

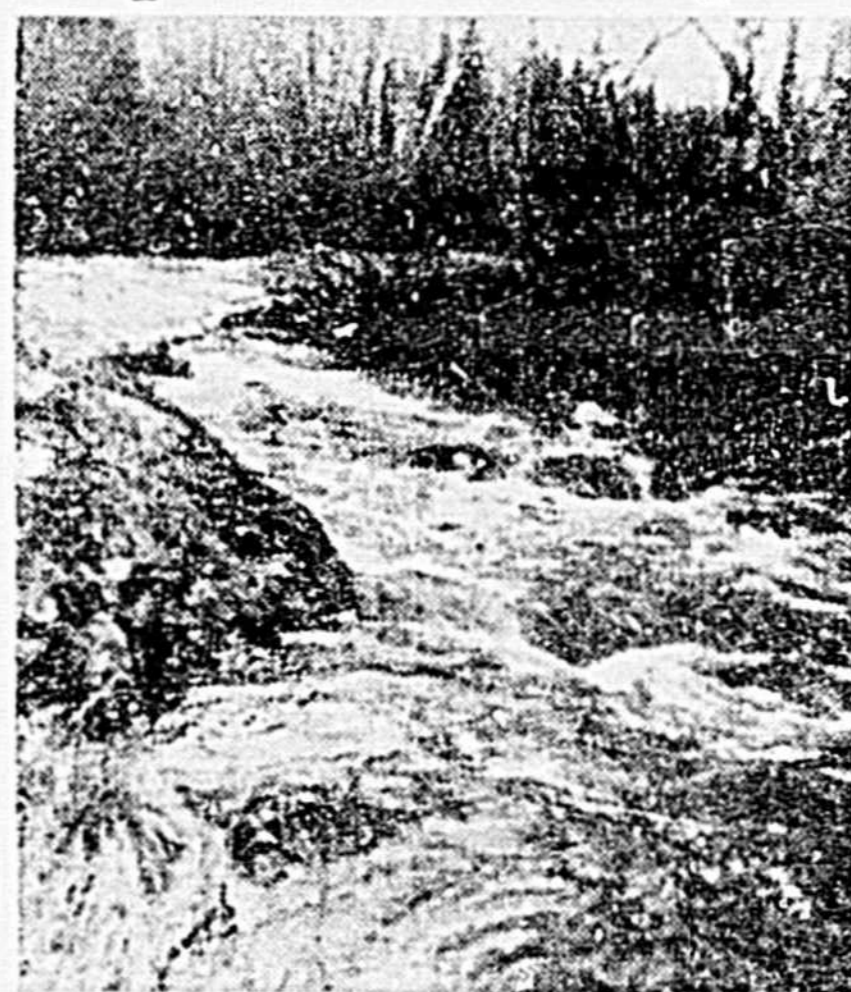
**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

*Le Progrès du
Saguenay*

Page manquante

Le SAGUENAY... aussi un Royaume pour la pêche

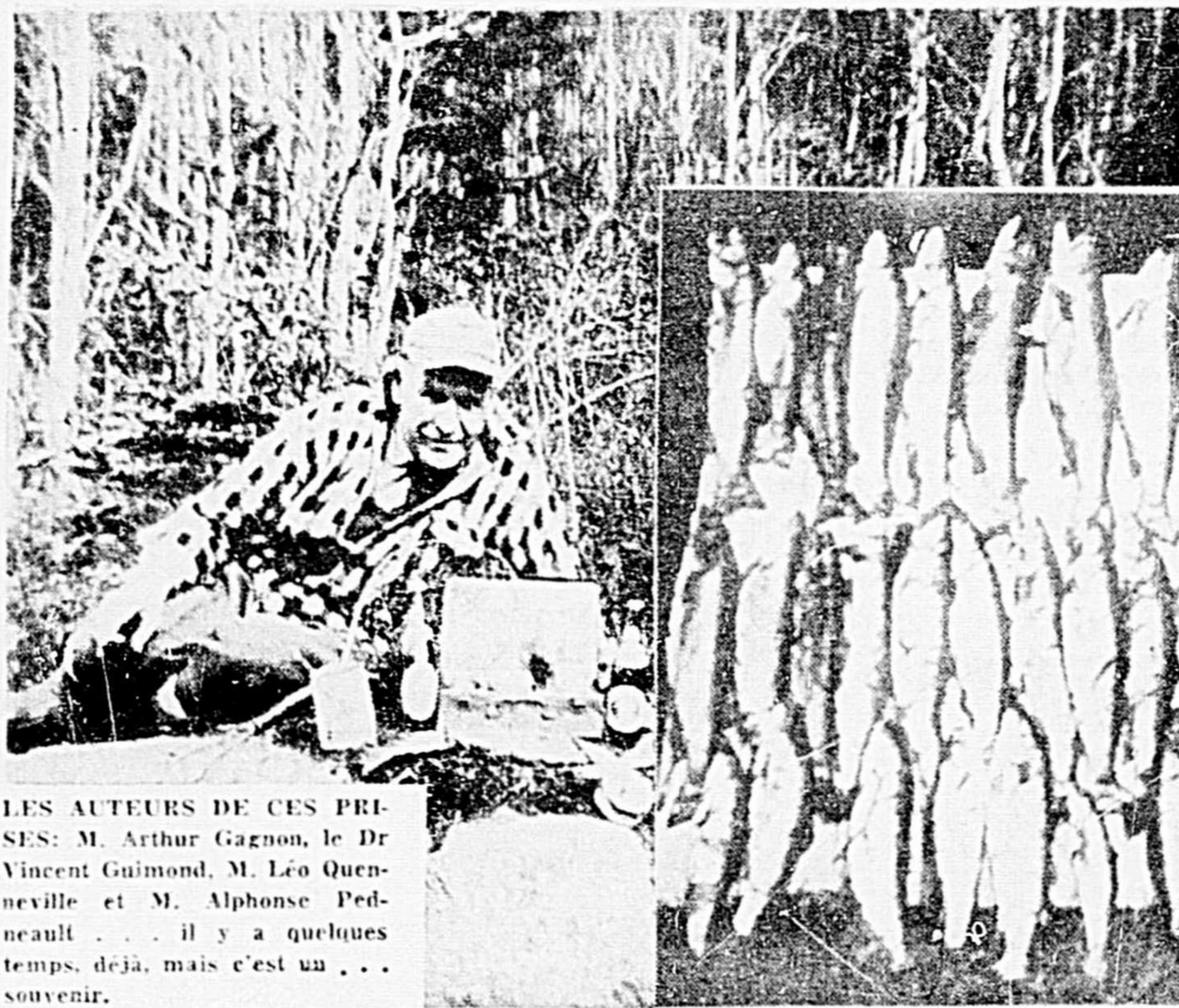


EN VOULEZ-VOUS DE LA TRUITE? ... elles furent prises à Van Bruysell, par M. Léo Quenneville et quelques compagnons, au lac Bostonnais ... on ne peut s'y rendre qu'en train ... ou en avion, et il faut faire neuf milles de canot. Il va sans dire que ça vaut la peine.

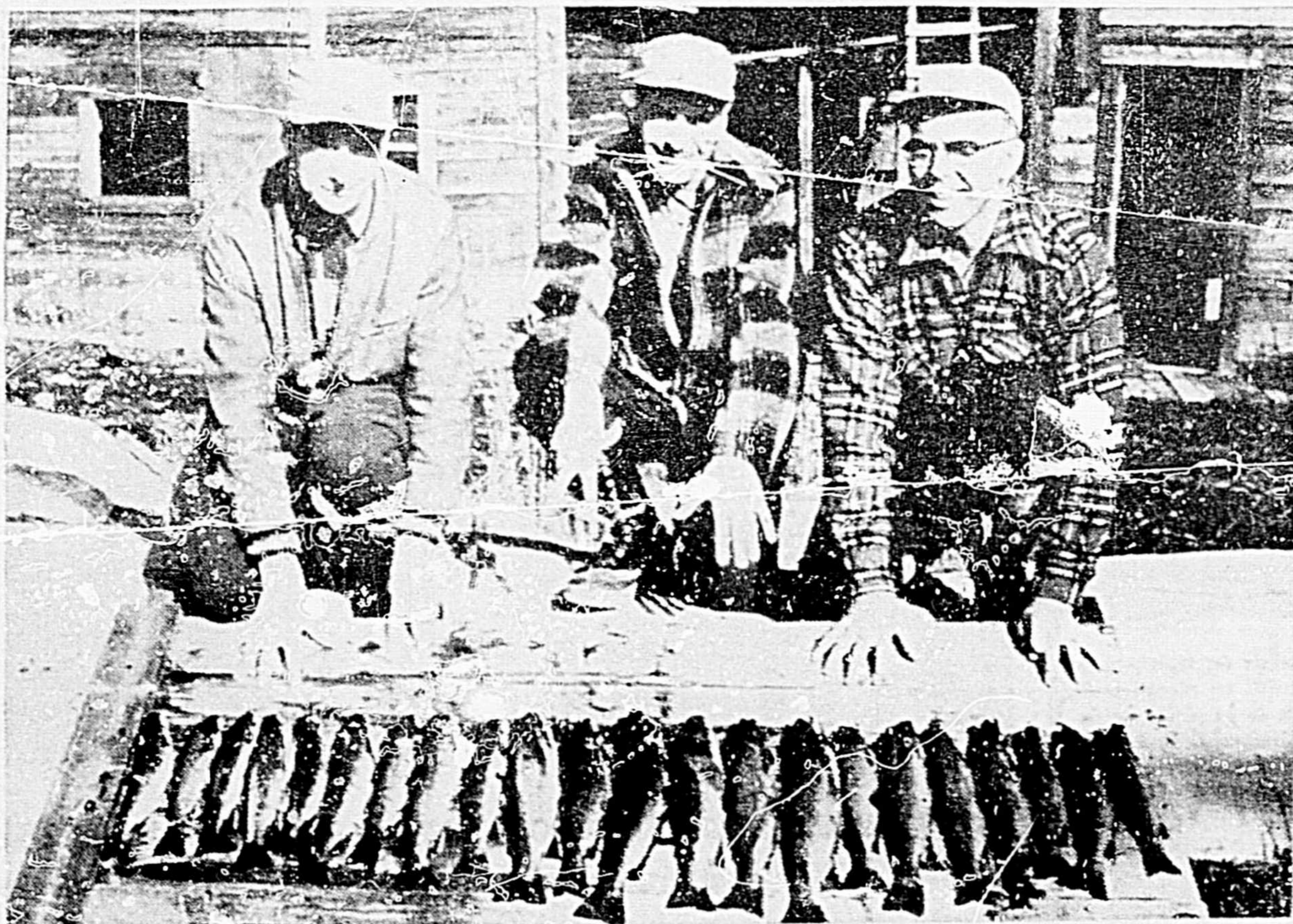
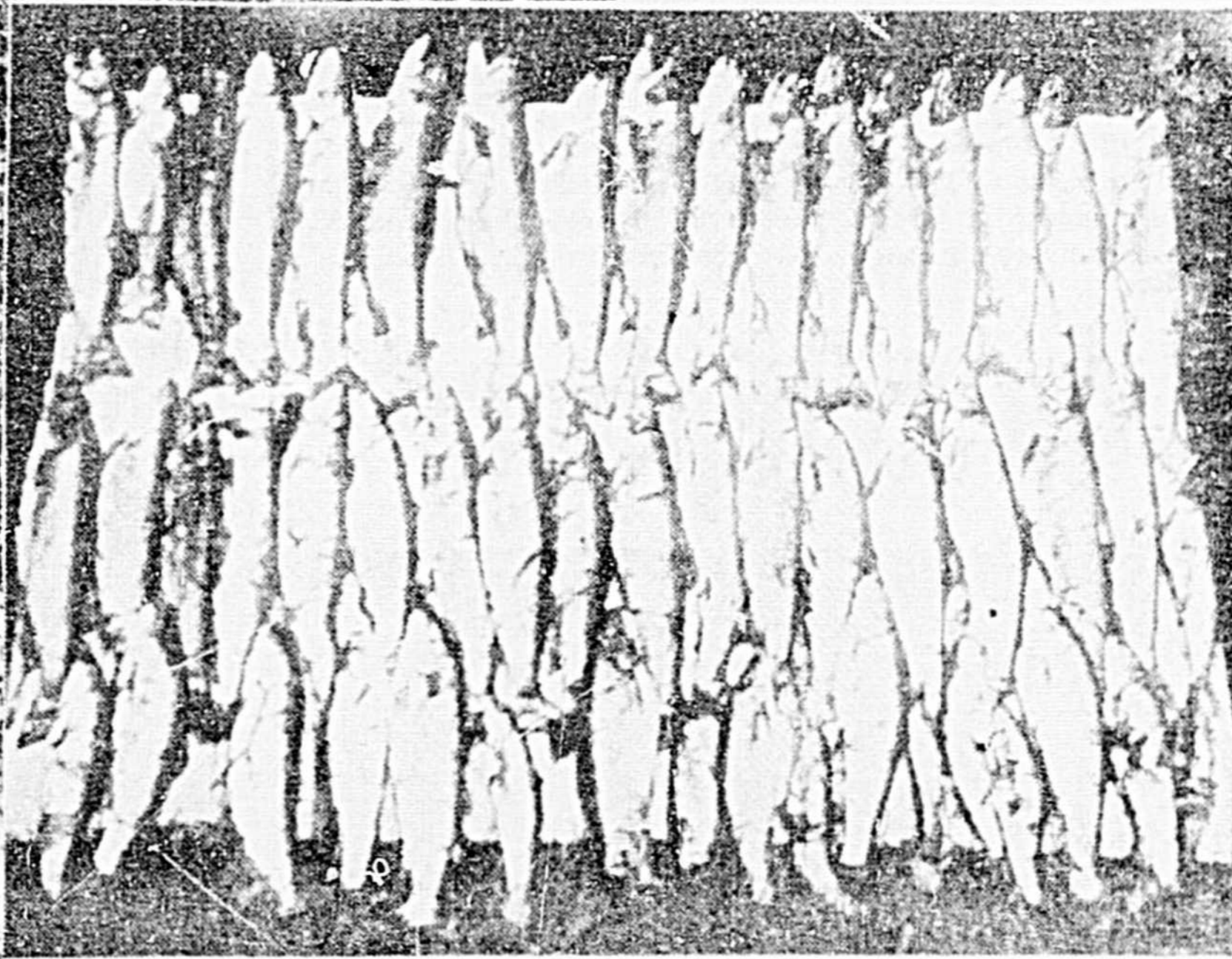
LE RAPIDE DU LAC CASTOR ... à Van Bruysells. C'est l'endroit où circule la plus grosse truite ... et où les pêcheurs se donnent rendez-vous.



MM. Léo Bourgeault et Léo Quenneville, deux anciens joueurs de hockey des Rangers de New York taquinent la truite ... le site est vraiment remarquable.



LES AUTEURS DE CES PRISES: M. Arthur Gagnon, le Dr Vincent Guimond, M. Léo Quenneville et M. Alphonse Pedneault ... il y a quelques temps, déjà, mais c'est un ... souvenir.



CE N'EST PAS UNE HISTOIRE DE PÊCHE — MM. James AUDET, de Chicoutimi, Albert PARADIS, de Kénogami et J.-Armand LEGAULT, de Chicoutimi ont été les heureux pêcheurs de ces captures, au lac Peiaban, à quelques 90 milles de nos centres ruraux. Une autre preuve que notre région est un paradis pour la pêche ... et que les histoires de pêche sont quelquefois vraies.

