

POSITIF / NÉGATIF

Ingrid Sammart



Robe en toile asymétrique noire et blanche d'Yves Saint Laurent. Chaussures et sac d'Yves Saint Laurent. Bas Discretion par Avalon. (Boutique Yves Saint Laurent).



Blazer à pois blancs sur fond noir en soie, Anne Klein. Camisole en soie blanche et jupe en toile blanche également, création Anne Klein. Ceinture Pablo, sac Saint Laurent, bas Caméo. Chaussures en verni noir, Anne Klein. Chez Lily Simon.

■ L'été qui s'annonce assez mal ne sera que le prolongement de l'hiver. Si on a porté le noir comme des pleureuses l'hiver dernier, il faudra se préparer à passer un été aussi sombre. Ainsi en ont décidé les créateurs de mode. Tout y sera noir, ou noir et blanc ou blanc et noir avec, pour les grands jours, le droit de porter carrément du blanc. C'est le règne de l'anti-couleur qui commence... Et l'on peut déjà prévoir qu'il se prolongera, l'automne prochain, dans un « joyeux » compromis de dégradés de gris allant du plus perlé au plus anthracite.

Les créateurs de mode font ainsi mentir ce vieil adage qui dit que quand l'économie ne va pas les gens ont envie de se vêtir de couleurs brillantes pour oublier et, qu'au contraire, pendant les années florissantes, personne n'hésitera à porter le noir. À moins, évidemment, que l'on élève les créateurs au rang de visionnaires et qu'eux seuls soient au courant d'une reprise économique qui n'est qu'un espoir pour le reste du monde.

Noir c'est noir.
Noir, c'est chic.
Noir, c'est passe-partout.
Noir, c'est la base d'une garde-robe équilibrée.

Noir, c'est indispensable.
Noir, c'est aussi l'été.
Et pourtant, les femmes ont toujours hésité à porter du noir pendant la belle saison sous prétexte qu'elles avaient assez de huit mois par an pour s'en contenter et qu'elles profiteraient des quelques mois de soleil pour se glisser dans les tons pastels de rose, de bleu poudre, de lavande, dans les imprimés de fleurs, dans les rayures multicolores quand ce n'est pas carrément dans le rouge, le vert acidulé ou le jaune soleil...

Pour l'été qui vient, on devra donc remettre les couleurs brillantes, si l'on veut être à la mode et opter pour le noir que l'on portera matin, midi et soir.

Photos:
Pierre McCANN
Mannequins:
Diana Young
Sharolyn Sparrom
Maquillages:
Les Phéniciens de Christian Dior
Coiffures: Marc Labelle pour
Henri Coiffure
Chaussures:
Tony Iammatéo pour Christina
Allen Klein et Charles Jourdan
chez Lily Simon.
Coordination: Claude Lagacé



Robe tube en tricot de coton de Thierry Mugler, bas en dentelle Discretion par Avalon, bijoux Tanya. Chez Clubissimo. Chaussures en vernis à pois Anne Klein, chez Lily Simon.



Blazer en toile blanche double boutonnage de Michel Robichaud. Pantalon en toile noire, également Michel Robichaud. Bijoux, Tanya.

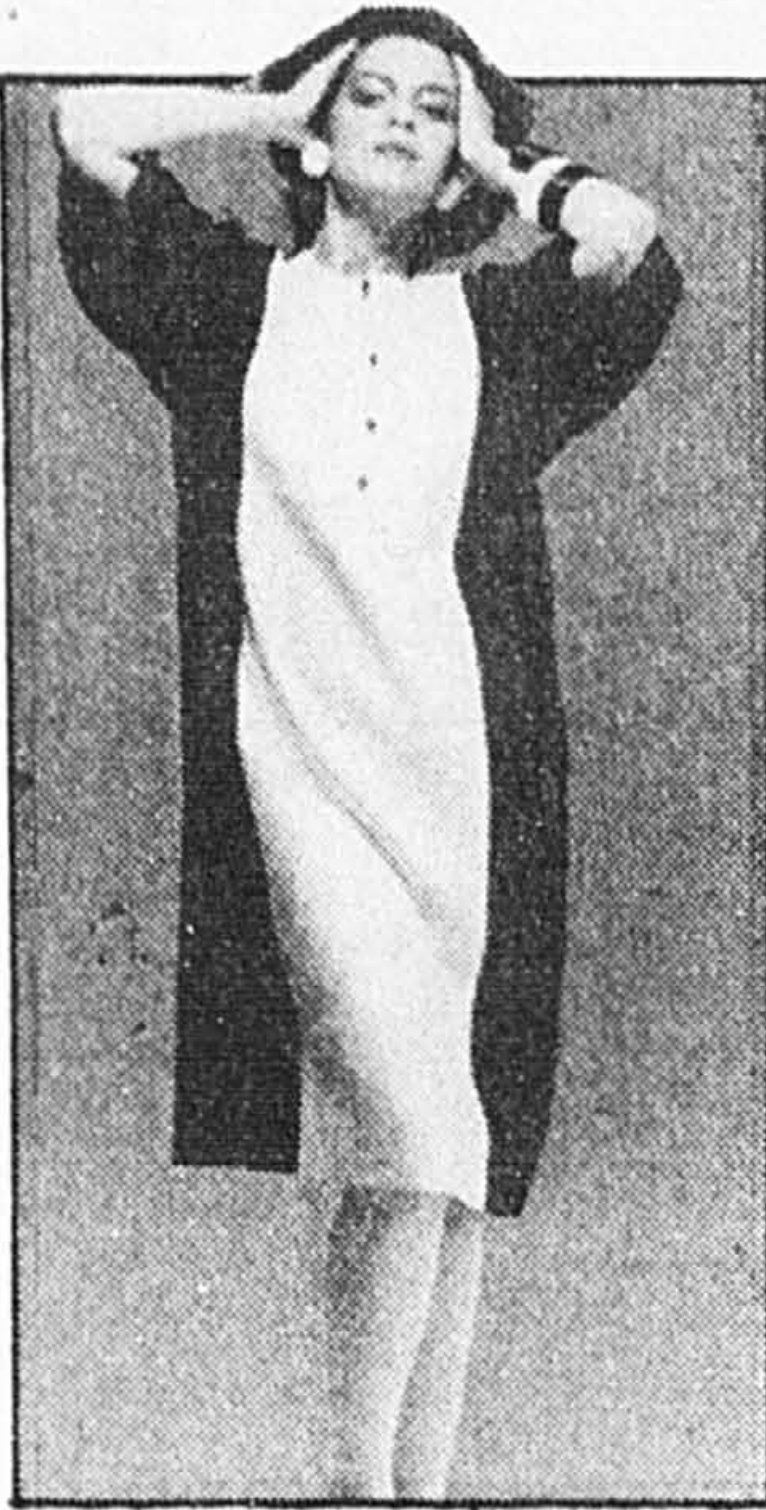


Pantalon et blouson sans manches en coton noir porté sur une longue chemise blanche, création John Warden. Chapeau en paille noire, Anita Pineault. Bijoux Tanya. (Boutique John Warden).

Le noir

De la collection Léo Chevalier pour Attitudes, une robe « positif-négatif » en lin noir et blanc. Un seul détail : les boutons sur l'encolure en carré.

photos Pierre McCann, LA PRESSE



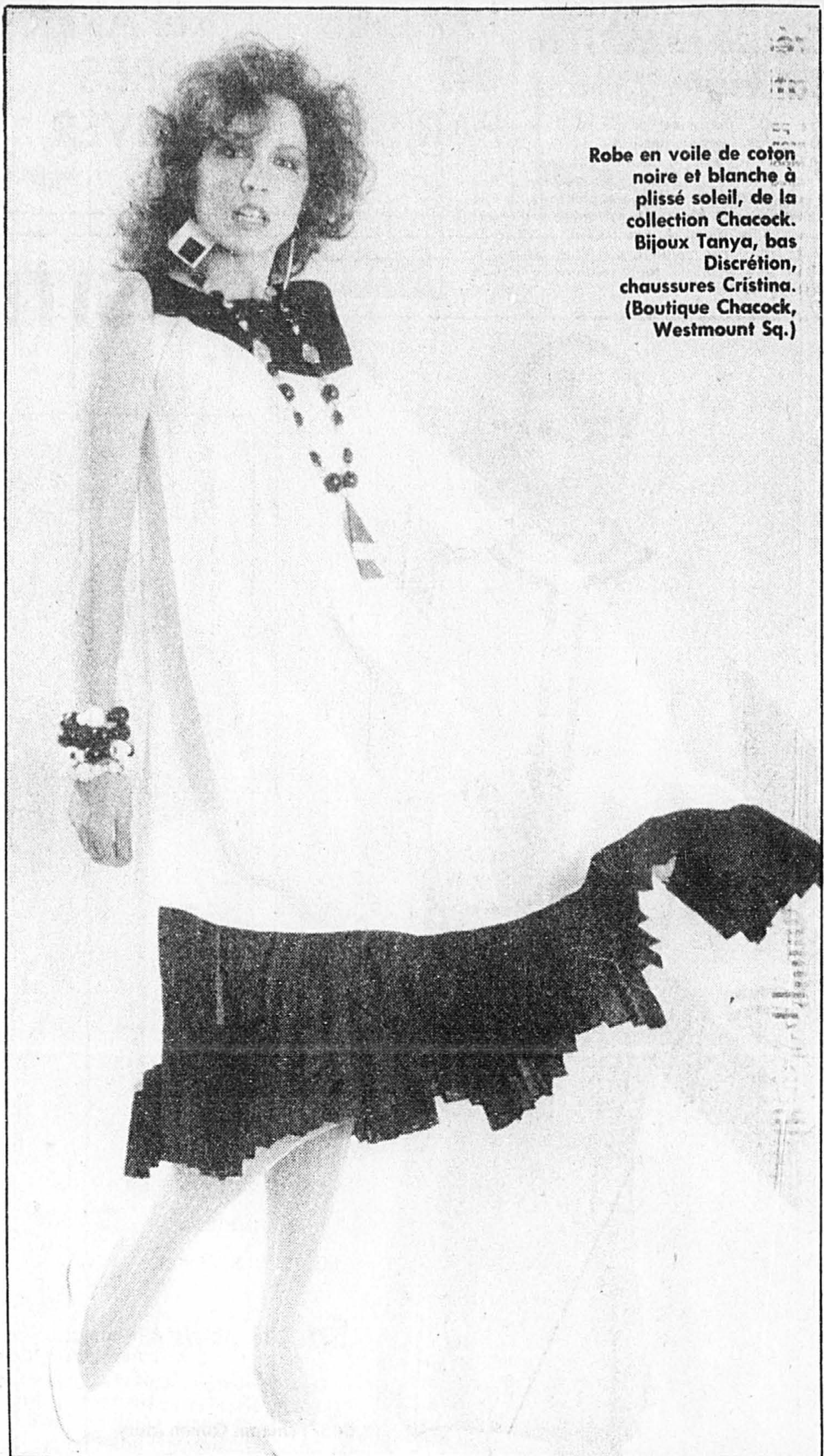
et le blanc



Blouse en voile de coton volantée aux manches et à l'encolure, portée sur un pantalon de coton noir. (Boutique Chacock, Westmount Sq.), Bijoux Tanya. Ceinture en cuir blanc, Les cuirs Pablo.



Jupe fourreau en cuir blanc. Créations Pablo. Ceinture en cuir noir (Pablo). Bas de dentelle noire Discretion par Avalon. Bijoux Tanya. Chaussures en verni noir d'Anne Klein chez Lily Simon.



Robe en voile de coton noire et blanche à plissé soleil, de la collection Chacock. Bijoux Tanya, bas Discretion, chaussures Cristina. (Boutique Chacock, Westmount Sq.)



Blouson bicolore noir et blanc de John Warden, porté sur une jupe en coton noir. Chemisier en voile à rayures coordonné et foulard à larges pastilles blanches sur fond noir, également de John Warden. Chapeau Anita Pineault.

tout le tout

SOLDE

ÉPARGNEZ

20% à 33 1/3%

Sur une grande variété de vêtements de qualité pour enfants, cette semaine seulement et jusqu'au 23 avril.

Voici quelques-uns de ces spéciaux:

- * Ensembles 2 pces et barboteuses pour bébés, rég. \$14.98, \$10.
- * Robes pour bébés, rég. 14.98, \$10.
- * Salopettes rayées 2-6x, rég. \$24.98, \$20.
- * T-Shirts 2-6x, rég. \$5.98/ \$6.98, \$4. / \$5.
- * Ensembles de "Jogging" 2-6x, rég. \$17.98, \$13.
- * T-Shirts 7-14, rég. \$7.98, \$6.
- * Jeans en denim rayés 7-14, rég. \$24.98, \$20. et plusieurs autres en magasin.

AL COIN DES PETITS

LES GALERIES D'ANJOU
CARRÉFOUR LAVAL
LES PROMENADES ST-BRUNO
CENTRE FAIRVIEW
CENTRE LAVAL

PLACE VERTU
MAIL CHAMPLAIN
LES GALERIES RIVE-NORD
CARRÉFOUR DU NORD
PLACE LONGUEUIL

PLACE ROSEMÈRE
PLACE DÉSORMEAUX
PLACE BONAVENTURE
CENTRE DUVERNAY
CENTRE LE CAVALIER

PROM. DEUX-MONTAGNES
CENTRE GREENFIELD PARK
CENTRE CHATEAUGUAY
CENTRE NORMANDIE
PLAZA ST-HUBERT

Jeudi 21 avril

SOLDE

1 JOUR SEULEMENT

20% sur tous les tissus

au long métrage

1323, avenue Van Horne
coin avenue Outremont
495-4146

INSTITUT DE BEAUTÉ
THERÈSE LORANGE
10 314, boul. Saint-Laurent, 387-1618

- 33 traitements de beauté spécifiques au visage, dont: nettoyage de peau, peeling lifting, maquillage, soins spéciaux: traitement de l'ovale et du cou, renouvellement cellulaire active, atténuation des rides.
- Cadeau avec tout achat de produits
- Produits utilisés: Ingrid Millet, Sisley, Lancaster
- Buste: rééducation esthétique, tenue des seins, fermeté et volume.
- 15 traitements de beauté spécifiques au corps, dont: soins spéciaux destinés à affiner la ligne, à raffermir les tissus, massage sous air rythmé, sauna, bain tourbillonnant aux huiles essentielles

Électrolyse:

- épilation définitive par électro-coagulation
- épilation à la cire chaude.

ENTREPOSAGE et RÉPARATIONS de fourrures

Confiez l'ENTREPOSAGE de vos fourrures à des spécialistes

521-2126

Laberge, Charlier FOURRURES

1475 AMHERST 521-2126
Près du boul. de Maisonneuve

Nini Haupt
Boutique
vous invite à leur
Vente-Anniversaire

20% de rabais
sur la collection complète 83

19 au 23 avril inclusivement
1285 Laird V.M.R. 342-3447

Charme en plus

édith serei
et
tiff
COIFFURE INC

Mini-massage facial

- manucure • bronzage
- maquillage • cheveux: traitement conditionnement, shampooing, mis-en-plis

rég. **86.00\$**
seul. **48.00\$**

Pendant la matinée nous vous offrons jus, croissants, café ou thé. L'après-midi, continuez à vous dorloter avec nos vins et fromages.

STATIONNEMENT GRATUIT

TIFF (514) 866-8526
EDITH SEREI (514) 875-4540
Rue Bishop

Créations de Mary Catherine Moore

Une patte griffue est peinte sur l'épaule du blouson que porte la dessinatrice Mary Catherine Moore (au centre) alors qu'elle pose comme mannequin portant l'une de ses créations. Mme Moore a présenté de luxueux blousons de soie matelassés de fibres et portant des dessins peints à la main. À gauche, un mannequin porte une autre création de Mme Moore. À droite, une robe avec large ceinture de tissu et fentes latérales. photo PC



N'est-ce pas vraiment l'ensemble dont vous rêviez?

Salon Juliette

Centre de mode pour tailles (12-20) (22-26) (12½-24½) 5457, chemin Queen Mary

Gina Fratini



nuances
PRINTEMPS 83

Sensations originales. Une création Gina Fratini fera de vos soirées de rêve une réalité. Le charme, séduisant et captivant, comme seul une robe de soirée peut le révéler. Une collection qui transforme l'originalité en élégance sublime. Ici: la douce touche magique de la soie or-gandi. Pois noirs sur fond blanc.

Achat en personne. Le Salon, au deuxième, centre-ville seulement.

