

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 16  
au 22 mai 1981

Volume 16  
numéro 21

*à tire d'aile*

**Un nouveau rendez-vous quotidien  
pour les jeunes:  
À tire d'aile  
(page 8 et 9)**

● **D'hier à demain** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le dimanche 17 mai à 14 heures un documentaire intitulé *le Désert de demain*. Titre assez étonnant quand on sait que des esprits ingénieux et entreprenants ont réussi, dans certains pays, à transformer en jardins luxuriants des étendues immenses jugées improductives. Sans doute ces hommes ont-ils renoué avec la véritable nature des déserts d'aujourd'hui qui étaient, au début du siècle, de fort belles savanes. Le problème de la désertification est mondial et capital pour l'espèce humaine... c'est ce que nous révélera cet excellent film de Jean-Claude Bergeret et Gérard Sanas.

● **Chez Denise** nous réserve encore des surprises hilarantes le dimanche 17 mai à 19 heures. La belle Mme Dussault décide, après plusieurs échecs cuisants, de réussir quelque chose de formidable pour l'été. Elle réfléchit mûrement et opte finalement pour un théâtre d'été qui s'appellera les *Trois mousquetaires*. En vedette Denise Filiatrault entourée de Benoit Marleau, André Montmorency, Paul Berval, Roger Joubert, Normand Brathwaite, Sophie-H. Lorain, Danielle Fichaud, Marcel Lebœuf, Jean-Guy Viau, Marie-Josée Labrie et Odette Guimond. Réalisation: Maude Martin.

● La série **Au fil de la semaine** présente le lundi 18 mai à 11 heures Benoit Marleau et Claudette Taillefer avec des recettes de poulet au riz et en cocotte; le mardi 19 France Nadeau qui interviewe la sémillante Michèle Richard; le mercredi 20 Guy Joussemet et Kédoc Turcot qui nous offrent une recette pour le moins inattendue en cuisine orientale: celle de la bouillabaisse japonaise... et, enfin, le jeudi 21 Marie Perreault et son invité: le confrencier Marc Chaput.

● Au menu de la **Fine cuisine d'Henri Bernard** le lundi 18 mai à 19 heures: homard grillé au corail; hamburger, salade de champignons aux poivrons et tarte aux bleuets. C'est une réalisation Alex Page.

● **Les Demoiselles du Vésinet**... tel est le titre du chapitre à l'affiche de la série **les Brigades du Tigre** le vendredi 22 mai à 19 heures. Deux vieilles demoiselles du Vésinet enlèvent quatre députés de tendances diverses. Elles minent

leur maison et y enferment les quatre otages et exigent, contre leur libération, la promesse que le droit de vote sera accordé aux femmes. Nous sommes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle évidemment et encore bien loin du MLF et même de Mme Thérèse Casgrain. Aussi on verra comment s'y prend le commissaire Valentin, héros des Brigades du Tigre, pour obtenir sans trop de casse, la libération des quatre malheureux députés.

● Au **cinéma** du samedi 16 mai à 23h15, les téléspectateurs verront une comédie intitulée: *Ma femme est dingue*. Cette production américaine a été réalisée en 1974 par Peter Yates et met en vedette, Barbra Streisand, Micheal Sarrazin, Estelle Parsons, Molly Picon et William Redfield.

Ceux qui aiment la grande interprète de la chanson américaine qu'est Barbra Streisand apprécieront aussi ses talents de comédienne dans ce film où elle interprète un rôle très sympathique: celui d'Henriette. Épouse d'un chauffeur de taxi qui rêve de poursuivre ses études universitaires, elle cherche des moyens de l'aider. Mais la manière dont elle s'y prend pour lui procurer de l'argent la met dans une situation délicate qui l'entraîne dans toutes sortes d'aventures, plus drôles les unes que les autres. Dominée par des racketteurs elle devient successivement call-girl, messagère pour des gangsters et complice de voleurs de bestiaux. Heureusement son mari Pete fait une bonne transaction boursière qui mettra fin à ses problèmes.

Conçu pour mettre en valeur les talents comiques de Barbra Streisand, ce film conserve un rythme assez vif du début à la fin. Ce long-métrage plaira à ceux qui recherchent un bon moment de détente et qui aiment l'humour à l'américaine.

#### Semaine du 4 au 8 mai incl.:

**12h30 Midi Plus. Lundi 4 mai:** Jean Charron, Nana Mouskouri, Breton Cyr, Cassonnade et Claude Gardin; **mardi 5 mai:** Jean-Pierre Coallier; **mercredi 6 mai:** Gilles Vigneault, Roger Joubert et Suzanne Parayre; **jeudi 7 mai:** M. Mesviens, Bernard Desroches, Lyne Lapierre et la chorale Musica Viva; **vendredi 8 mai:** Antoine Pouliot, Monsieur Pointu, Lougarou, Ginette Ravel et Germano Rocha.

#### Lundi 4 mai:

**23h30 Survivre.** Annuler contenu. **Inscrire:** Êtes-vous Dr. Herrema?

**0h30 L'Homme d'Amsterdam.** Annuler contenu. **Inscrire:** Le Timbre rouge.

#### Mercredi 6 mai:

**19h00 Baseball des Expos.** San Diego à Mtl. **Horaire en cas de pluie:** Bons baisers de Hong Kong et L'École du cirque de Moscou ou Désiré Lafarge suit le mouvement.

#### Vendredi 8 mai:

**20h00 Le Monde de Marcel Dubé.** **Inscrire:** La Cellule (3<sup>e</sup> de 4).

**21h30 Science-Réalité.** **Inscrire:** La Navette spatiale Columbia. Bilan de l'expérience spatiale et son avenir. *La Corrosion.* La technologie moderne permet-elle effectivement de lutter contre la corrosion? Reprise du reportage intitulé *Des Arbres qui poussent vite* qui a valu à Pierre Sormany et Nicole Aubry de Science-Réalité le prix 1980 de Bell-Northern pour la recherche en communication, prix audiovisuel BNR. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Renault Gariépy.

#### Samedi 9 mai

**14h00 Baseball des Expos.** San Francisco à Mtl. **Horaire en cas de pluie:** Ciné-Soleil. Bons baisers de Hong Kong et L'École du cirque de Moscou ou Désiré Lafarge suit le mouvement.

#### Dimanche 10 mai:

**10h00 Le Jour du Seigneur.** De St-Romuald, près de Québec. Cél.: Charles-Eugène Roy, curé. Réal.: André Thériault, CBVT — Québec.

**23h30 Survivre.** Annuler contenu. **Inscrire:** Quelque part entre Cambridge Bay et Yellowknife.

**0h30 L'Homme d'Amsterdam.** Annuler contenu. **Inscrire:** L'Escalade de la peur.

#### Mercredi 13 mai:

**19h30 Inscrire: L'Avenir du futur.** (dern. de 6). Le Calumet sacré. Réal.: Léo Foucault.

#### Vendredi 15 mai:

**20h00 Le Monde de Marcel Dubé.** **Inscrire:** La Cellule (dern. de 4).

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boite postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Mises en pages: Francine Fortin  
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:  
Françoise Leboeuf, Elise Piché  
Photographes: André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition: Dubord Photo-Composition Inc.

Impression: Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec -  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse.

**Faut voir ça**  
samedi 16, 19h00

**Les Mystères de Paris**  
le vendredi 22, 20h30

**Serge Lama**  
auteur-compositeur-  
interprète  
**Un grand artiste,  
un grand spectacle**

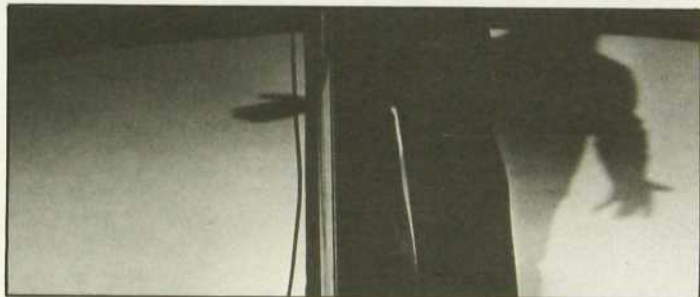
C'est à 19 heures, le samedi 16 mai que nous pourrons passer une heure en compagnie de l'une des plus grandes vedettes de la chanson française actuelle.

Fils d'un chanteur d'opérette, Serge Lama est né à Bordeaux en 1943. De cette enfance lui est venue la détermination dont il a fait preuve par la suite pour réussir en tant qu'artiste. Très vite il perce en France et, en 1969, lorsqu'il fait son premier voyage au Québec, le public reconnaît en lui la grande vedette qu'il est sur le point de devenir.

Simple et naturel, sa voix puissante ne laisse personne indifférent. S'il fait parfois penser à Brel, il sait par contre imposer sa propre personnalité. Son dynamisme, son inépuisable énergie, la passion avec laquelle il chante communiquent au public ce petit quelque chose d'in-définissable qu'ont les grands artistes. Pourtant ses thèmes ne sont pas nouveaux et l'originalité ne serait pas leur principale caractéristique; mais il a une manière bien à lui de les traiter, une façon toute spéciale de parler de l'amour ou de toute autre chose et c'est cela qui lui a valu un si vaste auditoire.

On peut dire qu'il est un chanteur populaire, au sens noble du terme, car tout en conservant cette spontanéité qui a fait son succès, il n'a jamais bâclé ses disques ou ses spectacles. Ce travailleur acharné exige beaucoup de lui-même. On ne peut en douter lorsqu'on regarde le nombre de spectacles qu'il donne chaque année à travers le monde.

En fait, on a rarement vu pareille passion de chanter. Que ce soit sur scène ou sur disques, on a l'impression qu'il chante comme il respire, sans effort apparent. Bien qu'il soit misogyne, il est adoré par les femmes. Mais cela s'explique assez bien quand on écoute les paroles de ses chansons et surtout quand on regarde l'image qu'il projette. Au lieu de jouer les forts, il joue la victime, l'homme sensible



sente donc sur scène avec bien des atouts. Cependant, cela n'enlève rien à son talent qui est immense.