L'oeuvre de jeunesse des Equipiers de Saint-Michel

Depuis vingt ans, soit de 1942 à 1962, des jeunes triment dur à édifier un véritable service de jeunesse pour l'avantage de tous les jeunes francophones du Canada.

Les Equipiers de Saint-Michel: ainsi se nomment officiellement ces jeunes, parce qu'ils accomplissent en équipe tout ce qu'ils entreprennent et qu'ils placent délibérément toutes leurs activités sous la patronage de l'Archange-chevalier, champion des résistances française à travers les âges. Mais plus familièrement, ce sont les Miquelots, selon un vieux mot français servant à désigner les pèlerins de St. Michel.

Tout comme des castors, les Miquelots travaillent silencieusement et ingénieusement à bâtir un grand ouvrage, qui prend déjà ses dimensions et sa physionomie dans le paysage canadien.

1—Ils organisent chaque année une équipe de voyage, qui entreprend à pied, à vélo ou autrement, mais toujours de façon sportive, une tournée de reconnaissance à travers le Canada ou les pays étrangers.

2—Ils administrent dans le Québec un centre de jeunesse dont les activités, au cours de l'été, attirent des jeunes de 16 à 25 ans, de toutes conditions et de toutes provenances.

3—Ils offrent à ces mêmes jeunes une possibilité d'information de premier ordre sur les problèmes de grande actualité: les loisirs, l'action internationale, la culture française, etc.

Les jeunes qui ont du flair et qui savent bien ce qu'ils cherchent ont tôt fait de découvrir les Miquelots et leur oeuvre.

La politique de ces derniers, c'est d'accueillir ceux qui viennent et de travailler avec ceux qui veulent construire.

Jeunes gens et jeunes filles

Etudiants de toutes les grandes écoles

Ouvriers, employés de bureau, jeunes professionnels

Intellectuels, sportifs, poètes, philosophes ou chômeurs

Jeunes, enfin, à la recherche de l'amitié, de la joie et du soleil

Tous peuvent se promettre de trouver, en s'inscrivant à l'U-PAM l'occasion de faire une expérience humaine propre à valoriser non seulement une semaine de vacances, mais toute une vie.

Pour toute information, demander à l'adresser suivante:

**Les Equipiers de Saint-Michel
554, rue d'Artilerie
Québec, P.Q.**

Le domaine des Miquelots:

Coeurjoie-en-montagne

En 1948, les Miquelots ont jeté les bases de l'établissement de plein air qu'ils rêvaient de mettre à la disposition de la jeunesse francophone du Canada. Ils installèrent leurs tentes sur une terrasse naturelle, à huit cents pieds d'altitude, sur le flanc des Laurentides, face au Saint-Laurent. C'est à soixante mille en aval de Québec, en Charlevoix, dans le site ravissant du Cap-aux-Corbeaux qui surplombe la Vallée du Gouffre, à la Baie-Saint-Paul, que s'érige Coeurjoie-en-montagne.

Colonie de vacances sous la tente pendant une décennie, au service d'adolescents en attendant de se pourvoir des services adéquats à ses vraies fins, l'établissement vient d'achever une transformation définitive entreprise en 1958. A partir de l'été 1962, Coeurjoie disposera d'une organisation qui peut se décrire comme suit:

- 1—dix chalets logeant quatre campeurs cha un;
- 2—une salle commune avec cheminée et service de projection;
- 3—une chapelle pour service religieux régulier;
- 4—une salle à manger avec cuisine attenante;
- 5—une piscine de cent pieds de longueur;
- 6—une esplanade pourvue d'un restaurant;
- 7—des jeux d'extérieur et d'intérieur;
- 8—une camionnette pour allées et venues;
- 9—un personnel administratif;
- 10—un programme pour séjour de semaine.

L'UPAM

L'U: pour "L'Université" — Parce que L'UPAM veut être une institution de culture, à la façon d'autres institutions dites "universités populaires" ou "universités d'été";

PA: pour "de plein air" — signifiant ainsi qu'il s'agit d'un établissement dont les activités se déroulent à l'extérieur autant qu'il est possible;

M: pour "Miquelots" — car cette institution est bien l'oeuvre des Miquelots, fondée et administrée par eux, le centre de leur rayonnement.

L'UPAM a débuté en 1959 et connaîtra en 1962 sa quatrième saison d'activité régulière. Ses sessions ont une durée d'une semaine chacune et comportent un programme de cours et de récréations bien équilibré.

Les cours ont lieu en plein air chaque fois que le permet la température et ils durent quarante minutes chacun. Il n'y a pas de professeurs prononçant une conférence, mais les étudiants prennent part, sous la direction d'un responsable, à un échange d'idées. Le

thème en est proposé sur des feuilles, dont la série constitue une documentation qui reste aux étudiants. Ces cours visant à donner une initiation à quelques questions de grande actualité, il n'y a pas lieu de prévoir un examen à subir ou un diplôme à décrocher.

Les étudiants s'inscrivent pour l'une ou l'autre des deux sections des cours proposés:

Section "A": D'Ariel à Caliban;

section "B": De Prospère à Caliban.

Chaque section comporte trois séries de cinq cours.

Il n'existe pas encore au pays d'école ou d'établissement où des jeunes pourraient se procurer, dans des conditions aussi favorables, une information de cette qualité à propos des problèmes si actuels suivants:

- Les loisirs:
les jeux;
la paléontologie;
la vie internationale;
le monde francophone.



LES CHERCHEURS DE LIGNES sont très importants dans un central automatique puisqu'ils attribuent à l'usager le numéro qu'il a composé.

André Bédard, de la Northern Electric apporte la dernière main à l'installation de l'une de ces pièces.



VOICI LE NOUVEAU CENTRAL automatique de St-Ambroise qui desservira les 400 usagers du téléphone de cette municipalité.



LES USAGERS du téléphone de St-Ambroise auront sûrement reconnu sur cette photo Mlle Nicole Lavoie, qui est téléphoniste à St-Ambroise depuis trois ans. Malheureusement, avec l'avène-

ment du téléphone à cadran, les usagers n'auront pas souvent l'occasion d'entendre la voix d'une téléphoniste, sauf pour les appels interurbains.



MME THOMAS BLACKBURN à qui la Compagnie de Téléphone Saguenay-Québec confia sa première agence téléphonique à St-Ambroise en 1918. Le petit tableau de distribution avait été amené dans le magasin général de M. et Mme Blackburn.

Se sentant trop isolé

Jean Gagnon construisit lui-même sa propre ligne téléphonique en 1916

"Mon père, Jean Gagnon, se sentait tellement isolé sur sa terre qu'il décida de construire lui-même une ligne téléphonique afin d'établir des communications entre le village et les centres environnants. C'était en juillet, 1916," nous confie Mme Vilmond Gagnon, Cultivateur de St-Léonard. M. Gagnon fut maire de St-Ambroise pendant quelques années.

Le téléphone allait enfin supprimer les distances, éveiller et animer les paisibles villages de St-Léonard, St-Ambroise et St-Jean-l'Évangéliste.

M. Gagnon monta d'abord la ligne Jonquière - St-Léonard - St-Ambroise - St-Charles - Boromé. Puis avec le concours de M. Hilaire Villeneuve, il prolongea cette ligne jusqu'à St-Jean-l'Évangéliste.

On peut facilement imaginer la somme de travail que demandait la construction d'une ligne téléphonique dans une région où tout était à faire.

"La mode n'étant pas de faire venir les poteaux de Colombie, il fallut d'abord abattre des arbres de nos forêts," dit Mme Gagnon.

Et que dire du périlleux métier de monteurs de lignes à cette époque. Il exigeait non seulement des muscles mais aussi un certain goût du risque. L'équipement moderne avec ses foreuses et ses pelles mécaniques n'avait pas encore fait son apparition. On n'utilisait alors que des outils rudimentaires, pics, pelles, haches, perches.

Le système Gagnon avec ses quelque 45 milles de lignes se relia à la Compagnie de Téléphone Centre du Lac St-Jean.

M. Gagnon aménagea le central téléphonique dans sa résidence du rang St-Léonard. Au petit tableau de distribution placé près de la porte de la cuisine, la famille Gagnon multiplia ses efforts et fit une constante relève afin d'assurer aux abonnés de plus en plus nombreux un service téléphonique efficace.

Mlles Emma (Mme Johnny Gagnon) et Eliane (Mme Vilmond Gagnon) furent toutefois les téléphonistes attirées.

Après la faillite de la compagnie Centre, en 1930, M. Gagnon

vendit son réseau à M. J.-A. Dubuc de la Compagnie de Téléphone Saguenay-Québec.

Cette dernière compagnie avait déjà établi une succursale à St-Ambroise en 1918 dans le magasin général de Thomas Blackburn. Le tableau de distribution pouvait facilement être remarqué des villageois qui venaient au magasin faire leurs emplettes de la semaine. Au premier coup de sonnerie, l'un ou l'autre des membres du personnel accourait au tableau.

Avec les années, le travail d'agent du téléphone augmenta graduellement, si bien qu'il ne fut plus possible à la famille Blackburn de coordonner ce travail avec les exigences du magasin et la tenue de maison. Mme Blackburn résigna donc ses fonctions en 1923 et Mme Jos. Desbiens se vit confier la direction du central.

Celle-ci fit transporter le tableau de distribution dans un coin de la cuisine de sa demeure. Ainsi la maîtresse de maison pouvait avoir l'œil au tableau tout en préparant son ragoût.

En 1936, Mme Desbiens vendit sa propriété à Mme Arthur Tremblay qui accepta aussitôt la responsabilité du bureau téléphonique et des 10 abonnés.

Mme Arthur Bouchard succéda à Mme Tremblay en 1946.

En 1955, l'actif de la Compagnie de Téléphone Saguenay-Québec passa à la Compagnie de Téléphone Bell du Canada. A ce moment-là, Mme Nil Bergeron assumait la fonction de représentante locale au central. Sa fille, Marcelle, lui succéda en 1957.



LE JUDO ET L'ENFANT

Le judo doit être présenté à l'enfant sous l'aspect d'un jeu dirigé, et le do-jo (club de judo) comme un lieu réservé à l'éveil de l'esprit, toute rigidité inutile, tout symbolisme exagéré, doivent être proscrits.

L'exemple du professeur constituera le meilleur guide. L'esprit chevaleresque, l'équilibre physique propres au judo peuvent être développés à cette période de transition en leur donnant le caractère de la formation scout.

Si parfois, le judo n'obtient pas chez certains adultes les résultats que l'on pouvait attendre sur le plan évolutif, c'est à cause de sa mauvaise interprétation d'une part, et d'autre part à ce que chez l'homme les habitudes sont acquises et les tendances fortement ancrées.

Chez l'enfant au contraire, nous agissons sur des éléments neufs, enthousiastes; il s'imprègne de principes et d'idées fortes d'un seul coup et pour toujours.

Tous les moniteurs de sports savent la difficulté presque insurmontable qu'il y a à faire travailler correctement un groupe d'enfants.

Ceci est en raison du fait que l'enfant est régi par des phénomènes qui lui sont propres, à savoir qu'il est un joueur permanent, un inadapté à l'effort appliqué. La puissance même de sa vitalité en fait un dispersé constant ne pouvant saisir le but futur des mouvements, des gestes appropriés, il joue avec ceux-ci et triche constamment par défaut d'attention et par adaptation au moindre effort.

La leçon de judo bien orchestrée tourne toutes ces difficultés et mieux encore se sert précisément des tendances de chacun pour lui faire cultiver son corps. Autrement dit, le judo devient, dans les mains d'un pédagogue averti, une culture physique consentie et voulue par l'enfant.

Par la multiplicité de ses mouvements, par l'obligation de gestes et d'efforts inconnus dans la vie courante, le judo sollicite tous les segments du corps, tous les groupes musculaires et ceci dans le sens de l'extension et de la souplesse.

Le professeur devra laisser l'idée de force et de muscle de côté. Les muscles ne doivent en aucune manière étriquer le squelette, mais suivre le développement de celui-ci.

Faire d'abord des ventres et des poitrines, le muscle viendra après.

La vie de l'enfant est profondément influencée par le milieu, les habitudes, les jeux. Le judo par sa discipline, la vérité de ses gestes, de ses mouvements, de ses attitudes, par l'esprit de but immédiat affirme les caractères de ces futurs hommes.

Dans le domaine si vaste de la psychologie, sur le plan du comportement, le judo est un puissant éducateur et ré-éducateur. Le judo, est un jeu pour l'enfant, un jeu sérieux et discipliné qui ressemble comme un frère au comportement des grands.

Dans la vie, idéalisée par l'imagination créatrice de l'enfant, il faut bien jouer de ce miracle du mouvement (le mouvement est quelque chose de très simple... ce qui le complique c'est qu'il est quelconque...) (Descartes), et de l'attitude sur le développement intrinsèque de l'individu.

Le professeur doit être un acteur parfait, car l'enfant lui, est dans le réel. En résumé, le judo est un merveilleux outil qui par le truchement de son action directe peut donner des résultats étonnants là où échouent tant de systèmes d'éducation.

Réaliser chez le futur homme un système de comportement individuel et un développement équilibré de ses conditions physiques en espérant que celui-ci se rappellera ce vieux précepte judo: "L'évolution par rapport aux autres est un mythe. La seule valable est celle que l'on obtient à partir de soi-même."



Vision et sécurité routière

La sécurité routière demande de la part du conducteur d'un véhicule-moteur une conscience claire et précise des circonstances dans lesquelles il évolue. La science optométrique a établi que seule une vision puissante peut accomplir de tels résultats. En effet dans la conduite d'un véhicule-moteur, toutes nos réactions sont subordonnées à ce que l'on voit.

Pour faire face à la multiplicité d'objets, de personnes et de choses qui se présentent à lui dans un entourage sans cesse changeant, le conducteur doit posséder une vision claire et aussi parfaite que possible. C'est par sa vision que le conducteur sera conscient de la position exacte de son automobile en regard des autres véhicules-moteurs. C'est par sa vision qu'il peut embrasser l'évolution générale de la circulation, déterminer ses mouvements immédiats et prévoir ses mouvements futurs afin d'éviter les accidents. C'est par sa vision qu'il fera usage de ses miroirs de côtés et de son rétroviseur afin de pouvoir suivre le trafic. Ceci entraîne constamment des déplacements rapides des yeux afin de maintenir sa position exacte en regard des autres automobiles et de la route sur laquelle il roule.

A chaque instant où son automobile avance, les yeux du conducteur envoient à son cerveau un flot continu d'informations sur lesquelles il fait reposer ses décisions rapides. Ces décisions à prendre en une fraction de seconde sont absolument

nécessaires pour rencontrer les exigences de la circulation sur nos routes modernes.

La science optométrique con-

sidère que plus de 20% des conducteurs actuels n'ont pas la vision voulue pour rencontrer les exigences de la sécurité routière. C'est donc dire que les problèmes visuels sont une des causes majeures des accidents de la route. Le conducteur d'automobile se doit à lui-même et à ses semblables de faire examiner ses yeux et sa vision chaque année par son optométriste.

(Publié sous les auspices de la Ligue du Bien-Etre Visuel Incorporée de la Province de Québec).

L'Association dentaire du Canada donne des conseils

L'Association Dentaire du Canada continuera à intensifier ses efforts pour assurer sa responsabilité de transmettre au public par tous les moyens à sa disposition les connaissances scientifiques modernes que chaque individu peut utiliser lui-même pour préserver sa santé buccale et particulièrement celle de ses enfants. C'est là ce que déclare l'Association dans un communiqué publié spécialement à l'occasion de la Semaine Nationale de Santé.

