

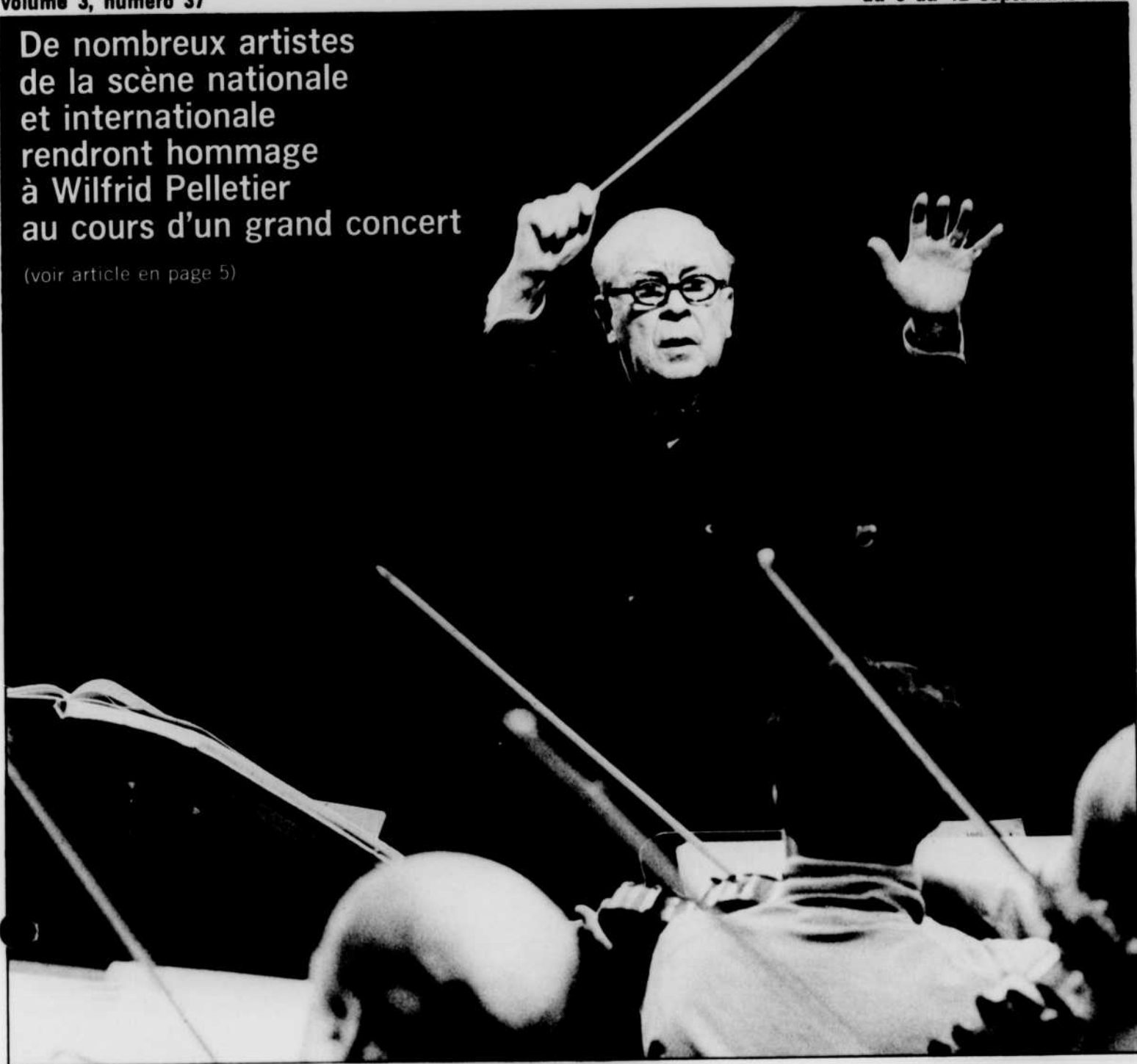
# ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 37

du 6 au 12 septembre 1969

**De nombreux artistes  
de la scène nationale  
et internationale  
rendront hommage  
à Wilfrid Pelletier  
au cours d'un grand concert**

(voir article en page 5)



# télévision

Plein feu... l'aventure  
samedi 6, 12 h 00

## En Bolivie aussi la jeunesse est en colère

Che Guevara y est mort. Regis Debray y est prisonnier. En Bolivie, 83 p.100 des femmes et 67 p.100 des hommes sont analphabètes. Nous avons vu le combat pour la survie, la lutte quotidienne pour dépasser le minimum vital des 2500 calories par jour: émission **Plein feu... l'aventure** du mercredi 27 août. Au nouvel horaire d'automne de la télévision de Radio-Canada, c'est le samedi 6 septembre à midi que nous verrons la suite: le combat contre l'indifférence, pour le réveil des masses, contre l'autarcie: *la Contestation étudiante en Bolivie*.

Quatre millions d'hommes vivent dans ce pays de hautes montagnes, rassemblés sur les plateaux qu'entourent la Cordillère occidentale et le Sorata. C'est peut-être le pays le plus pauvre d'Amérique latine. L'Église sud-américaine y est puissante. On observe cependant des divergences de vues importantes parmi les religieux: prêtres réactionnaires, prêtres révolutionnaires non violents, prêtres révolutionnaires partisans de la violence. Le père Rivals, oblat français, se situe indéniablement dans cette dernière catégorie.

A **Plein feu... l'aventure** du samedi 6 septembre, nous verrons comment il conçoit son combat pour former des chefs, ouvrir les portes des «barrios» (bas-fonds) qui encerclent la capitale, La Paz. Son action sociale au milieu des Boliviens, nous en avons eu un aperçu à l'émission précédente, *Padre Rivals: mission impossible*. Le 6 septembre, nous verrons, à l'occasion de la visite de Rockefeller en Bolivie, comment le père Rivals pratique l'action révolutionnaire.

La question se pose: y a-t-il une différence entre un guérillero et un père Rivals quand, tous les deux, ils admettent que la violence est le dernier recours?

Padre Rivals répond: «Non, il n'y en a pas. Il serait hypocrite de se cacher derrière une doctrine pour éviter de verser le sang. Mourir d'une balle ou mourir de faim, n'est-ce pas la même chose? Nous ne voulons plus que les enfants des barrios trouvent leur mère morte de faim, un matin, dans son lit. S'il faut prendre les armes, nous les prendrons».

Il donne des chiffres, des détails pour expliquer le sous-développement, l'attitude passive dans laquelle on entretient les Indiens depuis quatre siècles, la corruption d'un gouvernement qui défend davantage ses intérêts que ceux du pays. Le père Rivals a-t-il raison? Tout le peuple est-il de cet avis? Non. Certains prêtres, certains étudiants, des ouvriers et des politiciens pensent ainsi. L'ensemble de la population n'a pas le temps de réfléchir: il faut manger.

Pourtant, comme nous le verrons à **Plein feu... l'aventure** du samedi 6 septembre à midi, M. Rockefeller n'était pas le bienvenu en Bolivie. D'abord les étudiants, puis les ouvriers et enfin les cultivateurs ont envahi La Paz, ce jour-là. Ils ne plaisantaient pas. M. Rockefeller est reparti sitôt arrivé. Ailleurs, sur le continent sud-américain, il y a aussi: malaise des classes possédantes, division de l'Église, réveil des étudiants, nationalisme populaire grandissant...

L'Amérique latine va-t-elle éclater? **Plein feu... l'aventure** du samedi 6 septembre à midi, avec *la Contestation étudiante en Bolivie*, nous montre un côté de la médaille. D'autres épisodes de la série nous montreront l'autre face du problème et, notamment, *les Bèrets verts*, que nous verrons à la mi-octobre. A suivre: **Plein feu... l'aventure**, diffusé tous les samedis à midi, en couleur, à la télévision de Radio-Canada. Réalisation le 6 septembre: Daniel Bertolino.

P.S.

Si jeunesse pouvait  
samedi 6, 12 h 30

## Qu'est-ce qu'un jeune? Ce qu'il pense, ce qu'il veut



Yves CORBEIL

Le samedi 6 septembre à midi trente, la télévision de Radio-Canada présentera la première émission de la saison de la série **Si jeunesse pouvait**.

L'animateur Yves Corbeil proposera comme sujet d'enquête «Qu'est-ce qu'un jeune?» Les participants à l'émission n'auront pas à définir l'âge des jeunes mais plutôt le phénomène de la jeunesse. Ils seront invités à expliquer, à leur façon, pourquoi le jeune n'a rien à perdre aujourd'hui et tout à gagner demain, dans un monde où tout appartient au passé.

En pleine contestation, les jeunes, frais émoulus de l'adolescence, pénètrent dans l'antichambre de l'âge adulte avec toute la générosité fougueuse de leur tempérament. Déçus devant le comportement adulte, ils remettent tout en question. Leur réaction individuelle ou collective peut varier, mais tous, ils ont en commun cette impulsion de vouloir tout jeter par-dessus bord et de rebâtir à neuf. Tout leur apparaît dépassé. Leur générosité et leur ardeur impétueuse les poussent à rejeter l'acquis. Le conformisme, les conventions et la passivité des adultes les scandalisent puis les font se révolter contre l'état de chose qui leur est imposé. Alors, ils se butent. Ils se disent incompris. S'ils ne s'insurgent pas ouvertement, ils se retranchent. C'est le fossé qui se creuse entre eux et leurs aînés. Le gang se forme. On complotte l'anarchie.

Et au-delà, il y a le drame intérieur de chacun.

Voulez-vous savoir ce que pensent les jeunes, ce que veulent les jeunes? Regardez **Si jeunesse pouvait**, à la télévision de Radio-Canada.

### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, G. Brousseau, G. Galarnau, H. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

#### Prix pour un an:

Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Affranchissement en numéros au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# Télévision

Tous les trains du monde  
dimanche 7, 15 h 00

## La Confédération tint à un clou: celui du chemin de fer canadien

Robert Gadouas est le narrateur d'un film de Jacques Collin et de Paul Van der Linden que Radio-Canada présentera, le dimanche 7 septembre à 15 heures, dans le cadre de la série **Tous les trains du monde**. On ne voudra certainement pas rater cette occasion, la seconde de la journée (la série radiophonique **les Héros de mon enfance** présentera, un peu plus tôt, à 10 heures, une interview avec le regretté comédien), d'entendre de nouveau la voix de celui qui fut l'un de nos meilleurs acteurs.

Comme le titre l'indique, les films de la série **Tous les trains du monde** ont été tournés un peu partout: en Grande-Bretagne, en Amérique du Sud, en Ethiopie, en U.R.S.S., en Italie, en Arabie saoudite, au Japon et au Canada. Les pays producteurs sont la France, l'Italie, le Japon et le Canada.

Le court métrage qui nous occupe, cette semaine, s'intitule *D'un océan à l'autre*. Il s'agit d'un intéressant et excellent documentaire sur la plus longue voie ferrée du monde, celle qui relie Montréal à Vancouver.

La Confédération canadienne tint à un clou, celui qui fut ri-

vé le 7 novembre 1885 et qui réunissait les voies ferrées, lancées depuis les côtes de l'Atlantiques et du Pacifique.

La Colombie-Britannique était prête à se rallier aux Etats-Unis. Ce rail la retint.

Dans le décor des Prairies et des Rocheuses, avec des protagonistes venus d'Irlande et de Chine, évoluant au milieu d'Indiens et dans une atmosphère de ruée vers l'or, la construction de ce rail fut une aventure fantastique. Une aventure dont la plus illustre victime fut un métis franco-indien, Louis Riel, pendu pour avoir résisté, les armes à la main, aux expropriations forcées.

Depuis 1885, ce rail a fait la fortune de cet immense territoire de pétrole et de minerai, de ce grenier à blé du monde, de ce réservoir de pâte à papier qu'est le Canada.

Mais les Canadiens savent que leur première richesse reste cette voie ferrée qui, aujourd'hui, s'enfonce sous les gratte-ciel de Montréal, car, avec elle, ils ont posé l'infrastructure d'une nation moderne.

Jean Sarrazin a également apporté sa collaboration au film *D'un océan à l'autre*.

## L'Univers des sports

dimanche 7, de 15 h 30 à 17 h 00

## Championnats américains d'athlétisme

Au cours des récents Jeux canadiens d'été à Halifax, l'athlétisme a été l'une des disciplines à l'honneur.

Evidemment, les performances enregistrées n'étaient peut-être pas d'une classe internationale, mais l'apreté des luttes faisait parfois oublier la terrible vérité du chronomètre.

Toutefois, dans **L'Univers des sports** que la télévision de Radio-Canada présentera le dimanche 7 septembre, entre 15 h 30 et 17 heures, les deux facteurs seront réunis: lutte pour l'obtention des premières places et performances de très haute valeur.

En effet, sur un montage du réalisateur Guy DesOrmeaux, nous verrons les meilleures séquences et surtout les plus belles épreuves des championnats d'athlétisme des Etats-Unis, ainsi que de la récente rencontre Europe-Amérique, disputée à Stuttgart, en Allemagne de l'Ouest et à laquelle ont pris part des athlètes canadiens.

Avec le condensé de ces deux réunions, c'est presque une répétition des Jeux Olympiques à laquelle nous allons assister car c'est toute la fine fleur, aussi bien de la piste que de la pelouse, qui sera à l'oeuvre.

5 D

dimanche 7, 17 h 00

## Congrès de sociologie religieuse Congrès de la non-violence

Le magazine religieux hebdomadaire **5 D** (la cinquième dimension: la dimension religieuse), qui a occupé tout l'été trente minutes de l'horaire du dimanche, reprendra sa série d'émission d'une heure, de 17 à 18 heures, à compter du dimanche 7 septembre, à la télévision de Radio-Canada.

Pour ouvrir cette nouvelle saison, on tentera d'abord de définir le titre de l'émission, de dire ce qu'est la cinquième dimension en interrogeant les membres du quatuor de chanteurs noirs appelé The Fifth Dimension et que les Montréalais ont pu entendre récemment à la Place des nations.

Réalisée par Jean Letarte, l'émission **5 D**, cette semaine, apportera aux téléspectateurs des échos de la conférence nationale des Eglises africaines protestantes, qui se tient à Abidjan du 1er au 12 septembre; des échos également du congrès de sociologie religieuse qui a lieu à Rome.

Les animateurs Jean-Rock Roy et Jacques Houde accueilleront aussi des participants du Québec au congrès de non-violence tenu à Haveford en Pennsylvanie, à l'occasion du 100e anniversaire de naissance de Gandhi.

Enfin, **5 D**, le 7 septembre, présentera une étude sur l'état des écoles, au point de vue confessionnel, en septembre 1969. On assistera alors à un reportage effectué par Simone Chartrand à la seule école multi-confessionnelle, à Caughnawaga. Il sera également question de l'enseignement religieux et l'on comparera le petit catéchisme d'antan avec la catéchèse actuelle.

De haut en bas: Jacques HOUDE, Jean-Rock ROY et The 5th Dimension.



# télévision

Quelle famille!  
dimanche 7, 19 h 00

## C'est la rentrée des classes chez la famille Tremblay



De gauche à droite: Ghislaine PARADIS, Robert TOUPIN, Isabelle LAJEUNESSE, Janette BERTRAND, Jean LAJEUNESSE, Johanne VERNE et Martin LAJEUNESSE.



Jean LAJEUNESSE, Janette BERTRAND et Johanne VERNE.

**Quelle famille!** Une nouvelle galaxie au ciel des téléromans de Radio-Canada. Une famille moderne aux prises avec les problèmes de la contestation, de l'alcoolisme, des générations, des coeurs verts.

De l'arrière-grand-mère au voisin hippie, sans oublier le chien Macaire, tous les membres de la famille Tremblay vivent dans un monde de contrastes, d'humour, de vérité et de fantaisie.

Le premier épisode de **Quelle famille!** débute par une scène muette dans la chambre des parents, le jour de la rentrée des classes. Le réveil est laborieux. Maman Fernande est partout à la fois tandis que la jeune Nicole réclame une chambre privée parce que ses soeurs dérangent son sommeil. Au même moment, la pagaille éclate dans



Isabelle LAJEUNESSE, Jean LAJEUNESSE, Janette BERTRAND et Robert TOUPIN.

la salle de bain, où Isabelle et Germain se disputent la place. Marie-Josée arrive et se plaint de l'incompréhension de la famille, à la minute où Martin, le benjamin, pique une crise parce que chacun s'arrache sa grenouille vivante, objet de ses amours.

Pendant ce temps, Gérard Tremblay réussit à prendre son petit déjeuner, à rassurer sa femme et à quitter la maison pour se rendre au bureau.

Le premier épisode de **Quelle famille!** sera télédiffusé à Radio-Canada le dimanche 7 septembre à 19 heures.

La distribution comprend Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.

Petula Clark  
dimanche 7, 19 h 30

## Une heure avec Petula Clark la plus Française des Anglaises



Elle est née à Epsom, non loin de Londres, là où se dispute, chaque année, la course de chevaux la plus célèbre du monde, le fameux Derby d'Epsom. Elle est petite et blonde. Elle voulait être grande et brune. C'est Petula Clark. Petula Clark que l'on pourra voir et entendre, le dimanche 7 septembre à 19 h 30, dans une émission en couleur de Radio-Canada. Il s'agit d'un récital, enregistré le 31 mai dernier à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à Montréal.

