

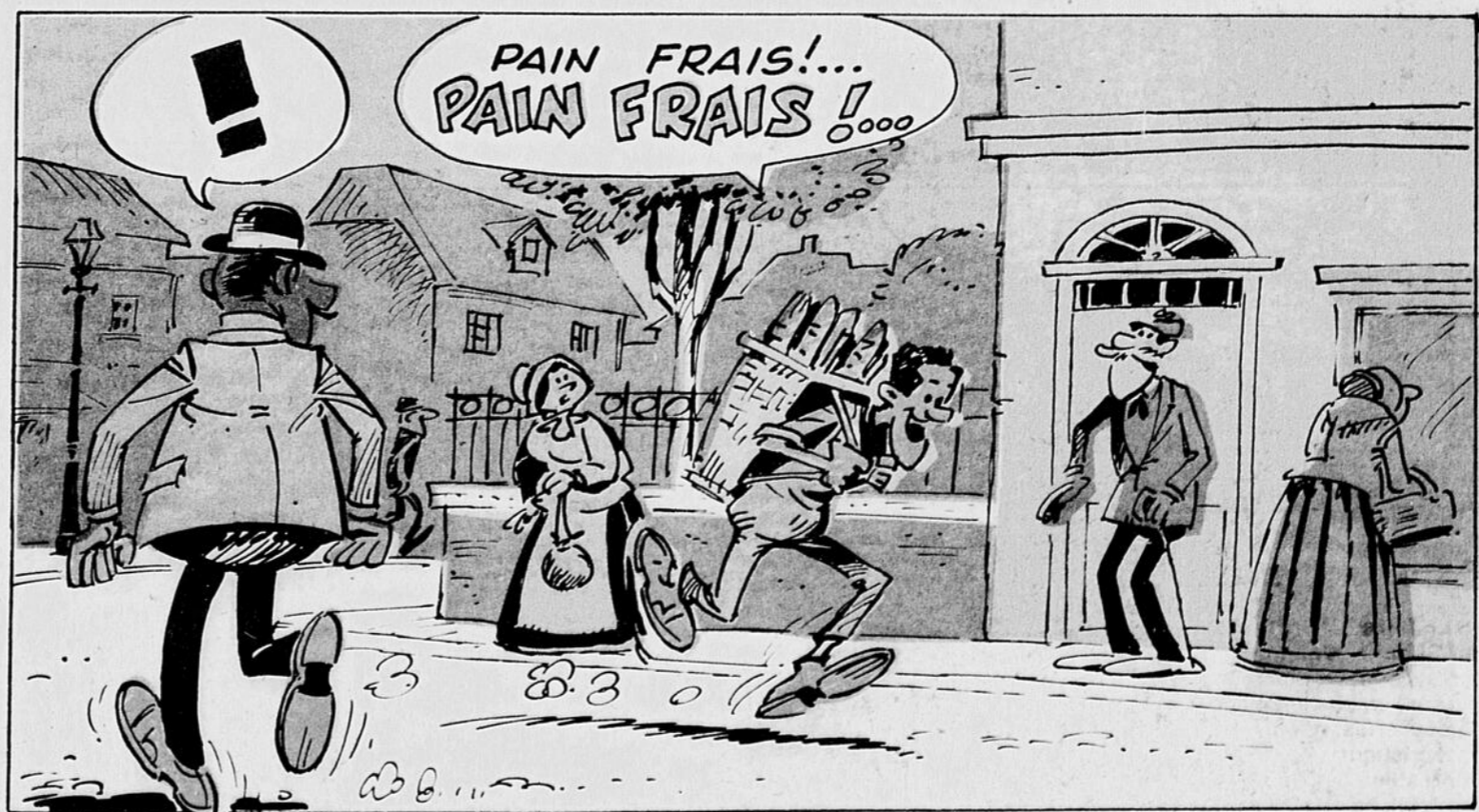
EN COLLABORATION AVEC

Video Presse

## ALEXIS LE TROTTEUR

### LA SOUTANE DU CURE

**A**LEXIS LAPOINTE, DIT LE TROTTEUR, A FAIT TOUS LES MÉTIERS: GARÇON DE FERME, MANŒUVRE, LIVREUR, COMMIS, BÂTISSEUR DE FOURS À PAIN, ETC... ENTRE DEUX EMPLOIS, IL SE RÉVÈLE AMUSEUR, CONTEUR D'HISTOIRES, VERTUOSE DE L'HARMONICA ET DE LA BOMBARDE, GRAND DANSEUR ET SURTOUT, EXCELLENT COUREUR... UN VRAI CHEVAL. L'ÉPISODE QUE VOICI REMONTE AU TEMPS DE SA JEUNESSE.



TEXTE: C. BLASETTI, DESSINS: G. BOSELLI.

(Suite la semaine prochaine...)



# LE "PILGRIM"

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE

AU CRI POUSSÉ PAR DICK, TOUT L'EQUIPAGE DU "PILGRIM" - CINQ MATELOTS - FUT SUR PIED. LES HOMMES QUI N'ÉTAIENT PAS DE QUART MONTÈRENT SUR LE PONT. LE CAPITAINE HULL, SE DIRIGEA VERS L'AVANT.

