Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE



RANDONNÉE

La Prairie

page D5

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI

Sauve-qui-peut la Floride!

page D3

NOS CHOIX

CINÉMA



■ Si vous n'êtes pas tentés ni par les dinosaures de M. Spielberg ni par les muscles d'Arnold et de Sylvester, ou si avez déjà vu les superproductions américaines qui les mettent en vedette, je vous suggère un honnête ouvrage d'auteur, **Ma saison préférée** d'André Téchiné, film d'ouverture du récent Festival de Cannes. Une psychanalyse familiale — impliquant une soeur et un frère mal guéris de leur enfance — sur des images superbes du sud-ouest de la France. À voir, pour l'excellent trio central formé par Catherine Deneuve, Daniel Auteuil et Marthe Villalonga.

HUGUETTE ROBERGE

EXPOSITION



■ **Jean Paul Lemieux**, le peintre le plus populaire au Québec, est surtout aimé pour ses personnages à tuque à pompon plantés à droite devant des paysages enneigés qui ressemblent à ceux que l'on voit sur l'autoroute 20 entre Montréal et Québec. Il n'est peut-être pas aimé pour les bonnes raisons. Il faut voir la rétrospective qui lui est consacrée au Musée des beaux-arts de Montréal pour découvrir un peintre plus complexe que simple, qui n'a rien à voir avec ses imitateurs. Jusqu'au 30 octobre. Entrée: 9 75 $ (adultes) pour l'ensemble des expositions, dont les cerfs-volants d'artistes célèbres. Pas moyen de payer le tiers pour ne voir qu'une exposition.

JOCELYNE LEPAGE

SPECTACLE



■ Vanessa, c'est le paradis. Et Paradis, c'est l'enfer. Un enfer pavé de bonne musique et de sensualité, qui occupera le Théâtre Saint-Denis I, lundi à 20 h. Accompagnée par près d'une dizaine de musiciens, **Vanessa Paradis** interprétera aussi bien son tout premier succès, *Joe le taxi*, que ses tout derniers, tirés de *Paradis*, un album anglais réalisé par Lenny Kravitz. Avec l'excellent groupe funk Rude Luck en première partie, ça va être une soirée d'enfer...

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

THÉÂTRE D'ÉTÉ



■ Le nouveau Théâtre du Village d'Émilie nous propose un classique du théâtre québécois, **Le temps d'une vie** de Roland Lepage, qui nous permet d'assister à une véritable performance de la comédienne Sylvie Drapeau. René Richard Cyr a signé la mise en scène de cette pièce qui a été jouée au Québec et en Europe. Il s'agit d'un spectacle magistral qu'il faut absolument voir cet été. Définitivement le «must» des théâtres d'été, cette saison.

JEAN BEAUNOYER



PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Toute la ville en Jazz!

Montréal, qui rime de plus en plus avec festival, enfilera demain sa robe de jazz. Pendant dix jours, elle se couvrira de ce vêtement multicolore qui ressemble à un patchwork monosyllabique: hot, cool, free, soul, scat, swing, bop, blues, groove, hip hop, funk...

Les maitres tailleurs Simard et Ménard ont compris depuis belle lurette que le jazz, toutes tendances confondues, appartient à la rue et aux boites enfumées. Encore cette année, la programmation extérieure et le «off» assurent aux amateurs une qualité supérieure à très bas prix, quand prix d'entrée il y a. Il y en aura pour tous les goûts, que l'on consulte la grille à la verticale ou à l'horizontale, que l'on se noie dans la foule du site du Festival de jazz ou que l'on préfère la relative tranquillité de la rue Saint-Denis.

Les grandes séries de spectacles extérieurs s'articulent autour de groupes britanniques ou louisianais cette année. Mais il faudra aussi surveiller la scène gospel avec des ensembles de Chicago, Nashville et San Francisco. D'autre part, les spectacles Québec Blues offrent des valeurs sûres comme Bob Harrison, Stephen Barry ou Jim Zeller. Le world-beat sera aussi de la fête avec ses rythmes d'ici et d'ailleurs.

En boite, le jazz prendra la forme de jam sessions interminables qui se poursuivront tard dans la nuit. Des lieux à privilégier: le Jazz Loft, du boulevard Saint-Laurent, l'Air du Temps, dans le Vieux, le Up Stairs, rue Bishop, et le Bar Gallery, rue Ontario. Et la rue Saint-Denis, qui demeure un pôle d'attraction majeur pour les festivaliers; neuf de ses établissements, situés entre Sherbrooke et de Maisonneuve, afficheront leurs couleurs blues pour l'occasion.

Quant à eux, les amateurs de grands classiques du jazz se donneront rendez-vous au Biddle's ou encore dans le Vieux-Montréal. Ranee Lee chantera au Bijou, de la rue Lemoyne, pendant que Dave Turner et son quartet se produiront au Resto-Bar des Gouverneurs, place Jacques-Cartier.

Consultez le guide complet du Festival ou, encore mieux, retenez nos suggestions en page D 3. Bon Festival!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ World beat, gospel, blues... *Page D 3*

TROUVAILLE

Passion médiévale



PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Notre découverte de la semaine est une association, tout ce qu'il y a de plus sérieux, qui gère un univers fictif et ludique. À une condition cependant: que l'univers recréé soit celui du Moyen Âge, une période bénie des membres recrutés.

Ces médiévistes ne reculent devant rien pour assouvir leur passion: ils empruntent les coutumes, la façon de se vêtir, la cuisine, les passe-temps de l'époque et vont même jusqu'à se créer une identité moyenâgeuse.

Mais attention! Cette association n'a rien à voir avec les jeux de rôles, car tout, absolument tout, doit correspondre à des pratiques rigoureusement ancrées dans le quotidien des gens ayant vécu au Moyen Âge.

Avez-vous deviné de quoi il s'agit? La réponse est en page D 4.

ENTRE *voir* ET *savoir*, IL Y A LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL!

Molson Dry et Pepsi vous invitent à vivre des expériences inoubliables et à parcourir deux kilomètres de plaisirs et de rêves.

RENSEIGNEMENTS : 496-PORT

La Presse · CKOI 96,9 FM · CKVL 850 · Canada · MOLSON DRY · PEPSI · LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

FESTIVALS

Les enfants l'âme de la Fête du Canada

JULIE VAILLANCOURT
collaboration spéciale

■ Pour la troisième année consécutive, les festivités entourant la Fête du Canada, à Montréal, auront lieu dans le Vieux-Port. Ce sont les enfants qui seront à l'honneur cette année, tel que défini par Ottawa qui a déterminé le thème de la fête: «Les enfants, l'âme de notre pays». Les vedettes invitées à divertir la foule lors du spectacle présenté à 20 h sur la grande scène, le 1er juillet, ont donc été choisies en fonction de cette thématique toute familiale. Et qui donc pouvait attirer des spectateurs de tous les âges? Les B.B. bien sûr!

Les tombeurs de la pop québécoise auront d'ailleurs fort à faire en cette journée de la Fête du Canada puisqu'ils seront à Ottawa en après-midi, le temps d'interpréter une toute petite chanson, pour ensuite revenir à Montréal. Doit-on voir dans ce 1er juillet particulièrement chargé un quelconque engagement politique de leur part? «Certainement pas, répond leur gérant, Michel Gendron. C'est sûr que de jouer à la Fête du Canada, ce n'est pas comme de jouer à n'importe quel festival, mais ça ne fait pas d'eux des artistes qui sont moins québécois pour autant. Et puis, j'avoue que ce qui a fait pencher la balance, au bout du compte, c'est le fait que la thématique de la fête soit axée sur les enfants, ce qui rejoint le groupe bien au-delà des engagements politiques.»

Quoi qu'il en soit, ce sera là l'une des dernières représentations du groupe d'ici l'automne puisque les B.B. terminent une longue année de promotion. Les idoles de ces dames auront été précédées sur scène par Gildor Roy, le Groupe New Age Nation, qui fait dans le «flash dancing», la chanteuse Nancy Martinez ainsi que Paul Sarrasin. Tout ce beau monde sera présenté par Claude Doyon, un humoriste qui profitera des pauses entre les différents numéros pour faire valoir son talent.

Ceux qui préfèrent célébrer de jour pourront également le faire puisqu'une kyrielle d'activités sont offertes dans le Vieux-Port à compter de midi. Cela va de la compétition de pétanque au concert de l'Artillerie Royale du Canada en passant par la distribution de souvenirs estampillés de fleurs d'érable. Les amateurs de blocs LEGO, et il semblerait qu'ils soient nombreux en ce pays à se déclarer «légomanes», pourront s'amuser avec des mégablocs disponibles sur place.



Les B.B. auront fort à faire demain, journée de la Fête du Canada.

Enfin, le traditionnel défilé partira à 11 h, coin Sherbrooke et Saint-Denis, pour se terminer Place du Canada à 12 h 30, heure à laquelle on coupera l'énorme gâteau d'anniversaire.

Et gageons qu'une fois encore, les organisateurs et autres évaluateurs de foule, soucieux de palper la fièvre fédéraliste, ne s'entendront pas sur le nombre de spectateurs qui auront profité de la gratuité des festivités de demain...

Autres activités: «Quoi faire», en D 5

BLOC NOTES

■ À Montréal, on ne se casse pas la tête cette semaine: le **Festival de jazz**, qui débute demain, devrait vous occuper à temps plein.

Détour possible, cependant, samedi, par la **Carifête**, qui est consacrée aux Caraïbes et aux Antilles et dont le défilé costumé, rue Sherbrooke, est toujours très coloré.

Pendant ce temps, le **Festival d'Orford** présente, depuis le 26 juin et jusqu'au 14 août, des concerts en plein air.

Du 30 juin au 4 juillet, la ville de Lachine revêt un petit air traditionnel à l'occasion du **Festival folklorique international de Lachine**.

Le roulage de billots, vous connaissez? Si oui, vous devez absolument vous faire valoir en la matière au **Festival du draveur de Maniwaki**, qui se déroule du 1er au 4 juillet. Les **Fêtes de l'amiante** animent Thetford Mines du 2 au 11 juillet. Le **Festival de la forêt de Ferme-Neuve** fait appel à tous les bûcherons dignes de ce nom les 3 et 4 juillet. Concours de coupe de bois à l'horaire.

Du 3 au 10 juillet, c'est l'occasion de déguster le mets régional de Sorel au **Festival de la gibelotte**. Des filets de perchaude rôtie sont également servis pour les becs fins...

Enfin, La Hollande vous offre *L'Europe à la carte*, dimanche, à l'International Benson & Hedges.

Festival de Lanaudière: montréalais avant tout!

■ Quel est, de tous les festivals qui se déroulent en région, celui qui attire le plus de Montréalais? Les festivals western, de la galette ou de la patate ont beau séduire bien des touristes de passage dans les régions concernées, c'est le Festival international de Lanaudière, qui se consacre depuis 16 ans déjà à la musique classique, «la belle musique» comme l'appelle le père Lindsay, fondateur de l'événement, qui a la faveur des citadins.

«Soixante-dix p.cent de notre clientèle provient du grand Montréal», estime le religieux. Et cette affection des Montréalais pour ce festival, qui n'accueillait que 5000 personnes au milieu des années 70, mais qui en a attiré 50 000 l'an dernier, est tout à fait justifiée par la qualité de la programmation. Qu'on jette un bref coup d'oeil à la liste des événements et on sera conquis, pour peu qu'on prise le genre.

Un des gros coups du Festival cette année, c'est la venue, le 2 août prochain, du pianiste russe Anatol Ugorski qui mettra les pieds en Amérique pour la première fois. L'homme, qui n'était jamais sorti de sa Russie natale avant la chute du mur de Berlin, a été repéré par Deutsche Grammophon alors qu'il croupissait dans un camp de réfugiés de l'Allemagne d'après la réunification. Il se produira à l'église de Lavaltrie puisque, comme toujours, le Festival présente une bonne partie de ses concerts dans des églises de la région.

Autre événement dont Fernand Lindsay est très fier: la présentation de l'ensemble italien L'Europa Galante, le 10 juillet. Ces musiciens ont enregistré une version des Saisons de Vivaldi qui leur confère, dit-on, une très grande notoriété. Et puis, toujours à l'Amphithéâtre, il y a Itzhak Perlman, le célèbre violoniste, qui se produira le 31 juillet, ou encore Deborah Voigt, «la nouvelle Jessye Norman», en concert demain avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Ce n'est pas le choix qui manque parmi les 43 concerts.

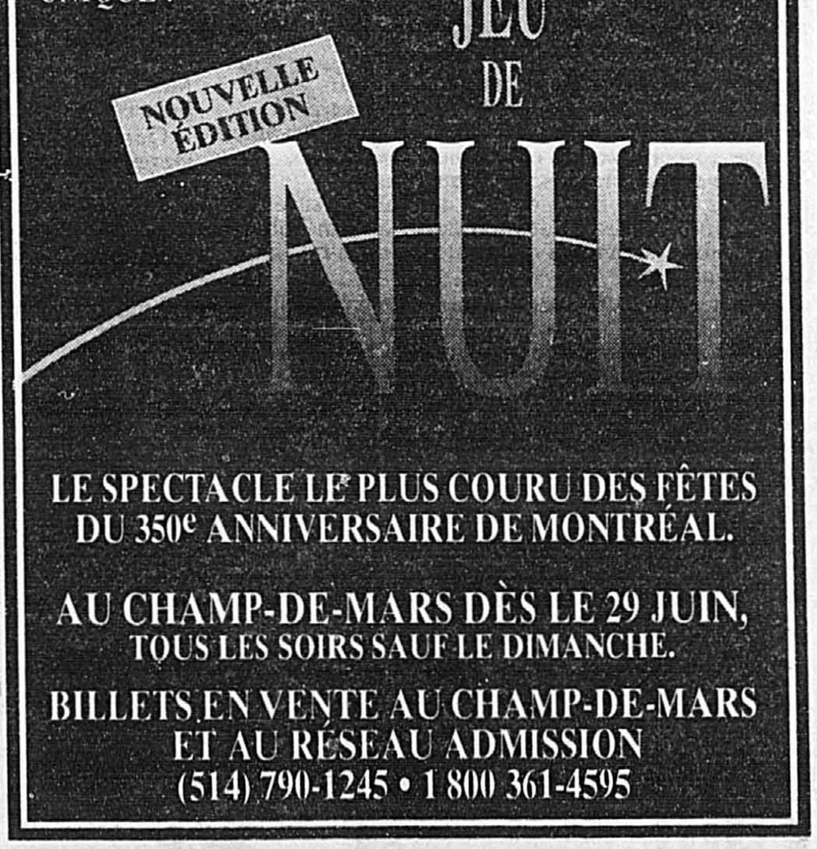
Et puis, si vous hésitez à entraîner toute votre marmaille à Joliette, peut-être qu'une partie de la programmation du Festival, les Événements du dimanche, saura concilier vos contraintes de parent et vos tiraillements de mélomane. On présente, en effet, tous les dimanches après-midi de juillet des concerts plus «populaires» susceptibles d'attirer un auditoire familial: «La Fête des Nations», le 4; le Montreal Jubilation Gospel Choir, le 11; Pierrot Fournier chantant Brel et accompagné par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, le 18; et le Choeur Seltenheim, le 25.

Hydro-Québec
présente
FLEUVE
MUSIQUE
SPECTACLES GRATUITS
au parc des Rapides à LaSalle
ANGLE BOUL. LASALLE ET BISHOP-POWER
info 367-6532
LA PHILHARMONIE DES VENTS
30 JUIN (20 H 30)
CLAUDE BARZOTTI
1ER JUILLET (20 H 30)



FEUX D'ARTIFICE
EN FIN DE SOIRÉE
en collaboration avec
Bleue
CKOI 96,9 FM
Communications Canada

À L'AFFICHE



UN FABULEUX SPECTACLE SON ET LUMIÈRE.
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE!
LE GRAND JEU DE NUIT
NOUVELLE ÉDITION
LE SPECTACLE LE PLUS COURU DES FÊTES DU 350e ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL.
AU CHAMP-DE-MARS DÈS LE 29 JUIN, TOUS LES SOIRS SAUF LE DIMANCHE.
BILLETS EN VENTE AU CHAMP-DE-MARS ET AU RÉSEAU ADMISSION
(514) 790-1245 • 1 800 361-4595

Zeus habite le Marché Bonsecours
Une exposition unique
LA CIVILISATION GRECQUE
MACÉDOINE
ROYAUME D'ALEXANDRE LE GRAND
Adultes : 9,50$ • Aînés et étudiants (17 ans et plus) avec carte : 8$
Enfants 5 à 16 ans : 7$ • 4 ans et moins : gratuit • Forfait-famille : 28$
Au Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul Est • Jusqu'au 19 septembre 1993, de 10 h 30 à 21 h.
Audioguide gratuit. • Renseignements : 872-7000 ou 1 800 668-7007. • Billets en vente à la billetterie du Marché Bonsecours jusqu'à 19 h 30 et aux comptoirs Admission* : 790-1245 ou 1 800 361-4595. • Rabais de 1 $ offert sur présentation du billet de l'exposition au stationnement du Complexe Chaussegros-de-Léry, rue du Champ-de-Mars.
*Frais de service
Bell
Communications Canada
Bonjour! Tourisme Québec
Ville de Montréal

THÉÂTRES D'ÉTÉ

FORFAIT DUO-THÉÂTRE
Motel
THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS
LA JEUNE FILLE ET LA MORT
UN THRILLER D'ARIEL DORFMAN



TRADUCTION DENIS LEBLOND
MISE EN SCÈNE MARTINE BEAULNE
AVEC LOUISON DANIS, DENIS MERCIER, JEAN-LOUIS ROUX
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE DENIS LEBLOND, DÉCOR, COSTUMES, ACCESSOIRES RICHARD LACROIX, ÉCLAIRAGES ANDRÉ RIOUX, TRAME SONORE GASTON LEMIEUX, DIRECTION ARTISTIQUE EDDORE BELZILE
GRANGE-THÉÂTRE DU BIC, 30 JUIN AU 14 AOÛT, DU MARDI AU SAMEDI 20 h 30
COMPRENANT :
- 2 soirées exceptionnelles de théâtre
- 2 soupers
- 2 couchers avec petits-déjeuners
seulement 149$
Réservation sans frais 1-800-665-4342
Le Café-Théâtre de Trois-Pistoles présente:
LA NUIT DE LA GRANDE CITROUILLE
Au 21, rue Pelletier, Trois-Pistoles
Du 2 juillet au 14 août
Avec: Nathalie Gascon, Aubert Pallascio, Eric Cabana
Mise en scène de Jean Salvy
Du mardi au samedi, 20 h 30
Tarifs de groupe offerts
weider.



Les scènes extérieures et les boites de jazz auront beaucoup à offrir pendant toute la durée du Festival de jazz, qui commence demain.

JAZZ

World beat, gospel, blues...

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Un festival, quel qu'il soit, permet de découvrir de nouveaux artistes ou des créateurs dont le génie n'a pas reçu la consécration. Pendant la fête montréalaise du jazz, deux avenues s'offrent aux découvreurs de talents méconnus: les spectacles sur scène extérieure et les boîtes de jazz hors-site. Aux 30 spectacles par jour à l'extérieur s'ajoutent ainsi une vingtaine de bars. Dans les deux cas, on risque, à peu de frais, des surprises fort agréables. Et si le mauvais temps se met de la partie, il est possible de rattraper plusieurs artistes parmi ceux qui se produisent le jour sur les scènes extérieures et qui jouent également dans des bars, le soir venu.

C'est le cas notamment des bluesmen Jim Zeller, Bob Harrison et Carl Tremblay. On les retrouvera rue Saint-Denis tout au long du Festival, alternant avec d'autres musiciens locaux comme Sylvie Peron, Bob Walsh et Paul Deslauriers.

Même si elle a perdu le titre de site officiel du Festival, la rue Saint-Denis demeure donc au centre des activités. Le Grand Café, lieu de toutes les rencontres dans le passé, recevra notamment tous les soirs, en reprise à 23 h 30, la série Québec Blues.

Spectacles extérieurs

Sur le site, les amateurs risquent d'être déchirés tellement la sauce est relevée cette année. Elle sera piquante à souhait à l'Amphithéâtre Ultramar, derrière la Place des Arts. On y retrouvera des orchestres world-beat du Zaïre, d'Algérie, de Madagascar et d'Haïti, en plus de groupes locaux comme Zekuhl, Pambiche ou l'incontournable Paulo Ramos. Pour ceux qui préfèrent le croco et la tortue, rendez-vous à 20 h ou 22 h au coin du boulevard de Maisonneuve et de la rue Jeanne-Mance pour la série louisianaise. À surveiller, entre autres: le jeune virtuose de l'accordéon Roddie Romero, le spécialiste de la slide guitar Sonny Landreth et le groupe féminin Evangeline.

Autre grand moment «extérieur»: la série britannique qui aura lieu tous les soirs à 22 h 30, au coin de Sainte-Catherine et de Saint-Urbain. Ancien membre fondateur du grand ensemble Loose Tubes, le claviériste Django Bates y sera avec son Human Chain. On pourra également apprécier les talents du saxophoniste Iain Ballamy, de l'excentrique guitariste Billy Jenkins et du vibraphoniste Orphy Robinson. Les scènes extérieures accueilleront également des séries gospel avec des chanteurs de Chicago, San Francisco et Nashville, en plus de big bands. Sans oublier tous nos vétérans québécois tels Guy Nadon, François Bourassa, Lorraine Desmarais, Bernard Primeau, Vic Vogel, ainsi que les groupes Contrevent et Tricycle.

Dans cette édition placée sous le signe du saxophone, plusieurs de ces instrumentistes se produiront gratuitement. Les Québécois seront encore ici à l'honneur puisque, comme le déclarait Vic Vogel à la revue *Musicien québécois*: «À Montréal, il y a plus de voix originales au sax par pied carré qu'à New York». On pourra donc apprécier les talents de Rémi Bolduc, Richard Beaudet, Charles Papasoff, Jean-Pierre Zanella, etc.

De l'étranger, il faudra ajouter à la liste des gens à surveiller les *bluesmen* de Chicago Maurice John Vaughn et Ronnie Earl, une formation australienne, le Bernie McGann Trio, le Français Benoit Blue Boy, la princesse du blues Zora Young et le pianiste de rhythm and blues, Mitch Woods.

Jam sessions

Pour les maniaques de l'inattendu et de l'inespéré, le choix s'avère aussi vaste que l'île de Montréal. D'abord, le Méridien, l'hôtel officiel du festival, reçoit le gagnant du prix de jazz 1991, le Steve Amirault Trio. S'y joindront tous les soirs, à partir de 23 h, des musiciens d'ici et d'ailleurs pour des jam sessions spectaculaires. Autrement, l'endroit qui risque de devenir plus que «hot» durant le Festival est le Bar Gallery, rue Ontario. On y offre une macédoine colorée qui inclut des jam sessions, du rap, de la musique africaine ou underground new-yorkaise. Les responsables veulent ramener le jazz sur la piste de danse avec un mélange de musiciens, de DJ et de rappers.

Pour l'aventure, on pourra se rendre au Café Thélème, rue Ontario, au Quai des Brumes, rue Saint-Denis, à L'Air du temps, rue Saint-Paul, ou encore au St-Louis Blues, rue Saint-Dominique. Dans tous les cas, de jeunes formations démontreront leur savoir-faire et prouveront encore une fois que le Québec compte déjà sur une foule de musiciens talentueux en jazz et en blues. Quelques noms à retenir: le groupe Protéus, le saxophoniste Martin Daviault, le claviériste Marco Messier.

Au Jazz Loft, du boulevard Saint-Laurent, des jam sessions sont prévus dans chacune des grandes catégories suivantes: jazz, blues, latin et voix. De gros partys où seront présents Yannick Rieu, Michel Ratté, Jean Beaudet, Camil Bélisle, Sylvain Gagnon et cie.

Standards

Au grand plaisir de ceux qui n'ont pu voir le «Tribute to Marvin Gaye» au Club Soda il y a deux ans, le restaurant-cabaret New Orleans reprend cet excellent spectacle avec Dutch Robinson. Il y aura deux représentations par soir, du 1er au 11 juillet. Dans le Vieux-Montréal, le quartet du sax alto Dave Turner recevra tous les soirs un invité spécial au Resto-Bar des Gouverneurs. Seront de la partie, notamment, le piano de Jean Beaudet, les trompettes de Joe Sullivan et Charles Ellison, ainsi que le sax de Janis Steprans.

Un peu plus loin, la sympathique Ranee Lee et son quartet se produisent au Bijou de la rue Lemoyne. Deux invités différents se joindront à la belle chanteuse tous les soirs, à partir de 23 h 30. Dans l'ouest de la ville, le Biddle's sera occupé par le quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp. Ils recevront pour la durée du Festival des invités spéciaux comme le saxophoniste Glenn Bradley.

Le Jazz Up Stairs de la rue Bishop offrira une variété intéressante de petits ensembles. On pourra y entendre, entre autres, l'excellent pianiste Jeff Johnston, le guitariste Mike Gauthier et plusieurs musiciens anglophones qui démontreront que le jazz ne souffre d'aucun problème d'affichage.

Et si l'amateur y perd son latin, il reste toujours le grand événement extérieur du Festival, le groupe britannique Galliano, le mardi 6 juillet à 21 h. Quinze musiciens sur scène qui se démènent sans cesse, toutes tendances et couleurs confondues. Personne ne leur résiste, tout le monde se met à danser.