Au lendemain de la première, le critique René-Homier Roy, de La Presse, écrivait: «Son spectacle était équilibré. Beaucoup de vieux succès, quelques chansons nouvelles et une chanson étourdissante (*My Name Is Petula*), dans laquelle on découvre une Petula vraiment très drôle».

Le père et la mère de Petula Clark travaillaient dans un hôpital. Sa soeur, qui est demeurée sa meilleure amie, est allée un jour en tournée avec Petula, mais

quelques jours lui ont suffi pour être à tout jamais dégoûtée de ce métier. Elle ne supportait pas de voir la nervosité de Petula en scène. «La tension constante des milieux artistiques est épouvantable», disait un jour Petula.

La carrière française de Petula Clark a commencé par hasard. Presque toute sa carrière s'était déroulée en Grande-Bretagne et, à vrai dire, elle n'avait pas tellement envie de prendre une autre direction. A l'époque, elle chantait en anglais plusieurs airs popularisés chez les Français par Dalida. Une maison de disques insistait pour avoir une version française. Ça ne l'emballait pas et elle se fit tirer l'oreille. Plus tard, elle accepta de retourner à Paris, afin d'enregistrer. A cette époque, Petula Clark avait les cheveux orange, car elle les teignait pour un film qu'elle tournait à Londres.

Au moment de ses débuts à Paris, Petula Clark ignorait la langue française. Elle écoutait donc ceux qui lui donnaient les paroles et elle transcrivait phonétiquement ce qu'elle entendait. Personne ne parvenait à la relire. C'était du vrai chinois pour tous, sauf pour elle. Mais seul le résultat comptait. D'ailleurs, elle procède encore de la même manière quand elle doit chanter en allemand ou en italien.

Les débuts de Petula Clark en France, c'était le commencement de sa seconde carrière. Il y a quelques années, elle en a commencé une troisième: chez nous et chez nos voisins du sud où elle connaît la popularité que l'on sait.

Voici le programme du récital de Petula Clark, dimanche soir, *l'île-de-France*, *L'amour viendra*, *Un jeune homme bien*, *C'est mon coeur qui chante clair*, *Las Vegas*, *Dis-moi au revoir*, *Frère Jacques*, *Yesterday*, *Tout le monde veut aller au ciel*, *Un enfant*, *Regardez-les*, *le Dixie Land*, *C'est ma chanson* et *Que fais-tu là, Petula*.

Réalisation: Pierre Desjardins

C.B.

# télévision

Les Beaux Dimanches  
dimanche 7, 20 h 30

## De grands chanteurs deviennent choristes et rendent hommage à Wilfrid Pelletier



1re rangée: C. BOKY, C. GAGNIER, Y. DULUDE, L. DANSEREAU, M. PELLETIER-BISSON, M. TESSIER, R. CARDINAL, F. CHIOCCHIO, M. MONETTE-DUMONTET, T. PYLKO, S. KEKLIKIAN. 2e rangée: G. DUFRESNE, P. DUVAL, J.-L. PELLERIN, P. BOUTET, R. JOBIN, A. LORTIE, R. PINCINCE, G. GERMAIN, G. GAGNON, P. CHARBONNEAU. 3e rangée: G. COULOMBE, C. LÉTOURNEAU, N. BISSON, G. LAMONTAGNE, D. HARBOUR, R. GOSSELIN.

Pour sa première émission musicale de la nouvelle série, aux **Beaux Dimanches** le 7 septembre à 20 h 30, Radio-Canada présente un hommage à un musicien qui a consacré sa vie à la musique, le chef d'orchestre Wilfrid Pelletier, que l'on verra à l'oeuvre à divers moments de sa carrière.

Plusieurs solistes, qui ont travaillé avec le grand maître, ont formé un chœur précisément pour saluer en lui un des musiciens les plus célèbres du Canada et dont la réputation à l'étranger n'est pas moins enviable qu'ici. Ce chœur se compose de Colette Boky, Gaston Germain, Fernande Chiochio, Jean-Louis Pellerin, Denis Harbour, André Lortie, Pierre Boutet, Gilles Lamontagne, Lucille Dansereau, Claude Létourneau, Roland Gosselin, Micheline Tessier, Raoul Jobin, Georges Dufresne, Selma Keklikian, Marcelle Monette-Dumontet, Georges Coulombe, Tadea Pylko, Raymond Pincince, Gaston Gagnon, Réjane Cardinal, Claire Gagnier, Yolande Dulude, Napoléon Bisson, Marielle Pelletier, Pierre Duval et Pierre Charbonneau. Ils chanteront un extrait de *Nabucco* de Verdi.

On verra le 4e acte de *la Bohème* de Puccini, mettant en vedette Claire Gagnier, Yolande Dulude, Pierre Duval, Robert Savoie, Yolande Guérard et Napoléon Bisson.



Dans une scène de «La Bohème»: R. SAVOIE, N. BISSON, Y. GUÉRARD, Y. DULUDE, P. DUVAL, C. GAGNIER.

Le soprano Colette Boky chantera *Bacchianas Brasileiras no 5* de Villa Lobos. Elle sera accompagnée par huit violoncellistes, dont Walter Joachim.

Des séquences du film de l'émission ont été tournées à New York, dans l'appartement de Wilfrid Pelletier, où on le voit avec sa femme, Rose Bampton.

Vous assisterez également à des répétitions et vous verrez ainsi comment travaille Wilfrid Pelletier avec les membres de l'orchestre.

L'émission comporte en outre des témoignages, dont ceux de Bidu Sayao, Richard Tucker et Patrice Munsel.

D'autres scènes new-yorkaises, filmées chez les fils de Toscanini, Walter, grand ami de Wilfrid Pelletier, illustrent elles aussi quelques aspects de la carrière du grand chef d'orchestre.

Mise en scène et réalisation: Jean-Yves Landry. Décors: Gabriel Perreault. Assistante à la production: Evelyn Robidas.

Concerts populaires  
dimanche 7, 22 h 00

## Ginette Reno, accompagnée par l'OSM chante Ferland, Legrand, Bacharach



Le dimanche 7 septembre à 22 heures, la série **Concerts populaires**, qui a fait la joie de millions de téléspectateurs, au cours de la saison estivale, nous reviendra pour un dernier concert, avec un programme varié, composé de musique d'orchestre et de chansons.

Sous la direction de Boris Brott, l'Orchestre symphonique de Montréal interprétera d'abord du Tchaïkovsky (l'ouverture-fantaisie de *Roméo et Juliette*), ainsi que du Dvorak, dont on entendra au moins une danse slave.

Après l'entracte, l'orchestre, dirigé cette fois par Léon Bernier, accompagnera la grande chanteuse Ginette Reno, un des sommets du music-hall au Québec et ailleurs, dans un choix d'oeuvres célèbres comprenant des chansons de Jean-Pierre Ferland, de Michel Legrand, de Bacharach, des Beatles, de Jean-Claude Annoux, de Françoise

Hardy et de plusieurs autres compositeurs.

Ginette Reno, que la diversité de ses talents d'interprète, sa sensibilité et son dynamisme ont hissée, en quelques années, jusqu'au seuil d'une grande carrière internationale, est née dans la Métropole. Elle n'était encore qu'une gosse, qu'elle allait chanter dans son quartier, au restaurant du coin. Ses succès se sont multipliés à vive allure depuis qu'elle a fait la rencontre de l'impresario Jean Simon; elle avait alors à peine 14 ans. On l'a vue dans plusieurs émissions télévisées de Radio-Canada: *Jeunesse oblige*, *Age tendre*, *les Beaux Dimanches*, etc. En 64, Montréal lui faisait à la Place des Arts un accueil des plus chaleureux. Trois ans plus tard, elle paraissait avec d'autres grandes vedettes québécoises dans la revue *Vive le Québec!* à l'Olympia de Paris. Le Parisien libéré a écrit à son sujet: «Ginette Reno, elle, est plus spécialement marquée par la chanson américaine, le blues et le jazz, mais là encore, elle met une voix très souple et un sens du rythme certain au service de la qualité musicale.»

Quant aux deux chefs d'orchestre, Boris Brott et Léon Bernier, le public les connaît assez pour savoir que ce soir-là la musique sera entre bonnes mains.

Fils d'Alexander Brott, Boris Brott est l'un des chefs d'orchestre les plus doués de sa génération. On se souvient qu'il a remporté un des premiers prix de l'épreuve finale du 6e concours international de musique Mitropoulos, à New York, au début de l'an dernier.

Léon Bernier, né à Hull, a fait ses études musicales à Québec. Il obtenait le Prix d'Europe à l'âge de 18 ans. Tous les aspects de la musique instrumentale lui sont bien connus. Spécialiste de la musique de jazz, ses arrangements lui ont fait partout une grande renommée, qu'il mérite bien.

Réalisation: Jean-Yves Landry. J.T.

# télévision

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 15 h 00

## Gastronomie, décoration, mode, actualité, art, littérature: voilà une partie du menu des émissions féminines

Par René Houle

Cinq heures d'émissions par semaine; la collaboration de dix réalisateurs; des enquêtes, des chroniques sur la mode, les soins de beauté, la gastronomie, la cuisine pratique, la décoration; des tables rondes sur des sujets d'actualité, des interviews de personnalités éminentes, des chroniques littéraires et artistiques: telle est **Femme d'aujourd'hui**, l'une des émissions de prestige de la télévision de Radio-Canada.

Il ne serait sans doute pas abusif de dire que **Femme d'aujourd'hui** — vu sa cote d'écoute très élevée — contribue fortement à façonner l'homme québécois de demain, puisque ce sont surtout les mères de famille qui suivent l'émission et qu'elles sont unanimes à en reconnaître l'importance.

Cette année, **Femme d'aujourd'hui** (du lundi au vendredi à 15 heures) a quelque peu modifié sa formule, et Michèle Lasnier, directrice des émissions féminines, a bien voulu nous dire combien la série promet d'être intéressante.

Ainsi, alors que par le passé, il n'y avait pas de chroniques à jours fixes, cette année, les réalisateurs seront jumelés deux par deux. Par exemple: un pigiste réalisera l'émission du premier lundi, tandis que Fernand Choquette sera le réalisateur du deuxième lundi. Le mardi, Hélène Roberge alternera avec Yvette Pard, tandis que, le mercredi, c'est André Groulx et Jeanne Quémart qui se succéderont. Jeannette Tardif et Gilles Derome feront la chronique des premier et deuxième jeudis, et enfin, André Morin et Andrée Thériault alterneront le vendredi.

Cette année, l'animatrice Aline Desjardin n'apparaîtra pas à l'émission du vendredi. L'activité d'été à **Femme d'aujourd'hui** a été particulièrement intense. Ainsi, une équipe de cinéastes est allée dans la région de Hull enquêter sur la vie des femmes, tandis qu'une autre équipe interviewait les femmes des Iles-de-la-Madeleine.



Aline DESJARDINS

Fernand Choquette, réalisateur habituel, fera cette année la chronique culinaire régulière avec madame Jehane Benoit. Il fera quelques émissions sur le développement psychomoteur de l'enfant, avec Claudia Lamarche, ainsi que quelques cours de yoga, avec Suzanne Piuze.

Pour l'émission du 10 septembre, Jeanne Quémart a invité le professeur Manolesco, grand spécialiste des sciences occultes, qui viendra parler de l'engouement actuel pour l'astrologie et les sciences occultes. Avec la même réalisatrice, nous aurons aussi la chronique de mode et de savoir-faire de Nicole Germain; des renseignements sur le nouveau maquillage, avec Gil Guillaume, et enfin, une série d'informations pour les mères de

famille sur l'évolution du système d'enseignement.

Une importante innovation cette année avec Jeannette Tardif: une chronique au consommateur d'une durée de quinze minutes, où on renseignera le consommateur sur l'alimentation, le vêtement et les meubles. Cette chronique sera complétée par des recettes adaptées aux aliments, avec Cécile Hamel, diététiste, directrice de l'institut de protection et d'information du consommateur. Des sujets, puisés dans l'actualité, compléteront cette émission réalisée en collaboration avec Gilles Derome. En outre, un courrier sera établi, et on répondra à toutes les questions du consommateur québécois.

Tous les jeudis, il y aura une série d'interviews avec les femmes artisanes, et également une chronique sur les jeunes et leurs parents. On établira un parallèle entre les deux générations et on étudiera en quoi leurs goûts diffèrent; qu'il s'agisse de cinéma, de musique, de lecture, de divertissement, de vie. On prévoit également une série sur l'activité des enfants d'âge préscolaire.

Le vendredi, avec *Accès à la justice*, on essaiera de sensibiliser les gens à leurs droits et à leurs devoirs de citoyens. Une autre série traitera de l'art de soigner sa beauté sous l'angle médical, tandis qu'une autre encore parlera de l'art de préparer les adolescents à la vie.

Yoland Guérard viendra, à la demande générale, faire son

tour de chant. On apportera cette année une plus grande importance à la participation du public: il sera invité en studio à discuter des problèmes spécifiques de l'individu dans la vie moderne.

Chaque mois, une chronique d'éducation politique renseignera les gens et aidera réellement à leur formation politique, à partir, uniquement, des faits. On s'occupera aussi de mode et on s'efforcera, par une chronique littéraire, de faire connaître en profondeur quelques écrivains canadiens.

Madeleine Gobeil, professeur à l'université Carlton d'Ottawa, poursuivra, cette année encore, sa chronique littéraire. On nous donnera, en avant-première, des extraits d'une quinzaine de pièces de théâtre. Signalons, entre autres, l'émission du 9 septembre où, autour d'une table ronde, on discutera du français parlé au Québec.

Pour finir, signalons à l'attention des téléspectatrices que, le 17 septembre, le réalisateur André Groulx a ménagé un entretien avec Marcelle Segal, courriériste au magazine *Elle*, et qu'il a passé un certain temps au lieu de tournage du film de Gilles Carle et Gilles Héroux intitulé *Deuxième Valérie*. Il établit un parallèle entre l'amour de l'un et la violence de l'autre.

Il ne faudrait pas oublier les émissions de Québec, que réalise Andrée Thériault, et dont il nous sera donné de parler plus amplement par ailleurs.

Dossiers, jeudi, 22 h 00

### Les enfants des pays sous-développés

Le jeudi 11 septembre à 22 heures, **Dossiers** présentera la deuxième émission d'une série consacrée aux problèmes des enfants dans les pays sous-développés. Cette série est une production de l'U.N.I.C.E.F. et du National Educational Television Board. L'adaptation française de

ces émissions est due à Jacques Keable et la réalisation est confiée à Claude Désorcy.

Le 4 septembre, l'émission portait sur les enfants du Dahomey. Cette fois, les téléspectateurs seront transportés au Guatemala où ils rencontreront deux fillettes, Norberta, 12 ans, et Herlinda, 10 ans, qui, toutes deux, en explorant leur passé, découvrent leur avenir. A cette occasion, les téléspectateurs pourront assister à certaines cérémonies religieuses fort colo-

rées et visiter, entre autres, l'ancienne cité maya, vieille de 1000 ans. Christiane Delisle et Marie-Josée Longchamps sont les deux narratrices de ce film.

Dans les semaines qui suivront, **Dossiers** présentera les quatre autres documents de cette série qui nous transporteront tour à tour en Somalie pour rencontrer un jeune chamelier de 12 ans, au Thailand pour suivre un garçonnet et sa famille, vivant sur une barge en bois de teck, au Népal pour y regarder vivre

# télévision

Moi et l'autre

mardi 9, 21 h 30

## Des projets de mariage pour Dominique André



Dominique MICHEL, Jean-Paul DUGAS, Denise FILIATRAULT et Christian DELMAS.

Mardi soir. Vous êtes confortablement installé devant votre appareil de télévision. Il est 21 h 30. Un petit ensemble musical se met à jouer le thème de **Moi et l'autre**, composition de Roger Joubert.

Ce sont des émissions toutes neuves auxquelles vous assisterez au cours des prochains mois. Le 2 septembre, on a vu que, lors d'un voyage à Paris, Dominique a fait une rencontre inattendue. Ce fut le coup de foudre, suivi de fiançailles. Au cours de la prochaine émission, celle du 9 septembre, Denise et Dominique, revenues de Paris avant le fiancé de Dominique, iront l'accueillir (le fiancé) à l'aéroport. Une autre personne s'y rendra également. Qui est-ce?

La semaine suivante, nous apprendrons que Denise croit que, pour être dans les bonnes grâces des beaux-parents éventuels, le fiancé de Dominique devrait faire une demande en mariage. A l'émission du 23 septembre, De-

d'autres enfants de cette petite contrée montagneuse située entre l'Inde et la Chine, et, enfin au Brésil. Soulignons que ce der-



nise tentera de persuader Dominique et son fiancé de suivre des cours de préparation au mariage. Le 30 septembre, nous ferons la connaissance de plusieurs amis du fiancé de Dominique. Ces amis voudront organiser un enterrement de vie de garçon, mais Dominique et Denise ne verront pas ça d'un très bon oeil.

A chaque émission de **Moi et l'autre**, des comédiens viennent donner la réplique aux quatre vedettes de la série. En septembre, il y aura notamment Jean-Paul Dugas (le fiancé), Pierre Boucher, Guy L'Ecuyer, Jean Perraud, Maurice Beaupré, Georges Bouvier, Janine Sutto et Christian Delmas.

