

MODE

PRINTEMPS / ÉTÉ 90



La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

01

cahier special
La Tribune



De la collection Irving Samuel, un manteau sept-huitième ample, en laine d'été marine, porté avec une jupe droite coordonnée. Aussi, un tailleur en coton blanc à motif jacquard ton sur ton. La veste à pointes, inspirée du spencer, est fermée par un bouton-bijou.



Golf de l'Estrie
inc.

2690, chemin des Ecosais, Sherbrooke, Québec, J1H 5H1
(819) 562-4128

Aussi: Les Versants de Bromont

Grande
Vente
Printanière

du 29 mars
au
15 avril 90

OUVERT 7 jours/semaine
de 9 h 00 à 21 h 00



**SUPER
SPECIAL**

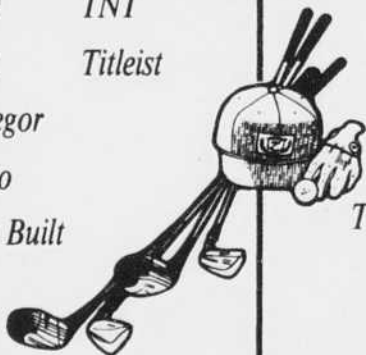
VETEMENTS
TROON/JULIA CLARK

de **30%**
à **60%**
DE RABAIS

11642

BATONS

Hogan TNT
Daiwa Titleist
McGregor
Mizuno
Power Built
PGA
Ping
Peerless
Rampion Taylor Made
Ram Wilson
Rawling Yamaha
Spalding Yonex



BALLES

Pinnacle gold
Titleist
Titleist Balata
Titleist Lady
Top Flite 11 (15 balles)
Ultra
Staff TC
Balles secondes
13⁹⁵ /douz
Balles laser
(15 balles)
26⁹⁵

GANTS

Gants cuir
Cabreta



SPECIAL
2 gants
14⁹⁸

SOULIERS

Etonic
Foot Joy
Dexter Nike

ACCESSOIRES

Carrosses
Parapluies
Puises
Sacs



LUC BERGERON ENR.
Ecole de golf
Grand atelier de réparation

Irving Samuel: pour les femmes des pays froids

MONTRÉAL (PC)

Il interprète les plus grands dans le reflet de la lumière canadienne, achète ses tissus chez les mêmes fabricants qu'Armani ou Versace et orchestre une confection qui lui a déjà valu une licence Dior.

Samuel Workman, président et co-fondateur de la maison Irving Samuel, tisse depuis 23 ans une certaine image du luxe canadien.

«Mangeur d'art», il voyage autour du monde pour photographier la vie, courir les opéras et les foires de tissus, ramasser des tendances et des souvenirs, renouveler la «femme Irving Samuel».

De retour à Montréal, il griffonne un style, dépouillé, chic, actuel avec ce qu'il faut d'intemporel et le transpose dans la lumière canadienne, «froide et un peu crue», en le parant de tissus qui évoquent chaleur et gaieté.

Il passe ensuite le tout à ses stylistes («Je n'ai jamais su dessiner», dit-il) et déclenche le processus de la confection, moment de prédilection où il vit enfin son obsession de la perfection.

Véritable obsession

«Je crois vraiment qu'il faut se battre pour bâtir un monde meilleur, qu'il faut construire avec sensibilité et non pas détruire», déclare Samuel Workman.

«En mode, cela signifie palper, apprécier les tissus et imaginer une silhouette qui flattera la femme, l'incitera à s'épanouir».

«Il faut viser la perfection, revoir les coutures et éliminer celles qui ne sont pas indispensables, rechercher une manche qui sait bouger, une épaule qui tombe aussi bien qu'une pièce d'architecture, aiguïser son habileté et faire taire ceux qui disent que c'est impossible».

Ce sympathique grand-père avoue avoir plus de 60 printemps mais refuse d'en dire plus. Dans son bureau où s'empilent croquis, albums de photos, tissus, boutons et magazines, on retrouve l'ambiance «garage» du jeune mécanicien des Forces armées canadiennes. Car c'est ainsi que Samuel Workman a commencé sa vie d'adulte.

Retrouvant le monde civil, il travaille chez le manufacturier Auckie Sanft où il fait la connaissance d'Irving, avec qui il fondera la maison Irving Samuel. Son partenaire s'est maintenant retiré.

«Je m'apprêtais à retourner à l'école pour étudier la dentisterie quand Irving a suggéré que nous nous lancions en affaire», raconte-t-il en glissant sans vergogne sur les dates.

«Il était devenu un excellent patronniste et moi j'avais un certain flair en matière de mode, héritage de mon père qui était tailleur.

«Nous avons mis 5000 \$ chacun... que nous avons perdus dès la première année!»

Mais le gérant de banque y croyait, comme Irving et Samuel.

Rien ne pourra empêcher la maison de devenir l'une des plus célèbres griffes canadiennes dans le vêtement féminin haut-de-gamme.

Identité canadienne

Deux-cent-cinquante points de vente au pays, un marché en pleine expansion dans le nord-est des États-Unis, des vues sur les pays nordiques, un succès tellement impressionnant que plusieurs consommatrices croient avoir affaire à une marque américaine.

«Ce sont les sophistiquées de Montréal (il est trop courtois pour dire les snobs) qui pensent cela», objecte Samuel Workman en riant.

«Allez voir les femmes de Saint-Tite, de Sorel, de Saint-Georges-de-Beauce. Vous constaterez qu'elles savent fort bien qu'elles achètent une griffe canadienne».

Cette identité canadienne, Samuel Workman y tient dur comme fer et c'est dans cet esprit qu'il développe ses exportations vers des régions ou des pays qui nous ressemblent.

«Si le classicisme et la rigueur architecturale constituent les meilleures bases d'un beau vêtement, il faut aussi que celui-ci apporte quelque chose de nouveau, qu'il évolue,



Samuel Workman

qu'il attise l'esprit de la femme, l'excite, le charme», poursuit-il.

«Pour arriver à ce coup de foudre, il faut bien connaître la femme à qui l'on s'adresse et éviter de se diluer en voulant plaire à tout le monde.

«Les gens du Sud n'ont rien en commun avec la mode Irving Samuel mais les Norvégiens ou les Suédois pourraient bien se laisser charmer par nos tweeds vifs et chauds, à la fois enveloppants et dynamiques, rythmés pour un pays à quatre saisons».

La jeunesse est l'autre ingrédient de la mode Irving Samuel.

«J'ai beau être un vieux bonhomme, je suis contre les vieux bonhommes», déclare avec force Samuel Workman.

«J'échangerais bien mes 60 ans contre trois fois 20 ans mais comme c'est impossible, je m'entoure de jeunes.

«De nos jours, la femme de 50 ans s'habille pour en paraître 35. Avec les idées de quelques têtes fouguesuses, c'est plus facile de la suivre!»

NOUVEAU
REGARD SUR LA
MODE...

- ☆ plus de 20 ans d'expérience
- ☆ qualité et service assurés
- ☆ une boutique qui prend le temps de vous satisfaire.



POUR LUI
BOUTIQUE
skaro

Vêtements
sport et
chics

688, rue Conseil
Sherbrooke, Qc, J1G 1K6

563-4577

11525



NAF-NAF

ESPRIT



Boutique
La Perle

127, rue Frontenac
Sherbrooke

564-2313

12104x

Photo Laser AP



Alastair Blair, de Londres, joue les contrastes dans cette tenue, à droite, composée d'un bustier à larges marguerites rebrodées et d'un pantalon. A gauche, une blouse de plastique à manches transparentes, portée sur une jupe à plis soleil, également de plastique. L'histoire ne dit pas dans quelle matière a été taillé le foulard croisé sur la poitrine. De la collection Red or Dead, de Londres.

IMPÔT

Avez-vous pensé à tous vos crédits?

Votre beau-frère s'y connaît-il vraiment?

Faites confiance aux **EXPERTS**

SOLUTION 2000

SERVICES D'IMPÔTS

SUR ORDINATEUR

Carole Beulé, Propriétaire, 11 années d'expérience

Aux Terrasses 777: 751 King Est, entrée face à 10ième Avenue, Sherbrooke, J1G 1C6

(819) 823-9233

Tirez le maximum de l'impôt

11332x

VENTE 5e ANNIVERSAIRE (Collection printemps)

Jusqu'à

30%

sur la collection printemps 89-90

20% de rabais

sur mannequin ajustable, ciseaux, entoilage, doublure.

TISSUS·MODE



Les Promenades King, 2347 King ouest, 565-4002

5 ans déjà!

Un projet mûrement réfléchi, de la détermination du travail, des efforts constants dans la recherche des plus beaux tissus, du défi continu de s'améliorer, d'évoluer, d'être à votre écoute, une clientèle agréable à servir.

Voilà un résultat des plus gratifiant.

À vous cher(e) client(e) qui m'avez encouragée pendant ces 5 (cinq) années de labeur, d'expansion qu'a été la mise sur pied de Tissus-Mode, je tiens à vous remercier pour votre confiance continue et je peux vous assurer de notre enthousiasme et de notre dynamisme à toujours mieux vous servir.

Huguette Roy
et l'équipe
Tissus-Mode

**PATRONS
BUTTERICK ET VOGUE**

**2 POUR LE
PRIX DE 1**

avec l'achat de tissus

PATRONS SIMPLICITY

\$2 le patron

avec l'achat de tissus

5% additionnel

pour notre
5e printemps

sur promotion déjà
en boutique

sur
présentation de ce coupon.

