

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 30 JUILLET 1993

FLANERIES BANLIEUSARDES

Derrière la mélamine, un coin de verdure

À l'Île Perrot la nature sauvage a pour nom terre à lotissement

SOPHIE GIRONNAY

C'était fatal, ça devait arriver. À force d'explorer la banlieue, j'allais bien finir par le rencontrer, ce cauchemar climatisé dans lequel j'avais peur de tomber à chaque escale depuis le début. Mais toutes semblables, successions infinies de «jacuzzi, walk-in, toit cathédrale, beaucoup d'extras» qui font les choux gras des agents d'immobiliers. La vie en mélamine, mur à mur et jusqu'au trottoir. Vision d'horreur dont la simple évocation nous incite à nous accrocher, nous autres citadins, à notre vieux logement tout croché et ses abords pollués. C'est à Ville Ile Perrot qu'elle m'attendait...



J'avais emporté mon vélo, indispensable pour visiter cette île immense. Sous un soleil de plomb, je tournais en rond dans les rues des cèdres, des bouleaux, des érables, ou pas le moindre cèdre, bouleau, ni érable n'était en mesure de faire de l'ombre; et les couleurs floues des jouets sur les pelouses désertes me menaient dans la crâne. Enfin, une ménagère secourable et seule fut en mesure de m'indiquer le boulevard Don Quichotte, celui qui traverse l'île pour mener au Parc historique Pointe-du-Moulin.

Sur le boulevard, on continue de croiser quelques projets domiciliaires, quelques Domaines du lac et autres Boisés des côtes, dont les maisons sont en tout point pareilles aux blocs du jeu de Monopoly, sauf qu'ici elles sont blanches. C'est vrai qu'au cœur de l'île, on pédale sur des kilomètres en pleine nature sauvage et agréablement vallonnée. Mais dans ces ter-

FICHE TECHNIQUE

■ Départ de la gare Windsor, direction Dorion, arrêt Ile-Perrot, trajet 48 min; 18\$ aller-retour avec vélo. Compter une heure de la gare à Pointe-du-Moulin (prendre la 20 à droite puis à gauche le boulevard Don Quichotte jusqu'au bout).

■ Parc historique Pointe-du-Moulin, entrée gratuite, informations (514) 453-5936.

■ A voir aussi, à 30 minutes en vélo de la Pointe, le bel ensemble architectural du presbytère et de l'église de Notre-Dame de l'Île Perrot. Bureau du presbytère: (514) 453-2125.

■ On peut aussi louer une chaloupe pour la journée, sans moteur du côté lac des Deux Montagnes au domaine Denault, (514) 453-3090; ou avec moteur côté lac Saint-Louis, à Chez Aumais (514) 453-6253.

rains vierges, on ne peut plus voir autre chose que de la terre à lotissement, de la chair à bulldozer, de la cité-dortoir en puissance. Le club de golf qu'on traverse dans les derniers milles rassure un brin. Ici au moins, on sait que ça restera comme c'est: vert désherbant, mais vert quand même.

Et puis on arrive à Pointe-du-Moulin, une avancée de terre qui mène à la rencontre du fleuve Saint-Laurent et du lac Saint-Louis. Un moulin bâti sur la pointe en 1705 et la maison de son meunier ont inspiré le thème du parc, qui cherche à plonger le visiteur dans l'ambiance du 18e siècle. Au centre d'interprétation, on apprend tout sur le passé de l'île, les droits et les obligations des censitaires d'antan et de leur seigneur, notamment du premier, François-Marie Perrot, neveu par alliance de l'intendant Talon. Les petits enfants peuvent s'amuser avec la reproduction en bois d'une vraie mécanique de moulin. La fin de semaine, des artisans et des comédiens en costumes d'époque offrent animations et démonstrations.

Mais aujourd'hui, jour de semaine, les premiers rôles sont distribués au calme et à la beauté du site enchanteur livré à quelques groupes discrets rassemblés aux tables à pique-nique. Quelques handicapés mentaux parviennent mal à contenir leurs subites manifestations d'enthousiasme. Une volée de petits moineaux de pré-maternelle picore et s'éparpille sous les arbres, à la grande inquiétude de l'animatrice: «Julie Laberge! C'est défendu d'aller au bord de l'eau!» Sinon, c'est la paix absolue dans les sentiers ombreux. On peut, grâce au guide offert par le parc, herboriser en s'amusant à reconnaître le «foin de grève» qui servait jadis à lier les gerbes, l'orme d'Amérique dont on faisait des bateaux, ou encore le panais sauvage, dont les vertus aphrodisiaques lui valent les foudres des catholiques... et les faveurs du peuple Mohawk!

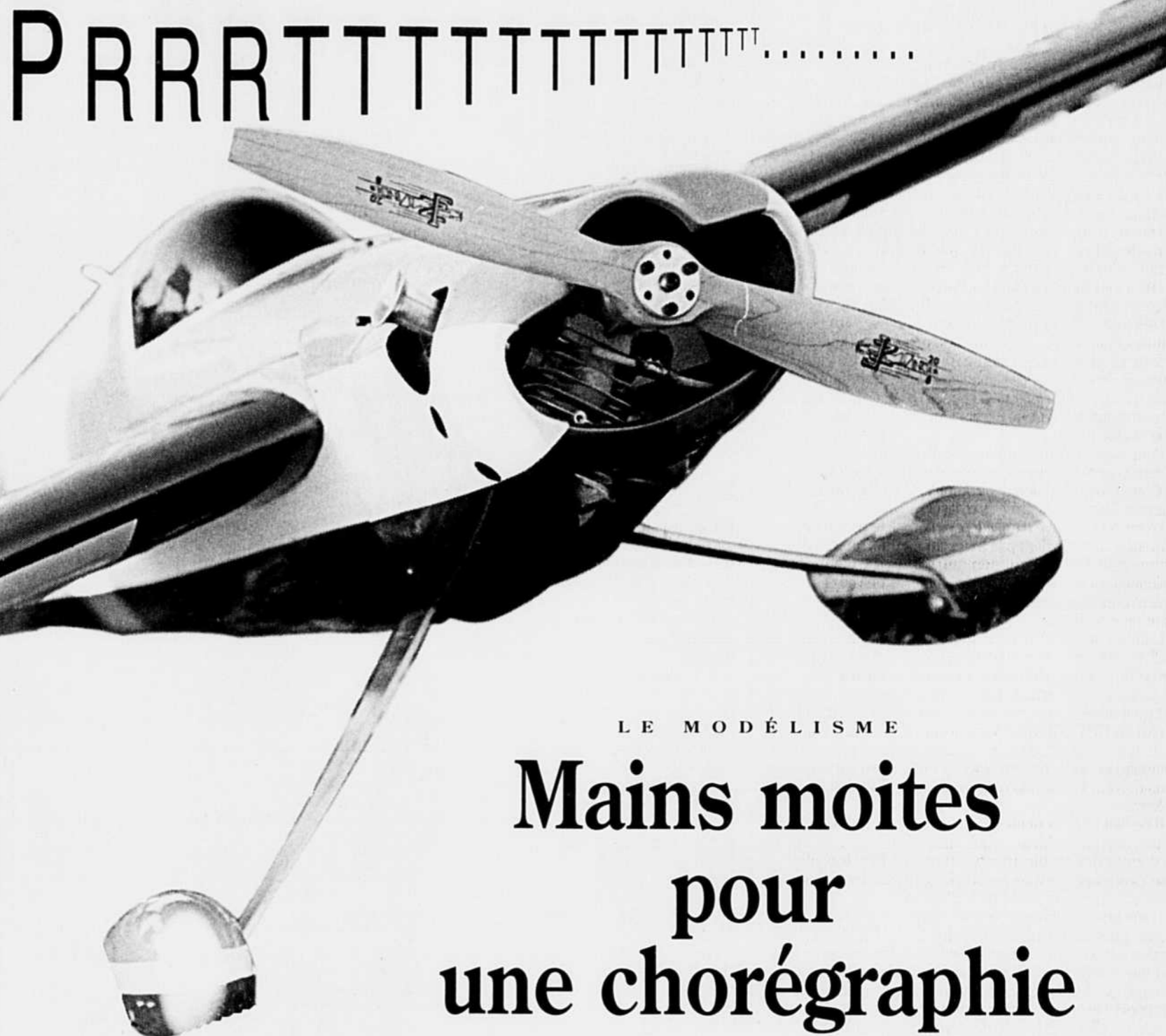
À l'extrême pointe du parc, le vieux moulin jette ses bras dans un ciel pur. Etendue dans l'herbe à sa base, la tête sur une pierre, je fais un pied de nez aux tours de Montréal, à l'Oratoire qui se profile de l'autre côté du lac, tellement loin. A mesure que descend la lumière de l'après-midi, le bleu de l'eau s'approfondit, le paysage prend des allures méditerranéennes. Le vent, seigneur des lieux, manifeste partout sa présence sous des formes tangibles: le moulin, les voiles blanches qui glissent près du bord, les ailes des carouges. Sur la grève sablonneuse, les vagues chuintent en douceur. Je me laisse bercer en songeant tout à coup qu'on a donné au boulevard qui mène à ce moulin le nom de Don Quichotte. Est-ce un hasard? Qui pourrait me le dire? Et puis je m'endors du sommeil du juste meunier... Et je fais un rêve.

Je rêve du chevalier à la triste figure. Pris d'un accès de rage, un club de golf au poing en guise de lance, Don Quichotte fonce droit devant. Sus à l'ennemi! Il s'en va pourfendre les promoteurs et les développeurs de toutes farines, sur le terrain même de leurs forfaits. Battant l'air à grands coups furieux, il sème la terreur et la confusion au Domaine du boisé, au Boisé du domaine, aux Habitations du moulin comme au Moulin des résidences. Et moi, Sancho Pança, sur ma bicyclette pouspive, suant à grosse gouttes sous un soleil vengeur - car j'ai du mal à suivre - je ris et j'applaudis, pour une fois d'accord avec mon maître et sa folie!

Sophie Gironnay est journaliste indépendante



On peut voir au Parc de la Pointe du Moulin, le moulin bâti sur la pointe en 1705.



LE MODÉLISME

Mains moites pour une chorégraphie

DANNY VEAR
LE DEVOIR

Le mercredi, Serge Lévesque s'amuse. À deux mains, il manie sa radiocommande et dirige son Laser 200, un avion «miniature» à moteurs dont les ailes ont sept pieds et demi d'envergure.

Au-dessus du terrain impeccable du club Amidaïr de Saint-Eustache, M. Lévesque fait virevolter son avion. Quelques pirouettes, de grands virages...

Le mercredi, c'est la soirée des modélistes au terrain de vol du club Amidaïr. Ils sont une vingtaine qui se réunissent là, à la fin de leur journée de travail. L'un s'efforce de démarrer un moteur récalcitrant. L'autre vante les mérites de son Enforcer ZR. Tous vivent un profond émoi lorsqu'ils font décoller leur appareil. «Il y a une belle effervescence ici», dit Serge Lévesque.

Une partie de la journée, ce grand enfant, âgé de 36 ans, a répété la chorégraphie Free Style qui doit ouvrir la compé-

titution des meilleurs modélistes du Québec qui se tient à Saint-Liguori, près de Saint-Jérôme, cette fin de semaine.

«Lorsque tu voles, ton taux d'adrénaline monte. T'as les mains moites. Ton cœur débat. C'est comme ta première blonde», dit M. Lévesque.

Mais le hic, c'est de garder le contrôle de son avion.

Après sept ans aux radiocommandes d'avions de toutes sortes, M. Lévesque a dû se rappeler cette leçon élémentaire lorsque son avion s'est écrasé à la suite d'une fausse manœuvre, mercredi, au milieu de la chorégraphie qu'il préparait pour la compétition de cette fin de semaine. Son Laser 200 en morceaux, M. Lévesque doit maintenant oublier «son» numéro. «Mon avion n'aurait pas dû «crasher». C'est de ma faute», dit-il, affreusement déçu.

Comme bien des modélistes, M. Lévesque avait peaufiné, perfectionné et raffiné son avion. En tout, il avait mis une centaine d'heures à assembler son Laser 200.

Au Québec, ils sont des milliers à goûter fort sérieusement aux plaisirs de l'aviation par radiocommande. Des techniciens, des informaticiens, des hommes de tous les horizons sont prêts à dépenser de petites fortunes pour satisfaire cette passion. Un avion, un moteur et une radiocommande de qualité peuvent coûter quelque 600\$ à un débutant. «Mais une fois qu'on a mis le bras dans le tordeur, on n'arrête plus de dépenser», dit M. Lévesque.

Depuis une dizaine d'années, Serge Filteau, 28 ans, «taponne là-dans». Et il ne compte plus l'argent qu'il a dé-

pensé. Dès l'adolescence, il a monté puis conduit des sous-marins, des bateaux, des voitures miniatures. Puis il a grimpé un échelon: il est passé aux avions... Il a mis une quarantaine d'heures à monter son appareil, un AéroStar 40. «Pour un modèle bien fait, bien décoré, c'est le minimum», dit-il.

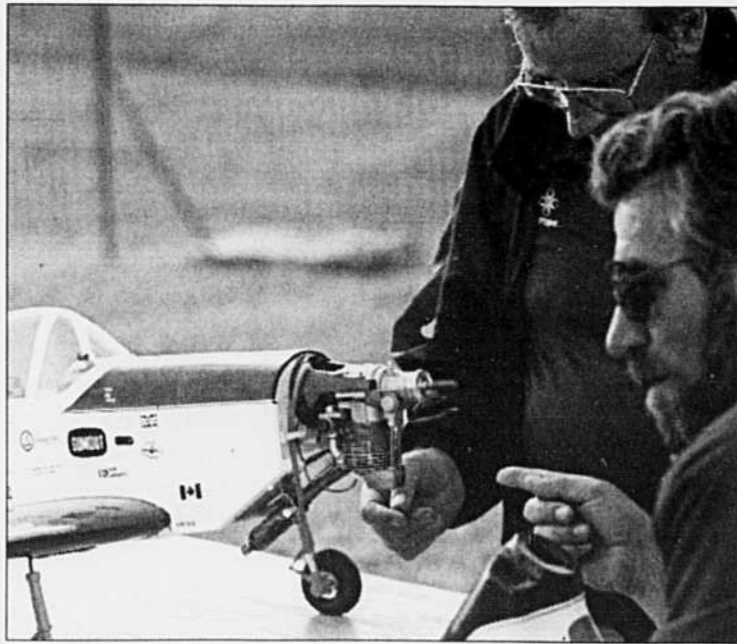
«Le plus souvent possible», M. Filteau vole. Opération simple, assure-t-il. À deux mains, il tient sa télécommande, de la dimension d'un gros livre de poche. Avec ses deux pouces, il bouge les deux manettes à l'aide des-

quelles il contrôle à la fois l'orientation des ailes et la puissance du moteur. Toutes les manœuvres sont possibles. Mais il prêche la prudence. «J'ai vu des gens qui avaient mis 1000 heures sur leur appareil le perdre avec un faux mouvement».

