

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 14 AU 21 MAI 1962

CJBR – AM – FM – TÉLÉVISION

UN SIMENON: Maigret et la Grande Perche

●
pour le
théâtre du
dimanche 20 mai
présenté à
9 heures 30
au réseau français
de
radio-canada
ROBERT CHOQUETTE
a adapté
l'un des nombreux
romans policiers
de Georges Simenon
Maigret et
la grande perche

Sur cette photo
deux des interprètes
HENRI NORBERT
dans le rôle du
fameux commissaire
et
JEAN DALMAIN



●



(Semaine du 14 au 20 mai)

LUNDI

- 1.00—Matinée du lundi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Revue de la Maison
- 3.30—Télé-Disques
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Amicalement votre
- 7.30—Sur Demande
- 7.45—Les affaires de l'état
- 8.00—Les belles histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Les Quatre Justiciers
- 10.00—Votre courrier
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Le choix de...
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

MARDI

- 1.00—Matinée du mardi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—D'Amour et d'eau fraîche
- 7.30—Temps présent
- 8.00—Joie de Vivre
- 8.30—Editions Spéciale
- 9.00—i-2-3 Rideau
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Troisième Homme
- 10.30—L'homme devant la science
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Les couche-tard
- 12.05—CBC TV News

MERCREDI

- 1.15—Matinée du mercredi
- 2.45—Votre foyer
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.30—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles Oreilles
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entre vous et moi
- 7.30—Télé-Policier
- 8.00—Côte de Sable
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Défi
- 9.30—Long Métrage
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Echos du cinéma
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 1.00—Matinée du jeudi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Casse-tête
- 3.30—Réflexion faite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—La Déesse d'or
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Sur un seul thème
- 7.30—Clé de Sol
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
- 9.00—Madame Butterfly
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Théâtre des Vedettes
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

VENREDI

- 1.00—Matinée du vendredi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—l'Éternel féminin
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—L'écran des Jeunes
- 5.30—L'épée de Florence

- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—La Corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
(Lavoie Maisons Mobiles)
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Une semaine avec...
- 7.30—Au nom de la Loi
- 8.00—Mors aux dents
- 8.30—Filles et Garçons
- 9.00—Cinéma International:
L'enfant de la rue
- 10.30—georges de Caunes en voyage
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Cinéma du vendredi

SAMEDI

- 10.00—Professeur Calculus
- 10.30—Fon-Fon
- 11.30—Coucou
- 12.00—Domino
- 1.30—Babeball
- 4.30—Film
- 5.00—Les Apprentis
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Comment dites-vous?
- 7.15—Une semaine avec...
- 7.30—Le monde du sport
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Billet de faveur
- 10.00—Club des Autographes

- 10.30—Ciné-Policier
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Cinéma du samedi soir
- 1.00—Fermeture

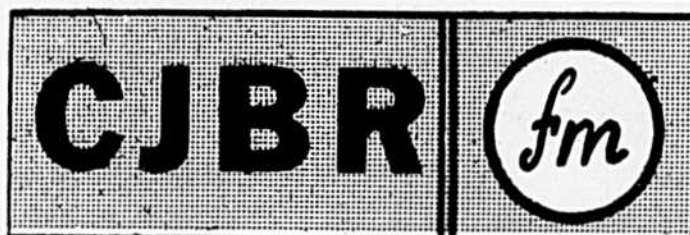
DIMANCHE

- 8.45—This is the Life
- 9.15—Sacred Heart Program
- 9.30—Good life Theatre
- 10.00—Messe
- 11.00—Pablo Cassals
- 11.45—Les Grands Voyages
- 12.00—A vous Paris
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—A la rencontre des grands musiciens
- 2.30—Pierres vivantes
- 3.00—Concert
- 4.00—Valise diplomatique
- 4.30—Canada en Guerre
- 5.00—La parole vivante
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Journal Vers Demain
- 6.45—Film: Vie Canadienne
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—KA-NA-WI-O
- 8.30—Music-Hall
- 9.30—Théâtre du dimanche
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence

**CHAQUE DIMANCHE A 3.00 P.M.**

PAR LE VENDEUR

GAZ PROPANE PINO
CJBR-TV



(Semaine du 13 au 19 mai)

DIMANCHE

3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
symphonie no 2 — gounod ; — sonate en sol, pour piano — tchaïkovsky ; — quatuor no 4, op. 18 — beethoven ; — lieder de franz schubert ; — symphonie no 1 — sibélius.

6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
yoland guérard.

6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
rod garland.

7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
quatuor op. 4, no 4 — stamitz ; — sinfonia en sol majeur — holzbauer ; — cantate "le maître d'école" — telemann ; — fugue en ré mineur et largo, pour harpe — bach.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
stéphane golmann.

8:15 p.m. **CHRONIQUES**
DU DIMANCHE
lisette morin.

8:30 p.m. **THEATRE**
CONTEMPORAINE
première sonate pour violon et piano — arthur honegger ; — quatuor pour cordes, op. 1 — glenn gould.

