

ENTRACTE

Le Génie va à Vigneault

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé hier à Toronto que le trophée *Génie* pour la meilleure chanson originale de 1987 allait à *Gilles Vigneault*, pour *Les îles de l'enfance*, chanson tirée du film *Equinoxe*.



Gilles Vigneault

Le trophée avait été initialement accordé à *Danielle Messia* pour *De la main gauche*, du film de l'ONF *Anne Trister*, décision annulée lorsqu'il a été découvert que la chanson ne répondait pas aux critères de sélection.

Une chanson doit être créée spécialement pour un film pour se qualifier. La chanson de Danielle Messia était tirée d'un disque existant déjà.

Les membres de l'Académie ont donc désigné un nouveau lauréat parmi les quatre candidats qui restaient.

DAVID BOWIE: 48 ARRESTATIONS

Quarante-huit personnes ont été arrêtées avant-hier à Rome à la suite de tumultes survenus lors d'un concert du chanteur rock *David Bowie*. Les affrontements ont fait sept blessés parmi les forces de l'ordre.

Les incidents ont éclaté devant le grand stade Flaminio, alors que des groupes de jeunes tentaient de pénétrer dans l'enceinte. Bloqués devant l'entrée, ceux-ci ont lancé des cocktails molotov en direction des policiers, qui ont riposté à coups de grenades lacrymogènes. Les affrontements se sont poursuivis dans la nuit dans plusieurs rues du quartier.

HUSTON FAIT CONDAMNER UN POLICIER

Un commissaire de police a été condamné à 28 jours de prison et cinq mois de suspension de service par le tribunal londonien de l'Old Bailey pour avoir frappé et blessé *Daniel Huston*, le fils du cinéaste *John Huston*.

Le commissaire de police a été reconnu coupable à l'unanimité des membres du jury. Devant la cour, *Daniel Huston*, 25 ans, a déclaré que le policier l'avait arrêté le 12 mai 1986 à l'occasion d'un contrôle routier et l'avait frappé au visage. *Daniel Huston* a eu le nez cassé lors de cet incident.

RAYMOND LOEWEY AUX ENCHÈRES

Des archives de travail et des souvenirs personnels appartenant à *Raymond Loewy*, célèbre pour avoir dessiné le paquet de cigarettes *Lucky Strike* ou la bouteille de *Coca-Cola*, seront vendues aux enchères samedi dimanche dans le parc du château de Rambouillet, près de Paris.

Le public pourra ainsi découvrir plus d'un millier de dessins, aquarelles, calques, esquisses, logotypes, ainsi que différents projets du célèbre designer américain, qui n'ont pas abouti, comme celui de la Volkswagen américaine, inspirée de la fameuse Coccinelle.

STRADIVARIUS: DE L'ARBRE AU VIOLON

Une exposition de violons rares créés par *Antonio Stradivarius* qui se tient à Genève, a été ouverte par un récital joué sur l'un de ses violons. L'exposition, *Stradivarius: de l'arbre au violon*, marque le 250e anniversaire de la mort du célèbre luthier, natif de Crémone, dans le nord de l'Italie.

Le violoniste italien *Luigi Albertoni* a joué la *Joconde* de Bach sur son *Stradivarius Colosso*, dont personne n'a joué en public depuis 1920.

Le musée Stradivarius de Crémone a prêté pour l'occasion des dessins et des outils qui appartenaient à *Stradivarius* et son violon *Il Cremonese 1715*, qui est montré à l'abri d'une vitrine à l'épreuve des balles.



Louise Cousineau

L'automne à Quatre Saisons Un remake des Tannants et beaucoup de sport

Des idées et des vedettes du 10

Michel Jasmin à 21 h 30 tous les soirs, sauf les jeudis consacrés au hockey. Comme dans le bon temps du 10, *Pierre Marcotte* dans un remake des *Tannants* qui s'appellera *Téléfun* avec *Claude Blanchard* essayant de faire rire le monde. *Marguerite Blais* à l'animation du magazine féminin d'après-midi. Ce sont bien les vedettes du 10, mais il s'agit de la programmation d'automne de Télévision Quatre Saisons dont on a dévoilé les grandes lignes hier.

Et *Gaston L'Heureux* animera un magazine du dimanche après-midi qui ressemblera à *Bon Dimanche*, avec chroniqueurs invités. Si l'imitation est la forme la plus sincère de la flatterie, Télé-Métropole doit être comble.

Ne cherchez plus d'émission sur la littérature le dimanche soir à compter du 31 août. TQS abandonne l'expérience. Vous vous consolerez à 16 h 30 l'après-midi à *Téléfun* en regardant une concurrente essayer d'attraper des dollars dans une cabine téléphonique où il vente fort. «On va mettre des élastiques aux jupes des femmes», explique le concepteur de l'émission *Rene Gilbert*, l'homme qui porta *Les Tannants* au faite de leur gloire il y a quelques années. Vous reverrez, comme au bon vieux temps, *Christine Chartrand* et *Roger Giguère* seconder *Pierre Marcotte* dans des sketches. Un jeu consistera à asseoir un concurrent sur une chaise accrochée en haut d'un immense thermomètre. Chaque fois que *Claude Blanchard* réussira à faire rire le concurrent, la chaise baissera et le prix aussi.



Michel Jasmin



Marguerite Blais



Claude Blanchard



Gaston L'Heureux



Pierre Marcotte

Et du sport pour les fous et les fins. Notamment les séries finales et mondiale de baseball, et un match de hockey par semaine: 20 des Nordiques et six du Canadien. Et un bulletin quotidien de sports de 30 minutes tous les soirs. Un record.

Ce réseau ne devait faire du sport qu'occasionnellement, avait-il promis au CRTC pour obtenir sa licence. La direction de Télévision Quatre Saisons va d'ailleurs rencontrer le CRTC sous peu pour tenter d'expliquer cette bifurcation sportive est une «modification à l'esprit et non à la lettre de nos promesses», a expliqué hier le directeur de l'information *Jean Rivard*.

30 minutes avant les autres

TQS a renoncé à contrer TM le matin. Sa programmation commencera à 11 h 25 en semaine. La caractéristique principale de la grille est qu'elle fait débiter les émissions 30 minutes avant celles du 10. Ainsi *Téléfun* de *Pierre Marcotte* est à 16 h 30, *Le grand journal* suit à 17 h 30. A 18 h, alors que le 2 et le 10 donneront des nouvelles, TQS offrira *Action Reaction*.

Le producteur du quiz, *Donald Lautrec*, affirmait hier que *Rene Levesque* ne manque jamais une émission d'*Action Reaction*. Le sort du nouveau quiz de M. Lau-

rec, *Double Jeu*, est toutefois remis en question. Il y aura un quiz à 19 h tous les soirs à Quatre Saisons, mais pas nécessairement celui-là. Les lundis et les mardis, *Comptant content* sera une sorte d'insolences d'une caméra à l'envers, nous a expliqué son concepteur *Marcel Beliveau*.

«Drôle en tabarnak»

Mais encore? «C'est drôle en tabarnak!», a promis M. Beliveau qui a motivé son mutisme en disant qu'expliquer son quiz à l'avance compromettrait sa recherche de concurrents. Toutes les émissions seront tournées avant le lancement en ondes. Il aimerait avoir comme animateurs *Ding et Dong* ou *Michel Barrette*. L'autre émission produite par *Marcel Beliveau*, *Surprise sur prise!* reviendra tous les premiers dimanches de chaque mois.

Marcel Beliveau, qui n'a pas digéré que je doute de l'authenticité de tous ses tours pendables, m'a juré qu'il me prendrait au piège. Ah ah ah.

Les films commenceront à 19 h 30 plutôt qu'à 20 h. Bonne nouvelle pour les cinéphiles: les films du jeudi (avant le début de la saison de hockey) et ceux du dimanche soir passeront en version intégrale. Une belle innovation qui ramènera peut-être la

clientèle écoeurée des films charcutés présentés durant la première saison de TQS.

La dernière édition du *Grand Journal* passera à 22 h 30. Une demi-heure après *Bernard Dero-me* et une demi-heure avant *Jacques Moisan*.

Téléroman tous les soirs

La grande nouveauté de la programmation sera l'arrivée du téléroman quotidien, avec un an de retard. A 18 h 30 tous les soirs, *La Maison Deschênes* racontera une histoire de flic et d'amours dans le monde de la haute couture. Les vedettes sont *Leo Iliak*, *Andrée Lachapelle*, *Marie-Josée Caya*, *Yvon Leroux*, *Elizabeth Lesieur* et *Benoît Gratton*. Le chef scénariste est *Leonard St-Pierre*, un garçon qui a travaillé à Londres et à Los Angeles, notamment sur le soap *All my children* où il gagnait \$4 000 US par semaine. Il parle français avec un accent anglais.

Cramponnez-vous: ce soap de chez nous ne prendra congé que 11 jours ouvrables dans l'année. Pas de reprises l'été prochain: ça va continuer tout le temps. Un tout petit extrait nous a permis de découvrir que les acteurs parlent avec l'accent plutôt pointu. Une vente en France en perspective? On l'espère, a répondu le producteur *Claude*

Godbout, qui a précisé que des approches ont déjà été faites auprès de La cinq.

La seule émission d'information, à part les téléjournaux, restera *Caméra 87*, toujours à l'affiche les dimanches à 19h, tout de suite après *Les carnets de Louise*, qui auront parfois des invités de l'étranger.

RBO reprend son souffle

Les fans de *Rock et Belles Orelles* ne retrouveront pas les méchants à l'affiche en septembre: le groupe a décidé de reprendre son souffle jusqu'en janvier. On leur a toutefois réservé trois émissions spéciales durant la première partie de la saison.

Si vous regardiez *Playback*, oubliez ça pour septembre. C'est fini. La nouvelle émission jeunesse *Wow!* devra faire ses preuves cet été si elle veut être renouvelée pour septembre.

Selon le directeur des programmes *André Picard*, Quatre Saisons a obtenu sa crédibilité lors des éliminatoires de hockey, et en améliorant le reste de sa programmation. «C'est pour ça que nous avons pu attirer ici des gens comme *Pierre Marcotte* et *Michel Jasmin*. M. Picard, qui mesure six pieds cinq pouces, a révélé le nouveau slogan de TQS: «On grandit ensemble».

Une série de super shows à la Ronde

Chicago, Kenny Loggins, Daniel Lavole, Willie Nelson, Honeymoon Suite, Claude Barzotti, les Thompson Twins...

DANIELLE BONNEAU

La liste des artistes de renom qui se produiront à Montréal cet été s'est allongée hier, avec l'annonce d'une série de spectacles *Super Show Laurentide* qui seront présentés sur la scène flottante de la Ronde.

Du 15 juillet au 1er septembre, les amateurs d'humour et de chansons pop pourront assister à dix spectacles très variés qui mettront en vedette des artistes majeurs locaux et internationaux.

Les humoristes *Rock et Belles Orelles* et *Pierre Verville* partiront le bal, le mercredi 15 juillet. Ceux qui n'ont pas encore vu le spectacle de *Rock et Belles Orelles* devront sauter sur l'occasion: les cinq joyeux lurons ne prévoient pas de représenter à Montréal. Ils concentreront plutôt leurs énergies, au cours des prochains mois, sur la réalisation de leur émission de télévision.

Lundi le 20 juillet, ce sera au tour de *Tom Bailey* et *Alannah Currie*, mieux connus sous le nom des *Thompson Twins*, de prendre la scène flottante d'assaut. Ils seront suivis, mercredi le 22 juillet, du guitariste virtuose

Stevie Ray Vaughan et de son groupe *Double Trouble*.

Claude Barzotti, le populaire chanteur européen à la voix rauque, sera quant à lui à la Ronde, le vendredi 24 juillet. Il précèdera de six jours *Celine Dion*, qui invite ses fans à la voir et l'entendre jeudi le 30 juillet.

Le groupe canadien *Honeymoon Suite*, qui a parcouru le Québec l'automne dernier sans s'arrêter à Montréal, fera un saut chez nous le mercredi 5 août.

Le dimanche 16 août, ce sera au tour de *Willie Nelson* d'amener sa guitare sur la scène flottante. *Daniel Lavole*, par ailleurs, présentera à ses fans, le mercredi 19 août, un aperçu du spectacle qu'il donnera à l'Olympia en septembre.

Le chanteur américain *Kenny Loggins* prévoit quant à lui nous rendre visite le lundi 24 août.

Le supergroupe *Chicago*, qui a dix-huit microsillons à son actif, clôturera en grand la série de spectacles, le mardi 1er septembre.

Les sièges réservés à la Place d'animation de la Ronde seront disponibles dès samedi, à tous les comptoirs Ticketron, au coût de \$15. Les billets donneront également accès à tous les manèges de la Ronde.



Dave Turner et Lorraine Desmarais

PHOTO PIERRE CÔTE, LA PRESSE

Trois nouveaux albums de jazz

À la veille du Festival international de jazz de Montréal, les Entreprises Radio-Canada lancent trois nouveaux albums consacrés à cette musique d'improvisation. Hier, au bar le Puzzle de l'Hôtel du Parc, *Lorraine Desmarais* et *Dave Turner* livraient leurs plus récentes créations à *La Presse*.