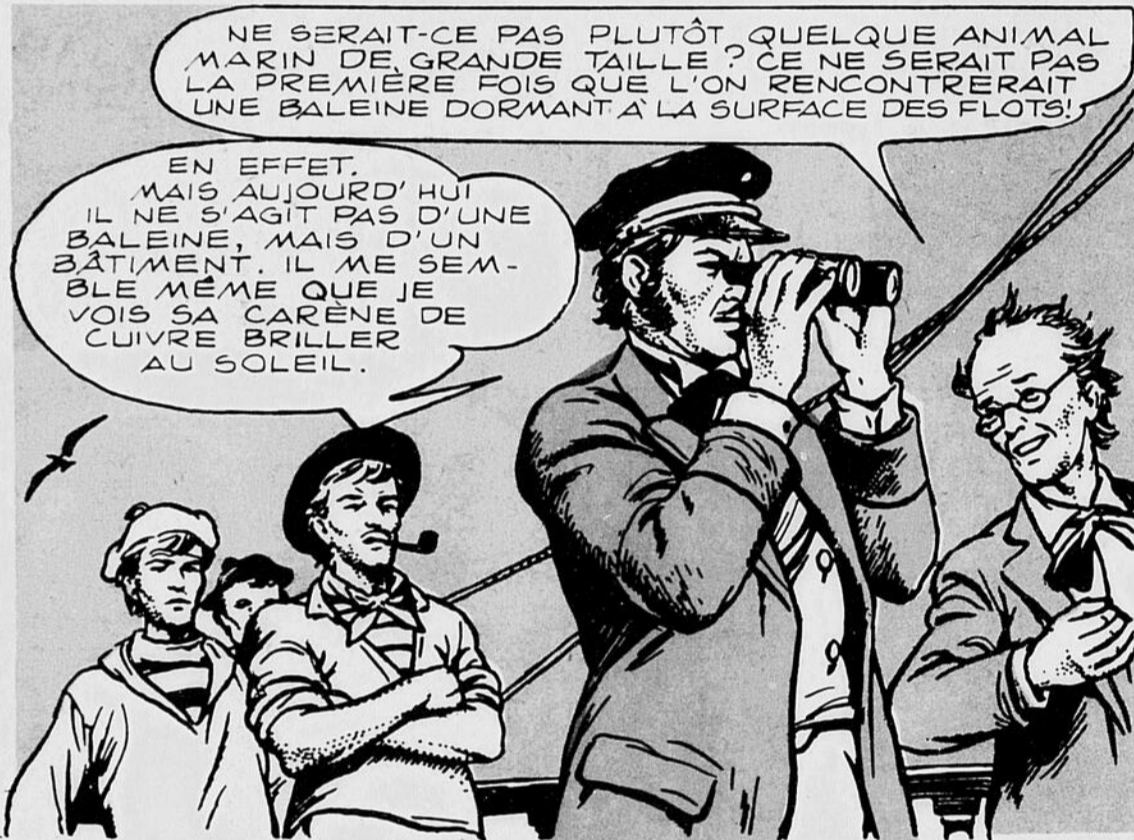


ON DIRAIT UN RADEAU ABANDONNÉ!



CETTE ÉPAVE N'EST PAS UN RADEAU!

HUM!

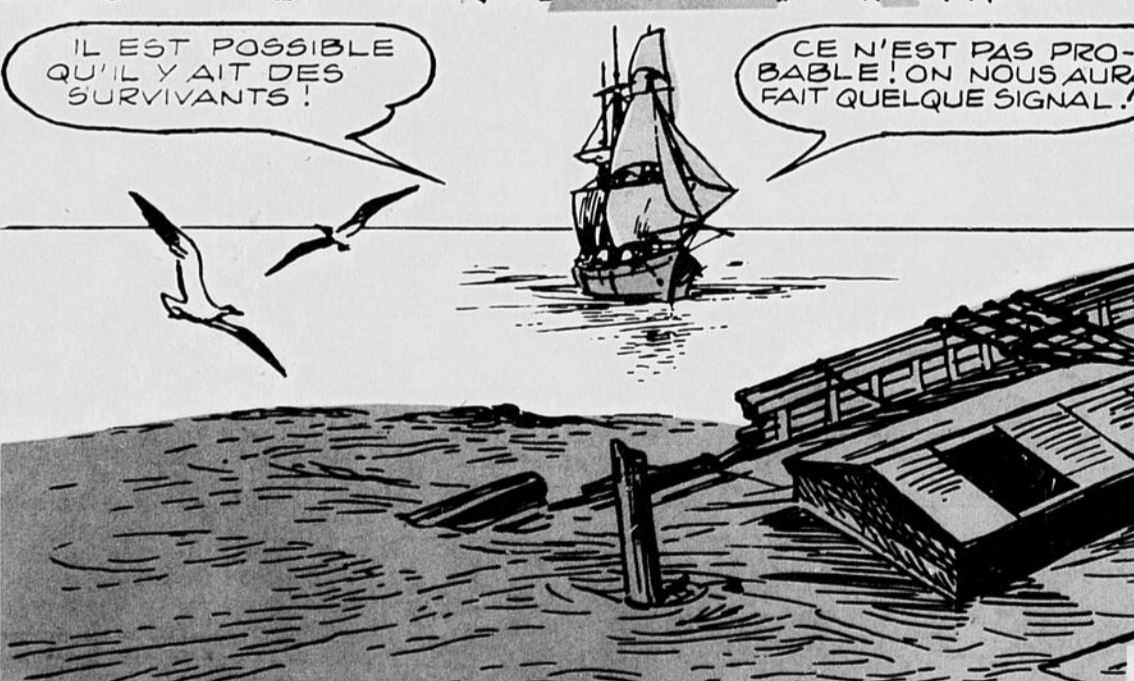


NE SERAIT-CE PAS PLUTÔT, QUELQUE ANIMAL MARIN DE GRANDE TAILLE? CE NE SERAIT PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE L'ON RENCONTRERAIT UNE BALEINE DORMANT À LA SURFACE DES FLOTS!

EN EFFET, MAIS AUJOURD'HUI IL NE S'AGIT PAS D'UNE BALEINE, MAIS D'UN BÂTIMENT. IL ME SEMBLE MÊME QUE JE VOIS SA CARÈNE DE CUIVRE BRILLER AU SOLEIL.



GOUVERNE, BOLTON, ET N'ABORDE PAS L'ÉPAVE. PASSE À UNE ENCA- BLURE!



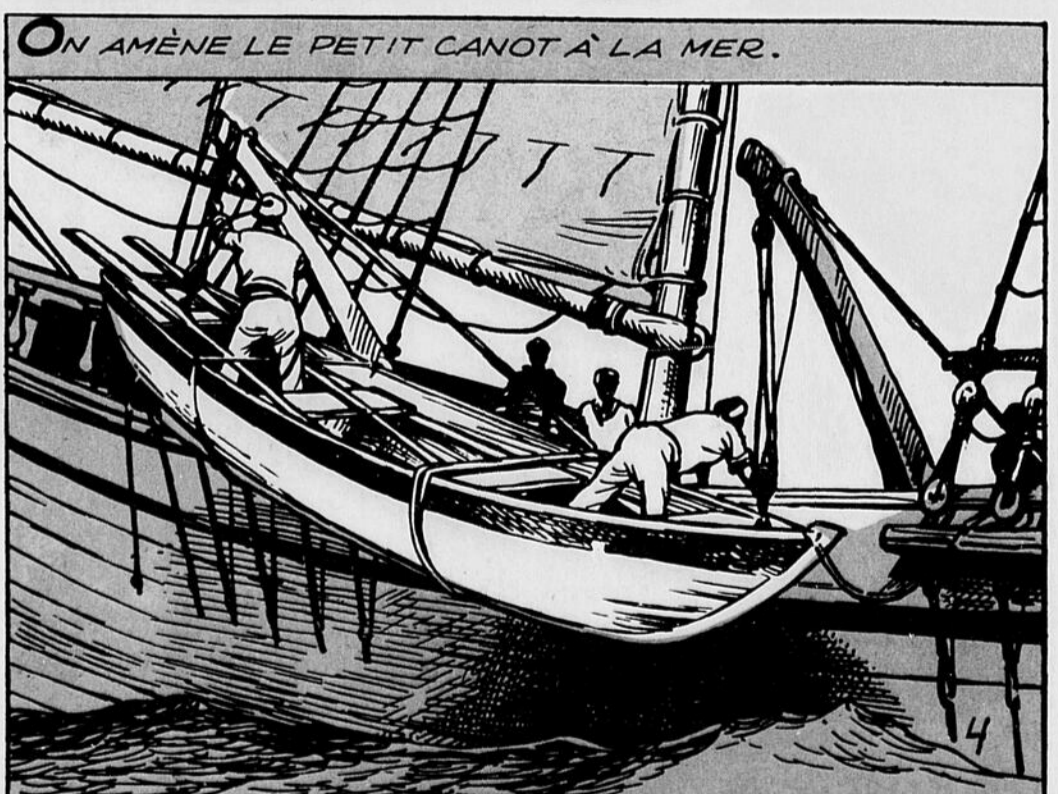
IL EST POSSIBLE QU'IL Y AIT DES SURVIVANTS!