OGILVY

STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU

Polo



Ralph Lauren



nuances

L'ÉTÉ 83

Feu vert sur l'été avec les tenues désinvoltes et spontanées des collections **Ralph Lauren**. L'écho de votre joie de vivre. Des teintes aussi rafraîchissantes que le zéphyr dans de doux tons de neutres et pastel. Des allures faites pour être portées, qui vous rendront aussi libre que le vent. Simples, versatiles, des modes classiques pour **hommes, femmes et enfants**. Ralph Lauren: le vrai vous!

Les Créateurs, au deuxième, centre-ville. Une sélection à Fairview. Les Enfants, au troisième, La Boutique pour Hommes, au rez-de-chaussée, centre-ville. Une sélection à Fairview et Anjou.

OGILVY

STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU

Images de Paris

150 dessins de couturiers vendus «sous le manteau»

PARIS (AFP) — La formule n'est pas exacte. Cette vente aux enchères, la première du genre, une première mondiale même, s'est déroulée tout à fait officiellement. Deux célèbres commissaires-priseurs frappaient du marteau d'ivoire et les achats étaient scrupuleusement enregistrés bien que le fisc ait accepté de ne pas taxer cette vente, faite au bénéfice de la mutuelle des journalistes de la mode.

JACQUELINE CLAUDE

Mais la salle était pratiquement anonyme, deux cents personnes au maximum s'étaient retrouvées au dernier soir des présentations de collections, dans l'immense espace prêté par Pierre Cardin, pas un couturier n'était présent pour voir partir ses oeuvres (nostalgie peut-être ou crainte que les enchères ne montent pas autant que ses espérances). Bref, tout s'est passé fort discrètement. Les télévisions américaine et allemande étaient là, mais curieusement aucune des trois chaînes françaises n'avait délégué de cameraman.

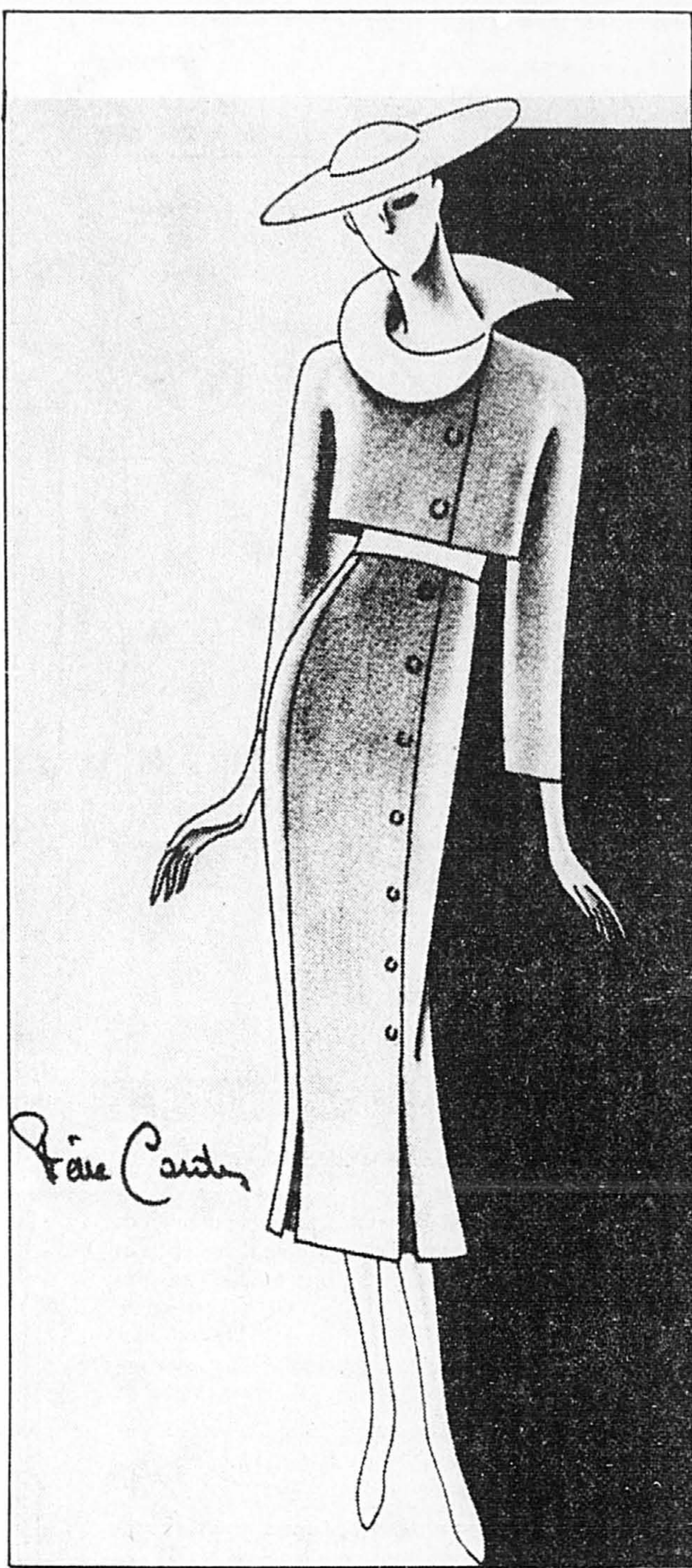
Les acheteurs présents ont été, eux, fort bien inspirés. Ils ont emporté 150 petits chefs-d'oeuvre pour une bouchée de pain, 125.000 francs au total (environ 18.000 dollars). Ces dessins, gouaches, collages, aquarelles, litographies, encadrés étaient signés Gres, Givenchy, Cardin, Balmain, Patou, Spook, Sonia Rikyel, Montana, Mugler, Marc Bohan (Dior), Féraud, etc.

La plus grosse enchère: une litho de Per Spook. Parmi les plus minces: quatre dessins de la dernière grande couturière: Gres.

Décidément, cette vente aura été une surprise de bout en bout.

La guerre des «trench» aura-t-elle lieu?

Quelques combats d'avant-garde se déroulent en ce mo-



Un dessin signé Pierre Cardin, pour la collection printemps-été 1983.



Courrèges se met à table... Ici avec un mannequin tenant la dernière création du maître: une tasse du service «Nuage bleu».

ment à Paris où Burberrys élargit ses salons et ouvre des succursales tandis qu'Aquascutum s'installe sur tout un étage du plus grand magasin de la capitale: Les Galeries Lafayette.

Cette guerre ne date pas d'hier. Le mot «trench» vient de «tranchée». C'est en effet pour protéger les soldats britanniques pataugeant dans la boue des tranchées pendant la Grande Guerre que, en 1917, Burberrys ou Aquascutum (ou les deux à la fois), les deux grandes firmes britanniques d'imperméables, inventèrent le «trench-coat». Chacun, bien sûr, en revendique la paternité à grands coups de communiqués à la presse et d'exemples célèbres: toute la famille royale, qui porte des trench-coats dont personne ne s'aviserait d'aller soulever le sol pour savoir qu'il s'agit d'un Burberrys ou d'un Aquascutum, Humphrey Bogart, célèbre autant par son trench que par son chapeau mou, ses dents de lapin ou son débit sacadé.

Tandis qu'Aquascutum célébrait par un grand cocktail à l'Hôtel George V (comme il se doit) sa nouvelle implantation en France, le directeur de Burberrys-France invitait la Duchesse de Gloucester à visiter ses salons. Pure coïncidence? Un photographe était là...

La fille d'Ingrid Bergman, mannequin international

Elle est grande, belle, saine et... à peine maquillée. Pourtant, une grande firme française de produits de beauté, Lancôme, a décidé de la prendre pour emblème.

Isabella Rossellini, fille de l'actrice suédoise Ingrid Bergman et du metteur en scène italien, Roberto Rossellini, devient, par contrat d'exclusivité, mannequin unique de la société pour la représenter dans le monde.

Isabella a donné sa première «conférence de presse» à Paris. Elle a raconté comment, diplômée de l'Académie de Mode de Rome, elle avait commencé sa carrière comme costumière dans plusieurs films dirigés par son père avant de paraître dans quelques films. Devenue mannequin-vedette à New York, elle fait les couvertures des plus célèbres magazines.

Lancôme la remarque et l'engage pour être son «image de marque» jusqu'en décembre 1987, avec un salaire de quelque 50.000 francs (7.000 dollars) par mois. De quoi voir venir... Car Isabella rêve de cinéma, mais digne fille de son père et de sa mère, elle ne veut tourner qu'avec les plus grands.

Sait-on qu'Isabella a une sœur jumelle, Isotta?

Courrèges les yeux bridés

Courrèges vendu aux Japonais. C'est le bruit qui court depuis quelques semaines dans Paris. La vérité est plus nuancée. Courrèges ne possédait plus, depuis de nombreuses années, que 50 parts (sur 100) de son capital «Couture et Diffusion», les Parfums appartenant, totalement quant à eux, au groupe français de parfumerie «L'Oréal». Ce même Oréal détenait les 50 autres parts de la partie mode. Or, il vient de décider de s'en séparer au bénéfice d'un groupe japonais, la Société Itokin, qui fabriquera désormais le prêt-à-porter Courrèges. Dans le même temps, Courrèges s'associe, pour la diffusion de sa nouvelle extension «Sportswear et Sport de compétition» au no 1 du genre, un autre Japonais, Descente (comme son nom ne l'indique pas). «Je suis déjà distribué par une vingtaine de sociétés japonaises qui vendent notamment, sous mon nom, des millions de mouchoirs, dit Courrèges. Alors, une de plus ou de moins, ce n'est même pas la peine d'en parler».

Il reste totalement maître de sa création et les Japonais feront tourner ses usines de Pau. C'est l'essentiel. Il garde le sourire.



Isabella Rossellini sans fards.

Ne manquez pas...
La mode la plus exclusive de l'année

CLASSIQUE 83 DÉFILÉ DE MODE PRINTEMPS-ÉTÉ

Collection de vêtements pour hommes, femmes et enfants.

Demain soir à 20h
Grande salle de bal du nouvel hôtel...

Le Centre Sheraton
Dorchester coin Drummond

Billets: 12,50\$

Prix de présence et rafraichissements

Réservations: 631-2160

Les billets seront vendus à la porte.

SPLENDIDE VESTE DE SUÈDE

Magnifique veste en souple peau de porc — jolis détails de perforations aux épaules et aux manches.

Entièrement doublée, avec poches et fermeture éclair.

Tailles 4-14: 210\$

Pantalon assorti: 175\$

Jupe assortie: 150\$

Helen Preston

1243, boulevard Laird,
Ville Mont-Royal
737-1114

FFRE BEAUTÉ

Nouveautés printanières Dior

Venez rencontrer notre consultante au comptoir Christian Dior et découvrir les superbes produits de maquillage, de fragrance et de soins pour la peau. Des couleurs fascinantes pour les lèvres, les joues, les yeux et tout spécialement les ongles. Vernis à ongles, 9\$. **Offre spéciale H.R.** — 'Le Coffret Dior', votre **sans frais supplémentaires**, à l'achat de tout produit de beauté ou de traitement Christian Dior, d'une valeur de 17,50\$ ou plus. Comprend, l'eau de toilette Miss Dior, 10 ml; le fard-crème de ton pivoine; l'ombre à paupières 'mauve Taj Mahal' et la base traitante 5 ml. Jusqu'au 30 avril ou jusqu'à épuisement des stocks. Cosmétiques, rez-de-chaussée.

HOLT RENFREW
Ouvrez un compte H.R.
Une carte prestigieuse!

HOLT RENFREW

Sherbrooke et de la Montagne • Place Ville Marie
rue Sherbrooke ouvert, les jeudis et vendredis, jusqu'à 21 h.

Naomi Sims : des cosmétiques pour les femmes noires

NEW YORK (UPI)— Naomi Sims fut le mannequin de race noire le plus en demande à travers le monde jusqu'à sa demi-retraite, en 1973. Sa vie est un

roman; elle a franchi la barrière raciste qui existait au début des années 60 aux É.-U., à l'époque où les Noirs s'indignaient « Black is beautiful ». Un peu grâce à elle, les man-

nequins noirs trouvent maintenant de l'emploi dans une industrie qui fut longtemps exclusivement blanche.

Elle a fait la page couverture des gran-

des revues de mode un peu partout à travers le monde et elle fut le mannequin vedette des plus grands défilés des galeries de New York. Et pourtant, si elle avait suivi

le conseil de son professeur, elle serait dans l'enseignement, aujourd'hui.

Toujours est-il qu'après des études au Fashion Institute of Technology, elle

pour espérer y demeurer assez longtemps pour décrocher le gros contrat. » prend sur elle d'appeler le photographe de mode du New York Times. Une séance de

photographie s'avère tellement fructueuse qu'elle fait la semaine suivante la page couverture du cahier mode du Times.

En 1973, elle quitte ce métier, officielle-

ment pour consacrer un peu plus de temps à sa famille, mais elle a des projets en tête : les perruques et les parfums. C'est dans son atelier à la maison qu'elle a mis au point des perruques conçues avec une fibre spéciale qui permet aux noires de varier leurs coiffures. Son parfum, simplement nommé Naomi, a également conquis une certaine clientèle. Elle s'attaque main-

tenant à des cosmétiques spécialement pensées pour les noires. Cette femme de 35 ans maintenant, mesure 5'10" et a travaillé à 128 livres pendant toute sa carrière. Son secret? Elle marche beaucoup, mange peu de viande, beaucoup de légumes évidemment. Elle a aussi écrit quelques bouquins dont l'un « Le succès d'une femme Noire », est le dernier en liste.

LES STYLER



ULTRA VALEURS

La nouvelle mode robe... en trois versions!

Les robes sont plus importantes que jamais! Car elles sont plus actuelles que jamais! Les épaules sont plus larges, la coupe plus étroite, plus près du corps. L'on retrouve l'influence manteau, l'aisance du style chemise. Et chez H.R. naturellement! Illustrés, trois modèles exclusifs qui annoncent le printemps. Et à des prix raisonnables.

Au centre, style boutonné sur le côté, avec ceinture en cuir vernis. Piqué noir ou blanc. 5-13. Miss Renfrew, 4e. **98\$**

À droite, le style chemise, élégant avec son large revers. En tissu d'apparence toile marine/blanc. 8-16. 1300 Collection, 4e. **135\$**

À gauche, de Léo Chevalier, robe de style chemise avec empiècement surpiqué qui ne passera pas inaperçu. En tissu d'apparence toile, gris, taupe ou noir. 6-14. Salon de la robe, 3e. Magasin principal. **265\$**

HOLT RENFREW

Sherbrooke et de la Montagne
Fairview • Anjou • Place Ville Marie
rue Sherbrooke ouvert, les jeudis et vendredis, jusqu'à 21 h.



Naomi Sims, mannequin, femme d'affaires et auteur. photo UPI

Un vêtement créé pour vous

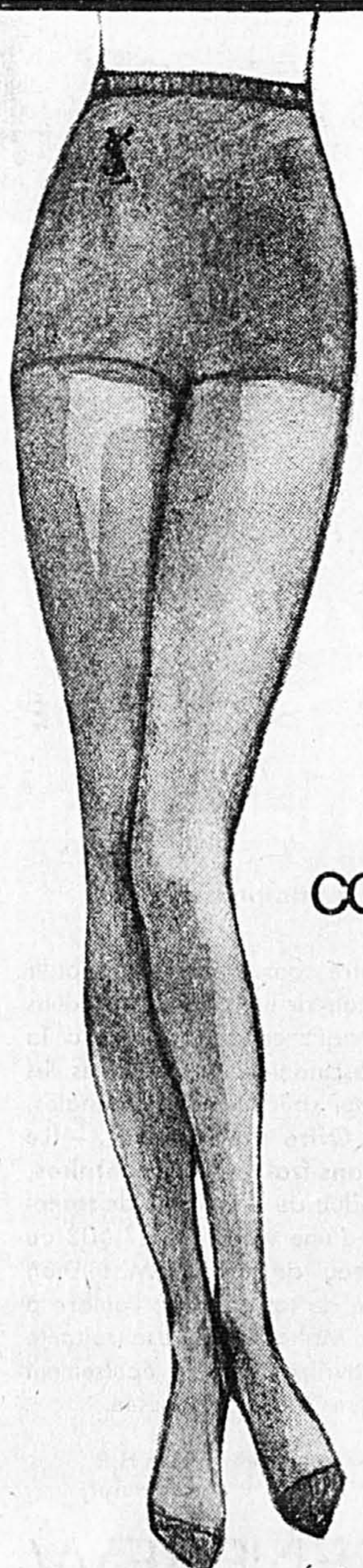


Vous désirez un vêtement prêt à porter fait avec soin, d'une originalité exclusive!

Pour de plus amples informations ou rendez-vous, veuillez téléphoner à **272-4832**.