D'abord, la talentueuse *Lorraine Desmarais* a endisqué en solo, un enregistrement réalisé lors d'un concert exceptionnel à la Bibliothèque Nationale, l'été dernier. Il s'agit du troisième album de la musicienne, ex-lauréate du concours du Festival de jazz.

Le deuxième album met en vedette le saxopho-

niste alto *Dave Turner*, Montréalais, professionnel aguerrri, dont les grandes sources d'inspirations résident dans le be bop, dans les jeux inspirés de *Charlie Parker* et *Cannonball Adderley*. *Dave Turner* a ainsi enregistré son *Cafe Alto* aux côtés du contrebassiste *Michel Donato*, des batteurs *Jacques Masson* et *Peter Magadini*, du pianiste *André White*. Ces deux microsillons ont été réalisés par *Daniel Vachon*.

Un troisième album sera lancé lundi par les Entreprises de la Société Radio-Canada, soit celui du pianiste originaire de Saskatoon *Jon Ballantyne*, lauréat de la version 86 du Festival de jazz de Montréal.



Un zoo la nuit, hier soir

Cocktail, hier soir, avant la première de *Un zoo la nuit*, premier long métrage du cinéaste québécois *Jean-Claude Lauzon*. Entourant le réalisateur, quelques-unes des vedettes du film: *Gilles Maheu*, la comédienne *Lynne Adams*, *Lauzon*, *Jerry Snell*, *Germain Houde*, *Lorne Brass* et *Roger Lebel*. Le film prend l'affiche aujourd'hui au Complexe Desjardins, après avoir connu à Cannes, où il avait été sélectionné par la Quinzaine des réalisateurs, un succès dont les journaux ont fait écho.

PHOTO PIERRE CÔTE, LA PRESSE

Jennifer Warnes

LES CHANSONS DE LEONARD COHEN

CE SOIR
20 H 30

Right Time Of The Night
Lip Where We Belong
Am I No Cure For Love
Just We Take Manhattan

Blueline
CISM 97.7 fm

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Billets à la Place des Arts
et aux comptoirs Ticketron
Commandes téléphoniques:
842-2112 ou 288-2525

Un premier spectacle O'Keefe de bon augure

DANIELLE BONNEAU

■ Environ 1 500 personnes ont assisté à l'inauguration de la Fête O'Keefe, hier soir, au parc Marc-Aurèle Fortin, à Laval.

Profitant de la belle température, de nombreuses familles sont allées voir ce qui se traitait à deux pas de chez eux. Elles ont participé à une soirée où l'humour tenait la première place. Elles ont assisté entre autres à un spectacle de près d'une heure et demie, présenté par de jeunes professionnels de talent.

Les enfants et les adultes ont apprécié le monologiste Jean-Marc Roy et les deux chansons des Soeurs Chrysler. Mais ce sont surtout les Bananes et Luc Senay qui les ont fait rigoler. Les Bananes, avec leurs mi-

miques expressives et leurs imitations sonores imagées, en ont fait rire plusieurs. Ils avaient le don de faire deviner à l'assistance le moindre de leurs gestes.

Luc Senay, par ailleurs, a enchanté tout le monde avec son numéro de conditionnement physique. Il a par la suite ensorcelé les spectateurs, les faisant taper des mains et des pieds, chanter et se lever. Le tout, dans le but d'enregistrer une chanson bénéfique et d'envoyer les profits des ventes à un pays pauvre.

L'équipe de la Fête O'Keefe demeurera sur le site jusqu'à samedi et présentera un spectacle différent chaque soir. Aujourd'hui, dès 20 h, on pourra écouter l'Harmonie de Laval, tandis que demain, lors de la soirée rock, on pourra voir les groupes Les Nerfs et Sabotage Bureau.

La science-fiction au service de la propagande soviétique

BERTRAND DE SAISSET
Agence France-Presse
MOSCOU

■ La science-fiction, jusqu'alors mal-aimée de la littérature soviétique, pourrait gagner les faveurs des autorités en devenant un support de la propagande officielle et se voir assigner la tâche fondamentale de contrer l'influence de « l'idéologie » occidentale dans la jeunesse.

Cette thèse est défendue dans la revue *Knijnoe Obozrenie* (Compte-rendu littéraire) par un des maîtres de la science-fiction soviétique, Arkadi Strougatski, co-auteur avec son frère Boris de *Stalker*, un roman porté à l'écran par le cinéaste Andreï Tarkovski.

Au cours d'une interview réalisée « à la demande des lecteurs », l'écrivain propose de faire de ce genre un instrument idéologique de « lutte contre la propagande » occidentale. D'autant qu'à l'Ouest on n'hésite pas, selon lui, à « bombardier la conscience des masses de produits anti-soviétiques par le biais de la science-fiction ».

« L'influence de ce genre littéraire, en particulier dans la jeunesse, est exceptionnellement élevée mais il est malheureusement négligé... Des mesures urgentes s'imposent afin de relever le niveau, parfois extrêmement bas, de notre science-fiction », estime Arkadi Strougatski.

suffisamment prêter attention à ce type d'ouvrages et de considérer la littérature « divertissante » comme « un péché mortel ». De plus, la « critique professionnelle spécialisée dans ce genre est pratiquement inexistante », déplore Arkadi Strougatski.

La situation n'est guère plus encourageante du côté des maisons d'édition : « Un des problèmes les plus aigus des écrivains de science-fiction » est la réticence manifestée par ces dernières, qui privilégient les oeuvres romanesques ou lyriques, à publier leurs livres.

Sans parler des problèmes politiques auxquels les frères Strougatski eux-mêmes ont eu à faire face : leur nouvelle *Les vilains cygnes* n'a pas été publiée en URSS parce qu'une « canaille l'a envoyée à l'étranger où elle a été éditée par l'émigration blanche ».

L'écrivain se refuse pourtant à parler de « crise » de la science-fiction en URSS, où une nouvelle génération de « jeunes auteurs doués » a fait son apparition dans les années 80, cependant que se multiplient les « séminaires » d'amateurs de ce genre, surtout à Moscou et Leningrad.

« Bien que la science-fiction ait actuellement à faire face à de nombreux problèmes, je me tourne vers l'avenir avec optimisme. Ses possibilités sont immenses et elle est nécessaire à la société », estime-t-il.

Ce courant littéraire a besoin d'une politique de l'édition appropriée et d'une revue spécialisée dont l'absence se fait de plus en plus cruellement sentir. Une telle demande avait été formulée... en 1958, lors de la première réunion des écrivains russes de *Fantastika*, révèle Arkadi Strougatski.

Critiques

En outre, il accuse la critique soviétique de ne pas

La Hollande... beaucoup plus que des tulipes!

La Place des Arts présente, dans le cadre de « La Hollande au Canada 87 », cinq prestigieuses compagnies hollandaises.

Nederlands Dans Theater

L'Enfant et les Sorcières (Kyllian/Ravel)
Jardi Tancat (Duato/del Mar Bonet)
Heart's Labyrinth (Kyllian/Schoenberg, Webern, Dvořák)
Théâtre Maisonneuve, 18, 19 juin, 20h, 20 juin, 17h • 15\$, 20\$, 25\$

Odeion, ensemble à vent

Oeuvres de Mozart, Gounod, Schmitt, Dvořák, et le Concerto pour violoncelle et instruments à vent d'Ibert.
Soliste invité: Mihai Tetel, jeune violoncelliste canadien.
Dix musiciens qui sont aux premiers rangs de la vie musicale européenne.
Théâtre Port-Royal, 18 juin, 20h • 12\$, 15\$, 18,50\$

Nederlands Kamerkoor

Direction: Ton Koopman
Six motets de Bach
Un chœur de 24 voix qui suscite l'admiration dans le monde entier depuis 50 ans.
Théâtre Port-Royal, 19, 20 juin • 12\$, 15\$, 18,50\$
Les billets du 20 juin sont échangés pour le 19 juin ou remboursés.

LA PLUS PRESTIGIEUSE TROUPE DE DANSE CONTEMPORAINE D'EUROPE!

LA HOLLANDE AU CANADA 87

CE SOIR

DES SOIRÉES INOUBLIABLES!

LA MUSIQUE DE CHAMBRE A SON MEILLEUR!

Boulevard des rêves brisés, au Parc Lafontaine

Du mercredi 17 juin au dimanche 28 juin

Des tentes majestueuses dans un site enchanteur
Au-delà de 100 spectacles:
musique classique • jazz • rock • variétés • danse • théâtre
comédie musicale • des orchestres et du rire
Des bars, des restaurants en plein air
Un orchestre "ballroom"
Une tente "art déco" d'origine avec des concours de danse

Entrée libre et plusieurs spectacles gratuits au Parc Lafontaine

Entrée dans les tentes: Adulte 6\$, enfant 3\$ • Théâtre de verdure 7\$
Le Palais de la danse 3,50\$
Billets en vente dès maintenant à la Place des Arts et au Parc Lafontaine la journée même des spectacles.



Venez découvrir la Hollande à travers sa vie artistique dans une atmosphère unique!

Nous remercions KLM, les gouvernements de la Hollande, du Canada, du Québec et la Ville de Montréal pour leur collaboration.

Pour plus de renseignements sur la grille des spectacles, veuillez consulter le dépliant disponible notamment à la Place des Arts. Ce programme peut être modifié sans préavis.

Transporteur officiel: **KLM** **VOIR**

Le Palais de la danse est une présentation **ckoy**

Billets en vente maintenant aux guichets de la Place des Arts.

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI
St-Denis & Ste-Catherine 288-2115
HARRY AND THE HENDERSONS (G)
Dolby Stereo — 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
LA STORIA (G)
2:00 - 5:30 - 8:30
LA FISSURE (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
BANCO (14 ans)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
POLICE ACADEMY 4 (G) (français)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BONAVENTURE
Place Bonaventure 861-2725
THE BELIEVERS (14 ans)
7:00 - 9:30
CREEPSHOW 2 (14 ans)
7:00 - 9:30
BROSSARD
Moi Chompagn 465-5906
THE BELIEVERS (14 ans)
7:00 - 9:15
HARRY ET LES HENDERSONS (G)
7:15 - 9:30
PREDATOR (14 ans) Dolby Stereo
7:25 - 9:35
CARREFOUR LAVAL
2330, Ave. des Laurentides 688-3684
ISHTAR (G)
7:20 - 9:35
ALLAN QUATERMAIN 2 ET LA CITE D'OR (G)
Dolby Stereo 7:00 - 9:05
THE BELIEVERS (14 ans)
7:05 - 9:30
CREEPSHOW 2 (14 ans)
7:15 - 9:20
LA FISSURE (14 ans)
7:00 - 9:05
HARRY ET LES HENDERSONS (G)
Dolby Stereo — 7:00 - 9:15

COMPLEXE DES JARDINS
Boutique 1 288-3141
CROSS (14 ans)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:00 - 9:00
Mer: 7:00 - 9:00
Jeudi: AUCUNE REPRESENTATION
SECRET DE MON SUCCES (G) Dolby Stereo
12:45 - 2:45 - 5:10 - 7:20 - 9:35
Mer: 7:20 - 9:35
ANGEL HEART (français) (14 ans) Dolby Stereo
12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:25
Mer: 7:10 - 9:25
PLATOON (14 ans) (français)
12:20 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:40
Mer: 7:30 - 9:40

LE DAUPHIN
Boulevard St-Denis 721-6060
RADIO DAYS (G) (français)
7:15 - 9:15
QUE LA FETE COMMENCE (14 ans)
7:10 - 9:30

2001 Université
Cin. de Maisonneuve 849-4516
PLATOON (14 ans)
2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15
PRICK UP YOUR EARS (14 ans)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
THE NAME OF THE ROSE (14 ans)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25
HANNAH AND HER SISTERS (G)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
THE GATE (14 ans)
1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
GOTHIC (18 ans)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
ROOM WITH A VIEW (G)
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20
RADIO DAYS (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
THE HANDI HILTON (14 ans)
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20

JEAN-TALON
2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000
HARRY ET LES HENDERSONS (G)
7:00 - 9:15

LE FAUBOURG
1616, Ste-Catherine O. 932-2121
HARRY AND THE HENDERSONS (G)
Dolby Stereo THX
12:10 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:20
Jeudi: 12:10 - 2:25 - 4:40 - 9:40
HARRY AND THE HENDERSONS (G)
Dolby Stereo THX
1:00 - 3:15 - 5:30 - 8:00 - 10:10
SECRET OF MY SUCCESS (G) Dolby Stereo
12:35 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:45
ANGEL HEART (14 ans) Dolby Stereo
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:35 - 9:50

LONGUEUIL
Place Longueuil 679-7451
SECRET DE MON SUCCES (G)
7:00 - 9:15
ALLAN QUATERMAIN 2 ET LA CITE D'OR (G)
7:20 - 9:30