La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

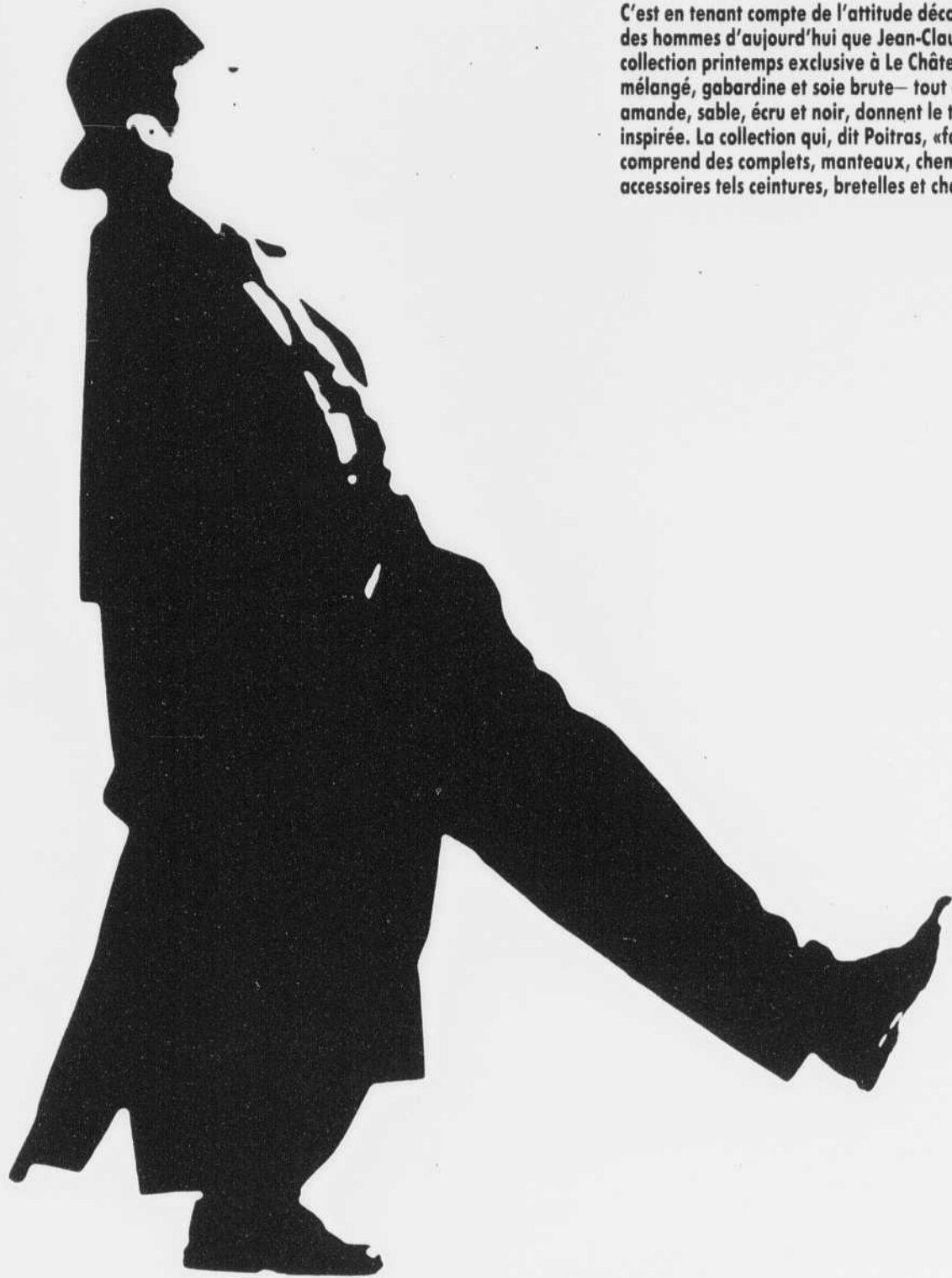
D 4

Exer

V

N.B.:
12 m

11279



C'est en tenant compte de l'attitude décontractée et du style bien personnel des hommes d'aujourd'hui que Jean-Claude Poitras a conçu sa nouvelle collection printemps exclusive à Le Château. Le choix des tissus — lin, coton mélangé, gabardine et soie brute — tout comme le classicisme des teintes, amande, sable, écru et noir, donnent le ton à une allure à la fois sobre et inspirée. La collection qui, dit Poitras, «fait descendre la mode dans la rue», comprend des complets, manteaux, chemises, pantalons, souliers et autres accessoires tels ceintures, bretelles et chapeaux.

ENTREPOSAGE de FOURRURES

Exemples de tarif:

| Valeur d'entreposage | Tarif |
|----------------------|---------|
| \$500 | \$17.73 |
| 1000 | \$30.45 |
| 1500 | \$42.43 |
| 2000 | \$50.90 |
| 3000 | \$61.35 |
| 4000 | \$67.19 |

- * Procédé Lustrec gratuit
- * Cueillette gratuite
- * Nettoyage
- * Estimation gratuite pour réparations
- * Voûte sécuritaire et réfrigérée

N.B.: Léger supplément pour assurance 12 mois

562-1126



Gérard Lavoie INC.
Fourrures
208 Aberdeen
Sherbrooke

11640

MODES ELEGANTES du PRINTEMPS

Prenez un après-midi, visitez North Hatley et magasinez chez-nous pour voir notre superbe collection printemps-été.



Le Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990



Boutique
Shetland
vous y invite...

330, River, North Hatley,
842-4260

OUVERT 7 JOURS/SEMAINE

12018

D 5



Photo laser PC

A Milan, cette création de Ferre affiche des tendances notées dans plusieurs collections: la robe-manteau à manches bouffantes, retenue à la taille par une ceinture-cravate et rehaussée d'un col-châle.



Photo laser PC

Un immense chapeau de paille équilibre l'ensemble de Ferre, composé d'un ample pantalon, d'une longue veste et d'un minicorsage torsadé.

MATELAS SEUL EN SOLDE À 30% DE RABAIS

LE GRAND CONFORT
sans intermédiaire
depuis 1935

POIGNÉES (GANSE) AU MATELAS
RECOUVREMENT ANTI-DÉRAPANT ET ANTI-TRANSPIRANT
ANTI-TACHE DISPONIBLE EN SURPLUS AVEC GARANTIE DE 4 ANS LIMITÉE.

CHIRO
THÉRAPEUTIQUE

312 ressorts
Garantie 15 ans décroissante
plus 1 an intégral.

| | | | |
|----------|-------|-------|--------------|
| 39 x 75 | \$170 | - 30% | \$119 |
| 54 x 75 | \$255 | - 30% | \$178 |
| 60 x 80 | \$285 | - 30% | \$199 |
| 76½ x 80 | \$395 | - 30% | \$276 |

CHIRO
TECNO

510 ressorts
Garantie 25 ans décroissante
plus 2 ans intégral

| | | |
|-------|-------|--------------|
| \$255 | - 30% | \$178 |
| \$325 | - 30% | \$227 |
| \$415 | - 30% | \$290 |
| \$569 | - 30% | \$398 |

LE ROYAL
THÉRAPEUTIQUE

630 ressorts
Garantie de 25 ans décroissante
plus 3 ans intégral

| | | | |
|----------|-------|-------|--------------|
| 39 x 75 | \$342 | - 30% | \$239 |
| 54 x 75 | \$469 | - 30% | \$328 |
| 60 x 80 | \$555 | - 30% | \$388 |
| 76½ x 80 | \$755 | - 30% | \$528 |

SUPER ORTHO PLUS

540 ressorts à tige orthopédique
Rembourrage extra robuste.
Garantie de 30 ans plus 6 ans intégrale

| | | |
|-------|-------|--------------|
| \$385 | - 30% | \$269 |
| \$513 | - 30% | \$359 |
| \$599 | - 30% | \$419 |
| \$841 | - 30% | \$588 |



DEUX CHOIX
DE SOMMIERS:
À RESSORTS OU RIGIDE

Du 1er avril au
30 avril.

MATELAS
HOUDE inc.

FABRIQUÉ ET VENDU SUR PLACE

340, 10e Avenue sud, Sherbrooke, 822-0801

MATELAS SEUL
EN MOUSSE (FOAM)
DISPONIBLE
GRANDEURS SPÉCIALES

Milan fait renaître les hippies des années 60

Milan (AP)

Le printemps 1990 pourrait bien avoir le parfum de l'été de

l'amour qui a marqué l'année 1967. Tout au moins dans le monde de la mode : le couturier milanais Giorgio Armani et le jeune Franco Moschino remettent en ef-

fet au goût du jour la mode hippie.

Jupes bohémienne, châles, jeans en lambeaux et sandales massives ont fait sensation, lors des présentations de mode de ces créateurs, parmi des spectateurs tout à coups replongés dans les années 1960-1970.

Le défilé des mannequins d'Armani, les hommes arborant

leur torse nu et les femmes, leurs seins nus, tous moulés dans des jeans usagers, a également conquis les Italiens.

Le jeune couturier Franco Moschino, enfant terrible de la mode qui, l'an passé, présentait une veste sur laquelle on pouvait lire «veste très chère», flirte, lui aussi, cette année, avec les années hippies.

Il a créé une série de jupes «gypsy» multicolores, des jeans mal finis et de longues vestes dans le plus pur style mexicain. Il n'a pas non plus abandonné son ironie habituelle, avec une robe longue de mousseline qui porte les lettres en or «VIP» pour Very Important Personality.



Photo laser PC

Le couturier milanais Giorgio Armani s'en donne à cœur joie, cette saison. Ici, de couleur orange, un caftan porté sur un pantalon et une longue tunique.



Photo laser PC

Pour sa part, Gianni Versace illumine le printemps d'un mélange de couleurs pastel et vives.