Créations:
Christine Gervais
Prêt à porter

LES FOURRURES RESPIRENT LA SANTÉ... ENTREPOSAGE DE FOURRURES H.R. 842-5111



Vente printanière



commence demain!*

Le bas-culotte Yves St-Laurent... élégance et raffinement jusqu'à la pointe des pieds. Vous pouvez maintenant épargner 20% sur vos styles préférés dans les teintes de: «Beige Buff», «Dove Grey», ivoire, taupe et noir. Tailles P.M.L. #42YSL. Ultra-diaphane, pied sandale et culotte renforcée. Rég. 4,25\$.

Vente 3,39\$ ou 3/9,89\$

#43YSL. Ultra-diaphane, pointes et culotte renforcées. Rég. 4,25\$.

Vente 3,39\$ ou 3/9,89\$

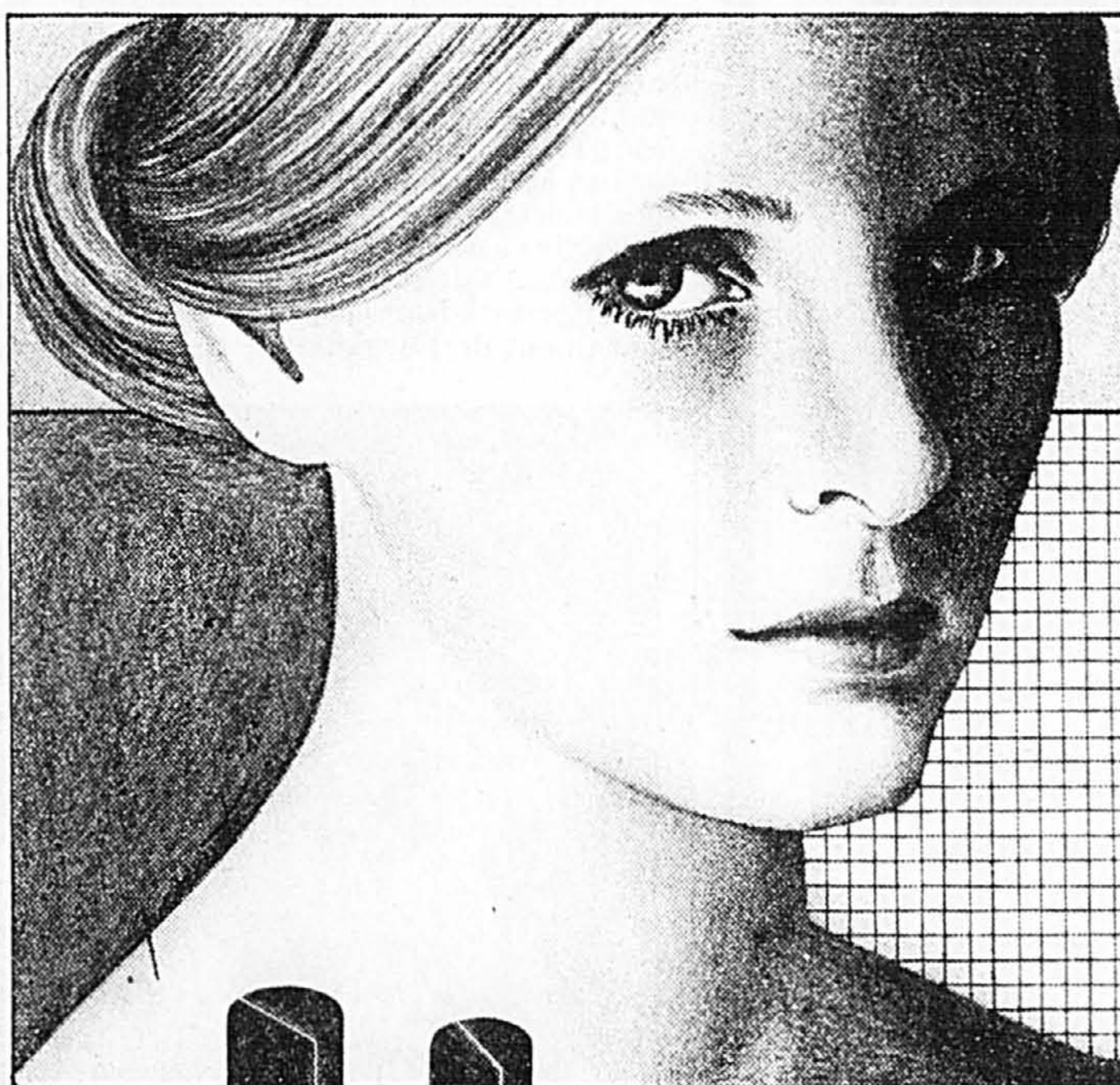
#44YSL. Ultra-diaphane, pied sandale et culotte soyeuse amincissante. (Centre-ville seulement). Rég. 4,75\$

Vente 3,79\$ ou 3/10,99\$

*Prix en vigueur jusqu'au 30 avril. Écrivez ou composez 842-7711. Les Bas pour Dames, au rez-de-chaussée, centre-ville. Fairview et Anjou.



OGILVY



RoC: le choix naturel

RoC de France a mis au point une gamme de produits sans parfum et hypo-allergènes, afin que votre peau soit propre et saine. Conçus par des dermatologues, tous les produits sont soumis à des analyses de contrôle afin de mettre sur le marché des produits de première qualité.



Lait adoucissant. Lait nettoyant doux, redonne à votre peau élasticité et souplesse. 150ml. Peaux grasses, 12,00\$. Sèches, 12,50\$. Mixtes, 12,00\$.

Crème de jour. Crème légère qui redonne l'équilibre à votre peau. 30ml. Peaux grasses, sèches ou mixtes. 10,50\$.

Lotion démaquillante. Lotion non grasse qui nettoie en douceur le maquillage des yeux. 100ml. 13,00\$.

Ombres à paupières. Conçues spécialement pour les yeux délicats. Rosé, Perle, Orange ou Argent. 1,4g. 11,50\$.

Crayon pour les yeux. Des couleurs resplendissantes pour les yeux sensibles. Gris, Vert, Brun, Bleu et Noir. 6,00\$.



Écrivez ou composez 842-7711. Les Produits de Beauté, au rez-de-chaussée, centre-ville seulement.

Boni spécial. Avec tout achat de 14,50\$ ou plus de produits RoC, vous recevrez un coffret contenant: un tonique et un rouge à lèvres. Offre en vigueur jusqu'au 30 avril ou épuisement de notre boni.

OGILVY

À votre service!

la Baie

First Lady à la Baie

Dernière semaine!

Solde de perruques!

Voyez notre grande sélection de jolis modèles, à bas prix la Baie! Tous sont en fibre modacrylique légère et facile d'entretien! Faites vite, vous aurez le meilleur choix!

24⁹⁹ et 39⁹⁹ ch.

40% de rabais!

Perçage d'oreilles

...comprenant la pose de boutons plaqués or cruciformes, carrés ou en triangle, à votre choix! Pas de rendez-vous nécessaire. Consentement écrit d'un parent ou tuteur requis pour les jeunes de moins de 18 ans. La Baie, ora. 14 99

8⁹⁹

Anesthésie locale .50 en sus
Achat en magasin seulement. Boutique First Lady, rayon O12. Pas à Chicoutimi. En vigueur jusqu'au 23 avril.



L'hydratation quotidienne de la peau est la première mesure nécessaire, si on veut la conserver fraîche, saine et belle. Du lever au coucher, en voyage, pour le sport, pour le plein air,

le « brumisateur » Evian est idéal pour tonifier la peau, la nettoyer et l'hydrater.

LE BRUMISATEUR ÉVIAN

Le complément essentiel des soins de beauté

«La pollution des villes, le vent, le soleil, le stress sont des éléments qui peuvent nuire à la santé de la peau.» C'est en ces termes que Mme Nora de Névery, esthéticienne et porte-parole du Centre d'information Evian, rappelle l'importance d'une bonne hydratation de la peau.

Elle explique: «La peau, constituée d'environ 80 pour cent d'eau, est un des tissus les plus hydratés de l'organisme; elle contient à elle seule huit litres d'eau. L'eau est nécessaire à l'équilibre physiologique de la peau qui a besoin d'une hydratation régulière et constante. En effet, en plus de la transpiration classique, elle subit une déshydratation permanente décrite sous le nom de perspiration insensible.»

C'est, fort de ces faits, que le Centre d'information Evian a été créé pour mieux renseigner les Québécois sur l'importance de l'hydratation de la peau. Cette préoccupation des responsables du BRUMISATEUR est basée sur le caractère absolument naturel et non allergène de ce produit. Le BRUMISATEUR est utilisé pour le soin de tous les types de peau, et recommandé par de nombreux cosmétologues et esthéticiennes.

L'eau, l'un des quatre éléments fondamentaux de l'ancienne chimie, symbole de fécondité, a joué un rôle primordial dans l'apparition et dans l'évolution de la vie sur notre planète. Sans eau, pas de vie végétale, ni de vie animale. L'eau est un besoin vital; son importance pour le bon fonctionnement de l'organisme et

pour les soins de la peau est mal connue.

L'eau et la peau

À cet effet, Mme Nora de Névery souligne: «Il faut se rappeler avant toute chose que l'essentiel du métabolisme de la peau est en rapport avec l'équilibre général de l'organisme. S'il subit une perte d'eau importante (diurèse, transpiration, diarrhée), la teneur en eau de la peau diminue environ cinq fois plus que celle de la musculature. Cette déshydratation peut devenir, dans certains cas, cliniquement perceptible.» La couche superficielle de la peau est la plus exposée et la moins riche en eau (elle n'en contient que 8 pour cent, alors que le reste contient 80 pour cent). Cette évaporation quotidienne d'eau par la peau peut, par des agressions externes, être accentuée et entraîner un dessèchement des couches superficielles de l'épiderme.

Il existe un passage régulier de l'eau des couches profondes de la peau vers l'extérieur, appelé perspiration insensible. La peau peut ainsi éliminer jusqu'à deux litres d'eau par jour. Mais, ce phénomène est contrôlé par la couche cornée dont le rôle est d'importance vitale pour le maintien d'une hydratation équilibrée de la peau.

L'aspect et la qualité de la peau dépendent donc en grande partie de l'hydratation régulière de cette couche cornée. Menacée par les conditions du milieu extérieur (sécheresse de l'air, vent, soleil), le taux d'humidité de la peau doit

être constamment maintenu tant par voie interne que par l'hydratation extérieure de celle-ci, telle que la brume ambiante dans les climats où elle est fréquente. Si cet équilibre est rompu, c'est alors que nous voyons apparaître une peau sèche, craquelée et fissurée.

L'importance de l'eau pour la peau est donc reconnue par la plupart des dermatologues et des cosmétologues. Cependant, si les bienfaits des eaux pures (eau de source pure et faiblement minéralisée) sont admis de façon unanime depuis fort longtemps, il faut toujours éviter l'utilisation de certaines eaux «dures» lesquelles, ayant coulé sur des terrains calcaires, sont trop fortement minéralisées. Ces eaux, sur les peaux sèches et fragiles, peuvent avoir une action irritante, provoquant, même dans les cas extrêmes, des réactions d'intolérance.

Le BRUMISATEUR Evian a d'abord une action décongestionnante et désensibilisante. L'eau de source Evian, pure et faiblement minéralisée, contenue dans le BRUMISATEUR, respecte le film protecteur dit hydrolipidique de la peau et permet un usage quotidien. En outre, grâce à la puissance de sa pulvérisation, due à la pression élevée du gaz propulseur, l'eau d'Evian est projetée avec force sur la peau, nettoyant, stimulant et provoquant un véritable massage des tissus.

Enfin, grâce à l'extrême finesse des gouttelettes propulsées, l'eau d'Evian pénètre entre les cellules



Mme Nora de Névery

des couches de l'épiderme. Ainsi, le BRUMISATEUR hydrate la peau le plus naturellement et le plus simplement du monde (qui n'envie pas le teint de ces filles du nord vivant presque en permanence dans les climats brumeux?). Dans le cas des peaux sèches et fines, elles doivent être nettoyées matin et soir avec un lait, puis décongestionnées et hydratées à l'eau d'Evian grâce au BRUMISATEUR Evian. La peau doit ensuite être séchée avec soin pour éviter les gerçures. Quant aux peaux fragiles, après une BRUMISATION qui contribuera à les tonifier, à les désensibiliser et à les hydrater, elles pourront recevoir une crème type eau dans l'huile, qui les aidera à conserver leur humidité naturelle.

Le BRUMISATEUR Evian décongestionne et nettoie la peau. Il hydrate les couches superficielles de l'épiderme, assurant ainsi à la peau la souplesse qui la prépare à recevoir les autres soins.

Horaire des activités à la salle de rencontres

la presse CKAC 973 au

SALON DE LA FEMME

MARDI, 19 AVRIL

— JOURNÉE CONSACRÉE À LA PROBLÉMATIQUE DE LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES

12 h 00 à 15 h 00

— LES FEMMES SONT-ELLE OBLIGÉES DE SUBIR LA VIOLENCE DANS LE COUPLE OU DANS LA FAMILLE?

Les femmes ont-elles des recours et des droits?

Par quels moyens peut-on enrayer la violence quotidienne faite aux femmes?

Existe-t-il des endroits pouvant accueillir les femmes victimes de violence et aptes à les informer de leurs droits?

Diaporama: «ON PEUT S'EN SORTIR DE LA VIOLENCE»

Panel, discussions, période d'échange.

Animation: REGROUPEMENT PROVINCIAL DES MAISONS D'HÉBERGEMENT ET DE TRANSITION POUR FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE

16 h 00 à 20 h 00

— COMMENT LES FEMMES PEUVENT-ELLES SUSCITER DES CHANGEMENTS SOCIAUX FACE AUX AGRESSIONS SEXUELLES?

Quelles sont les ressources existantes pour les femmes agressées?

Panel, discussion, période d'échange.

Animation: REGROUPEMENT DES CENTRES D'AIDE ET DE LUTTE CONTRE LES AGRESSIONS À CARACTÈRE SEXUEL (CALACS)

20 h 00

— CINÉMA

«MOURIR À TUE-TÊTE»

Un film sur un sujet tabou: le viol de la femme.

Pourquoi le viol existe-t-il? Est-ce le sort naturel des femmes d'être violées? Où se situe la justice des hommes?

Réalisation: ANNE-CLAIRE POIRIER

«PEUR DE»

Le cauchemar obsessionnel d'une femme qui a déjà subi une agression sexuelle.

Réalisation: HEDY DAB

Ne manquez pas les reportages en direct de la salle de rencontres, du lundi au vendredi entre 13h45 et 15h15, à l'émission «Vie de couple» animée par Suzanne Monange à CKAC/73.



Suzanne Monange
Marraine de la salle de rencontres



CLINIQUE DE COLORATION ET PERMANENTE

Interbeauté

TEINTURES \$15 ET PLUS MOINS 20% (avril seulement)

DEAUVILLE, V.M.R., 2330, Lucerne 735-4432 LAYAL, 4629, Du Souvenir 688-6160
CENTRE-VILLE, 1225, de La Montagne 866-6781 PLACE LONGUEUIL, 825, St-Laurent 651-6140
INTERBEAUTÉ, V.M.R., 2457, Lucerne 733-7189 POUR HOMME, 1225, de La Montagne 866-6784

COUPE ET MISE EN PLS \$22.00 ET PLUS

un **Lusterized**®

une fois l'an c'est brillant brillant

Pour conserver votre fourrure plus longtemps confiez-la à un fourreur et exigez le traitement Lusterized au moins une fois l'an.

1280, boul. Rosemont
Montreal, Quebec

Dans le cadre du **SALON DE LA FEMME** jusqu'au 24 avril au Vélodrome Olympique



Jana de Rossell, ruisselante de perles de cristal dans une robe de sa création.

JANA CON CLAUDIA

Le beau succès des filles de Longoria

Les trois filles de l'élégante Jeannette Longoria, de San Francisco, New York et Mexico, portent des noms commençant par la lettre J, ce qui, semble-t-il, leur a porté chance puisque toutes les femmes de cette famille sont belles, riches et bien habillées.

La plus âgée des filles de Jeannette, Jana Jaffe de Rossell, est maintenant une dessinatrice de mode à succès. La moitié de la firme Jana-con Claudia, une entreprise dynamique, lui appartient.