L'équipe comprend Roger Fournier, réalisateur; Lise Chayer, script-assistante, et Jean Bissonnette, producteur délégué.

Gilles Richer, l'humoristique auteur de la série, réserve encore de bons moments aux habitués de **Moi et l'autre**, au cours des prochains mois.

nier film remportait au début de l'année un prix de L'U.N.I.C.E.F. au Festival du film du Japon.

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 12, 20 h 00

## Pierre Létourneau, invité au 2e Donald Lautrec «chaud»

«C'est parti». Le Donald Lautrec «chaud» est là depuis le 5 septembre. C'est comme ça chaque vendredi à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Pourquoi Donald Lautrec «chaud»? C'est inspiré, bien sûr, de show. Il y a le *Ed Sullivan Show*, aux Etats-Unis, le *Sacha Distel Show*, en France. Nous avons maintenant notre Donald Lautrec «chaud». Original, n'est-ce pas?

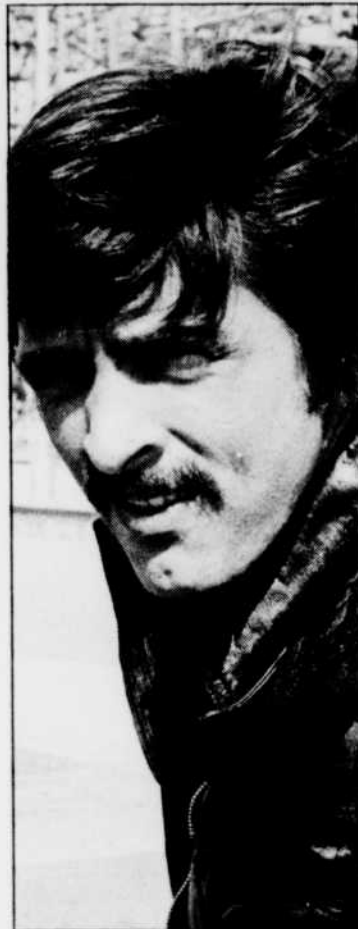
Le Donald Lautrec «chaud», c'est un peu Coup de soleil, mais sans public et en studio. C'est un peu la même formule, avec sept invités par émission, et chacun interprète une chanson. Il y a une vedette québécoise, une vedette étrangère, une nouvelle tête, un chanteur ou une diseuse très populaire, une primeur, des danseuses.

Parmi les invités du 12 septembre: Pierre Létourneau, qui fera une sorte de tour de chant d'adieu avant un séjour d'un an en Europe, ainsi que des duettistes baptisés Nicole et Frédéric.

Il y aura, plus tard, plusieurs vedettes étrangères, françaises en particulier, qui participeront à la série: Adamo, France Gall, Gilles Dreu, Serge Lama, Frida Boccara, Michel Fugain, Jo Dassin, Alair Barrière, Enrico Macias et Marie Laforêt.

Donald Lautrec «chaud» veut atteindre et atteindra une rare efficacité technique, nous donnant la pleine mesure des moyens actuels de la télévision en couleur.

L'équipe comprend trois réalisateurs: Jean-Guy Benjamin, également producteur délégué, Jacques Demers et Richard Martin.



# les longs métrages

samedi 6, 20 h 00

## “Les dingues sont lâchés”

Des nus, du soleil, des filles, des athlètes, des romances de plages, des bagarres, des accidents, des couchers de soleil romantiques; voilà la recette du succès des *Dingues sont lâchés*.

Cette comédie américaine type, réalisée en couleur par Norman Taurog et mettant en vedette Troy Donahue, Connie Stevens, Ty Hardin et Stephanie Powers sera présentée à **Billet de faveur**, le samedi 6 septembre à 20 heures.

Le chef de police Dixon, de Palm Spring, a fort à faire chaque année durant la fête de Pâques, alors que les environs sont envahis par des groupes d'étudiants en mal d'émancipation.

Cette année, l'une d'entre eux, Gail, se fait passer pour millionnaire aux yeux d'un jeune homme gâté qui lui fait la cour. Avec d'autres, dont Jim, étudiant en médecine, ils se réunissent tous à une soirée qui tourne à la bagarre quand un groupe de jeunes blousons noirs vient d'envahir la maison.



### à CBMT

Samedi à 20 h 30

**Long Day's Journey into Night.** Drame basé sur une pièce autobiographique d'Eugene O'Neil, avec Katharine Hepburn, Jason Robards et Ralph Richardson. La vie de l'écrivain et des principaux membres de sa famille.

Samedi à 23 h 40

**14 Hours.** Drame, avec Paul Douglas, Barbara Bel Geddes et Grace Kelly. Durant quatorze heures, un jeune dépressif pense se suicider, du haut d'une corniche très élevée.

Dimanche à 23 h 40

**Story of Louis Pasteur.** Drame, avec Paul Muni, Akim Tamiroff et Josephine Hutchinson. Histoire de la vie du grand savant français.

dimanche 7, 12 h 00

## Les Russes en France

Il y eut, «hier», une constante affinité entre les Russes et les Français; elle existe encore aujourd'hui et existera sans doute encore «demain».

C'est ce que l'émission documentaire **D'hier à demain** du dimanche 7 septembre à midi nous montrera avec le premier film d'une série de trois intitulés *De Taras Boulba à Gagarine*.

Les cinéastes Claude Vernick et Francis Moran sont allés un peu partout, à Paris, interviewer les descendants des émigrés russes qui vinrent s'installer en France lors de la Révolution. Ces Français de toutes les Russies, qui représenteraient un cinquième de la population de Paris, pourquoi ont-ils choisi la France comme pays d'adoption?

Ils déclarent: «Pour les Russes, la France représentait et représente toujours le pays de la liberté; et la culture française, la plus belle chose du monde.»

Mais, quoique parfaitement intégrés, et toujours aussi passionnés de culture française, ils se disent toujours Russes.

Ainsi, tour à tour, viennent nous expliquer leur choix de la France et nous parler de la fameuse «âme slave»: Max Chagall, Serge Gainsbourg, Ludmila Chérina, Henri Troyat, Peter Ustinov, Charles Aznavour, Odile Versois, Michel Vitoldt, le philosophe et musicien Yankelévitch, Iliya Ehrenbourg, Robert Hossein, Joseph Kessel, Zadkine.

Les Russes, qui sont attirés en France parce qu'ils y ont trouvé la liberté, le goût de l'intelligence et le raffinement, fascinent aussi beaucoup de Français et de Françaises qui, amants de «l'âme slave», ont épousé des Russes: Vadim, Dalí, Godard, Picasso, Aragon, etc.

Lundi à 23 h 40

**Invasion of the Animal People.** Film d'horreur, avec John Carradine, Barbara Wilson et Robert Burton. La terre est envahie par une horde de géants que contrôlent des aliénés mentaux.

Mercredi à 23 h 40

**Love Is Ball.** Comédie, avec Glenn Ford, Charles Boyer et Hope Lange. Une riche héritière s'éprend du chauffeur d'un duc qu'elle devait épouser, et celui-ci, d'une secrétaire.

dimanche 7, 23 h 30

## L'Année dernière à Marienbad

La richesse, le foisonnement du monde. La richesse, le foisonnement du mystère. La richesse, l'intensité du mystère, la profondeur, la nécessité de l'amour. L'amour fou. L'amour.

Le classique et le baroque dans la vie, dans l'expression, dans les arts, et qui s'équivalent pour certains regards qui savent les enrichir et les compléter l'un par l'autre.

La nécessité absolue de l'analyse et l'absolue nécessité de la synthèse. Le hantise de l'unité et la passion véhémente du multiple. La relativité des catégories, des divers ordres, des repères psychiques, des explications du monde, et la possibilité de s'y appuyer pour construire des mondes et des soi-même sans cesse renouvelés: c'est tout cela et beaucoup plus encore, au gré de chacun, *L'Année dernière à Marienbad*.

Ce chef-d'oeuvre d'Alain Resnais et Alain Robbe-Grillet, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff, sera présenté à Radio-Canada le dimanche 7 septembre à 23 h 30.

L'année dernière, à Marienbad, un homme et une femme se sont peut-être aimés. Mais l'homme et la femme peuvent s'aimer. Qu'est-ce que le temps? Qu'est-ce que la mémoire, alors qu'il faut se souvenir pour penser et exister, mais qu'il faut oublier pour vivre?

*L'Année dernière à Marienbad*: une invite au rêve, au cauchemar, à la réalité, à l'amour de vivre.

Jeu à 23 h 40

**13 Days to Die.** Film d'aventures, avec Thomas Adler et Horst Frank. Un prince doit mourir, si le détective qu'il a mandaté ne trouve pas le rubis noir volé dans un musée.

Vendredi à 21 heures

**Mister Moses.** Drame, avec Robert Mitchum, Caroll Baker et Ian Bannen. Histoire d'un «Moïse» moderne qui conduit une tribu africaine vers une «terre promise».

Vendredi à 23 h 40

**7 Cities of Gold.** Drame, avec Anthony Quinn, Richard Egan et Rita Moreno. Dans les premiers temps de la Californie, des conquérants espagnols cherchent les sept fabuleuses Cités de l'or.

mardi 9, 19 h 30

## “Parachutiste malgré lui”

Dans un spectacle mi-musical, mi-burlesque, le duo Jerry Lewis-Dean Martin s'en donne à coeur joie dans *Parachutiste malgré lui* de Norman Taurog, avec, comme autres vedettes, Mano Greeman et Robert Strauss.

Des gags à la chaîne, des numéros comiques de Lewis et Martin, rien ne manque à *Parachutiste malgré lui*, pour en faire un classique du rire. Ce film passera à **Cinéma du mardi**, le 9 septembre à 19 h 30.

L'artiste de music-hall Sam Smith et sa partenaire Betty, heureux d'avoir décroché un contrat mirifique, se préparent à gagner Hollywood, quand un télégramme convoque Smith d'urgence au camp militaire de Fort Belding.

Au camp, il rencontre son ex-partenaire Jack Allen, incorporé dans les parachutistes, qui le réquisitionne aussitôt pour monter une revue destinée à convaincre le général de l'utilité des spectacles pour remonter le moral de la troupe.

La revue est un tel succès que le général exige qu'on la promène dans tous les camps.

Smith, plus artiste que parachutiste, sera quand même obligé de se montrer éclectique et de faire valoir l'un par l'autre.

«L'Année dernière à Marienbad»



mardi 9, 23 h 40

## "La Jeune Fille" film yougoslave

La guerre vue sous un angle insolite. La guerre subjective. La guerre comme puissante lentille braquée sur l'espace-temps. La guerre qui intensifie jusqu'à l'insoutenable, jusqu'à l'aigu, l'amour de deux êtres, et l'indicible souffrance de sentir, de savoir, qu'il va déjà mourir alors qu'il vient de naître.

Le poids et le mystère de l'espace-temps, thème central de la plupart des oeuvres maîtresses d'aujourd'hui, est la matière de base de *La Jeune Fille*, film yougoslave de Purisa Dordovic qui sera présenté à **Ciné-club**, le mardi 9 septembre à 23 h 40.

Le réalisateur manie l'insolite avec un tel naturel qu'il nous rend naturel le plus insolite.

Des images de champs immenses labourés par les obus; des personnages placés ici et là, comme des pièces sur un échiquier, et qui se détachent sur un ciel implacable; des destins grignotés par le temps, pris dans les filets du temps; qui se sentent des éléments d'un univers absurde. Mais des êtres avec une conscience, qui s'essayaient à se construire avec et malgré l'absurde.

*La Jeune Fille*, c'est aussi, à partir d'une photo anonyme, l'histoire d'un amour sublime entre un soldat de la résistance et une jeune fille, amour qui, pour si limité qu'il fut dans le temps — alors qu'on leur vole une heure, une demi-heure, dix minutes, une minute — atteint à une sorte d'absolu.

**Ciné-club** est une émission de Marie Tessier-Lavigne.



jeudi 11, 19 h 30

## Les Implacables de Raoul Walsh

On doit à Raoul Walsh plus de cent films, où, de l'épopée au récit de guerre et au western, il a prouvé qu'il savait raconter une histoire dans la grande tradition classique du cinéma américain.

Avec *les Implacables*, qui seront présentés aux **Grands Films** le jeudi 11 septembre à 19 h 30, Walsh aborde le problème des séquelles de la guerre de Sécession.

Nous sommes en 1867 et la guerre de Sécession est terminée; mais deux frères, Ben et Clint, s'essayaient à attaquer et à voler un nommé Stark.

Celui-ci qui, au fond, est un homme malhonnête, leur demande de plutôt s'associer avec lui, et, tous ensemble, de faire passer un immense troupeau de bétail du Texas au Montana, sans leur cacher cependant que le parcours sera très difficile et dangereux.

Effectivement, après avoir repoussé une attaque de pillards et évité une embuscade des Indiens, Clint est tué dans un combat, et une rivalité éclate entre Stark et Ben à propos d'une jolie femme.

*Les Implacables* mettent en vedette Clark Gable, Robert Ryan, Jane Russell et C. Mitchell.



vendredi 12, 23 h 40

## "Une vie" d'Astruc

Qu'est-ce qu'une vie en regard du cosmos? «Une vie n'est qu'une pierre jetée dans l'océan; mais lorsqu'on sait cela, on risque tout sur la trajectoire», nous dit Malraux. Et Guy de Maupassant, dans sa nouvelle *Une vie*, nous montre cinq êtres humains aux prises avec la fatalité, l'atavisme, leur angoisse et leur passion de vivre. Il nous montre surtout un homme qui construit la sienne sur l'égoïsme absolu et une femme admirable qui s'accroche à des lambeaux de bonheur.

Quand il a voulu réaliser l'adaptation cinématographique d'*Une vie*, Alexandre Astruc s'est servi de sa «caméra-stylo» pour nous donner une oeuvre non seulement fidèle à l'original, mais empreinte d'une sorte de frémissement tactile; et il a dirigé Maria Schell, Christian Marquand, Pascale Petit et Antonella Lualdi, avec une maîtrise exceptionnelle.

C'est faire tort à ce film — qui passera à Radio-Canada le vendredi 12 septembre à 23 h 40 — que de le réduire à son canevas. L'histoire se passe en Normandie à la fin du siècle dernier: le beau et noble Julien de la Mare épouse la jeune et confiante Jeanne Dandieu par intérêt, alors qu'elle se prépare au bonheur. Et, comme des pierres jetées dans l'eau dont les ondes concentriques s'entremêlent et se déchirent les unes les autres, les vies de Julien de la Mare, de Jeanne Dandieu, de Rosalie, de Gilberte de Foucherville et de son mari, s'entremêlent, se confondent, s'enrichissent, se combattent, se brisent...



samedi 13, 1 h 20

## "L'Amour à l'italienne"

De la Ville éternelle à Orvieto en passant par Florence, Isola Bella, jusqu'aux Alpes italiennes, l'histoire d'une idylle charmante, la recherche de l'amour par une jeune Américaine: tel est le thème de *L'Amour à l'italienne*, qui sera présenté à **Ciné-nuit**, immédiatement après le long métrage du vendredi soir 12 septembre, vers 1 h 20.

Cette comédie sentimentale de Delmer Daves, avec Troy Donahue, Annie Dickinson, Rossano Brazzi et Suzanne Pleshette, prodigue les conseils sur l'art d'aimer et vante à souhait le bon vieux mariage traditionnel.

Prudence Belle, belle mais peu prudente, quitte sur un coup de tête son emploi de bibliothécaire dans un collège américain. Prudence n'accepte pas qu'on lui reproche d'avoir prêté un livre sur l'amour à l'un de ses élèves.

D'ailleurs, selon sa conception de l'éducation, Prudence décide d'aller se renseigner directement aux sources et part pour l'Italie, «terre de l'amour», et où l'attendent effectivement des aventures sentimentales qui lui apporteront la fameuse «expérience» tant désirée.

Mais Prudence aura appris aussi, entre autres, la prudence, et que l'amour peut nous attendre là où précisément on l'attendait le moins.



# samedi 6 septembre

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

### 10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

### 10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLÉS

Dessins animés.

### \*11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Dessins animés.  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

### \*11 h 30—LASSIE

Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«Les Braconniers». Corey et Lassie font face à deux braconniers qui tuent les poissons à la dynamite. Lassie a failli être tuée par une de leurs explosions; les deux voleurs lui sauvent cependant la vie. Par la suite, Lassie réussit à s'emparer d'un bâton de dynamite, preuve de leur culpabilité.

### \*12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE

Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.  
«La Contestation étudiante en Bolivie».  
(Article en page 2).

### 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 17-23.

Animateur: Yves Corbeil.  
Sujet: «Qu'est-ce qu'un jeune?»  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.  
(Article en page 2).

### \*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Organisme de mise en marché. Exposition annuelle d'Ottawa.  
Avec Bruno Landry. Réalisation: Claude Colbert.

### \*13 h 15—TENNIS

Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.  
Aujourd'hui: Cliff Rickey, des États-Unis; rencontre Dick Crealy, d'Australie.  
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.  
Réalisation: Ronald Carey.

### \*14 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Les Alouettes de Montréal rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au Lansdowne Park, à Ottawa.  
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.  
Réalisation: Michel Quidoz.