Horaire du «off» en page D 4

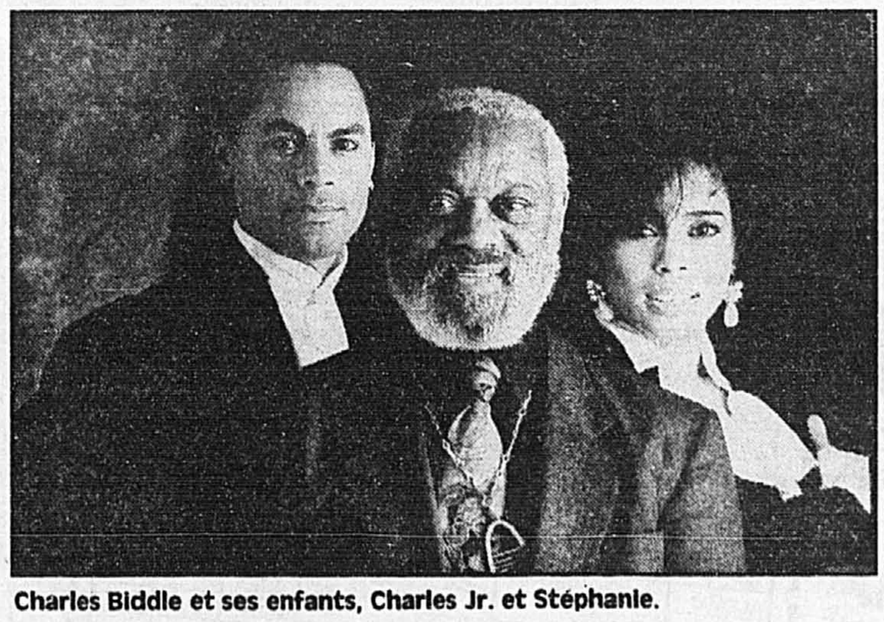
La famille Biddle réunie sur scène

■ L'honneur d'ouvrir la programmation extérieure du Festival revient cette année à la famille Biddle. Demain, à 16 h et à 18 h, ils se réuniront pour la première fois au Festival sur la scène du Maurier, au coin de Jeanne-Mance et Sainte-Catherine.

Les enfants Biddle baignent dans la musique depuis le temps où ils swinguaient dans le ventre de leur mère. Aujourd'hui, Charles Jr. et Stéphanie ont leur propre carrière et leur style bien à eux, mais l'idée d'un retour aux sources avec leur paternel à la contrebasse leur sourit particulièrement.

«Ces retrouvailles au Festival de Montréal représentent un grand moment pour nous, confie Charles Jr. Nous n'avons plus tellement l'occasion de jouer ensemble comme il y a quelques années lorsque mon père nous invitait, Stéphanie et moi, à monter sur la scène du Biddle's avec lui. Ce spectacle nous angoisse un peu parce que nous voulons tellement qu'il soit fier de nous.»

Charlie Biddle a en fait toutes les raisons d'être fier de ses rejetons. Sa fille Stéphanie fait un malheur en France. Elle rentrera d'ailleurs aujourd'hui de Paris, juste à temps pour le spectacle de demain. Charles Jr. travaille pour sa part sur son deuxième album, en plus de mettre en scène les retrouvailles.



Charles Biddle et ses enfants, Charles Jr. et Stéphanie.

«On partira de la tradition pour aller vers le moderne, du dépouillement jusqu'au petit orchestre. Nous chanterons en première partie avec mon père et ses musiciens des standards d'Ellington, de Nat King Cole et Ray Charles, tandis qu'en deuxième partie, nous serons accompagnés par le trio de François Bourassa.»

C'est d'ailleurs une critique dithyrambique parue dans le quotidien *Le Soleil* de Québec, à propos d'une prestation récente des enfants Biddle avec François Bourassa, qui a donné l'idée à David Jobin, le responsable de la programmation extérieure, de réunir les Biddle à Montréal.

À la même époque l'an dernier, les trois Biddle montaient ensemble sur la scène du Festival de Baie-Comeau. Ils étaient les présidents d'honneur de l'événement, assurant à la fois les spectacles d'ouverture et de fermeture.

À Montréal, Charles Jr. retrouvera le naturel et le spontané des spectacles extérieurs de son enfance, alors que son père organisait des «mini-Woodstock» de jazz dans les Laurentides. «On a toujours eu cette musique dans les oreilles. On n'a qu'à fermer les yeux, à compter 1, 2... et à y aller. On se connaît bien!»

M.C.



Nathalie Petrowski

Sauve-qui-peut la Floride!

Lauderdale-by-the-Sea

J'étais en train d'en faire une véritable maladie. Le mois de juin avait été si pourri, si rempli de ciel gris, de vents souffreteux et de flotte froide que j'ai compris un matin que si je ne remédiais pas immédiatement à la situation, j'allais capoter et entraîner dans ma névrose météorologique plusieurs innocents.

J'ai composé le numéro de l'agence de voyages en demandant le premier avion pour la Floride.

— N'importe où, n'importe quand, mais trouvez-moi une place, même si c'est dans la soute à bagages.

L'idée n'était pas mauvaise, sauf que je n'étais pas la seule à y avoir pensé. La moitié du Québec y avait pensé avant moi, l'autre moitié étant déjà sur place et ayant décidé d'y rester. Les vols pour la Floride ne suffisaient plus à la demande et les lignes aériennes n'avaient jamais fait d'aussi bonnes affaires en ce temps-ci de l'année.

J'ai dû attendre une semaine complète avant de pouvoir partir, le temps que les dieux québécois de la météo saluent mon départ avec un soleil éclatant et un ciel d'un bleu proprement indécent.

La vie est mal faite. On dirait qu'il suffit que je quitte un endroit pour que le soleil se mette à y briller furieusement.

* * *

L'aéroport de Fort Lauderdale somnolait tel un lézard écrasé par l'humidité. Dans le taxi, le chauffeur a pris un air dégoûté quand je lui ai demandé comment ça se passait côté météo.

— Il pleut depuis une semaine, a marmonné le type sans chercher le moindrement à me rassurer.

J'ai allumé la télé dans la chambre qui sentait le renfermé. La fille de la météo, une hyperactive à qui on avait oublié de prescrire des calmants, n'avait que trois mots à la bouche: averse, orage et tornade.

Elle vouait une affection toute particulière au mot tornade, qu'elle faisait apparaître partout sur la carte électronique en faisant tournoyer ses ongles carmin comme des sirènes de police. La tornade se dirige en ligne droite sur votre maison ou votre motel, indiquait la fille avec un enthousiasme suspect.

De l'autre côté de ma fenêtre, qui donnait directement sur une mer glauque et menaçante, le ciel était lourd et plombé. J'étais en Floride depuis à peine une heure et je regrettais déjà, oui je regrettais.

À beau regretter celui qui vient de loin, j'étais coincée ici pour cinq jours et toutes les tornades de l'hémisphère ne sauraient me rembourser pour ma peine.

* * *

En attendant le cortège de catastrophes naturelles, je suis sortie prendre l'air peut-être pour la dernière fois. Au restaurant, on m'a assise à côté d'un petit couple blême qui mastiquait son crabe en silence et se léchait les doigts avec la délectation morose des vacanciers foudroyés par l'ennui. Ils étaient pratiquement les seuls de leur condition. Ailleurs, les tables étaient envahies par des tribus d'enfants tapageurs qui s'amusaient à gruger les nerfs de leurs parents. J'ai pensé à Junior que j'avais lâchement confié à des âmes charitables à Montréal sous prétexte que sa délicate peau de bébé ne saurait supporter le supplice du soleil.

Supplice, mon oeil! À quelques pieds de moi, la plage était devenue le centre nerveux du plus grand colloque international du bébé de moins de deux ans. Des bébés comme Junior, il en sortait de la mer, du sable et de la charpente des murs. À croire qu'ils avaient été mis sur ma route dans l'unique but de vider les réserves pourtant inépuisables de ma culpabilité. Je suis rentrée au motel en courant et en évitant de croiser leur regard accablant.

À la télé, le sud de la Floride était en train de sombrer dans le chaos. Des résidants de Biscayne Boulevard, aussi exaspérés que ceux du quartier Centre-Sud par le va-et-vient des putes, venaient de trouver une solution à leur problème. Sur un immense panneau-réclame, ils promettaient d'inscrire en grosses lettres tous les noms des clients qui se faisaient arrêter pour sollicitation.

— En grosses lettres?

— Oui, en grosses lettres et en noir sur blanc, hurlaient-ils à la télévision.

Non loin d'eux, Arthur David, un ambulancier désireux d'éviter aux touristes égarés et tabarnacos en goguette de se faire assassiner, venait d'imprimer une carte de Miami aux couleurs codées. Rouge, pour les quartiers où on se fait poignarder ou abattre à bout portant. Rose, pour ceux où on se fait battre et voler. Orange, pour ceux où on se fait seulement traiter de grosses bedaines flasques et mal élevées. La carte reproduite en cinq langues se vend 3,75 $ l'unité. Personne encore n'a osé l'acheter.

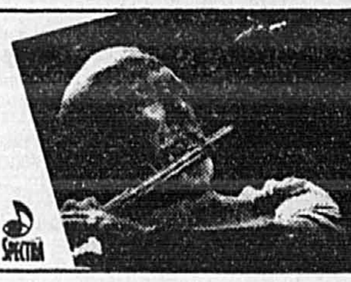
* * *

Je me suis endormie aux premiers coups de canon du tonnerre devant un ciel taché d'encre et zébré d'éclairs qui se prenaient pour les feux d'artifice du 4 juillet. J'ai rêvé qu'une violente tornade téléguidée par Monsieur Net m'arrachait à mon sommeil, me faisait tourbillonner comme une toupie dans les airs, puis me projetait sauvagement au large de la côte labradorienne en me criant: «Tiens, toé, ça t'apprendra!»

Le lendemain matin, j'ai retenu mon souffle et tardé à ouvrir mes yeux tant j'avais peur du spectacle dévasté que j'allais découvrir. Tout semblait d'un calme inquiétant. J'ai ouvert un oeil. Le plafond était intact. J'ai ouvert l'autre. Était-ce possible? Le soleil striait le tapis de la chambre. Je me suis levée. J'ai tiré les rideaux avec un vestige d'appréhension. Le paradis s'est offert sans condition.

Un soleil éblouissant s'élevait doucement au-dessus de la mer émeraude et du sable doré. Des joggers couraient le long de la plage lisse et les palmiers, caressés par la brise, ondulaient comme des danseuses hawaïennes. C'était beau à en couper le souffle. Beau comme le bonheur ne l'est jamais vraiment. Il n'y avait qu'une ombre au tableau.

Ce n'était pas un nuage, ni une tornade ni la queue effilée d'un requin. C'était un bébé de deux ans qui construisait paisiblement un château de sable sur la plage. Je mettrais ma main au feu que c'est Junior qui me l'a envoyé.



HERBIE MANN REUNION BAND
SAMEDI 3 JUILLET 18h00
Théâtre Maisonneuve Place des Arts
Billets 28,50$ - 24,50$ (+ taxes et frais de service) en vente au Spectrum, chez Admission et à La Place des Arts. Commandes téléphoniques: (514) 790-1245.
CBC Stereo présente LES GRANDS CONCERTS en collaboration avec CITE 107,3 FM et MIX 96 VARIETE

TROUVAILLE

Nostalgie Créative

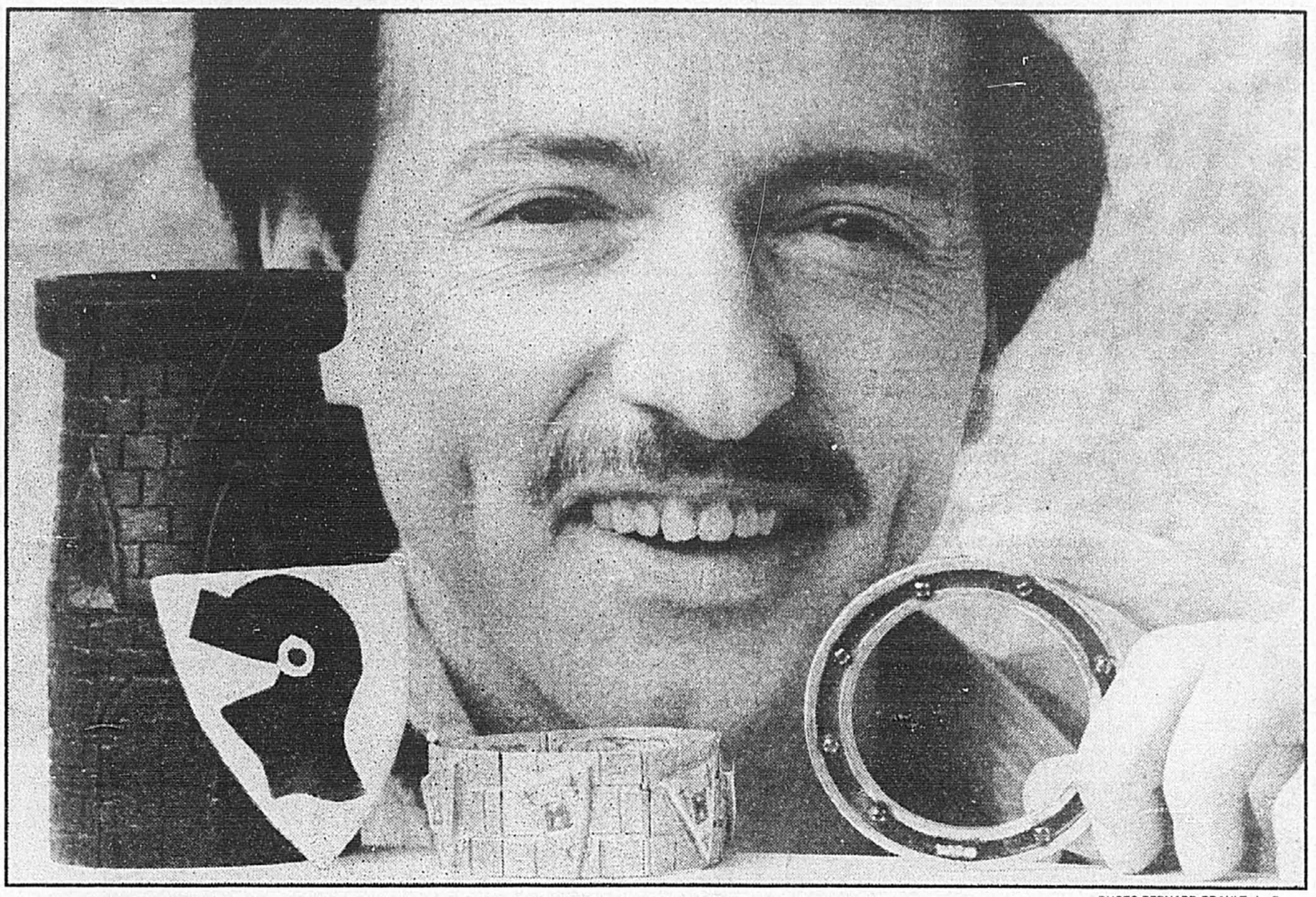


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Jacques Massicotte (ou Alban Geoffroy du Côteau?) est devenu bijoutier pour répondre aux besoins de ses amis médiévistes.

JULIE VAILLANCOURT
collaboration spéciale

■ Jacques Massicotte souffre d'une affection particulière que certains psychiatres n'hésiteraient pas à qualifier de dédoublement de personnalité. Au profane qui l'interroge, il déclinera une identité fort conventionnelle: Jacques Massicotte, informaticien, 41 ans. Mais l'initié, lui, aura droit à des confidences beaucoup plus étonnantes. «Je suis Alban Geoffroy du Côteau, noble issu de Normandie. Je parcours le monde et je vis à la fin du XIVe siècle.» Lorsqu'il parle, l'homme émaille son discours de précisions telles «c'est pas période», comme on dirait d'un mets qu'il n'est pas kasher. À moins qu'il ne qualifie quelque chose de «mondain».

Charabia que tout ça? Banalités, en fait, pour les membres de l'Association récréative médiévale qui se trouvent alors à signifier une simple datation. Ainsi, quelque chose qui est «période» correspond aux us et coutumes en vigueur au Moyen Âge alors que du «mondain» n'est que du vulgaire XXe siècle. De là à dire que l'on est tous mondains, il n'y a qu'un pas...

De la science-fiction au Moyen Âge

C'est en lisant un roman de science-fiction que l'informaticien le plus passéiste qui soit a eu vent de l'existence de la Society for Creative Anachronism, une association regroupant des médiévistes. Premier membre québécois, il participe pendant 22 ans à la vie sociale de la SCA. Il vient de fonder, ce printemps, une version francophone de l'organisme, l'Association récréative médiévale, qui reprendra, pour l'essentiel, les activités chères au coeur des médiévistes.

Ces amoureux du Moyen Âge ont pris l'habitude de se réunir mensuellement. Ils organisent alors des banquets auxquels ils se rendent «en dragon», le nom donné aux automobiles pour masquer l'hérésie que constitue l'utilisation de quelque chose qui n'est «pas période», mangent du hérisson ainsi qu'une curieuse salade d'oranges et d'oignons au cours d'un souper constitué de trois ou quatre services, chaque service étant composé de plusieurs plats. Ouf! Heureusement qu'ils prennent soin auparavant de brûler nombre de calories en participant à des combats de rotin (le matériau dont sont constituées les épées), à des tournois d'escrime ou de tirs à l'arc...

Une seule consigne doit guider ce retour dans le passé: tout doit correspondre aux usages de l'époque. Pour cela, il faut une bonne base, c'est-à-dire de longues heures à potasser dans les livres d'histoire. La bibliothèque de notre médiéviste-fondateur, par exemple, est bien garnie. Châteaux, armes, costumes, cuisine, boissons, bijoux, calligraphie, enluminures, les livres thématiques s'enlignent bien sagement sur les rayons.

«Il se dit bien des invraisemblances au sujet du Moyen Âge. Prenez ces romans où on voit arriver 200 combattants en armure à deux heures du matin sans que personne ne les aperçoive ni ne les entende. C'est tellement pesant des armures que c'est pas évident que c'était assez silencieux pour qu'une armée se déplace sans bruit!» L'homme parle en connaisance de cause: il a chez lui une magnifique armure qu'il revêt à l'occasion des combats.

Parler «période»

Ils sont 15 000 aux États-Unis, 35 dans la seigneurie de Montréal, quelques dizaines dans le fief de Québec. Soucieux de respecter les convenances, les médiévistes ont divisé le monde en royaumes, principautés, baronnies et autres divisions caractéristiques du Moyen Âge. Les puristes prennent plaisir, semble-t-il, à parler constamment «période». Notre guide en la matière a bien voulu nous donner un aperçu de ce que cela donne: «Cette dame est une Franque, à moins qu'elle ne vienne d'Aquitaine. Oui, c'est ça, car ils sont assez différents.

Ces vêtements sont bizarres, mais il faut dire que ces gens-là sont un peu barbares. C'est une femme sûrement impure parce qu'elle ne se couvre pas la tête. Je vais lui parler quand même. J'ai une recette pour cuire la poularde au pot si ça vous intéresse, elle m'a été donnée par un voyageur qui m'a apporté un magnifique chaudron en cuivre que j'ai fait arranger par l'étameur. Ah! as-tu entendu parler des pustules qui sont sorties? Tu sais, les gens de Gênes qui sont arrivés étaient tout noirs et boursouflés en sortant du bateau?»

Pour donner de la vraisemblance à de pareils discours, l'apparat donne parfois un coup de main à l'imagination. Aussi, Jacques Massicotte s'est-il retrouvé bijoutier d'époque par la force des choses. Comment, en effet, se procurer une véritable couronne pour donner de la crédibilité à son personnage de prince, de duc ou de baron? En faisant appel à un confrère, Massicotte en l'occurrence, qui a suivi un cours de bijoutier afin de répondre aux besoins des médiévistes. Il ne travaille que l'argent et l'or (plus souvent qu'autrement du sterling plaqué or). Sa première couronne, il l'a vendue 2500$ à un Américain...

Il fabrique également des broches annulaires, des bagues à sceaux, des colliers, des cornes à boire et s'escrime présentement, dans son minuscule atelier, sur la fabrication d'une réplique d'un livre d'heures porté en bijou à l'époque Tudor. Son entreprise n'est pas vraiment rentable pour l'instant puisqu'il se contente de répondre aux commandes, une dizaine par année.

Et puis, il y a tant de choses dont il doit s'occuper. Ce plan, par exemple, ce fameux plan déjà dessiné sur ordinateur. «Je suis obsédé par les châteaux et je vais vivre un jour dans un château», confie-t-il. À bien y penser, Jacques Massicotte est tout à fait «période» dans ses rêveries. Dans quel genre d'endroit, en effet, pouvait bien demeurer un noble comme Alban Geoffroy du Côteau si ce n'est un château?



JAZZ

D'une boîte à l'autre

LES BEAUX ESPRITS
(2073, Saint-Denis, 844-0882):
1er au 4: Bob Walsh Blues Band
5-6: Bryan Lee
7-8: Gina Seram
9 au 11: Black Cat Bone

BIDDLE'S
(2060, Aylmer, 842-8656).
Du mardi au vendredi:
1er au 11: Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp avec invités spéciaux
2-3: Glenn Bradley (saxophone)
9-10: Janis Steprans (saxophone)
Du samedi au lundi:
1er au 11: Billy Georgette Solo ou Trio

BISTRO À JOJO
(1627, Saint-Denis, 843-5015)
1er au 11: blues maison

CAFÉ DES ARTS
(1567, Saint-Denis, 987-9533)
1er au 7: Charles Papasoff (15h à 19h30)
2: Bernard Primeau Jazz Ensemble (22h)
3 au 8: Charles Papasoff (15h à 19h30)

CAFÉ THÉLÈME
(311, Ontario Est, 845-7932)
1: Joel Haynes Trio
2-9: Jules Estrin Jazz Quartet
3: Jazz Entreprise
4-10: Skalene Jazz Trio
7: Jennifer Ryan Jazz Quartet
8: Paul Johnston

HÔTEL MÉRIDIEN
(Complexe Desjardins, 285-1450)
1er au 11: Steve Amirault Trio avec invités (23h)

L'ÎLE NOIRE
(342, Ontario E., 982-0866)
1er au 3; 9 au 11: Yannick Rieu Trio
4 au 8: Richard Paris Quartet

JAZZ LOFT
(5369, Saint-Laurent, suite 400, 278-4328)
1er-2-8-9: Jam Sessions Blues
3-4-10-11: Jam Sessions Jazz
5-6: Jam Sessions Latin
7: Les Voix du Jazz

JAZZ UP STAIRS
(1421, Bishop, 845-8585)
1er: Trio Dan Skakun
2-3: Trio Brian Hurvey avec Jeff Johnston et Kevin Coady
4: Kenny Skinner avec Bill Barwick, Richard Gendreau et Adrien Poin
5-6: Bob Mover avec Dinah Vero et Tim Nolan
7-8: Bob Mover avec John Stetch, Avi Shai Cohen et Marc Miralta
9: Jon Joanisse avec Pierre François, Spiros Damianos et Fraser Nash
10: le Quatuor Michael Gauthier
11: le Trio Jeff Johnston

L'AIR DU TEMPS
(191, Saint-Paul O., 842-2003)
1er au 4: Marco Tessier (clavier), Martin Daviault (saxophone), Denis Labrosse (basse), Marc Lessard (batterie), Yvon Hamelin (guitare) et Michel Dupire (percussions)
5: Denis Christiansson Big Band
8 au 11: Brian Hughes (guitare), Mark Kelso (batterie et percussions), Rick Lazar (percussions), George Koller (basse) et Anthony Panacci (claviers)

LE BIJOU DU VIEUX-MONTRÉAL (300, Lemoyne, 284-6640)
1er au 11: Ranee Lee et son Quartet, plus deux invités differents tous les soirs

LE FAUBOURG SAINT-DENIS
(1660, Saint-Denis, 843-4814)
1er au 3; 8 au 10: Richard Khan

LE GRAND CAFÉ
(1720, Saint-Denis, 849-6955)
1er au 11: Jim Zeller et Rick D'Opera (terrasse, de 8h à 11h)
1er au 11: Québec Blues en reprise (intérieur à 23h30)

LE SAINT-SULPICE
(1682, Saint-Denis, 844-9458)
4-5: Chris Hunter Quartet
6-7: Rémi Bolduc Quartet

LES RETROUVAILLES
(1709, Saint-Denis, 849-9275)
1er au 4: Paul Deslauriers
5 au 7: Carl Tremblay
8 au 10: Al Ward
11: Bob Harrison

L'OURS QUI FUME
(2019, Saint-Denis, 845-6998)
1er au 4: J.D. Slim
8 au 11: Bob Walsh

NEW ORLEANS
(1225, Saint-Laurent, 874-9424)
1er au 11: Tribute to Marvin Gaye avec Dutch Robinson (19h30 et 23h30 avec possibilite de forfait souper-spectacle)

QUAI DES BRUMES
(4481, Saint-Denis, 499-0467)
6-7: Francis Grandmont (guitare) et Claude Lamothe (violoncelle)

RESTO-BAR DES GOUVERNEURS (458, place Jacques-Cartier, 861-0188)
1er: Dave Turner Quartet avec Michel Ouellet (trombone)
2: Dave Turner Quartet avec Joe Sullivan (trompette)
3: Dave Turner Quartet avec Jean Beaudet (piano)
4 au 7: Dave Turner Quartet
8: Dave Turner Quartet avec Janis Steprans (saxophone)
9: Dave Turner Quartet avec Charles Ellison (trompette)
10: Dave Turner Quartet avec Ron DiLauro (trompette)
11: Tom Van Seters

«ROUND MIDNIGHT» au BAR GALLERY (16, Ontario O., 395-0230)
1er au 11: André Leroux (saxophone), Dave Gossage (flûte), Oumar N'diaye (percussions), Genius ou Trevor (dj), Mister Phayze et Corwyn (rappers)
Aussi:
1-11: Jazz To The Max (jam sessions)
2: Conférence des DJ (quatre DJ)
3: New York New York (musiciens underground de New York)
4: Jazzoetry - The Spoken Word
5: The New UK Groove (invité surprise)
6: Giant Step & The Groove Collective (musiciens de New York)
7: Afrique aux rythmes hip hop (musiciens africains)
8: Le Jazz Latin Rap, 9David Dexter D. et un invité spécial
10: Le Parlement des Rappers

ST-LOUIS BLUES
(3580, Saint-Dominique, 499-0620)
1er au 11: Place au Jazz (22h)
1er au 4: Proteus et ses invités (18h a 21h)
5 au 11: The Spirit of St.Louis et ses invités (18h00 à 21h)

VOLCAN
(1693, Saint-Denis, 287-9486)
1er au 5: Sylvie Peron
6 au 8: Bob Harrison Blues Band

GINETTE RENO EN CONCERT
NOUVEL ALBUM DOUBLE
DÉJÀ 25 000 EXEMPLAIRES VENDUS



21 CHANSONS DONT 10 INÉDITES
Incluant: «Chanson pour Léolo», «Chanter», les monologues et le fameux texte récité «C'était écrit».