ODEON-LAVAL
Centre 2000, Boul. St-Martin 687-5207
SECRET DE MON SUCCES (G)
7:20 - 9:25
BANCO (14 ans) 7:35 - 9:40

PARIS
890, Ste-Catherine O. 875-1882
PREDATOR (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15

PLACE DU CANADA
Via Château Champlain 861-4595
ISHTAR (G)
7:20 - 9:30

PLAZA ALEXIS NIHON
Nivaud du Métro Avenir 935-4245
THE BELIEVERS (14 ans) Dolby Stereo
7:20 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
PREDATOR (14 ans) Dolby Stereo
12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:05 - 9:15
HOLLYWOOD SHUFFLE (G)
1:45 - 3:30 - 5:15 - 7:00 - 9:00
A CHIPMUNK ADVENTURE (G) — 12:15

ST-DENIS
1520 rue St-Denis 845-3222
TELE TERREUR (14 ans)
12:15 - 2:00 - 3:45 - 5:30 - 7:15 - 9:00
ALLAN QUATERMAIN 2 ET LA CITE D'OR (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

SQUARE DECARIE
Décarie sud de Jean-Jacques 341-3150
PREDATOR (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:20
HARRY AND THE HENDERSONS (G)
7:00 - 9:30

ASTRE
St-Léonard 9480 Lacordaire 327-5001
PREDATOR (14 ans) Dolby Stereo
7:15 - 9:15
HARRY AND THE HENDERSONS (G)
Dolby Stereo 7:00 - 9:00
THE BELIEVERS (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:10
SECRET OF MY SUCCESS (G)
7:15 - 9:20

MONTREAL
1584, Mt-Royal & Papineau 521 7870
MISSION (G) 12:10 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:20
CHAMBRE AVEC VUE (G)
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10

OMEGA
Centre Mont 2075 ch. Chambly Long 647 1122
LA FISSURE (14 ans)
7:30 - 9:15

PARADIS
8215, Hochelaga 354-3110
SECRET DE MON SUCCES (G) Dolby Stereo
7:20 - 9:30
HARRY ET LES HENDERSONS (G)
7:15 - 9:15
LA FISSURE (14 ans)
7:20 - 9:00

CREMAZIE
St-Denis & Crémazie 368-4210
SECRET DE MON SUCCES (G) Dolby Stereo
7:15 - 9:20

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC ODEON
Trans-Can (sortie St-Bruno) 98 655-0692
SECRET DE MON SUCCES (G)
2e film: LES AILES DE LA JUSTICE
TELE TERREUR (14 ans)
2e film: ANTARTICA

CINÉ-PARC LAVAL
Auto des Laurentides (sortie 14) 622-5555
POLICE ACADEMY 4 (G) (français)
2e film: MADMAX
BANCO (14 ans)
2e film: DIAMANT DE L'AMAZONE
FRANKENSTEIN 2000 (14 ans)
2e film: L'ENFONCEUR
SECRET DE MON SUCCES (G)
2e film: AILES DE LA JUSTICE

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 691-1310
6 km du pont Mercier vers Châteauguay
LE SECRET DE MON SUCCES (G)
2e film: LES AILES DE LA JUSTICE
MANNEQUIN (G) (français)
2e film: JUMPING JACK FLASH
ALLAN QUATERMAIN 2 ET LA CITE D'OR (14 ans) 2e film: LA LOI DE MURPHY

CINÉ-PARC VAUDREUIL
Trans-Can (sortie 3) 455-6154
POLICE ACADEMY 4 (G) (français)
2e film: COBRA
BANCO (14 ans)
2e film: CONSPIRATION VIETNAMIENNE
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
Route 15 (sortie 21) 472-6660 879-1707
PREDATOR (14 ans)
2e film: THE FLY
TELE TERREUR (14 ans)
2e film: MALONE
BRAS DE FER (14 ans)
2e film: MADMAX
LA FISSURE (14 ans)
2e film: MES DEUX HOMMES
TELE TERREUR (14 ans)
2e film: ANTARTICA

CINÉ-PARC ST-HILAIRE
Route 20 (sortie 115) 467-0402
POLICE ACADEMY 4 (G) (français)
2e film: BRAS DE FER
MANNEQUIN (G) (français)
2e film: JUMPING JACK FLASH

THE BELIEVERS
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
PLAZA ALEXIS NIHON (DOLBY STEREO), BONAVENTURE, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL (DOLBY STEREO), ASTRE (DOLBY STEREO), ET CINÉ-PARC ST-EUSTACHE.

SCHWARZENEGGER PREDATOR
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
PLAZA ALEXIS NIHON (DOLBY STEREO), BONAVENTURE, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL (DOLBY STEREO), ASTRE (DOLBY STEREO), ET CINÉ-PARC ST-EUSTACHE.

EN VERSION FRANCAISE HARRY et les HENDERSONS
BERRI (DOLBY STEREO), JEAN-TALON, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL (DOLBY STEREO), PARADIS.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

20:00 **2** **1** **3** — La réforme fiscale
Ça devait être Frénésie de Hitchcock, ça va être la réforme fiscale. Frénésie raconte l'histoire d'un étrangleur. Espérons que Bernard Derome aura un scénario plus gai pour les contribuables.

20:30 **3** — «Rocky II»
Moins bon que le premier mais meilleur que le troisième.

21:00 **1** — «L'amour nu»
De Yannick Bellon, un film sur les séquelles du cancer du sein dans la vie d'une femme. Avec Marlène Jobert et Jean-Michel Folon.



Rocky Balboa (Sylvester Stallone) et Apollo Creed (Carl Weathers).

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montréal ce soir (18h)	Les Veuves (3e), prévu le 19 juin, à 20h.	Le Livre blanc sur la réforme fiscale.	Court métrage (21h15)	Cap danger (approx.)	Le Téléjournal	Le Point (22h26)		
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	Bugs Bunny	CBS Special Movie: "Rocky II".				
5	Nightly News	Wheel of Fortune	M.A.S.H.	The Cosby Show	Family Ties	Cheers	Molly Dodd	L.A. Law	
6	Newswatch (18h)	Wok's Up	The Beachcombers	Michael Wilson's Tax Reform Statement				The National	The Journal (22h22)
7	L'Étshow	Le Québec à la carte	Via Québec	Chacun chez soi	Cinéma du jeudi: "Chicanos".				
8	L'Étshow	Le Québec à la carte	Via Québec	Chacun chez soi	Cinéma du jeudi: "Chicanos".				
9	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Cosby Show	News Special: White Paper on Tax Reform.	Cheers	Night Court	Night Heat		
10	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Our World	Heart of the City		20/20		
11	Le Bulletin de 18h30	Starky & Hutch. Prév. le 19 juin à 19h.	Le Livre blanc sur la réforme fiscale.	Court métrage (21h15)	Cap danger (approx.)	Le Téléjournal	Le Point (22h26)		
12	L'Étshow	Le Québec à la carte	Domitique	Chacun chez soi	Cinéma du jeudi: "Chicanos".				
13	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Cosby Show	News Special: White Paper on Tax Reform.	Cheers	Night Court	L.A. Law		
14	Les Nouvelles du 13	Petite Merveille	Décibels	Le Livre blanc sur la réforme fiscale.	Court métrage (21h15)	Cap danger (approx.)	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
15	Wickie	Le Magazine	Quotidienne (19h58)	Station Soleil	Cinéma: "L'Amour nu".		Parti libéral (22h40)		
16	World News Tonight	Star Trek	Our World	Heart of the City		20/20			
17	Jeremy	Doctor Who	Magic Shadows	What a Picture!	Realities	Speaking Out: Morality of Capitalism.	Ontario's Best		
18	NewsHour (18h)	Business Report	This Old House	In Search of the Trojan War (1ère de 6).	Mystery! The Case of the Missing Lady.	Upstairs, Downstairs: Family Gathering (13e)			
19	Jasmin centre-ville	Action, réaction!	Cinéma: "Un tueur dans la foule".			Le Grand Journal	Jasmin centre-ville		
20	Business Report	The MacNeil/Lahey Newshour	Frontline: Israel: Price of Victory.	The Price		There Were Times, Dear			
21	Chiffres/lettres	C'est encore mieux l'après-midi: Spécial Cannes.	Droit de réponse d'esprit de contradiction: revue de presse.			Bouvard			

• Changement de dernière heure.

Berlinski: toujours le mystère

DIX-NEUVIÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE MONTREAL. Discipline: violon. Concert des premiers lauréats. Orchestre Symphonique de Montréal. Chef d'orchestre invité: Franz-Paul Decker. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Présentateur: Henri Bergeron.

Programme: Alexander Simionescu, 24 ans (États-Unis), prix de la meilleure interprétation de l'oeuvre inédite imposée: *Fantasy for Violin and Orchestra* (1986), de Srul Irving Glick. Catherine Cho, 17 ans (États-Unis), deuxième prix ex aequo: premier mouvement («Allegro moderato») du Concerto en ré mineur, op.47 de Sibelius. Alexander Simionescu, deuxième prix ex aequo: deuxième et troisième mouvements («Andante» et «Allegro molto vivace») du Concerto en mi mineur, op.64, de Mendelssohn. Dmitri Berlinski, 18 ans (URSS), premier prix: Concerto en ré majeur, op.35, de Tchaikovsky. Remise des prix aux neuf lauréats.

CLAUDE GINGRAS

Comme le veut la tradition, le Concours international de Musique de Montréal s'est terminé par le concert des premiers lauréats, qui passaient de la salle Maison-neuve, lieu des différentes épreuves de la compétition, à la salle Wilfrid-Pelletier, où leur violon devait atteindre trois fois plus d'auditeurs.

Les deux premiers entendus, Alexander Simionescu (deux fois puisqu'il a obtenu deux prix) et



Catherine Cho, ont joué un peu moins bien qu'en finale. Simionescu ne s'est pas donné autant à la pièce de Glick qu'en finale et son Mendelssohn fut inégal, avec quelques problèmes d'intonation et des passages joués si doux qu'on ne l'entendait plus. Quant à la frêle jeune fille de 17 ans, on sentait chez elle comme de l'ennui et de la fatigue. Pourtant, l'un et l'autre ne jouaient pas leurs

Concours de violon de Montréal

concertos intégralement hier soir.

Le contraire s'est produit chez le gagnant du premier prix, Dmitri Berlinski. Il a nettement mieux joué qu'en finale. S'il a encore eu quelques petites faiblesses ici et là (d'intonation, d'articulation), l'ensemble de son exécution fut remarquable, avec un mouvement lent expressif comme il ne l'avait pas été en finale.

Il ne m'a pas convaincu qu'il était digne du premier prix et ne semble pas en avoir convaincu davantage la salle, qui l'a applaudi sans cependant l'ovationner, comme c'est la coutume. Mais il a montré qu'il pouvait jouer mieux qu'il ne l'avait fait en finale.

Le mystère persiste donc. Comment a-t-il pu obtenir le premier prix après avoir joué moins bien qu'une fois la compétition terminée?...

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE...

CROCODILE DUNDEE

VERSION FRANÇAISE

VERSAILLES

Tous les jours 7:30-9:35
MATINEES dimanche 1:25-3:25-5:25

EN ANGLAIS AU YORK

THE WITCHES OF EASTWICK

WARNER BROS.

