leSoleil

MEMBRE DE LA COOPÉRATIVE NATIONALE DE L'INFORMATION INDÉPENDANTE

1,33 $+tx MONTRÉAL - OTTAWA BAS-SAINT-LAURENT - GASPÉSIE CÔTE-NORD - SAGUENAY-LAC-ST-JEAN

1,07 $+tx PORTNEUF - CHARLEVOIX LOTBINIÈRE - BEAUCE MONTMAGNY - BELLECHASSE

0,99 $+tx QUÉBEC MÉTRO

LE QUOTIDIEN DE LA CAPITALE | VENDREDI 6 MARS 2020 | QUÉBEC, 124e ANNÉE, N° 58

BOURQUE

Une démolition qui parle au diable

PAGE 6

BRETON

La prime de la discorde

PAGE 8

MOISAN

«La mer lui crie dans les oreilles»

PAGE 12

0036141

LA FIN D'UNE TRÈS LONGUE IMPASSE

PAGES 4 ET 5

Après presque un mois de crise, les barricades ont été levées à Kahnawake (photo) et Listuguj.

PHOTO LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

«LA GOUTTE» DE TROP

Sous la loupe après la mort d'une fillette de sept ans de Granby, la DPJ de l'Estrie est mise sous tutelle en raison d'un autre grave cas de négligence PAGES 2 ET 3

0027760

«La goutte» qui fait déborder le vase

La DPJ de l'Estrie est mise sous tutelle après un autre cas grave de négligence

STÉPHANIE MARIN
La Presse canadienne

MONTRÉAL — La Direction de la protection de la jeunesse (DPJ) de l'Estrie a été mise sous tutelle jeudi, après un autre cas grave de négligence d'enfants qui ont attendu des mois avant que leur dossier ne soit évalué.

C'est le ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux, Lionel Carmant, qui a demandé à son sous-ministre de procéder de la sorte.

Le ministre réagit ainsi à un très triste cas, rapporté par *La Presse* plus tôt en journée, a souligné son attachée de presse Camille Lambert-Chan.

Ce récent cas fait état de grave négligence : quatre frères et sœurs de Granby ont dû attendre cinq mois avant que la DPJ n'évalue leur dossier, alors qu'ils vivaient dans un logement insalubre, souillé par les excréments de 12 chiens. Les enfants sont sales, ne sont pas habillés adéquatement pour la température et n'ont pas toujours à manger. C'était le cinquième signalement pour cette famille.

Ce plus récent signalement avait été effectué en février 2019, mais le dossier n'a été assigné à une intervenante qu'en juillet, et l'évaluation a été complétée en août.

«Moi je suis allé en politique pour décrier ce genre de situations-là, c'est pas comme ministre délégué que je vais les accepter», a dit le ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux Lionel Carmant, responsable des dossiers de protection de la jeunesse, en entrevue avec *La Presse*.

«Je pense qu'ils ne voient pas mon désir de régler les problèmes de la DPJ le plus rapidement possible», a ajouté le ministre.

Le ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux Lionel Carmant a affirmé vouloir régler les problèmes de la DPJ «le plus rapidement possible».
— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE, JACQUES BOISSINOT

Le cabinet du ministre a indiqué que les révélations sur la situation de la fratrie gravement négligée constituaient «la goutte qui a fait déborder le vase». M. Carmant et son personnel ont pris connaissance de la situation en ouvrant leur journal jeudi matin.

«Je l'ai appris dans votre article. Ça m'a vraiment fâché, a dit M. Carmant. Je suis allé voir les équipes de Granby au mois de décembre. [...] La direction a eu un manque lorsqu'elle ne m'a pas avertie.»

La DPJ a été blâmée par la juge Pascale Berardino de la Cour du Québec dans cette affaire. Elle écrit que «les droits des enfants ont été lésés».

«En effet, les droits à la protection, à recevoir des soins et des services de santé et des services sociaux garantis par la loi n'ont pas été respectés. D'autant que cette situation présente un niveau élevé de chronicité qui aurait dû motiver la Directrice à prioriser leur situation», ajoute la juge.

La députée péquiste et porte-parole du troisième groupe d'opposition pour la famille, Véronique Hivon, a appuyé la décision du gouvernement sur Twitter, affirmant que «c'était la chose à faire».

MALGRÉ PLUSIEURS MESURES

La DPJ de l'Estrie est sous la loupe depuis la mort en avril d'une fillette de sept ans de Granby, retrouvée dans un état lamentable et décédée peu après, même si elle avait fait l'objet d'un signalement auprès de la DPJ.

Depuis, beaucoup de gestes ont été posés pour améliorer la gestion des services de protection aux enfants, a souligné M^me^ Lambert-Chan. De l'argent, des ressources et du matériel ont été ajoutés, la direction a été changée et un accompagnateur a même été nommé le mois dernier pour la DPJ de l'Estrie.

Mais à la lumière de ce plus récent cas, qu'il a appris seulement jeudi dans *La Presse*, M. Carmant a ordonné cette mise sous tutelle, jusqu'à nouvel ordre. Il promet de suivre la situation de très près.

Du côté du syndicat, à l'Alliance du personnel professionnel et technique de la santé et des services sociaux (APTS) de l'Estrie, Danny Roulx dit espérer que la tutelle se concentre sur la capacité à donner aux enfants les services auxquels ils ont droit.

Pour ce faire, il faut embaucher davantage de personnel et le recrutement passe par de bonnes conditions de travail. De l'avis du directeur aux relations de travail pour l'APTS de l'Estrie, il y a beaucoup de chemin à faire.

«J'ai des gens présentement qui veulent démissionner pour pouvoir mettre leur nom sur la liste de rappel et être assignés ailleurs qu'en centre jeunesse, révèle Danny Roulx. Les gens aiment la clientèle et ils voudraient revenir en DPJ, mais les conditions de travail ne le leur permettent pas.»

L'accumulation des dossiers, des heures supplémentaires et le manque de soutien de la direction expliqueraient l'essoufflement de plusieurs employés.

«Lorsqu'on a une flamme, mais qu'il n'y a plus d'air, et bien il n'y a plus de flamme», résume le porte-parole syndical.

En juillet dernier, le ministre Carmant avait annoncé vouloir se débarrasser des listes d'attente d'enfants signalés à la DPJ, et pour ce faire, avait annoncé qu'il allait injecter une somme supplémentaire de 47 millions $ dans le système de protection de la jeunesse. Cet argent devait notamment servir à embaucher près de 400 professionnels pour s'occuper des enfants.

«Moi je suis allé en politique pour décrier ce genre de situations-là, c'est pas comme ministre délégué que je vais les accepter»

— Le ministre Lionel Carmant

Pourtant, depuis la crise qui a secoué la DPJ en lien avec le décès d'une fillette, les employés de l'Estrie qui ont vécu le drame ne se sont pas sentis écoutés.

«On souhaitait devenir des pionniers, qu'en Estrie on soit des pionniers, malheureusement on ne l'a pas été dans les conditions de travail. On voulait aussi être des pionniers dans la relation avec le syndicat pour être écouté quand il y a un problème, mais on ne s'est pas senti écouté», décrit M. Roulx.

AVEC LA PRESSE

Quatre frères et sœurs de Granby ont dû attendre cinq mois avant que la DPJ n'évalue leur dossier, alors qu'ils vivaient dans un logement insalubre, souillé par les excréments de 12 chiens. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

«J'ai des gens présentement qui veulent démissionner pour pouvoir mettre leur nom sur la liste de rappel et être assignés ailleurs qu'en centre jeunesse. Les gens aiment la clientèle et ils voudraient revenir en DPJ, mais les conditions de travail ne le leur permettent pas»

— Danny Roulx, directeur aux relations de travail pour l'APTS de l'Estrie

Le CIUSSS accueille favorablement «toute aide additionnelle»

JASMINE RONDEAU
jasmine.rondeau@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — «On est prêts à accepter toute aide additionnelle pour améliorer la situation actuelle. On veut, comme le ministre et comme tout le monde, assurer le bien-être des enfants», a formulé la porte-parole du CIUSSS de l'Estrie — CHUS, Annie-Andrée Émond, jeudi soir. L'établissement, qui affirme «prendre acte» de la décision du ministre délégué Lionel Carmant, a tenu à se faire rassurant quelques heures après l'annonce de la mise en tutelle de la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ) de l'Estrie.

«On est bien conscients que la situation doit évoluer positivement et il faut absolument poursuivre le travail qu'on a déjà entamé. On le perçoit vraiment comme un levier supplémentaire pour arriver à nos objectifs le plus rapidement possible», ajoute-t-elle, insistant sur les actions entreprises dans les derniers mois pour réduire les délais d'attente. La direction a notamment été placée sous la supervision directe du pdg Stéphane Tremblay à la fin janvier, et un conseiller stratégique à la direction générale, Jean-Pierre Hotte, a été nommé en renfort il y a quelques semaines.

L'établissement tient également à préciser que toutes les activités de la DPJ de l'Estrie sont maintenues. «C'est important parce qu'on a reçu de nombreux appels de nos partenaires, avance Mme Émond. La population semble inquiète. On poursuit nos activités régulières et de protection de la jeunesse. Ça ne change absolument rien. Les équipes, les gestionnaires et notre directrice de protection de la jeunesse sont toujours au travail et le poursuivent avec engagement.»

D'un point de vue décisionnel, il est encore trop tôt pour mesurer l'ampleur des changements, estime Anie-Andrée Émond. «Avant de pouvoir répondre, on va devoir attendre la nomination d'un mandataire spécial, lire le mandat et rencontrer la personne. Ce qui est certain, c'est que tout le monde reste en poste. Il y aura un niveau de supervision qui va changer, mais on n'a pas eu le mandat encore, alors c'est prématuré pour nous de le commenter.»

Le ministre délégué à la Santé et aux Services sociaux, Lionel Carmant, nommera un mandataire spécial au cours des prochains jours.

BLÂMÉE DEPUIS LA FILLETTE DE GRANBY

La DPJ de l'Estrie subit son lot de reproches depuis le drame de la fillette de Granby, une enfant de 7 ans qui a trouvé la mort dans de tragiques circonstances en avril 2019 et qui était connue de la DPJ. Celle-ci avait été hospitalisée après avoir été retrouvée dans la résidence de son père et de sa belle-mère dans un état critique. Des proches auraient souhaité que l'enfant soit retirée de son milieu de vie, mais la DPJ ne serait pas intervenue.

Le directeur de la DPJ de l'Estrie à l'époque du drame, Alain Trudel, avait été relevé de ses fonctions sans salaire à sa demande. Lui ont succédé Alain St-Pierre comme directeur intérimaire, puis Johanne Fleurant, qui est en poste depuis août 2019.

L'enquête interne du CIUSSS de l'Estrie — CHUS avait démontré que «ce n'est pas une personne ni un service qui peut être montré du doigt, mais bien un système complet qui a failli de plusieurs façons et à plusieurs moments au cours de la vie de la jeune fille», expliquait quelques mois après le drame le pdg de l'établissement, Stéphane Tremblay.

De son côté, la décision du juge Mario Gervais du tribunal de la jeunesse, rendue en janvier dernier, avait largement jeté le blâme sur la DPJ de l'Estrie pour cette affaire.

Le 18 février dernier, lors des audiences publiques de la Commssion spéciale sur les droits des enfants et la protection de la jeunesse à Sherbrooke, le pdg du CIUSSS de l'Estrie — CHUS, Stéphane Tremblay, a déposé un mémoire comptant quatre recommandations, dont la mise en place d'une DPJ nationale et d'une porte unique pour l'accès aux services. Il avait également affirmé que «l'Estrie n'est pas une région pire que les autres» et que la région était «en fait très représentative de l'état des services aux enfants en situation de vulnérabilité à travers le Québec», en insistant sur le besoin d'un «changement de paradigme» dans la façon de donner des soins et services dans la province.

Actuellement, 17 enfants font l'objet de signalements à la DPJ de l'Estrie chaque jour.

0032274

SOMMAIRE

BD et jeux	26, 27 et 37
bourses	24
décès	39
horaire cinéma	36
horaire télé	36
horoscope	27
loteries	17
opinions	18 et 19
petites annonces	37

MÉTÉO

Max. -3
Min. -13
Nuageux

EN DÉTAIL › 38

NOUS JOINDRE

Vous avez une nouvelle?
nouvelles@lesoleil.com

Vous avez une opinion?
opinions@lesoleil.com

RÉDACTION 418 686-3394
Sans frais 1 866 686-3394

ABONNEMENTS 418 686-3344
Sans frais 1 866 686-3344
abonnement@lesoleil.com

RENSEIGNEMENTS 418 686-3233

PUBLICITÉ 418 686-3435

PETITES ANNONCES 418 686-3311
Sans frais 1 866 686-3311
petitesannonces@lesoleil.com

Le Soleil est publié et édité par la Coopérative de solidarité Le Soleil, une organisation membre de la Coopérative nationale de l'information indépendante (CN2i). Nos bureaux sont situés au 410, boul. Charest Est, case postale 1547, succursale Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6. *Le Soleil* est imprimé au 5000, rue Hugues-Randin, bureau 4, Québec (Québec) G2C 2B4, par Transcontinental de la Capitale, une filiale de Transcontinental Inc., 1, place Ville-Marie, bureau 3315, Montréal (Québec) H3B 3N2. Envoi de publication — Numéro de convention 40065022. Seule La Presse canadienne est autorisée à utiliser et à diffuser les informations publiées dans *Le Soleil*. ISSN 0319-0730.
Merci de recycler ce journal.

LISTUGUJ

Un premier train a pu passer

GILLES GAGNÉ
Collaboration spéciale

Certains manifestants ont démantelé le camp bloquant la voie ferrée à Listuguj dans une relative bonne humeur pendant que d'autres semblaient déçus. — PHOTO FOURNIE PAR ROXANNE LANGLOIS

LISTUGUJ — Les manifestants de Listuguj qui bloquaient la voie ferrée à la hauteur de leur communauté pour une 25e journée jeudi l'ont libérée à 16h, après s'être entendus avec Luc Lévesque, directeur de la Société du chemin de fer de la Gaspésie, en début d'après-midi.

M. Lévesque a indiqué s'être entendu sur les conditions d'après-blocus, afin que la bonne entente règne entre le transporteur, une société sans but lucratif sous contrôle municipal, et les manifestants. La levée du blocus des Mi'gmaqs est venue environ trois heures après celle de Kahnawake.

«Il est primordial que le problème ne se reproduise pas dans l'avenir. Il serait très difficile pour nous de récupérer d'un deuxième blocus», a indiqué M. Lévesque dans un entretien téléphonique, alors qu'il venait de négocier l'enlèvement des entraves à la circulation des trains.

Plus tard, alors qu'il observait de loin le démantèlement du blocus, il a dit souhaiter que le ministère des Affaires autochtones mène des discussions «pour essayer d'éviter un autre blocus».

Certains manifestants ont démantelé le camp dans une relative bonne humeur, pendant que d'autres semblaient déçus. Ne parlant pas à tous les médias, ils ont indiqué à Radio-Canada avoir satisfait leurs objectifs, à savoir le retrait de la GRC des terres ancestrales des Wet'suwet'en, en Colombie-Britannique, et l'atteinte par les chefs héréditaires de cette Première nation d'un protocole pouvant mener à une entente en ce qui a trait aux suites à donner au projet de Coastal GasLink.

Luc Lévesque précise que la Société du chemin de fer de la Gaspésie (SCFG) veut passer à autre chose et «simplement reprendre le service ferroviaire au plus vite», puisque 150 wagons chargés de pales éoliennes, de ciment, de bois d'œuvre et de copeaux de bois étaient bloqués depuis le 10 février, ou depuis les quelques jours suivants, à l'est du blocus.

Le premier train a quitté Nouvelle à destination de Matapédia vers 20h jeudi. Il s'agissait d'un train de 72 wagons transportant 48 pales éoliennes. Ce convoi était supposé quitter la Gaspésie le 15 février pour le Texas.

150 WAGONS D'ICI LUNDI

M. Lévesque croit que lundi, les 150 wagons enclavés depuis la mi-février auront quitté la Gaspésie. Considérant que la SCFG livre environ 100 wagons par semaine au Canadien National à Matapédia et que le blocus a duré près de quatre semaines, l'entreprise a perdu un trafic de près de 250 wagons depuis le 10 février, pour des pertes de revenus dépassant 500 000$. Une partie de ce volume seulement sera récupérable.

Luc Lévesque a craint de perdre des contrats de transport, notamment celui des pales éoliennes, la plus grande source de revenus de la SCFG, et des contrats de transport de ciment.

«On aura beaucoup de conséquences à gérer dans les prochaines semaines», note M. Lévesque, rappelant que l'installation des pales éoliennes au sud des États-Unis répond à des impératifs précis sur des chantiers de construction.

Il a aussi redouté que les problèmes du chemin de fer gaspésien lors du blocus passent inaperçus en comparaison de ceux de Kahnawake. Il a apprécié que des médias nationaux fassent valoir que la situation était pire en Gaspésie.

Bien que le gouvernement québécois ait mentionné que des efforts seront déployés pour obtenir des indemnisations du gouvernement fédéral en raison des effets pécuniaires de la crise, Luc Lévesque dit n'avoir «aucune attente». Il croit qu'il y aura moyen de faire des réaménagements de la subvention annuelle de 2,5 millions $ venant du propriétaire de la voie ferrée, Transports Québec, pour combler en tout ou en partie les pertes de la SCFG.

Si le blocus n'avait pas été dégagé jeudi, la SCFG aurait établi un centre de transbordement temporaire à Matapédia, centre qui serait devenu fonctionnel à compter de lundi, et qui aurait permis de faire transiter par camion du ciment, du bois et des copeaux vers des wagons, afin de ne pas perdre ces clients, malgré le coût élevé que ce déploiement aurait engendré.

LE MOT DU JOUR ANTIDOTE

EXACERBER, *verbe*

Définition – Rendre plus intense ; pousser à son paroxysme. *S'exacerber* : devenir plus aigu.

Cooccurrences – exacerber les tensions, exacerber le sentiment, exacerber le conflit, exacerber les passions ; les tensions s'exacerbent, la concurrence s'exacerbe, le conflit s'exacerbe ; la guerre exacerbe, l'annonce exacerbe...

Antonymes – adoucir, apaiser, atténuer, calmer.

Soignez votre langue
Antidote 10
WINDOWS • MAC • LINUX
www.antidote.info

PUBLIÉ DANS TOUS LES QUOTIDIENS DE LA **COOPÉRATIVE** NATIONALE DE L'INFORMATION INDÉPENDANTE
leSoleil leDroit leNouvelliste laTribune leQuotidien leProgrès laVoixdel'Est

0020703

BARRICADES LEVÉES

Les Mohawks veulent reconstruire les ponts

PATRICE BERGERON
La Presse canadienne

La barricade a finalement été levée sur la voie ferrée du Canadien Pacifique à Kahnawake jeudi midi, après un mois de blocage, mais cette sortie de crise n'est qu'une solution temporaire et il faudra reconstruire les ponts avec les francophones, ont prévenu les Mohawks.

Les manifestants ont déplacé leur campement au pied du pont Mercier, pour qu'il puisse continuer à être visible. Il s'agit d'un geste de «bonne foi», a déclaré un porte-parole. L'autre barricade à Listuguj, en Gaspésie, a également été levée (lire texte en page 4).

Le premier ministre François Legault a dit être «satisfait» de ce dénouement et a fait état des effets négatifs de ces blocus sur l'économie et le transport en commun. «Il faut trouver des solutions pour que ça ne se reproduise plus», a-t-il écrit sur Twitter.

Cependant, il faudra d'autres gestes à long terme pour régler l'enjeu des droits territoriaux et des ressources naturelles, a laissé entendre le Conseil mohawk de Kahnawake, qui se soucie notamment des relations avec les Québécois francophones.

«Tout le monde est content de la levée du blocage, ça a pris du temps, mais les gens doivent réaliser que nos processus ne sont pas aussi rapides que d'autres», a commenté l'attaché politique du Conseil, Joe Delaronde, en entrevue avec La Presse canadienne.

La barricade de Kahnawake peu de temps avant sa levée, jeudi. «Tout le monde est content de la levée du blocage», a commenté l'attaché politique du Conseil de bande, Joe Delaronde. Mais on aurait tort de croire qu'il s'agit d'un règlement définitif du lourd contentieux actuel entre les Autochtones et les gouvernements, a-t-il toutefois ajouté.

— PHOTO LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

Rappelons que des manifestants avaient bloqué la voie ferrée du Canadien Pacifique sur cette réserve en banlieue de Montréal, en solidarité avec des chefs héréditaires wet'suwet'en qui contestent le passage d'un pipeline sur leur territoire, en Colombie-Britannique.

CONSCIENT DU «RESSENTIMENT»

«La solidarité demeure», a souligné M. Delaronde, qui a ajouté qu'il faut maintenant laisser les Wet'suwet'en prendre leurs décisions. «On va leur donner du temps pour qu'ils fassent ce qu'ils ont à faire. Nous avons espoir et nous sommes confiants qu'ils feront ce qu'il faut.»

Toutefois, on aurait tort de croire qu'il s'agit d'un règlement définitif du lourd contentieux actuel entre les Autochtones et les gouvernements, a-t-il commenté.

«Rien n'est absolument définitif, mais j'espère que le message était clair : nous devons parler face à face», de nation à nation, le Canada, le Québec et les Autochtones, a-t-il ajouté.

M. Delaronde dit être «réaliste» et être conscient du «ressentiment» qui existe actuellement envers les Autochtones. «On doit reconstruire des ponts qui ont sauté», a-t-il illustré.

BARRIÈRE LINGUISTIQUE

Selon lui, le «problème» de la communauté mohawk est la barrière linguistique : elle parle anglais. Il dit avoir perçu dans les médias l'irritation des Québécois parce que les Mohawks ne parlent pas français.

«Rien n'est absolument définitif, mais j'espère que le message était clair : nous devons parler face à face [de nation à nation, le Canada, le Québec et les Autochtones]»

— L'attaché politique du Conseil mohawk de Kahnawake, Joe Delaronde

Ce n'est «pas une rébellion» contre le français, a assuré le porte-parole, qui a tenu à apporter des précisions historiques. Il a rappelé que sa communauté parlait français et mohawk jusqu'à la fin du XIX[e] siècle, quand plusieurs membres sont partis travailler dans l'industrie de l'acier aux États-Unis. Ils sont alors revenus avec l'anglais comme deuxième langue.

0035030

Une démolition qui parle au diable

FRANÇOIS BOURQUE
CHRONIQUE
fbourque@lesoleil.com

La Ville de Québec dit réfléchir encore aux suites légales à donner à la démolition sans permis de l'ancienne résidence «patrimoniale» du maire Labeaume, avenue du Cap-au-Diable, à Sainte-Foy.

La vente a été conclue au printemps 2019 par l'entremise d'un agent. La démolition a été constatée par la Ville en janvier dernier.

Dans les faits, il n'y a pas mille hypothèses. Le règlement prévoit que quiconque fait des travaux de démolition de logement sans permis commet une infraction et est passible d'une amende de 1000 $ à 10 000 $.

En cas de seconde offense, les amendes sont doublées, mais on comprend qu'il serait difficile de démolir deux fois la même maison.

L'autre geste juridique que pourrait poser la Ville serait de refuser de délivrer un nouveau permis de construction. Si le propriétaire contestait cette décision, cela mènerait à un procès. C'est vraisemblablement ce qui va se produire.

On peut trouver qu'une amende de 1000 $ à 10 000 $, c'est bien peu payé pour la destruction d'une maison

On peut trouver qu'une amende de 1000 $ à 10 000 $, c'est bien peu payé pour la destruction d'une maison, de surcroît patrimoniale. Le règlement actuel n'en fait cependant pas un facteur aggravant assorti d'une amende supplémentaire.

La résidence Paul-H.-Bilodeau, du nom du propriétaire qui l'a fait construire en 1966, n'était pas classée monument historique.

Elle était cependant inscrite au registre des bâtiments patrimoniaux de la ville de Québec.

Cette maison, dessinée par l'architecte André Robitaille, était représentative du «patrimoine moderne» et des tentatives de l'après-guerre pour renouveler l'architecture résidentielle.

La Ville estimait que sa «forme générale» devait être conservée, ainsi que les matériaux et les «composantes architecturales associées à ce courant».

Pourquoi un propriétaire qui a payé 1,2 M $ pour l'acquérir et avait obtenu un permis pour l'agrandir dans le respect de ces objectifs patrimoniaux a-t-il ensuite décidé de la démolir?

C'est la question que tout le monde se pose.

Il n'est pas rare que des promoteurs fassent fi des amendes et abattent des arbres sans permis en faisant le calcul que ça ne pèsera pas lourd sur les profits attendus.

Mais ce raisonnement tient difficilement la route ici.

La résidence du 2555, avenue du Cap-au-Diable, comme beaucoup d'autres dans les quartiers qui surplombent les falaises de Québec, était dérogatoire au zonage sur les fortes pentes et bénéficiait de droits acquis.

Une interprétation raisonnable voudrait qu'en démolissant cette maison, le propriétaire a mis fin à ces droits acquis.

Ce n'est pas comme si un incendie, une tornade ou une autre «cause hors du contrôle du propriétaire» l'avait détruite.

Dans un tel cas, le règlement donne 12 mois pour reconstruire et conserver le droit acquis.

Il y a là une logique, car autrement les bâtiments dérogatoires (ils sont nombreux à Québec) perdraient de leur valeur. Qui voudrait acheter une maison qu'il serait impossible de reconstruire en cas d'incendie?

La règle est différente pour une démolition volontaire. À moins que quelque chose m'ait échappé, toute reconstruction devra respecter le règlement d'urbanisme en vigueur.

Celui-ci interdit toute construction principale à moins de 10 ou 15 m d'une forte pente (hauteur supérieure à 4 m; pente supérieure à 25 %).

Cela semble à peu près impossible dans la configuration actuelle du terrain, car la maison était à flanc de falaise. À moins de trouver des architectes et des avocats imaginatifs. En toute logique, la Ville devrait refuser un permis de construction.

Ce qui nous ramène à la question mystère : que s'est-il passé entre le moment où le propriétaire a obtenu un permis d'agrandissement (octobre 2019) et le 22 janvier dernier, date à laquelle la Ville a constaté que la maison avait été démolie?

Le projet d'agrandissement, assorti d'une belle illustration avec le nom «Villa Cap-au-Diable» accrochée à la clôture du chantier et sur la page Facebook du propriétaire, n'était-il que de la frime pour faire croire à de «bonnes» intentions?

Le propriétaire savait-il dès le départ qu'il voulait démolir ou y a-t-il eu un imprévu de chantier, auquel cas, pourquoi ne pas en avoir avisé la Ville?

Les propriétaires, l'entrepreneur Yves Laperrière (Patio Fibrex) et sa conjointe Marleine Tremblay, n'ont pas donné suite à mes nombreux messages.

Ils avaient aussi refusé de répondre aux collègues journalistes qui se sont intéressés à l'histoire il y a quelques semaines.

Étant donné que la démolition de l'ancienne résidence du maire Labeaume s'est faite sans permis, la Ville pourrait refuser d'en délivrer un pour la construction d'une nouvelle bâtisse. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Une illustration du projet d'agrandissement a été affichée devant le chantier et sur la page Facebook du propriétaire. Certains pourraient y voir de la frime. — ILLUSTRATION TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK DU PROPRIÉTAIRE YVES LAPERRIÈRE

Le couple a acheté la résidence au printemps 2019. Sur la fiche d'évaluation municipale, tous deux indiquent comme adresse postale celle d'un des immeubles d'affaires de M. Laperrière, dans le parc industriel de Vanier.

M. Laperrière détient un permis d'entrepreneur depuis 2003 et n'est visiblement pas un néophyte en matière de construction. Sa page Facebook montre des projets immobiliers dont il fait la promotion, notamment à Vanier.

Les employés chargés des travaux d'agrandissement de la maison de Cap-au-Diable ont-ils mal compris les instructions reçues ou les ont-ils outrepassées? C'est difficile à imaginer, mais pas impossible. Comme il est difficile d'imaginer que le propriétaire ait pris le risque de démolir une maison payée 1,2 M $ sans s'être assuré d'abord de pouvoir reconstruire. A-t-il forcé sa chance et tenté le diable en démolissant la maison sur cap du même nom (Cap-au-Diable)? Lui seul pourrait nous le dire.

INCENDIE À CLERMONT

Deux corps retrouvés dans les décombres

JUDITH DESMEULES
jdesmeules@lesoleil.com

Les corps de deux hommes ont été retrouvés dans les décombres d'une maison de Clermont, dans Charlevoix. Ils manquaient à l'appel après un violent incendie survenu mercredi.

L'incendie s'est déclaré mercredi après-midi, dans une résidence de la rue des Vingt-et-Un. Plusieurs brigades de pompiers des villages voisins se sont rendues sur les lieux pour combattre le brasier.

L'intensité des flammes a même fait évacuer quelques personnes dans les résidences voisines.

Jeudi matin, la Sûreté du Québec indiquait que deux personnes manquaient à l'appel. Selon les informations recueillies, il y avait six personnes dans la maison et seulement quatre ont pu évacuer les lieux avant la propagation des flammes. Les deux victimes ont été retrouvées quelques heures plus tard.

Il s'agirait de deux locataires, l'un âgé d'une vingtaine d'années et l'autre dans la quarantaine. Les deux hommes étaient des travailleurs d'origine hispanique, venus dans la région pour travailler.

«L'enquête s'est amorcée [mercredi] lorsqu'on a réalisé qu'il manquait deux personnes. Les techniciens en scène incendie se sont déplacés sur place pour examiner la scène de façon sécuritaire, la structure était très instable. Il n'y a pas d'évidence pour les causes. Dans un premier temps, on voulait vérifier si on ne pouvait pas retrouver les personnes manquantes. Maintenant, on va s'affairer un peu plus à trouver les causes et les circonstances de cet incendie», indique Hélène Nepton, porte-parole de la SQ.

Une scène a été érigée par la SQ dans le secteur.

Parmi les quatre personnes évacuées en soirée mercredi, une a été traitée pour des blessures mineures et hospitalisée, alors que les autres ont rencontré les policiers.

Aucune hypothèse n'est écartée.

Par ailleurs, la SQ a retrouvé le citoyen qui se trouvait à proximité des lieux au moment de l'incendie. Au moment des faits, celui-ci portait une veste, des pantalons et des bottes de neige foncées, et avait une casquette noire à la main.

Il s'est lui-même présenté aux policiers. Il sera rencontré par les enquêteurs de la Division des enquêtes sur les crimes majeurs.

LE PATRIMOINE TOUCHÉ

La maison voisine a subi de lourds dommages, étant donné la force des flammes. C'était celle du célèbre athlète Alexis le Trotteur. Selon la Société d'histoire de Charlevoix, la maison érigée il y a un peu plus de 200 ans sur la rue Lapointe, à l'intersection de la rue des Vingt-et-Un, a déjà été habitée par Alexis Lapointe, une personne appartenant au folklore de Charlevoix. On dit qu'il était l'un des coureurs les plus rapides de son époque; il est mort en 1924.

L'édifice a aussi été habité il y a environ deux siècles par le grand-père d'Alexis le Trotteur, Alexis Tremblay, qui a fondé la Société des vingt-et-un. Elle est associée aux premières exploitations des ressources forestières du Saguenay qui ont marqué le début de la colonisation et du développement de cette région.

Le maire de Clermont, Jean-Pierre Gagnon, a indiqué jeudi que la maison patrimoniale a été si endommagée par la chaleur dégagée par le feu du bâtiment voisin qu'elle est probablement une perte totale.

La maison de la rue Lapointe fait d'ailleurs partie du Répertoire du patrimoine culturel du Québec du ministère de la Culture et des Communications. **AVEC LA PRESSE CANADIENNE**

L'incendie s'est déclaré mercredi après-midi. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-FRANÇOIS NÉRON

La prime de la discorde

BRIGITTE BRETON
CHRONIQUE
bbreton@lesoleil.com

Lorsqu'un gouvernement peine à combler des emplois, notamment de préposés aux bénéficiaires, ce n'est vraiment pas le moment de laisser planer un doute sur le versement d'une prime à compter du 1er avril pour ceux qui sont en poste. Le chantage et le *bluff* ont beau faire partie du jeu de la négociation entre Québec et les syndicats représentant ses employés, il faut savoir les utiliser avec soin.

La manœuvre est tellement malhabile qu'on pourrait croire qu'il s'agit d'un poisson d'avril.

C'est parce qu'il existait des pénuries de personnel et des difficultés de recrutement que le gouvernement précédent et des syndicats ont signé en 2015 des lettres d'entente pour ajouter une prime à la rémunération des préposés aux bénéficiaires, des psychologues, de certains ouvriers spécialisés et d'employés travaillant auprès de gens avec de graves troubles de comportement.

Un petit plus sur le chèque de paye pour tenter de séduire les travailleurs et les attirer dans les services publics.

Même si ces lettres d'entente viennent à échéance le 31 mars et même si Québec est en droit de cesser le versement des primes s'il les suit à la lettre, un empressement à les abolir paraît malavisé.

Il est bien sûr illusoire de penser qu'une prime peut venir à bout d'une rareté de main-d'œuvre

Une telle décision est aussi contradictoire avec le discours du gouvernement qui dit vouloir privilégier les préposés aux bénéficiaires dans la présente ronde de négociations.

Mieux vaut maintenir les primes jusqu'au renouvellement des conventions collectives, notamment parce que les pénuries de main-d'œuvre ne semblent pas résorbées, mais aussi parce que la problématique commande des actions plus larges et réfléchies.

Le ministère de la Santé et des Services sociaux est toujours aux prises avec un manque de préposés. Le mois dernier, *Le Devoir* rapportait en effet que des 4565 nouveaux postes créés par le gouvernement Legault, seulement 350 avaient été comblés.

Il est bien sûr illusoire de penser qu'une prime peut venir à bout d'une rareté de main-d'œuvre dans un secteur.

Ce n'est pas un 180 $ de plus sur la paye pour chaque bloc de 750 heures réalisées comme préposé aux bénéficiaires dans un CHSLD qui fera accourir les recrues dans ce type d'emploi payé de 20,55 $ à 22,35 $ l'heure.

Les autres composantes de la rémunération, mais aussi l'organisation et les conditions de travail, ont évidemment beaucoup plus d'importance. Il faut voir l'ensemble des conditions et négocier le tout. Pas seulement décider d'ici la fin du mois du maintien ou non d'une prime.

Le gouvernement et son président du Conseil du Trésor, Christian Dubé, ont beau vouloir «innover» dans la façon de mener les négociations dans le secteur public, il serait fort étonnant qu'ils réussissent à convenir d'une nouvelle convention collective d'ici le 1er avril.

Les préposés aux bénéficiaires reçoivent une prime de 180 $ pour chaque bloc de 750 heures travaillées en CHSLD. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Si évoquer l'abolition des primes est le moyen trouvé pour le Conseil du Trésor pour forcer les syndicats à participer aux forums qu'il a mis sur pied et que la majorité boude jusqu'à maintenant, cela n'augure rien de bon pour la suite des pourparlers.

Le cabinet de M. Dubé répète que les préposés sont la priorité du gouvernement. La démonstration reste à faire.

Dans le cas des ouvriers spécialisés, le président de la FTQ, Daniel Boyer, indique qu'un comité de travail — où siégeaient des représentants du Conseil du Trésor — a conclu le 18 février dernier que la prime qui représente 10 % de leur salaire devait être maintenue, car la rareté de main-d'œuvre perdurait.

Les ouvriers spécialisés ne font pas partie des employés que le gouvernement caquiste entend privilégier dans la présente ronde de négociations.

C'est pourtant important que nos écoles, nos hôpitaux et nos centres d'hébergement et de soins de longue durée puissent aussi compter sur des électriciens.

...SUR LA BONNE PISTE

CHAUDIÈRE-APPALACHES

CLUB SPORTIF APPALACHES / L'ISLET:
Tranquillité assurée sur les pistes! À 55 minutes des ponts, Autoroute 20, direction Est, sortie 400. 50 km de piste classique, 5 km de patin, 17 km de raquette, 6 refuges de jour chauffés. Un secteur familial au travers d'érablières et un secteur en montagne qui vous permet d'atteindre le Lac-Trois-Saumons (300 m de dénivelé, 25 km AR). Plusieurs chalets pour vous réchauffer. Pavillon d'accueil entièrement rénové. Service de Bistro. Matériel récent en location.
Info : 418 247-3271
www.clubsportifappalaches.com

PETITE-RIVIÈRE-SAINT-FRANÇOIS

SENTIER DES CAPS DE CHARLEVOIX :
Nature exceptionnelle et points de vue grandioses sur le fleuve et montagnes. **Accueil de Charlevoix:** Ski de fond classique 28 km, ski pas de patin 25 km; 14 km sentier raquette. **Accueil Saint-Tite-des-Caps** raquette 28 km; hébergement en refuge 50 km longue randonnée, service de bagages et véhicule. Location d'équipement, fartage. Tarif ad. ski de fond 14,56 $, raquette 8,26 $ taxes en sus.
1 866 823-1117 – www.sentierdescaps.com

QUÉBEC

FORÊT MONTMORENCY :
Plus de 57 km linéaires en classique et/ou pas de patin. Ouvert 7 jours sur 7 pour tous : gens actifs, familles, sportifs et athlètes ! 16,53 $ + taxes. Hébergement (150 personnes) et restauration sur place ! Ici, on skie de l'Halloween à Pâques ! **Info : 418 656-2034**
www.foretmontmorency.ca

ST-ROMUALD

SKI DE FOND GRANDES PRAIRIES :
1940, 4e Rue, Saint-Romuald. Accès : autoroute 20, sortie 318 N. Sentiers : 25 km classique + 9,5 km patin. Tarif : 8 $ si 16 ans et plus, gratuit si – de 16 ans. Ski-passe disponible. Services : salle d'accueil, de fartage, boutique de vente.
418 839-1919 – www.skistromuald.ca

VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE
Communiquez avec le 418 686-3263 ou sans frais au 1 866 686-3435
Téléc. : 418 686-3275 / egosselin@lesoleil.com

0036182

ÉQUITÉ SALARIALE

La loi à revoir, selon St-Pierre Plamondon

PATRICE BERGERON
La Presse canadienne

Il est temps de revoir la Loi sur l'équité salariale pour résorber une fois pour toutes l'écart de rémunération persistant entre les hommes et les femmes, même s'il en coûte des milliards de dollars.

C'est la proposition lancée jeudi par le candidat à la direction du Parti québécois (PQ) Paul St-Pierre Plamondon.

Il critique d'ailleurs le gouvernement Couillard — qui a selon lui «appauvri les femmes» avec ses mesures d'«austérité» —, mais aussi les caquistes qui lui ont succédé, parce qu'ils n'ont pas corrigé la situation, même s'ils se targuent d'être pour l'égalité homme-femme.

En cette semaine précédant la Journée internationale de la femme, le 8 mars, M. St-Pierre Plamondon s'est donné comme objectif de proposer quotidiennement des mesures pour améliorer la condition féminine.

L'État québécois sous sa gouverne montrerait l'exemple et délierait les cordons de la bourse, puisqu'il emploie en majorité des effectifs féminins.

Dans un document transmis à La Presse canadienne jeudi soir, l'aspirant-chef fait remarquer que selon les statistiques de 2019, les femmes gagnent 89,7 % du salaire des hommes. En 1997, à l'époque de l'adoption de la loi, l'écart était de 15 %.

Selon lui, c'est donc dire que la loi actuelle ne suffit pas, puisqu'en plus de 20 ans, le progrès n'a été que de 5 %. S'il est élu chef du PQ et forme le prochain gouvernement en 2022, il s'y attaquerait.

«Il y a plus de travail à faire que de réelle amélioration pour arriver à une réelle égalité et c'est pour ça que la rénovation de cette loi me semble fondamentale», a-t-il affirmé, dans une entrevue avec La Presse canadienne.

Par exemple, il faut revoir la grille d'analyse pour l'élargir et permettre notamment des analyses entre des secteurs différents. Également, il faut que le versement de l'ajustement salarial rétroactif constaté en vertu de la loi soit fait sur-le-champ.

M. St-Pierre Plamondon rappelle que des pétitions ont été déposées par des groupes d'employés qui attendent toujours le versement de sommes en rattrapage.

En outre, «il y a un rattrapage à faire par rapport à l'ère [du gouvernement] Couillard», a-t-il insisté. Les efforts réalisés pour atteindre l'équilibre budgétaire ont affecté surtout les femmes, qu'elles soient employées de l'État ou bénéficiaires des services publics, a plaidé l'aspirant-chef péquiste.

Or, même si le premier ministre François Legault se dit défenseur de l'égalité homme-femme avec sa loi sur la laïcité, il ne fait rien pour améliorer concrètement le sort des travailleuses, a accusé M. St-Pierre Plamondon.

D'une part, les offres salariales du gouvernement au secteur public sont loin de corriger les disparités salariales affectant les secteurs d'emploi traditionnellement à majorité féminine, a affirmé le prétendant dans la course péquiste. Et d'autre part, le gouvernement caquiste n'a rien fait pour corriger les effets de «l'austérité» libérale dans le secteur public, a-t-il conclu.

Voulant diriger le Parti québécois, Paul St-Pierre Plamondon propose des mesures pour améliorer la condition féminine cette semaine. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Enfin, concernant le secteur privé, M. St-Pierre Plamondon a indiqué qu'il contraindrait les 30 % d'entreprises qui n'ont pas réalisé les démarches d'équité salariale à le faire.

0033173

Plus de 150 000 $ à une femme qui a chuté chez Costco

MONTRÉAL — Costco devra payer plus de 150 000 $ à une femme qui a chuté sur le plancher mouillé de son magasin de Boucherville et qui a subi une déchirure complète des tendons de l'épaule droite.

Le magasin a commis une faute, conclut la juge Johanne Brodeur de la Cour supérieure dans sa décision rendue fin février.

L'accident s'est produit le 5 septembre 2014. Ce jour-là, en fin de journée, a lieu un violent orage. La pluie cesse quelques instants avant que Gisèle Pominville, âgée de 57 ans, et son conjoint n'arrivent au magasin Costco.

Elle n'a le temps de faire que quelques pas et chute dans l'entrée du magasin.

Le personnel lui prête rapidement assistance. M^me^ Pominville est sonnée et rapporte d'importantes douleurs à l'épaule et au cou.

Son conjoint arrive près d'elle, s'agenouille et place sa main sous sa tête. Il affirme qu'elle a les cheveux mouillés et qu'une lisière d'eau est visible entre ses jambes. Lorsqu'il se relève, il remarque que son propre avant-bras, ses genoux et sa main sont mouillés. Il précise que le sol était humide.

Costco soumet n'avoir commis aucune faute d'entretien ni de sécurité et prétend que M^me^ Pominville est responsable de son accident, car elle portait des «gougounes» au moment de l'accident.

Le magasin allègue avoir mis en place une procédure de ronde de vérification des lieux effectuée par ses employés, et ce, à chaque heure. Or, ce registre n'a pas été présenté au procès. Costco dit ne les conserver que trois ans. Pourtant, il savait qu'une poursuite avait été intentée dès 2016.

«La destruction de ce document important est suspecte», écrit la juge.

Généralement, par prudence, Costco ferme les portes de garage de l'entrée lorsqu'il pleut afin d'éviter que l'eau n'entre dans le magasin. Le 5 septembre 2014, après l'orage, les portes étaient ouvertes.

Aucune pancarte n'avertissait les clients que le plancher était mouillé ou glissant.

La juge écarte de plus l'argument selon lequel la dame portait des chaussures inadéquates.

M^me^ Pominville, qui n'a pu travailler pendant un certain temps, réclame des dommages pour sa perte de salaire, les médicaments qu'elle a dû prendre pour la douleur, et ses traitements de physiothérapie. La juge ordonne à Costco de lui verser 155 156 $.

LA PRESSE CANADIENNE

Deux bâtiments ont été démolis dans le quartier Saint-Roch pour le chantier du Best Western. — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

SAINT-ROCH

Le Best Western lance son projet d'agrandissement

BAPTISTE RICARD-CHÂTELAIN
bricard@lesoleil.com

Le propriétaire du Best Western du quartier Saint-Roch donne le coup d'envoi d'un projet immobilier évalué à 32 millions $ qui commencera par la construction de plus de 40 logements ainsi que d'un stationnement souterrain d'une centaine de places.

«Les travaux devraient débuter cet été», annonce au *Soleil* André Huot, collaborateur de l'hôtelier Joey Thiffault. Mais, déjà, des ouvriers sont à l'ouvrage.

Un grand terrain a été libéré entre les rues de la Salle et de la Reine, dans le quadrilatère coincé entre les rues de la Couronne et Dorchester. C'est là que sera joué le premier acte.

Autorisée par la Ville fin novembre, début décembre, la démolition de deux bâtiments d'habitation de 1920 et 1970 est réalisée. Et les fondations des voisins ont été renforcées.

Ainsi, dès l'été, André Huot pourra lancer la phase 1. «C'est un chantier qui va s'étendre sur un an.»

Que pourra-t-on voir au cours de ce premier tour de piste des développeurs? Le grand rectangle aujourd'hui délimité par des murets de béton temporaires sera d'abord vidé. «Le but de l'exercice, c'est d'avoir des stationnements souterrains pour l'hôtel Best Western existant.» Entre 90 et 120 voitures pourront s'y réfugier.

«Ça fait longtemps que M. Thiffault ne veut plus avoir de stationnements sur sol», observe André Huot. «C'est mieux pour l'environnement immédiat du quartier. C'est plus beau d'avoir un bâtiment que d'avoir un terrain de gravier.»

Justement, sur ledit stationnement érigé sous terre, il y aura des habitations. «Ça implique de la construction résidentielle aussi sur ces terrains-là. […] On construit 40 unités résidentielles locatives.»