Les adeptes de la radiocommande vivent dans un monde érotique. Ils ont leurs revues, *Scale RC*, *Radio Control Modeler*, *Model Magazine*, *Model Airplane* ou *Rotary Modeler*... Ils ont leur réseau. Ensemble, ils discutent puissance de moteurs. Ils débattent des mérites du dernier modèle. Ils s'échangent des trucs et dénigrent les «twits», ces néophytes qui s'équipent mur à mur sans avoir fait voler un seul avion. «Il ne faut rien improviser», dit Serge Lévesque qui a transformé sa passion en un petit commerce d'avions et d'hélicoptères miniatures.

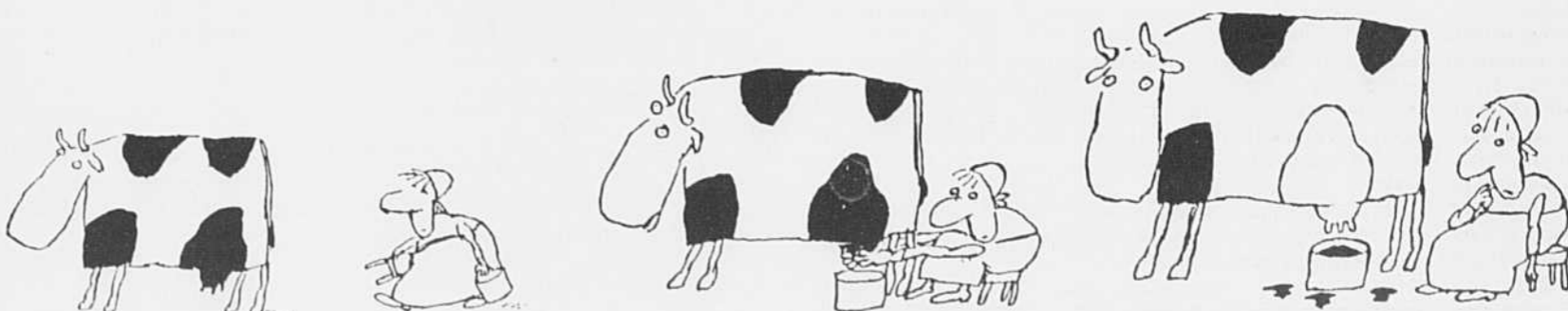
Dans son local, hier, les connaisseurs échangeaient. «Le Pure Power est fait pour le 4,2. Mais je ne veux rien savoir du Quadra 50. C'est pas le bienvenu dans ma famille», dit, fort convaincu, Jocelyn Arseneault, directeur de l'informatique chez Lunetteries New-Look.

Amateur d'avions radiocommandés depuis longtemps, M. Arseneault vient d'acheter un hélicoptère radiocommandé, le Enforcer ZR. Il ne le cache pas. Pour lui, comme pour tous les adeptes qui achètent leur premier appareil, c'a été une «révélation».



PHOTOS SERGE CHAPLEAU

Point de Vue • par YAYO



TÉL.: 985-3344 AVIS PUBLICS FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de LES ENTREPRISES FRIBEC WAREHOUSES (QUEBEC) L.T.E.E., une corporation légalement constituée...

AVIS est par les présentes donné que la société débitrice a fait cession de ses biens le 23 juillet 1993 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 11 août 1993...

MONTREAL, ce 27 juillet 1993. David A. Druker, B. Comm. Syndic-Administrateur

BUREAU: DRUKER & ASSOCIÉS INC. 4333 ouest, rue Ste-Catherine, Suite 420, Montréal, Québec H3Z 1P9

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00245-1-936. Banque Laurentienne du Canada, Partie demanderesse, -vs- Robert et Emilia Danelon...

ORDRE est donné à JEAN WILHERME LUCIEN de comparaitre au greffe de cette cour situé au 10, est, rue St-Antoine, à Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN WILHERME LUCIEN de comparaitre au greffe de cette cour situé au 10, est, rue St-Antoine, à Montréal, salle 1.100...

Avant par les présentes donné que la compagnie Hay-Tegh Pharmaceutique Inc., constituée en vertu de la Loi des compagnies de la province de Québec...

Prenez avis que: JOSE ESTEVES FERNANDES, domicilié au 8971 A, 14e Avenue, Montréal, district de Montréal...

Avant par les présentes donné, selon l'article 31 de la Loi sur les Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q. 1977, chap. P-16), que la garantie créée par un acte de fiducie...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00326-933. Banque Laurentienne du Canada, Partie demanderesse, -vs- Robert et Emilia Danelon...

ORDRE est donné à JEAN WILHERME LUCIEN de comparaitre au greffe de cette cour situé au 10, est, rue St-Antoine, à Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN WILHERME LUCIEN de comparaitre au greffe de cette cour situé au 10, est, rue St-Antoine, à Montréal, salle 1.100...

Avant par les présentes donné que la compagnie Hay-Tegh Pharmaceutique Inc., constituée en vertu de la Loi des compagnies de la province de Québec...

Prenez avis que: JOSE ESTEVES FERNANDES, domicilié au 8971 A, 14e Avenue, Montréal, district de Montréal...

Avant par les présentes donné, selon l'article 31 de la Loi sur les Pouvoirs Spéciaux des Corporations (L.R.Q. 1977, chap. P-16), que la garantie créée par un acte de fiducie...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00367-921. Banque de Montréal, Partie demanderesse, -vs- PIERRE POLIQUIN...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00422-938. M. R. C. de Saint-Patrick, Partie demanderesse, -vs- NANCY MILLAIRE...

ORDRE est donné à SERGE DALLAIRE de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à SERGE DALLAIRE de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00326-933. Banque de Montréal, Partie demanderesse, -vs- PIERRE POLIQUIN...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00326-933. Banque de Montréal, Partie demanderesse, -vs- PIERRE POLIQUIN...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-00326-933. Banque de Montréal, Partie demanderesse, -vs- PIERRE POLIQUIN...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à PIERRE DESLAURIERS ET JEAN-LUC DESLAURIERS de comparaitre au greffe de cette cour situé au 1 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL DIT DISTRICT, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à JEAN LAPOUJADE, de comparaitre au greffe de cette Cour situé au 10, est, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

VENTES EN JUSTICE

Conditions et renseignements

- 1. Les ventes judiciaires, ont lieu aux adresses ci-dessous mentionnées. 2. L'enchérisseur doit en payer le montant immédiatement et en argent comptant ou chèque visé. 3. Il est préférable de téléphoner au bureau de l'officier instrumentant le matin de la vente en cas d'annulation.

La Chambre des Huissiers du Québec

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO: 500-05-010233-938. Banque Laurentienne du Canada, Partie demanderesse, -vs- CHARLES HEATON...

ORDRE est donné à CHARLES HEATON, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Montréal, 1, est, rue Notre-Dame, salle 1.100...

ORDRE est donné à CHARLES HEATON, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Montréal, 1, est, rue Notre-Dame, salle 1.100...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

ORDRE est donné à Monsieur Sylvain Laflamme, de comparaitre au greffe de cette cour situé au Palais de Justice de Rouyn-Noranda...

Transports Québec Québec

APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES

Les appels d'offres qui suivent correspondent aux contrats de services auxiliaires (type A), de construction (type C), de dépannage (type D), de services professionnels (type P) et aux autres contrats non spécifiés précédemment (type S).

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types C et D, sont admis à soumissionner les entrepreneurs dont le principal établissement (place d'affaires) est situé au Québec, qui possèdent une licence de la Régie des entreprises de construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes (lorsque cette licence est exigée) et qui ont commandé à leur nom propre une copie du dossier d'appel d'offres du contrat.

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types A et P, seules les personnes physiques, les sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec et possédant les qualifications minimales requises décrites dans les documents d'appel d'offres sont admises à présenter une offre de services.

Pour les contrats de types A et P, lorsque le fournisseur compte plus de cent employés, il doit être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjudgé. L'obligation explicite précédemment s'applique pour tout sous-contractant ayant plus de cent employés.

Pour tous les types de contrats, on peut obtenir une copie du dossier d'appel d'offres moyennant la somme indiquée à la rubrique «coût du dossier» lorsque applicable. Ce coût incluant les taxes est payable en espèces, chèque visé ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances et est non remboursable.

Les intéressés peuvent obtenir les renseignements et les documents pertinents en s'adressant aux bureaux suivants:

Table with 2 columns: QUÉBEC and MONTRÉAL. Rows include Service des contrats, Ministère des Transports, 700, boul. Saint-Cyrille Est, 20e étage, Québec (Québec) G1R 4Y9, and Ministère des Approvisionnements et Services, 35, rue de Port-Royal Est, 1er étage, Montréal (Québec) H3L 3T1.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission ou offre reçue. Le sous-ministre, Georges Lalonde

A Contrat no 3174-93-0301 — Remplacement des luminaires au mercure par des luminaires au sodium pression (S.H.P.), sur la route 132, dans les municipalités de Bonaventure et New-Richmond, M.R.C. Bonaventure, circonscription électorale de Bonaventure.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 860 \$ ou chèque visé: 430 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3571-93-0401 — Réaménagement d'une partie du banc de la montagne bleue (098-069) situé près de la municipalité de Natashquan, M.R.C. Mingane, circonscription électorale de Duplessis.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 10 000 \$ ou chèque visé: 5 000 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3771-93-0102 — Élargissement d'accotements, réparation de ponceaux, pose de glissières de sécurité et d'enrobé bitumineux sur la route 169, dans la municipalité de Saint-Méthode, M.R.C. Le Domaine-du-Roy, circonscription électorale de Roberval. Longueur de 270 m.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 12 000 \$ ou chèque visé: 6 000 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3871-93-0204 — Réfection partielle d'un pont en béton sur la route 226, au-dessus de la rivière St-Zéphirin, dans la municipalité de La Visitation-de-Yamaska, M.R.C. Nicolet-Yamaska, circonscription électorale de Nicolet-Yamaska.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 8 600 \$ ou chèque visé: 4 300 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4271-93-0102 — Terrassement et structure de chaussée sur le rang Sainte-Constance, dans la municipalité de Saint-François-de-Beauce, M.R.C. Robert-Cliche, circonscription électorale de Beauce-Nord. Longueur de 1,4 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 25 000 \$ ou chèque visé: 12 500 \$ Coût du dossier: 20 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 24 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4273-93-0003 — Réfection de quatre (4) structures situées sur la route 204, au-dessus de la rivière Noire, route de Saint-François-au-dessus de l'autoroute 20, rue Principale au-dessus de l'autoroute 20 et route de Quatre-Chemin au-dessus de l'autoroute 20, dans les municipalités de Ste-Luce-de-Beaugard, Berthier-sur-Mer, St-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud et Cap-St-Ignace, M.R.C. Montmagny, circonscription électorale de Montmagny-L'Islet.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 2 800 \$ ou chèque visé: 1 400 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 9 800 \$ ou chèque visé: 4 900 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4372-93-0207 — Réparation des travées de béton du pont sur la route 368, au-dessus du fleuve Saint-Laurent (bras nord), dans les municipalités de Beaufort et Saint-Pierre, M.R.C. Communauté urbaine de Québec et l'île-d'Orléans, circonscription électorale de Montmorency.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 47 000 \$ ou chèque visé: 23 500 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 24 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5172-93-0203 — Remplacement des joints de dilatation des structures situées sur la route 341, au-dessus de la rivière L'Assomption et sur l'autoroute 25, au-dessus de l'autoroute 640, dans les municipalités de L'Assomption et Lachenaie, M.R.C. L'Assomption et Les Moulins, circonscriptions électorales de L'Assomption et Masson.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 14 000 \$ ou chèque visé: 7 000 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 18 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5471-93-0101 — Fourniture, enlèvement et pose de glissières de sécurité sur l'autoroute 15, dans les municipalités de Saint-Bernard-de-Lacolle, par., Saint-Cyprien-de-Napierville, par., Saint-Patrick-de-Sherrington, par. et Saint-Edouard par., M.R.C. Les Jardins-de-Napierville, circonscriptions électorales Saint-Jean et Beauharnois-Huntingdon. Longueur de 2,28 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 18 000 \$ ou chèque visé: 9 000 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 18 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5471-93-0902 — Reconstruction de la route 202 ainsi que la réparation de deux structures sises aux extrémités du pont sur les branches est et ouest du ruisseau Norton, dans la municipalité de Hemmingford, canton, M.R.C. Les Jardins-de-Napierville, circonscription électorale Beauharnois-Huntingdon. Longueur de 2,1 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 80 000 \$ ou chèque visé: 40 000 \$ Coût du dossier: 20 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 25 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5472-93-0903 — Construction d'îlots séparateurs médians et éclairage de l'intersection de l'autoroute 30 et du boulevard des Érables, dans la municipalité de Salaberry-de-Valleyfield, ville, M.R.C. Beauharnois-Salaberry, circonscription électorale de Salaberry-Soulanges. Longueur de 0,760 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 19 000 \$ ou chèque visé: 9 500 \$ Coût du dossier: 20 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 18 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5473-93-0603 — Retraitement en place (sur un secteur de 4,0 km), correction et pose d'une couche d'usure à l'enrobé bitumineux préparé et posé à chaud sur la route 340, dans les municipalités de Saint-Télesphore, Saint-Polycarpe, Sainte-Justine-de-Newton et Saint-Clet, M.R.C. Vaudreuil-Soulanges, circonscriptions électorales de Salaberry-Soulanges et Vaudreuil. Longueur de 20,45 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 68 800 \$ ou chèque visé: 34 400 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 25 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6173-93-0206 — Renforcement d'un pont situé sur la route 108, au-dessus de la rivière Massawippi, dans la municipalité de Lennoxville Ville, M.R.C. Sherbrooke, circonscription électorale de Saint-François.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 16 200 \$ ou chèque visé: 8 100 \$ Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi 17 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6271-93-0901 — Terrassement, structure de chaussée, enrobé bitumineux, marquage de longue durée, éclairage, feux de circulation et travaux divers sur la route 139 et les bretelles de l'autoroute 10 et sur la route 112, dans les municipalités de Saint-Alphonse par. et Granby canton, M.R.C. La Haute-Yamaska, circonscriptions électorales de Brome-Missisquoi et Shefford. Longueur de 1,75 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 37 000 \$ ou chèque visé: 18 500 \$ Coût du dossier: 40 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 25 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6574-93-0901 — Terrassement, structure de chaussée, drainage fermé, revêtement et aménagement des abords de route pour la construction de l'intersection de la route 158 et de la montée Guénette, dans la municipalité de Mirabel, M.R.C. Mirabel, circonscription électorale d'Argenteuil. Longueur de 0,784 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 46 400 \$ ou chèque visé: 23 200 \$ Coût du dossier: 20 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 25 août 1993 à 15h, alors que débutera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6574-93-0902 — Terrassement, structure de chaussée et revêtement en enrobé bitumineux pour refaire l'intersection de la route 327 avec le chemin Harrington, dans le canton Grenville, M.R.C. Argenteuil, circonscription électorale d'Argenteuil. Longueur de 1,10 km.

