts dans le registre médium. Quant à son attaque toujours très nette, quoique sans violence, elle laissait présager un découpage de phrases d'une mobilité fort séduisante.

Egalement compositeur, Bix Beiderbecke nous a laissé entre autres chefs-d'œuvre, *In a Mist*, pièce avant-gardiste pour son époque et qui fut écrite sous l'influence des musiciens classiques modernes.

Au **Dictionnaire du jazz** du 27 septembre, nous entendrons quelques-uns de ses enregistrements les plus caractéristiques: *Margie*, *Somebody Stole my Gal*, *Davenport Blues*, *Lonely Melody*, *Tiger Rag*, etc.

Émission diffusée du lundi au vendredi à 23 h 30, **Dictionnaire du jazz** mettra aussi à l'affiche cette semaine «Chew» Berry, saxophone ténor (le 28); Art Blakey, batteur (le 29); Bob Brookmeyer, trombone (le 30); «Big Bill» Broonzy, chanteur et guitare (le 1er octobre).

Textes de présentation, choix des disques et réalisation: Gilles Archambault.



Télévision

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Morphologie. Le réchauffement est-il utile? Participation de Suzie.
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon, Lisette Amfousse, Serge L'Italien, Gaëtan Laniel et Pascal Rollin.
*** 9 h 30—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Avec les célèbres poupées de Maria Frego.
 «Lupin chasse le gorille».
9 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Production de Radio-Québec.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris), «La Magie».
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Guy Comeau.
*** 10 h 30—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
 Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet.
 «Le Désert de la soif».
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «Le Jardin des sensations». «Nature et merveille». «La Conquête de l'espace». «Mathématiques élémentaires».
11 h 00—LE TRAIN BLEU S'ARRÊTE TREIZE FOIS
 «Marché en mains». Drame policier de Michel Drach, avec Jean-Louis Trintignant. Un détérioré, évadé de l'hôpital, est arrêté par la police au moment où il allait supprimer son ancien patron.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
 «Le Chevalier sans peur».
12 h 00—LES GRANDS VOYAGES
 «Métropoles en liberté: Mexico». Mexico, fresque du passé et de l'avenir.
*** 12 h 15—UN COIN DE FRANCE**
 «Le Roussillon». Documentaire réalisé par Patrice Dally. Commentaire de Claude Thomas. Le Roussillon, ancienne province de France, correspond à peu près aux limites des Pyrénées orientales actuelles.
*** 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
 Spectacle de variétés.
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Invitée: Gaëtane Létourneau.
13 h 30—CINÉMA
 En attendant l'orage dans les années 20. Film muet avec des effets sonores. Images silencieuses des débuts de l'époque: Chamberlain, Guillaume II. Les débuts de l'aviation avec des acrobaties en plein ciel. Charleston dansé par des artistes connus (Fr.).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine féminin.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 La mode en Boeing. Réalisation: Jac Segard.
*** 16 h 00—BOBINO**
 Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
 Textes: Michel Cailloux.
 Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
 «L'âme est en psychose».
 Réalisation: Maurice Falardeau.
*** 17 h 00—DANIEL BOONE**
 «L'Épidémie de variole». Une épidémie de variole menace la municipalité de Boone et un homme ambitieux, ex-officier dans l'armée continentale, voit la l'occasion rêvée d'acquiescer le pouvoir.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
 Au menu: «Ananas hawaïen à l'australienne».
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Barrette et Gaëtan Montreuil.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'information.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
*** CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE
 Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson.
 Avec Nicholas Pennell, June Barry, Susan Hampshire et Eric Porter.
 20e épisode: «Un amour silencieux». Jon demande la main d'Anne Wilmot. Michael Mont devient membre du Parlement. Fleur accepte Francis, le frère d'Anne, dans son cercle d'amis. Ce dernier est fortement attiré par les charmes de Marjorie Ferrar.
*** 20 h 30—PENSEZ VITE**
 Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.
*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Teleroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Roland Bedard, Reine France, Jean Duceppe, Normand Morin, Francine Landry, Line Lamarche, Monique EWing, Anne Pauzé, Andrée Lachapelle et Dominique Briand.
 Réalisation: Yvon Trudel.
*** 21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**
 «Le Naufragé» (4e et dernière émission).
 Un jeune homme révolté décide de mettre à exécution un projet long-temps rêvé: sortir de sa misère. En vedette: Jean Perraud, Elizabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux.
22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
 Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972, visites d'usines, entretien des véhicules, sécurité routière.
 Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...
 Conversations ou priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain. Trio sous la direction de Roger Joubert.
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
23 h 30—CINÉ-CLUB
La Vallée (A Völgy). Drame de guerre de Tamas Renyi, avec Gabor Konez. Le monde est en guerre, mais un village, au fond de la vallée, semble bien loin du crépitements des balles. Un jour, cinq inconnus arrivent au village. Cinq soldats qui en avaient assez des combats et qui ont abandonné le champ de bataille (Hongrois, sous-titré).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.
9 h 30—RADIOJOURNAL
9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invité: Fernand Fournier.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Gerald Lachance.
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Jacques Boulanger.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Invité: l'abbé Georges Bois.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissevre.
15 h 45—PLEIN AIR
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—RADIOMOBILE
 De Montréal.
 Le car sera installé au parc Lafontaine.
 Animateur: Pierre Paquette.
17 h 30—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Evénements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome. →
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Animateur: Charles Dussault.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
 Recherchiste: Gustave Larocque.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.
 Sujet: «Histoire de la Californie».
22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
 Sujet: «Alexandro Gavassi et l'implantation du protestantisme suisse au Canada».
 Invité: l'historien Philippe Sylvain, prof. à l'université Laval.
 Animateur: Charles Dussault.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.
 Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Chu Berry, saxophone ténor.
 «Shufflin' at the Hollywood».
 «Sittin' In».
 «Body and Soul».
 «46 West 62nd Street».
 «Blowing Up a Breeze».
 «On the Sunny Side of the Street».
 «Gee, Ain't I Good to You».
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Le Devoir de s'acquitter d'un bienfait» (Cicéron).
 Choix des textes: Jean Papineau.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stéphan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Concerto en ré mineur, K. 466; Ingrid Haebler, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Alceo Galliera. — Symphonie no 12 en sol majeur, K. 110; orch. philharmonique de Londres, dir. Erich Leinsdorf.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS





television

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. Le réchauffement est-il utile? Participation de Catherine.
- * 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon, Lisette Amfousse, Serge L'Italien, Gaëtan Laniel et Pascal Rollin.
- * 9 h 30—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Avec les célèbres poupées de Maria Perego.
«Lupin chasse le gorille».
- 9 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- * 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélina. Production de Radio-Québec.
- 10 h 15—LA SOURIS VERTE**
Avec Louisette Dussault (la Souris). «La Magie».
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Guy Comeau.
- 10 h 30—MONSIEUR PIPPO**
Documentaires sur les enfants dans le monde.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Trausse mitaufte». «Feu sur les planches». «Mathématiques élémentaires».
- 11 h 00—ÈVE-MÉMOIRE**
L'histoire de la femme du XXe siècle. Réalisation: Miréa Alexandresco. «Les Munitionnettes». Les femmes pendant la guerre de 14-18 remplacent les hommes partis au front. Tous les métiers y passent depuis le ramonneur jusqu'au cultivateur.
- 11 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT**
Documentaire réalisé par Louise Weis. «La Mort des zébus». Un zébu est sacrifié, pour que revive l'âme d'une femme morte que l'on déterre, selon la coutume à Madagascar, pour qu'elle soit fêtée au milieu de sa famille. Le suaire qui l'enveloppait est distribué comme relique.
- * 11 h 30—LINUS**
- * 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL**
Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi (Michel Tanguy), Christian Marin (Ernest Lavendure) et Michèle Girardon (Nicole).
4e épisode. Une rencontre fortuite avec un officier qui a suivi ses cours d'entraînement au Canada démasque les deux imposteurs... Mais il faut des preuves.
- * 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.
Invités: France Castel et Charles Linton.
- 13 h 30—CINÉMA**
Plus fort que l'amour. Comédie dramatique réalisée par Carmine Gallone, avec Alida Valli et Germaine Aussey. Un épisode de la lutte des Carbonari à Rome au siècle dernier. Un Carbonaro farouche s'évade de prison et trouve asile dans le palais du ministre de la Police, dont la nièce se plaît à soigner ses blessures. Ils s'aiment. Mais Pietro n'oublie pas pour autant son devoir (It. 47).
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.
- * 16 h 00—BOBINO**
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—FANFRELUCHE**
Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «Un conte oriental»
Réalisation: Hélène Roberge.
- * 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Cristobalito, le poulain des îles». Drame dont l'action se passe à Porto-Rico. Un adolescent accepte de travailler comme garçon d'écurie. Il s'attache à un poulain. Avec Robert Vigoreaux.
Réalisation: Roy E. Disney.
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery. «Chauffe-lit attachant». Un chauffe-lit du musée de Salem s'attache à Samantha et la suit jusqu'à son hôtel.
- * 20 h 00—BASEBALL**
Ligue nationale: les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyse: Jean-Pierre Roy.
Réalisation: Michel Quidoz.
En cas de pluie:
- 20 h 00—CINÉ SOLEIL**
Film en primeur à la télévision.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- * 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations où priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain.
Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—RENCONTRES**
Entrevues de personnalités qui ont marqué, par leurs écrits ou leur action, le monde religieux.
Animateurs: Louis Martin et Raymond Charette.
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 00 h 00—CINÉMA**
Moi et les hommes de 40 ans. Comédie réalisée par Jack Pinoteau, avec Dany Saval, Paul Meurisse, Paul Hubschmid et Michel Serrault. Déçue par l'indélicatesse des garçons de son âge, une jeune fille décide de s'intéresser aux quadragénaires. Elle accepte d'abord l'invitation d'un avocat auquel elle joue un tour pendable lorsqu'elle apprend qu'il est marié. Puis, une idylle avec un médecin provoque son premier chagrin d'amour (Français 1963).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**
Animateur: Michel Desrochers.
La météo, avec Alcide Ouellet.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
- 7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL**
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 03—PRÉSENT**
De Montréal.
Magazine d'actualité.
Édition nationale.
Animateur: Gil Courtemanche.
- 9 h 30—RADIOJOURNAL**
- 9 h 33—STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette. Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invité: Réal Béland.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
- 12 h 05—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE**
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Jacques Boulanger.
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Invité: l'abbé Georges Bois.
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
- 15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE**
Avec le docteur Madeleine Rochette.
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**
Animateur: Raymond Laplante.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—RADIOMOBILE**
De Montréal.
Le car sera installé au parc Lafontaine.
Animateur: Pierre Paquette.
- 17 h 30—PRÉSENT**
Édition provinciale et métropolitaine
Animateur: Raymond Charette.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
Animateur: Charles Dussault.
Commentateurs: Germain Lefevre et Jean-Guy Roy.
Recherchiste: Gustave Laroque.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL**
- 19 h 03—GÉNÉRATION**
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
Animatrice: Madeleine La Rocque
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS**
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
Animateur: Jacques Languirand.
- 21 h 00—RADIOJOURNAL**
- 21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS**
- 22 h 00—LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**



Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie. Sujet: «Suite de l'histoire de la Californie».

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Sujet: «Origine du feu».
Invité: Jean-Pierre Vernand, directeur d'études à l'école des Hautes Etudes de Paris.

Animateur: Jacques Lacarrière.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET
Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.

Suite de «Kamouaska» d'Anne Hébert.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Art Blakey, batteur.

«Down Under», «Now's the Time», «Hammer Head», «M & M», «Noise in the Attic».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Ne rien faire sans donner un motif vraisemblable» (Cicéron).