LE RÉCITAL COMPLET
En album double soit 2 cassettes ou 2 disques-compacts

105 MINUTES
DE COMPLICITÉ AVEC LE PUBLIC DU THÉÂTRE SAINT-DENIS...
Amour, humour, émotion et authenticité

RETROUVEZ GINETTE RENO ENTIÈRE ET SENSIBLE COMME ON LA CONNAÎT DEPUIS TOUJOURS.

melon-miel

Complétez ce bon de commande et recevez l'album double de Ginette Reno chez vous.

BON DE COMMANDE LP
COMMANDÉ PAR: EN LETTRES MOULÉES S.V.P.
NOM:
ADRESSE: PROVINCE:
VILLE: TÉLÉPHONE: ( )
CODE POSTAL:
MODALITÉ DE PAIEMENT: ☐ VISA ☐ MASTER-CARD ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT-POSTE
SI VOUS PAYEZ PAR CARTE DE CRÉDIT, INDIQUEZ CORRECTEMENT LE NUMÉRO DE LA CARTE ET LA DATE D'EXPIRATION
No DE LA CARTE:
DATE D'EXPIRATION:
SIGNATURE:

No D'ITEM	FORMAT	NOM DE L'ITEM	PRIX*	QTÉ	TOTAL
MM5-512	2 CASSETTES	GINETTE RENO EN CONCERT	25,90$		
MMCD-512	2 DISQUES-COMPACTS	GINETTE RENO EN CONCERT	31,68$		
PPDM-01		PROGRAMME SOUVENIR	8,25 $		
PPDM-02		CARTE POSTALE	1,25 $		
PPDM-04		POSTER En concert	6,50 $		
			GRAND TOTAL		

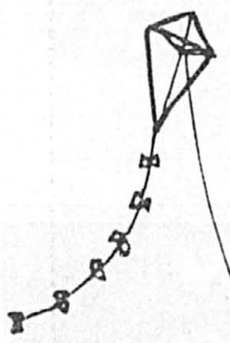
FAITES PARVENIR CE BON DE COMMANDE ACCOMPAGNÉ DE VOTRE PAIEMENT À L'ADRESSE SUIVANTE:
GINETTE RENO
BOÎTE POSTALE 400
BOUCHERVILLE, QUÉBEC
J4B 5W2
OU SI VOUS PAYEZ PAR CARTE DE CRÉDIT, VOUS POUVEZ ENVOYER CE BON DE COMMANDE PAR TÉLÉCOPIEUR AU NUMÉRO SUIVANT: (514) 528-1277.

* TOUS LES PRIX COMPRENNENT LES TAXES ET LA MANUTENTION.
N.B. CHAQUE ITEM EST ENVOYÉ SÉPARÉMENT.

DISPONIBLE PAR LA POSTE SEULEMENT

Quoi faire

Adressez vos lettres à
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Samedi 3, défilé de cerfs-volants japonais
voir Dans les musées.

▶ Dans les parcs

● **Parc Campbell-Ouest, rues Laurendeau et de Maricourt** - Le lundi 5 juillet à 10 h 15 : Quand le loup s'emmêle, comédie masquée pour les jeunes de 4 à 12 ans.

● **Parc de la Visitation, boul. Gouin et rue du Pont** - Le mercredi 30 à 19 h : La Bande à Magoo, six musiciens en délire qui joue du jazz *new orleans*.

● **Parc de l'Estre, avenues Bloomfield et Ball** - Le mardi 6 juillet à 10 h 15 : J'habite une planète, comédie à saveur multiculturelle pour les 5 à 10 ans.

● **Parc des îles, Ile-Ste-Hélène.** - Le mardi 6 juillet à 20 h : L'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit présente un concert en plein air. Un programme des pièces classiques diverses et pour finir, l'Ouverture 1812 de Tchaikovsky.

● **Parc des îles, au théâtre des Lilas, île Notre-Dame.** - Le mercredi, samedi et dimanche à compter de 19 h : soirées gratuites de danses sociales et danses de ligne, en plus de spectacles et de démonstrations d'équipes. En collaboration avec les Professeurs diplômés en danse sociale du Québec.

● **Parc du Mont-Royal, lac aux Castors** - Le jeudi 3, soirée de danse folklorique. Et le 5 juillet de 20 h à 23 h, soirée d'initiation à la danse folklorique internationale.

● **Parc de Normanville, rues Everett et de Normanville** - Le lundi 5 juillet à 13 h 45 : Quand le loup s'emmêle, comédie masquée pour les jeunes de 4 à 12 ans.

● **Parc Henri-Julien, rues St-Denis et Legendre** - Le mardi 6 juillet à 10 h 15 : Quand le loup s'emmêle, comédie masquée pour les jeunes de 4 à 12 ans.

● **Parc Lafontaine, avenues Duluth et Parc Lafontaine** - Le mardi 6 juillet à 13 h 45 : Quand le loup s'emmêle, comédie masquée pour les jeunes de 4 à 12 ans.

● **Parc Lafontaine, théâtre de Verdure :**

- le 2 juillet à 20 h 30 - Musique brésilienne avec Nico Beki accompagnée de sept musiciens.
- le 3 juillet à 20 h 30 - Country, blues et rock avec Stephen Faulkner.
- le 4 juillet - Relâche.
- le 5 juillet à 19 h 30 - Fanfares avec le Black Watch Band.
- le 6 juillet à 19 h 30 - Fanfares avec l'Union musicale d'Iberville.
- le 7 juillet à 20 h 30 - Musique traditionnelle bolivienne avec Los Mas.

● **Parc Raymond-Préfontaine, rues Hochelaga et Préfontaine** - Le mercredi 7 juillet à 11 h 30 : Quand le loup s'emmêle, comédie masquée pour les enfants.

● **Parc Van Horne, avenues Van Horne et Westbury** - Le lundi 5 juillet à 19 h : La Roulotte présente Clair de ville, théâtre musical qui initie les 6 à 12 ans au monde merveilleux du chant.

● **Parc Walter-Stewart, rues d'Iberville et de Rouen** - Le mercredi 7 juillet à 19 h : La Roulotte présente Clair de ville, théâtre musical pour les 6 à 12 ans.

● **Carré Dorchester, boul. René-Lévesque O. et Peel** - Le 4 juillet à 19 h 30 : Fanfares avec le Veterans Band

● **Maison Beaudry-Wilson, rues Notre-Dame et Antoine-Bazinet** - Le lundi 5 juillet à 19 h : La Bande à Magoo, six musiciens qui jouent du jazz *dixie et new orleans*.

● **Parc Pie XII, 5200 boul. Lavoisier, St-Léonard** - Le mercredi 7 juillet à 19 h 30 : Gaspashow par le Théâtre de l'aubergine. Pour toute la famille.

▶ Dans les environs

● **Lachine**

- **Le canal.** La Bibliothèque publique de Côte Saint-Luc présente du 30 juin au 22 août « Regard sur un paysage industriel : le canal de Lachine ». Cette exposition de photographies est organisée par le Centre canadien d'architecture. Gratuit. Tous les jours de 10 h à 22 h au 5851 boul. Cavendish. Rens. : 485-6900.

- **Le festival.** Du 30 juin au 4 juillet, Lachine vivra au rythme de son 3e Festival folklorique international alors que danseurs et musiciens de la Pologne, de Finlande, de Chine, de Russie et de plusieurs autres pays offriront des spectacles hauts en couleurs.

Tous les soirs à 19 h 30 à l'Aréna municipal, 1825 rue Saint-Antoine. Billts, 9 $, au 490-1245. Rens. : 634-7526.

- **La parade.** Ce mercredi 30 juin, en guise d'ouverture du festival, tous les groupes invités défileront dans Lachine en dansant, à compter de 18 h, sur la rue Provost, de la 4e Avenue jusqu'à l'aréna.

- **La fête communautaire.** Les 3 et 4 juillet, dans le cadre du festival (voir ci-haut), il y aura une grande fête communautaire multiculturelle le samedi de 10 h à 19 h et le dimanche de 12 h à 18 h au parc Stoney, angle boul. St-Joseph et 46e Avenue (métro Lionel-Groulx et autobus 191).

Sur la scène extérieure, on présentera plus de 50 spectacles où défileront troupes de danses, chorales et groupes de musiciens de Montréal, qui se joignent aux invités du Festival. De plus, sous un chapiteau, exposition d'artisanat et sous un autre chapiteau, dégustation de mets typiques des pays invités.

L'accès au parc pour cette fête à caractère multiculturelle est gratuit. Prix pour déguster. Rens. : 524-8552.

● **Terrebonne.**

- **Soirée de danse.** Toute la population de Terrebonne et des environs est invitée à la grande soirée *ballroom* au centre de l'île des Moulins, le samedi 3 juillet de 21 h à 23 h avec une piste de danse en plein air pour faire la fête aux amateurs de danse sociale. L'accès au site est gratuit.

- **Concert et tour de carriole.** Un quatuor de saxophone (musique classique) présente un concert entre 11 h et 12 h le dimanche 4 juillet à la terrasse de l'ancienne boulangerie dans le cadre des *Dimanches dans l'île* qui offrent également la possibilité de faire un grand tour en carriole (1 $) tout en assistant aux animations théâtrales et musicales du site avec guide. L'accès est gratuit. Rens. : 524-3606 ou 471-0619.

- **Cirque théâtral.** Présentation du spectacle « McTavish Circus » ou l'Empire de la pelleterie, de Raynald Michaud du 30 juin au 28 août à 20 h 30 au Théâtre historique de l'Île-des-Moulins, à Terrebonne. Entrée : 7 $. Rens. : 471-0619.

Sur un propos historique, ce spectacle rappelle celui d'un cirque avec un meneur de piste, McTavish, milliardaire puissant qui, à l'époque des marchands écossais du début XVIIIe siècle, aurait acheté la seigneurie de Terrebonne.



Bonne fête du Canada à nos lecteurs et lectrices.

Responsable de la rubrique
COLETTE LAFRENIÈRE

▶ Dans les musées

● **Musée des beaux-arts.** Au fait c'est à l'extérieur du musée!... Dans le cadre de l'exposition « L'art prend l'air » qui a ouvert ses portes le 17 juin au Musée, une centaine de cerfs-volistes professionnels venus de tout le Japon lanceront dans le ciel des cerfs-volants multicolores typiques de leur région, plusieurs de grands formats. Des musiciens, eux aussi revêtus du costume traditionnel, accompagneront le spectacle au son du tambour et des flûtes de bambou, afin d'attirer le dieu des vents. Ils donneront également un concert avec d'immenses tambours.

Le samedi 3 juillet à 10 h 30, défilé des cerfs-volistes sur les rues Saint-Urbain et Notre-Dame jusqu'à la place Jacques-Cartier; 11 h 30 à 18 h, démonstration de lancer de cerfs-volants; 19 h à 20 h, concert de percussionnistes.

Et le dimanche 4 juillet de 11 h à 18 h, démonstrations de lancer de cerfs-volants.

Le tout est gratuit et organisé par le Musée des beaux-arts.

● **À Pointe-à-Callière :** Au Musée d'archéologie et d'histoire, en plus de l'exposition en cours « Montréal, ville plurielle », il y a l'événement 'Têtes d'affiche', où l'artiste invité, Dan S. Hanganu, architecte du musée justement, racontera sa démarche et pourquoi il a choisi Montréal, ce jeudi 1er juillet à 17 h 30. Droits d'entrée au Musée.

Et le vendredi 2 juillet à 17 h 30, dans la série '26 personnages arrivent en ville', lecture-théâtre de la pièce « En ville » de Élisabeth Bourget, mise en scène de Martin Faucher.

À noter que les visiteurs peuvent agrémenter leur soirée d'un gueuleton au café-terrasse du musée, ouvert durant l'été jusqu'à 23 h les jeudis, vendredis et samedis. Le musée est au 350 place Royale, Vieux-Montréal. Rens. : 872-9150.

▶ Visites guidées

● **Promenade architecturale.** Héritage Montréal propose aux Montréalais et à tous les visiteurs des visites à pied de quartiers qui portent l'architecture et l'aménagement urbain. Le samedi 3 juillet, ce sera le square Phillips. Rendez-vous à 14 h à l'église Christ Church, angle des rues Ste-Catherine et University. Et le dimanche 4 juillet, le quartier Saint-Henri. Rendez-vous à 14 h angle des rues Saint-Jacques et Saint-Ferdinand, métro Place Saint-Henri.

D'une durée de deux heures chacune, les promenades ont lieu beau temps mauvais temps et sont offertes en anglais et en français. Coût : 8 $. Rens. : 875-2985.

Rens. :

● **La Maison de Radio-Canada.** La Maison de Radio-Canada, siège des réseaux publics de télévision et de radio française au pays, vous invite à faire le tour de ses studios et installations à 10 h ou à 13 h tous les mardis et jeudis de l'été, i-e du 22 juin au 26 août. Ces visites commentées sont gratuites mais on demande de réserver au 597-7787.

P.S. Radio-Canada est située, c'est bien connu, au 1400 boul. René-Lévesque Est, métro Beaudry

▶ Autrement

● **Excursion pour amateurs de locomotives.** Les amateurs de locomotives à vapeur sont invités à se joindre aux membres des historiens ferroviaires qui se rendent au Village des Cèdres pour rendre visite au club de locomotives à vapeur vive de Montréal. Entrée : 20 $. Rens. : 388-0757.

● **Grande fête de solidarité Cuba.** La Coalition Cuba organise une soirée de danse aus rythmes cubaisn, en appui à la campagne humanitaire Urgence Cuba pour l'envoi de médicaments.

La soirée « Cuba Si! » aura lieu le vendredi 2 juillet, à 21 h, au Cenetre communautaire hellénique, 451, rue Ogilvy, à deux pas du métro du Parc. Entrée : 7 $ à la porte ou 5 $ au 522-8757.

● **À l'école du jazz.** Dans le cadre du Festival de jazz qui se tient du 1er au 11 juillet, le Complexe Desjardins invite petits et grands à sa « Petite école de jazz » avec la Bande Magnetik et le James Gelfand Quartet, tous les jours à 14 h et 15 h 30 à l'intérieur, sur la Grande Place du Complexe. Gratuit. Gratuit.

● **Randonnée en forêt.** Accès Sentiers vous invite à une promenade à la forêt Ouareau dans un sentier paisible qui longe une rivière, le dimanche 4 juillet. Coût : 20 $ plus les frais de co-voiturage. La sortie est gratuite pour les enfants des membres. Rens. : 932-0732.

● **Organisme pour gens seuls.** L'association Amitiés Nouvelles LaSalle invite toutes les personnes seules de 25 ans et plus à une soirée sur le Liban avec, comme conférencier, Mr Fakhredine, le mercredi 30 juin à 19 h 30 Centre récréatif, 107, 75e Avenue, angle Airlie, LaSalle. Il y aura aussi des jeux et des chants. Rens. : 632-7790, Michelle Bilodeau.

● **Vendanges en France.** L'Association Québec-France offre aux Québécois et Québécoises de 18 à 35 ans la possibilité de faire la récolte du raisin dans le Beaujolais et dans la Champagne à l'automne 93. Nourris, logés dans le plupart des cas et argent de poche. Rens. : 1-800-661-9965 ou fax, 418-643-3053.

▶ Retrouvailles

● **Fréchette.** Tous les Fréchette et les membres de leur famille sont conviés au grand rassemblement annuel qui aura lieu le dimanche 11 juillet au Camping de Sainte-Anne-de-Sorel à compter de 10 h. Réunion, activités de plein air, cantine. Il en coûte 3 $ par personne de 15 ans et plus, gratuit pour les plus jeunes. Renseignements autres auprès de André Fréchette au 819-478-2629.

● **Lavallée.** Pour souligner la vie héroïque de Jean Lavallée, mort pour la défense de la colonie il y a trois siècles, il y aura un grand rassemblement de tous les Lavallée d'Amérique les 2, 3 et 4 juillet au Chenal-du-Moine, à Sainte-Anne de Sorel, pays de ce Jean Lavallée. Il est trop tard pour s'inscrire aux diffférents activités certes mais il y aura la messe le dimanche 4 juillet à l'église Saint-Pierre de Sorel à la mémoire des ancêtres. Pour informations : 514-743-3287.

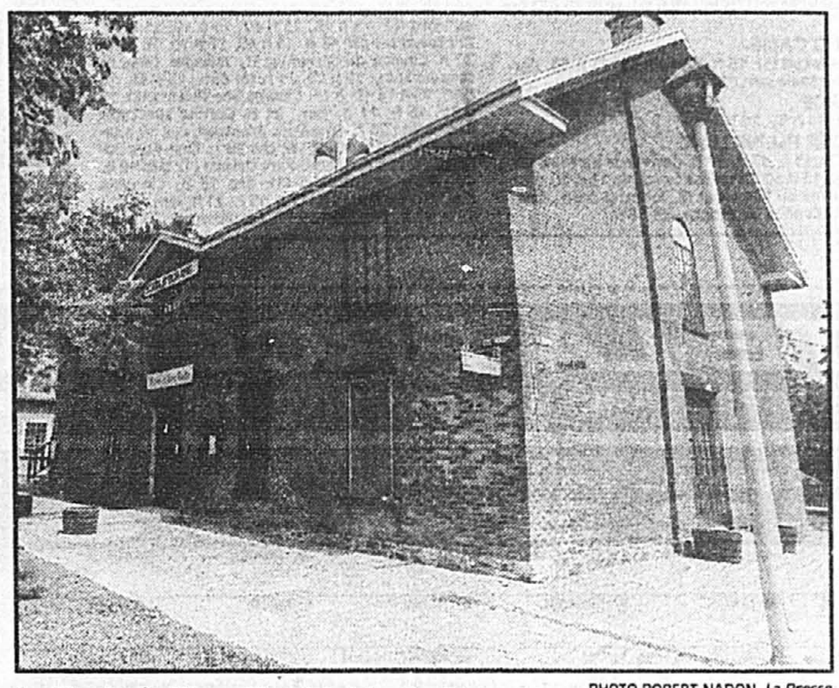
● **Pelletier.** Tous les membres de diverses origines des patronymes Pelletier, Peltier et Antaya sont conviés au 7e ralliement familial annuel les 6, 7 et 8 août prochain à la cabane à sucre Brasiervil de Sainte-Madeleine. Vous devez vous inscrire avant le 10 juillet. Renseignements autres au 467-1023, Denis P.; 653-3567, Jacques P..

● **Poitras.** L'Association des familles Poitras invite tous ses membres et alliés à une journée champêtre le samedi 10 juillet au domaine des Frères Maristes, à Rawdon. Les frais de participation sont de 5 $ pour les adultes et gratuits pour les enfants. Pour plus d'information, 389-1708 ou 589-3103

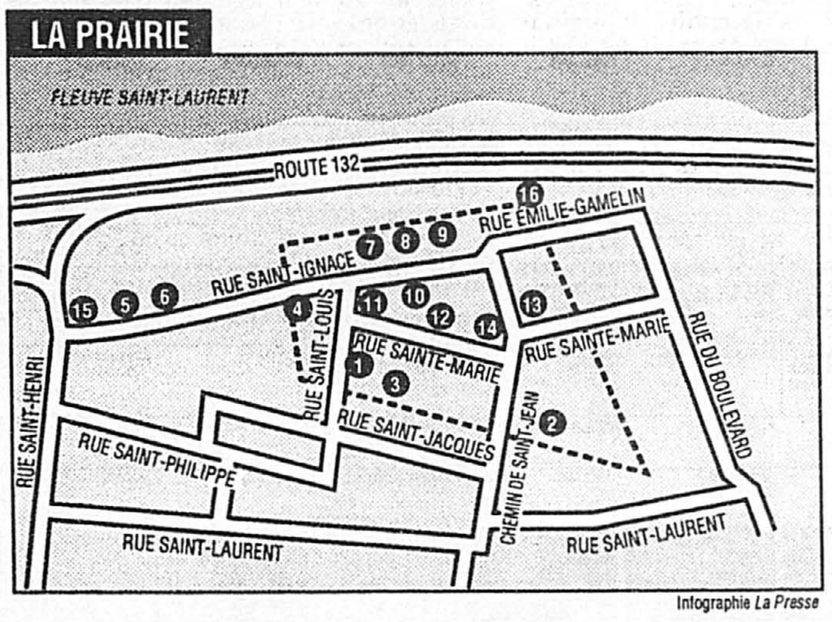
RANDONNÉE

La Prairie, point de départ du premier chemin de fer canadien

GUY PINARD



Le Musée du Vieux-Marché, à La Prairie. PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*



Infographie *La Presse*

■ La création de l'arrondissement historique de La Prairie, en 1975, rendit aux citoyens de cette ville un service inestimable en stoppant l'urbanisation envahissante qui menaçait le Vieux-La Prairie, déjà lourdement endommagé par la conflagration de 1846. Cette décision explique qu'on puisse aujourd'hui apprécier ce vieux territoire d'où partit en 1836 le tout premier train à rouler au Canada, en partance pour Saint-Jean-sur-Richelieu.

Fondée en 1667, La Prairie est à peine plus jeune que Montréal. Vingt ans plus tôt, les jésuites étaient devenus les premiers seigneurs de la concession de La Prairie de la Magdeleine en 1647, morcelée à même l'immense concession de la Citière. Dès leur installation, les jésuites firent construire une palissade (dont il ne reste pas de traces) et ouvrirent la mission de Kentake, avec l'intention de convertir les Mohawks. Cette mission déménagea quatre fois vers l'ouest et changea de nom aussi souvent, avant de s'installer là où elle se trouve aujourd'hui, au pied du pont Honoré-Mercier.

Pour apprécier à sa juste mesure l'histoire de La Prairie, pourquoi ne pas commencer par le musée 1, installé dans un édifice de 1863 qui abrita jadis un marché et le poste de pompiers. L'exposition *Les travaux de la maison* vous y attend.

Comme c'est souvent le cas dans ces petits villages qui s'accrochaient aux rives des cours d'eau, l'église de la Nativité de La Prairie 2 se tient tel un phare au milieu du vieil arrondissement. Pour y parvenir, on peut emprunter le sentier historique balisé aménagé par la Société historique de La Prairie-de-la-Magdeleine 3.

Miraculeusement réchappée de la conflagration, l'église a été dessinée par Pierre-Louis Morin et inaugurée en 1841, sauf pour la façade dessinée par Victor Bourgeau et construite en 1856. Ce dernier fut également l'architecte de la décoration intérieure, rehaussée par le maitre-autel en bronze doré de la maison Poussielgue et Rusand, de Paris, et par les statues de F.X. Berlinguet. L'intérieur dessiné par Bourgeau rappelle celui de St. Martin-in-the-Fields, à Londres. Ceux qui ne sont pas superstitieux pourront toujours visiter la crypte, où sont inhumés 300 citoyens de La Prairie, et le charnier à l'arrière de l'église.

Les édifices les plus intéressants se trouvent le long du chemin de Saint-Jean et des rues Saint-Ignace et Sainte-Marie. On peut souligner l'ancien bureau de poste en voie de restauration 4, les maisons Denault (1790) 5, Pommainville (1838) 6, Duclos (1816) 7, Georges-Lussier (c. 1735, la plus vieille de La Prairie) 8, Patenaude (1846) 9, Gauthier (1868) 10, Morin (1870) 11, Guérin (c. 1800) 12, Barbeau (c. 1805) 13, et le restaurant installé dans une maison de pierre bâtie en 1846 sur les fondations du corps de garde 14, pour ne nommer que ceux-là.

Deux stèles sont à signaler : celle rappelant l'historique chemin de fer 15, et celle qui souligne l'encoignure nord-est de la palissade de La Prairie 16.

▶ La Fête du Canada

▶ Dans le Vieux Port

10 h à 14 h - Animation musicale

Animation musicale devant le pavillon Jacques-Cartier. On distribuera des souvenirs aux visiteurs.

14 h à 15 h - Cérémonie d'ouverture

Sur la Grande Scène du Vieux-Port :

- Salve de 15 coups de canon par l'armée canadienne
- Salut Vice Royal par l'orchestre de l'Artillerie Royale du Canada
- Levée des drapeaux par un groupe de jeunes et par des représentants de la GRC
- Hymne national par l'orchestre de l'Artillerie Royale et la chorale d'enfants Les Rossignols de Brossard
- Prestation de la chanteuse Fabiola Toupin
- Troupe de danseurs autochtones Mikwobait
- Troupe de danseurs ukrainiens
- Allocutions : Guylaine Saucier, président du Comité organisateur de la Fête du Canada pour le Québec, un représentant de la Ville de Montréal, Jean Corbeil, ministre de Transports Canada, Martial Asselin, lieutenant-gouverneur du Québec.