9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré majeur, pour flûte — boccherini ; — concerto en sol mineur, pour hautbois — haendel ; — concerto no 23, pour piano — mozart.

10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
réquiem — giuseppe verdi — (leontyne price, rosaling elias, jussi björling et giorgio tozzi, le philharmonique de vienne et les chœurs dirigés par fritz reiner).

11:30 p.m. **JAZZ**
quintette chico hamilton.

LUNDI

3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
symphonie no 4 — tchaïkovsky ; — mélodies de mendelssohn et schoeck ; — "sylvia", ballet — delibes ; — les fontaines de rome — respighi.

7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en do, pour piccolo — valdi ; — concerto pour 4 clavecins — bach ; — concerto pour clarinette — hindemith.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
monique morelli chante louis aragon.

8:30 p.m. **SYMPHONIES**
symphonie no 7 — schubert ; — 3 nocturnes — debussy.

9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
victoria de los angeles, soprano.

10:00 p.m. **CHEFS D'OEUVRE**

FRANÇAIS
fête des belles eaux — olivier messiaen.

10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
fantaisies pour viole de gambe — purcell ; — trio en ré mineur — corelli.

11:30 p.m. **JAZZ**
duke ellington plus louis armstrong.

MARDI

3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
concerto pour violoncelle haydn ; — symphonie en sol mineur — lalo ; — quatuor en do mineur, op. 60 — brahms ; — la voix humaine — poulenc ; — la valse — ravel ; — symphonie no 3 — copland.

7:00 p.m. **SYMPHONIES**
rhapsodies hongroises nos 1 et 3 — liszt ; — l'apprenti sorcier — dukas ; — symphonie no — chostakovitch.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
colette renard.

8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
le freischutz — carl maria von weber.

10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour piano — beethoven.

11:30 p.m. **JAZZ**
art farmer.

MERCREDI

3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
la boutique fantasque — rossini — symphonie no 2 — beethoven ; — l'âge d'or, ballet — chostakovitch ; — sonate no 8 en si bémol majeur, pour piano — prokofiev ; — mélodies de jean sibélius ; — quatuor no 1 en sol majeur — debussy.

7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour hautbois — cimaroza ; — concerto en la mineur, pour piano — grieg ; — concerto en la mineur pour violoncelle — schumann.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les chansons de barbara.

8:30 p.m. **FESTIVAL**
JOSEPH HAYDN
symphonie no 86 ; — quatuor en sol, op. 74, no 3 ; — concerto en ré majeur, pour flûte.

9:30 p.m. **FOLKLORE**
haiti.

10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio en si bémol majeur — schubert ; — sonate pour violon et piano — frank.

11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
chorale robert wagner.

11:30 p.m. **JAZZ**

mose allison.
JEUDI
3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
concertinos — pergolèse ; — sonates pour piano — haydn ; — symphonie no 3 en la mineur — mendelssohn ; — concerto pour violon — beethoven ; — mélodies de albert roussel ; — suite lyrique — berg.

7:00 p.m. **SYMPHONIES**
dances villageoises — mozart ; — symphonie en si bémol majeur, op. 4 — dvorak.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les quatre barbus.

8:30 p.m. **THEATRE**
le jeu de l'amour et du hasard — mariveaux.

10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 1 en do majeur, pour piano — brahms.

11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**
émission de jean dumas.

VENREDI

3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
symphonie no 36 — mozart ; — double concerto en ré majeur, pour violon — bach ; — nuits dans les jardins d'espagne — falla ; — mélodies de henri duparc — (hélène bouvier, soprano) ; — symphonie no 2 en do mineur "résurrection" — mahler.

7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2, pour piano — tchaïkovsky ; — concerto en ré majeur, pour violon — prokofiev.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
patachou.

8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
casse-noisettes — tchaïkovsky.

9:00 p.m. **L'HEURE**
STEREOPHONIQUE

ouverture "la pie voleuse" — rossini ; — rhapsodie hongroise no 1 — liszt ; — concerto no 1 en do,

pour piano — beethoven.
10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
joan sutherland, soprano.
10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate en si mineur, pour piano — liszt ; — octuor en mi bémol majeur — beethoven.
11:30 p.m. **JAZZ**
sidney béchet.

SAMEDI

3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
concerto no 25 en do, pour piano — mozart ; — quatuor no 1 — tchaïkovsky ; — symphonie no 4 — schubert ; — airs d'opéra — (maria callas, soprano) ; — suite de ballet "rosemonde" — schubert ; — carnaval, pour piano — schumann.

6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
nat adderley, ella fitzgerald et bob brookmeyer.

7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "carnaval" — dvorak ; — symphonie no 3 — schubert ; — "bacchus et ariane", suite — roussel.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
mouloudji.

8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor no 3 en ré majeur — alayrac ; — sonate no 4 pour orgue — mendelssohn ; — sonate pour flûte et piano — poulenc.

9:30 p.m. **POESIE**
poètes maudits d'hier et d'aujourd'hui — (récital de pierre brasseur enregistré à la salle gaveau).