Choix des textes: Jean Papineau.
Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Mozart.
Concerto en do majeur, K. 467; Ingrid Haebler, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Witold Rowicki. — «Fantasia» en do mineur, K. 475; Artur Balsam, pianiste.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Relaxation. Que savons-nous sur le massage? Participation de Catherine. Animateurs: Jean Brunelle et Claude Bouchard.
- * 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon, Lisette Amfousse, Serge L'Italien, Gaétanne Laniel et Pascal Rollin.
- * 9 h 30—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Avec les célèbres poupées de Maria Perego.
«Lupin chasse le gorille».
9 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
- * 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Production de Radio-Québec.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
«La Magie».
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Guy Comeau.
- * 10 h 30—SATURNIN**
Dessins animés. Les aventures d'un petit canard.
«Le Château hanté».
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«L'Enfer blanc». «Histoire des civilisations». «Les Affaires mes affaires».
- * 10 h 45—TOPINO**
Dessins animés. Les aventures d'un petit bonhomme revenu sur terre dans le corps d'une souris. Il fait de grands voyages sur le dos d'un hérisson.
- 11 h 00—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
«Le Petit Professeur». Film réalisé par Carlo Rim, avec François Périer, Catherine Samie et Jean-Marie Bernicat. Pour se moquer de leur professeur de latin, deux collègues lui font rencontrer une jeune fille qui travaille dans une blanchisserie.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
«Le Chauffeur de taxi».
12 h 00—MICHEL VAILLANT
Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Les Roues». Un pilote de course a perdu une roue de son bolide dans un ravin sur le circuit de la Targa. Les frères Vaillant décident de faire un rallye avec la même voiture.
- * 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.
Invités: Les Baronets.
- * 13 h 30—CINÉMA**
Les Pieds dans le plat (The Man from the Diner's Club). Comédie de Frank Tashlin, avec Danny Kaye, Telly Savalas et Cara Williams. Un employé de l'agence Diner's Club est amoureux d'une secrétaire de son patron. Mais sa timidité et sa nervosité lui font commettre gaffe sur gaffe, et l'exposent constamment à un renvoi (Américain 1962).
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Louise Joubert-Gil.
- * 16 h 00—BOBINO**
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
- Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**
Théâtre pour enfants avec Yves Letourneau (le major Plum Pounding), Françoise Lemieux (Bibiane), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan l'Etrivant), Janine Sutto (Dame Penelope) et Gaëtan Labreche (Aristide Cassoulet). «L'Horloge ensorcelée».
- * 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Les Jouets diaboliques». Un navire sous-marin non identifié veut absolument s'approprier la réserve d'énergie nucléaire du Neptune.
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS**
Voyage au centre de la terre (Journey to the Center of the Earth). Film de science-fiction réalisé par Henry Levin, avec Pat Boone, James Mason et Arlene Dahl, d'après le livre de Jules Verne. Sur les traces d'un géologue islandais, un professeur d'université veut parvenir au centre de la terre en prenant comme point de départ un volcan éteint. Avec trois compagnons, il s'aventure dans un étrange monde souterrain où, de découverte en découverte, il risque plusieurs fois sa vie (Américain 1955).
- 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS**
Aujourd'hui: «Sceaux» (Good House-keeping, Châtelaine). Signification et valeur.
Animateur: Raymond Labrecque. Recherche: Martin Métivier. Réalisation à Québec: Paul Breton.
- 22 h 00—DOSSIERS**
La rééducation du cœur (3e de 4 émissions).
Réalisation: Jacques Houle.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations où priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain. Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- * 23 h 30—LES ENCHANTEURS**
Claude Corbeil reçoit les grands noms du domaine lyrique au Canada. «La Chanson populaire».
Invités: Denise Parent, Gaëtan Lépine et Guy Lavoie.
Ils interprètent: «Quand vous mourez de nos amours», «Qu'il est difficile d'aimer», «Notre sentier», «Je t'appartiens», «Pour vivre ensemble», «Love Toys», «Eidelweiss» et «Made-moiselle de Paris».
Réalisation: François Provencher.
- * 00 h 00—CINÉMA**
La Mort en ce jardin. Drame d'aventures réalisé par Luis Bunuel, avec Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal et Michel Piccoli. Dans un village mexicain, un violent conflit oppose des chercheurs d'or aux représentants du gouvernement. La-dessus arrive un aventurier qui pour échapper à la répression se sauve dans la jungle en compagnie d'un chercheur d'or, d'une fille publique, d'une jeune fille muette et d'un prêtre (Franco-mexicain 1956).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**
Animateur: Michel Desrochers.
La météo, avec Alcide Ouellet.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
- 7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**
7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL**
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL**
9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 03—PRÉSENT**
De Montréal.
Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Gil Courtemanche.
- 9 h 30—RADIOJOURNAL**
9 h 33—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invite: Robert Demontigny.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
12 h 05—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémente l'heure du repas de midi.
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrasin.
- 13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Jacques Boulanger.
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Invite: l'abbé Georges Bois.
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
15 h 05—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tissevre
- 15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES**
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
Animateur: Raymond Laplante.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**
16 h 45—RADIOMOBILE
De Montréal.
Le car sera installé au parc Lafontaine.
Animateur: Pierre Paquette.
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
Animateur: Charles Dussault.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
Recherche: Gustave Larocque.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL**
19 h 03—GÉNÉRATION
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
Animatrice: Madeleine La Rocque.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.