CE N'EST PAS PROBABLE! ON NOUS AURAIT FAIT QUELQUE SIGNAL!



OUAP! OUAP!

N'Y EUT-IL LA QU'UN CHIEN, NOUS LE SAUVERONS!



ON AMÈNE LE PETIT CANOT À LA MER.

(SUITE LA SEMAINE PROCHAINE)

JEUNE DE 10 A 14 ANS (filles ou garçons)

on demande des

# CAMELOTS

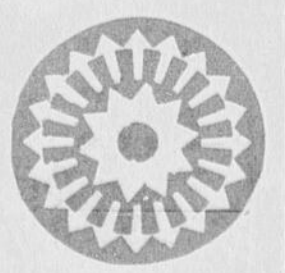
INSCRIVEZ-VOUS

Communiquez aux heures de bureau du lundi au vendredi de 8h.30 à 5h.

LE QUOTIDIEN

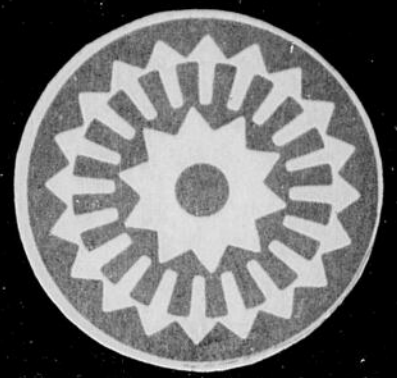
C.P. 218, Chicoutimi

Secteur Saguenay: 545-4664  
Alma et environs: 662-7829  
Dolbeau et environs: 679-3832  
St-Félicien et environs: 679-3832



Tous ceux qui seront choisis recevront un cadeau après la première semaine!

# ACTIVITÉS LOISIRS



Service de la promotion

## Dojo Chi-do-Kan de Chicoutimi-Nord

Il y a de cela, environ dix ans, le Service de la récréation de Chicoutimi-Nord, m'approcha pour que je fonde un club de judo. Constatant le potentiel énorme au niveau jeunesse, je me suis dit, pourquoi pas; et voilà comment la première cellule s'est créée. Commencant avec quinze jeunes, ils forment aujourd'hui, le groupe des plus avancés, atteignant les ceintures bleues, marron et noires.

Il est certain que fonder un dojo dans une ville, ça représente beaucoup d'efforts et de ténacités; mais aujourd'hui tout fonctionne très bien et les problèmes qui surviennent sont d'ordre parfaitement normal à tout organisme. Cette année, 80 adeptes

jeune de six ou sept ans, ne peut réellement pas faire la même chose que l'adulte de vingt ou vingt-cinq ans. Il y a un autre facteur important; chaque personne ne vient pas chercher la même chose du judo. Certains viendront pour le conditionnement physique, d'autres pour la concentration, d'autres encore pour développer une très bonne self-défense, etc.

Le judo a une particularité très spéciale, il n'a qu'une seule association (Kodokan), dont le siège social est au Japon. Que vous alliez n'importe où dans le monde, vous ne pratiquerez qu'un judo, employant les mêmes termes, les mêmes prises, les mêmes chutes, etc. Jigoro Kano fonda le Gokio, composé de 40 techniques

Tandis qu'au Japon, le judoka est ceinture blanche, et beaucoup plus tard, la suivante sera la marron et la noire.

Pour assurer un bon fonctionnement du club, nous avons un comité, formé de M. Gaston Rioux président, M. Réal Boucher vice-président, Mme Rita Lavoie secrétaire-trésorière, Jeannot Lajoie, directeur et comme professeur, M. Bernard Fleury.

Tout au long de l'année, des compétitions sont organisées, soit localement ou au niveau provincial. Sur la photo de groupe, vous pouvez apercevoir une partie des gagnants de médailles et de trophées, remportés au cours de l'année 75-76. Carl Chouinard, Patrice Hudon, Gilles



font partie de notre dojo, s'entraînant en moyenne deux fois par semaine, soit le lundi et le mercredi, ou le vendredi et le samedi.

Les enfants sont acceptés à l'âge de six ans et bien entendu, selon la morphologie du judoka les exercices lui seront adaptés. Il ne faut pas oublier que le

fondamentales et il est impossible d'en déroger.

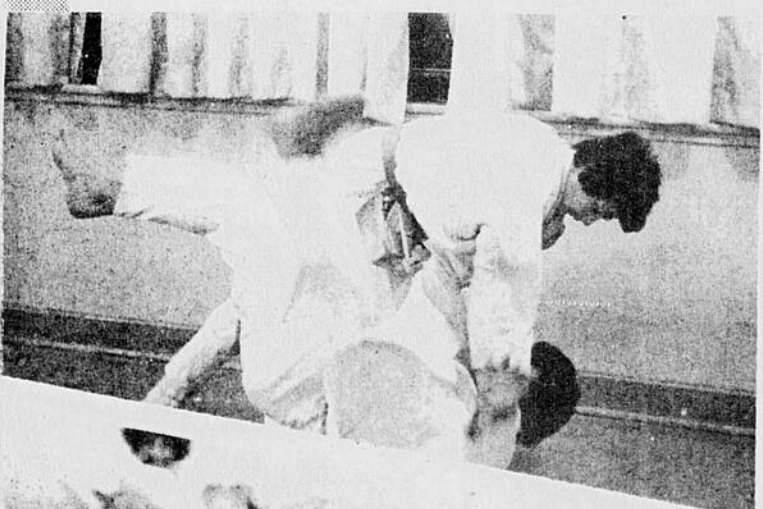
En ce qui concerne les ceintures, c'est Mikonosuke Kawaishi, qui instaura le judo en Europe, s'aperçut... Il devait trouver l'émulation dans les ceintures de couleurs, représentant les étapes différentes du judo.

Carré, Daniel Lévesque, Jacques Lavoie, Robert Girard, Christian Rioux et Jean Potvin; de ce groupe, s'ajoute Martin Simard, Guy Lavoie, Martin Dionne, qui ne paraissent pas sur la photo. Tous ces judokas remportèrent des premières, des deuxième ou des cinquièmes places aux compétitions régionales et provinciales.

Le judo apporte énormément d'avantages, tant physiquement que moralement. L'adepte, jeune ou vieux, réapprendra à marcher avec une nouvelle notion d'équilibre, développera un contrôle de soi, à accepter les difficultés rencontrées; pour abréger, le judo, c'est la vie. Il devient une philosophie, une science et un art.