### CBOFT—CINÉMA

\*Le danger vient de l'espace. Science-fiction de Paolo Heusch, avec Paul Hubschmid, Madeleine Fisher et Fiorella Mari. Une fusée lancée vers la lune avec un homme à bord s'éloigne de sa trajectoire aussitôt après son départ. Le pilote parvient à libérer la cabine et à atterrir sain et sauf, mais la fusée continue sa course dans l'espace, frappe un groupe d'astéroïdes et provoque un bouleversement qui peut causer la destruction de la terre. (Italien 1958).

### 16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

### \*17 h 00—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.  
Réalisation: Louis Arpin.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

### \*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Les transports en l'an 2000: l'avenir du train. Bref historique sur les trains; l'évolution de ce moyen de transport depuis dix ans. Les trains rapides en Europe, le Tokaido-Express, le turbo-train canadien et les projets futuristes. L'automatisation de ces réseaux.  
Animateur: Raymond Charette.  
Réalisation: Jean Martinet. (Reprise).

### \*19 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.  
«Problème féminin». Pour ne pas déplaire à Peter, Fanfan commet des erreurs de calcul. Sa maîtresse s'inquiète.

### \*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «U.F. Ohhh! Jinny». Tony et Roger atterrissent dans un champ et une famille de campagnards, les apercevant, les prend pour des Martiens. Ils sont faits prisonniers par les montagnards. Jinny vient les retrouver et les montagnards la prennent aussi pour une Martienne.

### \*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les dingues sont lâchés (Palm Springs Weekend). Comédie de Norman Turog, avec Troy Donahue, Connie Stevens et Stefanie Powers. À l'occasion de la fête de Pâques, le centre de villégiature de Palm Springs est envahi par des groupes d'étudiants tapageurs, au grand ennui du chef de police. (Américain 1963).

(Article en page 8).

### 21 h 30—SOUVENIRS À GOGO

Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs.  
«Le Vaudeville», avec Jean Grimaldi, Jeanne-d'Arc Charlebois et Paul Desmarceaux.  
Réalisation: Bernard Scott.

### \*22 h 00—LES COUCHE-TARD

\*22 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX  
Émission sur la vie des animaux dans leur habitat naturel.  
Narrateur: Roger Baulu.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 30—CINÉMA

Un homme de fer (Twelve O'clock High). Film de Henry King, avec Gregory Peck et Hugh Marlowe. Histoire d'un commandant d'escadron de pilotes américains qui, grâce à sa poigne de fer, mena avec succès plusieurs missions dangereuses de bombardements de jour, au-dessus du sol allemand. (Américain 1949).

### 23 h 30—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Juliette des esprits (Giulietta degli spiriti). (2e époque). Drame psychologique de Federico Fellini, avec Giulietta Massina, Sandra Milo et Mario Pisu. Juliette sent que son mari la néglige et cela provoque en elle une résurgence de visions fantastiques. Son inquiétude n'est pas apaisée par des séances de spiritisme et des visites à des voyants. Des détectives confirment ses doutes: son mari a une maîtresse. Juliette tente de rencontrer cette dernière, mais sa démarche échoue. Lorsque son mari lui annonce qu'il doit entreprendre un voyage prolongé, Juliette le laisse partir sans lui révéler qu'elle a percé son secret. (Italien 1965).

### 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Le Trésor des SS (Der Schatz von Topfitzsee). Drame policier de Franz Antel, avec Joachim Hansen, Gert Frobe et Sabina Sesselmann. Des caisses de faux billets anglais fabriqués sur l'ordre d'Hitler sont jetées au fond d'un lac à la fin de la guerre. Deux officiers allemands, chargés de l'opération, en volent une certaine quantité et l'un d'eux devient ainsi un riche banquier. Un jeune reporter découvre le subterfuge et commence son enquête. (Allemand 1960).

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJCB/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIM  
CBOF/1250 OTTAWA

### 6 h 00—RADIOJOURNAL

### 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

### CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

### CBF—CAFÉ DU SAMEDI

### CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

### 6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

### 6 h 55—PRIÈRE

### 7 h 00—RADIOJOURNAL

### CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

### 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

### CBJ—CBC NEWS

### CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

### CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

### CBJ—RÉVEILLE-MATIN

### 6 h 30—RADIOJOURNAL

### 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

### 7 h 30—RADIOJOURNAL

### 7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

### CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

### 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 7 h 55—NOUVELLES DU SPORT

### CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

### 8 h 00—RADIOJOURNAL

### 8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

«Symphonies de Havdn».  
Symphonie no 21 en la: Orch. de chambre de Vienne, dir. Franz Liszt.  
Symphonie no 53, dite «L'Impériale»: Orch. de chambre d'Heidelberg, dir. Jean-Louis Jouber.

### 9 h 00—RADIOJOURNAL

### 9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT

Chronique de M. Bricole (André Davely).

### Sujet: problèmes d'humidité et de condensation, isolation thermique.

### 9 h 30—CHORALE

### 10 h 00—UNE OREILLE LIBRE

Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les îles de Terre des hommes.

Animateur: Carl Dubuc.

### CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

### 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Karl Engel, pianiste, commente les enregistrements suivants: «Mein Madel hat einem Rosenmund» et «Da unten in Tale läuft Wasser so trüt» (Brahms); Herman Prey et Karl Engel. — 3e mouvement du Concerto en mi bémol majeur, K. 449 (Mozart); Karl Engel et les Solistes de Vienne, dir. Wilfried Botcher. — Allegretto en do mineur, D. 900 (Schubert); Wilhelm Kempff. — Arabesque, op. 18 (Schumann); Vladimir Horowitz. — «La Fileuse» (Mendelssohn); Philippe Entremont. — Sonate en la majeur, op. 2, no 2 (Beethoven); Wilhelm Backhaus.  
Animateur: Henri Bergeron.

### CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ

### CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

Animateur: Marc Filion.

### 11 h 30—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec M. l'abbé Paul Tremblay, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherche et interviewer: Marie Lachance.

### 12 h 30—AU GRAND AIR

Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier, sur la pêche à la truite.

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 10—ÉMISSION MUSICALE

### 13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE

«A cor et à cris».  
Raoul Roy interprète des chansons qu'il a recueillies dans le Québec.

### 13 h 45—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton.  
Invité: M. William Melançon.  
Sujet: le fermier d'autrefois.  
Animateur: Jean Deschamps.

### 14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
Animatrice: Isabelle Pierre.

### 17 h 00—LOISIRS-VACANCES

Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier, sur l'observation des oiseaux, au club des observateurs d'oiseaux.

Conseils de sécurité.

### 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin.

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 10—IMAGES

Musique diverse, présentée par François Bertrand.

### CBAF—BANC D'ESSAI

### 18 h 30—RÉCITAL CHOPIN

De Québec.  
Brunot Biot, pianiste.  
Ballade no 4 en fa mineur, op. 52, 3 Nouvelles Etudes, Berceuse en ré bémol majeur et Impromptu no 2 en fa dièse majeur, op. 36 (Chopin).  
Texte: Jean Royer.  
Lecteur: Yvon Poirier.

### 19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra, et Raoul Jobin, ténor, s'entretiennent de la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale. De Québec.

### 20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.  
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

### 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
Animatrice: Isabelle Pierre.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS

D'Ottawa.  
Jean-Lou, l'animateur et l'auteur des textes, se raconte.

### 23 h 10—C'EST CHOUETTE

Musique et propos légers.  
Qu'adviendra-t-il de la carrière de Jacques Boulanger? Lui-même s'est posé la question et il a invité chez lui, ce soir, un diseur de bonne aventure, Claude Lacombe. Une bonne musique, une ambiance agréable, une vraie détente, chez Jacques Boulanger. Les cartes dévoileront sûrement beaucoup de secrets.

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 05—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

### 00 h 08—DANSES ET CADENCES

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Spécial Présent



Edition 69-70

Par Pierre Sarrazin

# Présent • Présent • Présent • Présent

Il y aura bientôt quatre ans que le magazine radiophonique **Présent** offre quotidiennement aux auditeurs de Radio-Canada des entrevues, des reportages, des commentaires et des enquêtes sur divers sujets d'actualité. Depuis le début, l'objectif de **Présent** n'a pas cessé d'être la recherche d'une information de qualité. Au plan régional, comme national et international, ce magazine du quotidien filtre la nouvelle, dépasse l'événement, tente de mettre à jour les lignes de forces qui gouvernent la politique, l'économie, l'éducation, les questions d'ordre social et culturel.

Sous la direction successive d'André Payette, de Michel Chalvin et, depuis deux ans, de Claude-H. Roy, superviseur des émissions éducatives et d'affaires publiques de la radio de Radio-Canada, **Présent** s'est peu à peu constitué un réseau d'information autonome. Des journalistes, triés sur le volet, ayant déjà l'expérience de la presse écrite, ont formé à **Présent** l'équipe compacte, homogène, qui donne à cette émission le caractère solide et la réputation que nous lui connaissons aujourd'hui. Comme le dit si bien Claude-H. Roy: «**Présent** est là pour demeurer.» Cependant, cette émission ne repose pas sur une formule immuable. On lui a donné un cadre permanent, propre aux dimensions d'un magazine radiophonique. **Présent**, c'est un peu la page 5 d'un quotidien, version sonore. Dans le contenant, on a voulu varier le contenu, n'ayant comme seul critère que le rendement et la valeur professionnelle. C'est ainsi que dans cette même équipe, on trouve des journalistes qui ont dix ans de métier et d'autres qui en sont à leurs débuts.

Du travail à **Présent**, disons qu'il est organisé sur une base industrielle, efficace; chacun y trouve suffisamment de liberté d'action pour être en mesure d'assurer la responsabilité de sa propre démarche. Quand on parle d'objectivité aux équipiers de **Présent**, ils ont un petit sourire entendu. Claude-H. Roy explique: «Nous ne sommes pas là pour donner notre opinion sur l'actualité. Nous essayons simplement de mettre en lumière, pour l'auditeur, ce qui nous apparaît comme digne de l'être. Objectif? **Présent** l'est dans le

traitement. Subjectif? Tout ce qui comporte un choix l'est nécessairement.

«Et, dans le flot quotidien des nouvelles, il nous faut choisir. Pour aller en profondeur, rapidement. La radio, en tant qu'instrument, nous permet une souplesse et une mobilité incomparables. La question n'est pas d'être objectif ou pas; ce qui importe, c'est de mettre le doigt sur l'information et sur la bonne!»

En un an, **Présent** traite plus de 2.700 sujets en quelque 380 heures d'antenne. Chacun de ces sujets est passé au peigne fin. On expose, on cède le micro aux intéressés, on remonte aux sources, on met en parallèle, puis on se tourne vers autre chose pour revenir lorsqu'un événement ou un fait nouveau le suggère. Rapidement, en profondeur. La mobilité dans la permanence. C'est la synthèse de l'information.

## Présent: Pourquoi?

Les statistiques disent: parce que **Présent** répond à un besoin (on compte plus de 120.000 auditeurs, tous les jours de la semaine). L'équipe de **Présent** dit: parce qu'il faut, justement, se demander le pourquoi des choses. Aujourd'hui, les journaux, les bulletins de nouvelles à la radio et à la télévision nous bombardent sans cesse de nouvelles. Dans les grandes lignes, on y trouve tout. Mais tout n'est pas, dans la nouvelle, d'égale valeur. Il y a des signes du temps: ceux-là sont inscrits entre les lignes. Rares sont ceux qui ont le temps de tout recueillir et d'en tirer des conclusions. **Présent**, par le truchement de ses 12 journalistes, grâce à ses chercheurs et documentalistes, compile quotidiennement toute l'information, même celle qui ne paraît pas dans les journaux et dont personne ne parle. Finalement, l'important, l'événement à conséquence est ensuite présenté à l'auditeur qui, devant les témoignages directs de ceux qui sont impliqués, peut se faire une opinion, réfléchir sur des faits.

En un mot, **Présent** fait le déblayage de la nouvelle que l'auditeur n'a pas le temps de faire et ce, pour aller plus loin, à 9 h 03 (1re édition nationale), à 17 h 05 (édition locale) et à 17



De gauche à droite: Claude PICHE, coordonnateur de l'information; debout: Jean PARE, animateur-reporter; Paul MORENCY, coordonnateur de la production, et Nicole GODIN, animatrice-reporter.

h 31 (2e édition nationale). Une heure et demie d'antenne par jour pour discerner, dans la masse du produit quotidien, ce qui augure du changement. Comprendre. Voilà pourquoi.

## Présent: Comment?

D'abord, il faut comprendre qu'à vivre tous les jours au sein d'une équipe dont la seule préoccupation est d'obtenir de l'information, de lui donner un traitement radiophonique particulier et de la diffuser, on finit par avoir un sixième sens, un «réflexe conditionné»: le flair. La concordance des valeurs de chacun des individus est ici mise à profit dans une sorte de mouvement perpétuel: décentralisation des individus, centralisation des informations et rayonnement de cette information dans l'auditoire. Comprendre l'actualité, c'est y vivre, tous les jours. **Présent** organise les journées de son équipe autour de cette actualité. Voici, grosso modo, comment se déroule une journée-type, dans les bureaux et les studios de **Présent**.

*Remarque:* les bureaux de **Présent** n'ont rien de commun avec les bruyantes salles de rédaction des journaux. Là, on a compris qu'il faut parfois avoir le moyen de s'isoler pour réfléchir, réfléchir pour comprendre un problème.

### Matinée

Cette première partie de la journée est consacrée à la théorie, à la préparation du contenu,

à la recherche, au tri des informations, etc.

- Chacun apporte à la «table ronde» le maximum d'information sur le sujet qu'il «couvre».

- 9 h 30: 1re réunion de production animée par Claude Piché, coordonnateur de l'information. Celui-ci rencontre les responsables des quatre grands secteurs d'information: Nicole Godin (socio-culturel), Jean Paré (éducation), Gilles Courtemanche (politique intérieure), Armande St-Jean (politique internationale). Centralisation de l'information.

- 10 h 30: Claude Piché transmet aux autres journalistes de l'équipe l'ordre des priorités. Chacun met en marche «sa machine» à compléter l'information: télex, téléphone, fichiers, contacts personnels, etc.

- 11 heures: Claude Piché rencontre Paul Morency, coordonnateur de la production. Choix des sujets pour l'édition locale et nationale du soir et tracé de l'édition nationale du lendemain matin.

- 11 h 30: 2e réunion de production, moins formelle, celle-là. Le travail de l'après-midi est explicité. Répartition des tâches entre les membres de l'équipe.

### Après-midi

On aborde la phase opérationnelle de la journée. C'est là que chacun va mettre en batterie ses

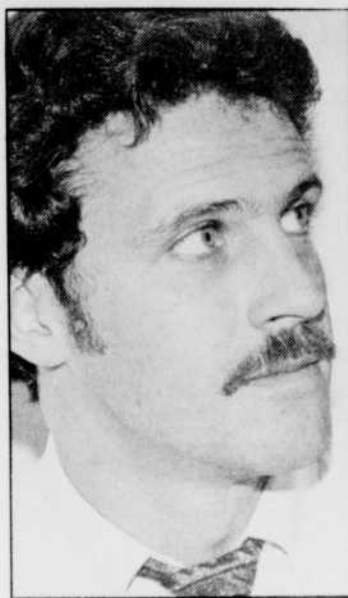
# Le plus grand magazine quotidien d'information au pays

## Présent

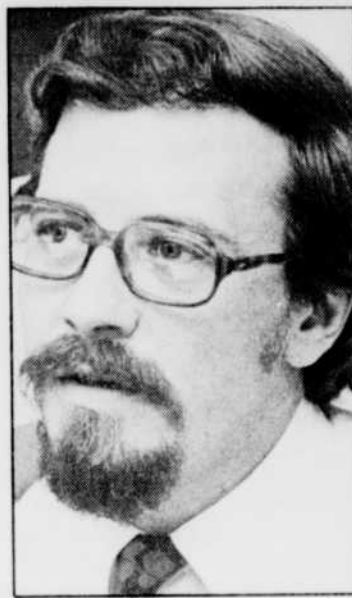
RADIO-CANADA



**Présent: Nicole Godin**



**Jean Paré: Présent**



**Claude Roy**

### **Présent: édition 69-70**

Il y aura du nouveau tous les jours à **Présent**, en 69-70, comme ce fut le cas pour les années passées. Il n'y a rien de plus éphémère et de plus durable à la fois que l'actualité.

En bref, **Présent** édition 69-70, ce sera:

- Un magazine d'information quotidien présenté le matin à 9 h 03 (1re édition nationale), le soir à 17 h 05 (édition locale) et à 17 h 31 (2e édition nationale). On y trouvera des enquêtes, complètes et suivies, des tables rondes, des commentaires, des reportages sur des sujets d'actualité. Chaque reporter viendra présenter son sujet.

- Nicole Godin et Jean Paré donneront une information parallèle, faisant le lien, dressant le décor du **Présent** quotidien. Ils animeront des entrevues en direct, fourniront des reportages.

- L'émission comportera approximativement 60 p.100 de «direct».

- Il n'y aura plus d'insertions publicitaires au cours des éditions nationales du matin et du soir: 25 minutes d'information «non-stop».

- Du point de vue radiophonique, on resserrera davantage, cette année, le lien qui unit la partie information de l'émission à la partie réalisation. C'est selon une conception d'idées originales de réalisation qu'on fera, pour **Présent** cinq fois la semaine et deux fois par jour, le point quotidien.

moyens personnels, faire jouer ses contacts, etc.