- Animateur: Jacques Languirand.
- 21 h 00—RADIOJOURNAL**
21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**
Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie. Sujet: «Le Quartier Haight Ashbury».
- 22 h 30—L'OEUVRE DE LIONEL DAUNAIS**
Présentateur: Jean-Paul Nolet.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.
Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.
- 23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Bob Brookmeyer, tromboniste.
«I Got Rythm», «Hymn», «Green Stamps», «Musicale du jour», «Misty» et «Tangerines».
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Choix personnel et tradition familiale» (Cicéron).
Choix des textes: Jean Papineau.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
«Das Veilchen», K. 476: Teresa Stich-Randall, soprano, et Jacqueline Bonneau, pianiste. — «Mandina Amabile», K. 480 et «Dite Almeno», K. 479: dir. Bernard Paumgartner. — Quatuor en sol mineur, K. 478: Leonard Bernstein, pianiste, et Quatuor Juliard.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 00—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. Que savons-nous sur le massage? Participation de Suzie.
- * 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon, Lisette Amfousse, Serge L'Italien, Gaëtan Laniel et Pascal Rollin.
- * 9 h 30—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Avec les célèbres poupées de Maria Perego.
- 9 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- * 10 h 00—**LES 100 TOURS DE CENOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Production de Radio-Québec.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
«La Magie».
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Guy Comeau.
- 10 h 30—**L'ÂNE CULOTTE**
Aventures inspirées de l'oeuvre de Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin, deux enfants, vivent une vie tranquille à l'ombre des platanes dans un petit village. Survient l'Âne Culotte, un âne apprivoisé, qui appartient à un personnage mystérieux, M. Cyprien, qui vit dans les collines.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- * 11 h 00—**THIBAUD OU LES CROISADES**
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Étienne).
4e épisode: «Sibylle et Thibaud». Sibylle, fille du roi de Jérusalem, veut rejoindre son mari au nord du pays. Elle s'arrange pour s'y faire conduire par Thibaud.
- 11 h 30—**LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Reportage sur les grands exploits dans le monde. Réalisation de Henri Carrier, Tinin de Burgas. Milan. Quartiers d'hiver.
- * 12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Spectacle de variétés.
Animateur: Jacques Boulanger.
Invitée: Jacqueline Dulac.
- 13 h 30—**CINÉMA**
Quand passent les faisans. Comédie policière réalisée par Edouard Molinaro, avec Paul Meurisse, Bernard Blier et Jean Lefebvre. Un petit escroc prend pour victime la femme d'un ex-policier. Celui-ci le retrouve mais finit par s'associer à lui. Les deux compères réussissent quelques machinations, puis font la rencontre d'un filou de haute volée (François 1965).
- * 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—**BOBINO**
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
Théâtre pour enfants, avec Lise La-Salle, Gisele Maurice, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.
«C'est permis de rêver».
- * 17 h 00—**TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
«La Pierre bleue du paradis».
- * 18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- * 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * 19 h 30—**LES PIERRAFEU**
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique, dans le petit village de Saint-Granit, les carrières Miroc & Frères, l'hebdomadaire Dimanche-Granit. Avec, entre autres, Fred et Délima Caillou, Arthur et Bertha Laroche, leurs voisins.
«La Piscine». Fred s'attire des ennuis en s'associant avec son voisin Arthur pour construire une piscine dans leur cour.
- * 20 h 00—**CHAPARRAL**
Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow. «Monsieur Ebenezer». Ebenezer Binns, éditeur d'un journal, mène, au risque de sa vie, une campagne contre les extorqueurs et les tueurs. John Cann réussit à persuader Ebenezer de fonder le premier journal de Tucson pour tenter d'expulser de la ville les hors-la-loi.
- * 21 h 00—**DONALD LAUTREC**
«CHAUD»
Du CIR.
Invités: Isabelle Pierre, Mimi Héту, Jean Nichol, Steve Fiset et les duettistes Lyette et François.
Réalisation: Raymond Boucher.
- 21 h 30—**FORMAT 60**
Reportages filmés sur l'actualité canadienne et internationale, avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
- * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