En un mot, le judo est une école de formation complète qui permet aux jeunes de redécouvrir le vrai sens du mot discipline. L'adversaire dans les arts martiaux, ce n'est pas l'autre, mais toi-même. Le timide gagnera de l'assurance; l'inconstant se stabilisera; le peureux acquerra du courage; l'effronté frôlera la modestie; et je pourrais poursuivre de cette façon très longtemps...

Voilà ce qu'est le judo, et comment il se vit au dojo Chi-Do-Kan, à Chicoutimi-Nord. Une belle organisation, des gens dévoués et sympathiques, rendant les élèves heureux de l'expérience du judo.



## Académie de ballet de Chicoutimi, section des jeunes

J'ai rencontré la semaine dernière, le groupe des petites; la classe du pré-ballet, la classe de préparatoire et une cinquième année. Je ne sais pas, si c'est l'effet d'être dans un milieu artistique de ballet, ou pour une autre raison; mais je trouve toutes ces jeunes filles très jolies et très mignonnes.

Pour en arriver à faire véritablement du ballet, il est indispensable que la jeune fille soit préparée physiquement; car les risques sont très grands. Pouvant aller de la déviation de la colonne vertébrale, déformation des pieds et des jambes, le malmenage des tendons, la déformation des articulations de la cheville, du genou, de la hanche, etc. Donc, pour éviter ces dangers, progressivement, sans forcer ni sauter les étapes, les professeurs

de l'Académie de ballet de Chicoutimi, vont éduquer le corps de l'enfant. Elle développera la souplesse, l'oreille musicale, le sens du rythme, l'endurance, pendant près de deux ans d'entraînement.

Le ballet classique représente un entraînement athlétique complet, qui augmente la résistance cardiaque et développe, à la fois en force et en souplesse, tous les muscles du corps. Elle affine la sensibilité et élève à leur plus haut point, la grâce, la légèreté, la détente. Pour en arriver à cela, les élèves auront à exécuter par exemple: "Le petit Chaperon-Rouge". Ici, je m'explique; les jeunes filles mimèrent le conte, en utilisant la démarche, le geste, la physiologie du ballet. De cette façon, les filles apprennent à se servir de leur corps,



pour lui faire dire ce qu'elles désirent.

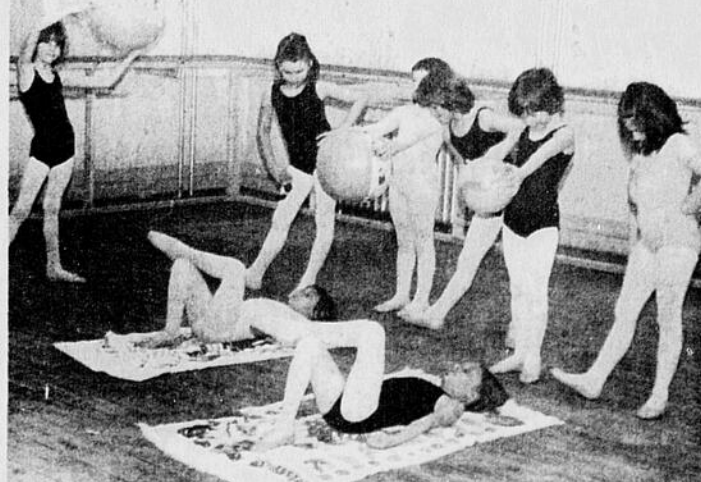
Présentement, l'Académie de ballet de Chicoutimi, compte environ 150 jeunes de 5 à 18 ans, et dans la catégorie que j'ai rencontrée cette fois-ci, il y a 80 petites de 5 à 10 ans. Les petites sont divisées de cette façon: une classe de pré-ballet, 5 ans (12 jeunes), deux classes de préparatoire, 6 ans (30 jeunes), trois classes de 9-10 ans (36 enfants); et qui s'entraînent deux soirs par semaine, soit le lundi et le jeudi. Chaque groupe monte en moyenne deux spectacles par année, un dans le temps des fêtes et un autre pour la fin de l'année, et tout cela, pour les parents.

Il faut nommer au moins, les professeurs, qui sans re-

lâche, patiemment et avec amour, s'occupent des enfants; pour la classe du pré-ballet, il y a Sara Tremblay et Line Robitaille; première année, Marie Beaulieu et Linda Morin; la deuxième année, Linda Morin; troisième année, Christine Dumais, Linda Morin et Fernande Girard (remplaçante); cinquième année, Mme Beaulieu et Lisette Tremblay (qui enseigne aussi en 3 et 4ième années). Dans les loisirs de la municipalité, une première année seulement à l'école André-Gagnon, à Marguerite d'Youville et à St-Antoine, quatre de nos élèves donnent des cours, dans les personnes de: Monique Gagnon, Lucie Belzile, Helene Giroux et Marie Bergeron.

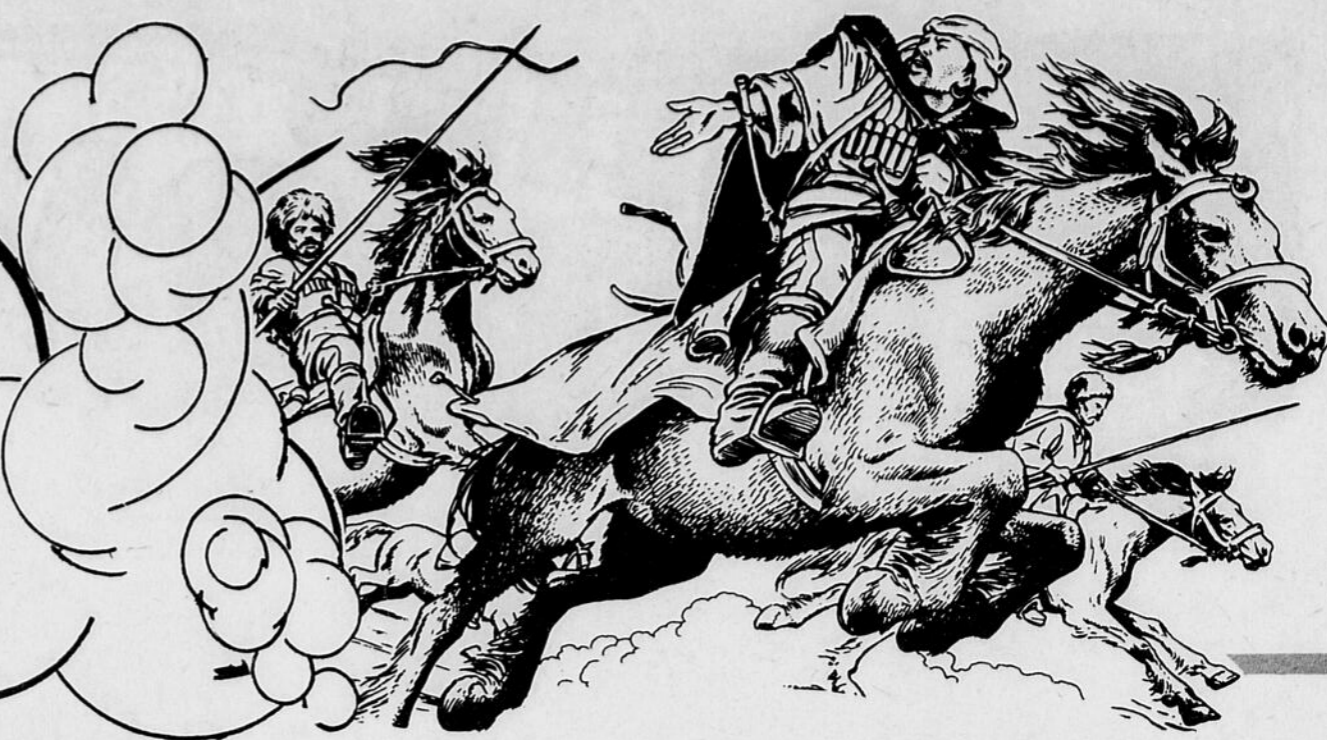
C'est une discipline astreignante, rigoureuse et très difficile et c'est peut-être pour cette grande discipline que les jeunes nous viennent en si grand nombre, pour nous aider à servir davantage tous nos élèves, le futur Centre Culturel, nous réserve tout le deuxième étage, et ceci est officiel. Nous sommes très heureux de cette décision.

