

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
6 au 12 décembre

Volume 9
numéro 50



**Récital d'adieu
d'Elisabeth Schwarzkopf**
(article en page 8)

Monsieur B en Tunisie

4 Dossiers sur
la psychologie appliquée

En préparation pour janvier:
Le Grenier

Suggestions de cadeaux

• Dès le 10 décembre, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de revoir en action, tous les mercredis à 11 h 30, **Rinaldo Rinaldi**. Réalisé par H. Mueller, ce film d'aventures met en vedette Fred William, Thomas Rau et Ursula Millin. Rinaldo Rinaldi est un noble qui a vu son château et ses terres occupés par un rival. Nouveau Robin des Bois, il vit en marge de la société avec un groupe de compagnons. Leur but est de rendre justice aux pauvres trop longtemps exploités par les seigneurs.

• A compter du 6 décembre, la télévision de Radio-Canada présentera, tous les samedis à 11 heures, une nouvelle série intitulée **Gaspard et des fantômes**. Pour les jeunes téléspectateurs, mentionnons que Gaspard est un chien fidèle et intelligent mais qui a cependant un défaut majeur: la peur. Lorsque notre ami Gaspard connaît la peur, il devient invisible... particulièrement en présence de fantômes. Une fois disparu, Gaspard devient brave, prêt à secourir ses amis qui sont Ghislain, son maître, Jean et Tina, tous reporters à la revue «Les Chasseurs de fantômes». Leur travail consiste à enquêter sur

les apparitions de spectres et de fantômes et d'en faire part à leurs lecteurs.

Tout au long de cette incroyable série, les jeunes accompagneront Gaspard et ses amis dans leurs extraordinaires aventures et rencontreront, avec eux, les fantômes qui hantent la terre.

• Le mardi à 20 h 30, plusieurs interprètes de la chanson québécoise nous font valoir leur talent dans le cadre de la série **Vedettes en direct**. Ces réalisations d'Aurèle Lacoste et de Jean Gaumont sont diffusées du studio-théâtre 42 de Radio-Canada. Au cours des prochaines semaines, les téléspectateurs de Radio-Canada auront notamment l'occasion d'entendre: Ginette Ravel (16 décembre), France Castel (23 décembre), Monique Vermont et Jean Faber (6 janvier) et Harmonium (13 janvier).

• Le 18 janvier à 15 heures, la télévision de Radio-Canada diffusera le **10e Super Bowl** qui consacrera les champions du football américain. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin se rendront alors au stade de l'Orange Bowl à Miami pour décrire tous les instants de cette confrontation

lundi 24 novembre:

13h35

Femme d'aujourd'hui

Le travail de la femme en des endroits aussi différents que le Conseil municipal de Montréal, avec la présidente du RCM, Mme Léa Cousineau; le labeur de la femme chinoise dans des usines montées et dirigées par des ménagères; entrevue-choc de Claire Dutrisac, journaliste à La Presse, qui a écrit de nombreux articles sur les Foyers de vieillards. Entrevues: France Nadeau et Nicole Rainville. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.

19h30

JO. «Boxe»: son historique, Michel Prévost, jeune boxeur canadien à l'entraînement. Images des compétitions de boxe à Mexico.

Les Coqueluches

12h30

mercredi 26: «La Coqueluche du mois»: Muriel Millard, entourée de Jean Rafe, Jeanne-d'Arc Charlebois, Jacques Normand, Clairette et Jen Roger.

mardi 2 décembre: Michèle Richard, Michel Louvain et Régent Dupont.

mercredi 3: Gullida, Danièle Dorice, Ginette Bellavance et numéro de chiens savants.

jeudi 4: Germano Rocha, Serge Langlois et Margot MacKinnon.

vendredi 5: Jean-Claude Charbonneau, Priscilla et Jacques Antonin.

mercredi 26:

19h30

Consommateurs avertis: les règlements d'affichage dans les pharmacies, les régimes d'épargne-retraite, les résultats d'analyses de laboratoire sur les lave-glaces, les tests sur les voitures faits par l'Agence de protection de l'environnement (EPA, compagnie américaine).

dimanche 30:

13h00

Football américain: Les Oilers de Houston visitent les Bengals de Cincinnati.

17h00

Second regard: «La Mer, haut-lieu spirituel», «Le Besoin de solitude» et «Problèmes de sous-développement». Réalisé à Moncton par Jean-Guy Landry.

jeudi 4 décembre:

14h30

Cinéma: Paris brûle-t-il? • Drame de guerre réalisé par René Clément, avec Gert Froebe, Orson Welles et Bruno Cremer.

entre les représentants de la conférence américaine et ceux de la conférence nationale.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette

Responsables des horaires:

Nicole Van Chestelng

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,

Montréal, Qué., Canada

Code postal: H3N 1X8

Téléphone: 274-5468

You-Hou! le mercredi à 10 heures, à la télévision de Radio-Canada.



Le Grenier

début: le mardi 6 janv., 16 h 30

Un nouveau dramatique jeunesse

A compter du mardi 6 janvier à 16 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir la grande première d'un tout nouveau dramatique jeunesse intitulé **le Grenier**.

Ce titre désigne d'abord une grande pièce aménagée sous les combles d'une vieille maison québécoise. Celle-ci est située à Saint-Odilon-du-Petit-Ruisseau, village qu'on pourrait imaginer dans la banlieue éloignée de Montréal, à Sainte-Thérèse ou à Sainte-Julie.

Très rapidement, ce magnifique spécimen d'architecture deviendra la raison de situations cocasses, le prétexte à des aventures aux multiples rebondissements.

La réalisation de cette série a été confiée à Maurice Falardeau, qui vient tout juste de céder sa place à Claude Poulin. Pierre Guénette, jeune auteur comptant plusieurs années d'expérience dans les milieux de théâtre pour jeunes, est responsable des textes.

Le Grenier repose sur une distribution équilibrée, composée de gens de métier et de jeunes comédiens, dont le talent ravira les téléspectateurs à coup sûr. Les cinq principaux rôles sont tenus par Héléne Loïselle, Gérard Poirier, Marielle Bernard, Yvon Bouchard et Robert Duparc.

Le Grenier appartient à Dollard Desbouleaux (Yvon Bouchard), vieux garçon de 45 ans, collectionneur de cartes postales et chômeur volontaire de son métier. Dollard a hérité de la maison et d'un peu d'argent

de ses parents, ce qui lui permet de vivoter sans travailler, ou presque. Ce célibataire endurci vit avec un iguane, ce qui remplace l'animal domestique qu'on retrouve habituellement dans nos foyers québécois.

Dollard s'ennuie énormément. Sa collection de cartes postales le laisse trop souvent désœuvré.

Etienne (Robert Duparc), son voisin et soutien moral par excellence, peintre, dessinateur et poète, conseille souvent Dollard dans les moments difficiles. S'ils viennent du fond du coeur, ces témoignages d'amitié ne se traduisent pas toujours par des résultats spectaculaires. Le cas du **Grenier** en est une illustration parfaite.

Etienne suggérera à Dollard de louer son grenier, ce qui lui assurera un nouveau revenu et... de la compagnie.

Et compagnie il y aura. Et quelle compagnie!

Pas moins de trois candidats-locataires se présenteront et tous décideront de louer le grenier coûte que coûte.

Le premier s'appelle Sâdhu Bishdâh (Gérard Poirier). Il nous arrive directement de l'Inde, avec turban, tapis de clous, aiguilles, etc. Sa connaissance limitée du français et de la réalité québécoise suscite le rire et la surprise chez ses interlocuteurs.

La deuxième, Antoinette Orthographe (Héléne Loïselle), cherche l'environnement propice à la rédaction de ses «romans-frissons». Institutrice retraitée, «Grosse Agrafe», comme l'appelle Sâdhu, vit constamment et intensément le mystère de ses romans.

Le grenier la séduit immédiatement. Elle pourra écrire à souhait, dans les coins sombres, au bruit du claquement d'ailes d'une chauve-souris.

Enfin, il y a Frimousse (Marielle Bernard), jeune orpheline capable de se transformer en petit garçon, sans avertissement. A l'énoncé d'une simple comptine, la petite fille douce et romantique devient garçon batailleur.

L'arrivée de ces trois personnes farfelues dans la vie de Dollard le mènera au seuil de la dépression nerveuse. Ce gentil et tranquille garçon jouera subitement le rôle d'arbitre forcé, aux prises avec trois hurluberlus, irréductibles de location par surcroît, qui créeront les situations les plus difficiles, tenant de différences culturelles, de conflits de générations ou d'incompréhension pure et simple.

Plus tard au cours de la saison, certains personnages épisodiques viendront épicer la vie tumultueuse de Saint-Odilon-du-Petit-Ruisseau.

On verra apparaître à tour de rôle un certain monsieur Sanschagrin, secrétaire général de l'Association des collecteurs unis de cartes postales du monde entier; Alphonse Du'ocher,

jeune Haïtienne habitant le couvent du village, et le frère de Sâdhu, venu lui aussi directement de son Inde natale.

Outre le réalisateur Claude Poulin, l'équipe de production du **Grenier** se compose de Claude Gauthier, directeur technique; Adrien Côté, technicien du son; Jean-Paul Rouillard, éclairagiste; Edward Shrimpton, maquilleur; Michèle Forget, costumière; Marie Bernard, musicienne; Héléne Falcon, responsable du multi-D; Monique Le François, décoratrice, et Michèle Charbonneau, script-assistante.

Jean-Luc Paquette

Robert Duparc et Marielle Bernard



Héléne Loïselle et Gérard Poirier



Yvon Bouchard et Robert Duparc



Pour les sportifs
semaine du 6

Badminton, boxe, football, hockey

Le samedi 6 décembre à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de badminton qui s'est déroulée récemment à la polyvalente Jeanne-Mance à Montréal. Pierre Dufault, en compagnie de l'analyste Mireille Caza commentera les duels que se livreront des jeunes fervent de ce sport. Cette émission sera réalisée par Henri Parizeau.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs les faits saillants de toutes les parties qui ont été disputées la fin de semaine précédente au football américain. Dans cette réalisation de Julien Dion, les commentaires seront apportés par Raymond Lebrun.