- * 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations ou priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain. Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—**CINÉMA**
Notre agent à la Havanne (Our Man in Havana). Satire de l'espionnage réalisée par Carol Reed, avec Alec Guinness, Maureen O'Hara et Burl Ives, d'après un roman de Graham Greene. Un Anglais, qui dirige un commerce à la Havane, est recruté par l'Intelligence Service. Il envoie au bureau central de Londres des rapports fictifs (Br. 59).
- 1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
1 h 35—**CBFT—CINÉ-NUIT**
La Maja nue (The Naked Maja) (La Maja desnuda). Biographie romancée de Francisco Goya réalisée par Henry Koster, avec Ava Gardner, Anthony Franciosa, Amedeo Nazzari et Gino Cervi. Assistant à l'exécution d'une prétendue sorcière, le jeune peintre Francisco Goya s'aperçoit qu'une aristocrate d'une grande beauté partage ses propres sentiments d'indignation (Italo-américain 1958).
- CBVT—CINÉ-NUIT**
Le Journal d'une femme de chambre. Drame de moeurs réalisé par Luis Bunuel, avec Jeanne Moreau, George Géret et Michel Piccoli. Une jeune femme s'engage comme femme de chambre chez un homme qui vit avec sa fille et son gendre (Franco-italien 1964).
- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**
Animateur: Michel Desrochers.
La météo, avec Alcide Ouellet.
- 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 7 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**
7 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 7 h 35—**BONJOUR MONTRÉAL**
7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 8 h 15—**BONJOUR MONTRÉAL**
9 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 9 h 03—**PRÉSENT**
De Montréal.
Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Gil Courtemanche.
- 9 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 9 h 33—**STUDIO 11**
Emission spéciale.
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
- 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—**STUDIO 11**
- 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—**STUDIO 11**
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 12 h 05—**TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
- 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.
- 13 h 17—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Jacques Boulanger.
- 14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Invité: l'abbé Georges Bois.
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—**TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
- 15 h 15—**CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE**
- 15 h 30—**À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre
- 15 h 45—**MADAME BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**
Animateur: Raymond Laplante.
- 16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—**RADIOMOBILE**
De Montréal.
Le car sera installé au parc Lafontaine.
Animateur: Pierre Paquette.
- 17 h 30—**PRÉSENT**
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
Animateur: Charles Dussault.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
Recherchiste: Gustave Larocque.
- 18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 19 h 03—**GÉNÉRATION**
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
Animatrice: Madeleine La Rocque.
- 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—**PAR QUATRE CHEMINS**
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
Animateur: Jacques Languirand.
- 21 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 21 h 05—**PAR QUATRE CHEMINS**
- 22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**
Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.
Sujet: «Les Hippies».
- 22 h 30—**ENTRETIENS**
«Images de James Joyce».
Invité: Georges Belmont.
Animateur: Pierre Jeancard.
- 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**
Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.
Suite et fin de «Kamouraska» d'Anne Hébert.
- 23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
«Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Rider» et «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**
«Par-dessus tout, rester d'accord avec soi-même» (Cicéron).
Choix des textes: Jean Papineau.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Extr. de «Lo Sposo Deluso», K. 430: orch. et solistes du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernard Paumgartner. — Sonate en mi bémol majeur, K. 481: Erica Morini, violoniste, et Rudolf Firkusny, pianiste. — «Adagio» en mi mineur, extr. du Quatuor, K. 156: Quatuor italien.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi 25