Les VERSANTS de BROMONT

CENTRE DE
MAGASINS
D'USINE
(FACTORY
OUTLETS)

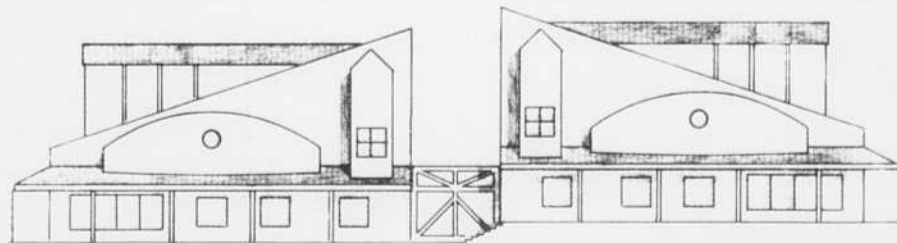


Un nouveau concept de magasinage.

**LE PLUS GRAND CENTRE DE MAGASINS D'USINE
(FACTORY OUTLETS) AU CANADA**

vous offre les plus grandes marques de prestige
pour hommes, femmes et enfants ainsi que les parfums, bijoux, chaussures,
équipements sportifs, lingerie et literie
À DES PRIX EXTRAORDINAIRES

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE



HEURES D'OUVERTURE:

Lundi, mardi, mercredi 10h à 18h
Jeudi, vendredi 10h à 21h
Samedi, dimanche 9h à 18h

DIRECTION:

120, boul. Bromont
Bromont (Québec)
Sortie 78
Autoroute des Cantons de l'Est
(à 3 km de l'autoroute sur le boul. Bromont à gauche)

Les maillots qui se portent du matin au soir



Photo laser PC

Gottex présente des maillots de bain suffisamment sophistiqués pour être portés le soir. Il s'agit pour cela de recouvrir le bas du maillot d'une jupe ou d'un pantalon assortis et de circonstance, bien sûr.



Photo laser PC

Un maillot à corsage drapé, comme celui de Lida Baday, convient fort bien le soir venu s'il s'accompagne d'un pantalon de crêpe de Jean-Claude Poitras.

MAXE
& C I E

POUR FÉMINA

Salon Fémina

La mode internationale à votre portée

Venez constater les avantages de vous joindre à notre club de service unique et personnel.

Voyez aussi nos spéciaux du printemps... pour Pâques et la Fête des Mères.



PLACE DES CONGRÈS

2655, King ouest

(819) 562-2545



LOUBILOU
MATERNITÉ enr.
vêtements de grossesse

La collection printemps-été est arrivée!

★ Pantalon à partir de \$24
★ Robe à partir de \$49⁵⁰

Fermé le lundi

Soyez élégante pendant 9 mois
93, St-Patrice est, Magog, 847-2963

11498

MODÈ EN FLEURS



**LES PROMENADES
DRUMMONDVILLE**

**755, boul. René-Levesque
DRUMMONDVILLE, QC.**

Sortie 128 de l'Autoroute 55
Sortie 117-S de l'Autoroute 20

La Tribune, Spectro, jeudi 5 avril 1990

Immense espoir de nouvel âge à Londres

Londres (AFP)

A Londres, les collections de printemps optent pour la permissivité allée à la simplicité, le tout baignant dans un immense espoir chez les créateurs vestimentaires d'instaurer un «nouvel âge» au sein de l'industrie de la mode britannique.

Pour une, la collection de Graham Fraser et Richard Nott, les deux noms cachés derrière l'étiquette des «Travailleurs pour la liberté», qui ont commencé en 1985 dans une petite boutique de Soho leur épopée devenue transatlantique, comporte des vêtements très personnalisés, chics mais abordables, un mariage harmonieux de lignes très structurées et de flou savamment étudié, la féminité des broderies romantiques, la noblesse du lin, de la soie et du coton, les pastels, rose thé, vanille et chocolat, et beaucoup de blanc.

Un nouvel âge

Le «nouvel âge» de la mode britannique est donc plutôt simple, per-

missif mais de bon goût. Le noir avait laissé la place l'année dernière à une débauche de couleurs d'inspiration orientale, il n'occupe maintenant que rarement le fond des imprimés, le plus souvent réservé au blanc. La preuve: Rifat Ozbek, meilleur créateur de l'année 88, n'a présenté dans son défilé que des modèles blancs, parfois illuminés de paillettes de cristal.

Les couturiers représentatifs de cette touche britannique si particulière, les Jean Muir, Vivienne Westwood, John Galiano, Jasper Conran, Alistair Blair, Paul Costelloe, Joe Casely-Hayford ou Arabella Pollen, n'ont pas été vilipendés par les critiques internationaux de la mode mais ils ne les ont pas non plus subjugués. Le ton de ce début des années 90 avait déjà été donné par Milan.

CAPSULE



Photo laser AP

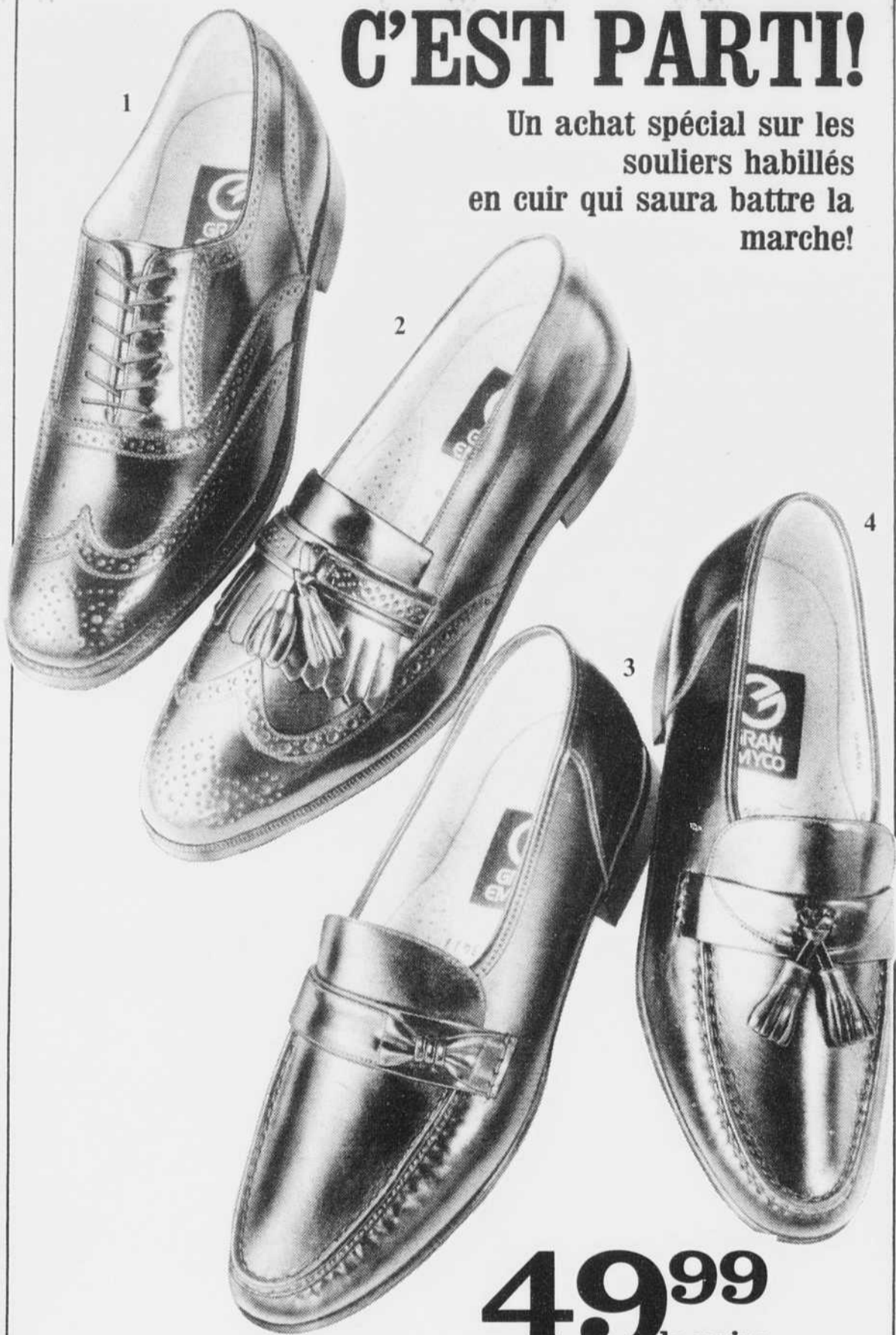
La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

D 10

Même les sacs à main n'échappent pas cette saison à l'invasion de la ménagerie comme en fait foi cette broche-coccinelle conçue spécialement pour cet accessoire par Judith Leiber.

C'EST PARTI!

Un achat spécial sur les
souliers habillés
en cuir qui saura battre la
marche!



49⁹⁹

la paire

Ces souliers habillés constituent un achat spécial des plus intéressants. Le dessus, la doublure et la semelle sont entièrement faits de cuir. L'allure classique de cette chaussure est toujours très recherchée, alors n'hésitez pas et venez vous la procurer à l'instant. Noir ou noir cerisier. Pointures: 7 à 11 et 12 D, avec demies. Quelques modèles plus larges sont aussi offerts.

1. Modèle à lacer.
2. Modèle à enfiler avec pampille et plastron.
3. Genre mocassin cousu main, deux modèles de plastron. Non tel qu'illustré.
4. Genre mocassin cousu main. Choix incomplet de modèles dans certains magasins. Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon 237. Achats en personne seulement.



EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

12259

Jean-Claude Poitras: un séducteur accompli

Montréal (PC)

Les magazines américains accourent à Jean-Claude Poitras l'épithète

de «the hottest canadien designer». Ici, on dit tout simplement «cher Jean-Claude».

Parce qu'en plus d'avoir un talent fou, c'est un séducteur accompli, pas

du genre cabotin. Un séducteur naturel, chaleureux, plein d'humour, qui a toujours du temps pour vous, que vous soyez cliente, passante, acheteuse ou... journaliste.