Amoureux de la vie, tendre, passionné et violent, ce chanteur a une sensibilité qui lui permet de créer de très belles chansons, comme nous pourrons le voir. Parmi les compositions qu'il nous interprétera, notons: *Star*, *Martha*, *Je t'aime à la folie*, *Je suis malade*, *Femme, femme femme* et *l'Orpheline*. Le spectacle que nous verrons a été réalisé par Philippe Maroani et mis en ondes à Montréal par Michel Gélinas.

et blessé. Il attendrit et, bien sûr, certaines ne résistent pas à ce genre de jeu. Sa poésie est un peu plus fine, un peu plus raffinée que d'autres. On a également beaucoup joué sur l'image du jeune homme courageux qui, après un terrible accident de voiture au cours duquel il devait d'ailleurs perdre sa fiancée, a eu la volonté inébranlable de marcher malgré les prédictions des médecins. Serge Lama se pré-

**Le Cœur saignant**

Le troisième épisode des **Mystères de Paris**, une série où l'action n'a d'égale que l'émotion, sera présenté dans le cadre de **Hors-Série** le vendredi 22 mai à 20h30 sur les ondes de la chaîne française de Radio-Canada. En voici le résumé:

Rodolphe décide de percer le secret que dit détenir la Chouette: celui de la naissance de Fleur-de-Marie.

Il s'acoquine avec le Maître d'école et sa compagne et leur fait proposer par le Chourineur un cambriolage dans une maison qu'il a louée lui-même à la marquise d'Harville.

Mais le bandit et sa coquine se méfient de cet ouvrier aux mains fines. Ils l'enferment dans la cave d'une taverne inondée par la Seine en crue. Puis après s'être débarrassés de Murph, ils entreprennent de piller le manoir.

Fort heureusement, le Chourineur les a suivis et arrive à temps pour ligoter les deux assassins et sauver Murph d'une mort certaine. Quand il arrive au Cœur saignant, Rodolphe est dans une situation désespérée. Quelques minutes de plus il se noyait.

Soigné par David, son médecin noir, Rodolphe réunit dans le manoir de l'Allée des veuves un tribunal chargé de juger les deux bandits. La Chouette doit à sa condition de femme d'être libérée. Mais le Maître d'école n'échappe pas à la justice qui vient sanctionner une vie accablante de forfaits. Anselme Duresnel de son vrai nom, il vient de s'enfuir du bagne où l'ont conduit ses crimes. Les juges du manoir le laissent partir avec un viatique de 5 000 francs... mais désormais il est aveugle.

Le Chourineur, pas plus que le vicomte, ne comprennent la dureté d'un tel verdict. Mais Rodolphe, prince de droit divin, ne se pose pas ce genre de questions. Du moins pas encore.

**Second regard**

dimanches 17 et 24, 17h00

**Femme d'aujourd'hui**

semaine du 18, 13h30

**"Le Tibet"**

À l'émission **Second regard**, les 17 et 24 mai à 17 heures, on proposera, après lecture des informations religieuses nationales et internationales par Myra Cree, un reportage filmé sur le Tibet réalisé par les représentants du Dalai-Lama lors d'un voyage de dix mois dans leur pays d'origine.

On nous montre tout d'abord le monastère de Ghanden, tout entouré de Tibétains heureux de revoir ces gens après 20 ans d'exil. Mais la ville est en ruines alors qu'elle était pour les Tibétains, il y a 22 ans, l'équivalent spirituel et culturel de ce qu'est Rome pour les chrétiens et La Mecque pour les musulmans.

C'est en effet en 1959 que le Dalai-Lama dut quitter son pays qui était à ce moment une théocratie médiévale isolée du reste du monde depuis un millénaire et demi.

Ghanden est aujourd'hui le seul qui reste entier des 3 800 monastères qui furent totalement détruits par les communistes chinois. Mais cette destruction impitoyable des temples et des monastères n'a pas pour autant réussi à faire disparaître la religion tibétaine. Après tant d'années de terreur et de persécutions de la part des Chinois, les Tibétains attendent toujours le retour de leur prêtre-roi: le Dalai-Lama.

Celui-ci est présentement en exil à Dharamsala, en Inde, à la frontière nord, non loin du Tibet. Au moment du tournage de ce film, il arrivait d'un périple autour du monde au cours duquel il avait reçu les encouragements du pape et de maints politiques du Canada et du Japon.

C'est donc après le décès de Mao Tsé-Toung, que les Chinois décidèrent de donner quelque espoir aux Tibétains. Ils sont allés jusqu'à inviter le Dalai-Lama à retourner au Tibet et ont permis à ses représentants de voyager librement dans le pays et de s'entretenir avec le peuple.

Quand, en 1959, le Dalai-Lama partit pour l'exil, il fut suivi par 50 000 de ses sujets dont beaucoup d'entre eux périrent dans les glaciers des Himâlayas.

Nous verrons donc dans ce film comment les Chinois ont tout fait pour dorer la façade; mais la délégation se rendit vite compte de la destruction systématique des monastères et des symboles religieux de même que de ce qui avait été fait pour non seulement détruire la religion bouddhiste mais même l'identité tibétaine. Les moines furent tués ou emprisonnés dans les camps de travail et toute la population fut soumise à la rééducation. Ceux qui refusaient de dénoncer les membres de leur famille furent ou tués ou torturés, ou conduits dans les camps de travail. Les membres de nombreuses familles préférèrent se suicider en commun plutôt que de s'incriminer les uns les autres ou de se rendre aux Chinois. La terreur atteignit un degré indescriptible lors de la Révolution culturelle.

Depuis 1959 les Chinois ont tout tenté pour annihiler complètement la culture tibétaine et imposer à la place leur régime communiste.

Aujourd'hui, les écoles dispensent un enseignement chinois et les parents sont "priés" de bien vouloir coopérer avec les professeurs. Leur but: faire le plus tôt possible du Tibet une province chinoise comme les autres. Ils sont aidés en cela par des "cadres" tibétains, mais ceux-ci ne représentent que 2,5% de la population qui les traite d'ailleurs de "chiens à double-face".

Lors de la visite de la délégation, il fut visible que le nouveau régime de Pékin a libéralisé le plus possible et a même permis de nombreuses manifestations religieuses ainsi que des pèlerinages à Lhassa. Ce n'est pas encore approuvé par la loi mais aucun policier, en cette circonstance, n'intervint.

Il reste un espoir pour le Dalai-Lama puisque le gouvernement chinois pense aujourd'hui pouvoir instaurer plus facilement son régime socialiste en acceptant une part d'initiative privée tout comme en Chine d'ailleurs.

Hu Yan Bang, le secrétaire général du parti communiste chinois a promis que le Tibet deviendra, d'ici trois ans, un pays "uni, heureux et prospère". À l'avenir, l'identité tibétaine sera respectée et même renforcée... mais dans la droite ligne du projet socialiste!

Le Dalai-Lama est certes une politique pragmatique; mais imagine-t-il vraiment que le bouddhisme et le marxisme orthodoxe peuvent vivre en paix côte-à-côte? Le bouddhisme, on le sait, croit à la valeur absolue de la liberté. Peut-il vraiment survivre comme force spirituelle et politique sous un régime communiste?

Le Dalai-Lama répond longuement à cette question.

Réalisation de la partie information: André Simard.

**Des émissions intéressantes et diversifiées****Le lundi 18 mai**

Pendant près de quarante ans Thomas Jefferson, auteur de la Déclaration d'indépendance américaine puis 3e président des États-Unis, une des lumières de la jeune Amérique entretint une liaison avec une esclave noire, Sally Hemmings. De cette aventure bien cachée par l'histoire officielle jusqu'en 1974, Barbara Chase-Riboud a tiré *la Virginienne*, un roman historique à la fois rigoureux et passionnant qui dresse un tableau de la société américaine du 18e siècle et de ce que représentait la triple condition de femme, noire et esclave. Claudette Lambert l'a rencontrée pour **Femme d'aujourd'hui**.

Pour faire suite, Lise Garneau s'entretiendra avec Jocelyne François, lauréate du prix Fémina 1980 pour son roman auto-biographique *Joue-nous Espana*. Une œuvre d'une sincérité, d'un lyrisme et d'une dignité qui a séduit tous les critiques. Animation: Lise Garneau; réalisation: Monique Renaud.

**Le mardi 19 mai**

Réalisateur de télévision, auteur du téléroman *le Temps d'une paix*, Pierre Gauvreau est aussi un peintre de grand talent. Influencé par Borduas qui l'avait découvert, il se consacre à l'art non figuratif, considérant que la peinture est « l'expression d'une réalité qui ne peut être exprimée avec des mots ». Ennemi de toute prétention, il nous parle de son art et de sa philosophie de la vie avec simplicité et franchise. Nous pourrions aussi le voir au travail à la campagne et admirer une trentaine de ses toiles créées entre 1944 et 1980. Recherche et entrevue: Françoise Faucher.

« Entre le féminisme inconditionnel et la misogynie traditionnelle existe quelque part un moyen terme qui mérite d'être exploré. Il se nomme « la complémentarité ». Elle annonce une manière de penser, de sentir et d'agir réformatrice qui tient compte du potentiel original et unique de chacun et met tout en œuvre pour qu'il

## Les Ateliers

lundi 18, 15h00

s'actualise en accord avec le monde ambiant.»

Ainsi s'exprime Ghislaine Meunier-Tardif dans son livre *Vies de femmes*. Elle définira cette conception alors que Mme Jeanne Grisé-Allard, âgée de 79 ans parlera du rôle de la femme au début du siècle et qu'André Primeau et Suzanne Bissonnette-Primeau parleront de l'évolution de leur couple et donneront un exemple d'épanouissement par la collaboration

Barbara Chase-Riboud



dans le travail. Recherche: Louise Barrière. Animation: Claudette Lambert. Réalisation: Louis-Philippe Beaudouin.

**Le mercredi 19 mai**

*Papaya, goyave et... tour de Babel*, c'est le titre d'une émission où Francine Grimaldi nous emmène pour un tour de la rue Saint-Laurent, du quartier chinois à la rue Jean-Talon. Carrefour de toutes les nationalités, réservoir presque infini de nourritures exotiques, la rue Saint-Laurent permet à des gens de tous les coins du monde de fraterniser. Glanant des entrevues chaleureuses et spontanées et des images évocatrices, **Femme d'aujourd'hui** nous fera découvrir cette rue bien spéciale. Réalisation: Nicolas Doclin.

**Le vendredi 22 mai**

Les femmes de marin. Combien de poètes les ont chantées? qui n'a pas entendu parler de leur courage et de leur patience légendaires. Mais justement où finit la légende et où commence la réalité? Nous ne sommes plus au temps des bateaux à voiles; néanmoins, la vie d'une femme de marin apporte encore sa large part de solitude et de responsabilité familiale, et l'inquiétude reste présente même si le danger en mer n'est plus celui d'autrefois. Des femmes de marin d'hier et d'aujourd'hui parlent de leurs vies, font la part de la réalité et du mythe. Recherche et entrevues: Michèle Pérusse; présentation: Micheline Archambault. Réalisation à Québec: Jacques De Varennes.