«Il y aura deux bâtiments», poursuit M. Huot. «Un qui donne sur la rue de la Salle de quatre étages et un qui donne sur la rue de la Reine de trois étages.» Entre les deux? Il y aura «une cour intérieure agrémentée d'arbres».

«Probablement que ça va être mis en location pour juillet 2021. Les logements varieront de 600 pieds carrés à 1200 pieds carrés, de 3 ½ à 5 ½.»

Voilà pour le chantier de 2020-2021. «Pour cette partie-là, c'est une douzaine de millions [de dollars] au total.»

PHASE 2 : JUSQU'À 12 ÉTAGES

Il y a pareillement du mouvement derrière le Best Western dont la devanture borde la rue de la Couronne. Une des compagnies de Joey Thiffault vient finalement de mettre la main sur la petite maison du 355, rue de la Salle. Cette acquisition permet de compléter un grand terrain sur lequel l'homme d'affaires rêve d'une tour de 12 étages.

Ici, il reste plus de fils à attacher avant de commencer l'excavation. «C'est dans un deuxième temps, dans une deuxième phase», insiste d'ailleurs André Huot. «On regarde pour construire, adjacent à l'hôtel existant, un nouveau bâtiment à usage mixte probablement résidentiel et hôtelier.» Il y aurait un stationnement souterrain. «Mais le projet reste à confirmer.»

Cette phase 2 est néanmoins avancée. Déjà en 2012, l'immeuble avait été intégré au plan d'urbanisme de la Ville de Québec, qui est favorable.

Aussi, quoique les détails ne soient toujours pas dessinés, M. Huot certifie que le désir d'aller de l'avant, plus tôt que tard, est bien réel. «On espère 2021. Ce n'est pas remis aux calendes grecques. Ça dépend du marché hôtelier, du marché résidentiel locatif. On va au gré du marché. C'est lui qui décide un peu ce qu'on fait, quand on le fait et comment on le fait.»

«Ce qui est assuré, c'est qu'il y a un bâtiment là avec un zonage d'une douzaine d'étages qui est possible et qu'on veut faire tout en bois massif. Un peu comme la tour Origine [de la Pointe-aux-Lièvres], mais avec une option hôtellerie.»

Le plan toujours à l'étude comporte un agrandissement du Best Western de la même hauteur que l'hôtel actuel, soit six étages. Au-dessus, il y aura des appartements. Reste à déterminer s'ils seront loués ou vendus en copropriétés.

«C'est un investissement qui va être autour de 20 millions $.»

10 ANS DE PRÉPARATION

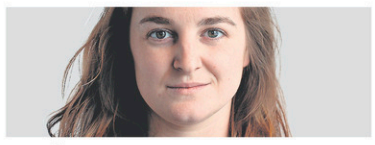
Voilà un bon moment que Joey Thiffault et André Huot préparent ce développement dans le quartier Saint-Roch. Ils ont acheté petit à petit des propriétés du secteur. «Ce sont des terrains qu'on assemble depuis plusieurs années, depuis au moins une dizaine d'années.»

Une entreprise de M. Thiffault possède d'ailleurs quelques autres terrains des alentours.

Amélie Bédard, directrice générale de SABSA, et Thomas Fréchette, intervenant psychosocial à la clinique mobile de l'organisme
— PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

SURDOSES

SABSA déploie une clinique de soins mobile



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

La coopérative de solidarité SABSA déploie une clinique mobile de santé pour prévenir et répondre aux surdoses dans la région de la Capitale-Nationale.

«Avant tout, il s'agit d'interventions de proximité pour les patients et pour leurs proches. Le véhicule permettra de rejoindre une clientèle diversifiée, sans égard à l'âge, au sexe, à la substance psychoactive consommée, pour autant que cette substance place le patient en situation de risque de surdose. L'infirmière, l'intervenant et le pair aidant prodigueront les soins, la formation et l'enseignement requis à même cette clinique mobile aménagée pour répondre aux besoins», expose la directrice générale de SABSA, Amélie Bédard.

Le projet s'inscrit dans le plan de lutte aux opioïdes de la Direction de santé publique du CIUSSS de la Capitale-Nationale qui a participé à son financement en fournissant près de 200 000 $ pour la clinique mobile et le salaire des intervenants, explique Nathanaëlle Thériault, médecin-conseil au sein de l'organisation. Son équipe et elle notent une légère hausse des signalements de surdoses dans la région. En 2018, le nombre de signalements de surdoses mortelles suspectées était de 36 et est passé à 41 en 2019. Quant aux signalements de surdoses non-mortelles, ils ont augmenté de 57 en 2018 à 70 en 2019.

La clinique mobile se rendra notamment dans les régions périurbaines de Québec comme Portneuf et Charlevoix pour rejoindre les personnes à risque de surdoses qui sont moins visibles et plus isolées. «Le centre-ville de Québec est bien desservi pour les personnes qui vivent des problématiques de toxicomanie, mais dans les régions, c'est parfois plus difficile d'obtenir des services directs ou plus anonymes», explique Thomas Fréchette, intervenant psychosocial à la clinique mobile de SABSA. «Parce qu'on n'a pas de lien de proximité avec eux, ils n'ont pas de crainte que la confidentialité puisse être brisée parce qu'il y a un proche qui travaille dans les ressources où ils vont demander de l'aide», explique l'intervenant.

L'objectif est aussi de réaffilier les usagers aux services réguliers qui pourraient exister dans leur secteur puisque l'équipe multidisciplinaire de la clinique mobile SABSA offrira du support aux organismes d'aide déjà en place. «On a commencé à rencontrer l'ensemble des ressources sur le territoire 03», informe Thomas Fréchette.

L'aménagement intérieur du véhicule a été conçu de manière à ce que les intervenants et les professionnels puissent administrer les soins «en toute confidentialité et sécurité pour les patients». L'intérieur ressemble à une clinique, avec table de consultation, matériel pour l'administration de vaccins, tests de dépistage des drogues et des ITSS, trousses de naloxone et matériel de consommation sécuritaire, entre autres. «On veut offrir une offre de services large pour rejoindre les gens», explique l'intervenant.

Le véhicule et son entretien sont une gracieuseté de Mercedes-Benz de Québec. **AVEC ÉLISABETH FLEURY**

LA GELÉE ROYALE
Figure de proue de la crème alvéol

Ce qui rend cette crème exceptionnelle, en plus de tous les ingrédients de qualité qui la composent, c'est la présence du pollen lacto-fermenté des abeilles, souvent appelé «pain d'abeilles». C'est en quelque sorte du pollen ancien enfilé dans les alvéoles, qui sert à nourrir les jeunes abeilles et à en faire des ouvrières de qualité. La crème Alvéol recèle aussi d'innombrables molécules florales.

Alvéol contient tout ce dont votre peau a un constant besoin pour se nourrir, s'hydrater, se protéger et s'offrir une véritable cure.

Plusieurs chercheurs ont étudié l'activité cosmétologique de la gelée royale. Grâce à ses acides aminés, à ses vitamines du groupe B et à ses hormones, la gelée royale ravive l'épiderme, atténue les irritations ainsi que l'apparence des inégalités de pigmentation. La crème Alvéol pour le visage contient six ingrédients du mas des abeilles : la gelée royale, le pain d'abeille, le pollen, la propolis, la cire, le miel d'oranger. Oui, six ingrédients, les six facettes de l'alvéole, l'hexagone prodigieux du monde des abeilles.

Ingrédients INCI déposés aux autorités gouvernementales sous Alvéol[MD]

Bio-Actif .quebec

Achetez un format d'Alvéol et recevez le deuxième **GRATUITEMENT!**
En vigueur du 6 au 12 mars 2020. Jusqu'à épuisement des stocks.

LIGNES OUVERTES :
Santé en direct sur radio V.M. Samedi de 8 h à 10 h

La Giroflée
3320, chemin Ste-Foy
Québec
418 658-7780

L'Alvéol
104, route du Président-Kennedy #100, Lévis
Commandes postales
1 877 833-5933
FERMÉ DIMANCHE ET LUNDI

Naturo-Santé
8585, boulevard Lacroix,
Saint-Georges
418 228-9735

0025248

CONVERSATION
AVEC NOS CHRONIQUEURS

LE LUNDI 9 MARS

ISABELLE
MATHIEU
DRAMES, PROCÈS ET
LES COULISSES DU JOURNALISME
AU PALAIS DE JUSTICE

AU DIAMANT | ANIMÉE PAR
VALÉRIE GAUDREAU, RÉDACTRICE
EN CHEF AU SOLEIL

Photo : Elias Djemil-Matassov

INSCRIVEZ-VOUS À :

isabellemathieu.lesoleil.com
Un sujet que vous aimeriez voir abordé ? Écrivez-le en vous inscrivant.

ÉVÈNEMENT GRATUIT — Contribution volontaire pour la coop Le Soleil (à l'accueil lors de la soirée)

Inscriptions limitées, faites vite! Soyez parmi les 100 privilégiés qui participeront à cette soirée. Venez discuter avec notre journaliste judiciaire et visitez Le Diamant. Priorité aux abonnés, aux membres et ambassadeurs du Soleil.

leSoleil

0036303

Originaire des Îles-de-la-Madeleine, Jennifer Boudreau fait de la pyrogravure sur des peaux de loups-marins. — PHOTOS LE SOLEIL, MYLÈNE MOISAN

Les jours de grands vents, quand les bourrasques soufflent la neige des dunes, elles effacent çà et là la route. Il faut parfois des convois routiers pour aller d'une île à l'autre.

«La mer lui crie dans les oreilles»

MYLÈNE MOISAN
CHRONIQUE
mmoisan@lesoleil.com

«Avertissement de vent» est certainement la dernière chose qu'on veut voir sur Météomédia quand on s'apprête à prendre l'avion pour les Îles-de-la-Madeleine, on donnait des rafales à plus de 100 km/h.

Éole s'est un peu calmé, nous avons pu atterrir.

Et j'ai pu souffler.

Ça devait faire environ sept ans que je n'avais pas mis les pieds sur l'archipel l'hiver, il n'a pas changé, contrairement à l'été où les touristes sont toujours plus nombreux. L'été est au sable ce que l'hiver est au désert, surtout les jours de grands vents quand les bourrasques soufflent la neige des dunes.

Effaçant, çà et là, la route.

Le temps peut tourner du tout au tout en quelques heures, il faut parfois des convois routiers pour permettre aux voitures d'aller d'une île à l'autre, il arrive que l'avion tourne autour de l'aéroport avant de faire demi-tour, incapable d'atterrir. Hier, des écoles ont fermé sans qu'un brin ne tombe du ciel.

Ne dites pas ça à mes gars.

Je suis ici pour le 11e Rendez-vous loup-marin — on m'a invitée —, c'est ironique puisqu'il y a rarement eu aussi peu de phoques autour des îles, ils ne viennent plus depuis longtemps sur la banquise le long des côtes pour la simple et bonne raison qu'il n'y a plus vraiment de banquise.

On dit qu'ils sont à 45 milles au sud-ouest.

J'ai croisé Réjean Vigneau, à la fois chasseur et boucher, un des Madelinots qui a le plus œuvré pour faire connaître la viande de loup-marin, il doit aller jusqu'à Terre-Neuve pour s'approvisionner. Il pourrait aller plus près, à l'île Brion où les phoques s'agglutinent, si seulement le gouvernement leur donnait le feu vert.

Les pinnipèdes détruisent l'île que le Québec dit protéger.

Mais bon, c'est un autre débat.

Le Rendez-vous, donc, est coordonné depuis 10 ans déjà par Céline Lafrance, une fille de l'Outaouais qui est débarquée seule aux Îles en plein mois de novembre il y 23 ans, elle y a même ramené un Madelinot qui s'était exilé. Le mouvement est habituellement à l'inverse, des hommes et des femmes «de l'extérieur» suivent leur cœur jusqu'ici.

Un Madelinot qui part ne part jamais vraiment.

C'est le cas de Jennifer Boudreau qui est partie étudier à 17 ans, elle s'est installée à Sainte-Luce-sur-Mer avec son amoureux et elle est venue faire un tour cet hiver, pour une première exposition, elle fait de la pyrogravure sur des peaux de loups-marins qu'elle tend sur du bois de cage à homards.

Ses peaux sont tannées par Rosaire Leblanc, «un des derniers tanneurs aux Îles qui le fait de façon traditionnelle».

À 31 ans, Jennifer vient même d'obtenir son permis de chasse, elle a suivi son cours à Sainte-Anne-des-Monts, il y avait six filles. Il y a un regain.

Il y a une fierté dans cette tradition, malgré tout le mal que Brigitte Bardot a pu en dire, comme un sentiment de résistance

«Pour moi, c'est carrément une réappropriation culturelle. Je veux promouvoir ce savoir-là, je trouve ça important de lui redonner sa place.»

Elle était à la soirée hommage du Rendez-vous, avec d'autres artistes et artisans qui présentaient ce qu'ils font à partir de l'animal, des bottes, de l'huile, même des gâteries pour chiens.

On ne perd rien de l'animal.

Il y a une fierté dans cette tradition, malgré tout le mal que Brigitte Bardot a pu en dire, comme un sentiment de résistance d'avoir survécu en perpétuant la chasse aux phoques à leur corps défendant.

Les Madelinots ont l'habitude d'affronter les tempêtes.

Ils marchent vent d'boutte.

Chaque année depuis 10 ans, on rend hommage à un chasseur, c'était autour de Denis Bénard, qui a l'air d'un sacré bon bougre. Sa blonde Carole est venue parler de lui sur scène, elle a raconté comment il a grandi sur un bateau, comment la mer fait partie de lui, depuis toujours. Elle a dit ceci, «la mer ne l'appelle pas, elle lui crie dans les oreilles.»

Son homme est monté recevoir son prix, visiblement ému. «Je ne ferai pas un gros discours. Je suis touché. Et surpris.»

Et c'était beau.

* Ce séjour aux Îles-de-la-Madeleine est une invitation du Rendez-vous loup-marin, qui fournit le transport, l'hébergement et les repas.

Un ado enlevé à cause de la dette de drogue de son demi-frère

La Presse canadienne

TORONTO — Un adolescent de 14 ans qui se rendait à l'école a été enlevé en guise de représailles pour un grand vol de cocaïne réalisé par son demi-frère, a indiqué jeudi la police de Toronto qui plaide pour son retour, sain et sauf.

Le commissaire de la police torontoise, Steve Watts, a dit que l'alerte Amber demeurait en vigueur, près de 36 heures après son déclenchement.

Il a relaté que Shammah Jolayemi avait été contraint de monter dans un Jeep alors qu'il marchait dans le nord-ouest de Toronto. Il aurait crié à l'aide au moment de l'enlèvement.

Les autorités seraient en contact avec les prétendus ravisseurs, a ajouté M. Watts. La police pense que le garçon est toujours en vie, mais n'a pas donné plus de précisions.

Le commissaire a souligné que si le demi-frère est soupçonné d'être impliqué dans le trafic de drogue de haut niveau, Shammah, lui, n'a aucun lien avec le crime organisé.

«Il s'agit d'un enfant innocent de 14 ans, a dit M. Watts lors d'une conférence de presse. Il ne fait pas partie de cette entreprise, il ne fait pas partie de ce mode de vie.»

La police a signalé que Shammah avait été vu pour la dernière fois à 8h30, mercredi matin près de l'intersection de la rue Jane et de l'avenue Driftwood Avenue dans le nord-ouest de Toronto où vit sa famille. Des témoins l'ont entendu crier «aidez-moi, aidez-moi» au moment où il était contraint de monter dans un Jeep Wrangler.

Ce véhicule aurait été retrouvé incendié dans la ville de Caledon, au nord-ouest de la métropole canadienne.

Des passants avaient averti la police qui a enquêté sur ces appels à l'aide. Toutefois, il a fallu attendre que les parents de la victime signalent sa disparition peu après 17h30 pour que la police examine la possibilité d'un enlèvement.

L'école secondaire du garçon n'avait pas prévenu la famille de son absence parce que ses enseignants n'avaient pas présenté leur feuille de présence à temps, a déclaré le conseil scolaire du district de Toronto.

La victime, Shammah Jolayemi

Quatre membres du personnel de l'école secondaire Newtonbrook ont été assignés à domicile parce qu'ils n'avaient pas remis ces feuilles de présence avant 11h, a dit le porte-parole du conseil, Ryan Bird.

Le commissaire Watts a été peu loquace sur ce vol de drogue qui aurait provoqué cet enlèvement. Il se serait produit à l'été 2019 et impliquerait environ 100 kg de cocaïne.

Le demi-frère du garçon, Olalekan Osikoya, était soupçonné d'avoir fui la région de Toronto quelque temps après ce vol. Les policiers ont pu entrer en contact avec lui et il serait coopératif, a relaté M. Watts.

DEUX HOMMES RECHERCHÉS

Shammah Jolayemi a été vu pour la dernière fois mercredi matin dans le nord-ouest de Toronto. La police recherche deux hommes, âgés de 18 à 22 ans, qui portaient des vestes noires et des bandanas sur la tête. Il mesure environ 1,80 mètre (6 pieds), il est mince et il a la peau noire. Au moment de sa disparition, il portait un chandail de type kangourou de couleur grise, un pantalon de sport gris avec une mince bande orange, un manteau matelassé noir et des chaussures de sport Air Jordan noires et jaunes.

M. Watts a exhorté les suspects à libérer leur prisonnier vivant et indemne, affirmant que tout le poids des forces de police de Toronto avait été jeté dans les recherches.

«Déposez-le dans un endroit sûr, contactez un avocat et rendez-vous», a-t-il dit.

LE SOLEIL À LA RENCONTRE DE SES LECTEURS

Grand intérêt pour les véhicules électriques

Les lecteurs présents à la rencontre avec notre chroniqueur automobile Paul-Robert Raymond, mercredi, au Salon international de l'auto de Québec, ont manifesté un grand intérêt pour tout ce qui a trait aux véhicules électriques. Presque toutes les questions ont porté sur cette tendance observée dans le marché.

« La moitié des véhicules électriques vendus au Canada le sont au Québec », a dit notre collègue en soulignant les avantages mis en place par les gouvernements pour appuyer ce virage, saluant les initiatives des fabricants pour mettre au point ces différents modèles, et il croit que la multiplication des bornes de recharge ces dernières années ont suscité un intérêt accru chez les consommateurs pour ce moyen de transport.

Dans les messages qu'il reçoit des lecteurs, Paul-Robert note toutefois que les commentaires restent partagés, certains se plaignant de la disponibilité des véhicules au pays, d'autres doutant que le coût en vaut la peine par rapport aux véhicules à essence, considérant les déplacements de chacun dans une année.

Est-ce que la voiture à essence est appelée à disparaître d'ici 10 à 15 ans, a demandé un lecteur. Notre chroniqueur a répondu par la négative. D'autres questions ont été soumises sur les véhicules hybrides, sur les recherches en cours pour améliorer le produit, etc.

Au lecteur qui se demandait si le Québec ne pourrait pas avoir un jour une usine de fabrication de voitures électriques, notre chroniqueur a reconnu comme le lecteur que le Québec a de nombreux atouts en sa faveur, dont l'abondance d'électricité, l'aluminium et cette éventuelle usine de transformation du lithium pour les piles, mais il admet que ce processus peut être encore bien long avant de voir le jour.

À l'initiative de l'animatrice de la rencontre, Valérie Gaudreau, rédactrice en chef au Soleil, Paul-Robert Raymond, chroniqueur automobile chez nous depuis 2003, a parlé de son parcours professionnel, et de sa passion pour l'automobile au point d'avoir pris son cours de conduite le premier jour de ses 16 ans.

Dans un mot de bienvenue, le directeur général du Salon de l'auto, Charles Drouin, avait d'ailleurs souligné la passion de Paul-Robert pour le monde de l'automobile.

La rédactrice en chef Valérie Gaudreau, animatrice de la rencontre, et Paul-Robert Raymond, chroniqueur automobile

0034387

Quand les raves virent au cauchemar

Des experts s'expliquent mal l'accessibilité, pour les mineurs, à des fêtes technos… et aux drogues parfois mortelles qui y circulent

PHILIPPE TEISCEIRA-LESSARD
La Presse

Sans encourager la consommation de drogues, la coroner Marie-Pierre Charland recommande que plus de cliniques d'analyse de susbstances soient présentes dans les raves accessibles aux mineurs. Deux jeunes ont trouvé la mort lors de tels événements, en octobre 2018 et en juillet 2019. — PHOTO 123RF, KOWIT THAPBUN

MONTRÉAL — Les ados sont interdits dans les bars, mais des milliers d'entre eux fréquentent légalement des raves sans alcool où des drogues dangereuses pullulent. Des soirées parfois mortelles : en un an, au moins deux jeunes de la Rive-Sud de Montréal sont morts dans des fêtes technos accessibles dès 16 ans.

Des experts en dépendance remettent en question l'accessibilité de ces évènements à des mineurs, qui constitueraient souvent la majorité des participants. Bars fermés, raves ouverts : un système de deux poids, deux mesures «incohérent», selon une coroner.

Gabriel F. avait 16 ans lorsqu'il a fait une surdose mortelle au rave Bass Ship 3, tenu en octobre 2018 au Palais des congrès de Montréal.

Les ados y étaient autorisés dès 16 ans puisqu'on n'y servait pas d'alcool. La drogue y était si ouvertement distribuée qu'au moins un trafiquant s'y promenait avec une affiche indiquant «MDMA à vendre», selon l'enquête sur la mort de l'adolescent.

Ce soir-là, Gabriel a cru acheter et consommer trois comprimés de MDMA (communément appelé ecstasy), alors qu'il s'agissait en fait de MDA, une substance cousine, mais beaucoup plus toxique.

«Il semblait avoir des convulsions debout» à l'arrivée des secouristes, a relaté Me Marie-Pierre Charland, coroner chargée de faire la lumière sur sa mort. Le cœur de Gabriel a arrêté de battre 40 minutes plus tard. Les médecins du Centre hospitalier de l'Université de Montréal ont sorti l'artillerie lourde, mais n'ont pas pu le sauver.

«C'était un ange, cet enfant-là», s'est remémoré son père, dans une brève discussion téléphonique avec *La Presse*.

Huit personnes ont été prises en charge par les ambulanciers ce soir-là, dont un autre jeune de 16 ans.

«JE NE COMPRENDS PAS»

L'omnipraticienne Marie-Eve Morin travaille dans le milieu des raves : la Clinique Caméléon, qu'elle a fondée, se déplace dans des évènements pour offrir aux fêtards de tester la substance qu'ils viennent d'acheter.

«Je ne comprends pas qu'on ouvre ces évènements-là à des mineurs. Je n'ai jamais compris», a-t-elle laissé tomber dès le début de sa conversation avec *La Presse*. «C'est très jeune.»

«Imaginez : si on les ouvre à partir de 16 ans, c'est qu'il y a des jeunes de 14 et 15 ans qui réussissent à entrer», a-t-elle continué. «Je pense [que les promoteurs] se basent plus sur des questions économiques que sur des questions de santé publique.»

Selon le rapport de la coroner Marie-Pierre Charland, le Service de police de la Ville de Montréal (SPVM) estime que lorsqu'un rave accepte les mineurs, son public devient rapidement composé à environ 80 % de mineurs.

«Quand ce n'est pas 18 ans et plus, il y a souvent une très grande proportion de jeunes qui sont là», a confirmé Marie-Anik Blanchet-Gagnon, du Groupe de recherche et d'intervention psychosociale, qui travaille elle aussi dans les raves. «Il y a de la drogue autant.»

La travailleuse sociale a d'ailleurs remarqué que les fêtards plus jeunes sont souvent plus téméraires dans leur consommation. «Juste à 18 ans par rapport à 16 ans, il y a quand même une maturité [plus grande] par rapport à la prise de risque, à la gestion du lendemain», a-t-elle dit. «C'est plus rare de pouvoir sortir légalement pour [les mineurs], donc ils se disent qu'il faut que ça "vaille la peine".»

«UNE ÉQUIPE DE SÉCURITÉ COMPLÈTE»

Benoit Lamy, représentant du rave Bass Ship, a refusé d'accorder une entrevue à *La Presse*.

Dans une déclaration transmise par courriel, il a toutefois contesté cette évaluation de la police. «La portion de jeunes âgés de 16 ans était inférieure à 20 %», a-t-il écrit.

«Nous avions une équipe de sécurité complète et une équipe spécialisée en fouille qui avait pour mandat de faire des fouilles complètes et non partielles. Nous avions aussi une équipe de sécurité mobile qui était en liaison avec la police. Nous avions aussi une équipe médicale complète sur les lieux», a-t-il aussi écrit.

«Aucune substance illicite n'était tolérée. Elles ont toutes été remises aux policiers dans des boîtes appropriées fournies par les policiers eux-mêmes.»

L'édition suivante du rave, Bass Ship 4, tenue deux mois plus tard, n'était accessible qu'aux personnes majeures. La dernière, Bass Ship 5, tenue au Stade olympique, a ramené son âge minimal à 16 ans.

L'entreprise Midway Group, propriétaire du célèbre Beachclub de Pointe-Calumet, est associée à l'organisation de ces raves, s'occupant de leur promotion et de l'embauche des artistes qui s'y produisent. Son porte-parole, Nicolas Archambault, a renvoyé *La Presse* à Bass Ship.

De son côté, le Palais des congrès a déploré l'évènement. «Il s'agit d'un triste incident et nous sommes de tout cœur avec la famille et les proches» du jeune, a affirmé l'organisation par l'intermédiaire de son porte-parole Renaud Martel-Théorêt.

«ON A TOUT FAIT POUR QU'IL VIENNE AVEC NOUS»

Alec Paré avait 19 ans lorsqu'il est mort au festival Valhalla Sound Circus, un rave sur plusieurs jours organisé chaque été dans différentes régions du Québec. L'édition de juillet dernier se tenait dans un village isolé de l'Outaouais. Toute personne de 16 ans et plus pouvait s'y rendre.

«On a tout fait pour qu'il vienne avec nous en vacances, mais il n'a rien voulu savoir, s'est souvenu son père, Mario Paré. Il voulait absolument y aller. On lui a dit de ne pas y aller.»

Paul Levesque, de la Coopérative des paramédics de l'Outaouais, a indiqué qu'en plus d'Alec Paré, un autre jeune adulte ainsi qu'une mineure avaient eux aussi été transportés à l'hôpital au cours de l'évènement après y avoir consommé de la drogue. «C'étaient des appels donnés en haute priorité, où il y a une urgence pour la vie», a-t-il dit.

Big Tooth, l'entreprise qui organisait l'édition 2019 de Valhalla Sound Circus, n'a pas rappelé *La Presse*. Elle s'est adjoint les services de Bass Ship pour l'édition prévue l'été prochain.

La coroner Marie-Pierre Charland a recommandé qu'un plus grand nombre de cliniques d'analyse de substances soient implantées dans les raves.

«La réalité demeure et restera que plusieurs personnes consomment des drogues illicites lors des fêtes technos, consommation que je n'encourage ici nullement», a-t-elle écrit. «J'encourage le développement, le soutien et la mise en place de mesures visant la réduction des méfaits [dont] des mesures ciblant spécifiquement les personnes plus jeunes et mineures.»

Frédéric Maari, spécialiste en dépendances au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSS) du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, prône aussi une approche de réduction des méfaits.

«Interdire, ça encourage la clandestinité, et la clandestinité, ça augmente les facteurs de risque. C'est comme ça que je le vois», a-t-il dit. «Plus on restreint les accès, plus on dirige les gens vers des milieux moins sécuritaires.»

Deux assureurs canadiens arrêtent de rembourser les voyages annulés

MONTRÉAL — Deux compagnies d'assurances canadiennes ont décidé d'arrêter de rembourser les clients qui annulent leurs voyages à cause du nouveau coronavirus, au motif que l'épidémie est désormais un problème connu, a-t-on appris jeudi de sources concordantes.

«Aucune couverture ne sera fournie en vertu de l'assurance annulation et interruption de voyage pour les demandes de règlement reliées au COVID-19 pour les polices achetées le 4 mars 2020 ou après», a annoncé l'assureur TuGo sur son site. «Nous avons identifié le COVID-19 comme une circonstance connue», a expliqué à la chaîne CBC une porte-parole de TuGo, Melissa Kaerne.

«Cela signifie que ce n'est pas considéré comme quelque chose de soudain et inattendu, puisque c'est un problème de santé planétaire».

La compagnie Manuvie a pris une mesure similaire, selon CBC. L'assureur n'avait pas confirmé l'information à l'AFP jeudi.

Les assurances annulation de ces deux compagnies ne s'appliqueront plus lorsqu'un gouvernement appelle les voyageurs à éviter certaines destinations à risque après l'achat des billets, ou lorsqu'un client invoquera le risque de coronavirus, selon la chaîne.

Après Air France, les compagnies canadiennes Air Canada et Air Transat ont par ailleurs annoncé des assouplissements de leurs conditions d'annulation des voyages réservés «entre le 4 et le 31 mars 2020», face aux inquiétudes sur le coronavirus.

L'objectif est de rassurer dans le contexte incertain de l'épidémie de coronavirus : la décision a été prise «afin d'offrir plus de flexibilité aux voyageurs et leur permettre de réserver leur prochain voyage en toute confiance», explique Air Transat.

Le ministère canadien des Affaires étrangères déconseille «tout voyage non essentiel en Chine», «tout voyage» en Iran, et invite à «faire preuve d'une grande prudence» dans de nombreux pays à l'instar de la Corée du Sud, du nord de l'Italie et de la France. **AFP**

CORONAVIRUS

Trois personnes infectées au Québec

La Presse canadienne

Après avoir confirmé un deuxième cas d'infection au coronavirus au Québec en fin de journée, les autorités de santé publique ont annoncé en soirée qu'un troisième cas a été diagnostiqué.

Cette image tirée d'un vidéo, diffusé par la Garde nationale de Californie jeudi, montre une livraison par hélicoptère de matériel de tests au navire *Grand Princess*. Deux Canadiens ayant fait une croisière sur ce bateau font partie des cas de coronavirus identifiés au pays. — PHOTO AFP, FOURNIE PAR CALIFORNIA NATIONAL GUARD

Comme le veut la procédure, les prélèvements des deux patients ont été analysés au Laboratoire national de microbiologie de Winnipeg. Les résultats positifs confirment qu'il s'agit de cas du virus connu sous le nom de COVID-19. Des tests semblables avaient été menés précédemment par le Laboratoire de santé publique du Québec.

Selon le communiqué publié par le ministère de la Santé et des Services sociaux, le plus récent cas concerne une personne ayant récemment voyagé en France.

Celle-ci aurait appris à son retour, le 3 mars, qu'elle avait été en contact avec une personne porteuse du virus. «Elle a suivi les consignes d'isolement qui lui ont été recommandées. Elle s'est ensuite rendue dans un centre hospitalier de la Montérégie, où un prélèvement a été effectué», mentionne le communiqué.

Un peu plus tôt, en fin de journée, on a appris la confirmation d'un deuxième cas, concernant un homme récemment revenu d'un voyage en Inde.

L'homme s'est d'abord présenté à l'hôpital de Mont-Laurier, dans les Laurentides, car il présentait des symptômes. Il a ensuite été transféré à l'Hôpital général juif de Montréal, qui est l'un des quatre centres désignés pour recevoir ces cas en raison de son expertise en infectiologie, où il est toujours en isolement.

Le ministère affirme que des démarches ont été entreprises pour retrouver toutes les personnes ayant eu des contacts étroits avec ce patient.

La première personne dont l'infection a été confirmée au Québec est en isolement chez elle. Elle s'est présentée mardi à l'Hôpital général juif pour une consultation, mais elle est rentrée à la maison le soir même.

Plusieurs dizaines de cas ont été recensés au Canada jusqu'à maintenant, principalement en Ontario, mais aussi en Colombie-Britannique.

UN PREMIER CAS EN ALBERTA

L'Alberta a annoncé son premier cas probable de coronavirus.

L'hygiéniste en chef de la province a indiqué qu'il s'agit d'une femme âgée d'une cinquantaine d'années de la région de Calgary.

Selon la Dre Deena Hinshaw, la femme semble avoir été infectée lors d'une croisière réalisée à bord du *Grand Princess* en Californie.

La femme est revenue en Alberta le 21 février et se serait placée en quarantaine chez elle une semaine plus tard.

Les autorités s'attendent à ce qu'elle se rétablisse pleinement.

La Dre Hinshwa a indiqué que d'autres Albertains étaient à bord du *Grand Princess*. Les autorités albertaines tentent d'obtenir une liste des passagers pour les contacter.

EN COLOMBIE-BRITANNIQUE

La Colombie-Britannique a annoncé huit nouveaux cas probables de COVID-19. Selon l'hygiéniste en chef de la province, la Dre Bonnie Henry, ce grand nombre de cas n'est pas étonnant.

Elle a indiqué que quatre des nouveaux cas étaient des gens ayant eu des contacts étroits avec des patients déjà infectés.

Deux autres cas concernent des personnes qui revenaient d'Iran: une quinquagénaire et un sexagénaire vivant dans le même domicile.

Un résident de la ville de Seattle qui visitait des membres de sa famille en Colombie-Britannique a également attrapé le virus, a relaté la Dre Henry. Le dernier patient est une personne qui avait subi des tests pour la grippe. Les responsables de la santé cherchent à déterminer la source de la maladie de cette femme qui n'a pas récemment voyagé et qui n'a pas été en contact avec une personne déjà contaminée.

La province compte 21 cas de coronavirus, dont 13 peuvent être reliés à l'Iran.

EN ONTARIO

Trois autres cas ont été identifiés en Ontario, dont celui d'un homme qui a fait une croisière sur le *Grand Princess*, un navire qui avait quitté San Francisco au début du mois de février, a indiqué le ministère de la Santé de la province.

Il s'agit d'un sexagénaire de la région de Mississauga. L'homme s'est rendu dans un hôpital pour y subir les tests. Il a pu obtenir son congé pour aller se placer en quarantaine chez lui.

Le médecin hygiéniste en chef de l'Ontario, le Dr David Williams, a raconté qu'une quinquagénaire revenue mardi d'Italie s'était rendue dans un hôpital à Kitchener, où elle a été évaluée, testée et renvoyée chez elle le même jour. La patiente présentait des symptômes légers et demeure isolée chez elle.

L'autre cas est celui d'un homme d'une soixantaine d'années, revenu d'Iran le 29 février.

LIRE PLAN D'URGENCE DE 8,3 G$ AUX ÉTATS-UNIS › 21

Entente de 240 M $ avec les Mohawks

OTTAWA — Le conseil des ministres fédéral a approuvé une entente selon laquelle le Canada paiera près de 240 millions $ à titre d'indemnités aux Mohawks d'Akwesasne pour régler une revendication territoriale. L'entente est le résultat de plusieurs décennies de négociations au sujet d'une parcelle de 800 hectares située à l'ouest sur la rive sud du Saint-Laurent. Le territoire est connu dans la province sous le nom de Dundee, mais les résidents autochtones l'appellent Tsikaristisere. En 1981, le Conseil mohawk d'Akwesasne a déposé une réclamation demandant la restitution de ce territoire, affirmant que la cession en 1888 était invalide. En 2015, le gouvernement fédéral a offert un règlement d'un peu moins de 240 millions $ à titre d'indemnités et autorisant la communauté à ajouter jusqu'à 18 232 acres de terrain s'ils sont achetés sur le marché libre. En 2018, lors d'un référendum organisé à Akwesasne, 80 % des votants avaient accepté l'offre. En vertu de cette entente, les Mohawks d'Akwesasne reconnaîtront que la cession de 1888 était valide dès qu'ils ont reçu l'argent. **LA PRESSE CANADIENNE**

Jeune homme épinglé pour grand excès de vitesse... et capacités affaiblies

La nuit de mercredi à jeudi d'un homme de 25 ans s'est bien mal terminée... Il a été intercepté par la Sûreté du Québec pour un grand excès de vitesse, en plus d'être sous l'influence de l'alcool. Les policiers ont arrêté l'homme vers 3h15 sur l'autoroute 40 ouest à la hauteur de Duplessis, à Québec, alors qu'il roulait à 180 km/h. Il a non seulement reçu un constat d'infraction totalisant 1533 $ et 14 points d'inaptitude pour excès de vitesse, mais a aussi échoué le test de l'éthylomètre. Il a été arrêté pour conduite avec les facultés affaiblies alors qu'il affichait un taux d'alcool supérieur au double de la limite permise par la loi. Son véhicule a été saisi pour 30 jours et son permis de conduire est suspendu pour 90 jours. L'homme est un résident de Saint-Augustin-de-Desmaures. **JUDITH DESMEULES**

Shefford certifiée carboneutre

Première dans la province, la municipalité veut montrer l'exemple

JEAN-FRANÇOIS GUILLET
jean-francois.guillet@lavoixdelest.ca

Shefford vient d'obtenir sa certification carboneutre, émise par LCL Environnement. On voit ici le maire Éric Chagnon entouré de Samuel Trépanier et Luc Baillargeon-Nadeau, respectivement président et chargé de projet pour l'entreprise. — PHOTO LA VOIX DE L'EST, CHRISTOPHE BOISSEAU-DION

SHEFFORD — Alors que bien des municipalités et MRC sont engagées dans un sprint vers la carboneutralité, Shefford vient de franchir la ligne d'arrivée. Elle devient ainsi la première à travers la province à obtenir cette certification selon la firme émettrice, LCL Environnement.

«C'est un grand jour pour Shefford», a lancé jeudi en point de presse le président de LCL Environnement, Samuel Trépanier.

«L'objectif n'est pas de faire la leçon aux autres municipalités, a fait valoir le maire Éric Chagnon. Par contre, si on peut inciter d'autres villes à faire comme nous, une partie de notre but sera atteint pour aider la planète.»

En fait, la municipalité a indiqué en décembre dernier qu'elle souhaitait devenir carboneutre d'ici 2022. Le projet a toutefois progressé plus rapidement que prévu, faisant en sorte que la localité a pu compenser sa production de gaz à effet de serre (GES) en ajoutant 1221 arbres dans le nord du Saguenay, qui seront protégés au cours du prochain centenaire.

La firme de génie-conseil LCL Environnement, établie à Granby, a lancé sa certification carboneutre il y a un an. Jusqu'ici, 30 entreprises, événements et organismes ont adhéré au programme, permettant de compenser environ un million de kg de GES cette année par la plantation de près de 8000 arbres. Un franc succès selon Samuel Trépanier.

«Les gaz à effet de serre, c'est pas mal l'enjeu de notre génération. On voulait faire partie du futur en mettant sur pied une certification qui permettrait aux clients d'avoir un processus relativement simple. On a donc mis sur pied un projet concret contre les changements climatiques.»

EMPREINTE

Le géologue spécialisé en environnement Luc Baillargeon-Nadeau a épaulé Shefford dès le début de sa démarche. D'abord en dressant le bilan des GES, soit en comptabilisant les émissions directes de CO_2 pendant un an. L'empreinte énergétique des bâtiments et des véhicules a notamment été recensée. L'utilisation des véhicules du service des travaux publics, des premiers répondants et des inspecteurs municipaux représente à elle seule 47 % de la production de GES de la localité, qui regroupe environ 7300 habitants. Les véhicules lourds, entre autres ceux du service des incendies, contribuent à 33 % de l'empreinte carbone.

Un rapport détaillé a ensuite été remis à la municipalité. Pour l'étape de la compensation des émissions excédentaires qui a suivi, LCL Environnement a sollicité Carbone Boréal, un organisme certifié en la matière (ISO-14 064) avec qui elle est partenaire.

«On a beaucoup de rigueur dans notre façon de faire pour nous démarquer. [...] L'objectif de la certification n'est pas de planter des arbres, a souligné M. Trépanier. C'est avant tout de réduire les émissions de GES à la source.»

SENSIBILISATION

Outre la plantation d'arbres pour compenser ses émissions de CO_2, Shefford est passée à l'action en sensibilisant ses employés et conseillers municipaux à conduire leur véhicule de façon «écoresponsable». Une vingtaine de personnes ont participé mercredi à la formation donnée par M. Baillargeon-Nadeau. Les gens ont appris des trucs pour bien utiliser l'énergie dans leurs déplacements en voiture, soit de consommer moins de carburant au quotidien. Parmi les astuces pour y parvenir, notons le fait de doser les accélérations, de garder ses distances avec le véhicule qui précède et d'anticiper la circulation, a énuméré le représentant de LCL Environnement.

Selon le maire de Shefford, une telle activité pourrait être offerte aux citoyens. D'autres gestes sont envisagés pour tendre vers la carboneutralité. Par exemple, opter pour des véhicules électriques lors du renouvellement de la flotte de la municipalité. La construction de bâtiments «écoénergétiques», notamment pour le futur centre communautaire, est aussi dans les plans.

Éric Michaud est accusé de voies de fait graves. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

BÉBÉ BRÛLÉ AUX MAINS

Un débat de thermomètre

MARTIN LAFRENIÈRE
martin.lafreniere@lenouvelliste.qc.ca

SHAWINIGAN — La présentation de la preuve au procès d'Éric Michaud a pris fin jeudi après-midi sur un débat concernant la pertinence d'utiliser un thermomètre à infrarouges pour mesurer avec précision la température de l'eau.

La défense a ainsi soumis sa thèse aux membres du jury réunis au palais de justice de Shawinigan. Éric Michaud, accusé de voies de fait graves contre une enfant de 15 mois, n'a pas témoigné durant son procès. Mais un chimiste est venu expliquer à la cour que l'utilisation de ce type de thermomètre n'est pas la bonne façon pour obtenir une mesure juste de la température de l'eau.

La poursuite avance que Michaud a délibérément plongé les mains de la fillette dans une friteuse en juillet 2017, causant des brûlures de deuxième degré. La défense plaide un événement accidentel causé par de l'eau chaude provenant de la baignoire.

Les tests effectués par la Sûreté du Québec avec un thermomètre à infrarouges emprunté au service de sécurité incendie de la Ville de Shawinigan ont démontré que la température de l'eau était de 51,3 degrés Celsius. Selon une experte qui a témoigné mercredi à la demande de la poursuite, un enfant en contact avec une eau indiquant une telle température doit être exposé au liquide durant plusieurs minutes pour subir des blessures aussi sérieuses. D'après la docteure Karine Pépin, un enfant sera brûlé au premier degré en six secondes et au troisième degré en 10 secondes s'il est exposé à une eau dont la température est de 54 degrés Celsius.

Me Pénélope Provencher, avocate de l'accusé, a fait témoigner Jocelyn Gagné. Selon ce chimiste de carrière, les policiers auraient dû utiliser une autre méthode.

«Le thermomètre à infrarouges n'est pas le type de thermomètre pour mesurer l'eau», a dit M. Gagné aux jurés.

Selon lui, il faut récupérer l'eau du robinet dans un récipient et y plonger un thermomètre de laboratoire afin d'obtenir la vraie température. Il a raconté à la cour avoir effectué différents tests qui ont démontré, selon lui, une différence positive de deux degrés lorsqu'un thermomètre de laboratoire est utilisé comparativement à la lecture obtenue via un thermomètre à infrarouges. De plus, lors de la prise de la température de l'eau bouillante, le thermomètre de laboratoire a indiqué 100 degrés Celsius, soit le degré d'ébullition, et le thermomètre à infrarouges a affiché 91 degrés.

La vapeur, les bulles, la poussière et des gouttelettes d'eau sur la lentille sont des éléments qui peuvent influencer la prise de température avec un thermomètre à infrarouges, soutient M. Gagné.

CONTRE-INTERROGATOIRE

Contre-interrogé par le procureur de la poursuite, Me Benoit Larouche, M. Gagné a répondu ne pas avoir mené ses tests à la résidence de l'accusé, car la demande en ce sens déposée par Me Provencher a été refusée. M. Gagné a précisé ne pas avoir utilisé le thermomètre appartenant aux pompiers, car un thermomètre est un thermomètre. Il affirme qu'avoir utilisé ledit thermomètre n'aurait pas donné davantage de valeur à ses tests. M. Gagné a précisé à Me Larouche ne jamais avoir vu de gouttelettes d'eau sur la lentille du thermomètre utilisé par la police pour le test de température. Sa déclaration concernant les gouttelettes était une mise en garde.

D'entrée de jeu, Me Provencher avait mis la table concernant la position de la défense en indiquant au jury que son client réfute l'accusation à laquelle il fait face. Selon la version de la défense, Michaud était dans le salon de la résidence lorsque l'accident s'est produit, une version corroborée par des témoins. De plus, Me Provencher a soutenu que la thèse de la poursuite est impossible en considérant l'état physique des lieux et qu'aucune trace d'huile n'a été trouvée sur le comptoir de la cuisine ni sur le plancher. Elle a aussi relevé l'absence de trace d'ADN dans la friteuse.

L'avant-midi de jeudi a permis à la poursuite de clore sa preuve avec la fin du témoignage de Cynthia Dauphinais. La conjointe de l'accusé a admis avoir menti aux policiers en disant qu'elle se trouvait dans la résidence lors des faits, alors qu'elle se trouvait plutôt sur la véranda. Elle a rappelé avoir menti par crainte d'être prise à partie par le jugement populaire. Elle a précisé vouloir protéger des gens et a affirmé être convaincue que Michaud n'avait rien fait à la fillette.

Elle a aussi déclaré au procureur de la poursuite ne jamais s'être ébouillantée avec l'eau du robinet de la baignoire, mais qu'elle prenait soin d'actionner l'eau chaude et l'eau froide en même temps.

Durant le contre-interrogatoire de Cynthia Dauphinais mené par Me Provencher, celle-ci s'est attardée à mettre l'accent sur les contradictions relevées dans les différentes déclarations. Cynthia Dauphinais a dit qu'elle était en train de nettoyer la cuisine au moment du drame et qu'elle était partie chercher des vêtements pour la victime, pour finalement dire qu'elle était sur la véranda.

Les plaidoiries des avocats auront lieu lundi. Le juge Étienne Parent devrait aussi y aller de ses directives au jury durant la journée de lundi ou mardi avant que les jurés ne se retirent pour déterminer le sort à réserver à Éric Michaud.