15 h - Coupe du gâteau de la Fête du Canada

Traditionnelle coupe du gâteau de la Fête du Canada et distribution à la foule avec le concours des invités d'honneur.

15 h 30 à 19 h 30 - Spectacles de l'après-midi

Sur la Grande Scène du Vieux-Port :

- Spectacles de la Gendarmerie Royale
- Spectacles continus pour enfants
- Spectacles de danse
- Concert par l'orchestre de l'Artillerie Royale du Canada
- Numéros de cirque
- Compétition de pétanque
- Jeux d'adresse
- Expositions et ateliers d'art

20 h à 22 h 30 - Grand spectacle

Sur la Grande Scène du Vieux-Port :

- L'humoriste Claude Doyon
- Le chanteur Paul Sarrasin
- La chanteuse Nancy Martinez
- Le groupe New Age Nation
- Gildor Roy
- **Les B.B.**

22 h 30 - Feux d'artifices

▶ Rue Sherbrooke

11 h - Le défilé

Une trentaine de chars allégoriques accompagnés de fanfares et de groupes culturels ainsi que de troupes de danse venant de tous les horizons prendront le départ au coin des rues Saint-Denis et Sherbrooke ouest à 11 h en direction de l'ouest jusqu'à la Place du Canada, à l'angle de Peel.

13 h - Le gâteau

- Place du Canada et Square Dorchester, après le défilé et les allocutions, on procédera au découpage d'un gâteau géant en 2000 portions. Puis, plusieurs troupes de danses de diverses origines ethniques donneront un spectacle.

▶ Ailleurs

● **Beaconsfield.** Au Centennial Hall, de 17 h à 22 h, animation pour enfants, pique-nique communautaire, gâteau, feu d'artifice.

● **Côte St-Luc.** À divers endroits dans la ville, de 15 h à 23 h 30, levée de drapeau, défilé, activités familiales, gâteau, musique et danse, feu d'artifice.

● **Deux-Montagnes.** Divers parcs et centres de la ville, de 9 h à minuit. Défilé dans les rues, jeux, concours, danse, musique, feu d'artifice.

● **Dorval.** Au parc Pine Beach de 16 h à 23 h, jeux familiaux, magicien et clown, tours de poney, tour d'escalade, fusée astro, danse, musique, spectacle avec orchestre à 19 h 15, feu d'artifice.

● **Hudson.** Au Hudson High School, de 12 h à 21 h, levée du drapeau, jeux et concours, musique et danse, journée familiale.

● **Laval.** Au Centre des congrès de Laval, de 10 h à 22 h, levée du drapeau et cour de citoyenneté, exposition multi-ethnique, théâtre du rire, et spectacle gratuit avec Les Fous du rock'n roll à 20 h à la Maison des arts de Laval, 1395 boul. de la Concorde Ouest.

● **Montréal-Nord.** Au parc Aimé-Léonard, de 19 h 30 à 22 h 30, fête populaire, spectacle, danse avec orchestre, grand feu d'artifice.

● **Pointe-aux-Trembles.** À l'aréna Rodrigue-Gilbert, de 10 h à minuit, concours de musique avec animation, spectacle de montgolfière, spectacle de danses folkloriques.

● **Verdun.** Au parc du Bord de l'eau (6500 boul. LaSalle, à Verdun), de 19 h à minuit, grand spectacle avec Julie Masse, pour célébrer le Canada et dans le cadre des Rendez-vous d'été.

● **Ville Saint-Pierre.** Au parc Kirkland, de 9 h à minuit, animation culturelle et sportive, spectacles musicaux.

● **Westmount.** Aux parcs et terrains de jeux de la ville, de 9 h à 22 h, volet éducationnel sur la géographie canadienne, mini-défilé, jeux, concours, animation.

● **Note.** Toutes les activités ci-haut mentionnées sont gratuites et ont lieu le jeudi 1er juillet.

▶ Spécial

● **Festival Carifête.** Le Conseil de la communauté noire du Québec vous invite à son festival annuel des Caraïbes et des Antilles, « Carifête 93 », qui présente le défilé le samedi 3 juillet de 11 h à 17 h. Départ des rues Atwater et Sherbrooke, jusqu'au parc Trenholme, près du campus Loyola, dans l'ouest. Tout au long de Sherbrooke, costumes et musique mèneront la foule sur des rythmes et aux couleurs vives des îles chaudes. Annulé en cas de grosse pluie.

Le soir, à 20 h, danse carnavalesque à l'aréna Bill Durnan, 4988 rue Vézina, Côte-des-Neiges. Entrée : 15 $, spectacle, buffet, danse. Rens. : 938-2629.

Spectacles

CINÉMA

ALADDIN
Centre Eaton (3): 12 h 30, 14 h 30.
Famous 8 (4). Du ven. au mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.

ALADDIN V.F.
Laval (3): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40. Versailles (6): 13 h.

AUTOMNE OCTOBRE À ALGER
Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

AVOCAT (L') DU DIABLE
Châteauguay (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Cinéma du Carrefour (4, Joliette). Sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; dim.: 16 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Cinéma Ste-Thérèse (1): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Greenfield (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 10. Laval (12): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Parisien (6): 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Rex (1, St-Jérôme): 19 h, 21 h 30.Terrebonne (2): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Versailles (5): 13 h15, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h 30, 19 h; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h.

BENNY & JOON
Palace: 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

BOY'S (THIS) LIFE
Palace. Du ven. au mar.: 15 h15. 17 h 15, 19 h 15.

100% AMÉRICAIN
Berri (5): 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Carrefour du Nord (4): 13 h 30, 19 h 20.Cinema Ste-Thérese (7): 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25. Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h.Ciné-Parc Orford (1): dès 19 h.Oméga (4, Longueuil): 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Plaza Repentigny (6): 12 h 45, 17 h 05, 21 h 25.Terrebonne (5): 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

CLIFFHANGER
Astre (4). Du ven. au mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 30. Cinéma Égyptien (2): 19 h 30, 21 h 45. Place Alexis Nihon (3): 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45; sam.: 14 h, 16 h 30, 21 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (2): 13 h 20, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30; sam.: 13 h 20, 16 h 15, 21 h 30.Pointe-Claire (3): 19 h 30, 21 h 30.

COMO AGUA PARA
Loews (5): 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

CRI (LE) DES LARMES
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h05, 21 h 20.

CRISE (LA)
Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 10. Dauphin (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h 50, 16 h, 19 h, 21 h 15.

CRYING GAME
Centre Eaton (3): 16 h 40, 18 h 55, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

DAMAGE
Palace: 14 h 55, 21 h 25.

DANGER PLEINE LUNE
Berri (2): 13 h, 15 h, 17 h. Carrefour du Nord (5): 13 h 30, 15 h 50.Carrefour Laval (4): 13 h 30, 15 h 45. Cinéma du Carrefour (3, Joliette). Sam., dim.: 13 h 30. Oméga (4, Longueuil): 13 h.

DAVE
Laval (6): 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

DAVE V.F.
Ciné-Parc Bromont: dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (6): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 19 h 05.Laval (11). Du ven. au mar.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Loews (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

DENIS LA PETITE PESTE
Berri (3): 13 h 20, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Boîte à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 10; dim.: 13 h 15, 15 h 10, 19 h 15, 21 h 10. Carrefour du Nord (3): 13 h 15, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 30. Châteauguay (5): 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h. Cinéma du Carrefour (1, Joliette). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Cinéma Ste-Thérèse (2): 13 h 10, 15 h, 17 h, 19h , 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Ciné-Parc Bromont: dès 19 h.Ciné-Parc Châteauguay (3): dès 19 h. Ciné-Parc Joliette (1):dès 19 h.Ciné-Parc Orford (1): dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (8): 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Langelier (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven.,sam.: 23 h. Laval 2000 (2): 13 h 25, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 05.Longueuil (2): 13 h1 5, 15 h 10, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 30. Oméga (1, Longueuil): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.Plaza Repentigny (2): 13 h 30, 15 h 30, 1 7 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 30.St-Basile (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19h, 21 h. Terrebonne (3): 13 h 10, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

DENNIS THE MENACE
Astre (2): 13 h 10, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Centre Eaton (1): 12 h 15, 14 h 20, 16 h 25, 18 h 30, 20 h 35. Dernier spectacle sam.: 22 h 40. Centre Eaton (2): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30. Du Parc (2): 19 h 15, 21 h 10. Famous 8 (5): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Famous (6): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Laval (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Plaza Côte-des-Neiges (3): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Versailles (1): 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.

DOUBLE TROUBLE
L'Amour: 11 h, 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.

DRAGON
Ciné-Parc Laval (2): dès 19 h. Famous 8 (1): 13 h 30, 16 h 10.Palace: 14 h 45, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

DRAGON V.F.
Ciné-Parc Châteauguay (1): dès 19 h.Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (1): dès 19 h. Ciné-Parc Orford (2): dès 19 h.

ELLE SUCE À GENOUX
L'Amour: 12 h 20, 15 h, 17 h 40, 20 h 20.

FALAISE DE LA MORT
Berri (2): 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Carrefour Laval (1): 16 h 10, 21 h 20. Châteauguay (5): 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Cinéma Ste-Thérese (6): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Ciné-Parc Joliette (2): dès 19 h.Ciné-Parc Laval (3): dès 19 h. Langelier (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.Oméga (2, Longueuil): 21 h 30.Plaza Repentigny (5): 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven.: 23 h 45. Rex (2, St-Jérôme): 19 h, 21 h 30.Terrebonne (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

FATALE V.F.
Commodore (Cartierville).

SUITE À LA PAGE D 7

du Maurier Ltée présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

en collaboration avec Labatt Bleue

BILLETTERIE

Les billets pour tous les spectacles du Festival sont en vente au Spectrum de Montréal, 318 Ste-Catherine ouest, métro Place-des-Arts (inf. : 861-5851) et aux comptoirs Admission (plus frais de service). Commandes téléphoniques avec cartes de crédit au (514) 790-1245 et au 1 800 361-4595 (plus frais de service). Il sera possible de commander les billets par téléphone jusqu'à 14 heures la journée du spectacle.

Les billets pour les spectacles présentés à la salle Wilfrid-Pelletier et au théâtre Maisonneuve sont en vente aux guichets de la Place des Arts en plus d'être disponibles au Spectrum de Montréal et sur le réseau Admission.

Le guichet de la salle du Gesù ouvrira chaque jour à 18 heures. On pourra s'y procurer les billets pour les spectacles qui y seront présentés la journée même. De même, les billets pour les spectacles présentés à l'église St. James seront disponibles à l'entrée de l'église deux heures avant le début du spectacle.

PROGRAMME GRATUIT
DE 104 PAGES DISPONIBLE DÈS LE 22 JUIN DANS LES STATIONS ULTRAMAR DU GRAND MONTRÉAL, AU SPECTRUM, À LA PLACE DES ARTS ET AU CLUB SODA

VIVEZ À LA FRÉQUENCE DU JAZZ
DE 9H À 3H DU MATIN
DU 25 JUIN AU 11 JUILLET
ÉCOUTEZ
RADIO JAZZ 91,3 CJZZ
VIDÉOTRON CABLE 28
CF CABLE CABLE 46
QUÉBEC CABLE 28
CABLE RADIO 106,5



en nomination pour le Prix de Jazz du Maurier Ltée et le prix Socan
SPECTRA

Il est interdit d'apporter des cannettes et des bouteilles sur le site.

TOUTE LA PROGRAMMATION

(TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS SAUF CEUX DES SÉRIES EN GRIS)

		JEUDI 1er JUILLET 1	VENDREDI 2 JUILLET 2	SAMEDI 3 JUILLET 3	DIMANCHE 4 JUILLET 4	LUNDI 5 JUILLET 5	MARDI 6 JUILLET 6	MERCREDI 7 JUILLET 7	JEUDI 8 JUILLET 8	VENDREDI 9 JUILLET 9	SAMEDI 10 JUILLET 10	DIMANCHE 11 JUILLET 11
MIDI	LES BRUNCHS DU FESTIVAL — Terrasse AIR CANADA, Place d'animation (Esplanade nord-est de la PdA)	BLOCO LDL	SAROUMBON	DIXIEBAND	SWEET DIXIE	SAROUMBON	DIXIEBAND	BLOCO LDL	STREETNIX	STREETNIX	SWEET DIXIE	MOMENT'S NOTICE
MIDI	LES MIDIS Le Lait — Terrasse Le Lait, Jardins de la Place des Arts	MOMENT'S NOTICE	SWEET DIXIE	SAROUMBON	DIXIEBAND	BLOCO LDL	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	SWEET DIXIE	SAROUMBON	BLOCO LDL	DIXIEBAND
MIDI	LES MIDIS Complexe Desjardins — Place du Complexe Desjardins (int.)	DENSIL PINNOCK QUARTET	MONCEF GENOUD TRIO *(Suisse)*	KARAM	CHRISTIANE RABY et JEAN-FRANÇOIS GROULX	LEE PUI MING *(Toronto)*	IAIN BALLAMY'S BALLOON MAN *(Angleterre)*	MIMI BLAIS	GLENN BRADLEY QUINTET	FRANÇOIS RICHARD SEXTET	CHRIS HUNTER QUARTET	GROUPE SARI DAJANI
13h00	LES MIDIS Le Lait — Terrasse Le Lait, Jardins de la Place des Arts	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	BLOCO LDL	SAROUMBON	SWEET DIXIE	BLOCO LDL	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	SWEET DIXIE	DIXIEBAND	SAROUMBON
14h00	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ — Place du Complexe Desjardins (int.)	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ
14h00	LES RENDEZ-VOUS du Maurier Ltée — Place du Maurier Ltée, Entrée du Complexe Desjardins	BLOCO LDL	SAROUMBON	DIXIEBAND	SWEET DIXIE	SAROUMBON	DIXIEBAND	BLOCO LDL	STREETNIX	STREETNIX	SWEET DIXIE	MOMENT'S NOTICE
15h00	LES WEEK-ENDS — Scène Diet Pepsi, Ste-Catherine/St-Urbain			LUC HAMEL QUARTETTE	ROY-LERNER GROUP *(Winnipeg)*						JOE SULLIVAN SEXTET	JEAN-PIERRE ZANELLA SEPTET
15h00	LES APRÈS-MIDI DU FESTIVAL — Terrasse AIR CANADA, Place d'animation (Esplanade nord-est de la PdA)	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	BLOCO LDL	SAROUMBON	SWEET DIXIE	BLOCO LDL	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	SWEET DIXIE	DIXIEBAND	SAROUMBON
15h30	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ — Place du Complexe Desjardins (int.)	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ	LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ
16h00 18h00 20h00	La Cinémathèque québécoise présente CINÉ-JAZZ — Cinémathèque québécoise	Hommage à Dizzy Gillespie JIVIN' IN BE-BOP / A DATE WITH DIZZY / GILLESPIE-ARMSTRONG / VOYAGE TO NEXT	LAST OF THE BLUE DEVILS Basie, McShann, Turner, etc.	IN THE KEY OF OSCAR Oscar Peterson	STRAIGHT NO CHASER Thelonious Monk	IS THAT JAZZ / STEVE LACY: LIFT THE BANDSTAND / JACKIE McLEAN ON MARS		L.A. ALL-STARS / ERNIE ANDREWS: BLUES FOR CENTRAL AVENUE	A PLACE FOR JAZZ / JOHN HANDY AT THE BLUE HORN	PRIDE AND JOY: THE STORY OF ALLIGATOR RECORDS	DUKE ELLINGTON: REMINISCING IN TEMPO	
16h00	LES SPECTACLES du Maurier Ltée — Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance	Coup d'envoi spécial LA RÉUNION DES BIDDLE avec Charlie Biddle, Stéphanie Biddle et Charles Biddle Jr.	HAROLD FAUSTIN	MIKE GAUTHIER QUINTET	THE MIKE ALLEN QUARTET	NORTLAND	CHELSEA BRIDGE *(Ottawa)*	BILLY CHILDS *(Los Angeles)*	BLACK NOTE *(Los Angeles)*	ANDY MILNE QUARTET	LÉZIMPOLY	LA BOTTINE SOURIANTE avec le KLEZMER CONSERVATORY BAND *(Boston)*
17h00	LES 5 À 7 Le Lait — Terrasse Le Lait, Jardins de la Place des Arts	SWEET DIXIE	BLOCO LDL	MOMENT'S NOTICE	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	SWEET DIXIE	DIXIEBAND	BLOCO LDL	DIXIEBAND	SAROUMBON	STREETNIX
17h00	LES APRÈS-MIDI DU FESTIVAL — Terrasse AIR CANADA, Place d'animation (Esplanade nord-est de la PdA)	SAROUMBON	DIXIEBAND	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	STREETNIX	MOMENT'S NOTICE	SAROUMBON	DIXIEBAND	BLOCO LDL	MOMENT'S NOTICE	SWEET DIXIE
18h00	CBC Stereo présente LES GRANDS CONCERTS — en collaboration avec CITE 107,3 FM et MIX 96, Théâtre Maisonneuve	 SHIRLEY HORN TRIO	 CHARLIE HADEN QUARTET WEST avec Ernie Watts, Alan Broadbent et Larance Marable	 HERBIE MANN REUNION BAND with Les McCann, David "Fathead" Newman, Chuck Rainey, etc.		 Concert double DEE DEE BRIDGEWATER et ses musiciens/ JOHN PIZZARELLI AND ORCHESTRA		 Une soirée avec l'extraordinaire chanteuse de jazz BETTY CARTER.	 Concert double Les chefs de sax ténor GATO BARBIERI et ses musiciens / JOHNNY GRIFFIN et ses musiciens	 Grand piano dialogue ELLIS MARSALIS / MARCUS ROBERTS	 COMPLET SUPPLÉMENTAIRE 21h30 HOLLY COLE TRIO with special guests and the Montreal Jazz Festival String Orchestra
18h00	CBC Stereo présente JAZZ — Spectrum de Montréal	 Le nouveau roi de l'alto KENNY GARRETT et son groupe	 Le retour du légendaire STANLEY TURRENTINE	 Son nouveau groupe acoustique LYLE MAYS QUARTET	 Standards and others... MIKE STERN TRIO	 ALLAN HOLDSWORTH GROUP		 ALAIN CARON LE BAND	 EDDIE PALMIERI LATIN JAZZ ORCHESTRA Featuring GERALD HARGROVE (Bass)	 En première à Montréal SCOTT HAMILTON QUARTET	 En rappel BELA FLECK AND THE FLECKTONES (2 concerts: 18h et 21h)
18h00	LES SPECTACLES du Maurier Ltée — Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance	LA RÉUNION DES BIDDLE avec Charlie Biddle, Stéphanie Biddle et Charles Biddle Jr.	HAROLD FAUSTIN	MIKE GAUTHIER QUINTET	THE MIKE ALLEN QUARTET	NORTLAND	CHELSEA BRIDGE *(Ottawa)*	BILLY CHILDS *(Los Angeles)*	BLACK NOTE *(Los Angeles)*	ANDY MILNE QUARTET	LÉZIMPOLY	LA BOTTINE SOURIANTE avec le KLEZMER CONSERVATORY BAND *(Boston)*
19h00	LES RENDEZ-VOUS du Maurier Ltée — Place du Maurier Ltée, Entrée du Complexe Desjardins	CONTREBANDE DE MONTRÉAL-NORD	ÉCOLE SECONDAIRE ST-LUC C.É.C.M	POLYVALENTE ANDRÉ-LAURENDEAU	CÉGEP ST-LAURENT	UQAM BIG BAND	JAZZ BAND «LES ARTILLEURS»	INTER-COLLÉGIAL BIG BAND	CÉGEP VANIER	BLOCK NOTE	CJAD JAZZ BAND	VERN ISAAC BIG BAND
19h00	LES BRUNCHS DU FESTIVAL — Terrasse AIR CANADA, Place d'animation (Esplanade nord-est de la PdA)	DIXIEBAND	STREETNIX	SWEET DIXIE	BLOCO LDL	DIXIEBAND	SAROUMBON	SWEET DIXIE	SAROUMBON	MOMENT'S NOTICE	STREETNIX	BLOCO LDL
19h00	CONCERTS Ultramar — Amphithéâtre Ultramar de Maisonneuve, derrière la Place des Arts	VIC VOGEL BIG BAND Invités spéciaux THE SAVOY ELLINGTON'S	THE BERNIE McGANN TRIO *(Australie)*	LE PANAME JAZZ QUARTET *(France)*	BARRY ELMES QUINTET Featuring Ed Bickert *(Toronto)*	STEVE HOLT JAZZ QUARTET *(Toronto)*	THE NEW JERSEY-MONTREAL CONNEXION	P.J. PERRY QUINTET *(Edmonton)*	THE WALLE LARSSON BAND *(Winnipeg)*	VELVET GLOVE *(Toronto)*	LORRAINE DESMARAIS QUARTET avec TIGER OKOSHI	PETE MAGADINI QUINTET
20h00	CBF FM 100,7 présente PIANISSIMO — Salle du Gesù	D'Afrique du Sud ABDULLAH IBRAHIM COMPLET	GONZALO RUBALCABA SOLO COMPLET	De Philadelphie RAY BRYANT SOLO		De Mississippi MULGREW MILLER SOLO		De Brooklyn GERI ALLEN SOLO	D'Italie ENRICO PIERANUNZI SOLO	De New Orleans HENRY BUTLER SOLO	De Cuba CHUCHO VALDÉS SOLO	
20h00	LE CABARET DU FESTIVAL — en collaboration avec MIX 96, Club Soda, 5240, avenue du Parc	Le cabaret du Festival au Club Soda avec LITTLE JIMMY SCOTT et BLOSSOM DEARIE, du 2 au 10 juillet										
20h00	LES SPECTACLES — Scène Diet Pepsi, Ste-Catherine/St-Urbain	BERNARD PRIMEAU JAZZ ENSEMBLE	CONTREVENT	SORTIE	RÉMI BOLDUC QUARTET	TONY ROMANDINI TRIO	JOHN STETCH QUARTET	JAN JARCZYK AND THE 12-PIECE ORCHESTRA	JAMES GELFAND QUINTET	FRANÇOIS BOURASSA TRIO	DENIS LEPAGE QUARTET	TRICYCLE
20h00	LES SPECTACLES Bleue Légère — Scène Bleue Légère de Maisonneuve/Jeanne-Mance	RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN' CAJUNS	SONNY LANDRETH AND THE GONERS	RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN' CAJUNS	EVANGELINE	EVANGELINE	JOHN MOONEY AND BLUESIANA	JOHN MOONEY AND BLUESIANA	MAJOR HANDY AND THE ZYDECO WOLF COUCHON BAND	MAJOR HANDY AND THE ZYDECO WOLF COUCHON BAND	THE IGUANAS	THE IGUANAS
20h00	QUÉBEC BLUES — Scène Labatt Blues, Place Fred-Barry, de Maisonneuve/Clark	BOB HARRISSON BLUES BAND	DANIELLE MARTINEAU ET ROCKABAYOU	STEPHEN BARRY BAND	CARL TREMBLAY	MA BLUES BAND	WORKING OVERTIME	RAY BONNEVILLE	BLACK CAT BONE	JIM ZELLER BAND	CAPITAINE NÔ ET LE BIG BANG BAND	SYLVIE PERON
20h30	LES ÉVÉNEMENTS du Maurier Ltée — en collaboration avec CKAC 73 AM et LA PRESSE, Salle Wilfrid Pelletier	 Spectacle d'ouverture HERBIE HANCOCK TRIO	 COMPLET THE NEVILLE BROTHERS et leur invité très spécial ZACHARY RICHARD	 STANDARDS avec KEITH JARRETT, GARY PEACOCK et JACK DeJOHNETTE	 Une soirée avec GROVER WASHINGTON, JR., ses musiciens et ses invités	 Réunion à Montréal GEORGE SHEARING / JOE WILLIAMS		 En première mondiale BOBBY McFERRIN'S HARD CHORAL	 Concert double/Collaboration avec GERRY MULLIGAN QUARTET / DAVE BRUBECK QUARTET	 COMPLET GINETTE RENO ET OLIVER JONES	 COMPLET Le gagnant du Prix de Jazz du Maurier Ltée et GINETTE RENO ET OLIVER JONES
21h00	JAZZ CONTEMPORAIN AU MUSÉE — en collaboration avec CIBL 101,5 FM, Salle multimédia du Musée d'art contemporain		TIM BRADY GUITARE SOLO	DENIS HÉBERT PIANO SOLO	PIERRE ST-JAK	ICARUS		LE JEAN VANASSE QUINTETTE	TRIO MICHEL RATTÉ avec JEAN BEAUDET	JEAN DEROME et les CANGEREUX ZIKOMS	ANDRÉ DUCHESNE L'OU'L	
21h00	RYTHMES Ultramar — en collaboration avec CKOI-FM, Spectrum de Montréal	 Une soirée latine avec J.J. CALE En première partie SONNY LANDRETH solo COMPLET	 De East L.A. LOS LOBOS	 21h COMPLET SUPPLÉMENTAIRE MINUIT British Blues Special JOHN MAYALL & THE BLUESBREAKERS Invité spécial MICK TAYLOR	 PARTY! PARTY! KID CREOLE and THE COCONUTS	 D'Afrique du Sud AFRICAN JAZZ PIONEERS		 Le R 'n B du raï, d'Algérie CHEB KHALED SUPPLÉMENTAIRE 20h PETRU GUELFUCCI avec Voce di Corsica	 SUPPLÉMENTAIRE 21h ARTHUR H. ET LE RACHIBOUZOUK PETRU GUELFUCCI avec Voce di Corsica	 La nuit brésilienne avec TOM ZÉ DORI CAYMMI Chants de la Corse PETRU COMPLET	 Chants de la Corse PETRU GUELFUCCI avec Voce di Corsica (à l'église St. James United 40,3, rue [illegible]) COMPLET
21h00	CONCERTS ÉTOILES du Maurier Ltée — Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance	THE GOSPEL HUMMINGBIRDS *(San Francisco)*	THE GOSPEL HUMMINGBIRDS *(San Francisco)*	THE FAIRFIELD FOUR *(Nashville)*	THE FAIRFIELD FOUR *(Nashville)*	THE MONTREAL INTER-HOSPITAL CHOIR		THE HOLMES BROTHERS GOSPEL CONCERT *(Chicago)*	THE HOLMES BROTHERS GOSPEL CONCERT *(Chicago)*	THE VICTORY TRAVELERS *(Chicago)*	THE VICTORY TRAVELERS *(Chicago)*	THE PEOPLE'S GOSPEL CHOIR OF MONTREAL
21h00	TROPIQUES Ultramar — Amphithéâtre Ultramar de Maisonneuve, derrière la Place des Arts	BOUKMAN EKSPERYANS *(Haïti)*	TAKADJA avec SEKOU CAMARA	EVAL MANIGAT ET TCHAKA	ORQUESTA PAMBICHE	VIRUNGA *(Zaïre)*	LORRAINE KLAASEN AND SOWETO GROOVE	TARIKA SAMMY *(Madagascar)*	ZEKUHL	DIBLO DIBALA ET MATCHATCHA *(Zaïre)*	SAFY BOUTELLA «Mejnoun» *(Algérie)*	PAULO RAMOS GROUP
22h00	La Cinémathèque québécoise présente CINÉ-JAZZ — Cinémathèque québécoise	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY		TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	TEXAS TENOR: THE ILLINOIS JACQUET STORY	
22h00	LES SPECTACLES Bleue Légère — Scène Bleue Légère de Maisonneuve/Jeanne-Mance	RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN' CAJUNS	SONNY LANDRETH AND THE GONERS	RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN' CAJUNS	EVANGELINE	EVANGELINE		JOHN MOONEY AND BLUESIANA	MAJOR HANDY AND THE ZYDECO WOLF COUCHON BAND	MAJOR HANDY AND THE ZYDECO WOLF COUCHON BAND	THE IGUANAS	THE IGUANAS
22h00	LES SPECTACLES Labatt BLUES — Scène Labatt Blues, Place Fred-Barry, de Maisonneuve/Clark	RONNIE EARL AND THE BROADCASTERS	BENOÎT BLUE BOY *(France)*	BENOÎT BLUE BOY *(France)*	LITTLE ANTHONY AND THE LOCO-MOTIVES	ZORA YOUNG AND HER CHICAGO BLUES POSSE	MISSISSIPPI HEAT	WILLIAM CLARKE BAND	MITCH WOODS AND HIS ROCKET 88s	THE RED DEVILS	THE RED DEVILS	MAURICE JOHN VAUGHN
22h30	CBF-FM 100,7 présente JAZZ DANS LA NUIT — Salle du Gesù	Jazz de France ALAIN BRUNET QUARTET en hommage à la musique de Serge Gainsbourg	STEVE COLEMAN'S FIVE ELEMENTS COMPLET	MARC JOHNSON'S BASS DRIVEN BRAIN PATROL	Jazz de France BARNEY WILEN avec Alain Jean Marie (2 concerts: 20h et 22h30)	DIRTY DOZEN BRASS BAND PLAYS JELLY ROLL MORTON		RABIH ABOU-KHALIL et ses musiciens SUPPLÉMENTAIRE 6 JUILLET 19 h	RANDY WESTON TRIO	Concert double SONNY GREENWICH et ses musiciens / PETER LEITCH QUARTET	En première à Montréal ODEAN POPE SAXOPHONE CHOIR	
22h30	CONCERTS Diet Pepsi — Scène Diet Pepsi, Ste-Catherine/St-Urbain	DJANGO BATES' HUMAN CHAIN *(Angleterre)*	DJANGO BATES' HUMAN CHAIN *(Angleterre)*	DJANGO BATES' HUMAN CHAIN *(Angleterre)*	IAIN BALLAMY'S BALLOON MAN *(Angleterre)*	IAIN BALLAMY'S BALLOON MAN *(Angleterre)*		BILLY JENKINS WITH THE VOICE OF GOD COLLECTIVE *(Angleterre)*	BILLY JENKINS WITH THE VOICE OF GOD COLLECTIVE *(Angleterre)*	ORPHY ROBINSON QUARTET *(Angleterre)*	ORPHY ROBINSON QUARTET *(Angleterre)*	ORPHY ROBINSON QUARTET *(Angleterre)*
23h00	TROPIQUES Ultramar — Amphithéâtre Ultramar de Maisonneuve, derrière la Place des Arts	BOUKMAN EKSPERYANS *(Haïti)*	TAKADJA avec SEKOU CAMARA	EVAL MANIGAT ET TCHAKA	ORQUESTA PAMBICHE	VIRUNGA *(Zaïre)*	LORRAINE KLAASEN AND SOWETO GROOVE	TARIKA SAMMY *(Madagascar)*	ZEKUHL	DIBLO DIBALA ET MATCHATCHA *(Zaïre)*	SAFY BOUTELLA «Mejnoun» *(Algérie)*	PAULO RAMOS GROUP
23h30	QUÉBEC BLUES EN REPRISE — Le Grand Café, 1720, rue St-Denis	BOB HARRISSON BLUES BAND	DANIEL MARTINEAU AND ROCKABAYOU	STEPHEN BARRY BAND	CARL TREMBLAY	MA BLUES BAND	WORKING OVERTIME	RAY BONNEVILLE	BLACK CAT BONE	JIM ZELLER BAND	CAPITAINE NÔ ET LE BIG BANG BAND	SYLVIE PERON
23h30	MONTRÉAL JAZZ du Maurier Ltée — Place du Maurier Ltée, Entrée du Complexe Desjardins	TRIOXYDE	RICHARD BEAUDET QUINTET	FRANÇOIS MARCAURELLE SEXTET	MIREILLE