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE,
CÔTÉ COEUR
10 h 30—ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
«Le Lieutenant Kije» (Prokofiev); orch. de Cleveland, dir. Georges Szell. — «Symphonie classique», op. 25 (Prokofiev); orch. symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. — Concerto no 5 en sol majeur pour piano, op. 55 (Prokofiev); Sviatoslav Richter, pianiste, et orch. philharmonique national de Varsovie, dir. Witold Rowicki. — Symphonie no 9, op. 70 (Chostakovitch); orch. symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—OPÉRA
«Carmina Burana» (Carl Orff); Dietrich Fischer-Dieskau, Gerhard Stolze, Gundula Janowitz; choeurs et orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Eugen Jochum.
«Tiefland» (Eugène D'Albert); Margarita Kenney, Waldemar Kmentt, Elfriede Riegler; choeur de l'Opéra de Vienne et orch. philharmonique de Vienne, dir. F. Charles Adler.
17 h 30—RÉCITAL
«Solitude champêtre», «Le Chasseur», «Ah! si je connaissais le chemin», «Sérénade» et «Quatre chants sérieux», op. 121 (Brahms); Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano, et André-Sébastien Savoie, au piano.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
Symphonie no 9 en ré majeur (Mahler); orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — 3 «Concertos grossos» (A. Scarlatti); solistes de l'orchestre Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis.
20 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
Invitée: Rachel Martel, pianiste. Sonate en do dièse mineur, op. 27 no 2. «Clair de lune» et Andante en fa majeur (Beethoven).
20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
Quatuor no 8, op. 110 (1962) (Chostakovitch); Quatuor (Schafer), et Quatuor no 14: «La Mort et la Jeune Fille» (Schubert); Quatuor Orford; Andrew Dawes, violoniste; Kenneth Perkins, violoniste; Terence Helmer, altiste, et Marcel Saint-Cyr, violoncelliste.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—L'OEUVRE DE LIONEL DAUNAIS
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 26