Reservez votre avis par télécopieur: 985-3340

LA MÉTÉO Prévision à long terme pour Montréal. Includes weather icons and temperature forecasts for today, tonight, Saturday, Sunday, and Monday.

Situation générale: un système dépressionnaire en provenance de l'Ontario apporte de l'air très humide sur l'ensemble du territoire québécois. Pontiac, Gatineau et Lièvre, Ottawa, Hull, Montréal, Laurentides: nuageux avec 70 pour cent de probabilité d'averses.

Prévision à long terme pour Québec. Includes weather icons and temperature forecasts for today, tonight, Saturday, Sunday, and Monday.

Prévision à long terme pour Ottawa. Includes weather icons and temperature forecasts for today, tonight, Saturday, Sunday, and Monday.

LE DEVOIR

LE MONDE

PERSPECTIVES

Suicides, bombes et nouveau politique

Approbation de la réforme électorale, mesures de sécurité extraordinaires autour des monuments, enquête spéciale d'un procureur antimafia, nouvelles arrestations: l'Italie s'est mobilisée hier face à un terrorisme dont l'objectif manifeste est d'empêcher son nouveau politique.

LE MONDE

Sous le choc du terrorisme, les Italiens s'interrogent et se souviennent. Cinq bombes en trois mois, dix morts, une soixantaine de blessés: comment ne redouteraient-ils pas le retour de la «stratégie de la tension» de sinistre mémoire, cette longue litanie d'attentats sanglants — entre décembre 1980 et décembre 1984 — pour la plupart demeurés impunis?

A défaut d'avoir découvert à l'époque le visage des auteurs de bombes, on devinait leurs objectifs: faire peur à l'opinion et déstabiliser l'Etat, dans l'espoir de créer un climat favorable à un coup de force de droite.

Cette fois, la perplexité du pays est plus profonde. Pour cacher sa gêne lors de l'attente de Florence, le 27 mai, le ministre de l'Intérieur avait parlé d'«attaque terroriste-mafia». Ce qui veut dire tout et rien à la fois. En vérité, aucune piste ne peut être écartée. Bien sûr, on peut toujours soupçonner la Mafia ou certains éléments des services secrets d'avoir prêté un concours «technique» à ces attentats. Mais pour le compte de qui?

S'agit-il d'un combat d'arrière-garde de la vieille criminalité en voie d'être dépossédée des anciennes amitiés — voire des complexités — qui assurait sa survie? On ne peut l'exclure. Mais pourquoi s'attaquerait-elle de front à l'Etat, au risque de s'attirer ses foudres?

De l'avis général, l'affaire semble relever plutôt d'une stratégie «politique», dont témoignent trop de coïncidences troublantes. Ce n'est pas un hasard si les derniers attentats visaient des lieux symboliques, témoins de la culture et de l'identité même de la nation. Est-ce la marche de la «nouvelle Italie» que l'on veut freiner à tout prix?

L'attaque de Florence était intervenue à quelques jours à peine des élections municipales partielles du 6 juin, qui se soldèrent par un désastre pour l'ancienne coalition au pouvoir. Les bombes de Rome et Milan ont explosé peu après que les présidents des Chambres se furent engagés à «boucler» avant le 6 août la réforme du système électoral, pierre angulaire devant permettre la reconstruction politique.

Mais à quoi pourrait bien servir l'acte désespéré de certains défenseurs du système moribond, sinon à accélérer le désir du changement?

Autre coïncidence, plus inquiétante encore: l'escalade de la violence intervient au moment où les juges de *Mani pulite* («Mains propres»), cette enquête tentaculaire sur la corruption «unissant» les milieux d'affaires et le monde politique, s'apprentent à porter un coup violent au vieux «système».

Car des personnalités de premier plan seraient impliquées dans l'affaire Enimont qui s'est déjà soldée par trois suicides, dont celui, la semaine dernière, de Raul Gardini. Risque-t-on de découvrir derrière cette affaire l'existence de trafics internationaux où l'Etat lui-même aurait trempé, tellement scandaleux qu'il faudrait absolument faire taire leurs derniers témoins?

En cette délicate période de transition, certains sont peut-être tentés, en profitant d'un certain vide politique, de pratiquer la politique du pire, alors que manque encore une relève crédible et organisée.

Dans cette tragédie, le peuple italien a au moins un motif de réconfort: ces nouveaux attentats resserrent son unité et sa volonté de changement dans le calme et la dignité.

Protection des sites et poursuite des réformes

D'APRÈS AFP

Rome — Le ministre italien de l'Intérieur Nicola Mancino a décrété l'état d'alerte maximal sur le territoire italien, après les attentats de Milan et Rome, qui ont fait 5 morts et une trentaine de blessés dans la nuit de mardi à mercredi. Les autorités ont renforcé, hier, les contrôles policiers dans les gares, les aéroports et les ports.

A Florence, le Comité départemental pour la sécurité et l'ordre public a décidé que les musées, palais et monuments seraient inspectés par un groupe d'experts chargé d'établir au plus vite un plan de sécurité pour prévenir d'éventuels attentats.

A partir d'octobre prochain, la surveillance à Florence de la place de la Signoria et du parvis de la Galerie des Offices, où avait eu lieu l'attentat du 27 mai dernier, sera assurée par un système de protection électronique (radars, barrières électromagnétiques et caméras). «Après ce qui s'est passé à Rome et à Milan, j'ai peur que l'attentat de Florence ait été le début d'une longue série», a déclaré le maire de la cité toscane, Giorgio Morales.

A Venise, les visiteurs des musées sont systématiquement contrôlés depuis mercredi, des postes de contrôles routiers ont été installés sur les routes de la région et la surveillance a été renforcée à l'aéroport Marco Polo et dans les gares.

Pour sa part, le procureur Bruno Siclari, le principal juge antimafia italien, s'est rendu hier sur les lieux de l'attentat de Milan pour rassembler des indices pouvant corroborer la thèse d'une action coordonnée de la Mafia. La police, après analyse des fragments de la bombe de Milan, estime que les mêmes explosifs avaient été utilisés lors de précédents attentats.

Mercredi, de nombreuses manifestations ont été organisées pour exiger la poursuite des réformes et dénoncer ceux qui tentent de les torpiller par une nouvelle «stratégie de la tension». «Ces forces tentent de dévier le cours de la démocratie pour forcer les nouvelles figures de la démocratie à pactiser avec elles», écrivait hier le quotidien milanais *Corriere Della Sera* dans un éditorial de première page.

Mercredi soir, le ministre de l'Intérieur, Nicola Mancino, avait prévenu les Italiens que de nouveaux attentats n'étaient pas à exclure. Il avait déclaré au Sénat que des étrangers pouvaient être impliqués dans les attentats de Rome et de Milan. Les bombes ont aussi eu leur effet politique. La Chambre et le Sénat ont ainsi approuvé dès mercredi soir la réforme du système électoral, qui traitait depuis des semaines. Voulu par le référendum d'avril dernier, la réforme instaure le passage du vieux système proportionnel à un système majoritaire uninominal à un tour, de type britannique. Considéré comme le point de départ de la «révolution institutionnelle», le nouveau système électoral devrait rénover radicalement la classe politique.

PROCHE-ORIENT

Les blindés d'Israël entrent au Sud-Liban

Rabin résiste aux appels de l'ONU et de Washington

Nicosie (Reuter) — Israël est resté sourd aux appels des Etats-Unis et de l'ONU en déclarant hier qu'il poursuivrait les bombardements des villages du Sud-Liban qui subissent un déluge de feu depuis cinq jours.

Le premier ministre Yitzhak Rabin a assuré qu'il n'y aurait pas de cessez-le-feu tant que les combattants pro-iraquiens du Hezbollah poursuivraient leurs attaques contre le nord d'Israël.

«Nous continuerons les opérations jusqu'à ce que nous atteignons notre but», a-t-il dit peu avant qu'on apprenne, de source militaire à Qiryat Shemona, que plusieurs colonnes de blindés et d'infanterie motorisée — au moins 35 véhicules — avaient pénétré au Sud-Liban.

Plus de 200 000 personnes déplacées

Le ministre libanais de l'Information Michel Samaha avait déclaré un peu plus tôt à Reuter que le secrétaire d'Etat américain, Warren Christopher, avait informé le Liban qu'il tentait d'obtenir un cessez-le-feu pour la fin de la journée.

De source autorisée au Sud-Liban, on a indiqué que les avions et l'artillerie israélienne avaient tué jeudi 28 personnes, dont quatre combattants du Hezbollah, et blessé 63 autres. De même source, on ajoute que depuis le début des bombardements dimanche, 119 personnes ont été tuées et plus de 500 autres blessées.

De source proche de la Force intermédiaire des Nations unies au Liban, on estime à 200 000 le nombre de personnes qui ont fui les combats pour se diriger vers le nord. De source libanaise autorisée, on évalue leur nombre à 300 000.

«Israël nous demande de désarmer le Hezbollah (...) sans s'engager à se retirer du Liban ce qui reviendrait pour nous, aux yeux de l'opinion publique, à faire le travail d'Israël. Aucun gouvernement libanais ne peut

se le permettre», a dit un responsable libanais.

Il a expliqué que son gouvernement essayait d'empêcher les tirs de roquettes sur Israël. Mais, a-t-il ajouté, il ne peut pas empêcher le Hezbollah de tirer sur la zone de sécurité que s'est arrogée l'Etat hébreu dans le Sud-Liban.

Le ministre israélien des Affaires étrangères, Shimon Peres, a affirmé qu'Israël souhaitait mettre fin aux combats avant l'arrivée, prévue demain, de Warren Christopher dans la région, à condition que le Hezbollah cesse ses attaques.

Les combattants du Hezbollah n'ont pas désarmé et ont tiré plusieurs salves de roquettes Katioucha sur le nord d'Israël. Un porte-parole de la FINUL a déclaré que depuis

le début des raids israéliens dimanche, 275 Katioucha avaient été lancées contre Israël et la zone de sécurité. Dans le même temps, a-t-il dit, l'Etat hébreu a tiré 22 000 obus et lancé un millier de missiles, roquettes et bombes sur les villages du Sud-Liban.

Bateaux fouillés

Les avions israéliens ont frappé à nouveau au nord de la zone de sécurité. Des navires ont bombardé le camp de réfugiés palestiniens de Miyeh Miyeh, près de Sidon (Sayda).

Des hélicoptères ont tiré des roquettes contre les camps de réfugiés palestiniens de Rachidiyeh et de Bus, près de Tyr. Le marché de Nabatiyeh a également été bombardé.

Un porte-parole de Tshah, le colonel Raanan Gissin, a révélé que la marine israélienne fouillait des bateaux, soupçonnés de ravitailler le Hezbollah, à l'entrée des ports de Tyr et de Sidon et à l'entrée du port de Beyrouth.

En visite à Kuala Lumpur, le prési-



Les chars et les véhicules de transport de troupes ont traversé la frontière hier.

PHOTO AP

Gaza et Jéricho bientôt sous contrôle palestinien?

Jérusalem (Reuter) — Le chef de la diplomatie israélienne, Shimon Peres, a déclaré hier qu'Israël pourrait accepter de céder aux Palestiniens le contrôle de la bande de Gaza et de la ville de Jéricho, en Cisjordanie, conformément à une proposition de l'OLP.

«Pour moi, la question de Gaza est ouverte et une décision peut être prise à ce sujet. Ça pourrait être Gaza plus autre chose, je ne l'exclus pas», a dit le ministre israélien des Affaires étrangères, lors de son premier débat télévisé avec Fayçal el Hussein, coordinateur palestinien aux pourparlers de paix. Prié de dire s'il faisait référence à Jéricho, Shimon Peres a répondu: «Peut-être. Il faut voir. Nous ne parlons pas seulement de Gaza, nous disons d'abord Gaza et ensuite autre chose».

Nabil Chaath, un conseiller proche du président de l'OLP Yasser Arafat, a expliqué que l'organisation avait avancé l'idée d'un désengagement israélien à Gaza et à Jéricho comme moyens de débloquent des pourparlers de paix engagés depuis 21 mois et qui achoppent toujours sur le futur statut de Jérusalem-Est.

Repondant aux appels du président Bill Clinton, qui avait demandé mercredi à Israël de cesser les bombardements mais aussi à la Syrie, qui dispose d'une force de 35 000 hommes au Liban, de contribuer à mettre fin aux violences, Damas a souligné que cette tâche incombait à la communauté internationale.

Ali Akbar Velayati, ministre iranien des Affaires étrangères, est arrivé à Damas pour s'entretenir avec les dirigeants syriens de la situation au Liban. Avant son départ de Téhéran, il a précisé qu'il discuterait des «moyens de rétablir les droits du peuple musulman au Sud-Liban».

Un projet d'«union» pour la Bosnie

Les médiateurs soumettent un nouveau compromis s'apparentant surtout au plan serbo-croate

Genève (Reuter) — Les médiateurs internationaux ont proposé hier une nouvelle formule qui transformerait la Bosnie en «Républiques unies de Bosnie et d'Herzégovine».

D'après des diplomates qui assistent à la conférence de Genève sur l'ex-Yougoslavie, David Owen et Thorvald Stoltenberg ont présenté un plan s'inspirant à la fois de la solution fédérale chère aux Croates et aux Serbes et de la fédération réclamée par les Musulmans. Mais il s'apparenterait davantage à la première.