Il existe à l'heure actuelle un certain nombre de connaissances scientifiques que chacun peut utiliser et afin de prévenir la plupart des caries dentaires et affections des gencives. — L'usage de ces connaissances

ne requiert pas la présence d'un dentiste. Elles peuvent facilement s'intégrer à la routine journalière. Ceux qui les utilisent diminueront considérablement ou peut-être même éviteront totalement la carie dentaire et les troubles des gencives. Ils diminueront ainsi leur besoin de traitement dentaire et permettront au dentiste de traiter beaucoup plus de gens pour des troubles de moindre importance.

La profession dentaire a le désir et l'intention de diffuser ces connaissances afin que C'est là le seul moyen, par lequel chacun puisse en faire usage, efforts individuels de chacun, de les rendre efficaces. Les dentistes peuvent les expliquer à leurs clients et inciter ceux-ci à les adopter mais ils ne peuvent les forcer à en faire usage ni les appliquer à leur place.

Ces connaissances sont simples et à la portée de tous. Les voici: —

- Mangez des aliments sains (Les Règles Alimentaires du Canada sont là pour vous aider)
- Evitez de trop manger d'aliments sucrés et collants — (particulièrement entre les repas et avant de vous coucher).
- Brossez-vous les dents et les gencives après chaque repas ou tout au moins rincez-vous la bouche avec de l'eau.
- Demandez la fluoration de l'eau de votre localité.

Ces quatre mesures préventives constituent un programme de soins dentaires qui peuvent être appliqués pour une dépense minime et en l'absence d'un dentiste.

La santé des dents

Réponses à de fréquentes questions

Q. — Quel est la cause de la carie dentaire ?

R. — La carie dentaire est une maladie des dents progressivement destructive, dont la cause est l'objet des recherches les plus soigneuses de la Profession dentaire. — A propos de cette cause, bien des théories ont été mises de l'avant, mais la plupart généralement acceptée est qu'une action bactérielle par la production d'acide brise l'émail des dents. La carie alors pénètre la dentine et, si elle n'est pas arrêtée par un traitement dentaire approprié, l'infection continue jusqu'à ce qu'elle atteigne et tue la pulpe de la dent, également appelée le nerf. L'importance des soins immédiats à donner aux dents cariées ne saurait trop être très soulignée. Une fois que la pulpe est infectée, un abcès dentaire est susceptible de se développer à la racine de la dent. L'infection née de l'abcès peut être entraînée par le système sanguin et parvenir à toutes les parties du corps. Les conditions spéciales qui peuvent contribuer à la carie sont, croit-on, la construction défectueuse de l'émail des dents, une mauvaise hérédité, la malnutrition, une maladie organique et l'usage excessif des sucreries.

La Ligue d'Hygiène Dentaire de la Province de Québec Incorporée, 2225 Boulevard St-Joseph est, Montréal 34, est heureuse de répondre gratuitement, par lettre personnelle, à toutes les questions qui lui seront posées sur la santé des dents et des gencives des enfants et des grandes personnes. Elle offre, gratuitement également, d'envoyer sur simple demande, aux futures et aux jeunes mamans, des brochures illustrées traitant de leur alimentation rationnelle dans l'attente d'un bébé et des soins spéciaux alimentaires et dentaires à prendre par elles et à donner à leurs enfants pour sauvegarder leur propre dentition et assurer de bonnes dents à ces derniers. Bien donner son nom et son adresse postale exacte et complète.

INSTITUT JUDO CHICOUTIMI

Directeur technique: LOUIS PAGE

Adjoint: MAX BOUZIGON

EXPERTS CEINTURES NOIRES

M. ADRIEN VALLEE, président

401 EST RACINE

TEL.: 543-9166

CHICOUTIMI

FIN DES VERS

AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent les vers en trois jours.

Traitement complet \$1.25

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies, ou directement au

Laboratoire MARCHAND St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

POURQUOI EMPRUNTER POUR FAIRE DES AMÉLIORATIONS À VOTRE MAISON?



Remettez-vous-en aux bons soins d'un marchand qui offre les Plans d'Achat à tempérament IAC. Service rapide et confidentiel. Aucun endosseur exigé. Renseignez-vous auprès de votre marchand sur

LES PLANS D'ACHAT À TEMPÉRAMENT IAC

Pour estimé gratuit, consultez

BILODEAU ELECTRIQUE LTEE

Lignes de transmission, électricité, réfrigération
Réparations d'appareils électriques

OUVRAGE GARANTI

21 Baillargeon Tél.: 542-5593 Jonquière

ASSURANCES

La PRUDENCE est la mère de la SURETE ASSUREZ-VOUS

Contre les dommages causés au tiers, les risques que vous encourez conducteur et passagers
Consultez donc sans tarder

LEMIEUX & PEDNEAULT

ASSURANCES GENERALES

365 EST RACINE — CHICOUTIMI — TEL.: 543-3369

ARCHITECTES

St-Gelais, Tremblay & Tremblay

ARCHITECTES

Evans St-Gelais, Jonquière — 298 St-Dominique - 547-9282
Fernand Tremblay, Roberval — 12 Notre-Dame — 1799
Charles Tremblay, Alma — 37 Collard E — 662-7661
298 St-Dominique JONQUIERE 547-9282

INGENIEUR

Tél.: 549-2488

EMILE A. DAoust

INGENIEUR CONSEIL

Fondations, Béton armé, Charpentes métalliques, Génie municipal, Aqueduc et égout, Ponts Usines de filtration et d'épuration

365 Est, Racine — Edifice Tremblay — Chicoutimi

MAURICE LAQUERRE

INGENIEUR-CONSEIL

644 EST. JACQUES-CARTIER

CHICOUTIMI

TEL.: 549-1188

POUR VOTRE CHAUFFAGE

LAURENT

ELECTRIQUE

5-A rue St-Georges

Tél.: 544-3841

BAGOTVILLE



PLOMBIERS

47, Ste-Famille - Kénogami

Nombreux avantages à acheter une maison d'un bâtisseur

Le nombre de propriétaires-occupants qui achètent une maison déjà construite dépasse de beaucoup le nombre de ceux qui en font construire une, et cela s'explique de plusieurs façons. En premier lieu, le futur propriétaire-occupant peut voir exactement ce qu'il achète et déterminer le montant qu'il aura à verser. La transaction est beaucoup moins compliquée pour l'acheteur et il peut même quelquefois s'installer immédiatement dans sa nouvelle maison. Mais ce qui est plus important, sans doute, c'est le fait que la maison coûtera probablement moins cher que s'il devait en construire une de même dimension et de qualité équivalente.

La quantité permet de réaliser des économies. Un constructeur qui bâtit des maisons pour les vendre, en construit habituellement un certain nombre en même temps. Il achète tous ses matériaux en grandes quantités et certains item, comme les travaux d'excavation pour les fondations, coûtent moins cher par unité parce que tous les travaux de ce genre sont faits au même endroit. Le déplacement de l'équipement lourd nécessaire à cette fin ne demande que peu de temps et occasionne une dépense moins forte. De plus, le constructeur dispose d'ouvriers du métier qui peuvent faire progresser les travaux de construction à une allure rapide; ainsi, les dépenses générales du constructeur se trouvent réparties sur tout le groupe de maisons qu'il construit. Toutes ces façons d'épargner se reflètent habituellement dans le prix de vente des maisons.

Un acheteur à la recherche d'une maison déjà construite, devrait d'abord se préoccuper de trouver un modèle de maison et un emplacement qui lui conviennent. Il devrait se demander si le plan de la maison se prête bien au mode de vie habituel de sa famille. Ce même plan répondra-t-il toujours aux besoins de la famille, dans quelques années? Sera-t-il possible d'y installer convenablement le mobilier actuel ou faudra-t-il faire

une dépense additionnelle pour acheter un nouveau mobilier? La propriété elle-même est-elle située à une distance raisonnable du travail, des écoles et des églises? Voilà seulement quelques-unes des questions auxquelles un acheteur doit pouvoir répondre avant de prendre sa décision. Rappelez-vous que l'achat d'une maison est le placement le plus important qu'une famille moyenne fait, et chacun ne devrait s'y engager qu'après une examen sérieux de tous les facteurs qui entrent en ligne de compte.

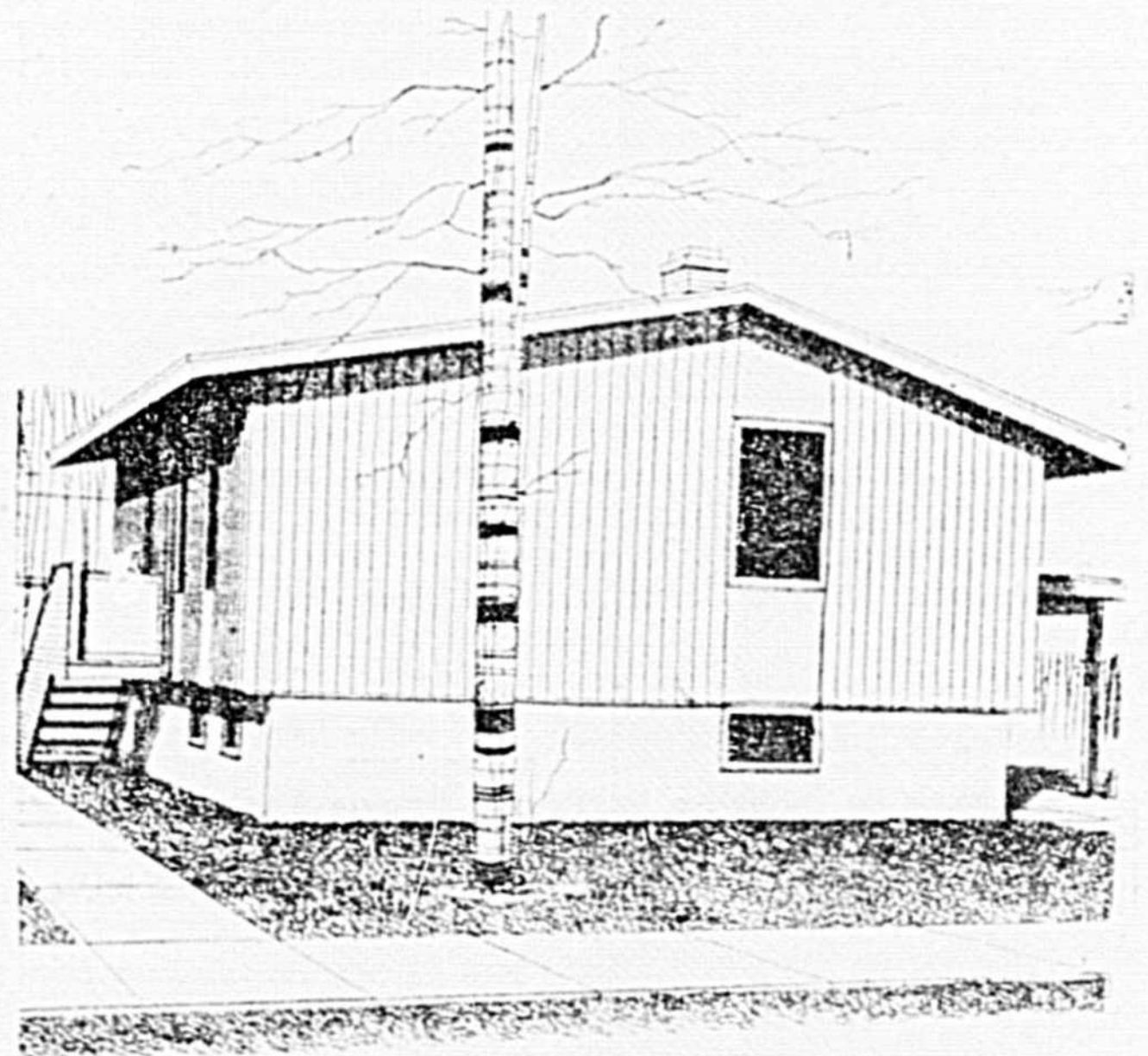
Même si le prix d'une maison paraît raisonnable par comparaison avec celui d'autres maisons qui se vendent dans la même région, et même si la maison répond aux besoins, il y a encore d'autres points qu'un acheteur devrait considérer.

La qualité de la construction de la maison est un point très important. A ce sujet, le meilleur guide à suivre est probablement la réputation que pos-

sède le constructeur de n'employer que des matériaux et une main-d'oeuvre de qualité supérieure.

Si la maison a été construite en vertu de la Loi nationale sur l'habitation, cela donne déjà une certaine assurance quant à la qualité de sa construction.

Cependant, les acheteurs devraient se rappeler que les inspections faites aux termes de la LNH ont surtout pour but d'assurer que la maison parachevée constituera une bonne garantie hypothécaire du prêt LNH qui a été consenti. Il ne s'agit pas d'inspection du point de vue architectural, et l'acheteur n'en bénéficie qu'indirectement. Même si la construction d'une maison est financée aux termes de la LNH, il n'en reste pas moins important pour l'acheteur de l'inspecter lui-même avec soin ou de faire le nécessaire pour qu'une personne compétente en fasse l'inspection pour lui.



POUR INFORMATIONS VOYEZ NOS EXPERTS

GÉRARD DESBIENS

ENTREPRENEUR EN HABITATION DOMICILIAIRE

BUREAU, 10 ELGIN

BAGOTVILLE

TEL.: 544-2894

Gér. Desbiens, rés.

Yvon Bouchard

Dollard Desbiens

544-3754

544-1869

544-3968

INGENIEUR CONSEIL

TEL.: 543-5606

WILLIAM GRAVEL

INGENIEUR-CONSEIL

Béton armé - Fondations
Structure métallique

31 ouest, rue Racine

CHICOUTIMI

ASSURANCES

Henri Gagnon & Fils

inc.

ASSURANCES GENERALES

Edifice Abel

369 est Racine — 543-4019

CHICOUTIMI

DESSIN

L'ATELIER

de **DESSIN, Enr.**

IMPRESSION DE PLANS
PHOTOSTATS

6 Ave du Bon-Conseil

CHICOUTIMI

Téléphone: 543-3525

"Confiez à des experts le soin de votre approvisionnement d'huile combustible."

JORON & CIE LIMITEE

Téléphone : 543-4466

148, Salaberry,

Chicoutimi

DINKY TOYS • DINKY TOYS • DINKY TOYS

TROIS NOUVEAUX DINKY TOYS

D'inspiration FRANÇAISE, ANGLAISE et AMÉRICAINE
... répliques exactes dans tous leurs détails, y compris
la couleur et les finis!

INSISTEZ pour avoir les AUTHENTIQUES

DINKY TOYS

CARAVELLE SE-210
Ce réacteur de la Cie AIR-FRANCE s'identifie parfaitement avec l'original, par ses turbines arrière, ses brillantes couleurs de bleu sur blanc et son débarcadère qui s'inclinent sous le fuselage.
Envergure de 7-1/4 pouces.
Dinky Toy No. 937 pour seulement \$2.25

CHARGEUR MUIR-HILL 2/WL
Servant aux excavations, au retrait et au chargement de la terre! Modèle activé! De couleur rouge vif et muni de pneus lourds antidérapants à l'arrière, de fenêtres transparentes et d'un conducteur.
Dinky Toy No. 437 se détaillant: \$2.19

FORD FAIRLANE
Cette superbe voiture avec direction du bout du doigt est munie de portières transparentes, d'un volant et d'une suspension sur les 4 roues. Son fini brillant est de couleur pastel verte à l'extérieur et crème à l'intérieur.
Longueur de 4-3/4 pouces.
Dinky Toy No. 148 ne se vend que: \$1.10

Voyez-les maintenant chez votre marchand autorisé Dinky Toys

Représentés par

MECCANO

Fabricants de jouets à l'échelle, des jeux de construction MECCANO et des trains électriques HORNBY-DUBLO... Se trouvent chez tous les marchands où la qualité prime.