«J'aime les femmes qui savent m'étonner, me surprendre, dit-il. J'aime qu'elles fassent volte-face lorsque je crois les avoir cernées».

Le monde de la mode ne cesse de s'étonner de l'énergie extraordinaire qu'il déploie. Seul Canadien à s'être bâti une réputation internationale (consacrée cette année par le prestigieux Festival du lin de Monte-Carlo), il s'emploie à faire jaillir ce prestige sur toute l'industrie québécoise de la mode.

Il partage sa bonne fortune avec fougue. Il est de toutes les fêtes, de

toutes les batailles. Sans jamais s'implanter, sans l'ombre d'un cernes sous les yeux.

«Quand j'ai décidé de devenir créateur de mode, je savais que j'entrerais dans un monde complètement fou, tourbillonnant, exigeant, essoufflant», répond-il lorsqu'on lui demande le secret de son apparence toujours fraîche et dispose.

Choix assumé

«C'est un choix que j'ai fait, un choix que je me dois de vivre avec le sourire, avec enthousiasme, avec plaisir».

Mais Jean-Claude Poitras, c'est aussi une passion exaltée par la beauté féminine, une admiration constante, fébrile, rayonnante pour la

femme, à l'intention de laquelle il crée depuis plus de 15 ans.

Pour lui, la femme est multiple, étonnante, insaisissable et c'est probablement cette éternelle fascination qui insuffle tant de charme à sa mode.

De collection en collection, il invente et réinvente, se dépasse et se surpasse, se donne, se livre, comme un prétendant amoureux fou qui ne respire que par l'espoir de capturer sa belle un jour.

Et depuis ce printemps, Poitras investit la mode masculine. Il a conclu une entente prévoyant la mise en marché d'une gamme exclusive de vêtements chics et abordables pour l'homme des années 90, avec la société Les Magasins Château du Canada.



Jean-Claude Poitras

Y-a-t-il un diamant dans votre avenir?

Fiez-vous à **Ronald Fortier inc.** GEMMOLOGISTE
43, rue Wellington nord 11254x

LA SENSATION
E
DE GOÛT *ER*
W
AU MEILLEUR
K
DU PRINTEMPS
A
ERIC
ALEXANDRE
L
S
E
T
L
S
E
T
L
K
W
setlakwe

LA TRIBUNE, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

VEARDEUR EN TRICOT DE COTON EN ROSE PRINTANIER, BLANC, ÉCUME DE MER ET ROUGE COQUELICOT • PALAZZO EN TOILE DE COTON, PLEINE LONGUEUR, DANS LES MÊMES TEINTES • COLLECTION ERIC ALEXANDRE

BOUTIQUE SETLAKWE • CARREFOUR DE L'ESTRIE • 565 0373

Club
Cent-vie
PRESENTE

Jeunes designers

Les Créations Opale, une toute nouvelle ligne de vêtements, créée par deux jeunes designers de chez nous, vous offrent la possibilité d'associer vos idées à leur créativité pour découvrir un style très près de votre réalité. Comme le veut la tendance cette saison, la ligne Opale présente des

ensembles mixtes, aux couleurs vives qui rehaussent l'allure sportive de ses modèles d'allure décontractée. Le mélange de tissus texturés souligne un style bien particulier qui s'impose pour les années à venir. Ainsi verrons-nous le prêt-à-porter s'accommoder très bien de



SHOW-MODE
du 24 mars 1990

Parrain: Yvon Côté, député de Richmond-Wolfe
Coordination: Gilles Samson, assureur-vie La Métropolitaine
Texte: Opale, Mia, A. Gasco
Coiffure: Salon Martine
Maquillage: Faculté de Beauté, Rock Forest
Photos: Photo Zoom, Normand Groleau, maître-photographe
Vêtements et accessoires: MiaGasco, Boutique Concept, Concept Coton Plus, Clyde Max, Luna, Jacob Jr., L'Indirect

Mia a créé pour Nathalie Roy un ensemble veston-jupe de couleur or, dans un pratique tissu polyester-coton. Complément indispensable, un chemisier col claudine, à petits pois sur fond blanc. Un foulard imprimé rehausse le tout.

La rigueur et l'austérité dans les vêtements pour messieurs sont maintenant choses du passé. La mode actuelle offre de plus en plus tout un éventail de coloris et de tissus permettant une meilleure expression des désirs vestimentaires de ces messieurs.

Chez Gasco, tout est mis en oeuvre pour vous offrir ces choix, et ce dans un décor agréable et avec l'aide de Michel, Diane, Jean-Philippe, Jean-François et Tania, vos conseillers.

Steve Grenier et Dany Bourque, vous présentent ici deux créations populaires ce printemps.

ers d'aujourd'hui

Publi-reportage

rayures et de pois.

Le corps, éternel inspirateur de la mode, est une fois de plus mis en valeur par les formes moulantes, souligné par des broderies et quelques fois dévoilé par l'audacieuse transparence des tissus. Le style romantique, pour sa part, retrouve ses tissus de prédilection, la rayonne et la soie, qui confèrent une aisance toute légère aux vêtements plus amples.

Les créations Opale, tout en suivant le courant de la mode actuelle, se veulent être à l'écoute de votre style propre, de vos fantaisies et de vos besoins. Ce souci se retrouve jusque dans la conception des moindres détails et dans la réalisation de la finition des modèles créés.

Danielle Fréchette et Nancy Jeffres, designers à l'écoute de vos exigences.



Voici une collection spéciale, réalisation des Créations Opale, conçue exclusivement pour le spectacle "Cent-Vie". Cet ensemble de vêtements dégage, par ses formes droites et ajustées, une allure fougueuse et mystérieuse. Des matériaux jeunes et dynamiques tels que denim, coton et lycra, caoutchouc extensible, jersey de coton et accessoires de métal, soulignent cette impression de force et d'intrigue.

Les lunettes de marque Bollé sont présentées par la boutique Luna.

Et pour mettre en valeur ces vêtements, de gauche à droite, Tina Morin, Dany Bourque, Christian Chenard, Nathalie Roy, Richard Boisclair, Steeve Grenier, Martine Goyette.



Simplicité et bon goût, qualités prometteuses d'un bel avenir pour la relève des années 2000. Voilà ce qui ressort de cet étalage de vêtements coordonnés avec talent et présentés par des jeunes d'ici.

Dans l'ordre habituel, en première rangée: Karine Bélisle, Frédérick Despots, Marc-Antoine Côté, Mélanie Bourque; deuxième rangée: Stéphane Lanoie; troisième rangée: Vincent Royer, Valérie Grenier et en quatrième rangée Isabelle Bourque.

Le Club Cent-Vie, par l'entremise de son directeur des relations publiques, **Me Réal Bélanger**, félicite tous les jeunes qui ont fourni efforts et détermination dans la démonstration de leur goût du succès. **Me Réal Bélanger** croit au succès des jeunes et les appuie dans leur fierté !

Sonia Godbout est fière du succès des jeunes et félicite tous les participants de cette belle réussite!

VISION

B · E · A · U · T · E

Sonia Godbout,
esthéticienne, visagiste
(819) 564-8298
1328, rue Conseil,
Sherbrooke, J1G 1W1

- Facial
- Soins du dos
- Manucure, pédicure
- Epilation
- Maquillage
- Cours de maquillage
- Pose d'ongles

La guerre de la cravate fait rage en Italie

Jean-Paul CADORET Come, Italie (AFP)

L'Italie est le premier fabricant de cravates du monde et la remise en question de ce noble accessoire du narcissisme masculin, même au nom de l'évolution de la mode, soulève des polémiques dans la péninsule.

«Nous offrons nos excuses aux gens bien élevés, aux gens bien habillés, aux gens qui pensent»: une publicité pleine page parue dans la presse nationale et signée par les fabricants de cravates italiens, a alerté ceux qui ignoraient encore le drame.

A l'origine de cette initiative surprenante, les déclarations faites, il y a quelques jours, par l'un des enfants chéris de la mode italienne, le couturier Gianni Versace.

Porté par le succès de sa dernière collection «décontractée», celui-ci a décrété dans le très sérieux Corriere della Sera (milieux d'affaires milanaï) que «la cravate n'est plus synonyme de bonne société, même les bandits la portent».

Effectivement, les collections font toujours plus de place à l'habillement «casual», comme proclament les étiquettes. Le chef d'entreprise peut désormais se passer du costume croisé et du sempiternel ruban de soie noué devant la glotte et découvrir l'élégance des lainages aux cols amples, affirment les stylistes.



Photo laser AP
Symbole de virilité, la cravate fait l'objet d'une véritable guerre en Italie.

Deuxième offensive

Cette nouvelle offensive contre la cravate, alors que celle-ci avait rétabli son empire sur les hommes après les dures contestations des années 60, a ému les quelques centaines d'entreprises rassemblées autour de Come (Lombardie) qui fournissent le monde entier en cravates.

Anselmo Dionisio, dirigeant d'une entreprise du secteur, bondit devant ces attaques: «Versace sait-il que la cravate est l'unique fantaisie concédée aux hommes dans leur habillement?» Plus réaliste, Tibo Cosma, président de l'Association des entreprises de l'habillement, révèle que «nous gagnons davantage avec les exportations de cravates qu'avec celles de costumes, pourtant bien plus chers».

Effectivement, les exportations italiennes de cravates se portent admirablement: elles ont augmenté l'an dernier de 36 pour cent tandis que les ventes en Italie ne progressaient que de 25 pour cent. La production italienne atteint 50 millions de cravates par an, quasiment une par habitant, qui assurent environ 450 millions \$ de chiffre d'affaires. Chaque année, environ huit millions de cravates italiennes s'enroulent autour de cous américains, quatre millions autour de cous britanniques, allemands (3 millions), japonais ou français (2 millions).