Jana de Rossell et son amie Claudia Magun ont lancé, au Mexique, une entreprise très prospère. Tout a commencé par un petit groupe «secret d'ouvrières couturières» qui brodaient leurs vêtements ou y cousaient des perles à la main. C'est maintenant une entreprise employant plusieurs douzaines de personnes pour exécuter les dessins des deux jeunes femmes, propriétaires-dessinatrices-mannequins. Dans de nombreux magasins à travers le pays, les robes de la maison Jana con Claudia prennent place aux côtés de celles de Galanos, Blass, de la Renta et d'autres maisons étrangères. Au magasin Bergdorf Goodman de New York, six de leurs robes ornées de perles se sont récemment vendues en trois jours au prix de trois mille dollars chacune.

Jana Jaffe de Rossell, jeune femme aux cheveux roux, a hérité de sa mère ses pommettes hautes, son regard ardent et calme. Comme sa mère, elle sait mener de front ses devoirs de mère et d'hôtesse ainsi que ceux de sa carrière. Elle est mariée à Guillermo Rossel, jeune avocat de Mexico et constructeur d'immeubles. Elle est mère de cinq enfants, quatre filles et un garçon, dont les âges varient de neuf à deux ans. Elle dirige une grande maison de marbre construite sur les hauteurs de la ville de Mexico, ainsi qu'une maison à San Antonio et deux appartements à New York. Elle aime vivre dans la cuisine et prépare de très bons plats dans ses heures de loisir. Elle joue au tennis et s'intéresse à la céramique. Elle collectionne des pièces d'artisanat mexicain.

Claudia Magun, ancien mannequin de Mexico, est la femme d'Arron Magun, renommé fabricant mexicain d'articles de mode. Le couple a deux enfants, Eli, deux ans, et Daniella, 5 ans. Elle mène une vie sociale très active et vit dans une grande maison de Mexico. Elle est bonne nageuse et adore les romans policiers.



Jana de Rossell, à gauche, et Claudia Magun, portant des robes de tulle parsemées de bijoux.



FROIDEMENT PARLANT

Entreposez vos fourrures chez McComber.

Il est indéniable que toute fourrure a besoin d'être entreposée pour conserver son aspect luxueux. L'entreposage, ça signifie: une protection contre la chaleur estivale; un nettoyage professionnel; un examen gratuit par nos experts pour déceler les réparations essentielles; et une assurance internationale contre l'incendie, le vol et les risques d'avarie. Renseignez-vous sur notre offre de reprise et sur nos tarifs d'été réduits pour le remodelage. Cueillette et livraison gratuite.

McComber
440, BOUL. DE MAISONNEUVE OUEST
845-1167

LE 3ème MIRACLE JAPONAIS

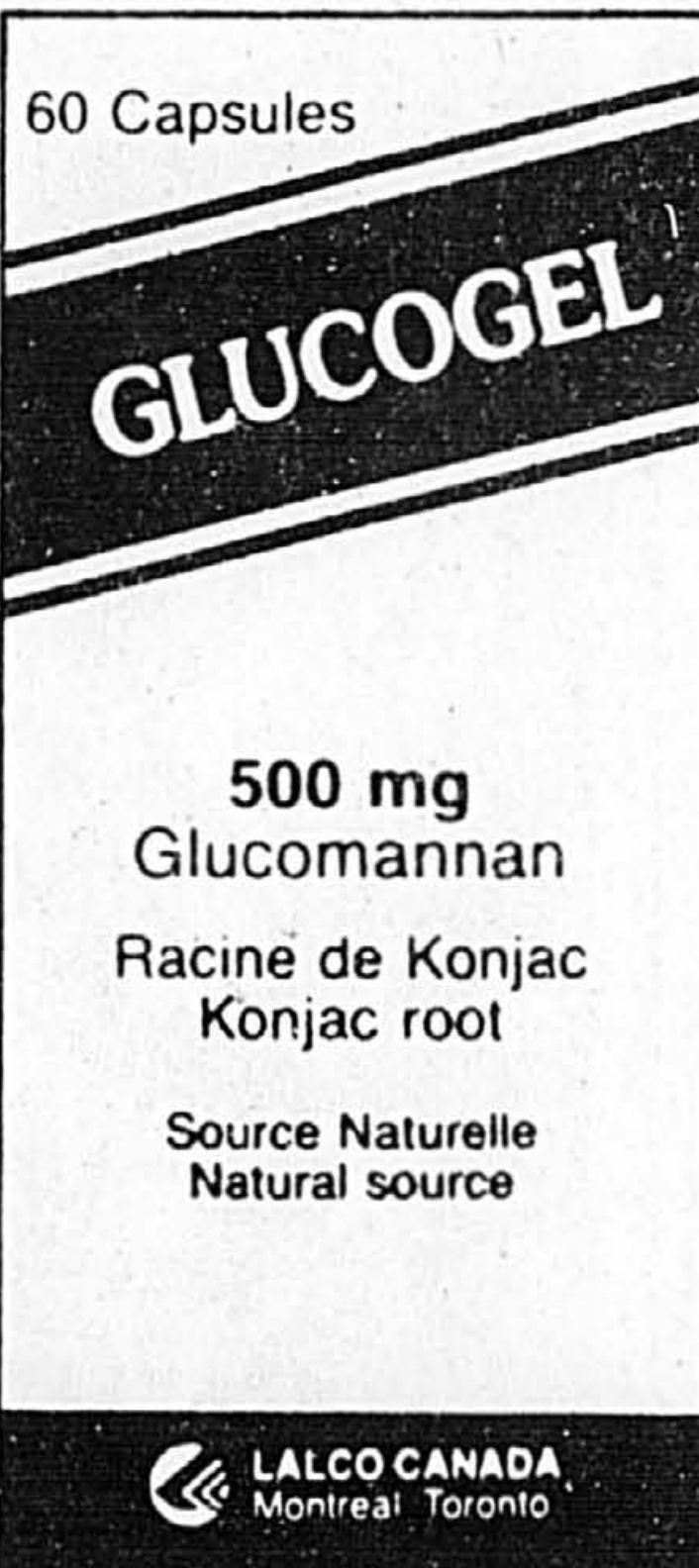
il y eu 1° l'automobile 2° l'électronique et 3° la FIBRE DIÉTÉTIQUE extraite des racines du KONJAC JAPONAIS

Le KONJAC contient un ingrédient actif le **GLUCOMANNAN** fibre diététique NATURELLE

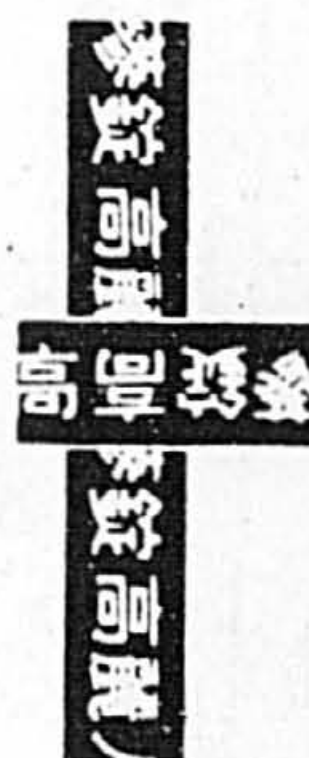
à **100%** MOINS DE 1 CALORIE

1500 ANS DE TRADITION ÉPROUVÉE

COMBINÉE À L'EAU FORME UN GEL



LA SUPER DIÈTE NATURELLE GLUCOGEL



GLUCOGEL: 2 capsules et un verre d'eau 30 minutes avant un repas fournissent les fibres diététiques du Konjac qui absorbent l'eau et gonflent en formant un gel. La seule façon de perdre du poids est de diminuer l'absorption calorique et le Konjac ne contient pas de calorie. Le GLUCOGEL est extrait du tubercule de la racine de Konjac qui est concentré et purifié par un procédé spécial à l'eau pure. Pour une belle silhouette qui demeurera ou fera l'envie de tous, augmentez les fibres dans votre alimentation. Le GLUCOGEL ne contient pas de saveur ou colorant artificiel.

En pharmacies
LALCO Montréal - Toronto

Il faut parfois se séparer pour mieux se retrouver...

Cueillette, livraison et estimation sans frais supplémentaires

400 De Maisonneuve O. suite 404 845-9857

845-9857

Votre manteau mérite d'être entreposé chez nous!

SAVIEZ-VOUS QUE ...

M. Bruno Bohla de Montréal a un équipement photographique de marque Nikon à vendre? Pour plus de détails, consultez la rubrique 208...

pour les **ANNONCES CLASSEES** mon choix c'est **la presse**

285-7111

Comment réparer les méfaits de l'hiver

PARIS (AFP) — Le printemps, c'est la meilleure saison pour établir un bilan, pour constater les éventuels dégâts causés par l'hiver. Le froid, le vent du Nord, l'humidité aussi, ont-ils laissé des traces? Si oui, n'attendons pas pour les réparer.

Commençons par notre beauté. Examinons notre peau en passant d'abord les bouts de nos doigts sur notre visage et notre cou. Si nous sentons qu'elle est plus ou moins rêche, elle a besoin d'être traitée d'urgence.

Déshydraté et desséché par le froid mais également par le chauffage, notre épiderme demande des soins appropriés. Celles d'entre nous qui ont séjourné à la montagne risquent de voir apparaître des rides si elles négligent leur peau en rentrant.

Ce qu'il vous faut. Procurez-vous un petit pot de crème fraîche épaisse, quelques oeufs du jour, du miel, un peu d'huile d'amandes douces (ou d'olives), un sachet de romarin et un autre d'hamamélis.

Commencez votre cure, qui durera 15 jours, le soir avant de vous coucher en faisant une fumigation avec du romarin.

Mettez-en une poignée dans une casserole, ajoutez de l'eau non calcaire (eau de source) et portez à ébullition. Laissez frémir cinq minutes, puis exposez votre visage et votre cou aux vapeurs, en couvrant votre tête et la casserole d'une serviette éponge.

Au bout de quelques minutes, vous sentirez l'eau couler sur votre peau. Continuez alors encore un peu, puis essuyez-vous doucement avec du coton.

Appliquez ensuite du miel en couche épaisse, allongez-vous et reposez-vous 15 minutes, rincez ensuite à l'eau tiède. Enduisez votre épiderme ainsi nettoyé et nourri, d'huile d'amandes douces que vous garderez toute la nuit.

Le lendemain soir, démaquillez-vous avec de la crème fraîche et un peu d'ouate, recommencez jusqu'à ce qu'elle reste propre. Appliquez alors un jaune d'oeuf battu avec un peu d'huile et allongez-vous (vous pouvez le faire aussi dans votre bain) et dès que vous sentirez votre peau tirer un peu, rincez toujours à l'eau tiède. Si vous avez une lotion tonique (sans alcool) ou de l'eau de rose, utilisez-les, sinon un peu d'eau de

source (eau de table) fera l'affaire. Enduisez visage et cou d'huile d'amandes et dormez bien.

Le troisième soir, faites des compresses avec une infusion d'hamamélis. (Une petite poignée jetée dans un bol d'eau bouillante qu'on laissera infuser dix minutes). Pour la nuit, l'huile d'amandes douces suffira.

Le quatrième jour, vous recommencerez votre cycle en vous soignant comme lors du premier jour, et cela pendant deux semaines. Vous serez très satisfaite du résultat. Votre épiderme sera beaucoup plus douce et, suivant votre âge bien entendu, vos rides se verront moins.

Si votre peau est grasse. Vous aurez besoin de lait entier cru pour vous démaquiller un soir sur deux, d'un blanc d'oeuf les autres soirs. Le matin, vous appliquerez par légers attouchements un coton imbibé d'essence de lavande pure et, deux fois par semaine, vous utiliserez des compresses imbibées de jus de carottes cuites.

Vous éviterez l'eau chaude pour vos ablutions et vous mangerez des plats plutôt maigres et surtout vous renoncerez aux épices, à la charcuterie, au café et à l'alcool, jusqu'à ce que votre peau soit redevenue normale.

Vos cheveux sont ternes. C'est normal, puisqu'ils ont été



Après l'hiver, une cure de beauté de 15 jours est nécessaire.

tre cuir chevelu le tonus dont il a besoin.

Et votre état général? C'est souvent à la fin de l'hiver et au début du printemps que l'organisme a besoin d'un coup de fouet. Prenez tous les matins à jeun une petite cuillerée à café de gelée royale, remontant naturel et très efficace.

Pensez aussi à la vitamine C, pris sous forme de jus d'oranges ou de persil par exemple, où si l'on préfère la vitamine synthétique, on l'absorbera au moment du petit déjeuner avec un peu d'eau.

Et, si l'on se sent vraiment anormalement déprimé ou fatigué, un examen médical est vivement conseillé car il faudra déceler les causes de cet état.

Les méfaits de l'hiver dans la maison. Quand nous aurons surmonté nos problèmes de santé, nous pourrions nous préoccuper de notre maison, afin d'y déceler les dégâts causés par la mauvaise saison et d'y porter remède.

L'humidité surtout est responsable de certaines détériorations. Sur le plafond et les murs apparaissent des taches noires, sur les châssis des fenêtres et les pourtours des appareils sanitaires, se forment des coulées un peu gluantes et noirâtres, les papiers peints se décollent et les voilages

se couvrent de traînées peu esthétiques.

Le chauffage aussi a causé des dégâts et il se peut que certains meubles plaqués aient subi un décollement fâcheux.

Pour effacer les traces d'humidité, il faudra d'abord savoir d'où viennent les infiltrations. Mais, souvent, ce n'est pas facile à déceler. Il est toujours possible de traiter un plafond ou un mur, en plâtre de la façon suivante: il faut appliquer un mélange de borax saturé et d'eau tiède jusqu'à ce que le plâtre n'absorbe plus de liquide. On laissera sécher et on recommencera autant de fois que cela sera nécessaire avant de repeindre la surface ainsi asséchée.

Dans une pièce sentant le mois, on doit créer un violent courant d'air, car l'aération seule ne suffit pas pour chasser l'odeur. Les meubles plaqués décollés seront traités avec un fer à repasser modérément chaud et avec une feuille de papier de soie intercalée.

Quant aux voilages, c'est souvent un liquide anti-rouille pour tissu qui arrive à bout des traînées rougeâtres.

Ainsi éliminées, ou au moins atténuées, toutes les traces laissées par l'hiver, ne se verront plus ou peu. Nous pourrions alors pleinement jouir du beau temps retrouvé.

BONNE NOUVELLE — ANNONCE LA DIÉTÉ DEVIENT PÉRIMÉE

Ce n'est pas tout le monde qui aime se mettre au régime et faire de l'exercice... si vous êtes une de ces personnes qui doivent suivre à la lettre avec beaucoup de difficulté les livres des vedettes parlant de leur méthode, et qui serrent les dents (non sans peine) chaque fois qu'elles passent devant une boutique de crème glacée, voici de bonnes nouvelles! Les diètes sont en voie de devenir chose du passé.

Non, ce n'est pas que l'obésité soit tout d'un coup devenue à la mode, mais il y a maintenant de nouvelles façons de garder ou de retrouver la ligne.

Bien sûr, vous avez lu la publicité pour toutes les nouvelles méthodes, depuis les pilules de régime jusqu'aux programmes à 30 secondes d'exercice

qui suffisent à changer votre silhouette... mais vous ne connaissez pas encore la racine Konjac; lorsque vous aurez lu ce qui suit, Glucomannan est une fibre naturelle sans calories qui est extraite de la racine japonaise de Konjac.

Les docteurs ont reconnu que le supplément de fibre dans l'estomac donne une sensation d'être rassasié plus rapidement. En parlant de cette découverte, Glucomannan donne une sensation de «plus faim», tout en éliminant les graisses et les aliments à haute teneur calorique avant que le corps ne puisse les absorber.