Voilà ce qu'est le ballet pour les petites. Une organisation structurée professionnellement et qui donne toujours mieux et plus à vos enfants. Nous pouvons être fier de notre Académie de ballet et il faudra la supporter de nos efforts et de nos encouragements, pour lui permettre de poursuivre sa progression.



# MICHEL STROGOFF

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE.



AVANT QUE PERSONNE EÛT PU DESCENDRE, LES INSPECTEURS SE PRÉSENTÈRENT...



LA NOUVELLE CIRCUlait QUE QUELQUE MESURE GRAVE, EN DEHORS DE TOUTE PRÉVISION, DE TOUTE HABITUDE, ALLAIT ÊTRE PRISE. LES CONTRÔLES SE FAISAIENT PLUS SÉVÈRES ET PLUS FRÉQUENTS...



SUITE LA SEMAINE PROCHAINE.



# TETE RASEE



EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE.



RESTE TRANQUILLE. AUJOURD'HUI, L'ONCLE AMABLE LALENTEUR ARRIVE AVEC COUSINE OEIL-DE-LUNE... TU DOIS ÊTRE PROPRE ET BIEN MIS!



ILS SERONT NOS HÔTES POUR QUELQUE TEMPS. TÂCHE D'ÊTRE GENTIL AVEC TA COUSINE.

POUAH!...



OEIL-DE-LUNE TE TIENDRA COMPAGNIE, TU N'EST PAS CONTENT?

JAMAIS DE LA VIE!... LES FILLES, JE NE PEUX PAS LES SENTIR!



IL Y A FILLETTE ET FILLETTE... JE SUIS CERTAINE QU'OEIL-DE-LUNE TE PLAIRA.

IMPOSSIBLE! LES FILLES SONT TOUTES LES MÊMES!...



MANIÉRÉES...



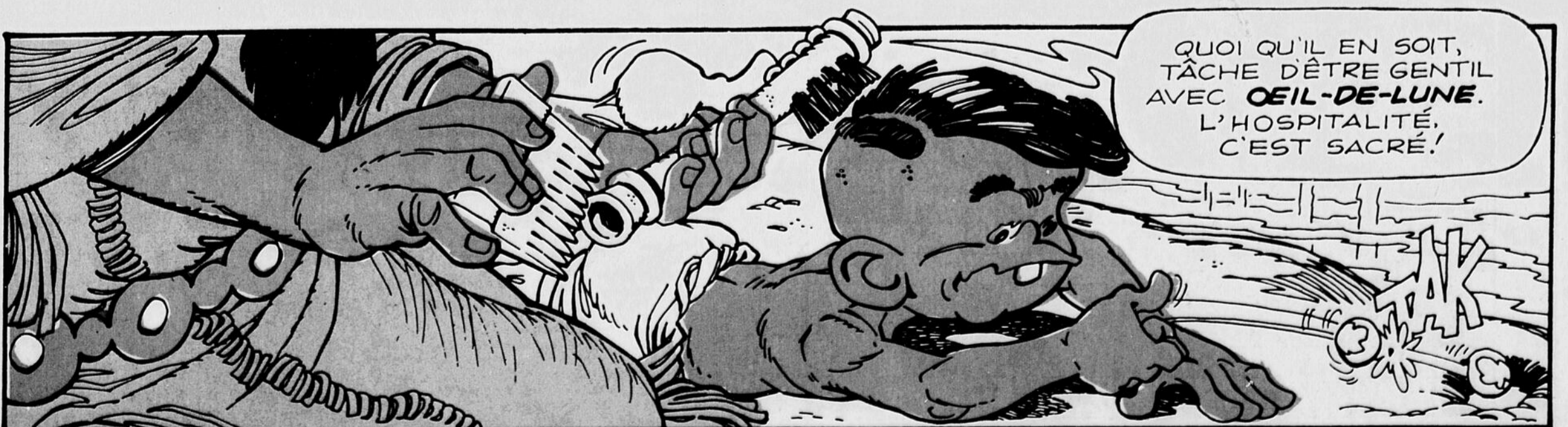
AGAÇANTES...



BLA-BLA-BLA... COMMÈRES



ET SURTOUT... CE SONT DES FILLES! DANS LES JEUX DE GARÇONS, ELLES SONT BONNES À RIEN!

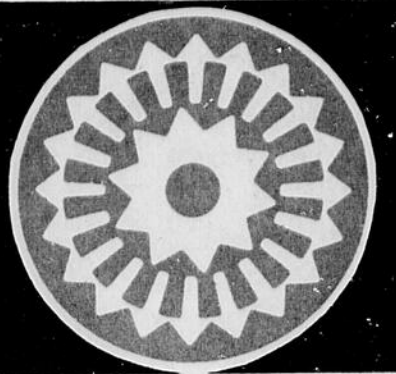


QUOI QU'IL EN SOIT, TÂCHE D'ÊTRE GENTIL AVEC OEIL-DE-LUNE. L'HOSPITALITÉ, C'EST SACRÉ!

Texte: Nizzi - Dessins: Landolfi

SUITE LA SEMAINE PROCHAINE.

# ACTIVITÉS LOISIRS



## TENNIS DE CHICOUTIMI

A l'école Laure-Conan, une dizaine de jeunes et d'adultes se perfectionnent dans le tennis, et environ huit débutants forment ce groupe. Ils s'entraînent le samedi matin pour les débutants et l'après-midi, pour les plus expérimentés, à raison de deux heures. C'est un cours de dix heures ou de cinq semaines, offert par le Service des Loisirs de Chicoutimi.

Tout ce monde est sous la responsabilité de Marc Gagne.

L'âge idéal pour commencer le tennis est douze ans; mais nous en acceptons jusqu'à huit ans.