Suivra à 14 heures, dans le cadre de la série **L'Univers des sports**, les meilleurs moments de la Compétition internationale de boxe de Montréal 75 qui s'est tenue au Centre Paul-Sauvé du 27 novembre au 1er décembre. Réunissant plus d'une vingtaine de pays, cette compétition sera commentée par Winston McQuade qui, pour cette occasion, sera entouré d'une batterie d'analystes, soit Louis

Raymond Lebrun



Pierre Dufault



Chantigny, de même que les boxeurs Donato Paduano, Michel Brière et Denis Groleau. Dans cette réalisation de Jacques Viau, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront notamment voir à l'oeuvre les Canadiens Chris Clark et Michel Prévost, respectivement gagnants de médailles d'or et d'argent lors des derniers Jeux panaméricains de Mexico.

C'est exceptionnellement à 16 heures que vous sera présentée, ce samedi, **la Soirée du hockey**. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau décriront alors la partie qui mettra aux prises les Capitals de Washington et les Canadiens de Montréal.

Le dimanche 7 décembre à 14 heures, le **Football américain** diffusera la rencontre qui opposera les Cowboys de Dallas aux Cardinals de Saint-Louis. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin seront au Bush Memorial Stadium afin de vous décrire tous les instants de ce match. Le **Football américain** est réalisé par Julien Dion.

Le lundi 8 décembre à 19 h 30, le magazine préolympique **JO** continuera de renseigner les téléspectateurs au sujet des Jeux Olympiques. Commenté par René Lecavalier et Richard Garneau, **JO** est réalisé par Gaston Dagenais et Louise B-Tardif.

Le mercredi 10 décembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** diffusera la partie entre les Maple Leafs de Toronto et les Canadiens. Cette réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau vous parviendra directement du Forum de Montréal.

René Lecavalier



Génies en herbe
samedi 6, 11 h 30

Nouvelle formule

Le samedi 6 décembre à 11 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à voir la 1re émission d'une toute nouvelle série de **Génies en herbe**.

Ce très populaire jeu questionnaire s'inscrit à l'horaire des émissions jeunesse pour une quatrième année consécutive et cette fois, pendant la saison automne-hiver.

Faisant appel aux réflexes et aux connaissances d'étudiants du secondaire V, **Génies en herbe** se présente selon une formule différente.

Ainsi, les stations régionales de Matane, Québec, Montréal, Ottawa, Toronto, Winnipeg et Edmonton diffuseront leur propre version de **Génies en herbe** à leurs auditoires respectifs tout au long de la saison.

À la fin de l'année, les gagnants de chacune des régions se rendront à Ottawa, d'où sera diffusée la grande finale à travers tout le réseau français.

Monsieur Olivier Caron, de CBOFT à Ottawa, coordonnera les activités de cette nouvelle série, en compagnie du juge chercheur Jean Moreau.

À Montréal, la réalisation de cette émission a été confiée à Louise Collette et l'animation à Marc Fillion, animateur bien connu à la radio de Radio-Canada. Le juge chercheur montréalais est Claire Bissonnette, et la script-assistante, Estelle Cassou.

Les étudiants de 15 institutions publiques et privées de la Métropole et de la banlieue s'affronteront alors dans une compétition faisant appel aux connaissances les plus diverses.

Les questions se répartissent comme suit: histoire, mathématiques, musique classique et populaire, sciences, médecine, géographie et littérature. En fin d'émission, les jeunes répondent à des questions-éclaircies.

Génies en herbe fera donc appel aux ressources de différentes régions, tant au niveau du personnel de production qu'au niveau des jeunes participants. Ce sera l'occasion pour tous d'enrichir leur bagage de connaissances, tout en établissant des contacts avec d'autres jeunes de leur âge.

Jalna
lundi 8, 23 h 00

En reprise: «Jalna», l'immense succès télévisé d'après l'oeuvre de Mazo de la Roche

À compter du lundi 8 décembre à 23 heures, la télévision de Radio-Canada convie ses auditeurs à la reprise du grand feuilleton télévisé, tiré de **Jalna** de Mazo de la Roche.

Cette oeuvre magistrale a vu ses seize volumes traduits en treize langues, qui se sont vendus à plus de douze millions d'exemplaires à travers le monde.

Devenu dans de nombreux pays une espèce de symbole du Canada, **Jalna** raconte l'histoire d'une dynastie s'étendant sur un siècle. **Jalna**, c'est une maison, celle que les Whiteoak, arrivés au Canada en 1854, décidèrent de bâtir sur les rives du lac Ontario. Plus qu'un logis familial, cette maison est un symbole où quatre générations de Whiteoak se sont succédées.

Jalna, c'est d'abord Adeline, la doyenne, celle qui imposera sa volonté jusqu'à sa mort, c'est-à-dire pendant cent deux ans.

C'est aussi Renny, son petit-fils, essayant d'imposer son autorité malgré la présence de sa grand-mère.

Enfin, c'est Meg, soeur de Renny, une image presque fidèle de la vieille Adeline.

Autour d'eux gravitent bien sûr plusieurs autres personnages, tous membres de la grande famille des Whiteoak.

Cette production du réseau anglais de Radio-Canada a été réalisée par John Trent. Elle met en vedette Kate Reid, aux côtés de Paul Harding, Don Scardino et Amelia Hall.

Jalna, par son succès, a cause de ses personnages mêmes est devenu une histoire légendaire qui a commencé en 1852 et qui se poursuit toujours.

C'est un feuilleton présentant simultanément deux récits, l'un tiré de l'ouvrage de Mazo de la Roche, l'autre décrivant les Whiteoak à notre époque, aux prises avec les problèmes de la vie courante.

Suggestions de cadeaux pour tous les goûts

A un mois des célébrations de fin d'année, la cueillette des cadeaux a déjà commencé pour plusieurs d'entre nous.

Pour ceux qui se creusent le génie, recherchant un produit original, le Service des Droits dérivés de la Société Radio-Canada offre une gamme de produits susceptibles de satisfaire tous les goûts.

Ainsi, les jeunes auront sûrement beaucoup de plaisir à recevoir un livre ou un album de bandes dessinées conçus à partir d'une de nos nombreuses émissions jeunesse. A cet égard, voici quelques suggestions:

— **Bobino et Bobinette**: sur des textes de Michel Cailloux, deux albums de bandes dessinées intitulés «Un journal fou, fou, fou» et «Le Rayon Oméga».

— **Nic et Pic**: sur des textes de Michel Cailloux et des dessins de Claude Poirier et Serge Wilson, trois albums de bandes dessinées intitulés «Le Dangereux Inventeur», «Le Génie de l'érablière» et «La Sorcière Draglonne» réunis en un seul volume.

— **L'Oeil apprivoisé**: un volume traitant de dessin, peinture, sculpture, poésie, photographie, collage, impression et parure offert dans un coffret comprenant une palette de peinture, six tablettes de gouache couleur, un tube de gouache blanche, un pinceau, deux fusains, un crayon, un bloc de papier à dessin.

Parmi les disques offerts par le Service des Droits dérivés, on retrouve:

— **Au jardin de Pierrot**: 14 chansons interprétées par Pierrette Boucher.

— **Bobino**, vol. 6: un enregistrement intitulé «Le Temps des Fêtes», de même que trois albums où Bobino et Bobinette racontent Beethoven, Schubert et Mozart.

— **Grujot et Délicat**: sur des textes de Jean Besré et une musique d'Herbert Ruff, quatre sketches intitulés «Tommie, chien de race», «Le Hot dog», «Le Chanteur de charme» et «Le Couronnement».

— **Nic et Pic**: sur des textes de Michel Cailloux, deux contes intitulés «La Sorcière Draglonne» et «L'Arche de Noé».

Il y a aussi des jeux, des casse-tête, les marionnettes **Bobinette**, **Nic et Pic** et des lampes à l'effigie de ces mêmes vedettes. Ces dernières sont disponibles en modèles de table ou suspendus.

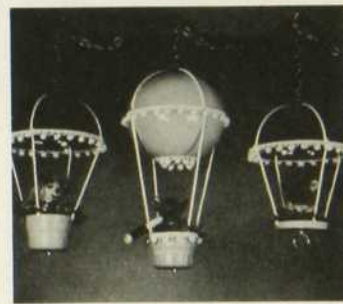
Au rayon des adultes, une imposante liste de livres permet de combler tous les besoins.

Pour les bonnes fourchettes, le temps des Fêtes représente une occasion rêvée. Dans cet ordre d'idée, les gastronomes pourront consulter **les Recettes de Juliette**, tirées de l'émission du même nom.

Afin de bien digérer les Fêtes, avec tout ce qu'elles comportent d'excès de toutes sortes, tous auront intérêt à consulter **En mouvement**, manuel théorique et pratique d'éducation physique signé Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Parmi les autres publications, on remarque des auteurs tels Alcide Ouellet, Daniel Bertolino et Jean Martucci.

Tous les articles mentionnés ci-haut se retrouvent dans tous les magasins à rayons et librairies, et chez tous les disquaires.



Femme d'aujourd'hui
semaine du 8, 13 h 35

Vedettes en direct
mardi 9, 20 h 30

Des sujets riches d'enseignement

Le lundi 8 décembre, la réalisatrice Yvette Pard consacre toute l'émission de **Femme d'aujourd'hui** à Mme Alec Pelletier, épouse de S.E. Gérard Pelletier, ambassadeur du Canada en France.

Françoise Faucher interviewe Mme Pelletier qui nous parle notamment des 30 ans de vie du couple. Depuis le temps où Gérard Pelletier n'était qu'un journaliste mal payé jusqu'à l'époque où il fut nommé secrétaire d'Etat, ministre et finalement ambassadeur, Alec Pelletier a fait un long chemin dont elle parcourra les principales étapes pour nous.

Mme Pelletier a beaucoup écrit pour la radio et la télévision et pour le cinéma. Elle évoquera ce temps où elle était scripteur de radioromans et de téléromans pour adolescents: *Samedi-jeunesse; Radio-parents; le Grenier aux images; le Trèfle à quatre feuilles; Demain dimanche* et *Jeunes visages*. On se souvient également du long métrage que Mme Pelletier avait présenté à l'ONF: *le Festin des morts*.