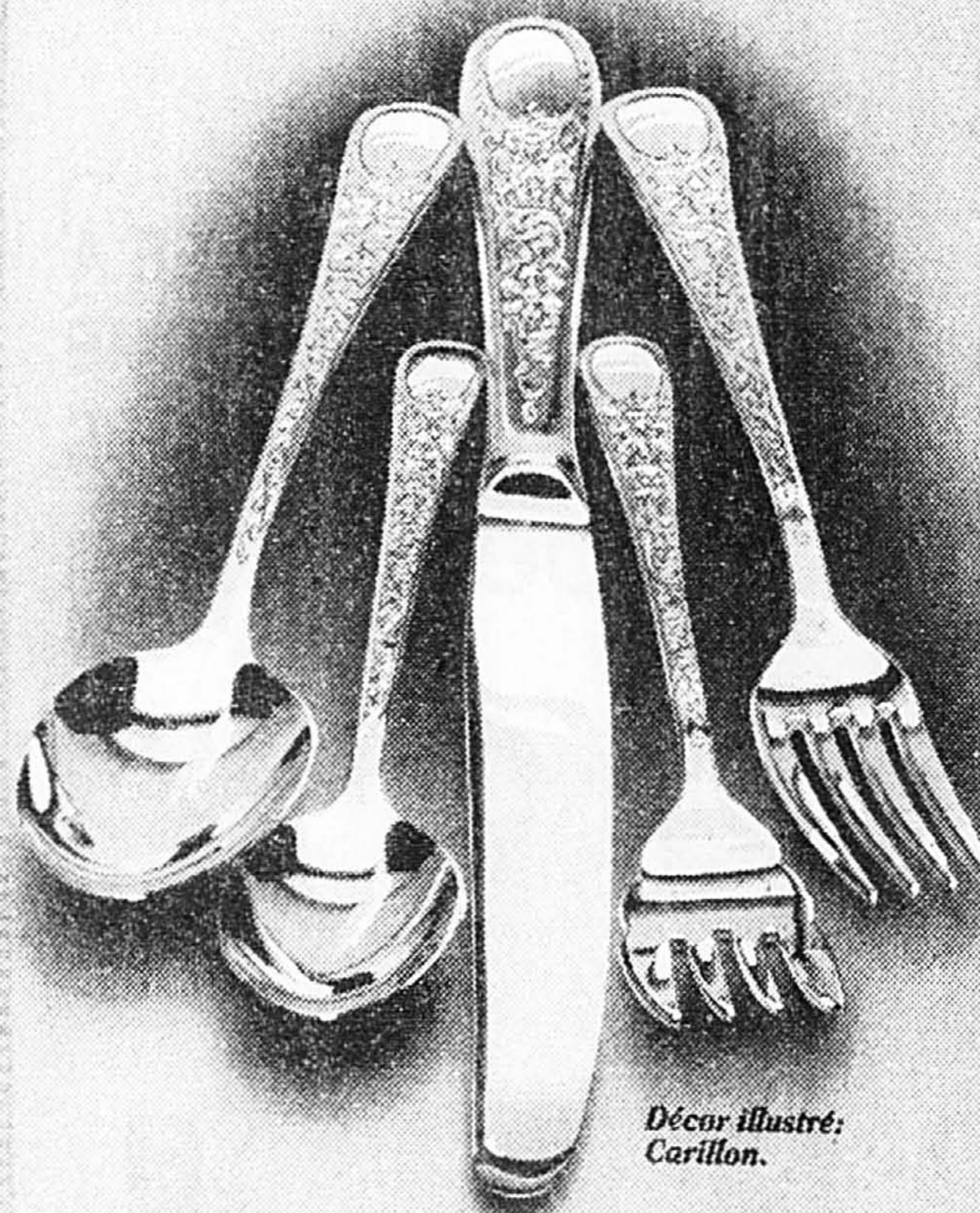
LA FIBRE EST BONNE POUR LA SANTÉ

Il a été prouvé que la fibre constituait une partie importante d'un régime

équilibré. En fait, selon le rapport de Schuyler Lininger, diététicien, la réduction de la fibre dans le régime alimentaire des nord-américains est cause de cancer du colon, de pierre à la vésicule, de diabète et d'obésité, qui sont plus fréquents dans notre société qu'ailleurs.

Il ajoute que la satisfaction de la faim est d'une manière dépendante de la quantité de fibre absorbée et que la raison pour laquelle l'obésité est tellement fréquente en Amérique du Nord est que nous mangeons trop d'aliments raffinés et sans fibres.

Glucomannan aide aussi à réduire le taux de cholestérol et peut être utilisé comme adjuvant dans le traitement du diabète.



Décor illustré: Carillon.

**REGENCY BIRKS
COUVERTS
PLAQUÉS ARGENT
25% DE RABAIS
Jusqu'au 30 avril seulement**

Le Regency de Birks, fabriqué dans nos ateliers d'orfèvrerie, est sans contredit notre plus beau plaqué argent et celui de la meilleure qualité. Au cours de ce solde, nous offrons les 10 décors Regency à 25% de rabais. Ceci signifie qu'un couvert de 5 pièces (couteau et fourchette à déjeuner, fourchette à salade, cuiller à dessert et grande cuiller à thé) ne coûtera que

\$51.75

25% DE RABAIS SUR LES PRIX DE RÉASSORTIMENT JUSQU'AU 30 AVRIL SEULEMENT!

BIRKS
JOAILLIERS

LE SALON DE LA FEMME



**15 au 24 avril
important: 10h00 à 22h00
Vélodrome olympique**

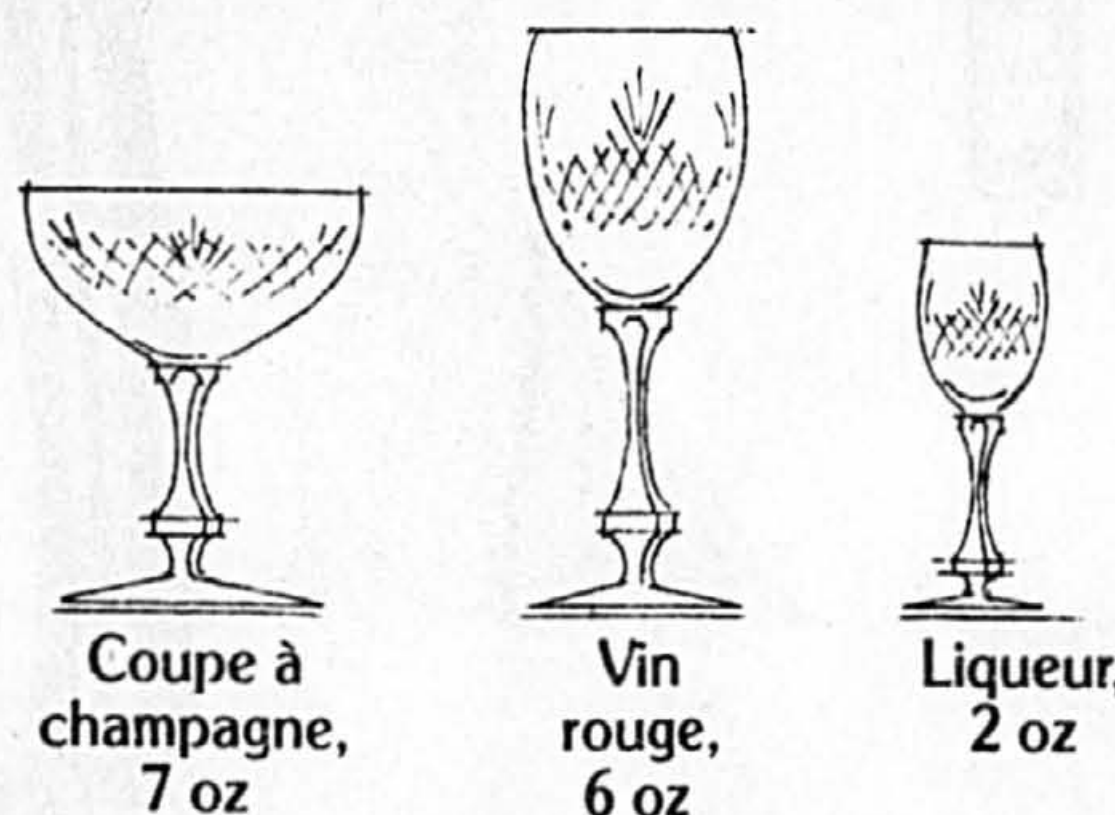
**DÉFILÉS DE MODE AVEC SERGE LAPRADE,
CHAQUE JOUR À 15h00 ET 20h00**

MÉTRO VIAU
prix d'entrée: 5.00\$
âge d'or et étudiants: 4.00\$
enfants: 2.50\$

Notre beau cristal "BOUQUET"

verres d'un décor exclusif à Birks
EN SOLDE à

50% de rabais!



Coupe à champagne, 7 oz

Vin rouge, 6 oz

Liqueur, 2 oz

Du cristal au plomb, teneur 24%, taillé à la main au décor Bouquet, un motif qui s'inspire de l'ananas—admettez que la forme est tentante!

Notre prix courant, \$12.95 pour tout verre.

EN SOLDE \$6.45 chacun

Verre à eau, 9 oz

BIRKS
JOAILLIERS

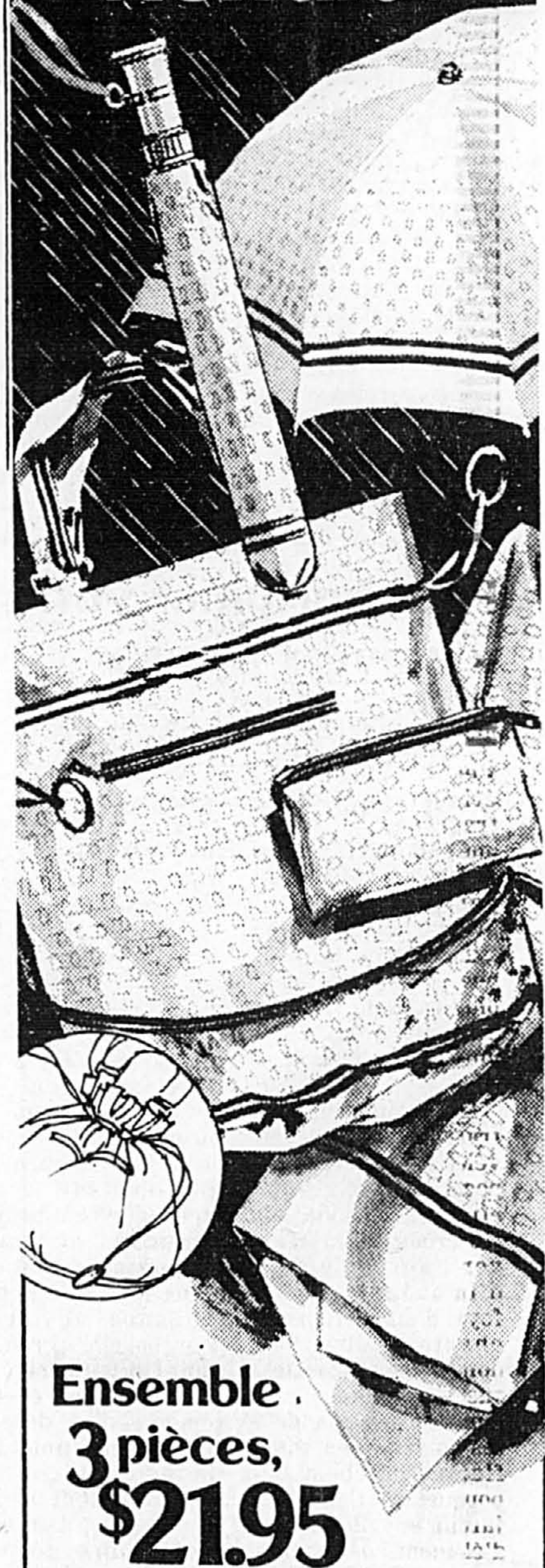
LA PLACE À REBOND

Un moyen tout à fait original de garder la forme et de vous sentir bien. Ce printemps, mettez votre beauté en valeur grâce au mini trampoline lunaire.

TRAMPOLINES 34"
A PRIX SPECIAL
\$54.95

MUSIQUE, LIVRES ET CARTES D'EXERCICES
ÉGALEMENT DISPONIBLES
Les Galeries St-Laurent 2107, boul. Laurentien 336-3329
Les Aliments St-Laurent 1670, N. Provencher Brossard
Les Aliments Naturels Fleurs Sauvages 5561, rue Monkland
Les Aliments Naturels Sainres 3614, boul. Saint-Charles Kirkland

Le jour où la pluie viendra!



Ensemble
**3 pièces,
\$21.95**

Dans un emballage exclusif de Birks, 3 articles très utiles contre l'averse. Choix de 4 motifs et couleurs, tissu imperméable.

1. Un parapluie automatique.
2. Un grand fichu pour la tête.
3. Un extraordinaire fourre-tout plié dans un petit sac de 7" x 4 1/4". Ouvert, ses dimensions sont de 15" x 16 1/2" ou 15" x 12". Une cordelière de serrage permet aussi d'en faire un baluchon. Une idée-cadeau sensationnelle et le tout pour **\$21.95!**

BIRKS
JOAILLIERS

Les chemisiers brodés affolent les Pékinoises

■ PÉKIN (AFP) — Les chemisiers brodés et les pulls à col roulé, avec bérêt assorti, constituent le dernier cri de la mode vestimentaire féminine telle qu'elle est apparue à Pékin.

ÉLISABAETH CHANG

L'occasion d'une exposition de mode qui s'est tenue récemment à Pékin.

L'exposition, probablement la plus grande, de ce type jamais organisée en Chine depuis l'avènement du régime communiste, en 1949, proposait plus de 2 000 modèles différents pour hommes, femmes et enfants.

L'agence Chine nouvelle a toutefois précisé que c'étaient les nouvelles tenues vestimentaires féminines — en rupture complète avec le traditionnel ensemble veste-pantalon de couleur bleue ou grise — qui avaient, dès le premier jour, attiré le plus de monde.

C'est ainsi, par exemple, que 25 chemisiers brodés d'un modèle tout à fait exclusif ont été vendus au cours des 20 premières minutes qui ont suivi l'ouverture de l'exposition-vente.

L'agence « Chine nouvelle » a indiqué

qu'un autre grand succès de l'exposition de la mode printemps-été 1983 était le pull à col roulé avec bérêt de couleur assorti.

Le bérêt, en laine tricotée, est dès à présent très populaire chez les jeunes filles de la capitale. Il se présente sous la forme d'une cloche évasée et peut avoir des teintes très diverses, avec une nette prédilection, semble-t-il, pour le violet.

« Je pense que ce type de bérêt rend les jeunes filles plus jolies et plus éclatantes », a déclaré Ma Xiaomei, une employée de 22 ans à « Chine nouvelle ».

L'ensemble bérêt-pull à col roulé revient à 15,7 yuans (8 dollars) soit un peu moins d'un tiers du salaire mensuel d'un ouvrier chinois tandis qu'un chemisier brodé coûte 13 yuans (6,5 dollars).

L'exposition, qui s'est terminée le 27 mars, avait été organisée par 63 professionnels de l'habillement, qui espèrent vendre plus d'un million de vêtements aux Pékinois.

Ce n'est pourtant pas la première fois qu'une manifestation de ce type est organisée dans la capitale. Une autre avait déjà eu lieu, l'an dernier,

pour les vêtements d'hiver, mais avait apparemment été beaucoup plus modeste.

Après avoir été totalement bannie sous la révolution culturelle, la mode a fait une timide réapparition en Chine, ces dernières années. Le phénomène a surtout touché les jeunes filles dont les toilettes ont pris un aspect de plus en plus soigné avec, fréquemment, une volon-

té de se singulariser, au sein d'une population qui, dans son ensemble, continue à s'habiller de façon très homogène.

« Chine nouvelle » a ainsi reconnu que la mode masculine avait du mal à s'imposer en dépit des quelque 200 costumes présentés à Pékin et invite les professionnels de l'habillement à étudier ce problème au cours des prochaines années.

Le « Long Haul », jean des camionneurs

■ RICHMOND, VIRGINIE (UPI) — Le dernier cri en matière de jeans est le « Long Haul », dessiné à l'intention particulière des chauffeurs de camion. On en vend beaucoup en quelque 150 endroits où les camionneurs aiment s'arrêter, à travers les États-Unis.

« C'est le summum en matière de jean non conventionnel », a déclaré M. Marshall Bank, vice-président de la société Jonbill, au cours d'une entrevue télé-

phonique, depuis son bureau, à Chase City, Virginie.

M. Bank a dit que ce jean se vend d'une façon phénoménale. C'est un vêtement qui tient compte des besoins du chauffeur de camion professionnel.

On les a faits très grands parce que la plupart des camionneurs sont des hommes gros, dit M. Bank. On les fait suffisamment extensibles pour être confortables durant de longs trajets.

Et il y a d'autres

particularités, comme les bordures des poches avant « Made in America ».

« Les camionneurs, dit M. Banks, se font un point d'honneur de n'acheter que ce qui est fait en Amérique ».

« En étudiant les problèmes des chauffeurs de camion, on a constaté qu'ils portent toujours sur eux d'immenses portefeuilles qui n'entrent pas dans la poche arrière des jeans ordinaires. Alors nous avons fait une grosse poche arrière ».

Quant au marketing, voici les remarques de M. Bank : « Le chauffeur de camion est le dernier cowboy d'Amérique, un nouveau genre de cowboy, d'un caractère un peu particulier. Pour faire appel à sa fierté, nous avons donné au nouveau jean le nom de Long Haul (Long parcours) et lui avons donné un aspect western, avec une diligence sur l'étiquette ».