LOTO QUÉBEC — RÉSULTATS DU : MERCREDI 4 MARS 2020

lotoquebec.com

Lotto 6/49 : 06 08 15 24 38 41 | 31 compl.
LOT GARANTI DE 1 000 000 $ (Numéro complet non décomposable)
55315229-01

Québec 49 : 03 13 14 16 29 43 | 12 compl.

Extra 5569709

Tout ou Rien : 02 03 06 09 10 11 13 16 17 19 21 22

Quotidienne : 2 39 3 821 4 7171

Lotto Poker : 4 ♠ 6 ♡ 8 ♡ 8 ♢ V ♢

Banco / Turbo x1 : 05 07 09 10 17 21 24 25 26 27 35 36 43 45 46 48 49 51 63 66

Sprint : 10 17 18 21 39

Lotto-D : 6 4 6 5 2 3 6 5

Triplex : 07 17 19 22 24

Astro : Jour - Mois - Année - Signe
29 MARS 41 CAPRICORNE

Lotto MAX — Ce soir, 30 MILLIONS $ (approx.)

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

0020532

AVIS AU PUBLIC
Avis légaux - Appels d'offres - Encans

RÉSEAU DE TRANSPORT DE LA CAPITALE — RTC

AVIS PUBLIC

Prenez avis que la prochaine assemblée ordinaire du conseil d'administration du Réseau de transport de la Capitale aura lieu :

Le mercredi 11 mars 2020 à 17 h 30
Bureau d'arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge
1130, route de l'Église, Québec
(Salle RC-19)

Le 6 mars 2020
La secrétaire générale,
Stéphanie Deschênes, avocate

5437356

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

AVIS DE DEMANDES RELATIVES À UN PERMIS OU À UNE LICENCE

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les **trente jours** de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les **quarante-cinq jours** de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à personne, et être adressée à la **Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal, (Québec) H2Y 1B6.**

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
11671936 Canada inc. À l'att. de M. Frédéric Dutil 535, rue Turgeon Québec (Québec) G1K 5S1 Dossier : 55-20-0795	Demande d'un permis de production artisanale d'hydromel et alcools et spiritueux (distillation artisanale), incluant la vente pour consommation sur place dans une pièce et sur une terrasse.	550, 1re Avenue Québec (Québec) G1L 3J9

Québec

5438246

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les 30 jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ci-après mentionné en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit assermenté qui fait état de ses motifs, ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les 45 jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur ou à son procureur, par courrier recommandé ou certifié ou par signification à la personne, et être adressée à la **Régie des alcools, des courses et des jeux, 560, boul. Charest Est, Québec (Québec) G1K 3J3.**

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
9364-8830 Québec inc. 104, rue Saint-Vallier Ouest Québec (Québec) G1K 1K1	Un BAR localisé sur TERRASSE	BISTRO CHEZ TAO 104, rue Saint-Vallier Ouest Québec (Québec) G1K 1K1 Dossier : 371484
Belley, Maryse 395, avenue Sainte-Brigitte Sainte-Brigitte-de-Laval (Québec) G0A 3K0	Restaurant pour servir	SUSHI MANIAK 34, rue Saint-Joseph Est Québec (Québec) G1K 3A5 Dossier : 10068569
9303-6499 Québec inc. 1191, avenue Cartier Québec (Québec) G1R 2S9	Un restaurant pour vendre incluant consommation dans les aires communes	PIZZÉRIA MODERNE SCARPETTA 1191, avenue Cartier, loc. 02 Québec (Québec) G1R 2S9 Dossier : 4706073
9211-3646 Québec inc. 3485, avenue Notre-Dame Québec (Québec) G2G 0C4	Addition d'autorisation de spectacles sans nudité au permis de bar au 1er étage	AILLEURS BISTRO-BAR 3535, boulevard Sainte-Anne Québec (Québec) G1E 3L6 Dossier : 4037883
9300-0701 Québec inc. 1750, rue du Périgord Québec (Québec) G1G 5X3	Addition d'un permis de restaurant pour vendre avec autorisations de danse et spectacles sans nudité	LE BÛCHER 1750, rue du Périgord Québec (Québec) G1G 5X3 Dossier : 3824083

Québec

5438267

opinions

Directeur général **GILLES CARIGNAN** Rédactrice en chef **VALÉRIE GAUDREAU**

CARREFOUR

Le PLQ n'a rien compris?

En réaction à l'opinion de Sylvio Le Blanc «Le PLQ n'a rien compris» parue le 4 mars

Moi, je me souviens que l'ancien premier ministre a fait un gâchis avec ses projets de loi concernant notre système d'éducation publique. Ça allait d'une source d'espoir avec le projet de loi 86 qui abolissait les élections des commissions scolaires à une grande déception avec le projet de loi 185 qui a reporté la date des élections de deux ans.

Cependant, le Parti libéral du Québec (PLQ) a laissé un excédent budgétaire que le gouvernement caquiste de Legault devrait utiliser pour la transformation constructive des commissions scolaires en centres de services (loi 40). Insufflez plus de fonds pour les élèves ayant des besoins spéciaux, pour la création de classes avec moins d'élèves et pour augmenter considérablement les salaires des enseignants les moins bien payés au Canada.

Chris Eustace
Montréal

S'exprimer profondément

Mylène Moisan sait aller au fond de la vie en cernant ce qui est très important : s'exprimer profondément. Il y a les graffitis envahissants, provocateurs, intrigants, mais «Le doux regard des arbres morts» avec Mario Hamelin illustre ce désir de laisser une empreinte personnelle de son vécu par un geste visuel qui dépasse le mot pour rejoindre, en quelque sorte, l'élan d'un cri instinctif!

Des visages sculptés sur des arbres morts, tranquilles, rêveurs, méditatifs, encadrés d'immobilité ou même d'immortalité. Pourquoi ne pas les décorer de ces coeurs gravés «Plus qu'hier, moins que demain» ? Un retour à la spontanéité de l'enfance explorant la ligne, la texture, la fantaisie pour traduire avec une étonnante simplicité la découverte de la vie affranchie de la logique à venir ou dépassée!

Dans cette perspective, ceux et celles qui entrent dans le troisième âge doivent redécouvrir ce plaisir oublié. L'aventure visuelle et ses perspectives fantaisistes, étonnantes, inaltérables.

Douglas Beauchamp
Québec

POINT DE VUE

En faire pour 3,3 milliards $

Nicole Moreau
Québec

Le gouvernement du Québec a formellement précisé, récemment, qu'il n'y aurait aucun argent supplémentaire alloué au projet du réseau structurant de transport en commun à Québec, en cas de dépassement de coûts.

Le maire Labeaume a réagi en soulignant que la Ville en ferait pour le 3,3 milliards de dollars déjà prévu.

On peut se demander ce que, concrètement, ça veut dire. Ainsi, on pourrait se demander si le projet pourrait être remanié, si des parties du projet pourraient disparaître, si le service pourrait être moins disponible, donné à une fréquence moindre.

Par ailleurs, certaines parties de la Ville pourraient-elles voir le service ou la qualité de celui-ci, auquel elles s'attendaient, ne pas se concrétiser? Si cela s'avérait, comment se ferait un tel choix?

Cette supposition de «coupures» se fonde sur deux exemples : la question du Pôle d'échange Ouest, dont M. Labeaume estimait, d'après les médias, que le gouvernement devrait le financer après le désistement de M. Dallaire qui venait de suspendre le projet Le Phare; et la question de l'élargissement d'Hochelaga qui a donné lieu à une véritable saga de conférences de presse, élargissement qui a dû, semble-t-il, être sorti du cadre financier du projet de réseau structurant de transport en commun.

Je ne dis pas que tout ça est dans les cartons de la Ville ou dans ceux du bureau de projet. Toutefois, lancer de pareilles affirmations est susceptible de faire naître bien des inquiétudes chez des citoyens, même parmi ceux favorables au projet. C'est à espérer que des précisions seront apportées rapidement sur le sujet. Il me semble que nous y gagnerions tous et toutes s'il y avait une plus grande transparence de la part de la Ville dans la communication de l'évolution du dossier. Une transparence qui garantirait mieux l'acceptabilité sociale dudit projet.

POINT DE VUE

Pour en finir avec ces préjugés sur les fonctionnaires

Nicole Lévesque
Spécialiste en analyse et développement des organisations publiques

À l'émission *La Joute* du 3 mars, l'animateur Paul Laroque a demandé à quatre analystes politiques ce qu'ils pensaient des données transmises par l'Institut Fraser, selon lesquelles les employés du secteur public du Québec ont reçu en 2018 un salaire supérieur de 9,2 % à celui de travailleurs comparables du secteur privé, laissant supposer une iniquité salariale entre les deux groupes.

Il n'en fallait pas plus pour que deux des analystes tirent à bout portant sur les fonctionnaires : «...Pour travailler dans l'administration publique, ça prend un caractère particulier... quand tu choisis la fonction publique, tu choisis la stabilité, la sécurité, le confort, de bonnes conditions salariales... nos fonctionnaires sont bien traités... et même si t'es pas bon, tu gardes ta *job*... on est dans un pays libre, si tu n'es pas satisfait de travailler au public, va-t'en au privé... peu de gens vont pleurer sur votre situation... Autant d'arguments à l'usage des démagogues de tout acabit qui se défoulent sur les fonctionnaires.

Dans l'actuel contexte des négociations entre le gouvernement et les centrales syndicales, vivement les propos des deux autres analystes qui mettent en garde contre «les impressions subjectives» au profit d'une analyse plus nuancée de l'information tous azimuts. Par exemple, selon l'édition 2019 du rapport de l'Institut de la statistique du Québec, sur le plan de la rémunération globale, l'administration québécoise affiche un retard de 6,2 % par rapport à l'ensemble des autres salariés québécois, et sur le plan salarial, un retard de 13,2 %.

Cela étant, pour avoir œuvré 35 ans en gestion des ressources humaines au sein de la fonction publique du Québec, je peux affirmer que pour bon nombre de personnes, obtenir un emploi au gouvernement, ça signifie un travail relativement stable et bien payé avec de bons avantages sociaux. Dans cette perspective, elles doivent néanmoins réussir divers examens de recrutement, démontrer leur performance à l'égard des attentes qui leur sont signifiées, et se soumettre à l'évaluation périodique de leur rendement, aux fins de leur progression salariale.

Selon l'édition 2019 du rapport de l'Institut de la statistique du Québec, sur le plan de la rémunération globale, l'administration québécoise affiche un retard de 6,2 % par rapport à l'ensemble des autres salariés québécois, et sur le plan salarial, un retard de 13,2 %. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Ces employés jouissent-ils pour autant de privilèges par rapport aux autres travailleurs au Québec? Par-delà les préjugés, force est d'admettre que non. Leur situation tend plutôt à s'aggraver avec le temps, d'où leurs revendications syndicales. Du même souffle, nombreux sont ces travailleurs qui se sentent toujours mal perçus dans leur environnement immédiat, au lieu de voir leurs efforts salués. Car la plupart se fendent en quatre pour s'adapter aux enjeux actuels de la fonction publique (pénurie de main-d'œuvre, préparation de la relève, adaptation technologique, innovation, etc.) afin que tous les citoyens soient bien servis au quotidien, que ce soit en matière de sécurité, d'immigration, de transport, d'emploi, de santé, d'éducation, d'économie, de justice, de famille, etc.

Nicole Lévesque est ex-directrice des ressources humaines de la fonction publique

POINT DE VUE

Aide sociale : un redressement nécessaire

Serge Petitclerc
Porte-parole du Collectif pour un Québec sans pauvreté

La semaine dernière, Statistique Canada et Emploi et Développement social Canada ont publié une révision complète de la Mesure du panier de consommation (MPC). Rappelons que la MPC indique le revenu nécessaire pour qu'une personne seule ou une famille puisse couvrir ses besoins fondamentaux et «atteindre un niveau de vie de base modeste». Elle est aussi le seuil officiel de pauvreté au Canada depuis l'adoption, le printemps dernier, de la Loi sur la réduction de la pauvreté.

Cette révision a fait augmenter les seuils de la MPC partout au pays. Ces seuils, préliminaires, entreront en vigueur à la fin juin. Ainsi, pour 2018, le seuil passe de 17 820 $ à 20 080 $ pour une personne seule vivant à Montréal, une augmentation de 11 %, qui s'explique en grande partie par la hausse du prix des loyers. La hausse des seuils de la MPC a pour conséquence d'accroître le nombre de personnes vivant en situation de pauvreté. Au Québec, ce nombre passe de 655 000 à 812 000 personnes.

La révision de la MPC aura par ailleurs des répercussions sur les finances publiques québécoises. Dans son dernier Plan d'action en matière de lutte contre la pauvreté, le gouvernement du Québec s'est en effet engagé à ce que le revenu disponible des personnes seules à l'aide sociale atteigne 55 % de la MPC en 2021. À l'heure actuelle, le revenu disponible d'une personne assistée sociale correspond à plus ou moins 54 % de la MPC, alors qu'une fois appliqué le nouveau seuil de la MPC, il diminue à 49 %. Est-ce que le gouvernement saura honorer son engagement? Un redressement des prestations plus important que celui qui était prévu sera-t-il annoncé dans son budget du 10 mars? Il le faut! Verser aux personnes assistées sociales moins que ce qui est nécessaire pour préserver leur santé est déjà indécent. Ne pas tenir l'engagement à améliorer, bien minimalement, leur situation serait toutefois carrément scandaleux.

ÉCRIVEZ-NOUS

Pour être publié sur nos plateformes, écrivez-nous à opinions@lesoleil.com. Maximum 1000 caractères. Inclure vos nom, adresse et numéro de téléphone pour vous joindre le jour.

le monde

Facebook retire des pubs de Trump déguisées en messages officiels

SAN FRANCISCO — Facebook a retiré une publicité du président Donald Trump qui ressemblait à un message officiel pour le recensement, de quoi relancer le houleux débat américain sur les annonces à caractère politique sur les réseaux sociaux.

«Je viens de recevoir un courriel de Facebook disant qu'ils allaient retirer les pubs trompeuses de Trump [...]», a tweeté jeudi Vanita Gupta, présidente d'une coalition d'ONG de défense des droits de la personne (Leadership Conference on Civil and Human Rights).

Les messages commandités encourageaient les utilisateurs de Facebook à «participer au recensement officiel de 2020 pour les circonscriptions» et les redirigeaient vers... le site de campagne du président. Facebook n'a pas réagi aux requêtes de l'AFP.

«Même si nous sommes satisfaits que Facebook ait mis fin à la tentative de Donald Trump de semer la confusion sur comment et quand participer au recensement de 2020, c'est perturbant que les publicités n'aient pas été immédiatement enlevées», a commenté Vanita Gupta dans un communiqué.

En décembre, Facebook avait fait part de son intention d'empêcher toute interférence avec le processus de recensement aux États-Unis, y compris de la part de responsables politiques, d'ordinaire épargnés par l'essentiel des mesures de lutte contre la désinformation du géant des réseaux sociaux.

Les personnes qui cliquaient sur ces publicités de Trump se retrouvaient sur un sondage en ligne qui leur demandait leur opinion sur le président américain, ainsi que leur âge, leur nom et des informations pour les contacter. Ils étaient ensuite incités à faire une donation.

La chef démocrate de la Chambre des représentants, Nancy Pelosi, a tancé Facebook jeudi, quand les pubs étaient encore en ligne. «C'est, de la part de Facebook, une interférence inacceptable avec le recensement», a-t-elle déclaré.

Facebook est accusé par de nombreux démocrates de favoriser le président et les républicains en autorisant les publicités à caractère politique, mensongères ou pas, alors que tous les autres contenus sont sujets aux mesures de lutte contre la désinformation de la plateforme. **AFP**

Au tour de Warren

Un temps favorite, elle abandonne la course à la Maison-Blanche

AMANDA SABGA ET CAMILLE CAMDESSUS
Agence France-Presse

Avec son mari Bruce Mann, la sénatrice Elizabeth Warren a rencontré les médias jeudi devant chez elle. — PHOTO AP, STEVEN SENNE

CAMBRIDGE — Elle était la dernière femme pouvant encore peser dans la course à l'investiture démocrate. La sénatrice Elizabeth Warren a décidé d'abandonner la course à la Maison-Blanche après une série de défaites cuisantes dans les premières étapes des primaires, confirmant le grand duel entre Bernie Sanders et Joe Biden.

«Je ne me présenterai pas à la présidence en 2020», a-t-elle déclaré devant la presse dans le même décor que lors de son lancement dans la course, devant sa maison du Massachusetts, entourée de son mari et de son chien, Bailey.

Elizabeth Warren a indiqué qu'elle n'était pas prête à déclarer «aujourd'hui» son possible ralliement à Bernie Sanders, avec lequel elle partage beaucoup d'idées marquées très à gauche, ou à l'ex-président modéré Joe Biden, qui a récupéré sa position de favori ces derniers jours.

M. Sanders, qui se revendique «socialiste», a applaudi la «campagne extraordinaire des idées» menées par la candidate notamment sur le front de l'écologie, la dette étudiante, la couverture médicale universelle et la protection des droits des femmes.

«Sans elle, le mouvement progressiste ne serait certainement pas aussi puissant qu'il l'est aujourd'hui», a-t-il assuré sur Twitter.

Le soutien de cette ancienne professeure en droit, pourfendeuse de Wall Street, qui dispose d'un grand réseau de volontaires très motivés, est désormais très courtisé.

À 70 ans, M^me^ Warren avait grimpé jusqu'au sommet des sondages à l'automne avant de retomber.

Elle n'a pas réussi à arriver en tête dans une seule de la vingtaine de primaires démocrates organisées à ce jour, essuyant des défaites particulièrement humiliantes dans l'État du Massachusetts qu'elle représente au Sénat et dans celui où elle a grandi, l'Oklahoma.

De nombreuses personnes rendaient hommage à la sénatrice sur Twitter avec le mot-clic ThankYouElizabeth (#MerciElizabeth).

«Je continuerai à me battre pour ceux qui travaillent dur à travers le pays et qui se sont sans cesse retrouvés perdants», a-t-elle insisté jeudi.

«La sénatrice Elizabeth Warren est la combattante la plus farouche pour les familles de la classe moyenne», a salué Joe Biden sur Twitter après l'annonce de son retrait. «Nous avions besoin de sa voix dans cette course.»

MANQUE D'«ESPACE»

Elizabeth Warren avait été la première des grands candidats à entrer dans la course à la Maison-Blanche, dès décembre 2018.

«Rêvons en grand, battons-nous fort, à nous de gagner!» : la foule, d'abord quelques centaines, puis des milliers, reprenait en coeur son cri de ralliement à travers les États-Unis.

Combative, elle se targuait d'avoir «un projet» pour toutes les grandes questions et espérait pouvoir rassembler les ailes gauche et plus centriste du parti.

Elle a regretté jeudi ne pas avoir réussi à trouver «l'espace» pour faire campagne entre ces deux tendances.

Ancienne électrice républicaine, née de parents modestes, Elizabeth Warren a été visée sans relâche par les piques de républicains, Donald Trump en tête, sur les origines autochtones qu'elle a longtemps revendiquées et qui se sont révélées être en fait très diluées.

Le président républicain a d'ailleurs commenté rapidement son départ en employant de nouveau l'un des sobriquets qu'il aime distribuer. «Elizabeth "Pocahontas" Warren, qui n'allait nulle part [...], vient juste de quitter la primaire démocrate... trois jours trop tard», a-t-il tweeté en affirmant qu'elle avait empêché ainsi Bernie Sanders de remporter plusieurs États.

Elle était la dernière femme figurant parmi les candidats favoris dans les primaires démocrates, dans une course qui avait pourtant débuté sous le signe de la diversité.

Weinstein en prison après une chirurgie

NEW YORK — Après 10 jours d'hospitalisation, l'ex-producteur de cinéma Harvey Weinstein, jugé coupable d'agression sexuelle et de viol, a été transféré jeudi à la célèbre prison de Rikers après avoir subi une intervention chirurgicale, selon son porte-parole.

«Harvey est à l'infirmerie de Rikers Island, sous surveillance médicale», a indiqué à l'AFP le porte-parole, Juda Engelmayer.

Interrogé sur des informations de certains médias américains indiquant qu'on lui avait placé un *stent* (extenseur vasculaire), le porte-parole a confirmé qu'il avait fallu procéder à «un déblocage», sans autre précision.

L'ex-magnat d'Hollywood, que plus de 80 femmes ont accusé d'agression ou de harcèlement sexuel, avait été hospitalisé le 24 février à l'hôpital Bellevue de Manhattan, juste après qu'un jury populaire l'eut jugé coupable à l'issue de trois semaines de procès.

Son porte-parole et ses avocats avaient alors indiqué que le producteur de 67 ans souffrait de douleurs à la poitrine et de «palpitations».

Depuis, les nouvelles du producteur étaient rares. Un de ses avocats, Arthur Aidala, avait simplement confirmé le week-end dernier lui avoir rendu visite et avoir discuté avec lui «des options» possibles pour faire appel de sa condamnation.

Le producteur aux plus de 80 Oscars, qui risque jusqu'à 29 ans de prison, doit connaître sa peine le 11 mars.

La prison new-yorkaise de Rikers Island est connue pour ses violences et sa vétusté. La mairie de New York a prévu de la fermer d'ici la fin 2026. **AFP**

235 Canadiens à bord d'un paquebot tenu à distance de San Francisco

LOS ANGELES — Les autorités sanitaires américaines ont procédé jeudi à des tests à bord d'un navire de croisière tenu à distance des côtes de Californie pour déterminer si passagers et membres d'équipage avaient contracté le nouveau coronavirus.

Certaines personnes à bord du paquebot *Grand Princess* ont manifesté des symptômes grippaux compatibles avec le coronavirus alors qu'un homme âgé de 71 ans est mort du coronavirus COVID-19 après avoir voyagé sur ce navire durant une récente croisière au Mexique.

Il y a 235 Canadiens sur la liste des passagers du navire.

Les autorités de la santé des provinces de l'Ontario et de l'Alberta ont tous deux confirmé jeudi soir avoir identifié des cas de COVID-19 qui avaient récemment été à bord de ce navire.

Des représentants d'Affaires mondiales sont en contact avec l'entreprise de croisières et les autorités locales, et suivent de près l'évolution de la situation.

Quelque 62 touristes étaient demeurés à bord pour se rendre à Hawaï après cette croisière au Mexique et s'y trouvaient toujours jeudi.

Le *Grand Princess* devait initialement accoster mercredi à San Francisco, mais les autorités s'y sont opposées et le paquebot faisait jeudi après-midi des ronds dans l'eau à une centaine de kilomètres au large de la côte. Le navire, de retour d'Hawaï, a écourté son voyage, car certains parmi des touristes (2383 au total) et membres d'équipage (1100) ont commencé à manifester des signes d'infection.

L'une des passagères, contactée par l'AFP, a assuré qu'il n'y avait pas de signe de panique à bord. «J'ai toujours du mal à comprendre pourquoi les médias en font toute une histoire», déclare Carolyn Wright, 63 ans, photographe professionnelle vivant dans l'État du Nouveau-Mexique. «Il y a eu deux cas [de coronavirus] sur la croisière précédente et ils font comme si tout le monde à bord avait la peste», s'agace-t-elle.

Les autorités sanitaires n'étaient pas en mesure jeudi de dire quand et où le *Grand Princess* serait en mesure d'accoster. **AFP ET AP**

CORONAVIRUS

Plan d'urgence de 8,3 G$ aux États-Unis

Agence France-Presse

LOS ANGELES — Le Congrès américain a approuvé jeudi un plan d'urgence de 8,3 milliards de dollars pour financer la lutte contre le coronavirus qui se propage aux États-Unis, alors qu'un nouveau foyer de cas suspects s'est déclaré à bord d'un paquebot de croisière au large de San Francisco.

Le Sénat a voté pratiquement à l'unanimité (une seule voix contre) en faveur de ce texte, fruit d'un accord entre élus républicains et démocrates et préparé en neuf jours, qui avait été adopté la veille par la Chambre des représentants.

Le président américain Donald Trump avait proposé un premier budget de 2,5 milliards $, jugé insuffisant par l'opposition démocrate pour faire face à la contagion.

Le plan prévoit notamment de financer la recherche et le développement de vaccins, de traitements médicaux et en matière de diagnostic, ainsi que les services médicaux à distance ou des prêts à taux réduits pour les petites entreprises.

MANQUE DE PRÉPARATION

Le vote est intervenu alors que le principal syndicat infirmier du pays NNU a dénoncé l'état d'impréparation ainsi que le manque d'équipements de protection et de formation des professionnels de santé dans de nombreux hôpitaux et cliniques face à l'épidémie.

Le syndicat a en outre critiqué la gestion de l'épidémie à venir par les autorités fédérales, tardive et pas assez rigoureuse à ses yeux.

Plus de 180 personnes ont été contaminées par le COVID-19 qui a fait au moins 12 morts, selon un bilan établi jeudi par l'AFP à partir des sources officielles américaines.

Dans l'État de Washington, le plus touché avec plus de 70 cas et 11 morts, quelques écoles ont décidé de fermer pour passer aux cours à distance.

Dans la région de Seattle, les géants de la tech Amazon, Microsoft, Google et Facebook recommandent désormais à leurs employés de travailler si possible de chez eux les prochaines semaines. Certains grands groupes ont aussi restreint les déplacements vers l'État de Washington ou la Californie, où une personne est décédée.

L'«INTUITION» DE TRUMP

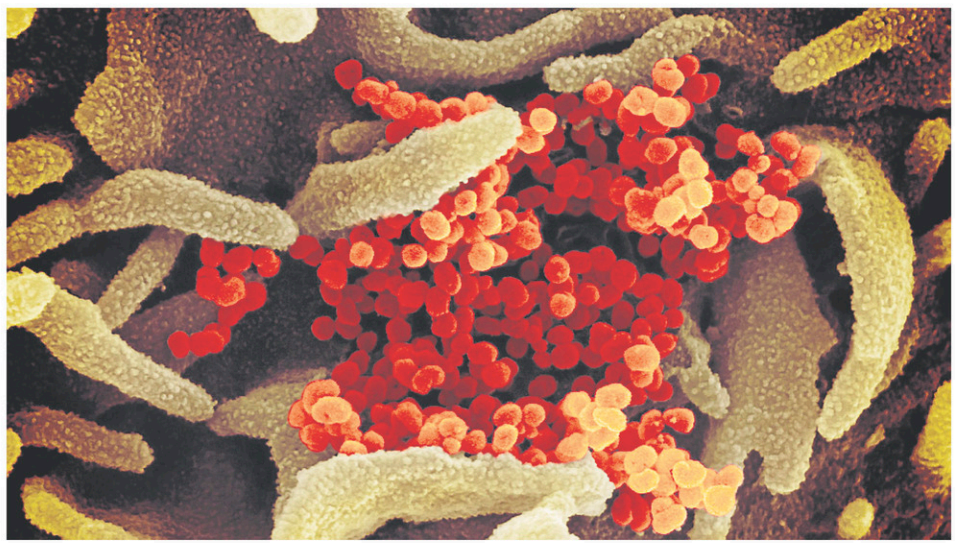
Le gouvernement américain a pour sa part répété que le risque épidémique dans le pays restait «faible».

Le ministre adjoint de la Santé, Brett Giroir, a estimé le taux de mortalité du coronavirus entre 0,1 et 1% au maximum, en se basant sur les nombreux cas non détectés au niveau mondial.

La veille, Donald Trump avait critiqué le chiffre de 3,4 % donné par l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), affirmant que selon son «intuition», il était «faux».

L'OMS se base toutefois uniquement sur le nombre de cas confirmés.

Le taux de mortalité «est probablement plus élevé que celui de la grippe saisonnière», qui est d'environ 0,1% selon les services de santé américains, «mais il n'est vraisemblablement pas autour de 2 à 3 %», a affirmé le ministre adjoint.



SARS-CoV-2, aussi connu sous le nom de 2019-nCoV, virus responsable de l'épidémie de COVID-19, vu au microscope électronique. Le coronavirus orange qu'on voit ici se développer à la surface des cellules a été cultivé en laboratoire à partir d'un échantillon récolté sur un patient aux États-Unis.
— PHOTO AP

Écoles fermées pour 300 millions d'élèves

ROME — L'épidémie de COVID-19 continue de provoquer inquiétude et mesures d'exception dans le monde, privant d'école près de 300 millions d'élèves, vidant les stades et les lieux de culte, au moment où l'OMS regrette que certains pays n'en fassent pas assez pour combattre ce nouveau coronavirus.

En Italie, en Iran, en Corée du Sud, les écoliers sont plusieurs centaines de millions dans le monde à rester à la maison en raison de l'épidémie.

L'Unesco recense 13 pays contraints de fermer toutes leurs écoles, affectant plus de 290 millions d'élèves. Il y a deux semaines, seule la Chine, où le virus est apparu en décembre, avait pris la décision de fermer ses écoles.

En Italie, la fermeture de 58 000 écoles, collèges, lycées et universités est inédite dans l'histoire du pays, où les cours avaient continué même pendant la Seconde Guerre mondiale et les bombardements des Alliés.

Une «longue liste» de pays n'en font toutefois pas assez pour combattre le coronavirus, a mis en garde l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

«Ce n'est pas le moment d'abandonner, ce n'est pas le moment de trouver des excuses, c'est le moment d'y aller à fond», a déclaré le directeur général de l'OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

ÉPIDÉMIE «INEXORABLE»

À Paris, un député et un employé de l'Assemblée nationale ont été contaminés. Un employé du métro parisien et un autre du réseau de bus de la capitale l'ont été également. «Il y a un moment où, nous le savons tous [...] une épidémie est de toute façon inexorable», a déclaré jeudi le président français Emmanuel Macron, en ouvrant une réunion sur le sujet avec des experts.

Le nombre de cas de contaminations dans le monde flirte avec les 100 000 : 85 pays et territoires ont relevé au moins 97 510 personnes infectées, et parmi elles, 3346 en sont mortes, selon un bilan établi par l'AFP à partir de sources officielles jeudi.

Le virus touche chaque jour de nouveaux pays : l'Afrique du Sud a eu son premier cas confirmé jeudi, un homme qui avait récemment séjourné en Italie.

Au Sénégal, l'ONU a annoncé qu'une des quatre personnes contrôlées positives au coronavirus dans ce pays était un de ses employés, une Britannique. Il s'agit du premier cas de contamination parmi le personnel des Nations unies.

En Chine, la quarantaine à laquelle Wuhan et sa province sont soumises depuis fin janvier, ainsi que la limitation des voyages dans le pays, semble porter ses fruits : le nombre de nouveaux décès a baissé ces dernières semaines et plus de 50 000 personnes ont été guéries.

Revers de la médaille, les mesures draconiennes de confinement paralysent l'économie du géant asiatique et menacent par ricochet la croissance mondiale.

Autre conséquence : la chute brutale du trafic aérien dans le monde, qui pourrait faire perdre jusqu'à 113 milliards de dollars de revenus aux compagnies, alerte l'association internationale du transport aérien (Iata). **AFP**

affaires

TORONTO
16 553,99
- 225,54

TSX 60
987,40
- 13,76

NASDAQ
8738,60
- 279,49

NEW YORK
26 121,28
- 969,58

LE DOLLAR
- 0,03
¢US 74,64

ÉCRIVEZ-NOUS

Vous avez une nouvelle en lien avec le monde des affaires? Écrivez-nous au *nouvelles@lesoleil.com*

GNL Québec perd un investisseur majeur

Les barricades ferroviaires seraient en cause

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

Une conduite souterraine en construction — PHOTO FOURNIE

Gazoduq confirme la perte d'un investisseur important, mais assure que le projet demeure viable.

Gazoduq a réagi jeudi matin dans un communiqué à l'information révélée par *La Presse* selon laquelle Énergie Saguenay a perdu l'appui d'un investisseur compromettant sérieusement la concrétisation du projet de GNL Québec, via le fonds Berkshire Hathaway du milliardaire américain Warren Buffet.

Le projet dans son ensemble consiste en la construction d'un gazoduc de 750 km qui transporterait du gaz naturel de l'Ouest jusqu'à une usine de liquéfaction à Saguenay — donc en traversant le Québec - pour ensuite l'exporter à l'étranger par d'immenses navires, des méthaniers.

« Au même titre que d'autres projets d'infrastructures dans le secteur énergétique au Canada, Gazoduq n'est pas épargnée par les défis de tout ordre que pose le contexte actuel. Nous confirmons ainsi qu'un investisseur potentiel, qui était disposé à investir des sommes très importantes au Québec à long terme dans notre projet, s'est retiré à la dernière heure. Cet investisseur réputé a démontré un intérêt significatif pour notre projet, venant confirmer que celui-ci s'appuie indéniablement sur de puissants fondamentaux.

Dans ce contexte, nous croyons donc important de prendre un pas de recul et de réévaluer nos priorités à court terme, ce qui n'enlève rien à la viabilité du projet. Nos investisseurs initiaux sont toujours présents et restent favorables à sa poursuite. Nos démarches de financement se poursuivent actuellement auprès d'autres investisseurs potentiels.»

Gazoduq assure poursuivre le développement de son projet avec son approche « respectueuse et transparente à l'écoute des communautés ».

CONSÉQUENCES DES BLOCAGES

Le projet Énergie Saguenay n'a pas été épargné par les nombreuses conséquences économiques des blocages ferroviaires, selon la Fédération des chambres de commerce du Québec (FCCQ).

La FCCQ et son réseau demandent à ce que de mesures concrètes soient mises en place afin d'instaurer un climat favorable aux investissements. Charles Milliard, président-directeur général de la FCCQ, soutient que les grands perdants de cette crise ne sont plus que les entreprises qui utilisent le transport ferroviaire.

«On voit maintenant des projets économiques aussi importants que ceux de Gazoduq et d'Énergie Saguenay subir les conséquences des barricades qui ont mis des semaines à être levées», a-t-il expliqué, par voie de communiqué.

Le retrait d'un investisseur majeur dans le dossier GNL Québec serait également l'une des conséquences directes du blocus ferroviaire sur l'économie de la région, selon Sandra rossignol, vice-présidente exécutive et directrice générale de la Chambre de commerce et d'industrie Saguenay (CCISF).

«Ce climat d'incertitude est déplorable et doit être renversé», souligne Charles Milliard. AVEC EVE-MARIE FORTIER

Des raisons économiques avant tout, dit un expert

Le spécialiste des questions énergétiques de l'Université d'Ottawa Jean-Thomas Bernard n'a pas été renversé par la décision du fonds Berkshire Hathaway du milliardaire américain Warren Buffet de se retirer du financement du projet GNL Québec et considère que les dynamiques de marché en Asie jouent un rôle de premier plan dans l'analyse financière de cette aventure.

Au cours de l'entrevue qu'il accordait au *Quotidien* jeudi en lien avec ce revirement important dans le projet GNL, le professeur a rappelé la fragilité de tous les projets de cette nature en Amérique du Nord au cours des 15 dernières années. Le projet GNL Québec n'est qu'un autre exemple de la difficulté pour les promoteurs œuvrant dans le secteur énergétique de s'intégrer dans la bonne fenêtre économique pour concrétiser les infrastructures de transport comme des pipelines ou des usines de liquéfaction ou d'évaporation de gaz.

ÉLÉPHANT BLANC

«De penser pouvoir faire des prévisions sur 25 ans dans l'industrie énergétique n'est pas vraiment simple. Il suffit de rappeler qu'il y a pas si longtemps, on parlait de construire des usines pour transformer le gaz liquide qui arriverait ici par bateau pour approvisionner l'Amérique du Nord. On a réalisé un projet de cette nature à Saint-Jean et c'est devenu un éléphant blanc», signale le spécialiste.

En plus de l'économie mondiale qui montre des signes d'essoufflement après une longue période de croissance, accentués par le problème du COVID-19, le spécialiste ajoute aux facteurs l'instabilité du marché visé par le projet GNL Québec.

Le marché asiatique du gaz a connu une hausse de prix importante avec les problèmes vécus au Japon, qui souhaite sortir de l'énergie nucléaire. Le choix du Japon s'est arrêté sur des centrales au charbon. Pendant ce temps, les Russes ont développé des conduites de gaz vers la Chine, l'Allemagne a accepté un projet de conduite en provenance de la Russie et l'Australie développe des projets de gaz en mer.

La Russie entre aussi dans le bal dans l'industrie du gaz naturel liquéfié avec la française Total. Le projet de Yamal expédiera 16 millions de tonnes de gaz liquéfié par année vers l'Asie avec 15 méthaniers conçus pour naviguer dans un mètre de glace. Un second projet, avec une capacité similaire sera réalisé d'ici 2025 dans le secteur de Gyden, également en territoire russe. Total est également partenaire du projet Ichthys en Australie, qui va livrer du gaz liquéfié au Japon pour les 40 prochaines années à raison de 9000 tonnes par année. LE QUOTIDIEN

L'endettement a augmenté de 2,7 % en un an au Canada, selon Equifax

TORONTO — Le plus récent rapport d'Equifax Canada sur le secteur canadien du crédit révèle que l'endettement moyen des consommateurs a atteint 72 950 $ à la fin de 2019, soit une hausse de 2,7 % par rapport à 2018.

L'endettement non hypothécaire, qui comprend les cartes de crédit, les prêts et les marges de crédit, a connu une très modeste hausse de 1 %, à 23 800 $, grâce surtout à la diminution du recours aux marges de crédit. Cet endettement non hypothécaire a toutefois progressé davantage au Québec, de 2,03 %; au Nouveau-Brunswick, il a augmenté de 0,82 % et de 0,98 % à l'Île-du-Prince-Édouard, mais il a diminué de 0,13 % en Nouvelle-Écosse.

Dans le marché hypothécaire, Equifax Canada a constaté que le montant moyen des nouveaux prêts a atteint 289 000 $ à l'échelle nationale au quatrième trimestre de 2019, une progression de 7,2 % sur 12 mois.

Le ralentissement de la croissance de l'endettement et la stagnation de l'économie ont entraîné une augmentation du taux de défaillance de plus de 90 jours. Ce taux sur les dettes non hypothécaires est passé à 1,19 %, un sommet depuis 2012. Il a été de 1,06 % au Québec, de 1,85 % au Nouveau-Brunswick, de 1,8 % en Nouvelle-Écosse et de 1,23 % à l'Île-du-Prince-Édouard.

Bill Johnston, vice-président chez Equifax Canada, a observé que les consommateurs ont fait leur retour sur le marché immobilier. Les prêts automobiles et les marges de crédit ont ralenti, alors que les taux de défaillance ont augmenté pendant une bonne partie de l'année. Il est probable, à son avis, que ces tendances se maintiendront pendant une bonne partie de 2020 s'il n'y a pas de changement majeur des conditions économiques ou des taux d'intérêt.

Mercredi, la Banque du Canada a annoncé une baisse de son taux directeur d'un demi-point de pourcentage, à 1,25 %, à cause du choc négatif substantiel de l'épidémie de virus COVID-19 sur les économies canadienne et mondiale. **LA PRESSE CANADIENNE**

COLLUSION MUNICIPALE À QUÉBEC ET LÉVIS

La firme Roche devra payer

PIERRE SAINT-ARNAUD
La Presse canadienne

MONTRÉAL — C'est maintenant au tour de la firme d'ingénierie Roche Groupe-conseil de devoir payer pour ses inconduites.

Le Bureau de la concurrence a annoncé jeudi que Roche, qui porte maintenant le nom de Norda Stelo, devra payer 750 000 $ sur quatre ans pour avoir truqué des offres de contrats municipaux d'infrastructure au Québec.

La commission Charbonneau continue donc d'avoir des répercussions avec ce paiement qui s'inscrit dans un règlement conclu par le Service des poursuites pénales du Canada, déposé jeudi en Cour supérieure du Québec. Le Bureau de la concurrence précise que ce règlement met un terme à son enquête. Norda Stelo était impliquée dans un stratagème de trucage des offres visant des contrats municipaux à Québec et à Lévis entre 2006 et 2012, période au cours de laquelle l'entreprise menait ses activités sous le nom de Roche.

Ce règlement en apparence modeste tient toutefois compte du fait que Roche a aussi déjà remboursé des montants payés en trop par le biais du trucage d'offres en utilisant le Programme de remboursement volontaire du fisc québécois. Dans son communiqué, le Bureau invoque également «des ressources financières limitées» et le fait que «les personnes impliquées dans le stratagème ne travaillent plus au sein de l'entreprise».

La Cour ordonne également à l'entreprise de maintenir son programme de conformité d'entreprise, qui vise à contrer l'émergence de nouvelles activités anticoncurrentielles.

Roche/Norda Stelo devient la troisième firme à se voir ainsi contrainte à payer le prix de ses gestes illégaux.

Il y a un an presque jour pour jour, la firme d'ingénierie Genivar, qui existe aujourd'hui sous le nom de WSP Canada, concluait elle aussi une entente l'obligeant à verser 4 millions $ pour les mêmes raisons de trucage d'offres pour des contrats d'infrastructure à Québec, à Laval, à Gatineau et dans quelques municipalités de la région de Montréal entre 2002 et 2011. WSP Canada s'était aussi prévalu du Programme de remboursement volontaire du gouvernement du Québec pour remettre au fisc des trop-perçus.

Puis, en février 2019, la firme d'ingénierie Dessau avait été obligée de débourser 1,9 million $, là aussi en lien avec des trucages d'offres pour des contrats d'infrastructures municipaux entre 2003 et 2011 dans les mêmes municipalités. Dessau avait également déboursé d'autres sommes sous forme de remboursement volontaire au fisc québécois.

Outre les firmes elles-mêmes, d'anciens dirigeants ont été sévèrement rabroués. L'enquête du Bureau a en effet mené à des plaidoyers de culpabilité pour quatre anciens cadres des firmes d'ingénierie Cima+, Genivar et Dessau, accusés de trucage des offres pour des contrats d'infrastructure de la Ville de Gatineau. Ces accusés ont reçu des peines d'emprisonnement avec sursis d'un total de 5 ans et 11 mois et se sont fait imposer un total de 260 heures de travaux communautaires par les tribunaux.

Par mesure de précaution, les tasses réutilisables ne sont plus acceptées chez Starbucks en raison du coronavirus. La chaîne Second Cup a aussi adopté cette mesure. — PHOTO ARCHIVES AFP, SAUL LOEB

CORONAVIRUS

Starbucks et Second Cup refusent les tasses réutilisables

ALEKSANDRA SAGAN
La Presse canadienne

SEATTLE — Deux grandes chaînes de cafés n'acceptent plus de remplir les tasses réutilisables de leurs clients, en réponse à l'épidémie de coronavirus.

Starbucks et Second Cup Café expliquent qu'elles interrompent temporairement cette pratique chère à ceux qui se soucient de l'environnement, mais qu'elles continueront d'honorer les rabais qui y étaient associés.

Dans une lettre mise en ligne mercredi sur le site Internet de Starbucks, la vice-présidente Rossann Williams explique que «la santé et le bien-être de nos partenaires et clients demeurent notre priorité». La lettre annonce aussi une série de «mesures de précaution» que l'entreprise prend en réponse à l'épidémie.

Ces mesures incluent la suspension de l'utilisation des tasses personnelles et du service des boissons dans les tasses en céramique ou en verre pour la consommation sur place. L'entreprise continuera d'honorer la remise de 10 cents pour les clients qui apportent leur tasse ou demandent une tasse d'entreprise à utiliser sur place.

La chaîne intensifie également les pratiques de nettoyage régulières dans tous les cafés; elle modifie ou reporte les grands rassemblements et fournit des informations aux employés sur la façon de répondre aux cas possibles de coronavirus. Elle a également limité les déplacements aériens pour affaires jusqu'au 31 mars.

Second Cup Café a également suspendu temporairement l'utilisation de la tasse personnelle à partir de jeudi, a indiqué la société. La chaîne honorera malgré tout sa remise de 20 cents pour les clients qui apportent une tasse réutilisable.

Second Cup continuera cependant à servir des boissons dans des tasses en céramique pour consommation sur place, a indiqué la société dans un communiqué.

«Toutes les tasses en céramique sont lavées dans des machines à haute pression», a-t-elle expliqué. Elle a aussi rappelé au personnel de surveiller la température des lave-vaisselle et de se laver les mains avant de décharger la vaisselle.

Second Cup a pris d'autres mesures au cours du mois dernier, notamment en augmentant la fréquence quotidienne de nettoyage de ses établissements.

D'autres entreprises de restauration interrogées à ce sujet — notamment McDonald's et Tim Hortons — n'ont pas immédiatement répondu à une demande de commentaires.

INDICE RÉGIONAL

L'indice boursier régional IBR Québec/Chaudière-Appalaches valait hier

2464,67 points

en baisse de

56,06 points ou

2,22 %

sur la journée précédente.

L'IBR-QCA, marque de commerce du cyberjournal CommerceMonde (www.commercemonde.com) est mis à jour par Frédérick Tremblay.

Lire les cotes

Au moment de dresser cette liste, les titres retenus avaient eu un volume moyen de transactions d'au moins 100 actions au cours des 60 séances précédentes. Elle sera révisée périodiquement et contient principalement les actions ordinaires, celles généralement détenues par les particuliers. Chaque titre est identifié par le nom de la société et son symbole boursier. Le volume des transactions est en milliers d'actions.

Ferm : cours à l'arrêt de transactions.

Ch. net : changement en argent par rapport au précédent cours de fermeture.

Les valeurs sont fournies par la firme Financial Content et sont exprimées en dollars.

● : Indique que le cours a touché en séance le haut ou le bas des 52 dernières semaines.