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
Musique de chambre pour 5 instruments à vent (George Fiala) et Partita (Murray Schafer); Quintette à vent de Toronto. — «Divertimento» no 3 pour basson et cordes (John Weinzweig); George ukermann et orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison. — «Concerto grosso» (Papineau-Couture); orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Wilfrid Pelletier.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Jean-Pierre Tadros.
Deuxième mov. de la Symphonie no 5 en do dièse mineur (Gustav Mahler); orch. de la radio de Bavière, dir. Rafaël Kubelik. — Extr. du Concerto en si bémol mineur pour piano et orch. (Tchaïkovsky); Ivan Davis et orch. Royal philharmoni-

- que, dir. Henry Lewis. — Quatrième mov. de la Symphonie no 6 en si mineur (Tchaïkovsky); orch. Royal philharmonique, dir. Henry Lewis. — Deuxième mov. de la Sonate en la majeur (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste. — Premier mov. du Concerto no 5 en mi majeur pour violon et cordes (Vivaldi); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.
Animateur: Jean Deschamps.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
«Chansons françaises» (Clément Janquin); ens. polyphonique de la R.T.F. de Paris, dir. Charles Ravier. — Cantate «Rinaldo» et «Le Chant du Destin» (Brahms); James King, ténor; Ambrosian Chorus, et orch. New Philharmonia de Londres, dir. Claudio Abbado.
17 h 30—BANC D'ESSAI
Invité: Peter McCutcheon, guitariste. «Pavanas» (Gaspar Sanz). — «Presto» (Silvius Leopold Weiss). — «Sarabande variée» (Haendel). — «Nocturne» (Moreno Torroba). — «Nocturne» (Jacques Bondon). — Sonate en ré majeur (Joaquin Turina).
Annonceur: François Bertrand.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre, op. 29 (Stamitz); Jean-Pierre Rampal et orch. de chambre de la Radio sarroise, dir. Karl Ristenpart. — «Rondo» en ré majeur pour flûte et orchestre, K. 184 (Mozart); Jean-Pierre Rampal et orch. symphonique de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer. — Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, op. 283 (Reinecke); Jean-Pierre Rampal et orch. symphonique de Bamberg, dir. Theodor Guschlbauer. — Sonate pour flûte et piano (Poulenc); «Suite paysanne hongroise» pour flûte et piano (Bartok), et Sonate en ré majeur pour flûte et piano, op. 94 (Prokofiev); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — «Syrinx» pour flûte (Debussy); Jean-Pierre Rampal.
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Domenico Scarlatti.
12 Sonates; Aldo Ciccolini. — 1er acte du drame lyrique «Fatide in Sciro».
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 27

- 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire antique», par le prof. Pierre Canivet.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Surréalisme», par le prof. André Vachon.
19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Domenico Scarlatti.
2e et 3e actes de «Fatide in Sciro».
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 28 jeudi 30

- 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de la Grèce et de Rome». Sujet: «Rome», par le prof. Thérèse Prince-Falmagne.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation aux études littéraires supérieures», par le prof. Bernard Beugnot.
19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 29 vendredi 1er

- 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire antique», par le prof. Pierre Canivet.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Théâtre d'Anouilh», par le prof. Bernard Beugnot.
19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—NOUVEAUTÉS DU JAZZ
«Very Early» (Bill Evans) et «Israël» (John Carisi); Bill Evans. — «Freedom Jazz Dance» (Miroslav Titous); Eddie Harris. — «Double Image» et «Orange Lady» (J. Zawinul); Joe Zawinul. — «Um, Um, Um» (L. Thomas); Léon Thomas. — «Wayfaring Stranger» (J. Steig); Jeremy Steig. — «Bridges» (M. Nascimento-F. Brant-G. Lees); Cannonball Adderley. — «So Long Eric» (C. Mingus); Charlie Mingus. — «Chicago High Life» et «Blues in Third» (E. Hines); Earl Hines. — «Fortune Smiles» (K. Jarrett-Kundalini); Gary Burton et Keith Jarrett. — «Buddy and Lou» et «Down in Atlanta» (Y. Lateef); Yusef Lateef. — «A Tribute to Jack Johnson» (M. Davis); Miles Davis.
Animateur: Gil Courtemanche.
21 h 00—BALLET
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