Si l'enfant manque encore de force pour placer sa balle, et de capacité de concentration pour faire un apprentissage valable de la

tactique au cours d'une partie, il bénéficie en revanche d'une souplesse et d'un don d'imitation qu'il ne retrouvera plus jamais avec une telle intensité. Il faut en profiter pour lui faire acquiescer les gestes, les automatismes du jeu.

Il est essentiel qu'il apprenne, dès le départ, une technique sans défaut. Car, rien n'est plus difficile que de déraciner ensuite les mauvaises habitudes. Une fois les bases acquises, c'est entre 14 et 17 ans que le jeune joueur devra fournir l'effort maximum, s'il désire devenir un joueur de qualité.

Le tennis est un sport dur, fatiguant, qui demande un souffle inépuisable, et qui exige du cœur un très gros travail, tout cela pendant des parties qui peuvent durer deux heures sans interruption, et parfois davantage.



Comment se passe une séance d'entraînement? En arrivant dans le gymnase, l'élève devra réchauffer ses muscles, par des exercices appropriés. Par la suite, avec le professeur, il reverra les techniques de la semaine précédente; un genre de révision et sera ajouté à cela une nouvelle, qu'il pratiquera sous surveillance, pendant un certain temps. Pour terminer le tout, par l'entraînement assidu contre le mur; les champions ne craignent pas de faire des heures de mur pour travailler leurs coups, aiguïser leurs réflexes, renforcer leurs muscles, acquiescer un automatisme.

Le tennis fait travailler un bras beaucoup plus que les abdominaux. Il faut donc lui adjoindre d'autres activités physiques, choisies parmi celles qui compensent le mieux ses insuffisances. Habituellement, le professeur indiquera à l'enfant, les exercices qui font partie de la préparation physique générale, indispensable aux joueurs de tennis.

C'est une école jeune, puisqu'elle n'a que deux ans d'existence. Elle commence seulement à se créer une histoire. Nous vous souhaitons bonne chance...



DEFINITIONS	UNE TOUCHE PERSONNELLE
	MOTS
A. Qui cèdent facilement au toucher.	30 58 47 12
B. Affection subite qui frappe le malade comme un coup.	71 10 89 63 49
C. Qui provoque des cahots.	21 2 18 86 60 40 69 16
D. Lieu aménagé pour des courses de chevaux.	22 61 92 39 68 8 75 53 91 83
E. Parties protectrices des tronc.	64 17 50 20 57 5 70
F. Personnes qui lisent pour leur compte.	85 74 52 45 90 15 41 93
G. Récolte de fleurs enterrée pour constituer de l'engrais vert.	67 14 7 43 66 88 35
H. Charpente du corps humain.	26 78
I. Sel de l'acide urique.	27 80 24 48 76
J. Demeurés pour quelque temps dans un lieu.	77 33 13 46 3 56 87 42 28
K. Manches, au tennis.	84 23 4 32
L. Événement imprévu.	29 25 44 72 36 6 65 9
M. Caractère de celui qui ne conçoit pas vite.	1 79 62 73 37 55 82
N. Boîte servant à recueillir les bulletins de vote.	31 34 51 19
O. Greffes.	54 59 81 11 38

1	M	2	C	3	J	4	H	5	E	6	L	7	G												
8	D	9	L	10	B	11	O	12	A	13	J	14	G	15	F	16	O	17	P	18	C	19	N		
20	H	21	O	22	D	23	K	24	I	25	L	26	H	27	I	28	J	29	L	30	A	31	N		
32	H	33	J	34	H	35	G	36	I	37	H	38	O	39	D	40	C	41	F	42	J	43	O		
44	L	45	F	46	J	47	A	48	M	49	B	50	H	51	N	52	F	53	B	54	O	55	H		
56	J	57	B	58	A	59	O	60	C	61	D	62	H	63	B	64	H	65	L	66	G	67	G		
68	B	69	O	70	H	71	B	72	L	73	H	74	H	75	D	76	I	77	J	78	H	79	H	O	I
81	O	82	H	83	D	84	K	85	B	86	O	87	J	88	G	89	B	90	A	91	D	92	H	93	J

Solution la semaine prochaine.

SOLUTION DE L'ACROSTICHE No. 50

JOYEUX MARDI GRAS

Avant le début du carême, festoyons gaiement comme déjà nos aïeux avaient coutume de faire avant une période austère.

### BULLETIN D'ABONNEMENT

A DÉCOUPER OU A RECOPIER

Je désire recevoir Vidéo-Pressé pour l'année 1975-1976

Nom: \_\_\_\_\_ Tél: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_ Code Postal: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_ Cté: \_\_\_\_\_

Abonnement annuel: \$ 7.50 (10 numéros)  
 Crinclus: \$ \_\_\_\_\_ chèque  mandat-poste   
 Abonnement nouveau  Réabonnement

N.B. - Nous vous suggérons de commencer votre abonnement à partir du numéro de septembre pour collectionner tous les numéros de l'année.

Veuillez indiquer ici votre choix:  
 Abonnement à partir de septembre ou  
 Abonnement à partir du mois de \_\_\_\_\_

JE DESIRE AUSSI RECEVOIR:  
 La série de Vidéo-Pressé 1971-1972: en 10 fascicules séparés: EPUISÉ en volume relié (680 pages) \$ 10.75.  
 La série de Vidéo-Pressé 1972-1973: en 10 fascicules séparés: \$ 6.50 en volume relié (680 pages) \$ 10.75.  
 La série de Vidéo-Pressé 1973-1974: en 10 fascicules séparés: \$ 6.50 en volume relié (680 pages) \$ 10.75.  
 La série de Vidéo-Pressé 1974-1975: en 10 fascicules séparés: \$ 6.50 en volume relié (680 pages) \$ 10.75.

Faites parvenir à: Vidéo-Pressé, 3965 est, boul. Henri-Bourassa, Montréal, Qué. H1H 1L1