PALACE

PALACE 1 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30
PALACE 5 1:10-3:25-5:50-8:15
PALACE 6 12:10-2:25-4:50-7:15-9:40
LAVAL 4-DORVAL 4-VERSAILLES 5
Tous les jours 7:00-9:25
MATINEES dimanche 12:00-2:20-4:40

L'UNIQUE

Le PARISIEN

PARISIEN 5

2:20-6:00-9:40

LE NOM DE LA ROSE

VF de THE NAME OF THE ROSE

ÉLYSÉE

Tous les jours 8:45-9:15
MATINEES dimanche 1:45-4:15

LES 2 CHEFS-D'OEUVRE REUNIS DANS UN SEUL PROGRAMME

4 HEURES DE SPECTACLE ÉMOUVANT

JEAN DE FLORETTE

MANON DES SOURCES

CAPITOL

MANON DES SOURCES 12:30-5:00-9:30
JEAN DE FLORETTE 2:40-7:10

Summer HEAT

PALACE

12:40-2:30-4:20
6:10-8:00-9:50

MEILLEURE CINÉMATOGRAPHIE

THE MISSION

KENT

Tous les jours 7:15-9:30
MATINEES dimanche 12:30-2:45-5:00

EDDIE MURPHY

LA FIEVRE EST DE RETOUR

BEVERLY HILLS COP II

LOEWS

12:30-2:20-4:10
6:00-7:50-9:40

SILENT NIGHT DEADLY NIGHT

PALACE

12:30-2:20-4:10
6:00-7:50-9:40

Meilleure actrice

Les Enfants du silence

ÉLYSÉE

Tous les jours 7:10-9:20
MATINEES dimanche 12:40-2:50-5:00

ARIZONA JUNIOR

VF de Raïsing Arizona

Le PARISIEN

1:10-3:10-5:10-7:15-9:20

Ernest Goes to Camp

LOEWS FAIRVIEW

12:30-2:20-4:10
6:00-7:50-9:40

MEL GIBSON

LETHAL WEAPON

LOEWS

12:30-2:40-4:50-7:00-9:10

STAR WARS

EMPIRE STRIKES BACK

PLACE DU PARC

DUPARC 3 Tous les jours 7:15
MATINEES dimanche 2:40
THE EMPIRE STRIKE BACK DU PARC 3 Tous les jours 9:30
MATINEES dimanche 12:20-4:50

Mannequin

VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN

12:15-2:30-4:45-7:00-9:15

EVIL DEAD 2

DEAD BY DAWN

PALACE

6:00-7:50-9:40

YOUNG FRANKENSTEIN

MEL BROOKS HISTORY OF THE WORLD PART I

PLACE DU PARC

DUPARC 2 Tous les jours 7:45
MATINEES dimanche 12:15-4:00
HISTORY OF THE WORLD-PART I DUPARC 2 Tous les jours 9:45
MATINEES dimanche 2:15-6:00

BLUE VELVET

VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN

12:15-2:30-4:45-7:00-9:15

THE UNTOUCHABLES

MARY JANE KLETTE — Calgary Sun

IMPERIAL

12:00-2:20-4:45-7:10-9:35

L'enchaîné

LAURA ANTONELLI

Le PARISIEN

1:15-3:15-5:15-7:15-9:20

FREDDY 3

LES GRIFFES DU CAUCHEMAR

VF DE A NIGHTMARE ON ELM STREET

Le PARISIEN

1:15-3:15-5:15-7:10-9:30

Gagnez un voyage pour deux EN ITALIE

grâce à **La Presse** **RADIO CITE FM 107.3**

Dans le cadre de l'exposition **LÉONARD DE VINCI** au Musée des beaux-arts de Montréal, Radio Cité et LA PRESSE invitent 20 personnes à une visite privilégiée de l'exposition en compagnie du comédien **ALBERT MILLAIRE** qui personnifie **LEONARD DE VINCI** sur les ondes de Radio Cité FM.



La visite, qui aura lieu le mercredi 12 août 1987, à 17 h, sera suivie d'un souper gastronomique à la Salle italienne de L'intercontinental du RITZ CARLTON au cours duquel on fera tirer un voyage d'une semaine pour deux personnes en Italie. Le prix comprend le transport par ALITALIA et l'hébergement offert par l'AGENCE DE VOYAGE NICOLE LEMAY INC.

Les tirages se feront du 22 au 26 juin 1987, entre 11 h et 15 h, à l'émission de Martine Rouzier, du lundi au vendredi, sur les ondes de Radio Cité. Les personnes nommées devront rappeler dans l'heure qui suit la mention de leur nom en ondes pour mériter leur prix.

Alitalia **Lintercontinental** **Ritz-Carlton** **agence de voyage nicole Lemay inc.**

Pour participer:

- Complétez le coupon de participation publié dans LA PRESSE jusqu'au 20 juin 1987 et postez-le à l'adresse indiquée.
- Le voyage devra être pris avant le 30 novembre 1987.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à LA PRESSE et à Radio Cité FM.
- La valeur totale des prix offerts est de 4 698 \$.

Concours «Leonard de Vinci» RADIO CITE FM C.P. 107 Succursale B Montréal (Québec) H3B 3J5

Vous pouvez également déposer vos coupons à Radio-Cité ou à La Presse

Nom _____ Âge _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. (rés.) _____ (bur.) _____
Je suis abonné(e) à La Presse J'achète La Presse en kiosque

La Presse PETRO-CANADA PRÉSENTENT LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE

L'OPÉRA Così Fan Tutte de Mozart

les soirées du Maurier 20 h 30
jeudi 25 juin, samedi 27 juin

ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTREAL et l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Raffi ARMIENIAN. Mise en scène: Sorja FRISSELL.

Salle ROLLAND-BRUNELLE CÉPEP 18,50\$

Les concerts Papiers Scott

mardi 30 juin 20 h 30

Le QUATUOR de LANAUDIÈRE (Peter ZOFOSKY et Michiko NAGASHIMA, Terence HELMER et Marcel SAINT-CYR) avec le concours de Nathalie TEEVIN, Giuseppe LEMELIN, Marie-Anne BENNY, Gilles CARPENTIER. Musique de chambre de Ravet. Église de ST-PAUL 10,00\$

SUPPLÉMENTAIRE

Samedi 4 juillet, 20 h 30

LOUIS LORTIE dans un récital Chopin

Église ST-THOMAS 18,50\$

dimanche 5 juillet 20 h 30

Hermann PREY baryton

Soirée commanditée par la Banque Nationale

Église NOTRE-DAME-DES-PRAIRES 18,50\$

Billets en vente à la Librairie René Martin (Joliette)

et tous les comptoirs Ticketron. Commandes téléphoniques acceptées. (Vias-MasterCard).

Téléphone: Télétex, 288-2525

Librairie René Martin: (514) 759-2822 de Joliette (514) 589-5676 de Montréal

Quoi faire aujourd'hui

CONFÉRENCES

■ **M. Warren Allmand**, député de Notre-Dame-de-Grâce, donne une conférence sur le Nicaragua, le 18 juin, à 19 h 30, à l'église Robert Campbell, 2 225, avenue Regent (au sud de la rue Sherbrooke, près de la rue Draper). Entrée libre.

■ Le Club des diplômés universitaires de Montréal présente à l'intention du grand public une conférence de l'historien Michel Guay intitulée « L'or des cavaliers thraces », le 18 juin, à 19 h 15, au Holiday Inn Place Dupuis. Membres, 5 \$; autres, 10 \$. Réservations : 844-2808 ou 733-8190.

RÉUNIONS

■ Les membres de la **Corporation des infirmières et infirmiers de la Rive-Sud** sont convoqués à l'assemblée générale de leur section, le 18 juin, à 19 h 30, au centre hospitalier Honor-Mercier, auditorium, 2 750, rue Laframboise, à Saint-Hyacinthe. Renseignements : 677-8504.

■ **Placements Geoffroy, Leclerc Inc.** tient une séance portant sur les **stratégies de placement**, avec M. Jean-Luc Landry, vice-président principal de Bolton Tremblay Inc.; M. Yvar Liepins, gestionnaire de portefeuille chez Eaton Financial Services; M. Philippe Girard, gestionnaire de portefeuille chez Gestion financière Timwest, le 18 juin, à 19 h 30, à l'hôtel Sheraton Laval. Réservations : 514-871-4376; 871-4377.

■ Le groupe « **Femmes Habitation** » constitue une banque de logements à partager entre femmes. Des séances d'information ont lieu le jeudi, à 19 h 30, au 772 est, rue Rachel. Renseignements : Edith, 525-1829.

■ La **Coop Olier**, 772 est, rue Rachel (525-1829), organise un **souper-conférence** sur le thème des **droits des as-**

sistés sociaux, avec Mme Janine Des-côteaux, le 18 juin, à 18 h. Il faut réserver à l'avance.

■ **SIPINIPI**, société sans but lucratif, présente une **séance d'information sur le Pérou et la Bolivie**, avec diaporama, le 18 juin, à 20 h, au YWCA, 1 355 ouest, boulevard Dorchester. Renseignements : 276-9690.

■ La **Coopérative de plein air Passe-Montagne**, 5 209, rue Saint-Denis, donne des **soirées d'information** avec diaporama et discussions sur les **voyages d'aventure** qu'elle offre : **canot-camping — initiation**, les 20 et 21 juin; **escalade (Roc-N-Roll — 4 jours)**, les 20, 21, 27 et 28 juin; **escalade (second de cordée)**, les 20 et 21 juin. Renseignements : 276-1643.

SANTÉ

■ Le Centre des femmes du Plateau-Mont-Royal, 4 633, rue Chambord (Denise Lamarche, 526-4146), tient une **séance d'information** sur diverses **techniques de relaxation accessibles aux femmes**, le 18 juin, à 13 h 30.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le centre de relation d'aide « **Eau Vive** » offre un **atelier sur l'harmonie du mental et du physique**, les 20 et 21 juin, au 1 290, chemin de Chambly, à Longueuil. Renseignements : Josimno Ve-nard, 651-8580.

■ Le Centre d'intervention Jeunesse, organisme spécialisé dans la recherche d'emplois pour les jeunes de 16 à 30 ans, offre un **programme** pour faciliter la recherche d'emplois, avec stage en milieu de travail. Renseignements : CLSC Samuel-de-Champlain, tous les

mercredis, de 9 h à 17 h; téléphone, 659-7761.

FILMS, SPECTACLES

■ Le groupe d'animation « **Parc-O-Mètres** » de Longueuil offre à la population un **spectacle de jazz** donné par Vivienne Deane, le 18 juin, à 20 h 30, sur le terrain de stationnement de l'hôtel de ville, rue Saint-Charles. Entrée gratuite. Inscriptions et renseignements : 646-8448, du mardi au vendredi, de 9 h à 16 h.

DIVERS

■ L'Hôtel de l'Institut, 3 535, rue Saint-Denis, présente une **exposition de 50 tableaux du peintre Bourbonnais**, tous les jours de 12 h à 21 h, jusqu'au 3 juillet.

■ Les Montréalais organisent une **visite à pieds du quartier chinois** (commentaires sur l'histoire et l'architecture), le jeudi, 18 juin au 10 septembre, à 11 h. Durée, 90 minutes; départ du Palais des congrès (intérieur-station de métro Place-d'Armes). Coût : 5 \$ pour les adultes. C'est gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Billets en vente à proximité du point de départ 30 minutes avant la visite. Pour les groupes, il est préférable de réserver : 744-3009.

■ Le **Regroupement des personnes séparées et divorcées de l'Ouest** organise une **croisière des îles de Sorel**, le 4 juillet. Inscriptions avant le 26 juin; Raymond, 683-6246.

■ Le « **Vest'Hier** » (boutique-bazar) tient une **vente à 10 cents la pièce** tous les jeudis, de 13 h 30 à 17 h, aux Ateliers d'éducation populaire, 1 200 est, rue Laurier (271-4084).

SPECTACLES

CINÉMA

Astre (1): «Predators»: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 30.

Astre (2): «Harry and the Hendersons»: 19 h, 21 h.

Astre (3): «The Believers»: 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h 30.

Astre (4): «Secret of my success»: 19 h 15, 21 h 20.

Berri (1): «Harry and the Hendersons»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

Berri (2): «La Storia»: 14 h, 17 h 30, 20 h 30.

Berri (3): «La fissure»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Berri (4): «Banco»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

Berri (5): «Police Academy (4)»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Bijou: «Je t'offre mon corps»: 11 h 50, 16 h, 20 h 30. «Emotions sexuelles»: 13 h 20, 17 h 30, 21 h 40. «La chasse aux nanas»: 14 h 40, 18 h 50.

Bonaventure (1): «The Believers»: 19 h 15, 21 h 20.

Bonaventure (2): «Creepshow»: 19 h 30, 21 h 30.

Brossard (1): «The Believers»: 19 h, 21 h 15.

Brossard (2): «Harry and the Hendersons»: 19 h 15, 21 h 30.

Brossard (3): «Predators»: 19 h 25, 21 h 35.

Capitol: «Jean de Florette»: 14 h 40, 19 h 10. «Manon des sources»: 12 h 30, 17 h, 21 h 30.

Carrefour Laval (1): «Ishtar». Ven., 16 h 35; du lun. au jeu., 19 h 20, 21 h 35.

Carrefour Laval (2): «Alien Quatermain (2) et la cité d'or»: 19 h, 21 h 05.

Carrefour Laval (3): «The Believers»: 19 h 05, 21 h 30.

Carrefour Laval (4): «Creepshow»: 19 h 15, 21 h 20.

Carrefour Laval (5): «La fissure»: 19 h, 21 h 05.

Carrefour Laval (6): «Harry and the Hendersons»: 19 h, 21 h 15.

Carré Saint-Louis: «Professeur d'amour»: 11 h 30, 15 h 24, 19 h 10. «L'insatiable»: 12 h 48, 16 h 42, 20 h 36. «La maison des 1001 plaisirs»: 14 h 02, 17 h 56, 21 h 45.

Cinéma V: «37.2 le matin»: 19 h. «Miss Mary»: 19 h 15. «Star Trek (4): The Voyage Home»: 21 h 15. «1918»: 21 h 30.

Cinéma de Montréal (1): «Mission»: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Cinéma de Montréal (2): «Chambre avec vue»: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

Cinéma de Paris: «Predators»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15.

Cinémathèque Québécoise: «La bataille de l'eau lourde»: 18 h 35. «Autour de l'argent»: 20 h 35.

Cinéplex (1): «Platoon»: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

Cinéplex (2): «Prick up your ears»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

Cinéplex (3): «The Name of the Rose»: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Cinéplex (4): «Hannah and her sisters»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Cinéplex (5): «The Gate»: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

Cinéplex (6): «Gothic»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Cinéplex (7): «Room with a view»: 14 h, 16 h 20, 19 h 20.