La soie de Come

Si la plupart des grands stylistes

du monde, de Saint Laurent à Gucci, font exécuter leurs cravates dans de la soie de Come, le secteur n'a pas pour autant beaucoup connu la concentration: plus de 250 entreprises se partagent les secrets qui, de l'impression à la découpe de la soie en trois parties délicatement assemblées en biais, assurent le bon «tom-bé» de la cravate. Un seul groupe, celui d'Ermenegildo Zegna, fait figure de géant.

Les hommes italiens ont codifié depuis longtemps les goûts en la matière, depuis les Hermès d'Andreotti et la plupart des hommes politiques, les cravates rayées de Cesare Romiti, l'administrateur délégué de Fiat, jusqu'aux célèbres cravates extralarges qu'arbore Giovanni Agnelli.

Quelle que soit la forme qu'ils donnent à ce «symbole de virilité», selon un analyste, inventé en 1919 par l'Anglais Aubrey Brown, les Italiens étaient jusqu'à présent d'accord sur un point: l'importance de l'apparence.

L'un d'entre eux, le comte Giovanni Nuvoletti, a même écrit un livre, *L'éloge de la cravate*, où il affirme que «l'homme de classe peut toujours échapper au nivellement de la société en nouant avec art une cravate».

Aujourd'hui, certains n'hésitent pas à voir dans les assauts contre cette institution l'indice d'un véritable changement historique.

GRANDE VENTE Pratt & Lambert



QUALITÉ PLUS!

- + OPAQUE
- + LAVABLE
- + FROTTABLE

ÉCONO-PLUS!

**FINI ALKYDE
COQUILLE D'OEUF** pour
murs et garnitures

Prix. 38.75
Prix de vente

\$19⁹⁹ le
gallon

Valide jusqu'à la fin d'avril 90.



**tu peux
être sûr**

PRATT & LAMBERT 11607



On vous attend... l'intérieur est encore plus beau que l'extérieur.

823-4100

DÉCOR NW LTEE

5087, boul. Bourque, ROCK FOREST

Face aux réservoirs d'eau

Au 5087, boul. Bourque à Rock Forest, face aux réservoirs d'eau. Nouvelle bâtisse, nouveaux intérieurs, même excellente qualité, même service personnalisé.

Santana



La mode
à vos
pieds...

Directement du manufacturier

Harvard

PAR

Santana

Deux magasins
pour mieux vous servir:

326, boul. Industriel
Sherbrooke, 562-2454

10, rue Principale ouest
Magog, 847-2424

La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

12009

D 15

Excentricités... ...à la parisienne



Photo laser AP

Les accessoires prennent certes de l'importance ces temps-ci mais le couturier Jean-Louis Scherrer n'y va pas de main morte. Faut-il appeler chapeau, foulard, couvre-chef, cet immense turban de velours vert, décoré de fleurs de papier? Comment nommer ce que le mannequin arbore autour du cou et qui se compose de fruits et de brins de paille?



Photo laser AP

La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

Vous aimez? Le problème, c'est de savoir à quel moment cet ensemble du couturier Christian Lacroix peut être porté. Il comprend un short collant à rayures qui ne passent pas inaperçues, une blouse «un peu» sexy, taillée dans un crêpe marocain, cintrée à la taille, avec manches bouffantes courtes et large col retenu par des boutons de fantaisie. Et n'oublions pas le chapeau car il peut être utile pour se dissimuler si la gêne prend le dessus.

Voilà votre style!

NATURALIZER

BROOKE #2

5 à 12

3A, 2A, B, C

Noir, blanc, bleu

\$64

Ivoire (Jester \$74)



TASHA

5 à 10

2A, B

Blanc, ivoire

\$72



DANI

5 à 11

3A, 2A, B, C

Blanc, ivoire

\$65



HOLLY #1

4 à 10

2A, B, D

Ivoire, taupe, gris

\$66



N.B. Les largeurs et pointures peuvent varier.

NATURALIZER
Créé pour le confort

centre-ville

Centre d'ajustement

CARON

Chaussures Inc.

109, rue King ouest, Édifice Continental, Sherbrooke, 567-6565

11784



Michel Robichaud offre de troublants jeux de jambes

Troublants au toucher, troublants à porter, troublants à regarder, les bas et collants Michel Robichaud sont soyeux et satinés.

Des bas et collants qui enlacent et sculptent la jambe tout en galbant et dessinant les formes.

Élégance...pour un bas-culotte délicatement brodé à la cheville, au côté droit, d'une fine guirlande de fleurs.

Discret...pour un autre cette fois-ci brodé, toujours sur le côté droit, de deux délicats papillons.

Sexy...pour un collant avec bikini de dentelle aux légers motifs floraux.

Super-féminin...pour un bas mi-cuisse avec jarrettière de dentelle.



Compétition
Coiffure
Jeunesse
ESTRIE 190

ROUSSILLON
LE BARON

Sherbrooke
22 avril 1990
de midi à 16h00

Coordonnateur en chef;
Rock Leclerc
(819) 562-8995

- 6 écoles participantes
- présentation spéciale de
Confidence Centre de beauté
Le Look de Richmond

NOMBREUX PRIX DE PRÉSENCE.

Coût d'entrée: 10\$

11639

Simard & Voyer

Tradition et style depuis 1947

*L'amour de la vie est fuyant.
Le temps nous échappe. Le
soleil, la mer, la terre. Notre
besoin de les sentir est vi-
tal. Voyager «Via Mare»,
déjeuner avec délices
«Al Fresco», amour «Et
Cetera»...*

VIA MARE 115 \$



Un présent pour l'avenir - sac
fourre-tout 100% naturel offert
avec tout achat de 80\$ et
plus. Quantité limitée.



AL FRESCO 115 \$

ET CETERA 115 \$

C'est une invitation à notre boutique au:
Carrefour De L'Estrie

10421



Photo laser PC



Photo laser PC

Les petites filles sages d'Elvira Vali de Toronto

1
Robe à pois blancs sur velours noir, avec collet et poignets détachables.



Photo laser PC

2
Vêtements à carreaux blancs et noirs, de différentes grosseurs. En commun toutefois, des cols Peter Pan et des poignets amovibles.

La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

3
Rubans et boucles, volants, fleurs, velours et larges collets, voilà qui confèrent un air de petites filles sages et bien mises.

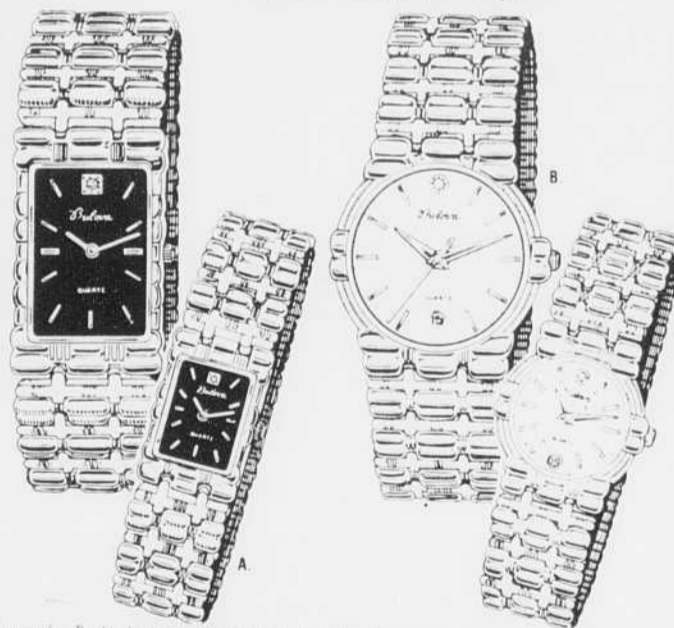
**ENTREPOSEZ
VOS
FOURRURES**
DANS UNE VOÛTE
RÉFRIGÉRÉE

Établie depuis 1966
R. DAUPHINAIS
FOURRURES
668 King est, Sherbrooke
569-7679

Aussi:
**VENTE
RÉPARATION
REMODELAGE
DE FOURRURES**

Angus Dry Cleaning East Angus 832-2435
Aussi: MAGOG et ROCK FOREST 11964

*Signature
du succès*



La touche finale de toute oeuvre d'art c'est la signature de l'artiste. Bulova appose son nom sur cette magnifique collection uniquement après une épreuve rigoureuse d'excellence. Un design égal à l'élégance des plus belles réussites en fait de montres-bracelets. L'or tout précieux prend ici un aspect envoûtant lorsque façonné par nos artisans. La résistance de 3 ATM à l'eau confère une performance digne de la présentation. Avec ou sans diamant, elles constituent une collection superbe.

A. Cadran à diamant. Boîtier et bracelet ton or. Cadran noir avec un diamant. Pour "Elle".
B. Montre calendrier avec cadran à diamant. Boîtier et bracelet de ton or. Cadran or avec un diamant.

Pour "Elle"

Bulova

Bijouterie Lahaye

70, St-Georges, Windsor, 845-3424

La plupart de nos réparations sont effectuées dans nos ateliers.

PLAN MISE DE CÔTÉ

BULOVA DONNE L'HEURE À L'AMÉRIQUE

12904

Des rayures, des pois, des imprimés rigolo et voyants prônent Oshkosh B'Gosh



Photo laser AP

Il a choisi un bermuda piscine, à imprimés voyants, accompagné d'un T-shirt à larges rayures horizontales. Elle a préféré un ensemble à pois, jouant les contrastes.



Photo laser AP

A gauche, un ensemble composé d'un short de ville et d'un corsage assorti. A droite, pantalon à insertions imprimées, surmonté d'un corsage matelot.