### Problème no 40

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

- HORIZONTALEMENT**
- Vaurien. - Supplierai. - Elles reçoivent le péage.
  - Détester. - Des lions. - Eclaira.
  - Formule. - Confort. - Flanent.
  - Roi d'Israël. - Sont. - Rongeaies. - Southend-on-...
  - Arène. - Monopoliser. - De Dreux. - Poitrine.
  - Débauche. - Antar. - Egouts. - Bouffe.
  - Lésion. - Drogues. - Opérasse. - Faite le toréador.
  - Terce. - Existera. - Ilôt. - Crabes.
  - Soutires. - Arbustes d'Asie. - Daurade.
  - Habitues à la mer. - Dispute. - Recouvriras de chrome.
  - En décadence. - Existe. - Cartrérent.
  - Arbalète. - Intenterais. - Otées la crème. - Cheville.
  - Fait plaisir. - Rigole. - Mine. - RNA.
  - Amas. - Dégradée. - Narrerai. - Pré. de Baroja.
  - Devenait amoureux. - ...room. - Demeurées.
  - Asséchions. - Labre. - Se relève (vêtements).
  - Intelligent. - Honores. - Retient.
  - Cachée. - Quaker ang. - Touchée. - Soutireras.
  - Comprend lentement. - Lien plat. - Auricules. - Intentera.
  - Choisie. - De Gand. - Epinceter. - Pré. de Sillanpää.
  - Patrie d'Abell. - Embrassant. - Otés les tripes. - Située.
  - Ci. - Fém. de faisan. - Serras. - Pré. de Masaccio.
  - Des cônes. - Dentelle. - Posera encore.
  - Durée sans fin. - Il est réticent. - Oterai les poils.
  - Inserés sur l'axe. - Accomplit. - De Senones.
- VERTICALEMENT**
- Avarieront. - Ajustée. - Tracteurs.
  - Abrogerai. - Coiffeurs. - De l'abricot.
  - Vantée. - Indiquas. - Sulfures d'antimoine.
  - Compagnon de Mahomet. - Glacera. - Edifice musulman. - ... Y Rovira.
  - Conifères. - Mathématicien grec. - Elle a des pores. - Achevé.
  - Esquimau. - Sennes. - Infirmée. - Bussières...
  - Ventilera. - Brament. - Historien esp. - Joie.
  - Comm. du Finistère. - Patrie des sétois. - Flétrit. - Mets plus bas.
  - Intentas. - Rangeais. - Etrilla.
  - Posâmes, plaçâmes. - Elu. - Faire la vendange.
  - Répéteras. - Allez. - Du tendon.
  - Nio. - Rapports du tir. - Epatent. - V. du Pérou.
  - Ecole Nat. d'Adm. - A toi. - Obtenue. - Saint...-de-Léon.
  - Ki... - Craintive. - Pavée de carreaux. - O ...campi (loc. lat.).

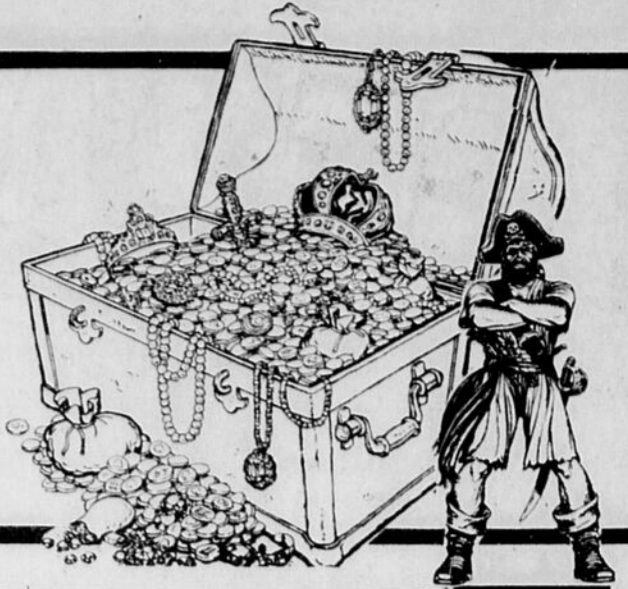
SOLUTION No. 39.

1.	D	O	D	E	L	I	N	E	E	F	F	A	C	A	T	S	A	T	U	R	A	N	T	
2.	A	R	A	S	E	R	A	S	V	R	I	L	L	E	R	C	L	O	S	E	R	I	E	
3.	P	I	R	E	R	A	I	T	A	U	S	T	E	R	E	A	L	L	E	G	R	E	S	
4.	T	E	T	E	I	N	A	U	D	I	E	M	A	N	I	E	Z	I	L	S				
5.	I	N	R	A	T	E	M	P	E	T	E	S	F	A	R	O	N	D	E	S	C	E	L	E
6.	E	T	O	L	E	S	P	O	R	E	S	F	A	U	T	E	R	T	A	R	E	R		
7.	R	A	S	E	N	T	E	L	E	R	T	G	I	S	E	Z	P	A	R	E	R	E		
8.	S	I	E	S	T	E	S	U	N	I	E	H	E	S	S	B	A	L	I	S	A	S		
9.	T	O	T	A	L	T	E	R	A	N	E	C	O	L	L	E								
10.	R	E	C	E	L	E	R	A	S	S	A	I	N	T	C	O	M	M	E	R	A	I	T	
11.	A	L	I	Z	A	R	I	N	E	S	I	V	E	E	X	U	B	E	R	A	N	T	E	
12.	P	I	N	S	A	S	S	I	O	N	S	S	C	A	L	P	E	R	A	T	A	N		
13.	E	S	E	I	E	I	Q																	
14.	R	A	T	G	A	G	N	A	N	T	E	P	A	U	S	E	R	A	S	N	I	E		
15.	A	N	I	M	A	T	I	O	N	S	M	E	R	E	S	T	E	R	I	F	I	E	R	
16.	S	T	R	A	T	E	G	I	E	S	E	P	H	O	D	E	N	V	I	R	O	N	N	
17.	D	I	L	U	E	P	T	A	C	I	T	A	I	S	E	E								
18.	R	A	N	O	N	E	E	C	R	E	T	U	R	S	T	E	N	T	E	R	A			
19.	A	K	E	N	E	S	C	L	O	R	E	R	E	I	M	S	R	E	A	L	E	S		
20.	T	I	G	E	S	C	R	O	S	N	E	E	C	L	A	I	R	S	U	E	S	S		
21.	U	N	I	S	C	R	O	O	P	I	S	T	E	R	L	E	T	X	V	I	I			
22.	R	E	S	D	R	I	S	S	E	S														
23.	E	S	S	A	Y	E	E	S	R	E	I	T	E	R	A	T	A	B	O	U	R	E	T	
24.	N	I	E	L	L	E	R	A	E	N	R	O	L	A	I	E	T	O	N	N	A	N	T	
25.	T	E	S	T	E	R	A	S	T	A	T	U	S	S	E	R	O	S	I	T	E			



# LE "GOLD LION"

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE



TOUJOURS AUBÉI STU-  
PIDE, EDDY... MAIS  
CETTE FOIS, J'AI TRAI  
COMME JE L'EN-  
TENDS, MOI!



AU COURS DE 14 ANS...

...J'AI BIEN  
VU DU  
UPLES  
CACHE LES  
PÉRIÈS!



UN BON COUP SUR LA  
TÊTE BRÉSALUT!



UN COUSIN DU CHÈF  
QUI A OBSERVÉ LA  
SCÈNE SURGIT COM-  
ME UN ÉCLAIR  
CONTRE DUFF...



AH!