DINKY TOYS • DINKY TOYS • DINKY TOYS

Vient de paraître

"VACHERIES"

de Louis Landry
GRAND PRIX DE L'HUMOUR CANADIEN 1962

Après avoir échoué de peu en 1961, face à "Tuez le Traducteur" de Léa Pétrin, notre nouvel humoriste canadien s'est remis à la tâche et enlève cette année le Grand Prix de l'Humour Cornélius-Déom.

La décision du Jury, présidée cette année par le Père Ambroise, récompense un auteur encore très jeune dans le métier mais plein de talent et, on peut le dire, plein d'humour. Et Dieu sait si c'est un art difficile.

Déjà avec ses Mémoires de Louis L'Écresse, publiés l'an dernier chez le même éditeur, Louis Landry obtenait d'emblée un énorme succès non seulement parce que son livre était imprimé à l'envers mais parce que la matière était de très bonne qualité.

D'ailleurs dans la revue "Livres et Auteurs Canadiens 1961" Guy Plastre reconnaît à Landry la notion même de l'humour qui est l'essence de sa réussite unique dans les lettres canadiennes.

Nul doute que son livre "Vacheries" est un événement littéraire qui le place parmi les meilleurs auteurs du moment. Ce Grand Prix de l'Humour Canadien 1962 devra être lu par tout le monde.

Il est en vente dans toutes les bonnes librairies et chez l'éditeur: Librairie Déom, 1247, rue Saint-Denis, Montréal 18 (VI, 5-2320).

Tous les jeunes de moins de 12 ans

GAGNEZ DE BEAUX PRIX EN COLORIANT CE DESSIN



CONCOURS DU 31 MAI 1962

Nom: _____

Adresse: _____

Age: _____

Noms des parents: _____

Conditions du concours:

- 1—Le concours est ouvert à tous les jeunes de moins de 12 ans.
- 2—N'importe quel procédé est admis pour colorier les dessins.
- 3—Toutes les entrées doivent nous parvenir dans les dix jours qui suivent la publication du supplément.
- 4—La décision des juges sera finale.
- 5—Un premier prix consistera en un magnifique volume donné par la LIBRAIRIE REGIONALE, 461 est, rue Racine, Chicoutimi. Cinq autres prix seront donnés par le gérant du THEATRE IMPERIAL de Chicoutimi; ils consisteront en cinq "passes" gratuites pour une représentation de cinéma, au Théâtre Impérial, le samedi après-midi.
- 6—Adressez vos travaux à: Concours de dessins,

Le Progrès du Saguenay,
316, rue Labrecque,
CHICOUTIMI.

Voyez les gagnants du concours de dessin du 24 mai

Boivin, Hélène — rang St-Joseph — Bagotville
Savard, Sylvie — 17 St-Thimothée — Rivière-du-Moulin
Pinat, Denis — 221 rue Labrecque, Arvida
Gauthier, Monique — 2799 Roussel, Chicoutimi-Nord
Simard, Monique — 300 Prince-Albert — Grande-Baie.

<p>La Tabatière Inc. 319 St-Dominique Jonquière Tél.: 547-0541</p> <p>Au Coin des Petits 170 Racine, est Chicoutimi Tél.: 543-3529</p> <p>Compagnie de la Baie d'Hudson Tél.: 548-4651 Carré Davis Arvida</p>	<p>Magasin du Sport Ltée 361 St-Dominique Jonquière Tél.: 542-6405</p> <p>Gagnon Frères 410 Racine, est Chicoutimi Tél.: 543-1501</p> <p>A. Tremblay, rest. 313 Davis Arvida Tél.: 543-8916</p>
--	--

POUR VOUS LES JEUNES
SAMEDI LE 2 JUIN 1962
AU THEATRE

IMPERIAL DE CHICOUTIMI

— VENEZ VOIR —

TARZAN

DANS

Les plus grandes aventures de Tarzan

Contre les requins:

Un harpon hypodermique

Deux jeunes australiens spécialistes de la chasse sous-marine, viennent de rentrer d'une expédition de quatre mois sur la grande Barrière de Récifs à l'entrée de la mer de Corail, où ils ont expérimenté une nouvelle arme contre leur ennemi mortel: le requin.

Les deux plongeurs: Ben Cropp, instituteur, champion de pêche sous-marine, et Ron Taylor, photographe professionnel, avaient, à l'origine, envisagé de prendre des vues sous-marines pour la télévision. Toutefois, comme ils avaient participé à la mise au point de l'arme anti-requins, ils décidèrent de mettre cette occasion à profit pour l'essayer.

L'arme est un fusil pourvu d'un harpon hypodermique, dérivé des seringues employées par les vétérinaires. L'aiguille est sertie dans un cylindre rempli de poison, fixé au harpon qui est projeté à l'aide d'une bande élastique, selon le procédé employé dans la pêche sous-marine. Lorsque le harpon pénètre dans le corps du requin, le choc déclenche un mécanisme à ressort qui enfonce l'aiguille de plus en plus profondément et fait remonter le liquide contenu dans le cylindre.

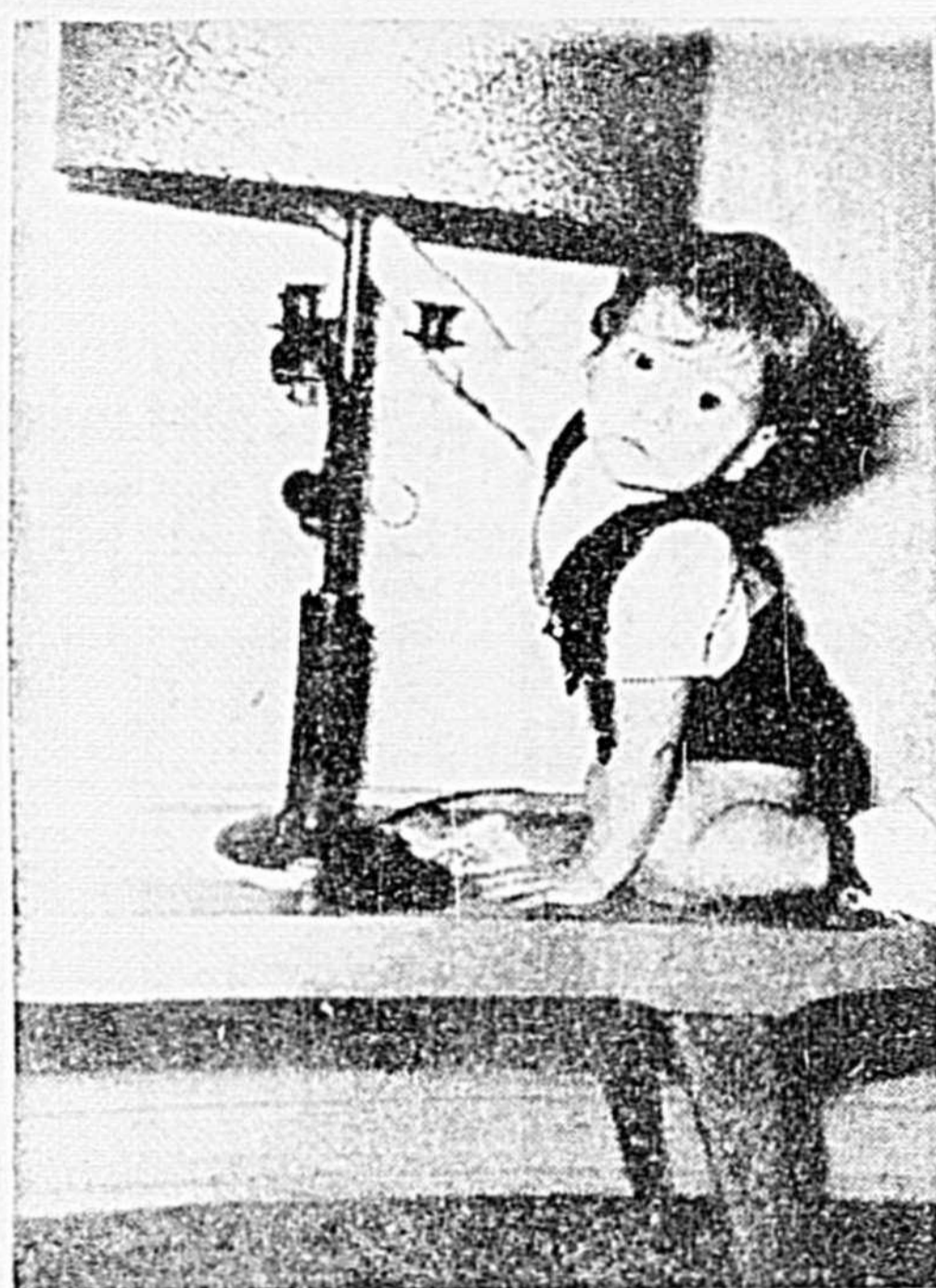
Clermont, 22 mois,
fils de:
M. et Mme André Dionne,
Saint-David,
Cité Chicoutimi.



Alain, 15 mois,
fils de:
M. et Mme Fernand Dufour,
290, Sauvé,
Chicoutimi-Nord.



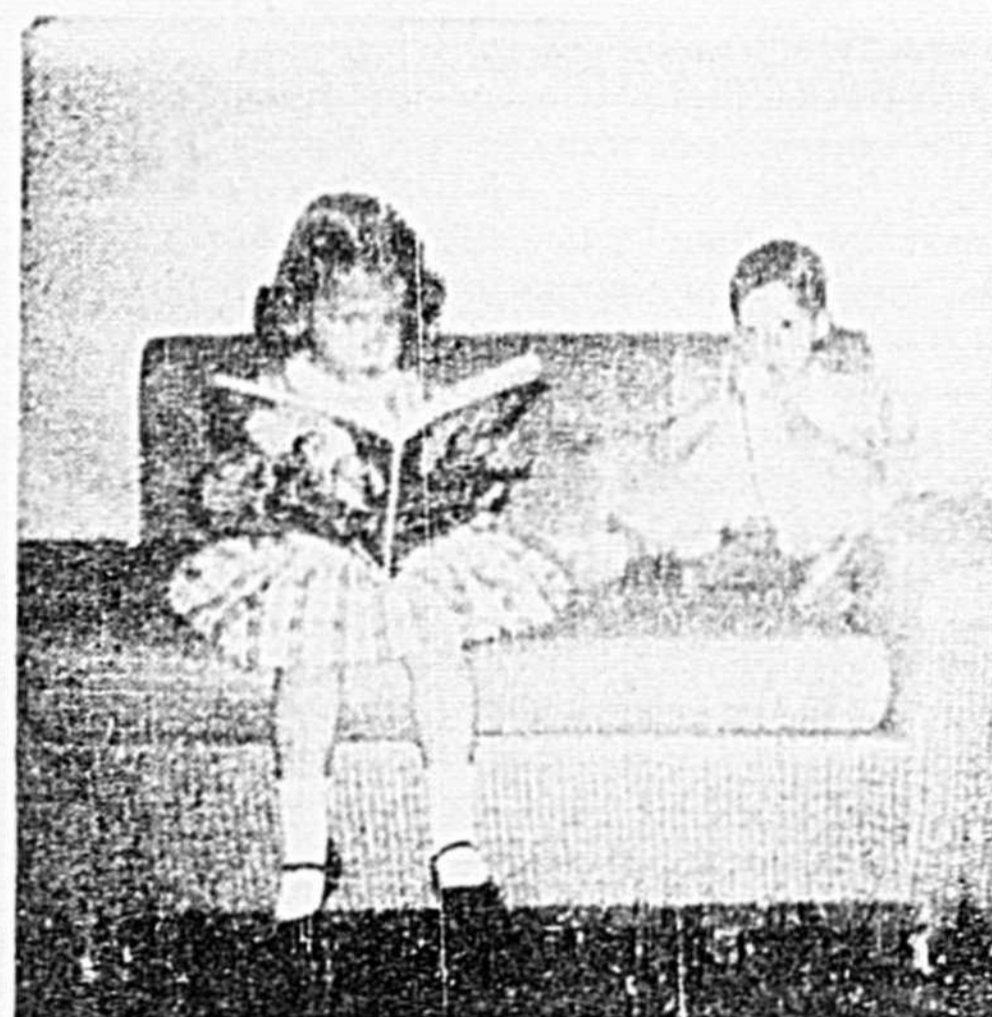
Monique, 18 mois,
fille de:
M. et Mme Ernest Maltais,
16, rue du Bon-Conseil,
Chicoutimi.



Pierre, 17 mois,
fille de:
M. et Mme André Chabot,
25 est. Price,
Chicoutimi.



Hélène, 3 ans, et
Danielle, 18 mois,
filles de:
M. et Mme Ed. Desnoyers,
Notre-Dame d'Hébertville.



CONCOURS de photos originales de BEBES

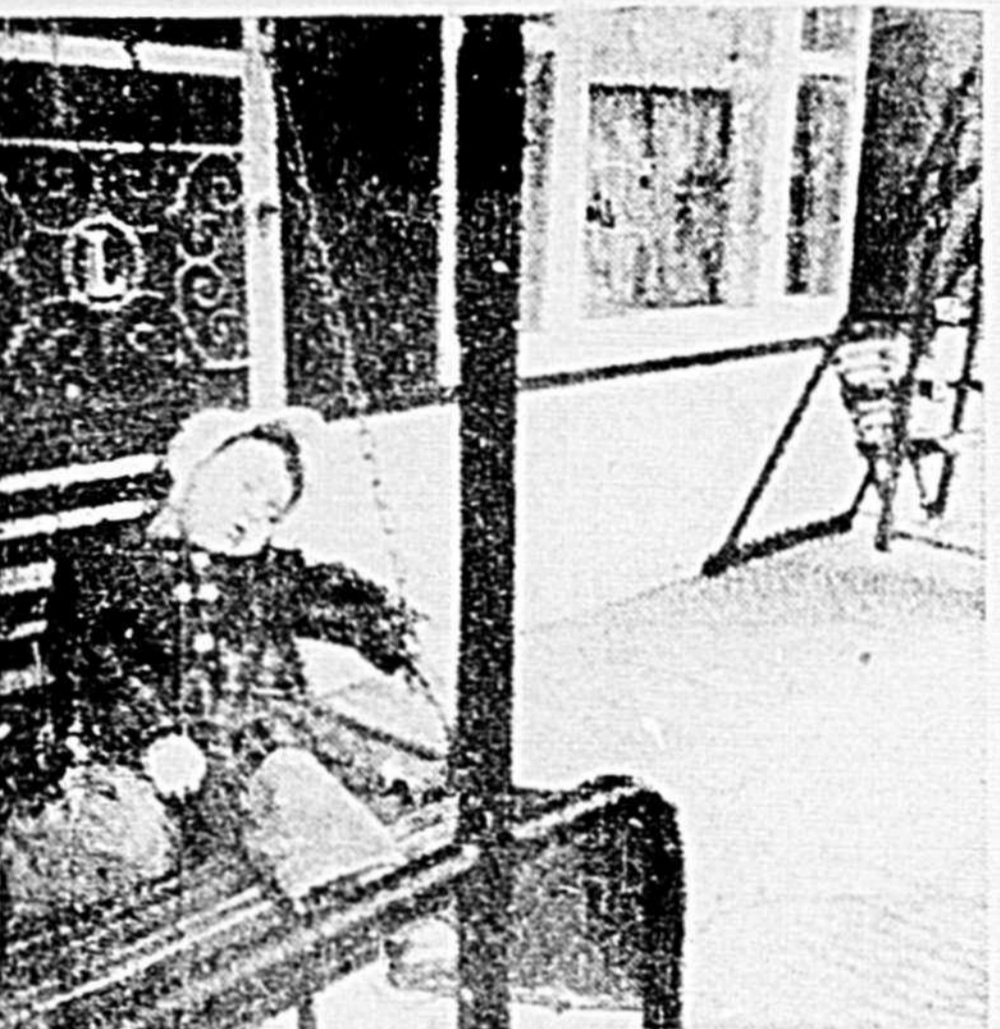


LES PRIX:

- GAGNON FRERES NOUVEAUTES (Chicoutimi): Un tricycle d'une valeur de \$21.95.
- HUDSON'S BAY (Arvida): Un lit pour enfant d'une valeur de \$29.95.
- LEGARE MEUBLES (Chicoutimi) et Arvida: Une magnifique chaise haute d'une valeur de \$21.95.
- LESSARD en BAS de la COTE (Chicoutimi): Un bon d'achat d'une valeur de \$20. en marchandise aux Rayons des Jeunes.
- LESSARD SUR la COTE (Chicoutimi): Un bon d'achat d'une valeur de \$20. aux Rayons des Jeunes.
- WESTERN rue Racine (Chicoutimi): Un bicyclette d'une valeur de \$20.95.
- SERVICE DE COUCHES BAMBINO ENR. (Chicoutimi): Au bébé gagnant, un service de couches pour une période de 10 semaines, valeur de \$25.