Pour les annonces dans les magazines de camionneurs, on a

pris des photographies d'un chauffeur de camion, près de son véhicule, entouré de femmes. On y dit que le camionneur reçoit enfin l'attention qui lui est due.

Le nouveau jean, dit M. Bank, se vend un peu en dessous de 20 \$. Vu le succès remporté par ce vêtement, M. Bank dit que sa compagnie songe à fabriquer des chapeaux, de T-shirts, des boucles de ceinture et même des portefeuilles de marque Long Haul.

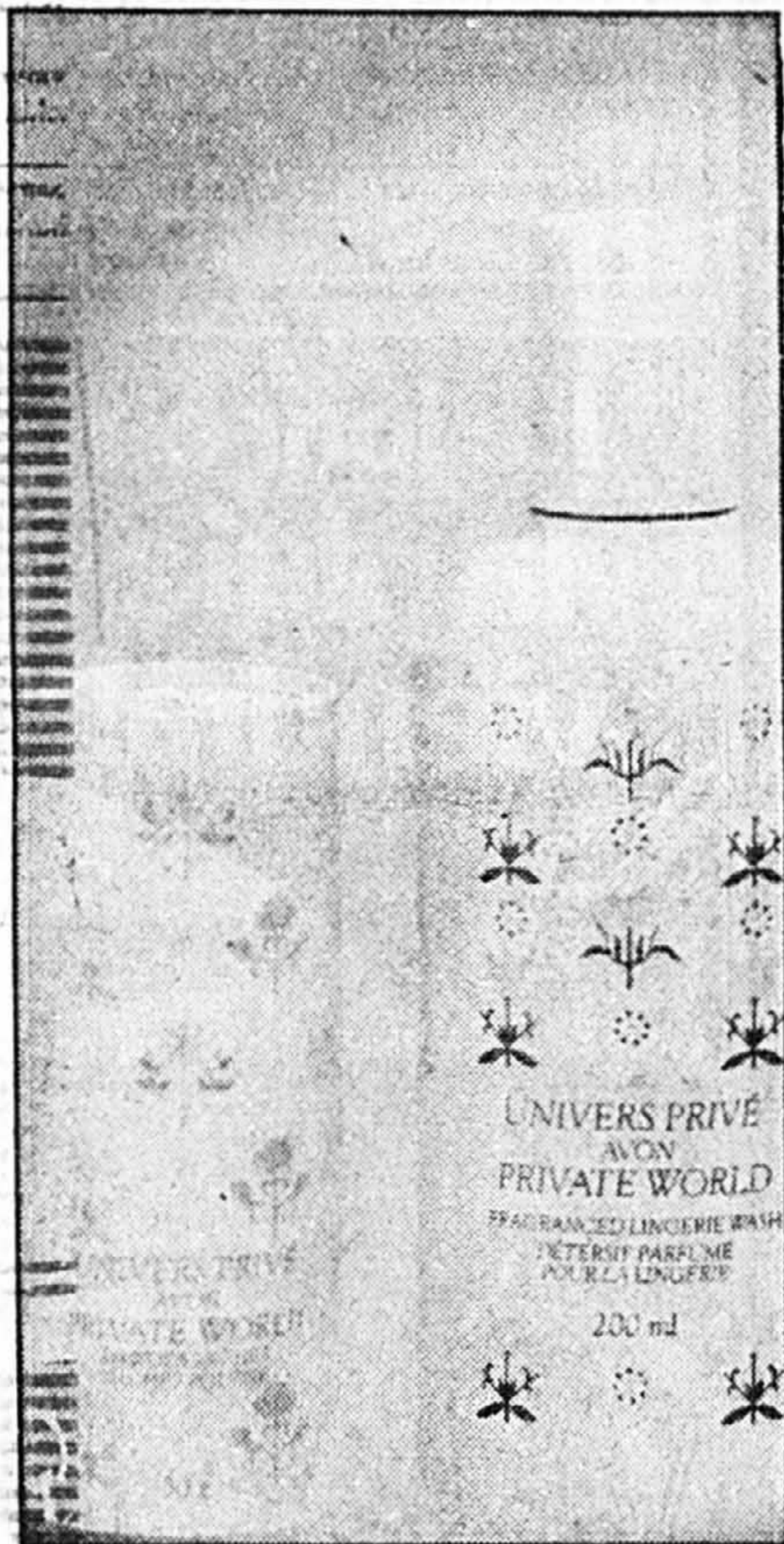
la Baie

Une sélection de robes printanières Albert Nipon

99⁹⁹ ch.

Elle est unique, cette occasion! Car les créations que nous vous proposons sont ravissantes, et toutes portent la griffe du célèbre couturier! Vous trouverez de chic robes une ou deux pièces, en magnifiques tissus de saison: pur coton, mélanges coton, mélanges d'acétate ou de rayonne. N'attendez pas, la conjoncture est parfaite! Passez tout de suite à la Baie et vous aurez le meilleur choix... à un prix exceptionnel! Tailles 6 à 14 dans le groupe.

Achats en magasin seulement. Collections, rayon 125. Centre-ville Montréal, La Capitale et Place Laurier. En vigueur jusqu'au 26 avril.



Pour parfumer votre « univers privé »

■ La plupart des femmes adorent s'entourer des notes étincelantes d'une fragrance. D'abord, une fraîche fragrance de jour dont elles s'aspergent le matin avant d'entrer dans le tourbillon de la journée, puis un mélange plus exotique le soir pour les sorties en ville ou les soirées intimes.

La volupté d'une fragrance peut se révéler dans tous les aspects de votre vie. En effet, elle convie votre créativité à relever l'agréable défi d'imprégner votre foyer d'un parfum enchanteur dont les nombreuses facettes suscitent l'émerveillement. Des chandeliers parfumés, des fleurs fraîches, un bouquet de fleurs du jardin, et voilà autant d'éléments décoratifs qui contribuent à baigner votre milieu d'une gracieuse note odoriférante.

Et qui a-t-il de plus exaltant que d'ouvrir un tiroir et d'être accueillie par une bouffée suave et féminine, tendre secret de sachets dissimulés ici et là, ou encore de baigner sa fine lingerie dans un doux détersif parfumé? Voilà qui vous entourera la journée durant d'un souffle délicat de féminité. Vous pouvez maintenant acheter toute une ligne de produits Avon qui parfument votre environnement.

De cette nouvelle ligne appelée «Univers privé»... on dit chez Avon, «Nos recherches nous ont révélé que, dans les années 80, on met l'accent de plus en plus sur la «personnalité». Les femmes portent un intérêt nouveau et grandissant à la parfumerie, et les Canadiennes connaissent bien l'effet que produisent les belles fragrances qu'elles portent ou dont elles imprègnent leur milieu» Avon croit «que l'embellissement de son environnement répond de façon logique à cette tendance et c'est pourquoi elle a créé la ligne Univers privé».

«Univers privé» se compose d'un détersif parfumé pour la lingerie, suffisamment doux pour la fine lingerie, d'un sachet-poudre parfumé pour embaumer les tiroirs de lingerie et de diffuse-parfum Papillon. Ces derniers sont une nouvelle façon de parfumer une penderie remplie de vêtements. Il suffit de les suspendre près de l'ampoule de la penderie, dont la chaleur active leurs propriétés, pour qu'ils dispersent leur fragrance et en répandent le parfum délicat.

«Univers privé» est une ligne de produits parfumés et coordonnés de haute qualité destinée à hausser l'environnement de la femme moderne.

Collections

ARTS ET SPECTACLES

AU THÉÂTRE MÉRIDIEN Les Variations Queneau sur une même anecdote

Exercices de style de Raymond Queneau. Mise en scène de Maitheu Gaumond. Musique et bande sonore de Marcel Beaulieu. Avec Dominique La Vallée. A l'affiche au Théâtre Méridien jusqu'au 7 mai.

Diverse, chatoyante, déconcertante à plusieurs moments, l'oeuvre de Raymond Queneau comprend des romans, des poèmes, des essais et quelques textes utilisés au théâtre. Les Exercices de style sont devenus avec le temps (et en très peu de temps) le Gradus ad Parnassus des élèves des conservatoires et écoles de théâtre, c'est-à-dire une partition sur laquelle on travaille en vue de développer ses ressources et son talent, et à travers laquelle on apprend son métier.



MARTIAL DASSYLVA

De toute évidence il y a une ample matière à gammes dans ces Exercices de style, puisqu'on y retrouve quatre-vingt-dix-neuf variantes d'une même anecdote. Le Dictionnaire des Oeuvres contemporaines la résume ainsi : « Dans un autobus, un jeune homme échange des paroles un peu vives avec un autre voyageur. Puis il s'assied à une place libérée. Un peu plus tard, le même jeune homme est vu en conversation animée avec un ami. Celui-ci lui conseille de remonter le bouton supérieur de son pardessus. »

« Il faut ajouter trois détails, continue le Dictionnaire des Oeuvres contemporaines : l'un d'identification (l'autobus S), le second sur la personne physique du héros (un long cou, un chapeau avec une tresse), le troisième étant une précision topographique (la rencontre des deux amis, c'est dans la cour de Rome de la gare Saint-Lazare qu'elle a lieu). »

On pourrait épiloguer longtemps sur la signification ultime de ce livre des Exercices de Queneau. Celui-ci cherche sûrement à y désamorcer le langage et, son corollaire obligatoire, le style, de même qu'à établir la relative nécessité de ces deux éléments considérés par plusieurs comme des absolus.

L'oeuvre est brillante — comme du reste toute la poésie de Queneau. L'auteur de Zazie dans le métro a toujours été un Arlequin, une sorte de Feste adorant s'amuser et nous amuser avec les mots. Et les situations.

Les procédés employés dans les Exercices de style ne sont toutefois pas à l'abri de tout reproche et ils engendrent une monotonie certaine. Et c'est pour échapper à ce danger de la monotonie que dans le spectacle présenté au Théâtre Méridien — un spectacle créé l'automne dernier à Québec — on a agrémenté de sept chansons la galerie des soixante-dix personnages qu'on a retenus. Parmi ces chansons qui sont autant de pastiches de mélodies ou de chanteurs connus, celle que je trouve la plus délicieuse est probablement celle à la Léo Ferré.

Doué d'un physique à la Marcel Marceau, Dominic La Vallée nous propose une prestation se situant quelque part entre le mime, le spectacle de cabaret (à cause des chansons évoquées précédemment) et le récital-solo avec airs de bravoure. Techniquement, c'est monté très sobrement et c'est donné sans accroc notable. Mais c'est au niveau du rythme et de la vitesse de croisière privilégiés par La Vallée dans son interprétation, par ailleurs fort colorée et éloquent, que le bât blesse. Serait-ce là un problème de nervosité mal contrôlée? J'ose le croire. Et j'imagine que, depuis cette deuxième représentation à laquelle j'ai assisté, La Vallée a su retrouver son aplomb et un air d'aller moins saccadé et moins mécanique.

MUSIQUE

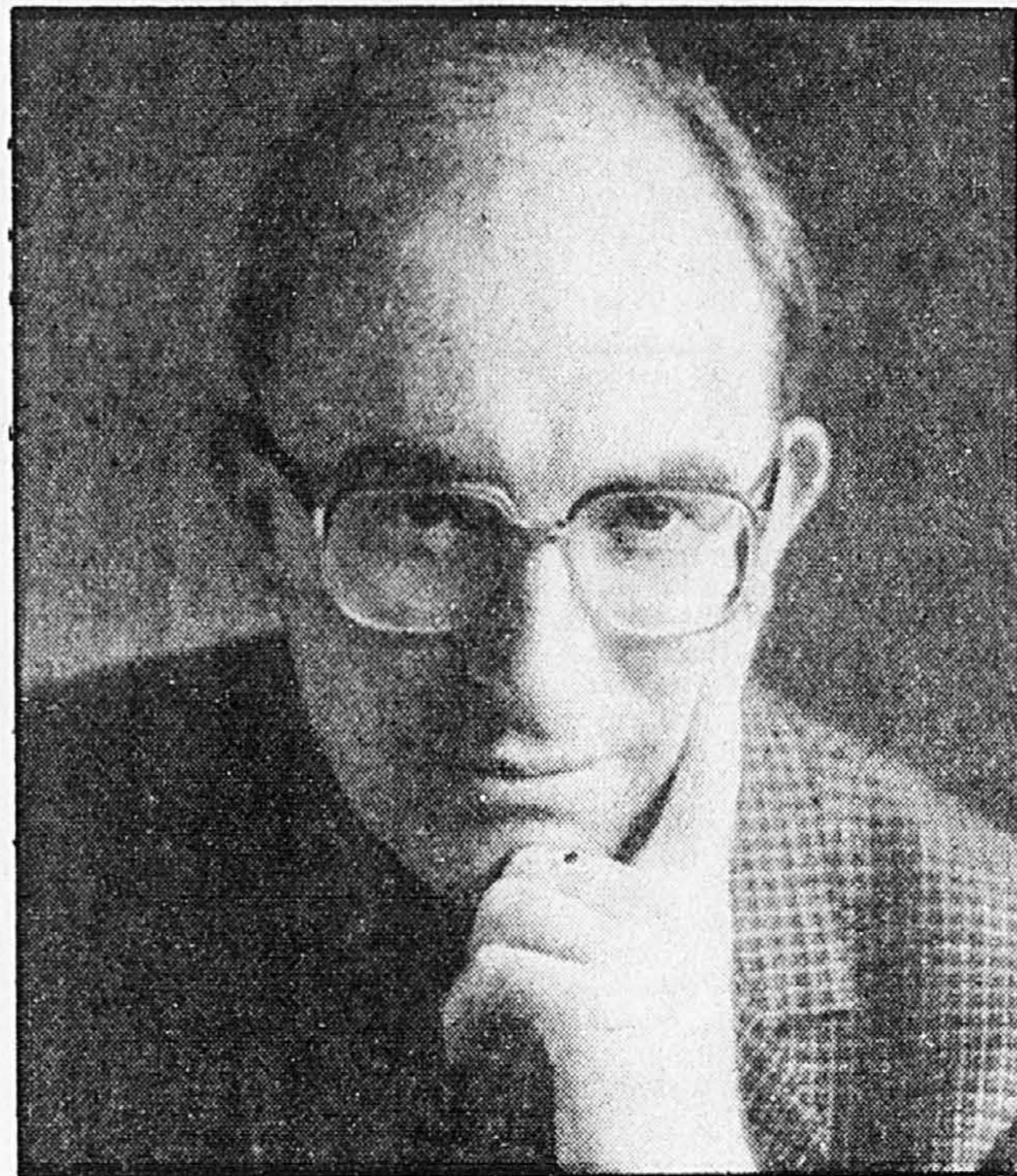
Claude Gingras

L'éminent organiste, musicologue et pédagogue roumain Michael Radulescu sera parmi nous dans quelques jours. L'invité de Bernard Lagacé, qui le présente comme le « successeur et discipline spirituel » d'Anton Heiller, Michael Radulescu, dont ce sera la première visite à Montréal, donnera trois « master classes » pour les étudiants et amateurs d'orgue et un récital représentatif des différents répertoires dans lesquels il se spécialise.

Ce récital aura lieu dimanche soir, 24 avril, à 20 h 30, sur l'orgue à traction mécanique Karl Wilhelm de l'église St. Matthias de Westmount (angle Côte-Saint-Antoine et Church Hill). M. Radulescu y jouera la Toccata septima extraite de l'Apparatus musico-organisticus de Georg Muffat, la première des trois Sonates de Hindemith, une Fantaisie de sa composition sur le choral O Mensch, bewein' dein' Sunde (« Ô homme, pleure sur tes lourds péchés »), les Variations über ein Rezitativ (« Variations sur un récitatif »), op.40, de Schoenberg, et deux oeuvres de Bach: le choral Schmücke dich, o liebe Seele (« Pare-toi, chère âme »), BWV 654, quatrième des dix-huit Chorals de Leipzig, et le grand Prélude et Fugue en mi bémol, BWV 552, tiré de la Clavierübung.

Les « master classes » de M. Radulescu auront lieu la veille et l'avant-veille. Vendredi, le 22, à 19 h, et samedi, le 23, à 14 h, à l'orgue à traction mécanique Beckerath de la Queen Mary Road United Church (13, Finchley Road, Hampstead), il guidera l'interprétation des Chorals de Leipzig. Entre ces deux séances, soit samedi matin, à 9 h 30, cette fois à l'orgue à traction mécanique Hellmuth Wolff du Redpath Hall de McGill (3459, McTavish), son « master class » portera sur l'Apparatus de Muffat.