Cette proposition nommée «Accord sur l'Union des Républiques unies de Bosnie et d'Herzégovine» prévoit la transformation de l'ex-République yougoslave en une union de trois «Républiques constituantes» comprenant «trois peuples constituants» auxquels s'ajouteraient un groupe «d'autres».

Selon des sources proches de la conférence, le plan semble «généralement acceptable» aux Serbes et aux Croates mais il est difficile de dire si les dirigeants musulmans s'y opposeront en réclamant un rôle plus important pour le gouvernement central. Le président bosniaque Ali-

ja Izetbegovic a de son côté présenté un plan de fédération bosniaque s'opposant à la confédération de mini-Etats ethniquement homogènes proposée le mois dernier par les Serbes et les Croates, dit-on de source diplomatique.

Le troisième jour de réunion de la conférence a par ailleurs été marqué par un ordre d'arrêt immédiat des combats donné à leurs forces par les chefs des trois factions belligérantes.

Il a précisé que les responsables des trois communautés bosniaques étaient venus convenus que leurs chefs militaires se rencontreraient quotidiennement à Sarajevo «pour discuter des causes de tout conflit et corriger la situation».

Sur le terrain, les combats ont continué de faire rage. Quelques minutes après l'annonce de la trêve, de violents tirs d'artillerie ont été déclenchés aux abords du mont Zuc au nord de Sarajevo, selon un correspondant de Reuter. Radio Sarajevo a fait état d'affrontements dans le centre et le nord de la République avec en particulier de nouveaux bombardements autour de Breko.

JAPON

Le PLD devra tirer sa révérence

Tokyo (Reuter) — Sept partis d'opposition ont annoncé officiellement hier la formation d'une coalition gouvernementale «historique» au Japon, mettant fin à 38 ans de pouvoir ininterrompu du Parti libéral démocrate.

Morihiro Hosokawa, président du Nouveau parti japonais (NJP), a été désigné par les sept partis comme candidat au poste de premier ministre. Le Parlement se réunit la semaine prochaine pour choisir un nouveau chef de gouvernement.

«Je suis heureux d'annoncer la formation d'une coalition gouvernementale historique. Notre candidat pour le poste de premier ministre sera M. Hosokawa», a dit le président du Parti socialiste, Sadao Yamahana, lors d'une conférence de presse. Lisant une déclaration au nom des sept partis, il a ajouté que la nouvelle coalition engagerait des réformes politiques profondes mais poursuivrait la politique du gouvernement sortant dans les domaines diplomatiques, économiques et militaires.

Le Parti libéral démocrate (PLD) du premier ministre Kiichi Miyazawa a perdu la majorité absolue lors des élections législatives anticipées du 18 juillet dernier. Il reste le

parti le plus puissant du Japon mais les petites formations qu'il a sollicitées ont rejeté ses offres d'alliance.

Marihiro Hosokawa, 55 ans, descendant d'une lignée de samourais, a créé le Nouveau parti japonais il y a un an à peine en lançant une campagne anti-corruption. Nouveau venu dans la haute politique japonaise, il s'est forgé à 55 ans une image d'un «Monsieur Propre» déterminé à pourfendre les corrompus.

La coalition, créée mercredi, possédant la majorité des sièges à la chambre basse de la Diète (parlement), M. Hosokawa paraît avoir toutes les chances de succéder au premier ministre sortant lorsque la Diète se réunira en session extraordinaire, vraisemblablement le 2 août. M. Hosokawa serait alors chargé de former le premier gouvernement de coalition authentique du Japon de l'après-guerre.

Fondateur en avril 1992 du Nouveau parti du Japon qui a remporté un franc succès lors des élections du 18 juillet en recueillant 36 sièges, Hosokawa est apparu ces dernières semaines comme la cheville ouvrière de la révolution tranquille qui bouscule le paysage politique japonais.

Les Cubains sont priés d'être patients

La Havane (AFP) — Les réformes annoncées lundi soir par le président cubain Fidel Castro, dont l'autorisation accordée à tous les Cubains d'utiliser le dollar, ne se feront que progressivement par adoption de textes législatifs et réglementaires actuellement à l'étude, a précisé hier *Granma*, l'organe officiel du Parti communiste cubain (PCC).

Dans une note à la population publiée en première page, *Granma* explique que l'actuel réseau de magasins vendant en devises continuera,

pour l'instant, à fonctionner comme par le passé, exclusivement pour certaines catégories de clients bien déterminées, tels les diplomates et touristes étrangers.

Il est inutile que les Cubains s'y précipitent, poursuit *Granma*, comme certains ont commencé à le faire mercredi, premier jour ouvrable après trois jours fériés ayant marqué le 40e anniversaire du début de la Révolution. C'est à cette occasion que le chef de l'Etat a annoncé la «dépénalisation» de la possession de

devises convertibles pour l'ensemble des Cubains.

«Les mesures annoncées le 26 juillet ne peuvent être appliquées que de façon progressive. Certaines requièrent l'approbation initiale de décrets-lois et de résolutions qui sont en cours d'élaboration pour que tout se passe dans l'ordre et la légalité», indique le journal. Toutes les mesures annoncées par le chef de l'Etat étaient conformes aux modifications de la Constitution adoptées l'an dernier par l'assemblée nationale, ajoute *Granma*.

EN BREF

RUTH GINSBURG SANS PROBLÈME

Washington (AFP) — La commission judiciaire du Sénat américain a approuvé hier à l'unanimité la nomination de Mme Ruth Bader Ginsburg à la Cour suprême des Etats-Unis. Cette décision doit maintenant être entérinée par la chambre haute du Congrès avant que la candidate du président Bill Clinton ne devienne la deuxième femme à siéger au sein de la plus haute instance judiciaire du pays. Les 18 membres de la commission sénatoriale ont confirmé l'ancien juge de la cour d'appel fédérale de Washington sans émettre de critique de fond sur ce magistrat réputé modéré. Le très conservateur sénateur Strom Thurmond (républicain, Caroline du Sud) a fait état de ses «réserves» sur la candidate, mais il a accepté sa nomination «au bénéfice du doute». Agée de 60 ans, Mme Ginsburg avait été nommée le 14 juin à la Cour suprême en remplacement du juge Byron White, démissionnaire après plus de trente ans de service. Il s'agit du premier juge désigné par un président démocrate depuis Lyndon Johnson en 1967.

AÏDID VEUT DES BOMBES HUMAINES

Mogadiscio (AFP) — La radio du général Mohamad Farah Aidid a appelé hier la population à lancer des attaques-suicide contre les forces des Nations unies déployées dans le pays. La radio, qui émet clandestinement, a demandé aux partisans du général Aidid de s'attacher des grenades sur le corps et de se jeter sur le quartier-général des Nations unies comme «des bombes humaines». Le porte-parole des forces de l'ONU, Leann Swieczkowski, a déclaré que les Casques bleus ne sont pas préoccupés par d'éventuelles attaques-suicide. «Nous n'avons pas l'impression que les Somaliens vont s'attacher des grenades sur les corps. Ce qui se passe ici n'est pas une guerre sainte», a-t-elle ajouté lors d'un point de presse. La tête du général Aidid, en fuite, a été mise à prix 25 000 dollars par les Nations unies.

LE SOLEIL BRILLE SUR LE MIDWEST

Washington (AFP) — Après plusieurs semaines de pluies incessantes, la météo s'est remise hier au beau dans le Midwest américain, victime depuis près de deux mois d'inondations dévastatrices, mais les autorités s'attendent à de nouvelles crues record du Mississippi à Saint-Louis. «Si les pluies pouvaient s'arrêter pendant quelques jours, tout pourrait s'arranger», a estimé un porte-parole du Génie militaire, Denise Yale. Le niveau du Mississippi a baissé de quelque 30 cm à Burlington (Iowa) tandis qu'à Des Moines, on commençait à démanteler les digues de sacs de sable érigées à la hâte au cours des dernières semaines pour contenir la rivière Des Moines. Selon un porte-parole de la météorologie nationale, Vince Acquaviva, les régions sinistrées devraient bénéficier d'une semaine de temps sec et chaud. Selon lui, de brefs orages sont encore possibles dans ces régions mais ces perturbations n'auront rien de commun avec les précipitations tombées de manière ininterrompue sur le Midwest au cours des deux derniers mois.

BAGDAD CONTREDIT LE PENTAGONE

Bagdad (Reuter) — Bagdad a démenti hier soir que des appareils américains aient tiré dans la journée des missiles sur des batteries anti-aériennes dans le sud du pays. «Aucune installation radar de la région sud n'a été attaquée et aucune explosion n'a été entendue», a déclaré un porte-parole gouvernemental. Selon le Pentagone, deux avions de combat américains ont tiré sur des batteries anti-aériennes situées dans le sud de l'Irak après avoir été «accrochés» par des radars.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Internationaux de tennis du Canada

Courier exécuté

Victoire surprise du Suédois Mikael Pernfors

MARIO SIMARD
PRESSE CANADIENNE



Le Suédois Mikael Pernfors exulte après sa victoire inattendue contre Jim Courier, hier, en 3e ronde des Internationaux de tennis du Canada.

L'Américain Jim Courier a avoué qu'il ne mettrait pas de temps à se remettre de sa défaite d'hier après-midi aux dépens du Suédois Mikael Pernfors, sur le court central du stade Jarry.

«Demain je serai à la maison», a-t-il dit avec le sourire.

Quand on lui a rappelé qu'il était inscrit au tableau de double et qu'il jouait en soirée (hier soir), Courier a paru embarrassé: «J'avais oublié. Je pense que je viens de commettre un faux-pas... Ce sera sans doute un match très intéressant», a-t-il dit, sans une once de sincérité.

Les organisateurs des Internationaux de tennis du Canada ont sans doute accepté plus facilement l'élimination en troisième ronde de leur deuxième tête de série. Lent sur le court, mauvais au service, Courier s'est incliné 6-3, 6-2 contre un joueur classé 95e au monde.

«C'est le temps de l'année où j'ai de la difficulté à me motiver, a dit Courier. Je viens pourtant de profiter de trois semaines de repos depuis le tournoi de Wimbledon. C'est peut-être ça la problème; je n'ai jamais autant apprécié un congé. J'ai eu beaucoup de peine à me remettre au tennis. J'ai peut-être besoin de faire le vide dans ma tête.»

Bon deuxième

Courier a subi des défaites crevé-cœur en finale des Internationaux de France et de Wimbledon au cours des derniers mois. Il a perdu à Roland-Garros contre Sergi Bruguera puis à Wimbledon contre Pete Sampras.

«Les meilleurs joueurs se préparent en fonction des tournois du grand-chelem, et il est évident qu'ils ne peuvent atteindre leur sommet qu'un certain nombre de fois dans

l'année, a raconté Courier. J'ai quand même l'habitude de jouer assez bien dans des tournois comme celui-ci.»

Mais hier Courier n'était pas dans le match. Pernfors, de son propre aveu, n'a rien fait d'exceptionnel.

«Je voulais juste connaître un bon départ, a raconté Pernfors. J'ai vu qu'il ne se déplaçait pas très bien. En fait, je ne l'ai jamais vu se déplacer aussi mal. Je n'ai pas fait grand-chose.»

Lorsque mis au courant des propos de Pernfors, Courier n'a pu être que du même avis.

«J'ai manqué de patience et de détermination. Pernfors a joué profondément et je me suis battu moi-même», a raconté Courier en référence à ses 28 erreurs non provoquées (contre 11 pour Pernfors) et six bris de service à ses dépens.

Histoire de Pernfors

Sans la victoire surprise de Pernfors, sans doute que le joueur suédois n'aurait jamais eu l'occasion de

nous raconter sa petite histoire. Classé 106e au monde en septembre 1986, Pernfors a subi une intervention chirurgicale au tendon d'Achille au mois d'avril 1990 qui l'a fait glisser au 1033e rang mondial. Pendant l'année 1992 il a peiné sur les circuits satellites afin de retrouver la forme et de se refaire une place sur la scène du tennis mondial.

«Il faut jouer de nombreux tournois pour remonter au classement. Je pense pouvoir me rendre à la 40e ou 50e place», a-t-il dit.

Lorsqu'on lui a demandé ce que signifiait à ses yeux sa victoire contre Courier, il a répondu: «Ca prouve que je peux battre un des meilleurs joueurs quand il joue mal.»

Pernfors affrontera en quart-finale le Russe Alexander Volkov, huitième favori, qui a triomphé du Suisse Jakob Hlasek, 6-1, 6-4.

En début de journée, le Tchèque Petr Korda, sixième favori, s'est aussi qualifié en disposant du Suédois Henrik Holm, 12e favori, 6-3, 6-2.

Forsberg se fera attendre

Selon son père, le Suédois aimerait jouer une autre saison en Europe

PRESSE CANADIENNE

Les Nordiques de Québec devront faire leur deuil de Peter Forsberg en vue de la prochaine saison s'il faut s'en tenir aux commentaires que son père a livrés, hier, au réseau radiophonique NTR. Selon Kent Forsberg, qui est également le conseiller et l'entraîneur de son fils, Peter aimerait jouer une autre saison en Suède avant de faire le saut à la Ligue nationale, vraisemblablement avec les Nordiques.

«Peter aime bien la ville de Québec. Mats Sundin est également là. Mais il aimerait jouer une autre saison en Suède», a soutenu Kent Forsberg, qui a conversé avec l'aide d'une interprète (Carin Hernskog-Letellier) depuis son domicile d'Ormskoldsvik, une petite ville du nord de la Suède.

Selon Kent Forsberg, son fils âgé de 20 ans ne se sent pas prêt à quitter son pays pour vivre en Amérique du Nord même si tous les observateurs lui prédisent une brillante carrière au hockey professionnel. «Il éprouve un sentiment d'insécurité à l'idée de s'expatrier loin de son pays même s'il n'a pas complètement fermé la porte aux Nordiques pour la prochaine saison», explique son père.

ATHLÉTISME

Le Canada aux Mondiaux sans McKoy

Toronto (PC) — La participation du champion olympique et en salle de 110 m haies, Mark McKoy, aux championnats du monde d'athlétisme, qui auront lieu le mois prochain, à Stuttgart, en Allemagne, semble compromise.

McKoy a déclaré qu'il ne participera pas aux prochains championnats canadiens d'athlétisme, le week-end prochain, à Coquitlam, en Colombie-Britannique. Athlétisme Canada est toutefois inflexible dans sa décision de retenir dans la sélection canadienne, les athlètes ayant participé aux championnats canadiens.