- Travail individuel: entrevues pour l'émission du soir, recherche, etc.

- 16 heures: retour de l'équipe avec le matériel. 3e réunion de production, en studio cette fois, sous la direction du réalisateur. Préparation, par toute l'équipe, de l'émission du soir et de la nationale du lendemain matin.

- 17 h 05: **Présent** à l'antenne.

### **Un titre: «Présent» Un thème musical**

Ce titre, il y a quatre ans qu'on l'entend nommer à l'antenne de la radio de Radio-Canada. Claude-H. Roy nous dit pourquoi il reste: «C'est tout simplement le meilleur titre qui ait été conçu pour identifier le plus grand magazine quotidien d'information au pays. Il illustre bien l'idée de mobilité de l'émission, il suggère la transmission de l'information du journaliste à l'auditeur, directement, immédiatement, personnellement.»

A ce titre, on donnera, à l'automne 69, un prolongement musical. En effet, Stéphane Venne, auteur, notamment, de la chanson-thème de l'Expo et des chansons-thèmes des émissions radiophoniques *Samedi-jeunesse* et *Un instant*, vient de composer, spécialement pour **Présent**, une musique originale. Elle sera d'ailleurs enregistrée sur disque d'ici peu.

Il n'y a pas de têtes d'affiches, à **Présent**. Il y a bien des animateurs. Nicole Godin, cette année, animera l'édition nationale du matin, à 9 h 03. Nicole Godin fait partie de l'équipe de **Présent** depuis les tout débuts. Voici, en vrac, quelques étapes de sa carrière:

Etudes à la faculté des lettres de l'Université de Montréal. Journalisme écrit dans différents quotidiens et hebdomadaires. Premier contact avec la radio et la télévision: par le théâtre, *la Force de l'âge*, où elle obtient un rôle par hasard. A la radio, André Payette l'invite à animer *Partage du matin*. Départ pour l'Afrique: elle y enseigne un an pour le compte de l'UNESCO. Puis, deux ans en Europe où elle travaille plus particulièrement dans le domaine de la publicité. De retour au pays, elle se consacre exclusivement à ce qu'elle nomme «le journalisme électronique». Elle entre à **Présent** avec les premières émissions, à l'automne 1965.

### **Présent: à l'écoute**

Nous relevons un sondage de la cote d'écoute de «**Présent**» effectué par les bureaux B.B.M. (Bureau of Broadcasting Measurement), au cours de la période moyenne du lundi 17 mars au vendredi 28 mars 1969. Si nous faisons la moyenne de l'écoute comparée pour les éditions nationales du matin et du soir,

Il anime l'édition locale de 17 h 05 et l'édition nationale de 17 h 31. Il est né au Québec (il y tient!), ce qui ne l'empêche pas d'avoir de l'humour et une solide expérience du journalisme. C'est en 1956 qu'il entre dans la profession. Il collabore, entre autres, à *La Presse*, au *Nouveau Journal* et à la revue *Liberté*. Il tient par la suite le poste de secrétaire de l'information au ministère de l'Éducation. C'est à peine six mois après l'entrée en ondes de **Présent** qu'il se joint à l'équipe (1966). Comme Nicole Godin, sa grande passion, en dehors de l'information, c'est... l'information, même en voyage. Car, tous les deux, ils voyagent beaucoup.

nous obtenons un chiffre gravitant dans les 90,000 auditeurs. Le rang de «**Présent**» dans l'ensemble des émissions préférées à CBF (Montréal), CBV (Québec) et CBJ (Chicoutimi) est: 7e. Ce qui, dans le cas d'une émission d'affaires publiques, est exceptionnel (les 6 premières sont des émissions de variété). Les chiffres indiquent que c'est la nationale du matin qui est la plus écoutée.

# Synthèse de l'information

Ils font "Présent" tous les jours de la semaine «Présent»: l'équipe

- A 9 h 03 Première édition nationale
- A 17 h 05 Edition locale
- A 17 h 31 Deuxième édition nationale

Dans l'ordre habituel: France DEMERS, Nicole GODIN, Lise GROLEAU, Jean PARÉ (debout), Gabi DROUIN, Simone LUCCA, Pierre LAMBERT (debout), Claude PICHÉ, Carole NÉRON (debout), Simon DURIVAGE, Pierre-Yves FORTIER (debout), Armande ST-JEAN, Dorval BRUNELLE, Paul MORENCY.

Présent, c'est avant tout un capital humain, une équipe. En plus de leur responsabilité individuelle, chacun des membres de l'équipe assume «l'entièreté» du magazine quotidien, dans sa forme, son esprit, sa destination. La solidarité est un rouage essentiel de ce genre d'émission. Quand un reporter met entre les mains de l'animateur le fruit d'un travail souvent laborieux, il doit sentir que ce dernier fera «passer» l'antenne à son produit, qu'il sera mis en page, de concert avec le réalisateur, de la meilleure façon. A Présent, ce climat est établi. L'équipe, la voici:

Claude-H. Roy, superviseur des émissions.

Paul Morency, coordonnateur de la production, et Claude Piché, coordonnateur de l'information. Pierre Lambert (matin) et Pierre-Yves Fortier (soir), réalisateurs.

Nicole Godin et Jean Paré, animateurs-reporters.

Gilles Courtemanche, France Demers, Simone Durivage, Claude Lemelin, Armande St-Jean, Gabi Drouin, André Payette, Charles Dussault, reporters-rechercheurs, et Dorval Brunelle, qui sera correspondant à Paris pour la session d'automne.

Marthe Léveillé, chercheuse-documentaliste, et Simone Lucca, assistante à la coordination.



# dimanche 7 septembre

## télévision

## radio AM

= COULEUR

### 10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR  
Messe télévisée du studio 42, à Montréal. Thème: «Vie nouvelles». Célébrant: R.P. Yvon Hubert, capucin de Cap Rouge. Ensemble de musiciens sous la direction de François Dompierre. Musique du R.P. Yvon Hubert. Chef des chœurs: M. Yvon Bigras, sulpicien.  
Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.

### 11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.  
Réalisation: Jean-Claude Delannoy.

### 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

De Tarass Boulba à Gagarine. Film de Claude Vernick et Francis Moran. Comment définir l'âme slave. Des artistes, des écrivains, des acteurs et autres invités nous donnent leur opinion à ce sujet.  
(Article en page 8).

### 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

### \*13 h 30—TOLSTOY VU PAR GUILLEMIN

9e conférence: «Tumultes».

### 14 h 00—EN DESCENDANT LE RICHELIEU

L'aventure humaine de gens habitant la vallée du Richelieu.  
Réalisation: Roger Leclerc.

### \*14 h 30—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE

Feuilleton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Fraynes et Bernard Jeantet.

### 13e et dernier épisode: «La Porte étroite».

La maman de Juanita n'habite plus Cadix, mais la jeune fille retrouve sa vieille nounou. Celle-ci lui apprend la mort de son père et lui révèle que sa mère habite Séville. Juanita retrouve sa mère. Celle-ci, d'embêlée, adopte Pablo. Mais cette nouvelle vie convient mal au jeune garçon qui décide de partir. Juanita, désespérée, tombe malade.

### 15 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«D'un océan à l'autre», reportage de Jacques A. Collins. La fantastique aventure de la construction d'une voie ferrée traversant le Canada, des côtes du Pacifique à celles de l'Atlantique.  
(Article en page 3).

### \*15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS

Championnat d'athlétisme des États-Unis et rencontre Europe-Amérique. Animateurs: René Lecavalier et Richard Garneau.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux.  
(Article en page 3).

### 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.  
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
Tentative de définition du titre de l'émission. La conférence nationale des Églises africaines protestantes à Abidjan, avec Jacques Hébert. Evelyn Dumas étudie le climat religieux de l'Irlande. Le retour à l'école et le nouveau catéchisme. Congrès de non-violence à Haverford, Pennsylvanie.  
Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Rome et Jean Letarte.  
(Article en page 3).

### \*18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction, avec Steve Burton, Alexander Fitzhugh, Dan Erickson, Betty Hamilton, Mark Wilson, Valerie Scott et Barry Lockridge.

### «Atterrissage forcé».

En 1983 les passagers et l'équipage d'un vaisseau spatial accidenté découvrent qu'ils ont atterri au pays des géants.

### 18 h 55—TÉLÉJOURNAL

### \*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.  
Aujourd'hui: la rentrée des classes et les bousculades du premier matin. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.  
Réalisation: Aimé Forget.  
(Article en page 4).

### \*19 h 30—PETULA CLARK

Emission de variétés mettant en vedette Petula Clark.  
Elle interprète: «L'Île de France», «L'amour viendra», «Un jeune homme bien», «C'est mon cœur qui chante clair», «Las Vegas», «Dis-moi au revoir», «Frère Jacques», «Yesterday», «Tout le monde veut aller au ciel», «Un enfant», «Que fais-tu là, Petula», «Regardez-les», «Le Dixie Land» et «C'est ma chanson».  
Chef d'orchestre: Frank Owens.  
Réalisation à la Place des Arts: Pierre Desjardins.  
(Article en page 4).

### \*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Hommage à Wilfrid Pelletier.  
Artistes invités: Colette Boky, Claire Gagnier, Yolande Dulude, Mariette Pelletier, Lucille Dansereau, Micheline Tessier, Tadea Pytko, Réjane Cardinal, Marcelle Monette-Dumontet, Salma Keklikian, Fernande Chiocchio, Pierre Duval, Pierre Boutet, Georges Dufresne, Georges Coulombe, André Lortie, Jean-Louis Pellerin, Raoul Jobin, Napoléon Bisson, Raymond Pincine, Claude Létourneau, Gaston Germain, Gilles Lamontagne, Denis Harbour, Roland Gosselin, Gaston Gagnon, Pierre Charbonneau, Robert Savoie et Yoland Guérard.  
Au programme: «Bacchianas Brasileiras» no 5 (Villa Lobos), «Va Pensiero», extrait de «Nabucco» (Verdi) et 4e acte de «La Bohème» (Puccini). Témoignages d'artistes internationaux.  
Réalisation: Jean-Yves Landry.  
(Article en page 5).

### 22 h 00—CONCERTS POPULAIRES

En vedette: Ginette Reno.  
1re partie: L'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Boris Brott, joue l'ouverture-fantaisie de «Roméo et Juliette» (Tchaïkovsky) et «Danse slave» (Dvorak).  
2e partie: Ginette Reno, accompagnée de l'orchestre dirigé par Léon Bernier, interprète des chansons de Jean-Pierre Ferland, Michel Legrand, Bur Bacharach, les Beatles et Jean-Claude Anoux.  
Réalisation: Jean-Yves Landry.  
(Article en page 5).

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

### 23 h 30—CINÉMA

L'Année dernière à Marienbad. Drame réalisé par Alain Resnais, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. (Franco-italien 1960).  
(Article en page 8).

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 35—CBOFT—CINÉMA

20, rue Waldhaus. (Waldhausstrasse). Drame de John Olden, avec Friedrich Domin, Hellmut Lange et Heinrich Grether. Pendant la dernière guerre, le pasteur de la colonie suédoise à Berlin cache des réfugiés dans son église. Pour des sommes d'argent qu'il fait déposer dans une banque suisse, un commandant allemand lui procure de faux passeports. (Allemand).

8 h 00—RADIOJOURNAL

### 8 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Animateur: Raymond Laplante.

### 8 h 55—MÉDITATION

### 9 h 00—RADIOJOURNAL

### 9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Ballade pour piano et orchestre (Fauré): Vasso Devetzi et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo. — Symphonie concertante en mi bémol (Mozart): Norbert Brainin, violoniste; Peter Schidlöf, altiste, et Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinman.

### 10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

Robert Gadouas est mort dans des circonstances tragiques, en juin dernier. Quelque temps avant sa mort, il accordait une interview à Jacques Hébert sur le thème de l'enfance. On sera ému au récit de cette enfance se déroulant dans le quartier ouvrier de Saint-Henri à Montréal.  
(Article en page 23).

### 10 h 30—RÉCITAL

Georges Coulombe, ténor; au piano: Hélène Trépanier.  
Air de l'amour «Ranimez vos flambeaux», extr. des «Indes galantes» (Rameau), «Nocturne» et «S'il est un charmant gazon» (César Franck), cycle «Poème d'un jour», Madrigal et chanson, extr. de «Shylock», et «Aurore» (Gabriel Fauré), et Air d'Admète: «Bannir la crainte et les alarmes», extr. d'«Alceste» (Gluck).

### 11 h 00—ICI RADIO-CANADA

Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.  
Table ronde avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.  
Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin de Québec.

### 12 h 00—OPÉRETTES

### 12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

### 13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

### 13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE

Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.  
Recherches: Michel Capistran.  
Animateur: Jacques Tremblay.

### 14 h 00—ROMANCE

Colette Boky et Richard Verreau reçoivent Yolande Deslauriers.

### 8 h 00—RADIOJOURNAL

### 8 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Animateur: Raymond Laplante.

### 8 h 55—MÉDITATION

### 9 h 00—RADIOJOURNAL

### 9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Ballade pour piano et orchestre (Fauré): Vasso Devetzi et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo. — Symphonie concertante en mi bémol (Mozart): Norbert Brainin, violoniste; Peter Schidlöf, altiste, et Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinman.

### 10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

Robert Gadouas est mort dans des circonstances tragiques, en juin dernier. Quelque temps avant sa mort, il accordait une interview à Jacques Hébert sur le thème de l'enfance. On sera ému au récit de cette enfance se déroulant dans le quartier ouvrier de Saint-Henri à Montréal.  
(Article en page 23).

### 10 h 30—RÉCITAL

Georges Coulombe, ténor; au piano: Hélène Trépanier.  
Air de l'amour «Ranimez vos flambeaux», extr. des «Indes galantes» (Rameau), «Nocturne» et «S'il est un charmant gazon» (César Franck), cycle «Poème d'un jour», Madrigal et chanson, extr. de «Shylock», et «Aurore» (Gabriel Fauré), et Air d'Admète: «Bannir la crainte et les alarmes», extr. d'«Alceste» (Gluck).

### 11 h 00—ICI RADIO-CANADA

Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.  
Table ronde avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.  
Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin de Québec.

### 12 h 00—OPÉRETTES

### 12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

### 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

### 13 h 00—RADIOJOURNAL

### 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

### 13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

### 13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE

Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.  
Recherches: Michel Capistran.  
Animateur: Jacques Tremblay.

### 14 h 00—ROMANCE

Colette Boky et Richard Verreau reçoivent Yolande Deslauriers.

Colette Boky: «Après un rêve» (Gabriel Fauré), «An ein veichen» (Brahms), «Prière de Liou», extr. de «Turandot» (Puccini), et «Vocalise» (Rachmaninov).

Richard Verreau: «Mattinata» (Leoncavallo), «La vie est vaine» (Omer Letourneau), et «Non ti scordar di me» (Curtis).

Yolande Deslauriers: «Trochnet nicht» (Beethoven), «Villia», extr. de «La Veuve joyeuse» (Lehar), et «El mirrar», extr. de «La Maja» (Granados). Au piano: Janine Lachance.

### 14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?

Musique variée, présentée par Guy Sanche.

### 17 h 00—PROFILS ET SILHOUETTES DE FRANCE

Entrevue avec deux «plagistes», MM. Blaise et Bianchiri, donnant un service hôtelier sur la plage (boissons, repas, etc.) (enregistrée sur la plage, à Nice, Côte d'Azur).

Thèmes de l'entrevue: le métier de plagiste, la vie de touriste à Nice pendant les quatre saisons, la culture de la lavande dans l'arrière-pays niçois, la pêche aux poissons des roches en Méditerranée.  
Interviewer: Paul Legendre.

### 17 h 30—QUELLE HISTOIRE!

«Carl Dubuc juge Carl Dubuc».

Réginald Martel parle avec humour des billets de Carl Dubuc. Billet fantaisiste sur les différentes semaines d'embellissement, de la prévention du feu, etc. L'illogisme de certains sens uniques dans une ville. Billet sur les visites organisées dans le Vieux-Montréal par le musée des Beaux-Arts. Billet sur le maire Drapeau. Les enfants deviennent des monstres sacrés durant le temps des fêtes, pourquoi? Le déblaiement de la neige. La soirée des Oscars à Hollywood.

Animateur: Luc Durand.  
Auteur des textes: Carl Dubuc.  
Emission faite à l'aide de documents sonores conservés par le Service des archives de Radio-Canada.

### 18 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 05—BANC D'ESSAI

Francine Chabot, pianiste.

### CBAF—MICRO-ACTUALITÉ

### 18 h 30—MUSIQUE DES NATIONS

Emission réalisée spécialement à Radio-Québec, à Choluteca, petite ville du Honduras et qui portera sur le folklore du Mexique, du Pérou, de l'Équateur, de la Colombie et des Caraïbes.  
Alain Stanké s'entretient avec Louise Darios.

### 19 h 30—VARIÉTÉS

### 20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

### 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Colette BOKY et Richard VERREAU reçoivent Yolande Deslauriers, dimanche à 14 h 00, à «Romance».

## L'interprète de "Bobosse" s'entretient avec Fernand Seguin

Après la haute politique et les dessous de l'histoire contemporaine, illustrés par l'ancien premier ministre belge Paul-Henri Spaak, le **Sel de la semaine** nous offre maintenant un rendez-vous de premier choix avec le théâtre.