Vente anniversaire



En exclusivité
chez Newport

Dépositaire de:

La Vallée
White Cross
Clarks
Walabees
FLORSHEIM

10%

sur
toute la marchandise

Boutiques Newport

1850, boul. St-Joseph
Drummondville
Carrefour de l'Estrie
Sherbrooke

81, rue Wellington nord
Sherbrooke
378, rue Principale Ouest
Magog

Galeries 4 Saisons
Sherbrooke
Galeries Granby
Granby

11915

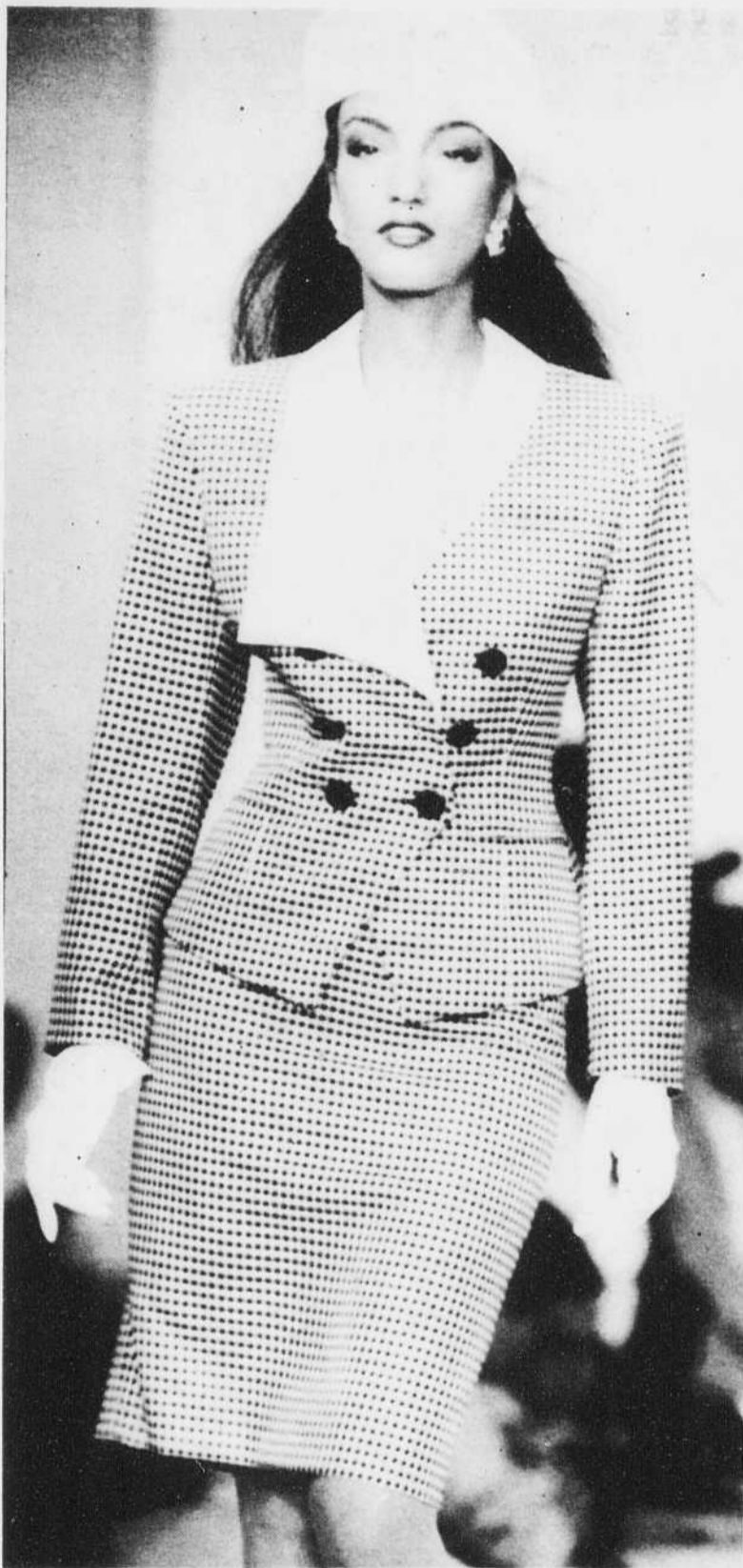


Photo laser AP

Étourdissant

Étourdissant cet imprimé! De la maison Guy Laroche, à Paris, un tailleur à damier noir et blanc. La veste, à double boutonnage, opte de plusieurs façons pour l'asymétrie, notamment au niveau du col en piqué blanc. La jupe est droite et découvre à peine le genou. Pour cette création, Laroche a choisi un fin lainage.



Diamants au naturel chez Birks

Événement
d'une journée seulement!



Venez admirer
la plus vaste collection
de diamants non montés
jamais réunie par Birks,
présentement en
tournée au Canada.
Ne manquez pas cette
chance unique de choisir
vous-même votre
diamant Birks...

parmi une multitude de tailles, formes et
couleurs, tous à prix plus que concurrentiels.



Là même sous vos yeux,
pendant que vous attendez, notre joaillier
créera un splendide bijou à diamant.
Il existe des centaines de montures parmi
lesquelles faire votre choix. On peut
également transformer une vieille bague
en riche bijou contemporain,
pendant que vous observez.
N'oubliez pas, cet événement
spécial ne dure qu'une journée.
Prenez donc rendez-vous dès
aujourd'hui.



Dans chaque boîte bleue se cache un rêve.



CARREFOUR DE L'ESTRIE

12701

La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990

IMPORTATIONS

La Lainière
du roi INC

IMPORTATIONS



L'ÉLÉGANCE
EST UNE QUESTION
DE CHOIX.

VOYEZ
LES DERNIÈRES
CRÉATIONS
PRINTEMPS-ÉTÉ 90

MAIL INTÉRIEUR
2227, rue King ouest, Sherbrooke
564-4064



12075x

A Paris, transparence et silhouette courte

Paris (AFP)

Silhouette courte

Un vent d'Italie souffle sur la mode française, pour le printemps et l'été. Non seulement les créateurs italiens demandent à faire partie de la Chambre syndicale de la couture — ils n'en ont pas encore obtenu le label et présentent en étrangers — mais certains d'entre eux sont devenus « Français » à

Les modèles de Gianni Versace marient, selon son habitude, le noir aux couleurs vives (rouge, jaune, bleu). Il joue, pour la belle saison, sur les transparences avec une silhouette courte, très découverte, mais également sur les broderies.

Les broderies sont d'ailleurs présentes un peu partout avec des motifs Renaissance et des fleurs

en valeur les formes sans les souligner à l'extrême, laissant les épaules à l'aplomb des hanches rondes tandis que la taille se fait ultra-fine, ceinturée ou non.

La mode du printemps et de l'été est courte, très courte même, mais la mini-jupe s'efface derrière le short (uniquement pour les loisirs élégants). Les jupes courtes se font collantes ou drapées en sarong ou paréo. Peu de longueurs

présente à peu près partout pour le jour, simplissime, seules ses découpes savantes et très « couture » sculptent comme par magie la silhouette.

Le pastel est à l'honneur, tous les pastels, de même que le marine et blanc — printanier à souhait — et les tons naturels, du blanc craie

au brun profond. Les couleurs vives, un peu acidulées, éclatent dans les imprimés fleuris ou les « coups de pinceau ».

Les capelines, immenses, gigantesques parfois, ombrent le visage ou auréolent le corps tout entier. Les talons hauts allongent la jambe sous les jupes courtes.



Photo laser PC

Un vent d'Italie souffle sur Paris alors que des couturiers tels que Versace dont on voit ici une création, ont fui Rome.

part entière en « épousant » de grandes griffes parisiennes. Ainsi Gianfranco Ferré assure-t-il désormais les collections Christian Dior alors qu'Angelo Tarlazzi signe depuis deux saisons les créations Guy Laroche.

Comme certains de ses confrères dont Valentino, Versace a décidé de boudier Rome, préférant Paris pour s'exprimer plus librement. Pour ces créateurs italiens « Rome n'est plus dans Rome » et rien n'a été fait pour leur faciliter la tâche, même pas un lieu décent pour leur permettre de présenter leurs collections.

de pivoine chez Christian Dior, des broderies romantiques style « trianon » chez Per Spook, des broderies « sauvages » où le bois, le raphia et l'or se marient chez Torrente, des broderies métalliques chez Paco Rabanne avec des robes de « gigolettes » virevoltantes et des pampilles à l'Espagnole sur les tailleurs-pantalons de lamé or, des bustiers brodés chez Philippe Vernet, des feuillages brodés sur les accessoires de Louis Féraud.

Ces broderies, réservées au cocktail et au soir, donnent néanmoins le ton d'une mode féminissime dans son ensemble et qui met

au mollet sinon, comme chez Per Spook, pour de légères jupes plissées et enroulées, laissant deviner la jambe sous leurs transparences.

Beaucoup de chair nue

Épaules et décolletés sont à l'avant-scène, dénudées pour les unes, vertigineux pour les autres. Chez Paco Rabanne, on joue sur les bretelles traitées en collier, en sautoir, à moins que le col soutienne à lui seul la robe tandis que d'immenses revers dégagent la naissance de la gorge.

La petite robe moulante sans excès, dite « à la parisienne », est

EXAMEN DE LA VUE
SUR PLACE PAR UN OPTOMÉTRISTE



« Pour bien vous servir on y voit de près! »



serge
boucher
opticien

242, rue King Ouest, Sherbrooke (Québec)
(819) 563-8822
11638

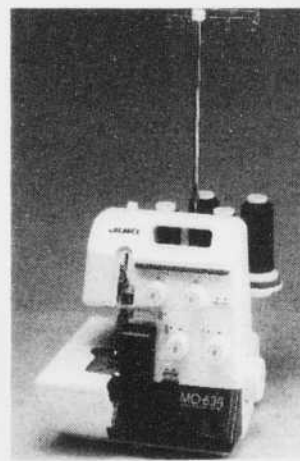
La meilleure surjeteuse 3-4 fils sur le marché pour le rapport qualité/prix.