Société	Volume (x1000)	Ferm.	Ch. net
A à C			
●5NPlusInc	VNP 40	1.92	-0.09
AberdeenAsia-P	FAP 36	3.40	0.00
AbsoluteSoftw	ABT 41	9.57	-0.18
AcadianTimberC	ADN 11	17.10	-0.41
Acerus Pharmac	ASP 35	0.06	0.00
AcuityAds Hold	AT 566	1.51	-0.08
ADFGroupIncS	DRX 9	1.15	-0.03
AdvantageOil&	AAV 793	1.94	-0.13
Aecon Group	ARE 593	16.85	+0.83
AEternaZentec	AEZS 16	1.03	+0.01
Africa Oil Cor	AOI 203	1.13	-0.06
AGFManagementB	AGF.B 155	6.02	-0.13
●AgGrowIntInc.	AFN 144	35.81	-1.51
●AgJunctionInc.	AJX 20	0.23	-0.02
Agnico-EagleMi	AEM 1434	71.37	+3.09
Aimia Inc.	AIM 306	3.17	-0.25
Airboss	BOS 9	8.58	-0.04
AirCanadaClA	AC 4863	32.16	-2.91
Alacer Gold Co	ASR 1003	6.56	+0.22
AlamosGoldInc	AGI 633	8.46	+0.34
●AlarisRoyaltyC	AD 491	17.18	-0.88
AlbionPete	FF 657	0.21	0.00
Alcanna Inc.	CLIQ 33	3.32	-0.09
Alderon Iron O	IRON 18	0.17	-0.02
Aleafia Health	ALEF 693	0.54	0.00
●AlgonquinPower	AQN 1937	22.24	+0.04
AlimentationCA	ATD.A 12	43.69	+0.77
AlimentationCB	ATD.B1736	43.49	+0.74
Alithya Group	ALYA 26	3.31	-0.15
AlmadenMineral	AMM 45	0.51	-0.03
Almonty Indust	AII 571	0.44	-0.12
AltaGas Canada	ACI 498	33.55	-0.08
AltaGas Ltd.	ALA 625	21.42	-0.25
AltiusMinerals	ALS 96	9.31	-0.17
Altius Group Li	AIF 148	44.87	-0.65
Americas Gold	USA 459	3.18	+0.05
AmerigoResourc	ARG 220	0.28	-0.02
AmorfixLifeJ	PMN 156	0.20	+0.01
AnacondaMining	ANX 447	0.21	+0.01
Andlauer Healt	AND 19	23.72	-0.24
●Andrew Peller	ADW.A 54	9.13	-0.22
Aphria Inc.	APHA 2824	4.52	-0.31
●AquilaResource	AQA 430	0.10	-0.03
ARCResourcesEx	ARX 2046	5.94	-0.12
ArgonautGoldLt	AR 805	1.46	+0.15
Aritzia Inc. S	ATZ 178	21.24	-0.92
AsankoGoldInc.	AKG 293	1.25	-0.04
AscotRes	AOT 91	0.63	+0.01
AtcoLtdCllN	ACO.X 330	53.78	-0.28
●AthloneEg	ATH 1047	0.33	-0.01
AtlanticPower	ATP 52	3.03	-0.01
Atrium Mortgag	AI 76	14.35	-0.12
ATS Automation	ATA 276	18.62	-0.16
Aurinia Pharma	AUP 174	25.24	+0.41
Aurora Cannabi	ACB 5611	1.77	-0.09
AuroraEne	AXU 762	2.37	+0.26
AutoCanadaInc	ACQ 66	10.39	-0.59
AvalonRareMeta	AVL 329	0.05	0.00
AvcorpIndustri	AVP 42	0.06	-0.01
Avicanna Inc.	AVCN 40	1.38	-0.04
AvinoS&G	ASM 10	0.58	0.00
B2GoldCorpJ	BTO 8600	6.09	+0.18
BadgerIncomeFn	BAD 146	30.81	-0.81
BallardPowerSy	BLDP 1614	14.22	+0.06
BalmoralResLtd	BAR 2388	0.49	+0.01
●BankofMontreal	BMO 3173	88.01	-2.92
BankofNovaSco	BNS 3891	68.76	-1.97
BarrickGoldCor	ABX 8541	28.43	+0.91
Baytex Energy	BTE 2537	1.17	-0.07
BCE	BCE 2952	62.67	-0.92
BELLUSHealthIn	BLU 133	13.52	-0.26
Belo Sun Minin	BSX 36	0.52	-0.01
BengalEnergyLt	BNG 78	0.06	0.00
●BevoAgro	ZENA 2685	0.09	-0.01
Birchcliff	BIR 730	1.47	-0.04
BirdConstrIncm	BDT 25	5.60	-0.09
Black Iron Inc	BKI 269	0.08	0.00
●BlackBerry	BB 2089	6.25	-0.33
BlackDiamondGr	BDI 19	1.79	-0.01
●BMOIndiaEqHed	ZID 11	24.88	-0.70
BNKPetroleumIn	BKX 112	0.07	-0.01
BombardierCIA	BBD.A 108	1.07	-0.03
●BombardierCIB	BBD.B13207	0.96	-0.05
Bonavista Ener	BNP 239	0.34	-0.01
BonterraEnergy	BNE 59	2.18	-0.09
BoralexIncCl	BLX 511	31.15	-0.35
BoydGroupFndT	BYD 99	206.30	-4.93
BromptonLifeSp	LCS 38	4.16	-0.39
BromptonSpltBa	SBC 45	10.64	-0.31
Brookfield Ass	BAM.PF.B 11	16.60	-0.34
Brookfield Ass	BAM.PF.A 13	18.56	-0.24
Brookfield Ass	BAM.PF.F 9	16.89	-0.16
Brookfield Ass	BAM.PF.G 14	16.80	-0.05
Brookfield Ass	BAM.PF.E 11	15.50	0.00
BrookfieldRIEs	BRE 13	14.97	-0.28
BrookfldAssetA	BAM.A 2923	83.47	-1.32
BRP Inc. Subor	DOO 471	51.27	-3.14
BurconNutrasci	BU 305	1.28	-0.07
CAE	CAE 1561	33.44	-2.69
CaEngySeTechCo	CEU 330	1.94	-0.08
●CalfracWellSer	CFW 79	0.65	-0.01
CalianTechnolo	CGY 37	44.69	-0.82
CalibreMng	CXB 374	0.92	+0.01
CamecoCorporat	CCO 749	11.81	+0.14

PÉTROLE (BRUT LÉGER)
45,90 $US
-0,88

OR
1668,00 $US
+25,00

ARGENT
17,470 $CAN
+0,220

TAUX DE CHANGE
UN dollar US coûte **1,3415$**
UN euro coûte **1,5021$**

CanaccordFinan	CF	275	5.21	-0.13
CanacolEgy	CNE	571	4.29	-0.06
●Canada Goose H	GOOS	513	33.98	-1.95
CanarcResource	CCM	102	0.05	0.00
CanBancCorp.	BK	37	8.55	-0.47
●Canfor Pulp Pr	CFX	77	6.49	-0.50
CanforCorporat	CFP	431	11.20	-0.53
CannTrust Hold	CNQ	8531	32.58	-0.54
CannTrust Hold	TRST	226	0.85	-0.04
Canopy Rivers	RIV	285	0.90	-0.10
CanPacRawayLtd	CP	423	335.09	-9.29
●CanTireCorLtd	CTC.A	359	129.41	-3.03
●CanUtilityLtd	CU	736	42.69	+0.09
CanWelHoldings	CWX	114	4.83	-0.22
CanWestBnk	CWB	322	28.43	-1.16
CanZincCorp	NZC	36	0.07	+0.01
CapitalPowerCo	CPX	401	36.91	-0.42
CapstoneMining	CS	269	0.65	0.00
●Cardinal Energ	CJ	488	1.77	-0.10
Cardiol Therap	CRDL	34	3.51	-0.04
CardiomePharma	CORV	180	0.67	+0.14
Cargojet Inc.	CJT	66	102.00	-5.61
Cascades	CAS	315	12.16	+0.26
CathedralEngyS	CET	7	0.22	0.00
CCLIndustriesB	CCL.B	350	44.87	-0.47
CelesticaInc SV	CLS	197	8.72	-0.16
●CenovusEnergyI	CVE	10379	8.95	-0.37
CentaminEgyptO	CEE	92	2.45	+0.06
CenterraGoldIn	CG	624	9.43	+0.12
CentricHealthJ	CHH	102	0.15	0.00
Ceridian HCM H	CDAY	44	91.95	-4.19
CervusEquip	CERV	9	7.70	-0.20
CGIGroupClAS	GIB.A	995	95.61	-1.20
Champion Iron	CIA	264	1.80	-0.06
Charlotte's We	CWEB	319	6.64	-0.23
ChesswoodIncom	CHW	22	9.08	-0.20
China Gold Int	CGG	50	1.09	-0.01
Chinook Energy	CKE	2361	0.06	-0.01
●Chorus Aviatio	CHR	2036	5.92	-0.48
CI First Asset	YXM.B	10	19.20	+0.34
●CI First Asset	FLI	23	9.44	-0.43
CIBC	CM	2827	101.47	-2.28
CIFinCorp.	CIX	553	22.30	-0.36
CineplexGalaxy	CGX	4835	29.86	-2.62
CipherPharmaJ	CPH	11	0.90	-0.03
ClarkeInc	CKI	43	12.66	-0.55
Clean TeQ Hold	CLQ	13	0.18	-0.01
Clearwater Sea	CLR	213	5.65	+0.60
CLifComSplitCo	LFE	86	2.89	-0.20
CNationRwayCo	CNR	3090	114.66	-3.35
CogecoCableInc	CCA	106	107.00	-2.09
CogecoInc SV	CGO	27	92.82	-2.67
ColaborGroupIn	GCL	29	0.43	0.00
Colliers Inter	CIGI	90	108.93	-2.73
ColumbusGld	CGT	50	0.14	0.00
Com Dev	CDV	551	0.31	0.00
ComputerModell	CMG	79	6.66	-0.11
Condor Gold pl	COG	25	0.55	+0.07
ConstellationS	CSU	63	1397.21	+1021
●Continental Go	CNL	1536	5.49	+0.02
CopperMountain	CMMC	684	0.47	-0.04
CorbyDistiller	CSW.A	20	16.13	+0.03
CorridorResour	CDH	1565	1.45	+0.03
CorusEntrtmntB	CJR.B	558	4.18	-0.16
Corvus Gold In	KOR	120	2.00	+0.08
CottCorp	PRMW	229	20.49	-0.26
CounterPath	PATH	13	3.60	+0.11
●CrescentPointC	CPG	5833	3.31	-0.20
Crescita Thera	CTX	24	0.89	-0.01
CrewEnerg	CR	253	0.32	-0.03
CRH Medical Co	CRH	126	4.51	-0.03
CrocodileGldCo	KL	1469	47.88	+0.36
Cronos Group I	CRON	1086	7.95	0.00
●CymbriaCorpCl	CYB	20	49.95	-0.30
D à G				
D-Box Technolo	DBO	358	0.07	0.00
Data Communica	DCM	20	0.25	+0.01
DeeThreeEx	GXO	329	0.95	+0.01
DejourEntDEJ	DXI	140	0.03	0.00
DelphiEnergyCo	DEE	30	0.73	+0.02
Delta 9 Cannab	DN	46	0.53	-0.03
DenisonMinesCo	DML	197	0.46	-0.01
Descartes	DSG	390	57.12	+3.48
DHXMedia	WILD	155	1.21	0.00
●DIRTT Environm	DRT	353	2.16	-0.09
Diversified Ro	DIV	186	3.00	-0.05
DivGrowthSpLt	DGS	169	4.85	-0.24
Dividend15Spli	DF	47	4.70	-0.13
Dividend15Splt	DFN	234	7.96	-0.34
Dollaramalnc	DOL	914	39.61	-0.43
DomtarCorporat	UFS	58	38.00	-1.70
●DorelIndIncB	DII.B	140	3.20	-0.13
●DREAM Unlimite	DRM	126	13.60	0.00
DundeeCorpCl	DC.A	21	1.10	+0.01
DundeePrecious	DPM	387	5.77	+0.22
DynacorGoldMin	DNG	17	1.72	+0.05
EasternPlatinu	ELR	72	0.35	+0.07
easyhomeLtd	GSY	86	63.73	-3.57
ECN Capital Co	ECN	739	5.47	-0.04
EcoSynthetix I	ECO	47	2.47	-0.08
EldoradoG	ELD	2243	12.94	+0.04
Electrovaya Inc	EFL	103	0.21	-0.01
Element Fleet	EFN	1378	12.64	-0.04
EmcMetalsCorp	SCY	52	0.09	0.00
EmeraInCorpora	EMA	1754	59.91	+0.23
EmpireCoClAN	EMP.A	728	32.96	+1.01
Enbridge	ENB		7762	51.64 -0.37
Enbridge Inc.	ENB.PF.V	15	17.78	-0.27
Enbridge Inc.	ENB.PF.A	10	15.43	-0.07
Enbridge Inc.	ENB.PF.E	13	14.35	-0.12
Enbridge Inc.	ENB.PF.K	11	23.80	0.00
EndeavourFin	EDV	274	24.81	+0.59
EndeavourSilve	EDR	198	2.30	-0.01
Enerflex Ltd.	EFX	730	7.10	-0.19
EnergyFuelsInc	EFR	190	1.75	-0.06
●Enerplus Corpo	ERF	1375	5.43	-0.25
EnghouseSystem	ENGH	157	52.03	+0.02
●EnsignEnergySv	ESI	413	1.77	-0.13
Enterpris	E	16	0.17	0.00
●Enthousiast Gam	EGLX	337	1.64	+0.01
ENTREC Corpora	ENT	11	0.06	-0.01
EntreeGoldInc	ETG	50	0.35	-0.04
Equinox Gold C	EQX	765	12.00	+0.82
Equitable Grou	EQB	60	87.76	-5.00
ErdeneRes	ERD	57	0.25	0.00
●Ero Copper Cor	ERO	303	13.57	-0.47
Essential Ener	ESN	69	0.27	-0.01
EtrionCorporat	ETX	23	0.22	0.00
Euro Sun Minin	ESM	70	0.25	-0.01
Evertz Tech	ET	28	16.55	-0.17
exactEarth Ltd	XCT	44	0.38	+0.01
ExcellonResour	EXN	131	0.63	+0.05
Excelsior Mini	MIN	127	0.76	-0.06
ExchangeIncome	EIF	180	40.02	-1.36
ExcoTechnologi	XTC	55	7.23	-0.26
ExtendicareREI	EXE	237	7.98	+0.04
FairfaxFinanci	FFH	83	556.31	-12.87
Fiera Capital	FSZ	188	10.62	-0.65
Fin15SpltIII	FFN	130	6.18	-0.38
Financial15Spl	FTN	400	6.21	-0.28
●FinningIntl In	FTT	510	18.71	-0.39
FiranTechGrpC	FTG	359	3.21	-0.09
FirstAssetPipe	FAI	10	12.83	-0.14
FirstAssetREIT	RIT	45	19.81	-0.17
FirstMajesticJ	FR	876	10.96	+0.14
FirstNat'lFin	FN	47	34.61	-1.04
FirstQuantumMn	FM	2359	9.61	-0.29
FirstService C	FSV	97	139.49	+1.94
Fission Uraniu	FCU	1059	0.23	0.00
ForsysMetalsCo	FSY	40	0.10	+0.01
FortisInc	FTS	2710	58.23	-0.12
FortunaSvrFVI	FVI	381	4.55	+0.20
Franco-NevadaC	FNV	942	161.89	+5.22
Freegold Ventu	FVL	46	0.06	0.00
Freehold Royal	FRU	1127	6.27	-0.17
●Freshii Inc. C	FRII	29	1.79	-0.07
●Frontera Energ	FEC	291	7.10	-0.38
GamehostIncome	GH	12	7.59	-0.37
GDI Integrated	GDI	10	35.96	-1.53
●Gear Energy Lt	GXE	546	0.25	-0.04
GeneNewsL	SZLS	226	0.05	-0.01
GenesisLandDev	GDC	11	1.72	-0.07
GenworthMICana	MIC	228	49.22	-0.40
Geodrill Limit	GEO	11	1.70	-0.14
Georgetown	AUG	70	1.70	+0.06
GeorgeWestLtd	WN	212	108.48	+0.98
GFL Environmen	GFL	164	23.49	+0.20
Gibson Energy	GEI	407	25.12	-0.71
GildanAct	GIL	957	31.71	-1.40
GlacierMediaIn	GVC	35	0.44	0.00
GlobexMiningEn	GMX	20	0.36	0.00
GmpCapitalInc	GMP	43	1.81	+0.01
GoGold Resourc	GGD	161	0.68	+0.02
Gold Standard	GSV	207	0.89	+0.01
GoldenMineralS	AUMN	9	0.34	+0.01
GoldenStarReso	GSC	67	4.10	+0.21
Goldgroup Mini	GGA	19	0.03	0.00
Goldmining Inc	GOLD	426	1.77	+0.07
GoldMoney Inc.	XAU	54	1.98	+0.02
Goodfood Marke	FOOD	72	2.61	-0.11
Gran Colombia	GCM	531	6.16	+0.15
●GranTierraEner	GTE	724	0.63	+0.03
Great-WestLife	GWO	828	30.14	-0.58
●GreatCdnGaming	GC	501	37.49	-1.21
GrtPateSilvLtd	GPR	75	0.66	0.00
GuyanaGol	GUY	255	0.40	0.00
H à M				
HammondMfgCIA	HMM.A	11	1.84	-0.06
Hardwoods Dist	HDI	35	15.24	-0.40
HarteGold	HRT	269	0.12	-0.01
Harvest Brand	HBF	44	8.85	-0.37
Harvest Energy	HPF	15	3.16	-0.10
Harvest Health	HHL	70	7.70	-0.18
Harvest Tech A	HTA	23	10.98	-0.35
Heroux Devtek	HRX	23	16.69	-0.62
HEXO Corp.	HEXO	914	1.61	-0.06
HighArcticEnpy	HWO	27	1.37	-0.02
HighLinerFoods	HLF	33	7.56	+0.07
HomeCapitalGro	HCG	441	26.88	-1.51
●HorizonNthLogs	HNL	267	0.73	-0.06
Horizons Activ	HUF	13	13.47	0.00
Horizonte Mine	HZM	30	0.05	0.00
HudBayMinerals	HBM	1350	3.09	-0.22
●HuskyEnergyInc	HSE	3209	5.76	-0.39
Hut 8 Mining C	HUT	322	1.32	+0.10
Hydralogic	HLS	12	21.42	-0.43
Hydro One Limi	H	1658	28.48	+0.15
iA Financial C	IAG	175	62.43	-1.54
IamgoldCorpora	IMG	2365	4.15	+0.24
IBI Group Inc.	IBG	25	5.18	+0.06
IGMFinanc	IGM	254	35.55	-0.90
Immonovaccin	IMV	311	4.22	+0.59
ImperialOilLtd	IMO	1730	29.37	-0.59
IndigoBooks&M	IDG	25	3.20	+0.11
InMed Pharmace	IN	60	0.35	0.00
InnergexRenewE	INE	505	20.91	-0.42
InPlay Oil Cor	IPO	13	0.47	-0.03
INSCAPECorpCl	INQ	11	0.90	0.00
Int'lForestCl	IFP	323	11.98	-0.51
Int'lTowerHldg	ITH	16	0.64	-0.02
●IntactFinCorp	IFC	499	157.22	+0.30
Intellipharmac	IPCI	38	0.16	-0.02
Inter Pipeline	IPL	3530	19.26	-0.24
InternapTechno	IMP	36	0.27	+0.02
International	IPCO	41	4.19	-0.19
InvertapePolym	ITP	149	14.16	-0.33
Invesco S&P/TS	TLV	20	31.21	-0.48
Invesque Inc.	IVQ	14	8.55	-0.09
INVMetalsInc.	INV	69	0.30	-0.02
IPL Plastics I	IPLP	480	7.40	-0.23
iShares Core M	XEF	61	29.34	-0.79
iShares Core M	XEC	19	25.39	-0.50
iShares Core S	XUS	121	50.48	-1.55
iShares Edge M	XMI	11	36.31	-0.29
IvanhoeMinesLt	IVN	730	3.17	-0.03
Jaguar Mining	JAG	328	0.22	+0.02
Jamieson Welln	JWEL	77	28.19	+0.66
JustEnergyIncm	JE	201	1.25	+0.02
KatangaMi	KAT	87	0.10	0.00
KelsoEnergyInc	KEL	588	3.06	-0.03
KerrMinesInc.	KER	42	0.14	+0.01
KeyeraFacciti	KEY	781	31.00	-1.10
●Kinaxis Inc.	KXS	156	118.94	+6.06
KinrossGo	K	6046	7.70	+0.29
Knight Therape	GUD	364	6.92	+0.06
KP Tissue Inc.	KPT	16	11.20	+0.07
Labrador Iron	LIF	179	19.60	-0.70
LaramideResour	LAM	18	0.20	-0.01
●LargoRes	LGO	431	0.81	-0.04
LaurentianBank	LB	342	37.88	-0.54
Leagold Mining	LMC	727	3.96	+0.26
Leon'sFurnitur	LNF	14	16.74	+0.34
Liberty Gold C	LGD	216	1.11	-0.03
LifeSciBeta	LBS	187	6.58	-0.46
LightspeedPOS	LSPD	358	32.79	-1.17
●Linamar	LNR	195	35.36	-1.14
LisWldSeCacorp	SIA	207	17.67	-0.06
LoblawCom	L	795	71.87	+0.29
LoncorResI	LN	57	0.60	-0.02
LorusTher	APS	119	10.85	-0.57
●LucaraDia	LUC	236	0.62	-0.03
LundinGold In	LUG	440	11.91	+0.52
LundinMin	LUN	1975	6.72	-0.23
MacDonaldDettw	MAXR	593	20.79	-2.65
MadisonPacifC	MPC.C	9	3.06	-0.14
MagellanAerosp	MAL	20	11.43	-0.31
Magna Internat	MG	1069	61.53	-2.59
MAGSilver	MAG	394	12.27	+0.02
MajorDrillingG	MDI	45	4.51	-0.02
MandalayRes	MND	97	0.70	+0.03
Manulife	MFC	11044	22.32	-0.32
Maple Leaf Fd	MFI	302	23.21	+0.23
Marathon Gold	MOZ	172	1.38	+0.03
●MarretInvestBn	FIG	33	11.40	+0.10
MartinrealInt'l	MRE	119	10.90	-0.49
MAV Beauty Bra	MAV	123	4.26	-0.04
Maverix Metals	MMX	167	5.82	+0.10
MayaGld&S	MYA	52	1.27	-0.05
MCANMortgageCo	MKP	17	16.75	-0.14
McCoyCorporati	MCB	9	0.50	0.00
McEwen Mining	MUX	515	1.33	-0.06
●MediagrifInter	MDF	12	4.90	0.00
Medical Facili	DR	113	3.26	-0.19
Medicenna Ther	MDNA	320	3.84	+0.44
MediPharm Labs	LABS	413	2.49	-0.13
MEG Energy Cor	MEG	4234	6.04	-0.01
MegaUraniumLtd	MGA	427	0.08	-0.01
MethanexCorpor	MX	370	36.10	-3.04
Metro Inc.	MRU	797	56.34	+0.90
MicrobixBiosys	MBX	23	0.22	0.00
Midas Gold Cor	MAX	88	0.55	+0.02
MincoSilverCor	MSV	19	0.50	+0.01
●Mogo Inc.	MOGO	44	2.60	-0.29
Monarch Gold C	MQR	320	0.19	-0.01
MonetaPorcupin	ME	474	0.09	-0.01
Morneau Shepel	MSI	134	34.02	-0.25
MorumbiO&G	ASND	43	0.27	0.00
MountainProvin	MPVD	10	0.83	-0.03
MTYFoodGr	MTY	114	51.35	-1.97
MullenGroupLtd	MTL	317	7.57	-0.18
N à Q				
Nat'lBank	NA	2709	66.29	-2.63
Neo Performanc	NEO	9	8.74	-0.02
NeptuneTech	NEPT	371	2.70	-0.16
NevadaCopperCo	NCU	284	0.24	-0.02
NewGoldIncJ	NGD	1354	1.18	-0.01
NewMillenni	NML	13	0.06	0.00
●Newmont Corpor	NGT	372	69.99	+1.59
NexGen Energy	NXE	268	1.27	-0.07
NextSource Mat	NEXT	354	0.05	+0.01
NFI Group Inc.	NFI	227	29.53	-0.62
NGExResourcesI	JOSE	46	0.72	-0.03
Nighthawk Gold	NHK	65	2.07	-0.03
NioCorp Develo	NB	77	0.66	-0.05
NorbordInc	OSB	409	37.44	-0.74
NornDynMinLtd	NDM	320	0.77	-0.02
Northcliff Res	NCF	38	0.06	0.00
Northland Powe	NPI	903	32.52	-0.43
NovaGoldResour	NG	537	11.83	+0.30
NRAmEngyParInc	NOA	153	11.52	-0.05
Nutrien Ltd	NTR	2892	54.25	-0.57
NuVistaEnergyL	NVA	1619	1.74	-0.03
NuvoResearchIn	NRI	63	0.83	-0.10
OceanaGoldCorp	OGC	1162	2.34	+0.08
Oncolytic	ONC	365	3.71	+0.39
OneXCorp	ONEX	294	74.35	-2.25
OpenText	OTEX	820	57.50	-0.84
Organigram Hol	OGI	1257	2.79	-0.15
OrocobreLtd	ORL	30	2.48	+0.12
Orosur Mining	OMI	12	0.05	0.00
OrvanaMin	ORV	148	0.17	-0.01
Osisko Gold Ro	OR	883	11.95	+0.25
Osisko Mining	OSK	437	3.40	+0.15
●Ovintiv Inc.	OVV	2819	12.55	-1.66
Painted Pony E	PONY	119	0.44	-0.03
PanAmericanSil	PAAS	541	29.96	+0.42
●ParamountResCl	POU	1177	3.23	-0.52
ParexResIn	PXT	1052	18.92	-0.29
Park Lawn Corp	PLC	64	26.11	-0.39
Parkland Fuel	PKI	366	40.00	-0.44
PasonSystemsIn	PSI	215	12.50	-0.03
Patriot One Te	PAT	258	1.12	-0.07
Pattern Energy	PEGI	51	36.83	+0.12
Pembina Pipeli	PPL.PF.E	19	22.79	-0.09
Pembina Pipeli	PPL.PF.C	25	23.24	-0.28
PembinaPipcorp	PPL	1587	47.80	-0.78
PennWestEnergy	OBE	327	0.60	-0.04
Perpetual Ener	PMT	104	0.07	0.00
PerseusMiningO	PRU	276	1.00	+0.06
Petrus Resourc	PRQ	199	0.17	+0.01
●Peyto Explorat	PEY	1543	2.05	-0.08
PhotonCtr	PHO	92	1.12	-0.04
●PHXEngServCorp	PHX	14	2.16	+0.07
PinetreeCapita	PNP	10	1.27	-0.02
Pinnacle Renew	PL	51	9.00	-0.21
Pivot Technolo	PTG	145	1.66	-0.06
PizzaPizzaIncm	PZA	121	9.20	-0.16
PlatinumGrpMet	PTM	47	2.55	-0.01
PointsIntl'lLtd	PTS	26	21.00	+2.35
Pollard Bankno	PBL	10	17.86	-0.24
PowerCorp	POW	2804	28.97	-0.86
Prairie Provid	PPR	127	0.03	-0.01
PrairieSky Roy	PSK	704	12.57	+0.02
Precision Dril	PD	946	1.50	-0.08
PremierGoldMin	PG	872	1.46	+0.06
PremiumBrandsH	PBH	88	96.39	+0.97
PremiumIncomeC	PIC.A	37	5.71	-0.28
Pretium Resour	PVG	681	10.23	+0.11
Profound Medic	PRN	192	19.10	-0.52
ProphecyRes	PCY	661	0.21	+0.01
Purpose Floati	FLOT	27	8.31	+0.02
PwrtechUranium	AZZ	23	0.17	0.00
Quarterhill In	QTRH	70	1.78	0.00
QuebecorIncClB	QBR.B	905	32.33	-0.32
R et S				
RamPower,Corp	PIF	99	15.46	-0.82
Real Matters I	REAL	867	15.09	+0.21
●Recipe Unlimit	RECP	20	15.24	-0.66
RedMileCap	OLA	105	2.17	-0.11
Reitman'sCdaA	RET.A	10	0.72	-0.01
Resolute Fores	RFP	38	3.54	-0.30
●Restaurant Bra	QSR	1578	72.15	-4.73
ResverlogixCor	RVX	16	1.28	-0.02
RichelieuHardw	RCH	80	27.66	-0.57
RitchieBrosAuc	RBA	245	54.61	-1.43
RockyMtnDealer	RME	24	6.40	-0.06
RogersCommCIB	RCI.B	1930	64.04	-1.58
RogersSugarInc	RSI	148	4.98	-0.13
Roots Corporat	ROOT	20	1.81	+0.02
Roxgold Inc.	ROXG	540

Reitmans devient Reitwoman pour le 8 mars

La chaîne Reitmans a voulu poser un geste symbolique pour la Journée internationale des droits des femmes, en changeant temporairement son nom pour Reitwoman. — PHOTO D'UN DOCUMENT DE REITMANS PAR LA PRESSE CANADIENNE, KEVIN BELANGER

PIERRE SAINT-ARNAUD
La Presse canadienne

MONTRÉAL — La féminisation des mots franchira cette semaine une étape jusqu'ici inédite : la chaîne de mode féminine Reitmans deviendra temporairement «Reitwoman» pour souligner la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars prochain.

Ce nouveau nom apparaîtra non seulement sur l'ensemble de ses plateformes numériques, mais aussi sur la devanture de deux de ses succursales, soit celle du Carrefour Laval, à Laval, et celle du centre commercial Bayshore, à Ottawa. Ces deux magasins ont été choisis en raison de leur achalandage important et parce qu'ils ont récemment été rénovés et présentent désormais le «nouveau concept» que le détaillant de mode féminine veut mettre de l'avant.

En entrevue avec La Presse canadienne, la présidente de Reitmans, Jackie Tardif, a expliqué que la chaîne «cherchait un moyen de s'exprimer, de faire un changement plus visible, plus tangible, mais assez symbolique pour célébrer la journée internationale des femmes».

«Le jeu de mots était idéal pour donner la place aux femmes», a-t-elle dit.

Il ne faut cependant pas y voir un crime de lèse-majesté nominatif à l'endroit de la famille Reitman, dont le couple Herman et Sarah Reitman a fondé l'entreprise en 1926, puisque la famille a été consultée et a donné son accord, précise M^me^ Tardif.

«On a pris la peine de les mettre au courant. Ils sont aussi inspirés que nous! Ils sont embarqués dans nos idées; c'est très agréable.»

PRÊTES POUR LES CRITIQUES

La direction de l'entreprise s'attend à une très bonne réception au sein de sa clientèle et du grand public, mais elle est consciente qu'une telle modification, aussi temporaire soit-elle, risque de l'exposer à la critique.

Cependant, à ceux et celles qui lui reprocheraient de vouloir se servir de la cause féministe pour faire de la récupération commerciale, Jackie Tardif réplique sans hésiter que «pour Reitmans, ça fait partie de notre ADN de toujours être près de la femme canadienne en termes de compréhension, d'authenticité, d'inclusion, de diversité. Les valeurs qu'on prône, les causes sociales et philanthropiques que l'on soutient, c'est dans la continuité des choses. D'ailleurs, on n'aurait pas pu aller dans cette direction-là si on n'avait pas tout cet ADN de bâti et tous ces gestes qui sont précurseurs.»

Elle invoque à cet effet, entre autres, la campagne Vraiment vous axée sur l'image corporelle positive et l'authenticité des femmes, ainsi que le projet Au-delà des apparences X Reitmans, par lequel Reitmans collabore avec la Fondation canadienne des femmes et Plan International Canada et leur programme Place aux filles pour lesquels ils ont amassé plus de 100 000 $.

À ceux qui pourraient s'offusquer de voir une entreprise québécoise afficher le nom «Reitwoman» dans un espace commercial du Québec, elle rétorque que «si on avait voulu, on aurait pu le faire seulement dans un milieu anglophone. On a vraiment pris la peine de le faire dans un milieu francophone étant donné que c'est un nom propre, avec seulement un jeu de mots symbolique». Tout en reconnaissant que le jeu de mots ne fonctionne qu'en anglais, elle précise que l'on a pris la peine d'écrire, directement sous cette raison sociale temporaire, «Journée internationale des femmes» et que la vitrine affiche clairement «le pourquoi du geste».

Quant à un possible ressac du côté des masculinistes résistants à la féminisation du langage, elle le balaie du revers de la main puisqu'on ne s'adresse pas à eux de toute façon : «Dans toute initiative, il y a toujours un côté de risque, mais on est souvent agréablement surpris; lorsqu'on pense qu'on est risqués, notre cliente est beaucoup plus prête que nous. Les femmes sont beaucoup plus prêtes à ces changements-là et à ces beaux petits moments de surprise qu'on peut le croire», laisse-t-elle tomber en riant.

CORRIDOR ÉNERGÉTIQUE

Le référendum se confirme au Maine pour Hydro-Québec

JULIEN ARSENAULT
La Presse canadienne

MONTRÉAL — La tenue d'un référendum au Maine en novembre que souhaitent des opposants au projet de ligne de transport d'hydroélectricité proposé par Hydro-Québec et son partenaire américain semble de plus en plus probable.

Selon les responsables de cet État américain, 69 714 signatures d'électeurs inscrits ont été récoltées par les opposants, soit bien au-delà des quelque 63 000 nécessaires afin de paver la voie à une consultation à l'occasion de l'élection présidentielle prévue à l'automne.

Le Parlement du Maine se penchera maintenant sur la question. Si la demande des opposants n'est pas approuvée dans son intégralité, le secrétaire d'État Mathew Dunlap rédigera la question qui figurera sur le bulletin le 3 novembre.

Quelque 75 000 signatures d'opposants au New England Clean Energy Connect (NECEC), dont le tracé doit passer par l'État afin d'acheminer de l'hydroélectricité vers le Massachusetts, ont été récoltées avant d'être vérifiées par le secrétaire d'État du Maine.

«Nous sommes heureux que les électeurs puissent avoir l'occasion [d'enterrer] ce corridor», a souligné la directrice de Say NO to NECEC, Sandi Howard, par voie de communiqué.

Si le Parlement du Maine opte pour un référendum, on devrait avoir plus de détails entourant la question qui se retrouvera sur les bulletins de vote vers le mois de juin, a-t-elle ajouté, dans un courriel envoyé jeudi à La Presse canadienne.

C'est le certificat de la commission des services aux collectivités du Maine — une autorisation essentielle à la réalisation du corridor octroyée l'an dernier — qui pourrait faire l'objet d'un référendum.

Le comité Clean Energy Matters formé par Central Maine Power, le partenaire de la société d'État, a fait savoir qu'il se penchera sur la démarche des opposants dans le cadre de la cueillette des signatures afin de s'assurer que la démarche était conforme à la loi électorale de l'État.

Selon le groupe, certains signataires ne seraient pas des résidents du Maine ou des électeurs inscrits, a indiqué son directeur de campagne Jon Breed.

«Bien que nous n'ayons aucun problème avec les personnes qui ont donné de leur temps pour amasser des signatures, les tactiques des consultants politiques rémunérés derrière cet effort méritent un examen plus approfondi», a-t-il fait savoir.

Hydro-Québec est également prête à se lancer dans une campagne référendaire, ayant déjà formé son comité appelé Hydro-Quebec Maine Partnership.

Dans une déclaration publiée sur son site Web, la société d'État a indiqué qu'elle comprenait que d'importants projets d'infrastructures comme le NECEC puissent susciter des inquiétudes chez certaines personnes.

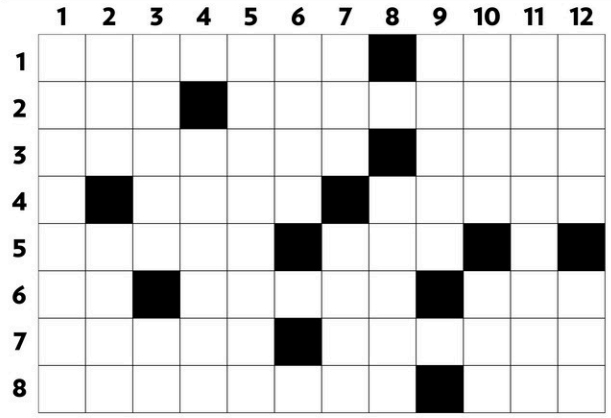
Dans une lettre ouverte envoyée au quotidien *Press Herald*, de Portland, le professeur de droit émérite de l'Université du Maine Orlando Delogu avait estimé que la démarche des opposants était inconstitutionnelle puisque les règles de l'État concernent les lois. Dans le cas du NECEC, on parle plutôt d'un permis.

Hydro-Québec mise sur cette ligne de transport, dont la mise en service est prévue en 2022, pour acheminer 9,45 térawattheures d'hydroélectricité par année pendant 20 ans au Massachusetts dans le cadre d'un contrat dont les revenus sont estimés à environ 10 milliards $US. En sol américain, la facture du projet est estimée à 950 millions $US et le tracé de 233 kilomètres doit emprunter le territoire du Maine.

Les partisans du projet affirment qu'il permettra de réduire la dépendance aux énergies fossiles, réduira les émissions de gaz à effet de serre et permettra d'abaisser la facture énergétique des résidents de la Nouvelle-Angleterre.

De leur côté, les opposants craignent des conséquences sur les paysages et l'environnement, notamment. Ils affirment que le NECEC pourrait également torpiller des projets d'énergie renouvelable solaires et éoliens au sud de la frontière. **AVEC AP**

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

1 Produire un creux, un vide en ôtant de la matière. – Personnes avec qui on aime passer du temps.
2 Bruit que l'on fait quand on a le hoquet. – Calmant.
3 Surpris par quelque chose d'extraordinaire, d'inattendu. – Maladie mortelle qui s'attaque au système immunitaire.
4 Tire au sort, prend au hasard. – Mettre une somme d'argent en jeu.
5 Réflexions qui viennent à l'esprit. – Que l'on doit.
6 Après le sol, dans la gamme. – Comportement effronté. – Arbre résineux qui porte des aiguilles.
7 Frottée avec un outil long et étroit, couvert d'entailles. – Calcule combien de fois un nombre est contenu dans un autre.
8 Programme retransmis par la radio, la télévision. – Déterminant démonstratif.

VERTICALEMENT

1 Articulation qui relie le pied à la jambe.
2 Fait hi hi hi ! – Mammifère ruminant de la famille du cerf.
3 Pelle creuse qui sert à vider l'eau d'une embarcation. – Suit ré.
4 Filles de la soeur ou du frère.
5 Gros ver dont le corps est terminé par une ventouse et qui se nourrit du sang des vertébrés.
6 Une des armes de l'escrime.
7 Dont la surface est unie. – Sommeil, dans le langage enfantin.
8 Personne qui se révolte contre l'autorité.
9 Installé sur une chaise.
10 Conjonction qui indique une opposition. – Montagne isolée, dont le sommet dessine une pointe.
11 Qui n'arrive pas à prendre une décision.
12 Personne très connue dans son domaine. – Qui ne prête à aucun doute.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	V	U	L	G	A	I	R	E	■	J	E	T
2	O	S	E	R	■	D	I	S	P	U	T	E
3	L	E	G	E	R	E	■	T	I	R	E	T
4	T	R	A	C	E	E	S	■	L	Y	R	E
5	I	■	L	E	S	■	U	S	E	■	N	■
6	G	A	I	■	T	A	R	E	■	V	I	F
7	E	N	T	I	E	R	■	V	O	U	T	E
8	R	E	E	L	■	C	R	E	U	S	E	R

MOT MYSTÈRE

ADAGIO
AGITEE
ALLER
ALLURE
ARRETER
ASSAUT
BRIO
COUP
DEFILER
ECRASER
ELAN
EMERSION
ENJAMBEE
ENTRER
ENVOL
ESSOR
EXPEDIER
GALOP
JET
LANCER
LARGO
LENT
MAREE
NAGER
NATATION
OSCILLER
PAS
PLANER
POUSSER
PRESTE
PRESTO
RAMER
RAMPER
RAPIDE
REBONDIR
REPLIER
RETIRER
REVIF
RIPER
RODER
ROULER
RUADE
RUER
SAUTER
SEISME
SUIVRE
SURVOLER
TANGUER
TIC
TORSION
TOURNER
TROT
VENIR
VOLANT

MOUVEMENT - Un mot de 10 lettres

P	C	G	E	N	T	R	E	R	E	L	I	F	E	D
L	O	R	E	U	G	N	A	T	A	T	I	O	N	O
A	U	L	R	S	J	D	O	O	S	V	T	I	A	G
G	P	J	A	A	A	R	S	U	E	E	O	N	G	R
I	E	P	M	G	S	C	R	R	I	A	R	O	E	A
T	R	B	I	I	I	V	E	N	S	S	T	P	R	L
E	E	O	O	L	O	L	I	E	M	S	M	P	S	B
E	M	N	L	L	L	R	D	R	E	A	O	S	R	V
C	A	E	E	A	E	E	E	R	R	U	R	I	I	O
R	R	R	E	N	A	L	P	T	S	T	O	S	D	L
A	I	U	R	C	V	U	X	S	I	E	S	U	N	A
S	P	L	E	E	M	O	E	M	E	R	S	I	O	N
E	E	L	L	R	T	R	L	R	I	N	E	V	B	T
R	R	A	P	I	D	E	E	R	E	D	O	R	E	I
N	N	T	E	D	A	U	R	E	P	L	I	E	R	C

Solution du dernier numéro : CHEMINEAU **06-03-2020**

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

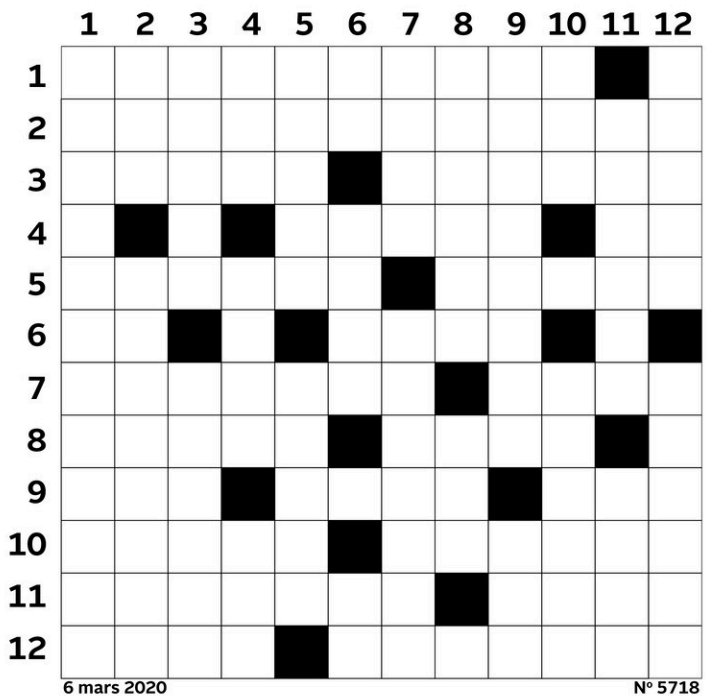
1. Danse de société de la fin des années 1920.
2. Sincérité.
3. Conformément à - Substance préparée pour prendre feu facilement.
4. Assécher - Symbole chimique.
5. Installée sur une chaise - Femme sotte.
6. Jeu chinois - Bagatelle.
7. Atténuer les contrastes - Palmier à tige élancée.
8. N'avoir ni feu ni lieu - Détruit.
9. Décharge - Joindre - Couinement.
10. Refuser de divulguer - Il assistera au mariage.
11. Élan oratoire - Rend service.
12. Virage à Whistler - S'attarder inutilement.

VERTICALEMENT

1. Instrument typique de la danse flamenca.
2. Conspué - Qui est aimable et gai.
3. Première vertèbre du cou - Parvenu à destination.
4. Dans l'alphabet grec - Qui existe dès la naissance - Mémoire morte.
5. Nonchalants - Méchant.
6. Indique la matière - Où l'air circule - Extraterrestre d'Hollywood.
7. Elle est très connue - Agacer.
8. Pas fonceur - 100 mètres carrés.
9. Petits instruments à vent - C'est le cinquième.
10. Guêpier - Repli secret.
11. Déformer en pliant - Sillon cutané.
12. Privation d'aliments - Brocanter.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	E	L	I	E	R	■	P	R	I	M	O
2	A	M	E	■	P	U	L	L	U	L	E	R
3	L	I	G	N	E	E	■	E	T	E	N	D
4	A	S	E	■	E	L	O	I	■	T	A	U
5	N	E	R	F	■	L	I	N	S	■	C	R
6	C	■	E	R	R	E	S	■	A	G	E	E
7	E	S	S	A	I	■	E	S	S	O	R	■
8	■	T	■	N	A	B	A	B	■	R	■	Z
9	T	A	N	K	■	O	U	I	D	I	R	E
10	A	T	O	L	L	S	■	R	O	L	E	S
11	P	U	N	I	■	S	T	E	R	L	E	T
12	E	T	E	N	D	U	■	S	T	E	L	E



6 mars 2020 Nº 5718

0020620

SUDOKU

	9			3		1		
8		4		1				
			5		8	2		
		8		4	6		3	7
3				8	1		5	
		6						
9		3	4			6		
				6				2
				9		5		

Niveau de difficulté : facile 4995

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

4	8	3	2	7	6	5	1	9
5	6	9	8	1	4	2	7	3
7	1	2	5	9	3	4	6	8
3	7	8	6	4	5	9	2	1
9	5	6	7	2	1	8	3	4
2	4	1	3	8	9	6	5	7
1	3	5	4	6	8	7	9	2
6	2	4	9	3	7	1	8	5
8	9	7	1	5	2	3	4	6

4994

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations **www.les-mordus.com**.

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

C L O N L	T E E U S	E F	S S D L F	E A R A	S G E E	T C E	O D P	V N N I A	S S F I	F T C E	N I I	C D E	A U N S
		■					■				■		
		■			■								
		■				■							
				■			■		■			■	
						■				■			

Thème : Citation de Lao-Tseu

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Guy de Maupassant : Le regard moderne sait voir la gamme infinie des nuances.