Le Torontois, âgé de 31 ans, habite maintenant l'Autriche avec sa femme et leurs deux enfants depuis les derniers championnats du monde en salle qui ont eu lieu en février dernier à Toronto. McKoy estime ainsi pouvoir s'entraîner et concourir dans de meilleures conditions. En Europe, McKoy peut gagner en moyenne 10 000 \$ US par réunion.

La balle... de tennis est dans le camp de Clémence Desrochers

Rue Saint-Denis, près de Laurier. Clémence, tout juste sortie de chez la coiffeuse, guettait à travers ses lunettes fumées l'antique Toyota bleue qui venait la quérir pour aller jouer des «légendes» du tennis.

Le chauffeur et son bolide arrivent. Bonjour bonjour, ça va, oui bien merci, et hop c'est parti, direction stade Jarry. Parle parle jase jase de tennis, de show, d'écriture, de son poète de père Alfred. Pas grand silence dans l'air. Si bien qu'au bout de dix minutes on se «tutue», deux trois p'tits vous m'échappent encore, c'est correct continue à me dire tu, d'accord, puis oups! on vient de passer tout droit: tourne, tourne encore, on «zygone», ça y est on est pogné dans l'enfer des «one way». On finit par tomber sur la bonne rue, le préposé au stationnement qui comprenait approximativement le français nous envoie à la mauvaise place, cul-de-sac, on revire de bord, roule dans le sens contraire. Ouf. Ça ne finit plus. C'est assez, on passe sous le nez du préposé: terminus, c'est ici qu'on gare. Pres de quelques de rutilantes BMW. Moyenne expédition. On se serait cru en plein monologue.

Consolation: on a quand même trouver sans trop de problème la tente où Tennis Canada invitait son monde à quelques agapes et libations. Et là, à peine entrée, à peine le temps de retirer ses lunettes (Wow, les beaux yeux bleus!), Clémence entend, clamé par la dame qui servait les nouilles: «Eh que je vous aime donc vous!» De même. Ni plus ni moins, puis elle retourne tout bonnement à ses plats.

«C'est agréable hein, je pense que j'ai bien fait de venir ici», sourit Clémence, qui a aussi eu le temps entre la salade César et les nouilles sauce tomate, de serrer quelques pinces, de répondre à des sourires et recevoir la confiance d'une jeune femme venue lui dire gentiment combien souvent on lui avait dit qu'elle ressemblait... à Clémence. Ainsi de suite, le monde à l'air d'aimer Clémence, lui sourit, lui parle volontiers. Elle-même a parlé volontiers de toutes sortes de choses, légères autant que possible. Clémence est peu portée vers le genre d'entrevue «dis-moi ton vécu existentiel profond». Il a été question de son rapport à la raquette... de tennis. Un vieux plaisir qui dure.

«C'est un sport de riche, commence-t-elle. Je n'ai jamais joué quand j'étais jeune. J'habitais Sherbrooke et y en avait pas. La première fois que j'ai commencé à m'intéresser au tennis, c'est au couvent où j'ai fait mon Ecole normale. Je m'ennuyais à mourir, je détestais ça, mais mon grand plaisir, c'est d'avoir découvert le tennis. La raquette était fournie et j'ai commencé à jouer pendant les récréations et j'ai aimé ça.»

Toute à sa passion salvatrice, Clé-



GILLES-C. MARCOTTE

mence s'est un jour mise à courir les écoles de perfectionnement.

«J'ai pris des cours, mais j'ai pris des cours, ah mon Dieu! Je me suis même payé, il y a deux ans, un stage en Caroline du Nord. Une semaine, en anglais. J'ai été classée avec les pires. J'étais avec deux Japonais et une petite fille. Le professeur m'a demandé à la fin ce que j'avais appris. J'ai dit: l'humiliation. Il n'a pas trouvé ça drôle du tout. Mais c'est tellement sérieux...»

Clémence n'est pas revenue bredouille de cette mésaventure. Pas du tout.

«Je n'étais pas vraiment motivée, alors je n'ai rien appris, mais il faisait beau, j'ai fait de la bicyclette et, grand moment de ma vie, j'ai vu mon idole. Sans le savoir, j'étais arrivée au moment où il y avait un tournoi dont je ne me rappelle pas le nom et il y avait Navratilova qui s'entraînait tous les matins.

«J'allais m'asseoir dans les escaliers du chalet et je l'avais à la portée de la vue. Une fois la balle a roulé à la clôture. Elle est venue la ramasser et je lui ai dit «Hello...!». A m'a pas répondu. Mais j'étais quand même très émue»



Selon Clémence Desrochers, le tennis «est un sport qui demande énormément de concentration. C'est un jeu de subtilité et de fragilité. C'est un peu comme le spectacle.»

BASEBALL

HIER
LIGUE NATIONALE

Saint Louis à Philadelphie
Floride à New York

Montréal à Pittsburgh
Atlanta à Houston

LIGUE AMÉRICAINNE
Boston à Milwaukee
Texas à Kansas City
Detroit à Toronto
Minnesota à Seattle
Oakland en Californie

LIGUE NATIONALE

Mercredi	Mercredi
Pittsburgh 3 Montréal 2	Toronto 5 Baltimore 4
Chicago 8 San Diego 6	New York 12 Detroit 7
A 2 San Francisco 1	Chicago 9 Cleveland 4
Philippie 14 Saint Louis 6	Boston 8 Milwaukee 4
New York 5 Floride 4	Texas 10 Kansas City 3
Houston 4 Cincinnati 2	Minnesota 5 Seattle 1
Atlanta 3 Colorado 2	Californie 3 Oakland 2
Aujourd'hui	Aujourd'hui
Los Angeles (Astacio 7-5) à Chicago (Castillo 4-6), 15h20	Chicago (Fernandez 12-5) à Seattle (Fleming 6-1), 15h35
Floride (Bowen 6-9) à Montréal (Nabholz 5-7), 19h35	Milwaukee (Eldred 11-10) à New York (Karnienick 5-3), 19h30
Pittsburgh (Walk 10-8) à Philadelphie (Rivera 9-5), 19h35	Detroit (Moore 6-5) à Toronto (Stewart 6-4), 19h35
San Diego (Worrell 1-3) à Cincinnati (Belcher 9-6), 19h35	Boston (Viola 6-8) à Baltimore (Moyers 7-4), 19h35
Atlanta (Glavine 12-4) à Houston (Dabek 7-11), 20h05	Cleveland (Mesa 9-6) à Kansas City (Cone 6-10), 20h35
New York (Fernandez 1-0) à St. Louis (Watson 2-0), 20h35	Minnesota (Deshaies 11-7) à Californie (Hathaway 1-1), 22h35
San Francisco (Brummett 1-3) à Colorado (Gr. Harris 10-9), 21h05	Texas (Ryan 2-2) à Oakland (Darling 3-4), 22h35

LIGUE NATIONALE
(Parties d'hier non comprises)

	Section Est			Diff.
	G	P	Moy.	
Philadelphie	64	38	627	—
Saint Louis	57	43	570	6
Montréal	53	48	525	10 1/2
Chicago	51	49	510	12
Pittsburgh	46	55	455	17 1/2
Floride	42	58	420	21
New York	35	65	350	28
Section Ouest				
San Francisco	68	35	660	—
Atlanta	61	42	592	7
Houston	53	48	525	14
Los Angeles	53	48	525	14
Cincinnati	52	52	500	16 1/2
San Diego	39	64	379	29
Colorado	36	65	356	31

LIGUE AMÉRICAINNE
(Parties d'hier non comprises)

	Section Est			Diff.
	G	P	Moy.	
Toronto	58	44	569	—
New York	58	45	563	1/2
Boston	56	45	554	1 1/2
Baltimore	54	47	535	3 1/2
Detroit	52	50	510	6
Cleveland	47	55	461	11
Milwaukee	41	58	414	15 1/2
Section Ouest				
Chicago	55	45	550	—
Kansas City	52	49	515	3 1/2
Texas	51	49	510	4
Seattle	50	51	495	5 1/2
Californie	46	54	460	9
Minnesota	43	55	439	11
Oakland	41	57	418	13

LES MENEURS
(Parties d'hier non comprises)

LIGUE NATIONALE

	PJ	AB	P	CS	Moy
Galarraga Col.	79	309	48	121	392
Merced Pit.	86	280	51	99	364
Kruk Phil.	97	336	72	118	351
Jefferies StL.	92	365	60	123	330
Bonds SF.	101	349	79	117	335
Gwynn SD.	89	358	41	120	335
Grace Chi.	96	362	52	118	326
Gilkey StL.	79	324	64	104	321
Larkin Cin.	94	362	54	116	320
Kelly Cin.	78	320	44	102	319
RoThompson SF.	79	304	53	97	318

LIGUE AMÉRICAINNE

Points — Bonds, San Francisco, 79; Daulton, Philadelphie, 77; MaWilliams, San Francisco, 73; Justice, Atlanta, 71; Galarraga, Colorado, 70; Gant, Atlanta, 68; Piazza, Los Angeles, 67; Murray, New York, 67.

Doubles — Bichetto, Colorado, 32; Dykstra, Philadelphie, 29; Biggio, Houston, 28; Gwynn, San Diego, 27; Zelle, St. Louis, 26; Grace, Chicago, 26; Gilkey, St. Louis, 25; Galarraga, Colorado, 25.

Triples — Coleman, New York, 8; Finley, Houston, 7; Castilla, Colorado, 6; Morandini, Philadelphie, 6; D'Leve, San Francisco, 6; EYoung, Colorado, 5; Martin, Pittsburgh, 5; JBell, Pittsburgh, 5; Butler, Los Angeles, 5.

Circuits — Bonds, San Francisco, 29; Justice, Atlanta, 24; Gant, Atlanta, 24; McGriff, Atlanta, 24; MaWilliams, San Francisco, 23; Piazza, Los Angeles, 21; Bonilla, New York, 21.

But volés — Coleman, New York, 38; D'Leve, San Francisco, 34; DeShields, Montréal, 31; Jefferies, St. Louis, 31; Carr, Floride, 30; EYoung, Colorado, 27; Roberts, Cincinnati, 26; Dykstra, Philadelphie, 26; EDavis, Los Angeles, 26.



AU BÂTON
(Partie d'hier non comprise)

	AB	PC	CS	PP	CC	BV	Moy
18 Alou, Moises	349	49	97	58	14	16	278
5 Berry, Sean	142	19	37	24	6	5	261
28 Bóicck, Frank	188	24	41	24	4	0	218
15 Colburn, Greg	153	15	39	23	4	4	256
12 Cordero, W.	317	41	77	34	6	9	243
4 DeShields, D.	369	52	109	20	2	31	295
24 Fletcher, Darrin	219	16	61	32	5	0	278
7 Frazier, Lou	122	22	40	10	1	15	208
9 Grissom, M.	376	58	103	58	12	24	274
19 Laker, Tim	84	3	16	7	0	2	390
31 Lansing, Mike	319	42	85	26	3	14	274
35 McIntosh, Tim	21	2	2	2	0	0	695
2 Spher, Tim	48	6	7	5	1	1	146
23 VanderWal, J.	140	21	34	24	5	4	243
33 Walker, Larry	284	48	76	45	13	17	268
14 White, Derrick	21	3	6	2	1	1	286
AU MONTICULE							
	G	P	NP	ML	PM	BB	R
22 Aldred, Scott	1	0	12	0	12	10	9
41 Barnes, Brian	2	4	3	762	39	34	41
13 Fassero, Jeff	6	1	6	81	14	31	65
16 Gardiner, Mike	2	3	0	38	22	19	21
34 Heredia, Gil	1	2	0	18	14	3	11
44 Hill, Ken	7	2	0	118	34	47	58
27 Henry, Butch	0	0	0	20	0	0	1
38 Jones, Jimmy	1	0	7	11	0	21	6
32 Martinez, D.	10	7	1	143	0	39	81
43 Nabholz, Chris	5	7	0	81	47	50	52
50 Nishly, Bill	0	0	3	0	2	2	6
51 Rojas, Mel	4	7	8	57	20	27	363
42 Ruster, Kirk	1	1	0	24	3	5	9
54 Scott, Tim	3	1	0	48	15	26	39
31 Shaw, Mike	0	0	7	11	0	35	37
16 Valdez, Sergio	0	0	3	0	1	2	9
57 Wetteland, John	5	12	22	11	0	16	64
20 Young, Pete	1	0	5	1	2	0	3

LE GRAND CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE DU DEVOIR



Vous voyez clair ?
Vous faites clic ?
Vous aimez faire des photos ?
Vous aimez les montrer à tout le monde ?
Vous aimeriez les voir publiées ?

Soit, LE DEVOIR est exactement ce qu'il vous faut.

Nous organisons cet été un concours pour les photographes amateurs du Québec. Ce que nous cherchons ? Des photos intéressantes, éloquentes, insolites, esthétiques, surprenantes. Bref, des photos réussies... Le sujet ? Il vous appartient: faune de nuit, rosée du matin, action, réflexion, contemplation, évasion, peu importe: nous sommes à la recherche d'images de qualité, dont le sujet sied, évidemment, à la parution dans un quotidien familial.

Nous publierons les meilleures photos dans une page spécialement aménagée de DEVOIR, une fois la semaine, à partir de la fin de juillet. Des experts évalueront votre travail.

Un tirage au sort parmi les photos publiées déterminera une photo gagnante. Son auteur recevra une caméra vidéo Sanyo d'une valeur de 750 \$, gracieuseté de Dumoulin.

Remplissez le formulaire et faites parvenir vos photographies à Mme Suzanne Marchand, LE DEVOIR, 2050, rue de Bleury, 9^e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9 tél.: (514) 985-3333

JE PARTICIPE AU CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE DU DEVOIR

Brève description du sujet:.....

Nom:.....

Adresse:.....

Ville:..... Code postal:.....

Téléphone:.....