Adressez à:
Concours de bébés,
Le Progrès du Saguenay,
Chicoutimi.

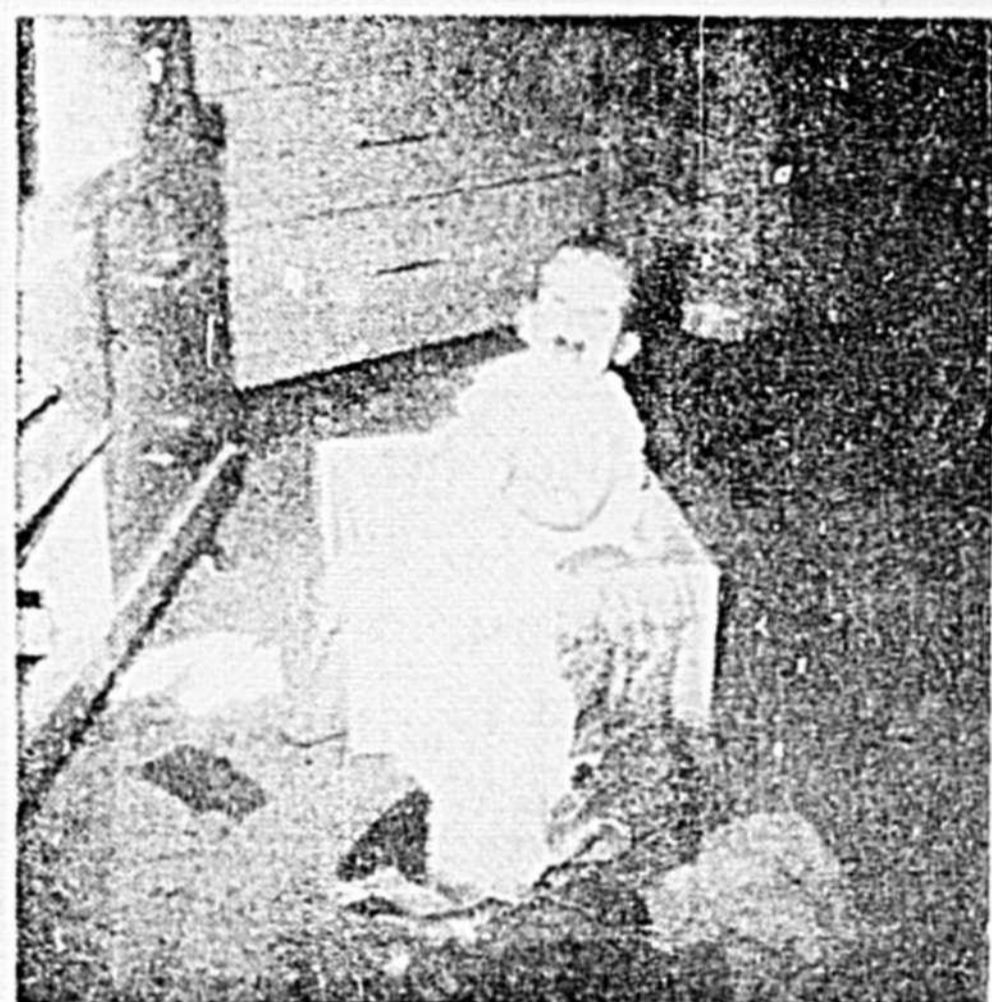
Les photos seront retournées dès la fin du concours.
On prie les gens qui nous expédient des photos d'user d'une
peu de patience, car nous en avons reçues pour plusieurs
semaines à l'avance. Toutes passeront, à moins que leur qua-
lité ne permette pas de donner un bon rendement dans le jour-
nal.



Héléne, 3 ans,
fille de:
M. et Mme Conrad Lavoie,
154, boul. de la Baie,
Grande-Baie.



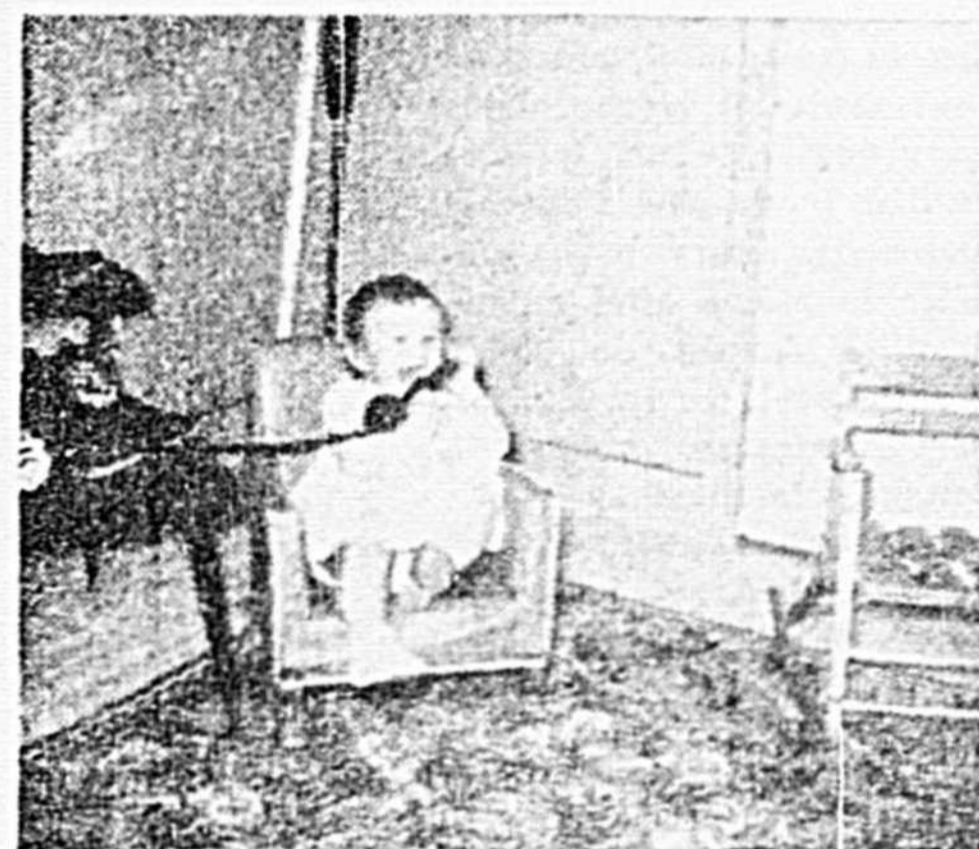
Froncine, 16 mois,
fille de:
M. et Mme Guy Claveau,
8, Piedmont,
Yénoçami.



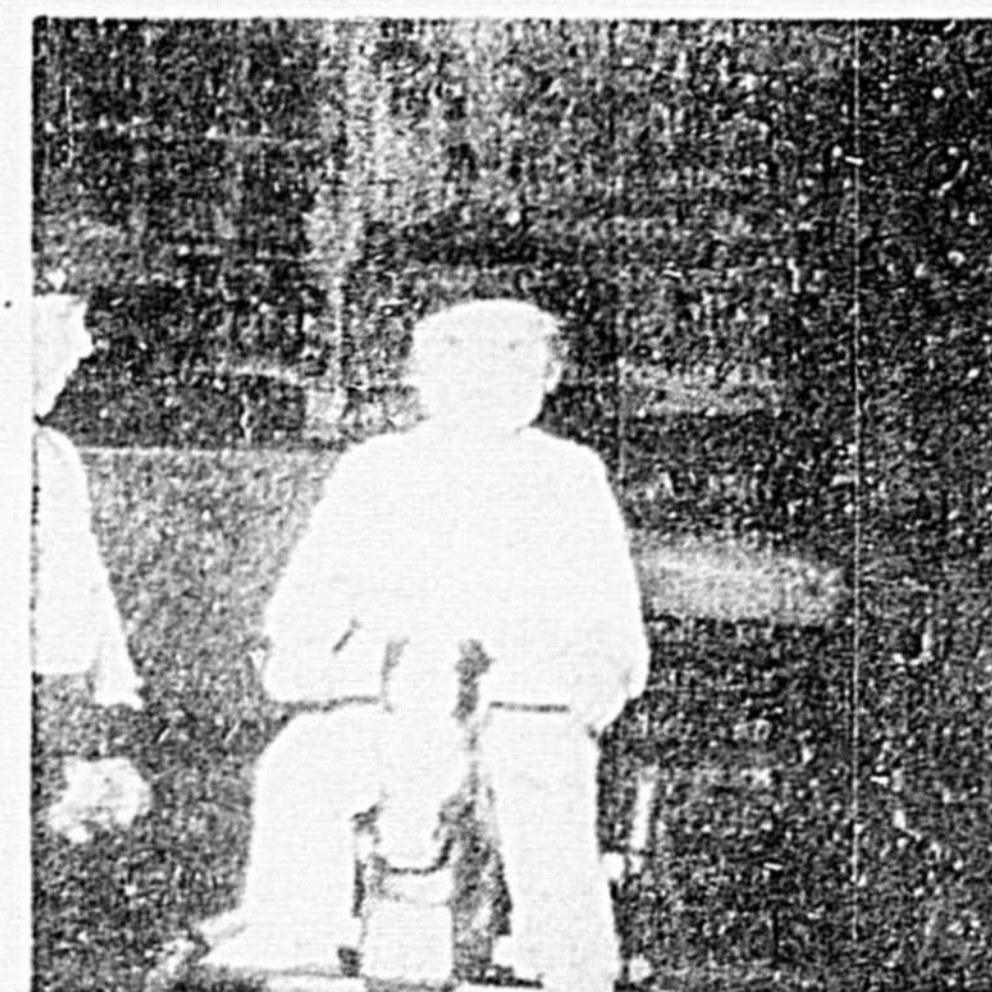
Daniel, 12 mois,
fils de:
M. Mme Gérard Asselin,
Saint-Ambroise.



Gérald, 7 mois,
fils de:
M. et Mme Raymond Emond,
624, St-Paul,
Chicoutimi.



Danielle, 12 mois,
fille de:
M. et Mme André Bernard,
72, Rhains,
Chicoutimi-Nord.



Thérèse, 14 mois,
fille de:
M. et Mme Trefflé Desbiens,
227, Alexander,
Arvida.



Johanne, 2 ans,
fille de:
M. et Mme Emilien Michaud,
120, boul. Saint-Luc,
Chicoutimi-Nord.



Sylvie, 23 mois,
fille de:
M. et Mme J.-Louis Richard,
400, Saint-Augustin,
Jonquières.



Christine, 2 ans et demi,
et Linda, 2 ans,
filles de:
M. et Mme Rosaire St-Gelais,
44 est. William,
Chicoutimi.



Marco, 8 mois,
fils de:
M. et Mme Charles Fortin,
30, rue Simard,
boul. St-Ignace,
Chicoutimi.

Histoire régionale

Avec Mgr Victor Tremblay

Président de la Société Historique du Saguenay



Quand grand-père allait à l'école

Il y a quelques semaines j'ai publié dans un article certains détails sur l'état des écoles dans notre région il y a 60 ans. Je reviens sur le sujet, qui touche à l'actualité, en relevant dans un rapport de l'inspecteur Savard ce qui en était quinze ans plus tôt, exactement à la fin de l'année scolaire de 1885-1886, soit à l'époque des études primaires des grands-pères et grand-mères de la plupart de ceux qui ont présentement à s'occuper de l'école. J'emprunte à ce rapport les notes les plus significatives.

L'inspecteur souligne d'abord le fait que le nombre d'enfants aux écoles a subi une diminution, due au départ de plusieurs familles du Lac Saint-Jean, forcées d'émigrer par suite de mauvaises récoltes et autres difficultés. Une école a été fermée pour l'année à Normandin, qui ne faisait que commencer, et trois à Roberval (soit la moitié du total), ce qui est plus surprenant et devait provoquer un sursaut d'activité, signalé dans l'Histoire de Roberval.

Mais il signale un progrès continu dans la qualité de l'école. "Les institutrices ont amélioré beaucoup leur méthode d'enseignement, donné une éducation plus pratique et rationnelle, ce qui est une preuve évidente qu'il y a progrès constant et que le corps enseignant de ma circonscription est toujours à la hauteur de sa position. Sur le nombre d'instituteurs et d'institutrices que je compte dans mon district d'inspection, il n'y en a que huit, cette année, dont les résultats ne sont pas satisfaisants. Quant aux autres, ils montrent toujours beaucoup de zèle, de dévouement et une grande aptitude pour l'enseignement."

"Je compte encore cette année dix-sept maitresses non diplômées; plusieurs d'entre elles sont très capables... J'ai averti toutes les commissions scolaires, à l'exception de Bourget, Saint-Bruno et Saint-Méthode, trois municipalités pauvres, qu'on ne tolérerait plus à l'avenir l'emploi de maitresses non diplômées, et ce pour aucune considération."

Voici un autre point où n'existait pas alors un sujet de plainte que nous avons connu et critiqué, (parfois injustement peut-être). "Le mode uniforme d'enseignement adopté et suivi, est des plus recommandables. On se sert aussi dans toutes les écoles du comté de livres semblables."

L'inspecteur ne se fait pas faute de citer des noms (ou plusieurs retrouveront quelqu'un de connu): "Les instituteurs et institutrices des écoles modèles dont les succès sont les plus marquants sont: MM. Elzéar Guellet, Charles Martinreau, Mme Louis Maltais, Mlles Denise Côté, et J.-Elmire Grenon; les autres écoles modèles sont aussi tenues sur un bon pied."

"Les meilleures écoles élémentaires, c'est-à-dire où l'on enseigne avec un rare succès toutes ou presque toutes les matières d'une école modèle sont celles de Mlles A. Bergeron et Marie Gauthier dans la ville de Chicoutimi; Marie et Anne Savard dans Chicoutimi; Eleonore Girard dans Saint-Alphonse; Georgiana Larouche dans Saint-Alexis; Annie Harper à l'Anse Saint-Jean, Louise Côté à Sainte-Anne; Virginie Desbiens à Saint-Fulgence; Dame veuve Alfred Potvin et R. Chamberland à Hébertville, Clara Cimon à Saint-Jérôme; Eliza Claveau à Saint-Louis de Métabetchouan; Elmire Lindsay et Marie Tremblay à Saint-Prime. Les autres maitresses, à l'exception des huit ci-dessus indiquées, conduisent leurs écoles à la satisfaction générale. L'ordre et la discipline y sont strictement observés."