HOROSCOPE

Vendredi 6 mars 2020

Bélier (21 mars au 19 avril)
L'arrivée de la Lune pour deux jours en Lion devrait vous offrir une étape stimulante, voire imprévisible. Certaines personnes de votre entourage pourraient s'enthousiasmer facilement, mais prenez quand même leurs réactions avec un grain de sel. Certaines situations devraient évoluer rapidement, toutefois attendez quelques jours avant de prendre les choses pour acquises.

Taureau (20 avril au 20 mai)
Vénus est maintenant de passage en Taureau, et une belle opportunité semble de dessiner à l'horizon. Rappelez rapidement les personnes qui vous ont laissé des messages et ne négligez pas votre correspondance. Vous devriez réussir si vous ne permettez pas aux loisirs frivoles de vous distraire de votre objectif principal. Et grâce à l'appui du Soleil en Poissons, la chance devrait se manifester...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Le cycle de la Lune en Lion devrait créer un climat plutôt sympathique aux Gémeaux. D'ailleurs des alliances plutôt surprenantes pourraient venir modifier le fonctionnement interne d'un groupe ou d'une association. Mais dans le bon sens du terme! Alors votre diplomatie vous permettra de tirer votre épingle du jeu, d'autant plus avec les Signes d'Air et de Feu. Faites-vous confiance!

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Les règlements et l'ordre établi pourraient avoir une grande importance avec cet amas d'astres actuellement en face de votre Signe. Pour atteindre la réussite, il sera important de suivre les directives et ne pas brûler d'étapes. Mieux vaudra prendre un peu plus de temps pour parfaire l'exécution d'un projet avant de le soumettre. Écoutez peut-être l'opinion de personnes plus âgées...

Lion (23 juillet au 22 août)
Un secret pourrait éclater au grand jour avec l'arrivée de la Lune en Lion! Dans de telles circonstances, mieux vaudra mettre cartes sur table et ne rien cacher aux gens qui vous entourent. Vous pourriez également inciter quelqu'un à faire des aveux publics avant qu'une affaire ne soit exposée. Et Mercure en Verseau, juste en face de votre Signe, devrait permettre aux échanges de mieux communiquer...

Vierge (23 août au 22 sept.)
Avec l'actuel duo Soleil-Neptune en Poissons, juste en face de la Vierge, votre fin de semaine ne sera probablement pas banale! En fait, il semble même difficile de prévoir la façon dont vos proches réagiront aux évènements. Le comportement de certaines personnes pourrait même vous étonner. Mais Vénus en Taureau, Signe de Terre ami du vôtre, vous offrira son appui.

Balance (23 sept. au 23 oct.)
Un entretien pourrait vous réserver toute une surprise cette fin de semaine, ce qui risque de ne pas vous décevoir. La Lune est en Lion, et ce que vous n'osiez plus espérer aura maintenant des chances de se concrétiser. Les arts et les communications seront susceptibles de jouer un rôle important. Alors ne désespérez surtout pas, même s'il vous semble que le Temps... prend du Temps.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)
Les revirements de situations seront possibles avec l'actuel duo Vénus-Uranus en Taureau, juste en face du Scorpion. L'issue d'un match, d'une compétition ou de négociations pourrait n'être déterminée qu'à la dernière minute. Personne ne peut se déclarer vainqueur tant que la partie n'est pas terminée. Mais parallèlement, cette Vénus prédisposera aux conquêtes amoureuses...

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)
Les retards seront probables durant cette époque " Poissons " au carré de votre Signe. Alors essayez d'espacer vos rendez-vous et d'accorder un minimum de flexibilité à votre horaire afin d'éviter le stress. Mais avec le cycle Lunaire en Lion, vous pourriez entrevoir une nouvelle facette chez quelqu'un que vous côtoyer, ce qui ne vous déplaira pas forcément...

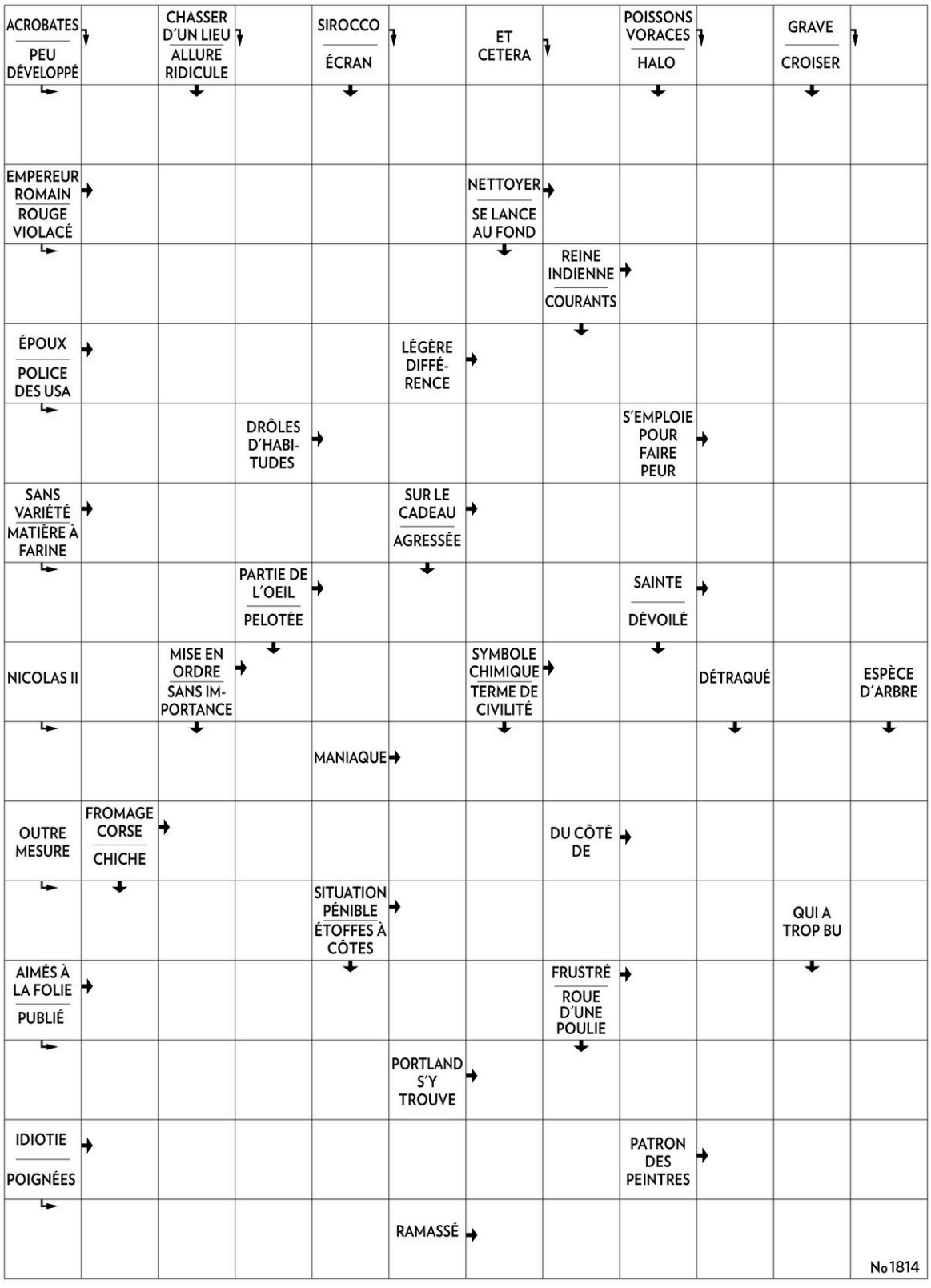
Capricorne (22 déc. au 19 janv.)
La Lune est en Lion, et les situations de groupe seront placées sous de bons auspices. Si une nouvelle connaissance exprime l'envie de vous présenter à sa famille ou à son cercle d'amis, cela souligne simplement l'importance qu'elle vous accorde. Ne vous inquiétez pas, avec 4 astres en Capricorne, vous ferez bonne impression en agissant naturellement et spontanément.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)
Le cycle de la Lune est de passage en Lion, face au Verseau, et par conséquent, il risque d'y avoir de l'excitation et de l'exagération dans l'air. D'autant plus avec le retour de Mercure en Verseau! Vous pourriez voler la vedette et vous amuser lors d'une réunion ou d'une occasion sociale. Toutefois, si quelqu'un semble dramatiser le récit d'une situation, prenez cela avec un grain de sel.

Poissons (19 fév. au 20 mars)
C'est votre époque anniversaire, et le duo Soleil-Neptune en Poissons vous motivera et vous permettra de jouir d'une certaine popularité. Voici une bonne période pour accéder à un nouveau poste ou vous donner en spectacle, dans le bon sens du terme. Un évènement heureux relatif à votre passe-temps favori risque même de survenir. Sachez trouverer quelqu'un avec qui le partager...

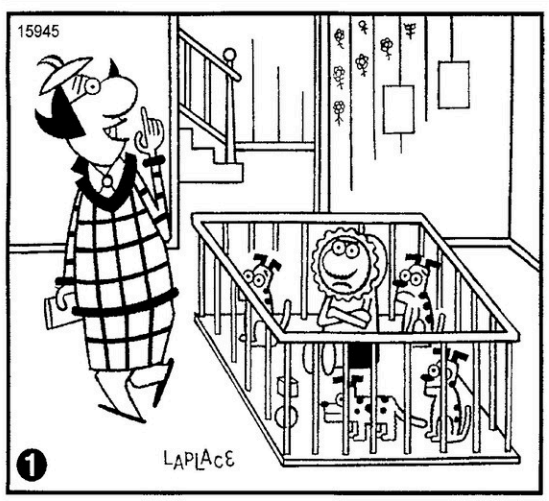
Pour information : *marylene@marylene.com*

MOTS FLÉCHÉS



No 1814

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

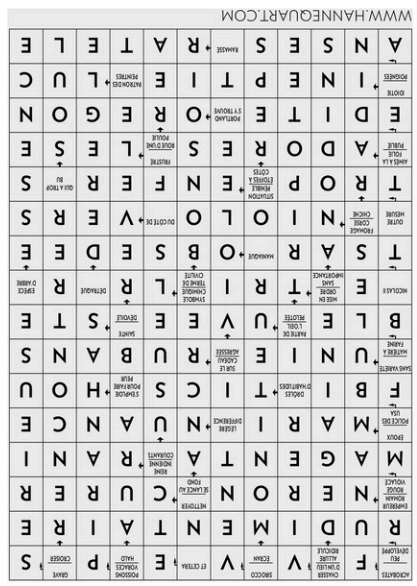


Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

1 Doigt plus long sous le nez de la femme. • 2 Son genou gauche est plus court. • 3 Forme du col droit de la veste. • 4 Pied droit du bébé non indiqué. • 5 Les oreilles du chien du bas à droite. 6 Un barreau en moins dans le coin supérieur gauche du parc. 7 Une fleur en plus à droite de la porte. • 8 Un barreau plus mince sur la rampe d'escalier.

0020621

WWW.HANNEQUART.COM



cinéma

NOUS AVONS VU

★★★★
Désolé de vous avoir manqué
31

★★★½
Roubaix, une lumière
32

★★★½
La communion
32

★★★
14 jours 12 nuits
33

★★★
En avant
33

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter ★

facebook/lesoleildequebec

@cyblesoleil

Judith Baribeau, coscénariste, Jeanne Leblanc, réalisatrice, Émilie Bierre, comédienne, et Marianne Farley, productrice et comédienne, forment une partie de l'équipe derrière le film *Les nôtres*. — PHOTOS LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

LES NÔTRES

Regarder derrière les portes closes

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Jeanne Leblanc a retenu l'attention de bien des cinéphiles avec le poétique *Isla Blanca* (2017), son premier long après plusieurs courts métrages récompensés. Mais avec *Les nôtres*, qui met en vedette Émilie Bierre et Marianne Farley (voir autres textes), la réalisatrice risque fort d'agrandir son cercle d'admirateurs. Pas pour rien que le drame familial et social a ouvert les 38e Rendez-vous Québec cinéma (RVQC).

L'équipe en place a opté «pour le coup de cœur, l'audace et le film sans compromis», estime-t-elle en entrevue téléphonique.

En effet : *Les nôtres* aborde un sujet explosif. Le long métrage coscénarisé avec Judith Baribeau met en scène Magalie (Émilie Bierre), ado de 13 ans enceinte. Dans son village tissé serré, les soupçons se portent sur le fils adoptif du maire. Mais elle refuse obstinément de confirmer le nom du père à sa mère catastrophée. Et pour cause : Magalie entretient une relation secrète avec un homme proche de la famille…

Comme dans *Isla Blanca*, les liens filiaux se retrouvent au cœur de la trame narrative. «J'ai comme obsession ce qui se cache derrière les portes closes, qui relève de l'intime profond, qui va au-delà des apparences et qui flirte avec le geste inconscient et nos mécanismes de défense. C'est plus souvent abordé en arts visuels qu'au cinéma, où on ose aller dans les zones de vulnérabilité lumineuses et sombres.»

> Comme dans *Isla Blanca*, les liens filiaux se retrouvent au cœur de la trame narrative

Quand on lui suggère une parenté avec les films de Philippe Lesage (*Les démons, Genèse*), notamment dans les personnages avec plusieurs tonalités de gris, Jeanne Leblanc acquiesce. «Nous partageons une volonté de remettre la réflexion au spectateur afin qu'il puisse s'approprier l'œuvre.»

LES MYSTÈRES DE L'ADOLESCENCE

Les deux cinéastes partagent aussi une volonté d'explorer les tenants et aboutissants, les mystères même, de l'adolescence, étape charnière où se construit la personnalité. «À chaque fois, je suis assez fascinée de travailler avec des acteurs qui ont l'âge pile-poil des protagonistes. En audition, les jeunes filles avaient une compréhension profonde du scénario. Quand, dans notre vie adulte, perd-on cette sensibilité? Peut-être qu'on ne la perd pas [rires].

ÉMILIE BIERRE

«Je referais ça n'importe quand»

Émilie Bierre, 15 ans, porte le film sur ses épaules. Elle avoue que le défi était gros, mais a adoré son expérience.

Émilie Bierre est apparue dans Les beaux malaises alors qu'elle n'avait que huit ans. L'aventure aurait pu s'arrêter là, comme pour bien des acteurs-enfants. Sauf qu'elle se poursuit — sur une belle lancée. Son rôle principal dans *Une colonie* lui vaut la récompense de meilleure actrice canadienne 2019 et celle de révélation de l'année au gala Québec cinéma. La comédienne de 15 ans porte maintenant sur ses épaules *Les nôtres*, dans une autre performance marquante. La grosse tête? Pas du tout. Entrevue avec une ado charmante et articulée.

«J'ai tellement appris sur le tournage d'*Une colonie* que j'avais ce bagage pour attaquer le personnage de Magalie», enceinte à 13 ans d'un père dont elle ne veut pas révéler l'identité. «Je pense que ça va bouleverser beaucoup» et «provoquer de nombreuses conversations».

Lourd? Pas du tout. Elle a adoré son expérience. «Il y avait une énergie tellement maternelle sur le plateau. Ce film, c'était un peu comme un enfant qu'on a tous porté. Il y avait des scènes très difficiles, mais c'était un plateau tellement extraordinaire que je referais ça n'importe quand.»

Ce fut tout de même un gros défi, concède-t-elle. «Surtout que le personnage ne s'exprime pas beaucoup. Tout se passe à travers les regards, les sous-entendus. Ça m'a permis d'aller plus loin. Jeanne [Leblanc, la réalisatrice] m'a extrêmement bien guidée.»

RÉPÉTITIONS

Plusieurs semaines de répétitions l'ont aidée à comprendre les motivations de son personnage, les gestes, parfois étonnants, qu'elle pose. Sur le plateau, la cinéaste et son actrice ont placé un énorme tableau avec les moments-clés, chacun annoté avec une chanson représentant l'état émotionnel de Magalie. «J'avais jamais pensé à ça. On avait plein de petites choses comme ça, Jeanne et moi, et ça m'a permis d'amener Magalie ailleurs.»

À ses yeux, elle incarne une «combattante avec énormément de courage pour son jeune âge. Elle traverse quelque chose de vraiment pas facile et se sent seule au monde, mais elle a cette force de caractère.» La perte de son père et ce secret de plus en plus lourd vont complètement chambouler une enfant tout à fait normale. «C'est un point de non-retour qui va la changer à jamais.»

Tout comme Émilie Bierre. «J'ai trouvé ça vraiment troublant. Le fait de donner la parole à une adolescente pour raconter une telle histoire, je trouve ça très beau. Ça m'a beaucoup touchée. J'ai adoré l'interpréter et je la porte encore en moi. Comme j'ai porté un peu Mylia après *Une colonie*. Ce sont des personnages qui laissent une trace. Je ne suis pas près d'oublier Magalie.»

APPUI DE MARIANNE

La jeune actrice a aussi pu compter sur l'appui inconditionnel de Marianne Farley, qui joue sa mère dépassée par les évènements. Leur complicité est maintenant telle «qu'on est devenues comme de vraies mère-fille. On aurait aimé avoir des scènes où on s'entendait mieux [rires]. On soupe ensemble régulièrement et on est vraiment proches. J'espère vraiment, vraiment pouvoir retravailler avec elle. Je l'aime beaucoup.»

Dans un avenir rapproché, on pourra plutôt la voir dans la série *Mon fils* réalisée par Mariloup Wolfe et dans *Guide de la famille parfaite* de Ricardo Trogi (en salle le 17 juillet).

Si son vœu de rejouer avec Marianne Farley ne se concrétise pas, elle pourra toujours chérir le souvenir des *Nôtres*.

«En tant que personne, ça m'a fait grandir. Ça a été super enrichissant.» ÉRIC MOREAULT

«Quand j'ai rencontré Émilie, ça allait de soi. Elle avait une compréhension phénoménale du scénario et de ses subtilités. Il ne faut jamais sous-estimer [les ados] et les écouter un peu plus, je crois.»

Jeanne Leblanc se dépêche de préciser qu'elle n'a pas d'enfants et «qu'il y a peut-être des mères et des pères qui vont avoir le goût de m'étrangler», rigole-t-elle. Mais dans le contexte cinématographique où elle les côtoie, «ils m'étonnent énormément».

Reste que *Les nôtres* porte sur bien d'autres choses que l'adolescence : les jeux de pouvoir dans les relations interpersonnelles, les apparences, l'intolérance, la violence psychologique… L'entourage de Magalie est loin de se révéler toujours sous un bon éclairage — elle aussi, d'ailleurs. «Il n'y a personne de complètement innocent dans une histoire, en général, et surtout pas dans celle-là.»

Notamment la mère de l'ado, qui n'arrive pas à faire le deuil de son mari, et qui est débordée par son rôle de monoparentale. «Je crois que la maternité, même si tu aimes profondément ton ou tes enfants, ne t'enlève pas ce que tu es comme femme : tes travers, tes blessures, tes joies, tes peines… L'archétype de la maman ou de la putain n'a plus lieu d'être : une femme est plurielle.»

LE RESPECT DU RÔLE

Écrire à quatre mains, en puissant «dans l'intime» des scénaristes, a d'ailleurs permis de proposer des femmes «plus complexes». «C'est peut-être l'avenir du cinéma où tous nos personnages seront plus multiples.»

Outre le fait que *Les nôtres* repose sur une forte présence féminine, une singularité retient l'attention : la coproductrice Marianne Farley et la coscénariste Judith Baribeau jouent respectivement la mère et sa meilleure amie.

N'est-ce pas un peu *weird*? «[Rires] Pas quand les gens ont un profond respect de leur rôle, ce qui s'est passé dans notre cas, affirme Jeanne Leblanc. Chacune avait une confiance totale.»

Une éventuelle collaboration sera peut-être dans l'ordre des choses pour *Le paria*, projet de la réalisatrice actuellement en développement.

En attendant, Jeanne Leblanc va laisser *Les nôtres*, qui sera à l'affiche le 13 mars, prendre son envol.

MARIANNE FARLEY

Actrice… et productrice!

Marianne Farley aime bien changer de chapeau. Souvent actrice, en anglais ou en français, elle coiffe parfois celui de réalisatrice — le très beau *Marguerite* l'a d'ailleurs conduite aux Oscars en 2019. Mais pour *Les nôtres*, la comédienne a aussi alterné avec la productrice! Ce nouveau rôle s'est imposé comme une nécessité.

Marianne Farley et la réalisatrice Jeanne Leblanc portaient le projet depuis 10 ans.

«Au départ, je suis devenue productrice pour l'actrice. J'avais vraiment le désir de faire un film avec des femmes, qui mettrait en scène des personnages féminins forts, complexes, du genre qu'on ne se fait pas offrir souvent, malheureusement. Avec le temps, la production m'a fait triper. Je suis une fille de défis. En production, il y en a plusieurs. C'est ce qui m'allume», confie-t-elle en entrevue téléphonique au *Soleil*.

Sa démarche s'inscrit dans le même constat que Reese Witherspoon, Charlize Theron et autres, qui ont fondé des boîtes de production pour supporter la création féminine. «On est une gang à avoir le goût de brasser la cage du milieu cinématographique. Je pense que c'est bon pour tout le monde, les hommes comme les femmes. Ça va amener de nouvelles histoires à raconter.»

Et aussi un environnement plus adapté, parfois, au propos. Même si, souligne-t-elle, il y a des plateaux «masculins» très respectueux. N'empêche qu'avec *Les nôtres*, en raison de la nature sensible du récit, un entourage féminin a protégé Émilie Bierre.

«Chaque personne de l'équipe a été choisie en fonction de sa délicatesse», précise Marianne en soulignant la présence de nombreux jeunes sur le plateau. «Ultimement, ce n'est pas juste parce qu'on était toutes des femmes [sauf exception], mais qu'on avait le goût d'y aller en douceur.»

Endosser le double rôle d'actrice et de productrice s'est passé sans heurts. «Quand je n'étais pas en tournage comme actrice, j'étais totalement productrice. Et quand j'étais comédienne, j'étais comédienne. Je n'ai pas mélangé les deux. Je ne savais pas comment j'allais naviguer ça, mais ça a été somme toute facile.»

LE MANQUE DE COURAGE

Dans le poignant *Les nôtres*, Marianne Farley donne vie à Isabelle, la mère de Magalie, une ado de 13 ans enceinte d'un homme. Les circonstances s'avèrent particulières, mais elles s'appliquent indifféremment aux épreuves que bien des gens doivent affronter. Ce qui rend le propos universel, croit la jeune quarantenaire.

«J'avais vraiment le désir de faire un film avec des femmes, qui mettrait en scène des personnages féminins forts, complexes, du genre qu'on ne se fait pas offrir souvent, malheureusement»

«Quand je n'étais pas en tournage comme actrice, j'étais totalement productrice. Je n'ai pas mélangé les deux. Je ne savais pas comment j'allais naviguer ça, mais ça a été somme toute facile»

— Marianne Farley

«Isabelle est vraiment en mode survie. [Plus tard], en tombant dans le déni, elle est finalement capable de se mettre la tête hors de l'eau. Ce qui est vraiment atroce. Mais c'est la réalité de beaucoup de monde. On a tous nos zones d'ombre. Et on manque tous de courage à un moment ou à un autre de notre vie. Ce qui a des répercussions majeures sur notre entourage et notre famille. C'est sans jugement. Mais c'est important de se regarder dans le miroir.»

Marianne Farley, elle, n'a pas peur de faire face. Lors de notre entretien, elle s'apprêtait à remettre son chapeau de réalisatrice pour tourner *Seize*, un court métrage sur le droit à l'avortement.

Elle enchaînera ensuite, l'été prochain, avec *Au nord d'Albany*. Son premier long métrage, coscénarisé avec Claude Brie, raconte l'histoire d'une femme qui part aux États-Unis avec sa famille après un drame et qui voit ses plans bouleversés par une panne d'essence…

ÉRIC MOREAULT

Le réalisateur du film *Mont Foster* Louis Godbout et l'actrice Laurence Leboeuf — PHOTO LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

LAURENCE LEBŒUF

Espace de liberté

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Laurence Lebœuf a tout de suite été séduite par le scénario de *Mont Foster*. Ses particularités, le suspense psychologique qui laisse place à l'interprétation, les réflexions sur le déni et la glissade vers la folie, mais, surtout, le grand espace de liberté qui lui procurait paradoxalement un huis clos qui mise sur l'intériorité de son actrice et de son partenaire, Patrick Hivon.

Depuis le début de sa carrière, l'actrice de 34 ans a toujours fait une place à des choix plus audacieux dans sa filmographie (*Turbo Kid, Le torrent*, etc.). Or, le récit de Louis Godbout «sortait de l'ordinaire».

Peut-être parce que ce dernier a un parcours particulier — il a enseigné la philosophie pendant 15 ans et publié quatre essais. *Mont Foster* s'inspire d'ailleurs très librement du poème *Le roi des aulnes* de Goethe, où un père et son fils chevauchent dans une forêt. L'imagination du garçon lui fait voir des choses inquiétantes, pas son père. Tout est question de perception.

Tout comme Chloé (Lebœuf) et Mathieu (Hivon). Le couple traverse un moment difficile après une tragédie. Ils se rendent à leur maison de campagne pour tenter de recoller les morceaux. Mais des incidents curieux dans la nature viennent ébranler le fragile équilibre de la jeune femme, sous le regard impuissant de son mari. Hallucinations ou pas?

«Il y a beaucoup de scènes avec la nature. Tu passes dans une autre zone de jeu, plus "ésotérique", si je peux dire. Ce sont les scènes que j'aime le plus. Quand il y a peu ou pas de mots et que tout passe par le regard et la gestuelle»

— Laurence Lebœuf

Le scénario laisse beaucoup de place à l'interprétation et mise sur le non-dit. «J'adore ça. Vraiment! C'est tellement le *fun* à jouer parce que tu joues avec d'autres choses. Dans le film, il y a beaucoup de scènes avec la nature. Tu passes dans une autre zone de jeu, plus "ésotérique", si je peux dire. Ce sont les scènes que j'aime le plus. Quand il y a peu ou pas de mots et que tout passe par le regard et la gestuelle», confie Laurence Lebœuf en entrevue téléphonique.

Tellement conquise par l'intrigue, en fait, que la blonde actrice aux yeux bleus a donné son accord avant même de savoir qu'elle partagerait l'écran avec Patrick Hivon, interprète intense et physique, capable de toutes les nuances expressives, avec qui elle n'avait jamais joué. «J'étais tellement contente de partager ça avec lui. Je l'ai vu dès nos premières rencontres, il avait le goût de ça. C'est des projets qui donnent le goût d'être artiste, de réfléchir en dehors du cadre normal.»

Le duo a tenu plusieurs rencontres avec Louis Godbout afin «de décortiquer le scénario, d'approfondir». Sa vision «claire et profonde» et son ouverture d'esprit ont calmé les appréhensions liées au fait que le cinéaste réalisait son premier long métrage.

«Avec un tel scénario, le résultat pouvait mal virer. Mais on sentait [aussi] qu'il avait le goût d'être épaulé par ses acteurs et son équipe. Il nous a laissé beaucoup de place pour nous exprimer et était ouvert [à nos suggestions]. Ça change tout de ne pas faire face à cette arrogance de quelqu'un qui ne veut faire qu'à sa tête. Mais il avait confiance en sa vision.»

UN TOURNAGE PARTICULIER

Le tournage s'est déroulé au sommet du mont Foster, en Estrie, lieu isolé à mi-distance entre Granby et Sherbrooke. La petite équipe s'y est installée pendant trois semaines au début de l'automne 2018 pour tourner en continu. «Le fait d'être confiné dans un même endroit nous a vraiment servi.»

La production a toutefois dû composer avec la nature «et son tempérament» — un personnage à part entière dans le film et une source de beauté non négligeable. Les variations de température (la brume, la lumière, le vent…) ont contribué au climat du huis clos, estime l'actrice.

«On était comme dans un autre monde.» Où elle a dû composer avec des scènes de nuit où son personnage, à peine vêtu, erre dans la forêt. «Ce sont de petites souffrances à donner pour le bien-être du film. J'ai pas de problème avec ça.»

Car Chloé perd progressivement pied et contact avec la réalité. Traumatisée, «on arrive à un moment de sa vie où la ligne de la folie est mince. Elle a un grand talent de dessinatrice, une grande confiance en sa carrière et tout, mais on voit sa fragilité. Elle "répresse" ce qui s'est passé pour ne pas sombrer.» Et elle compose également avec sa vision de la nature «comme quelque chose de plus grand qu'elle. Tout ça finit par la rattraper. C'est intéressant de jouer dans ces cordes-là et son univers.»

Laurence Lebœuf ne s'identifiait pas forcément à son personnage même s'il y a «toujours quelque chose qui nous ressemble un peu», dit-elle en riant. Reste que le contexte «donne le goût de prendre des risques et d'essayer des affaires. Ça fait respirer et ça laisse place à des moments magiques, des moments de grâce où tu te laisses aller à un mouvement.»

Des moments pour conquérir un espace de liberté…

Mont Foster prend l'affiche le 13 mars

LE FILM DE LA SEMAINE

Ricky Turner (Kris Hitchen) cherche à offrir un meilleur avenir à sa femme Abby (Debbie Honeywood) et à ses deux enfants, Seb (Rhys Stone) et Liza (Katie Proctor). — PHOTO TVA-FILMS

DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR MANQUÉ

Broyés par la maudite machine

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

S'il s'avère que *Désolé de vous avoir manqué* (*Sorry We Missed You*) est le dernier long métrage de l'illustre carrière de Ken Loach, celui-ci pourra se retirer l'esprit en paix. Présenté en compétition à Cannes l'an passé, ce petit bijou de drame social et familial aurait dû permettre au vénérable cinéaste anglais de repartir avec une troisième Palme d'or. Il dénonce le capitalisme sauvage, certes, mais sans démagogie. En résulte un film qui s'adresse autant au cœur qu'à l'esprit.

Avez-vous déjà eu l'impression que tout part en vrille? Parce que l'accumulation de problèmes, petits et grands, devient insurmontable? Parce que le travail (de plus en plus précaire) empiète sur la vie familiale et que la culpabilité qui en découle vous rend moins productif?

Loach (*Moi, Daniel Blake, Sweet Sixteen*) l'illustre avec beaucoup d'empathie dans son long métrage sur ce qu'on appelle la fameuse «charge mentale».

Tout part d'une bonne intention, celle de Ricky Turner (Kris Hitchen) d'offrir un meilleur avenir à sa femme Abby (Debbie Honeywood) et à ses deux enfants, Seb (Rhys Stone) et Liza (Katie Proctor).

La famille peinant à joindre les deux bouts, il devient «entrepreneur» indépendant pour une compagnie de livraison de colis. Pas d'avantages sociaux, que des charges. Et un superviseur qui presse le citron au nom de la sainte productivité.

En parallèle, Abby travaille autant que lui, comme préposée à domicile pour les gens en perte d'autonomie. Un emploi prenant, autant physiquement que mentalement.

Forcément, et même s'il ne le souhaite pas, le duo résidant à Newcastle néglige ses enfants, malgré tous ses efforts. Le plus vieux sèche les cours pour graffiter. La plus jeune souffre de l'absence des parents.

Peu à peu, le couple se délite. Ils sont dépassés et se demandent comment ils en sont arrivés là.

Depuis ses débuts, Ken Loach tape sur le même clou des inégalités sociales en mettant en scène des gens authentiques (avec des acteurs amateurs), cols bleus ou de la classe moyenne, qui tentent d'éviter de se faire broyer par la maudite machine.

Dans un style naturaliste, mais jamais ennuyant, il pose un regard affectueux, avec une pincée d'humour, sur cette famille qui vit une tragédie ordinaire. Forcément, sans même que le réalisateur appuie sur ce ressort dramatique, l'identification fonctionne à plein. C'est moi, c'est vous, des amis, proches, des voisins; tout le monde se reconnaît.

Dans son style épuré et totalement engagé, Loach démontre, au quotidien, les humiliations, les attaques à la dignité, sans misérabilisme et sans jamais céder au simplisme. L'amour qui unit les Turner, aussi.

Si ses personnages ont l'épaisseur du réel, c'est, encore une fois, parce qu'ils existent — son scénariste Paul Laverty et lui ont rencontré des dizaines de livreurs qui subissent l'*ubérisation* de l'économie.

En toute logique, Loach a évité l'obligation du tout est bien qui finit bien en offrant une finale déchirante — j'en suis resté bouleversé et cloué à mon fauteuil pendant un long moment, les larmes aux yeux.

Ken Loach a le courage de ses convictions. C'est aussi un maître, dont l'œuvre considérable force l'admiration.

Au générique

Cote : ★★★★

Titre : *Désolé de vous avoir manqué*

Genre : Drame social

Réalisateur : Ken Loach

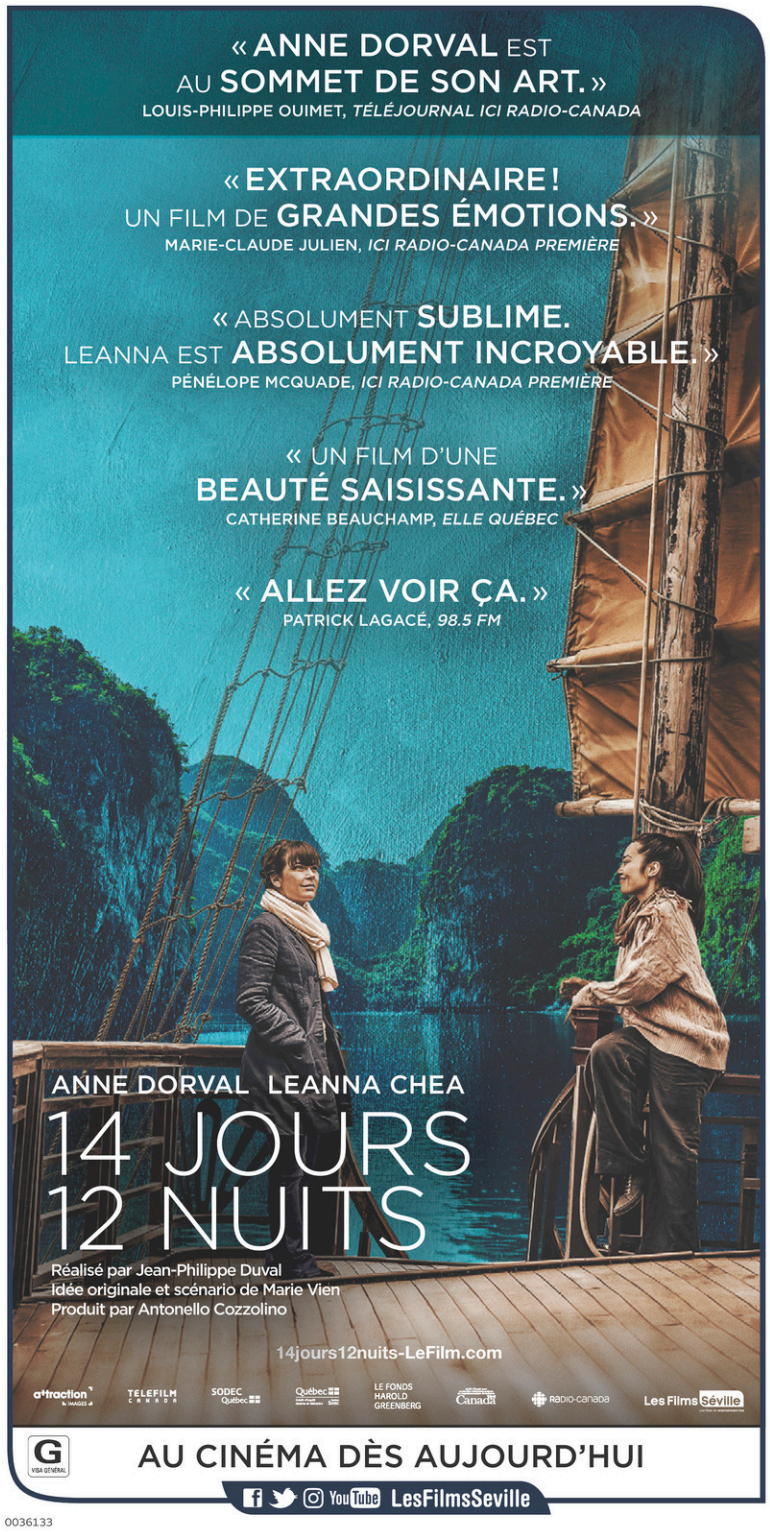
Acteurs : Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Classement : Général

Durée : 1h40

On aime : presque tout (voir plus bas).

On n'aime pas : qu'il soit reparti de Cannes sans prix.



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

Le crime était imparfait

Sara Forestier et Léa Seydoux, un solide duo — PHOTO AXIA FILMS

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Avec *Roubaix, une lumière*, Arnaud Desplechin se retrouvait en sélection officielle à Cannes pour une huitième fois. La Palme d'or lui a encore échappé, mais il a su marquer les esprits en changeant totalement de registre. Le cinéaste de *Trois souvenirs de ma jeunesse* (2014) signe un film noir saisissant, entre drame social et long métrage d'enquête, porté par trois interprètes transcendants — Roschdy Zem, impérial, vient d'ailleurs de remporter le César du meilleur acteur.

Le réalisateur français s'est inspiré d'un fait divers — «victime et coupables ont existé» — s'étant déroulé dans la ville où il est né, a grandi et tourné trois longs métrages. Sauf que, cette fois, Desplechin, un cinéaste cérébral, change de registre avec ce drame policier.

Il évoque le triste sort d'une dame de 83 ans retrouvée assassinée dans son lit. Les soupçons se portent peu à peu sur Claude (Léa Seydoux) et sur Marie (Sara Forestier), deux jeunes femmes marginales qui habitent dans un taudis à proximité de la victime.

Il y a une enquête, évidemment. Menée par le commissaire Daoud (Roschdy Zem) et un petit nouveau, Louis Coterelle (Antoine Reinartz), qui agit comme narrateur, en voix hors champ. Les policiers doivent composer avec le couple de suspectes, hébétées et dépassées. Ce duo est aussi dépareillé que celui des flics. Desplechin fait évoluer leur histoire respective en parallèle. Il livre des parcelles de leur identité — on sait Coterelle croyant, peut-être homosexuel alors que Daoud entretient une passion pour les chevaux. Une façon habile d'évoquer le fait qu'il y a un homme sous l'uniforme.

En toile de fond, le cinéaste s'attarde au déclin d'une ville industrielle jadis prospère dont près de la moitié de la population, dont une forte immigration, vit sous le seuil de la pauvreté. Avec tout ce qui vient avec : inégalités, exclusion, solitude, dépendance, violence…

Roubaix, située près de la frontière belge, est miséreuse et se remet tant bien que mal du souvenir de son glorieux passé. Parce que Desplechin aime sa ville, de toute évidence, il a quand même choisi de lui de l'éclairer de belle façon. Le crime est glauque, pas son décor (enfin, pas tout le temps).

Il s'agit donc d'un drame réel. Même si sa facture esthétique, elle, n'a rien de naturaliste. Nous ne sommes pas chez les Dardenne ou chez Loach.

N'empêche. Ce film noir vaut d'abord pour ses interprètes (même si la réalisation s'avère sans défaut). Roschdy Zem (*Chocolat*), un acteur exceptionnel, mérite son César avec sa composition du suave et calme commissaire.

Léa Seydoux (*Juste la fin du monde*), méconnaissable en poquée de la vie, et Sara Forestier (*Suzanne*), en dépendante affective un peu niaise, forment un solide duo.

Le jeu des interprètes est à ce point fascinant qu'on en oublie que ce n'est pas toujours convaincant (Desplechin s'égare parfois) et qu'on sait comment ça se termine…

En fait, le réalisateur français déploie dans ce film toute la magie du récit cinématographique. Le spectateur finit par être totalement captivé, surtout vers la fin alors qu'est recréé le meurtre avec ses principaux acteurs.

À ce moment, Daoud, pour emprunter l'image à Desplechin, joue au metteur en scène avec Claude et Marie. La chose n'en est que plus troublante alors que s'embrouillent, puis se confondent les lignes entre réalité et fiction.

Du grand cinéma.

Au générique

Cote : ★★★ 1/2

Titre : *Roubaix, une lumière*

Genre : Drame social

Réalisateur : Arnaud Desplechin

Acteurs : Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier

Classement : Général

Durée : 1h42

On aime : l'esthétique. Les acteurs formidables. L'humanisme du propos. La maîtrise de la réalisation.

On n'aime pas : certains moments plus laborieux.

LA COMMUNION

Avoir la foi… ou pas

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Lancé l'an dernier à la Mostra de Venise, où il a été présenté dans la section parallèle *Giornate degli Autori* (*Venice Days*), *La communion* (*Boze Cialo*) était cette année l'un des cinq finalistes aux Oscars dans la catégorie du meilleur film international. Inspiré d'un fait réellement survenu en Pologne, ce troisième long métrage de Jan Komasa (*Suicide Room, Warsaw 44*) se distingue grâce à la façon originale avec laquelle il questionne la véritable nature de la foi chrétienne.

C'est que Daniel n'est pas un prêtre conventionnel. En fait, il n'est même pas prêtre. Apparemment insensible au climat violent régnant dans le centre de détention où il a purgé une peine, ce jeune homme de 20 ans a apprécié les échanges qu'il a eus avec le prêtre de l'établissement carcéral, au point qu'il a senti «l'appel». Le récit, écrit par le jeune scénariste Mateusz Pacewicz, se tient constamment sur le fil entre vérité et mensonge, à partir du moment où, envoyé dans un petit village éloigné pour travailler dans un atelier de menuiserie, Daniel trouve une occasion de revêtir la chasuble et se faire apprécier des villageois, malgré son approche parfois plus surprenante.

L'habileté du cinéaste est de mettre en question la foi de l'ancien prisonnier, mais aussi celle de ses ouailles, affligées par un accident dans lequel sept des leurs ont péri. La veuve de celui qui aurait causé le drame reste en outre ostracisée par toute la communauté. Dans le rôle de Daniel, un personnage trouble dont on pourrait douter — ou pas — de la sincérité, Bartosz Belenia est une vraie révélation.

Bartosz Bielenia et Eliza Rycembel — PHOTO CINÉMA DU PARC

Au générique

Cote : ★★★ 1/2

Titre : *La communion*

Genre : Drame

Réalisateur : Jan Komasa

Acteurs : Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel

Classement : 13 ans +

Durée : 1h55

EN BREF

RCVQ : un premier prix du scénario

Six représentantes féminines pour les cinq films finalistes sont en lice pour recevoir le premier prix Jacques-Marcotte du meilleur scénario francophone, qui sera remis lors de la cérémonie de clôture des Rendez-vous Québec Cinéma, le 7 mars. Judith Baribeau et Jeanne Leblanc (*Les nôtres*), Anne Émond (*Jeune Juliette*), Marie-Christine Lê-Hu (*Jouliks*), Myriam Verreault et Naomi Fontaine (*Kuessipan*) et Guillaume Vigneault, Guillaume De Fonteney, Jean Barbe et Paul Marchand (*Sympathie pour le diable*) se retrouvent donc en nomination pour ce prix remis par la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC). Ce prix, doté d'une bourse de 5000 $, a été créé pour honorer la mémoire du scénariste Jacques Marcotte.

LA PRESSE

Célébrer le cinéma francophone

Les cinéphiles de Québec auront l'occasion de voir gratuitement dix films (huit longs et deux courts métrages) représentatifs de la francophonie mondiale. Outre le jubilatoire *Victoria* de Justine Triet, film d'ouverture de la Semaine de la critique à Cannes en 2016, l'activité se déroulant dans le cadre des Journées internationales du cinéma francophone fera de la place à *Laissez les bons temps rouler*, des réalisateurs de la capitale Guillaume Fournier, Samuel Matteau et Yannick Nolin. Présenté sous la houlette du Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ), le tout se déroulera du 18 au 20 mars, à la Maison de la littérature et à l'Auberge Saint-Antoine. La programmation est disponible au **http ://bit.ly/3auOGWV**.

ÉRIC MOREAULT

14 JOURS 12 NUITS

Sauvée par la révélation

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

14 jours 12 nuits s'ouvre avec une caméra qui s'avance lentement vers l'accouchement d'une très jeune Vietnamienne. Il se poursuit avec l'arrivée d'une Québécoise, au même endroit, 18 ans plus tard. Entre les deux, l'enfant aura vécu une vie trop courte. Ce drame porteur de Jean-Philippe Duval avec Anne Dorval effleure malheureusement la question du deuil maternel et de la résilience, trop occupé à filmer les splendeurs du pays asiatique.

Dorval incarne avec son talent habituel Isabelle Brodeur, cette océanographe qui retourne dans le Vietnam de sa fille adoptée, son personnage erre dans les rues d'Hanoï. L'air accablé, elle semble submergée par le dépaysement, les odeurs, la foule compacte et le bruit cacophonique ambiant.

Ce choc culturel, Jean-Philippe Duval a voulu que le spectateur le ressente de plein fouet. D'autant que cette femme en détresse retrouve, par hasard, Thuy Nguyen (Leanna Chea), la mère biologique de leur fille, qui travaille comme guide touristique. Isabelle embauche celle-ci pour un périple à travers le Vietnam.

Ce *road movie* exotique s'appuie sur les oppositions. Entre Isabelle et Thuy, bien sûr, de culture et de tempérament différents, mais aussi sur le climat des deux pays, voire les milieux aquatiques (le fleuve déchaîné du Bic et l'eau calme de la baie d'Ha Long).