En effet, à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 11 septembre à 21 h 30, Fernand Seguin accueillera François Pillu comme invité.

Si, malgré de laborieuses recherches dans vos mémoires, ce nom ne vous dit rien, nous vous comprendrons aisément. Par contre, celui de François Périer devrait vous être incontestablement plus familier.

C'est donc de ce talentueux comédien qu'il s'agit, et cela nous promet une heure enrichissante sur sa vie, sa carrière, ses souvenirs, le cinéma et surtout le théâtre parisien.

Car François Périer représente toute une époque du théâtre parisien. Il a donné aux pièces dites «de boulevard» leurs lettres de noblesse, et ses interprétations, comme dans *Bobosse* ou dans *Gog et Magog*, ne sont pas prêtes d'être oubliées.

A la fois acteur à la scène et à l'écran (où ses films ne se comptent plus, autant dans le drame que dans la comédie), François Périer a également cumulé, durant des années, les fonctions de comédien et de directeur de théâtre. Au théâtre de la Michodière, il partageait cette direction avec Pierre Fresnay et ce fut là une complète réussite.

### Une lourde succession

Comédien adulé et placé au sommet de sa catégorie, François Périer pourrait presque vivre sur ses lauriers et n'accepter que des choses faciles... et rémunératrices. Mais ce serait là mal connaître cette véritable «bête de théâtre» qui, comme tous ceux



de son genre, accepte tous les défis.

C'est ainsi que la saison dernière, alors que même ses meilleurs amis lui criaient, «Casse-cou!», il a repris, au Palais de Chaillot, le rôle que Pierre Brasseur avait marqué (semblait-il) de son empreinte indélébile dans *Le Diable et le Bon Dieu* de Jean-Paul Sartre.

Cette plongée dans l'inconnu s'est transformée en un succès retentissant, salué par l'ensemble des critiques parisiens et en particulier par le plus terrible d'entre eux, Jean-Jacques Gauthier, du Figaro.

Au cours du **Sel de la semaine**, que réalise Georges Dufresne, François Périer nous parlera très certainement de ses débuts dans la vie et de cette démarche qu'il entreprit un jour auprès de Louis Jouvet. Sans ambages il lui écrivit: «Monsieur, je veux être comédien, voulez-vous me conseiller...». Surpris par cet aplomb, Louis Jouvet accepta de le recevoir.

Pour notre plus grande joie, François Pillu allait pouvoir devenir François Périer.

Georges Seltzer

\* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche). «Opération dentelles». Au cours d'une promenade à Versailles, Berthe et Blanche font la connaissance d'un mannequin nommé Corinne qui leur prête un livre de la Série noire. Le lendemain, Berthe et Blanche décident de se rendre à la maison de couture où travaille Corinne, avec l'intention de lui rendre son livre. Mais elles oublient le livre dans un taxi et en achètent un autre.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Evariste Galois, les mathématiciens meurent à l'aube», avec Guy Godin, Mia Riddez, Henri Norbert, Jean Lajeunesse et Camille Ducharme. Vie et oeuvre d'Evariste Galois, mathématicien de génie dont la vie est une série d'échecs.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: le mouvement, fontaine de Jouvence.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel). «La Souris verte au cinéma». Texte: Line Chabo. Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

*La Pensionnaire* (La Spiaggia). Satire sociale d'Alberto Lattuada, avec Raf Vallone et Martine Carol. Une prostituée conduit sa petite fille en vacances sur une plage mondaine de la Riviera italienne. Les habitués du grand palace où elles descendent sont en admiration devant la beauté de la jeune femme qu'ils prennent pour une honnête veuve... lorsqu'une indiscretion révèle sa véritable identité. (Franco-italien 1953).

13 h 00—CINÉMA

*Mon frangin du Sénégal*. Comédie de Guy Lacour, avec Raymond Bussière, Annette Poivre et Noël Roquevert. Un photographe est amoureux de la fille de l'épicier, mais celle-ci n'a de soupçons que pour les héros qu'elle voit chaque semaine à l'écran. (Français 1935).

\*14 h 30—OUI OU NON

De Terre des hommes. Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. (Article en page 6).

\*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette). Bobinette prétend qu'avant de passer des permis de conduire, on devrait passer des permis comme piétons. Elle prouve à Bobino qu'il se serait tout de suite recalé.

\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisele Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecossois), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers. «Le Grand Déplacement». Réalisation: James Dormeyer.

\*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés. Réalisation: Jean Gaumont.

\*17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

Aventures d'une golette, de son capitaine, et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearlman (les enfants). «Les Fugitifs». Le gouvernail du Seaspray nécessitant une mise au point, le capitaine Wells décide de rallier le port le plus proche. En route, il aperçoit un canot à la dérive. Il recueille à bord les deux naufragés qui s'y sont réfugiés.

\*18 h 00—SALTOKRAN

Avec Torsten Lillie Crona, Louise Edlin et Björn Soderback. 13e et dernier épisode. Un problème d'argent préoccupe les enfants du village.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téloroman de Claude-Henri Grignon. «La Dive Boutelle». On parle beaucoup de la ferme expérimentale de Léon Dalbrand. On assiste à la récolte du foin. Il se produit un incident qui aurait pu fort mal tourner. Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Raymond Royer, Serge Turgeon, Gérard Paradis, Yvon Leroux, Camille Ducharme, Pierre Daignault, Andrée Champagne, Thérèse Cadorette-Vien, Andrée Basilières de Oliveira et Germaine Giroux. Réalisation: Bruno Paradis.

\*20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Le Fétiche».

\*21 h 00—A LA SECONDE

De Terre des hommes. Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordinateur: Henri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Jean-Pierre Ferland, Pierre Létourneau, Fernand Gignac et Yves Corbeil. Réalisation: Yves Dumoulin.

\*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault. La vie d'une famille de banlieue. Avec Gisele Schmidt, Jean Lajeunesse, Emile Genest, Nicole Filion, Gaetan Labrèche, Elizabeth Chouvalidze, Gérard Poirier, Gisele Dufour, Denise Proulx, Catherine Bégin, Leo Hjal et Gilles Pelletier. Réalisation: Denys Gagnon.

\*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott). «Une cuisinière en or massif».

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA

*Le Paradis des hommes* (L'Ultimo paradiso). Documentaire romancé de Folco Quilici, avec Vairia Hatamou, Teura Teratemia, Teirei Antoroï et Marii Hatuoutu. (Italo-français 1957).

23 h 45—CBOFT—CINÉMA

Deuxième Bureau contre terroristes. Drame policier de Jean Stelli, avec Frank Villard, Dominique Wilms et Robert Berri. (Français 1960).

1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

# lundi 8 septembre

## radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateur: Pierre Perreault.

**CJBC—BONJOUR**  
Animateur: Frédéric de Vancker.  
**CBOF—LA VILLE**  
**S'ÉVEILLE**

**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—LES SANS-SOMMEIL  
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 35—PRIÈRE  
6 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

7 h 20—CBJ—CBC NEWS  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 30—RADIOJOURNAL  
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

7 h 35—CBF—MOULIN À CAFÉ  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CJBC—NOUVELLES DU  
SPORT

7 h 45—CBJ—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 50—CJBC—BONJOUR  
7 h 51—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBAF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 10—COMMENTAIRES  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

8 h 20—CBI—PROMENADE  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

8 h 25—CBAF—LE CIEL, LE  
SOLEIL ET LA MER  
CJBC—L'ONTARIO À  
LOISIR

8 h 30—RADIOJOURNAL  
De Toronto

8 h 35—CBF—NOUVELLES  
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT  
Première édition nationale.  
Animatrice: Nicole Godin.  
(Article en pages 11 à 14).

9 h 10—CBV—CHANSONNETTES  
DU CŒUR

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE  
9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
De Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL  
D'Ottawa.

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
10 h 03—CARNET DE VOYAGE  
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent des personnalités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»  
LUNDI: «Hong-kong», avec Reynald Savoie.

MARDI: «Stockholm», avec Alice Parizeau.

MERCREDI: «L'Iran», avec Romain Vallat.

JEUDI: «Chartres», avec Suzanne de Grandmont.

VENDREDI: «La Nouvelle Calédonie», avec Bernard Malandin.

10 h 15—QUATRE CHANSONS  
André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Guy Godin.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL  
Huguette Proulx présente de la musique choisie et de courts propos concernant les vacances. Elle propose quelques menus d'été et raconte des anecdotes humoristiques.

11 h 00—RADIOJOURNAL  
De Québec.

11 h 03—LANDRE LIBRE  
Claude Landre présente des disques de son choix, les agrémentant de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

11 h 45—CBAF—D'OMBRE ET DE  
SOLEIL  
Animateur: Jean Viatour.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI  
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—TENDREMENT  
CBV—LA CHANSON EST LA  
CBOF—SUR LE COUP DE  
MIDI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
L'actualité agricole.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Avec Paul-Emile Tremblay.

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES  
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX  
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

13 h 45—AVEC LES YEUX  
DU CŒUR  
Jean Morin, animateur et auteur des textes, présente des disques de vedettes.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE  
«Le Petit Fonctionnaire gris» (première semaine), avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Yves Letourneau, Yvette Thuot, Jean-Paul Dugas, Yolande Roy, Ronald France et Yvan Canuel.

Auteur des textes: Maurice Gagnon.

14 h 10—CLÉMENTINE  
Radioroman de Jacques Ouvrard.

Chaque jour, Clémentine, jeune mère de famille, fait quelques rêves éveillés qui lui valent les aventures les plus loufoques.

Interprètes: Janine Sutto (Clémentine) et Jean-Pierre Compain (son mari, André).

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

Distribution:  
Robert Rivard ..... Alfred Dreyfus  
Françoise Faucher ..... Lucie Dreyfus  
Roger Garceau ..... Jean Sandherr  
Edgar Fruittier ..... Joseph Henry  
Jean-Paul Dugas ..... le capitaine Jules Lauth

Elisabeth Lesieur ..... Hélène Henry  
Ronald France ..... Mathieu Dreyfus  
Bertrand Gagnon ..... Gabriel Hanotaux  
Jean-Pierre Compain ..... Armand Nisard

14 h 30—RADIOJOURNAL  
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE  
De Vancouver.

Madeleine Bennet, auteur des textes et recherchiste, raconte son pays, le Canada.

15 h 00—L'OEUF DE COLOMB  
Cette semaine, les équipes championnes, gagnantes de 4 émissions ou plus, se rencontreront de nouveau à ces jeux d'énigmes.

«L'OEUF DE COLOMB»  
LUNDI: Yvon Leroux et Louise Dussault rencontrent Nicole Filion et Pierre Chouinard.

MARDI: Patricia Nolin et Pierre Labelle rencontrent la dernière équipe gagnante.

MERCREDI: Madeleine Langlois et Robert Rivard.

JEUDI: Jean Besré et Lise La Salle.

VENDREDI: Elisabeth Briand et Marcel Cabay.

15 h 30—RADIOJOURNAL  
15 h 33—INVITATION À LA  
MUSIQUE  
De Montréal.

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR  
Musique diverse, présentée par Nicole Bisailon.

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
ONTARIENNES  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT  
Magazine d'actualité.  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Jean Paré.

**CBOF—PRÉSENT  
RÉGIONAL**  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
(CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU  
MONDE  
Animateur: Gerald Lachance.

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—CHRONIQUE  
SPORTIVE  
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS  
Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT  
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

TRANSISTOR  
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES  
Musique de rythme, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS  
Un des gagnants du concours des jeunes animateurs présente les disques de son choix.

20 h 30—RADIOJOURNAL  
CBI—CBC NEWS

20 h 35—LES MUSES S'AMUSENT  
Contes, jeux, cabaret littéraire.

20 h 40—LES CHEFS D'OEUVRE  
DE LA MUSIQUE  
Messe no 5 en la bémol majeur pour solistes, chœur et orchestre (Schubert); Chœur polyphonique italien et Orch. de l'Angelicum, dir. Antonio Janigro. — Trio pour violon, violoncelle et harpe (Jacques Ibert); Sanchez-Degenne-Jamet.

21 h 00—VINGT-DEUX  
D'Ottawa.

21 h 05—CBF—FIN DES ÉMISSIONS  
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—VIENNE LA NUIT  
Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz.

00 h 15—NOUVELLES DU SPORT  
23 h 00—LES CHEFS D'OEUVRE  
DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—VIENNE LA NUIT  
Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz.  
Chansons et musique de nuit.  
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Robert RIVARD, Françoise FAUCHER, Roger GARCEAU, Edgar FRUITIER, Jean-Paul DUGAS, Elisabeth LESIEUR, Ronald FRANCE, Bertrand GAGNON et Jean-Pierre COMPAIN interprètent «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice», du lundi au vendredi à 14 h 20, aux «Visages de l'amour».

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—LE TRAIN BLEU**  
**S'ARRÊTE TREIZE FOIS**  
 Drame policier.  
 «Choc en retour» par Yannick Andréi, avec Christian Néry et André Versini. Jo sort de prison après avoir purgé une peine de cinq ans. Pendant son absence, Tony l'a remplacé à la tête de la bande. Jo veut reprendre son titre.  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 Documentaire de Jean Martinet. «Les Fausses Découvertes de Joseph Henry», avec Fernand Seguin, Jean-Claude Deret, Bertrand Gagnon et Pierre Dagenais.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Émission sur le conditionnement physique.  
 Aujourd'hui: valeurs socio-économiques d'une bonne condition physique.  
**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte au cinéma». La Souris montre aux petits la caméra de Grain d'Sel. Rossignol arrive avec Croqueson qui nous fait entendre la bande sonore du film de l'ami Toto.  
**11 h 15—CINEMA**  
**Les Amants du péché ou Amours de guerre.** Mélodrame de Sergio Grieco, avec Jacques Sernas et Luisa Rossi. Un jeune comte s'éprend d'une jeune fille dont le père s'est suicidé à la suite de ses nombreuses malversations et escroqueries. Ne pouvant l'épouser, à cause de l'opposition de sa mère, il devient son amant. La guerre survient. La jeune fille est enceinte. Le père est porté disparu. (Italien).  
**13 h 00—CINEMA**  
**Comme un poisson dans l'eau ou Pauvre papa.** Comédie satirique d'André Michel, avec Philippe Noiret, Berthe Grandval, Annette Poivre et René Lefebvre. Un homme éprouve, depuis sa plus tendre enfance, une forte attirance pour la haute mer. Mais un soir, il se trouve enfermé par mégarde avec une amie d'enfance. Adieu les rêves salins! (Français 1961).  
**\*14 h 30—NI OUI NI NON**  
 De Terre des hommes.  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Claude Landré et Huguette Proulx. Réalisation: Yves Dumoulin.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine féminin.  
 Animatrice: Aline Desjardins.  
**\*16 h 00—BOBINO**  
 Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).  
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.  
 Tapageur veut prouver qu'il n'a pas besoin de suivre des cours de perfectionnement pour être utile au magasin. Malheureusement, les preuves qu'il donnera se révéleront lamentables.  
**\*16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).  
 «La Téléphoniste».  
 Réalisation: Maurice Falardeau.  
**\*17 h 00—MINI-FÉE**  
 Émission pour enfants.  
 «L'École du dimanche».  
**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 «Les Blue Holes». Deep Water Bay, Grandes Bahamas. Des trous bleus sans fond percent le sol de la mer des Caraïbes. Nous sommes les premiers à y descendre. Nous en rap-

portons d'impressionnantes images d'un monde irréel créé aux temps les plus lointains de la préhistoire. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.  
**\*18 h 00—SKIPPY**  
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.  
 «Belinda».  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 35—CBOFT—24 HEURES**  
**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 45—24 HEURES**  
**\*CBOFT—SUR LE VIF**  
 Affaires publiques.  
 Nouvelles locales.  
**19 h 00—FORMAT 30**  
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.  
**19 h 30—CINEMA DU MARDI**  
**Parachutiste malgré lui** (Jumping Jacks). Comédie burlesque de Norman Taurog, avec Dean Martin, Jerry Lewis et Mona Freeman. Des militaires organisent un spectacle et confient un numéro à Jerry Lewis et Dean Martin. (Américain 1951). (Article en page 8).  
**\*21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Riddez.  
 Le sac de Lola est introuvable... Des soupçons pèsent lourdement sur Emery Lefeuille. Toto détiendrait-il la clé du mystère?  
 Avec Jean Duceppe, Mia Riddez, Marie-Josée Longchamps, François Tassé et Daniel Parent.  
 Réalisation: Louis Bedard.  
**\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert, Réal Beland et Louis Mathieu.  
 Denise et Dominique, revenues de Paris avant le fiancé de Dominique, vont accueillir ce dernier à l'aéroport. Une autre personne y va également.  
 Réalisation: Roger Fournier. (Article en page 7).  
**22 h 00—FORMAT 60**  
 Magazine d'information. Reportages et enquêtes.  
 Animateur: Michel Pelland.  
 Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL I**  
 Nouvelles nationales et météo.  
**23 h 20—TÉLÉJOURNAL**  
 Nouvelles régionales.  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 40—CINÉ-CLUB**  
**La Jeune Fille** (Devojka) Récit poétique de Purisa Dordevic, avec Milena Dravic, Ljubisa Samardzic et Rade Markovic. Dans les archives de guerre de la Yougoslavie, on retrouve la fiche d'une jeune fille disparue. Qui est cette jeune fille, qu'est-elle devenue? On retourne alors en arrière pour revivre les amours tragiques d'un soldat et d'une fille, membre de la résistance. (Yougoslave).  
 Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 9).  
**23 h 45—CBOFT—CINÉ-CLUB**  
**L'Or de mes rêves.** Drame psychologique de W.J. Has, avec Wladislaw Kowalski, Barbara Krafftowa, Adam Pawlikowski. Un très jeune chauffeur de poids lourds, croyant avoir tué un passant, tente de fuir la Pologne. Il se rend dans une localité proche de la frontière, où l'on construit un complexe industriel. Recueilli par un ingénieur qui l'aide à s'intégrer, il décide de rester. (Polonais, sous-titré).  
 Présentation: Jacques Fauteux.  
**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—CARNET DE VOYAGE**  
 «Stockholm», avec Alice Parizeau.  
**10 h 15—QUATRE CHANSONS**  
 André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Guy Godin.  
**10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL**  
 Animatrice: Huguette Proulx.  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS**  
 Diane Dufresne chante «Vivre», «Les Négresses», «Les Amours de mes veilles» et «Contre vous».  
 Le Quintette de Buck Lacombe joue «Hey Look Me Over», «Early Morning Rain» et «Jazz-Waltz».  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE FERME**  
**11 h 45—CBAF—D'OMBRE ET DE SOLEIL**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—CBJ—MIDI**  
**12 h 03—CBF—TENDREMENT**  
**CBV—LA CHANSON EST LÀ**  
**CBOF—SUR LE COUP DE MIDI**  
**CBAF—D'OMBRE ET DE SOLEIL**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**  
**13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**  
**13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR**  
**14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «Le Petit Fonctionnaire gris».  
**14 h 10—CLÉMENTINE**  
**14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».  
**14 h 30—RADIOJOURNAL**  
**14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE**  
 De Vancouver.  
**15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB**  
 Patricia Nolin et Pierre Labelle contre la dernière équipe gagnante.  
 Animateur: Rudel-Tessier.  
**15 h 30—RADIOJOURNAL**  
**15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE**  
 D'Ottawa.  
 Animatrice: Pauline Sincennes.  
**16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR**  
 Chansons et musique variée, présentées par Christiane Delisle.  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**  
**CBJ—ENTRACTE**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Édition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBAF—CHRONIQUE**