Cinéplex (8): «Radio Days»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (3): «The Believers»: 19 h 05, 21 h 30.

Carrefour Laval (4): «Creepshow»: 19 h 15, 21 h 20.

Carrefour Laval (5): «La fissure»: 19 h, 21 h 05.

Carrefour Laval (6): «Harry and the Hendersons»: 19 h, 21 h 15.

Carré Saint-Louis: «Professeur d'amour»: 11 h 30, 15 h 24, 19 h 10. «L'insatiable»: 12 h 48, 16 h 42, 20 h 36. «La maison des 1001 plaisirs»: 14 h 02, 17 h 56, 21 h 45.

Cinéma V: «37.2 le matin»: 19 h. «Miss Mary»: 19 h 15. «Star Trek (4): The Voyage Home»: 21 h 15. «1918»: 21 h 30.

Cinéma de Montréal (1): «Mission»: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Cinéma de Montréal (2): «Chambre avec vue»: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

Cinéma de Paris: «Predators»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15.

Cinémathèque Québécoise: «La bataille de l'eau lourde»: 18 h 35. «Autour de l'argent»: 20 h 35.

Cinéplex (1): «Platoon»: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

Cinéplex (2): «Prick up your ears»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

Cinéplex (3): «The Name of the Rose»: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Cinéplex (4): «Hannah and her sisters»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Cinéplex (5): «The Gate»: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

Cinéplex (6): «Gothic»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Cinéplex (7): «Room with a view»: 14 h, 16 h 20, 19 h 20.

Cinéplex (8): «Radio Days»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Cinéplex (9): «The Hanoi Hilton»: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

Commodore: «Les dentelles excitantes». «Une jeune veuve en extase». «Un jeune mari en panne».

Complexe Desjardins (2): «Un zoo la nuit»: 14 h, 17 h, 19 h 31, 35.

Complexe Desjardins (3): «Angel Heart»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.

Complexe Desjardins (4): «Platoon»: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.

Complexe Guy-Favreau: (200 o., Dorchester) — «La Lys cassée», «Les Tachots»: 19 h, 21 h.

Conservatoire d'art cinématographique: «Programme Max Linders»: 19 h. «Limelight»: 21 h.

Crémazie: «Secret de mon succès»: 19 h 15, 21 h 20.

Dauphin (1): «Radio days»: 19 h 15, 21 h 15.

Dauphin (2): «Que la fête commence»: 19 h 10, 21 h 30.

Décario (1): «Predators»: 19 h, 21 h 20.

Décario (2): «Harry and the Hendersons»: 19 h 20, 21 h 30.

Dorval (1): «The Untouchables»: 19 h 10, 21 h 35.

Dorval (2): «Beverly Hills Cop II»: 19 h 15, 21 h 30.

Dorval (3): «Beverly Hills Cop II: En sem.»: 19 h 15, 21 h 30.

Dorval (4): «The Witches of Eastwick»: 19 h, 21 h 25.

Elysée (1): «Le nom de la rose»: 18 h 45, 21 h 15.

Elysée (2): «Les enfants du silence»: 19 h 10, 21 h 20.

Electra: «La Cindad y los perros», «Hermelinda». Ven., à compter de 18 h 30; lun, à compter de 19 h.

Ever: «Flesh Ponds»: 10 h, 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. «Two way mirror»: 11 h 20, 14 h 10, 17 h, 19 h 55.

Fairview (1): «Ernest goes to Camp»: 19 h 20, 21 h 20.

Fairview (2): «Beverly Hills Cop II»: 19 h 15, 21 h 30.

Faubourg Ste-Catherine (1): «Harry and the Hendersons»: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 21 h 40.

LA HOLLANDE AU CANADA 87

La troupe de danse contemporaine la plus prestigieuse d'Europe!

NEDERLANDS DANS THEATER

Jiri Kylian, directeur artistique et chorégraphe



PREMIERE CE SOIR

L'Enfant et les Sortilèges
Kyllian/Ravel
Jardi Tancat
Duato/del Mar Bonet
Heart's Labyrinth
Kyllian/Schoenberg, Webern, Dvorak

18, 19 juin, 20h; 20 juin, 17h
15\$, 20\$, 25\$

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service.

Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

Over the Garden Wall

L'histoire complète de

GENESIS

CE SOIR 21 h 30 7.98\$

5240, avenue du Parc inf., 270-7848
Billets au Club Soda et Ticketron

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

BASSES-LAURENTIDES

LA MONTAGNE COUPÉE: «VIENS POUPOUNE». 2 h. de comédie (sketches comiques, monologues, imitations) avec Rose (La Poutine) Ouellette, Claude Landry, Marcel Gamache, Nathalie Roussin, Louis Sincennes. 20 juin au 5 sept., 204, Montagne Coupée, St-Jean-de-Matha, Rte 40 (Montréal vers Québec), sortie 122 à Lavallière. Rte 31 vers Joliette avant Joliette, Rte 131 nord jusqu'à la Montagne Coupée. Prix spéciaux 20 pers. et plus. (514) 886-3845, Montréal pour groupes seulement (514) 689-0114.

RIVE SUD

AUBERGE MOTEL MARIEVILLE: «MONDOR EN FOLIE» avec Serge Mondor, souper-théâtre. 217, rue Chambly à Marieville, out. 10, sortie 37. 1-800-363-8300 ou 460-2191.

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: «LES PINGOUINS» création de Jean-Raymond Marcoux avec Hélène Loisel, Janine Sutto, Hubert Loisel, Richard Blaimert. M.E.S. Gilbert Lepage. Dès le 11 juin, mar. au ven. 21 h, sam. 19 h - 22 h. St-Marcel-sur-Richelieu, sortie 112, route 20. (514) 584-2271.

CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE: «LES FOLLES NUITS» de Jacques Offenbach. Musique, rire et French Can Con. M.E.S. Philippe Grenier, chorégraphes Dominique Giraldeau. Dès 17 juin, mer. au dim. 514-Timothée (Rte 132 ouest). 1-373-3262.

CENTRE CULTUREL DE BELOEIL: «LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE». Comédie de Bernard Slade. adaptation et m.e.s. Richard Niquette avec Jean-Pierre Matte, Julie Vincent, Luc Gingras, Catherine Dominic et Lénie Scalfio. 19 juin au 15 août. Mer. au ven. 20 h 30. 600, Richelieu, Beloeil, Rte 20, Sortie 109 ou 112, au Rte 116. Suivez les masques! (514) 464-4772.

LA RELÈVE À MICHAUD: «SECONDE DÉBUT». Comédie de P. Charshner avec Claude Michaud, Carole Chatel, J.-P. Chartrand, France Labonté. Adapt. M.E.S. C. Maher. St-Mathieu-de-Beloil, Route 20, sortie 105. 464-0089.

THÉÂTRE CALIXA-LAVALLÉE: «SERGE TURBIDE» retour en force, chansons, monologues. Du rire, du plaisir, de la gaieté, de l'humour. 778, Baucé aut. 30, sortie 149. 1-800-363-8300 ou 583-6122.

THÉÂTRE CHEZ JOFFRÉ: «C'EST LE BAR-DEL», comédie avec Martine Charland, Gilles Boivin, Alain Robichaud, Michel Pelletier. Du 20 juin au 29 août, merc., jeudi, vend., sam., 20 h. Route 132, sortie Salaberry, direction Côte-Sainte-Catherine, 4625, Marie-Victorin. Rés.: (514) 632-1263 ou 632-7171.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: «OMER, L'HOMME À TOUT FAIRE», comédie de Louise Matteau avec Jeannine Mignault, Jacques Solvoit, France Arbour, Louise Matteau, Jacques Piperni, Jean-Bernard Hébert. 10 juin au 29 août, mer. au ven. 20 h 30, sam. 21 h. Aut. des Cantons de l'Est, sortie 22, direction St-Jean. 1-514-348-5312.

THÉÂTRE DES CASCADES: «À RIDEAUX TIRÉS» comédie d'Arne Sultan et Earl Barrett. M.E.S. Raymond Cloutier avec André Lachapelle, Pascal Rollin, Christine Lamer, Raymond Cloutier et Luc Meloche. Du 5 juin au 29 août, Mar. au ven. 20 h 30 et sam. 19 h et 22 h. Pointe-des-Cascades direction Dorion (514) 455-9341. A trente minutes de Montréal.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE: «LES PIEDS DANS LES PLATS» M.E.S. Sébastien Dhavernas avec Marthe Choquette, René Gagnon, Mireille Thibault et Gaston Lepage. Dès le 11 juin. Direct 861-4938, local 460-3033.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE ST-OURS: «LES MÉSAVENTURES D'HORACE». Comédie de Jacques Dépat. Madeleine Dépat, Jacques A. Fontaine. Rte 20, Sortie 113. 1-785-2732 / 2053. Ven., sam., dim. 20 h 30.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT: «UNE CLÉ POUR DEUX». De John Chapman. Claudine Chotel, Réjean Lefrançois, Guy Godin, Roselyne Hoffmann, Jean-Louis Paris, etc. M.E.S. François Carrier. Île Charron, Longueuil. Rés.: (514) 651-5250.

THÉÂTRE DU MANOIR VERCHÈRES: «LES TROIS WATTS». Revue à sketches de Réjean Wagner avec Monique Vermont, Daniel Meyer et Nicole Chiffoux. Une création québécoise. Du 21 mai au 30 août, Jeudi au dimanche, Soupers-théâtre. 6114 Marie-Victorin, Verchères. Route 132 est. Air climatisé. Prix spéciaux pour groupes. Service de bar. Rés.: (514) 583-5232. Sans frais (1-800) 363-9850.

THÉÂTRE MOLSON: «HAUTE FIDÉLITÉ». Comédie de Roy Cooney adaptée par Benoit Girard. M.E.S. Monique Duceppe avec Benoit Girard et Guy Provost, Jean-Guy Viau, Robert Paquette, Normand Lévesque, Claude Laroche, Suzanne Garceau et Esther Lewis. Du 21 juin au 5 septembre. 10, chemin des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu (air climatisé). 584-2293.

OUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: «Coteau du Lac», «FAUT PLACER PÈPÈ» de B. Leblanc avec Lucile Papineau, Catherine Rollin, Jean Ricard et Yvan Canuel. Du mardi au samedi à 20 h 30. Transcanadienne ou 2-20 Ouest, sortie 17. Tél.: 1-456-3224. Prix spéciaux aux groupes de 25 personnes et plus, sauf le samedi.

DRUMMONDVILLE

LES ANCÊTRES: (ST-GERMAIN) «LES MOINEAU CHEZ LES PINSON» de Georges Dorval avec Edgar Fruiter, Yvette Thuot, Sylvie Germain, Serge Christiaensens, M.E.S. Gaetan Labrèche, sortie 170, Rte 20. (819) 395-2253.

MAURICIE

LE CABARET-THÉÂTRE DE LA MAURICIE: «LA MUSIÈRE» de Y. Brochu avec Louis-Georges Girard, Mario St-Cyr et Denis Lamontagne. Mar. au sam., 23 juin au 29 août. Shawinigan, aut. 55, sortie 217. (819) 539-5451.

LE RESTAURANT-THÉÂTRE DE LA MAURICIE: «LES COCHONS MEURENT COMME DES MOUCHES» de G. Dor avec Claude Gasse, André St-Denis, Deano Clavet et Isabelle Oumet. Mardi au samedi, du 23 juin au 29 août. Shawinigan, autoroute 55, sortie 217. (819) 539-5451.

SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: «L'AMUSE-GUEÛLE». Comédie de Gérard Louzier avec Michel Daigle, Jean Deschênes, Roger Joubert, Louise Latraverse, Robert Lavoie, Patrice L'Écuyer, Manon Lussier, Robert Marien, Adèle Reinhardt, Anouk Simard. M.E.S. Monique Duceppe. 9 juin au 22 août, mar. au ven. 20 h 30, sam. 21 h. 1645 Chenal du Moine, Ste-Anne-de-Sorel, route 20, sortie 122. Direct Mil 393-9022 / 1-800-363-9468. Région Sorel, 743-8446.

LAURENTIDES

BRASSERIE J. LEMAIRE: «CA S'PEUX-TUI», comédie avec Réjean Wagner et Jacqueline Payette les 18, 19, 20 juin, 2, 3, 4, 16, 17, 18, 30, 31 juillet, 1er, 13, 14, 15 août. «JOCKER POKER», comédie avec Réjean Wagner et Jacqueline Payette les 25, 26, 27 juin, 9, 10, 11, 23, 24, 25 juillet, 6, 7, 8 août. Mixte des 2 spectacles les 20, 21, 22, 27, 28, 29 août, 3, 4, 5 sept. — 295 Oumet, St-Jovite. Aut. des Laurentides. (819) 425-5255.

CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON: «LES NOUILLES SONT PAS TOUTES SHARRY». Traduction Josée Labossière m.e.s. Robert Duparc. Croisière - buffet - théâtre. Avec Marc Legault, Nathalie Gadouas, Yvan Benoit, Annette Garant et Jean Coutu. Jusqu'au 29 août. Du mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h, 22 h 30, dim. 20 h. Sortie 69 out. des Laurentides, 370 est. Mtl. 861-3988, Ste-Marguerite. (514) 228-2513.

HÔTEL CHANTECLERC: «KIVIS», la comédie musicale. Avec Sylvie Boucher, Larry-pour un commercial de bière; ils se retrouveront dans le monde fantastique de la comédie musicale à Hollywood en 1945. Du 15 juin au 7 sept., à 20 h 30. Ste-Adèle, autoroute des Laurentides, sortie 67. Rés.: 229-3322 ou 1-800-363-2432.

MANOIR DU LAC LUCERNE: «PANTOUFLES». Comédie avec Françoise Faucher, Ste-Marguerite. Aut. des Laurentides, Sortie 69. (514) 228-2511. Directe 1-800-363-3620.

MONT-AVILA: St-Sauveur sous le chapiteau. «TAM TAM AU PAYS DES NOIRS BLANCS» par le grand orchestre du Splendid de Paris. Comédie musicale avec 15 artistes. Une invitation à un voyage autour du monde en chansons. Dès le 30 juin, mar. au ven., 20 h 30, sam., 19 h et 22 h 30. - 1 (800) 363-2448, (514) 227-1836.

MONT ST-SAUVEUR: «WAITER» dès le 27 juin, saison de la 500e. Mar. au ven. 20 h 30, sam., 19 h et 22 h. Rés.: 1-800-363-2448, (514) 227-1836.

PATRIOTE STE-AGATHE: «LES FANTAISIES DE MON MARI M'ONT QUASIMENT RENDU FOLLE!». Comédie trad. Josée Labossière avec Michel Forget, Suzanne Marier, Markita Boies, Normand Choinard, Marcel Leboeuf, M.E.S. Pauline Martin. 10 juin au 6 sept. Mar. au ven. 20 h 30, sam., 19 h - 22 h, dim. en juillet 20 h, 2-9-16 août 20 h. Sortie 83, Rte 15. Direct Mil 861-2244, (819) 326-3655.

THÉÂTRE DE L'ALPINE INN: (2 courts pièces) «SURPRISE, SURPRISE!» de Michel Tremblay et «SIMARD & SOEURS» d'Isabelle Doré. Mise en scène: Denise Filatrault. Avec Johanne Fontaine, Sophie Lorain, Sylvie Patvin. Du 9 juin au 7 sept., à 20 h 30. Samedis à 19 h et 22 h. Ste-Marguerite Station, autoroute des Laurentides, sortie 69. Rés.: 229-7488 ou 1-800-363-2440.

THÉÂTRE DU DIVERTISSEMENT DE SAINT-SAUVEUR: «LES VOISINS», comédie de Louis Solà et Claude Meunier (auteurs de BROUË). M.E.S. de Béatrice Picard, avec 8 voisins, de l'humour, de l'absurde. De la mi-août à la mi-septembre à la Grande Salle, 20 h 30. Et... café-théâtre, chansonniers, bar, animation. 22, rue Claude, C.P. 1786, Saint-Sauveur-des-Monts, JOR 190. Autoroute des Laurentides, sortie 60A droite. - 1 (514) 227-4638.

THÉÂTRE MONT-ROLLAND: «BOEING, BOEINGS». Comédie de Marc Camoletti du 1er juillet au 6 sept. Merc., jeudi, vend., dim., 20 h 30, sam., 19 h et 22 h (prix de groupe). Route 117, Mont-Rolland, sortie 64, out. des Laurentides. (514) 229-5171.

THÉÂTRE EN MOUVEMENT: «L'ARGENT FAIT LE BONHEUR», comédie à suspense et comédiennes sur scène, chant, danse, effets spéciaux. Forfait souper-théâtre (buffet chaud, bar à salade à volonté). Val-David, sortie 76 out. des Laurentides. 27 juin au 5 sept., mar. au ven. 20 h 30, sam., 19 h, 22 h 30. - (819) 322-6271 - 1 (800) 567-6703.

ESTRIE

AUBERGE BROMONT: «ROSE ROSIE ROSA ET LES AUTRES». Revue humoristique de Réjean Wagner avec Francine Guénette, Ghislaine Tremblay. Soupers-Théâtre. 17 juin au 2 août. Jeu. au dim. Sortie 78, aut. Cantons de l'Est. Bromont. Rés.: (514) 534-2200 - 1 (800) 363-8920.

CABANE FAMILIALE: «LA BEN BELLE TAVERNE». Comédie, du rire garanti. 25 juin au 6 sept. Souper-théâtre; buffet: 2119, Route 139, Roxton Pond, direction Granby. 1-800-363-8300 ou 514-378-6881.

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE: «LUCKY LUCIANO», comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Brigitte Paquette et Charles Mignault. 25 juin au 29 août, mar. au sam. St-Fortunat, (819) 344-2402.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR: «L'HYMNE A J. NAIR». R. Blackburn, spectacle grandiose extérieur. Bretelles et plancher chauffants. Texte pour adultes, accessible aux enfants. Upton, Rte 20, sortie 147. 549-5828.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE: «CHÔMAGE». Avec Marc Perron, Michel Lafond, Mario Pilette. 20 juin au 5 sept., mer., jeu., ven. 20 h, sam. 19 h 30 et 22 h 30. Aut. Cantons de l'Est, sortie 37, Rte 227 dir. St-Grégoire. Rés.: (514) 497-8166.

THÉÂTRE DE MARJOLAINE: «UNE MAISON, UN BÉBÉ, UN BARBECUE». Comédie d'Elizabeth Bourget avec Christiane Raymond, Germain Houde, Nathalie Gascon, Daniel Gadouas, Patricia Nolin. Mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h et 22 h 30, dim. 20 h. Eastman, out. (10), Cantons de l'Est, sortie 106. Rés.: Mil (Jusqu'au 11 juin) 845-0917, Eastman (13 juin) (514) 297-2860 ou 297-2862. Attendez au théâtre, décor rustique et champêtre, avant et après spectacle, un répertoire de petits plats fins ou Rasth-théâtre «La Marjolaine». Ouvert dès 17 h.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY: «J'OGNE ENCORE, HECTOR», comédie de Francine Charland et Robert Aubry avec Gaëtan Labrèche et Francine Charland. M.E.S. Gaëtan Labrèche. Du 17 juin au 29 août. Mer. au ven. 20 h et samedi 17 h et 21 h 30. 135, rue Principale (Rte 112), Granby (aut. 10, sortie 68). Prix spéciaux pour groupes. (514) 375-2262.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «LA GRANDE OPÉRATION». Comédie de Leblanc, Lucie Routhier, Michel Laperrrière, Roger Léger, M.E.S. Gilbert Lepage. Dès le 23 juin, mar. au ven. 20 h 30, sam. 19 h - 22 h. Rte 132, St-Michel-de-Bellechasse, sortie 348, route

SPECTACLES

Faubourg Ste-Catherine (2): «Harry and the Hendersons»: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 20 h, 22 h 10.
Faubourg Ste-Catherine (3): «Secret of my success»: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 45.
Faubourg Ste-Catherine (4): «Angel Heart»: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 35, 21 h 50.
Greenfield (1): «Freddy 3, les griffes du cauchemar»: 19 h 20, 21 h 30.
Greenfield (2): «Beverly Hills Cop II»: 18 h 45, 21 h.
Greenfield (3): «Beverly Hills Cop II»: 19 h 45, 22 h.
Guy: «Mrs Smith's erotic holiday»: 10 h, 12 h 45, 15 h 35, 18 h 20, 21 h 10. «Inspirations»: 11 h 20, 14 h 10, 17 h, 19 h 45.
Imperial: «The Untouchables»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 50.
Jean-Talon: «Harry et les Hendersons»: 19 h, 21 h 15.
Kent (1): «The Untouchables»: 19 h 10, 21 h 35.
Kent (2): «The Mission»: 19 h 15, 21 h 30.
L'amour: «Lilith Unleashed»: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h. «Seduction of Cindy»: 12 h 35, 15 h 35, 18 h 35, 21 h 35.
Laurier: «La grande illusion»: 19 h. «Les visiteurs du soir»: 21 h 30.
L'autre cinéma: «Sarraounia»: 19 h. «Loyalities»: 19 h 15. «Le bateau-phare»: 21 h 15. «Birdy»: 21 h 30.
Laval (1): «The Untouchables»: 19 h 10, 21 h 35.
Laval (2): «Beverly Hills Cop II»: 19 h 45, 22 h.
Laval (3): «Mannequin»: 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45.
Laval (4): «The Witches of Eastwick»: 19 h, 21 h 25.
Laval (5): «Beverly Hills Cop II»: 18 h 45, 21 h.
Laval 2000 (1): «Secret de mon succès»: 19 h 20, 21 h 25.
Laval 2000 (2): «Banco»: 19 h 35, 21 h 40.
Loews (1): «Beverly Hills Cop II»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 45.
Loews (2): «Beverly Hills Cop II»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h 15.
Loews (3): «Beverly Hills Cop II»: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.
Loews (4): «Lethal Weapon»: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h 25.
Loews (5): «Ernest goes to camp»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 20.
Milieu: «Men»: 19 h 30. «The Man on the Wall»: 21 h 30.
Omega (1): «La fissure»: Ven., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; du lun. au jeu., 19 h 30, 21 h 15.
Omega (2): «Je l'offre mon corps»: Ven., 13 h, 17 h 25, 21 h 50; du lun. au jeu., 21 h 50. «Emotions sexuelles»: Ven., 14 h 40, 19 h 05; du lun. au jeu., 19 h 05. «La chasse aux nanas»: Ven., 16 h 05, 20 h 30; du lun. au jeu., 20 h 30.
Quimetscope: «Hannah et ses sœurs»: 19 h. «Guerrilles»: 19 h 15, 21 h 15. «Mon beau village»: 19 h 30. «Le déclin de l'empire américain»: 21 h.
Palace (1): «The Witches of Eastwick»: 12 h, 14 h 15, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 55.

Palace (2): «Evil Dead II»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 30.
Palace (3): «Silent night deadly night»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 30.
Palace (4): «Summer Heat»: 12 h 40, 14 h 30, 16 h 20, 18 h 10, 20 h, 21 h 50. Dernier spectacle ven., 23 h 40.
Palace (5): «The Witches of Eastwick»: 13 h 10, 15 h 25, 17 h 50, 20 h 15. Dernier spectacle ven., 22 h 40.
Palace (6): «The Witches of Eastwick»: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40.
Papineau (1): «Emmanuelle à Cannes»: 12 h, 14 h 45, 17 h 30, 20 h 20. «Le retour de Marilyn»: 13 h 20, 16 h 05, 20 h 50, 21 h 40.
Papineau (2): «Le sexe qui parle»: 12 h, 14 h 55, 17 h 50, 20 h 45. «Couples enflammés»: 13 h 35, 16 h 30, 19 h 25, 22 h 20.
Paradis (1): «Secret de mon succès»: 19 h 20, 21 h 30.
Paradis (2): «Harry et les Hendersons»: 19 h 15, 21 h 15.
Paradis (3): «La fissure»: 19 h 20, 21 h 30.
Parisien (1): «Freddy 3, les griffes du cauchemar»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.
Parisien (2): «Blue Velvet»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
Parisien (3): «L'enchaîné»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.
Parisien (4): «Arizona Junior»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
Parisien (5): «Mannequin»: 12 h 30, 16 h 10, 19 h 50.
Place du Canada: «Ishtar»: Ven., 21 h 30; du lun. au jeu., 19 h 20, 21 h 30.
Place du Parc (1): «Beverly Hills Cop II»: 18 h 45, 21 h.
Place du Parc (2): «Young Frankenstein»: 19 h 45. «History of the World»: 21 h 45.
Place du Parc (3): «Stars Wan»: 19 h 15. «The Empire Strikes back»: 21 h 30.
Place Longueuil (1): «Secret de mon succès»: 19 h, 21 h 15.
Place Longueuil (2): «Allan Quatermain (2) et la cité d'or»: 19 h 30, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (1): «The Believers»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 50.
Place Alexis-Nihon (2): «Predator»: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 20.
Place Alexis-Nihon (3): «Hollywood Shuffles»: 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h. «A Chipmunk Adventure»: 12 h 15.
Saint-Denis (2): «Télé-terreurs»: 12 h 15, 14 h, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 15, 21 h.
Saint-Denis (3): «Allan Quatermain (2) et la cité d'or»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 15.
Versailles (1): «Beverly Hills Cop II»: 19 h 15, 21 h 30.
Versailles (2): «The Untouchables»: 19 h 10, 21 h 35.
Versailles (3): «Mannequin»: 18 h 05, 19 h 55, 21 h 45.
Versailles (4): «Freddy 3, les griffes du cauchemar»: 19 h 20, 21 h 30.
Versailles (5): «The Witches of Eastwick»: 19 h, 21 h 25.
Versailles (6): «Crocodile Dundee»: 19 h 30, 21 h 35.
Westmount Square: «Beverly Hills Cop II»: 19 h 15, 21 h 30.
York: «Crocodile Dundee»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.