Le tirage aura lieu le 10 septembre 1993. Le gagnant ou la gagnante sera avisée par téléphone. La valeur du prix attribué est de 750 \$. Les règlements de ce

LE DEVOIR

L'ÉTÉ À QUÉBEC

Les bouquinistes de la terrasse

SERGE LAPLANTE
LE DEVOIR

Les bouquinistes qui animent, depuis deux ans et au grand plaisir des badauds, les quais du Vieux-Port de Montréal, transportent leurs pénates à Québec. Du 30 juillet au 13 août, les boîtes vertes d'une trentaine de bouquinistes, dont 7 lyonnais (autre Paris, seule Lyon possède ses bouquinistes), occuperont la terrasse Dufferin. Exposition et vente en plein air de livres neufs, anciens, ou d'occasion mais aussi de gravures, reliures, etc. Une version métissée de ce que l'on retrouve à Paris, depuis quatre siècles, sur les bords de la Seine, quais Voltaire, de la Tourneelle et des Célestins. Une série d'activités culturelles gratuites entoure l'événement, sur fond d'orgue de barbarie, d'accordeon musette et de chansons françaises.

breux découvre les concerts en plein air du Domaine de Maizerets. Près de 200 personnes s'étaient rassemblées, dimanche dernier, pour écouter en déjeunant sur l'herbe le récital du quatuor Philippe Gallant. Dimanche le 1er août, midi, au tour de l'ensemble Hémiole de proposer ses arrangements de pièces de Bach, Fauré, Gershwin et Bizet. Les vendredis et samedis, à 20 h 30, on présente également des concerts populaires: cette semaine, le 30, Nathalie Gauthier, une des voix les plus prometteuses de la relève et, le 31, Nadine Dionne, lauréate du Festival de la chanson de Granby en 1992. Si vous passez par le beau quartier de Limoilou, accordez-vous le plaisir simple d'écouter de la musique, dans ce qui est certes l'un des plus beaux parcs de Québec. Au 2000, boul. Montmorency.

fort intéressante, réalisée en hommage aux anciens de l'illustre institution, qui célèbre cette année son 325e anniversaire. Une cinquantaine de photographies montrent les élèves dans leurs activités académiques mais aussi de loisirs. Sur chacune, un ancien qui s'est distingué dans la société québécoise. Le jeu consiste, à l'aide d'un feuillet d'indices, à l'identifier. Notons aussi, au passage, la parution d'un numéro hors série de la revue d'histoire Cap-aux-Diamants consacré au fondateur du Séminaire, Mgr François de Laval. Jusqu'en mai 1994.

d'inspiration. Elle expose ses oeuvres récentes, jusqu'au 4 août, à la Galerie du rez-de-chaussée du Complexe G.

Alerte aux couleurs!

Pendant que leurs parents voient la rétrospective Adrien Hébert, Ayot et son Museum Circus, les scènes de la vie conjugale de Daumier ou la surprenante exposition Spring Hurlbut, le Musée du Québec propose aux enfants (de 5 à 11 ans) une pièce de théâtre intitulée *Alerte aux couleurs!*, une amusante fable où la couleur est en vedette, produite en collaboration avec l'École des Arts visuels de l'Université Laval. À l'auditorium, les 30 juillet, 3, 4, 5, 6 août.

Thorogood au Capite

Tout un party se prépare pour le premier gros show rock au Théâtre Capite, le 30 juillet, 20 h 30, lors du passage du bouillant guitariste George «Bad To The Bone» Thorogood et ses Destroyers.



ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC
Déjà en 1915, *Le Devoir* avait un lectorat solidement implanté au sein du clergé québécois, comme en témoigne cette photo faisant partie de l'exposition *Portraits* présentée au Musée du Séminaire de Québec.

Maizerets en musique
Un public de plus en plus nom-

Portraits
Le Musée du Séminaire présente *Portraits*, une petite exposition,

DESTINATION



QUÉBEC

ULYSSE
L'ÉDITEUR DU VOYAGE
présente

Québec
Nuit et
Jour!

La ville de Québec
comme vous ne
l'avez jamais vue!

Disponible aux librairies
Ulysse, et dans toutes les
bonnes librairies au
Québec.

MOLIÈRE
Les Fourberies de
Scapin
du Théâtre du Trident
Pour informations et réservation: (418) 681-0088

DU 6 AU 31 JUILLET 93

«Un «Scapin» toujours aussi éblouissant...»
«Dans ce spectacle exemplaire, le Théâtre du Bois de Coulonge s'impose parmi les meilleures adresses de l'été.»
««Miracle... le mot a été prononcé plus d'une fois...»
Jean St-Hilaire, Le Soleil

AU THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE
Informez-vous sur le prix du billet de saison

Toutes les villes du monde ont leur petit hôtel particulier.

Réservez dès maintenant: (418) 694-4040
Forfait Été '93: Une nuitée & dîner-spectacle d'PPP (taxe double)
À partir de 24,95 \$ par personne (taxes et service en sus)

La critique est unanime
Le Théâtre Capite de Québec cache en ses murs un petit hôtel particulier. L'Hotel du Théâtre: confort, discrétion et service attentionné. Tout y est, qu'on y soit par affaires ou pour le plaisir. Un seul hic: il n'y a que quarante chambres.

LES ENTREPRISES
SERGE BRUYÈRE

LA GRANDE TABLE
LA PETITE TABLE
LE CENTRAL
LA SERRE
LE TRAITEUR

1200, RUE ST-JEAN
QUÉBEC
Tél.: (418) 694-0618

Créez votre propre forfait-loisir!

Notre toujours populaire Forfait-Golf

Vélo de montagne (2 hrs) (Site de la Coupe du Monde du 24 au 27 juin)

Le circuit des galeries d'art (Découverte culturelle agrémentée d'un pique-nique)

*Parmi notre liste d'activités

- Randonnée en télécabine, et visite d'un site touristique
- Croisière vers Cap Tourmente
- Vélo de montagne (2 hrs)
- Chasse au trésor
- Vélo-guide (1/2 journée)
- Tour de ville de Québec
- Croisière dans la région de Charlevoix
- Tennis extérieur ou intérieur
- Pique-nique campagnard
- Randonnée équestre
- Pièce de théâtre

Pourboire • Activités gratuites: piscine, sauna, bain tourbillon, salle de jeux, etc. • Hébergement • Petit déjeuner campagnard • Une activité de loisir par jour au choix parmi celles illustrées*

à partir de **59⁰⁰\$**
Prix par personne, par jour, en occupation double.

À seulement 30 minutes du centre-ville de Québec

HOTEL CHATEAU MONT SAINTE-ANNE
Les Hôtels Senneville
500, boul. Beau-Pré, Beau-pré, Québec, Canada G0A 1E0
Tél.: (418) 827-5211 • Fax (418) 827-5072

RÉSERVATIONS:
1-800-463-4467
1-800-363-0363

Tarif en dollars canadiens • sujet à changement sans préavis • taxes en sus • disponibilité limitée

LE DEVOIR **ciel 98.5**

Concours Destination Québec
Cet été, visitez Québec

Consultez chaque vendredi notre page «Destination Québec» et participez à notre concours.

15 prix à gagner

1^{er} prix: Un forfait dîner, spectacle, hébergement d'une fin de semaine au Théâtre Capite de Québec, avec, en plus, une sérigraphie du peintre québécois Jean-Pierre Séguin (édition spéciale de la Biennale d'Alma).
Valeur du 1^{er} prix: 1 100 \$

2^e prix: un forfait d'une fin de semaine à l'Auberge La Camarine comprenant l'hébergement et le transport par Tilden, en plus d'une sérigraphie du peintre québécois Pierre Ayot (édition spéciale de la Biennale d'Alma).
Valeur du 2^e prix: 700 \$

3^e prix: Une sérigraphie de la peintre québécoise Françoise Lavoie (édition spéciale de la Biennale d'Alma).
Valeur du 3^e prix: 300 \$

Douze autres prix: Le Guide de voyage Ulysse, «Québec nuit et jour»
Valeur des autres prix: 12 \$ chacun

THÉÂTRE CAPITOLE
Auberge La Camarine
TILDEN
Biennale

Pour participer à ce concours, remplissez le coupon de participation ci-dessous et retournez-le à:

CONCOURS DESTINATION QUÉBEC
LE DEVOIR, 2050, rue de Bleury, 9^e étage
Montréal (Québec) H3A 3M9

COUPON DE PARTICIPATION

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____
Téléphone: _____

Le tirage aura lieu le 3 septembre 1993. Les gagnants et les gagnantes seront avisés(e)s par la poste. La valeur totale des prix attribués est de 2 246 \$. Les règlements de ce concours sont disponibles aux bureaux du Devoir.

Bet été

QUÉBEC VOUS RACONTE
PLEIN D'HISTOIRE

... et visiter la Côte-de-Beaupré c'est prolonger les retrouvailles. Le soir venu, surtout pas d'histoire à dormir debout!

Vous retrouverez calme et détente en pleine nature, dans une auberge réputée, intime et chaleureuse. Table exceptionnelle.

31 CHAMBRES GRAND CONFORT À PARTIR DE

la nuit
1 ou 2 personnes

Auberge La Camarine

3 km à l'est de la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré sans frais: 1-800-567-3939

EN EXCLUSIVITÉ AU QUÉBEC
LA COMPAGNIE JAPONAISE DE DANSE
SANKAI JUKU SHIJIMA

Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Frêchette

Le samedi
27 novembre 1993
20 heures
20 \$ - 28 \$ - 35,75 \$

FORFAIT VOYAGE (pour 2 personnes)
2 billets pour le spectacle
1 nuit au Québec Hilton
2 repas à la Table de Serge Bruyère
2 entrées au Musée du Québec

«Un rituel éblouissant: lent, énigmatique, saisissant.»
Deborah Jowitz, The Village Voice

240 \$

418-643-8131

• CULTURE •

Festival «Mozart plus»

Une dernière fois Tchaïkovski

Pour le plaisir d'une enfant prodige

FESTIVAL «MOZART PLUS»
Orchestre Symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit: Mozart, «Symphonie» K.161/163 (K.141a); Tchaïkovski, «Suite» no.3 op.55, «Concerto» op.35, avec la violoniste Sarah Chang. Télédiffusion, le 19 septembre aux «Beaux dimanches» de Radio-Canada. Mercredi 28 juillet, basilique Notre-Dame.

CAROL BERGERON

Les furent nombreux, très nombreux à vouloir entendre le Concerto pour violon de Tchaïkovski. L'œuvre plaît, sans doute autant que le Premier concerto pour piano — ce qui n'est pas peu dire. Mais surtout, on voulait voir — et entendre aussi, j'espère — la petite Sarah Chang, ce prodige de 12 ans qui étonne par sa stupéfiante maturité musicale et qui, soit dit en passant, joue mieux que le premier violon de l'OSM — d'autant que Monsieur Roberts, comme cela lui arrive fréquemment, venait tout juste gâcher l'important solo de la dixième variation du quatrième mouvement de la Suite op 55.

Pour ceux qui se demandaient sur quel instrument la gamine s'exécuteait mercredi soir, les connaisseurs de la chose «violonistique» répondront elle jouait sur un violon de taille 7/8, un superbe Guarnerius (18^e siècle) — vraisemblablement un Guarnerius del Gesu, un «jouet» d'environ deux millions de dollars;



La jeune et impressionnante Sarah Chang interprétait Tchaïkovski sur un violon de 2 millions \$.

alors que dans l'enregistrement qui lui réalisa en 1992 du même Concerto de Tchaïkovski (EMI CDC 54753 2 6), elle venait de passer d'un demi à un trois-quarts. Son premier disque (EMI CDC 54352 2 1) fut réalisé sur un quart de violon... elle n'avait alors que neuf ans. Elle est donc encore trop petite pour travailler sur un violon entier.

Or, ce qui étonne avant toute chose, c'est l'extraordinaire sonorité qu'à son âge elle sait déjà tirer de ses instruments. Sans parler de l'absolue justesse du son — des aigus d'une pureté inouïe. On reste fasciné, subjugué par tant de précocité et l'on se

demande ce qu'à 20 ans elle pourra bien avoir envie de dire de plus.

Mais n'oublions pas que le «prodigiosité» du public est insatiable et qu'ayant le sentiment d'avoir découvert le plus-étonnant, il en demande encore davantage. On a crié au prodige devant Midori (une autre violoniste précoce et outrageusement douée), on prétend qu'au même âge Sarah Chang lui est nettement supérieure. Il y a là une surenchère qui verse carrément dans la démesure.

Comme la veille avec Louis Lortie, Charles Dutoit se montra particulièrement attentif et efficace dans l'accompagnement et le soutien de la

jeune soliste. Mais dans des partitions qu'il a dirigées des dizaines de fois comment pourrait-il en être autrement? Il les a également enregistrées. J'ai retracé trois exécutions du Concerto pour piano l'op 23: avec Martha Argerich et le Royal Philharmonic Orchestra, en 1971 (Deutsche Grammophon, 414 062-2 ou 431 609-2, rééditions en couplages différents); avec Pascal Devoyon et le Philharmonia Orchestra, en 1981 (Erato ECD 40011); avec Jorge Bolet et l'Orchestre Symphonique de Montréal, en 1987 (London 421 181-2). Le Concerto op 35 fut gravé, en 1981, avec la violoniste Kyung Wha Chung et la phalange montrealaise (London 410 011-2).

Domage que le tandem Dutoit/OSM n'ait pas encore mis sur CD la troisième Suite pour orchestre de Tchaïkovski, car nous aurions sûrement là une version exemplaire. Ce genre de musique où rutilent l'orchestre, convient parfaitement à la sensibilité et à l'approche intelligente du chef suisse. Ainsi fut-il particulièrement brillant dans le déploiement des 12 variations du dernier mouvement que couronne une Polonaise irrésistible qui rappelle celle de l'opéra Eugène Onéguine.

Assuré de revenir encore une fois l'an prochain, Mozart se fit discret (une courte Symphonie), laissant une dernière fois les feux sur son lointain collègue et admirateur.

J A Z Z

Un nouveau jazz... celtique est né

CLAIRE BOURBONNAIS
COLLABORATION SPÉCIALE

La chance, le talent et l'originalité sont décidément au rendez-vous pour la formation Chelsea Bridge, à peu près inconnue du public jusqu'au dernier Festival de jazz de Montréal. Et cette réunion d'éléments a porté fruits: le groupe a raflé tous les grands honneurs de l'événement, c'est-à-dire le Prix de jazz du Maurier Lée et le Prix Socam.

