

LA GRANDE SORTIE

3^e édition
COCKTAIL- BÉNÉFICE
5 juin 2026 • Locoshop Angus • dès 17h30



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES



COCKTAIL-BÉNÉFICE FESTIF POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES

Cette année, laissez-vous surprendre par un univers ludique : celui des **créatures inventées** !

Rendez-vous le **5 juin 2026**, dès **17 h 30**, au **Locoshop Angus**, pour un moment convivial qui soutient les **premières expériences culturelles** et l'**enrichissement humain et artistique** de milliers de jeunes de tous horizons.

Soyez des nôtres !



PARTENAIRES PUBLICS

Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

LA MAISON THÉÂTRE REMERCI LE **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC** POUR SON APPUI FINANCIER.
NOUS REMERCIONS LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA** POUR SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

GRAND PARTENAIRE
ACCESSIBILITÉ ET
MÉDIATION CULTURELLE



PARTENAIRE
PRINCIPAL DIVERSITÉ



PARTENAIRE
SOUTIEN
À LA MISSION



PARTENAIRE
COIN LECTURE



PARTENAIRE
MÉDIA



Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiohtià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

TERRIER - FORÊTS, SENTIERS ET MENUS TRÉSORS

Une production du
Théâtre du Gros
Mécano et Les
Incomplètes



La question du vivre ensemble est un thème de prédilection en théâtre pour les jeunes publics. L'âge où l'on apprend à partager et attendre son tour est aussi un âge où l'imaginaire foisonne. Les enfants se construisent des cabanes dans lesquelles ils et elles élaborent 1001 jeux, seul-es ou avec leurs ami-es. On y entasse des trésors, des provisions, on y entre avec des mots de passe soigneusement choisis. *Terrier* est une incroyable aventure théâtrale, dans laquelle des artistes exposent ce qui anime profondément les jeunes enfants, tout en l'enrobant d'une conception de décor, de costumes et d'accessoires qui fait rêver. Qui n'a jamais souhaité se transformer en animal ?

Bon spectacle !

Sophie Labelle
Directrice Artistique

QUI FABRIQUE LE SPECTACLE ?

LES INCOMPLÈTES

IDÉE ORIGINALE

C'est l'idée de départ du spectacle, ce qui le rend unique. C'est une histoire qui commence à se construire et qui se complète petit à petit

LAURENCE P. LAFAILLE

AUDREY MARCHAND

INTERPRÉTATION

Les interprètes sont ceux et celles qui donnent vie aux personnages sur scène. Ils racontent l'histoire avec leurs voix, leurs gestes, leurs émotions et leurs mouvements. Grâce à eux, les personnages deviennent réels.

Laurence P. Lafaille



Audrey Marchand



CAROL CASSISTAT

JOSIANE BERNIER

MISE EN SCÈNE

Ils et elles imaginent et organisent tout le spectacle pour que les interprètes, les décors, la musique et la lumière s'harmonisent.

LE COLLECTIF

DRAMATURGIE

Ils ou elles écrivent et construisent l'histoire du spectacle. Ils imaginent ce qui se passe sur scène, les aventures des personnages et les dialogues. Grâce à eux, chaque scène suit une logique et l'histoire se raconte de manière claire et captivante, pour que vous puissiez entrer dans le monde du spectacle dès les premières minutes.

DOMINIQUE GIGUÈRE

SCÉNOGRAPHIE

Il imagine et crée tout ce que vous voyez sur scène : les décors, les couleurs, les lumières... Il ou elle choisit aussi comment tout cela va s'agencer pour que l'histoire soit belle et facile à suivre. C'est un peu comme un ou une architecte du spectacle !

CAROLINE ROSS

LUMIÈRES

Il ou elle choisit et conçoit les lumières pour donner des ambiances au spectacle et mettre en valeur ce qui se passe sur scène.

PASCAL ROBITAILLE

MUSIQUE ORIGINALE ET ENVIRONNEMENT SONORE

C'est la personne qui imagine et crée tous les sons du spectacle : la musique, les bruitages et les voix, pour traduire l'atmosphère de chaque scène.

MARILYN LAFLAMME

DOMINIQUE GIGUÈRE

IMAGES ET VIDÉOS

Il et elle créent et choisissent les images et vidéos que vous voyez pendant le spectacle. Elles aident à raconter l'histoire avec des images qui bougent et qui donnent vie à la scène.

PASCAL ROBITAILLE

PHILIPPE LESSARD-DROLET

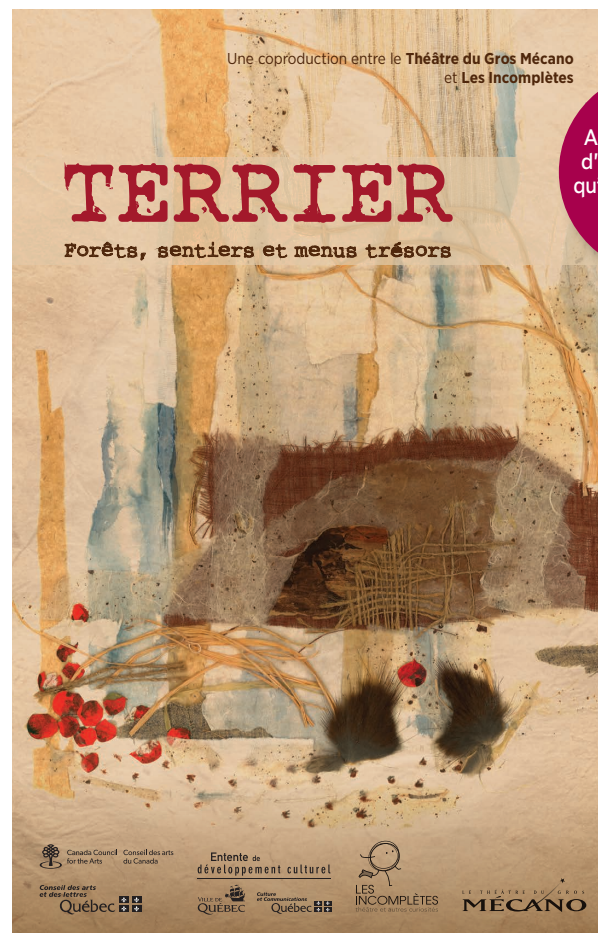
MENUS TRÉSORS

Ils s'occupent de tous les petits objets et accessoires du spectacle : les trésors, les décorations ou tout ce que les personnages utilisent sur scène. Grâce à eux, chaque détail est à sa place et rend l'histoire plus vivante

RÉSUMÉ

C'est l'histoire d'une amitié entre deux créatures de la forêt très différentes mais profondément liées. Sans paroles, ce spectacle explore la diversité, l'acceptation et le vivre ensemble grâce à une scénographie immersive et un univers sonore et visuel riche. Entre inventaires, contemplations et petites disputes, elles construisent leur monde et affrontent un conflit qui questionne : peut-on vivre sans les autres et comment concilier nos différences ?

AFFICHE DU SPECTACLE



A quoi cela sert-il d'avoir des ami-es qui sont différent-es de nous ?