CINÉ-PARCS

Ciné-parc St-Hilaire (1): «Police Academy (4)»: «Bras de fer». Ven., «Police Academy (4)»: «Bras de fer». «Goonies». «Cinéma-parc St-Hilaire (2): «Mannequin». «Jumping Jack Flash». Ven., «Mannequin». «Jumping Jack Flash». «Cap sur les étoiles». «Cinéma-parc Odéon (1): (Boucherville): «Secret de mon succès». «Les ailes de la justice». Ven., «Secret de mon succès». «Les ailes de la justice». «Fletch aux trousseaux». «Cinéma-parc Odéon (2): «Télé-terreurs». «Antarctica». Ven., «Télé-terreurs». «Antarctica». «Créatures». «Cinéma-parc Laval (1): «Police Academy (4)». «Madmax». Ven., «Police Academy (4)». «Madmax». «Goonies». «Cinéma-parc Laval (2): «Banco». «Diamant de l'Amazonie». Ven., «Banco». «Diamant de l'Amazonie». «Opération Foxbat». «Cinéma-parc Laval (3): «Frankenstein». «L'enfonceur». Ven., «Frankenstein». «L'enfonceur». «Mon nom de code est Oies sauvages». «Cinéma-parc Laval (4): «Le secret de mon succès». «Les ailes de la justice». Ven., «Le secret de mon succès». «Les ailes de la justice». «Fletch aux trousseaux». «Cinéma-parc Châteauquay (1): «Le secret de mon succès». «Les ailes de la justice». Ven., «Le secret de mon succès». «Les ailes de la justice». «Fletch aux trousseaux». «Cinéma-parc Châteauquay (2): «Mannequin». «Jumping Jack Flash». Ven., «Mannequin». «Jumping Jack Flash». «Cap sur les étoiles». «Cinéma-parc Châteauquay (3): «Allan Quatermain (2) et la cité d'or». «La loi de Murphy». Ven., «Allan Quatermain (2) et la cité d'or». «La loi de Murphy». «Commando spécial». «Cinéma-parc Vaudreuil (1): «Police Academy (4)». «Cobra». Ven., «Police Academy (4)». «Cobra». «Bonjour les vacances». «Cinéma-parc Vaudreuil (2): «Banco». «Conspiration vietnamienne». Ven., «Banco». «Conspiration vietnamienne». «Opération Foxbat». «Cinéma-parc St-Eustache (1): «Predator». «The Fly». Ven., «Predator». «The Fly». «Jumping Jack Flash».

Ciné-parc St-Eustache (2): «The Believers». «Malone». Ven., «The Believers». «Malone». «Remo Williams». «Cinéma-parc St-Eustache (3): «Bras de fer». «Madmax». Ven., «Bras de fer». «Madmax». «Gramlins». «Cinéma-parc St-Eustache (4): «La fissure». «Mes deux hommes». Ven., «La fissure». «Mes deux hommes». «Pouvoir intime». «Cinéma-parc St-Eustache (5): «Télé-terreurs». «Antarctica». Ven., «Télé-terreurs». «Antarctica». «Créatures».

DANSE

Place des Arts (Salle Maisonnette): «Nederlands Dans Theater», 20 h.

MUSIQUE

Maison Aican (Atrium): Oliver Jones, pianiste (jazz), 12 h.
Christ Church Cathedral: Marcelo Kayath, guitariste. Oeuvres de Villa-Lobos, Barrios, Torroba, 20 h.
Place des Arts (Salle Port-Royal): Ensemble à vent Odeion. Oeuvres de Mozart, Gounod, Dvorak, Ibert, 20 h.
Théâtre de verdure (Parc Lafontaine): Orchestre du Conservatoire de Musique du Québec. Dir. Raffi Armanian. Rian de Waal, pianiste. «Le Carnaval romain» (Berlioz), «Mouvement symphonique no 2 (Matton). Concerto pour piano no 1 (Liszt), «Roméo et Juliette» (Tchaïkovsky), «La Valse» (Ravel). Entrée libre, 19 h 30. (En cas de pluie, concert remis au lendemain).
Maison Trestler (Chemin de la Commune, Dorion): Louis Lortie, pianiste. Oeuvres de Chopin, quatre Scherzos et Polonaise. Fantaisie op. 61, 20 h.

THÉÂTRE

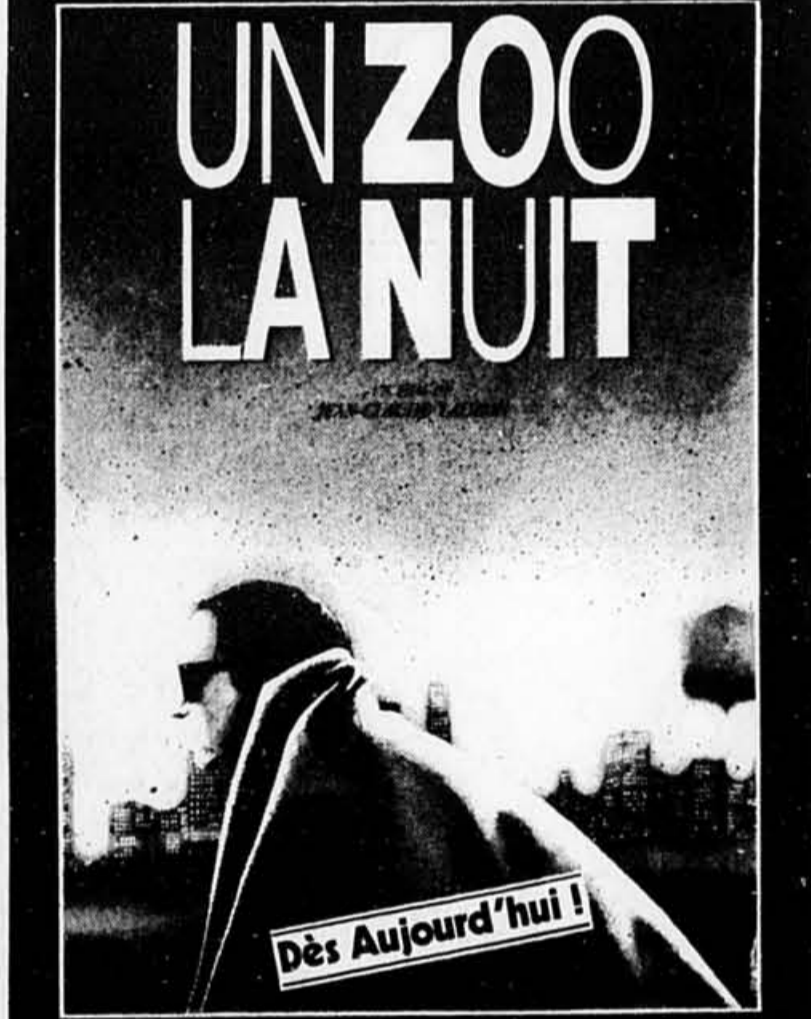
Cour intérieure de l'École nationale de théâtre (5030, Saint-Denis): «Toupie Wildwood», de Pascal Rafie. Du mar. au sam., 20 h 30.
Bain Laviolette (1570, de Lorimier): «El lavoro / Le travail d'Orphée à venir», de Guy Lapierre et Jean-Maurice Gélinas. Du jeu. au lun., 20 h.

CANNES: "LE ZOO" FAIT UN MALHEUR!

UN ZOO LA NUIT de Jean-Claude Lauzon a touché et même bouleversé les festivaliers et l'accueil des festivaliers a bouleversé Lauzon.

Le public a réservé un accueil ardent, enthousiaste et spontané à UN ZOO LA NUIT.

ROGER LE BEL - GILLES MAHEU



LES PRODUCTIONS OZ EN ASSOCIATION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
 PRÉSENTENT
 UN FILM DE JEAN-CLAUDE LAUZON
 «UN ZOO LA NUIT»
 AVEC ROGER LE BEL - GILLES MAHEU
 LORNE BRASS - GERMAIN HOUDÉ - JERRY SNELL - LYNNE ADAMS - CORRADO MASTROPASQUA
 MONTAGE: ROGER FRAPPIER - PIERRE GENDRON

2:00 - 5:00 - 7:30 - 9:35
 COMPLEXE DES JARDINS
 BASILAIRE 1 - 288-3141

«UN FILM RAVISSANT»
 - George Kirgo, CBS-TV, THE MORNING PROGRAM

STEVE MARTIN DARYL HANNAH
ROXANNE
 dès demain!

PRÉSENTATION SPÉCIALE
 AUCUN COUPON OU LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉS
LE FAUBOURG 1616, STE-CATHERINE O. 932-2121
CARREFOUR LAVAL 2330, AUT. DES LAURENTIDES 688-3684

Puzzles (333, Prince Arthur): «Anglo», d'Austen Haward. Du merc. au dim., 20 h 30; dim., 14 h.
Le Reine Elizabeth (Salle Arthur): «French Can Can», Ven., 20 h 30 (français); merc., jeu., sam., dim., 20 h 30 (anglais).
Théâtre la Relève à Michaud (Saint-Mathieu-de-Beloeil, 464-0089): «Second Début», de Roger Karshner. adapt. de Claude Maher. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

Le Bijou (300, Lemoine): Lucianne Evans. Du merc. au sam., à compter de 22 h.
La Cage aux Sports (2250, Guy): Billy Georgette, à compter de 17 h.
R.D.D.T.S. (87, Sainte-Catherine e.): N.D. Hi Fi avec Ranking Youth, Principal Bengie, Lieutenant Zaby et Arda Dan: à compter de 21 h.
Le Dos Blanc (1402, de l'Église, Ville Saint-Laurent): Groupe Quartet: 21 h 30.

VARIÉTÉS

Parc LaFontaine: «Boulevard des rêves brisés» (200 artistes hollandais). Du merc. au dim.
Place des Arts (Salle Wilfrid-Pelletier): Jennifer Warnes, 20 h 30.
Club Soda (5240, av. du Parc): «Over the Garden Wall», 21 h 30.
Vieux Port de Montréal: Le Cirque du Soleil, 19 h 30.
Les Fouloues Électriques (97, Sainte-Catherine e.): «No Man's Land», 21 h.
Théâtre de la Galerie (6968, St-Denis): Bernard Proulx, 20 h.
La Mansarde (3225, boul. Gouin e.): Groupe Why Not, 21 h.
Les Deux Pierrots (104, Saint-Paul e.): Mark Vinet et Liette Mercedes, 20 h.
Puzzles (333, Prince Arthur): Bernard Primeau, à compter de 21 h 30.
Le Rising Sun 1 (286, Sainte-Catherine e.): Dutch Mason, à compter de 21 h.
L'Air du Temps (191, Saint-Paul e.): Dave Turner, Quartet, à compter de 22 h.
L'Intro (911, Jean-Talon e.): Loudia Levac, 20 h 30.
Biddle (2060, Aylmer): Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, de 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle, à compter de 22 h.

Checkers (4514, av. du Parc): «Groupe Brass Bullit», à compter de 21 h.
Centre Sheraton (1201, Dorchester o.): «La Croisette: Jacques Ouellet. Du dim. au ven., de 18 h à 22 h. — L'Impromptu: Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Trio de Denis Bovin. Sam., de 19 h à minuit.
Ca'Conc (Le Château Champlain, 1, Place du Canada): «Fête des Fêtes», avec Tracey Brian et The Trotter Brothers. Du lun. au ven., 21 h, 23 h; sam., 20 h 30, 22 h 30, minuit 30.
Le Grand Hôtel (Tour de Ville, 777, University): Quatuor de Pam Henry. Du mar. au dim., de 21 h à 2 h. — (Chez Antoine) — Christiane Côté et Roland Devèze, pianistes. Du lun. au ven., de 17 h à 1 h; sam., de 20 h à 1 h.
La Chaconne (342 e., Ontario): Événement 10^e anniversaire de l'union des écrivains québécois avec Louky Bernianik, Yves Boisvert, Paul Chamberland, Nelly Davis Vallejos, Gilles Hénault, André Leclerc, Guy Marchamps, Marcel Rivard, André Roy et Marie Savard: 21 h.
Café Campus (3315, Chemin de la Reine-Marie): «New Music Foundation»: 21 h.

BENJI EST DE RETOUR!
 Dans l'aventure la plus excitante de sa vie!

PRIX SPÉCIAUX
 Enfants et Âge d'Or..... \$3.00
 Adultes et Adolescents... \$3.50

Dès demain en version française

LA PARISIEN 400 STE-CATHERINE O. 566-3000	LAVAL CENTRE LAMAL 693-7776
GREENFIELD PARK 700 BOUL. BACCHEREAU 871-6100	VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7800

Aussi en version originale dès demain

LOEWS 904 STE-CATHERINE O. 661-3637	BENJI the Hunted
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Place Cham 697-9090	KENT 6100 SHERBOURQUE O. 488-9703

Avec **MATTHEW BRODERICK**

VIRGIL, chimpanzé à l'intelligence supérieure, vous fera passer par toute la gamme des émotions.