Chelsea Bridge, qui vient d'Ottawa, est un quartet composé de Rob Frayne aux saxophones ténor et soprano, de Tena Palmer à la partie vocale, de John Geggie, à la basse, et de Jean Martin à la batterie. Une particularité intéressante de cette formation est qu'elle était la seule parmi les dix en lice à n'être pas uniquement instrumentale. Tena Palmer, l'élément clé du groupe, nous a séduit rapidement par sa prestation vocale sur scène, tantôt chantant comme dans la tradition classique du jazz (Sarah Vaughan), tantôt jouant et improvisant avec sa voix — un peu à la manière de Karen Young — comme le ferait un instrument. Dans ses nombreuses envolées musicales, Tena s'amuse beaucoup à chanter simultanément le même phrase mélodique et rythmique que le saxophone ténor. Ces doublures à l'unisson ou à l'octave donnent une texture musicale hautement colorée et intéressante.

Le groupe Chelsea Bridge a déjà à son actif un album, «Blues in the Sharp Sea», malgré ses deux

jeunes années d'existence. Le travail de composition et d'arrangements est une activité collective et l'accent est mis davantage sur la recherche d'une identité musicale que sur la performance et l'aspect technique. «On essaie le plus possible d'avoir un son unique; même si on fait un standard, on essaie de le rendre d'une façon originale, de notre angle à nous», affirme le batteur, Jean Martin. Les structures des pièces musicales sont ouvertes et laissent place à des improvisations spontanées. «On joue 15-20 fois une chanson, puis un soir, si un musicien prend un tournant à gauche, eh bien, on le suit...» On comprendra bien alors que les goûts et influences musicaux du groupe se portent sur Ornette Coleman et Charlie Haden! Mais cela se perçoit plus dans l'esprit que dans la note...

Le style musical du groupe est teinté d'éléments de jazz traditionnel — swing, bebop — auxquels se mêlent des influences et des harmonies de musiques celtiques, influencées qui viennent directement des origines de Tena Palmer. Née en Nouvelle-Ecosse, elle dit avoir grandi dans une famille très musicale et d'avoir baigné dans un contexte de folklore traditionnel qui l'a profondément marquée et touchée et qui lui a fait probablement gagner le 2e grand prix du Festival, le Prix SOCAM, attribué par la Société canadienne des auteurs compositeurs et éditeurs de musique au compositeur de la meilleure oeuvre originale choisie parmi tout le répertoire en lice. La pièce *The Hills of Lock Ca-*

therine — nom d'un petit village en Nouvelle-Ecosse — est une magnifique complainte écrite et interprétée par Tena Palmer, sur des arrangements d'une immense sobriété, mais combien efficaces! Si la musique de Chelsea Bridge nous conduit parfois dans des sentiers musicaux quelque peu aventureux, elle est totalement rafraîchissante et agréablement surprenante.

L'autre récompense est le Prix de jazz du Maurier Lée qui vise à promouvoir le jazz local en lui donnant une plus grande visibilité. Ce concours est ouvert aux formations canadiennes et est un reflet assez représentatif de ce qui se fait actuellement en jazz au pays.

Une mention spéciale de la part du jury a été accordée à la pianiste, Marilyn Lerner du Roy/Lerner Group. Cette dernière est originaire de Winnipeg et travaille depuis trois ans conjointement avec le guitariste Larry Roy — ils ont enregistré ensemble un album intitulé *Quarter to Three*. Les explorations harmoniques de Madame Lerner sont hautement influencées par des grands du jazz tels Bill Evans, John Abercrombie et Keith Jarrett. J'ai particulièrement apprécié la belle musicalité de Lerner dans une pièce dont elle est l'auteure, *Melancholy Maybe*.

Fait cocasse: sur les 10 formations en lice pour les deux prix ci-haut mentionnés, et qui totalisent entre 40 et 50 musiciens, on note seulement la présence de deux femmes — Tena Palmer et Marilyn Lerner — qui ont reçu toutes les deux un prix.

EN BREF

PIERRE GRANDMAISON: UN ANNIVERSAIRE

La basilique Notre-Dame présente le jeudi 5 août à 19h30 un concert d'orgue de Pierre Grandmaison qui fête son 20^e anniversaire à titre d'organiste titulaire des grandes orgues de la basilique. Il interprétera des oeuvres de Vierne, Bach, Duruflé, Farnck et Tournemire.

FETE DES CULTURES À SAINT-LAURENT

Une fête des cultures se tiendra le 7 août dans le cadre du centenaire de la ville de Saint-Laurent. La journée commence à 10h au parc Marcel-Laurin pour se terminer à 20h par un spectacle musical. Diverses communautés ethniques présenteront des oeuvres d'artisanat et des mets de leurs pays. D'autres activités préparent la fête, notamment une soirée de poésie le 4 août à la salle Saint-Joseph de l'église Saint-Laurent, une exposition au Musée d'art le 5 août. Les enfants exposent leurs dessins jusqu'au 20 août à la bibliothèque municipale.

LAGACÉ À PARIS

L'organiste Bernard Lagacé donnera un récital à la cathédrale Notre-Dame de Paris le 10 août. Il interprétera des oeuvres de Bach, Schumann, Buxtehude et de Reger ainsi que «Prière», du compositeur québécois François Morel.

LA CRISE, C'EST À SE TORDRE!
PLUS DE 100,000 QUÉBÉCOIS EN RIENT ENCORE!
"À VOIR ABSOLUMENT!"
-FRANÇINE GRIMALDI, CBF BONJOUR
VINCENT LINDON PATRICK TIMSIT
LA CRISE

GRAND FILM D'OUVERTURE ET SÉLECTION OFFICIELLE — CANNES 1993
"Un véritable régal! Quel plaisir de voir jouer la "crème" des acteurs français dans le même film... Un duo splendide!"
— Denise Martel, JOURNAL DE QUÉBEC
"Un film tout en frémissements, à la fois fort et fragile! Superbe! A voir et à revoir!"
— Marc-André Lussier, CIBL-FM
MA SAISON PRÉFÉRÉE
CATHERINE DENEUVE DANIEL AUTEUIL
UN FILM DE ANDRÉ TÉCHINÉ
DESJARDINS 849-FILM BASILAIRE 1 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
MATINÉES À 5.00\$
du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25\$ et des jours feries.
POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT 1993

ASTRE 327-5001
9480, boul. Lacordaire
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) ★ Digital
1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:45
Laissez-passer refusés

RISING SUN (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:15 - 3:45 - 6:45 - 9:10
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:30
Laissez-passer refusés

ROBIN HOOD MEN IN TIGHTS (v.o. anglaise) (G) ★
1:00 - 3:30 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:00
Laissez-passer refusés

FREE WILLY (v.o. anglaise) (G) ★
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:25

IN THE LINE OF FIRE (v.o. anglaise) (13 ans) ★
9:30 Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:50

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
JURASSIC PARK (v. française) (G) ★ Digital
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45
Laissez-passer refusés

ROBIN DES BOIS HEROS EN COLLANTS (v. française) (G) ★
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:35
Laissez-passer refusés

SOLEIL LEVANT (LE) (v. française) (13 ans) ★
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Laissez-passer refusés

MON AMI WILLY (v. française) (G) ★
1:30 - 7:15

LES LAVIGUEUR REDEMENAGENT (v. française) (13 ans) ★
3:50 - 9:30

DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) ★
1:00 - 3:00 - 5:00

DERNIER DES HEROS (LE) (v. française) (13 ans) ★
7:00 - 9:30 Exc. le 5 août : 9:30

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill
LA MAGIE DU DESTIN (G) ★
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem. : 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

MENSONGES (v.o. française) (L) 7:20

GRAND PANDU (13 ans) ★
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:45 - 6:25 - 9:05
Sem. : 3:45 - 6:25 - 9:05

LA FEMME DE L'ÉPICIER (G) ★
(v.o. anglaise avec sous-titres français)
3:00 - 7:00

FALAISE DE LA MORT (16 ans) ★
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

COMPLEXE DES JARDINS Basilaire 1 849-FILM
MA SAISON PRÉFÉRÉE (G) ★
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

SUR LA LIGNE DE FEU (13 ans) ★
1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:30

LA CRISE (G) ★
1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10

TANGO (13 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis
JURASSIC PARK (v. française) (G) ★
Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:00
Sam. et Sem. : 9:00
Laissez-passer refusés

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien
LA FIRME (G) ★
Sam., Dim. et Mar. : 2:30 - 6:30 - 9:30
Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 6:30 - 9:30

LA CRISE (G) ★
Sam., Dim. et Mar. : 1:50 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:15

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 o., rue St-Charles
JURASSIC PARK (v. française) (G) ★
1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35 Laissez-passer refusés

ROBIN DES BOIS HEROS EN COLLANTS (G) ★
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés

ÉGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel
IN THE LINE OF FIRE (13 ans) ★
1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:30

POETIC JUSTICE (v.o. anglaise) (13 ans) ★
2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:30
Laissez-passer refusés

SLEEPLESS IN SEATTLE (G) ★
1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:20

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) THX
12:45 - 3:45 - 6:45 - 9:20
Exc. le 31 juillet : 12:45 - 3:45 - 9:20
Laissez-passer refusés

HEART AND SOULS THX
Sneak Preview le 31 juillet à 7:30

SO I MARRIED AN AXE MURDERER (G) THX
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10
Laissez-passer refusés

RISING SUN (13 ans) ★
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés

RISING SUN (13 ans) ★
6:30 - 9:10 Exc. le 5 août : 9:20
Laissez-passer refusés

ROOKIE OF THE YEAR (G) ★
1:00 - 3:30

LANGELIER Carrefour Langellier 255-5551
SO I MARRIED AN AXE MURDERER (G) ★
1:00 - 4:40 - 6:30 - 8:20 - 10:10
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:55
Laissez-passer refusés

DENIS LA PETITE PESTE (G) ★
1:00 - 2:50

ROBIN DES BOIS HEROS EN COLLANTS (G) ★
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:15
Laissez-passer refusés

LES LAVIGUEUR REDEMENAGENT (13 ans) ★
9:30 Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:45

MON AMI WILLY (G) ★
1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20

SUR LA LIGNE DE FEU (13 ans) ★
2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:40
Coucher tard : Ven. et Sam. : 12:00

JURASSIC PARK (v. française) (G) ★ Digital
1:00 - 3:30 - 6:45 - 9:15
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:40
Laissez-passer refusés

SOLEIL LEVANT (LE) (13 ans) ★
1:00 - 3:30 - 6:30 - 9:00
Coucher tard : Ven. et Sam. : 11:30
Laissez-passer refusés

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
JURASSIC PARK (v. française) (G) Digital
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 4:30 - 7:00 - 9:30
Laissez-passer refusés

ATLANTIS
Sam. et Dim. : 2:15 - 4:00 - 5:45 - 7:30 - 9:15
Sem. : 5:45 - 7:30 - 9:15

PLACE ALEXIS NIHON Métro Atwater 849-FILM
ROBIN HOOD MEN IN TIGHTS (G) ★
2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:30 Laissez-passer refusés

IN THE LINE OF FIRE (13 ans) ★
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45

POETIC JUSTICE (v.o. anglaise) (13 ans) ★
2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:30 Laissez-passer refusés

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
SUR LA LIGNE DE FEU (v. française) (13 ans) ★
1:20 - 4:15 - 7:00 - 9:40

MON AMI WILLY (v. française) (G) 1:30 - 4:15

JURASSIC PARK (v. française) (G) 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés

SOLEIL LEVANT (LE) (v. française) (13 ans) ★
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Laissez-passer refusés

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 3185 ouest, boul. St-Martin
JURASSIC PARK (G) (v. française) Digital ★
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés

ROBIN DES BOIS HEROS EN COLLANTS (G) ★
1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:30 Laissez-passer refusés

★ DOLBY DIGITAL

LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

FAMOUS PLAYERS

LE CHAT ET LA SOURIS LES PLUS CÉLÈBRES DU MONDE POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN.

"UN DIVERTISSEMENT FAMILIAL DE PREMIER CHOIX! DRÔLE ET CHARMANT! UN ENCHANTEMENT POUR TOUS!"
Bill Doherty, ABC RADIO NETWORK

TOM et JERRY LE FILM
© 1991 L. & L. Warner, Film Group

Maintenant à l'affiche!

Version o. anglaise

CENTRE EATON 985-3720
705 Ste-Catherine O. ★

VERSAILLES 353-7888
Place Versailles ★

CENTRE LAVAL 688-7774
1800 Le Corbusier ★

GREENFIELD PARK 671-6129
519 boul. Taschereau ★

12:30-2:30-4:30-6:30 12:30-2:15-4:00-5:40 12:10-2:00-4:00-5:40 12:00-1:50-3:40-5:30

ST-HYACINTHE 773-9492
Le Paris ★

ST-JEAN 346-4141
Bonne à Films ★

CHATEAUGUAY 691-2463
240 St-Jean Baptiste ★

ST-JEROME 436-5944
Carrefour du Nord ★

STE-THERÈSE 979-4444
Place Ste-Thérèse ★

TERRÉBONNE 471-6644
1071 Chemin du Collège ★

JOLIETTE 752-0366
Cinéma du Carrefour ★

TROIS-RIVIÈRES 973-1001
Troisrivers ★

CENTRE EATON 985-3720
705 Ste-Catherine O. ★

FAMOUS PLAYERS 847-8085
1818 Ste-Émeline ★

CENTRE LAVAL 688-7774
1800 Le Corbusier ★

DORVAL 631-9586
260 Ave. Dorval ★

1:30-3:30-5:30-7:30-9:25 1:00-3:00-5:00-7:00 12:10-2:00-4:00-5:40 1:30-3:30-5:30

S.V.P. Consultez le guide pour les horaires

RÉOUVERTURE

Le Caf'Conc'
Château Champlain

"C'est un super show! Très professionnel!"
Muriel Millard

"Une excellente revue dans l'ensemble!"
Jean-Paul Sylvain, Journal de Montréal

"Two thumbs up!"
Montreal Gazette

mercredi, jeudi 21 h 00
vendredi et samedi 21 représentations en soirée
21 h 00 et 23 h

ÉTOILES et NUITS BLANCHES de RUSSIE de YULI ZOROV
Avec les «Russian Follies» dans une revue éblouissante par ses gymnastes, ses acrobates et ses danses dans la plus pure tradition russe. Interprétées par les jeunes étoiles les plus talentueuses de Russie.