JUKI MO-634

- * Peut coudre toutes les épaisseurs de tissus y compris le « polar »
- * Interrupteur de sécurité sur chaque couvercle
- * Code de couleur pour utilisation facile
- * Ourlet roulé incorporé (simple bouton à pousser)
- * Modèle disponible avec différentiel (plisseur)

Rég. 759,95

Spéc. **659⁹⁵**

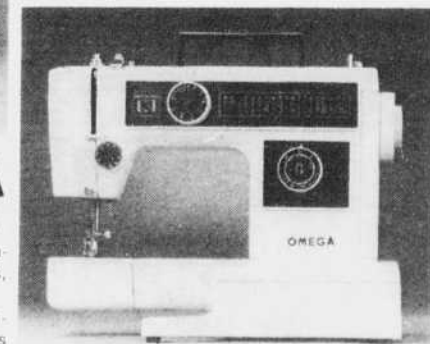


OMEGA MODÈLE 1260-C

- * Un point de qualité supérieure sur tous les tissus, du chiffon à denim épais.
- * 10 points automatiques incorporés, incluant les points utilitaires, extensibles et décoratifs.
- * Nouvelle table de rallonge très pratique, avec coffret d'accessoires incorporé.
- * Pieds enclencheur facile à changer.
- * Boutonnière automatique incorporée, facile d'usage.

Rég. 399,95

Spéc. **289⁹⁵**



PLUSIEURS AUTRES SPECIAUX EN MAGASIN!
CERTIFICATS-CADEAUX, FILS et ACCESSOIRES DE COUTURE

MACHINE A COUDRE DE L'ESTRIE INC.
92, rue Bernier, East Angus, 832-2470
REPARATION — VENTE — SERVICE et PIÈCES

12357

Chez Guy Laroche et Yves Saint-Laurent

Robes villageoises géométriques à décolleté poncho, spencers croisés et pantalons de gringos, superpositions de châles noirs et bayadère, sahariennes d'explorateur de forêts vierges... Angelo Tarlazzi qui présente sa deuxième collection haute-couture pour la maison Guy Laroche, a visiblement eu un coup de foudre pour l'Amérique latine.

D'une collection sans outrance, on retiendra les amusantes vestes-chemises dont les pans-liquette sont retenus dans la martingale boutonnée, la beauté d'une blouse cache-coeur en dentelle mordorée portée sur un pantalon qui dévoile la cheville et surtout l'étonnante simplicité des robes du soir, qui

rompt avec la grande tradition Laroche.

En effet, point d'effets de drapés spectaculaires, point de décolletés vertigineux mais des robes faites de châles superposés alternant avec des fourreaux brodés bayadère, papillons piqués sur l'épaule. Ce qui n'exclut pas une certaine audace: toutes les robes de mousseline noire — à broderies bayadère — ont le buste absolument transparent!

Pour sa part, Guy Douvier, modéliste prêt-à-porter de Guy Laroche, se montre fidèle en tous points à l'esprit du couturier disparu et avec lequel il travaillait depuis de nombreuses années.

On retrouve avec bonheur un style qui a fait ses preuves mais dans l'optique 90, avec des pantalons étroits du bas, des blazers longs ou des cabans souples, des robes-tailleurs marines rayées de blanc.

Saint-Laurent: la femme-femme

Yves Saint-Laurent, quant à lui, fait triompher la femme-femme, sexy du matin au soir.

Cette saison, la fantaisie est au rendez-vous avec des robes à volants de mousseline imprimées, portées avec un boubou antillais, des tenues de danseuses de flamenco aux volants jaunes ou rouges à pois noirs qui ne cachent rien des jambes et des costumes de vaqueros de luxe: cuir et strass aux dominantes rouges et noires.

Viennent ensuite les Amazones, vêtues de mousseline ou de satin, un sein dénudé par le drapé de la robe et les boléros garnis d'or portés ouverts à même la peau! Difficile de faire plus sexy.

Celles qui ne veulent pas dévoiler leur poitrine pourront toujours mettre en valeur leur nombril ou leurs longues jambes dans des ro-

bes de stars hollywoodiennes, drapées et fendues haut.

Pour le printemps 1990, le pantalon droit est étoffé de six pinces à l'avant et quatre à l'arrière. Hommage aux fesses rondes, il leur donne droit de cité dans une ligne réputée masculine. Les vestes de tailleurs, bien épaulées sont presque droites sur des jupes sou-

ples à pinces ou quatre lés. Le duffle-coat repensé «couture» est en lainage ivoire ou coton blanc.

Les tailleurs masculins à boutonage déporté vers la gauche ont des jupes portefeuille. Les blouses de satin ne se nouent plus au col mais s'ouvrent en arrondi généreux sur la gorge.



Photo laser PC

Chez Guy Laroche, simplicité et grande allure.

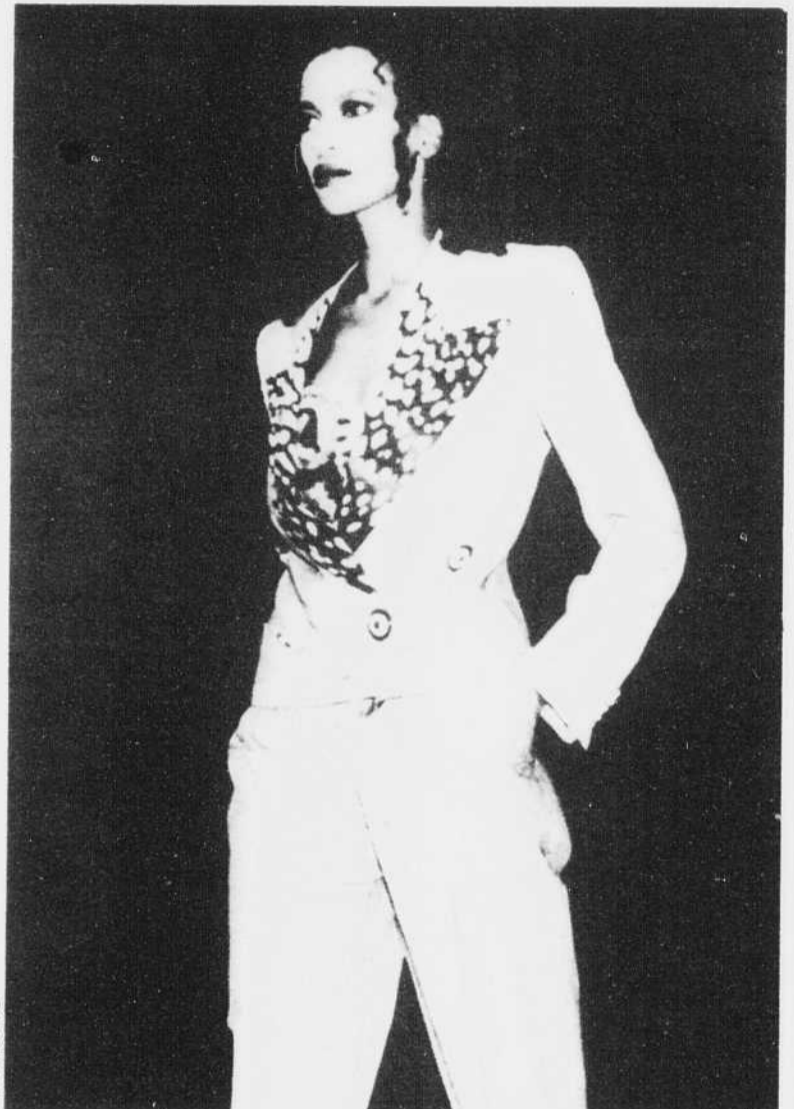
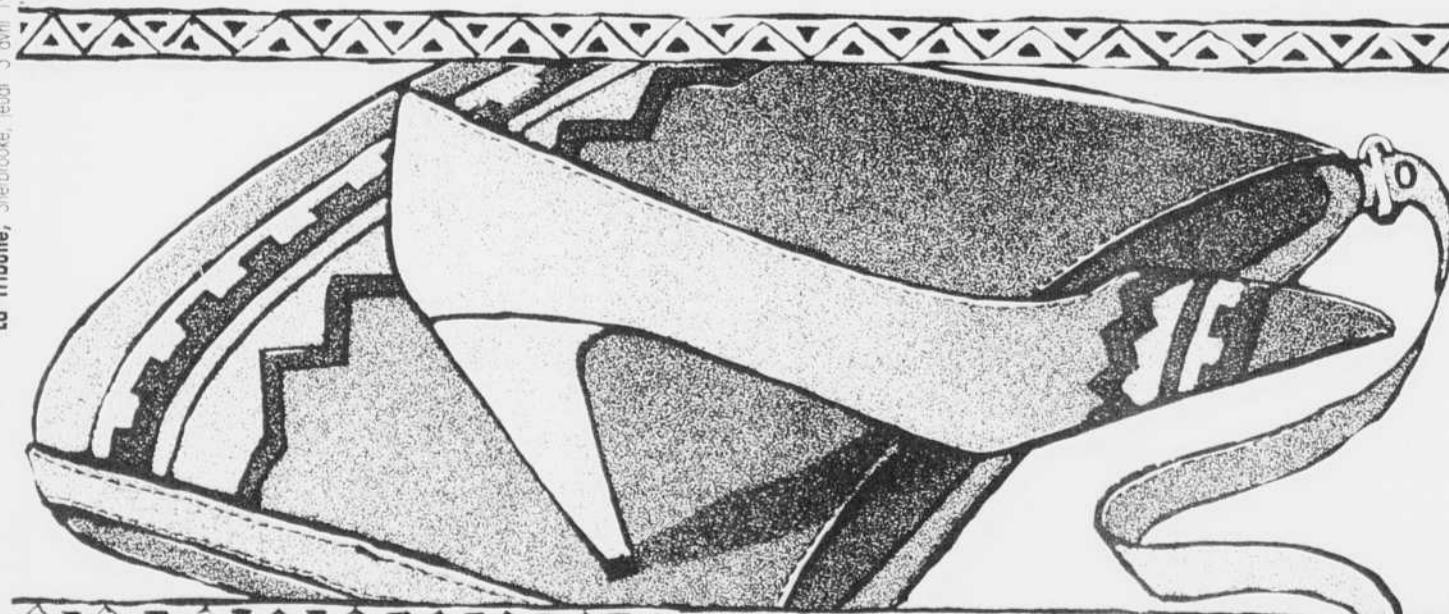


Photo laser PC

Chez Yves Saint-Laurent, un ensemble dont l'allure masculine se trouve rompue par les larges revers imprimés et les boutons de fantaisie.