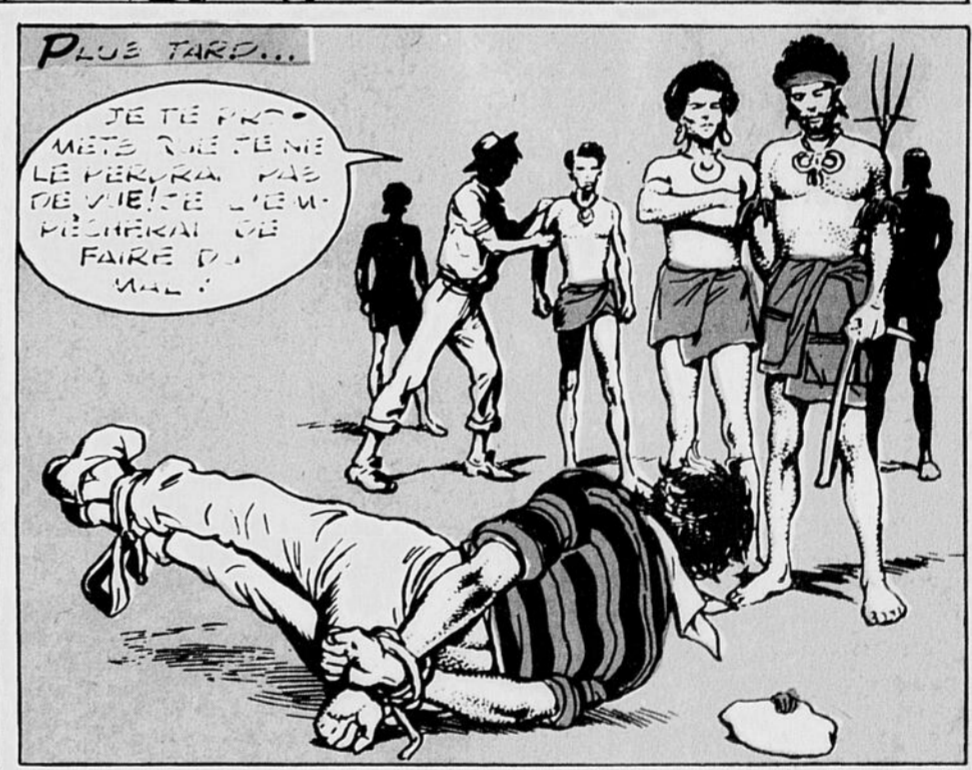


JE T'AI TRAI-  
TE EN AMI...  
ET TOI...

OUILLE!



LES ANCIENS  
JUGERONT CELUI  
QUI ENFREINT LES  
"TABOUS".



PLUS TARD...

JE TE PRO-  
METS QUE JE NE  
LE PÉRORAI PAS  
DE VIE! JE L'EM-  
PÊCHERAI DE  
FAIRE DU  
MAL!



EDDY EST UN  
VÉRITABLE AMI...  
DUFF, NON? IL  
DOIT PAYER.

LES ANCIENS VÉ-  
CIBERONT!



LES DENTS  
DU SQUALE!



LE SQUALE  
VIEN RA!

NOON!

Suite la semaine prochaine.



# L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

ROMAN DE JULES VERNE  
DESSINS DU PROF. F. CAPRIOLI

**L'auteur**

Jules Verne, né à Nantes (France), en 1828. Romancier à la fantaisie bouillonnante, attentif aux grandes découvertes scientifiques de son siècle, il sut anticiper par son intuition certaines inventions que le nôtre devait réaliser. Sa plume facile et heureuse autant que sa fantaisie nous enchantent encore aujourd'hui.

Le professeur F. Caprioli, un des plus grands maîtres actuels de la bande dessinée, donne un visage à Cyrus Smith, Gédéon Spilett, Pencroff, Herbert, Nab... Il n'a pas besoin de présentation: ses dessins parlent... On n'a qu'à observer l'expression des figures, la façon dont le peintre travaille les traits en noir, l'harmonie des couleurs... On reconnaît facilement la main d'un véritable artiste.

EN COLLABORATION AVEC VIDEO-PRESSE

SANS DOUTE, LE DUGONG, ATTAQUÉ PAR QUELQUE PUISSANT ANIMAL, APRÈS AVOIR LÂCHÉ LE CHIEN, SE BATAIT POUR SON PROPRE COMPTE, MAIS CELA NE DURA PAS LONGTEMPS, LES EAUX SE ROUgirent DE SANG, ET LE CORPS DU DUGONG,

ÉMERGEANT D'UNE NAPPE ÉCARLATE QUI SE PROPAGEA LARGEMENT, VINT BIENTÔT S'ÉCHOUER SUR UNE PETITE GRÈVE À L'ANGLE SUD DU LAC.



LES COLONS COURURENT VERS CET ENDROIT. LE DUGONG ÉTAIT MORT. C'ÉTAIT UN ÉNORME ANIMAL, LONG DE QUINZE PIEDS, QUI DEVAIT PESER DE TROIS À QUATRE MILLE LIVRES.

REGARDEZ LA BÊTE SÛRE QU'IL A AU COU; ELLE SEMBLE AVOIR ÉTÉ FAITE PAR UNE LAME TRANCHANTE.



LAME TRANCHANTE. HUM. / TOUT CELA EST ÉTRANGE.

QUI PEUT BIEN AVOIR REJETÉ TOP SUR LA RIVE?



IL Y A LÀ QUELQUE CHOSE QUE JE NE PUIS COMPRENDRE. JE NE COMPRENDS PAS NON PLUS DE QUELLE MANIÈRE J'AI ÉTÉ SAUVÉ MOI-MÊME, MAIS MIEUX VAUT NE RIEN DIRE DE CES SINGULIERS INCIDENTS.

PRÉOCCUPÉS, LES COLONS POURSUIVIRENT NÉANMOINS L'EXPLORATION.



REGARDEZ. LE COURANT ICI EST PLUS PRONONCÉ. IL FAUT BIEN QU'UN DÉVERSOIR EXISTE QUELQUE PART.



C'EST LÀ QUE S'OPÈRE SANS DOUTE LA DÉCHARGE DES EAUX.



L'INGÉNIEUR PLONGEA UNE LONGUE BRANCHE QUI FUT ARRACHÉE DE SES MAINS ET DISPARUT.



LÀ EST L'ORIFICE DU DÉVERSOIR, ET NOUS LE METTRONS À DÉCOUVERT.

COMMENT ABASSER LE NIVEAU DES EAUX?



EN OUVRANT UNE AUTRE ISSUE PLUS VASTE QUE CELLE-CI SUR LA RIVE QUI SE RAPPROCHE LE PLUS PRÈS DE LA CÔTE.

MAIS C'EST UNE RIVE DE GRANIT.



EH BIEN, NOUS LE FERONS SAUTER ET LES EAUX EN S'ÉCHAPPANT, BAISSERONT DE MANIÈRE À DÉCOUVRIR L'ORIFICE.

SI, C'EST VOUS QUI LE DITES.



NAB ET PENCROFF EXTRAIRONT LA GRAISSE DU DUGONG QUI NOUS DONNERA LA GLYCÉRINE. SPILETT, HERBERT ET MOI, NOUS ALLONS CHERCHER DES PYRITES SCHISTEUSES POUR EXTRAIRE DU SULFATE QUI NOUS DONNERA L'ACIDE SULFURIQUE. ON POURRA AINSI PRODUIRE DE L'ACIDE AZOTIQUE.

Suite la semaine prochaine)