**17 h 30—PRÉSENT**  
 Édition nationale.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 40—UN INSTANT**  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.  
**TRANSISTOR**  
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.  
**19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES**  
 Avec Line Bourgeois.  
**20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS**  
 Avec Raymond Gauthier.  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**20 h 33—AU TEMPS DU 78**  
 De Chicoutimi.  
 «Alouette»: Lady Patachou; «Sur le pont d'Avignon»: Jean Sablon; «Ma chapelle en automne»: Marcel Enot; «Les Beaux Jours»: Tino Rossi; «Ne me dis plus tu»; Fernandel; «Complot d'enfant»: Félix Leclerc; «Le Beau Bébé» et «Le petit garçon qui met les doigts dans son nez»: Yvette et Jackman.  
 Animateur: Joël LeBigot.  
**21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Concerto no 2 en mi majeur pour violon et orchestre à cordes (J.-S. Bach); Felix Avo et Ens. I Musici. — Cantate no 82, «Ich habe genug», pour soprano et orchestre (J.-S. Bach); Janet Baker, soprano, et Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Deuxième concerto brandebourgeois en la majeur (J.-S. Bach); Ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.  
**22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 De Paris, Pierre Jeancard interviewe Paul Demiéville sur «La Bureaucratie celeste» d'Etienne Balazs (Coll. bibliothèque des sciences humaines, Gallimard); il interviewe aussi Jean-Pierre Vernant sur «Anthropologie de la Grèce antique» de Louis Gernet (Coll. Textes à l'appui, François Maspero).  
 Martine de Barys interviewe Michel de Saint-Pierre, auteur de l'ouvrage «Le Drame des Romanov» (2 tomes); «L'Ascension des Romanov» et «La Chute des Romanov» (Robert Lafont).  
 Chronique de Gilles Marcotte sur «Montreal dans le roman canadien» par Antoine Sirois (Editions Didier). Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 50—COMMENTAIRES**  
**22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Symphonie no 2 (Michael Tippett); Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. — «Variations sérieuses» en ré mineur (Mendelssohn), et «Papillon», op. 2 (Schumann); Sergio Perticarioli, pianiste.  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 Avec René Salvator-Catta.  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chan et musique de nuit.  
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
9 h 30—**HISTOIRES SANS PAROLES**  
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.  
«Le Dernier Cri».  
«Vive le sport».

10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
Documentaire de Jean Martinet.  
«Georges Boole et la nouvelle logique», avec Gérard Poirier, Nicole Germain, André Cailloux et André Fouché. Biographie de Georges Boole, logicien et mathématicien.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
Emission sur le conditionnement physique.  
Aujourd'hui: activité physique et hygiène mentale.

\*10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).  
«La Souris verte au cinéma». La Souris décide de tourner un film avec ses amis, Gazelle, dans le rôle d'un colonel, fait courir et jouer les petits, au grand désespoir de la Souris.

11 h 15—**CINÉMA**  
J'ai acheté un papa. Conte d'Ilya Frez, avec Aliocha Zagorski, O. Lys-senko et V. Trechtalov. Un bambin de quatre ans vit seul avec sa ma-man. Caidement, il s'imagine que s'il n'a pas de père comme les autres enfants, c'est parce que sa mère n'a pas pu en acheter un. Aussi, un jour, armé de quelques kopeks, il se rend dans un grand magasin pour se procurer un père. Il jette son dévolu sur un jeune ouvrier, qui accepte de jouer le jeu. (Russe 1963).

13 h 00—**CINÉMA**  
La Peau d'un autre (Pete Kelly's Blues). Biographie musicale réalisée et interprétée par Jack Webb, avec Janet Leigh. Biographie romancée du trompettiste de jazz Pete Kelly. Ses débuts, sa lutte contre de dangereux gangsters. (Américain 1955).

\*14 h 30—**NI OUI NI NON**  
De Terre des hommes: jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Paul Berval, Janette Bertrand et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine féminin.  
Animatrice: Aline Desjardins.

\*16 h 00—**BOBINO**  
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette).  
Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.  
Bobinette prétend qu'elle a peut-être autant de génie que Mozart qui composait de la musique dès l'âge de quatre ans. Elle se lance dans la composition.

\*16 h 30—**PIRATE MABOULE**  
Avec Jacques Létourneau (Pirate Mabo-ule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Poly-carpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar).  
«Les Epis piégés».  
Réalisation: André Pagé.

17 h 00—**BIDULE DE TARMACADAM**  
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).  
Réalisation: Claude-H. Blais.

\*17 h 30—**LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY**  
Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

14e épisode: Ernest Laverdure rencontre une femme ingénieur. Après une petite croisière en mer, il décide de lui montrer à piloter un petit monoplane.

\*18 h 00—**THIBAUD OU LES CROISADES**  
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).  
12e épisode: «Prisonnier de Zengi». L'armée du roi Foulque doit traverser le désert pour aller secourir la ville de Karak, assiégée par le terrible Zengi. Un guide syrien préconise un itinéraire très dangereux en cas d'embuscade. Thibaud, qui se méfie du guide, décide de pousser seul une reconnaissance en terrain ennemi.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 35—**CBFT—24 HEURES**  
Nouvelles locales.

**CBVT—ICI QUÉBEC**

18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 45—**24 HEURES**  
\***CBFT—SUR LE VIF**  
Affaires publiques.

19 h 00—**FORMAT 30**  
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\*19 h 30—**LES GRANDS FILMS**  
Les Implacables (The Tall Men). Western de Raoul Walsh, avec Clark Gable, Robert Ryan et Jane Russell. En 1867, après la guerre civile, un aventurier entreprend de faire passer un immense troupeau de bétail du Texas jusqu'au Montana. (Américain 1955).  
(Article en page 9).

21 h 30—**LE SEL DE LA SEMAINE**  
Invite: François Perier.  
Animateur: Fernand Seguin.

22 h 30—**DOSSIERS**  
Deuxième de six émissions consacrées aux problèmes des enfants dans les pays sous-développés. Production de C.B.C., réseau anglais, avec l'U.N.I.C.E.F. et le National Educational Television Board.  
Adaptation française de Jacques Keable.  
Aujourd'hui: «Le Guatemala». Narratrices: Christiane Delisle et Marie-Josée Longchamps.  
Réalisation: Claude Désorcy.  
(Article en page 6).

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL I**  
Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—**TÉLÉJOURNAL II**  
Nouvelles régionales.

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 40—**LES INCORRUPTIBLES**  
Aventures policières, avec Robert Stack.  
«Terreur sur le ring». 1930 — Joey McGrath, excellent boxeur, aspirant au championnat de sa catégorie, meurt à la suite d'un k.o. Une autopsie, truquée comme le combat, conclut à une hémorragie cérébrale, mais un médecin honnête décele vite une quantité anormale de morphine dans le sang de la victime. Ness est chargé de l'enquête.

23 h 45—**CBFT—LES INCORRUPTIBLES**  
Aventures policières, avec Robert Stack.  
«Un second témoignage». Un jeune candidat au poste de procureur général de Chicago est assassiné à la veille du scrutin en octobre 1932. Le politicien véreux Bryan O'Malley est immédiatement soupçonné. On trouve les deux témoins nécessaires à l'accusation, mais il faut encore les garder vivants jusqu'au procès.

00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**  
«Chartres», avec Suzanne de Grandmont.

10 h 15—**QUATRE CHANSONS**  
André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions d'un chansonnier.

10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**  
Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**ARLEQUIN ET COLOMBINE**  
Rejane Cardinal et Léonard Bilodeau reçoivent Gaston Gagnon.  
Rejane Cardinal: «En sourdine» (Gabriel Fauré), et l'«Air de la sorcière», extr. de «Mireille» (Gounod).  
Léonard Bilodeau: «L'Alba separa dalla lucche lombre» (Tosti), et «Salve amice» (Caldara).  
R. Cardinal et L. Bilodeau: «Puis-qui-ici-bas toute âme» (Fauré).  
Gaston Gagnon: extr. des «Noces de Figaro» (Mozart), «Water Boy» (négro spiritual), et «Vieni o livita», extr. de «Nabucco» (Verdi).  
Au piano: Janine Lachance.  
Présentatrice: Janine Paquet.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBFT—TERRE FERME**  
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—**CBFT—D'OMBRE ET DE SOLEIL**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 02—**CBJ—MIDI**

12 h 03—**CBFT—TENDREMENT**  
Avec Jean-Paul Nolet.

**CBV—LA CHANSON EST LÀ**  
**CBFT—SUR LE COUP DE MIDI**  
**CBFT—D'OMBRE ET DE SOLEIL**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

**CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

13 h 15—**CBFT—LECTURE POUR TOI**

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**  
Texte de Jean Morin.

14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
«Le Petit Fonctionnaire gris».

14 h 10—**CLÉMENTINE**

14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**  
De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**  
Jean Besré et Lise LaSalle contre la dernière équipe gagnante.  
Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**  
De Québec.  
Invite: Claude Martin.  
Présentateur: Richard Joubert.

16 h 30—**CBFT—COMME UNE FLEUR**  
Musique diverse, présentée par Christiane Delisle.

**CBFT—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**  
**CBJ—ENTRACTE**  
**CBFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBV—AU FIL DE LA NUIT**  
**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 00—**CBFT—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBFT—NOUVELLES LOCALES**

**CBFT—NOUVELLES LOCALES**

17 h 05—**CBFT—PRÉSENT**  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Jean Paré.

**CBFT—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBFT—CHRONIQUE**

17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBFT—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CBFT—CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

18 h 40—**UN INSTANT**  
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

**TRANSISTOR**  
De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**  
Musique de rythme, avec des groupes de partout et de toutes les langues.  
Animatrice: Line Bourgeois.

20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**  
Avec Raymond Gauthier.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—CBC NEWS**

20 h 33—**AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi.  
«Sur le Yang-tse-kiang»: Charles et Johnny; «On chante dans mon quartier»: Toham; «Pigalle»: Georges Ulmer; «Bobbidi-Bobbidi-Do»: Lisette Jambel; «Chanson aux nuages»: Le Chanteur sans nom; «Parce que ça me donne du courage»: Mireille; «Comment t'oublier»: Jean Sablon, et «Chimères»: Fredo Gardoni et M. Puig et son ensemble.  
Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—**LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE**  
«La Fin du monde», texte humoristique de Carl Dubuc, mettant en vedette Benoit Marleau, Marc Favreau, Louise Rémy et Monique Joly.  
Narrateur: Gilles Moreau.

21 h 30—**LE MONDE EST MON PAYS**  
De Toronto. Chantal Beauregard présente de la musique folklorique.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 50—**COMMENTAIRES**

22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**ESCALES**  
Textes et animation: Janine Paquet.

23 h 25—**CBFT—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
Chansons et musique de nuit. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



L'invité d'«Arlequin et Colombine», jeudi à 11 h 03: Gaston GAGNON.

— COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 \* 9 h 30—**GRANDES CHASSES ET PÊCHES**  
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall. «Bumeurs du Lagon». Pêche sous-marine à Tahiti.  
 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 Documentaire de Jean Martinet. «Nicolas Lémery», avec Pierre Dagenais, Camille Ducharme, Thérèse Cadorette, Jean Gascon et Jean Doat. Vie et oeuvre de Nicolas Lémery, chimiste et médecin du XVIIe siècle.  
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 Émission sur le conditionnement physique. Aujourd'hui: votre santé, de minuit à minuit.  
 \* 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 Émission pour enfants.  
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 Le bricolage, avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou). «La Souris verte au cinéma». Touchatou fabrique une salle de cinéma, et la Souris, des bandes dessinées.  
 11 h 15—**CINÉMA**  
 L'Hôtel du rendez-vous (Tua per la vita). Mélodrame de Sergio Grieco, avec Gaby Andreu, Gérard Landry et Ettore Manni. Deux sœurs aiment le même homme. L'une d'elles réussit à se faire épouser, mais peu de temps après le mariage, pendant une absence de son mari, elle s'aperçoit qu'elle est enceinte de son ancien amant. Pour sauver la réputation de la jeune femme, sa sœur fait croire au mari qu'elle est la mère de l'enfant. (Italien 1955).  
 13 h 00—**CINÉMA**  
 Jeunesse perdue. Drame de Pietro Germi, avec Carlo del Poggio et Massimo Girotti. Méfaits de la guerre chez quelques adolescents de la classe bourgeoise. (Italien).  
 \* 14 h 30—**OUI OU NON**  
 De Terre des hommes: jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Jean Boisvert.  
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins.  
 \* 16 h 00—**BOBINO**  
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino et Bobinette présentent des dessins animés. Bobino explique aux tout-petits ce qu'est le prix Nobel, ce qui donne à Bobinette l'idée de lui jouer un bon tour.  
 \* 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**  
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine). «La Grippe de Ping-Pong». Réalisation: André Pagé.  
 \* 17 h 00—**YOGI L'OURS**  
 Émission pour enfants.  
 \* 17 h 30—**TOUR DE TERRE**  
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: le récepteur. Réalisation: Gilles Senécal.  
 \* 18 h 00—**LES 2 D**  
 Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.  
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**  
 Nouvelles locales.

**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**  
 18 h 45—**24 HEURES**  
 \***CBOFT—SUR LE VIF**  
 Affaires publiques.  
 19 h 00—**FORMAT 30**  
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.  
 \* 19 h 30—**LA SOEUR VOLANTE**  
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field. «Le Pelican au coeur brisé». Volant au-dessus d'une plage, soeur Bertrille échappe son crucifix. A son atterrissage, elle découvre un pelican, blessé à la patte. Elle le soigne et retourne au couvent, suivie de son nouvel ami. Le pelican ne la laisse pas d'une semelle, et lui montre son affection en lui jetant des poissons dans son assiette, au réfectoire.  
 \***CBOFT—SPORT ATOUT**  
 20 h 00—**DONALD LAUTREC «CHAUD»**  
 Émission de variétés animée par Donald Lautrec. Invités: Pierre Létourneau et les duettistes Nicole et Frédéric. (Article en page 7).  
 \* 20 h 30—**LES RÈGLES DU JEU**  
 Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon). «Vertiges».  
 22 h 00—**FORMAT 60**  
 Magazine d'information. Reportages et enquêtes. Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Émile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.  
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL I**  
 Nouvelles nationales et météo.  
 23 h 20—**TÉLÉJOURNAL II**  
 Nouvelles régionales.  
 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**  
 \* 23 h 40—**CINÉMA**  
 Une vie. Étude de moeurs d'Alexandre Astruc, avec Maria Schell, Christian Marquand et Pascale Petit, d'après Maupassant. Une jeune châtelaine vit paisiblement en Normandie. Elle rencontre un jeune homme, noceur taciturne et cynique, qui devient son époux. Elle découvre bientôt que son mari la trompe. Elle continue cependant à l'aimer, espérant qu'un jour, il lui reviendra. (Français 1958). (Article en page 9).  
 23 h 45—**CBOFT—CINÉMA**  
 Le Mystère du château de Blackmoore (Der Würger von Schloss Blackmoor). Film policier d'épouvante réalisé par Harold Reinl, avec Rudolf Fernau, Karin Dor, Harry Ribauer et Walter Giller. Un château écossais est loué à un homme qui rentre d'Afrique. Une série de crimes par strangulation se produit. L'enquête établit que l'assassin ne possède que quatre doigts à la main gauche. (Allemand 1963).  
 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
 \* 1 h 20—**CBFT—CINÉ-NUIT**  
 L'Amour à l'italienne (Rome Adventure). Film écrit et réalisé par Delmer Daves, avec Troy Donahue, Rossano Brazzi et Suzanne Pleshette. Une jeune Américaine s'embarque pour l'Italie où elle espère trouver l'amour. (Américain 1962). (Article en page 9).