Version Française de: **PROJECT X**

OPÉRATION CHIMPANZÉ

MATTHEW BRODERICK • HELENE HUNT
 Produit par: WALTER F. PARKES et LAWRENCE LASKER
 Réalisé par: JONATHAN KAPLAN

DÈS DEMAIN

LA PARISIEN 400 STE-CATHERINE O. 566-3000	GREENFIELD PARK 700 BOUL. BACCHEREAU 871-6100
LAVAL CENTRE LAMAL 693-7776	VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7800

ckoi 97m présente

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
 La Presse

LEON RUSSELL Rencontre exceptionnelle
EDGAR WINTER Mercredi 1^{er} juillet 20h

PAOLO CONTE SUPPLÉMENTAIRE
 Lundi 6 juillet 20h
 Mardi 7 juillet 20h

De retour à Montréal... Mercredi 8 juillet 20h
NAZARETH

La grande rencontre de l'Afrique du nord et de l'Europe
DISSIDENTEN Vendredi 10 juillet 21h

William Sheller Jeudi 16 juillet 20h30
 Symphonie d'un nouveau monde où Germain prouve avec Madame Butterfly sous l'œil étonné des Dieux.

LE SPECTACLE Bud DU MOIS
 Découpez le fac-similé ci-dessous et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

Dimanche 26 juillet 20h30
 Présentent **Bud DU MOIS**
 Enregistré par Spéce Vidéo avec la participation de TÉLÉVISION CADAQUÉ pour diffusion à SUPER-ÉCRAN

ckoi 97m La Presse **GRATUIT** À découper et échanger

Trafic passe de Trans-Canada à CBS

MARIO ROY

La multinationale du disque CBS vient d'arracher à Trans-Canada la distribution pan-canadienne de l'étiquette Trafic, dont un des principaux poulains est certes Daniel Lavoie, déjà distribué par CBS aux États-Unis.

En même temps qu'il annonçait ce mariage, le tandem CBS-Trafic lançait, hier, un enregistrement-compilation fort particulier en ce qu'il ne sera disponible que sur cassette — ce qui tendrait à confirmer la chute de plus en plus marquée du disque conventionnel. Il s'agit des *11 vrais succès francophones*, regroupant des classiques de Daniel Lavoie, Marie Philippe, Mandeville, Niagara et d'autres artistes français et québécois.

Quoi qu'il en soit, les gens de Trafic espèrent beaucoup de cette union. « Actuellement, huit de nos produits sont inscrits au Top 40 et les ventes sont loin d'être en rapport avec cette situation... Nous avons des produits de qualité et nous joignons maintenant une équipe de promotion, de marketing et de distribution qui a fait ses preuves », affirme Réjean Rancourt, de chez Trafic.

Pourquoi une multinationale et pourquoi, en particulier, CBS? Rancourt dit encore: « D'une part, nous pourrions ainsi être distribués efficacement dans tout le Canada. D'autre part, CBS a fait ses preuves chez nous: ils ont une équipe forte à Montréal, et même pendant les années creuses, ils ont continué à soutenir les artistes de chez nous ». Le patron de CBS, Bill Rotary, conclut: « La chanson francophone est l'affaire d'une division autonome au sein de notre compagnie: les décisions sont prises à Montréal ».

Les essais

Pétain: « traître » ou « chef providentiel » ?



JEAN BASILE

Il n'est pas très juste de réduire un livre de 700 pages à une idée. Pourtant il en est une qui suinte constamment du livre que Marc

Ferro vient de consacrer à Pétain: quand on a péché, il faut se repentir. Tel était le point de vue du maréchal. La défaite était due aux fautes qu'avait commises la France parlementaire et socialiste. La « collaboration » avec les nazis, que l'on appelait alors les Allemands, était la modalité de redressement.

Marc Ferro prend donc Pétain de plein fouet, en 1940, au moment où la III^e République lui offre le pouvoir pour « sauver » ce qui reste d'un pays qui s'écroule. Il suit dès lors le maréchal pas à pas et tente de reconstituer le cheminement de sa pensée et de ses actions. Il le quitte à sa mort. Pétain avait alors 96 ans.

La tâche n'était pas facile. Pétain suscite encore des passions. Le procès Barbie ne fait que jeter de l'huile sur le feu. Cet homme mystérieux était-il un « traître », ce dont il fut traité

lors de son procès, ou un « homme providentiel » comme il le crut lui-même? Mais cette question a déjà moins d'importance. Tout autour de Pétain, en effet, il y avait la « France profonde » qui l'acclamait avant de lui tourner le dos à la Libération. Si la France profonde était pétainiste, était-elle aussi collaboratrice? En des termes plus clairs, les Français sont-ils responsables partiellement des horreurs nazies?

Malgré son ton calme, le livre de Marc Ferro est plutôt accablant pour Pétain. Il fut bel et bien un collaborateur. Il est juste de dire qu'il protesta souvent contre les demandes de Hitler et de sa clique mais il céda toujours aussi. Il fit montre d'une insensibilité totale vis-à-vis de la question juive, vis-à-vis des Résistants. Il fut, en gros, un défaitiste et l'un des derniers à croire que le nazisme pouvait être éradiqué.

Mais comment expliquer tout cela au-delà de la situation tragique qui régnait en France en ce temps-là? Marc Ferro fait donc appel à la psychologie. Il replace cet homme particulier dans son contexte. Ce qu'a été Pétain durant la guerre s'expliquerait donc partiellement par les traumatismes dont il fut lui-même la victime, traumatismes sociaux s'entend. Les gens de sa génération n'en manquèrent pas, que



Le maréchal Pétain

ce soit la guerre 14-18, la révolution russe, le Front populaire en France, l'affaire Dreyfus, etc... Ajoutons à cela que Pétain était un catholique convaincu et que le catholicisme n'était pas alors dans la meilleure période de son histoire.

Centré autour du maréchal, le livre est serein et fort. Il y a des lacunes malgré tout. Ainsi, l'auteur attache beaucoup d'importance à l'homme politique mais il n'en attache pas assez aux

conceptions sociales du « penseur » social que Pétain voulait être avec son célèbre slogan de « Travail, Famille, Patrie ». Le grand dessein du maréchal était le « redressement moral » de la France selon les règles de Salazar, alors dictateur du Portugal. Ce « redressement » passait par toutes sortes de censures, toutes sortes de réserves économiques. Marc Ferro n'en parle pas assez.

Un point m'ennuie.

Dans un chapitre consacré aux « échos » du pétainisme hors la France, l'auteur parle évidemment du Canada (qui était représenté en France auprès du maréchal par Pierre Dupuy) et plus spécifiquement du Québec qui, on le sait, fut fortement influencé par Pétain et d'autant plus que le haut clergé français chantait sa gloire *urbi et orbi*. On ne peut demander à Marc Ferro de se pencher avec amour sur nos élites, du moins on souhaiterait qu'il ne commit pas d'erreur de fait. Ainsi, il affirme que *Le Devoir* de cette époque devint rapidement progaulliste, c'est-à-dire anti-Pétain. Or s'il avait un journal pétainiste au Québec via Maurras c'était bien *Le Devoir*.

Enfin la grande question.

Le maréchal Pétain connaissait-il les moeurs des nazis? Savait-il qu'il existait, outre les camps de prisonniers, des camps de morts où se retrouvaient les

Juifs, les Tsiganes, les Russes, les homosexuels, etc...? Marc Ferro ne semble pas vouloir répondre clairement à cette question. Mais d'un autre côté, on croit comprendre entre les lignes que le maréchal, qui voulait sauver l'Occident de la corruption, ne se préoccupait guère de ces questions superflues.

Quand j'ai fermé ce livre, l'impression qui m'était restée de ce personnage dont la dignité personnelle ne peut cacher les errements est la suivante: était-il bête?

Mais être bête n'est pas une excuse quand on est chef d'État. On voit cela tous les jours aujourd'hui.

Sur le même sujet, la « collaboration », les éditions Balland viennent de publier un *Laval* qui fut l'« âme damnée » du maréchal, à moins que ce ne soit le contraire.

Plus spécifique mais relié à la question, le livre de David S. Wyman, *L'Abandon des Juifs* (éditions Flammarion). L'auteur montre que, oui, les Américains, et les Alliés par conséquent, connaissaient le génocide nazi. Ils ne firent exactement RIEN. La grande question était: si Hitler et ses alliés décident d'expulser les Juifs, où les mettre et combien cela coûterait?

(1) PÉTAIN, par Marc Ferro, 750 pages, éditions Fayard.

CHOISISSEZ SEARS POUR VOTRE FOYER ET POUR CONVENIR À VOTRE BUDGET ET À VOS GOÛTS

EN BREF

LE PAYS DE CRÉSUS POURSUIT LE MET

Le gouvernement turc a engagé une action devant les tribunaux américains pour tenter de récupérer une importante collection de pièces d'orfèvrerie antique actuellement en possession du Metropolitan Museum de New York, a annoncé le magazine spécialisé *Connoisseur* dans sa dernière livraison.

Cette collection est constituée de 255 pièces d'orfèvrerie en or et en argent, datant du VI^e siècle avant JC et provenant de Lydie, le royaume du légendaire roi Crésus, sur la côte ouest de la Turquie actuelle.

Les Turcs affirment que cette collection, connue sous le nom de *Tresor Lydien* a été exportée illégalement de Turquie par un marchand d'art qui l'avait ensuite revendue au Metropolitan entre 1966 et 1968.

BRUXELLES TENTE DE RETENIR BÉJART

Philippe Monfils, responsable culturel de la communauté francophone de Belgique, s'est rendu en Union soviétique pour convaincre Maurice Béjart de rester au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles.

Monfils doit rencontrer Béjart à Vilnius, en Lituanie, pour tenter de faire revenir le chorégraphe français sur sa décision de transporter son célèbre Ballet du XX^e siècle à Lausanne, en Suisse.

Il semble que Béjart n'ait pu obtenir satisfaction à deux demandes pour le renouvellement de son contrat avec le Théâtre de la Monnaie, à savoir davantage d'autonomie pour son ballet et un budget distinct de celui de l'Opéra national.

MICHELANGELI AU VATICAN

Sept mille personnes, dont le chef du gouvernement italien Amintore Fanfani, sont venues cette semaine dans la salle du Vatican où le pape accorde ses audiences hebdomadaires pour écouter Arturo Benedetti Michelangeli jouer, pour des œuvres charitables, Beethoven, Chopin, Debussy et Ravel.

C'était la première fois que le pianiste de 67 ans se produisait au Vatican depuis 1977. Il n'a joué qu'une seule fois dans son Italie natale depuis 1968, année où il est parti vivre en Suisse, lorsque la compagnie de disques à laquelle il était un associé a fait faillite.

Des amis disent que cette affaire, à l'occasion de laquelle la plupart de ses biens, dont son piano, furent saisis, l'ont laissé plein d'amertume et de rancœur envers les autorités italiennes.

Les billets pour le concert coûtaient jusqu'à 300 000 livres (300). La somme recueillie servira à financer un hôpital.

DE 7⁹⁹ ve. ca. À 25⁹⁹ ve. ca.

'Markless' (9,55\$ m²)

'Angel' (31,08\$ m²)

Rabais 50% sur moquette côtelée 'Markless'. Ord. 15,99\$ ve. ca. 7,99\$ ve. ca. (9,55\$ m²)

Rabais 50% sur moquette 'Briar' en nylon bouclé. Ord. 17,99\$ ve. ca. 8,99\$ ve. ca. (10,75\$ m²)

Rabais 50% sur moquette 'Lemans' au velours bouclé à relief. Ord. 19,99\$ ve. ca. 9,99\$ ve. ca. (11,94\$ m²)

Rabais 44% sur moquette 'Tanya' en velours. Ord. 26,99\$ ve. ca. 14,99\$ ve. ca. (17,92\$ m²)

Rabais 43% sur moquette 'Angel' en peluche ciselé. Ord. 45,99\$ ve. ca. 25,99\$ ve. ca. (31,08\$ m²)

Les prix ordinaires mentionnés sont des prix Sears.

Prix en vigueur jusqu'au 20 juin 1987, ou jusqu'à épuisement des stocks.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ DANS TOUT LE CANADA LA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu, 335-7770; Brossard, Mail Champlain, 465-1000; Anjou, Galeries d'Anjou, 353-7770; Laval, Carrefour Laval, 682-1200; LaSalle, Carrefour Angrignon, 364-7310. Copyright Canada, 1987, Sears Canada Inc.

MAGASINEZ À DOMICILE! Téléphonnez-nous dès aujourd'hui pour un devis sans obligation.

Nos clients savent exactement ce qu'ils achètent: ils sont donc satisfaits de leur choix.

l'étiquette de confiance