**« La femme aux oiseaux »**

Tous les lundis à 15 heures **les Ateliers** invitent les téléspectateurs de Radio-Canada à rencontrer des bricoleurs adultes, hommes ou femmes, qui occupent leurs loisirs de toutes les manières imaginables. C'est ainsi que le lundi 18 mai on aura le plaisir de faire connaissance avec un couple extrêmement sympathique qui héberge ces certaines d'hirondelles chez eux.

M. et Mme Girard ont une magnifique propriété sise sur le bord du fleuve à Candiac. Du patio on voit passer les cargos et les voiliers sur le St-Laurent. Mais surtout dirait Mme Girard: « On voit arriver les hirondelles tous les printemps ». L'animateur de la série Jacques Houde et la chercheuse Elisabeth Gagnon sont allés avec l'équipe des **Ateliers** rencontrer M. et Mme Girard, ces amants de la nature, des oiseaux et particulièrement des hirondelles pourprées menacées, il y a peu, de disparition. Comme l'explique Mme Girard: « La ruée sur les insecticides dans nos campagnes commençait à se faire sentir dans la population des hirondelles qui se nourrissent exclusivement d'insectes. Plus d'insectes... plus d'hirondelles; elles mouraient de faim. Les agriculteurs ont enfin compris et ont mis la pédale douce dans l'utilisation des insecticides, contribuant du même coup au retour des hirondelles. »

On a l'habitude de dire: « Une hirondelle ne fait pas le printemps ». Pour Mme Girard, c'est presque faux. Car pour elle, l'arrivée du printemps signifie l'arrivée de centaines de ces jolis oiseaux piaillants et vifs comme l'éclair qui embellissent le paysage de leur chant et de leur vol gracieux. Mme Girard nous dit: « Il n'est pas facile de les attirer. Mais quand grâce à des cabanes accueillantes, des petits tas de paille disséminés sur le terrain... pour la construction des nids, on a réussi à en garder une colonie tout un été on est à peu près certain de les voir revenir l'année suivante ». Très calée en ornithologie, spécia-



Mme Girard et Elizabeth Gagnon

lement au chapitre des hirondelles, Mme Girard nous apprend que ce petit oiseau mange tous les jours l'équivalent de son poids en insectes; il supporte fort bien le froid mais pas la faim: sans nourriture il meurt et enfin quand il vole en rase-mottes ce n'est pas uniquement, comme on pense, pour annoncer du mauvais temps mais parce que la pression atmosphérique étant trop basse, l'hirondelle doit voler au ras du sol pour attrapper les insectes qui, eux aussi, collent à la terre quand il fait mauvais. Celle qu'on a surnommée « la femme aux oiseaux » en a long à nous apprendre sur les hirondelles pourprées comme on le verra à l'émission **les Ateliers** le 18 mai.

J. Réal Gagné, réalisateur de la série et Suzanne Paulette, script-assistante nous invitent à regarder les trois prochaines émissions des **Ateliers**: celle du 25 mai venant de Trois-Rivières et consacrée à la Saco ou Aide du 3e âge aux pays sous-développés; celle du 1er juin sur la chorale du 3e âge de Jonquière et celle du 8 juin venant de Winnipeg où on a rencontré un vieux monsieur fort sympathique qui « élève » lui-même son vin.

F. Côté

**Aux frontières du connu**  
mardi 19, 17h30

**Rencontres**  
mardi 19, 23h30

## M.-Dominique Chenu et l'évolution de l'Église

Le mardi 19 mai à 17h30 la série **Aux frontières du connu** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada la 2<sup>e</sup> émission de la trilogie consacrée aux manipulations génétiques.

Cette deuxième émission porte sur "l'ingénierie" ou la façon de manipuler les gènes ou de les extraire de leur contexte. C'est donc cette technique hautement spécialisée que les invités de la série nous expliqueront. Tous membres du CNRS de France (Centre National de Recherche Scientifique) les quatre invités de l'émission sont MM. Alain Rambach, Philippe Koulisky, Pierre Thiolais et François Rougeon.

Pour débiter M. Alain Rambach précise: "Manipuler des gènes c'est essentiellement et avant tout les extraire de leur contexte qui est extrêmement complexe; les extraire donc de leur programme pour les étudier à l'état isolé. M. Rambach retrace ensuite l'histoire de la théorie et des premières expériences: "Depuis 25 ans on sait que c'est dans l'ADN que se trouve stockée l'information héréditaire. Peu à peu, depuis cette époque certains précurseurs ont proposé de déplacer les gènes. On savait faire des manipulations naturelles génétiques à l'intérieur d'un microorganisme ou entre deux microorganismes. Mais l'idée de les mélanger paraissait bizarre car la notion même d'espèce naturelle était que, dans une espèce, on ne se mélangeait qu'entre soi. Depuis six ou sept ans les scientifiques sont allés au-delà de ces normes et les invités de l'émission nous expliquent pourquoi.

Paul-Émile Tremblay anime **Aux frontières du connu**, une réalisation de Jean Martinet. Script: Andrée Tremblay.

Au cours de la première d'une série de deux émissions **Rencontres**, le mardi 19 mai à 23h30, M.-Dominique Chenu, o.p., théologien de 85 ans, s'entretiendra avec Marcel Brisebois sur l'évolution récente de l'Église catholique.

D'abord condamné, puis considéré comme l'initiateur des grandes transformations survenues dans l'Église au cours des années '60, le Père Chenu nous raconte avec verve et enthousiasme cette évolution de l'Église sans nous cacher ses difficultés et la forme que prend son influence dans le monde d'aujourd'hui. On lui doit, entre autres ouvrages: *la Doctrine sociale de l'Église comme idéologie*; *Un théologien en liberté* et *Parole de Dieu dans le monde*.

"Historien jusque dans la moëlle", le Père Chenu se plaît à observer les moindres mouvements du monde et à les évaluer dans leur ensemble. Il concède qu'il y a là un très grand risque qu'il faut néanmoins courir.

Depuis le Concile il observe attentivement tout ce qui se passe maintenant dans l'Église. Il nous parle des chrétiens comme d'un peuple prophétique ayant le sens du mouvement. Aujourd'hui, tout va plus vite et il faut se mouler à ce rythme qui, en l'espace de 20 ans, nous fait parcourir plus d'espace humain que jadis en 2 siècles.

Naturellement, avoir le sens du mouvement soulève la contestation. Mais le Père Chenu ne s'en formalise pas et conserve toujours son optimisme et son équilibre intérieur.

En 1937, quand il a proposé un renouveau de la théologie de même que plus tard quand il s'est occupé des prêtres ouvriers, tout a mal tourné pour lui. Mais il a tenu bon et il a néanmoins réussi à introduire l'histoire et sa critique dans le domaine de la pensée chrétienne comme l'avait fait avant lui le Père Lagrange dans celui de la Bible. Ainsi, il a même osé interpréter saint Thomas "non à partir d'une espèce de transcendance dont il aurait hérité; mais à partir des mouvements de l'histoire". C'est d'ailleurs à ce titre qu'il fondait à Ottawa, il y a plusieurs années.

l'Institut historique médiéval.

Le Père Chenu a été condamné par la curie romaine; mais le cardinal de Paris lui a dit à ce moment: "Ne vous troublez pas. Dans 20 ans tout le monde pensera comme vous". Et, 20 ans plus tard, jour pour jour, le Concile reconnaissait que l'un des éléments décisifs de son action, c'était d'accepter la dimension historique. "Désormais, c'est irréversible", d'ajouter le Père Chenu.

L'Église, désormais, ne se réclamera plus d'une tradition figée; mais bien plutôt d'une "tradition vive". Il était impossible, autrefois, de concevoir une Église qui aille à la rencontre du monde.

L'Église a fait beaucoup de chemin, estime, le Père Chenu, depuis que Pie X, en réaction contre la doctrine sociale de Léon XIII, avait réintégré un certain conservatisme. Il interdisait aux laïcs la moindre initiative quant aux choses de l'Église. Plus tard, Pie XI réintroduisait le droit des laïcs à participer à la vie de celle-ci. Pour sa part, le Père Chenu dénonce le lourd passé d'autoritarisme de l'Église. En revanche, aujourd'hui, on va si loin, qu'on peut même étudier l'idéologie marxiste afin d'en tirer des notions positives concernant les dimensions sociales, économiques et politiques. Contrairement au dogmatisme absolu d'hier, on établit des nuances en tout. C'est surtout aux laïcs à faire tous ces discernements, eux qui peuvent mieux juger des possibilités du monde. Même parmi les marxistes, il est de plus en plus de penseurs qui "dédogmatisent" leur doctrine.

Le Père Chenu reconnaît que le marxisme au pouvoir est redoutable; mais il n'en admire pas moins sa force dialectique. Il pense certes, à l'instar de l'historien Alain Besançon, que l'idéologie marxiste infiltre insidieusement la pensée chrétienne mais que c'est nécessaire et qu'il n'y a qu'à être vigilant et qu'à repenser ce qui doit être repensé.

Certes, en évacuant une idéologie, une autre la remplace aussitôt. Mais aujourd'hui, estime le Père Chenu, nous acceptons les conditionnements en le sachant effectivement. Nous en faisons la critique, les relativisons et sommes de nouveau ouvert à d'autres conditionnements. L'Église chrétienne ne doit plus utiliser les cultures

ou se laisser utiliser par elles. C'est très important. Nous assistons à un spectaculaire retournement de la pensée et de la théologie de l'Église. Elle ne veut plus partir d'une doctrine établie enseignée par un magistère; mais bien plutôt à partir de la vie concrète, de la foi vécue. Il ne s'agit plus tant de consulter un document, que d'établir un levain dans la pâte.

Il faut retrouver le sens de la religion populaire et tout repenser à travers les communautés de base. À l'avenir, tous les peuples seront sécularisés. Et un discernement doit d'ailleurs être établi entre foi et religion. La foi absolue c'est la croyance en l'incarnation de Dieu dans l'histoire. Tandis que la religion est relative. Selon la grande théologie classique, la religion n'est qu'une vertu morale alors que la foi est une vertu théologique de l'Évangile.