Il y a mention spéciale du Séminaire, de l'école des religieuses du Bon-Pasteur et de celle des Ursulines.

Au Séminaire de Chicoutimi, "chaque année près d'une centaine de jeunes gens de l'étranger et de diverses parties du Saguenay et de Charlevoix, confiés aux soins de professeurs instruits et habiles, viennent puiser une instruction aussi solide que fructueuse et surtout une excellente éducation morale et religieuse. Déjà plus de quarante-cinq élèves sont heureusement arrivés à la fin du cours complet, qui se divise en deux parties: le cours commercial français-anglais et le cours classique; sur ce nombre 7 sont prêtres, 13 seminaristes, 1 notaire, 10 étudiants à l'Université Laval et 3 se préparant, sous la surveillance d'un patron, pour le barreau ou le notariat, et les autres ont embrassé diverses carrières." (Le Séminaire avait débuté en 1873).

"L'académie des filles" (des Sœurs du Bon-Pasteur), fondée en 1864 comptait donc 22 ans d'existence. "Le cours d'étude embrasse la lecture et l'écriture, la déclamation, la grammaire, la littérature, la composition, la logique, l'arithmétique, la tenue des livres, la géométrie, le toisé, l'algèbre l'histoire sacrée et l'histoire profane, la géographie, l'histoire naturelle, les notions de physique et de chimie. Les beaux-arts sont cultivés avec soin. La langue anglaise s'y enseigne dans toutes les classes. On comprend dans cette maison d'éducation qu'outre l'intérêt que l'on doit porter à donner aux élèves une éducation saine, distinguée, marquée au coin des traditions vraies du bon ton et de la vie sociale dans tous ses détails, on doit aussi s'appliquer à leur donner des habitudes d'ordre et d'économie. Les éle-

ves apprennent à filer, à tisser, à tricoter, à travailler au métier, ainsi que les ouvrages en cire, etc., comme la chose se pratique aux Ursulines du Lac Saint-Jean.

"Le monastère des révérendes Dames Ursulines au Lac Saint-Jean est fréquenté par 130 élèves. Les jeunes filles qui fréquentent cette maison y reçoivent une instruction des plus complètes et une éducation des plus soignées. Ce couvent jouit d'une grande réputation".

On possède des manuels nouveaux, qui sont cause de plus grande efficacité dans l'enseignement, spécialement pour la grammaire et le calcul: "Leçons de langue française", par les Frères de la Doctrine Chrétienne, et "Problèmes pratiques" par F.-X. Toussaint.

"La méthode adoptée de donner tous les vendredis une leçon de politesse et de savoir-vivre a produit d'heureux fruits, et j'ai remarqué que les élèves avaient su en profiter".

Saint-Jérôme, Saint-Louis de Métabetchouan (Chambord) et Saint-Fulgence sont cités comme à l'avant dans l'augmentation du traitement des institutrices. "Les salaires accordés aux maitresses des écoles élémentaires varient de \$104 à \$125, plus le logement et le chauffage."

Voilà des détails qu'il n'est pas inutile de connaître, à la fois pour juger sainement de ce qui se faisait avant nous et pour constater que certains de nos problèmes actuels se sont déjà posés et que des solutions ont été trouvées.

VICTOR TREMBLAY, P. D.,
de la Société Historique du Saguenay.

parions

Horticulture

Nous tirons de la revue "Québec Horticole" un article de M. André Sauvé, agronome, Division de la culture ornementale, qui s'intitule "Entretien de la pelouse au printemps", qui, nous l'espérons, vous sera très utile à ce temps-ci de l'année.

ENTRETIEN DE LA
PELOUSE AU PRINTEMPS
Pouillage:

Deux raisons seulement peuvent justifier le roulage d'une pelouse établie: le soulèvement des racines par la gelée et la présence de petites bosses sur la surface. — Pour que le roulage soit efficace dans l'un ou l'autre cas, il faut que le sol soit assez mouillé pour obéir sous la pelouse si le sol est argileux. D'une manière générale, il n'est pas conseillé d'acheter un rouleau pour une pelouse de petite dimension. Un pilon formé d'un morceau de madrier et d'un manche fait aussi bien l'affaire.

"Top Dressing":

Cette pratique culturale consiste à mettre de la terre sur la pelouse afin de corriger les aspérités de la surface. Dans la plupart des cas, cette méthode est plus efficace que le roulage. Fréquemment utilisée sur les verts de golf, cette pratique est toutefois beaucoup moins

nécessaire sur tous les autres genres de pelouses puisqu'ils ne requièrent pas une surface parfaitement uniforme.

Si à certains endroits de la pelouse il est nécessaire de mettre plus de $\frac{1}{2}$ pouce de terre, on recommande alors d'ensemencer par-dessus au taux ordinaire de $\frac{1}{2}$ livre de semence par 100 pieds carrés c'est-à-dire une surface de 10 x 10 pds ou l'équivalent. On pourrait aussi ne mettre que $\frac{1}{2}$ pc de terre maintenant et en rajouter $\frac{1}{2}$ pouce vers le 15 août.

Beaucoup trop de personnes croient qu'un "top dressing" a pour effet de fertiliser l'herbe. Disons, ici que l'apport de matière fertilisantes par $\frac{1}{2}$ pouce de terre est insignifiant, si un engrais chimique n'a pas été mélangé préalablement à la terre utilisé pour faire le "top dressing". D'autre part, si la pelouse n'a besoin que d'être fertilisée, c'est un gaspillage que de le faire par l'intermédiaire d'un "top dressing" puisqu'il en coûte moins cher en temps et en argent de fertiliser avec l'engrais seul.

Fertilisation:

L'azote est l'élément nutritif principal à considérer dans les engrais pour gazon. La formule d'engrais recommandée spécialement pour les pelouses est un 10-6-4 se-

mi-organique. Cet engrais combine les avantages des engrais organiques purs et des engrais minéraux purs sans avoir les inconvénients de chacun. Il faut épandre de 2 à 4 fois plus d'engrais organiques purs pour produire le même effet qu'une quantité donnée de 10-6-4. D'autre part, les engrais minéraux purs se vendent à peu près le même prix que les engrais semi-organiques, mais ils peuvent brûler le gazon s'ils ne sont pas bien épandus.

Le taux d'application recommandé est de 1 livre de 10-6-4 par 100 pieds carrés par année, ou ce qui est mieux, $\frac{1}{2}$ livre maintenant et $\frac{1}{2}$ livre vers le 15 août. Si votre engrais est du 10-10-10 ou du 9-5-7, utilisez le même taux de 1 livre par 100 pds carrés. Si c'est un 7-7-7, utilisez $1\frac{1}{2}$ livre au lieu de 1 livre. Si c'est un engrais qui ne contient que 5% d'azote, comme le 5-10-13 et le 5-10-5, utilisez 2 livres par 100 pds carrés.

Si votre sol est sablonneux, doublez les recommandations précédentes.

N'oublions pas que si le sol est mal égoutté, sec ou trop acide, l'engrais ne produira pratiquement aucun effet sur la pelouse.

(Québec Horticole)

Vient de paraître

DÉTRESSE DES ENFANTS SANS FAMILLE

Cardinal LÉGER



Le problème de l'enfance négligée à Montréal est l'un des constants soucis de Son Eminence. Le 8 mars dernier encore il y revenait avec insistance dans une allocution qu'il prononçait devant les membres du club Richelieu-Montréal.

Les chiffres cités par Son Eminence sont effrayants. A lui seul le Service du Bien-Etre Social de la Cité de Montréal se voyait confier la charge de 5,500 enfants au 1er janvier 1962, enfants victimes de leur famille indigne ou incapable de pourvoir à leurs besoins immédiats. Les causes de ce ravage sont nombreuses: pauvreté matérielle, immaturité des parents, conflits matrimoniaux, logements insalubres, chômage.

Si nous avons dans notre milieu un grand nombre d'œuvres pour l'enfance il nous manque toutefois une agence spécialisée qui les coordonnerait toutes. Ce

service constitue « le rouage essentiel d'un bon système de protection de l'enfance » et la plupart des villes anglaises du Canada possèdent une Société de l'Aide à l'enfance (Children's Aid Society). Ici, se situe l'action attendue des « Richelieu ». Son Eminence leur recommande de faire porter le fruit de leur charité collective à l'élaboration d'un projet de recherche scientifique sur le problème de l'enfance. Les conclusions d'un tel projet « nous éclaireraient sur l'ampleur du problème et sur les solutions qui s'imposent ».

Nul doute que, selon leur habitude, les membres du club Richelieu-Montréal répondront affirmativement à l'appel de Son Eminence.

Détresse des enfants sans famille, le problème de l'enfance négligée à Montréal. Publications de l'Archevêché de Montréal. Distributeur: *Fides*. 32 pages: \$0.25.

Vient de paraître

LA RELIGIEUSE ENSEIGNANTE AUJOURD'HUI

Cardinal LÉGER



Le 4 mars dernier, à l'Institut Jésus-Marie d'Outremont, Son Eminence le Cardinal Paul-Émile Léger prononçait une causerie de clôture à des journées d'études qui réunissaient les Supérieures majeures des communautés enseignantes de la Province de Québec. Cette allocution, publiée par l'Archevêché de Montréal est distribuée par *Fides*.

Après avoir tracé le rôle extraordinaire que jouent parmi nous depuis 1639 nos éducatrices religieuses, Son Eminence prouve que leur action « a contribué pour beaucoup à la résurrection culturelle de notre milieu ».

La vocation de la religieuse enseignante à l'heure actuelle entre dans le plan ecclésial de l'Eglise. Les trois vœux de sa vie religieuse doivent être compris « comme un service de l'Eglise, orienté vers la construction du Corps du Christ, dans des perspectives communautaires et eschatologiques ».

La religieuse enseignante a une mission à remplir dans l'évolution du monde actuel. Celle d'orienter toute une jeunesse vers l'épanouissement complet de sa personnalité propre. Puissance complexe et contradictoire, la jeunesse actuelle symbolise une époque en constante transformation. L'éducatrice religieuse doit accomplir la tâche immense et difficile de s'adapter à cette jeunesse sans rien abdiquer de son idéal religieux. Elle doit « se tenir dans un parfait équilibre entre la séparation au monde, selon les exigences de sa consécration, et la présence du monde, selon les exigences de sa mission. Cette tension, authentiquement chrétienne, doit être constamment ressentie et il ne faut pas qu'un pôle d'attraction absorbe l'autre ».

La religieuse enseignante aujourd'hui. Cardinal Léger, 32 pages, publication de l'Archevêché de Montréal; distribuée par *Fides*, Montréal. \$0.25.

Chaque mois la revue Missi nous ouvre

une fenêtre sur le monde

Que signifie ce nom de revue? C'est un sigle qui veut exprimer l'idéal de fraternité universelle dont s'inspirent les représentants des dix-sept instituts missionnaires qui collaborent à la rédaction de cette revue unique dans l'Eglise: qui en est le représentant chez nous. Sur demande accompagnée de vingt cents vous recevrez un spécimen de "Missi".

Magazine d'Information Spirituelle et de Solidarité Internationale

La revue *Missi* est éditée à Lyon, en France, où est née il y a 150 ans, ce qui est devenu depuis l'Organisation Pontificale de la Propagation de la Foi. Mais son vrai centre vital est dans le cœur de tout chrétien d'aujourd'hui qui devient de plus en plus conscient que "tout problème — et spécialement celui de l'évangélisation — qui n'est pas posé en termes mondiaux est un problème mal posé, donc insoluble".

"*Missi*" rayonne actuellement dans plus de 90 pays dont principalement en France, en Belgique, en Suisse et au Canada de plus en plus.

Simple comme "bonjour", pour vous abonner à ce magazine de la chrétienté en marche, adressez la somme de \$3.00, pour un an, 12 numéros, à l'Agence d'abonnement PERIODICA, inc., 5090 av. Papineau, Montréal 34, qui vous enverra un spécimen de la revue.



En vous y abonnant aujourd'hui vous ferez une bonne action en même temps qu'une bonne affaire pour vous et aussi pour vos adolescents. En effet, depuis au delà de 20 ans, tous ceux qui suivent "*Missi*" la classent d'emblée au premier rang des revues missionnaires. Son information et ses illustrations sont remarquables; il y circule un esprit de qualité universelle rare qui lui fait ouvrir ses pages à toutes les initiatives marquantes dans l'Eglise et qui sont susceptibles d'ouvrir nos esprits et nos cœurs au souffle de l'Esprit qui veut toujours, par nous, renouveler notre terre.

« L'ignorance des Écritures, c'est l'ignorance du Christ. » Saint-Jérôme

LA BIBLE DANS NOTRE VIE

Il est impossible de mettre les chrétiens en contact avec le plan de Dieu, sans passer par la Parole de Dieu et l'Écriture sainte.

Tout prêtre, tout éducateur constate que la plupart des chrétiens d'aujourd'hui, jeunes ou adultes, ignorent à peu près complètement la Bible.

Il constate aussi une aspiration à connaître la Bible. Jamais les librairies n'ont vendu autant de Bibles. Les sujets bibliques suscitent de plus en plus d'intérêt.

Besoin d'un guide

Chacun connaît aussi de ces chrétiens qui, après avoir entrepris une lecture de la Bible, se sont arrêtés, découragés, après le Lévitique ou les Nombres.

Nous avons tous besoin d'un guide pour accéder à la Bible.

Devant ce problème de pastorale, on se surprend à rêver d'une revue qui chaque mois éclairerait, à la manière d'un projecteur, telle ou telle partie de l'Ancien ou du Nouveau Testament et conduirait peu à peu ses lecteurs à une connaissance de la Bible.

Raison d'être et caractère positif de "Bible et Terre Sainte"

Par ses reportages abondamment illustrés, la revue mensuelle "*Bible et Terre Sainte*" place l'Écriture sainte dans son contexte: celui de la terre biblique, de son histoire, de sa géographie, de sa sociologie, celui de la religion d'Israël.

Chacun de ses numéros constitue une excellente introduction à un livre ou à un passage de la Bible.

Lire et propager

C'est une revue à faire rayonner dans votre milieu. Fruit de la collaboration des plus éminents



spécialistes des sciences bibliques dans le monde. "*Bible et Terre Sainte*" est diffusée au Canada et aux États-Unis par l'Agence d'abonnement PERIODICA inc., 5090 Papineau, Montréal 34, où vous pouvez vous y abonner pour la somme de quatre dollars. Sur demande accompagnée de 20 cents, un spécimen vous sera adressé.

Utilisation pastorale

Prêtres, éducateurs, militants d'action catholique sont heureux de s'inspirer des applications pratiques que la revue "*Bible et Terre Sainte*" leur suggère dans tous les domaines de l'action pastorale: la prédication, la liturgie, le catéchisme, les veillées bibliques, les cercles bibliques, les conférences d'initiation biblique et même la rédaction des bulletins paroissiaux.

LE REPAIRE DES LOUPS GRIS

par André BER



Henri, le héros de ce passionnant récit — édité chez *Fides* — ne sait pas ce qui l'attend en acceptant de s'embarquer sur *l'Épave* avec le professeur von Barich. Partir en direction des Antilles, à la recherche d'un continent perdu, l'Atlantide, n'est déjà pas banal mais la guerre qui change le cours de la vie des hommes, change également le cours des navires et sépare, un matin, trois personnes qu'un idéal scientifique commun unissait la veille. C'est du moins le sentiment qu'éprouvera Henri, ayant certaines raisons, il faut le dire, de se méfier de son patron allemand et de la jolie secrétaire de ce dernier: Helga Wissermann.