La Tribune, Sherbrooke, jeudi 5 avril 1990



PEGABO



GÉOMÉTRIE AZTÈQUE.
L'ESCAPIN EN SUEDE 80 \$ SAC À MAIN ASSORTI
AUX MOTIFS AZTÈQUES 95 \$

CARREFOUR DE L'ESTRIE
CHICOUTIMI - MONTRÉAL - QUÉBEC - OTTAWA
TORONTO - WINNIPEG - EDMONTON - VANCOUVER

10431

Le classique et le débridé, deux courants de l'été

d'après AP-AFP et PC

Les collections du prêt-à-porter féminin, à Paris, mettent en présence deux courants fort opposés: le classique et le débridé.

Bali, l'Inde, les bords du Nil, Hawaï, le désert africain, autant de lieux magiques, sources d'inspiration pour Dorothee bis, Enrico Coveri ou Martine Sitbon. Des stylistes qui traduisent leur appel vers ces pays inondés de soleil, écrasés de chaleur, par une débauche de créations à l'originalité sans limite... mais difficile à porter en dehors du bord de mer.

C'est le règne du soutien-gorge, du cache-coeur, de la brassière qui laissent le plus possible le corps à l'air libre. La silhouette ondule dans des jupes tube taille basse, des combishorts, des caleçons portés avec débardeurs courts, brassières soutien-gorge en coton côtelé bayadère chez Dorothee bis. La légère mousseline de la jupe-paréo et du soutien-gorge imprimé tahitien n'a pas de poids chez Enrico Coveri. Le dos se doit d'être découvert au maximum chez Martine Sitbon.

Enrico Coveri a réinterprété l'exotisme pour la ville dans des ensembles-pantalons à large ceinture nouée à la taille de couleurs éclatantes. Les vestes sont taille basse, le col peut-être kimono. La veste «Nehru», à basques-godets, est particulièrement gracieuse. Le rouge, l'orange, le parme se retrouvent tout au long de la collection auxquels s'ajoutent d'autres tons toujours vifs, jaune, turquoise ou rose.

Par contre, chez Martine Sitbon, les tons restent sourds. Le marron domine, associé au moutarde, au rouille, à l'antracite. Des tons qui se côtoient dans des ensembles qui jouent sur deux tons, ou à empiècement de losanges. Le pantalon peut-être très ample ou extrêmement ajusté porté avec des vestes asymétriques.

On trouve chez Dorothee bis de longs pulls de laine fine marine ou beige flanelle, des pulls, minirobes ou combinaison chaussette de viscose et toute une gamme de crochet de coton blanc: tee-shirt, soutien-gorge, pull, châle. Pas très faciles à porter, les minirobes bandelettes, argent, cuivre ou or, n'en sont pas moins flatteuses.

Sonia Rykiel

Quant à Sonia Rykiel, elle demeure la grande prêtresse de la mode ultraféminine, place qu'elle occupe depuis quelque vingt ans.

Sonia Rykiel, on l'aime, en province, à Paris, mais aussi à l'étranger où elle a depuis longtemps su s'imposer. Au Québec, par exemple, elle est en tête pour la diffusion haut de gamme. Son secret? Elle aime les femmes. Aucune ambiguïté dans cette assertion. Simplement, elle crée des modèles pour les séduire et les rendre séduisantes sans oublier leur confort. Et surtout, une certaine originalité qui signe son style.

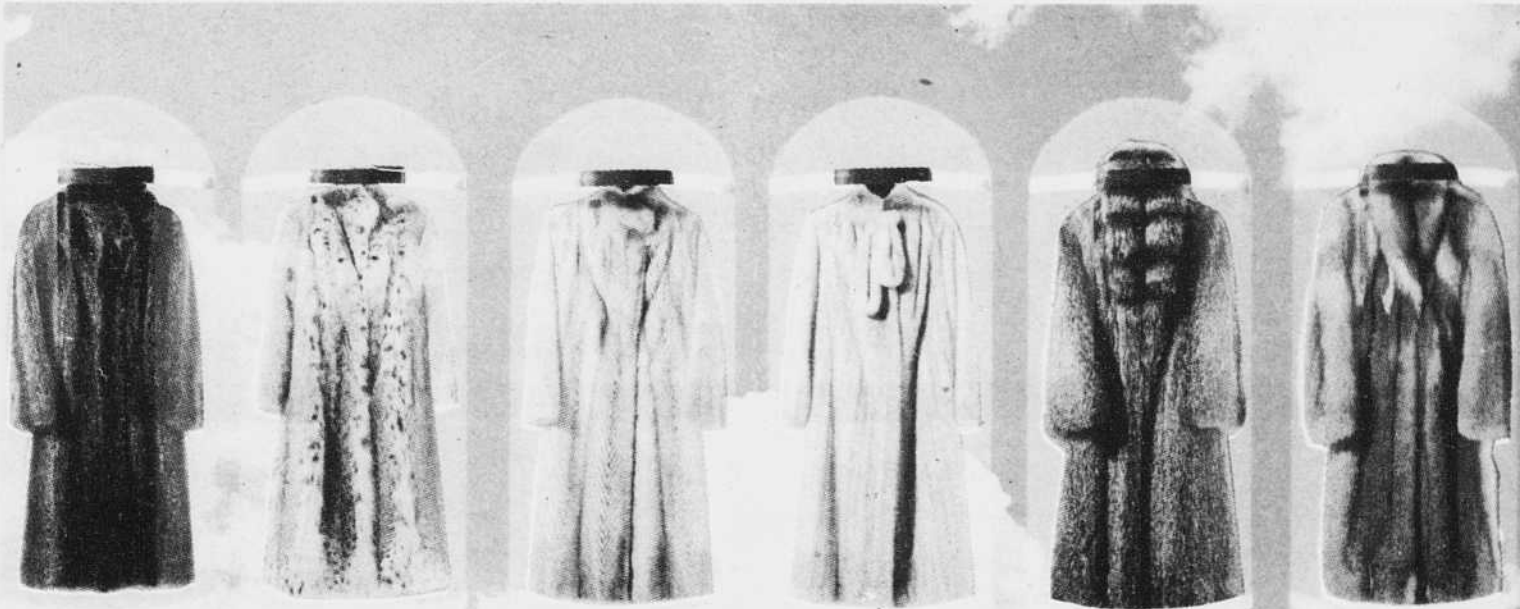


De Karl Lagerfeld



De Martine Sitbon

POUR LES MEILLEURS SOINS DE VOS FOURRURES



COMPOSEZ — 565-2323

ENTREPOSEZ VOS FOURRURES DANS NOTRE NOUVELLE VOÛTE (SUR PLACE)
ULTRA MODERNE FRIGORIFIQUE, ET À UN PRIX DÉFIANT TOUTE COMPÉTITION

- Nous entreposons votre fourrure, QUELQUE SOIT L'ENDROIT où vous l'avez achetée.
- Un de nos camions passera dans votre région chercher votre fourrure SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES.

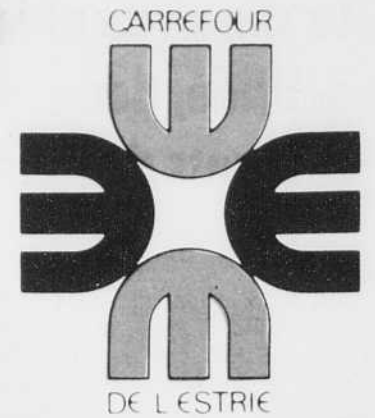
MANUFACTURIER
Laflamme
Fourrure inc.

- Généreuse allocation sur échange de manteau

GRANBY - SHERBROOKE - MONTRÉAL
161 WELLINGTON, N. SHERBROOKE TÉL.: 565-2323

A ne pas manquer!

Un p'tit plaisir de la vie...



LE SALON DE L'AUTO 1990

du 5 au 14 avril



GRATUIT

AU
CARREFOUR
DE L'ESTRIE

En collaboration avec **CHLT 63** RADIO

EXPOSANTS


AUTO ÉLÉGANTE
SHERBROOKE AUTO
PASSEPORT
ÉCONAUTO

PRÉCISION AUTO
SHERBROOKE NISSAN
RELAIS TOYOTA
SUZUKI

VAL ESTRIE
PERMA-SHINE
N.V. CLOUTIER
LEBEAU VITRES D'AUTOS



MODE 1990
MAIL CENTRAL
VENDREDI, 6 AVRIL
15h00 et 19h00
SAMEDI, 7 AVRIL
11h00, 13h00, 15h00



À SURVEILLER!
FERME DE PÂQUES
ET PANIER GÉANT
LES 12, 13, 14 AVRIL