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 6

FIRM (THE)
Astre (4). Merc., jeu.: 13 h 10, 16 h 10, 19 h 30.**Décarie (1)**.Merc.: 19 h 30; jeu.: 13 h 10, 16 h 10, 19 h 30.**Dorval (4)**. Merc., jeu.: 13 h 30, 17 h, 20 h 30. **Du Parc (3)**. Merc., jeu.: 20 h. **Famous 8 (4)**. Merc., jeu.: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30. **Greenfield (1)**. Merc., jeu.: 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. **Imperial**. Merc., jeu.: 12 h, 15 h 05, 18 h, 21 h.**Laval (10)**. Merc., jeu.: 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45.**Laval (11)**. Merc., jeu.: 12 h 45, 15 h45, 18 h 45, 21 h 45. **Versailles (2)**. Merc., jeu.: 12 h 45, 15 h45, 18 h 45, 21 h 45.

FLORIDA (LA)
Palace: 12 h 30, 17 h 10, 19 h10.

GARDE DU CORPS
Ciné-Parc Châteauguay (3): dès 19 h.

GUILTY AS SIN
Du Parc (3). Du ven. au mar.: 19 h05, 21 h 20. **Famous 8 (2)**: 19 h, 21 h 30. **Laval (1)**: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 20; sam.: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. **Loews (3)**: 12 h 30, 14 h4 5, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40; sam.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 10, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. **Plaza Côte-des-Neiges (4)**: 19 h 40, 21 h 50.

HOMME (L') SUR LES QUAIS
Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 15 h 30, 21 h 15.

HOT SHOTS (2)
Cineplex Centre-Ville (2): 21 h 20.**Laval (4)**: 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

HOWARD'S END
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT
Berri (5): 13 h 30, 15 h, 16 h 30, 18 h, 19 h 50.**Cinéma Ste-Thérese (5)**: 13 h 10, 14 h 45, 16 h 15, 18 h 15, 19 h 45. **Laval (4)**: 13 h1 5, 15 h, 17 h, 19 h. **Oméga (2, Longueuil)**: 13 h, 14 h 30, 16 h, 18 h 30, 20 h. **Terrebonne (8)**: 13 h 10, 14 h 45, 16 h 15, 18 h 15, 19 h 45. **Versailles (3)**: 12 h 45, 14 h 30, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

IMAX - LA FOLIE DE L'INVENTION - MOMENTUM - PROPULSION
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 11 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15 (en français); 12 h 15, 18 h 15 (en anglais).

IMAX - L'HOMME ET LA BÊTE - LES FEUX DU KOWEIT
Vieux-Port de Montréal: version française: dim., lun., mar., jeu., ven.; version anglaise: merc., sam.: 21 h 30.

INDECENT PROPOSAL
Centre Eaton (4): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.
Famous 8 (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 15.

INDIAN SUMMER
Palace: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.

INDOCHINE
Parisien (1): 13 h 50, 17 h 15, 20 h 30.

JURASSIC PARK
Astre (1): 13 h, 15 h30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. **Brossard (3)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.**Carrefour Laval (6)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Ciné-Parc Laval (2)**: dès 19 h.**Dorval (1+**: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. **Faubourg Ste-Catherine (1)**: 13 h, 16 h, 19h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit15. **Faubourg Ste-Catherine (2)**: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. **Faubourg Ste-Catherine (3)**: 13 h 30, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 45. **Langelier (5)**: 13 h 20, 16 h, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.**Plaza Côte-des-Neiges (5)**: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 15. **Plaza Côte-des-Neiges (6)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Pointe-Claire (2)**: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 15. **Pointe-Claire (4)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

JURASSIC PARK V.F.
Berri (1): 13 h, 16 h, 19 , 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit15. **Boite à films (1, St-Jean)**. Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.**Carrefour du Nord (1)**: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. **Châteauguay (1)**: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. **Cinéma Ste-Thérèse (3)**: 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. **Ciné-Parc Châteauguay (1)**: dès 19 h. **Ciné-Parc Laval (4)**: dès 19 h. **Ciné-Parc Odeon (1)**: dès 19 h. **Ciné-Parc Orford (2)**: dès 19 h. **Crémazie**. sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Du Plateau (1)**: 12 h, 14 h 20, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35. **Joliette (1)**. Dim.: 13 h 30, 16 h, 19h, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30.**Langelier (6)**: 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**Laval 2000 (1)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35. **Longueuil (1)**: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. **Plaza Repentigny (1)**: 12 h, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven.: 23 h 55. **St-Basile (1)**: 12 h, 14 h 20, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35.**Terrebonne (6)**: 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

LAST ACTION HERO
Brossard (1): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. **Carrefour Laval (3)**: 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 35.**Châteauguay (6)**: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. **Cinéma Egyptien (3)**: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. **Cine-Parc Châteauguay (2)**: dès 19 h.**Décarie (1)**. Sam., dim., jeu.: 13 h 30, 16 h, 19 h , 21 h 20; ven., du lun. au merc.: 21 h 20. **Dorval (3)**: 13 h, 15 h4 5, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. **Langelier (3)**: 12 h 30, 14 h4 5, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. **Place Alexis Nihon (1)**: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit15. **Pointe-Claire (1)**: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. **Pointe-Claire (6)**: 13 h 45, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 35.

LAST DAY OF CHEZ NOUS
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 05, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

MADE IN AMERICA
Centre Eaton (5): 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Decarie (2). Sam., dim.: 19 h 35, 21 h 35; ven., lun., mar.: 21 h 05.**Famous 8 (1)**: 19 h, 21 h 30.**Laval (7)**: 12 h 10, 14 h 20, 16 h 30, 19 h, 21 h20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

MAGIE (LA) DU DESTIN
Berri (4): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.**Brossard (2)**: 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30. **Carrefour du Nord (5)**: 15 h 45, 19 h 20, 21 h 30.**Carrefour Laval (2)**: 13 h 45, 16 h30, 19 h 20, 21 h 40. **Châteauguay (4)**: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. **Cinéma Ste-Thérese (8)**: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. **Dauphin (1)**. Sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 20.**Joliette (2)**. Dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30.**Langelier (2)**: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.**Plaza Repentigny (3)**: 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: 23 h 40.**Terrebonne (7)**: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

MAP OF THE HUMAN HEART
Palace: 12 h 45, 17 h, 19 h.

MENSONGES
Complexe Desjardins (1): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

MUCH ADO ABOUT NOTHING
Faubourg Ste-Catherine (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; lun., merc.: 14 h, 16 h 30, 21 h 30.

OLIVIER OLIVIER
Cineplex Centre-Ville (1): 15 h 30, 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 15.

ONCE UPON A FOREST
Cinéma Egyptien (2): 13 h 30, 15 h, 16 h 30, 18 h. **Dorval (4)**. Du ven. au mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.**Laval (9)**: 13 h 20, 15 h 10, 17 h 20, 19 h10, 21 h 10; merc., jeu.: 13 h 20, 15 h 10, 17 h 20, 19 h10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. **Plaza Côte-des-Neiges (4)**: 12 h 35, 14 h 20, 16 h, 18 h.**Pointe-Claire (3)**: 12 h 30, 14 h, 15 h 30, 18 h; dim.: 12 h 30, 16 h, 18 h.

PART (LA) DES TÉNÈBRES
Commodore (Cartierville): 19 h.

PILOTES (DES) EN L'AIR 2
Carrefour Laval (1): 14 h, 19 h 15. **Cinéma STe-Therese (4)**: 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. **Ciné-Parc Odeon (2)**: des 19 h. **Cine-Parc St-Eustache (2)**: des 19 h.**Cineplex Centre-Ville (7)**: 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam, dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. **Du Plateau (2)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. **Joliette (3)**. Dim.: 13 h 50, 19 h 20; sam. et tous les soirs: 19 h 20.**Omega (3, Longueuil)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. **Plaza Repentigny (6)**: 15 h 05, 19 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.**Terrebonne (4)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

POINT OF NON RETURN
Palace: 15 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

PROPOSITION INDÉCENTE
Cinéma du Carrefour (2, Joliette). Sam. et tous les soirs: 19 h 20, 21 h 30; dim.: 13 h 50, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 30. **Parisien (3)**: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 40, 21 h. **St-Basile (3)**: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.**Versailles (6)**: 16 h, 19 h05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

ROOKIE OF THE YEAR
Place Alexis Nihon (3). Sam.: 19 h. **Plaza Côte-des-Neiges (2)**. Sam.: 19 h. **Pointe-Claire (3)**. Dim.: 14 h.

SAISON (MA) PRÉFÉRÉE
Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 16 h1 5, 19 h, 21 h 35.

SLEEPLESS IN SEATTLE
Astre (3): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. **Carrefour Laval (5)**: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.**Cinéma Égyptien (1)**: 13 h 45, 16 h, 19 h, 21 h 20.**Dorval (2)**: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.**Place Alexis Nihon (2)**: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.**Plaza Côte-des-Neiges (1)**: 12 h 30, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. **Pointe-Claire (5)**: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

SLIVER
Famous 8 (4). Du ven. au mar.: 19 h 05, 21 h 20.**Laval (10)**: 12 h 20, 14 h 30, 17 h, 19 h 20, 21 h 30; merc., jeu.: 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.**Loews (4)**: 13 h 30, 16 h, 18 h 35, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h2 5.

SLIVER V.F.
VCapitol (St-Jean). sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 25; dim.: 13 h 15, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 25. **Carrefour du Nord (4)**: 21 h 30.**Cinéma Ste-Therese (5)**: 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.**Greenfield (1)**. Du ven. au mar.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 15. **Joliette (3)**.Dim.: 16 h 20, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 21 h 30.**Laval (3)**: 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. **Parisien (2)**: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 05. **Terrebonne (8)**: 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. **Versailles (2)**. Du ven. au mar.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. :

STORY OF QUI JU
Centre Eaton (6). Merc., jeu.: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 25.
Imperial. Du ven. au mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

STRICTLY BALLROOM
Palace: 13 h 15, 17 h 30, 19 h 20; lun.: 13 h 15.

SUPER MARIO BROTHERS
Centre Eaton (5): 12 h 25, 14 h3 5, 16 h 45. **Decarie (2)**. Sam., dim.: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35; ven., lun., mar.: 19 h 05. **Famous 8 (2)**: 13 h 30, 16 h 10.**Laval (6)**: 12 h 30, 14 h 40, 17 h.

SUPER MARIO BROTHERS V.F.
Carrefour du Nord (2): 13 h 30, 15 h 50, 19 h 20, 21 h 30. **Châteauguay (2)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. **Cinéma du Carrefour (3, Joliette)**. Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 05; dim.: 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 05. **Cinéma Ste-Therese (4)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05. **Ciné-Parc Laval (1)**: dès 19 h. **Greenfield (3)**: 13 h 35, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25 **Laval (8)**: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.**Parisien (4)**: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. **Plaza Repentigny (4)**: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 40.**Terrebonne (5)**: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05. **Versailles (4)**: 12 h 30, 14 h35, 16 h4 5, 18 h 50, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

SURVIVANTS (LES)
Cine-Parc Laval (1): dès 19 h.

SWING KIDS
Palace: 13 h 10, 21 h 20.

TANGO
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

THREE OF HEARTS
Palace: 12 h 55, 16 h 55, 18 h 55. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

TOXIC AFFAIR
Parisien (5): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 10.

UNFORGIVEN
Palace: 15 h 10, 21 h 10; lun.: 15 h 10.

VISITEURS (LES)
Parisien (7): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT
Du Parc (1): 19 h, 21 h 15. **Famous 8 (7)**: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. **Famous 8 (8)**: 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. **Laval (5)**: 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. **Loews (1)**: 13 h 15, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. **Plaza Côte-des-Neiges (7)**: 13 h 15, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

WHO'S THE MAN
Centre Eaton (6): 13 h 05, 15 h05, 17 h05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h. **Palace**. Merc.: 15 h 15; jeu.: 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AS (L') DES AS
Paradis: 21 h 55

CLOSE MY EYES
Cinematheque Canada: 19 h

CRI (LE) DES LARMES
Paradis: 22 h

ENDROIT (UN) FABULEUX
Paradis: 18 h 45

FACES
Le Cinema Parrallele: 19 h

FAIS—MOI DANSER
Nouvel Elysee: 17 h 15

FLORIDA (LA)
Paradis: 19 h 55

HOWARDS END
Cinematheque Canada: 21 h

SUITE A LA PAGE D 10







Kenny Garrett

Recommandé par Miles Davis

ALAIN BRUNET

«Il est le saxophoniste qui m'a le plus impressionné depuis John Coltrane.»

L'observation était audacieuse sinon téméraire. Mais cette observation était une gracieuseté de Miles Davis. Lorsque le disparu avait débusqué le saxo alto Kenny Garrett, il était tombé de son siège.

Alors vous pointerez-vous demain au Spectrum à partir de 18h? Avouez que le diagnostic du cat des cats est alléchant. Excellent pour démarrer un grand festival, en tous cas — accompagneront Garret pour l'occasion Tony Reedus à la batterie, Nat Reeves à la basse, Mark Templeton au piano, Courtney Williams à la batterie, Etienne Stadwijk aux claviers ainsi que Rudolf Bird aux percussions.



Kenny Garrett

«Le compliment de Miles? Un très très beau», convient Kenny Garrett au bout du fil.

«Plusieurs ont pensé que cela me mettrait une pression énorme sur les épaules. Or, je ne sens aucune pression. Miles a commenté ce qu'il a entendu. Il avait de grandes antennes...», commente ce prodigieux musicien.

Parmi les jeunes protagonistes de l'instrument, Kenny Garrett demeure mon saxophoniste alto favori. Il fut le premier à approcher l'alto avec une sonorité robuste, quasi coltranienne, et qui n'avait rien à voir avec le son costaud (et ô combien répandu) de l'incontournable David Sanborn.

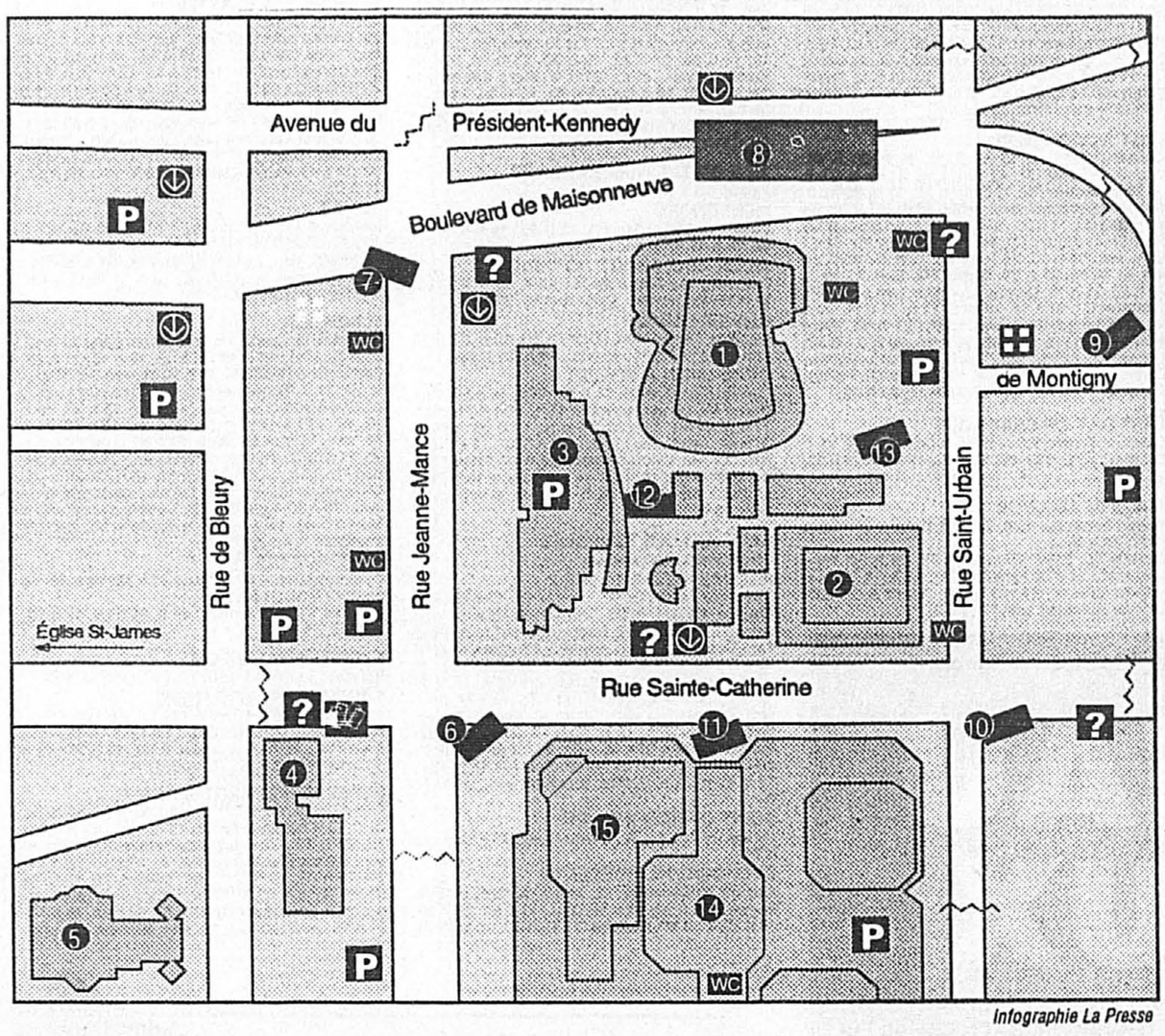
Or, semble-t-il, l'approche de Kenny Garrett a fait des petits...

Kenny Garrett a déjà cinq albums solos à l'actif du souffleur de 33 ans: *Introducing Kenny Garrett*, *Garrett 5*, *Personal Love*, *African Exchange* et *Black Hope*, le dernier, qui sera le plat de résistance du concert au Spectrum.

Avant d'être recruté par Miles, Garrett fut l'un des valeureux Jazz Messengers, en plus de travailler auprès de Woody Shaw, Freddy Hubbard et autres grands... Le musicien raconte d'ailleurs que cet excellent trompettiste qu'est Hubbard l'avait jadis congédié, parce qu'il s'exprimait... un peu trop.

«Lorsque, par la suite, Miles m'a embauché, il n'a jamais tenté de ralentir mes ardeurs», note Garrett.

Mais Miles, lui, avait l'oeil... et l'oreille: «Il tirait toujours le meilleur de ses musiciens. C'est ce que je m'efforce de faire désormais en dirigeant mon propre ensemble», ajoute le musicien, qui ne compte plus officier comme sideman avec les grands du jazz. Après tout, il en est lui-même tout un....



Infographie La Presse



PHOTO JEAN GOUPIL, La Presse

Charles Joron, vice-président production du Festival.

Rues fermées

■ Pendant toute la durée du Festival, la rue Sainte-Catherine est fermée de Jeanne-Mance à Saint-Urbain.

Les tronçons suivants sont fermés à la circulation automobile de 18 h à 6 h du matin. Dans l'axe est-ouest: Sainte-Catherine, deMaisonneuve et Président-Kennedy, fermées de deBleury à Saint-Laurent. Dans l'axe nord-sud: Jeanne-Mance et Saint-Urbain sont fermées de René-Lévesque à Sherbrooke.

L'accès au périmètre est permis aux automobilistes qui se rendent aux stationnements de la PdA et du Complexe Desjardins.

La grande fête du jazz fin prête

DANIEL LEMAY

À 48 heures de l'ouverture, le site du 14e Festival international de jazz de Montréal retrouvait tranquillement son air de fête, hier matin.

Les colonnes extérieures de la Place des arts, au fond de l'esplanade, sont drapées de pastel; rue Président-Kennedy, la structure gonflable retient son souffle, en attendant les premières chaleurs de la série Tropiques. Partout, les scènes prennent forme, s'électrifient, s'appliquent du fond de scène aux couleurs des séries commanditées.