10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour violon — wieniawsky ; — concerto pour orchestre — kodaly.

11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
richard verreau, ténor.

11:30 p.m. **JAZZ**
red mitchell.

DES DOLLARS EN ARGENT!**Bonus postal de la farine****PURITY****10.40 hres chaque jour à****C. J. B. R. - Radio**

**VENDREDI**8.00—Créateurs du 20^e siècle.

9.00—Heure stéréophonique.

SAMEDI

2.00—Palmarès américain.

3.00—Samedi-Variétés.

8.00—Jazz Club.

DIMANCHE

9.00—Divertissement.

7.30—Récital du dimanche.

8.00—La revue des art et des lettres.

9.30—Le cabaret du soir qui penche.

LUNDI

7.45—La Politique Provinciale.

8.30—Sérénade.

9.00—Festivals Européens.

MARDI

7.30—Les élections fédérales (Parti libéral).

9.00—Le chant du monde.

9.30—Le poème symphonique.

MERCREDI

2.00—Les élections fédérales (Parti progressiste cons.).

8.30—Concert du mercredi.

JEUDI

7.30—Les élections fédérales (Le nouveau parti démocratique).

8.30—Les petites symphonies.

9.30—Musique de chambre.

Roland Leduc dirige **Pêcheurs... vos cannes** "La Chasse" de Haydn

Les symphonies tiennent la place la plus importante dans l'oeuvre instrumentale de Joseph Haydn. L'une d'elles, la *Symphonie no 73*, dite "La Chasse", sera exécutée par l'orchestre de l'émission radiophonique *les Petites Symphonies*, le jeudi 17 mai à 8 h. 30 du soir au réseau français de Radio-Canada.

Haydn écrivit *la Chasse* en 1781. Le dernier mouvement de cette symphonie utilise l'introduction du troisième acte de son opéra *la Fedelta premiata*, attention envers le prince Esterhazy, contemporain de Haydn, qui aimait ce passage.

Le jeudi 17 mai, Roland Leduc dirigera l'oeuvre du célèbre compositeur autrichien. L'émission *les Petites Symphonies* est réalisée par Jacques Bertrand.

Chasse et pêche: voilà une chronique familière aux lecteurs des pages sportives d'un grand quotidien montréalais. C'est aussi le titre d'une nouvelle émission radiophonique du réseau français de Radio-Canada, diffusée chaque jeudi à 6 h. 15 du soir depuis le 3 mai. Serge Deyglun, titulaire de la chronique en question, est l'animateur de cette série qui, du moins en ce qui concerne les premières émissions, se consacre particulièrement à la pêche. Pour ce qui est de la chasse, nous y viendrons à l'automne.

Chaque semaine, Serge Deyglun interroge un commentateur sportif, un pêcheur professionnel ou un amateur de ce sport populaire. A cette entrevue, l'animateur ajoute ses commentaires, lit le courrier de ses auditeurs, donne des conseils pratiques et transmet

les conditions des routes ainsi que les prévisions de la météo, en indiquant le moment propice à la truite, à la perchaude, à l'achigan, etc.

Dans son travail, Serge Deyglun est assisté du populaire annonceur sportif Richard Garneau.

"Le Séducteur", de Diego Fabbri, à "Sur toutes les scènes du monde"

C'est *Le Séducteur* de Diego Fabbri, austère auteur d'*Inquisition* et auteur tragique de *Procès de famille*, que l'émission radiophonique *sur toutes les scènes du monde* présentera, le dimanche 13 mai à 4 heures de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada.

Le Séducteur est d'un esprit tout différent d'*Inquisition* et de *Procès de famille* puisqu'il s'agit d'une comédie, voire d'une

farce. Simon, héros de la pièce, est un homme qui a beaucoup de chance: chaque fois qu'il fait la cour à une dame, il remporte un succès étonnant. Pour son malheur, cependant, Simon est un homme bon: partagé entre trois femmes (son épouse légitime, sa secrétaire et un mannequin), il ne veut faire de peine à personne, ne veut décevoir personne, ce qui le pousse à mentir; et comme il ment remarquablement bien, il n'est jamais pris en défaut.

Au début de la pièce, Simon nous apprend qu'il est un homme très embêté car il aime également ces trois femmes qui, selon lui, se complètent admirablement, mais il avoue qu'il perd un temps fou entre ses trois foyers. Tel est le point de départ faitaisiste de cette comédie qui sera présentée, *Sur toutes les scènes du monde*, dans une adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

Ollivier Mercier Gouin réalisera cette émission.

LE BASEBALL A RADIO-CANADA



RENE LECAVALIER et JEAN-MAURICE BAILLY, deux commentateurs du *Baseball* télévisé au réseau français de Radio-Canada, chaque samedi après-midi. A l'occasion, trois autres annonceurs sportifs bien connus, Louis Chassé, Richard Garneau et Raymond Lebrun, font les commentaires et la description des matches des ligues Nationale et Américaine.