Le mardi 9 décembre, **Femme d'aujourd'hui** nous parviendra

Alec Pelletier



des studios de CBOFT-Ottawa. Le réalisateur Franck Duval consacre toute son émission à l'expropriation.

Qu'est-ce qui se passe au moment où les comités de citoyens, la presse et le grand public en général oublient les victimes de l'expropriation? Qu'arrive-t-il après quatre ou cinq ans d'expropriation? Peut-on s'adapter à un autre milieu? Quels sont les problèmes auxquels on doit faire face encore aujourd'hui? Quels souvenirs garde-t-on des luttes entreprises?

Femme d'aujourd'hui a rencontré des gens de Hull, victimes de la rénovation urbaine de l'Outaouais, cette région de la capitale nationale où le phénomène de l'expropriation est identifié à au moins trois paliers du gouvernement: municipal, provincial et fédéral. L'expropriation massive des Hullois à l'extérieur des limites de leur ville entraîne l'anglicisation et l'assimilation d'une ville hier encore à cent pour cent francophone.

Recherches, interviews et animation: Julia Sargeant. Faisant corps avec le reportage, quelques scènes d'une production de Marie Vachon intitulée *Du fond de ma cour à la grand-rue* dont le thème est justement l'expropriation.

Le mercredi 10 décembre, la 6e des 10 émissions que Jeannette Tardif a réalisées sur *la Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans*. Françoise Faucher interviewe M. Robert Feger, professeur de psychopédagogie et responsable d'un laboratoire de recherche sur l'expression chez l'enfant, à l'UQAM. Recherches: Nicole Champagne.

Françoise Faucher interviewe également Mme Françoise Tremblay-Dubuc, infirmière et professeur à Chicoutimi et auteur d'un dictionnaire de gynécologie obstétrique intitulé *la Périnatalité*.

Au même programme, la chronique *Vivre au présent*, avec Madeleine Arbour.

Le jeudi 11 décembre, le deuxième volet du reportage que Lucile Paradis a consacré à la fameuse clinique Mayo.

Cette semaine, Françoise Fau-

cher cause avec des Québécois, résidant depuis quelques années à la célèbre clinique. Parmi ces personnes, des épouses de médecins qui nous font part des joies et des difficultés que représente pour elles semblable expérience. Françoise Faucher interviewe enfin le docteur Roger Dozois, Québécois d'origine, maintenant attaché en permanence à la clinique Mayo après des études post-doctorales à Rochester, USA et à Edimbourg, en Ecosse. Recherche: Françoise Cossette.

Au même programme, quelques danses exécutées par la troupe *les Gens de mon pays* que dirigent Richard Arsenault et Yves Moreau. Cette troupe de 16 danseurs a représenté le Québec en Bulgarie récemment et a remporté un trophée. Françoise Faucher interviewe France Bourque, une danseuse du groupe qui nous parlera du voyage en Bulgarie. Recherche: Andrée Thibault.

Le vendredi 12 décembre, 5e des sept émissions que Monique Renaud consacre à *l'Analyse transactionnelle*. Il sera question des marques d'attention conditionnelles et inconditionnelles ou les positions fondamentales. La manière dont on se situe dans la vie face aux autres et en même temps la manière dont on situe les autres par rapport à soi. C'est de ces positions, d'abord la sienne propre, ensuite celle qu'on attribue aux autres, que découlent nos comportements et nos attitudes dans nos relations avec les gens qui nous entourent. Il est donc très important de les identifier et d'en comprendre le mécanisme, si on veut avoir une relation authentique, positive avec les autres.

La session est dirigée par Jean-Guy Bonin, psychologue, et sa femme Madeleine, thérapeute. Présentation: France L'Abbé.

Claude Valade

Pour faire la première partie des spectacles de vedettes aussi célèbres que Dean Martin, Frank Sinatra et Tom Jones, il faut nécessairement compter sur beaucoup de talent et une présence de scène assez extraordinaire. C'est le cas de Claude Valade que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront entendre à **Vedettes en direct**, le mardi 9 décembre à 20 h 30.

En effet, Claude Valade (pour les Américains, c'est Claudia Valade) est l'une des rares interprètes canadiennes-françaises à avoir retenu l'attention de nos voisins du Sud. En effet, la talentueuse chanteuse originaire de Sainte-Agathe a déjà évolué sur les scènes de Las Vegas ainsi que de New York, plus précisément au Waldorf Astoria et au Carnegie Hall, deux des salles les plus prestigieuses de la grande métropole américaine. Mais ce succès n'a pas été obtenu sans effort; elle a dû y mettre le temps et surtout le travail. Il va sans dire, ces dix années d'expérience dans le showbusiness lui ont servi à souhait.

Lors de ce spectacle, Claude Valade interprétera, entre autres, pour les téléspectateurs: *Noël, Au bout du monde, Viens t'étendre au creux de mes bras, les Enfants et Aide-moi à passer la nuit*, chanson pour laquelle Frank Sinatra lui a récemment remis un disque d'or.

Ce **Vedettes en direct** avec Claude Valade est donc une émission à ne pas manquer. Cette réalisation de Jean Gaumont vous parviendra du studio-théâtre 42 de Radio-Canada. Direction musicale: Jacques Laffèche.

Claude Valade



Monsieur B en Tunisie
le 7, 19 h 30

La Tunisie en chansons

C'est le 7 décembre à 19 h 30 que les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** pourront voir **Monsieur B en Tunisie**.

Filmée au cours de l'été, du 2 au 15 juin, cette production de la Société Radio-Canada, de la Radiotélévision belge et de l'Office national du tourisme tunisien sera diffusée dans les trois pays et donnera lieu à un échange culturel aussi enrichissant que divertissant.

Cette super-production d'une heure permettra aux téléspectateurs des trois communautés de découvrir tout d'abord la Tunisie, ses coutumes, ses arts et sa population, et ensuite des vedettes de la chanson populaire.

Les invités de **Monsieur B** ont été choisis parmi les artistes dont la popularité est déjà largement reconnue dans leur pays.

Pour représenter le Canada, le choix du réalisateur Maurice Dubois s'est arrêté sur Diane Juster, Michèle Richard et Michel Louvain.

Du côté de la Belgique, on a fait appel à Jean Vallée, auteur-compositeur-interprète bien connu en Europe et à la Radiotélévision belge.

Enfin, la Tunisie a délégué Sabrina Lory, jeune interprète dont la carrière internationale s'amorce bien. Participent aussi à l'émission la chanteuse berbère Souad Mahassen, la danseuse Salwa Mohamed et l'Orchestre du M'rabet.

Pour tourner **Monsieur B**, toute l'équipe a parcouru la Tunisie du nord au sud et de l'est à l'ouest, ce qui représente au total 7,000 kilomètres.

Voilà beaucoup de terrain parcouru et aussi beaucoup d'images de la Tunisie emprisonnées dans les caméras de **Monsieur B**. Ces images ont été tournées dans les plus beaux coins, découvrant aux téléspectateurs des sites d'une rare beauté, des paysages magnifiques. La Tunisie offre aux touristes des plages magnifiques entourées de palmeraies, à proximité des villes et des villages.

Au tout début de l'émission, après un long «travelling» de la caméra sur une étendue de sable, les téléspectateurs découvrent Jacques Boulanger sur les marches du palais gouvernemental. Il présente brièvement la Tunisie et Tunis, sa capitale. A partir de ce moment, le troisième Etat du Maghreb ouvre ses portes aux caméras de **Monsieur B**.

Dans une suite d'images du pays, entrecoupées de chansons, de commentaires et de musique, les téléspectateurs parcourent 7,000 kilomètres.

Dans son montage, le réalisateur Maurice Dubois a conservé un rythme rapide qu'interrompt rarement Jacques Boulanger lorsqu'il présente brièvement les villes de la Tunisie. De cette façon, les téléspectateurs sont en mesure de souffler un peu avant de repartir à la découverte des beautés ensoleillées du pays.

Par exemple, dans l'enceinte du M'rabet, au cœur de la Médina, les musiciens accompagnent la chanteuse Souad Mahassen qui interprète une pastorale, chanson de montagne tunisienne. L'orchestre accompagne aussi la danseuse Salwa Mohamed, avant de se livrer à une démonstration intéressante de la musique traditionnelle de la Tunisie. Dans l'île de Djerba, dans le village de Guellala, à Gabès, Douz et Djemma, Jean Vallée et Diane Juster interprètent *Des mots simples*, *Entre nous*, *Hé! le monde* et *Il fallait bien s'y attendre*.

A Tozeur, Nefta, Kébili, ou à Kairouan, Sousse et Monastir, c'est au tour de Michèle Richard et Michel Louvain qui pré-

sentent *Besoin pour vivre* et *le Soleil sur la peau*; *Je veux vivre avec toi* et *Je suis né de l'amour*. Enfin, l'émission s'achève à Carthage et à Sidi-Bou-Saïd où Sabrina Lory et Jacques Boulanger interprètent *Alors, chante* et *Sidi-Bou-Saïd*, une étonnante composition de Stéphane Venne.

Monsieur B en Tunisie, un spectacle de variétés coloré et divertissant. C'est une invitation que l'équipe de **Monsieur B** lance à tous les spectateurs. C'est une merveilleuse façon de découvrir la Tunisie, grâce aux bons soins de l'Office national du tourisme tunisien qui a grandement collaboré à la réalisation de l'émission.

En regardant **Monsieur B en Tunisie**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada reconnaîtront les immenses possibilités de la coproduction et la réussite d'une telle formule. Qu'on le veuille ou non, c'est la preuve en images d'un acte culturel enrichissant.

P.B.

Sabrina Lory



Diane Juster



Michel Louvain



Michèle Richard



Jacques Boulanger



Le Dossier secret des trésors
le 7, 20 h 30

«Les Enigmes de Rennes-le-Château»

Les Beaux Dimanches présentent, le 7 décembre à 20 h 30, un autre épisode de la série **le Dossier secret des trésors**.