Demain midi, Montréal reçoit et Charles Joron, le vice-président production de FIJM, voit à ce que la place soit prête. «L'an dernier, la construction n'était pas tout à fait terminée autour du Musée (d'art contemporain) et sur l'esplanade de la Place des arts. Cette année, on peut profiter entièrement du site.»

Rien de vraiment nouveau si ce n'est que la Place d'animation (13) déménage au coin nord-est du quadrilatère, dans l'ancien no man's land qu'on a aménagé en village de tentes. «Nous avons apporté plusieurs changements qui passeront inaperçus pour le public — la distribution de Radio-Jazz, les installations électriques, etc. — mais qui rendront le site plus efficace et plus sûr.»

La Place sera «animée» de midi à minuit par des jongleurs, acrobates et autres saltimbanques; par des musiciens aussi, qui se relayeront aux Brunches, Après-midis et Brûnantes du Festival; les membres de la troupe belge les Quatre bulles y maquilleront les petits et on y trouvera de quoi se sustenter. «Au-delà du «vulgaire hot-dog» qu'on nous a souvent reproché», sourit Joron. Au menu: pizza au four à bois, chauds combos cajuns et, ultime raffinement, vins et fromages.

Huit scènes, 26 séries

Au total, huit scènes extérieures sont aménagées pour présenter les 26 séries extérieures:

- La scène duMaurier (6), coin Sainte-Catherine et Jeanne-Mance qui accueillera entre autres la série de gospel (21 h) et le Grand événement duMaurier avec le groupe Galliano (le mardi 6).
- La scène Bleue Légère (7), coin de Maisonneuve et Jeanne-Mance: la série cajun à 20 h et 22 h.
- L'amphithéâtre Ultramar (8), chevauchant Président-Kennedy et deMaisonneuve, derrière la PdA: jazz à 19 h, rythmes des tropiques à 21 h et 23 h.
- La scène Labatt Blues (9), Place Fred-Barry, coin Saint-Urbain et deMontigny: Québec Blues à 20 h et blues international à 22 h.
- La scène Diet Pepsi (10), coin Sainte-Catherine et Saint-Urbain: jazz québécois à 20 h et jazz «actuel» britannique à 22 h.
- La Place duMaurier (11), dans l'entrée du Complexe Desjardins (et non au coin de Jeanne-Mance comme l'indique le programme): big bands québécois à 19 h et Montréal Jazz à 23 h 30.
- La Terrasse le Lait (12), sur l'esplanade près du Musée: spectacles à midi, 13 h et 17 h.
- La terrasse Air Canada (13), sur la Place d'animation: spectacles à midi, 15 h, 17 h et 19 h.

La Petite école du jazz, par ailleurs, recevra les néophytes à l'intérieur du Complexe Desjardins (14) à 14 h et 15 h 30 chaque jour, où est aussi présentée la série les Midis du Complexe.

Accès

On recommande aux festivaliers de venir à pied ou en métro (Place-des-Arts); les irréductibles pourront stationner leur auto à la PdA et au Complexe Desjardins... ou jouer dans le trafic une partie de la soirée.

Les bicyclettes sont interdites sur le site, de même que les rouli-roulants (skate boards) et les patins à roulettes. Les chiens aussi, à cause du comportement imprévisible de certaines bêtes, dit Joron. Donc pas de molosses ni de félins qui tirent leurs maitres bronzés.

Les cannettes et les bouteilles de verre sont également interdites. Un ou l'autre des quelque 250 préposés à la sécurité peut exiger de voir dans vos sacs...

Pour tout renseignement, on peut appeler Info-Jazz au (514) 871.18.81. N'appelez pas Radio-Jazz qui n'a pas les ressources pour répondre aux questions de nature logistique. Les billets pour les spectacles en salle sont en vente au Spectrum, 318 ouest Sainte-Catherine (métro Place-des-Arts) 861.58.51 et aux comptoirs Admission; les commandes de billets avec carte de crédit sont acceptées jusqu'à 14 h le jour du spectacle: (514) 790.12.45 et 1.800.361.45.95.

Le 14e Festival international de jazz de Montréal s'ouvre demain, 1er juillet à midi tapant. Les gens du Festival espèrent du soleil... la seule chose que Charles Joron ne contrôle pas sur le site.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

1 JUILLET

DEMAIN

MIDI **Les brunchs du festival**
BLOCO LDL
Terrasse Air Canada
Gratuit

MIDI **Les Midis Le Lait**
MOMENT'S NOTICE
Terrasse Le Lait
Gratuit

MIDI **Les Midis Complexe Desjardins**
DENSIL PINNOCK QUARTET
Place du Complexe Desjardins (int.)
Gratuit

13h00 **Les Midis Le Lait**
STREETNIX
Terrasse le Lait
Gratuit

14h00 **Les Rendez-vous Du Maurier Ltée**
BLOCO LDL
Place du Maurier Ltée
Gratuit

14h00 **LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ**
avec Jacques L'heureux, La Bande Magnétik et le James Gelfand Quartet
Place du Complexe Desjardins (int.)
Gratuit

15h00 **Les après-midi du festival**
STREETNIX
Terrasse Air Canada
Gratuit

15h30 **LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ**
Place du Complexe Desjardins (int.)
Gratuit

16h00 **18h00, 20h00 Ciné-Jazz**
Hommage à Gillespie
Jivin' in Be-Bop
(Leonard Anderson, États-Unis, 1947)
A date with Dizzy
(John Hubley, États-Unis, 1956)
Gillespie-Armstrong
(David Geisel, États-Unis, 1959)
Voyage to Nxt
(John Hubley, États-Unis, 1974)
Cinémathèque québécoise
3,50 $

16h00 **Les Spectacles Du Maurier Ltée**
Coup d'envoi spécial
LA RÉUNION DES BIDDLE
avec Charlie Biddle, Stéphanie Biddle ET Charles Biddle, Jr.
Scène du Maurier Ltée
Gratuit

17h00 **Les 5 à 7 Le Lait**
SWEET DIXIE
Terrasse Le Lait
Gratuit

17h00 **Les Après-Midi Du Festival**
SAROUMBON
Terrasse Air Canada
Gratuit

18h00 **Les Grands Concerts**
SHIRLEY HORN
Théâtre Maisonneuve
28,50 $ - 24,50 $

18h00 **Jazz Diet Pepsi**
KENNY GARRETT
Spectrum
19,50 $

18h00 **Les spectacles du Maurier Ltée**
LA RÉUNION DES BIDDLE
avec Charlie Biddle, Stéphanie Biddle ET Charles Biddle, Jr.
Scène du Maurier Ltée
Gratuit

19h00 **Les rendez-vous Du Maurier Ltée**
CONTREBANDE DE MONTRÉAL-NORD
Place du Maurier Ltée
Gratuit

19h00 **Les brunantes du festival**
DIXIEBAND
Terrasse Air Canada
Gratuit

19h00 **Concerts Ultramar**
VIC VOGEL BIG BAND
invités spéciaux: The Savoy Ellington's
Amphithéâtre Ultramar
Gratuit

20h00 **Les spectacles Diet Pepsi**
BERNARD PRIMEAU JAZZ ENSEMBLE
Scène Diet Pepsi
Gratuit

20h00 **Les spectacles Bleue Légère**
RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN CAJUNS
Scène Bleue Légère
Gratuit

20h00 **Pianissimo**
ABDULLAH IBRAHIM SOLO
Salle du Gesù
19,50 $

20h00 **Québec blues**
BOB HARRISSON BLUES BAND
Scène Labatt Blues
Gratuit

20h30 **Les événements Du Maurier Ltée**
Spectacle d'ouverture
HERBIE HANCOCK TRIO
Salle Wilfrid-Pelletier
35,50 $ - 30.50 $ - 25,50 $

21h00 **Rythmes Ultramar**
J.J. CALE
En première partie
SONNY LANDRETH SOLO
Spectrum
23,50 $

21h00 **Concerts Étoiles Du Maurier Ltée**
THE GOSPEL HUMMINGBIRDS
Scène du Maurier Ltée
Gratuit

21h00 **Tropiques Ultramar**
BOUKMAN EKSPERYANS
Amphithéâtre Ultramar
Gratuit

22h00 **Ciné-Jazz**
TEXAS TENOR: The Illinois Jacquet Story
(Arthur Elgort, États-Unis, 1992)
Cinémathèque québécoise
3,50 $

22h00 **Les Spectacles Bleue Légère**
RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN' CAJUNS
Scène Bleue Légère
Gratuit

22h00 **Les Spectacles Labatt Blues**
RONNIE EARL AND THE BROADCASTERS
Scène Labatt Blues
Gratuit

22h30 **Jazz dans la nuit**
ALAIN BRUNET QUARTET
Hommage à la musique de Serge Gainsbourg
Salle du Gesù
17,50 $

22h30 **Concerts Diet Pepsi**
DJANGO BATES' HUMAN CHAIN
Scène Diet Pepsi
Gratuit

23h00 **Tropiques Ultramar**
BOUKMAN EKSPERYANS
Amphithéâtre Ultramar
Gratuit

23h30 **Québec Blues en reprise**
BOB HARRISSON BLUES BAND
Le Grand Café
Gratuit

23h30 **Montréal Jazz Du Maurier Ltée**
TRIOXYDE
Place du Maurier Ltée
Gratuit

MINUIT **Les Spectacles Bleue Légère en reprise**
RODDIE ROMERO AND THE ROCKIN' CAJUNS
Club Soda
5240, avenue du Parc
Gratuit

0h30 **Les spectacles Labatt Blues dans la nuit**
RONNIE EARL AND THE BROADCASTERS
Spectrum de Montréal
Gratuit

Alain Brunet interviewe... Alain Brunet

ALAIN BRUNET

Lorsque je croise un éventuel festivalier du jazz, il me parle invariablement du Alain Brunet Quartet... Mais pourquoi donc?

Parce que...

Parce qu'Alain Brunet est trompettiste de jazz, parce qu'«il en fait au lieu d'en parler», pour reprendre cette salve désormais célèbre d'André Ménard, architecte de la programmation en salle du Festival de Montréal. Ouais...

Parce qu'Alain Brunet présente demain soir la musique de Serge Gainsbourg dans un contexte résolument jazz, inaugurant la série *Jazz dans la nuit* du quatorzième FIJM — à 22 h 30 au Gésù.

Parce qu'Alain Brunet est connu en France.

Connu parce que souffleur doux, aguerri, compétent, féru de musique improvisée et analyste éclairé de la chose.

Connu également parce que musicien au service de l'État! Alain Brunet a été, de fait, chef de cabinet de Jack Lang l'ex-ministre français de la Culture. Rien de moins.

Alain Brunet se dit parfaitement apte à mener à bien sa double vie professionnelle.

Et quel nom!

Depuis la défaite de la gauche, Alain Brunet est devenu haut fonctionnaire de l'administration publique... et demeure jazzman. Plus que jamais.

Les horaires du haut fonctionnaire sont souples, lui permettant d'aménager son temps de jazzman et de décideur étatique. Mais les choses n'ont pas toujours été aussi simples: l'homme de 45 ans a dû suspendre ses activités professionnelles («sans perdre contact avec l'instrument») pour le plus clair de la précédente décennie. Ce qui n'est évidemment plus le cas.

Parmi les groupes de jazz français, celui d'Alain Brunet est de ceux qui tournent le plus. Le trompettiste anime également une émission télévisée où la musique improvisée est reine.

«J'essaie, au-delà de ma propre personne, de défendre la cause du jazz», glisse-t-il humblement.



PHOTO JEAN GOUPIL, La Presse

Alain Brunet, de *La Presse*, et Alain Brunet, le trompettiste. Celui qui parle de jazz et celui qui en fait!

Depuis les années 70, Alain Brunet se commet dans l'univers du jazz. Figurent parmi ses faits d'armes des collaborations avec le batteur Daniel Humair, le contrebassiste Henri Texier, le pianiste Martial Solal, le saxophoniste Lee Konitz, les violonistes Didier Lockwood et Stéphane Grapelli.

En 1992, il constituait un quatuor avec le pianiste Olivier Hutman, le contrebassiste Thomas Bramerie et le batteur Jean-Pierre Arnaud. «Une des trois meilleures sections rythmiques en France», considère le leader du quartet.

Brunet joue Gainsbourg

Dans la nuit, Alain Brunet présente demain un programme entièrement consacré à Serge Gainsbourg — d'ores et déjè endisqué, sur étiquette Azimuth (WEA): *Alain Brunet joue Gainsbourg*.

«Il s'agit de mettre en forme ces chansons en leur donnant une épaisseur formelle, en les enrichissant harmoniquement. Après quoi, entrent en jeu le swing et l'improvisation des quatre musiciens», explique le trompettiste, affirmant par ailleurs avoir une conception «ouverte» du quatuor, considérant chaque membre de sa formation comme étant «solistes à tour de rôle».

Et pourquoi choisir Gainsbourg comme ossature de ses recherches sonores? Parce que, selon lui, le jazz français doit faire autrement s'il veut rivaliser avec celui des Américains. Et faire autrement implique une quête dans le patrimoine culturel français, qui passe invariablement par la chanson.

«Et parce qu'en jouant les mélodies de Gainsbourg, ça fonctionnait. Et le public nous l'a déjà confirmé.»

«Ce serait passer à côté de Gainsbourg que de s'en tenir à une interprétation jazzy de son répertoire», précise le trompettiste, qui envisage d'ailleurs mettre sur pied un spectacle complet en hommage à ce génial auteur-compositeur-interprète.

Au programme, Alain Brunet a choisi, sauf exception, très majoritairement des chansons du jeune Gainsbourg: *La Javanaise*, *Vieille canaille*, *Élisa*, *Black trombone*, etc.

Fiou! Comment aurais-je réagi si mon homonyme avait entonné *Je t'aime moi non plus*?



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Les arts et la réalité multi-ethnique

Je retrouve aujourd'hui mon ancien couturier ***Daniel Do*** comme coordonnateur de projet pour le Répertoire CRARR (Centre de recherche-action sur les relations raciales).

C'est un projet sérieux qui a pour but de favoriser une meilleure représentation de la réalité multi-ethnique du Québec et l'intégration des différentes communautés dans le milieu artistique québécois. Pour sa deuxième édition, ce Répertoire-photos multi-ethnique regroupera non seulement les interprètes de la scène mais aussi les créateurs en audio-visuel, littérature, musique et métiers d'art.

De plus, cette nouvelle édition sera aussi disponible en version informatisée, qui permettra une mise à jour régulière et une meilleure accessibilité à un bassin d'artistes et de créateurs issus de différentes communautés.

Par exemple, je vous faisais part, au début de juin, des recherches de la réalisatrice ***Diane Beaudry*** qui a besoin de jeunes Haïtiennes et Vietnamiennes pour le tournage, en septembre, de son long métrage fiction *Les enfants de rêve* pour l'ONF. Eh bien! ce répertoire aurait peut-être pu lui être utile; elle n'a pas encore trouvé ses filles.

Le Centre a formé un comité d'honneur composé de neuf artistes: ***Stéphanie Biddle***, ***Anthony Kavannah***, ***Widemir Normil***, l'artisan ***Régis Larko***, le cinéaste-acteur ***André Melançon***, la chorégraphe ***Jocelyne Montpetit***, le chef de I Musici, ***Yuli Turovsky***, et le formidable affichiste et illustrateur ***Vittorio***.

Le porte-parole de ce nouveau Répertoire est nul autre que l'écrivain et chroniqueur infernal ***Dany Laferrière***. La date limite d'inscription au Répertoire est fixée au 17 septembre. Les artistes des communautés ethnoculturelles et autochtones intéressés peuvent appeler au CRARR au (514) 939-3342.

LISE THOUIN: UN MESSAGE D'ESPOIR

■ La comédienne ***Lise Thouin*** a participé activement au même congrès que le Dalaï Lama et quelques 1600 autres sommités au Palais des congrès de Montréal. Elle était invitée comme conférencière, sur «l'enfant et la mort», à cause de son livre-cassette *Boule de Rêve,* une histoire merveilleuse qu'elle raconte aux enfants qui vont mourir du cancer.



Lise Thouin

Depuis plus de cinq ans, Lise donne son temps à Leucan et s'occupe beaucoup des enfants atteints de leucémie et d'autres formes de cancer. Un de ses jeunes amis, ***Marc***, âgé de 13 ans, rêvait de rencontrer le Dalaï Lama avant de mourir. Elle a organisé la dernière plénière le jour de la clôture du congrès, sous le thème de *La vie sans limite* et Marc a parlé de la vie. Et de la mort. Il a subjugué tous les spécialistes et même le Dalaï Lama, qui s'est incliné devant le jeune Marc, tellement il était ému par son propos, sa force morale et son positivisme. Lise Thouin note que ce fut l'un des plus beaux et des plus inoubliables moments de sa vie. Un message d'espoir.

BONNE CONDUITE...

■ L'agence de casting Elite est à la recherche d'hommes et de femmes âgés de 25 à 50 ans, capables de conduire une voiture, à vitesses et automatique, et possédant un permis de conduire du Québec valide. Aucun comédien ne sera accepté pour ce tournage, a précisé Véra, l'une des trois grâces de Elite Productions (***Véra***, ***Nadia*** et ***Rosina***). Les personnes intéressées passeront une entrevue (filmée) au bureau, ceux et celles qui seront sélectionnés seront invités, nourris, logés + per diem, pendant trois jours aux États-Unis, pour faire des essais de conduite automobile pour un grand fabricant d'automobiles, dont le nom doit être gardé secret pour le moment. Pour plus de renseignements appelez au (514) 282-1631.

LE NOUVEAU CINÉMA

■ Oyez! Oyez! Producteurs, cinéastes et vidéastes, vous avez seulement jusqu'au 15 août pour inscrire vos films à la pré-sélection du Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal. ***Claude Chamberlan*** passe sa vie entre Montréal et New York, pour sa nouvelle maison de production CheckHitOut, mais il m'a téléphoné pour que l'on sache que la 22e édition du Festival se déroulera du 21 au 31 octobre dans les salles des cinémas Parallèle, Élysée, ONF, Cinémathèque, Cinéma de Paris et à l'Institut Goethe. Les directeurs, ***Dimitri Eipides*** et ***Chamberlan***, tentent toujours de faire découvrir au public cinéphile les réalisateurs de demain. Le bureau du Festival est situé au 3726 boul. Saint-Laurent à Montréal. Pour renseignements, communiquez avec ***Chantal Dufresne*** au (514) 843-4725.

JEAN GUÉRIN DÉCROCHE LE RÔLE D'ORSON WELLES

■ ***Jean Guérin***, préposé aux archives à l'université Concordia et grand collectionneur de films de série B, a la chance de ressembler à ***Orson Welles***. Alors qu'il était au Festival du film fantastique de Montréal, il a rencontré ***Peter Jackson*** (*Meet the feebles* et *Brain dead*) qui se préparait à tourner en Nouvelle-Zélande *Heavenly Creatures,* un thriller psychologique, en couleurs, sans effusion de sang, où l'on verrait Orson Welles, en noir et blanc, comme dans *Le troisième homme.*

Sa ressemblance avec Orson Welles étant frappante, le réalisateur a pris des photos de lui à la Orson Welles et lui a offert le rôle. Des mois plus tard, Jean, qui n'y croyait plus, reçoit fax sur fax: il a le rôle! Il s'est lancé dans l'aventure les yeux fermés. «Un chef-d'oeuvre malgré moi, dit-il en riant. Je ne peux pas en parler parce que mes séquences sont des surprises dans le film; il est question d'hallucinations, de métamorphose et d'un meurtre célèbre (Parker Hulme?).

«Je joue avec les *Créatures célestes*: ***Kate Winslet***, une jolie blonde de 17 ans qui vit en Angleterre; c'est elle qui joue Juliet Hulme, et ***Mélanie Lynskey*** dont c'est le premier film, mais elle a été choisie parmi 600 candidates pour le rôle de Pauline Parker-Rieper. De vraies créatures célestes. Puis, la Nouvelle-Zélande est un pays incroyable, un mélange parfait entre l'Europe, sans arrogance, et le Sud. Je suis en amour avec ce pays et j'y retournerai sûrement. Depuis mon retour, j'ai écris un scénario, *Los tabarnacos* qui est une comédie policière autour d'un lutteur mexicain au Québec. Ce n'est encore qu'un projet de film. Je ne suis pas pressé mais j'espère trouver une maison de production intéressée.»



Jean Guérin en Orson Welles en compagnie des *Créatures célestes*, Kate Winslet et Mélanie Lynskey.

L'industrie de la musique réclame la tête de Spicer

L'octroi de deux licences pour autant de services nationaux de musique numérique soulève la grogne

DANIEL LEMAY

■ «Le CRTC a démissionné. Que son président en fasse autant!»

L'industrie canadienne de la musique réclame la tête de Keith Spicer, le président du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, qui a octroyé vendredi dernier deux licenses pour autant de «services nationaux de musique numérique».

Selon les termes des licenses, Shaw Cablesystems d'Edmonton et Cogéco de Montréal pourront bientôt offrir sur le câble un service de musique continuelle, 24 heures sur 24 sans publicité ni intervention orale, offrant pour 10$ par mois plus de trente canaux de qualité sonore égale à celle des disques compacts.

Pour l'industrie musicale canadienne, le hic est dans l'origine des canaux: sur les 38 canaux offerts par Cogéco, seulement sept sont canadiens dont deux francophones; des 33 canaux offerts par Shaw, cinq sont canadiens dont un seul francophone.

«La coupe est pleine!», crie-t-on à la Canadian Recording Industry Association (CRIA), à la Canadian Independant Record Producers Association (CIRPA) et à l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ), trois associations qui regroupent la presque totalité des producteurs de disques canadiens et à qui s'est jointe la Canadian Music Publishers Association (CMPA) dans un communiqué conjoint émis hier.

La récente décision est «l'une des pires de l'histoire du CRTC», «ouvre toutes grandes les portes à l'envahissement du marché canadien par la radio américaine».

Deux classes

Pour Robert Pilon, le vp communications de l'ADISQ, la décision divise l'industrie canadienne de la radio en deux classes: d'un côté, les radios conventionnelles (CKOI, CFGL propriété de Cogéco, CIEL, CITE, etc.) qui sont tenues à 30 p. cent de contenu canadien et à 65 p. cent de chansons francophones, en plus de contribuer à des fonds de développement; de l'autre, les nouveaux services de radio câblée, majoritairement américains, «qui n'ont aucune obligation envers la promotion de la musique et de la culture canadiennes».



Keith Spicer

«Dans sa décision du 3 juin sur la structure de la télévision canadienne, le CRTC a imposé aux câblodistributeurs la règle du 1-pour-1: pour chaque chaîne spécialisée américaine qu'ils offrent, ils doivent offrir à leurs abonnés une chaîne canadienne. Aucune obligation du genre dans la radio câblée! Pourquoi deux poids deux mesures?, demande Pilon. Pourquoi cette contradiction?»

Dans l'avis qui accompagnait sa décision de vendredi dernier, le CRTC concluait que «vu la nature très spécialisée de la programmation musicale offerte» et la «disponibilité limitée» des enregistrements canadiens dans certains genres, il serait «impossible pour ces entreprises (Shaw et Cogéco) de faire appel de façon prédominante aux ressources créatrices canadiennes».

Un vide juridique

Réplique de l'industrie r

le: le CRTC n'a jamais pris le temps d'étudier à fond la question. «Ordinairement, soutient Pilon, les questions de politique font l'objet d'une audience particulière après quoi les licenses sont accordées. Dans le cas de la radio câblée, il n'y a eu aucune audience de politique.»

L'embryon de front commun — d'autres associations pourraient se joindre — déposera un appel au cabinet fédéral lui demandant d'annuler les licenses accordées à Shaw et à Cogéco, puis demandera au gouverneur en Conseil d'obliger le CRTC à tenir une audience générale sur la radio payante au Canada. Parce que le Conseil «vient de s'écarter carrément du mandat que lui confie la loi canadienne sur la radiodiffusion».

Les producteurs reprochent aussi au CRTC de permettre à des entreprises «d'exploiter un vide juridique que le législateur s'apprête de toute façon à combler». On fait ici référence à la loi sur les «droits voisins» qui garantira — «dans l'année qui vient», espère-t-on — le paiement de redevances aux producteurs, aux interprètes et aux musiciens; présentement, la Loi sur le droit d'auteur ne protège que les auteurs et les compositeurs.

«Cogéco et Shaw pourront mettre sur pied un commerce extraordinairement lucratif, essentiellement basé sur le vol de la propriété des producteurs», lit-on encore. «C'est légal mais profondément immoral!» Les producteurs veulent pouvoir négocier la distribution électronique de leurs produits avec un distributeur de leur choix, comme c'est le cas pour la distribution physique.

Entre-temps, les producteurs ragent. «Monsieur Keith Spicer, ex-président du Forum des citoyens sur l'avenir du Canada, et les membres de son conseil ont décidé de fêter en grand la Fête du Canada»... en donnant «le plus beau cadeau jamais offert aux entreprises américaines de radiodiffusion dans l'histoire du CRTC».

Trois films «psy» québécois primés en France

Presse Canadienne

■ Trois films québécois ont été primés en France, au 17e Festival international de Lorquin, voué aux films et vidéo traitant de santé mentale et de faits de société.

Un jury formé de professionnels de la santé et de l'audiovisuel et présidé par Christian Berst, responsable de la vidéothèque du ministère des Affaires sociales et de la solidarité à Paris, avait visionné près de 200 documents.

Trois films québécois ont été remarqués par les festivaliers et par le jury qui leur a décerné chacun un prix.