Mais que viennent donc faire des loups gris sur un îlot perdu de l'Atlantique? A moins qu'il ne s'agisse d'une variété de loups marins? Seule la lecture du livre d'André Ber donne la

clef de cette énigme qu'il serait malhonnête de résoudre ici.

Jeunes et moins je ne suivront avec autant d'intérêt le déroulement de cette captivante aventure. L'auteur a tissé aussi habilement que l'araignée — pour emprunter l'une de ses comparaisons — le réseau d'une intrigue ténue et riche d'imprévu. Plus d'un lecteur même se surprendra à accélérer sa lecture tant l'enchaînement des péripéties, mené de main de maître, ajoute à la vraisemblance de l'aventure et à l'authenticité des personnages.

Nul doute que ce volume d'une facture littéraire particulièrement soignée, dernier-né de la collection « Réve et Vie », connaîtra un grand succès de librairie!

Le *Repaire des loups gris*, un ouvrage de 168 pages, est en vente aux Éditions *Fides*, au prix de \$2.00.

MARDI GRAS

LE FILM QUE VOUS DEVEZ TOUS VOIR
AVEC

Pat Boone

Paul, Barry, Tomy et Dick, cadets de Virginie, sont désignés pour participer au défilé du Carnaval à la Nouvelle Orléans. Dans une tombola organisée par ses camarades de l'école, Paul a gagné le droit et les moyens d'approcher Michelle Marton, vedette de cinéma, reine du Mardi-Gras, cette année-là.

Les fastidieux défilés excèdent Michelle qui cède à sa secrétaire sa place sur le char et sous le masque.

Par ailleurs, Paul au lieu de chercher à aborder la star au milieu des festivités, se laisse prendre au charme des beaux yeux d'une jeune inconnue perdue dans la foule, qui n'est autre que Michelle.

Ils vont danser ensemble. Elle ôte son masque, mais il ne la reconnaît pas. Un photographe prend un cliché. Les agents de publicité de la vedette, à son insu, en font de grands articles en première page des journaux.

Paul croit à une ruse de la jeune fille et se fâche. Des complications sentimentales surgissent de part et d'autre. L'amour cependant sera le plus fort, puisque les deux jeunes gens seront enfin réunis et heureux pour le bal de la promotion des cadets. Entouré des trois camarades qui eux aussi ont trouvé au carnaval une sweetheart, ils danseront sans souci des photographes opérant de plus belle.



PAT
BOONE

CHRISTINE
CARERE

LES
3 - 4 et 5 juin
VENEZ VOIR
—AU—
THEATRE
CARTIER

DE
CHICOUTIMI

TOMMY
SANDS



SHEREE
NORTH

GARY
CROSBY



— AUSSI —
GORDON SCOTT
DANS
LES
PLUS GRANDES
AVENTURES
DE
TARZAN

La plus trépidante des comédies musicales avec les grands succès du disque et de la radio.

FEU D'ARTIFICE

La petite ville rêve en pleine quiétude lorsqu'un jour arrive le cirque Obolski. Le directeur Alexandre Obolski et Idyna, sa jolie femme au charme étrange, sont les vedettes de cette compagnie qui parcourt le monde. Leur apparition jette un trouble profond dans les âmes de l'honorable famille Oberholzer. Le jour de l'arrivée du cirque, cette famille est rassemblée au grand complet, pour fêter le cinquantième anniversaire du chef de la famille, Albert Oberholzer. En l'honneur de cet important propriétaire d'une fabrique d'objets pour décoration de jardin, ses trois frères sont venus des environs, emmenant avec eux leurs sévères épouses. Ils sont tous précipités dans le tourbillon de folie créé par l'arrivée du cirque.

Le directeur du circuit n'est autre que le cinquième frère Oberholzer. Il y a vingt ans qu'il a quitté la maison paternelle ne pouvant plus tenir au milieu de sa famille. Mais maintenant, il fait exprès un grand détour pour venir souhaiter l'anniversaire d'Albert. L'accueil qu'il trouve au début est plutôt froid. Les tantes distinguées le regardent de travers, lui et sa princesse de cirque, et cet accueil devient glacial lorsqu'il offre comme cadeau d'anniversaire une merveilleuse représentation de cirque pour eux seuls. Anne, la jeune et charmante fille d'Albert, est enthousiasmée par son oncle Sascha et surtout par le cirque. Cet événement sensationnel lui fait oublier son grand amour pour le jeune jardinier Robert. Elle se sauve pour aller au cirque, et demande à son oncle de la garder avec lui. Elle s'apercevra bientôt qu'elle n'a pas la vocation artistique et que son destin n'est pas au cirque mais auprès de Robert.

Théâtre PALACE
434 Mellon Arvida
TEL.: 548-4104

31 mai - 1er juin - ven.
CAUSE TOUJOURS MON LAPIN
avec Eddie Constantine et Renée Cossima
BOULEVARD
avec Jean-Pierre Leaud et Magali Noël

2 au 4 juin - sam. à lun.
THE PIT AND THE PENDULUM
(Scope-couleurs)
avec Vincent Price et Barbara Strel
THE LOST BATAILLION
avec Leopoldo Saldou et Diane Jergens

5 au 8 juin - mar. à ven.
Parmi tant de disparitions, combien sont-elles volontaires?
MATHISSE
RONET
NICOLE MAUREY
LE GÉNÉRAL
DÉSPERER
Egalement à l'affiche

Un lutteur aux prises avec cinq vamps
avec **RICHARD MARCHAND**
Arrêtez le MASSACRE

THEATRE

CAPITOLE
CHICOUTIMI

Chicoutimi Tel.: 543-3097

du 2 au 2 juin

Le plus trépidante des comédies musicales

ROMÉO SCHNEIDER
ET LA PALMER EN COULEUR!
FEU D'ARTIFICE

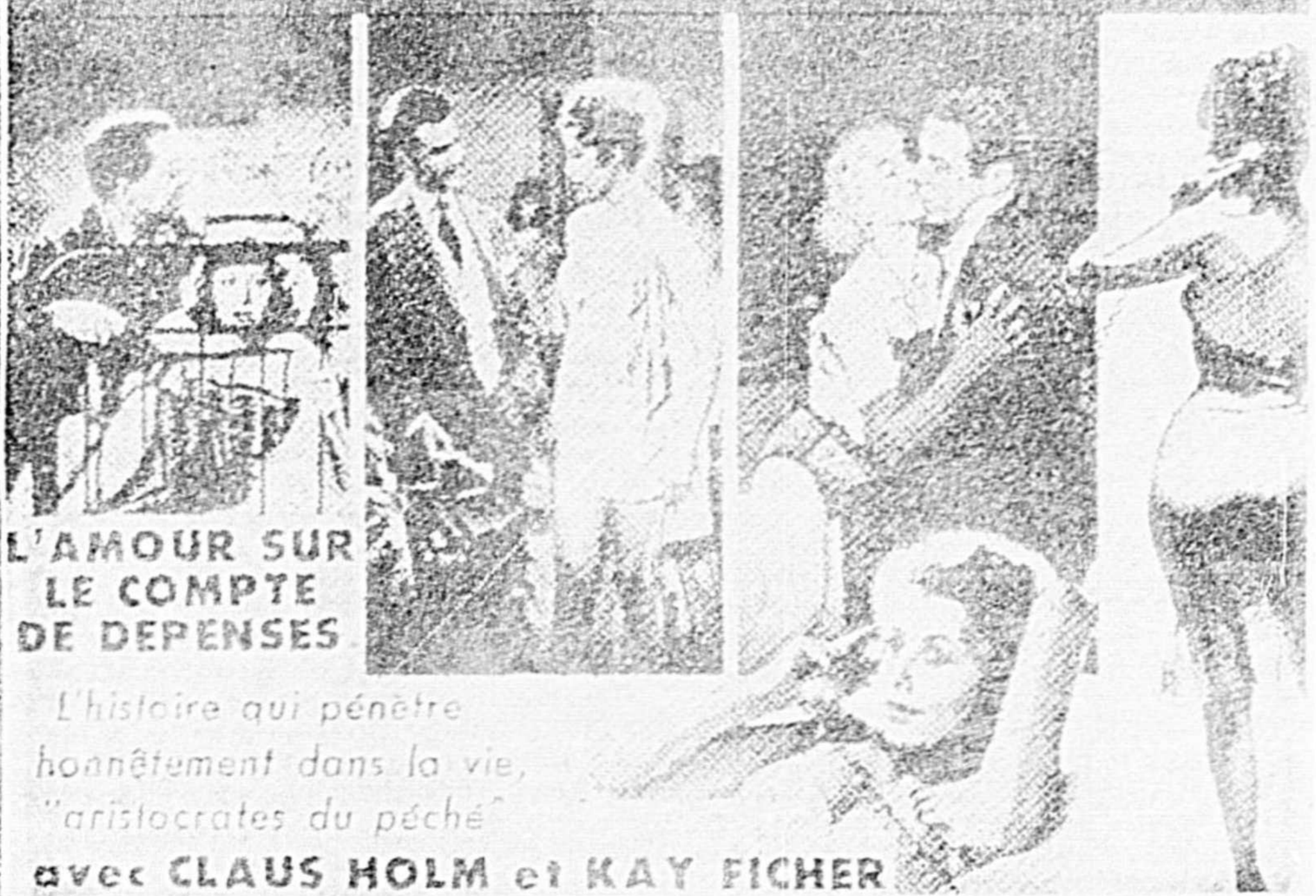
AUSSI

un sujet neuf, jamais encore traité
MICHEL AUCCAR
ANNE GIRARDOT
REPRODUCTION INTERDITE

LES 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 JUI N - SAMEDI à JEUDI

Théâtre IMPÉRIAL

LES CALL GIRLS



L'AMOUR SUR LE COMPTE DE DEPENSES

L'histoire qui pénètre honnêtement dans la vie, "aristocrates du péché"

avec **CLAUS HOLM** et **KAY FISHER**

— AUSSI —

MICHAEL STROGOFF

AVEC CURT JURGENS — GENEVIEVE PAGE
(Cinémascopie et couleurs)

ACHETEZ NOTRE JOURNAL POUR LES PROGRAMMES COMPLETS DE CINEMA

CARTIER

31 MAI, 1-2 JUIN JEU.-VEN.-SAM.

EN FRANÇAIS

SOUTH PACIFIC
(en couleurs)

avec ROSSANO BRAZZI
JOHN KERR, MITZI GAYNOR

— AUSSI —

SUR LE SEUIL DE L'INCONNU

avec GUY MADISON, VIRGINIA LEITH
(Cinémascopie et couleurs)



337, rue Jacques-Cartier est

Tél.: 543-9975

ARVIDA

PALACE

PIT AND THE PENDULUM
(Du 2 au 4) Adultes

Américain. 1961. Film d'horreur réalisé par Roger Corman avec Vincent Price. En Espagne au XVI siècle, un grand seigneur, Medina, vit retiré, et à demi fou parce qu'il croit que sa femme a été enterrée vivante. Macabre. Le fait de centrer l'intrigue autour de l'infidélité conjugale et l'atmosphère assez morbide de l'ensemble font réserver le film aux adultes.

THE LOST BATTALION

(du 2 au 4) Adult. et adol.

Américano-philippin. Film de guerre réalisé par Eddie Romero avec Leopold Salcedo. En 1941, les Japonais envahissent les Philippines. La résistance s'organise sous la conduite d'un mépris ancien directeur d'école. Ce film, au scénario assez banal, tire surtout son intérêt des guérillas et du décor des îles. On trouve ici des personnages courageux ainsi que les violences inhérentes à la guerre.

SECTION DES DISPARUS

(du 5 au 8) A déconseiller

Franco-argentin. 1956. Drame policier réalisé par Pierre Chenal. Sans intérêt. La conduite scandaleuse et criminelle du héros non seulement n'est pas condamnée mais est en quelque sorte récompensée. De plus son épouse se suicide pour faire accuser sa rivale. A déconseiller.

ARRETEZ LE MASSACRE

(du 5 au 8) Adultes

Français. 1958. Comédie réalisée par André Hunebelle avec Jean Richard. Un champion luteur décide de tenter sa chance à Paris. Le scénario est simpliste et la réalisation banale. Le ton de comédie et l'honnêteté foncière du héros atténuent la portée morale de l'inconduite les autres personnages. Adultes.

BAGOTVILLE

SAGUENAY

SALOMON ET LA REINE

DE SABA

(2-4) Adult. des rés.

Américain. 1959. Film pseudo-biblique réalisé par King Vidor avec Yul Brynner. Ce récit biblique (?) ressemble beaucoup plus à un western qu'à un film religieux. Quelques scènes de batailles sont réalisées avec art et intelligence. L'adaptation très fantaisiste et les nombreuses altérations du texte créé, de même que certaines

scènes suggestives, motivent de nettes réserves.

POLICE INTERNATIONALE

(2-4) Adultes

Américain. 1957. Mélodrame réalisé par John Gilling avec Victor Mature. Sous la direction de l'agence Interpol, une lutte à finir est entreprise contre un réseau international de trafic de drogue. Trop d'in vraisemblables et de longueurs pour que le spectateur entre vraiment dans le jeu. Ensemble terne. Les agissements de la pègre et les milieux louches où elle évolue réservent ce film aux adultes.

FOLLE ESCAPADE

(du 5 au 8) Adultes

Américain. 1956. Comédie sentimentale réalisée par Dick Powell avec June Allyson. Un millionnaire du Texas enferme sa fille unique pour l'éloigner d'un mariage qu'il désapprouve. Assez bien. Le film ne manque pas d'humour toutefois, tant dans le dialogue que dans les situations qui, cependant, le réservent aux adultes.

LES HORS-LA-LOI DU

MISSOURI

(du 5 au 8) Adult. et adol.

Américain. 1956. Western mélodramatique réalisé par Daniel B. Ullman avec George Montgomery. Rien de nouveau dans ce western de routine. L'élément suspense s'y retrouve de même que la brutalité inhérentes au genre. Pour adultes et à la rigueur pour grands adolescents.

CHICOUTIMI

CAPITOLE

REPRODUCTION INTERDITE

(du 2 au 8) Adultes

Français. 1956. Drame psychologique réalisé par Gilles Grangier avec Michel Auelair. Un marchand de tableaux, qui s'est fait rouler par un faussaire, finit par s'en faire le complice. La présentation de personnages peu reluisants et la description réaliste d'un meurtre font réserver le film aux adultes.

FEU D'ARTIFICE

(du 2 au 8) Adultes

Allemand. 1954. Comédie musicale réalisée par Kurt Hoffmann avec Lilli Palmer. Modeste et passablement facile, cette comédie plaira sans doute à un public populaire. L'ensemble est assez sympathique. Le ton de comédie ainsi que le dénouement heureux d'une situation quelque peu délicate font de ce film un divertisse-

ment inoffensif pour un auditoire d'adultes.

IMPERIAL

LES CALL GIRLS

(2 au 7) A déconseiller

Germano-danois. 1957. Mélodrame réalisé par Arthur-Maria Rabenalt. Pénible exploitation. Sous prétexte de condamner la prostitution, ce film contient une telle recherche d'érotisme commercial qu'il faut le déconseiller.

MICHEL STROGOFF

(2 au 7) Adult. et adol.

Franco-italo-yougoslave. 1956. Film d'aventures réalisé par Camine Gallone avec Curd Jurgens. Plusieurs éléments positifs animent cette oeuvre: courage, dévouement, amour vrai. Les scènes de cruauté sont traitées avec discrétion.