Cette série de sept émissions est une production de Télécip, en collaboration avec l'ORTF, Paris; Magyar TV, Budapest; BBC, Londres; Slovak TV, Bratislava, et la Télévision roumaine, Bucarest.

Le réalisateur Jean-Jacques Sirkis peut affirmer en toute bonne foi: «L'aspect le plus extraordinaire de nos dossiers est qu'ils sont tous rigoureusement vrais. Chacune de ces émissions s'appuie sur des archives que nous sommes allés remettre à jour de part et d'autre de l'Europe. Chaque reconstitution des faits est authentifiée soit par des documents, soit, lorsqu'il en survit, par un témoin de ces aventures. Les archives filmées nous ont permis de dresser en toile de fond le climat de l'époque où se situent les reconstitutions dramatiques de ces différentes affaires.»

L'épisode qui sera diffusé le 7 décembre s'intitule *les Enigmes de Rennes-le-Château*, d'après un scénario de Henry Lincoln et Jean-Jacques Sirkis.

Rennes-le-Château, un petit

village de soixante habitants, dans le midi de la France, au sud de Carcassonne. Un petit village mais une longue histoire, où se mêlent Romains, Wisigoths, Arabes et Templiers. Et des légendes aussi où il est question de mines d'or gardées par le diable.

En 1915 mourait dans ce village un curé: l'abbé Saunière, dont l'étonnante et rapide fortune, aux dires de certains, serait due à la découverte d'un trésor inépuisable. A l'origine de cette histoire, la mise à jour de mystérieux documents cachés dans un pilier creux de l'église et le décryptage de curieuses pierres tombales du cimetière du village. Ces deux éléments réunis ouvrent une piste qui mène à Nicolas Poussin, le célèbre peintre français du XVII^e siècle. Son plus fameux tableau, *les Bergers d'Arcadie*, serait inspiré d'une tombe des environs de Rennes. De nombreux chercheurs de trésors, spéculant sur ces données, ont envahi Rennes-le-Château où les fouilles ont dû être interdites par arrêté municipal.

En octobre 1973, le dernier chercheur arriva d'Angleterre pour creuser, lui aussi, en vain. Au même moment, une revue annonçait que le trésor trouvé par le curé Saunière était caché en Suisse. Les photos reproduites par la publication étaient rigoureusement semblables à celles du trésor de Pétrossa.

Jean-Jacques Sirkis et son équipe ont fait alors leur propre enquête. La clef de l'énigme ne serait plus à Rennes-le-Château mais dans de curieux opuscules déposés, il y a quelques années, à la Bibliothèque nationale de Paris.



**Récital d'adieu
d'Elisabeth Schwarzkopf**
le 7, 21 h 30

Dernière occasion d'entendre la grande Elisabeth Schwarzkopf

Les Beaux Dimanches présentent, le 7 décembre à 21 h 30, **le Récital d'adieu d'Elisabeth Schwarzkopf**.

Lors de sa dernière tournée nord-américaine, le célèbre soprano allemand a chanté devant un auditoire enthousiaste, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. De ce concert unique, la réalisatrice Jacqueline Léveillé a tiré une émission d'une heure au cours de laquelle on entendra des lieder de Schubert, Schumann, Brahms, Grieg, Liszt, Richard Strauss et Hugo Wolf.

Elisabeth Schwarzkopf est née à Jarocin près de Poznan. Après la Grande Guerre, elle vint habiter l'Allemagne où elle fit ses études musicales à Berlin, sous la direction de Lula Myszk-Gmeiner et Maria Ivogün. C'est en 1938 que la jeune fille fit ses débuts à l'Opéra municipal dans le rôle d'une des filles-fleurs de *Parsifal* de Wagner. En 1942, Elisabeth Schwarzkopf entre à l'Opéra de Vienne où elle chante les rôles de Musetta de *la Bohème* de Puccini; Suzanna des *Noces de Figaro* de Mozart.

«Elisabeth Schwarzkopf est la plus grande chanteuse de lie-

der de tous les temps», selon Andrew Porter, de la BBC.

La célèbre cantatrice a d'ailleurs enregistré beaucoup de microsillons qui font l'enchantement des mélomanes. Au cours de sa brillante carrière, elle a chanté sous la direction de chefs réputés tels que Karajan, notamment. C'est lui qui lui ouvrit les portes de la Scala où, pendant quinze ans, elle chanta plus de premiers rôles que n'importe quel artiste allemand ou autrichien.

Acclamée dans tous ses rôles, Elisabeth Schwarzkopf a été surtout identifiée au personnage de la Maréchale dans *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss, un de ses compositeurs préférés. C'est son interprétation magistrale de ce rôle qui l'amena à San Francisco d'abord, puis au Met.

En avril dernier, elle venait à Montréal pour la dernière fois. C'était un récital d'adieu. A cette occasion, Claude Gingras, critique musical de La Presse, rendait à la célèbre cantatrice un hommage vibrant: «J'ai vécu à Schwarzkopf hier soir une expérience comme jamais encore en plus de vingt ans d'audition musicale. Je me permettrai même de dire: nous avons vécu car, si j'en juge par la réaction qui a suivi presque chaque nu-



Dossiers

vendredi 12, 22 h 00

méro du programme et par l'ovation délirante à la toute fin, il est évident que tous ceux qui étaient là sont passés par les mêmes émotions.

«Normalement, un très grand récital donne le goût d'en entendre encore et encore. Hier soir, Schwarzkopf nous a tellement remplis de musique, elle nous a fait vivre des moments tellement bouleversants, tellement exaltants qu'après le dernier numéro du programme, nous nous trouvions complètement rassasiés. Il n'était pas possible d'aller au-delà, pas possible d'entendre autre chose.

«Il n'est d'ailleurs pas possible de décrire avec une parfaite exactitude ces moments d'éternité. Il faut les avoir vécus. L'art de Schwarzkopf appartient en fin de compte au domaine de l'indéfinissable. D'un point de vue strictement technique cependant, on peut dire que Schwarzkopf nous a grandement étonnés sur le plan vocal. C'est une tournée d'adieu mais qui, contrairement à tant d'autres, se fait en beauté, alors que l'artiste est encore en grande forme... mais le miracle chez Schwarzkopf, ce n'est pas la voix elle-même mais la façon dont elle s'en sert, l'expression inouïe qu'elle en tire, passant immédiatement d'un état d'âme à un autre, de la tristesse la plus noire à la gaieté la plus débridée, rajeunissant pour ainsi dire de visage et de voix et de vingt ans en l'espace de quelques minutes.»

Quelques jours auparavant, Claude Gingras rappelait aux mélomanes que la grande cantatrice allemande avait chanté ici trois fois: au Ladies Morning, le 25 novembre 1954; au Her Majesty's, le 3 décembre 1957, et à la Comédie-Canadienne, le 26 novembre 1958. Après ces trois récitals publics, Schwarzkopf enregistra trois émissions pour la télévision de Radio-Canada, en 1960, en 1963 et en 1969.

Pour les mélomanes, pour les amateurs de lieder, ce sera une dernière occasion d'entendre Elisabeth Schwarzkopf, accompagnée au piano par Martin Isepp.

F.C.

La psychologie appliquée: «une maternelle pour adultes»

A partir du 12 décembre, **Dossiers** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une série de quatre émissions portant sur la psychologie appliquée.

Présentées tous les vendredis soir à 22 heures, ces émissions nous feront connaître les recherches effectuées dans le domaine de la psychologie appliquée. Cette série a été réalisée par Georges Francon, avec la collaboration de l'Institut de formation par le groupe (IFG).

Cette série, comme l'affirme Georges Francon, «présentera aux téléspectateurs un sujet touchant l'homme, pris individuellement et non collectivement. Elle encouragera la participation des téléspectateurs en diffusant une information utilisable et ayant une suite. Elle favorisera la découverte de certaines méthodes et techniques issues de la psychologie appliquée et qui ont pour but le développement personnel de l'individu et sa pleine intégration dans l'environnement humain et naturel dans lequel il vit.»

Parmi les notions de base que diffusera la série, notons:

- des révélations sur l'utilisation de certaines méthodes et techniques utilisées en psychologie appliquée;
- une présentation d'expériences et de situations vécues;
- une occasion pour le spectateur de participer depuis son domicile à un certain nombre d'expériences;
- une analyse du déroulement et des résultats des activités et expériences observées ou vécues par le téléspectateur;
- des renseignements et des instructions précises afin de faciliter l'application à sa personne et à sa vie quotidienne des connaissances acquises par l'écoute, l'observation ou le vécu.

Toute cette science sera transmise au cours des quatre émissions portant les titres suivants: «Le Corps inconnu», «La Sagesse de l'imaginaire», «Les Objets qui parlent», et «Au-delà de la solitude».

Pour guider les téléspectateurs tout au long de cette recherche, Georges Francon a invité quelques personnes à servir de cobayes lors des exercices.

La technique est simple: il suffit de se concentrer sur soi. Les psychologues de l'IFG partent du principe que tout vient de l'intérieur (d'ailleurs, on avait proposé comme titre de la série: «Le Retour au centre»). Chaque personne possède une foule de potentialités qu'elle n'utilise pas ou à peine. La psychologie appliquée (c'est le but de l'émission) désire faire redécouvrir aux téléspectateurs ces potentialités et leur apprendre à mieux les utiliser pour en arriver à une qualité de vie améliorée, à une augmentation du plaisir de vivre.

Cette série, le réalisateur Georges Francon y pensait déjà depuis un certain moment. En effet, de retour du Lac-Simon où il a passé quelques jours au Centre de rencontres de l'IFG, il a mis sur pied un projet d'émissions touchant l'individu et traitant de la croissance personnelle. Rodrigue Giroux, chef adjoint de la Formation et du perfectionnement à Radio-Canada, l'a encouragé dans sa démarche en lui recommandant l'Institut de formation par le groupe.