RÉCITAL ET COURS D'INTERPRÉTATION Michael Radulescu à Montréal



photothèque LA PRESSE

Michael Radulescu : une première à Montréal

Les organistes pourront participer aux trois « master classes »; on y acceptera également les auditeurs. Frais d'admission dans tous les cas ainsi qu'au récital de dimanche soir.

Michael Radulescu, né en 1943, a étudié l'orgue avec Anton Heiller et la direction d'orchestre avec Hans Swarowsky (qui fut le professeur, notamment, de Zubin Mehta). Il est depuis 1968 professeur d'orgue à l'Académie de Musique de Vienne. Compositeur, il a écrit de la musique d'orgue, de la musique de chambre, de la musique chorale et de la musique d'orchestre. Musicologue, il a signé des éditions de musique ancien-

ne, dont une de l'Apparatus musico-organisticus de Muffat. Bernard Lagacé, qui nous le présente en première à Montréal, a été son collègue de jury d'orgue à Toulouse et Bruges, notamment.

André Laplante

Le pianiste montréalais André Laplante joue une seule fois à Montréal cette saison: à l'Orchestre Symphonique, ce soir et

demain soir, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier, dans le cadre des « Concerts Air Canada ». Son choix: le premier Concerto de Mendelssohn (sol mineur, op.25). Le chef invité, Erich Kunzel, du Cincinnati Pops Orchestra, complète avec des pages de Bizet, Liszt, Gershwin, Richard Rodgers et autres. (André Laplante reviendra à l'OSM cet été: il jouera un concerto de Mozart dans le cadre du Festival d'été « Mozart Plus » de la basilique Notre-Dame, dont le programme sera annoncé la semaine prochaine.)

Vendredi soir, 20 h, Redpath Hall, l'Orchestre des Jeunes du Québec donne le dernier concert de sa cinquième saison, sous la direction de son « chef en résidence », Eugene Plawutsky. Le programme: une création, Mi-rages, commandée de l'OJQ à Jacques Héru, le Concerto pour violoncelle de Schumann, avec Sophie Rolland comme soliste, et la Symphonie no 4 (Deliciae basiliensis) de Honegger.

Dimanche après-midi, 14 h 30, salle Wilfrid-Pelletier, le jeune violoniste français Augustin Dru-may, dans ses débuts à Montréal, joue le Poème de Chau-son et Tzigane de Ravel avec Charles Dutoit et l'OSM, dans le cadre des « Concerts Esso ». La Symphonie no 86 de Haydn et trois oeuvres brèves de Stravinsky complètent.

Dimanche soir, 20 h, Pollack Hall de McGill (le même soir que le récital Radulescu), le Studio de Musique ancienne termine sa neuvième saison par un programme de musique chorale: cinq extraits de la Missa Pa-pae Marcelli, de Palestrina, motifs de LeBrun, LeJeune et Sweelinck, Magnificat à six voix de Monteverdi.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25-15
19:00

LES QUILLES

Tournoi « Champion » de petites quilles mettant aux prises les professionnels René Thomas et Michel Martel vs Jean Bédard et Yvon Verret.

TVEQ 24
20:30

ATELIER ÉLECTRONIQUE

L'introduction récente des écrans cathodiques et leurs effets sur la santé fait le sujet d'une table-ronde réunissant des spécialistes de la robotique et de la bureautique. (EN DIRECT) (Production TELUQ)

INTER-VISION
MONTRÉAL

TVJQ 26-20

- 08:30 MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN
Mobile de nuit.
- 09:00 GLOBULE ET ROBINET
Les rêves de Copernic.
- 09:30 TOPINO
Topino veut gagner l'Angleterre.
- 10:00 GRENIER SOUS LA MER
Les requins.
- 10:30 DÉLICÉS DE GOUTATOU
- 11:00 PLUCHE ET BRINDILLE
Les trésors de brindille.
- 11:30 COUREURS DES BOIS
«La wapiti et le caribou».
- 12:00 MAG 26
- 12:15 SOURISSIMO
- 12:30 SCIENCE ATOUT
Documentaires scientifiques.
- 13:00 PAROLE AUX JEUNES
Le phénomène de la violence.
- 13:30 RADIO-VIDÉO
The bugles, Peter Frampton...
- 14:00 SERVICE SECRET
L'ours en peluche.
- 14:30 COURT MÉTRAGE
«Ou es-tu petit diable?»
- 16:00 MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN
La tortue qui trotte.
- 16:30 GLOBULE ET ROBINET
Super héros.
- 17:00 MAG 26
- 17:15 ZELTRON
L'énergie.
- 17:30 AM STRAM GRAM
Peinture sur lutrin.
- 18:00 MINIFÉE
«La cité du travail».
- 18:30 FANTASIES BULGARES
Dessins animés.
- 19:00 SCIENCE ATOUT
Documentaires scientifiques.
- 19:30 PIROULI
Marionnettes.
- 19:45 LE COURRIER DE MIREILLE
- 20:00 AVANT-PREMIÈRE/CINÉMA
Volez: «Success».
- 20:30 FANTASIE
Les collectionneurs.
- 21:00 UN SENS À LA VIE
La robotisation par les sentiments.
- 21:30 AVEC AMOUR
Sexothérapie et amour.
- 22:00 CONFÉRENCE DE RAY VINCENT
- 23:00 LE PÉROU: HIER ET
AUJOURD'HUI
Sainte Rose de Lima.
- 23:30 PARLONS MAGAZINES

TVSQ 25-15

- 07:00 LA BONNE HABITUDE
- 07:30 LA BONNE HABITUDE
- 08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du samedi.
- 08:30 ACTUALITÉS: CHASSE ET PÊCHE
Les cours P.E.S.C.O.F.
- 09:00 RACQUETBALL
Championnat international de raquetball. Quart de finale, femmes.
- 10:30 MODÈLES RÉDUITS
Les avions téléguidés, construction et pilotage.
- 11:30 JOURNAL DU SPORT
Tribune téléphonique animée par Bernard Paradis et François Ferland.
- 12:00 TENNIS
Inv.: Catherine Beauregard vs Sylvie Boirid.
- 14:00 FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES
La religion dans l'histoire.
- 15:00 TÉLÉ-BILLARD 83
Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit.
- 16:00 EN COURANT LES BOIS
La chasse au chevreuil à l'île d'Anticosti.
- 17:00 LA BONNE HABITUDE
Conditionnement physique.
- 17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du dimanche.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES
Tribune téléphonique animée par Robert Arel.
- 18:30 JOGGING AGROPUR
Chronique alimentaire: salade de poulet à l'ananas. Chronique médicale: la première compétition; la caféine et l'exercice.
- 19:00 LES QUILLES
Tournoi «Champion» de petites quilles. Part.: René Thomas et Michel Martel vs Jean Bédard et Yvon Verret.
- 20:00 BOXE AMATEUR
Finales du championnat canadien intermédiaire de boxe amateur.
- 23:00 JOURNAL DU SPORT
Voir 11h30.
- 23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Voir 17h30.
- 00:00 LE DERNIER DROIT
Animateur: Donald Pinard.
- 00:30 BASKET COLLEGIAT
Championnats collégiés AAA. Féminin (demi-finale) Vanier vs John Abbott.
- 02:30 TÉLÉ-BILLARD 83
Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit Part.: Boston LeBlanc vs Lévis Turgeon.
- 03:30 HOCKEY COLLEGIAT AAA
Finales du hockey collégial AAA.
- 06:30 LE DERNIER DROIT
Voir 00h00.



«Mireille (photo) et Arsène Lapin» proposent aux enfants une session de bricolage quotidienne. À voir, sur TVJQ 26 à 16h00.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVJQ 26
21:00
PUISQU'IL FAUT LA FAIRE, VAUT MIEUX BIEN LA FAIRE

Quelques conseils pour vous aider à compléter les formulaires de déclaration d'impôt sont offerts par Jacques Moisan et deux spécialistes invités.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9
15:00
AU SON DE LA GUITARE

La musique et la technique associées à la guitare sont quelques-unes des notions que nous transmet Réal Robert en cette troisième leçon.

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télé-câble Vidéotron 656-2111
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920
Cablevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télé-câble des Mille Îles 471-2710

KEITH JARRETT

CE SOIR, 20H

PRODUIT PAR STEPHEN CLOUD ET FOGEL-SABOURIN

Billets en vente aux commissions
1550 St-Denis
Renseignements: 689-4211

Les Cinémas Odéon

TOOTSIE (version française)
2e film aux Ventes Capitol, Rex
Champplain 1 Jean-Talon Brassard 3
524-1685 725-7000 465-5906
Verdun 768-2092 et à St-Jean et St-Jérôme

LE CRISTAL MAGIQUE
2e film aux Longueuil
Version Dolby Stereo au Berri
Berri 288-2115 Longueuil 679-7451

Peter Sellers
À LA RECHERCHE DE LA PANTHÈRE ROSE
2e film au Montréal
Brossard 2 Odéon 2 Laval Montréal 1
465-5906 687-5207 521-7870

Un film de Walt Disney
DUMBO L'ÉLÉPHANT VOLANT
2e film HANOU FIÈS DE LA JUNGLE
Longueuil 2 679-7451 Montréal 2 521-7870

Paul Newman
LE VERDICT
Berri 2 288-2115 1-40-425-710-930

Gagnant de 8 Oscars
dont le meilleur film de l'année
GANDHI (version française)
Version Dolby Stereo au Cinéma
Cinémas 388-4210 Brossard 4 465-5906
800

Gagnant de 4 Oscars
Un film de Steven Spielberg
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE
Champplain 2 524-1685
Odéon 1 Laval 687-5207
710-920

de Marion Hansel
LE LIT
Berri 3 288-2115 1-20-210-400-550-740-930

LE RETOUR DE MARTIN GUERRE
Berri 4 288-2115 1-20-230-455-715-940

14 ANS
DIVA
Berri 5 288-2115 1-235-250-505-725-945

Pierre Curzi et Marie Tifo dans
LUCIEN BROUILLARD
Dauphin 1 721-6060 730-930

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID
Dauphin 2 721-6060 720-920

BUDWEISER PRÉSENTE
LES ROLLING STONES
LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER
Son de concert par Solotech
Admission \$5.50. Aucun laissez-passer accepté
Paris 875-1882 1-25-325-525-725-925

3DIMENSIONS

Vous n'avez jamais rien vu de pareil!

PARASITE

55.50
ADULTES 14-17 ANS 44.50
AGE 9 ON 32.00

620-800-940

MERCIER VILLERAY
311-CATHERINE, PRÈS 425-4224 51-DEWIS, JARRY 388-5577

10^e SAISON L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

LES GRANDS EXPLOITATEURS

CE SOIR À 19h

HORIZONS TIBÉTAINS

1,000 kilomètres à pied aux frontières du ciel avec PIERRE TAIRRAZ qui commente son film sur scène

DU 12 AU 21 AVRIL
mardi 19 - mercredi 20 - jeudi 21 à 19h

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est, Ste-Catherine 288-2943

Équipement présente à Laval, Salle André-Mathieu
27 - 28 AVRIL À 20h et
29 AVRIL À 19h et 21h30

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE
HORIZONS TIBÉTAINS: Le 8 mai à 14h30

«BOULEVERSANT!»

VANIA

à l'affiche

D'ANTON TCHEKHOV
TRADUCTION: MICHEL TREMBLA
MISE EN SCÈNE: ANDRÉ BRASSARD

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE ET DU THÉÂTRE FRANÇAIS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

AVEC: JEAN-LOUIS ROUX
MICHELLE ROSSIGNOL
GILLES RENAUD
RITA LAFONTAINE
JEAN ARCHAMBAULT
PIERRE PILON
SYLVIE HEPPEL
HUGUETTE OLIGNY
ET JEAN GASCON

«Une mise en scène d'une rare puissance théâtrale... Une distribution exceptionnelle...»
—Robert Lévesque, Le Devoir

«Une production admirable...»
—Marcel Desrosiers, La Presse

UNESCO
DIRECTION ARTISTIQUE OLIVIER REICHENBACH
861-0563

MOINS DE 25 ANS PLUS DE 60 ANS 40% DE RÉDUCTION UNE DEMI-HEURE AVANT LE SPECTACLE

O'KEEFE UNE PRÉSENCE DANS LA VIE DU T.N.M.



DANIÈLE DELORME

De La guerre des boutons à la culture

La comédienne française Danièle Delorme, qui fut productrice du délicieux film *La guerre des Boutons*, est actuellement au Québec pour vendre des émissions d'un tout autre style: une série de documents sur les grands esprits de notre époque, depuis Jacques Prévert à Mikis Théodorakis, en passant par Simone de Beauvoir, Charles Trenet et Jean Genet.

Des documents où les différents artistes s'expriment eux-mêmes, plutôt que des analyses. « Il ne s'agit pas de documentaires, dit-elle, mais de témoignages de personnes vivantes, dont on peut voir les yeux. »

Elle avoue que sa série, qui comporte 13 émissions de différentes longueurs (Philippe Soupault, l'un des derniers témoins vivants du surréalisme, a fait une émission de quelque trois heures), n'est pas facile à vendre. Même en France, patrie de la culture. D'un côté, il n'y a pas de débouchés dans les universi-

tés, les collèges ou les bibliothèques, ces institutions ne disposant pas comme les nôtres d'équipements audio-visuels. Par ailleurs, les clubs vidéo, fort achalandés en France, ne s'intéressent pas à ses productions. La chaîne FR 3 lui a toutefois acheté des émissions, qui seront diffusées en 1984.

Elle est donc au Québec à tenter de trouver de nouveaux débouchés. Car elle a besoin d'argent pour entreprendre une nouvelle série. Elle vit un dilemme: elle trouve plus important de faire des images que des profits. Par ailleurs, il lui faut des profits pour faire des images.

Les émissions, dont nous avons pu voir des extraits hier lors d'une conférence de presse à l'Université de Montréal, s'adressent à une élite qui veut en savoir plus long sur des gens comme Rolf Liebermann, qui fut pendant sept ans directeur de l'Opéra de Paris, ou Oscar Niemeyer, l'architecte qui a



conçu Brasilia. Si par ailleurs Jacques Prévert est une figure beaucoup plus populaire, l'émission qui lui est consacrée utilise beaucoup les souvenirs pas toujours intéressants d'un de ses copains photographe. Nous sommes loin de la concision de « Notre père qui êtes aux cieux, restez-y ».

« Il ne s'agit pas d'interviews, dit la productrice, mais d'un travail en profondeur. Il est important que les grands esprits de notre temps laissent des documents filmés. Le pianiste Sviatoslav Richter, par exemple, a toujours refusé de donner des interviews, disant que tout ce qu'il avait à dire d'intéressant, il le disait en musique sur ses disques. J'ai fini par le convaincre de nous faire confiance. Il fera partie de la deuxième série. »

Danièle Delorme a délaissé temporairement le cinéma pour s'occuper de cette série. « La vie est courte, dit-elle, il faut faire ce qu'on aime. »

CKLM change encore de proprio

La station radiophonique CKLM, la moins écoutée des stations AM francophones à Montréal, vient de nouveau de changer de propriétaire, en a peine plus d'un an. M. Roland Saucier, de CFGL FM, qui avait acheté CKLM de Télé-Capitale de Québec en janvier 1982 vient de revendre la station à M. Germain Perreault, propriétaire d'une entreprise de publicité, Les Créations Publiagrammes. C'est la première aventure de M. Perreault en radio. Il ne manque que l'approbation du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) pour sceller l'affaire.

Pourquoi M. Saucier, qui avait été enchanté de jumeler CKLM à CFGL, les deux stations logeant à Laval, s'est-il départi de sa station AM? Pour des raisons financières.

« Une station FM indépendante a droit à 150 minutes commerciales par jour. Lorsque j'ai acheté une station AM, un règlement m'a obligé à retrancher 30 minutes commerciales par jour à CFGL FM. Il s'agit d'un règlement désuet, qui ne s'applique qu'à moi au Canada puisque je suis le seul FM à avoir acheté un AM. Curieusement, le règlement ne s'applique pas lorsqu'une station AM achète une FM. Quand Télémédia et Radio Mutuel ont ouvert des stations FM à Québec, elles n'ont pas été obligées de diminuer leurs minutes commerciales à leurs stations AM (250 par jour). J'ai tenté de faire changer le règlement, mais en vain. »

M. Saucier admet que CKLM, dont l'orientation a changé souvent depuis quelques années, passant de la musique sauvagement disco aux propos de Huguette Proulx et Emile Genest, (qui venait d'être virés de CJMS) a enregistré des pertes

financières. Et que ces déficits, combinés au manque à gagner de CFGL FM (les 30 minutes commerciales quotidiennes) équivalaient à une perte de \$1 million par an.