Le singe bleu, réalisé par Esther Valiquette et produit par l'Office National du Film du Canada, a remporté la clé d'argent, *Côté coeur*, réalisé par Debbie MacGee, produit également par l'Office National du Film du Canada, le prix Regard sur le handicap et *Affaires secrètes*, réalisé par Pierre-H. Tremblay et Richard Martin, coproduit par le CECOM de l'Hôpital Rivière-des-Prairies, le DSC de l'Hôpital du Sacré-Coeur et le CLSC Centre-Sud, le prix Regard sur la famille.

La clé d'or a été accordée au film hollandais *Dag Jan*, du réalisateur Jan Van Den Berg.

Le festival de Lorquin qui se veut une fenêtre sur l'ensemble de la production de films «psy» et de faits de société présente pendant quatre jours à tous les mois de juin, à plus d'un millier de participants, des films provenant de la plupart des pays d'Europe, du Canada et des États-Unis.

Les personnes qui ont une maladie mentale,

les accepter, c'est fondamental.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Santé
et des Services sociaux





Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 7

IMPARDONNABLE
Paradis: 19 h 55
INDOCHINE
Cinéma de Paris: 21 h 15
INDOCHINE
Nouvel Elysée: 21 h
JOUR (LE) DE LA MARMOTTE
Paradis: 21 h
JUST ANOTHER GIRL ON THE I.R.T.
Cinéma de Paris: 17 h, 19 h
KILLING (THE) OF A CHINESE BOOKIE
Le Cinéma Parrallele: 21 h 30
LEAPSE OF MEMOMY
Nouvel Elysée: 19 h 15
LINING THE BLUES/ BEGONE DULL CARE/ OLIVER JONES IN AFRICA
Cinéma ONF: 18 h 30
PERPETUUM MOBILE/ LA COLONNE/ LES TROIS SOTS/ LECON DE SOCIOLOGIE/ LES MIMES DE LA CHANSON/ FÉVRIER/ LE TAMBOUR/ LES HÉRITIERS/ UNE HISTOIRE MUSICALE/ LE VILLAGE INTELLIGENT
La Cinematheque québécoise: 20 h 35
SHORT AND SUITE/ MUSIC MASTER/ TORONTO JAZZ/ CROSSROADS: THREE JAZZ MUSICIANS
Cinema ONF: 20 h 30
SOMMERSBY (v.f.)
Paradis: 18 h
TANGO
Nouvel Elysee: 19 h
TORTUES (LES) NINJAS III
Paradis: 18 h
VERITÉ (LA) N'A PAS DE FRONTIERE
Cinémathèque québécoise: 18 h35
VIE (LA) DE FANTOME
Nouvel Elysée: 17 h 15, 21 h 45
WIDE SARGASSO SEA
Cinéma de Paris: 15 h.
ZEBRE (LE)
Nouvel Elysée: 17 h 15, 21 h 45.

MUSIQUE

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Les Cuivres de la Montérégie: 12 h 30
BASILIQUE NOTRE—DAME
Orchestre Symphonique de Montréal, Dir. Zdenek Macal.
Pascal Roge, pianiste. Concerto pour piano no 21 (Mozart),
Symphonie no 5 (Tchaikovsky), (Mozart Plus): 19 h 30.
FESTIVAL ORFORD
CENTRE D'ART (Salle Gilles-Lefebvre) - Sylviane Deferne, pianiste. Six «Romances sans paroles» (Mendelssohn), Sonate (Barber), trois Nocturnes, «Tarantelle» et Sonate op. 35 (Chopin): 20 h.

SUITE À LA PAGE D 11

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

Aujourd'hui

19:00 (2) — **L'Enfer...**
Luc Robitaille, des Kings, celui qui aime les hot-dogs du Forum, en entrevue; Daniel Lavoie chante. Julie sert la quiche aux grandes cuisinières de la télé; Peter Gabriel, un portrait de Marchal et Dany rencontre Anton Anghel, l'auteur de «Fortuna Star.»

(6) — ***Ruthless People***
Danny DeVito en homme mal marié qui n'a pas envie de payer la rançon quand sa femme est kidnappée.

(35) — **Et Anthony**
Invités: Martine Chevrier, Mario Chénard, André Montmorency, Jean Petitclerc et André Ménard, au Festival de Jazz.

21:00 (12) — **Nanette Workman : start again**
Nanette Workman raconte sa vie et chante.

(17) — **Beau et chaud**
Invités: le Alain Brunet Quartet, Geneviève Bilodeau, David Dexter et Daniel Lemire.

(15) — ***Le Couturier de ces dames***
Pour les fans de Fernandel, ce film avec Suzy Delair et Françoise Fabian.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		Enfer c'est nous autres	Baseball: les Pirates de Pittsburgh vs les Expos de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports (22h55)	L'Enfer... (23h15)
(3)	The News		CBS News	Murphy Brown	Family Dog	Bugs Bunny	In The Heat of The Night		Schwarzkopf in Vietnam: A Soldier Returns.		The News	Dangerous Curves
(5)	News on 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Unsolved Mysteries		I Witness Video		Law and Order		News on 5	Wimbledon (23h35)
(6)	Newswatch (17h30)		Movie: Ruthless People.				CBC Prime Time News		Cinema Canada: Two Solitudes.			
(7)	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	L'Heure juste	Cinéma du mercredi: Bodo.				Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(8)t	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	L'Heure juste	Cinéma du mercredi: Bodo.				Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(8)	Newsline		Wheel of Fortune	Memories Then & Now	Secret Service (20h24)				Witness To Survival	Jeopardy!	CTV National News	Nightline
(8)	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Wonder Years	Doogie Howser, M.D.	Home Improvement	Coach	Sirens		News 8 New England	Nightline (23h35)
(9)	Montréal ce soir	Estrie ce soir (18h40)	Enfer c'est nous autres	Baseball: les Pirates de Pittsburgh vs les Expos de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports (22h55)	L'Enfer... (23h15)
(10)	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	L'Heure juste	Cinéma du mercredi: Bodo.				Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h51)
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Seinfeld	Unsolved Mysteries		Concert: Nanette Workman: Start Again.		Concert: John Pizzarelli: All of Me.		CTV National News	Pulse
(13)	Montréal ce soir	Au coeur du jour	Enfer c'est nous autres	Baseball: les Pirates de Pittsburgh vs les Expos de Montréal.					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports (22h55)	L'Enfer... (23h15)
(17)	Passe-Partout	Disney: Super Grand-Père.		Feu vert international	Route des vacances	...Service compris	Beau et chaud		Rideau: Les Stars en Inde.		Route des vacances	...Service compris
(22)	Newscenter	ABC World News	Star Trek		The Wonder Years	Doogie Howser, M.D.	Home Improvement	Coach	Sirens		Newscenter 22	Married w. Children
(24)	Polka Dot Door	Eureeka's Castle	Home Video	Burt Wolf	Teacher's Awards	Movie: Wabash Avenue.			Arts in Schools	Teaching Music	Prisoners of Gravity	Bits and Bytes
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Your Organic Garden	The Northern Lights		Movie: Breaker Morant.				Movie: Beyond A Reasonable Doubt.	
(35)	La Guerre des clans	Coup de foudre	...Et Anthony!		Cinéma: Maman s'en va-t-en guerre.			Spectacle (21h54)	24/24	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
(57)	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Movie: Breaker Morant.			Lincoln and The War Within (21h50)			Emmerdale... (23h05)	Secret Agent (23h35)
(15)	Feu Vert (18h05)	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Grand Écran		Cycle Fernandel: Le Couturier de ces dames.			Le Divan (22h35)	Tête-à-tête	
(20)	Solidrok (17h30)	Rock en bulle	Projection		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Passeport vacances	Sports 30	Défi Mini-Putt		Chrono	Tournoi de snooker		Boxe			Sports 30	Voile d'Australie
SE	Poursuite d'un rêve (17h35)			Zoom	Pas une seconde à perdre		L'Attaque des aigles de fer (21h20)				Alien 3 (23h05)	
TMN	Baby on Board (17h30)		Eminent Domain (19h15)				Encino Man			Prelude To A Kiss		

● Changement de dernière heure.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

Demain

19:00 (2) — **L'Enfer...**
La sénatrice (qui a dit non) Solange Chaput-Rolland en entrevue; le journaliste Alain Brunet, de *La Presse*, présente le jazzman français Alain Brunet; le souper de Julie et des cuisinières de la télé continue: le gâteau. Dany va au «Dindon». Foglia et Philippe Falardeau présentent Ottawa et Hull.

(35) — **... Et Anthony**
Invités: le groupe Shades at Culture, Frankline, Maxime Martin et Michel Gatignol, du groupe Madame.

19:30 (2) — **Ma Maison**
Il sera notamment question des toilettes publiques...

21:00 (2) — **Fête du Canada**
Roch Voisine, Marie Carmen, Francis Martin, Jici Lauzon, Hart rouge et une bande d'artistes anglophones fêtent le Canada. Depuis la Colline parlementaire.

(17) — **Beau et chaud**
Invités: le chanteur Brian Lee, le vibraphoniste Jean Vanasse, Marie-Lise Pilote et Patrick Huard.

22:00 (10) — **Ad Lib**
Marie Carmen change de canal.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Téléjournal / Québec	Handicap visuel	Enfer c'est nous autres	Ma maison	Regards sur Montréal		Fête du Canada		● Téléjournal / Sports	● L'Enfer... (22h37)	● Cinéma: Rêveurs magnifiques (23h06)	
(3)	The News		CBS News	Murphy Brown	Top Cops		Eye To Eye with Connie Chung		Picket Fences		The News	Silk Stalkings
(5)	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Star Trek: Deep Space Nine		Cheers	Seinfeld	Sisters		News 5	Wimbledon (23h35)
(6)	Newswatch		True North		The Place We Call Home		Canada Day Special		CBC Prime Time News		Kids in The Hall	
(7)	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	Lassie	Les Héritiers du rêve		Claire Lamarche		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto / À bien y penser
(8)t	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	Lassie	Les Héritiers du rêve		Claire Lamarche		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto / À bien y penser
(8)	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Matlock		Scene of The Crime		Picket Fences		CTV National News	Nightline
(8)	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Matlock		Crossroads		Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)
(9)	Téléjournal / Estrie	Handicap visuel	Enfer c'est nous autres	Ma maison	Regards sur Montréal		Fête du Canada		● Téléjournal / Sports	● L'Enfer... (22h37)	● Cinéma: Rêveurs magnifiques (23h06)	
(10)	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	Lassie	Les Héritiers du rêve		Claire Lamarche		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto / À bien y penser
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	Matlock		Scene of The Crime		Unsolved Mysteries		CTV National News	Pulse
(13)	Téléjournal / Estrie	Handicap visuel	Enfer c'est nous autres	Ma maison	Regards sur Montréal		Fête du Canada		● Téléjournal / Sports	● L'Enfer... (22h37)	● Cinéma: Rêveurs magnifiques (23h06)	
(17)	Passe-Partout	Disney: Opération Mildred.		Grandeur Nature	Route des vacances	...Service compris	Beau et chaud		Points de vue: Qu'on laisse mourir notre fille.		Route des vacances	...Service compris
(22)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek		Matlock		Crossroads		Primetime Live		Newscenter 22	Married w. Children
(24)	Polka Dot Door	Bookmice	Stretch Alive	Cook's Tour of France	Fragile Nature		The Spirit of A Nation		With Glowing Hearts		Prisoners of Gravity	Distant Voices
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Trailside	This Old House	Hometime	Mystery! Rumpole of The Bailey.		Trainer		Alive TV	Movie: Catch-22.
(35)	La Guerre des clans	Coup de foudre	...Et Anthony!		Cinéma: La Fête à tout prix.				Automobile 93	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
(57)	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature: Ladaks: Kingdom in The Clouds.		Center Stage: Neil Young.		Lonesome Pine Specials		Emmerdale Farm	P.O.V.
(15)	Découverte (18h05)	Chiffres... (18h35)	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Faut pas rêver		Envoyé spécial			Le Cercle minuit (22h35)		Montagne (23h40)
(20)	Solidrok (17h30)	Rock en bulle	VidéoPlus		Musique Video		Musique Video		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Snooker (17h30)	Sports 30	Autour du monde		Championnat national de danse aérobique		RDS motorisé	IMSA GTP: Grand Prix Lime Rock			Sports 30	Chrono
SE	Duel en héritage (18h25)				Le Cobaye			Sale Journée pour un flic (21h50)			Zoom (23h20)	Les Nerfs à vif (23h50)
TMN	Sylvan Lake Summer (17h30)		Black Robe (19h15)				Batman Returns				2001: A Space Odyssey (23h15)	

● Changement de dernière heure.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 10

THÉÂTRE

CHAMP-DE-MARS (à l'arrière de l'Hôtel-de-Ville) - «Le Grand jeu de nuit»: dès 21 h 30.

VARIÉTÉS

FORUM DE MONTRÉAL - Peter Gabriel: 19 h 30.
CLUB SODA (5240, av. du Parc) - Israël Bonds: 21 h.
BISTRO D'AUTREFOIS - (1229, rue St-Hubert) - Philippe Launaz: 21 h.
ARENA JACQUES—LEMAIRE (8681, rue Champlain) - Dan Bigras: 20 h.
P'TIT BAR (3451, St-Denis) - Pierrot Fournier et Pierre Murray: dès 21 h.
LE MARIUS (5885, Papineau) - Le Groupe Zébulon: dès 21 h 30.
LE PIERROT (104, St-Paul e.) - Jules Lavoie et Alex Sohier: dès 20 h.
LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis) - Anonymus (Party de la fête du Canada): 21 h.Castle: 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Black Cat Bone: dès 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Charlie Biddle, Ray Downes et Wali Muhammad: de 17 h à 21 h 30; Johnny Scott et Geoffrey Lapp: dès 21 h 30.
BAYOU BRASIL (4552, St-Denis) - Gerry Shatford (piano) et Adam Over (contre-basse): dès 21 h.
AUBERGE LE VIEUX SAINT-GABRIEL (426, St-Gabriel) - «Le Barmaid s'appelait Georges...» (souper-spectacle). Ven., sam., dès 18 h 30.
THÉATRE LE CAF' CONC, CHATEAU CHAMPLAIN (1 place du Canada) - «Étoiles et Nuits Blanches de Russie», de Yuli Zorov: à 21 h.
THÉATRE HISTORIQUE DE L'ILE DES MOULINS (900, Ile des Moulins, Terrebonne) - «McTavish Circus ou l'Empire de la pelleterie». Du merc. au sam., dès 20 h 30. Jusqu'au 28 août.

"UN MEGASUCCÈS DE CATÉGORIE 'A'. Amateurs d'action - régalez-vous." - Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

SCHWARZENEGGER

13 ANS + VIOLENCE

"LE FILM PARFAIT POUR CET ÉTÉ. Si vous n'aimez pas 'Last Action Hero', vérifiez votre pouls - vous n'allez vraiment pas bien." - Larry King, CNN

"FANTASMAGORIQUE! Un film pour tous: action, rires, aventure et fantaisie. Les enfants, amenez-y vos parents." - Bill Diehl, ABC RADIO NETWORK

"ARNOLD N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI BON!" - Jeanne Wolf, HOLLYWOOD RADIO AYNDICATE

LE DERNIER DES HÉROS
version française de "LAST ACTION HERO"

DÈS VENDREDI!

VERSION FRANCAISE

BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier
DU PLATEAU 521-7870 1584 Mont-Royal est
LAVAL 2000 849-FILM 3195 Boul. St-Martin O.
STE-THÉRÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse
TERREBONNE 471-6643 107-1 Chemin du Coteau
LONGUEUIL 849-FILM 825 St-Charles O.
JOLIETTE 752-0366 Cinéma du Carrefour
ST-BASILE 441-7952 267 Boul. Laurier
CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
MAISON DU CINEMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke
ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord
VALLEYFIELD 371-1003 De Paris
PLAZA REPENTIGNY 657-6352 175 Notre-Dame (angle Iberville)
ST-HYACINTHE 773-9492 Le Paris
TROIS-RIVIERES 375-3277 Fleur de Lys
ST-JEAN 347-2037 Capitol
SOREL 743-3234 St-Laurent
GRANBY 776-6908 Fleur de Lys
CINE-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (sortie 21) 472-6660
CINE-PARC CHATEAUGUAY à 6 Km du pont Mercier 849-FILM
CINÉ-PARC ORFORD Routes 10 et 55 (sortie 123) 843-9575
CINE-PARC ST-HILAIRE Route 20 (sortie 115) 467-0402
CINE-PARC JOLIETTE 5e Rang St-Ambroise 765-1005
CINE-PARC DRUMMOND Trans-Canadienne (sortie 170) 395-4335
CINE-PARC TROIS-RIVIERES Route 40 (sortie 192) 377-2019

2ième FILM AUX CINÉ-PARCS

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE EN V. O. ANGLAISE À PLACE ALEXIS-NIHON, ÉGYPTIEN, CENTRE-VILLE, DÉCARIE, LANGELIER, POINTE-CLAIRE, DORVAL, BROSSARD, CHÂTEAUGUAY, CARREFOUR LAVAL ET CINÉ-PARC ST-EUSTACHE.

Télévision

Un nouveau quiz, une femme qui parle aux orignaux, Voltaire et *L'Enfer*...



LOUISE COUSINEAU

La saison d'été à la télévision française commence le 7 juillet. Elle arrivera à TV5 un mois plus tard, soit le 7 août. Ce qui permettra aux téléspectateurs de voir des nouveautés en août, alors que nos chaines nous servent beaucoup de reprises.

Une nouveauté du côté des quiz risque de faire des adeptes: *Questions pour un champion* est à peu près du calibre de *Jeopardy*, sans la formule «qu'est-ce que...» L'émission entrera en ondes le 12 juillet et sera diffusée quotidiennement à 12 h 30. Impossible de la diffuser en soirée: TV5 n'a pas les droits pour l'Amérique latine, qui reçoit la même programmation que nous entre 15 h 30 et 21 h.

Personne n'a pu nous expliquer au visionnement d'hier comment les points sont attribués: je suppose qu'on finira par comprendre en suivant le quiz. Mais toujours est-il qu'on cherche un-une candidat(e) d'ici pour un concours international qui aura lieu d'abord à Paris, avec finale à l'Île Maurice. Si ça vous intéresse, vous devez vous inscrire avant le 15 août à *Questions pour un champion*, TV5 Europe, 15, rue Cognacq-Jay, Paris 75007, France. Une équipe viendra en septembre choisir les finalistes.

Gisèle parle aux orignaux

Parmi les nouveautés de l'été, un documentaire québécois sur une toute petite femme qui parle aux orignaux. Elle s'appelle Gisèle Benoît et notez la date de diffusion dans votre agenda: le lundi 16 août à 20 h. Elle revêt même un faux panache pour se colletailler avec un gros mâle. Un film qui a l'air fascinant et qu'on a mis 12 ans à tourner.

Bermuda, les samedis à 23 h 30, offre des courts métrages présentés par une animatrice suisse fort délurée: Silvie Boschiero. Un beau cas de magnétoscope, vue l'heure tardive. Les samedis à 21 h, *Jeux sans frontières* est un concours de performances physiques entre équipes de divers pays européens.

Les Dames de la côte et *Les Rois maudits*, peut-être...

Du côté des dramatiques, on reprendra la merveilleuse série *Les Dames de la côte* — diffusée à Radio-Québec il y a longtemps — mais ce ne sera pas avant le 13 octobre à 21 h. D'ici là, on repasse la série *De terre et de sang*, qui se déroule durant les Croisades. Et *Voltaire*, une superbe dramatique en six épisodes que Radio-Canada a naguère diffusée à 23 h 30. Hélas, la diffusion va coïncider avec le retour de notre télévision d'automne qui présentera 70 nouvelles émissions. Nous ne saurons plus où donner de la tête...

Parlant de séries, notre TV5 s'active pour récupérer *Les Rois maudits*, la meilleure série historique jamais tournée en France. Peut-être à l'automne.

À 17 h 30, vous pourrez voir les lundis une édition de *L'Enfer c'est nous autres*. L'émission régulière de Julie Snyder est diffusée quotidiennement sur TV5 Europe. À la même heure du mercredi au vendredi, ce sont les reprises de *La Route des vacances* de Radio-Québec.

Depuis quelques semaines, TV5 diffuse un cycle Fernandel les mercredis à 21 h. Des vieux films en noir et blanc du grand comique français, avec un film couleur pour la dernière présentation le 28 juillet. Profitez-en: TV5 n'est pas censée présenter des longs métrages, selon un accord passé avec nos autres diffuseurs. Donc, plus de longs métrages après Fernandel. La directrice des programmes Andréanne Bournival admet que c'était une erreur. On diffusera toutefois encore des téléfilms.

Les fans de *Frou-Frou* peuvent respirer: l'émission de Christine Bravo et ses copines reste en ondes tout l'été les dimanches soirs à 21 h. *Le Cercle de minuit* aussi, les jeudis et samedis à 22 h 30.

La série *Montagne* quittera l'affiche de TV5 puisque dorénavant, nous a dit Mme Bournival, elle se fera en coproduction avec Radio-Québec et TVOntario qui la diffuseront. La dernière de la série actuelle aura lieu le 29 juillet et diffusera le concert sur le Mont-Blanc dont on a pu voir un extrait au *Téléjournal* il y a quelques semaines.

Un baume sur les plaies de *La Bande des Six:* la disparition de l'émission — qui était retransmise toutes les semaines sur TV5 Europe — a fait des malheureux outre-Atlantique. «Bien des gens aimaient les discussions de *La Bande*», de dire Mme Bournival, qui était directrice des émissions à Radio-Canada lorsque *La Bande des six* est née.

Chantal Jolis repêchée par TV5

■ On ne voit plus Chantal Jolis à la télé et on ne l'entend plus à la radio. Mais Mme Jolis n'est pas au chômage pour autant. Elle travaille à TV5 où elle scénarise l'émission *Champ libre* (dimanche, 19 h 30) animée par son mari Michel Desautels. Mme Jolis fait aussi de la réalisation. *Champ libre* offre des entrevues avec des vedettes de la chanson d'ici, dans des sites inusités. Comme le bateau-mouche pour Michel Rivard. L'émission est également diffusée sur TV5 Europe.

Dior aux enchères

■ La garde-robe de l'actrice Olivia de Haviland, presque exclusivement du Christian Dior, s'est vendue hier 60 000$ aux enchères chez Christie's à Londres.

Le Musée Dior de Paris a payé 10 000$, plus de deux fois l'estimation faite avant la vente, pour un costume de flanelle gris conçu en 1955 par Dior pour le mariage de l'actrice avec Pierre Galante.

Une robe de soirée rose conçue par Yves Saint-Laurent pour un diner offert par l'ex-premier ministre britannique Edward Heath en 1971 a été achetée pour 3000$.