Selon le Père Chenu "nous assistons à une immense "décléricalisation". Et le Concile a reconnu que le laïc est plus qualifié pour comprendre le monde. L'Église, qui n'était qu'occidentale, en accordant l'autonomie de gestion aux Églises locales, devient vraiment universelle (catholique). L'ère constantinienne est maintenant dépassée, révolue, terminée.

En reconnaissant le monde sécularisé, le Concile espère que les deux mouvements, foi chrétienne et monde en évolution, se recouvriront désormais dialectiquement...

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours**  
mercredi 20, 22h00

**Science-réalité**  
vendredi 22, 21h30

**Les Incompris**  
lundi 18, 15h30

## La Reddition

Dans cet avant-dernier épisode de la série **Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours** qui nous sera présenté le mercredi 20 mai à 22 heures, nous assisterons à la conquête de Saigon par les communistes et à l'évacuation des derniers Américains.

On se retrouve donc le 23 avril 1975; les forces communistes sont à moins de trente milles de Saigon qu'ils s'apprêtent à envahir. Ce même jour, aux USA, le président Ford déclare dans un discours que la guerre est terminée.

L'armée nord-vietnamienne avance rapidement et encercle bientôt la ville. Des dizaines de milliers de réfugiés essaient de fuir à bord des derniers hélicoptères quittant la banlieue de Saigon. Dans la ville même, la peur règne. Le 28 avril les communistes resserrent leur étau et exigent la reddition totale dans les 24 heures. Cela anéantit tout espoir d'un règlement politique et précipite l'évacuation des 3 000 Américains. Pendant que l'armée sud-vietnamienne livre ses derniers combats, des civils pillent le dépôt de vivres américains. Bientôt, même la piste d'atterrissage de l'aéroport est détruite. L'ambassadeur Graham Martin n'a plus le choix.

Une flotte d'évacuation attend au large de la côte et c'est à midi, le 29 avril, que commence l'exode final. Certains Américains vivaient au Viêt-nam depuis dix ans. Ils n'ont que quelques heures, tout au plus, pour se préparer à quitter le pays à bord des hélicoptères qui ne peuvent plus se poser que sur le toit ou le terrain de l'ambassade; des centaines de civils essaient d'enfoncer les barrières; plusieurs sont abandonnés par les Américains sur l'ordre du président Ford qui juge qu'il serait trop dangereux de poursuivre cette évacuation. Le dernier jour, les hélicoptères transportent 7 000 Américains et Vietnamiens sur les portes-avions.

À Saigon, le défilé de la victoire communiste a lieu le 7 mai. Après trente ans de guerre, le Viêt-nam enfin unifié commence à se reconstruire.

## La course à pied; la guerre des étoiles; le cœur artificiel

À l'émission **Science-réalité** le vendredi 22 mai à 21h30, on nous proposera trois sujets des plus intéressants qui ont fait la manchette des journaux tout récemment.

En première partie, on présentera un reportage intitulé *la Course à pied ou les marathoniennes*.

Comme nous le savons tous, le "jugging" est de plus en plus populaire dans le monde. Aux États-Unis seulement on compte environ 30 millions de "juggers", dont une grande partie d'entre eux se lancent même dans le sport de compétition et participent à tous les marathons.

S'agit-il d'un engouement, d'un mode de vie contemporain ou d'une sorte de philosophie de la santé? S'agit-il d'un sport miracle et le "jugging" est-il capable d'habiliter ses adeptes aux marathons? En somme, pourquoi tous ces gens courent-ils?

Voilà autant de questions auxquelles l'équipe de **Science-réalité** essaiera de répondre à partir d'une sorte de bilan qu'elle a établi avec l'aide d'experts. À cette occasion, on s'efforcera entre autres choses, de bien faire la part des effets positifs et négatifs du "jugging".

Invités: le Dr Pierre Béliveau, physiatre et coureur de marathons; Claude Bouchard, éducateur-physique au PEPS du Centre sportif de l'université Laval; Jo Malléjac, commentateur sportif.



Recherche et entrevues: Pierre Sormany. Réalisation: Nicole Aubry.

Le deuxième sujet à l'affiche: *la Guerre des étoiles*. Il ne s'agit pas du film du même titre mais plutôt de la "guerre" spatiale entre les États-Unis et l'URSS qui pourrait bien un jour se concrétiser.

En effet, en réponse aux satellites tueurs des Soviétiques, il y a bien sûr la navette spatiale américaine capable de récupérer même les satellites ennemis. Les deux grands sont ainsi en train de développer toute une panoplie d'armes spatiales comme le rayon laser, les faisceaux de particules, etc.

Pour nous parler de ces armes on a fait appel à M. Michel Blanchard, physicien au Collège militaire de Saint-Jean.

Entrevue: Donald Dodier. Recherche: Solange Gagnon. Réalisation: Renaud Gariépy.

Finalement, il sera question du *Cœur artificiel*.

Après l'échec relatif des transplantations cardiaques voilà la mise au point d'un cœur artificiel à l'université de l'Utah. Mais ce cœur est-suffisamment au point pour qu'on puisse en risquer la transplantation chez l'homme? Certains réclament de plus amples assurances.

C'est le concepteur du cœur artificiel lui-même qui viendra nous en parler.

Invités: Dr Robert Jarvik, concepteur du cœur artificiel; Dr Melvin D. Cheitlin, cardiologue-consultant; Dr Claude Chartrand, cardiologue. Recherche et entrevues: Donald Dodier. Réalisation: Jean Rémillard.

## Le Québec face aux handicapés

Cette quatrième émission de la série **les Incompris**, qui sera diffusée le 18 mai à 15h30, nous parviendra de Québec.

On y découvrira les diverses initiatives du gouvernement provincial à l'occasion de cette Année internationale des personnes handicapées. Monsieur Gaston Perreault, de l'OPHQ (l'office des personnes handicapées du Québec), nous parlera des activités de cet organisme et de la participation du Québec, dont l'approche est très différente de celle du gouvernement fédéral. Mis sur pied en 1977, l'Office des personnes handicapées a pour but de renseigner et d'orienter non seulement les handicapés mais les divers mouvements qui s'intéressent à eux. Il semble que l'une de leurs priorités actuelles soit, justement, de coordonner en quelque sorte les efforts des nombreuses associations afin que leur activités se complètent. Tout cela, bien sûr, vise à l'intégration des personnes handicapées dans ce qu'on peut appeler un milieu normal. C'est pourquoi, après avoir appris quels services sont mis à la disposition des handicapés, on donnera, au cours de cette émission même, une liste d'adresses et de numéros de téléphone pouvant servir aux handicapés.

Dans un deuxième temps, Denise Verville s'entretiendra avec Mario Bolduc, un handicapé qui s'est beaucoup dépensé pour améliorer les conditions de vie des handicapés. Il a, entre autres, entrepris de nombreuses actions pour l'adaptation de logements pour handicapés et pour que les transports leur soient facilités.

Étant donné que le but ou l'objectif des Nations-Unies est la pleine participation et l'égalité des personnes handicapées, il est évident que chacune des émissions de la série **les Incompris** tente de nous sensibiliser à leurs multiples problèmes et de nous présenter un vaste éventail des aspects de cette question.

Réalisation: Andrée Thériault, assistée de Denise Godbout, Recherche et interviews: Denise Verville.

**Hockey, plongeon, natation, pêche, crosse**  
semaine du 16

**À tire d'aile**  
Du lundi au vendredi, 16h00

## Les Finales de la Coupe Stanley

Les éliminatoires atteignent leur plus grande intensité cette semaine alors que **la Soirée du hockey** met à l'affiche trois rencontres de la série finale. Ces parties seront présentées le samedi 16 mai ou le dimanche 17 mai à 20 heures, le mardi 19 mai et le jeudi 21 mai à 20 heures également. Veuillez suivre les **Nouvelles du sport** de Radio-Canada pour confirmer la date et l'heure de ces matchs ainsi que les adversaires qui se disputeront la coupe Stanley. Commentateur: René Lecavalier; analyste: Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Dans un autre ordre d'idées, les sports aquatiques seront à l'honneur de l'édition de **l'Univers des Sports** du dimanche 17 mai à 15 heures.

En effet, vous pourrez suivre les championnats canadiens de plongeon en provenance de Terre-Neuve: les plongeurs de 1, 3 et 10 mètres tant chez les hommes que chez les femmes. Par la suite, ce sera la Coupe du Québec de natation en provenance du Centre Claude Robillard. Le programme de **l'Univers des sports** sera complété par une course de chevaux et la chronique de pêche de Guy Pagé. Une émission à ne pas manquer. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Pour les jeunes, mentionnons que la crosse sera le sport à l'honneur des **Héros du samedi**, le 16 mai dans une émission réalisée par Jacques Bérubé.

## Un nouveau rendez-vous quotidien pour les jeunes

Cet été, le réseau français de Radio-Canada invite les jeunes du lundi au vendredi à 16 heures. **À tire d'aile**, une nouvelle série créée par André Cailloux et réalisée à Ottawa par Roger Lord les transportera dans une maison des plus accueillantes où vivent Mamie, et ses petits amis le ouistiti Chiffon et la perruche Pistache sans oublier Valentin, un pigeon aux pouvoirs magiques. (Précisons ici qu'un ouistiti est un petit singe très actif et enjoué).

Leur maison est spacieuse et ensoleillée. On y retrouve une cuisine, un salon éclairé d'une immense fenêtre panoramique qui permet d'apercevoir au dehors des arbres et cinq pigeons. Il y a aussi une bibliothèque dans laquelle on retrouve non seulement des livres mais aussi une foule d'objets hétéroclites qui piqueront la curiosité de Chiffon et Pistache.

### Des personnages originaux et sympathiques.

Mamie, Pistache et Chiffon qui nous recevront chaque jour **À tire d'aile** forment une famille bien spéciale à laquelle les enfants pourront s'identifier.

Mamie, interprétée par Hedwige Herbiet est une jeune grand-mère dans le vent. Comme elle fut jadis institutrice, Chiffon la presse de questions à tous moments. Elle est aussi habile de ses mains et pourra ainsi nous montrer une foule de trucs ou de bricolages intéressants.

Chiffon, le ouistiti est une marionnette vivante comme on n'en voit peu souvent car il peut se déplacer d'un bout à l'autre de la maison. Manipulé par Paul Latreille et Guy Mignault qui lui prête sa voix, Chiffon a un peu la mentalité d'un petit gars de huit ans. Il connaît bien des choses déjà, mais ce n'est pas suffisant, sa curiosité est sans limite. Il s'intéresse passionnément à tout ce qui l'entoure et en particulier aux travaux d'Alexandre, un jeune voisin de quinze ans qui fait toutes sortes d'expériences scientifiques. Par ailleurs l'espionnage Chiffon adore jouer des tours et sait être drôle comme un singe. Il possède aussi un indiscutable talent pour se mettre les pieds

dans les plats.

