



**Projet d'animation
théâtrale**

ENTOURANT LA PRÉSENTATION DE

Leitmotiv

**À LA CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS
LE 13 MAI 2004**

Conception et direction de Monique Rioux assistée de France Mercille

Les Deux Mondes a mené divers types d'ateliers auprès d'adultes et d'enfants de divers pays. Depuis quelques années, ces ateliers visent le développement de nouveaux publics et accompagnent la diffusion de nos spectacles au Québec et, parfois, à l'étranger.

Quelques semaines avant la venue du spectacle dans une ville, la codirectrice artistique Monique Rioux va rencontrer les groupes participants (compagnies de théâtre amateur, étudiants en danse, en arts plastiques, en lettres ou en multimédia, chorales, artistes visuels, ou simples citoyens, etc.).

Ces travaux, menés simultanément et s'influçant mutuellement, sont toujours en lien avec le sujet du spectacle. Dans le cas de *Leitmotiv*, le point de départ des ateliers consistait en extraits du livre *Lettres de Sarajevo*, Lettres et témoignages recueillis par Anna Cataldi (Éd. Liana Levi, 1993) et de témoignages obtenus au Kosovo par Médecins sans frontières, en mars et avril 1999.

MERCI !

Les ateliers en lien avec la présentation du 13 mai 2004 à la Cinquième Salle ont été rendus possibles avec la collaboration attentionnée du personnel de la Place des Arts, dont Yves Bérubé, André Carpentier, Michel Gagnon, Anne Myers et Claire Patry

Solange Courval et Yolaine Lefebvre, professeurs d'arts visuels
Un merci particulier à Francine Bernier de l'Agora de la Danse

CHOEUR

Le Chœur Equi Vox Montérégie chante
Dose mou dios mona miriso de Mikis Theodorakis (extrait de *Zorba le Grec*)
Directeur musical : Guy Robitaille

Mireille Bélisle, Johanne Bonicalzi,
Lorraine Bonicalzi, Maryse Bonicalzi,
Diane Boucher, Claire Bruneau,
Brigitte Dandurand, Jacinthe Desrosiers,
Linda Figiel, Johanne Langlois,
Andrée Lavoie, Claudette Lussier,
Ginette Morneau, Diane Robert,
Diane Rousseau-Paquette,
Yolande Rousseau-Catudal,
Suzette Savard, Lise Scott,
Marie Thibodeau, Hélène Vézina

THÉÂTRE (*SCULPTURES VIVANTES*)

Sophie Avon, Jessica Bouchard,
Drina Brankovic, Guillaume Cimon-Fortier,
François Claveau, Manon Claveau,
Pierre-Jacques Daigle, Roberto D'arco,
Claire Jobin, Nadia Labrecque,
Josée Ménard, Nicole Sylvestre,
Annie Yung

Les toiles exposées dans le hall de la Cinquième Salle ont été produites en février et mars 2001 lors d'une animation menée par Les Deux Mondes dans divers quartiers montréalais autour du spectacle *Leitmotiv*. Pour la plupart, les personnes qui les ont réalisées étaient inscrites à des cours de peinture ou d'aquarelle. Aucune d'elles, toutefois, n'avait encore travaillé en collégialité. Deux professeurs d'arts visuels, Mmes Yolaine Lefebvre et Solange Courval, supervisaient leur réalisation. Les œuvres exposées sont les suivantes :

ÉLOGE DE LA FOLIE

Jabert Lutfi, Jacynthe Loranger
du quartier Villeray

LE SOLDAT DE LA RUE MISKIN

Jabert Lutfi, Jacynthe Loranger
du quartier Villeray

MON UNIQUE TRÉSOR

Lise Vigeant, Johanne Lebel,
Madeleine Renaud
du quartier Petite-Patrie

SACRIFICE

Kathleen Gagnier, Guylaine Morin
du quartier Petite-Patrie

MESSAGER DE GUERRE

Jocelyne Langlois, Susan Nimbley
du quartier de LaSalle

MON CHER AMOUR

Rochelle Mayer, Denise Martel
du quartier de LaSalle

**HEUREUX DE SAVOIR QUE
TU EXISTES QUELQUE PART**

EFFO, Dominique Major
du quartier Sud-Ouest

**JE NE SAIS SI TU RECEVRAS
JAMAIS CETTE LETTRE**

Maryse Dugas, Claude Bertrand,
Pierrette Prairie
du quartier Sud-Ouest

VIDE!

Diego Morales, Carmen Lavigne,
Claire Côté
du quartier Centre-Sud / Ville-Marie

LE POÈME *NOS ENFANTS NE SONT PAS DES SOLDATS* EST DE ROBERTO D'ARCO.