CINÉMAS ET CINÉ-PARCS CINÉPLEX ODÉON

MERCREDIS À PRIX RÉDUIT AU CARREFOUR LAVAL, LAVAL 2000 ET DANS TOUS LES CINÉ-PARCS

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 25 JUIN AU 1er JUILLET 1993

ASTRE 327-5001 9480, boul. Lacordaire
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30 Coupons et laissez-passer refusés
DENIS THE MENACE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:10 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:00
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35 Laissez-passer refusés
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) Ven. au Mardi : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:40
THE FIRM (v.o. anglaise) Merc. et Jeudi : 1:10 - 4:10 - 7:30

BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis
JURASSIC PARK (v. française) (G) Digital 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
DANGER PLEINE LUNE (v.o. française) 1:00 - 3:00 - 5:00
FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) ★ 7:15 - 9:30
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) ★ 1:20 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Laissez-passer refusés
IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT (v. française) (G) 1:30 - 3:00 - 4:30 - 6:00 - 7:50
100% AMERICAIN (v. française) (G) 9:15

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:45 Laissez-passer refusés
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:30 Laissez-passer refusés
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française) (G) 2:00 - 7:15
FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) 4:10 - 9:20
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) ★ 1:45 - 4:30 - 7:20 - 9:40 Laissez-passer refusés
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) 7:10 - 9:30
DANGER PLEINE LUNE (v.o. française) 1:30 - 3:45
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:20 Laissez-passer refusés
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill
OLIVIER OLIVIER (v.o. française) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:15 Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:15
BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:00 Sem. : 3:30 - 7:00
HOT SHOTS 2 (v.o. anglaise) (G) 9:20
LAST DAY OF CHEZ NOUS (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Sem. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
HOWARD'S END (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10 Sem. : 3:45 - 6:30 - 9:10
LE CRI DES LARMES (v. française) (16 ans) Sam., Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:05 - 9:20 Sem. : 3:30 - 7:05 - 9:20
L'HOMME SUR LES QUAIS (v.o. française) (G) Sam., Dim. : 3:30 - 9:15 Sem. : 3:30 - 9:15
DAVE (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:05 - 7:05 Sem. : 7:05
DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
AUTOMNE OCTOBRE À ALGER (v.o. française) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

COMPLEXE DESJARDINS Basiliaire 1 849-FILM
MENSONGES (v.o. française) (G) 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45
MA SAISON PRÉFÉRÉE (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
LA CRISE (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10
TANGO (v.o. française) (13 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis
JURASSIC PARK (v. française) (G) ★ Sam., Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem. : 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés

DÉCARIE 849-FILM Décarie, sud de Jean-Talon
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Jeu. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun. au Mer. : 7:00 - 9:20 Laissez-passer refusés
THE FIRM (v.o. anglaise) ★ Merc. : 7:30 / Jeudi : 1:10 - 4:10 - 7:30
MADE IN AMERICA (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 7:35 - 9:35 Ven., Lun. et Mar. : 7:05
SUPER MARIO BROS (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 1:35 - 3:35 - 5:35 Ven., Lun. et Mar. : 7:05

LE DAUPHIN 849-FILM 2395 est, rue Beaubien
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) ★ Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:20 Sam. et Sem. : 7:10 - 9:20 Laissez-passer refusés
LA CRISE (v.o. française) (G) ★ Dim. : 1:50 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sam. et Sem. : 7:00 - 9:15

ÉGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Laissez-passer refusés
ONCE UPON A FOREST (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:00 - 4:30 - 6:00
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 7:30 - 9:45
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés

LE FAUBOURG 849-FILM 1616 ouest, rue Ste-Catherine
À l'affiche sur 3 écrans
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:15
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:30 - 7:30 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
MUCH ADO ABOUT NOTHING (v.o.anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 Excepté le 28 et 30 juin : 2:00 - 4:30 - 9:30

LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551
FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) ★ 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
LA MAGIE DU DESTIN (v. française) (G) ★ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35 Laissez-passer refusés
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Laissez-passer refusés
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 1:20 - 4:00 - 7:05 - 9:30 Coupons et laissez-passer refusés
JURASSIC PARK (v. française) (G) Digital 1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:15 Coupons et laissez-passer refusés

LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
JURASSIC PARK (v. française) (G) Digital 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Coupons et laissez-passer refusés
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) 1:25 - 3:20 - 5:10 - 7:15 - 9:05

LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 o., rue St-Charles
JURASSIC PARK (v. française) (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) 1:15 - 3:10 - 5:05 - 7:10 - 9:30

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
LE ZÈBRE (G) Ven., Sam. et Dim. : 12:30 - 5:00 - 9:45 Lun.-Mar. : 7:00 / Merc.-Jeu. : 5:15 - 9:45
LA VIE FANTÔME (16 ans) Ven., Sam. et Dim. : 1:30 - 5:15
TANGO (13 ans) Ven., Sam. et Dim. : 2:15 - 7:00 Lun.-Mar. : 4:15 - 8:45 Mer.-Jeu. : 7:00
LAPSE OF MEMORY (v.o. sous-titres français) Ven., Sam. et Dim. : 3:30 - 7:15 Lun. à Jeu. : 7:15
INDOCHINE (G) Ven., Sam. et Dim. : 9:00 / Lun. à Jeu. : 9:00
FAIS-MOI DANSER (G) Lun. à Jeu. : 5:15

PLACE ALEXIS NIHON Metro Atwater 849-FILM
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Couche tard : Ven. et Sam. : 12:15 Laissez-passer refusés
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30 Laissez-passer refusés
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:45 Exc. le 26 juin : 2:00 - 4:30 - 9:45
ROOKIE OF THE YEAR (v.o. anglaise) (G) ★ Samedi le 26 juin à 7:00

SCHWARZENEGGER LAST ACTION HERO
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
13 ANS + VIOLENCE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 12:30 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45 Laissez-passer refusés
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:20 - 4:15 - 7:10 - 9:30 Excepté le 26 juin : 1:20 - 4:15 - 9:30
DENIS THE MENACE (v.o. anglaise) (G) ★ 12:45 - 2:55 - 5:10 - 7:20 - 9:35
GUILTY AS SIN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 7:40 - 9:50
ONCE UPON A FOREST (v.o. anglaise) (G) ★ 12:35 - 2:20 - 4:00 - 6:00
A l'affiche sur 2 écrans
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:15
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361, Trans-Canadienne
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés
À l'affiche sur 2 écrans
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) ★ 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:15
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) Digital 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Coupons et laissez-passer refusés
ONCE UPON A FOREST (v.o. anglaise) (G) ★ 12:30 - 2:00 - 3:30 - 6:00 Exc. le 27 juin : 12:30 - 4:00 - 6:00 Sneak Preview "ROOKIE OF THE YEAR" 27 juin à 2:00
CLIFFHANGER (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 7:30 - 9:30
SLEEPLESS IN SEATTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 2:00- 4:15 - 7:00 - 9:20 Laissez-passer refusés
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:45 - 4:25 - 7:10 - 9:35 Laissez-passer refusés

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 6 KM DU PONT MERCIER 849-FILM
JURASSIC PARK (v. française) (13 ans) 2e film : DRAGON (v. française) (13 ans) Coupons et laissez-passer refusés
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) 2e film : SIDE KICKS (v.o. anglaise) (13 ans)
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (13 ans) 2e film : GARDE DU CORPS (v. française)

CINÉ-PARC LAVAL Route 15 (sortie 14) 849-FILM
SUPER MARIO BROS (v. française) (13 ans) 2e film : LES SURVIVANTS (v. française)
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (13 ans) 2e film : DRAGON (v.o. anglaise) (13 ans) Coupons et laissez-passer refusés
FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) 2e film : AMOS ET ANDREW (v. française) (16 ans)
JURASSIC PARK (v. française) (13 ans) 2e film : DRAGON (v. française) (13 ans) Coupons et laissez-passer refusés

CINÉ-PARC ODÉON Transcanadienne (sortie 95) 849-FILM
DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française) (G) 2e film : MAMAN J'AI ENCORE RÂTE L'AVION
JURASSIC PARK (v. française) (13 ans) 2e film : DRAGON (v. française) (13 ans) Coupons et laissez-passer refusés

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (sortie 21) 472-6660
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) 2e film : DAVE (v. française) (G)
DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française) (G) 2e film : MAMAN J'AI ENCORE RÂTE L'AVION
LAST ACTION HERO (v.o. anglaise) (13 ans) 2e film : SIDEKICKS (v.o. anglaise) (13 ans)
L'AVOCAT DU DIABLE (v. française) (13 ans) 2e film : L'ENFANCE DE L'ART (v. française)
100% AMÉRICAIN (v. française) (G) 2e film : GARDE DU CORPS (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE Route 20 (sortie 115) 467-0402
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (13 ans) 2e film : GARDE DU CORPS (v. française)
FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) 2e film : PROTECTEUR TRAQUÉ (v. française)

CINÉ-PARC TRACY Route 30 (sortie 178) 742-3545
JURASSIC PARK (v. française) (13 ans) 2e film : DRAGON (v. française) (13 ans) Coupons et laissez-passer refusés
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) 2e film : GARDE DU CORPS (v. française)

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG
JURASSIC PARK
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
EN VERSION FRANÇAISE

"LA SURPRISE DE L'ÉTÉ!" - PATRICK STONER, FLICKS
TOM HANKS MEG RYAN
LA MAGIE DU DESTIN
version française de SLEEPLESS IN SEATTLE
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
distribué par les films Columbia / Tri-Star du Canada

LA PLUPART DES CINEMAS SONT MAINTENANT OUVERTS L'APRÈS-MIDI !

FAMOUS PLAYERS

TOM CRUISE

Maintenant à l'affiche!

Le pouvoir peut tuer quand on s'y oppose.

A FILM BY SYDNEY POLLACK

THE FIRM

VERSION O. ANGLAISE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JOHN DAVIS/SCOTT RUDIN/MIRAGE PRODUCTION
A FILM BY SYDNEY POLLACK TOM CRUISE THE FIRM JEANNE TRIPPLEHORN ED HARRIS HOLLY HUNTER HAL HOLBROOK DAVID STRATHAIRN
MUSIC SCORE COMPOSED AND PERFORMED BY DAVE GRUSIN EDITED BY WILLIAM STEINKAMP AND FREDRIC STEINKAMP PRODUCTION DESIGNED BY RICHARD MACDONALD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN SEALE, A.C.S.
EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL HAUSMAN AND LINDSAY DORAN BASED UPON THE BOOK BY JOHN GRISHAM SCREENPLAY BY DAVID RABE AND ROBERT TOWNE & DAVID RAYFIEL
PRODUCED BY SCOTT RUDIN AND JOHN DAVIS PRODUCED AND DIRECTED BY SYDNEY POLLACK A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY
TM & COPYRIGHT © 1993 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED

AUCUN LAISSEZ-PASSER

IMPÉRIAL THX 288-7102 1430 Bleury — mercredi & jeudi 12:00-3:05-6:00-9:00
FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 — mercredi & jeudi 12:30-3:30-6:30-9:30
CINÉMA DU PARC 844-9470 3575 Ave. du Parc — mercredi & jeudi 8:00
GREENFIELD PARK 671-6129 519 boul. Taschereau — mercredi & jeudi 12:00-3:00-6:00-9:00
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles — mercredi & jeudi 12:45-3:45-6:45-9:45
DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval — mercredi & jeudi 1:30-5:00-8:30
CENTRE LAVAL 688-7775 1600 Le Corbusier — mercredi & jeudi 12:45-3:45-6:45-9:45
ASTRE 327-5001 9480 boul. Lacordaire
DÉCARIE 849-FILM Décarie, sud de Jean-Talon
Pour les horaires consultez le CINÉ-HORAIRE LA PRESSE



La proximité de Peter Gabriel, sa capacité de créer l'intimité, sont parmi les faits marquants de ce spectacle mis en scène par Robert Lepage.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Le spectacle de Peter Gabriel au Forum un peu gâché par les carences techniques

ALAIN BRUNET

■ La famille des gabrielophiles, présente au Spectrum en mars dernier pour une répétition publique, s'est passablement élargie. De quelques centaines de maniaques à une trentaine de milliers!

Peter Gabriel fait certes les choses comme il se doit, la machine du *Us Tour* tourne rondement, sauf exception ; hier soir au Forum, le son de sa voix n'était pas toujours perceptible, ce qui a malheureusement eu pour effet de ralentir la montée dramatique d'une représentation si fine en nuances.

Pendant près de la moitié du spectacle, on ne saisissait pas toujours les rimes (pourtant saisissantes), trop souvent enterrées par les instruments et les bruits ambiants.

Et si la voix ne domine pas une telle performance, comment pouvons-nous être emportés par la musique, par la mise en scène qui l'appuie, par les images en mouvement projetées en direct sur l'écran pivotant?

Faute de sono, les interventions de Gabriel entre chaque chanson s'en sont aussi trouvées amoindries — l'annonce de son retour à Montréal en septembre, dans le cadre d'un festival WOMAD, a-t-elle été vraiment comprise?

L'ordre de certaines séquences était aussi discutable; réalisée de concert avec le chanteur, l'improvisation du violoniste indien Shankar, fort pertinente au demeurant, a-t-elle eu l'effet d'un anti-climax? L'épisode où le groupe entier se retrouve autour d'un arbre évoquant le bonsaï a-t-elle généré l'effet escompté?

Question de technique... Ce soir, Gabriel, ses musiciens et ses fans décolleront bien plus haut. Facile à prévoir...

Le concert débute avec *Come talk to me*. Le cri, les tripes. La star implore l'*autre*, lui lance un appel vibrant à la communication en tirant le fil téléphonique de la cabine dont elle émerge d'entrée.

Puis Gabriel se met à bouillir, la vapeur sort de partout et de superbes images de brume ferroviaire étoffent les propos de *Steam*.

Puis le pas militaire est de mise pour *Games Without Frontiers*. Nous sommes en plein périple dans l'imaginaire du Britannique. Imaginaire où se fondent les identités sexuelles, les conditions précaires de l'environnement planétaire, les ruptures amoureuses, les déchirements de l'âme et, bien sûr, l'espoir.

Le show ne décollera vraiment que lorsque Gabriel interprétera *Shock The Monkey*, une valeur sûre pour les fans. *Digging in the Dirt* et *Sledgehammer* soulèveront également la foule — qui, d'ailleurs, réagit mieux aux vieux tubes de l'artiste qu'aux plus récents.

Malgré les problèmes techniques, on doit parler d'un événement réussi. Il ne s'agissait certes pas du meilleur show de Gabriel auquel il m'ait été donné d'assister — je suis resté tiède pendant de longue minutes —, mais je suis sorti plutôt rassasié.

Et quelle finale! Avant le rappel, des bagages déambulent sur le long tapis roulant qui relie les deux scènes disposées sur le plancher de l'amphithéâtre, évoquant une typique scène d'aéroport. Gabriel y ouvre une des valises, et ses musiciens s'y dissimulent pour y disparaître. Wow!

On terminera le tout en invitant le Zaïrois Papa Wemba et ses musiciens (qui ont assuré une première partie pour le moins dynamique) à se joindre aux David Rhodes (guitare), Shankar, Manu Katché (le batteur viendrait bientôt s'établir à Montréal, si l'on se fie aux dires de son pote Stéphan Eicher!), Joy Askew (cette dernière effectue un travail remarquable dans ce show, notamment lorsqu'elle harmonise la voix de son leader).

Le party était carrément pris lorsque tout ce beau monde a interprété *In Your Eyes*... avant de se recueillir en entonnant *Biko*, qui rappelle la mort d'un militant noir sud-africain.

La proximité de la star, sa capacité de créer l'intimité, sont parmi les faits marquants de cette performance mise en scène par Robert Lepage et éclairée par Alain Lortie. Épurée depuis le volet européen de la tournée (des accessoires ont été retirés, la reconstitution d'une chambre d'hôtel sur scène a carrément été supprimée), la performance a vraisemblablement été adaptée aux conditions d'aréna.

Et, répétons-le, le *Us Tour* devrait prendre du mieux dès ce soir.

Le grand jeu de nuit se regarde sans ennui, bien qu'il n'ait pas le même impact qu'en 92

ANNE-MARIE LECOMTE
collaboration spéciale

■ C'est en 1879, au Champs-de-Mars, qu'avait eu lieu le premier spectacle sons et lumières sur l'île de Montréal. Plus d'un siècle plus tard, c'est ce même emplacement qu'envahit Le grand jeu de nuit.

Le spectacle ne dégage peut-être pas toute la magie qu'on pouvait en espérer: cette création du Théâtre Sans Fil n'a peut-être pas le même impact que l'an dernier, alors que la première édition du spectacle s'insérait dans les festivités du 350e anniversaire de Montréal et était présentée devant l'église Notre-Dame. Malgré tout, cette année encore, cette belle grande leçon d'histoire se regarde sans peine et sans ennui.

Déploiement de couleurs et de sons, Le grand jeu de nuit retrace toute l'histoire de la métropole, de l'arrivée de Cartier et de Champlain jusqu'à nos jours. Des marionnettes géantes symbolisent les grands personnages de l'Histoire, des documents d'archives ou des images stylisées sont projetées sur la façade du vieux Palais de justice et un groupe de figurants évolue à l'avant-scène, au gré d'une chorégraphie un peu simplette mais efficace. Musique et sons d'ambiance complètent le tableau, parfois saisissant.

Certains passages sont fort réussis. La bataille des plaines d'Abraham ne procure pas de frissons, mais l'évolution des bataillons anglais et français ne manque pas de rythme. Le choléra qui fait des ravages en 1832 est représenté par une remarquable marionnette et les jeux d'éclairage balaient les estrades, comme pour les engloutir. L'attroupement joyeux de Montréalais pendant les années folles qui se mue en lignée de chômeurs pendant la Crise reste en mémoire.

Malheureusement, il y a des moments faibles. Les tableaux nous montrant les débuts de la colonie sont trop chargés; les effets visuels se multiplient d'une manière désordonnée, le récit se perd. Résultat: Le grand jeu de nuit démarre trop lentement. L'histoire de cette Angélique de race noire brûlée au bûcher aurait pu être tragique, si seulement on nous avait montré l'incendie de l'Hôtel-Dieu qu'on l'accusait d'avoir provoqué. On se contente de faire courir Angélique et son amant sur l'immense scène déserte. Effet dramatique raté.

L'utilisation excessive de la narration donne au Grand jeu de nuit un aspect didactique, un peu scolaire et par moments le spectacle a tout d'un diaporama. Les voix sages de Pascal Rollin et de Micheline Ricard ne sont pas des plus théâtrales. Quand dans la scène des Patriotes, Louis-Joseph Papineau s'adresse de vive voix à ses troupes, c'est comme si l'action démarrait enfin. Le spectacle passe soudain la rampe.

Néanmoins, c'est un charme que de suivre sous les étoiles cette histoire qui est la nôtre. (Les spectateurs d'hier soir ont eu de la chance, la pluie ne s'est manifestée qu'à la toute fin du spectacle!)

Les artisans du Théâtre Sans Fil ne se sont pas privés d'y ajouter un peu d'humour: le régime anglais, représenté à un certain moment par un chapeau haut-de-forme, laisse soudain émerger un Lord Durham gâteux et crachotant, le nez dégoulinant d'une substance verdâtre que l'on devine être son fameux rapport...

Les projections sont remplies d'anachronismes volontaires, qui font figure de clins d'oeil à l'Histoire. Un hélicoptère survole les plaines d'Abraham, présage des guerres à venir. Les affrontements entre FranÇais et Iroquois au début de la colonie sont accompagnés d'une image plus tardive, celle d'un soldat de l'Armée canadienne qui regarde un Mohawk droit dans les yeux...



Le grand jeu de nuit compte trente marionnettes géantes, 60 marionnettistes et figurants et donne à voir 2000 images projetés sur trois écrans géants.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

LE GRAND JEU DE NUIT
Jusqu'au 10 juillet au Champ-de-Mars. À 21h30. Relâche le dimanche.

FAMOUS PLAYERS

matinées 5$ LUNDI À VENDREDI (sauf mardi & jours fériés) dans certaines de nos salles

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00

LE PARISIEN
480 Ste-Catherine O. 866-3856
INDOCHINE (G) DOLBY 1:50-5:15-8:30
SLIVER (V.F.) (16+) 12:00-2:15-4:30-6:45-9:05
PROPOSITION INDECENTE (13+) DOLBY 1:30-4:10-6:40-9:00
SUPER MARIO BROS. (V.F.) (G) DOLBY 12:35-2:50-5:10-7:20-9:35
TOXIC AFFAIR (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:10-9:10
L'AVOCAT DU DIABLE (13+) DOLBY 12:25-2:40-4:50-7:10-9:30
LES VISITEURS (G) 12:10-2:25-4:40-7:00-9:20

LOEWS
954 Ste-Catherine O. 861-7437
WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT (13+) 1:15-3:50-6:30-9:10
DAVE (G) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:15-9:35
GUILTY AS SIN (13+) 12:30-2:45-5:10-7:25-9:40
SLIVER (16+) DOLBY 1:30-4:00-6:35-9:00
COMO AGUA PARA CHOCOLATE (G) DOLBY (Version originale espagnole sous-titres anglais) 12:05-2:25-4:45-7:00-9:20

CENTRE EATON
705 Ste-Catherine O. 985-5730
DENNIS THE MENACE (G) DOLBY 12:15-2:20-4:25-6:30-8:35
DENNIS THE MENACE (G) DOLBY 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
CRYING GAME (16+) DOLBY Tous les jours 4:40-6:55-9:15
ALADDIN (G) DOLBY Tous les jours 12:30-2:30
INDECENT PROPOSAL (13+) DOLBY 1:00-4:00-6:50-9:10
MADE IN AMERICA (G) Tous les soirs 7:00-9:20
SUPER MARIO BROS. (G) 12:25-2:35-4:45
STORY OF QUI JU (G) DOLBY (Version originale chinoise sous-titres anglais) mercredi & jeudi 12:35-2:40-4:50-7:05-9:25
WHO'S THE MAN (13+) DOLBY vendredi a mardi 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05

FAMOUS PLAYERS 8
Boul Hymus angle St-Jean Pointe-Claire 697-8095
DRAGON (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:10
MADE IN AMERICA (G) Tous les soirs 7:00-9:30
GUILTY AS SIN (13+) Tous les soirs 7:00-9:30
SUPER MARIO BROS (G) Tous les jours 1:30-4:10
INDECENT PROPOSAL (13+) 1:00-3:45-6:45-9:15
THE FIRM ( ) DOLBY mercredi & jeudi 12:30-3:30-6:30-9:30
SLIVER (16+) DOLBY vendredi a mardi 7:05-9:20
ALADDIN (G) vendredi a mardi 12:30-2:30-4:30
DENNIS THE MENACE (G) DOLBY 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
DENNIS THE MENACE (G) DOLBY 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT (13+) 1:30-4:10-6:50-9:30
WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT (13+) 1:30-4:10-6:50-9:30

DORVAL
260 Ave. Dorval 631-8586
JURASSIC PARK (G) DOLBY 1:15-4:00-6:45-9:15
SLEEPLESS IN SEATTLE (G) DOLBY 12:05-2:15-4:30-7:00-9:20
LAST ACTION HERO (13+) DOLBY 1:00-3:45-6:30-9:10
THE FIRM ( ) DOLBY mercredi & jeudi 1:30-5:00-8:30
ONCE UPON A FOREST (G) DOLBY vendredi a mardi 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

IMPÉRIAL THX
1430 Bleury 288-7102
STORY OF QUI JU (G) THX DOLBY (Version originale chinoise sous-titres anglais) vendredi a mardi 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20
THE FIRM ( ) THX DOLBY mercredi & jeudi 12:00-3:05-6:00-9:00

LAVAL
1600 Le Corbusier 688-7776
GUILTY AS SIN (13+) 12:10-2:20-4:30-6:50-9:20
DENNIS THE MENACE (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:00-9:00
SLIVER (V.F.) (16+) Tous les soirs 6:50-9:10
ALADDIN (V.F.) (G) DOLBY 12:30-2:30-4:40
IL ETAIT UNE FOIS LA FORET (G) DOLBY 1:15-3:00-5:00-7:00
HOT SHOTS PART 2 (G) Tous les soirs 9:00
WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT (13+) 1:20-4:00-6:40-9:10
SUPER MARIO BROS. (G) DOLBY 12:30-2:40-5:00
DAVE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30
MADE IN AMERICA (G) DOLBY 12:10-2:20-4:30-7:00-9:20
SUPER MARIO BROS. (V.F.) (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
ONCE UPON A FOREST (G) DOLBY 1:20-3:10-5:20-7:10-9:10 mercredi & jeudi 1:20-3:10-5:20-7:10
THE FIRM ( ) DOLBY mercredi & jeudi 12:45-3:45-6:45-9:45
SLIVER (16+) DOLBY 12:20-2:30-5:00-7:20-9:30 mercredi & jeudi 9:30
THE FIRM ( ) DOLBY mercredi & jeudi 12:45-3:45-6:45-9:45
DAVE (V.F.) (G) DOLBY vendredi a mardi 12:20-2:40-4:50-7:05-9:30
L'AVOCAT DU DIABLE (13+) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:00-9:20

VERSAILLES
Place Versailles 353-7880
DENNIS THE MENACE (G) DOLBY 12:50-2:50-4:50-7:00-9:05
THE FIRM ( ) DOLBY mercredi & jeudi 12:45-3:45-6:45-9:45
SLIVER (V.F.) (16+) DOLBY vendredi a mardi 12:30-2:40-4:50-7:10-9:35
IL ETAIT UNE FOIS LA FORET (G) DOLBY 12:45-2:30-5:00-7:00-9:00
SUPER MARIO BROS. (V.F.) (G) DOLBY 12:30-2:35-4:45-6:50-9:00
L'AVOCAT DU DIABLE (13+) DOLBY 1:15-4:10-7:05-9:30
PROPOSITION INDECENTE (13+) DOLBY Tous les jours 4:00-7:05-9:30
ALADDIN (V.F.) (G) DOLBY Tous les jours 1:00

GREENFIELD PARK
519 Boul. Taschereau 671-6129
THE FIRM ( ) mercredi & jeudi 12:00-3:00-6:00-9:00
SLIVER (V.F.) (16+) vendredi a mardi 1:45-4:15-7:00-9:15
L'AVOCAT DU DIABLE (13+) 1:30-4:00-6:45-9:10
SUPER MARIO BROS. (V.F.) (G) 1:35-4:20-7:10-9:25

CINÉMA DU PARC
3575 Ave. du Parc 844-9470
WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT (13+) Tous les soirs 7:00-9:15
DENNIS THE MENACE (G) Tous les soirs 7:15-9:10
THE FIRM ( ) mercredi & jeudi 8:00
GUILTY AS SIN (13+) vendredi a mardi 7:05-9:20

La folie des prix! Cinéma PALACE: 866-6991
4$ Tous les jours chaque film!
UNFORGIVEN(G) 3:10-9:10 lundi 3:10
STRICTLY BALLROOM(G) 1:15-5:30-7:20 lundi 1:15
WHO'S THE MAN(13+) mercredi 3:15 jeudi 3:15-5:15-7:15
THIS BOY'S LIFE(13+) vendredi à mardi 3:15-5:15-7:15
SWING KIDS(13+) 1:10-9:20
DAMAGE(16+) 2:55-9:25
INDIAN SUMMER(G) 12:30-2:30-4:30
POINT OF NO RETURN(13+) 3:00-9:30
MAP OF THE HUMAN HEART(13+) 12:45-5:00-7:00
THREE OF HEARTS(13+) vendredi à mardi 3:15-5:15-7:15
BENNY & JOON(G) 7:30-9:35
LA FLORIDA(G) 12:30-5:10-7:10
DRAGON(13+) 2:45-9:25

CHANGEZ DE DÉCOR! DÉCOUVREZ LES RÉGIONS.



Dans les régions, la campagne s'entrecoupe de petits villages, de lieux historiques ou de petites auberges pittoresques. Admirez des décors différents d'une région à l'autre. Imprégnez-vous d'une culture restée à l'état nature et échappez à l'agitation de la vie urbaine dans des cadres enchanteurs.

10 régions à découvrir :
- Îles-de-la-Madeleine
- Gaspésie
- Bas-Saint-Laurent
- Duplessis
- Manicouagan
- Charlevoix
- Saguenay – Lac-Saint-Jean
- Hautes-Laurentides – Mont-Laurier
- Outaouais
- Abitibi-Témiscamingue

Les régions du Québec : la vraie nature des choses.
Pour en savoir davantage sur l'une de ces dix régions, composez :
Montréal et les environs,
(514) 873-2015, code 820
ou, sans frais,
1 800 363-7777, code 820
Cette campagne a été réalisée en collaboration avec le Bureau fédéral de développement régional (Québec).

PHOTOGRAPHE : SYLVAIN MAJEAU