- 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Moyen Age», par le prof. Jacques Falmagne.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand.
19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

- 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par le prof. Jean Blain.
7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
«Valse», op. 18; «Moments musicaux», op. 94 nos 2-3-4; «Scherzo» en si; «Walzerkette» et «Abschieds Walzer» (Schubert); «Fantaisie» en do (Haydn); «Rondo a capriccio» en sol et «Palonaise» en do (Beethoven); «Polka de la Chauve-souris», op. 9 no 1 et «Pizzicato Polka», op. 9 no 2 (J. Strauss); Paul Badura Skoda, pianiste.
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Théâtre québécois», par le prof. Jean-Cléo Godin.
19 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Sonates en si bémol, op. posthume, et en la majeur, op. 120 (Schubert); Paul Badura-Skoda.

- 20 h 00—SOIRÉE JAZZ
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 33

Echos de l'émission du 13 septembre, où Pierre Lalonde était l'invité de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux

Il n'a pas fallu longtemps à l'émission **Studio 11** pour reprendre sa vitesse de croisière, et dès le premier matin, aussi bien les spectateurs en studio que les auditeurs à la maison ont retrouvé les trois animateurs (Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux) et leurs invités en pleine forme et débordant de verve.

Dans les jours à venir, les surprises de plus en plus agréables vont se succéder et il ne fait aucun doute que d'autres lauriers viendront s'ajouter à ceux déjà décrochés la saison dernière.

Voici d'ailleurs un bref reportage photographique concernant l'émission du lundi 13 septembre, émission au cours de laquelle Pierre Lalonde était l'artiste invité.

Par ailleurs, signalons qu'au cours de la semaine qui nous intéresse, nous pourrons entendre, entre autres: Les Contre-temps (lundi 27 septembre), Fernand Fournier (mardi 28), Réal Béland (mercredi 29) et Robert Demontigny (jeudi 30).

Quant au vendredi 1er octobre, il est réservé à une émission très spéciale.





Tante Lucille

le samedi, 10 h 00

Il était une fois deux petits enfants aimant les bleuets...

C'est toujours par «il était une fois...» que commencent toutes les belles histoires que l'on raconte aux enfants de tous les pays, et cela fait maintenant près de 24 ans que **Tante Lucille** emploie cette formule pour venir distraire les petits Canadiens, le samedi matin à 10 heures, à l'antenne du réseau radio-phonique de Radio-Canada.

Elle a déjà enchanté des centaines et des centaines de milliers de jeunes, et ce sont maintenant les enfants de ceux qui furent ses premiers auditeurs qui suivent ses merveilleuses histoires qu'elle sait inventer et raconter avec tant de fraîcheur et de naturel.

Depuis quelques saisons, l'émission est enregistrée, chaque semaine, dans une école différente et cela lui donne une ambiance encore plus chaude et une spontanéité qui n'est pas pour déplaire.

Pendant les vacances d'été, Tante Lucille a fait provision de



nombreux contes nouveaux, et c'est l'un d'eux qu'elle proposera à ses jeunes auditeurs le samedi 25 septembre à 10 heures.

C'est justement un voyage effectué durant les mois chauds au Lac-Saint-Jean qui lui a inspiré son histoire intitulée «La Légende des bleuets».

Le début de ce conte est très simple: deux enfants aimant la nature par-dessus tout se promènent dans la campagne et ils rencontrent une bonne fée qui a perdu sa baguette magique. Or, que peut faire une fée sans sa baguette?

Ils vont donc l'aider dans ses recherches au beau milieu des champs de bleuets, et l'on peut facilement se douter qu'il leur arrivera de nombreuses et passionnantes aventures.

Comme par le passé, **Tante Lucille** sera aidée dans sa tâche par oncle Jacques (autrement dit Jacques Houde), et c'est désormais Jacques Cossette qui réalise l'émission.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements **PERIODICA, Inc.**
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 25 septembre au 1er octobre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.