CARTIER

LA PLUS GRANDE

AVENTURE DE TARZAN

(du 3 au 5) Adultes

Américain. 1959. Film d'aventure réalisé par John Guillermin avec Gordon Scott. Un groupe d'aventuriers vole de la dynamite dans un village africain et part à la recherche d'une mine de diamants. Tarzan les poursuit. Belles photos, sans plus. Le caractère sadique d'un protagoniste et les bassesses des personnages font réserver ce film aux adultes.

MARDI GRAS

(du 3 au 5) Adultes

Américain. 1958. Film musical réalisé par Edmund Goulding avec Pat Boone. Récit vif et brillant où musique, chansons et situations comiques s'entremêlent pour constituer un spectacle agréable. Un divertissement léger et sans prétention visible par les adultes.

UNE PARISIENNE

(du 6 au 9) A proscrire

Franco-italien. 1957. Comédie de boulevard. L'érotisme des images, des situations et des personnages n'est nullement atténué par le ton de comédie. Il faut s'abstenir de voir cette oeuvre à proscrire.

LES VIKINGS

(du 6 au 9) Adultes

Américain. 1958. Drame réalisé par Richard Fleischer avec Kirk Douglas. Un film d'aventures à grand spectacle. La reconstitution historique est réussie. La violence de certaines scènes fait réserver ce film aux adultes.

JONQUIERE

CENTRE

LE SEPTIEME VOYAGE

DE SINDBAD

(du 2 au 7) Adult. et adol.

Américain. 1958. Conte fantastique réalisé par Nathan Juran avec Kathryn Grant. Ce conte des Mille et une nuits décrit l'aventure merveilleuse de Sindbad le Marin, prince de Bagdad. Un sain divertissement au pays du merveilleux.

BELLEVEU

LES CALL GIRLS

(8 au 7) A déconseiller

(Voir théâtre Impérial, Chicoutimi).

MICHEL STROGOFF

(2 au 7) Adult. et adol.

(Voir théâtre Impérial, Chicoutimi).

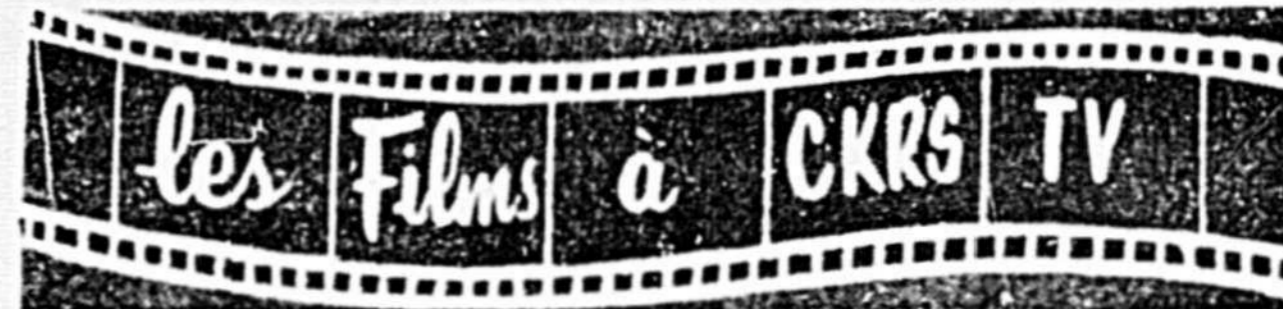
KENOGAMI

PRINCESS

LE FILS DU FORÇAT

(du 2 au 7) Adultes

Britannique. 1959. Drame réalisé par Jack Cardiff avec Van Johnson. Un marin américain



LE CONFIDENT DE CES DAMES

(le 1er juin à 9 h. p.m.)

ADULTES

Franco-italien. 1958. Comédie de Jean Boyer avec Fernandel et Denise Grey. Le vétérinaire d'un petit village réussit à se créer une vaste clientèle parmi les humains et connaît bientôt la célébrité. — Sujet assez original. Traitement pauvre. Humour facile et un peu gros. Légèreté et vulgarités.

EN ROUTE VERS SINGAPOUR

(le 1er juin à 11 h. 30 p.m.)

ADULTES, DES RESERVES

Américain. 1940. Comédie musicale de Victor Shertzinger avec Bing Crosby et Dorothy Lamour. Les gags, chants et situations habituels à cette série où deux vedettes célèbres exerceront leur talent de chanteur et de fantaisiste. Une scène exotique appelle des réserves.

L'HOMME A L'IMPERMEABLE

(le 2 juin, à 8 h. 30 p.m.)

ADULTES DES RESERVES

Français. 1957. Comédie policière de Jean Duvivier avec Fernandel et Bernard Blier. — Soupçonné à tort de meurtre, un clarinettiste tente de découvrir le vrai coupable — Style vigoureux, humour noir. Valeur satirique. Excellents interprètes. — Eléments positifs. Personnages cyniques. Adultes, des réserves.

LA DUCHESSE DES BAS-FONDS

(le 2 juin à 11 h. 30 p.m.)

ADULTES DES RESERVES

Américain. 1947. Drame historique réalisé par Mitchell Leisen avec Paulette Godard. — Au XVIIIe siècle, une jeune fille des bas-fonds de Londres est remarquée par un peintre en renom qui fait son portrait. Plusieurs personnages importants veulent faire la connaissance du modèle. — Le sujet est en lui-même assez peu recommandable, chacun est prêt à tout pour arriver au but qu'il s'est fixé.

LA CHASSE AUX MILLIONS

(le 5 à 1 h. p.m.)

ADULTES DES RESERVES

Américain. 1948. Comédie burlesque de Richard Hayn avec John Lund et Wanda Hendrix. Afin de toucher un héritage, un homme se fait passer pour l'héritier, un idiot décédé. — Ensemble faible. Interprétation satisfaisante.

UN PACTE AVEC LE DIABLE

(le 6 juin à 1 h. p.m.)

ADULTES

Américain. 1949. Drame psychologique de John Farrow avec Ray Milland. — Un honnête procureur signe un pacte avec un personnage mystérieux qui n'est autre que le diable, et subit les conséquences de son acte. — Bonne construction dramatique. Réalisation sobre. Images très soignées. Excellente interprétation. — Atmosphère d'angoisse. Thème pour adultes.

LES CINQ SECRETS DU DESERTS

(le 7 juin à 1 h. p.m.)

TOUS

Américain. 1943. Film d'aventures de Billy Wilder avec Eric Von Stroheim. — Après un excellent début, le film tourne au mélodrame policier bourré d'in vraisemblances. — De belles photographies de guerre africaine. Un général italien ridicule à l'extrême. Quelques privautés à l'égard de la jeune Française.

LE ROI DU RACKET

(le 7 juin à 11 h. 30 p. m.)

ADULTES

Américain. 1955. Drame policier réalisé par Maxwell Shane avec Anthony Quinn. — Un gosse des rues du quartier de Brooklyn est devenu un puissant gangster. — Le film bien fait n'est pas dépourvu de valeurs psychologiques et la tension dramatique est soutenue par un rythme rapide. — L'atmosphère brutale jointe à la peinture d'un milieu amoral ne peuvent que nuire à l'efficacité de certains éléments positifs. Pour adultes.

revient dans son pays natal pour rencontrer son père. A son grand regret, il découvre que ce dernier est un meurtrier, en prison depuis 20 ans. Plus ou moins intéressant. Le thème traité, ses multiples implications et l'épisode où le héros séduit une femme pour obtenir des renseignements font réserver le film aux adultes.

LA FUREUR D'AIMER

(du 2 au 7)

Adultes

Américain. 1958. Mélodrame réalisé par Irving Raper avec Gene Kelly. Il ne reste de cette étude sociale qu'une pâle histoire sentimentale où les longueurs rivalisent avec une banalité déconcertante. Le thème et ses développements s'adressent aux adultes.

PORT-ALFRED

CHATEAU

SOUTH PACIFIC

(du 2 au 7) Adult. des rés.

Américain. 1958. Comédie musicale réalisée par Joshua Lo-

gan avec Mitzi Gaynor. C'est le récit des aventures de quelques officiers, hommes et femmes, de la marine américaine, au début de la guerre du Pacifique, dans une île des Nouvelles-Hébrides. Même si l'ensemble ne relève pas de l'oeuvre d'art SOUTH PACIFIC demeure un bon divertissement. Les aventures sentimentales et le traitement qu'elles reçoivent font réserver ce spectacle aux adultes avertis.

LES NAUFRAGES

DE L'AUTOCAR

(du 2 au 7)

Adultes

Américain. 1956. Drame réalisé par Victor Vicas avec Joan Collins. Intéressant. La tension est soutenue et la photo comme la technique sont de première qualité. Certains aspects de la conduite passée et présente des personnages réservent le film aux adultes en dépit de l'amenagement final d'un couple en voie de séparation.

ckrs TV TV
TV TV TV TV TV

JEUDI

- 12.30 Tommy Ambrose Show
- 1.00 Cinéma: "Revolte à bord"
- 2.30 Sourire-Maison
- 3.00 Casse-tête
- 3.30 La Jardinière
- 4.00 Bobino
- 4.30 La Boîte à surprise
- 5.00 Le Grand-Duc
- 5.30 A la radio
- 5.45 Vidéo Sacré-Coeur
- 6.00 Panorama '62
- 7.00 Comédie sans parole
- 7.30 Clé de sol
- 8.00 Filles d'Eve
- 8.30 Rendez-vous avec Michèle
- 9.00 Causerie politique
- 9.15 Causerie politique
- 9.30 50e anniversaire de Kénogami
- 9.45 Causerie politique
- 10.00 Election fédérale
- 10.15 Film
- 10.30 Causerie politique
- 11.00 Téléjournal
- 11.15 Nouvelles sportives
- 11.25 Commentaires
- 11.34 Sur l'homme: "Ultime razia"

VENDREDI

- 2.00 Country Hoe Down
- 2.30 Sourire-maison
- 3.00 L'éternel féminin
- 3.30 La jardinière
- 4.00 Bobino
- 4.30 La Boîte à surprise
- 5.00 L'écran des jeunes
- 5.30 L'épée de Florence
- 6.00 Panorama '62
- 7.00 Causerie politique
- 7.30 Les trois mousquetaires
- 8.00 Le mors aux dents
- 8.30 Filles et garçons
- 9.00 Cinéma international: "Confident de ces dames"
- 10.30 Défi
- 11.00 Téléjournal
- 11.15 Nouvelles sportives
- 11.25 Commentaires
- 11.34 Silence on tourne: "En route vers Singapour"
- 1.00 Nouvelles anglaises

SAMEDI

- 2.00 Baseball: Chicago vs Baltimore
- 4.30 Tournoi des quilleurs profes.
- 5.00 Les apprentis
- 5.30 Les uns les autres
- 6.00 Causerie politique
- 6.20 Nouvelles, météo, sports
- 6.30 Chez Isidore
- 7.00 Rallèlement des Crédiistes
- 7.15 Tirons ensemble
- 7.30 Entre vous et moi
- 7.45 Union des électeurs
- 8.00 Adam ou Eve
- 8.30 Billet de faveur: "L'homme à l'imperméable"
- 10.00 En scène avec les Jérolas
- 10.30 Le club des Autographes
- 11.00 Téléjournal
- 11.15 Nouvelles sportives
- 11.25 Commentaires
- 11.30 Une vedette: "La duchesse des bas/onds"
- 1.00 Nouvelles anglaises

DIMANCHE

- 10.00 La messe
- 11.00 Pablo Casals
- 11.45 Les grands voyages
- 12.00 A tous Paris
- 1.00 Film
- 1.00 Opinions
- 1.30 Les travaux et les jours
- 1.60 A la rencontre des grands musiciens
- 2.30 Pierres vivantes
- 3.00 Concert
- 4.00 Valises diplomatiques
- 4.30 Le Canada en guerre
- 5.00 Film
- 5.30 L'heure des quilles
- 6.30 Tevjo
- 7.00 Robin des bois
- 7.30 Papa à raison
- 8.00 Kanawio
- 8.30 Music Hall
- 9.30 Voici Radio-Canada
- 10.00 Les danseurs du Ceylan
- 10.30 Actualités politiques
- 11.00 Téléjournal
- 11.10 Sport-éclair
- 11.30 Conférence

LUNDI

- 1.30 Don Messer Show
- 2.00 La Jardinière
- 2.30 Sourire-Maison
- 3.00 Long métrage: "Le grand pasteur"
- 5.00 Grand Gail et peu ou
- 5.30 Panorama '62
- 6.45 L'U.C.C. en marche
- 7.05 Variétés miniatures
- 7.15 Invitation à l'Élégance
- 7.30 Causerie politique
- 7.45 La politique provinciale
- 8.00 Les Belles histoires des Pays d'En Haut
- 8.30 La poule aux yeux d'or
- 9.00 Leclère enquête
- 9.30 Aventure d'outre-mer
- 10.00 Election fédérale
- 10.30 Télé-policier
- 1.00 Téléjournal
- 11.15 Nouvelles sportives
- 11.25 Commentaires
- 11.34 Colonel March
- 12.00 Nouvelles anglaises

MARDI

- 1.30 Trois pages cha'linée
- 2.00 La Jardinière

MERCREDI

- 1.30 Red River Jamboree
- 2.00 La Jardinière
- 2.30 Sourire-maison
- 3.00 Cinéma: La chasse aux millions
- 4.00 Causerie politique
- 4.30 Roquet Belles-Oreilles
- 5.30 50e anniversaire de Kénogami
- 6.00 Panorama '62
- 7.00 Furie
- 7.30 Tête à tête
- 8.00 La Côte de sable
- 8.30 Dans les rues de Québec
- 9.00 Au nom de la Loi
- 9.30 Election fédérale
- 10.00 Les Quatre Justiciers
- 10.30 Film
- 10.40 Causerie politique
- 10.50 Causerie politique
- 11.00 Téléjournal
- 11.15 Nouvelles sportives
- 11.25 Commentaires
- 11.34 Echos du cinéma
- 12.05 Nouvelles anglaises

ENFIN UN GOUVERNEMENT HUMAIN



AVEC LE
NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE
T.G. DOUGLAS
CHEF FÉDÉRAL

JEUDI, 31 MAI
Mme Thérèse CASGRAIN
M. Charles TAYLOR
CKRS-TV canal 12
10 h. 30 p.m.

VOTONS NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE

Le chauffage MODERNE INC.

PLOMBERIE — BRULEURS A L'HUILE
CHAUFFAGE - COUVERTURE - VENTILATION

Téléphone 548-8275
201 LaSalle ARVIDA

CJMT-MAGAZINE, AMIS-AMIES, CHANSONS-VEDETTES, BANCO, LE-DEJEUNER-DE-CJMT, FIN-DE-SEMAINE, CHANSONS-GAMINES, METEO VIE-SPORTIVE, NOUVELLES-LOCALES, SANS-ECRAN-NI-DEC

CHANS-AMIES, METEO, CHANSONS-GAMINES, METEO, VIE-SPORTIVE, NOUVELLES-LOCALES, SANS-ECRAN-NI-DEC

CJMT

1420 AU CADRAN 20 HEURES PAR JOUR

LES, GUIDE-DU-PECHEUR, INDISCRETIONS-DE-GUY-BOUCHARD, CHANSONS-VEDETTES, AMIS-AMIES, CHANSONS-VEDETTES, BANCO, LE-DEJEUNER-DE-CJMT, FIN-DE-SEMAINE, CHANSONS-GAMINES, METEO VIE-SPORTIVE, NOUVELLES-LOCALES, SANS-ECRAN-NI-DEC

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

*Le Progrès du
Saguenay*

Page manquante