Avec l'aide de cinq conseillers de l'IFG: Ernest Godin, animateur de la série, Denise Bilo-deau, Jean Garneau, Yvan Joly et Michelle Larivey, Georges Francon a choisi quatre grands thèmes auxquels les psychologues ont greffé un certain nombre de techniques. Le tout, transmis aux téléspectateurs d'une façon dynamique, rejoint l'objectif que s'est fixé Georges Francon. En effet, il qualifie sa série «d'émission d'information, d'animation et de participation. C'est un programme d'information où faits et connaissances sont communiqués d'une façon vivante et même vécue; où la passivité du téléspectateur est vaincue par sa complicité face aux actes et réactions des autres, par sa participation, extériorisée ou non, à des expériences inusitées et parfois insolites; et surtout par son dé-

sir bien naturel de se connaître mieux et d'améliorer l'image qu'il a et que les autres ont de lui.»

Georges Francon envisage une suite à sa série. En effet, le Service des recherches de Radio-Canada fera peut-être une étude sur le degré de participation des téléspectateurs. Si le projet est mis sur pied, les téléspectateurs seront invités à écrire à Radio-Canada pour donner leurs commentaires. A leur demande, **Dossiers** leur fera parvenir une bibliographie sur la psychologie appliquée et une brochure détaillant les exercices à faire à la maison. Souhaitons qu'un tel projet se réalise et donne des conclusions intéressantes.

En attendant, les téléspectateurs sont invités à regarder cette «maternelle pour adultes», comme le dit en souriant l'animateur Ernest Godin.

Pierre Bouchard

Ernest Godin



Le Renard à l'anneau d'or
vendredi 12, 20 h 30

Début d'une série aux personnages attachants

«Le Renard à l'anneau d'or, c'est le roman de la fidélité. J'ai cru au renard et, croyez-moi, il est revenu 25 ans plus tard.»

Ainsi s'exprime l'auteur belge Nelly Kristink à propos de son roman, adapté pour la télévision par le réalisateur Toff Erhat. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir le premier épisode de cette production à **Hors série**, à compter du vendredi 12 décembre à 20 h 30.

Nelly Kristink a publié *Le Renard à l'anneau d'or* en 1948. Ce roman était l'expression d'un long rêve, la traduction écrite d'un climat, créé par les occupants d'un vieux domaine situé près de Liège, à l'est de la Belgique.

En 1973, mademoiselle Kristink apprenait par les journaux que *Le Renard à l'anneau d'or* revivrait, au petit écran cette fois, grâce à la participation des télévisions suisse, canadienne et belge.

Partagée en six épisodes, cette série se déroulera à Rondbuisson, propriété ardennaise de Gilles Strée, homme orgueilleux dont la seule passion est de refaire de son domaine amputé ce qu'il était aux temps de sa splendeur. Il y a deux générations.

Malheureuse, désœuvrée, parfois désespérée, Marie-Eve subit le caractère de son mari, agri par de graves soucis. Parmi ceux-ci, ses disputes avec Ancien, débardeur forestier, et l'incendie d'un de ses plus beaux bois «Le Thouet».

Parmi les autres personnages, on remarque Marcie, sœur de Gilles. Agée de 17 ans, délaisée par son frère, elle a poussé comme une plante sauvage. Julien et Frieda sont les deux vieux domestiques, témoins des joies et des peines de Rondbuisson.

Et il y a le mystérieux renard, qui symbolise l'attachement des habitants de Rondbuisson à leur domaine. Il deviendra le point de départ d'une grande amitié en-

tre les deux belles-sœurs, Marcie et Marie-Eve. Craignant pour la vie de cet animal qu'elle a recueilli, Marcie lui attache un anneau d'or à l'oreille et le libère dans la forêt, espérant un jour le reconnaître.

Dans ce décor et avec ces personnages, les téléspectateurs se verront offrir quelques moments de la vie de Rondbuisson, où l'amour, la haine et l'amitié tisseront les principaux fils conducteurs.

Amour naissant, promis à tous les espoirs, scellé par les liens du mariage, devenu ennui avec le temps, ranimé brièvement par un enfant, jusqu'à l'éclatement final provoqué par un accident.

Amitié spontanée ou amitié fabriquée artificiellement autour d'ambitions dévorantes.

Haine résultant de relations mal engagées entre les êtres de

Rondbuisson et ceux qui gravitent autour.

Comme par magie, tous justifieront d'une façon ou d'une autre leur attachement à ce vieux domaine délabré.

La version télévisée de ce roman équivaut à six heures de projection ou trois longs métrages. Pour le réalisateur Toff Erhat, dont c'est la première expérience du genre, la production de cette série représente une épreuve d'endurance, un 10.000 mètres par rapport à un 100 mètres.

Le tournage a duré deux mois et demi et a nécessité six jours de travail par semaine, à raison de huit heures par jour. Une telle cadence exigeait de tous les participants une capacité de «durer», imposant des conditions où il était impossible de prendre le temps de récupérer: sinon on aboutit à une produc-

tion de qualité inégale.

La distribution du *Renard à l'anneau d'or* compte 27 comédiens, Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier et Léopold Chaudière incarnent les rôles principaux.

Françoise Hardy interprète la chanson thème sur une musique de Georges Moustaki.

J.-L. P.

Ciné-noît
samedi 6, 24 h 30

«L'homme qui aimait la guerre»

Le samedi 6 décembre à minuit trente, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder, à **Ciné-noît**, *L'homme qui aimait la guerre*.

Cette production américaine réalisée en 1962 par Philip Leacock met en vedette Steve McQueen, Robert Wagner et Shirley Ann Field.

Dans une reconstitution méticuleuse des scènes de combats aériens, le réalisateur présente Steve McQueen dans un personnage autoritaire et indépendant. Celui-ci, commandant d'une forteresse volante durant la Seconde Guerre mondiale, a maille à partir avec ses supérieurs par suite de sa témérité. Malgré tout, les autres membres de l'équipage estiment beaucoup leur chef, en particulier le copilote. Au retour d'une mission, la forteresse est gravement endommagée, et l'équipage saute en parachute. Le commandant décide alors de ramener seul l'appareil à sa base.

Dans une réalisation habile et une photo de qualité, les acteurs de ce film, en particulier Steve McQueen, fournissent une interprétation pleine de vigueur et d'autorité.

L'Homme qui aimait la guerre



Ciné-noît
mercredi 10, 24 h 30

«La Ballade des sans-espoir»

Les amateurs du cinéma de John Cassavettes sont invités à regarder, le mercredi 10 décembre à minuit trente à **Ciné-noît**, *la Ballade des sans-espoir*.

Cette étude psychologique du réalisateur de *A Woman under the Influence* traite de la déchéance d'êtres accablés par leur vice et fermés à toute espérance de vie meilleure ou de rédemption.

La Ballade des sans-espoir met en vedette Bobby Darin, Stella Stevens, Cliff Carnell et Everett Chambers.

Le directeur d'un petit orchestre de jazz rencontre une jeune chanteuse désabusée. Sans contrat, délaissé de ses musiciens, il cherche fortune auprès d'une riche entremetteuse. C'est pour lui le commencement de la déchéance.

La Ballade est un film insolite. S'il ne possède pas toutes les qualités du dernier film de John Cassavettes, il reste que le scénario du film est dense et l'intrigue bien amenée. La photographie est saisissante et l'ensemble se déroule comme une déchirante litanie.

La Ballade des sans-espoir



Les Grands Films
jeudi 11, 20 h 00

«Le Mystère Andromède»

Le jeudi 11 décembre à 20 heures, **les Grands Films** présentent *le Mystère Andromède*.

Version française de *The Andromeda Strain*, ce drame de science-fiction a été brillamment réalisé par Robert Wise qui nous a donné auparavant d'excellents films comme *West Side Story*, *The Sound of Music*.

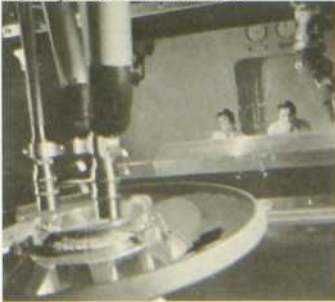
Pour *le Mystère Andromède*, il a fait appel à Arthur Hill, David Wayne, James Olson et Kate Reid.

Basé sur le roman de Michael Crichton, le film situe l'action au moment où un satellite artificiel revient sur la terre, porteur d'un virus qui détruit la population d'un village du Nouveau-Mexique. Récupéré et isolé dans un laboratoire ultra-secret en même temps que deux survivants de la tragédie, l'appareil est soumis à un examen par quatre savants spécialistes qui s'efforcent d'isoler ce virus de l'espace et d'en contrôler les effets.

Pour raconter cette histoire de science-fiction, Robert Wise a adopté un ton d'observation où dominent la sobriété et la rigueur. Les décors et les trucajes imaginés pour les différentes séquences prennent inévitablement la vedette, et les personnages, bien qu'interprétés par des comédiens de talent, sont relégués au second plan.

Le Mystère Andromède est un film réalisé avec beaucoup d'habileté et avec un contrôle remarquable par un metteur en scène chevronné.

Le Mystère Andromède



Cinéma
vendredi 12, 23 h 00

«Répulsion»

Le vendredi 12 décembre à 23 heures, **Cinéma** présente *Répulsion*, drame psychologique du réalisateur Roman Polanski.

Une manucure, Carol, vit avec sa soeur Helen dans un petit appartement. Elle supporte mal qu'Helen reçoive son amant chez elle et sent grandir sa répulsion pour les relations amoureuses. Helen étant partie pour un voyage de quelques jours, Carol s'enferme dans l'appartement où elle se laisse envahir par sa hantise et finit par sombrer dans la folie.

Répulsion met en vedette Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux et John Fraser.

Le réalisateur Roman Polanski, auteur du *Couteau dans l'eau*, de *Rosemary's Baby* et plus récemment encore de *Chinatown*, a réalisé à Londres cette analyse clinique d'un cas pathologique. Avec beaucoup d'adresse, il fait sentir la montée progressive du déséquilibre dans l'esprit de son héroïne et sait trouver des images hallucinantes pour traduire la crise où sombre sa raison. Polanski a réussi à créer une horreur fascinante, une ambiance lourde qui est le procès d'un monde.