Hôtels et Villégiatures Canadien Pacifique
Le Château Champlain

878-9000
Ticketmaster
790-1111

Le spectacle le plus coloré en ville

NOS
CHOIX

Arts
visuels

La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, édition 1993, bat son plein. Nichée dans l'aquatique Alma, l'exposition-concours nous donne de bons moments scandés par des oeuvres d'artistes reconnus et de jeunes générations prometteuses. 414 et 425 rue Collard Ouest, centre-ville d'Alma. Jusqu'au 29 août 1993.
Marie-Michèle Cron

Folk

Rendez-vous doux. Le domaine du lac Foster, à New Glasgow, c'est tout près de Saint-Jérôme, par la route 158. Un décor champêtre, impeccablement tenu par une bande d'écolos fadas de musique folk, qui y organisent depuis quatre ans une fin de semaine à leur image et à leur ressemblance. Outre l'animation, le camping et la baignade, on y propose des spectacles notables. Ce soir, on y entendra les remarquables voix de Sylvie Paquette (soutenue par l'inestimable guitariste Rick Haworth) et de l'incroyable Shawn Phillips, un habitué de l'événement. Demain, Rockabayou et les inévitables Colocs feront peur aux lapins. Et dimanche, on voyagera du folklore portoricain de Joachim Diaz au corpus traditionnel de La Vesse de loup. Vous en saurez plus au 849-9094.
Sylvain Cormier

Vieux-Port

Les Jardins suspendus de Babylone et al. une sympathique exposition des Sept Merveilles du monde au hangar no 8 du Vieux Port, au-dessus du marché aux puces, parmi les nombreuses activités qui se déroulent cet été dans le Vieux Montréal.
Marie Laurier

L'été des festivals

À **Lanaudière**: derniers concerts à l'amphithéâtre de Lanaudière ce soir et samedi soir avec l'OSM dirigé par Charles Dutoit. Les solistes invités: le pianiste Richard Raymond vendredi et le violoniste Itzhak Perlman qui joueront des concertos de Brahms. Aussi au programme, les Danses symphoniques de Rachmaninov vendredi et la pièce fétiche de l'OSM samedi, le *Boléro de Ravel*. A noter que le festival de Lanaudière se termine lundi et mardi par des concerts dans les églises: lundi avec le pianiste russe Anatol Ugorsky à Lavaltrie et mardi avec le violoniste Shlomo Mintz.
À **Orford**: à l'église Saint-Patrice de Magog ce soir l'Orchestre Métropolitain dirigé par Agnès Grossmann présente un concert Schubert-Schumann avec le violoncelliste Janos Starker et samedi à la salle Gilles LeFebvre du Centre d'Arts avec le corniste Barry Tuckwell, le flûtiste Robert Cram, la violoncelliste Elizabeth Dolin, le pianiste Jean Saulnier.
Au **Domaine Forget**: ce soir le pianiste Claude Webster et demain soir Victor et Tatiana Pikalzen, au violon et au piano. Au brunch de dimanche, Marc Bélanger et Lyne Beaubien dans un programme de chansons du Brésil, guitare, voix et percussions.
Marie Laurier

Danse

Le Festival des Arts Hiawatha de Saint-Agathe des Monts présente, en conclusion, le Desrosiers Dance Theatre avec, comme à l'accoutumée, une série de chorégraphies hétéroclites. Quelques danseurs et danseuses des Grands Ballets Canadiens se prêtent au jeu du grand spectacle final en interprétant plusieurs extraits d'une des dernières chorégraphies de James Kudelka intitulée *Désir*. Une soirée unique en son genre, annonce le programme officiel. Sans aucun doute, mais pour qui?
Valérie Lehman

Radio

Chorales canadiennes: quatre chorales canadiennes sont parmi les finalistes du concours international Let the Peoples Sing et on pourra les entendre depuis Vancouver sur les ondes de CBC-FM dimanche à 20h30.
Marie Laurier

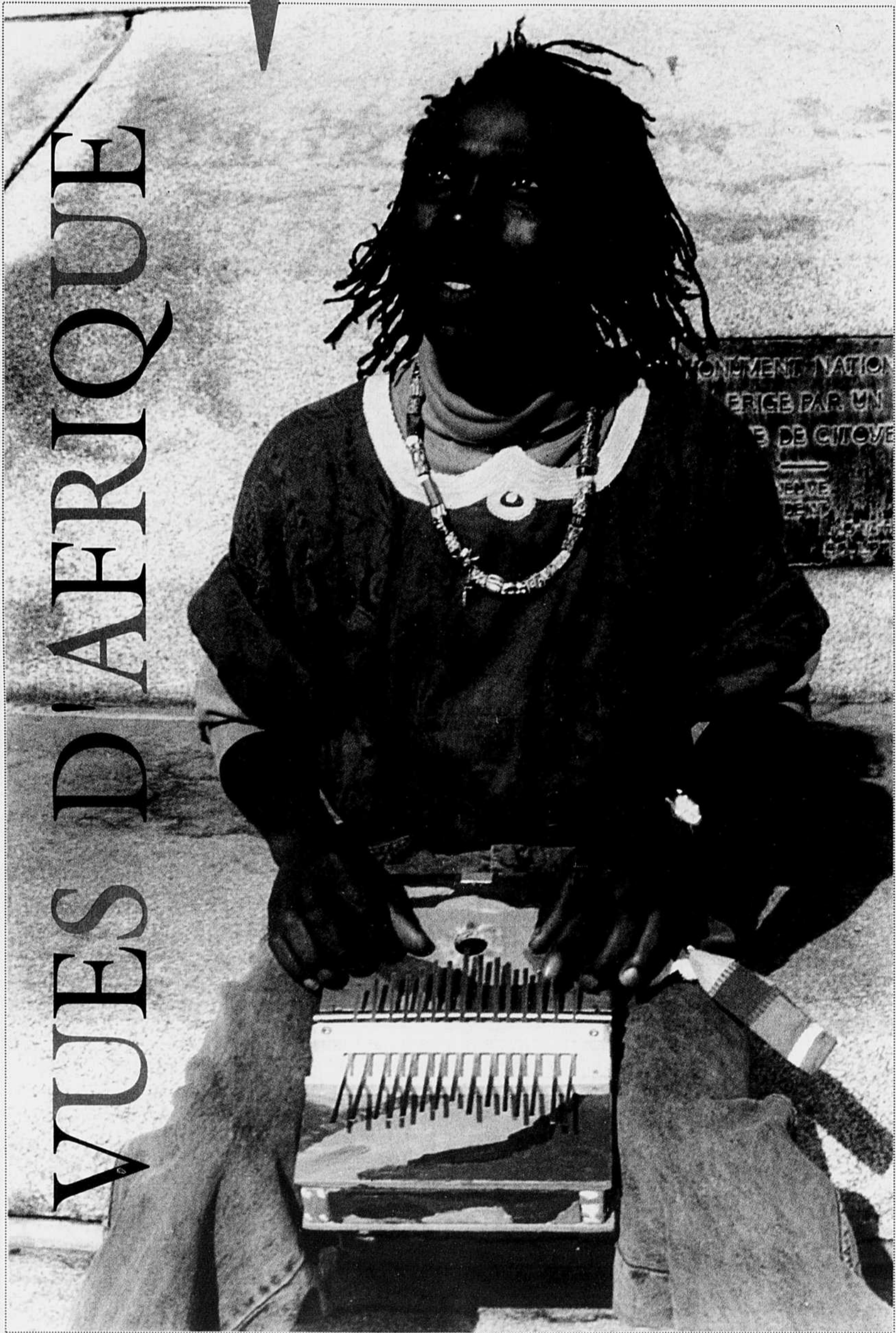
uste pour rire

Tourmicoti. Avec Zébulon, dernier vainqueur du concours de l'Empire des futures stars, la musique rock-pop-boum devient un fringant éclat de rire complètement québécois. «Les femmes préfèrent les ginos», «Marie-Louise» et toute la clique de ce manège enchanté défilent sur la scène située coin Maisonneuve et Ontario du Festival Juste pour rire, ce soir à 20h et samedi à 22h.
Pascale Pontoreau

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 30 JUILLET 1993

VUES D'AFRIQUE



Percussions, flûtes, chants, danses et le kalimba, ou «piano à pouces», joué par Njacko Mbako, dimanche soir au Théâtre de Verdure du parc Lafontaine.

Les tropiques cinématographiques

PASCALE PONTOREAU

Fort des 50 000 spectateurs qu'il a accueillis pendant les Journées du cinéma africain et créole en avril dernier, le festival Vues d'Afrique récidive et offre gratuitement quatre soirées de plein air, musique tropicale, à 20h00, et projections originales, à 21h. Pour la deuxième année consécutive, Vues d'Afrique organise au Théâtre de la Verdure du Parc Lafontaine de véritables journées culturelles africaines afin de faire connaître au plus large public possible l'apport artistique des communautés montréalaises et de mettre en valeur les oeuvres majeures de cinéastes africains et créoles.

Hier, le Maghreb ouvrait le bal. Après que les quatre musiciens algériens de Timgad aient présenté leurs mélodies favorites — du raï moderne d'Abdel aux mélodées kabyles de Farid, toute l'Afrique du nord était à l'honneur — les *Zazous de la plage*, une comédie du réalisateur tunisien Mohamed El Okbi, exposait les déboires de deux jeunes gens partis en goguette dans une boîte de nuit à la mode. Ce soir, départ pour l'Afrique centrale. Quand les Zairois d'Africa no 1 auront bien ballotté les corps et réchauffé les sens de leur soukous tellurique, *Gito*

l'ingrat du Burundais Léonce Ngabo, mettra du piment dans les désillusions d'un étudiant africain qui, de Paris, rêve en couleurs de son retour au pays. Les problèmes se multiplieront dès l'atterrissage de l'avion à Bujumbura et les frasques amoureuses de Gito n'arrangeront pas la situation.

Samedi sera la soirée des Antilles. En ouverture, les musiciens et danseurs haïtiens de Rasin Lakay jetteront des sorts sur l'assistance afin qu'elle s'imprègne mieux du monde magique de *Siméon*, le dernier long métrage de la réalisatrice martiniquaise Euzhan Palcy. Siméon, vieux sage et professeur de musique d'un petit village, incarnera, après sa mort, «l'esprit» de la musique, sauvant du même coup l'âme de ses amis en les aidant à devenir des vedettes internationales.

Enfin dimanche, soirée de clôture sur l'Afrique de l'Ouest. Les percussions de Njacko et Kalimba, empreintes de toute la tradition rituelle du Cameroun, lèveront le voile sur *Toubab bi* du Sénégalais Moussa Touré, dans lequel Soriba qui, à 35 ans, n'a jamais quitté Dakar, décroche un stage dans un grand laboratoire cinématographique parisien. Le choc culturel donnera lieu à une pittoresque aventure.

Ce soir, départ pour l'Afrique centrale.

LA TÉLÉ

CE SOIR

THE LOCH NESS
MONSTER STORY

En 1987, l'explorateur Adrian Shine a sué sang et eau pour retrouver le fameux monstre du Loch Ness. Légende ou réalité, il nous en parle.
PBS, 22h

THE ELEPHANT MAN

Que nous reste-t-il dans la vie quand on est né atteint d'une maladie congénitale qui nous donne un aspect monstrueux? On s'expose dans un cirque ou on coule des jours heureux protégé par un médecin qui nous accepte tel qu'on est.
PBS, 23h

MY LIFE TO LIVE

Il y a trente ans, Jean-Luc Godard réalisait ce drame mettant en scène Anna Karina en prostituée qui subit la rancune de son souteneur quand elle décide de tout plaquer pour un homme qu'elle aime.
PBS, 23h

UN HOMME ET UNE FEMME

Jean-Louis Trintignant est veuf, il aime éperdument Anouk Aimé, veuve elle aussi. Lelouch donne les tours de manivelle et chabada bada...
Radio-Canada, 23h55

AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

Avant que le FFM rende hommage au James Bond «Moorien», il faut vite apprécier ce drame d'espionnage de 1969 qui met aux prises George Lazenby, en célèbre agent 007, et l'un de ses vieux ennemis.
TQS, minuit

SAMEDI

THE OCEAN WORLD
OF JOHN STONEMAN

Il n'y a pas que les bélugas qui viennent batifoler au printemps dans le golfe du Saint-Laurent, les phoques du Groenland apprécient aussi le site.
CBC, 19h30

D'AMOUR ET DE SANG

Comédie italienne de 1978 qui réunit Sophia Loren en veuve éplorée et vengeresse et Marcello Mastroianni qui vole à son secours.
Radio-Canada, 22h35

LES NOCES BARBARES

Drame belge qui peint avec délicatesse et pathétisme le portrait d'un jeune homme échappé d'une pension pour déficients mentaux qui tente de se souvenir de...
Radio-Québec, 23h

ESPACE FRANCOPHONE

Entrevue avec le président du Bénin, Nicéphore Soglo, qui après dix-huit ans de marxisme, remet depuis 1989, son pays à l'heure de la démocratie.
TV5, 23h30

THE MAGNIFICENT SEVEN

Ah, un western, un vrai, un dur, qui sent mauvais et qui roule dans la poussière. Avec Yul Brynner et Steve McQueen... Bang, bang!
CTV, minuit

THE MILLION

Comédie réalisée par René Clair en 1931 sur le thème classique de l'homme qui a gagné le gros lot à la loterie mais... perdu le billet.
CBC, 0h40

DIMANCHE

CHAMP LIBRE

Pour apprendre tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Richard Desjardins sans jamais oser le demander, Michel Desautels s'est rendu chez lui, à Rouyn.
TV5, 19h35

TELL QUEL

Pour ceux qui trouvent que le métro montréalais devient sale, dangereux et peu fiable, appréciez ce que sera le métro suisse de demain.
TV5, 20h

LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

À quelques semaines de la rentrée scolaire, voici le tableau des conditions de vie des écoliers au Rwanda.
TV5, 20h30

BEETHOVENISSIMO

Stanislaw Skrowaczewski offre un *Hymne à la joie* accompagné de l'Orchestre métropolitain.
Radio-Canada, 21h

LA TRAPPE

Comédie tout aussi suédoise que policière dans laquelle un professeur de chimie, emprisonné à tort, découvre une vaste conspiration criminelle.
Radio-Québec, 21h

JAMAIS SANS MON LIVRE

Patrick Poivre d'Arvor accueille, entre autres, l'auteur marocain Tahar Ben Jelloun.
TV5, 22h

DE FEU ET DE SANG

Série documentaire sur l'Espagne d'après Franco. Ce soir, la lutte que livrent l'église et l'armée à une société où la drogue et la révolution sexuelle ont pris le pas sur le missel.
Radio-Québec, 22h45

LA FILLE DU PUISATIER

Le drame de Marcel Pagnol dans lequel un brave homme prend la défense d'une jeune fille chassée par son père. En provençal dans le texte!
Radio-Canada, 23h10
Pascale Pontoreau