Mais, peu à peu, le duo va s'apprivoiser. Jusqu'à ce que Thuy guide Isabelle vers la maison héritée de son grand-oncle, qui lui sert aussi d'atelier. Les toiles révèlent l'ampleur de sa douleur qu'on lui a arraché son bébé…

Sauf que plus Thuy se confie, plus Isabelle retarde le moment de lui dire la vérité. Duval mise sur les regards et les gestes significatifs, vu que les dialogues sont minimalistes. Ces belles atmosphères sont souvent gâchées par une musique envahissante et des passages mélos trop appuyés — une source d'agacement. Exception : l'utilisation appropriée de la touchante *La marée haute* de Lhasa de Sela.

14 jours 12 nuits repose tout de même sur un arc dramatique prévisible — on sait très bien qu'Isabelle va devoir avouer sa réelle identité maternelle à Thuy. La seule chose qui importe, ce sera les conséquences.

Reste qu'à ce moment attendu, Duval (*Dédé à travers les brumes*), son directeur photo Yves Bélanger et les deux actrices ont réussi un véritable tour de force. En un plan-séquence d'une vibrante émotion, la vérité va éclater. La honte d'Isabelle et la rancœur de Thuy envahissent tout l'écran et happent le spectateur jusqu'au plus profond de leur douleur.

Leanna Chea dans le rôle de Thuy Nguyen — PHOTO LES FILMS SÉVILLE

Ce morceau d'anthologie vient effacer les moments creux qui le précédent d'un seul coup. Il met logiquement la table pour une forme de résolution et de partage entre les deux mères. Une finale qui aurait toutefois pu être resserrée.

Le principal défaut de *14 jours 12 nuits* part d'une bonne intention. Le scénario Marie Vien évoque, en trame de fond, les profondes cicatrices laissées par les guerres du Vietnam (1955-1975) et d'Indochine (1947-1954). Or, dans un cas comme dans l'autre, les Canadiens ne furent pas impliqués. Le concept de culpabilité occidentale est un peu trop étiré pour être crédible ici. L'impact aurait été tout autre si Isabelle avait été Américaine.

Notre cinéma sort très peu de nos frontières, pour des questions de coûts. Une bonne raison pour profiter de *14 jours 12 nuits* sur grand écran et de ses deux actrices.

Au générique

Cote : ★★★
Titre : *14 jours 12 nuits*
Genre : Drame
Réalisateur : Jean-Philippe Duval
Acteurs : Anne Dorval, Leanna Chea
Classement : Général
Durée : 1h39
On aime : la dynamique entre les deux femmes. Le récit intime. La beauté des images.
On n'aime pas : la musique envahissante. Des moments creux.

EN AVANT

Frères d'armes

CRITIQUE

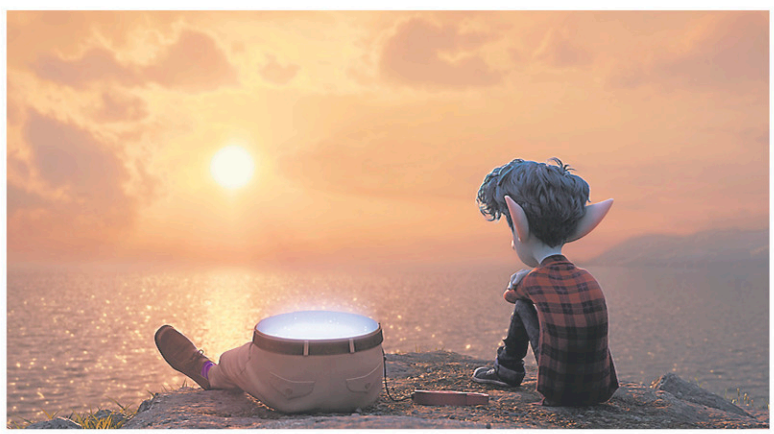
Chaque nouveau long métrage d'animation de Pixar arrive avec son lot d'anticipation et d'attentes, à l'aune desquelles sera jugée chaque œuvre. *En avant* (*Onward*) arbore assurément le seau du studio qui nous a offert *Ratatouille*, *WALL-E*, *Coco*… Mais il faudrait évaluer le film à ses propres mérites — parce qu'il essaie de sortir du schéma habituel.

Sauf exception, les créations du studio portent sur les épreuves de l'enfance et non celles à franchir pour entrer dans l'âge adulte. Ce qui est le cas dans le récit initiatique proposé par Dan Scanlon (*L'université des monstres*, 2013) et son équipe.

Il met en scène deux frères elfes, Ian et Barley. Dans leur banlieue où la magie ancestrale a peu à peu disparu — une critique frontale de la modernité branchée —, le duo se voit remettre un cadeau conservé par leur mère pour les 16 ans du plus jeune : un bâton de sorcier.

Grâce à une formule magique, il doit leur permettre de faire revivre pour 24 heures leur père décédé, qu'ils ont à peine connu. Après plusieurs tentatives infructueuses, les frères réussissent à faire apparaître… le bas du corps paternel. Pour reconstituer le tronc et la tête, ils doivent trouver une autre pierre de phénix.

La quête de la paire (et du père) emprunte autant au *road movie* qu'au fantastique moyenâgeux. Le scénario puise allègrement à la légende du roi Arthur (Barley surnomme sa fourgonnette Guenièvre alors que Ian devient un apprenti Merlin, et il y a un dragon), mais pas seulement : on y retrouve une manticore (une créature d'origine persane).



Grâce à une formule magique, et après plusieurs tentatives infructueuses, les frères Ian et Barley réussissent à faire apparaître le bas du corps de leur père. — IMAGE DISNEY/PIXAR

Les deux frères logent aux antipodes — le cadet Ian est un intello introverti et Barley un extraverti qui se fie à son instinct plutôt qu'à la raison. Ils devront évidemment surmonter plusieurs épreuves afin de se redéfinir : apprendre à bâtir sa confiance pour l'un, vaincre un traumatisme de l'enfance pour l'autre…

Filiation, transmission, liens filiaux et fraternels sont conviés, mais sans jamais que les thèmes fassent de l'ombrage au récit. Celui-ci manque parfois d'essence et de fantaisie, même si ce n'est pas faute d'essayer — un peu trop.

Paradoxalement, en voulant contourner la «recette» Pixar, *En avant* n'a su éviter le piège des formules toutes faites. On joue sur deux tableaux (ce qui n'est jamais une bonne idée) en proposant de la nouveauté, mais aussi en confortant le spectateur dans ce qu'il connaît.

Il y trouvera tout de même beaucoup de plaisir, d'humour et une animation colorée qui répond aux hauts standards Pixar.

En avant arrive à point nommé, en pleine semaine de relâche scolaire. Il risque de laisser perplexes les plus jeunes, mais plaira aux plus vieux — même les ados, qui pourront s'y reconnaître. S'ils veulent bien admettre que leur cœur d'enfant bat encore. Mais ça, c'est une autre histoire.

ÉRIC MOREAULT

Au générique

Cote : ★★★
Titre : *En avant*
Genre : Animation
Réalisateur : Dan Scanlon
Classement : Général
Durée : 1h47
On aime : la dynamique des deux frères. La quête initiatique.
On n'aime pas : les formules toutes faites.

Planant Matt Holubowski

NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

CRITIQUE

Les sonorités planantes et l'envoûtante voix de Matt Holubowski se sont réverbérées sur les murs du Grand Théâtre, jeudi soir, à l'occasion de la visite du jeune musicien montréalais, venu présenter son troisième et plus récent album *Weird Ones*, sorti le mois dernier.

L'ancien participant de *La Voix* n'est pas un inconnu dans la capitale. Le Festival d'été l'avait honoré de son Prix Espoir en 2017. Aussi étaient-ils nombreux — dont une soixantaine de fans devant la scène — à venir acclamer les mélodies folk, tantôt mélancoliques, tantôt entraînantes, de l'auteur-compositeur-interprète d'origine polonaise, flanqué de cinq musiciens aguerris pour l'occasion.

Avec en toile de fond une représentation de la pochette de *Weird Ones* — avec une arche et un cercle où ont été projetés quelques extraits vidéo — Holubowski a offert une première partie énergique, avec entre autres *Down the Rabbit Hole* et *The Highlands*. Au-delà de ses plus récentes compositions, le chanteur s'est permis d'offrir trois pièces de son second album, *Solitudes*, les très belles *The King* et *Around Here*, sans oublier une rare chanson en français, *L'imposteur*.

«C'est une vieille chanson, mais personne ne veut la faire avec moi, alors c'est pourquoi je me retrouve seul...» a expliqué le chanteur au sujet de cette composition inspirée d'un emploi décroché il y a quelques années, mais pour lequel il n'était «pas qualifié». Le syndrome de l'imposteur quoi, d'où le titre.

Dommage que son répertoire ne compte pas davantage de chansons en français, lui qui sait se faire si charmant dans cette langue. Une seule parmi une quinzaine, ce n'est pas vraiment pas le Pérou...

Sous des éclairages verdâtres de circonstances pour *Greener*, Holubowski a souligné l'anniversaire de son guitariste Simon Angell, un grand complice de toute évidence. *Moon Rising*, avec sa finale en sonorités électriques déclinées dans la noirceur totale, est venu mettre un terme à cette soirée de belle tenue.

En rappel, Holubowski a été rejoint sur scène par l'artiste qui a assuré la première partie, son ami Dan Magan, pour interpréter en duo *Et si les mots croisés*. Le genre de chanson qui fait un malheur autour d'un feu de camp.

C'est de façon très décontractée, seul à la guitare, avec ses musiciens regroupés autour de lui pour faire office de chœur (avec un cor inusité en prime), que Holubowski, un mordu de voyages, a offert la très délicate et touchante *Mango Tree*, composée lors d'un séjour en Ouganda.

Ce *show* très convivial s'est officiellement terminé sous l'une des chansons phares de son dernier album, la plus-que-planante *Love, The Impossible Ghost*. Un autre moment de grâce.

DAN MAGAN

Au sujet de ce Magan, qui avait reçu le mandat de mettre la table pour la soirée, c'est dans une ambiance hyper intimiste que le sympathique musicien de Vancouver s'est acquitté de la tâche avec un bonheur palpable, alignant une demi-douzaine de chansons en solo à la guitare. Des mélodies folk de belle facture reçues dans une ambiance religieuse par l'assistance.

Gagnant de deux prix Juno en 2012 (dont celui de nouvel artiste de l'année), Magan s'est fait un point d'honneur de parler ici et là français, lui qui s'est souvenu du jour où, adolescent inscrit comme moniteur au camp Trois-Saumons, il avait gratté la guitare dans le foyer du Grand Théâtre en rêvant, a-t-il avoué candidement, d'y monter sur scène un jour.

Le Montréalais Matt Holubowski était de passage au Grand Théâtre, jeudi soir, flanqué de cinq musiciens aguerris. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

› *RÉVOLUTION* À L'ASSAUT DES PLANCHES

Grand succès télévisuel, le concours de danse *Révolution* se transpose ces jours-ci sur les planches du Capitole. Lancée jeudi, la série de 12 représentations se déploiera dans la capitale jusqu'au 15 mars. Dans une mise en scène de Serge Denoncourt et avec des chorégraphies signées Team White, le spectacle met en vedette les gagnants de la première saison et les finalistes de la deuxième saison de la populaire émission. Saguenay, Montréal, Sherbrooke et Trois-Rivières figurent aussi à leur itinéraire de tournée. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

— PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

EN BREF

Décès du dessinateur de Rahan

PARIS — Le dessinateur André Chéret, créateur avec Roger Lecureux de Rahan, l'un des héros les plus populaires de la BD française, est décédé à l'âge de 82 ans, a-t-on appris jeudi auprès de sa famille. Rahan, héros préhistorique, a vu le jour en février 1969 dans le premier numéro du magazine jeunesse *Pif Gadget*. Ses quelque 200 aventures ont marqué toute une génération de lecteurs. Chéret était connu pour son trait vif et réaliste. Il avait un sens aigu du détail et était un maître dans l'art d'exécuter des panoramas spectaculaires. **AFP**

Katy Perry enceinte

LOS ANGELES — Le moment a été judicieusement choisi : la star de la pop Katy Perry, qui est en couple avec l'acteur Orlando Bloom, a annoncé attendre un enfant dans le clip de sa dernière chanson. «Tellement contente de ne plus avoir à rentrer» le ventre «ou de porter un grand sac partout» pour le cacher, a-t-elle plaisanté auprès de ses plus de 108 millions d'abonnés sur Twitter. Peu avant, la chanteuse américaine de 35 ans avait publié un extrait du clip de sa dernière chanson, *Never Worn White*, qui avait alimenté les spéculations sur les réseaux sociaux parce qu'elle y caressait, dans les toutes dernières images, son ventre arrondi. Puis en direct sur Instagram, elle avait appelé ses fans à regarder le clip «jusqu'au bout» : «il y a une petite révélation qui est en train de grossir», leur avait-elle dit. **AFP**

CHOIX TÉLÉ

VENDREDI
C'EST JUSTE DE LA TV
ICI ARTV À 21H
Il est question des Zapettes d'or, de *C'est comme ça que je t'aime* et de la série documentaire *En fugue*.

SAMEDI
EN DIRECT DE L'UNIVERS
ICI TÉLÉ À 19H
France Beaudoin reçoit Jean-Sébastien Girard.

DIMANCHE
LA VOIX
TVA À 19H
Charles Lafortune nous convie aux dernières auditions à l'aveugle.

Discutez de télévision avec Richard Therrien sur **therrien.lesoleil.com**

sortir

CAROLINE GRÉGOIRE
Collaboration spéciale
carolinegregoire@lesoleil.com

1 GRAND DÉFI DES TRAVERSEUX ENTRE QUÉBEC ET LÉVIS

Le canot à glace n'est pas une compétition de tout repos. Le Grand Défi des Traverseux est l'étape la plus difficile de la saison. Cette lutte ultime du Circuit québécois de canot à glace déterminera les grands champions de cette année. Le sifflet de départ est à 12h30, le samedi 7 mars, au bassin Louise pour les traversées de Québec à Lévis. La catégorie élite hommes effectuera jusqu'à cinq traversées allez-retour, quatre pour la catégorie élite mixte et trois pour la catégorie élite femmes.

Rendez-vous au bassin Louise, 170, rue Dalhousie, Vieux-Port de Québec

PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET

2 UNE SOIRÉE AU PUB ANGLAIS

Une soirée authentiquement «British» cette fin de semaine? Depuis son ouverture en 2018, le London Jack vous reçoit pour une expérience anglaise. Au menu, on propose «fish and chips» et «Yorkshire pudding» dans la pure tradition des pubs d'Angleterre. Les amateurs de gins seront comblés, Le London Jack vous propose une vaste sélection de ce spiritueux. Vous pourrez déguster un Martini ou un Gin-Tonic élaboré à partir d'une des 30 sélections proposées. N'oublions pas les bières en fut. L'ambiance musicale est confiée à Stéphane Langelier et sa guitare.

London Jack, pub anglais, 505, rue Saint-Joseph, Québec

PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

3 ACTIVITÉ 100 % PLAGE POUR LA FAMILLE

Pour cette dernière fin de semaine de la relâche, les familles sont conviées aux promenades Beauport pour du plaisir inspiré du Sud et des Tropiques. On vous invite à une relâche formule «tout inclus». Le samedi 7 mars sera une journée thématique Costa Rica. Des activités sont offertes gratuitement pour les enfants telles que les jeux gonflables, le mini-golf, des manucures et des concours de châteaux de sable. Une station Éduca-zoo sera sur place avec des animaux exotiques qu'il sera possible de manipuler. Toutes ces activités se déroulent de 10h à 15h.

Promenades Beauport, 3333, rue du Carrefour, Québec

PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

À LIRE
DEMAIN.

L'art de vivre aujourd'hui, dans votre magazine qui vous accompagnera tout au long de ce week-end.

Société
Livres jeunesse : l'égalité à la page

Arts
Le «nouveau départ» de Luce Dufault

Régal
L'érable, une histoire mouvementée

Nous, les humains
La patience d'un chef

Maison
La céramique voit grand

+

Les p'tits cuistots
Des flûtes ensoleillées au menu

leSoleil
On n'a pas fini de vous surprendre!

0011252

› DANS LES CINÉMAS

DU 6 AU 12 MARS

› ALOUETTE

En avant Ven, Sam, Dim 13h30 19h15 Mar, Mer 19h (G)
Sonic le hérisson Ven, Sam, Dim 13h30 19h30 Mar, Mer 19h15 (G)

› BEAUPORT

14 jours 12 nuits Ven 13h45 16h15 18h50 21h20 Sam 11h20 14h30 16h45 18h55 21h20 Dim 12h10 14h30 16h45 18h55 21h05 Lun, Mar, Mer 13h40 16h15 18h55 21h40 Jeu 13h40 16h 18h55 21h10 (G)
1917 Ven, Sam 13h30 16h10 18h50 21h30 Dim 13h30 16h10 18h50 21h25 Lun, Mar, Jeu 13h35 16h10 18h40 21h20 Mer 13h35 16h10 18h40 21h05 (13+)
Abominable Ven 11h30 (G)
L' Appel de la forêt Ven, Sam, Dim 12h 14h25 16h50 19h15 21h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 14h 16h40 19h25 21h45 (G)
Birds of Prey et la fantabuleuse histoire de Harley Quinn Ven, Sam 11h20 13h45 16h10 19h 21h30 Dim 13h15 15h45 18h45 21h10 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h45 16h10 19h10 21h35 (13+)
Bloodshot Jeu 19h 21h25
Brahms - Le garçon II Ven, Sam, Mar 19h25 21h25 Dim 19h10 21h10 Lun, Mer 21h25 (13+)
Le Chaînon manquant Ven, Sam 11h (G)
Dolittle Ven, Sam 11h50 14h15 16h40 19h05 21h30 Dim 12h 14h25 16h45 19h05 21h20 Lun 13h55 16h15 19h05 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h55 16h15 19h05 21h25 (G)
Donne-moi des ailes Ven, Sam, Dim 13h25 16h05 Lun, Mar, Mer 13h25 15h55 Jeu 13h 15h55 (G)
En avant Ven, Sam 11h30 12h05 14h05 14h35 16h30 17h 19h30 21h45 Dim 12h30 13h30 14h50 16h 17h10 19h30 21h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h10 13h45 15h35 16h25 18h45 21h10 (G)
En avant 3D Ven, Sam, Dim 19h 21h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 19h15 21h40 (G)
La Famille Addams Ven 11h45 (G)
L' Homme invisible Ven 13h15 16h 19h 21h45 Sam, Dim 13h35 16h15 19h 21h45 Lun, Mar, Mer 13h30 16h15 19h 21h35 Jeu 13h30 16h15 19h 21h35 (13+)
The Invisible Man (v.o.a.) Ven 13h50 16h35 19h20 21h45 Sam, Dim 12h40 15h30 18h30 21h20 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h05 15h50 18h35 21h20 (13+)
Jumanji - Le prochain niveau Ven, Sam, Dim 12h25 18h35 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h50 19h15 (G)
Jumanji - Le prochain niveau 3D Ven, Sam, Dim 15h15 21h15 Lun, Mar, Mer, Jeu 16h35 21h45 (G)
Mafia Inc. Ven, Sam 11h50 14h55 18h30 21h35 Dim 12h20 15h25 18h25 21h35 Lun 13h20 16h05 18h35 21h Mar, Mer, Jeu 13h20 16h05 18h30 21h20 (13+)
Malaisie, urbaine et naturelle - Les aventuriers voyageurs Mer 19h
Mauvais garçons pour la vie Ven, Sam 12h20 15h05 19h 21h45 Dim 12h20 15h05 18h40 21h25 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h40 16h20 19h 21h45 (13+)
Mon espion Jeu 18h45 21h05
My Hero Academia - Heroes Rising (v.o.s.-t.a.) Dim 12h55
Opéra MET en direct - Wozzeck de Berg (v.o.s.-t.f.) Sam 12h Lun 18h30
Parasite Ven, Sam, Dim 12h30 15h25 18h35 21h15 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 15h45 18h25 21h20 (13+)
Playmobil - Le film Ven 11h15 (G)
Sonic le hérisson Ven, Sam 11h05 13h25 15h45 19h20 21h35 Dim 12h25 14h40 17h 19h20 21h35 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h25 15h45 19h20 21h30 (G)
Star Wars - L'ascension de Skywalker Ven, Sam 12h15 15h20 18h30 21h30 Dim 15h20 18h30 21h30 Lun, Mar, Mer 13h20 16h 18h30 21h15 Jeu 13h 15h50 (G)

› CARTIER

14 jours 12 nuits 10h50 12h40 19h 21h40 (G)
L' Appel de la forêt 10h40 15h 17h10 19h20 (G)
Botero (v.o.s.-t.f.) 17h30 (G)
The Call of the Wild (v.o.a.) 12h50 21h30 (G)
The Chairs Game (v.o.s.-t.f.) Mer 19h10
Donne-moi des ailes 10h30 14h40 16h50 (G)
En avant 10h30 12h40 14h50 (G)
En avant 3D 19h10 (G)
La Fameuse invasion des ours en Sicile Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 10h30 12h20 14h10 (G)
Mafia Inc. 16h 18h50 21h (13+)
Onward (v.o.a.) 17h (G)
Onward 3D (v.o.a.) 21h20 (G)
Portrait de la jeune fille en feu Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 12h50 15h10 19h10 21h30 Mer 12h50 15h10 21h30 Jeu 12h50 15h10 19h10 21h30 (G)

› CLAP – LORETTEVILLE

1917 Ven 12h Sam 10h10 Dim 14h30 Lun 12h45 Mar, Mer, Jeu 16h20 (13+)
L' Appel de la forêt Ven, Sam, Dim, Lun 10h15 12h35 14h55 17h15 19h30 21h40 Mar, Jeu 11h55 14h20 16h50 19h20 21h40 Mer 11h55 14h20 16h50 21h40 (G)
The Call of the Wild (v.o.a.) Mer 19h20 (G)
Désolé de vous avoir manqué Ven, Sam 11h40 16h55 19h15 21h30 Dim 11h 12h20 16h55 19h15 21h30 Lun 16h45 19h15 21h40 Mar, Jeu 11h50 14h15 16h45 19h15 21h40 Mer 14h15 16h45 19h15 21h40 (G)
Donne-moi des ailes Ven 10h05 14h45 19h20 Sam 10h05 12h35 19h20 Dim, Lun 11h45 14h20 19h20 Mar, Mer, Jeu 11h35 14h05 19h (G)
En avant Ven 09h30 14h50 19h30 Sam 10h30 15h05 19h30 Dim, Lun 10h 14h50 19h30 Mar, Jeu 14h 19h05 Mer 14h 21h30 (G)
En avant 3D Ven, Sam, Dim, Lun 12h25 17h10 Mar, Mer, Jeu 11h30 16h30 (G)
Fahim Lun 12h05 Mar, Jeu 11h10 Mer 11h50 (G)
La Fameuse invasion des ours en Sicile Ven, Sam 10h20 14h30 Dim, Lun 10h20 14h30 16h40 Mar, Mer, Jeu 14h15 16h35 (G)
Festival de cinéma en famille de Québec 2020 9e édition (v.o.s.-t.f.) info@fceq,ca
L' Homme invisible Ven, Sam 13h30 16h15 19h 21h35 Dim 13h30 16h15 21h35 Lun 13h30 16h15 19h 21h45 Mar, Jeu 13h30 16h15 19h05 21h45 Mer 11h10 16h15 19h05 21h45 (13+)
L' Île fantastique Ven, Sam, Dim 17h10 19h35 21h50 Lun 16h40 19h05 21h30 Mar, Mer, Jeu 16h35 19h10 21h35 (13+)
The Invisible Man (v.o.a.) Dim 19h 21h20 Lun 21h40 Mar, Mer, Jeu 21h30 (13+)
Ma folle semaine avec Tess Sam 16h40 (G)
Mafia Inc. Ven, Sam 10h30 14h 18h40 Dim 12h25 18h40 Lun 13h15 18h30 Mar, Mer, Jeu 11h15 18h30 (13+)
Mafia Inc. - Séances VIP (v.o.f.) Ven, Sam, Dim 21h35 Lun, Mar, Mer, Jeu 21h25 (13+)
Mon espion Dim 10h
Onward (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Lun 21h45 Mar, Jeu 21h30 Mer 19h05 (G)
Parasite Ven 16h10 Sam 16h Dim 15h50 Lun 15h30 Mar, Mer, Jeu 13h50 (13+)
Portrait de la jeune fille en feu Ven, Sam, Dim 18h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 19h (G)
Portrait de la jeune fille en feu - Séances VIP (v.o.f.) Ven, Sam, Dim 21h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 21h35 (G)
Portrait de la jeune fille en feu - Séances VIP (v.o.f.) Ven, Sam, Dim 21h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 21h35 (G)
Sonic le hérisson Ven 10h15 12h30 14h55 17h10 Sam 10h 12h15 14h35 Dim 10h10 12h30 14h55 17h Lun 12h10 14h25 16h50 Mar, Mer, Jeu 11h45 14h10 16h40 (G)
Weathering With You (v.o.s.-t.a.) Ven, Sam 21h15 (G)

› CLAP – SAINTE-FOY

100 Kilos d'étoiles Ven 11h50
14 jours 12 nuits 12h35 14h45 19h40 (G)
14 jours 12 nuits - Séances VIP (v.o.f.) 21h50 (G)
1917 Ven, Sam, Lun 13h 15h40 Dim, Mer 13h 15h40 21h35 Mar 12h25 13h 15h40 21h35 Jeu 12h25 13h 15h40 21h15 (13+)
À couteaux tirés Ven, Sam, Dim, Lun 18h35 Mar, Mer, Jeu 10h 18h35 (G)
L' Amour tout simplement Ven, Sam, Dim, Lun 10h30 Mar, Mer, Jeu 10h (G)
L' Appel de la forêt Ven 10h15 12h35 14h55 17h15 19h30 21h40 Sam, Dim, Lun 10h15 12h35 14h55 19h30 Mar, Jeu 10h20 12h35 14h55 19h25 Mer 10h20 12h35 14h55 21h40 (G)
Be Natural - The Untold Story of Alice Guy-Blaché (v.o.s.-t.a.) Dim 19h (G)
The Call of the Wild (v.o.a.) Sam, Dim, Lun 17h15 21h40 Mar, Jeu 17h10 21h40 Mer 17h10 19h25 (G)
Le Chant des noms 16h15 (G)
La Communion (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam 14h 16h40 Dim 13h45 16h15 Lun 14h20 16h50 (13+)
Désolé de vous avoir manqué Ven, Sam 12h30 14h50 19h30 Dim 12h30 14h50 Lun 12h30 14h50 17h10 19h30 Mar 10h15 12h30 14h50 19h30 Mer 10h 10h10 12h10 14h20 19h10 Jeu 10h 12h10 14h20 18h50 (G)
Désolé de vous avoir manqué - Séances VIP Dim 21h45 (G)
Disappearance at Clifton Hill (v.o.a.) Ven, Sam, Lun 19h20 21h45 Dim 21h45 Mar, Mer, Jeu 10h15 19h35 21h45 (G)
Donne-moi des ailes Ven, Dim 11h45 14h20 19h20 Sam 12h10 14h40 19h20 Lun 1ˆ135,14h 19h05 Mar, Jeu 11h50 14h10 19h10 Mar 11h50 14h10 (G)
En avant Ven, Sam, Dim, Mar, Jeu 10h 14h50 19h30 Lun 10h 15h15 19h40 Mer 10h 14h 19h15 (G)
En avant 3D Ven, Sam, Dim, Mar, Jeu 12h25 17h10 Lun 12h 17h25 Mer 11h40 16h20 (G)
Fahim Ven 10h30 17h10 Sam, Dim 10h45 17h10 Lun 10h45 12h30 Mar 10h45 17h10 Mer, Jeu 10h45 16h30 (G)
La Fameuse invasion des ours en Sicile Ven, Sam 10h20 14h30 Dim, Lun 10h20 14h30 16h40 Mar, Jeu 14h55 16h50 Mer 15h15 17h15 (G)
Festival de cinéma en famille de Québec 2020 9e édition (v.o.s.-t.f.) info@fceq,ca Dim
Une Grande Fille (v.o.s.-t.f.) 15h45 (G)
L' Homme invisible Ven, Sam, Dim, Lun 12h40 18h15 Mar, Mer, Jeu 12h45 18h15 (13+)
The Invisible Man (v.o.a.) Ven, Sam, Lun 15h30 21h30 Dim, Mar, Mer, Jeu 15h30 21h (13+)
Knives Out (v.o.a.) Ven 21h10 Sam, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 21h30 (G)
Ma folle semaine avec Tess Sam 16h40 (G)
Mafia Inc. Ven 19h 21h15 Sam, Dim, Lun 10h 19h 21h15 Mar, Mer, Jeu 10h05 19h 21h15 (13+)
Les Nôtres Jeu 19h (G)
Onward (v.o.a.) Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 21h45 Lun 21h55 (G)
Parasite (v.o.s.-t.f.) Ven, Sam, Dim, Mar 16h55 18h50 Lun 10h 16h55 18h50 Mer 12h25 16h55 Jeu 16h55 (13+)
Parasite - Séances VIP (v.o.s.-t.f.) 21h20 (13+)
Parasite en noir et blanc (v.o.s.-t.f.) Mar, Mer, Jeu 16h30
Portrait de la jeune fille en feu Ven 10h 12h 18h30 21h35 Sam 10h 13h10 18h30 21h35 Dim 11h10 13h10 18h30 21h15 Lun 10h 13h10 18h30 21h15 Mar, Mer, Jeu 10h05 12h10 13h10 18h30 21h15 (G)
Roubaix, une lumière 10h45 13h30 18h45 21h50
Sonic le hérisson Ven, Sam 10h15 14h35 16h50 Dim 10h20 14h35 16h50 17h Lun 10h 14h40 16h50 Mar, Jeu 10h 14h35 16h50 Mer 14h35 16h50 (G)
Sorry We Missed You (v.o.a.) Dim 19h30 (G)
Sorry We Missed You - Séances VIP (v.o.a.) Ven, Sam, Lun, Mar, Mer, Jeu 21h45 (G)
Wardi Sam 11h (13+)
Weathering With You (v.o.s.-t.a.) Ven, Sam, Lun 21h (G)

› DES CHUTES

L' Amour tout simplement Ven, Sam, Lun 13h 15h30 Dim, Mer, Jeu 13h (G)
Angry Birds 2 - Le film Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 (G)
L' Appel de la forêt Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (G)
La Belle époque Dim 15h30 Mar 13h Mer 19h (13+)
Birds of Prey et la fantabuleuse histoire de Harley Quinn Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 19h 21h30 Mer 21h30 (13+)
Brahms - Le garçon II 21h30 (13+)
Dolittle Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 Mar, Mer, Jeu 13h (G)
Donne-moi des ailes 19h 21h30 (G)
En avant 13h 19h (G)
En avant 3D Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 21h30 (G)
L' Homme invisible Ven, Sam, Dim, Lun 12h40 15h30 18h40 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h40 21h30 (13+)
L' Île fantastique 21h30 (13+)
Jumanji - Le prochain niveau 18h40 (G)
Mafia Inc. Ven, Sam, Dim, Lun 12h30 15h30 18h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 12h45 18h30 21h30 (13+)
Sonic le hérisson Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (G)

› IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

En avant - IMAX (v.o.a.) Ven, Dim, Mar, Mer 11h 13h20 16h10 19h Sam 11h 13h20 19h Lun 11h 13h20 16h10 Jeu 11h 16h10 19h (G)
Onward - IMAX (v.o.a.) Sam 16h10 Lun 19h Jeu 13h20 (G)

› LIDO

Angry Birds 2 - Le film Ven, Sam, Dim, Lun 13h (G)
L' Appel de la forêt Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (G)
Birds of Prey et la fantabuleuse histoire de Harley Quinn Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 21h30 (13+)
Donne-moi des ailes Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 Mar, Mer, Jeu 13h (G)
Les Éblouis Dim 15h30 Mar 13h Mer 19h (G)
En avant 13h 19h 21h30 (G)
En avant 3D Ven, Sam, Dim, Lun 15h30 (G)
Fahim - Séances VIP (v.o.f.) 13h 19h (G)
L' Homme invisible Ven, Sam, Dim, Lun 12h40 15h30 18h40 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 18h40 21h30 (13+)
L' Île fantastique 19h 21h30 (13+)
Jumanji - Le prochain niveau Ven, Sam, Lun 15h30 (G)
Mafia Inc. Ven, Sam, Dim, Lun 12h30 15h30 18h30 21h30 Mar, Mer, Jeu 12h45 18h30 21h30 (13+)
Mauvais garçons pour la vie Ven, Sam, Dim, Lun, Mar 18h40 21h30 Mer 13h 21h30 Jeu 13h 18h40 21h30 (13+)
Sonic le hérisson Ven, Sam, Dim, Lun 13h 15h30 19h 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 (G)

› SAINTE-FOY

1917 Ven 13h15 16h10 18h55 21h45 Sam 13h15 16h10 18h55 21h55 Dim 16h 19h05 21h50 Lun 13h20 16h 19h05 21h55 Mar, Jeu 13h30 16h15 19h05 21h35 Mer 16h15 19h05 21h35 (13+)
Abominable Ven 11h30 (G)
L' Appel de la forêt Ven 14h10 16h45 19h30 22h05 Sam 14h15 16h45 19h30 22h Dim 14h 16h35 19h20 21h45 Lun 14h05 16h40 19h20 21h50 Mar, Mer, Jeu 13h55 16h35 19h30 21h55 (G)
Birds of Prey et la fantabuleuse histoire de Harley Quinn Ven 19h35 22h10 Sam 19h30 22h05 Dim, Mar 19h25 21h55 Lun 21h50 Mer 19h20 (13+)
Bloodshot Jeu 19h15 21h50
Le Chaînon manquant Ven, Sam 11h (G)
La Chasse Jeu 19h25 21h40
Dolittle Ven 13h30 16h10 19h20 21h45 Sam 12h 14h30 17h 19h30 21h45 Dim 12h15 14h45 17h05 19h30 21h45 Lun 12h30 14h55 17h15 19h35 21h45 Mar, Jeu 13h35 16h05 19h15 21h45 Mer 13h15 15h35 19h15 21h45 (G)
Donne-moi des ailes Ven 14h 16h35 Sam 11h10 13h55 16h35 Dim 12h55 15h50 Lun 12h50 15h50 Mar, Mer, Jeu 13h40 16h20 (G)
Emma Ven, Sam 13h 16h 19h05 21h55 Dim 12h50 15h50 19h 21h40 Lun 12h50 15h50 19h05 21h40 Mar, Mer 13h10 16h05 19h 21h45 Jeu 13h10 16h05 19h 21h45 (G)
En avant Ven 12h45 13h25 15h40 16h15 18h45 19h15 21h20 21h55 Sam 12h45 13h35 15h35 16h15 18h45 19h20 21h25 22h Dim 12h45 13h35 15h25 16h15 18h40 19h10 21h20 21h50 Lun 12h40 13h35 15h25 16h15 18h40 19h10 21h20 21h50 Mar, Mer, Jeu 13h05 13h45 15h45 16h30 18h40 19h15 21h20 21h55 (G)
Espions incognito Ven 14h05 16h35 Sam 11h30 14h10 16h40 Dim, Lun 13h50 16h25 Mar, Mer, Jeu 14h05 16h40 (G)
La Famille Addams Ven 11h45 (G)
L' Homme invisible Ven 13h20 16h15 19h10 21h55 Sam 13h15 16h25 19h20 22h05 Dim 13h15 16h15 19h05 21h50 Lun 13h25 16h15 19h05 21h50 Mar 13h25 16h15 19h10 21h50 Mer 13h25 16h30 19h10 21h50 Jeu 13h30 16h25 19h10 21h50 (13+)
L' Île fantastique Ven 19h20 22h05 Sam 19h15 22h05 Dim, Lun 19h15 21h55 Mar 19h15 21h50 Mer 21h50 (13+)
The Invisible Man (v.o.a.) Ven 12h40 15h35 18h50 21h40 Sam 12h35 15h40 18h50 21h40 Dim 12h25 15h30 18h40 21h30 Lun 12h45 15h40 18h40 21h30 Mar, Mer, Jeu 13h 15h50 18h40 21h30 (13+)
Jumanji - Le prochain niveau Ven 12h25 15h20 19h05 21h50 Sam 12h20 15h20 19h 21h45 Dim 12h30 15h40 18h55 21h40 Lun 13h 16h 18h55 21h40 Mar, Mer, Jeu 13h15 16h15 19h10 21h50 (G)
Mafia Inc. Ven 12h35 15h45 19h 21h40 Sam 12h30 15h45 19h 21h40 Dim 12h15 15h50 18h55 21h30 Lun 12h40 15h50 18h55 21h25 Mar, Mer, Jeu 13h05 15h45 18h55 21h25 (13+)
Mauvais garçons pour la vie Ven 13h35 16h25 19h15 21h55 Sam 13h30 16h25 19h15 21h50 Dim, Lun 13h10 16h05 19h10 21h45 Mar, Mer, Jeu 13h20 16h15 19h10 21h45 (13+)
My Hero Academia - Heroes Rising (v.o.s.-t.a.) Dim 12h55
Opéra MET en direct - Wozzeck de Berg (v.o.s.-t.f.) Sam 12h Lun 18h30 Mer 12h55
Playmobil - Le film Ven 11h15 (G)
Sonic le hérisson Ven 12h05 14h35 16h55 19h20 22h Sam 11h45 14h35 16h55 19h 22h Dim 13h20 16h05 18h55 21h55 Lun 13h15 16h05 18h55 21h55 Mar, Mer, Jeu 13h20 16h10 18h55 21h55 (G)

COMPILATION MEDIAFILM.CA

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission — 2020-03-06

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 ICI RC Télé	2	Au suivant (N)		Prière de ne pas / Mike Ward et Cathy Gauthier. (N)		Ouvrez les guillemets (N)	Les magnifiques	Le Téléjournal (N)		Cinéma
4 TVA	4	Ça finit bien la semaine (N)		Du talent à revendre / Le choix des juges (N)		La liste noire / Les Parapluies Osterman (N)		TVA nouvelles (N)	(22h35) L'esprit sportif (N) / (22h50) **RED 2 (V.F.)**	
2 V	5	L'arbitre (N)		Huissiers	Huissiers	Code 111	Code 111	Sang cervelle (N)		Un souper parfait
15 TQc	3	Cette année-là / 1965: Shirley Théroux		Un chef à la cabane (N)		Deux hommes en or (N)		M'entends-tu? / Keven	Le 422	Belle et Bum
6 CBC	6	Coronation Street	Coronation Street	marketplace (N)	You Can't Ask That	The Nature of Things / Reef Rescue (N)		CBC News: The National (N)		CBC Montreal News (N)
12 CTV	7	eTalk (N)	Big Bang Theory	Shark Tank (N)		Game of Games / Girls Just Wanna Have Pudding		Blue Bloods / Vested Interests / Edward Asner (N)		CTV National News (N)
20 Global	8	Ent. Tonight Canada	Ent. Tonight (N)	MacGyver / Soccer + Desi + Merchant + Titan (N)		Hawaii Five-0 / E ho'i na keiki oki uaua o na pali (N)		Nurses / Mirror Box		Global News (N)
22 ABC	51	Local 22 News at 7 (N)	Inside Edition (N)	Shark Tank (N)		20/20 / Outbreak: What You Need to Know (N)				Local 22 News at 11 (N)
3 CBS	53	CBS Evening News (N)	Ent. Tonight (N)	MacGyver / Soccer + Desi + Merchant + Titan (N)		Hawaii Five-0 / E ho'i na keiki oki uaua o na pali (N)		Blue Bloods / Vested Interests / Edward Asner (N)		Channel 3 News at 11 (N)
44 FOX	54	Big Bang Theory	Big Bang Theory	WWE SmackDown (En direct)				Local 44 News at 10:00 p.m. (N)		Last Man Standing
5 NBC	52	Jeopardy! (N)	Wheel of Fortune (N)	Lincoln / Original Sin (N)		Dateline NBC				NBC5 News @ 11 (N)
57 PBS	50	PBS NewsHour (N)		M.Lake Journal (N)	New York NOW (N)	Longevity Paradox With Steven Gundry, Md			Aging Backwards 3 With Miranda Esmonde-White	
ICI RDI	19	24/60 (N)		Les décrypteurs (N)	Le National (N)	Le Téléjournal (N)		Le Téléjournal (N)		Le National (N)
ICI ARTV	31	Dre Grey, leçons / Trouver chaussure à son pied (N)		Faire oeuvre utile (N)		C'est juste de la TV (N)		Esprit critique (N)		Sherlock
Canal D	36	Madame Lebrun		La frontière États-Unis-Mexique (N)		Craindre son voisin / Courrier de malheur (N)		Les derniers secrets d'Égypte (N)		Billions (v.f.) (N)
Canal Vie	44	Duel à la brocante	C'est quoi ton plan? (N)	Vendre ou rénover au Québec / Aveuglés!		Les naufragés de l'amour / Les Alpes		Stage à la maternité		Vendre ou rénover
Évasion	40	Pékin express (N)				Traqueur de mystères / En quête du Roi Arthur		Ghost adventures / Asile d'Odd Fellows (N)		Explorations
Historia	42	Les montagnards / Un hiver précoce		Les montagnards / Qui ne risque rien n'a rien (N)		Au pic et à la pelle (N)	Chopper Québec	Transmission	Transmission	Malédiction Island
MAX	32	Le mentaliste / Mariette Hartley		**NOS VOISINS LES JONES (2016) avec Isla Fisher, Zach Galifianakis.**				**APPARENCES (2000) avec Michelle Pfeiffer, Harrison Ford.**		
ELLE Fictions	33	Beautés désespérées / On n'enterre que deux fois		Younger (N)	Younger (N)	**SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ HAWAÏENNE (2016) avec Amy Carlson, Alexandria Deberry.**				**ROSE BONBON**
Séries +	41	Blue Bloods / Une nuit en ville		Élémentaire / Tuez les tous		FBI / La Traque		Mélinda, entre deux mondes		Mélinda/ deux mondes
TV5	29	Échappées belles / Guadeloupe, couleur Caraïbes (N)			(20h45) Bateaux de luxe	Nordik / Japon: Honshu		Des bateaux et des hommes		C dans l'air (N)
Unis TV	30	Les Parent	Les Parent	Le Loup-garou	Le Loup-garou	Fais-moi peur!	Fais-moi peur!	Le sens du punch	Trait d'humour / Mathieu Cyr Partie 2	
Z	43	Diesel Brothers (v.f.)		Routiers déchaînés	Aventures à moto	Démolition man	Du souffle / La photo	Pitbulls et prisonniers / Sans filtre		Surnaturel
RDS	25	Faites vos jeux (N)	30 images/ seconde	Sport en liberté (N)	Jeux extrêmes d'hiver d'Aspen 2020		L'antichambre (En direct)		Sports 30 (N)	Sports 30 (N)
Sportsnet	179	LNH Hockey / Blues de St. Louis c. Devils du New Jersey (En direct)					Sportsnet Central (N)	Sportsnet Central (N)		NHL's Best
TSN	190	Curling Brier Championship Round Draw 4 (En direct)						SportsCentre (N)		SportsCentre (N)
9 Télé-Mag	10	Bonne nouvelle	À la découverte de...	La CLIQC	Spécial adrénaline sport	Habitat-Mag	Virage Plus	Passion auto rétro	Son et image	Découverte extra
MATV	9	LHJMQ Hockey / Foreurs de Val d'Or c. Phoenix de Sherbrooke (En direct)						Veux-tu danser?	La Scène	Présence autochtone
Télétoon	56	Teen Titans Go!	Cupcake et Dino	Professeur Zarbi	American Dad!	Les Simpson	Les Simpson	Family Guy	Family Guy	Les Simpson
VRAK	38	iZombie / La belle et le zombie (N)		**LA MAISON AU BOUT DE LA RUE (2012) avec Elisabeth Shue, Jennifer Lawrence.**				Journal d'un vampire / Désormais en paix		Comment rencontrée

petites annonces

petitesannonces@lesoleil.com **418 686-3311**

Pour nous joindre du lundi au vendredi
De 8 h à 17 h 30 ..... **418 686-3311**
SANS FRAIS **1 866 686-3311**

Sur place
DU LUNDI AU VENDREDI
..... de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30

IMMOBILIER VENTE
4639 à 4687
MARCHÉ MAISON **4639**
VISITES LIBRES **4642**
IMMOBILIER LOCATION
..... **4736 à 4769**
SERVICES ET EXPERTS
..... **4776 à 4799**
SERVICES PERSONNELS
..... **4816 à 4819**
EMPLOIS
..... **4831 à 4834**
VÉHICULES
..... **4851 à 4861**
MARCHANDISES
..... **4871 à 4891**

Veuillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, veuillez nous aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à 24 heures, soit à la période comprise entre la première parution erronée et le premier jour ouvrable suivant cette parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période précitée.

IMMOBILIER VENTE

4687 Terrains, terres et fermes à vendre

RECHERCHE UNE TERRE À BOIS À VENDRE
418-654-6888

IMMOBILIER LOCATION

4738 Logements à louer Beauport

2 x 4½ : chauffé/éclairé et stat., (825$) dont 1 avec clim. (850$), 1er juillet, non fumeur, pas d'animaux 418-561-4225

3½ 4½ À GIFFARD - SPACIEUX
rénovés, intercom, métrobus **418 623-3125**

MANOIR BEAUPORT
3½ disp. avril, 4½ disp. juillet, 817$
chauffé, eau chaude, ascenseur, piscine, intercom, stat.($),
418-650-2121 poste 101
www.roussin.qc.ca

4742 Logements à louer Centre-Ville/Limoilou/ St-Sauveur

4½ ST-ODILE
chauffé, eau chaude, tout béton, rénové, juillet ou avant. **418 623-3125**

PRÈS 1ere AVENUE / 26e RUE,
beau 4½ rénové, stat., libre juil, 675$; 418-622-1832

5½ ST-PASCAL
Près cégep, hôpital, rénovés, intercom, bois franc, métrobus, stat., **418 627-2011**

4748 Logements à louer Montcalm/St-Jean-Baptiste

LE MONTMORENCY
165, Grande Allée Est
418 573-4144

BILODEAU IMMOBILIER
3½ STUDIOS
meublés ou non tout équipés court terme
www.bilodeauimmobilier.com

4749 Logements à louer Rive-Sud

VIEUX Lévis, vue fleuve, 5½, 3e étage, non ch., non écl., tranquille, personne seule/couple, libre, 750$, le soir 418-839-0114

4752 Logements à louer Sainte-Foy

1½ à louer
418 651-1386

1er JUIL.- 4½, rue de DIJON, non-fum., bois franc, eau ch., calme, stat., près des services, 760$, 418-658-0881 www.gescorp.ca

418 563 1665
3½ 4½ 5½ à la pointe des ponts, calmes, boisé, sécurité, piscine.