Répulsion



samedi 6 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
10h00 VERS L'AVENTURE
 «Dum Dum».
- 10h30 FIFI BRINDACIER**
 Avec Inger Nilsson, Maria Persson et Pär Sundberg. «Fifi et les pirates» (1re de 4).
- 11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES**
Début.
 Dessins animés. Aventures du chien Gaspard face aux fantômes qui hantent la terre. «L'Apparition du capitaine». Les enfants Pinsonneault demandent l'aide de leurs amis journalistes, Jean, Tina et Ghislain afin d'éclaircir le mystère d'une vieille demeure, située au bord d'une falaise et hantée par le fantôme du capitaine Ahaab. Gaspard et ses compagnons se lancent bravement à l'aventure.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**
Début.



Jeu-questionnaire entre les élèves du secondaire V de Pont-Viau (Commission scolaire de Chomedey-Laval) et du collège Jean-de-Brébeuf. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette.

- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Badminton». De la polyvalente Jeanne-Mance à Montréal, le club de la Ville de Montréal rencontre le club du Centre Immaculée-Conception, dans la semi-finale du simple féminin, la finale du double féminin et la finale du simple féminin. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Mireille Caza. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Boxe». Dans le cadre des Compétitions internationales de Montréal 1975: épreuves de boxe, du Centre Paul-Sauvé. Commentateur: Winston McQuade. Analystes: Donato Paduano, Michel Brière, Denis Groleau et Louis Chantigny. Réal.: Jacques Viau.
- 16h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Directement du Forum de Montréal, les Capitals de Washington visitent les Canadiens de Mont-

- réal. Commentateurs: René Le-cavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Oudiz et Jacques Primeau.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Crédit social.
- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jasmin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h00 COLUMBO**
Requiem pour une star. Film policier réalisé par Richard Quine, mettant en vedette Peter Falk et Ann Baxter. Une actrice vieillissante constate que son amant s'intéresse un peu trop à sa secrétaire. Elle se débarrasse de la jeune fille d'une façon définitive (USA).
- 21h30 À COMMUNIQUER**
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA ●

Le Carnaval des barbouzes. Aventures policières réalisées par Louis Soulanes, Alberto Cardone, Robert Lynn et Shelton Reynolds, avec Pierre Brice, Lex Barker, Stewart Granger et Pascale Petit. Un présumé assassin se réfugie chez un professeur qui, pendant la nuit, lui racontera trois histoires. Au petit matin, le criminel n'est plus celui qu'on pense (Austr.-it.-fr. 66).

24h30 CINÉ-NUIT ●
L'homme qui aimait la guerre. Drame psychologique réalisé par Philip Leacock, avec Steve McQueen, Robert Wagner, Shirley Anne Field, Robert Easton et Tom Busby. Un capitaine, commandant d'une forteresse volante durant la Seconde Guerre mondiale, a maille à partir avec ses supérieurs par suite de sa témérité et de son esprit d'indépendance. Son copilote, beaucoup plus discipliné, n'en est pas moins son meilleur ami. Jusqu'au jour où l'amour de ce dernier pour une jeune Anglaise assombrit leur amitié (USA 62).

Stations régionales

- 8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
 Colorado.
CBWFT—CINÉMA ●
 Pas de caviar pour tante Olga.

dimanche 7 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Le Gardien de la rive» (1re de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Brubeau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «Un messager annonce que Jésus va naître de Marie».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie, à Repentigny, célébration de la messe par l'abbé Claude Desrochers. Commentateur: Claude Julien. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 SONS ET IMAGES**
 Quatuor en mi bémol majeur pour piano et instruments à cordes (Mozart): John Newmark, piano; Otto Armin, Violon; Uri Mayer, alto, et Walter Joachim, violoncelle. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Animateur: André Vigeant. Recherche: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Entrevue avec M. Raymond Lalonde, producteur de l'ACPAV (Association coopérative de production audio-visuelle). André Forcier nous parle de son dernier film «L'Eau chaude, l'eau froide». Le 20e anniversaire de la revue Séquences, avec Léo Bonneville. Les techniques de la post-synchronisation. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Le saumon en Colombie-Britannique. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: l'arrosage des plantes d'intérieur, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole: modifications à l'assurance-récolte, avec André Laprise. — Les vergers d'Iran. Disparition de la ferme familiale en Alberta. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Les Fils du soleil»: «Les Amérindiens du Sud» et «Les Incas». Documentaire réalisé par Torgny Anderberg. Vie et mœurs de quelques habitants. Culture du blé, de la «patate» et de la plante de coca. Récente découverte d'illustrations qui remontent à l'âge d'or des Incas et à l'arrivée des Espagnols en leur pays (Suisse).
- 14h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Directement du Busch Memorial Stadium, les Cowboys de Dallas visitent les Cardinals de St-Louis. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 16h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «La Vie d'une rivière». Les mé-

tamorphoses d'une rivière et de ses habitants durant les quatre saisons. Narrateur: Pierre Perreault. Réal.: Dan Gibson.

17h00 SECOND REGARD
 «Foi et lumière», pèlerinage à Rome organisé par Jean Vanier du 26 au 29 octobre dernier. 5,000 à 6,000 pèlerins venant de partout (handicapés, accompagnateurs et responsables de plusieurs groupes). Images de la messe célébrée à la basilique St-Pierre par le pape Paul VI, sa rencontre avec les handicapés, grand rassemblement à la Place St-Pierre. Entrevue avec Jean Vanier. Entrevue avec Mgr Marcel Lefèvre, qui a ouvert un séminaire en Suisse. C'est un évêque plus ou moins condamné par l'Eglise à cause de ses vues d'intégriste. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.

18h00 LA QUESTION
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti créditiste.

19h00 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galleau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Janine Fluet, Monique Mercure, René Caron, Suzanne Langlois, Josée Cusson, Gilles Pelletier, Mariette Duval et Denise Proulx. «Une conspiration? Un complot?» Les sœurs de Gertrude viennent lui rendre visite un dimanche après-midi avec un gâteau d'anniversaire. Elles font une proposition à Edmond qui devient rouge de colère. Réal.: Bruno Paradis.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B en Tunisie, avec ses invités Jean Vallée (interprète belge), Diane Juster, Michèle Richard, Sabrina Lory (chanteuse française), Michel Louvain et des artistes tunisiens. J. Vallée: «Des mots simples» et «Entre nous», D. Juster: «Hél le monde» et «Il fallait bien s'y attendre». M. Richard: «Besoin pour vivre» et «Le Soleil sur la peau». M. Louvain: «Je veux vivre avec toi» et «Je suis né de l'amour». Numéro tunisien avec Souad Mahassen, chanteuse, Salwa Mohamed, danseuse, et l'orchestre du M'rabet. J. Boulanger: «Comme deux enfants» et «Sidi Bou Said». Réal.: Maurice Dubois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Le Dossier secret des trésors: les Enigmes de Rennes-le-Château. Documentaire réalisé par Jean-Jacques Sirkis. Scénario: Henry Lincoln et J.-J. Sirkis. Avec Henry Lincoln, Michel Vallet, Roy Davies et Andrew Maxwell Bishop. Rennes-le-Château, petit village du Razès, fut le témoin de faits historiques et de légendes ayant trait à des monceaux d'or enfouis et gardés par

le diable. Le curé Béranger-Sau-nière, un prêtre pauvre, se mit soudain à entreprendre des réfec-tions et des constructions cou-tueuses. Sa fortune semblait aussi considérable que subite. Avait-il trouvé le trésor légendaire?

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Le Récital d'adieu d'Elisabeth Schwarzkopf. De la Place des Arts, le soprano allemand Elisa-beth Schwarzkopf interprète des lieder de Schubert, Schumann, Brahms, Grieg, Liszt, Richard Strauss et Hugo Wolf. Au piano: Martin Isepp. Réal.: Jacqueline Léveillé.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB

L'Étrange Monsieur Victor. Co-médie réalisée par Jean Grémil-lon, avec Raimu, Madeleine Ren-naud, Andréx et Viviane Roman-ce. Dijon 1930 — Un cordonnier est accusé d'un meurtre et con-damné aux travaux forcés. Il était ivre au moment du crime mais il est tout de même convaincu de son innocence. Au bout de sept ans, il réussit à s'évader. Le hasard le met sur la route de M. Victor, un prospère marchand de Dijon qui l'abrite et le cache dans sa maison et veut lui faci-liter sa fuite en pays étranger (Fr. 38).

Stations régionales

- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 22h52 CBOFT—SPORTS
- 23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB
- Cul-de-sac.
- CBWFT—CINÉ-CLUB
- Tout va bien.

du lundi 8
au vendredi 12 décembre

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE (A l'exception du mardi).
- 17h30 CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
- 17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS
- 18h30 CBGAT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES CBXFT—CE SOIR CBOFT—TOUT À L'HEURE
- 18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
- 18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
- 18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h45 CBVT—RÉGIONALE 03
- 18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
- 18h52 CBLFT—SPORTS
- 22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
- 22h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS CBAFT—SPORT

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kallinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralle, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Li-sette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Ra-dio-Québec. «Il neige».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles, Grammos, Ver-bo et Centour ayant pour cama-rades Alpha, Omega, Hiatus, Ge-lopet et Mémo. En vedette: Ma-deleine Scotte, Camille Duchar-me, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'i-talien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Géli-nas. Réal.: Jacques Cholette, Nor-mand Nicol et Pierre Bélisle. Pro-ducteur délégué: Guy Leduc. Pro-duction: Radio-Québec. «Picot sonnambule».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physi-que général». Le tissu adipeux. Participation de Michelle.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Les poches qui clochent».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scrip-teur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuil-lierrier. «Atchoum».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Aline Desjardins prépare en com-pagnie de Juliette un filet d'al-glefin à la Florentine.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS

• Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 15e: Après un coup de téléphone de Jean-François, Noële quitte la maison de son père.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Problème féminin» (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES

Du C.I.R. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direc-tion musicale: Michel Brouillette. Thème: «Information». Invités: Jacques Normand, ainsi qu'un in-terprète du Festival de Granby et un gagnant du concours Le Jardin des jardins. Réal.: Jean-Paul Le-clerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Myra Cree.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Françoise Faucher s'entretient a-vec Mme Alec Pelletier, épouse de S.E. Gérard Pelletier, ambassa-deur du Canada en France. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA

Un homme change son destin. Biographie réalisée par Sam

Wood, avec James Stewart et June Allyson. A la suite d'un accident où il perdra une jambe, un célèbre champion de baseball voit sa carrière ruinée. L'affectu-euse sollicitude de son épouse l'aidera grandement (USA).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 FANFRELUCHE

Une jolie poupée, en feuille-tant un livre d'images, entraî-ne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et prin-cipale interprète: Kim Yaroshevs-kaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Le Cordonnier des contes de fées».