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**  
 «La Nouvelle Calédonie», avec Bernard Malandin.  
 10 h 15—**QUATRE CHANSONS**  
 André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions d'un chansonnier.  
 10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**  
 Animatrice: Huguette Proulx.  
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 11 h 03—**LANDRÉ LIBRE**  
 Claude Landré présente des disques de son choix, les agrémentés de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.  
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBF—TERRE FERME**  
 11 h 45—**CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL**  
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 02—**CBJ—MIDI**  
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**  
 Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.  
**CBF—LA CHANSON EST LA**  
**CBF—SUR LE COUP DE MIDI**  
**CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL**  
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.  
**CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**  
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**  
 Textes de Jean Morin.  
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 «Le Petit Fonctionnaire gris».  
 14 h 10—**CLÉMENTINE**  
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».  
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**  
 De Vancouver, avec André Vigeant.  
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**  
 Elisabeth Briand et Marcel Cabay contre la dernière équipe gagnante. Animateur: Rudel-Tessier.  
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**  
 De Montréal, avec Pierre Rolland.  
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**  
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.  
**CBF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**

**CBJ—ENTRACTE**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**  
 Édition métropolitaine. Animateur: Jean Paré.  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBF—CHRONIQUE**  
 17 h 30—**PRÉSENT**  
 Édition nationale.  
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**CBV—CARNET DES ARTS**  
**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**  
 Actualité artistique.  
 18 h 40—**UN INSTANT**  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.  
**TRANSISTOR**  
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.  
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**  
 Animatrice: Line Bourgeois.  
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**  
 Avec Raymond Gauthier.  
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—CBC NEWS**  
 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**  
 De Québec. Émission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances. Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.  
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 50—**COMMENTAIRES**  
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
 De l'Ermitage, à Montréal. Quatuor, dir. Yvan Landry. Présentatrice: Colette Devlin.  
 23 h 25—**CBF—FIN DES ÉMISSIONS**  
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**  
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
 Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Marcel CABAY et Elisabeth BRIAND à «L'Œuf de Colomb», vendredi à 15 h 00.

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

6

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Festival de Lausanne 1969.  
Prélude de «Khovantchina» (Moussorgsky); Concerto en ré majeur pour violon, op. 77 (Brahms); et Concerto pour orchestre (Bartók); Zino Francescatti et Orch. national de l'ORTF, dir. Erich Leinsdorf.

«Commemoration de Rossini»  
Extraits de «Album per canto italiano» de Rossini: «I Gondolieri»; Mario Caporali, pianiste, et chœur de chambre de la RAI, Rome, dir. Nino Antonellini. «La Lontananza»; Lajos Kozma, ténor, et Giorgio Favaretto, au piano. «Tirana alla Spagnola «Rossinizzata»; Valeria Mariconda, soprano, et Giorgio Favaretto, au piano. «L'Ultimo Ricordo»; Lajos Kozma, ténor, et Giorgio Favaretto, au piano. — Sonata a Quattro no 1 en sol majeur et Sonata a Quattro no 2 en la majeur; I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

«Tribune musicale yougoslave»

«Le Dormeur de Pierre», création mondiale (Vlado Milosevic); Zlatko Crnkovic, récitant, et le Quatuor à cordes Pro Arte. — Sonata pour clarinette et piano, création mondiale (Anđelko Klobučar); Giovanni Cavallin et Fred Dosek. — Quatuor Choral, première audition (Miroslav Milčič et Branimir Sakac); Quatuor à cordes Pro Arte.

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Musique légère».

«Théâtre de France»  
«Sud» de Julien Green, avec Jacques Destoop, Yves Maurin, Roland Demongeot, Jacques Harden et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL  
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS  
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

7

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Sonate en ré majeur pour piano (Haydn); Erno Szegedi. — Sonata no 3 en sol majeur pour violon et piano, op. 30 (Beethoven); Denes Kovacs et Mihaly Bacher. — Sonata «Arpeggione» en la mineur pour piano et alto (Schubert); Endre Petri et Pol Lukacs.

«Festival de Lugano 1969»  
Symphonie «Mathis le peintre» (Hindemith); Concerto no 3 en do mineur pour piano, op. 37 (Beethoven); et Symphonie no 1 en mi mineur, op. 39 (Sibelius); Maria Isabella De Carli et Orch. de la Radio suisse italienne, dir. Leopold Ludwig.

«Musique légère»

Musique légère d'Allemagne: «Sous le kiosque à musique»

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux»

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Magnificat» et Messe «In illo tempore» (Monteverdi); Les Chanteurs de St-Eustache, dir. R.P. Emile Martin. — «Trois petites liturgies de la Présence divine» (Olivier Messiaen); Yvonne Loriod, pianiste; Jeanne Loriod, ondes Martenot; maîtrise et orch. de chambre de l'ORTF, dir. Marcel Couraud.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 4 en mi mineur (Brahms); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

— Rapsodie pour saxophone et orchestre (Debussy); Sigurd Rascher. — Rapsodie no 1 pour clarinette et orchestre (Debussy); Stanley Drucker. — «Rugby», «Pastorale d'été» et «Pacific 231» (Honegger); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Mélodies de Fauré, Szulc, Debussy, Duparc; Cesare Valletti, ténor. — Trio en la mineur (Ravel) et Trio en la mineur, op. 58 (Roussel); Lucette Descaves, pianiste, et le Trio Pasquier.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

8

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Faust» de Gounod.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Aldo Ciccolini joue «Années de pélerinage» (Liszt); la première année: la Suisse.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Montréal.

Animateur: Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Claude Gingras commentera les enregistrements suivants: Symphonie no 9 en do majeur (Schubert); Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. Extr. de «La Traviata» (Verdi); Carlo Bergonzi, ténor, et Orch. RCA Italiana, dir. Georges Prêtre. Fugue, Allegro de la Sonate no 1 en sol mineur pour violon seul (J.-S. Bach); Henrik Szeryng. Fantaisie hongroise pour piano et orchestre (Liszt); Shura Cherkassky et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. 4e mouvement de la Symphonie no 4 en sol majeur (Gustav Mahler); Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

9

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Rigoletto» de Verdi.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Rosalyn Tureck interprète la Partita no 1 en si bémol majeur (Bach).

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Quatuor en ré mineur pour trois instruments à vent et continuo; Sonate en sol pour viole de gambe et continuo; Partita en sol pour flûte à bec et continuo; Sonate à trois en ré pour flûte traversière, viole d'amour et continuo; Ferdinand Conrad, flûte à bec; Johannes Koch, viole de gambe; Carl Gorvin, clavecin; Gustav Scheck, flûte traversière; Emil Seiler, viole d'amour; August Wenzinger, viole de gambe, et Fritz Neumeyer, clavecin. — Sonate en la mineur pour hautbois et clavecin; Pierre Pierlot, hautbois, et Robert Veyron-Lacroix, clavecin.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

11

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Etude d'exécution transcendante d'après Paganini» (Liszt).

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Six Partitas pour hautbois et clavecin; Melvin Berman et Kelsey Jones.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Six Partitas pour hautbois et clavecin; Melvin Berman et Kelsey Jones.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si mineur pour violoncelle (Dvorak); Tibor Machula et Orch. symphonique de Vienne, dir. Morald. — Symphonie no 5 en ré majeur (Vaughan Williams); Orch. Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — «Renard» (Stravinsky); Solistes et Ens. du domaine musical, dir. Pierre Boulez.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Deuxième Symphonie en ré, op. 31 (Sibelius); Georges Prêtre et le New Philharmonia Orchestra.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

10

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Récital Thérèse Schmidt et Nicolai Ghiaurov.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Récital Leonard Pennario. «Etude en forme de valse» (St-Saëns); «To a Wild Rose» (Mac Dowell); «Un Sospero» (Liszt), et «Arabesques» nos 1 et 2 (Debussy).

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Montréal avec Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Rome antique»; introduction générale au cours d'histoire romaine, par le professeur Thérèse Princes-Falmagne.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Symphonie no 5, op. 47 (Chostakovitch); Washington National Symphony, dir. Howard Mitchell.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

11

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Etude d'exécution transcendante d'après Paganini» (Liszt).

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Six Partitas pour hautbois et clavecin; Melvin Berman et Kelsey Jones.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Six Partitas pour hautbois et clavecin; Melvin Berman et Kelsey Jones.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si mineur pour violoncelle (Dvorak); Tibor Machula et Orch. symphonique de Vienne, dir. Morald. — Symphonie no 5 en ré majeur (Vaughan Williams); Orch. Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — «Renard» (Stravinsky); Solistes et Ens. du domaine musical, dir. Pierre Boulez.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Deuxième Symphonie en ré, op. 31 (Sibelius); Georges Prêtre et le New Philharmonia Orchestra.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si mineur pour violoncelle (Dvorak); Tibor Machula et Orch. symphonique de Vienne, dir. Morald. — Symphonie no 5 en ré majeur (Vaughan Williams); Orch. Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — «Renard» (Stravinsky); Solistes et Ens. du domaine musical, dir. Pierre Boulez.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Deuxième Symphonie en ré, op. 31 (Sibelius); Georges Prêtre et le New Philharmonia Orchestra.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Wilhelm KEMPF vous fera entendre de la «Musique de piano», samedi à 17 h 30.

## L'enfance de Robert Gadouas

Robert Gadouas est mort dans des circonstances tragiques, le 6 juin dernier. Quelque temps avant sa mort, il accordait une interview à Jacques Hébert sur le thème de l'enfance.

«A cause de ce que nous savons maintenant, dit le réalisateur Gilles Archambault, ces confidences acquièrent une valeur supplémentaire. C'est pourquoi nous les ferons entendre à nos auditeurs le dimanche 7 septembre à 10 heures, à l'émission radiophonique **les Héros de mon enfance**.»

Robert Gadouas était né à Montréal le 28 septembre 1927 et avait fait des études classiques au Collège de Montréal. Dès l'âge de 15 ans, il veut faire du théâtre. En 1942, il étudie l'art dramatique sous la direction de Mme Jean-Louis Audet. Plus tard, il est l'élève de François Rozet.

### À la radio

C'est Jacques Auger qui lui confie son premier rôle, celui du garçon joaillier des *Fausse Confidences* de Marivaux, à la radio de Radio-Canada. Toujours à Radio-Canada, il fait de l'excellent travail à Radio-Collège, dans plusieurs séries dramatiques et dans un grand nombre de feuilletons. Jusqu'au 30 mai dernier, il est la vedette de l'émission *D'une certaine manière*.

### À la télévision

Robert Gadouas a été l'une des vedettes du petit écran à Montréal. En 1954, c'est *14, rue de Galais*, le téléroman d'André Laroux. On le voit aussi dans plusieurs émissions de la série *Quatuor*, dans le rôle d'Alexis de la *Pension Velder*, au *Théâtre populaire*, au *Téléthéâtre* de Radio-Canada. Au *Téléthéâtre*, Robert Gadouas se fait remarquer notamment dans le rôle de Joseph, de *Moïra* de Julien Green, en 1955, adaptation de Hubert Aquin, réalisée par Louis-Georges Carrier. Monique Brousseau joue le rôle-titre, Jean Brousseau, celui de David.

Selon Robert Gadouas lui-même, son rôle dans *Moïra* est l'un



de ceux qui l'ont le plus «embarrasé». «C'était plus qu'un personnage, c'était une gageure», disait-il lors d'une interview accordée au *Nouveau Journal*, en 1961.

Toujours au *Téléthéâtre*, Robert Gadouas se fait remarquer également, en 1955, dans *Cinq hommes, un pain* et dans *Fantasio* d'Alfred de Musset. En 1960, ce sont les *Frères Karamazov*. En 1963, il tient le rôle-titre de *Marius* de Marcel Pagnol. En 1966, c'est la *Collection Dressen*.

### Au théâtre

Au théâtre, Robert Gadouas fait ses débuts en 1943. Il n'a que 16 ans. C'est *Tessa* de Jean Giraudoux, puis *Marius* et *Fanny* de Pagnol. Pierre Dagenais, qui dirige L'Equipe, monte ensuite *Un songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, dans les jardins de l'Ermitage. Robert Gadouas y est sensationnel dans le rôle de Puck. L'Equipe monte encore *Liliom*, *le Grand Fouet*, *l'École des femmes* de Molière, *les Parents terribles*, *le Temps de vivre*, et Robert Gadouas est de la distribution de chaque pièce.

Les Jeunes animateurs  
du lundi au vendr., 20 h 00

## Raymond Gauthier: un jeune animateur qui a toujours voulu faire de la radio

Raymond Gauthier, 19 ans, de Saint-Boniface, au Manitoba, a toujours voulu faire de la radio. C'est l'une des trois raisons qui l'ont incité à participer au **Concours des jeunes animateurs** de Radio-Canada. Les deux autres raisons: «connaître des francophones et obtenir la bourse de \$300.»

Comme auditeur, il aime les émissions de musique, de chansons comme *le Cabaret du soir qui penche*. Ses disques préférés: le jazz, le folklore, la chanson.

Parmi ses favoris chez les gens du monde du spectacle, il y a Claude Gauthier, Jean-Pierre Ferland, Renée Claude, Georges Dor, Louise Forestier, Monique Leyrac, Gilbert Bécaud, Hugues Aufray, François Cousineau, Gordon Lightfoot et Oscar Peterson. Chez les peintres, Bernard Buffet et Maurice Utrillo sont ceux qu'il préfère.

Raymond Gauthier aime lire Baudelaire, Emile Nelligan, Rimbaud, Claude Jasmin, Marie-Claire Blais, James Joyce.

— **Raymond Gauthier, quel métier envisagez-vous?**

— J'espère pouvoir faire de la radio, du théâtre et écrire.

Selon Raymond Gauthier, «l'annonceur, à la radio, à la télé, est un informateur et il peut influencer le goût du public. Si l'annonceur informe, l'animateur est celui qui donne du mouvement à une émission et, de plus, il doit tenter d'imposer ses propres goûts.»

Raymond Gauthier ajoute qu'il accorde une très grande importance à la voix et à la diction d'un annonceur, d'un animateur.

C'est ce jeune Raymond Gauthier qui viendra présenter quelques disques de son choix à l'émission **les Jeunes animateurs**, du 8 au 12 septembre à 20 heures, à la radio de Radio-Canada. Réalisation: Roger de Vaudreuil.

Camille Brousseau

radio

## Invitation à tous à "CBF sur la place" à la Place Ville-Marie, le lundi 8 septembre à midi trente



La radio de Radio-Canada va lancer sa saison d'automne et pour le faire, elle a décidé de «descendre dans la rue» et de prendre «un bain de foule».

Elle convie tous ses auditeurs — et ceux qui vont le devenir — le lundi 8 septembre à partir de midi trente, à la Place Ville-Marie, où une partie de sa programmation sera dévoilée au cours d'un spectacle d'une heure.

Pendant cette heure, le public présent pourra assister à l'enregistrement d'une émission des **Joyeux Troubadours** ainsi qu'au numéro de l'irrésistible Claude Landré qui sera l'animateur de l'ensemble.

**CBF sur la place** veut indiquer aux auditeurs le nouveau visage de Radio-Canada à Montréal, autrement dit CBF-690.

Rien ne pouvait mieux illustrer cette programmation que Claude Landré, d'une part, et les **Joyeux Troubadours**, de l'autre. Dans les deux cas, l'esprit est présent et si, avec Claude Landré, c'est la jeunesse et le goût du moment qui sont en vedette, avec nos **Joyeux Troubadours** ayant noms Estelle Caron, Gérard Paradis et Jean-Maurice Bailly, c'est la plus ancienne des émissions de la radio de Radio-Canada qui reçoit un hommage bien mérité.

Certes, au cours de ce spectacle, il s'agira avant tout de radio,

mais le côté visuel n'a pas été oublié, loin de là.

Derrière le podium, le public pourra admirer le nouveau studio mobile dont vient d'être dotée la radio à Montréal, et ce studio sera surmonté de plusieurs structures gonflables d'Irène Chiasson, dont une — en particulier — aura plus de vingt pieds de hauteur.

Par ailleurs, on présentera au public la nouvelle affiche de CBF-690, qui a été composée et dessinée par le célèbre affichiste-publicitaire français Savignac.

Le réalisateur Raymond Fard est le producteur de ce spectacle qui représente une innovation dans le genre.

Claude LANDRÉ et les Joyeux Troubadours (Gérard PARADIS, Estelle CARON et Jean-Maurice BAILLY) seront là pour vous accueillir et animer un super-spectacle qui «lancera» littéralement (structures gonflables) la programmation d'automne à la radio.



**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint       veuillez facturer

Nom .....  
Nouvelle adresse .....  
Ville ..... Prov. ....  
Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 6 au 12 septembre 1969