Selon M. Saucier, CKLM, qui est maintenant une station presque uniquement musicale s'adressant au public dans la trentaine, va remonter la côte d'ici septembre. « M. Perreault achète au bon moment, dit-il, au moment où tout est nettoyé. »

Le nouveau propriétaire, qui est âgé de 37 ans, affirme de son côté ne rien vouloir changer à la programmation actuelle de CKLM. « Radio-sexe et les lignes ouvertes, c'est fini, dit-il. Nous faisons presque uniquement de la musique, et je suis persuadé que nos cotes vont monter (elles étaient de 157 000 au quart d'heure l'automne dernier). » Le fait que CKLM soit la seule station de la bande AM à diffuser une programmation presque uniquement musicale, et qu'elle tente ainsi de concurrencer les stations FM, dont c'est la spécialité, et qui sont toutes à la hausse, ne l'inquiète pas outre mesure.

Pas question non plus de démanteler CKLM, que M. Saucier avait installée dans le même immeuble que CFGL. Il se pourrait même qu'un des fils de M. Saucier, Yves, devienne vice-président de CKLM.

Quant à M. Saucier, il concentrera ses énergies sur CFGL, la seule station FM francophone à avoir perdu des auditeurs depuis le printemps 81. Le son de CFGL a changé ces derniers mois, alors que son fondateur, Jean-Pierre Coallier, a quitté pour consacrer toutes ses énergies à CIEL FM. Et il y a quelques semaines, Serge Turgeon, un autre pilier de la station de Laval, est allé rejoindre M. Coallier.

Sir Richard pose des conditions à son voyage

LONDRES (AFP) — Sir Richard Attenborough, le réalisateur du film « Gandhi », a déclaré hier soir qu'il ne se rendrait en Afrique du Sud qu'à la condition que les projections de son film soient ouvertes à tous les publics sans distinction de race.

Sir Richard a exigé que les cinémas qui projeteront son film soient ouverts en permanence à la population noire et qu'aucune salle de projection n'ait à en demander l'autorisation.

Le cinéaste qui déclare être en « opposition absolue » avec l'apartheid est revenu sur sa décision d'assister à une première de son film qui était uniquement réservée aux Blancs.

Le gouvernement indien avait effectué la semaine dernière des démarches auprès de Sir Richard afin qu'il ne se rende pas à une telle manifestation, estimant que sa présence serait « très regrettable ».



DÈS JEUDI

LA NOUVELLE PIÈCE
de JANETTE BERTRAND

"Dis-moi le si j'dérange"

avec JULIETTE HUOT
et JANINE SUTTO

Quand peut-il arriver à une femme seule, un soir dans sa cuisine, entre 17h25 et 18h00?

Du 21 AVRIL au 8 MAI

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
CARTIER 842-2112

SUPPLÉMENTAIRE

LES CONCERTS PREMIER LIEU PRÉSENTENT

ANNA PRUCNAL

Avec Amour

CE SOIR 20h

LA CRITIQUE

« effet Prucnal vous destablitise un moment, vous reprend dans ses serres, vous mène au bord des larmes et vous replonge ensuite dans un tourbillon... »
Clement Trudel, Le Devoir

« Anna Prucnal la magie à tout coup! Il faut voir pour croire à tous ses personnages, à tous ses talents. Comédienne, chanteuse, femme de scène bouleversante... Anna Prucnal a réussi à gagner son auditoire des premiers instants d'un grand spectacle. »
Jean Beaunoyer, La Presse

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
CARTIER 842-2112

CKMF 94

PRÉSENTE

"LE BOHNEUR, C'EST PAS BON POUR LA SANTÉ"

De Louise Matteau mettant en vedette
Mario Lirette, Guy Gosselin, Danielle Matteau, Louise Dufresne, Marie-Michèle Matteau et Louise Matteau.

Du 19 avril au 15 mai 1983
à L'ATELIER CONTINU
1200 est, Laurier, Montréal Tél.: 270-1178

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

18 ANS

LONE WOLF McQUADE
KENT: SEM.: 7:30, 9:30. PALACE: 1:35, 3:35, 5:35, 7:35, 9:35. DORVAL: SEM.: 7:10, 9:10.

POUR TOUS

«CLASSE ET MAGNÉTISME!»
— L.A. Times

The Outsiders
IMPERIAL: 1430 BLEURY 268-7102. CLAREMONT: SEM.: 6:00, 7:50, 9:40. IMPERIAL: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:35.

LOCAL HERO
«UNE MAÎTRISE PARFAITE»
«UN HUMOUR PINCE-SANS-RIRE.»
— André Sarria, VILLAGE VOICE

PETER RIEGERT - DENIS LAWSON
COLTON MACKEY and BURT LANCASTER

12:50, 2:55, 5:00, 7:05, 9:10.

POUR TOUS

TOUGH ENOUGH
PALACE 2: 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL. PALACE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. DORVAL: SEM.: 7:15, 9:15.

POUR TOUS

AIRPLANE II THE SEQUEL PLUS VICTORY
OUVERTURE À 6:00. DÉBUTE AU CINÉSCOPÉ, RADIO AM REQUIS.

Cinéparc DOLLARD 2
TRANS CANADIENNE S. 55 884 8447

POUR TOUS

«Mickis Kelly»
OUVERTURE À 6:00. DÉBUTE AU CINÉSCOPÉ, RADIO AM REQUIS.

Cinéparc DOLLARD 3
TRANS CANADIENNE S. 55 884 8447

14 ANS

LOVESICK
OUVERTURE À 6:00. DÉBUTE AU CINÉSCOPÉ, RADIO AM REQUIS.

PLUS BLADE RUNNER
Cinéparc DOLLARD 4
TRANS CANADIENNE S. 55 884 8447

POUR TOUS

Black Stallion Returns
UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL

LOEWS 3
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL. LOEWS: 12:05, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00. FAIRVIEW: SEM.: 7:10, 9:10.

POUR TOUS

MAN/WOMAN and child
LOEWS 4: 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL. LOEWS: 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

Vente de sièges du printemps

Voyez un film et économisez! MATINÉE \$2.50 — SOIRÉE \$3.50

5 semaines seulement 18 av. - 19 mai.

DEPARDIEU FORMIDABLE SURPRENANT ET AUDACIEUX. 18 ANS

LE GRAND FRÈRE
ELYSEE 1: 35 MILTON 842 6053. SEM.: 7:00, 9:15.

STALLONE MAINTENANT IL SE BAT POUR SA VIE! 18 ANS

LE DÉVASTATEUR (FIRST BLOOD)
AUX LAVAL, GREENFIELD & VERSAILLES
PARISIEN: 12:20, 2:10, 4:05, 5:55, 7:50, 9:45. GREENFIELD: 6:15, 8:00. LAVAL: 6:15, 8:00. VERSAILLES: 6:10, 7:50.

Le PARISIEN 1 GREENFIELD PARK 1
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 1 VERSAILLES 1
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

«DRÔLE ET RÉUSSI.» POUR TOUS

Un jouet dangereux
— François Barbry, LA VIE
un film de GIULIANO MONTALDO

NINO MANFREDI et MARLENE JOBERT
ELYSEE 2: 35 MILTON 842 6053. SEM.: 7:15, 9:30.

GAGNANT DE 2 OSCARS 14 ANS

incluent:
— Meilleur acteur de soutien LOUIS GOSSET, Jr.
— Meilleure chanson MBLURLE CHANSON

OFFICIER ET GENTLEMAN
PARISIEN: 12:10, 2:25, 4:40, 7:00, 9:20. LAVAL: SEM. 7:00, 9:20. VERSAILLES: SEM. 7:00, 9:10.

Le PARISIEN 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 2 VERSAILLES 2
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

POUR TOUS

SIGNORET NOIRET SIMENON GRANIER-DEFERRE

L'ÉTOILE DU NORD
Le PARISIEN 2: 480 ST-CATHERINE O. 866-3856. 12:20, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35.

POUR TOUS

COUP DE TORCHON (CLEAN SLATE)
«UN TANDEM FASCINANT»
— Le DEVOIR

PLACE VILLE-MARIE: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35
CINEMA-2 866-0689

AUCUN LAISSE-PASSER POUR TOUS

LES UNS LES AUTRES UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
LaCité 1: 3575 AV. DU PARC 844-9470. SEM. 8:00

«UN FILM QUI VOUS RESTERA GRAVÉ LONGTEMPS.» POUR TOUS
— TIME MAGAZINE

KING COMEDY
ROBERT DE NIRO
JERRY LEWIS

Le CINEMA SEM. 7:00, 9:10
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

POUR TOUS

MARSHA MASON - JASON ROBARDS
DONALD SUTHERLAND

MAX DUGAN UN RETOUR MAGISTRAL!

YORK: 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY. YORK: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. FAIRVIEW: SEM. 7:30, 9:30.

TRANS CAN. S. 52 697-8095

14 ANS

Une explosion continue de rires et de farces.

LES DIPLOMÉS DU DERNIER RANG
18 ANS
Un film de christian gion

PARISIEN: 12:50, 2:40, 4:30, 6:15, 8:05, 9:55.
LAVAL: 6:00, 7:45, 9:30. GREENFIELD: SEM. 6:00, 7:40, 9:20.

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

Le PARISIEN 4 GREENFIELD PARK 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

18 ANS

LE CHEF SE DENIAISE
24 FILM À CHAQUE CINE

CHATEAU: 1:25, 3:50, 6:15, 8:40.
GREENFIELD: SEM. 6:10, 7:35, 8:50.
LAVAL: SEM. 6:25, 7:50, 9:10.
VERSAILLES: SEM. 6:00, 7:25, 8:30.

CHATEAU 2 GREENFIELD PARK 2
ST DENIS & BELANGER 271-0209 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 3 VERSAILLES 3
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

CHUCK NORRIS
«Une arme qui ne manque jamais son but!»

FENÊTRES SUR NEW YORK 18 ANS
Fenêtres: 1:10, 4:35, 8:05.
EXÉCUTER: 2:55, 6:25, 9:50.

CHATEAU 1
ST DENIS & BELANGER 271-0209

POUR TOUS

NINO MANFREDI - ELEONORA GIORGI
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

POUR TOUS

Le Bateau
Un voyage aux limites de l'enfer.
DOLBY STEREO

LaCité 3 SEM. 6:30, 9:00.
3575 AV. DU PARC 844-9470

LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE 14 ANS
SEM. 7:10, 9:20.

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

POUR TOUS

Au clair de la lune
UN FILM D'ANDRÉ FORCIER
AVEC MICHEL CÔTÉ ET GUY L'ÉCUIVER

LaCité 2 SEM. 7:30, 9:30.
3575 AV. DU PARC 844-9470

The Year of Living Dangerously POUR TOUS

LOEWS 5 12:25, 2:40, 5:00, 7:15, 9:35
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

POUR TOUS

JEREMY IRONS
PATRICKA IRONS
«BETRAYAL EST UNE HISTOIRE MYSTÉRIEUSE.»
— New York Times

Betrayal
1:15, 3:10, 5:05, 7:00, 9:00. PLACE VILLE-MARIE. CINEMA-1 866-0689

18 ANS

48 HRS.
Nick Nolte
Eddie Murphy
12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.
PALACE 6: 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL. 9:40

Le sens inné de l'effet dramatique

■ (PC) — Pour le chanteur pop rock Chris de Burgh, les Canadiens — spécialement les francophones — ont un sens inné de l'effet dramatique, de ce qui est excitant dans une chanson.

« Il y a chez vous une tradition d'artistes qui écrivent des chansons avec une histoire et les chantent en s'accompagnant à la guitare », affirme de Burgh dans une entrevue téléphonique depuis Toronto.

Le troubadour d'origine irlandaise est actuellement à sa troisième tournée au Canada. Jeudi, il chantera à Québec et successivement à Ottawa, à Montréal au Forum (deux spectacles) et à Rimouski.

Ces caractéristiques des Canadiens, poursuit le chanteur et compositeur, expliquent peut-être pourquoi sa musique a connu plus tôt le succès ici qu'aux États-Unis, où il faut montrer « de l'agressivité ».

Chris de Burgh a plu aux Québécois dès 1975, faisant alors la première partie du groupe rock Super Tramp, au stade de l'Université Montréal, et avec le disque Spanish Train and Other Stories. Puis, il y a cinq ans déjà, il remplissait lui-même le Forum.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 **17** — L'Objectif
Sujets: le scandale des adoptions internationales privées au Québec; le cas d'un petit Haïtien; la situation des musées au Québec.

20:00 **2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15** — Le budget fédéral
Cramponnez-vous: M. Lalonde dévoile ses besoins pour l'année qui vient.

20:00 **99** — Les dossiers de l'écran
D'André Cayatte, un drame social intitulé Les yeux pour pleurer, avec Françoise Brion, Maurice Biraud et Jacques Dacquin. L'histoire d'une faillite.

20:30 **17** — «une histoire simple»
De Claude Sautet, une histoire de séparation recollée avec Romy Schneider, Bruno Cremer et Arlette Bonnard.

HORAIRE RÉVISÉ

19:00 **17** — Pierre Nadeau rencontre Pierre Bourgault, en reprise.

20:00 **23** — Youth For Christ: A Johnny Cash Special

22:30 **4 7 8 9 10 11 12 13 14 15** — Les nouvelles TVA (Prolongée de 15 minutes pour le Budget Fédérale.)

23:07 **7 8 9 10 11 12 13 14 15** — Le monde

23:10 **4** — Aujourd'hui

23:15 **8 9 10 11 12 13 14 15** — Les Sports

23:30 **4 7 8 9 10 11 12 13 14 15** — La couleur du temps

Cours de peinture et de dessin

POUR TOUS LES NIVEAUX
Cours de 3 heures par semaine

Cours disponibles: **Durée: 12 semaines**
■ Peinture à l'huile **Session: printemps**
■ Dessin **Début: semaine**
■ Aquarelle **du 2 mai 1983**
■ Paysage extérieur

COURS SPÉCIALISÉS POUR ENFANTS

AUSSI DISPONIBLE: **VENEZ VOIR LES**
Cours de dessin par **ŒUVRES RÉCENTES DE**
correspondance, demandez **NOS PROFESSEURS**
notre brochure.

Pour de plus amples renseignements et inscription immédiate
APPELEZ DU LUNDI AU VENDREDI

388-0288
de 10h à 19h

ÉCOLE DE PEINTURE DU QUÉBEC
427 est, boul. Henri-Bourassa
Montréal H3L 1C5
(Sortie de métro Henri-Bourassa)
Permis de culture personnelle 749611
Loi sur l'enseignement privé.



Voici la vente que vous attendiez!

Manteaux de printemps maintenant en solde à très bas prix pour dames!



Une sélection fantastique d'impers, de manteaux courts, de blousons, de vestes! Des modèles à simple ou double boutonnage, à col monté ou col chemisier, avec ou sans ceinture! Ils sont offerts dans une variété de tissus, tels 50% polyester/50% coton,

100% polyester, popeline de polyester/coton, élastomère Stancama^{m.d.}/polyester, velours côtelé de coton, laine mixte et pure laine! Choix de couleurs mode et de tailles, même très petites. Venez vite faire votre choix de manteaux pour la saison, maintenant à très bas prix!

Manteaux courts **49⁹⁹** ch.

Manteaux longs **69⁹⁹** ch.

Autres modèles offerts dans certains magasins la Baie de **29⁹⁹** à **299⁰⁰** ch.

Achats en magasin seulement. Manteaux pour dames, rayons 101, 105 et 191. En vigueur jusqu'au 23 avril.

Participez au

Concours
Vive la France
du 11 au 23 avril

...et vous pourriez gagner un voyage pour deux en France!
Vol direct Montréal-Paris, offert par Air France et Voyages la Baie et séjour de six nuits au Grand Hôtel Intercontinental, offert par le Grand Hôtel Inter-

continental et Terratours. Pour renseignements, consultez le billet de participation, que vous trouverez à la Baie.

terratours

Demandez-nous la lune... ou presque
la Baie
VOYAGES LA BAIE



SANS ESCAL GARY

1 Prêt-à-partir tous les jours vers Calgary, sans escale. Avec Air Canada seulement. Et recherchez le confort de notre Service Connaisseur.

Calgary	
Départ	Arrivée
07h30	11h07 tous les jours.
18h55	21h20 tous les jours sauf le samedi.
Edmonton	
Départ	Arrivée
06h50	11h02 tous les jours.
17h30	21h00 tous les jours sauf le samedi.



Prenez votre Prêt-à-partir pour le succès.

Prêt-à-partir est une marque de commerce d'Air Canada.