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Bar-bara Bain et Barry Morse. «Au-tre temps... autre lieu». Alpha traverse un champ de gravité qui décuple la force d'accélération de la base lunaire tout en dé-doublant la personnalité des oc-cupants de la station. L'équipe se trouve confrontée avec une base «Alpha fantôme» sur une seconde lune.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Anima-teur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Michèle Viro-ly, Jeannine Morin, Georges Dé-silets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean La-jeunesse, avec Ghislaine Paradi-s, Robert Toupin, Isabelle La-jeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et Roland Chenail. Fernande rencontre par hasard un de ses anciens prétendants. Les enfants s'amusez beaucoup. Mais Gérard est-il aussi peu ja-loux qu'il le prétend? Réal.: Al-mé Forget.

19h30 JO

Magazine préolympique. Commen-tateurs: René Lecavalier et Ri-chard Garneau. Textes et recher-ches: Yvon Dore et Louis Chan-tigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Janine Sutto, Lionel Villeneuve, Anne Létour-neau, Louis Poirier, Marc Legault, Luce Guilbault, Johanne Verne et Brigitte Purkhardt. Diane talonne André qui essaie par tous les moyens de lui faire comprendre qu'elle ne l'intéresse plus. Par contre, Manon lui plaît bien. Réal.: Guy Hoffmann.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Loui-se Dufresne, Carole Chatel, Marc Messier, Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Marc Hébert, Francine Lévesque, Mario Lirette et Benoît Girard. François, qui suit des cours de psychologie, est très impressionné par son professeur allemand. Il décide d'exercer ses

talents sur tout le monde. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Le Shérif. Drame réalisé par Da-vid Lowell Rich, avec Ossie Da-vis, Kaz Garras, Kyle Johnson, Linda Day et Ruby Dee. Le pre-mier shérif noir de Loma app-rend, au retour d'une excursion de chasse avec son fils, que la petite amie de celui-ci a été vio-lée. Le suspect, un blanc de mauvaise réputation, semble pou-voir s'en tirer à bon compte... (USA 71).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 JALNA
Début. D'après Mazo de la Roche, écrivain canadien. Avec Kate Reid, Paul Harding, Amelia Hall, Antoinette Bower, Joséphine Bar-ington, David Hugues, Nonnie Griffin et Sean Mulcahy (1er de 13). Renny a accumulé des det-tes importantes et se voit accu-lé encore une fois à collecter des fonds auprès des membres les plus aisés de la famille. Le comportement de Meg lui ramè-nas ses souvenirs de 20 ans. Réal.: John Trent.

24h00 JOSEPH BALSAMO

Feuilleton de Pierre Nivollet, d'après le roman d'Alexandre Du-mas. Avec Jean Marais, Udo Kier, Doris Kunstmann, Louise Mar-leau, Marie-France Beauleu, Ber-nard Alane et Olivier Hussenot. Réal.: André Hunnebellé. 2e de 7: Chargé par les grands mai-tres des principales sociétés con-fraternelles secrètes de renver-ser le régime monarchique en France, Joseph Balsamo, aventu-rer, se sert de son pouvoir mag-nétique. Malheureusement, sa jeune épouse dont les talents de médium lui sont indispensables, a pris la fuite. Devant Marie-Antoi-nette, il fait une démonstration éloquent de ses dons.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

(MONTREAL)

Stations régionales

- 11h30 CBAFT—DAKTARI
- 17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS
-
- 18h30 CBAFT—CHER ONCLE BILL
- 19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE CBLFT—INTERCOM

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- Stations régionales**
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Le Froid d'autrefois».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Je suis né».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». Que savons-nous au sujet des centenaires? Participation de Claude.

10h00 LES CHIBOUKIS
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'illuminent».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette. «Futaie et la citrouille», «La Main», «Brindille chante l'hiver», «Le Poisson rouge», «Pain-blanc et Barouille chez les Trois Poils» et «Le Maquillage». Réal.: Jean Picard.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Jacqueline Gilbert et Louise Paul parlent de mode pour les réceptions de Noël à la maison, au dehors, au chalet.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Yolande Languirand prépare avec Juliette une omelette catalane et un pain-brioche. Le «brunch» du dimanche.

11h30 MON COIN DE PAYS...
 «Le Yukon et les Territoires du Nord canadien». Cette découverte est récente puisqu'elle dépend directement de l'aviation, trait d'union entre le Nord canadien et les villes du Sud (dernière).

12h00 MON AMI BEN
 «Mon fils le banquier».

12h30 LES COQUELUCHES
 Thème: «Création».

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 L'expropriation. Ou arrive-t-il après 4 ans ou 5 ans d'expropriation? Peut-on s'adapter à un autre milieu? Recherches, animation et entrevues de Raymonde Provencher faites auprès des gens de Hull. «Du fond de ma cour à la grand-rue», production de Marie Vachon, chansonnier de l'Outaouais, entourée des comédiens Denis Blais et Louise Danis. Réal.: Franck Duval, à Ottawa.

14h30 CINÉMA
La Pantoufle de verre. Conte réalisé par Charles Walters, avec Leslie Caron et Michael Wilding. Une humble fille, maltraitée par sa famille, rencontre dans les bois un beau jeune homme qui se dit le cuisinier du château. Pour le revoir, elle souhaite se rendre au bal où l'on fête le retour d'un prince (USA 55).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
 Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Complot en Amérique du Sud».

17h00 DANIEL BOONE
 «Le Cinquième Homme».

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Le Secret du château de Lord Boyne» (3e de 3).

20h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Francine Tougas, Robert Maltais, Anne Camirand, Daniel Do et Danièle Schneider. Etienne est au loin. Pour Suzanne, nouvelles inquiétudes sentimentales et elle se cherche du travail. Réal.: Louis Bédard.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 En vedette: Claude Valade. Elle interprète «Noël», «Au bout du monde», «Viens t'étendre au creux de mes bras», «Les Enfants», «Aide-moi à passer la nuit», «J'ai dit non», «Quand tes yeux» et «Sincèrement, je t'aime». Direction musicale: Jacques Laffèche. Réal.: Jean Gaumont.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Marcelle Pallascio, François Tassé, Gaëtan Labrèche, Michèle Magny, Don Scalan, Nicole Leblanc, Reine France, Robert Rivard, France Desjarlais, Sophie Desjarlais et Colette D'Orsay. Martine est nerveuse: elle s'interroge sur le comportement inhabituellement responsable de Jan. Réal.: Claude Routhier.

21h30 LE 60
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Michel Pelland, Gil Courtemanche, Gérard Gravel et Gilles Gougeon. Réal.: Gérald Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES
 Invité: Léon Dion, docteur en sciences politiques, professeur à l'université Laval. Devenu l'un des maîtres à penser du Québec, il considère la religion comme l'un des fondements de la civilisation. Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Mary Marquet, comédienne, évoque ses souvenirs (4e de 6). Réal.: Jean Faucher.

24h00 CHRISTOPHE COLOMB ●
 Film historique réalisé par Vittorio Cottafari, avec Francisco Rabal, Carlos Lemos, Paoli Giaziosi et Rolando Lupi. 1477. Le roi Ferdinand et sa catholique épouse Isabelle reçoivent Colomb avec bienveillance mais sa science et sa piété semblent sujets à caution (2e de 4).

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES
CBAFT—COSMOS 1999
17h00 CBAFT—EN FAMILLE
18h30 CBAFT—MON AMI BEN
19h30 CBOFT—HEURES LIBRES
CBVT—SPORT DÉTENTE

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Le Défilé du Père Noël».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «La Sculpture de Cybèle».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». De la société primitive à la société de consommation. Participation de Micheline.

10h00 YOU-HOU
 Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Paul Couture. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «Les Roues».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Daniel Cadet, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. «Trompe l'Oeil et le chat Pipou», «La Lettre», Cécacé: «Le Capitaine Carreau», «Les Animaux de la ferme» (chanson), et «Les Produits-miracles». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Le Dr André Aubry nous parle de gynécologie. Examen annuel chez la femme. Réponse au courrier. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Un représentant touristique de la Grèce apporte à Juliette trois recettes: une salade de concombre, une salade d'aubergine et une salade aux oeufs de poisson.

11h30 RINALDO RINALDINI Début.
 Film d'aventures réalisé par Harald Mueller, avec Fred William, Thomas Rau et Ursula Millin. «Le Piège». Rinaldo Rinaldini a vu son château et ses terres occupées par un rival. A la tête d'un groupe de compagnons, il entreprend de rendre justice aux pauvres exploités par les seigneurs.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 «Nègres rouges».

12h30 LES COQUELUCHES
 Thème: «Tendresse». Invités: Bruno Brel, Bernard Blanc et Monique Brunet. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans» (6e de 10): «La Créativité chez l'enfant». L'évolution du dessin. Comment le favoriser. Françoise Faucher, discute avec M. Robert Feger, prof. en psychopédagogie et responsable du laboratoire de recherches sur l'expression chez l'enfant, à l'UQUAM. Recherches: Nicole Champagne. «La Prénatalité»: dictionnaire en gynécologie obstétrique réalisé par Mme Françoise Tremblay-Dubuc. Il touche la maternité, la planification des naissances, l'accouchement, l'alaitement, les soins aux nouveau-nés. Recherches: Andrée Thibault. — Chronique «Vivre au présent», avec Madeleine Arbour, désigner d'intérieur. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA
Itaka, mercenaire des galaxies. Film de science-fiction réalisé

par Kazui Nihonmatsu, avec Eiji Yaki et Franz Gruber. Un vaisseau spatial en route vers la planète Mars est intercepté par un astronef mystérieux qui l'asperge d'une substance gluante (Jap. 68).