NOEL-CARTER, BEAUX GRANDS 3½-4½-5½, libres, récents, bois flottant, paisibles, stat. int., ascenseur.
418 454-4392

4767 Bureaux et locaux Ã louer

À Place Henri-Bourassa
RÉNOVÉ À NEUF
1800 à 4000 pi car.
Restaurant, clinique, détail, etc.
418-930-8000/651-2511

4767 Bureaux et locaux Ã louer

DUPONT
À **653-7458**
BUREAUX COMMERCIAL INDUSTRIEL
• PROJET SELON VOS BESOINS •
Face à l'université **LIBRE** 5½, 3½, **GRATUITÉ** et pour juillet 2½, 3½, 4½. Logement et entrée décorées, fauteuil, marbre, bois, miroir, piscine int., sauna, garage, etc. **À VOIR 955-1878 3 mois gratuits, boul. Laurier 955-3385, 651-0861**. Décoré, marbre, bois, etc. **À VOIR**. Juillet 3, 3½, 4½, 5½, garage, piscine, badminton, balançoire, **ÉLECTRICITÉ INCLUS**.

À coin Duplessis/ch. Ste-Foy
1400 pi ca. DÉTAIL, COMMERCIAL
Sibr.ca 418-930-8000/651-2511

A 622-9494 - BUREAU, ENTREPÔTS, COMMERCIAL, INDUSTRIEL
Groleau Développement
Charlesbourg, Pierre-Bertrand, Charest, Semple, Philippe Paradis, St-Augustin, 3000 à 200 000 pi2.

À 948-1224
IMMEUBLES SIMARD
120 à 60 000 pi ca
BUREAUX – COMMERCIAL
BUREAUX À FRAIS PARTAGÉS
LABORATOIRES
ImmeublesSimard.com

À LOUER
COMINAR
BUREAU • COMMERCIAL
INDUSTRIEL
681-8151
Selon vos besoins • Projet clés en main

SERVICES ET EXPERTS

4783 Massothérapie et soins thérapeutiques

100% Massage californien, relaxant
418-837-7569, 934-7544 André

1er Massage Promo 40$
Homme, Ste-Foy, 581-777-6757
De 10 heures à 21 heures

418-455-1502 Gilles, promo SUÉDOIS, 40$,
De mercredi à dimanche, de 9 h à 21 h

418-687-4539 JEAN, suédois pour homme, propreté, calme, discrétion

ABAISSEZ DOULEURS ET STRESS
Les lun. mar. mer.et sam. 418-806-1484

BON massage suédois, californien. Reçus. Raymond: 418-694-1596

HOMME offre massage de détente en Beauce. 418 933-9812

MASSAGE DE DÉTENTE COMPLET, TOUT EN DOUCEUR
+ réflexologie par les pieds, 418 626-8979

Massothérapie des Iles, 74 chemin des Iles, Rive Sud, masseuses demandées
418-835-3322

STE-FOY massage, réflexe, suédois, californien, homme, 581-741-6037

4787 Argent à prêter

PRÊT DE 500$
SANS ENQUÊTE DE CRÉDIT
www.creditcourtage.ca
1-866-482-0454

SERVICES PERSONNELS

4816 Agences de rencontres

ACCÉDER à une STABILITÉ affective
1632 CHEMIN STE-FOY QUÉBEC
MME HAMEL INC
Depuis 30 ans 7 jrs 9 à 21h 681-0169

4819 Messages personnels

1 ACCÈS YI QUAN
de 9h à 18h, 418-651-5641

418 803-5653, MASSAGE suédois de détente, Limoilou, privé. 7/7, 9h-21h.

AVENTURIERE.CA
REÇOIT / DÉPLACE
24H SUR 24H
418-955-6079
URGENT
HÔTESSE DEMANDÉE
$$$
TRÈS BONNES CONDITIONS

LES PLAISIRS DE ZOÉ 36D
418 948-0675

4834 Offres d'emploi

FASTCO FASTENERS INC.
SONT A LA RECHERCHE D'UN COMMIS DE BUREAU POUR TENUE DE LIVRES ET COMPTABILITE GENERALE
Fastco Fasteners est une compagnie spécialisée dans les produits. Spécifiques à l'automobile et récréatif. Nous sommes en pleine expansion. Nous recherchons un/une commis de bureau et incluant l'aide à la comptabilité (bilingue un atout) car nous vendons partout au Canada. Notre équipe en place est fidèle depuis plusieurs années et attendons la bonne personne. Si vous venez nous rejoindre, poste à temps plein mais heures à discuter selon disponibilités de jour du lundi au vendredi. Votre salaire est à discuter selon vos compétences. Ä bientôt.
Faire parvenir votre C.V.
a/s Directeur du Personnel
FAX: (418) 874-1935
Courriel : alain.daigle@fastcofasteners.com

COIFFEUR(EUSE), Québec et environs, pour résidence de personnes âgées.
418 576-3773

Vous êtes proche aidant
Vous avez des questions ?
CARREFOUR DES PROCHES AIDANTS DE QUÉBEC
Vous n'êtes pas seul(e), nous sommes là pour vous
7260, boulevard Cloutier, Québec (Québec) G1H 3E8
418 623-9579
www.carrefourprochesaidants.org

BANDES DESSINÉES

BEN

BLONDINETTE

HAGAR L'HORRIBLE

4834 Offres d'emploi

RECHERCHE
CAMELOT MOTORISÉ
livraison *Le Soleil*

SECTEURS
NEUFCHÂTEL - LEBOURGNEUF - VAL-BÉLAIR - WENDAKE SHANNON - LAC-SAINT-CHARLES

Très bon revenu d'appoint, rémunération de base + pourboires

CONTACTEZ
DISTRIBUTION EXCELLENCE
418 915-7928

4856 Véhicules demandés

À BON PRIX!
ACHAT: autos, camions, autobus usagés ou ferraille. Jean Racine Presseur: 418-823-2197.

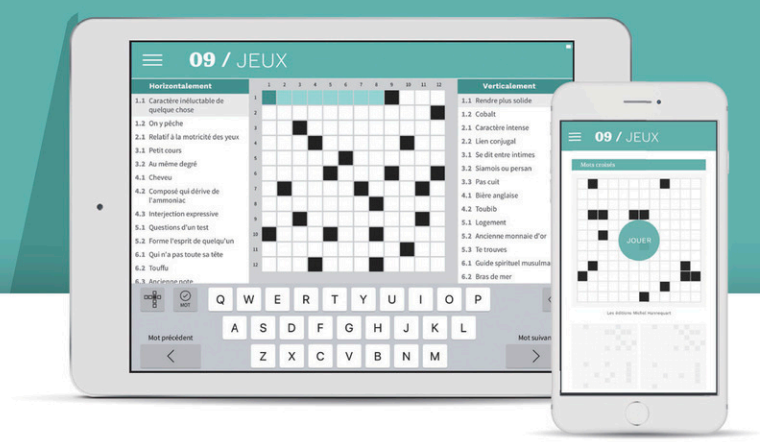
4891 Livres, timbres et monnaie

LE SALON DE MARS 2020
Les grands collectionneurs du Québec
Journée achats, ventes et échanges, objets variés le samedi 14 mars de 10 h à 15 h au centre communautaire des Chutes Le Pivot
4551 boul. Ste-Anne, Québec
entrée et stationnment gratuit

TOUS LES JOURS DANS L'APP

SECTION JEUX

Une grille de mots croisés pour tablette et téléphone



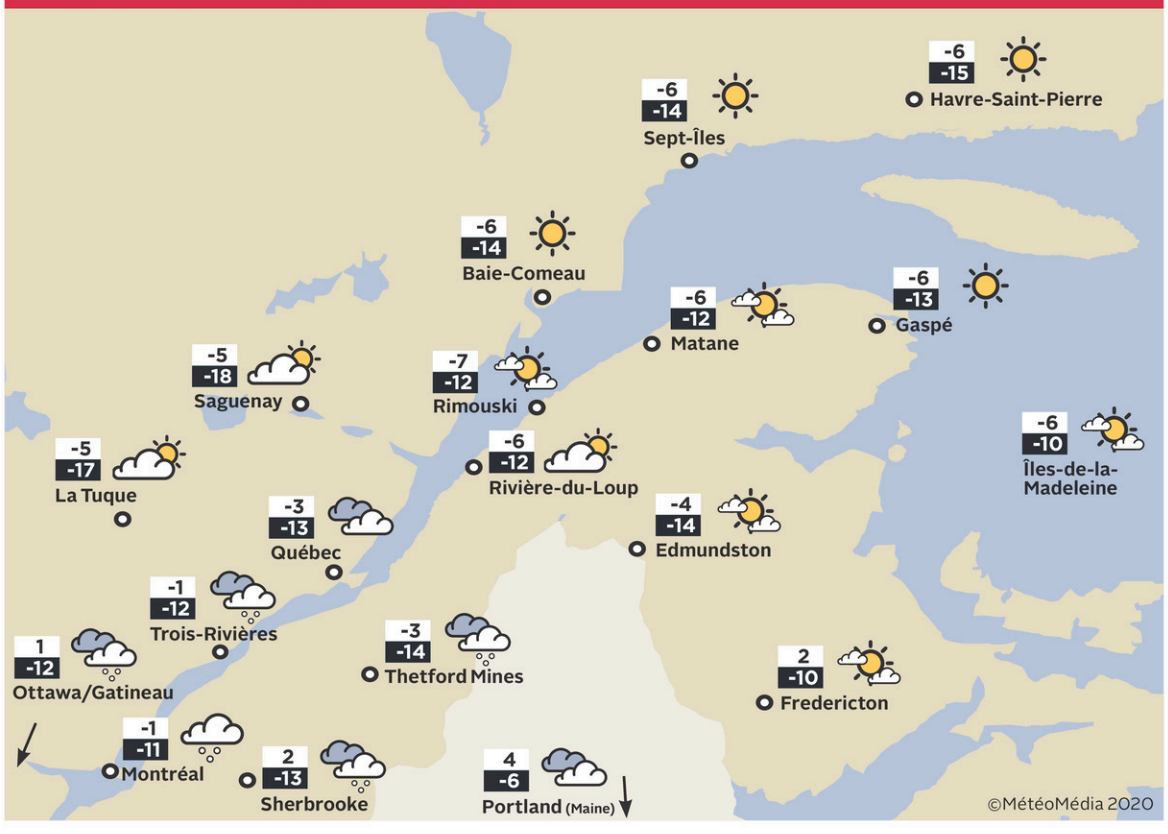
leSoleil

Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play

COUP D'ŒIL MÉTÉO POUR QUÉBEC

Aujourd'hui	Demain	Dimanche	Lundi	Mardi
Maximum -3	Maximum -3	Maximum 2	Maximum -4	Maximum -6
Minimum -13	Minimum -8	Minimum -4	Minimum -8	Minimum -7
Plutôt nuageux	Ensoleillé	Ciel variable	Neige	Neige
Précipitations : 40 %	**Précipitations : 10 %**	**Précipitations : 30 %**	**Précipitations : 80 %**	**Précipitations : 80 %**
Vents du nord-est 20 km/h	**Vents légers**	**Vents du sud-ouest 21 km/h**	**Vents du nord-est 24 km/h**	**Vents du nord-est 32 km/h**

PRÉVISIONS RÉGIONALES



LES MARÉES Aujourd'hui

Québec		Rimouski	
AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI	
H 4h00	3,6 m	B 4h56	1,3 m
B 10h24	0,6 m	H 11h28	3,7 m
H 16h00	4,5 m	B 18h17	1 m
B 23h45	0,3 m		
DEMAIN		DEMAIN	
H 4h57	3,9 m	H 0h11	3 m
B 11h36	0,4 m	B 5h59	1 m
H 17h00	4,8 m	H 12h25	4 m
		B 19h02	0,7 m

Grondines		Sept-Îles	
AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI	
B 2h00	0,8 m	B 4h12	0,8 m
H 5h57	2,3 m	H 10h53	2,6 m
B 13h39	0,8 m	B 17h42	0,6 m
H 17h57	3,1 m	H 23h36	1,9 m
DEMAIN		DEMAIN	
B 3h03	0,8 m	B 5h19	0,6 m
H 6h51	2,6 m	H 11h50	2,8 m
B 14h48	0,8 m	B 18h30	0,4 m
H 19h03	3,3 m		

ALMANACH

Maximum hier	**3,0°**
Minimum hier	**-6,7°**
Normale le jour	**-1,7°**
Normale la nuit	**-11,1°**
Record max	**5,6°/1965**
Record min	**-27,4°/1989**

Précipitations (avant-hier)

Ce mois-ci	**22,8 mm**
Ce mois-ci l'an dernier	**2,9 mm**

1 mm d'eau = environ 1 cm de neige

DANS LE MONDE Aujourd'hui

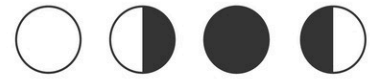
Acapulco	**Variable**	**28**	**24**
Amsterdam	**Averses**	**8**	**2**
Athènes	**Variable**	**14**	**12**
Berlin	**Averses**	**10**	**4**
Boston	**Plu et nei**	**7**	**-3**
Buenos Aires	**Variable**	**28**	**23**
Cancun	**Averses**	**26**	**22**
Chicago	**Variable**	**3**	**-4**
Fort Lauderdale	**Averses**	**29**	**13**
La Havane	**Orages**	**27**	**20**
Londres	**Variable**	**10**	**3**
Los Angeles	**Beau**	**25**	**14**
Madrid	**Variable**	**11**	**4**
Mexico	**Éclaircies**	**25**	**8**
Moscou	**Nuageux**	**9**	**4**
New York	**Pluie**	**8**	**0**
Orlando	**Variable**	**24**	**8**
Paris	**Éclaircies**	**10**	**2**
Pékin	**Averses**	**11**	**2**
Puerto Plata	**Soleil**	**29**	**23**
Rio	**Averses**	**26**	**21**
Rome	**Averses**	**15**	**5**
Tokyo	**Soleil**	**13**	**5**
Toronto	**Neige fond**	**2**	**-7**
Vancouver	**Plu ou nei**	**7**	**1**
Washington	**Averses**	**10**	**2**

LE SOLEIL

6h14 — 17h39 — **Durée du jour : 11h25**

LA LUNE

Coucher : 4h41 — **Lever : 13h43**



09 mars — **16 mars** — **24 mars** — **01 avr.**

Nécrologie

JEANNINE LACHANCE 1930 - 2020

À Québec, le 3 mars 2020, à l'âge de 90 ans, est décédée dame Jeannine Lachance. Née à Giffard, le 6 mars 1930, elle était la fille de feu dame Odélie Bouchard et de feu monsieur Alfred Lachance. Elle demeurait à Québec, arr. Beauport.

Les membres de la famille recevront les condoléances en présence du corps à

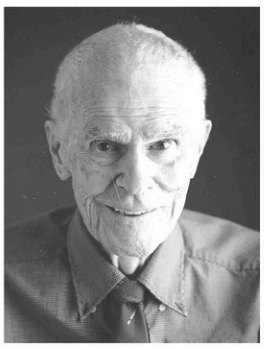
La Seigneurie Coopérative Funéraire
2450, av. St-Clément, Québec arr. Beauport G1E 1E8
(autoroute de la Capitale, sortie Bourg-Royal no 318)
le lundi 9 mars 2020 de midi trente à 13 h 30. Les funérailles seront célébrées ce lundi 9 mars à 14 h en l'église St-Ignace-de-Loyola, 3325, rue Loyola, Québec, Qc, G1E 2S1. Le corps sera porté en terre au cimetière de Giffard à une date ultérieure.

Madame laisse dans le deuil son frère Fernand (Lucienne Côté) et sa soeur Charlotte (soeur de Ste-Chrétienne); ses nièces Caroline et Véronique; son cousin André Thivièrge, ptre, ainsi que d'autres cousins et cousines. Elle est allée rejoindre ses frères : feu Victor, o.m.i., feu Lucien, o.m.i., feu Denis.

La famille remercie tout le personnel de la Résidence des Trois Pignons pour l'attention portée et la qualité des soins prodigués à Jeannine durant son séjour. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à l'église St-Ignace, tél. : 418 663-9875.

La Seigneurie
COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE
Le respect avant tout

Pour renseignements:
La Seigneurie coopérative funéraire
Téléphone: 418 663-4735 / Télécopieur : 418 663-2328
info@cooperative-funeraire.com / www.cooperative-funeraire.com



LÉO TWEDDELL 1929 - 2020

Au CHSLD Saint-Antoine, le 27 février 2020, à l'âge de 90 ans est décédé monsieur Léo Tweddell. Il était le fils de feu monsieur Edward Tweddell et de feu madame Diana Roberge. Il rejoint ses nombreux frères et soeurs. Il laisse dans le deuil son épouse Lilliane Dorion; sa fille June Tweddell (Rénald Lavoie); sa belle-soeur Betty ainsi que plusieurs autres parents et amis.

Monsieur Tweddell a été confié au :
Complexe Funéraire Sylvio Marceau
15015, boul. Henri-Bourassa, Québec, Qc, G1G 3Z2
Membre du réseau Dignité

La famille souhaite remercier le personnel du CHSLD Saint-Antoine pour leur gentillesse et leur dévouement. Pour rendre hommage à monsieur Tweddell, nous vous invitons à visiter notre site Internet www.dignitequebec.com. Pour renseignements, téléphone : 418-522-5212 et télécopieur : 418-521-2187.

Dignité
EN HOMMAGE À LA VIE

Pour renseignements
Complexe funéraire Sylvio Marceau
Téléphone: 418.522.5212 / Télécopieur 418 521-2187

Vous avez des problèmes de lecture et d'écriture?

info alpha APPELEZ 1 800 361-9142

Fondation pour l'alphabétisation
Des mots d'espoir

Originaire de la Colombie-Britannique, Joel Waterman est le premier joueur issu de la Première Ligue canadienne à passer à un autre circuit via un transfert permanent
— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

IMPACT

Waterman veut profiter de l'opportunité qui s'offre à lui

La Presse canadienne

MONTRÉAL — Si les blessures causent des soucis à ceux qui en sont victimes, elles peuvent permettre à un joueur méconnu de sortir de l'ombre. Ce pourrait être le cas pour Joel Waterman avec l'Impact de Montréal.

Waterman faisait partie de la liste des réservistes lors de chacun des deux matchs de la formation montréalaise en Ligue des Champions contre le Deportivo Saprissa.

Au Costa Rica, le 19 février, Rudy Camacho s'est blessé tôt en première demie et Waterman a bénéficié d'une première chance. Une semaine plus tard, c'était au tour de Jukka Raitala de tomber au combat, offrant une autre opportunité au jeune Canadien de se faire valoir sous forte pression.

Lorsqu'il a signé une entente de deux ans avec l'Impact le 14 janvier, journée inaugurale du camp d'entraînement de l'équipe, Waterman ne pouvait se douter qu'il aurait son baptême de feu aussi rapidement dans la MLS.

«C'est sûr que nous avons eu des blessures importantes à Rudy et à Jukka, et je me suis dit que j'aurais ma chance. Je suis le genre de joueur qui essaie de toujours demeurer prêt. Je veux profiter de mon opportunité et je veux continuer de jouer», a déclaré Waterman jeudi, quelques heures avant que l'Impact ne s'envole vers Dallas en prévision de son match de samedi.

Ces blessures, combinées au fait que Thierry Henry fait appel à cinq défenseurs depuis le début de la saison, ont procuré à Waterman une première titularisation, samedi dernier contre le Revolution de la Nouvelle-Angleterre.

Il n'est pas passé inaperçu, récoltant une aide sur le but égalisateur de Romell Quioto tard en première demie grâce à une belle incursion dans la surface de réparation. C'était sa deuxième action du genre dans le match, la première s'étant terminée par un tir qui s'était arrêté sur le dessus du filet adverse.

Lorsque les journalistes lui ont rappelé sa réaction, l'athlète originaire de la Colombie-Britannique s'est montré modeste.

«Je ne peux pas m'attribuer le mérite pour ça, a-t-il lancé. Nous avons regardé des vidéos et nous avions vu qu'ils [les joueurs du Revolution] étaient vulnérables au premier poteau. J'avais tenté ma chance en première demie et j'avais pu mettre ma tête sur le ballon. Je me suis dit que j'essaierais une autre fois dans l'espoir d'obtenir un bon résultat. Rommel se trouvait au deuxième poteau pour faire dévier le ballon dans le filet, et ç'a fonctionné», a raconté Waterman.

Invité à raconter comment il s'était senti après avoir inscrit ce premier point en carrière en MLS, le défenseur central de 24 ans a émis des propos qui sonnaient un peu comme ceux du nouveau venu Victor Waynama, la veille.

«Ce n'est pas moi qui importe, c'est l'équipe. Nous avions eu une bonne première demie et j'avais l'impression que [ce but] allait venir. Nous avions eu de bonnes occasions de marquer, et c'était un bon signe de voir le ballon trouver le fond du filet. Sur le plan personnel, c'était une bonne manière de faire mes débuts en MLS. Nous avons gagné et c'est tout ce qui compte.»

LE PREMIER

Lorsqu'il a signé son contrat avec l'Impact, Waterman venait de parapher, un mois plus tôt, une entente d'une saison avec le Cavalry FC, une équipe établie à Calgary et l'une des meilleures formations de la Première Ligue canadienne en 2019. Du coup, il devenait le premier joueur issu de ce circuit à passer à une autre ligue via un transfert permanent.

Dans son communiqué officiel, la formation albertaine avait indiqué qu'elle ne pouvait refuser à Waterman l'opportunité de jouer sous les ordres d'un homme de soccer de la trempe de Thierry Henry.

Waterman sait qu'il lui faudra du temps pour maîtriser toutes ses subtilités d'une nouvelle ligue.

«J'ai dû m'adapter à pas mal de choses, à la vitesse du jeu, à un niveau supérieur en termes de constance. C'est une transition qui va durer toute l'année. Les gars m'ont facilité la tâche jusqu'à maintenant et ça va bien.»

BRIER TIM HORTON

L'Albertain Brendan Bottcher encaisse un premier revers

La Presse canadienne

KINGSTON, Ont. — L'Albertain Brendan Bottcher a encaissé un premier revers au championnat canadien de curling masculin, jeudi, s'inclinant 5-4 en bout supplémentaire contre le champion en titre Kevin Koe, d'équipe Canada.

Malgré ce revers, Bottcher demeure en tête du classement de la ronde de championnat, en vertu de sa fiche de 8-1. Il avait remporté un huitième match de suite cette semaine en battant le Saskatchewanais Matt Dunstone 9-5 en après-midi.

Bottcher avait aussi perdu contre Koe en finale du Brier, l'an dernier.

Pour sa part, Koe a conservé des espoirs de se classer en éliminatoires grâce à cette victoire, portant sa fiche à 6-3. Il avait perdu 7-4 contre Brad Gushue, de Terre-Neuve-et-Labrador, en après-midi.

«Nous avions besoin de gagner pour contrôler notre destinée, a noté Koe après sa victoire en soirée. Nous pouvons avoir confiance avant les derniers matchs.»

Gushue et Mike McEwen, d'équipe Wild Card, seront aussi maîtres de leur destinée vendredi, lors de la présentation des deux dernières séances de la ronde de championnat. Ils ont des fiches de 7-2.

«Nous avions besoin de gagner pour contrôler notre destinée»

— Kevin Koe, skip de l'équipe championne en titre

Il y a congestion derrière eux, alors que le Nord-Ontarien Brad Jacobs, l'Ontarien John Epping, Dunstone et Koe présentent tous des fiches de 6-3. Le Manitobain Jason Gunnlaugson ferme la marche à 5-4.

Les quatre meilleures formations au terme de la ronde de championnat participeront aux éliminatoires, samedi. La demi-finale et la finale seront présentées dimanche.

Jacobs et Epping ont amélioré leurs chances de se faufiler en éliminatoires, remportant chacun leurs deux matchs à l'horaire jeudi. Jacobs a défait McEwen 6-4 en après-midi, puis Dunstone 7-4 en soirée. De son côté, Epping a vaincu Gunnlaugson 9-5 en après-midi, avant de battre Gushue 8-4 en soirée.

Dans l'autre rencontre présentée en soirée, McEwen a eu le meilleur 5-4 sur Gunnlaugson.

Les champions du Brier vont représenter le Canada au championnat mondial de curling masculin. L'événement se tiendra du 28 mars au 5 avril à Glasgow, en Écosse.

CHOIX TÉLÉ

AUJOURD'HUI

HOCKEY (LNH)
19h TVASports Sportsnet St. Louis à New Jersey
20h TSN2 Las Vegas à Winnipeg
22h TSN4 Toronto à Anaheim

HOCKEY (LAH)
19h TSN2 Syracuse à Toronto

BASKETBALL (NBA)
20h Sportsnet1 Utah à Boston
22h30 Sportsnet1 Milwaukee à Lakers de Los Angeles

BASEBALL (MLB)
13h TSN2 Boston à Atlanta (match pré-saison)

CURLING
13h RDS2 TSN TSN3 Brier Tim Horton (ronde de championnat, session 3)
19h RDS2 TSN TSN5 Brier Tim Horton (ronde de championnat, session 4)

Ggolf
6h Golfchannel Commercial Bank Quatar Masters (European Tour)
14h Golfchannel Arnold Palmer Invitationnal (PGA Tour Live)
18h Golfchannel 2020 Hoag Classic (PGA Tour Champions)

CHAMPIONNAT CANADIEN DE VOLLEYBALL FÉMININ

Une compétition de haut niveau

VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Huit équipes canadiennes de volleyball féminin collégial s'affronteront du 11 au 14 mars prochain au Centre sportif du Cégep Garneau à Québec. Les organisateurs promettent une compétition de haut niveau puisque quatre équipes se présentent avec une fiche parfaite.

Avec 20 victoires et aucune défaite, les Élans du Cégep Garneau sont prêtes à accueillir leurs compétitrices. «On est très content d'entrer par la grande porte dans le Championnat canadien», annonce Ian Poulin-Beaulieu, entraineur-chef de l'équipe. «Ça faisait partie de nos objectifs d'entrer comme championnes provinciales. On savait qu'on était classé d'office, mais on ne voulait pas entrer comme équipe hôtesse, on voulait entrer par cette grande porte-là.»

En plus d'être première au classement provincial et troisième au classement canadien, l'équipe peut se targuer d'avoir dans ses rangs deux des meilleures joueuses au Québec. La joueuse centre Justine Raymond et l'attaquante Laurence Flamand font partie des 10 candidates en lice pour remporter le titre de la joueuse la plus utile au Canada.

Il faut dire que ces étudiantes-athlètes sont bien entourées. Pour une deuxième année consécutive, leur entraineur-chef, Ian Poulin-Beaulieu, a été nommé entraineur de l'année au niveau du Réseau des sports étudiants du Québec (RSEQ).

«Je confirme que le niveau de jeu est relevé»

— Guylaine Dumont, ambassadrice du championnat

GUYLAINE DUMONT AMBASSADRICE

L'Olympienne Guylaine Dumont, qui sera ambassadrice du Championnat, est également présente au Cégep Garneau pour appuyer les athlètes. «Je confirme que le niveau de jeu est relevé», commente Guylaine Garneau. «J'ai regardé la demi-finale et la finale du championnat provincial de nos filles et des équipes qui étaient là et vraiment c'est beau à voir.»

Il s'agit de la quatrième fois que le Cégep Garneau reçoit le Championnat de l'Association canadienne du sport collégial (ACSC). Leur programme de volleyball féminin est le plus médaillé au Canada.

L'Olympienne Guylaine Dumont (à gauche) est l'ambassadrice du Championnat canadien de volleyball collégial féminin 2020 auquel prendront part Laurence Flamand et Maïlie Chrétien, des Élans du Cégep Garneau, classées troisièmes au Canada. — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

LIGUE NATIONALE DE HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

SECTION ATLANTIQUE

	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Boston	68	43	13	5	7	43	222	169	98	22-3-4-5	21-10-1-2	8-2-0-0	G-4
Tampa Bay	67	42	20	5	0	40	235	185	89	22-10-2-0	20-10-3-0	5-5-0-0	G-1
Toronto	67	35	24	4	4	34	235	223	78	17-9-3-4	18-15-1-0	5-5-0-0	P-1

SECTION MÉTROPOLITAINE

	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Washington	67	40	20	5	2	36	233	210	87	18-10-3-2	22-10-2-0	3-5-2-0	P-2
Philadelphie	67	40	20	2	5	35	229	193	87	24-5-0-4	16-15-2-1	9-1-0-0	G-8
Pittsburgh	66	39	21	6	0	36	215	183	84	23-6-4-0	16-15-2-0	4-6-0-0	G-2

QUATRIÈME AS

	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Columbus	68	32	21	11	4	32	177	182	79	20-12-3-1	12-9-8-3	2-4-2-2	P-1
N.Y. Islanders	66	35	23	6	2	32	186	185	78	20-9-4-1	15-14-2-1	2-6-2-0	P-5
N.Y. Rangers	67	36	27	2	2	35	224	211	76	18-15-1-1	18-12-1-1	6-4-0-0	G-1
Caroline	65	35	25	5	0	30	208	187	75	19-12-2-0	16-13-3-0	3-5-2-0	P-4
Floride	67	33	26	4	4	30	225	226	74	16-14-3-1	17-12-1-3	3-5-1-1	P-4
Montréal	69	31	29	8	1	27	209	213	71	14-16-6-0	17-13-2-1	4-4-2-0	P-1
Buffalo	67	29	30	6	2	28	191	212	66	19-11-2-2	10-19-4-0	4-6-0-0	P-5
New Jersey	66	26	28	6	6	22	177	219	64	12-10-4-6	14-18-2-0	5-3-2-0	P-1
Ottawa	68	24	32	7	5	23	185	234	60	18-13-3-3	6-19-4-2	5-4-1-0	G-1
Detroit	68	15	48	3	2	13	136	257	35	10-22-2-0	5-26-1-2	1-8-0-1	P-6

ASSOCIATION DE L'OUEST

SECTION CENTRALE

	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
St. Louis	67	40	17	7	3	38	216	185	90	23-6-3-2	17-11-4-1	8-2-0-0	G-8
Colorado	66	40	18	7	1	39	226	177	88	17-9-6-0	23-9-1-1	7-1-2-0	P-1
Dallas	67	37	22	5	3	35	178	172	82	19-10-2-1	18-12-3-2	4-3-2-1	P-4

SECTION PACIFIQUE

	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Vegas	68	37	23	6	2	34	219	202	82	22-11-3-1	15-12-3-1	9-1-0-0	G-1
Edmonton	67	36	23	6	2	34	214	205	80	16-10-4-1	20-13-2-1	6-2-2-0	G-3
Calgary	68	35	26	6	1	29	204	208	77	15-12-3-1	20-14-3-0	6-3-1-0	G-2

QUATRIÈME AS

	MJ	G	P	DP	DF	GRP	BP	BC	Pts	Dom.	Étr.	10 Dern.	Sér.
Vancouver	66	34	26	3	3	31	216	208	74	20-8-2-2	14-18-1-1	4-5-0-1	P-4
Nashville	67	33	26	5	3	30	210	215	74	17-14-3-1	16-12-2-2	5-4-1-0	G-1
Winnipeg	68	34	28	4	2	31	204	199	74	18-14-2-1	16-14-2-1	5-4-0-1	G-1
Arizona	68	33	27	4	4	28	191	180	74	17-12-1-3	16-15-3-1	5-4-1-0	G-2
Minnesota	66	33	26	4	3	31	209	207	73	19-11-2-3	14-15-2-0	6-3-0-1	G-1
Chicago	66	30	28	4	4	26	201	209	68	14-13-2-2	16-15-2-2	5-5-0-0	G-3
San Jose	66	29	33	3	1	27	174	211	62	17-15-1-0	12-18-2-1	5-5-0-0	G-3
Anaheim	67	27	32	7	1	22	174	214	62	14-14-4-0	13-18-3-1	4-5-1-0	G-1
Los Angeles	66	25	35	3	3	25	164	206	56	15-13-1-1	10-22-2-2	6-3-0-1	G-3

LNH

Mercredi 4 mars
Philadelphie 5 Washington 2
Columbus 2 Calgary 3 (P)
Anaheim 4 Colorado 3 (P)
Arizona 4 Vancouver 2
Jeudi 5 mars
Pittsburgh 4 Buffalo 2
Boston 2 Floride 1 (P)
Montréal 0 Tampa Bay 4
Washington 5 N.Y. Rangers 6 (P)
Caroline 1 Philadelphie 4
N.Y. Islanders 3 Ottawa 4
Dallas 0 Nashville 2
Edmonton à Chicago, 20h30.
Toronto à Los Angeles, 22h30.
Minnesota à San Jose, 22h30.
Vendredi 6 mars
St. Louis au New Jersey, 19h.
Chicago à Detroit, 19h30.
Vegas à Winnipeg, 20h.
Arizona à Calgary, 21h.
Toronto à Anaheim, 22h.
Colorado à Vancouver, 22h.
Samedi 7 mars
Caroline à N.Y. Islanders, 13h.
Washington à Pittsburgh, 13h.
Nashville à Dallas, 14h.
Minnesota à Los Angeles, 16h.
Ottawa à San Jose, 19h.
Buffalo à Philadelphie, 19h.
Tampa Bay à Boston, 19h.
Montréal en Floride, 19h.
New Jersey à N.Y. Rangers, 19h.
Columbus à Edmonton, 22h.
Dimanche 8 mars
Caroline à Pittsburgh, 13h30.
Tampa Bay à Detroit, 17h.
Vegas à Calgary, 19h.
St. Louis à Chicago, 19h30.
Minnesota à Anaheim, 21h.
Columbus à Vancouver, 22h.
Colorado à San Jose, 22h.

RENDEMENT - CANADIEN

NOTE: en date du 5 mars.

	MJ	B	A	PTS
Tatar	68	22	39	61
Danault	68	13	34	47
Domi	68	17	27	44
Gallagher	57	22	21	43
Suzuki	68	13	27	40
Petry	68	11	29	40
Weber	62	15	21	36
Armia	55	16	14	30
Lehkonen	67	12	14	26
Chiarot	66	9	12	21
Weal	46	8	7	15
Drouin	27	7	8	15
Mete	51	4	7	11
Byron	26	4	6	10
Kotkaniemi	36	6	2	8
Kulak	53	0	7	7
Blandisi	21	2	3	5
Weise	20	1	3	4
Poehling	27	1	1	2
Folin	13	1	1	2
Hudon	12	1	1	2
Fleury	41	1	0	1
Evans	10	1	0	1
Ouellet	9	0	1	1

GARDIENS

	V	D	DP	F	Ba	JB	Moy	%Arr.
Price	27	23	6	152	4		2,75	,910
Lindgren	2	3	0	17	0		3,38	,884

MARQUEURS

NOTE: en date du 5 mars.

	B	A	Pts
Draisaitl, Edm	43	65	108
McDavid, Edm	32	63	95
Pastrnak, Bos	47	45	92
Panarin, NYR	32	58	90
Mackinnon, Col	34	54	88
Marchand, Bos	28	56	84
Kucherov, TB	31	49	80
Kane, Chi	29	51	80
Matthews, Tor	46	33	79
Eichel, Buf	35	42	77
Huberdeau, Flo	22	55	77
Carlson, Was	15	58	73
Scheifele, Win	28	43	71
Connor, Win	35	35	70
Miller, Van	26	43	69
Malkin, Pit	21	46	67
Zibanejad, NYR	33	33	66
Stamkos, TB	29	37	66
Pacioretty, Vegas	31	34	65
Marner, Tor	16	49	65
Ovechkin, Was	45	18	63
Pettersson, Van	26	37	63
Stone, Vegas	21	42	63
Aho, Car	36	26	62
Barkov, Flo	20	42	62
Josi, Nas	16	46	62
Konecny, Phi	24	37	61
Tatar, Mon	22	39	61
Wheeler, Win	21	40	61
Perron, STL	25	35	60
Point, TB	23	37	60
Teravainen, Car	15	45	60
Laine, Win	26	33	59
Kopitar, LA	20	39	59
Strome, NYR	18	41	59

RENDEMENT - SÉNATEURS

NOTE: en date du 5 mars.

	MJ	B	A	PTS
Brown	67	15	26	41
Tkachuk	67	19	21	40
Duclair	62	22	15	37
Chabot	67	6	31	37
Tierney	67	10	25	35
Anisimov	49	15	5	20
White	57	6	13	19
Paul	52	8	10	18
Borowiecki	53	7	11	18
Reilly	40	1	14	15
Hainsey	60	1	11	12
Zaitsev	54	1	10	11
Batherson	23	3	7	10
Brown	23	1	7	8
Ryan	20	4	3	7
Hawryluk	22	2	5	7
Chlapik	31	3	3	6
Sabourin	31	2	4	6
Brannstrom	31	0	4	4
Boedker	16	1	2	3
Balcers	11	1	2	3
Jaros	12	0	3	3
Englund	20	0	2	2
Peca	10	0	2	2
Abramov	2	1	0	1
Anderson	31	0	1	1
Beaudin	22	0	1	1

GARDIENS

	V	D	DP	F	Ba	JB	Moy	%Arr.
Anderson	9	16	2	93	0		3,35	,897
Nilsson	9	9	2	58	0		3,18	,908

SOMMAIRE

Montréal 0
Tampa Bay 4

Première période
1. Tampa Bay, Hedman 10 (Kucherov, Cernak) :49
2. Tampa Bay, Killorn 25 (Cirelli) 12:40
Pénalité(s) — Bogosian TB 4:59.

Deuxième période
3. Tampa Bay, Kucherov 32 (Maroon, Point) 18:55
Pénalité(s) — Shattenkirk TB 15:52, Weber Mon (maj.) 20:00, Sergachev TB (maj.) 20:00, Chiarot Mon 20:00.

Troisième période
4. Tampa Bay, Hedman 11 (Shattenkirk, Gourde) 18:57 (an)
Pénalité(s) — Cernak TB 14:59, Chiarot Mon 17:26, Chiarot Mon (inc.) 17:26, Folin Mon 19:44.

Tirs au but

Montréal	8	12	12	— 32
Tampa Bay	12	7	4	— 23

Gardiens — Avantages numériques — Montréal: 0-3; Tampa Bay: 1-3.

HOCKEY

JUNIOR AAA

Division 91.9 Sports

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Longueuil	47	37	9	0	1	254	109	75
Princeville	47	31	8	2	6	270	203	70
Côte du Sud	47	27	18	2	0	210	178	56
Granby	46	18	25	3	0	191	232	39
Chambly	46	18	26	2	0	176	237	38
St-Gabriel	47	10	35	1	1	158	279	22

Division Trevi

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Valleyfield	47	35	9	2	1	225	129	73
St-Jérôme	47	32	13	1	1	231	143	66
Terrebonne	46	31	13	1	1	233	155	64
Montréal-Est	48	17	28	1	2	173	236	37
Gatineau	46	12	32	2	0	150	248	26
West Island	46	12	32	1	1	153	275	26

Lundi 2 mars
St-Jérôme 8 Princeville 3
Chambly 4 West Island 5
Jeudi 5 mars
Gatineau 1 Valleyfield 9
Vendredi 6 mars
Valleyfield à West Island, 19h.
St-Jérôme à Longueuil, 19h30.
Gatineau à Terrebonne, 19h30.
Princeville à Granby, 19h45.
Chambly à St-Gabriel, 20h.
Samedi 7 mars
Chambly à Granby, 15h.

HOCKEY

LHJMQ

SECTION EST

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Chicoutimi	60	42	12	5	1	242	180	90
Rimouski	62	37	17	4	4	247	170	82
B.-Comeau	60	23	26	7	4	192	224	57
Québec	62	25	32	4	1	195	243	55

SECTION OUEST

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
B.-Boisbriand	61	31	27	2	1	203	213	65
R.-Noranda	60	28	28	2	2	174	200	60
Val-d'Or	60	25	28	5	2	199	236	57
Gatineau	59	21	33	5	0	196	227	47

SECTION MARITIMES

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Moncton	61	48	12	1	0	268	144	97
Cap-Breton	60	38	19	2	1	257	189	79
Charlottetown	62	32	25	5	0	187	196	69
St-Jean	62	30	31	1	0	222	266	61
Halifax	60	19	36	3	2	161	251	43
A.-Bathurst	62	12	39	7	4	165	266	35

SECTION CENTRE

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Sherbrooke	61	49	8	3	1	280	161	102
Drummondville	60	34	24	2	0	218	210	70
Shawinigan	61	29	30	2	0	224	238	60
Victoriaville	61	24	28	5	4	182	198	57

Mardi 3 mars
Shawinigan 5 Val-d'Or 2
B.-Boisbriand 5 B.-Comeau 0
Mercredi 4 mars
Québec 1 Cap-Breton 6
Shawinigan 3 R.-Noranda 4
B.-Boisbriand 1 Chicoutimi 3
Victoriaville 3 Rimouski 7
Jeudi 5 mars
Moncton 3 A.-Bathurst 2
Saint-Jean 2 Charlottetown 6
Vendredi 6 mars
Drum. à A.-Bathurst, 18h.
Québec à Halifax, 18h.
Saint-Jean à Charl., 18h30.
Val-d'Or à Sherbrooke, 19h.
R.-Noranda à Victoriaville, 19h.
B.-Comeau à Gatineau, 19h30.
Samedi 7 mars
B.-Comeau à B.-Bois., 16h.
R.-Noranda à Shawinigan, 16h.
Val-d'Or à Victoriaville, 16h.
Rimouski à Chicoutimi, 16h.
Québec à Moncton, 18h.
Drum. à Saint-Jean, 18h.
Cap-Breton à Halifax, 18h.
Sherbrooke à Gatineau, 19h.
Dimanche 8 mars
Cap-Breton à A.-Bathurst, 14h.
Drummondville à Moncton, 15h.
Gatineau à B.-Boisbriand, 15h.
Rimouski à Shawinigan, 16h.
B.-Comeau à Chicoutimi, 19h.
Mardi 10 mars
Halifax à Charlottetown, 18h.
R.-Noranda à Val-d'Or, 19h.

MARQUEURS

NOTE:en date du 5 mars.

	MJ	B	A	Pts
Lafrenière, Rimouski	50	35	74	109
Khovanov, Moncton	47	32	63	95
Sokolov, C.-B.	49	45	44	89
Robert, Sherbrooke	44	36	53	89
Paré, Rimouski	62	37	51	88
Voyer, Sherbrooke	61	41	44	85
Simoneau, Drum,	58	26	54	80
Groulx, Moncton	51	29	49	78
Pelletier, Moncton	53	29	49	78
McKenna, Moncton	53	38	39	77
Lavoie, Chicoutimi	52	34	43	77
Boudrias, C.-B.	56	34	43	77
Poulin, Sherbrooke	44	32	43	75
Abramov, Victoriaville	61	35	39	74
Harvey-Pinard, Chi.	59	32	42	74
Henman, B.-B.	61	24	48	72
Bourque, Shaw.	49	29	42	71
Bourgault, Shaw.	61	33	37	70
Francis, C.-B.	58	23	46	69

LNAH

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Thet. Mines	34	23	8	2	1	140	113	49
Laval	34	21	9	2	2	162	143	46
Riv.-du-Loup	33	16	14	2	1	130	132	35
Sorel-Tracy	33	16	14	0	3	104	118	35
Jonquière	34	13	16	4	1	132	145	31
St-Georges	34	12	18	1	3	110	127	28

Vendredi 6 mars
St-Georges à Riv.-du-Loup, 20h.
Laval à Sorel-Tracy, 20h.
Thet. Mines à Jonquière, 20h.
Samedi 7 mars
Riv.-du-Loup à Sorel-Tracy, 15h.
Jonquière à Thet. Mines, 19h.

UNIVERSITAIRE

DEMI-FINALES

Samedi 29 février
Guelph 3 Western 4
Ottawa 7 Concordia 2
(Ottawa gagne la série 2-0)
Dimanche 1er mars
Western 3 Guelph 4
(Guelph gagne la série 2-1)

COUPE QUEEN'S

Samedi 7 mars
Ottawa à Guelph, 19h

MATCH DE 3e PLACE

Samedi 7 mars
Concordia à Western, 15h

LIGUE AMÉRICAINE

ASSOCIATION DE L'EST

Section Atlantique

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Hershey	59	35	18	3	3	180	153	76
Providence	58	34	18	3	3	185	148	74
Hartford	58	31	16	6	5	168	161	73
Charlotte	57	32	21	4	0	194	164	68
Springfield	58	30	26	2	0	183	179	62
Scranton	59	27	24	3	5	153	181	62
Lehigh Valley	58	24	26	2	6	150	167	56
Bridgeport	59	20	32	5	2	134	191	47

Section Nord

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Belleville	60	38	17	4	1	229	185	81
Rochester	59	31	19	4	5	170	163	71
Utica	58	32	21	3	2	204	180	69
Syracuse	59	28	22	4	5	195	203	65
Binghamton	58	30	24	4	0	170	175	64
Laval	60	28	24	5	3	175	181	64
Toronto	58	28	25	3	2	199	204	61
Cleveland	59	24	29	4	2	155	182	54

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Milwaukee	60	39	13	5	3	201	136	86
Iowa	60	36	17	4	3	187	161	79
Grand Rapids	60	27	26	3	4	170	188	61
San Antonio	58	24	22	7	5	159	173	60
Chicago	58	26	25	5	2	148	166	59
Rockford	60	28	29	1	2	150	181	59
Texas	58	24	27	3	4	159	183	55
Manitoba	59	26	32	1	0	154	184	53

Section Pacifique

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Tucson	54	33	18	1	2	186	155	69
Colorado	52	31	17	3	1	174	155	66
Stockton	52	29	16	4	3	184	157	65
Ontario	55	29	20	5	1	165	191	64
San Diego	53	28	18	5	2	176	154	63
Bakersfield	54	20	26	5	3	156	196	48
San Jose	52	19	27	4	2	167	183	44

Mercredi 4 mars
Toronto 4 Belleville 8
Utica 3 Rochester 1
Milwaukee 3 Texas 2 (P)
Iowa 1 San Jose 5
Jeudi 5 mars
Laval 5 Cleveland 2
Tucson à Chicago, 20h.
Vendredi 6 mars
Ontario Colorado, 13h05.
Utica à Charlotte, 19h.
Syracuse à Toronto, 19h.
Rochester à Belleville, 19h.
Laval à Cleveland, 19h.
W./B. Scranton à Binghamton, 19h05.
Springfield à Providence, 19h05.
Bridgeport à Lehigh Valley, 19h05.
Hershey à Hartford, 19h15.
Grand Rapids à Rockford, 20h.
Texas à San Antonio, 20h.
San Diego à San Jose, 22h.
Bakersfield à Stockton, 22h.

SOCCER

MLS

EST

	MJ	V	D	N	BP	BC	Pts
New York	1	1	0	0	3	2	3
Atlanta	1	1	0	0	2	1	3
Montréal	1	1	0	0	2	1	3
Columbus	1	1	0	0	1	0	3
Toronto	1	0	0	1	2	2	1
Orlando	1	0	0	1	0	0	1
Cincinnati	1	0	1	0	2	3	0
D.C. United	1	0	1	0	1	2	0
N.-Angleterre	1	0	1	0	1	2	0
Chicago	1	0	1	0	1	2	0
New York City	1	0	1	0	0	1	0
Miami	1	0	1	0	0	1	0
Philadelphie	1	0	1	0	0	2	0

OUEST

	MJ	V	D	N	BP	BC	Pts
Kansas City	1	1	0	0	3	1	3
Minnesota	1	1	0	0	3	1	3
Dallas	1	1	0	0	2	0	3
Colorado	1	1	0	0	2	1	3
Seattle	1	1	0	0	2	1	3
Los Angeles FC	1	1	0	0	1	0	3
San Jose	1	0	0	1	2	2	1
Los Angeles Gal.	1	0	0	1	1	1	1
Houston	1	0	0	1	1	1	1
Salt Lake	1	0	0	1	0	0	1
Nashville	1	0	1	0	1	2	0
Portland	1	0	1	0	1	3	0
Vancouver	1	0	1	0	1	3	0

Samedi 7 mars
Chicago en N.-Angleterre,13h30.
New York à Salt Lake, 14h.
Montréal à Dallas, 15h.
Miami à D.C. United, 15h30.
New York City à Toronto, 17h.
Cincinnati à Atlanta, 19h.
Minnesota à San Jose, 20h.
Houston à Kansas City, 20h30.
Orlando au Colorado, 21h.
Columbus à Seattle, 22h.
Vancouver à L.A. Galaxy, 22h.

TOURNOI CONCACAF

QUARTS DE FINALE
MATCH ALLER
Mardi 10 mars
Olimpia c. **Montréal**, 20h

LHO

ASSOCIATION DE L'EST

SECTION EST

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Ottawa	59	47	11	0	1	273	163	95
Peterb.	60	35	21	2	2	233	196	74
Oshawa	60	31	19	6	4	225	220	72
Hamilton	61	24	29	7	1	229	259	56
Kingston	60	19	37	2	2	195	272	42

SECTION CENTRALE

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Sudbury	61	33	26	1	1	248	233	68
Barrie	60	27	27	4	2	210	250	60
Miss.	59	26	28	4	1	214	217	57
Niagara	60	18	36	5	1	190	295	42
North Bay	60	17	39	4	0	184	298	38

ASSOCIATION DE L'OUEST

SECTION CENTRE-OUEST

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
London	59	42	15	1	1	255	184	86
Kitchener	60	38	15	5	2	250	201	83
Guelph	60	31	21	3	5	209	195	70
O. Sound	60	30	22	4	4	233	200	68
Erie	61	25	25	4	7	222	230	61

SECTION OUEST

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Saginaw	60	39	16	3	2	277	216	83
Flint	61	39	20	1	1	269	236	80
Windsor	60	34	19	7	0	251	226	75
S.S. Marie	61	26	31	3	1	237	250	56
Sarnia	60	21	33	5	1	239	294	48

Jeudi 5 mars
Saginaw 6 Mississauga 2
Kingston 0 North Bay 1
O. Sound 3 Windsor 2 (P)
Hamilton 0 Peterb. 8
Sudbury 8 Barrie 3
Vendredi 6 mars
North Bay à Mississauga, 19h.
S.S. Marie à Sudbury, 19h05.
Barrie à Kitchener, 19h30.
Oshawa à Guelph, 19h30.
Sarnia à London, 19h30.

MIDGET AAA

SECTION LA COOP

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Lévis	42	30	8	2	2	161	96	91
St-François	42	25	11	2	4	179	133	79
Jonquière	42	24	14	2	2	139	127	74
Trois-Rivières	42	23	15	2	2	124	101	72
Notre-Dame	42	10	29	1	2	119	179	29

SECTION TACKS

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
Magog	42	33	7	1	1	153	83	98
Lac-St-Louis	42	24	14	1	3	172	144	70
Châteauguay	42	21	17	2	2	161	158	63
St-Hyacinthe	42	16	22	3	1	126	156	48
C.C.-LeMoy.	42	11	28	2	1	94	175	33

SECTION C.C.M.

	MJ	V	D	DP	DF	BP	BC	Pts
L.-Montréal	42	27	14	1	0	124	106	77
Gatineau	42	23	18	0	1	141	134	67
St-Eustache	42	22	16	4	0	145	126	65
Amos	42	15	22	3	2	117	153	46
C.E.-Blondin	42	11	30	1	0	88	172	33

SÉRIES - PREMIÈRE RONDE (3 DE 5)
Mardi 3 mars
Amos 1 Laval-Montréal 3
Charles-Lemoyne 1 Magog 4
St-Hyacinthe 2 St-François 4
Châteauguay 1 Jonquière 0
St-Eustache 5 Trois-Rivières 2
Gatineau 3 Lac St-Louis 7
Esther-Blondin 0 Lévis 6
Jeudi 5 mars
Laval-Montréal 3 Amos 2
(Laval-Mtl remporte la série 3-0)
Lévis 2 Esther-Blondin 1
(Lévis remporte la série 3-0)
St-François 2 St-Hyacinthe 7
(St-Hyacinthe mène la série 2-1)
Lac St-Louis 5 Gatineau 4
(Lac St-Louis mène la série 2-1)
T.-Rivières 3 St-Eustache 5
(St-Eustache mène la série 2-1)
Magog 7 C.-Lemoyne

LES EXPOS DE 1969

20 défaites de suite… et beaucoup d'amour!

PHILIPPE CANTIN
La Presse

MONTRÉAL — Avril 1969. Le Canadien poursuit sa marche triomphale vers la Coupe Stanley. Mais les Québécois se passionnent aussi pour cette nouvelle équipe à l'étonnante casquette tricolore : les Expos, qui font leurs débuts dans le baseball majeur. On fait connaissance avec des joueurs dont les noms deviendront magiques : Rusty Staub, Mack Jones, Jose «Coco» Laboy, Bob Bailey et les autres…

Dès son premier match au parc Jarry, le voltigeur de gauche Mack Jones a été adopté par les amateurs de baseball montréalais qui ont même plus tard baptisé les estrades populaires du champ gauche «Jonesville» en son honneur.
— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, ROBERT NADON

La saison commence à New York, où les Expos remportent une sensationnelle victoire de 11-10 contre les Mets et leur lanceur étoile, le grand Tom Seaver.

Six jours plus tard, c'est l'ouverture du calendrier local contre les Cards de St-Louis. La veille, pendant que des ouvriers achevaient l'aménagement du stade du parc Jarry, des centaines de partisans se sont rendus à l'aéroport pour accueillir l'équipe au retour d'un honorable premier séjour à l'étranger : deux victoires et quatre revers. L'espoir est au rendez-vous : les Expos sont un club de l'expansion, mais leur saison ne sera peut-être pas si misérable.

Pour ce premier rendez-vous entre les Expos et les Montréalais, le ciel est bleu et une chaleur printanière enveloppe la ville. Le premier ministre Jean-Jacques Bertrand, le maire Jean Drapeau, le commissaire du baseball Bowie Kuhn et plusieurs vedettes du Canadien, en congé ce jour-là, comptent parmi les 29 000 personnes qui donnent un air de fête au parc Jarry.

De nombreux joueurs du Canadien assistent à la partie : Jacques Laperrière, Claude Larose, Terry Harper, Jean Béliveau et Henri Richard.

Les Expos en mettent plein la vue et remportent une victoire de 8-7. Le lendemain, le titre de *La Presse* est éloquent : «Les Montréalais ont adopté les Expos et un joueur portant le numéro 9». Il s'agit bien sûr de Mack Jones, le puissant voltigeur de gauche, qui a cogné un triple, un circuit (dans la piscine publique derrière le champ droit) et produit cinq points.

Un seul match à Montréal et la magie est déjà créée.

Malgré leurs lacunes, les Expos poursuivent leur saison avec un certain aplomb. Leurs pires séries de défaites se limitent à trois matchs. Le samedi 10 mai, un mauvais jour du printemps québécois, ils battent les Reds de Cincinnati 7-6 sur un terrain détrempé, dans le vent et le froid. «À quand un stade avec un dôme?», demande *La Presse*.

C'est alors que la dégringolade s'amorce. Et que les mots «club de l'expansion» prennent tout leur sens.

• • • • •

Non, ça ne va pas bien pour les Expos. Le 25 mai, à Cincinnati, ils subissent leur 10e revers de suite, qui met un terme à un désastreux séjour à l'étranger. Dans l'avion qui ramène l'équipe à Montréal, le journaliste de *La Presse* Gérard Champagne s'étonne des «sourires épanouis» des membres du groupe. Mais il s'agit d'une façade, ajoute-t-il, citant le gérant Gene Mauch : «Si je paraissais soucieux, inquiet, les joueurs le remarqueraient, je les rendrais nerveux et tendus. Un bon gérant doit être un bon comédien».

Mauch, qui roule sa bosse depuis des années dans le baseball majeur, et qui a tout vu ou presque, sait bien que les miracles sont impossibles avec une équipe pareille, composée de joueurs abandonnés par d'autres organisations. L'important est de garder le moral.

À leur immense surprise, les Expos sont accueillis avec enthousiasme à l'aéroport. «Des centaines de Montréalais les attendent avec pancartes et la fameuse casquette des Expos, écrit Champagne. On leur crie "bravo". Les joueurs ne comprennent rien. Ils viennent de subir six défaites consécutives dans un voyage et ils sont acclamés par leurs partisans à leur arrivée. Qu'est-ce qui se passerait si jamais les Expos connaissaient une tournée réellement fructueuse?» Deux jours plus tard, les Expos retrouvent le parc Jarry. Mais les Dodgers de Los Angeles gâchent ces retrouvailles avec les partisans en balayant une série de trois matchs.

Qu'à cela ne tienne, les visiteurs suivants sont les Padres de San Diego qui, comme les Expos, sont une équipe d'expansion. L'occasion est belle de mettre fin à cette descente aux enfers.

Hélas, les visiteurs se sauvent avec une victoire de 3-2 en 10 manches. «Comment expliquer que les Expos aient subi la défaite, alors qu'ils ont frappé deux fois plus de coups sûrs que leurs rivaux?», s'interroge Jacques Doucet. Plus loin dans son texte, le journaliste de *La Presse* fournit la réponse : les erreurs de Maury Wills et de Coco Laboy ont fait très mal. Seul moment de réjouissance : le receveur John Boccabella a cogné son premier circuit de la saison.

Comme les Dodgers avant eux, les Padres balaient cette série de trois matchs. Seize défaites de suite pour les Expos! *La Presse* titre : «Quand et comment s'arrêtera la glissade du club Montréal?»

Gene Mauch est à court de mots : «Chacun ressent une sensation terrible…», déclare le gérant, dont la voix est éraillée. Explication de Doucet : «À force de crier contre les arbitres et pour encourager ses joueurs, Mauch souffre d'une légère attaque de laryngite.»

Ce lancinant séjour à domicile prend fin avec deux matchs contre les Giants de San Francisco. Il faut mettre fin à cette guigne avant un nouveau séjour à l'étranger. Mais non. Les Giants s'imposent de manière convaincante. Les Expos ont maintenant subi 18 revers d'affilée.

En route vers Los Angeles, où les Dodgers salivent déjà à l'idée de botter le derrière de cette pauvre équipe, les Expos s'arrêtent à Vancouver pour disputer un match amical contre leur filiale de l'endroit. Plusieurs jeunes joueurs sont utilisés, mais les Montréalais perdent de nouveau! Quand ça va mal…

• • • • •

Les choses ne s'améliorent pas en Californie, où les Dodgers battent les Expos coup sur coup : 20 défaites de suite! Le dernier duel de la série a lieu le dimanche 8 juin.

En quatrième manche, Rusty Staub donne l'avance aux siens avec un circuit de deux points. Et quand les Dodgers s'amènent au bâton en fin de neuvième, les Expos mènent 4-1. La victoire est enfin à leur portée. Mais rien n'est facile pour les Z'Amours et les prochaines minutes le démontrent. Les Dodgers inscrivent d'abord deux points, dont un sur… une feinte illégale du releveur Elroy Face!

La poussée des locaux se poursuivra-t-elle ou les Expos s'accrocheront-ils à cette mince priorité de 4-3? Avec un seul retrait, les Dodgers ont des coureurs aux deuxième et troisième buts. Mais Face contraint Ken Boyer à retrousser un ballon à l'avant-champ pour le deuxième retrait. Willie Crawford s'amène alors au bâton. Il cogne une balle profondément au champ droit, Staub recule… et la saisit! Oui, les Expos ont gagné!

Dans *La Presse*, Jacques Doucet cite Gene Mauch : «Il m'a semblé que cette balle a flotté durant 30 minutes dans l'air avant que Staub ne la saisisse. Mais lorsque Staub a frappé dans son gant, j'ai poussé un soupir de soulagement. Je savais que le match était terminé.

«En toute franchise, je ne crois pas que j'aurais pu endurer un tel supplice une autre journée. […] Non, ne vous méprenez pas. Aucune question de retraite dans mon cas. Mais j'étais à bout d'imagination. Je ne savais plus quelle méthode utiliser pour que l'équipe secoue cette léthargie»

Les Expos termineront le calendrier 1969 avec une fiche de 52 victoires et 110 revers, à 48 matchs de la tête. Leur série de 20 revers est un fait marquant de la saison. Mais rien n'entache l'amour que leur portent les fans. À leur dernière présence au parc Jarry le 28 septembre, plus de 23 000 personnes les saluent chaleureusement en rêvant déjà à la saison suivante.

BASEBALL MAJEUR

Des gros noms ont changé d'adresse

Associated Press

Anthony Rendon a remporté la Série mondiale avec les Nationals avant de quitter Washington pour aller rejoindre Mike Trout et Albert Pujols chez les Angels de Los Angels. Gerrit Cole a rejoint les Yankees de New York pour les aider à retourner au sommet.

Gerrit Cole est passé des Astros aux Yankees. Le lanceur de 29 ans a accepté une moyenne record de 36 millions $US par saison sur neuf ans pour déménager dans le Bronx. Il a compilé une fiche de 20-5 en 2019, menant l'Américaine avec une moyenne de points mérités de 2,50 et les Majeures avec 326 retraits sur des prises. — PHOTO AP, CARLOS OSORIO

Mookie Betts, joueur par excellence de l'Américaine en 2018, et le double vainqueur du trophée Cy-Young Corey Kluber ont été échangés pour faire maigrir des masses salariales ventripotentes.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'hiver a été mouvementé parmi les plus grands noms du Baseball majeur.

Quelques-uns, comme le joueur par excellence de la Série mondiale Stephen Strasburg et le cogneur de puissance des Red Sox J.D. Martinez, qui ont décidé de demeurer avec leur équipe. Mais pour ceux qui ne l'ont pas fait, voici un résumé pour vous aider à suivre à quelques semaines du premier «*Play Ball*!».

GERRIT COLE

Cole est passé des Astros aux Yankees. Le lanceur de 29 ans a accepté une moyenne record de 36 millions $US par saison sur neuf ans pour déménager dans le Bronx. Lorsqu'il a été présenté aux médias new-yorkais, il avait apporté une affiche qu'il avait avec lui quand il a assisté à une rencontre de la Série mondiale de 2001. Elle disait : «Partisan des Yankees aujourd'hui, demain, pour toujours». Cole a compilé une fiche de 20-5 en 2019, menant l'Américaine avec une moyenne de points mérités de 2,50 et les Majeures avec 326 retraits sur des prises.

ANTHONY RENDON

Après avoir mené la MLB avec 126 points produits, Rendon a frappé pour ,328 avec trois circuits et 15 points produits en séries. Ça ne l'a pas empêché de quitter pour la Californie. Il a signé un contrat de sept ans, 245 millions $ avec les Angels, où il rejoint Trout et Pujols — deux triples lauréats du titre de joueur par excellence — et l'étoile japonaise Shohei Ohtani.

MOOKIE BETTS

Betts est passé des Red Sox aux Dodgers après avoir maintenu une moyenne de ,295 avec 29 circuits et 80 points produits l'an dernier, une saison après avoir gagné le titre de joueur par excellence. Mais les Red Sox cherchaient à se débarrasser de salaires. D'ailleurs, Betts n'était pas seul...

DAVID PRICE

Il a été accompagné à L.A. de Price, vainqueur du Cy-Young dans l'Américaine en 2012 et finaliste deux autres fois. Il est devenu un boulet aux yeux des Red Sox en raison des 96 millions que le club lui devait pour les trois prochaines campagnes et des problèmes avec son bras, limité à 107 manches en 2019. Dans la rotation des Dodgers, il pourrait se retrouver derrière Clayton Kershaw et Walker Buehler.

COREY KLUBER

Kluber a terminé dans le *top* 5 au scrutin du Cy-Young dans quatre des cinq saisons de 2014 à 2018. Une flèche lui a fracturé le bras droit le 1er mai dernier. Pendant sa rééducation, il s'est blessé à un oblique et n'a pas pu remonter sur le monticule par la suite. Il a été échangé aux Rangers du Texas pour le voltigeur Delino DeShields fils et l'espoir au monticule Emmanuel Chase.

JOSH DONALDSON

Joueur par excellence de l'Américaine en 2015, Donaldson enfilera un quatrième uniforme en trois saisons. Il a signé un contrat de quatre ans et 92 millions avec les Twins du Minnesota. Après avoir été limité à 165 matchs en 2017 et 2018, Donaldson a connu un regain de vie avec les Braves en 2019, frappant 37 circuits en plus de produire 97 points.

YASMANI GRANDAL

Le receveur et frappeur ambidextre a établi des sommets personnels l'an dernier avec 28 circuits et 77 points produits. Après une septième saison perdante, les White Sox de Chicago ont décidé d'investir massivement cet hiver, payant 14 millions $ pour s'offrir Grandal, Dallas Keuchel et Edwin Encarnacion. Pour 50 millions $ de plus, ils ont aussi ramené Jose Abreu.

EDWIN ENCARNACION

Parlant d'Encarnacion, le vétéran de 37 ans a connu une huitième saison consécutive de 30 circuits ou plus en 2019, même s'il a été limité à 44 matchs après le 21 juin, date à laquelle les Mariners de Seattle l'ont échangé aux Yankees alors qu'il menait l'Américaine avec 21 longues balles.

DALLAS KEUCHEL

Après avoir aidé les Astros à remporter la Série mondiale en 2017 quand il avait compilé une fiche de 14-5 avec une m.p.m. de 2,90. Il a ensuite connu une saison ordinaire de 12,11 avec une m.p.m. de 3,74 et bien peu d'équipes se sont manifestées quand il est devenu joueur autonome à la fin de la campagne. Avec les Braves en 2019, il a terminé avec 8-8 et une moyenne de 3,75, suffisant pour attirer l'attention des White Sox.

JYUN-JIN RYU

Finaliste pour le Cy-Young dans la Nationale, Ryu est passé de partant numéro 3 avec les Dodgers à as de la rotation des Blue Jays de Toronto quand il a signé un pacte de quatre ans et 80 millions $ avec l'équipe qui a subi 95 défaites en 2019. Le Sud-Coréen a terminé la saison avec une fiche de 14-5 et la meilleure moyenne de points mérités de la Nationale à 2,32.

COLE HAMELS

Après neuf saisons à Philadelphie, Hamels se joint à sa quatrième équipe à Atlanta. Le gaucher de 36 ans ressent toutefois de l'inflammation à l'épaule gauche, ce qui retarde son entrée en scène au camp.

MIKE MOUSTAKAS

Après avoir frappé 35 circuits et produit 87 points en 2019, Moustakas est passé des Brewers aux Reds de Cincinnati, qui lui ont offert un contrat de quatre saisons. Les Reds espèrent que cette mise sous contrat leur permettra de disputer des matchs éliminatoires, ce qu'ils n'ont pas fait depuis 2012.

SÉRIES DE LA LIGUE MIDGET AAA

Les Chevaliers avancent en deuxième ronde

JEAN-FRANÇOIS TARDIF
jtardif@lesoleil.com

Les Chevaliers de Lévis seront de la deuxième ronde des séries éliminatoires de la Ligue midget AAA.

Un but de Jonathan Fauchon, son cinquième en trois matchs, dans la quatrième minute de jeu de la première période de prolongation a permis à la formation lévisienne de décrocher une victoire de 2 à 1 et d'éliminer le Phénix du Collège Esther-Blondin, une formation qui lui avait donné du fil à retordre en saison régulière.

Les Chevaliers avaient pris les devants 1 à 0 en première sur un but de Félix Larose. La marque est demeurée 1 à 0 pour les visiteurs jusqu'en tout début de la troisième.

Les Lévisiens ont de nouveau pu compter sur une solide performance de Thomas Couture devant le filet. Après avoir blanchi le Phénix mardi, il n'a cédé qu'une occasion jeudi sur les 19 tirs qu'il a reçus.

Les Chevaliers profiteront maintenant de quelques jours de congé avant le début de la deuxième ronde des séries la semaine prochaine.

LE BLIZZARD S'ÉCROULE

De son côté, le Blizzard était à Saint-Hyacinthe pour y affronter les Gaulois. Après avoir tenu tête à sa rivale en première, l'engagement se terminant avec une marque de 1 à 1, la troupe québécoise s'est effondrée en deuxième en donnant quatre buts sans riposte et c'est finalement au pointage de 7 à 2 qu'elle s'est inclinée dans le deuxième match de la série deux de trois qui oppose les deux équipes en première ronde des séries éliminatoires de la Ligue midget AAA du Québec.

Alexis Morin, en première, et Jérémy Ste-Marie ont marqué les buts du Blizzard, qui feront face à l'élimination vendredi soir à Saint-Hyacinthe. Gardien partant du SSF, Jean-Tommy Auger a accordé trois buts sur sept tirs. Il a été remplacé par Jérémy Louchars en deuxième contre qui les Gaulois ont dirigé 19 lancers et marqué quatre fois.

Retour à la maison réussi pour Khaléann

MARTIN COMTOIS
mcomtois@ledroit.com

Le dernier match qu'elle avait disputé dans son patelin remontait en… 2011. Khaléann Caron-Goudreau était alors en troisième secondaire à la polyvalente Nicolas-Gatineau.

Khaléann Caron-Goudreau a bien amorcé le championnat universitaire canadien de basketball en inscrivant 17 points, dont 10 uniquement au troisième quart. Elle a réussi un nombre hallucinant de 19 rebonds, dont 13 en défensive. Elle a été choisie joueuse du match. — PHOTO LE DROIT, ÉTIENNE RANGER

C'était avant que sa carrière sur le bois franc prenne son envol. Avant que l'étudiante-athlète prenne la direction notamment des États-Unis avec sa jumelle Audrey-Ann. D'abord dans une école secondaire privée en Floride, puis dans la NCAA à Vanderbilt et l'Université du Texas, à Austin.

Une brillante carrière qui tire à sa fin.

De retour au Canada depuis deux hivers, Caron-Goudreau dispute ces jours-ci ces derniers matchs de basket à l'occasion des championnats canadiens universitaires à l'aréna de la Place TD.

Un tournoi qui a commencé avec un point d'exclamation pour ses coéquipières et elle du Rouge et Or de l'Université Laval.

Les championnes du Québec ont gagné 59-52 contre les Pandas de l'Alberta, jeudi soir, afin d'accéder à la demi-finale nationale samedi contre les puissantes Huskies de la Saskatchewan.

Et qui a été choisie joueuse par excellence du match?

Caron-Goudreau, qui a inscrit 17 points, dont 10 uniquement au troisième quart. Surtout, elle a réussi un nombre hallucinant de 19 rebonds, dont 13 en défensive.

Tout ça après avoir été discrète en première demie, ne marquant que trois maigres points.

«J'étais nerveuse et fatiguée mentalement au début. Mais mes coéquipières m'ont réveillé à la mi-temps», a confié la jeune femme âgée de 24 ans.

La veille, Caron-Goudreau avait été fêtée au Musée canadien de l'histoire, qui accueillait le gala des championnats. On l'avait nommée joueuse défensive par excellence de la dernière saison au Canada pour une deuxième année de suite.

LES YEUX SUR LA NUMÉRO 6

Tous les yeux étaient rivés sur la numéro 6 dès les premières minutes du match contre les Pandas.

Ajoutez à cela que plusieurs membres de sa famille — de ses frères à ses parents en passant par son copain et un oncle — étaient assis dans la première rangée le long des lignes de côté. Et ils étaient très visibles, portant des chandails rouges avec le nom de famille et le numéro de leur joueuse favorite.

«Ils sont incroyables, a soutenu Khaléann Caron-Goudreau.

«Mes parents sont émus ces temps-ci après chaque match. Ils savent que ce sont mes derniers moments sur un terrain de basketball. Ma mère a la larme à l'œil. Ils m'ont tellement supportée. Mes frères aussi. Ils ont toujours leur *t-shirt* du Rouge et Or.»

> **«Mes parents sont émus ces temps-ci après chaque match. Ils savent que ce sont mes derniers moments sur un terrain de basketball»**
>
> — Khaléann Caron-Goudreau

C'est la fin pour elle, car le corps a mal. L'ailière de 6'3" a raté son lot de parties cette saison en raison d'une blessure à l'épaule gauche. Avant ça, ce sont ses pieds, ses chevilles et ses genoux qui ont dû être soignés dans les saisons précédentes.

«Mon corps tient encore… mais j'ai besoin d'en prendre soin», a dit Caron-Goudreau, qui termine sa maîtrise en affaires internationales.

Ce qui a rendu ce retour au bercail encore plus spécial? Elle l'a partagé avec deux autres produits du Phénix de Nicolas-Gatineau, Kim Létang et Djamila Amidou Triquet.

Létang a notamment terminé la soirée avec 11 points, dont un panier de trois points importants dans la dernière minute de jeu pour sceller la victoire.

Un partisan lui a crié des félicitations. La garde de troisième année a reconnu l'homme au crâne rasé. C'était son premier *coach* chez le Phénix, Patrick Bibeau.

«C'est rare que j'entende les gens qui sont dans les estrades, mais lui, je l'ai entendu, a avoué Létang.

«Ça fait du bien de voir des visages connus dans les estrades», a-t-elle soutenu.

Ce qui fait aussi du bien? Causer une surprise.

Le Rouge et Or avait atteint la finale l'an dernier, s'inclinant contre McMaster. Plusieurs vétérantes n'étaient pas de retour à l'automne.

«Ce n'est pas nécessairement tout le monde qui nous voyait ici», a rappelé Létang.

Leylah Annie Fernandez, à force de caractère!

MICHEL MAROIS
La Presse

MONTRÉAL — Un peu comme Bianca Andreescu l'année dernière, la jeune Leylah Annie Fernandez connaît un début de saison exceptionnel. Et comme sa compatriote, la Canadienne se démarque par une force de caractère peu commune.

Depuis le début de l'année, Leylah Annie Fernandez, qui est âgée de seulement 17 ans, a progressé de près de 100 places au classement féminin et se retrouve aux portes du *top* 100. — PHOTO AFP, EDRO PARDO

Finaliste à Acapulco la semaine dernière, elle jouera vendredi en quarts de finale du tournoi de Monterey, au Mexique. Depuis le début de l'année, la joueuse de 17 ans a progressé de près de 100 places au classement féminin et se retrouve aux portes du top 100.

Qualifiée aux Internationaux d'Australie, brillante en Fed Cup avec notamment une victoire contre la cinquième mondiale Belinda Bencic, Fernandez a signé un autre exploit mercredi en défaisant l'Américaine Sloane Stephens, ancienne troisième mondiale et championne des Internationaux des États-Unis en 2017.

«J'ai vraiment joué un bon match. J'étais nerveuse au début, car c'est une grande joueuse et elle a déjà gagné en Grand Chelem», a mentionné la joueuse québécoise. «Je savais que ce serait difficile et j'ai tenté de mettre en pratique ce que j'avais travaillé à l'entraînement, comme oublier le passé, me concentrer sur le présent, et cela m'a beaucoup aidée. J'ai fait beaucoup de préparation mentale depuis que je suis très jeune et cela porte fruit aujourd'hui.»

Après avoir laissé échapper la première manche au bris d'égalité, après avoir gâché une balle de manche dans le 12e jeu, Fernandez a dominé Stephens grâce à un jeu très varié et une défensive impeccable.

«J'ai eu mes chances en première manche, mais j'ai raté quelques opportunités, a-t-elle expliqué. En deuxième et troisième manches, j'ai simplement essayé de contrôler mes nerfs et de trouver la façon de gagner.»

Championne junior à Roland-Garros, championne du Challenger de Gatineau, la Québécoise a terminé l'année 2019 au 209e rang mondial. Elle est déjà assurée de grimper au 117e rang cette semaine et pourrait même percer le *top* 100 avec deux autres victoires.

UN BON DÉBUT D'ANNÉE

Depuis le début de l'année, Leylah Annie Fernandez a remporté 12 de ses 16 matchs. Elle a bien failli remporter son premier titre sur le circuit WTA la semaine dernière, ne s'inclinant qu'en trois manches dans un marathon de plus de trois heures devant la Britannique Heather Watson (69e).

Certains noteront qu'à l'exception de Bencic et de Stephens, Fernandez n'a battu aucune joueuse très bien cotée, mais on doit constater que toutes ses adversaires (sauf une) étaient mieux classées qu'elle! Et il faut aussi reconnaître qu'elle a saisi toutes les occasions qui se sont présentées à elle.

Elle en aura une autre vendredi, contre la gagnante du match disputé tard jeudi entre la septième mondiale Elina Svitolina et Olga Govortsova.

«Un autre match difficile, car ce sont deux bonnes joueuses, a-t-elle estimé en point de presse. Svitolina, elle a gagné plusieurs tournois, je l'ai vue jouer à la télé!

«Je vais m'entraîner normalement [jeudi], tenter de corriger quelques points, préparer un plan de match avec mon équipe. Je vais espérer le meilleur, tout en étant prête pour le pire.»

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Fernandez travaille actuellement avec l'entraîneur français Romain Deridder, en Floride, où la Canadienne vit maintenant avec sa famille. Son père Jorge, qui a longtemps été son entraîneur, consacre maintenant plus de temps à la sœur de Leylah Annie, Bianca Jolie. Cette dernière, qui est âgée de 16 ans, progresse elle aussi à un bon rythme, même si ses résultats sont pour l'instant moins spectaculaires.

Respectivement originaires de l'Équateur et des Philippines, les parents des jeunes femmes ont beaucoup sacrifié à leur développement comme joueuses de tennis, et la famille a longtemps été séparée, Leylah Annie et son père à Laval, sa mère Irene et ses sœurs en Floride.

Samedi dernier, Jorge Fernandez était dans les gradins à Acapulco pour suivre la finale. Après le match, Leylah Annie n'a pas manqué de souligner : «Je remercie ma famille, ma mère, mes sœurs, qui m'ont supportée tout au long de ma carrière» ... avant de s'arrêter, la voix éteinte par l'émotion.

Pas étonnant qu'elle soit si déterminée.

Au début de la saison, elle avait assuré : «Si je reste en santé — mentalement, émotionnellement et physiquement — tout au long de l'année, ce sera très bien. J'aimerais terminer l'année dans le *top* 100. Être constante dans chaque tournoi, gagner quelques matchs, atteindre des quarts de finale, des demi-finales, m'aiderait à atteindre cet objectif.»

On est au début du mois de mars et elle y est presque déjà. Et on n'a pas fini de la voir progresser.

INVITATION ARNOLD PALMER

Every en tête à -7, un coup devant McIlroy

Associated Press

ORLANDO, Fla. — Matt Every a brillé avec un 65 au tournoi Bay Hill, jeudi, prenant un coup d'avance sur le joueur classé numéro un au monde, Rory McIlroy.

Classé 309e, l'Américain Every a récolté sept oiselets et n'a pas commis de *boguey*. En 237 départs, il ne compte que deux victoires à la PGA, les deux obtenues à ce tournoi, en 2014 et 2015.

Il y a six jours, Every a terminé la Classique Honda en jouant 85. Lors du neuf de retour, jeudi, il a calé des roulés de 35, 45 et 30 pieds.

McIlroy a signé trois oiselets et un aigle, au quatrième trou. Sur ce trou, le Nord-Irlandais il a logé un coup de fer 3 à 25 pieds de la coupe, à partir d'une fosse de sable. Pour la sixième fois de suite, son score en première ronde a été 68 ou mieux.

Les Américains Talor Gooch et Scottie Scheffler ont deux coups de retard. Gooch a réussi un aigle au 16e et des oiselets aux deux trous suivants. Scheffler est 51e au monde. Il veut gagner au moins un rang, ce qui lui vaudrait une invitation au Tournoi des maîtres.

Le Sud-Africain Christian Bezuidenhout fait partie de six golfeurs à 68. L'Américain Sam Burns est aussi dans le groupe, lui qui a commis un *boguey* et un double *boguey* à ses deux derniers trous.

Brooks Koepka, qui a ajouté Bay Hill à son agenda après n'avoir pu éviter le couperet à la Classique Honda l'an dernier, a joué 72. Il a conclu la journée avec deux *bogueys* d'affilée, parmi quatre au total. L'Ontarien Corey Conners et le Manitobain Nick Taylor ont ramené des cartes de 73.

Phil Mickelson et Adam Scott ont peiné, jouant 77. Mickelson a été victime d'un double *boguey* et de cinq *bogueys*, dont trois en l'espace de quatre trous. Scott a subi l'affront d'un triple boguey, au 11e trou.

Le champion en titre, Francesco Molinari, s'est retiré à cause d'une blessure au dos. Il avait joué 64 en ronde finale l'an dernier à Bay Hill pour signer une victoire par deux coups, sa huitième sur la scène internationale.

L'Italien avait atteint le carré d'as du Championnat du monde par trous quelques semaines plus tard, puis il s'était forgé une avance de deux coups en tête avec sept trous à négocier au Tournoi des Maîtres lorsqu'il a expédié deux balles à l'eau. Ces gaffes avaient ouvert la porte à Tiger Woods, qui avait complété la remontée pour l'emporter.

Molinari n'a pas savouré de victoire depuis celle acquise à Bay Hill.

Le Canadien n'a pas été de taille face à Andrei Vasilevskiy. Le gardien du Lightning a bloqué les 32 rondelles qu'il a reçues et il a aidé les siens à décrocher une victoire de 4 à 0 face à la troupe montréalaise dont les chances de faire les séries fondent comme neige au soleil. — PHOTO AP, CHRIS O'MEARA

MONTRÉAL 0/TAMPA BAY 4

Vasilevskiy ferme la porte au Canadien

La Presse canadienne

TAMPA, Fla. — Avec des forces réduites, le Canadien n'a pas été de taille face au Lightning de Tampa Bay, jeudi soir, et la formation montréalaise a encaissé un revers de 4-0.

Le Tricolore était privé des attaquants Tomas Tatar (haut du corps) et Brendan Gallagher (grippe). L'attaquant Lukas Vejdemo et le défenseur Karl Alzner avaient été insérés dans la formation du Canadien, qui comptait donc sur 11 attaquants et sept défenseurs. Tatar est rentré à Montréal pour subir des examens plus approfondis.

Victor Hedman a ouvert le pointage après 49 secondes de jeu en marquant son premier de deux buts dans la rencontre et le Lightning n'a jamais été véritablement inquiété par la suite. Andrei Vasilevskiy a repoussé 32 lancers et il est devenu le premier gardien à blanchir le Canadien cette saison.

«J'ai trouvé que nous avons connu un lent départ lors des 15 premières minutes de jeu, mais nous avons travaillé fort par la suite, a mentionné l'entraîneur-chef du Canadien, Claude Julien. En deuxième période, nous avons peut-être accordé seulement deux chances.

«Nous étions amochés. Je ne peux pas me plaindre de l'effort ou de l'approche. Les gars se sont tenus debout. Malheureusement, nous n'étions pas assez bons ce soir au niveau de la finition.»

Nikita Kucherov a amassé un but et une aide, tandis qu'Alex Killorn a aussi touché la cible pour le Lightning (42-20-5), qui a remporté ses quatre confrontations face au Tricolore cette saison.

Carey Price a stoppé 19 lancers devant le filet du Canadien (31-29-9), qui a vu sa série de victoires être freinée à deux.

LE LIGHTNING EN AVANT

Avant les matchs de jeudi, le Canadien accusait sept points de retard sur une place en séries éliminatoires.

«Nous étions amochés. Je ne peux pas me plaindre de l'effort ou de l'approche. Les gars se sont tenus debout»

— Claude Julien

Le Lightning a vite pris les devants, alors que Hedman a battu Price de l'enclave après 49 secondes de jeu.

Max Domi s'est retrouvé au cœur des plus belles occasions du Canadien par la suite, mais Vasilevskiy a fermé la porte.

Killorn a creusé l'écart à 2-0 à 12:40, complétant une attaque à deux contre un avec Anthony Cirelli. Jeff Petry avait été coupable d'une montée mal calculée en zone du Lightning sur la séquence.

Les deux gardiens ont été les vedettes du reste du premier engagement. Vasilevskiy a frustré deux fois Joel Armia, tandis que Price a réservé son plus bel arrêt à Tyler Johnson.

Le Lightning a embouteillé le Canadien dans son territoire en début de deuxième période, puis le Tricolore a éventuellement été en mesure de renverser la vapeur.

Peu de temps après avoir été incapable de profiter d'un avantage numérique, le Canadien a vu Kucherov porter un dur coup à ses espoirs de remontée. L'attaquant du Lightning a profité d'une mise en scène de Pat Maroon pour marquer le troisième but des siens avec 1:05 à faire au deuxième vingt.

Une mêlée a éclaté au terme du deuxième vingt, alors que Ben Chiarot s'en est pris à Barclay Goodrow et Shea Weber, à Mikhail Sergachev.

«J'ai aimé la réponse de Weber, a souligné Julien. Un de nos jeunes joueurs [Nick Suzuki] qui connaît une bonne saison a reçu un coup et Weber est allé le défendre. C'est ce que nous voulons voir. Ce n'est pas une question d'être dur individuellement, mais d'être dur en équipe. Tout le monde va défendre ses coéquipiers. Nous nous entraidons de cette manière.»

L'intensité a été moins élevée en troisième période. Hedman a mis le dernier clou dans le cercueil du Tricolore en marquant en avantage numérique avec 63 secondes à faire.

De son côté, Vasilevskiy a effectué 12 arrêts lors de l'engagement pour préserver son troisième jeu blanc de la saison, son 21e en carrière.

Le Canadien jouera son prochain match samedi, face aux Panthers de la Floride. Le gardien Roberto Luongo verra son chandail être retiré par les Panthers avant la rencontre.

L'augmentation du plafond salarial aurait pu attendre un an pour le Canadien. Le dg Marc Bergevin n'aura pas de grands calculs à faire cet été. Il dispose de 4,3 millions d'espace sur la masse. Dale Weise, Christian Folin et Keith Kinkaid sont ses seuls joueurs autonomes sans compensation et on peut les remplacer facilement pour pas cher. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

À court terme, la hausse du plafond aide surtout les «autres»

MATHIAS BRUNET
La Presse

MONTRÉAL — Dans un monde idéal pour le Canadien, l'annonce de l'augmentation du plafond salarial dans la LNH aurait attendu un an. Marc Bergevin ne crachera pas sur six ou sept millions supplémentaires pour retenir Danault, Gallagher, Tatar et ou Petry, d'ici le 1er juillet 2021, mais à court terme, sa gestion prudente du plafond salarial constituait un atout indéniable.

L'un de ses principaux rivaux, les Maple Leafs de Toronto, peuvent sabrer le champagne. Le dg Kyle Dubas aurait été dépouillé d'éléments importants cet été afin de se conformer au plafond. Déjà, l'été dernier, il a sacrifié un choix de première ronde pour larguer Patrick Marleau et son imposant contrat. La situation ne s'améliore pas l'an prochain à Toronto, avec deux défenseurs réguliers admissibles à l'autonomie complète, Cody Ceci et Tyson Barrie. On a réglé le dossier de Jake Muzzin, mais son salaire augmentera de 1,6 million.

Les Panthers de la Floride sont serrés eux aussi, selon le site **capfriendly.com**, LA référence en la matière. Deux de leurs meilleurs ailiers, Mike Hoffman et Evgeni Dadonov, deviendront joueurs autonomes sans compensation à compter du 1er juillet. Avec cette nouvelle favorable, le dg Dale Tallon aura de meilleurs outils pour retenir, ou remplacer, les membres de ses deux trios offensifs.

Tampa dispose d'environ 1,2 million sur sa masse à l'heure actuelle, mais trois jeunes piliers, Anthony Cirelli, Erik Cernak et Mikhail Sergachev deviennent joueurs autonomes avec compensation. Ils méritent des augmentations substantielles. Aucun ne touche le million actuellement.

Le défenseur Kevin Shattenkirk a signé à rabais pour un an, mais avec 33 points en 66 matchs et une fiche de +23, il voudra plus que son 1,7 million actuel. Le dg Julien Brisebois souffle lui aussi de soulagement cette semaine.

PAS DE GRANDS CALCULS

Marc Bergevin n'a pas de grands calculs à faire cet été. Du moins pas autant que certains confrères. Il dispose de 4,3 millions d'espace sur la masse. Dale Weise, Christian Folin et Keith Kinkaid sont ses seuls joueurs autonomes sans compensation et on peut les remplacer facilement pour pas cher. On paye aux Blues deux millions sur le contrat restant de Marco Scandella, mais cette somme s'effacera à la fin de la saison.

Max Domi est le seul joueur autonome avec compensation important. Il touche 3,1 millions, il ne devrait pas obtenir plus de 6 millions par année. Quand Karl Alzner sera renvoyé dans les mineures l'an prochain, on pourrait soustraire un million supplémentaire.

Le salaire du gardien Steve Mason, 1,3 million, sera aussi effacé des livres comptables à la fin de l'année. On avait accepté de recevoir son contrat des Jets en juin 2018 et obtenu Joel Armia en compensation. On a vite racheté le contrat du gardien, mais cette somme était comptabilisée sur la masse pour deux ans.

Marc Bergevin a d'ailleurs souvent répété vouloir faire d'autres échanges du même genre, c'est à dire soulager une équipe au plan salarial et recevoir des joueurs de qualité ou des choix.

Il a frappé fort avec Armia. Le Finlandais a ajouté du muscle à la formation et il a marqué 16 buts cette année. Sur une saison complète, on parle d'une production de 24 buts et 45 points.

Les Hurricanes de la Caroline en ont profité eux aussi, deux fois plutôt qu'une ces dernières années. En acceptant le lourd contrat de Bryan Bickell, des Blackhawks en juin 2016, ils ont aussi reçu le jeune Teuvo Teravainen. Le jeune homme de 25 ans a obtenu 76 points l'an dernier et il est en voie d'en amasser 77 cette saison. Un grand coup du dg précédent, Ron Francis.

La formation de Raleigh a aussi obtenu un choix de première ronde avec le contrat de Marleau. Ce choix a permis aux Hurricanes d'acquérir le défenseur gaucher Brady Skjei tout en conservant au moins un choix de première ronde. La Caroline offrira en effet aux Rangers son choix de première ronde le moins favorable entre le sien et celui de Toronto.

Avec une telle hausse du plafond, entre trois et sept millions, ce type de transaction sera moins essentielle pour les clubs coincés au plan salarial. Comme l'expliquait le collègue Simon-Olivier Lorange dans *La Presse* et *Le Soleil* de jeudi matin, pour Marc Bergevin, l'augmentation du plafond lui sera surtout favorable en 2021.

À court terme, cependant, ses rivaux auront les moyens d'être encore très compétitifs l'hiver prochain.

Sports

VOLLEYBALL COLLÉGIAL FÉMININ
UNE COMPÉTITION DE HAUT NIVEAU
40

BASEBALL
LES EXPOS DE 1969 : 20 DÉFAITES DE SUITE... ET BEAUCOUP D'AMOUR
42

BASKETBALL UNIVERSITAIRE
RETOUR À LA MAISON RÉUSSI POUR KHALÉANN
44

QU'EST-CE QU'ON CUISINE?

LE MAG.

RECETTES › ALIMENTATION › VINS

AUSSI DANS LE MAG: ARTS • MAISON
MODE • VOYAGES

leSoleil

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

0036319