Pistache est une petite perruche bien en vie que l'on peut voir dans sa cage tout au long de l'émission. Cependant, si l'on s'approche un peu, elle devient une superbe marionnette animée par Christiane Drolet. Le tempérament de Pistache correspond en gros à celui d'une petite fille de trois ans. Elle ne prend rien au sérieux, tout lui sert de prétexte à jouer, à chanter et à inventer toutes sortes d'histoires. Elle trouve toujours quelque chose de drôle dans les questions « sérieuses » de Chiffon et il y aura à l'occasion des prises de bec entre les deux, des disputes fraternelles sans gravité que Mamie n'aura pas de peine à désamorcer.

À ces personnages principaux sur lesquels repose la série, se greffent d'autres présences aux pouvoirs féériques. Valentin, un authentique pigeon voyageur qui se promène à l'intérieur de l'appartement n'est pas doué de parole. Mais il a vu tant de choses à travers le monde qu'il ne faut pas prendre ses roucoulements à la légère, d'autant plus que de son œil sortiront parfois des films qui nous feront partager ses expériences de voyage.

Un peu plus tard dans la série, apparaîtra Mélodie, une araignée magique créée électroniquement sur l'image. Comme l'indique son nom, Mélodie vibre au moindre son et on la verra descendre dans l'image dès que les amis se mettront à chanter. Si elle réagit aux sons, c'est cependant visuellement que Mélodie s'exprime en transmettant sur l'écran des messages dessinés que les jeunes à la maison comprendront aisément. Pistache adore la petite araignée, mais Chiffon qui doit toujours se faire tirer l'oreille lorsqu'il s'agit de chanter la déteste. En fait, il a un peu peur des araignées mais il ne veut pas l'admettre. Cependant, au fur et à mesure qu'évoluera la série, il finira par adopter Mélodie et ses mystérieux pouvoirs.

### Apprendre en s'amusant

Tant à la télévision qu'au théâtre ou à la garderie, l'objectif des

projets proposés aux enfants est que ceux-ci puissent apprendre en s'amusant. **À tire d'aile** ne fait pas exception et l'émission semble particulièrement équilibrée à ce propos. L'essentiel est porté sur le divertissement, après tout c'est l'été. Néanmoins, au cours de la saison les enfants entendront parler entre autres du papier, du blé, des castors, de l'aluminium, des allumettes; grâce à Valentin ils verront les Rocheuses, la Baie James, les Indiens et les Inuits; on fera du théâtre et de la musique.

Il est important de noter que ces divers centres d'intérêt seront toujours intégrés à la trame dramatique de l'émission consacrée avant tout à la vie quotidienne de Mamie, Chiffon et Pistache, une vie où la fantaisie règne en maître et où la bonne humeur est constante. De plus, chaque émission sera agrémentée de trois dessins animés.

### Toute une équipe

André Cailloux qui signe les textes d'**À tire d'aile** possède une longue expérience de la communication avec les enfants. Des séries estivales comme *Ulysse et Oscar* de 1964 à 1972, *Chez Verdurette* en 1973 et *Allo Grenouille* en 1974 et 1975 ont connu les plus vifs succès tout comme la série *Virginie* plus récemment. Ses textes qui savent allier l'humour et le merveilleux ont fasciné plus d'une génération de jeunes téléspectateurs.

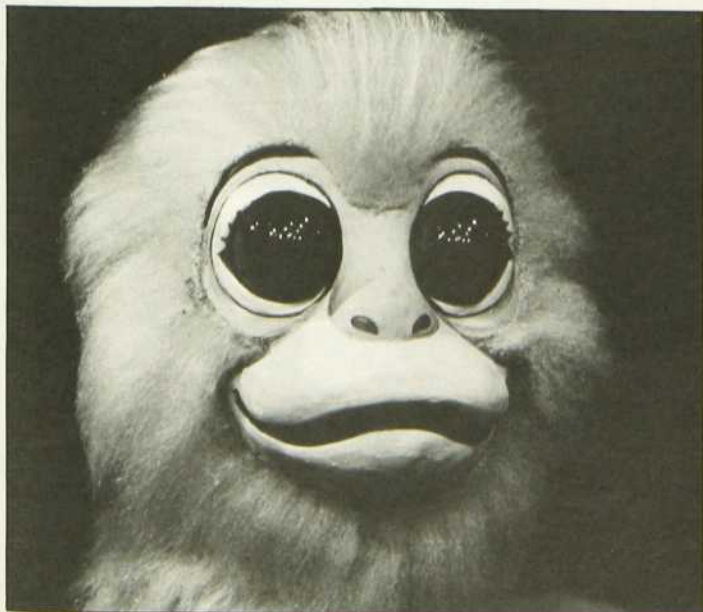
Voici quelques mots sur les comédiens d'**À tire d'aile**.

D'origine belge, Hedwige Herbiet travaille depuis de nombreuses années dans la région de la capitale fédérale. Elle participe régulièrement aux productions théâtrales du Centre national des arts ainsi qu'à des tournées théâtrales organisées pour les minorités francophones. Elle enseigne le théâtre à l'université d'Ottawa en plus d'écrire et de faire de la mise en scène.

Christiane Drolet a débuté au théâtre du Trident à Québec avant de s'installer dans l'Outaouais où elle travaille avec le théâtre du CNA. À Radio-Canada, on a pu la voir dans un épisode de *Chez*



Hedwige Herbiet



Denise et l'entendre dans de nombreux radio-théâtres du réseau FM. Au cinéma, elle a tenu un second-rôle dans *les Plouffe* de Gilles Carle. Par ailleurs elle a fait des tournées de théâtre pour enfants à travers l'Ontario.

Guy Mignault qui a fait ses débuts professionnels au Quat'sous et au théâtre des Pissenlits a monté de nombreux spectacles pour enfants tant à Ottawa qu'à Montréal, en plus de faire une tournée nationale avec le théâtre pour enfants du CNA. Présentement il prépare *Bonjour Monsieur de Lafontaine*, une pièce qui implique la participation directe de 28 enfants de l'école Reboul à Ottawa.

Comédien au CNA depuis deux ans, Paul Latreille confectionne des marionnettes pour le Centre national des arts et possède sa propre compagnie de marionnettes. Cette expérience lui est fort utile car pour manœuvrer Chiffon en compagnie de Guy Mignault, il faut que les deux comédiens établissent une coordination parfaite et instinctive.

Le texte d'André Cailloux, le jeu des comédiens qui adorent travailler pour les enfants ainsi qu'une remarquable équipe technique dirigée par le réalisateur Roger Lord qui orchestre les efforts de tous dans un climat chaleureux et enthousiaste font d'**A tire d'aile** une série qui saura capter l'attention des enfants du lundi au vendredi à 16 heures sur les ondes de Radio-Canada.

**Gil Cimon**

#### **Au générique**

*Auteur:* André Cailloux

*Comédiens:* Hedwige Herbiet, Christiane Drolet, Guy Mignault, Paul Latreille

*Création des marionnettes:* Noreen Young

*Thème original:* Michel Normandeau

*Film d'animation d'ouverture:* Jean-Philippe Fauteux

*Décors et graphiques:* Jean Blache  
*Accessoiristes:* Jean Malo, Michel Bergeron

*Assistants à la production:* Luc Duhamel, Émile Desnoyers

*Direction technique:* Robert Hotte, Julien Madaire

*Assistante à la réalisation:* Monique Trottier

*Réalisation:* Roger Lord

*Production:* CBOFT, Ottawa

**Les Grands films**  
samedi 16, 20h00

**Ciné-Club**  
dimanche 17, 23h05

**Cinéma**  
vendredi 22, 23h35

**Ciné-Nuit**  
vendredi 22, 1h00

« **L'Amour en fuite** »

**Les Grands films** présentent le samedi 16 mai à 20 heures une comédie sentimentale réalisée par François Truffaut et intitulée *L'Amour en fuite*.

Le film met en vedette Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade et Daniel Mesguich.

*L'Amour en fuite* raconte l'histoire aujourd'hui banale d'un couple en instance de divorce. Antoine Doinel et sa femme Christine se sont entendus pour obtenir le divorce à l'amiable. Antoine en profite pour renouer avec la belle Colette, son premier amour d'adolescent. La jeune femme, maintenant avocate, est amoureuse d'un libraire avec lequel elle a, pour l'instant, un léger malentendu. De son côté Antoine est l'amant de Sabine, sœur du fameux libraire. Au hasard du chassé-croisé amoureux Antoine revoit en pensée quelques épisodes de sa vie d'enfant mal aimé devenu jeune homme instable.

Un critique parisien fait remarquer que: "Ce nouvel épisode des aventures d'Antoine Doinel semble bien devoir être le dernier tellement Truffaut met soin à boucler la boucle à l'aide d'extraits de ses films précédents sur le même personnage, depuis *les Quatre cents coups* (qui nous avait fait connaître le jeune Antoine) jusqu'à *Domicile conjugal* (où on le retrouvait adulte et marié). Le critique ajoute "Centré sur les échecs sentimentaux d'un instable *L'Amour en fuite* considère avec un certain fatalisme la précarité de l'amour."

« **La Villégiature** »

Au programme de **Ciné-Club** le dimanche 17 mai à 23h05 un film du réalisateur italien Marco Leto intitulé *la Villégiature* mettant en vedette Adalberto Maria Merli dans le rôle du professeur Rossini.

Nous sommes en Italie en 1930, en pleine dictature mussolinienne. Le jeune professeur Franco Rossini a refusé de prêter serment de fidélité au fascisme. Il est donc condamné à cinq ans d'exil sur une île du sud de l'Italie. Il passe ses premières nuits dans un château en compagnie d'autres condamnés politiques et d'inquiétants prisonniers de droit commun. Le chef de police de l'île: le commissaire Rizzuto est un bourgeois cultivé qui a été l'élève du père de Rossini. Entre les deux hommes sont froids et distants. Peu à peu gagnés l'un l'autre par leurs dons réciproques le commissaire et le professeur se lient d'amitié. Rizzuto obtient du gouvernement la permission d'installer Rossini dans un petit pavillon en dehors du village. Plus tard le commissaire va jusqu'à permettre à Rossini de faire venir dans l'île sa femme et sa fille... d'où le titre du film: la vie du prisonnier politique ressemble bientôt à celle d'un touriste en vacances: sous un ciel tropical, bains de mer quotidiens, promenades à pied ou en bateau, lectures, leçons de piano, vie de famille apparemment exempte de soucis.

Film politique important par sa dénonciation du "fascisme en chemise blanche" *la Villégiature* a remporté un très vif succès à la quinzaine des réalisateurs de Cannes en 1973 et, la même année, le prix Georges Sadoul.

« **Histoire de Paul** »

**Cinéma** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada le vendredi 22 mai à 23h35 une réalisation du cinéaste français René Féret intitulée *Histoire de Paul*.

En vedette le comédien Paul Allio dans le rôle-titre. Il est entouré d'une nombreuse distribution formée des membres de la troupe théâtrale Vincent Jourdeuil.

*Histoire de Paul*, film conçu à la façon d'un documentaire, nous plonge dans le monde hallucinant de la psychothérapie. Un jeune homme nommé Paul est amené dans un hôpital psychiatrique à la suite d'une crise. Dès son entrée un infirmier le conduit dans une salle lugubre où il doit se déshabiller pour endosser le pyjama-uniforme de l'institution. Comme il a les cheveux longs l'infirmier le force à passer par les ciseaux du coiffeur de la maison qui lui fait la coupe réglementaire. Enfin Paul est conduit au lit qu'il occupera dans une salle commune. Les autres malades l'observent curieusement un peu comme des écoliers observent "le nouveau" à la rentrée.

Face à cette agression psychologique Paul s'enfonce dans le silence, la prostration et le refus total: il refuse de parler, de manger et même de se laver. Les autorités de l'hôpital mettent fin à « la grève » de Paul en le transférant dans la salle des durs où le pauvre en voit de toutes les couleurs. Vaincu, Paul accepte de manger, de parler, même de recevoir sa mère qui avait vainement essayé de le voir depuis son entrée. Mais le traitement de choc n'aura que peu d'effets sur l'état général de Paul qui trainera encore des années entre les murs de l'asile psychiatrique.

« **L'Homme de Rio** »

*L'Homme de Rio*, un film d'aventures rocambolesques de Philippe de Broca mettant en vedette Jean-Paul Belmondo sera à l'affiche de **Ciné-Nuit** le vendredi 22 mai à 1 heure du matin.

Dans le rôle d'Adrien, Belmondo est entouré de Françoise Dorléac, Jean Servais, Simone Renant, Adolfo Celli, etc. *L'Homme de Rio* c'est Adrien, un jeune soldat en permission qui n'a qu'un désir: retrouver à Paris sa fiancée Agnès. Cette dernière est la fille d'un ethnographe mort mystérieusement à la suite d'une expédition en Amérique du Sud. Au moment où Adrien arrive à Paris, une statuette précolombienne d'une valeur inestimable disparaît du Musée de l'Homme et la belle Agnès est enlevée.

N'écoutez que son courage, sans penser une seconde plus loin que le bout de son nez, Adrien se lance à la poursuite des ravisseurs d'Agnès. Il se retrouve à bord d'un avion en route vers Rio où il échappe à la fois aux douaniers et aux policiers. Plus tard le héros malgré lui retrouve sa fiancée prisonnière dans un hôtel chic de Copacabana d'où il réussit à la faire évader. C'est alors la course désordonnée à travers les rues de Rio et de Brasilia, quand ce n'est pas sur les routes de campagne, les plages ou la jungle avec des Indiens tueurs aux trousseaux, les hommes de main d'un certain Catalan, sans oublier les autorités brésiliennes et françaises. Adrien triomphera bien entendu de toutes les embuches pour le plus grand bonheur de la souriante Agnès et celui des téléspectateurs.

« *L'Amour en fuite* »



« *L'Homme de Rio* »



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 16 MAI

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**  
**9h30 QUATRE AMIS FANTASTIQUES**  
 Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur super-puissance au service de la justice.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 La crosse. Réal.: Jacques Bé-rubé.
- 11h00 TOM ET JERRY**  
 Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reprise d'une émission diffusée au cours des dernières semaines.
- 14h00 CINÉ-FAMILLE**  
**15h30 DÉCLIC**  
 À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de la BBC et de la Communauté des télévisions francophones.
- 16h00 À COMMUNIQUER**
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Michel Benoit.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Revue de presse. Interview. Débat sur le livre de la semaine. Suggestions de livres. Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 SERGE LAMA**  
 Au programme: *Star, Martha, Je t'aime à la folie, Je suis malade, Femme, femme, fem-*

*me, l'Orphelin* et plusieurs autres. Mise en ondes: Michel Gélinas.

- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Guidoz et Jacques Primeau.

OU:

- 20h00 LES GRANDS FILMS**  
**L'Amour en fuite.** Comédie sentimentale réalisée par François Truffaut, avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade et Daniel Mesguich. Antoine Doinel et son épouse Christine s'entendent pour obtenir un divorce par consentement mutuel. C'est l'occasion pour Antoine de retrouver Colette qui avait été son premier amour d'adolescence. Colette, maintenant avocate, est amoureuse d'un libraire avec lequel elle vient d'avoir un malentendu. Antoine, pour sa part, est l'amant de Sabine qui se trouve être la sœur du libraire. Au hasard des rencontres, Antoine revit en pensée quelques épisodes de sa vie d'enfant mal aimé devenu un jeune homme instable (Fr. 78).

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
**23h15 CINÉMA**

**Ma femme est dingue** (For Pete's Sake). Comédie réalisée par Peter Yates, avec Barbra Streisand, Michael Sarrazin, Estelle Parsons, Molly Picon et William Redfield. Un chauffeur de taxi rêve de poursuivre des études universitaires. Pour lui permettre de réaliser cette ambition, sa femme lui procure l'argent nécessaire pour profiter d'un tuyau en Bourse. Elle est bientôt la proie de racketeurs et est entraînée dans diverses aventures où elle devient call-girl, messagère pour des gangsters et complice de voleurs de bestiaux (USA 74).

- 05h55 CINÉ-NUIT**  
**Des ennuis à la pelle** (Forty Pounds of Trouble). Comédie réalisée par Norman Jewison, avec Tony Curtis, Claire Wilcox et Jerry Storch. Un homme est gérant d'un luxueux établissement de jeu situé dans le Nevada. Un joueur ruiné y laisse un jour sa fillette avant de se tuer dans un accident. Pour éviter une mauvaise publicité, le gérant de l'établissement héberge l'enfant dans sa chambre et s'y attache peu à peu. Le plus

grand désir de l'enfant est de visiter Disneyland, mais l'homme hésite à l'y emmener parce qu'à la suite d'un divorce récent, un séjour en Californie pourrait lui causer des ennuis légaux. Il s'y décide pourtant, mais des détectives payés par sa femme l'arrêtent. (USA 62).

- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**

- 13h00 LAUREL ET HARDY •**  
*Écosse frugale.* Invitation chez une famille écossaise. Évidemment, personne ne mange, personne ne boit.

- 13h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Marcel Scipion se raconte (**dern. de 3**). Réal.: Jean Faucher.

- 14h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Le Désert de demain.* Beaucoup de déserts aujourd'hui étaient au début du siècle de belles savanes. Le problème de la désertification est mondial et capital pour l'espèce humaine. Réal.: Jean-Claude Bergeret et Gérard Sanas.

- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Championnat canadien en plongeon, en provenance de Terre-Neuve. Coupe du Québec de natation du Centre Claude-Robillard. Course de chevaux. Chronique de pêche avec Jean Pagé. Réal.-coord.: Guy Desormeaux.

- 17h00 SECOND REGARD**  
 Reportage filmé sur le Tibet, réalisé par les représentants du Dalai-Lama lors d'un voyage de dix mois dans leur pays d'origine. Le bouddhisme et le marxisme orthodoxe peuvent-ils vivre en paix, côte-à-côte? (**1ère de 2**).

- 18h00 HEBDO DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué. Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie-H. Lorain, Danielle Fichaud, Marcel Lebœuf, Jean-Guy Viau, Marie-Josée Labrie et Odette Guimond. *Les Trois Mousquetaires.* Denise veut faire quelque chose de spécial pour l'été. Ce qu'elle avait entrepris les autres années n'avait pas fonctionné. Elle décide de faire un théâtre d'été. Réal.: Maude Martin.

- 19h30 À COMMUNIQUER**  
**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Guidoz et Jacques Primeau.

### OU HORAIRE SANS HOCKEY

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Variétés. À communiquer.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 À communiquer.

## DIMANCHE 17 MAI

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 LE PETIT CASTOR**  
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *La Lettre de menaces.*
- 9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ**  
 L'Histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narration: Ulric Guttinger. Réal. — prod.: Gilbert Gratton. *La Chèvre.*
- 9h45 EN TERRE SAINTE**  
 Anim.: Simone Pluze. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Gethsemani.* Sur le mont des Oliviers, un petit jardin où l'on cultivait des olives, est maintenant célèbre dans le monde entier: c'est le jardin de Gethsemani. Jésus y a passé une partie de sa dernière nuit. Il y est allé avec ses apôtres, il y a prié, il y a pleuré, il y a été arrêté. Les oliviers qu'on y trouve sont parmi les plus vieux arbres qu'on connaisse sur la terre.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse du Précieux-Sang à Sherbrooke. Cél.: Daniel Croteau, prêtre curé. Réal.: Yvon Boutin.
- 11h00 À COMMUNIQUER**  
**12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: la pêche commerciale en eaux douces au Manitoba. Comm.: Denis Marier. Chronique horticole: les annuelles, avec Jean-Bernard Riopel. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: serre à couverture thermique, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulker, Armand Fortin, Jean Guy Landry, Madeleine LaFrance et Gilles Perron.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Musique. À communiquer.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Michel Benoit.

**22h50 SPORT-DIMANCHE****23h05 CINÉ-CLUB**

**La Villégiature.** Drame réalisé par Marco Leto, avec Adalberto Maria Merli, Adolfo Celi et Milena Vukotic. En Italie, sous le fascisme, les opposants au régime étaient exilés sous surveillance dans diverses îles du littoral. C'est ce qui arriva en 1931 à un jeune professeur d'université qui a refusé de prêter le serment d'allégeance. Après ses débuts pénibles, il a droit à un meilleur sort grâce à son état de fortune et à l'amitié que lui porte le commissaire civil, ancien élève de son père. Il peut même faire venir sa femme et sa fille et s'installer avec elles dans une villa confortable pour un séjour qui ressemble à une villégiature. Mais il s'inquiète du sort des autres prisonniers (It. 73) (sous-titré).

**05h50 FIN DES ÉMISSIONS**

veillée et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Vache II.* (Tre de 5).

**9h45 YOU HOU**

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Co-meau. *L'œil.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Mariel Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot,* avec Solange Brien, styliste. Des œillets faits au crochet. Consommer intelligemment, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Bébé arrive: donner l'essentiel lorsqu'un bébé arrive. Film sur les gadgets utiles et inutiles.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: poulet au riz et poulet en cocotte.

**11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley.

**12h00 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Le Marionnettiste.* Butch est mis au défi de prouver son courage en commettant de légers larcins chez le vieux Peabody, reconnu pour son caractère acariâtre.

**12h30 MIDI PLUS**

Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI****14h30 LE TEMPS DE JOUER**

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

**15h00 LES ATELIERS**

De Montréal. Entr. avec M. et Mme Girard, de Candiac, qui hébergent des milliers d'hirondelles pour la saison estivale.

Il sera aussi question de la fabrication de cabanes pour ces oiseaux, de l'entretien, etc. Anim.: Jacques Houde. Réal.: J.R. Gagné.

**15h30 LES INCOMPRIS**

Le Québec face aux handicapés. Diverses initiatives du gouvernement provincial à l'occasion de l'Année internationale des personnes handicapées seront soulevées dans cette émission. Denise Verville s'entretient avec Mario Bolduc, un handicapé qui s'est révélé très actif pour l'amélioration des conditions de vie des handicapés. Réal.: Andrée Thériault, assistée de Denise Godbout, CBVT — Québec.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALBATOR**

*Le Loup dans la bergerie.*

**17h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghyslaine Paradis, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël, Nana DeVarennes, Claude Préfontaine, Rolland Bédard, Jean-Marie Moncelet et Richard Daniel. Émile est rendu à l'âge de la retraite mais ne l'accepte pas. Il veut continuer à travailler. Réal.: Aimé Forget.

**17h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

Avec Bruno Gerussi, Robert Clothier et Rae Brown. *Ne jouez pas avec la dynamite.* Jesse insiste pour employer la dynamite afin de dégager des troncs d'arbres. Son inexpérience provoque un accident. Lui et Nick sont coincés et seule la petite Sara est en mesure d'obtenir du secours.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h35 CE SOIR**

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

**19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre de menus. Réal.: Alex Page. Au menu: tarte aux bleuets, salade de champignons aux poivrons, hamburger et homard grillé au corail.

**19h30 LAUTREC '81**

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

**20h00 DU TAC AU TAC**

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Roger Lebel, Nicole Filion, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Christiane Pasquier, Louise Portal et Claude Arisé. *Un p'tit samedi tranquille.* Réal.: Lise Chayer.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Le Juge Dee au monastère** (Judge Dee: in the Monastery Murders). Policier réalisé par Jeremy Kagan, avec Knigh Alx Dhigh, Mako et Miko Taka. Au 17<sup>e</sup> siècle, un magistrat chinois, pris par la tempête, s'arrête avec ses trois femmes dans un monastère. Il est confronté avec un mystère mettant en cause une femme armée, un justicier, une nonne kidnappée et un ours meurtrier. Pour comble, il a un persistant rhume de cerveau qui lui brouille les idées (USA 74).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) Martin Cloutier et Danielle Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal. coord.: Guy Filion.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLEX ARTS**

Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymonde Crête et Michel Préfontaine. Réal.-coord.

**LUNDI 18 MAI****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Seule la participation à l'activité physique peut contribuer à améliorer la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Série d'émissions sur le français oral, destinées aux élèves de l'élémentaire II: *Centour-Passetour, l'inventeur.*

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Luci Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Lé-

Louis Arpin.

**23h30 SURVIVRE**

S.O.S. pour *Pisces III*. Le 29 août 1976, le sous-marin de poche canadien « Pisces III » échappe à son remorqueur à la suite d'une fausse manœuvre. Roger Mallinson et Roger Chapman, prisonniers du sousmersible, se retrouvent à plus de 1 300 pieds de profondeur. Le caisson est rempli d'eau, ce qui rend leur position critique et jamais un sauvetage n'a été réussi à cette profondeur. Documentaire réalisé par L.-G. Clark. Avec Bary Jackson, Phil Jackson, et Richard Hampton.

**0h30 L'HOMME D'AMSTERDAM**

Série réalisée par Victor Vicas et John Van de Rest, d'après l'œuvre de Ron Wundering. En vedette: Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxime Hamel. (3e de 6). Un camion en argent. La police néerlandaise est sur les dents: une série de hold-up s'est produite au cours d'importants transports de fonds. Un banquier, ami de Pierre Vermeer, doit absolument transporter une somme importante d'Amsterdam à Bruges. Un piège extrêmement astucieux est tendu aux bandits.

**1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**MARDI 19 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Quelle devrait être la fréquence d'entraînement? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Centour déguisé.

**9h30 ANIMAGERIE**

*La Vache II (2e de 5).*

**9h45 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *La Baguette magique.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Problèmes de la vue*, avec le

Dr. Marcel Mandeville, optométriste. Correction de la vue par lentilles cornéennes: l'ajustement des lentilles cornéennes, pourquoi un myope à forte intensité doit porter des lentilles dures plutôt que molles. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. La Boucherie: la boucherie était un geste de survie. À l'époque, l'élevage du porc était celui le plus encouragé car il n'y avait pas de perte dans cette viande.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: France Nadeau. Inv.: Michèle Richard.

**11h30 HEIDI**

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Escapade au champ de fleurs.*

**12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS**

Comédie réalisée par Bruce Bilson. En vedette: Robert Reed, Florence Henderson, Anne B. Davis. *L'Étoile filante*. Cindy a l'impression que ses frères et ses sœurs lui cachent quelque chose et que ce secret la concerne.

**12h30 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entr. avec Pierre Gauvreau, auteur, réalisateur de télévision et peintre de grand talent. Int.: Françoise Faucher. La complémentarité, solution d'avenir pour le couple et la famille. Table ronde animée par Louise Barrière. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA**

**Les Lois de l'hospitalité** (Our Hospitality). Film réalisé par Buster Keaton et Jack Blystone, avec Buster Keaton, Joe Keaton, Joe Roberts et Craig Ward. Les McKay et les Canfield se vouent une haine mortelle. William McKay se rend en Virginie prendre possession d'un héritage. Il est introduit dans la maison des Canfield par leur fille dont il est amoureux. Ses hôtes n'osent violer les lois de l'hospitalité (USA 23) (sous-titré).

**16h00 BOBINO**

**16h30 DON QUICHOTTE**

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Léves-

que, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**17h00 LES PIERRAFEU**

*Roi d'un jour*. Un roi étranger s'arrête à Saint-Granit. Fatigué de vivre isolé du peuple, il déserte son poste. En attendant son retour, ses ministres engagent Fred pour le remplacer. Caillou et le roi sont en effet de vrais sosies.

**17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

**Les Manipulations génétiques (2e de 3): L'Ingénierie.** À l'heure actuelle, les biologistes se permettent certaines manipulations génétiques. C'est le cas d'un groupe de chercheurs du Centre national de recherche scientifique en France. Inv.: MM. Alain Rambach, Philippe Kourilsky, Pierre Thiolois et François Rougeon, du C.N.R.S. Présentateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

*L'Énigme (dern. de 2).* Le soir de l'Halloween approche et il ne reste que très peu de temps au jeune Alexandre Armsworth pour trouver la clé de l'énigme qui permettrait à l'esprit d'Agnès Dumaine de reposer en paix.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLÉX ARTS**

**23h30 RENCONTRES**

Inv.: M.-Dominique Chenu, o.p. (1re de 2). Théologien condamné, puis considéré comme l'initiateur des grandes transformations survenues dans l'Église au cours des années 60, il raconte avec verve et enthousiasme l'évolution récente de cette Église et parle franchement de ses difficultés et de son influence dans le monde d'aujourd'hui. Auteur de *La Doctrine sociale de l'Église comme idéologie* (Cerf, 1979), *Un théologien en liberté* (Centurion, 1975), *Parole de Dieu dans le monde* (Cerf, 1966).

**0h00 CINÉMA**

**Une journée d'Ivan Denisovitch** (One day in the life

of Ivan Denisovitch. Drame réalisé par Casper Wrede, avec Tom Courtenay et Albert Burk, d'après le roman de Soljénitsyne. Une journée parmi les 3 653 jours qu'Ivan a passés dans un camp de concentration en Sibérie. Une journée presque heureuse puisqu'il n'a pas visité le cachot, qu'il a pu s'acheter un peu de tabac et que sa santé n'a pas flanché (USA 70).

**1h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**MERCREDI 20 MAI**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

S'entraîner en groupe est plus agréable. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Jésus et les enfants.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*La Vache II (3e de 5).*

**9h45 OUFs**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Étouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Pesant. *Déguisements.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Maquillage*, avec Gisèle Deschamps, esthéticienne. Produits de base pour le maquillage: distinction entre le produit de base et le produit de maquillage.

Comment choisir l'essentiel. À votre santé avec Louise Lambert-Lagacé, diétiste. Recette: salade de calmars et de crevettes.

- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Kédoc Turcot. Une recette de bouillabaisse japonaise.
- 11h30 VERS L'AVENTURE**  
Histoire de Mebrattu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *L'île*.
- 12h00 HAROLD LLOYD •**  
Harold est amoureux de la fille de la Marquise de Faux-Semblant, dont il est l'hôte. — Harmonie vicinale!
- 12h30 MIDI PLUS**  
Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
*Papaya, Goyave et... la tour de Babel*. Tournée de la rue St-Laurent, du quartier chinois jusqu'à la rue St-Laurent, en compagnie de Francine Grimaldi, ou l'occasion de découvrir un carrefour où toutes les ethnies cohabitent. Réal.: Nicolas Doctin.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
Groupe de l'âge d'or du Lac à la Croix. Entr.: Marie-Louise Simard et Edmond Dufour. À l'accordéon, Albert Fortin et Normand Martel. Chant: Charles-Eugène Tremblay et Odilon Bernard. Pause-activité avec Jean-Claude Germain. Information: Pierre Lessard, qui nous parlera des parcs du Canada. Également, chronique *le Point de Mire* avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 PLACE DU FONDATEUR**  
Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Gailpeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé. *Marguerite aimerait beaucoup recevoir des cadeaux*.
- 17h00 TÉLÉ-5**  
**Au plaisir de Dieu (dern. de 10)**. Feuilleton réalisé par

Robert Mazoyer, d'après le roman de Jean D'Ormesson. Avec Jacques Dumesnil, France Lambiotte, Elisabeth Janvier et François Maistre. Histoire d'une famille d'aristocrates français, du début du XXe siècle à nos jours. *Le Vent du soir*. C'est le soir sur la vie de Sosthène, Duc de Plessis-Vaudreuil. Il ne peut plus assumer les frais d'entretien du château familial et doit le quitter après en avoir liquidé les meubles.

- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 GÉNIES EN HERBE**  
Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou.
- 19h30 BIZARRE, BIZARRE**  
Série britannique. (Roald Dahl's of the Unexpected). *La bonne morale*.
- 20h00 TERRE HUMAINE**  
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard et Jean Duceppe. Réal.: René Verne et Hélène Roberge.
- 20h30 RACE DE MONDE**  
Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Raymond Bouchard, Guy Nadon et Han Masson. Réal.: Guy Hoffmann, Aimé Forget et Gilles Sénécal.
- 21h00 À COMMUNIQUER**
- 22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS**  
*La Reddition*. Saïgon est assiégée, les derniers Américains quittent le Viêt-nam le 30 avril 1975. Peu après, les communistes foncent dans la capitale et forcent le dernier président du Sud, le général Duong Van Minh, à signer la reddition sans condition. Le 17 mai, 21 ans après la défaite des Français, les communistes célèbrent leur triomphe dans les rues de Saïgon qui sera bientôt rebaptisée Hồ Chi Minh Ville. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr.: Marc Filion et Michel Benoit.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h10 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h20 TÉLÉX ARTS**
- 23h20 CINÉMA •**  
**Charlot, le gentleman vagabond** (The Gentleman Tramp). Documentaire réalisé par Richard Patterson. Biographie illustrée de Charlie Chaplin. Du modeste comédien de Londres à l'artiste international retiré en Suisse, en passant par l'acteur-metteur en scène de

Hollywood, un génie du cinéma vu à travers sa vie et ses œuvres (USA 75).

#### 0h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

### JEUDI 21 MAI

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 EN MOUVEMENT**  
L'entraînement à l'intérieur ou en plein air. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
*L'Aspirateur*.
- 9h30 ANIMAGERIE**  
*La Vache II (4e de 5)*.
- 9h45 LES CHIBOUKIS**  
Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Mario Desmarais, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. *Le Poids des Chiboukis (1re de 2)*.
- 10h00 PASSE-PARTOUT**
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
*Tabac ou santé*, avec Andrée Roy, Ginette St-Pierre et Mireille Leblanc. Le tabagisme au féminin: les invitées parleront de leurs expériences de fumeuses. *Psychologie*, avec le Dr Bertrand Roy, psychologue. La douleur: son aspect psychologique et la perception que les gens se font de la douleur.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
Marie Perreault reçoit Jean-Marc Chaput, conférencier.
- 11h30 WICKIE**  
 Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *On a perdu Halvar*.
- 12h00 PAPA, CHER PAPA**  
Avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. *Reviens, petite Sheba*. L'éditeur de Patrick demande à ce dernier d'héberger leur hamster durant leurs vacances au soleil.
- 12h30 MIDI PLUS**  
Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.
- 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 14h30 CINÉMA**  
**Comment dénicher un mari** (The Mating Game). Comédie réalisée par George Marshall, avec Debbie Reynolds, Tony

Randall, Paul Douglas et Fred Clark. Un fermier, jovial et généreux, jouit de l'estime générale à l'exception de son voisin envieux qui le dénonce au fisc. Un jeune inspecteur du gouvernement s'amène mais, devant la tenue fantaisiste de la comptabilité et les fines rusées de la famille, le jeune représentant du gouvernement est menacé de congédiement et gagne le cœur de la fille de la maison (USA 59).

- 16h00 BOBINO**
- 16h30 POP CITROUILLE**  
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.
- 17h00 LES PIERRAFEU**  
*Les Travaux d'Hercuroc*. Les Productions Colossales sont en train de tourner le film *Hercuroc et les Vestales*. Elles sont à la recherche d'une vedette. Fred se voit offrir l'emploi. Sa modestie ne peut résister à cette perspective.
- 17h30 LA PORTEUSE DE PAIN**  
Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants. **(10e de 13)**: Accouru se rassurer au chevet de sa Lucie victime d'un attentat, Clément s'empresse de communiquer les bonnes nouvelles à son patron. Ce dernier court avertir Ovide. Le filet se resserrant de jour en jour, des mesures définitives s'imposent.
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
Téléroman écrit par Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Margot Campbell et Yves Massicotte. *Le Sourire succés*. Francine incite Rémi à prendre des cours de personnalité mais ce dernier ne veut rien entendre. Elle décide donc de s'inscrire à sa place. Réal.: Rolland Guay.
- 19h30 BOOGIE-WOOGIE '47**  
Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Monique Joly, Jean Brousseau, Louise Rémy, Renée Girard, Marc Labrèche, Danielle Frappier, Roger Garand, Réjean Gauthier, Larry-

Michel Demers, Raymond Gagnier et Yves Jacques. *L'Invitation à souper*. Les mères, en ce temps-là, veillaient sur l'avenir des filles; il fallait songer à les caser. Ainsi, la mère de Carole organise un grand souper pour un rapprochement entre les Jobin et les Prézeau. Dans l'intérêt de sa fille, bien entendu! mais la jeunesse de tout temps n'entend pas du tout être régie par cette sorte de destin trop calculé. Réal.: Louis Bédard.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Reporters: René Lecavalier, Lionel Duval et Richard Garneau. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Jacques Primeau et Michel Quidoz.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h30 CINÉMA**

**Le mort a disparu** (Cry Panic). Drame réalisé par James Goldstone, avec John Forsythe, Earl Holliman, Ralph Meeker et Norman Alden. Un homme en route pour San Francisco tue accidentellement une personne. Il entre dans une maison et appelle la police qui arrive pour constater qu'il n'y a pas de cadavre. Cet homme va vivre un véritable cauchemar dans cette ville où tout le monde affirme qu'il n'y a pas eu d'accident (USA).

**0h55 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## VENDREDI 22 MAI

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Exercice et repas: est-ce contradictoire? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

*Toto tourne autour.*

**9h30 ANIMAGERIE**

*La Vache II (dern. de 5).*

**9h45 MON AMI GUIGNOL**

*Les Baladins.*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

*Bricolage*, avec Luce Plante. Les centres de tables: avec des chandelles, napperons, etc. *Préservation des aliments*, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Coupes de viandes: les différentes coupes et plus spécialement les parties les moins tendres. Méthodes de cuisson.

**11h00 PAYS ET PEUPLES**

L'Histoire, la géographie, l'archéologie et la musique de divers pays. Émission du Conseil des ministres de l'éducation du Canada.

**11h30 JOE LE FUGITIF**

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants. *Les Héros.*

**12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Milaire. *Le Petit Garçon aux cerfs*. Un petit garçon empêche un chasseur de tirer sur des cerfs.

**12h30 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

De Québec. Les Femmes de marins. Entr. Michèle Pérusse. Prés.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques de Varennes.

**14h30 CINÉMA**

**Le Moment de la vérité.** Drame réalisé par Francesco Rosi, avec Miguel Mateo Miguelin et Linda Christian. Un homme quitte son village d'Andalousie pour la ville où il espère bien gagner sa vie. Les conditions de travail le déçoivent et il opte

pour la taumachie. Il devient célèbre et gagne une fortune (It. 65).

**16h00 BOBINO**

**16h30 DANS CE PAYS**

Au cours de cette série, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes sont racontées et des sketches représentent une scène spécifique du pays visité, agrémentés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante. *Croatie.*

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LES BRIGADES DU TIGRE**

*Les Demoiselles du Vésinet.* Deux vieilles demoiselles du Vésinet enlèvent quatre députés de tendances diverses. Elles les enferment dans leur maison préalablement minée. Elles exigent, en retour de leur libération, le droit de vote pour les femmes.

**20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

*Le Naufragé (1ère de 4).* Un jeune homme révolté décide de mettre à exécution un projet longtemps rêvé: sortir de sa misère. Texte original de Marcel Dubé mettant en vedette: Jean Perraud, Elizabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux. Réal.: Florent Forget.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Les Mystères de Paris (3e de 6).** Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue. Adaptation et dialogues de René Wheeler et Maria Benedicto. Avec Christine Deschaumes, Sigmar Solbach et Jacques Seiler. *Le Cœur saignant.* Rodolphe inflige un terrible châtement au Maître d'École. Le baron de Lansignac multiplie les machinations contre Rodolphe.

**21h30 SCIENCE RÉALITÉ**

La Course à pied ou les marathoniennes. S'agit-il d'un en-

gouement, d'un mode de vie contemporain ou d'une sorte de philosophie de la santé? Entr. par Pierre Sormany. Réal.: Nicole Aubry. "La Guerre des étoiles" ou la guerre spatiale entre les États-Unis et l'URSS. Les satellites, la navette spatiale et les armes nucléaires. Entr.: Donald Dodier. Réal.: Renaud Gariépy. *Le Cœur artificiel.* La transplantation du cœur. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Jean Rémillard.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 TÉLEX ARTS**

**23h35 CINÉMA**

**Histoire de Paul.** Drame réalisé par René Féré, avec Paul Allio, Olivier Perrier, Bernard Freyd, Michel Amphoux, Bernard Bloch, Yves Kerbout et Philippe Clévenot. Un jeune homme est admis dans une clinique psychiatrique après une tentative de suicide. Gardé dans une salle commune contenant une dizaine de patients, il reste obstinément couché et refuse toute nourriture. On le transfère, après un certain temps, dans une autre salle où les méthodes sont plus dures. Un peu plus tard, il est ramené dans la première salle où il s'intègre alors un peu mieux au groupe des autres malades. (Fr. 75).

**1h00 CINÉ-NUIT**

**L'Homme de Rio.** Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais. En permission pour huit jours, un sergent se rend à Paris chez sa petite amie. Il y apprend qu'une statue maltèque vient d'être volée au Musée de l'Homme et que le professeur, tuteur de la jeune fille, a été enlevé. Puis, c'est le tour de cette dernière d'être kidnappée sous les yeux mêmes du sergent. Ce dernier part à la poursuite des ravisseurs dans une aventure rocambolesque qui le mène au Brésil (Fr. 64).

**3h10 FIN DES ÉMISSIONS**