16h00 BOBINO
16h30 PICOTINE
 «Du mystère dans l'air».

17h00 VIVRE ET SURVIVRE
 Le monde animal dans ses différents milieux. «Trente ans sous les mers». En 1944, l'atoll Truk, dans les îles Caroline du Pacifique Sud, était considéré comme imprenable. L'aviation américaine a mis trois jours pour annihiler la plus grande partie de la flotte impériale. Parmi les navires coulés, le sous-marin Shinohara était resté introuvable jusqu'en 1972. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: Aubrey Buxton et Colin Willock.

18h00 CE SOIR
19h00 DESTINATION: MONDE
 Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «Le Japon» (2e de 4).

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Réal.: André Groulx.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Directement du Forum de Montréal, les Maple Leafs de Toronto visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA CANADIEN
Les Cocus. Comédie de moeurs écrite et réalisée par Larry Kent, avec John Gavin, Patricia Gage, Adrienne La Russa et Allan MacRae. Deux jeunes à qui les parents ont refusé de l'argent décident de se venger. La jeune fille s'occupant de séduire le père de son ami et le jeune homme faisant de même avec la mère de la jeune fille (Can. 73).

24h30 CINÉ-NUIT ●
La Ballade des sans-espoir. Etude psychologique réalisée par John Cassavetes, avec Bobby Darin, Stella Stevens et Everett Chambers. Le directeur d'un petit orchestre de jazz se voit abandonné de ses musiciens qui décident de voler de leurs propres ailes. Ayant quitté son amie à la suite d'une humiliation il se retrouve seul et désemparé et accepte de devenir le gigolo d'une riche entremetteuse (USA 62).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBAFT—DANIEL BOONE
12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU
17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT
18h30 CBAFT—RINALDO RINALDINI
23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN
La Maudite Galette.
CBWFT—CINÉMA CANADIEN ●
Trouble-fête.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «La Tempête de neige».

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Poitrine». L'enfant atteint-il son potentiel de croissance? Participation de Claude.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Émission-abécédaire placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Daniel Simpson, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Jacqueline Barrette. «Boulier», «La Barbe», «Automate: «Le Scouts», «Trompe l'Oeil», «Le Truc du lapin no 3». Chanson: «Le Grand Ménage». Conte graphique: «La Bouteille de bois». Panoplie: «La Machine à boules de neige». «La Dame et le chevalier». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. «Automobile»: conseils sur l'entretien de l'automobile, avec Camil Beauchesne. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Benoît Marleau prépare un carré d'angeau à la Provençale.

11h30 **CHEZ PAULINE** ●
 Avec Henriette Bœnu, José Joliet, Mariette Fontaine, Pierre Simon, Marie Diron et Alain Jacquemin. Réal.: François-Xavier Morel. 2e de 13: Joseph réintègre sans trop de plaisir la vie civile. Juliette fait la connaissance d'un garçon.

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**
 «L'Alibi».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Showbiz». Invités: Lucille Dumont et Wolfgang Hentschel. Réal.: Alex Page.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Danses de folklore». Exécution de deux danses du Québec et deux danses bulgares par Les Gens de mon pays, troupe folklorique dirigée par Richard Arsenault et Yves Moreau, qui a représenté dernièrement le Québec en Bulgarie. Invitée: France Bourque. Interviewer: Françoise Faucher. Recherche: Françoise Cossette. — «La Clinique Mayo» (2e partie). Témoignages de plusieurs Québécois résidant depuis quelques années à la Clinique Mayo, ainsi que des épouses de médecins. Recherche: Andrée Thibault. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 **CINÉMA**
Les Crimes de l'avenir. Film de science-fiction réalisé par David Cronenberg, avec Ronald Mlodzik, Jon Lidolt, Tania Zolty et Don Owen. Les problèmes psychologiques et physiologiques auxquels devraient faire face les êtres humains, dans un avenir plus ou moins lointain (Can. 71).

16h00 **BOBINO**

16h30 **LA RIBOULINGUE**
 «Scènes de ménage».

17h00 **LASSIE**
 «Lucie entend» (1re de 3). Lucy Baker se rend à Los Angeles avec sa mère, Lassie et Keith Holden afin de savoir si, après une opération, elle retrouvera le sens de l'ouïe. Mais en attendant les résultats des examens, Lassie s'évade et se perd dans la grande ville.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Carnivores».

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Le chat attaque». Marie enterre sa poupée brisée. Pour la remplacer, elle adopte un drôle de minet. La mère lionne lui conteste ce choix.

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h00 **LES GRANDS FILMS**
Le Mystère Andromède. Drame de science-fiction réalisé par Robert Wise, avec Arthur Hill, David Wayne, James Olson et Kate Reid. Un satellite artificiel revient sur la terre, porteur d'un virus qui détruit la population d'un village du Nouveau-Mexique. Récupéré et isolé dans un laboratoire ultra-secret en même temps que deux survivants de la tragédie, l'appareil est soumis à un examen par quatre savants (USA 71). Présentation: Jacques Houde.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **BONEY**
 Avec James Laurenson et Brigitte Hollicker. «L'Albatros». Un sénateur américain, venu en Australie pour pêcher en haute mer, est tué par un tireur embusqué sur un bateau fantôme. Boney flairer un meurtre politique.

24h00 **CINÉMA**
Syndicat du meurtre. Policier réalisé par John Guillermin, avec George Peppard, Raymond Burr, Gayle Hunnicutt et Susan St. James. Un détective privé est engagé par un millionnaire, personnage mystérieux et excentrique, pour protéger sa maîtresse. Se croyant en légitime défense, le détective abat l'assistant du millionnaire au cours d'un séjour aux Bahamas. (USA 67).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—VIVRE ET SURVIVRE**
 17h00 **CBAFT—SKIPPY**
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**
 18h30 **CBAFT—CHEZ PAULINE** ●
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**
 23h00 **CBWFT—ACTUALITES-MAGAZINE**
 24h00 **CBXFT—CINÉMA** ●
 Trahison à Athènes.
 CBWFT—CINÉMA ●
 Volpone.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES ORALIENS**
 «Jeux de neige» (dernière).

9h30 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Centour musclé» (dernière).

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Le sexe de la personne et les progrès de l'entraînement. Participation de Suzanne.

10h00 **CLAK**
 «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solloz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Lourd-légers».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Ahl mon bon château».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Louis Savard et Yvan Semco nous parlent de la R.A.M.O. Services assurés à l'extérieur du Québec. Modalités d'inscription. Services de renseignements.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**
 Jean-Paul Nolet prépare à Juliette le divan parisien.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «La Micronésie». Faune et flore sous-marines de la Micronésie, région peu connue du Pacifique.

12h00 **MINI-FÉE**
 «Qui sera Cendrillon?»

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Fête, avec des bûcherons». Réal.: Gaston Laporte.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «L'Analyse transactionnelle» (5e de 7). Les marques d'attention conditionnelles et inconditionnelles. La manière dont on se situe dans la vie face aux autres et celle dont on situe les autres par rapport à soi. Session d'analyse transactionnelle, dirigée par Jean-Guy Bonin, psychologue, et son épouse Madeleine, thérapeute. Présentation: France L'Abbé. Réal.: Monique Renaud.

14h30 **CINÉMA** ●
Laurel et Hardy au Far-West. Comédie réalisée par James V. Horne, avec Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson et Sharon Lynne. Laurel et Hardy sont chargés de retrouver dans l'Ouest l'héritière d'une mine d'or. Le tenancier d'un saloon leur présente une chanteuse comme la personne qu'ils recherchent. Ils font la connaissance d'une servante qui se révèle la véritable héritière. Ils s'évertuent alors à récupérer le document et sont entraînés dans toutes sortes de mésaventures (USA 37).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **BIDULE DE TARMACADAM** ●
 «Un cas mental».

17h00 **DAKTARI**
 «Le Mur de flamme» (2e de 2).

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 «L'Homme-singe». Fred souffre d'allergie. Il obtient à la pharmacie des pilules anti-allergiques qui ont un drôle d'effet.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Bro-

lin et Elena Verdugo. «Don et Denise». L'examen médical de la femme d'un compositeur laisse entrevoir qu'elle est atteinte de sclérose en plaque.

20h30 **HORS SÉRIE**
Le Renard à l'anneau d'or. Début. Adaptation de Jacques Boisselot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Piron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. Musique: Georges Moustaki. Réal.: Teff Erhat. 1er de 6: Marcie de Strée n'accepte pas très bien le mariage de son frère Gilles avec une jeune institutrice, Marie-Eve, Farouche, amie des animaux, l'adolescente craint que l'arrivée de l'étrangère ne change son environnement.

21h30 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

22h00 **DOSSIERS**
 Recherches effectuées dans le domaine de la psychologie appliquée. «Le Retour aux sources» (1re de 4): le corps inconnu. Animateur: M. Ernest Godin, de l'Institut de formation par le groupe. Réal.: Georges Francon.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA** ●
Répulsion. Drame psychologique réalisé par Roman Polanski, avec Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux et John Fraser. Une jeune manucure vit avec sa soeur dans un petit appartement. Elle supporte mal que celle-ci reçoive son amant chez elle et sent grandir sa répulsion pour les relations amoureuses. Sa soeur étant partie pour un voyage de quelques jours, elle s'enferme dans l'appartement où elle se laisse envahir par sa hantise (Brit. 65).

24h30 **CINE-NUIT**
Qui perd gagne. Reportage réalisé par William Weintraub, avec Gilles Laurin. Comment le comptable de Warwick parvient, grâce à une cure d'amaigrissement intensive, à perdre 148 des 358 livres dont il était affligé (Can. 70).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—LASSIE**
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 19h00 **CBXFT—VISAGES**
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Rude journée pour la reine.
 CBWFT—CINÉMA
 Narcotic Bureau.

Début du
Renard à l'anneau d'or
à Hors série
(article en page 10)



Postes
Canada
1971-1972

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti