

S'il fait un temps impossible

EST-CE À CAUSE DES ESSAIS NUCLÉAIRES ?

(A lire en page 2)

Le médecin

doit-il

cacher

la vérité

au patient ?

• Page 3

Une offensive

contre les

préjugés

raciaux

• Page 4

Bal musette à Montréal

Michèle Mongeon est canadienne. Après de brillantes études au Collège Marie-de-France et à l'École de musique Vincent-d'Indy, elle s'est acheminée vers l'Université de Montréal. Son but: devenir professeur d'histoire et de géographie. La France la passionne, et elle rêve d'y faire un long séjour. En attendant, Michèle se prépare à assister au bal musette de l'Union Nationale Française, qui aura lieu vendredi prochain à l'île Sainte-Hélène. Sous le ciel étoilé, elle dansera au son des accordéons; les notes enlevantes des valses musette, des paso doubles et des jvas résonneront sur le sol canadien. La fête des Français, c'est un peu notre fête à nous, n'est-ce pas ? (Voir page 5)



On dit tant de choses...

... L'autre jour, un automobiliste, qui avait stationné sa voiture en face d'une entrée de garage, a trouvé la note suivante sur le pare-brise: "Je n'ai pu me servir de mon garage et j'aimerais bien faire votre connaissance un jour pour vous remercier de vive voix. N'oubliez pas que je suis toujours à votre entière disposition". Et cette note était d'autant plus éloquente, qu'elle avait été rédigée sur une enveloppe d'une compagnie funéraire.

... Une bonne nouvelle pour ces dames. Dans le "Journal of the American Medical Association", on soutient qu'il n'y a aucun danger à faire usage des vaporisateurs de fixatifs pour les cheveux. Contrairement à ce qu'on avait prétendu, ces produits ne sont nullement dommageables pour les poumons et ne peuvent causer la thésaurose. Ces conclusions sont le fruit d'expériences menées récemment sur des animaux.

... Des propos pas très sérieux: "Certains hommes sont de grands linguistes; ils peuvent maîtriser plusieurs langues, sauf celle de leur épouse!" — Un patron peut prendre deux heures pour son lunch et pas un employé ne s'en plaint! — Plus d'une explosion domestique est causée par une vieille flamme! — Quand on songe à ce que coûte un filet mignon, on comprend mieux pourquoi les vaches sont sacrées en Inde! — "Il y a tellement d'inventions sur le marché pour sauver du temps qu'un homme doit travailler toute sa vie pour les payer." — Personne ne remarque le travail d'une ménagère, sauf quand il n'est pas fait.

... Un citoyen de Florence (Alabama), qui fait mieux de garder l'anonymat, a fait paraître une annonce dans le quotidien de l'endroit pour retrouver le chat égaré de son épouse. Comme il promettait une récompense de \$100 à celui qui retracerait l'animal, on lui a demandé pourquoi il faisait preuve de tant de générosité. Il a répondu: "Je ne m'en fais pas, dit-il, ce chat ne reviendra jamais, c'est moi qui l'ai noyé. Mais ma femme sera heureuse en lisant cette annonce!"

... Une anecdote de Jimmy Guien, l'auteur de "Les Forbans de l'espace": "Le vieux Bill, raconte-t-il, est malade, pour ne pas dire qu'il est à l'agonie. Ce que voyant, un membre de la famille s'empresse d'aller quérir un clergymen. Celui-ci reste avec Bill, lui fait une petite leçon bien morale, lui administre ensuite les sacrements et revient dans le salon.

— C'est curieux, dit-il, il me semble que je ne vous ai jamais vu. Comment se fait-il que vous soyez venu me chercher? Vous n'avez pas de prêtre attiré? — Oh! si, répond le fils, nous en avons même un très bon. — Mais alors... — Oh! c'est bien simple. Nous n'avons pas voulu qu'il risque d'attraper la typhoïde!

... Une pensée extraite du Journal des Goncourt: "L'infirmité du bonheur de l'homme étant faite de son sentiment du passé et de l'avenir, son présent ne peut dès lors que toujours souffrir du souvenir ou de l'espérance".

... L'automobile et la télévision ont privé les cinémas français d'une bonne partie de leurs clients. En effet, les statistiques du premier trimestre de 1963 indiquent une diminution du nombre d'entrées de près de 10 p. 100 sur le premier trimestre de 1962. Toutefois, les recettes, grâce à une augmentation du prix moyen des places, ont augmenté de près de 4 p. 100.

... Que de politesse dans cet avis paru récemment dans le "Ohio County News": "Que la personne, qui a pris la brouette sur mon terrain, veuille bien la retourner le plus tôt possible. Son propriétaire, Raymond Baker, aimerait l'emprunter pour quelques jours. Merci à l'avance!"

... Les Américains nous dament encore le pion! Selon les Informations Unesco, il existe actuellement aux Etats-Unis 462 installations de télévision éducative en circuit-fermé: 266 d'entre elles fonctionnent dans des établissements d'enseignement supérieur; 98 dans des écoles primaires et secondaires; 47 dans des écoles de médecins; 31 dans des écoles dentaires et 20 dans des écoles militaires.

... Selon le Dr Schweitzer, quand les premières bicyclettes arrivèrent en Afrique noire, les indigènes étaient loin d'avoir de l'admiration pour les cyclistes. "Ces Blancs, disaient-ils, sont si paresseux qu'ils restent assis même quand ils marchent!"

Boland Varrette

S'il fait un temps de chien

Est-ce à cause des essais nucléaires?

par Jules Béliveau

Pluie à boire debout dans la journée, chaleur insupportable au coucher du soleil, froid et grêle le lendemain! Plus que jamais, les Canadiens français parlent de leur sujet favori: le temps qu'il faisait, qu'il fait... et qu'il fera peut-être.

Personne ne semble plus savoir s'il fera beau ou mauvais. Dans le domaine de la météo comme ailleurs, quand ils subissent un contretemps, les braves gens du peuple ont besoin d'un bouc émissaire — de quelqu'un ou de quelque chose de responsable. Et leur logique simpliste les a ainsi amenés à exprimer leurs déceptions de fin de semaine en rejetant le blâme sur les essais nucléaires — "coupables", selon eux, des brusques variations de température qui viennent gâter leurs quelques jours de congé.

A-t-on raison d'accuser les expériences atomiques du Nevada, du nord de la Sibérie ou du désert de Gobi? Doit-on craindre surtout de fortes variantes dans le climat de certains pays en particulier — la disparition complète de nos froids hivers canadiens, par exemple?

● Nos hivers

Comme pour rassurer les skieurs et les amateurs de "traîne sauvage" de chez nous, le capitaine Eric Neal, conseiller en science atmosphérique, soutient que les expériences nucléaires des grandes puissances ne modifient en rien le climat des diverses régions du globe. Les Sud-Américains n'ont donc pas fini de prendre leurs vacances d'été en plein mois de janvier. Et les Canadiens conserveront bien longtemps encore leurs étés verts, leurs automnes roux et leurs hivers blancs.

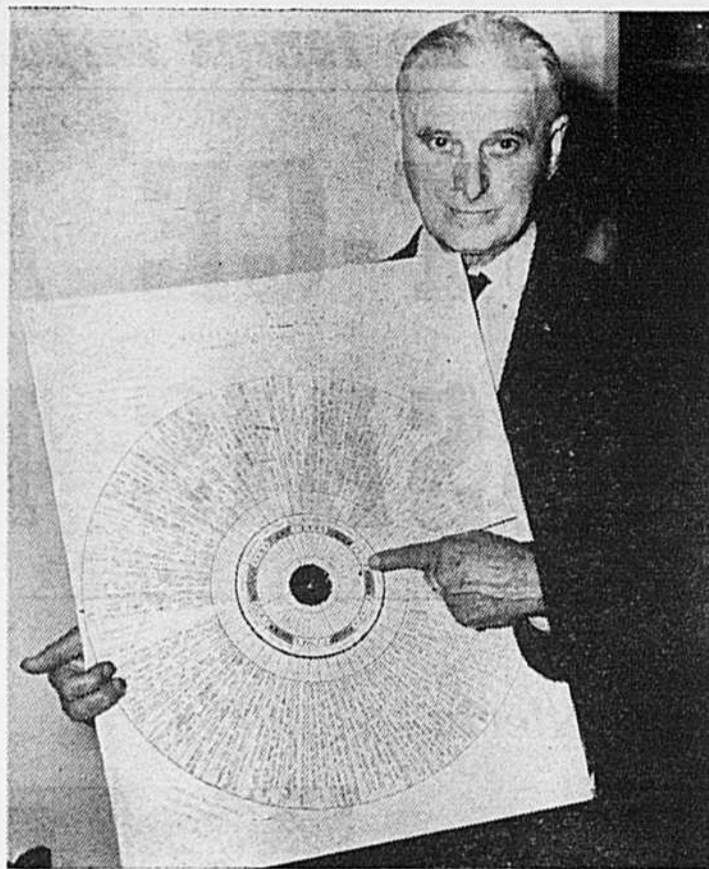
Le capitaine Neal précise toutefois que si le climat de toutes les parties du monde demeure inchangé à la suite d'une série plus ou moins longue d'explosions atomiques, un seul essai d'envergure moyenne au nord de la Sibérie suffit pour provoquer, dix jours plus tard, une vague de chaleur au Canada. En revanche, seulement 24 heures après un semblable essai dans le Nevada, une masse d'air froid s'amène dans nos régions.

Mais comment se fait-il, alors, que l'opinion populaire impute aux essais nucléaires les pluies diluviennes et les tempêtes de neige inattendues?

Selon le capitaine Neal, l'accusation est fondée. Tout comme les dépressions atmosphériques, explique-t-il, le déplacement des masses d'air froid provoqué par un "pétard" au-dessus du Pacifique est la cause de giboulées, de blizzards... et de frissons.

● Difficultés temporaires

Qu'il se mette subitement à neiger au Texas ou en Floride, entre nous, ce n'est pas bien grave! Mais que l'axe de la Terre se soit légèrement déplacé à la suite d'une série d'explosions dans l'Atlantique en décembre dernier (il s'agit d'une découverte du Dr Lijima, confirmée par les astronomes de l'Observatoire de Tokyo), cela devient-il plus alarmant? Devons-nous, en outre, nous inquiéter de sentir sous nos pieds que la Terre tourne sur elle-même un peu plus vite qu'avant? Le capitaine Neal nous défie d'abord de percevoir la rotation du globe par nos seuls sens externes. Il nous assure que la nouvelle inclinaison de notre planète ne présente pas le moindre danger. "Etant un gyroscope, la Terre se redressera d'elle-même et son mouvement accéléré redeviendra peu à peu normal. En attendant, le temps



"Aviateur en 1910, dit le capitaine Neal, j'étais obligé de connaître la météo; maintenant, c'est devenu un travail agréable, un passe-temps..."

et les climats ne subissent pas de changements qui vailent la peine d'en parler.

Et l'aspirant météorologue n'a pas à craindre pour sa profes-

sion future. Qu'il sache tout en jeu dans l'élaboration de ses pronostics: les essais nucléaires.

Dans l'Etat d'Israël

Le mariage est une entreprise difficile

Israël est l'un des rares pays du monde où les hommes sont plus nombreux que les femmes. Cette situation insolite vient de ce que les Anglais s'efforçaient naguère de limiter au maximum l'immigration juive.

Cela entraîna plus d'une conséquence baroque. Des sionistes organisèrent parmi les célibataires israéliens une traite des blanches toute patriotique et "pour le bon motif". Il s'agissait simplement d'introduire des femmes dans le pays. On vit ainsi des étudiants palestiniens partir étudier à l'étranger et faire un mariage blanc au moins une fois l'an, pour pouvoir emmener au pays, "hors quota", une femme dont ils divorcèrent aussitôt. Mais cela ne suffisait pas. Et même après la création de l'Etat d'Israël, les hommes arrivèrent en plus grand nombre que les femmes, comme dans tous les pays neufs.

Depuis, cette situation n'a pas échappé à un certain nombre de célibataires israéliens d'Europe et d'Amérique, dont les vacances en Israël ne sont pas étrangères à des projets matrimoniaux.

Quelque deux douzaines de religions sont officiellement pratiquées dans ce pays qui ne reconnaît que les mariages religieux: israélite, samaritaine, druse, musulmane, et les divers cultes chrétiens, sans parler de la secte Bahaï, dont le centre mondial se trouve à Haïfa. Or, les mariages mixtes (sur le plan religieux) sont très mal vus et suscitent mille dif-

ficultés d'ordre juridique et social.

En revanche, les mariages "mixtes" sont courants lorsqu'il s'agit d'origine ethnique. Des jeunes Juifs de l'Europe septentrionale épousent des coreligionnaires du Yémen ou de l'Afrique du Nord, du Brésil ou de l'Orient. Alors que pendant des siècles les Juifs se sont mariés dans des communautés très restreintes, ce brassage a donné d'extraordinaires beautés féminines.

Autre problème qui décourage bien des candidates au mariage venues de l'étranger: la femme israélienne n'a pas encore obtenu le droit au divorce tel qu'on l'entend en Occident. Seule existe une forme de répudiation.

Les musulmans d'Israël, de leur côté, sont mécontents de la suppression de la polygamie, que pratiquaient d'ailleurs aussi des Juifs d'origine orientale. Ceux qui avaient plus d'une épouse avant la promulgation de la loi, ou les immigrants qui arrivent avec plusieurs épouses peuvent les garder. Mais aucun homme marié ne peut contracter un autre mariage.

Pendant quelque temps, les Bédouins du désert exploitèrent un ingénieux moyen de tourner la loi. On avait autorisé leurs épouses à avoir des cartes d'identité sans photographie, afin de ne pas les obliger à se montrer le visage découvert. Les maris fatigués de leur épouse la chargeaient sur un chameau, la faisaient descendre en Jordanie et en prenaient une autre à sa place, en lui remettant la carte d'identité de la femme précédente.

Faut-il cacher la vérité au patient ?

par Thérèse Vaillancourt

Les médecins ne sont pas des dieux ni même des demi-dieux. Il leur incombe pourtant cette terrible responsabilité d'aider les gens à vivre et parfois à mourir.

Un dilemme se pose à eux presque chaque jour : vaut-il mieux dire la vérité ou cacher son état à un patient atteint d'un mal incurable ?

Devant ce problème — pour certains médecins il s'agit même de cas de conscience — que font-ils, que pensent-ils ? Disons-le tout de suite, il n'existe aucune différence fondamentale entre l'opinion des médecins canadiens-français, juifs ou protestants que nous avons rencontrés. Qu'ils soient pour ou qu'ils soient contre, tous n'envisent que le bien de leurs patients.

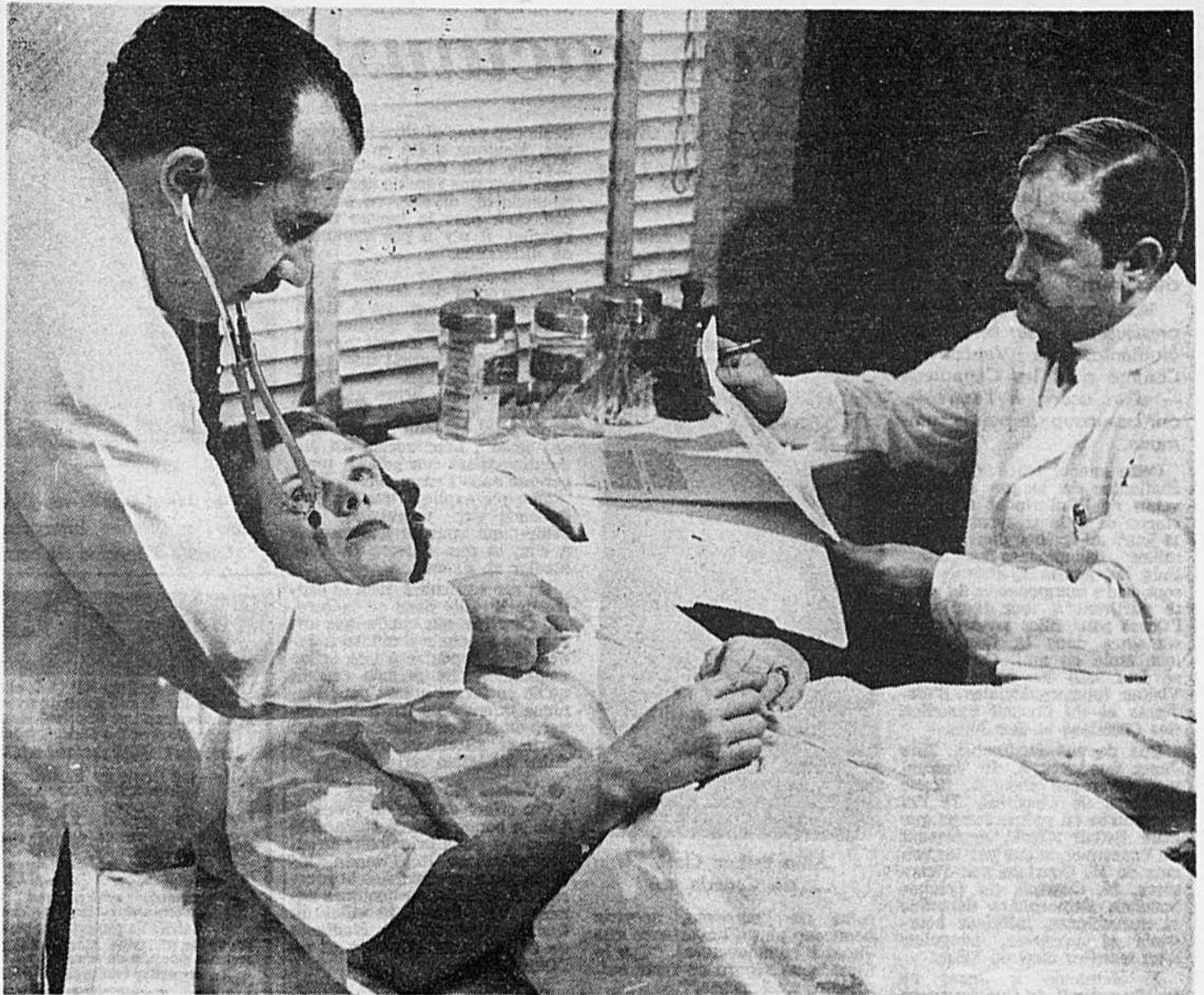
A notre question : "Quelle est votre attitude en pareille circonstance ?" la réponse de huit médecins canadiens-français fut... explosive : "Vos lecteurs n'ont nullement besoin qu'on les renseigne sur ce sujet... Le médecin est le seul et unique arbitre... De nos jours, on parle beaucoup trop de médecins et de médecine dans les journaux... Vous allez nous valoir des centaines d'appels téléphoniques de patients angoissés, etc..."

● Il faut éduquer la population sur ce sujet

Le docteur Bégin, jeune chirurgien de 30 ans, se prête de bonne grâce à notre interview parce que, justement, il ne comprend pas l'attitude de ses aînés. Poignée de main solide, regard profond, esprit très clair. Il est pour. Le docteur Bégin termine sa 5e année de spécialisation à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Son opinion :

"Le médecin se doit de dire la vérité; il faut donc amener petit à petit le patient à deviner la gravité de son état. Une éducation doit se faire à ce sujet dans le grand public."

Le docteur Bégin n'a pas d'attitude définie sur la manière d'avertir ses patients que leurs jours sont comptés. L'information doit être donnée goutte à



Cette femme est très malade, mais elle ne se doute pas de la gravité de son état. Quand elle demandera à son médecin : "Docteur, vais-je guérir ?", que lui répondra-t-il ?

goutte et non pas assénée comme un coup de massue.

"Bien des facteurs entrent en ligne de compte: le quotient intellectuel et la maturité de chacun, le milieu social, la préparation des gens, etc. Chose certaine, il ne faut pas donner de faux espoirs. Qu'on utilise les mots qu'on voudra, aucun médecin ne doit jouer la comédie."

— Docteur, dites-vous toujours la vérité à vos patients ?

— Si je pense qu'il est préférable, pour l'un de mes malades, de ne pas savoir la vérité, bien sûr, il l'ignorera. Mais selon mon expérience, il vaut mieux qu'une personne dangereusement malade soit mise au courant de son état.

— Et si c'est la famille qui vous demande de taire la vérité ?

— Soyez assurée qu'aucun médecin ne court jamais après les révélations à faire ! Mais il arrive fréquemment ceci... Le patient lui-même prie son médecin de ne pas avertir les membres de sa famille ! Dans ce cas, chacun essaie de cacher la vérité à l'autre et l'atmosphère, dans la chambre du malade, peut devenir extrêmement tendue. De chaque côté, on vit sur les nerfs et le patient se sent extrêmement seul... Et puis, les gens sont habituellement de piètres comédiens.

— Et si le patient ignore tout de son état ?

— Il vient un temps où son instinct lui dit qu'il souffre d'un mal incurable. Bien des médecins préfèrent cacher la vérité, mais sont-ils tellement sûrs que le malade ne se doute de rien ? En Amérique, la science médicale n'est plus un mystère. Grâce aux livres, aux journaux, aux campagnes contre certains maux — sans oublier la télévision et la radio — le public est aujourd'hui bien renseigné... — On peut être mal renseigné...

— D'accord, mais il n'en reste pas moins que trop de patients, voulant connaître la vérité, sont traités comme s'ils n'avaient jamais entendu parler de maladies. Dans bien des cas, certains symptômes ne peuvent les tromper; c'est pourquoi il faut leur dire tout ce qu'ils peuvent comprendre. Même si la vérité est douloureuse à supporter sur le moment, elle présente de nombreux avantages, aussi bien pour le patient que pour le médecin. Ce dernier ne risque

pas de perdre la confiance du malade — ce qui peut survenir, lorsque, par des moyens détournés, il apprend la vérité.

— Il existe quand même des cas où le malade, avant l'opération, connaît le mal dont il souffre...

— Il existe certaines opérations mutilantes, comme le cancer du sein par exemple, où il est évident qu'on ne peut tromper une femme sur la nature, les résultats et le nom de sa maladie. Il faut ajouter que bien à tort, la moitié de ces femmes refusent l'opération.

— Quand certains malades apprennent qu'ils souffrent d'une maladie incurable, ne perdent-ils pas le goût de vivre, n'essaient-ils pas d'attenter à leurs jours ?

— Tous les hôpitaux ont eu des cas de ce genre. Les malades, bien souvent, apprennent la gravité de leur état par l'indiscrétion de quelqu'un ou encore ils lisent la vérité sur la figure des êtres chers venus les visiter. De plus, un homme ou une femme sérieusement malade est bien plus inquiet par ce qu'il ne sait pas que par ce qu'il sait. Un genre de malade que tous les médecins connaissent : celui qui joue au détective. Il pose une petite question à gauche, une autre à droite, devore les livres médicaux et prête l'oreille à tous les racontars sur les maladies passées ou présentes de parents et d'amis. Il craint le pire et perd le goût de vivre. La vérité serait pour lui une délivrance puisqu'il ne s'imaginait plus être à l'article de la mort alors qu'il en a encore pour longtemps à vivre.

Et le jeune chirurgien d'ajouter :

"Il faudrait inculquer aux gens l'idée que nous sommes tous mortels. Chacun n'est-il pas à la merci d'un accident ? Le testament devrait toujours être fait et l'avenir de la famille assuré dans la mesure du possible."

L'avis des médecins que nous avons rencontrés n'est jamais d'une rigueur absolue. Il est en général nuancé et mitigé de nombreuses exceptions. Les uns comme les autres comprennent qu'il se présente des cas où il faut dire la vérité et d'autres où il faut la taire le plus longtemps possible. Le devoir du médecin consiste avant tout à faire preuve d'oubli de soi, de tact, de compréhension et de bonté.

A quelque religion qu'ils appartiennent, la foi est d'un puissant secours pour les malades. Selon le docteur Bégin, il y a peut-être un bienfait plus marqué chez les catholiques. Il est extrêmement difficile de savoir si le problème est d'ordre spirituel ou psychologique. Mais tous les prêtres, rabbins, pasteurs insistent sur le fait que le problème est d'ordre spirituel. Cependant, aucune religion ne possède de règle rigide et bien définie sur ce sujet. Il est généralement admis qu'une personne devant mourir à brève échéance doit avoir la chance de préparer son âme au passage dans l'éternité. Mais qu'entend-on au juste par "brève échéance" ?

Est-ce le moment d'administrer le sacrement de l'Extrême-Onction — ce qui peut se faire quelques heures avant la mort — ou un an, six mois ou deux mois à l'avance ? Un homme, par exemple (cas vécu) ne connaît-il pas toutes les affres d'un condamné à mort s'il apprend, par un prêtre, qu'il mourra dans six ou sept mois ? La plupart d'entre nous, paraît-il, avons une force de courage dont nous ne soupçonnons même pas l'existence. Les Chinois le savent depuis longtemps puisqu'ils nous ont transmis ce proverbe : "Si quelqu'un doit marcher vers la vallée de la mort, pourquoi l'y envoyer avec une bandeau sur les yeux ?"

La semaine prochaine : Le point de vue des médecins qui sont CONTRE.

L'hypnotisme, une arme dangereuse ?

(A.M.) — Une ménagère du New Jersey vient d'avouer qu'elle a tué son fils, âgé de 7 ans. Elle souffrait d'amnésie totale depuis son crime, et n'a avoué qu'après avoir été hypnotisée par un médecin.

Longtemps abandonné aux "mages", l'hypnotisme passionne à nouveau le corps médical. A lire les derniers rapports médicaux, notamment dans les pays anglo-saxons, on croirait la notice d'une panacée universelle du début du siècle. On y découvre que l'hypnotisme guérit les éruptions, aide la digestion, atténue la douleur, rajeunit les glandes sexuelles, améliore les névrosés, les rhumatisants; il fait cesser l'habitude de fumer, de trop manger, de trop boire, et celle de se ronger les ongles; il fait de l'accouchement une partie de plaisir.

Mais, à propos du crime du New Jersey, on a aussitôt entendu l'autre son de cloche. Le procureur général du district s'est refusé à admettre la vali-

dité de ces aveux. Il s'appuie sur l'autorité du Dr Harold Rosen, psychiatre à l'université Johns Hopkins, et président du Comité sur l'hypnotisme de l'Association médicale américaine.

"Je mets en doute tous les aveux faits sous hypnose, a dit le Dr Rosen. Le sujet peut aussi bien avouer des crimes qu'il s' imagine avoir commis, ou que l'hypnotiseur croit qu'il a commis."

L'hypnotisme a tellement profité aux charlatans que les sociétés médicales d'Angleterre et des Etats-Unis ont émis simultanément le vœu que cette technique ne soit permise qu'aux dentistes, aux médecins et aux psychologues, et ne soit enseignée que dans les facultés réservées à ces professions. Aux Etats-Unis, cette exclusive a déjà force de loi : le Sénat vient de voter un article de loi prévoyant une amende de \$500 ou une peine de six mois de prison pour quiconque pratique l'hypnotisme sans être médecin, dentiste ou psychologue.

Dans 300 familles canadiennes

Une offensive contre les préjugés raciaux

par Gilles Tassé

"Well! c'est surtout dans la langue que j'ai trouvé une différence. A part cela, je trouve que c'est assez semblable à ce que nous avons chez nous."

Voilà ce que m'ont répété, presque mot pour mot, deux étudiantes de Vancouver. Comme quoi les Canadiens — d'un océan à l'autre — ont beaucoup de points communs.

Cette année, 150 étudiants et étudiantes de langue anglaise, venus de l'Ontario et des provinces de l'Ouest, vont passer 15 jours au Québec dans des familles canadiennes-françaises. Puis les jeunes Québécois qui sont leurs compagnons de visite partiront à leur tour vers l'Ouest pour aller passer deux semaines dans la famille de leur amie ou ami. Ces visites se font sous les auspices des Visites interprovinciales d'étudiants et du Conseil canadien des Chrétiens et des Juifs.

Une de ces étudiantes, Mlle Janet Goodenough, de Vancouver, est reçue chez M. Roger Courtois, de Montréal. Je l'ai rencontrée en même temps que Mlle Esther Clark, également de Vancouver, reçue par les voisins de M. Courtois, rue Beauclerk. M. Courtois est épicer-boucher. Atmosphère détendue et accueillante, intérieur bourgeois et prospère, bungalow d'un quartier neuf de l'Est.

Je demande à Janet ce qu'elle pensait du Québec avant de venir ici. Pour peu que je parle lentement, elle comprend mes questions, mais répond en anglais.

"Je suis née à Montréal, dit-elle, mais nous sommes partis à Vancouver alors que j'avais dix ans. Là-bas, je n'avais pas d'idées précises sur le Québec..."

— Mais vous avez sûrement

entendu parler du séparatisme. Qu'en disait-on?

— Ce qu'on en pense? We think it's a lousy idea (c'est une idée moche).

— Pourquoi?

— Nous en avons souvent discuté dans nos classes d'histoire et nous avons conclu que c'était le fait d'un petit groupe seulement, pas de tous les Canadiens français.

Mais Esther, qui a traversé chez les Courtois pour les be-



Mlle Esther Clark
... un Canada uni

soins de l'entrevue, accorde beaucoup plus d'importance que Janet à ce mouvement. "Que le Canada se sépare ou reste uni, dit-elle, c'est grave."

● "Comme chez nous!"

Là où les deux jeunes filles sont unanimes, c'est au sujet de leurs impressions sur une famille canadienne-française. "C'est comme chez nous!"

Monique Courtois, compagne de visite de Janet (toutes deux ont 17 ans et entrent à l'Université en septembre), ajoute que les Visites interprovinciales font

beaucoup pour abattre les préjugés. Monique a été en visite à Toronto l'an dernier. "En vivant dans une famille canadienne-anglaise, dit-elle, on s'aperçoit qu'à part la langue et la religion, il n'y a pas vraiment de différence."

La question de langue a été "la" surprise des étudiantes de Vancouver en arrivant à Montréal. Le français qu'elles ont appris à l'école n'avait pas du tout le même accent que celui qu'elles entendent ici. Pour avoir passé une heure avec les Courtois, je puis affirmer n'y avoir point entendu un seul mot de "joual". Leur accent est authentiquement canadien, mais correct dans l'ensemble.

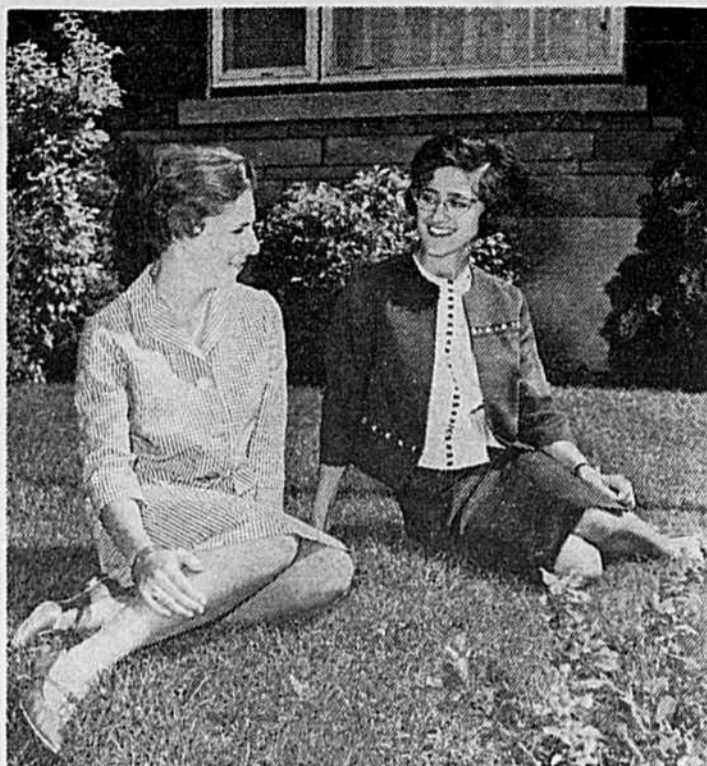
Monique explique que les professeurs des provinces de l'Ouest ont souvent leur accent à eux, et que souvent ils vont étudier en France.

En me ramenant vers le centre de la ville dans sa voiture, M. Courtois me confie que dimanche prochain il offrira à Janet de la conduire à une église anglicane. "Et je suis certain qu'ils en feront autant pour Monique quand elle ira à Vancouver, dit-il. Les Goodenough lui offriront sûrement de la conduire à l'église catholique."

● Venus de 46 villes...

Cet effort en vue de promouvoir la bonne entente et l'amitié entre les deux principaux groupes ethniques du Canada, les Visites interprovinciales le poursuivent déjà depuis quelques années. Cette fois-ci, 23 villes du Québec reçoivent des étudiants de 23 villes de l'Ontario et de l'Ouest.

Au moment où l'on se demande si le Canada tel que nous le connaissons va durer encore longtemps, où l'on parle d'une Confédération moribonde, il est intéressant de constater que les Canadiens d'origine française et ceux d'origine anglo-saxonne ont de bonnes raisons de rester unis. Comme l'ont fait ses jeunes étudiantes, les Canadiens d'un océan à l'autre ont sans doute beaucoup à mettre en commun.



(Photo John Taylor)

Mlles Janet Goodenough et Monique Courtois sont d'avis que les Visites interprovinciales sont un merveilleux moyen de combattre les préjugés.

1 FILM GRATIS

Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de film VP (noir et blanc) ou en couleurs Kodacolor donné **gratuit** avec chaque rouleau de film développé et imprimé **double grandeur** aux prix suivants: Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste. Economisez **50%** sur films noir et blanc **25%** sur films en couleurs

FILMS NOIR ET BLANC		FILMS EN COULEURS	
SERVICE D'UN JOUR		KODACOLOR	
		SERVICE DE 3 JOURS	
Roul. 8	POSES 3 1/2 x 5 0.79¢	Roul. 8	POSES 3 1/2 x 6 \$4.00
Roul. 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2 0.99¢	Roul. 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2 \$5.00
Roul. 20	POSES 3 1/2 x 5 \$1.75		

Réimpressions .05¢ chacune
Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 120, 620, 135.
Service de photographie perfectionné, expérimenté, bien établi.
FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou chèque.
Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.
Envoyez vos films, remise, nom et adresse à

Photo LUCAR Enrg.
Case Postale 1119, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.

Nom
Adresse
Ville ou village
S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.



'O qu'y fait bon se la couler douce!'

Les sports nautiques — au pays du Québec! Activités de plus en plus populaires... les randonnées en bateau... le ski aquatique... la natation... et la rencontre d'amis sur la plage, où l'on déguste une bonne bière O'Keefe, brassée avec le houblon sans graines qui lui assure une douceur naturelle.

buvez O'Keefe... la bière Douce!



Guinguette à l'île Sainte-Hélène

par Thérèse Vaillancourt

Michèle Mongeon, étudiante à l'Université de Montréal, a 19 ans. Dans ses bagages : un baccalauréat français du Collège Marie-de-France, un minois à peindre, des rêves de voyages, et une mentalité bien canadienne. Par choix. "J'aime beaucoup les Français, j'en connais même plusieurs. D'accord, ils ont plus de culture que les Canadiens et parlent fort bien, mais cela ne veut pas dire qu'ils sont plus intelligents que les Canadiens. Moi, j'aime beaucoup les Canadiens."

Vendredi prochain, 12 juillet, Michèle ira au bal de l'Union Nationale Française à l'île Sainte-Hélène. Elle a choisi un jeune compatriote canadien-français pour l'accompagner. Après tout, la fête nationale des Français, c'est aussi un peu la fête des Canadiens français, n'est-ce pas ? Sa robe est presque terminée. Une vraie robe à danser, rose et blanche, bien froufrou. "Il est bon qu'au moins une fois par année la présence des Français se manifeste dans l'Etat du Québec", dit-elle. Elle raffole de la danse, et se réjouit à l'avance des airs d'accordéon, des valses musettes, des jivas, des paso dobles et puis aussi des tangos. "Les Français les dansent si bien qu'on dirait que ce sont eux qui les ont inventés." Tout comme les Autrichiens, les Italiens et les Espagnols, les Français ont une manière bien à eux de danser. C'est émuillant, virevoltant, endiable, plein d'allant, pétillant. Du vrai champagne !

● Ce sera à mille temps

Michèle connaît tous les airs des orchestres français : "Un p'tit peu d'amour, un p'tit peu d'argent", "la Petite Valse", "Sous les ponts de Paris", "Lou-lou", etc. Surtout qu'avec l'orchestre d'Alphonse Ghédin, c'est toujours à mille temps ! A l'occasion du 14 juillet, la perspective d'un bal musette — un vrai — est aussi excitante qu'un premier bal. La prise de la Bastille, on sait tout de même ce que cela veut dire ! Et puis c'est marrant (comme disent les Français) de penser que ce soir-là, toute la France dansera dans les rues de Paris, de

Bayonne, ou de Marseille. Bien sûr, on chantera la Marseillaise, et pour quelques heures on aura l'impression de jouer dans un film français, d'être inclus dans un petit coin d'un roman de Simenon ou de Maupassant. Et on sera contents d'être les cousins de ces Français de France qui savent si bien s'amuser !

● Etudiante en géographie

En attendant le jour de la fête nationale des Français, Michèle continue bien sagement son travail de réceptionniste à l'Office municipal du Tourisme. C'est un travail de vacances. Depuis un an, elle est inscrite à la Faculté des Lettres de l'Université de Montréal, section Histoire et Géographie. A cause de la prochaine Exposition universelle, les demandes de renseignements affluent de partout au bureau de Michèle : de France, des Flandres, d'Italie, de Norvège... même de l'Inde, s'il vous plaît !

Pour une étudiante en géographie, c'est du gâteau ! Les yeux de Michèle pétillent. Elle est ravissante. Une taille de fée, et d'une élégance tout européenne. Si vraiment les Françaises sont les plus jolies filles du monde (c'est ce que les Français disent dans leurs chansons...), alors Michèle est bien française. "C'est tellement agréable de s'habiller !" dit-elle. Une petite Parisienne n'aurait pas été plus convaincante !

● Une vraie guinguette

Depuis quelques semaines, Michèle pratique des airs de valse musette sur son piano. Elle s'est même attaquée aux raspas endiablés. "C'est tellement frais et jeune, cette musique !" dit le père... "Mais pendant que tu joues, tu ne peux pas danser avec nous", disent les copains... "Recommence, recommence", lui crient son frère et sa soeur... On s'amuse ferme à la maison d'été des Mongeon, à Sainte-Adèle. Mais le soir du 12 juillet, toute la jeunesse se sera envolée pour aller danser à l'île Sainte-Hélène, qui pour un soir ressemblera à une guinguette parisienne.

Dans deux ans, ses études terminées, Michèle Mongeon deviendra professeur d'histoire dans un collège. Avant, elle voyagera un peu et même beaucoup.

Quel pays l'intéresse davantage ?

—Mais la France, voyons !



Michèle Mongeon, étudiante à l'Université, travaille durant les vacances à l'Office municipale du Tourisme.

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 13 AU 20 JUILLET 1963

Château des Modes

VENTE ANNIVERSAIRE

TOUTE VENTE FINALE



ROBES D'ETE

tout dernier cri, différentes interprétations de la robe "LILY". Valeur de \$24.00 à \$30.00.

SPECIAL

\$10.99



MANTEAUX DE PLUIE — une véritable aubaine. Valeur de \$25. **\$9.99**

SPECIAL

MANTEAUX DE PRINTEMPS ET D'AUTOMNE. Valeur de \$40.00 **\$12.99**

REDUITS A

Valeur de \$60.00 **\$24.99**

REDUITS A

ROBES D'ETE

tous les coloris mode: jaune, aqua, rose, bleu ciel, blanc, noir, marine. Valeur de \$12.99 à \$16.99

SPECIAL **\$5.99**



Grand choix d'ENSEMBLES en TRICOT 2 et 3 pièces tous coloris.

Valeur de \$19.99 à \$39.99

\$14.99

SPECIAL

TAILLEURS de coupe impeccable — très beau lainage. Valeur de \$40.00 à \$60.00

RE: **\$24.99**

DUITS à



Il y a longtemps que Michèle Mongeon rêve du bal musette de l'Union Nationale Française, qui aura lieu vendredi prochain à l'île Sainte-Hélène. Sa robe est presque terminée. Au dernier essayage, elle a dit: "C'est très agréable de s'habiller !"

1000 est, rue STE-CATHERINE

Tél. : VI. 5-0612

Membre du Quartier Français

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 - RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50c
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner
Autorité comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



La parole est au lecteur

Fierté nationale

M. le rédacteur,
Un jeune homme de 18 ans relève la bannière qu'a laissée tomber un lâche. Nous ne haïssons pas les gens de langue anglaise, mais nous ne nous prosternons plus devant eux. Notre langue, notre foi, notre pays qui est le Québec, tout cela est nôtre et je vous assure que ça vaut largement un pays divisé, déficitaire et qui cherche à nous rayer de la carte. Si des journalistes disent enfin ce qu'ils pensent depuis quelques années, si le Québec, enfin muni d'un gouvernement vraiment démocratique, démarre, et si surtout des hommes — des vrais — se lèvent au Québec, il faut se réjouir. L'heure de la résignation et de la peur est passée, il nous faut aller de l'avant et nous affirmer de plus en plus. Achever québécois n'est pas un cri-

me; si nous achetons ailleurs ce que nous-mêmes produisons, nous courons à notre perte et privons les travailleurs québécois de travail. Nous ne sommes pas parfaits, nous le savons; il ne faut pas pour cela capituler, mais nous améliorer. Ensuite, si on ne veut pas de nous, nous saurons nous débrouiller seuls. Car le Québec est aujourd'hui un pays jeune et demain il sera un pays fort et riche. Nous n'avons pas besoin de gens résignés, ni de rampants, ni d'exaltés, mais de gens sérieux et décidés.

P.S. — M. "Vive le Canada coast to coast", parlez français: n'avez crainte, il y a 300 ans qu'on le parle au Québec, bien avant qu'on y parle anglais.

Michel Duval,
rue de Longueuil
(Trois-Rivières)

Les "cornichons"

Mlle Rita Lemay,
Je ne désire pas ici continuer une polémique. Ma "littérature" se bornera à ce petit mot que j'ajoute. Libre à vous de continuer si le cœur vous en dit...
Ce n'est point parce que je suis séparatiste que j'ai contre-attaqué M. Benoît... mais parce que la lâcheté et la bêtise qui s'érigent en dictateurs me piquent au vif. Je ne suis cependant pas surpris de constater que ce genre de dictature a de fervents et enfiévrés disciples...
Je ne suis pas séparatiste, mais patriote. Nuance que les "cornichons" ne peuvent pas saisir. Car si vous classifiez les

gens comme les conserves et confitures, après un jugement aussi sommaire que téméraire, je me crois autorisée à vous placer sur la tablette des cornichons, avec votre confrère. Etiquette pour étiquette... j'aime autant celle de séparatiste...

Quant à moi, je suis "née d'une race fière". Pas vous? Vous me paraissez à point pour mariner dans le vinaigre "canadien"...

Dieu sauve la reine et les plus à-plat-ventristes de ses sujets!

Bien à vous quand même!
Michelle Roy,
Avenue Duquette, N.D.G.
(Montréal)

Contre le racisme

M. le directeur,
Les journaux nous apprennent que les Nations unies ont l'intention d'organiser un embargo du pétrole contre l'Afrique du Sud, pays où la ségrégation, le racisme et l'injustice régissent à l'état légal. Certains diront qu'il était temps, mais je me permettrai de remarquer que des Canadiens ont déjà proposé, il y a quelques mois, que le Canada boycotte les importations d'Afrique du Sud, les vins en particulier. Il semble que cette proposition n'a pas beaucoup influencé le public, car on n'en a pas entendu parler très longtemps. Certains ont dû se dire qu'on n'est pas plus ségrégationniste pour autant à boire du vin sud-africain, pas plus qu'on est communiste quand on mange des mets chinois ou des oeufs polonais! C'est vrai, mais avec

les gens imbus de préjugés, les sermons et les remontrances n'ont pas grand-influence et il faut avoir recours à des arguments plus frappants. C'est au portefeuille qu'il faut frapper! Quand l'Afrique du Sud verra ses exportations baisser et son économie paralysée par manque de pétrole — si l'embargo est enfin appliqué — les partisans de la suprématie blanche seront forcés d'en rabattre. Ils sentiront peut-être un jour le besoin de se tourner vers les Noirs pour demander leur aide dans le redressement économique du pays, au lieu de les traiter en esclaves et en inférieurs. Après tout, l'Afrique du Sud appartient aux Noirs tout autant qu'aux descendants des colons hollandais et anglais.

Jérôme Bouchard
(Montréal)

Ceux qui aiment dire non

M. le directeur,
Les choses ne changent pas vite au pays du Québec, quoi qu'on en dise. Quand vient le moment de prendre de graves décisions dont les conséquences doivent faire avancer la population de quelques pas, il se lève toujours un groupe de retardataires pour réclamer le statu quo.
Ainsi en est-il en ce qui concerne l'adoption du bill 60 qui vise à la création d'un ministère de l'Instruction publique. Les hauts cris et les protestations de quelques groupes de la population vont faire que l'Instruction, à tous les degrés, va écopier d'un délai important dans la mise en application des mesures utiles à son développement.
Quand on élit un gouvernement, c'est qu'on lui fait confiance. Quand une commission enquête depuis des mois, on a le temps de se faire entendre et d'expliquer les objections qui

nous viennent à l'esprit concernant les projets en cours. Il y a longtemps qu'on parle d'un ministère de l'Instruction publique. Le gouvernement que nous avons élu veut créer cet organisme, enfin, et pouvoir mener la barque à bon port. Pourquoi reculer?

Grâce aux craintifs, aux timides et aux timorés, une nouvelle année scolaire commencera sans que nous soyons encore plus avancés. Et ces gens-là ne se trouvent de la voix que pour protester, pourrions-nous croire, lorsqu'il va se produire un événement bénéfique pour la population. Ce sont toujours les plus bruyants quand il s'agit de dire non.

Pour ma part j'ai cinq enfants, dont deux aux écoles secondaires. Une année de perdue à cet âge-là ne se retrouve jamais.

Madame Liliane B.
(Shawinigan)

Pour trouver le sommeil

En avez-vous assez de compter des moutons?

L'insomnie n'est pas un phénomène typiquement actuel. De tout temps, il y a eu des gens qui dormaient mal. Mais aujourd'hui, il prend les proportions d'une véritable maladie: les médecins de médecine générale affirment qu'un de leurs clients sur trois se plaint de troubles du sommeil.

Les enquêtes menées par les médecins du travail mettent en évidence un nombre important d'insomniaques parmi des catégories de travailleurs très diverses: la téléphoniste, l'ouvrier qui travaille selon le système des trois équipes de huit heures souffrent d'insomnie aussi bien que le chef d'entreprise accablé par ses responsabilités et ses soucis. Pourquoi ne dort-on pas? Comment doit-on faire pour retrouver le sommeil?

● Pourquoi faut-il dormir?

Absolument. Les privations de sommeil prolongées pendant plusieurs jours entraînent des troubles graves (hallucinations, crises de folie). On provoque expérimentalement la mort en privant des animaux de sommeil pendant plusieurs jours. Ils succombent à une intoxication généralisée. C'est la nuit, en effet, que l'organisme élimine les déchets et résidus de la fatigue. Les sous-produits nocifs du fonctionnement du corps humain s'éliminent en partie dans les urines nocturnes qui sont très chargées en substances toxiques. Pendant le sommeil, les cellules se "rechargent". Le sommeil est indispensable à la vie.

● Combien de temps doit-on dormir?

C'est variable. D'après des interrogatoires portant sur plusieurs milliers d'individus, il semble que la moyenne d'une nuit de sommeil soit de 7 ou 8 heures. Mais cela dépend du tempérament de chaque personne et de la profondeur de son sommeil. Certains se réveillent parfaitement reposés après une nuit de cinq ou six heures. D'autres doivent dormir 9 heures pour se sentir en forme. De toute façon, les médecins sont d'accord pour affirmer que les enfants doivent dormir beaucoup (12 heures par nuit jusqu'à 7 ans, 11 heures jusqu'à 10 ans, 10 heures de 10 à 15 ans et, après, 8 à 9 heures); il est normal que les personnes âgées dorment peu. Leur métabolisme (transformation de l'énergie dans leur organisme) est réduit.

● Pourquoi ne dort-on pas?

Les causes de l'insomnie sont variables. Il faut, au départ, distinguer deux grandes variétés d'insomnie: les insomnies accidentelles (et passagères), les insomnies permanentes que les médecins appellent la "vraie" insomnie ou insomnie maladie.

Les insomnies accidentelles relèvent essentiellement de trois catégories de facteurs:

1) UNE MALADIE PHYSIQUE. Certaines maladies s'accompagnent de troubles du sommeil, qui disparaissent avec la guérison de la maladie en cause. Les affections douloureuses, même bénignes, peuvent empêcher le sommeil. C'est le cas, par exemple, du panaris ou du phlegmon. La douleur lancinante tient le malade éveillé. Une crise de sciatique ou un accès de goutte nocturne ont le même effet.

2) DES ENNUIS AFFECTIFS. Les chagrins, les soucis, un deuil, un désespoir amoureux empêchent de s'endormir. On tourne et retourne dans la tête le problème par lequel on est préoccupé: le sommeil fuit.

3) DES CAUSES MATERIELLES. Il y a des gens qui ne dorment pas quand ils changent de lit, en voyage ou en vacances, par exemple. Ce sont des natures pour lesquelles les "rites du coucher" ont une grande importance. S'ils ne peuvent pas les recréer, ils s'endorment difficilement. Une fois habitués à leur nouvelle chambre et à leur nouveau lit (en vacances par exemple), ils retrouvent le sommeil.

Ces insomnies sont peu graves. Elles s'effacent en même temps que la cause qui les a provoquées. Il s'agit de crises passagères, que l'emploi de somnifères aide à franchir.

● A condition de ne pas abuser

Plus graves et infiniment plus difficiles à vaincre sont les troubles du sommeil installés de façon à peu près permanente. Les vrais insomniaques, ceux pour qui c'est, chaque soir, un problème que de réussir à s'endormir, font le désespoir des médecins.

Car leur "maladie" a des causes complexes. Les facteurs déclenchants et favorisants peuvent être d'ordre "moral" (deuils, chagrins, chocs émotifs, graves problèmes affectifs ou matériels), ou physique (hygiène de vie déficiente, fatigue, bruit, surmenage, intoxication par le tabac, l'alcool ou les amphétamines); mais ces facteurs qui, chez d'autres individus, auraient une action transitoire, causent des désordres graves chez les vrais insomniaques, parce qu'ils se greffent sur un déséquilibre nerveux profond.

Les insomniaques habituels sont des "petits névrosés", dont il faut traiter l'état neuropathique. Le traitement est très délicat, la psychothérapie joue un rôle essentiel. Ensemble, médecins et malades, au cours d'entretiens fréquemment renouvelés, chercheront à résoudre les problèmes qui préoccupent l'insomniaque et à modifier ses conditions de vie et de travail qui empêchent le retour d'un sommeil normal. C'est le médecin qui ordonnera les somnifères les mieux adaptés à la forme d'insomnie en cause.

En effet, bien que les hypnotiques dont on dispose, à l'heure actuelle, soient, dans l'ensemble, inoffensifs (à condition de ne pas prendre des doses excessives), ils ont des actions différentes qu'il faut connaître de façon à les utiliser judicieusement. Certains sont "d'action rapide" (ils amènent rapidement le sommeil), mais fugace. Ils sont recommandés à ceux qui ont de la peine à s'endormir mais, une fois endormis, ne se réveillent plus de la nuit. D'autres, au contraire, mettent longtemps à agir mais leur action est durable: ils sont recommandés à ceux qui souffrent des "insomnies de l'aube", c'est-à-dire qui se réveillent au petit jour et n'arrivent pas à se redormir.

● Peut-on retrouver le sommeil par la détente?

Il ne fait pas de doute que la "relaxation" est un des meilleurs moyens de lutte contre l'insomnie. A condition qu'il s'agisse de méthodes sérieuses, dont on acquiert la maîtrise sous la conduite de spécialistes.



(Photo Keystone)

Un phénomène

N'entre pas qui veut au concours de fin d'année du Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Ordinairement, seuls des élèves de deuxième et troisième année sont admis à ce concours. Parmi les 15 femmes qui se présentent cette année, Mlle Claire Vernet joue un rôle d'exception, car elle n'est qu'en première. Agée de 17 ans et demi, cette élève de Louis Seigner paraîtra en Célimène du "Misanthrope" de Molière.



"Ils ont préféré lier ensemble leurs poignets et... se laisser couler dans les eaux noires."

Ils sont morts à 16 ans pour sauver leur amour

par Pierre Lalanne

(S.U.) — Quelques vêtements soigneusement pliés au bord d'une rivière; sous une pierre, griffonné d'une main d'écolier, un message de deux lignes: "Nous voulons être enterrés ensemble au cimetière de Lunéville."

Telle est la pauvre relique d'un amour d'enfant assez grand pour aller au-delà de la mort.

Ils avaient seize ans, Bernard et Louissette. A peine l'âge d'un adulte à eux deux.

On a retrouvé leurs corps enlacés, flottant entre deux eaux dans un petit matin blafard près de Lunéville, dans la région de Nancy en Lorraine.

A la morgue, les employés bouleversés n'ont pas voulu les séparer. Pourtant, leur vœu n'a pas été exaucé: on les a inhumés dans des cimetières différents. Ils sont morts pour rien.

Leurs familles ne prenaient pas cette amourette au sérieux, alors ils ont voulu prouver que leur amour était unique. Ils n'ont pas eu la force de lutter, pas eu le temps d'attendre. Ils ont préféré lier ensemble leurs poignets, et, ainsi attachés, se laisser couler dans les eaux noires et froides de la Meuse, petite rivière du nord-est de la France.

Annoncé en quelques lignes dans les faits divers des journaux, ce drame tout récent vient nous rappeler qu'un problème

psychologique et douloureux se pose trop souvent aux petits pour la première fois en face de la vie.

Sentimentalité exagérée, fureur de vivre, manque d'équilibre psychique, illusions d'une trop précoce passion? Il est difficile de déceler les raisons profondes qui poussent à des actes de désespoir des êtres aussi jeunes, mais il est probable que tout y concourt un peu.

Y aurait-il une telle incompréhension entre deux générations dont l'une est encore imprégnée de préjugés parfois désuets, tandis que l'autre voudrait s'en affranchir?

La vie a changé: la guerre et l'après-guerre, avec l'incertitude du lendemain, ont bouleversé les conceptions que nous nous faisons de la jeunesse, de la hiérarchie et du temps.

L'avion, la télévision, l'électronique ont réduit l'échelle du monde et mis à portée des tout jeunes des plaisirs et des moyens que Jules Verne seul avait imaginés.

Les parents ont-ils le droit d'empêcher ceux qui seront toujours "leurs petits" de vouloir précocement faire leur vie?

Que peut faire la société pour éviter que ne se renouvellent des désespoirs aussi pénibles? Peu de choses, sans doute, sinon un effort de compréhension.

La tâche la plus belle, la plus difficile incombe aux parents pour apprendre aux jeunes qui s'épanouissent ce qu'est la vie, avec son cortège de joies, de peines, de sacrifices et de devoirs.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MÊME: ÇA NE VOUS ENGAGE À RIEN!

Art Institute of Hairdressing Inc.
1186 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué.

Madame,
Oui, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement par le retour du courrier. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM lettres moulées

ADRESSE

VILLE

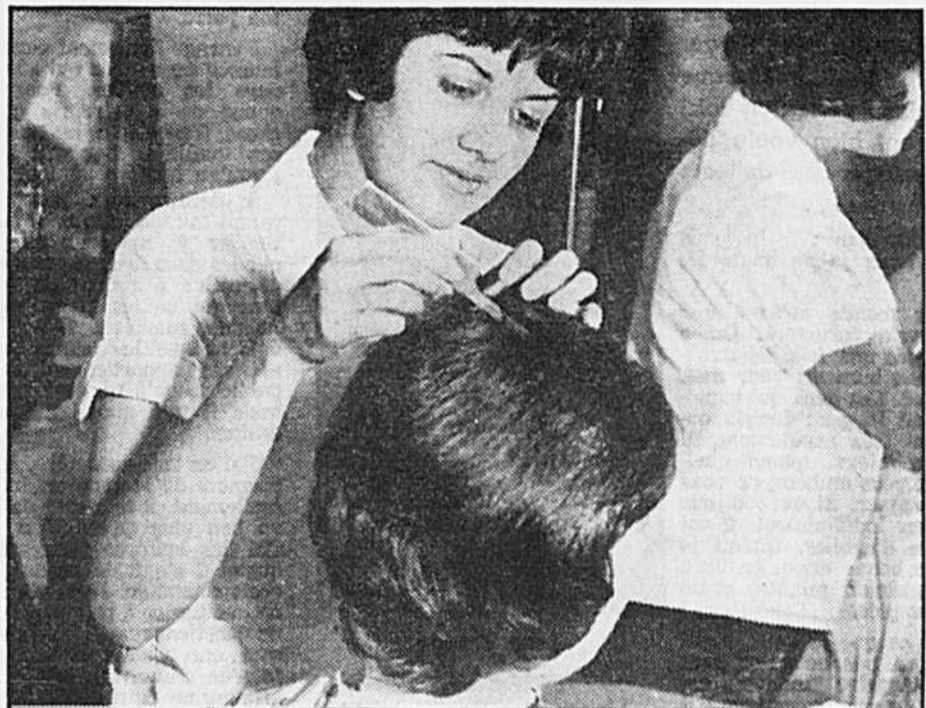
Age..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour (), du soir (), (N'en indiquez qu'une.)

J'habite en dehors de Montréal et aimerais être renseigné(e) sur les possibilités de logement dans votre voisinage (), (indiquez par un X s'il y a lieu.)

PHO-1-63

Inscrivez-vous à nos cours d'été!

Ce sont des gens comme vous que forme Mary Hue!



Mlle Jessica Hoyos de la Barbade l'une de nos étudiantes internationales.

Devenez en 6 mois artiste en coiffure!

Apprenez un bon métier, bien rémunéré dès le début

... et plus tard, ayez comme beaucoup, votre propre salon.

Les esthéticiens sont toujours en demande!

Il vous sera vraiment profitable d'examiner les possibilités d'une carrière attrayante et rémunératrice dans l'art de la coiffure.

Nous avons formé des centaines d'artistes, hommes et femmes, dans cet art. Ces mêmes artistes, maintenant esthéticiens accomplis, ont un bon revenu; beaucoup ont leur propre salon et sont financièrement indépendants.

La beauté de cette formation, c'est qu'une fois acquise, elle vous assure du travail à peu près n'importe où, n'importe quand. L'âge ne compte pas. Il vous suffit d'avoir fait une neuvième année.

Des raisons personnelles vous obligent à quitter les rangs de la profession pendant six mois, un an ou plus... quand vous revenez il suffit de quelques leçons pour améliorer votre style et votre technique.

L'Ecole Mary Hue doit son enviable succès dans l'industrie à sa maîtrise des styles et techniques les plus avancés et à son exceptionnelle habileté à vous transmettre ce savoir.

Les classes sont restreintes à dessein pour que chacun reçoive de ses maîtres une attention directe et personnelle. Naturellement, on vous enseigne l'esthétique sous tous ses aspects. Tous les équipements nécessaires sont compris dans les frais d'enseignement et restent votre propriété. *Il n'y a pas de suppléments.*

Laissez Mary Hue vous aider à projeter votre avenir... jamais vous n'aurez fait

de placement plus sage que ce cours de six mois chez Mary Hue. Mais, les classes sont limitées quant au nombre. (Classes du jour ou du soir.)

Postez le coupon ci-dessous pour plus de renseignements sur cette carrière attrayante et extraordinaire, et sur ce que peut Mary Hue pour vous aider à y accéder.

Nous répondons à toutes les questions et, si vous vous trouvez dans notre voisinage, nous nous ferons une joie de vous faire visiter l'école. Nous vous rappelons que The Art Institute of Hairdressing Inc. (Ecole Mary Hue), est une des écoles de beauté des mieux organisées au Québec. *Ce sont des gens comme vous que forme Mary Hue.*



A l'inscription, l'Ecole Mary Hue vous remet ce nécessaire de beauté à l'usage des professionnels, le mannequin y compris. Après la graduation il est à vous.

Art Institute of Hairdressing Inc.

(Ecole Mary Hue)

1186 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal 2, 866-5477

GCA/63

Ces vedettes ont mauvais caractère

(S.U.) — Les plus grandes vedettes de cinéma passent pour de mauvais caractères. Mais est-ce vrai, tout ce que l'on raconte sur elles ? Pour le savoir, rien de mieux que de les laisser parler. En voici dix qui ont bien voulu dévoiler quelques-unes de leurs petites manies...

Anna Magnani : "Je suis émotive, mais je ne mens jamais."

Tout le monde affirme que j'ai mauvais caractère. On a raison, mais une fois débarrassée de mon humeur, pour moi, c'est passé. Les gens qui explosent quand ils sont fâchés oublient tout très rapidement. Il vaut bien mieux, quand quelque chose vous embête, de vous en débarrasser. Si on continue à ressasser indéfiniment, il est impossible d'oublier. Quand je pique une bonne crise, ça dure à peine quelques minutes et on n'en parle plus.

Je sais ce que je veux, mais ça, ça n'est pas ce qu'on peut vraiment appeler "mauvais caractère". Je suis excessivement patiente. Mais au bout d'un bon moment, quand on n'arrive plus à dominer la situation, je finis par exploser. J'attends vraiment très longtemps pour que tout ait une chance de s'arranger. Je serais une femme stupide si je ne comprenais pas à fond ce que j'entreprends, et si je ne cherchais pas à être logique. Mais il est très malsain d'étouffer ses sentiments et de ne jamais leur laisser libre cours.

Je suis terriblement émotive. Tout se passe dans mon cœur.



Lana Turner
... gênée

Lauren Bacall : "Je déteste que l'on s'occupe de ma vie privée."

Je suis une impulsive, non pas tant dans ce que je fais que dans ce que je dis. Parfois je parle trop vite, sans avoir réfléchi. Cinq minutes plus tard, je ne sais plus où me mettre, je voudrais être morte.

Mais ça m'arrive très rarement, bien que mes enfants me mettent parfois en colère.

Qui d'autre ? Des gens qui me disent qu'ils arriveront chez moi à huit heures du soir et qui

ne viennent qu'après neuf heures. Ah ça ! je suis prête à m'emparer de toute la vaisselle et à la leur lancer à la tête quand ils finissent par sonner à ma porte.

J'enrage également contre les fausses économies qui sévissent dans les studios. Pour moi, quand on a entrepris quelque chose, il ne s'agit plus de jauger ses qualités. Il s'agit d'aller jusqu'au bout, voilà tout.

Je déteste aussi tout ce qui rompt ma vie intime, et en particulier je ne peux supporter que les gens fassent preuve d'indiscrétion à propos de problèmes qui ne les concernent en aucune manière. Il est bien évident que les acteurs et les actrices appartiennent à leur public jusqu'à un certain point, mais il y a quand même des limites.

J'ai un sale caractère, je vous permets de le répéter. Intellectuellement, il m'arrive de céder un peu plus qu'autrefois, mais j'ai des opinions bien arrêtées quand il s'agit de sujets que je crois connaître. Je m'efforce de ne pas parler à tort et à travers de questions que je connais mal, mais une fois ma décision prise, je n'en démords jamais. Si on attaque un de mes amis, je me jette immédiatement dans la bagarre, le menton en avant, avec la dureté du roc de Gibraltar !

Deborah Kerr : "Je n'ai pas le temps de me mettre en colère."

Il est excessivement rare que je me mette en colère. Ça manque d'originalité, je le sais, mais je n'y peux rien. Je n'en ai pas le temps."

Lana Turner : "Je ne suis pas rancunière."

(Suite à la page suivante)



Lauren Bacall
... impulsive



Deborah Kerr
... très occupée



Birgitte Bardot
... furieuse

Comme je suis toujours dominée par mes sentiments, je suis d'une honnêteté absolue dans tout ce que je dis ou ce que je fais. Je ne mens jamais. Pour moi, c'est quand je souffre que je joue le mieux. Il me faut souffrir jusqu'à en avoir le cœur brisé."

Rock Hudson : "Quand je rencontre quelqu'un d'encore plus entêté que moi, je perds mon sang-froid."

Et aussi quand je suis incapable de retrouver un objet que j'ai égaré !

Ça ne m'arrive pas aussi souvent qu'autrefois. Dans le temps, la marmite bouillait interminablement puis, subitement, ça finissait par exploser. Maintenant, ça déborde bien un peu de temps en temps, ce qui diminue la pression.

Mais quand je rencontre quelqu'un qui me lance : "Je te l'avais bien dit !", ça fait immédiatement sauter le couvercle !"

Jos. Crevier
GRANDE VENTE SENSATIONNELLE
sur
VÊTEMENTS SPORT

Mesdames, Mesdemoiselles,

Pourquoi ne pas profiter des SPECIAUX que nous vous offrons présentement à l'occasion de notre

GRANDE VENTE
semi-annuelle, soit pour compléter votre garde-robe d'été ou en prévision de vos vacances dans le sud.

Venez et comparez nos prix de vente !

Jos. Crevier
VETEMENTS SPORT
1326 est, rue BEAUBIEN — Tél. : 271-7575



Mesdames,

N'oubliez pas que l'été n'est pas fini, c'est la raison pour laquelle nous nous sommes procuré un assortiment d'été de robes — blouses — jupes — pantalons et bermudas, sur lesquels nous vous offrons une

RÉDUCTION
de
10%
à
35%

L'ambiance de nos salons vous plaira. Nos conseillères expertes sauront vous guider dans votre choix.

FELICITATIONS

M. et Mme Jules Leblanc, 7932 Casgrain, à l'occasion de la naissance de leur fils "Pierre".

M. et Mme Réal LeBel, Maniwaki, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Marie".

M. et Mme Robert Pilon, 1550, rue Québec, Chomedey, à l'occasion de la naissance de leur fille "Marie-Claude".

M. et Mme Gilles Dubois, 703 Place d'Auteuil, Duvernay, à l'occasion de la naissance de leur fils "Denis".

Modèles exclusifs et manufacturés à portée de tous les budgets

Lucille Boivin
1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord) (et DeLanaudière) CR. 9-7963
Éditée Lily Simon

Je me laisse rouler. Qu'y puis-je ? Je me laisse rouler interminablement. Mais je suis absolument incapable de garder rancune. Cependant, il m'est arrivé de piquer des colères. J'ai bien claqué la porte deux fois dans ma vie.

La plupart du temps, je me sens horriblement gênée. Quand je pique une colère, je reste tout à fait immobile. Un ami m'a avoué qu'il avait guetté mes réactions. Il paraît que je garde un silence de mort et que mes yeux se rétrécissent en deux fentes minuscules. Je dois être horrible à voir.

Mais peut-être que ça n'est pas inutile. Ça permet aux gens qui me mettent en rage de le savoir. De temps en temps pourtant, je me demande ce qu'on doit bien ressentir quand on se permet de lancer un objet à la tête de quelqu'un.

Danny Kaye : "Nous avons plus à apprendre chez les enfants que chez nous".

Je ne peux pas me targuer d'être l'homme le plus patient de la terre, mais parmi toutes les choses que m'a enseignées ma fille Dena, j'ai appris qu'il était impossible de se mettre en colère et de se montrer impatient avec un enfant sans faire en même temps preuve de curauté. Les adultes qui ont mauvais caractère peuvent en apprendre bien plus long chez les enfants, que les enfants chez les adultes.

Brigitte Bardot : "Quand serait-il permis de montrer sa mauvaise humeur ?"

Je suis bien plus sensible à une remarque désagréable qu'à dix compliments. Il y a des tas de gens qui prennent un malin plaisir à dire à haute voix : "Tiens, je croyais qu'elle était



Maria Callas
... difficile

bien plus jolie que ça... S'il n'en faut pas plus pour faire une star..." Je pique aussi des colères quand je rencontre des gens qui rechignent devant mon succès ou mon bonheur. Que savent-ils de moi et de l'homme que j'aime ?

On m'a baptisée "poupée", "tête en l'air", "petite fille", "pékinois sensuel"... On a dit que je passais mes journées étendue sur un divan, à dévorer des chocolats, à fumer et à écouter des disques. Quand me serait-il permis d'être furieuse et de le montrer ?

Marlene Dietrich : "Seules les femmes insatisfaites..."

Ce sont les femmes insatisfaites qui ont mauvais caractère. On s'en détache bien vite.

Frank Sinatra : "Ceux qui m'énervent, ce sont les médiocres".

Avoir du caractère ne signifie pas pour autant avoir mauvais caractère. Je n'ai jamais nié que j'étais soupe-au-lait. Je manque peut-être de tact en parlant avec un telle franchise, mais qui a jamais gagné une guerre avec du tact ? Je suis un gars tout rond et je l'ai tou-



Frank Sinatra
soupe-au-lait



Marlene Dietrich
... bon caractère

jours été. Mon sang ne fait qu'un tour quand je vois les médiocres qui occupent les premières places dans les chaînes de télévision, des gens qui ont été fichus à la porte de boîtes de publicité, et pour qui les spectacles se composent surtout de trucs et de tours de passe-passe. Et ces médiocres embauchent d'autres médiocres pour que, une fois sous leurs ordres, il n'y ait plus aucun contraste; ainsi, rien ne viendra trahir ce qu'ils sont.

Maria Callas : "Je ne suis pas une entêtée; j'ai seulement raison".

Je ne suis pas un monstre de colère. Je reconnais que je suis difficile. Une artiste qui met tout son cœur à répondre aux exigences de la musique d'opéra est obligée de travailler dans une tension extraordinaire. Dans la grande musique, on ne peut atteindre son but sans un rude travail et sans un haut niveau de qualité. Si j'étais prête à accepter de paraître dans des opéras médiocres, si la qualité

me laissait totalement indifférente, il me serait extrêmement facile de me faire une réputation de douceur, de calme, de charme et de docilité à toutes les suggestions. Je serais en quelque sorte une chanteuse parfaitement obéissante.

Mais cette réputation ne mérite pas qu'on la paie d'un tel prix. Il m'est impossible de feindre l'indifférence devant des exécutions médiocres. Dans ce domaine, j'utiliserai toutes les armes dont je dispose et j'exigerai qu'on me donne ce qu'il y a de mieux.

Je ne peux plus paraître dans certaines grandes salles d'opéra et je le regrette. Mais je ne regrette pas mes décisions. Quand je dis ou fais quelque chose (et non quand on me prête des actions ou des propos), j'en prends l'entière responsabilité. Je ne suis pas un ange et ne prétends pas l'être. Mais je ne suis pas non plus le diable incarné. Je suis une femme, une artiste sérieuse, et c'est ainsi que je voudrais qu'on me considère.

annonce
sa première
GRANDE VENTE
à la Boutique
des Petits de
10 à 40%
de réduction
sur toute
marchandise
en magasin

Venez
nous voir
immédiatement
pour vos
achats futurs.

jacqueline cognac

LA BOUTIQUE DES PETITS
1318 est, rue BEAUBIEN — Tél. : 279-5133
(Edifice Lily Simon)

Mesdames,

Venez assister à la plus grande **VENTE** que vous n'avez jamais vue chez *Lily Simon*

VALEURS INCOMPARABLES

- ROBES • COSTUMES
- ENSEMBLES EN TRICOT

réduit de **25% à 50%**



DE PLUS

EN GRAND SPÉCIAL

Valeur allant jusqu'à \$95.00 **\$25.00**
pour aussi peu que

Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 3-1771



(Photos John Taylor)
Monique Chabot, son mari et ses enfants passent l'été à Eastman.



Marjolaine Hébert lui a confié deux rôles cet été.

Le bien bel été de Monique Chabot

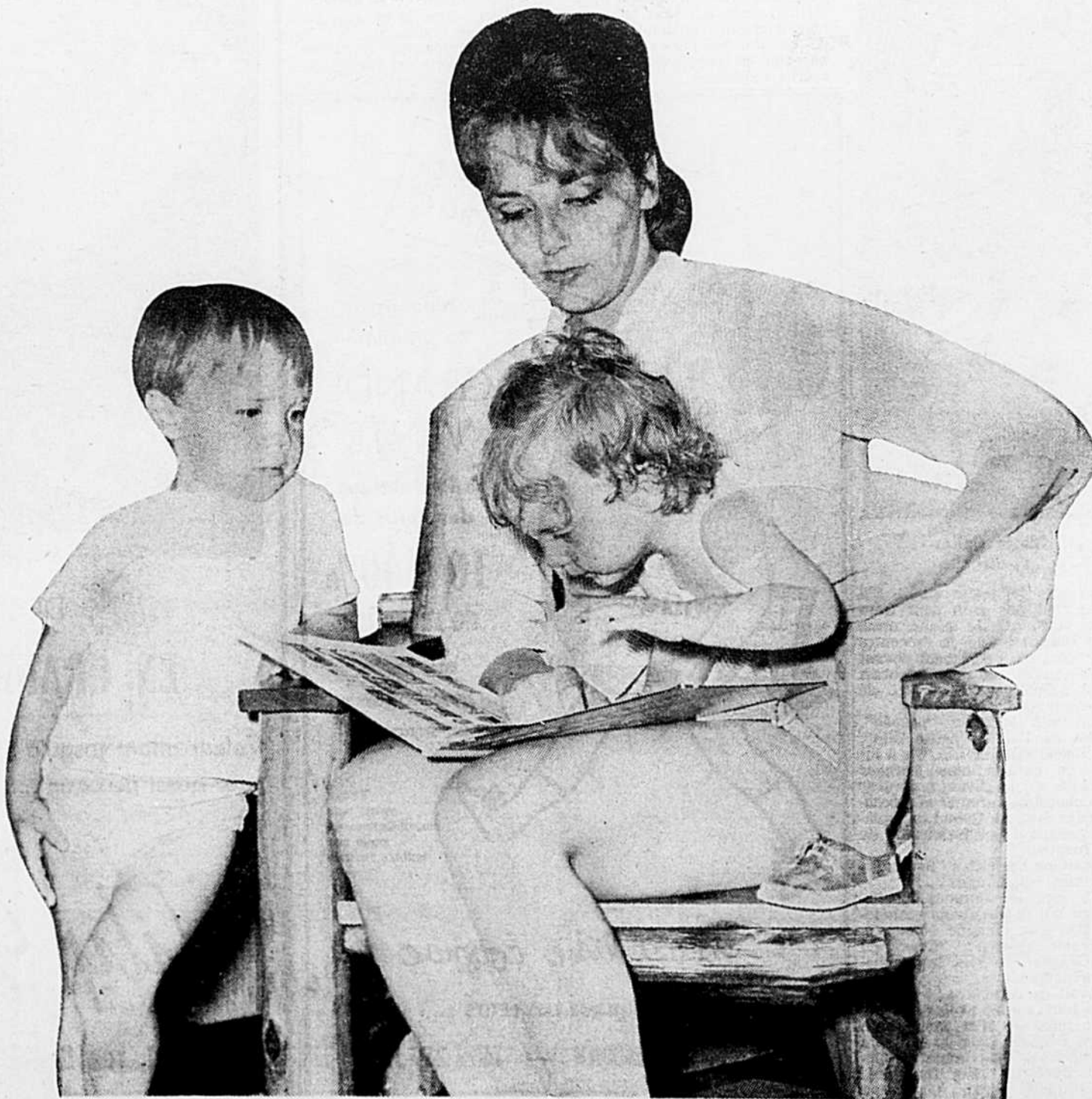
Monique Chabot et son mari, Guy Sanche ("Bobino"), passent l'été sur les bords du lac d'Argent, dans les Cantons de l'Est; mais si c'est de vraies vacances (ses premières, d'une certaine façon) pour Guy Sanche, ce n'est pas le cas de Monique Chabot, qui, chaque soir, doit grimper la côte pour aller jouer, sur la scène du Théâtre de la Marjolaine, son rôle de Bobette de **Monsieur chasse**. Et après **Monsieur chasse** il y aura **les Monstres sacrés** de Jean Cocteau, et il y a les répétitions, commencées il y a plusieurs semaines, et qui ne cesseront que dans un mois quand Cocteau succédera à Feydeau...

Et il y a aussi les enfants!... Dominique, un garçon de trois ans et demi, et Isabelle, une petite fille de dix-huit mois...

Monique Chabot est tout de même bien contente de son été, qui lui fournit l'occasion de jouer au théâtre, après un hiver où elle n'a pas eu une seule occasion de monter sur les planches. Mais c'est la saison dernière qu'elle a eu l'occasion, à la télévision, de révéler son grand talent, dans le rôle de Diane d'**Elisabeth**. Alors elle n'est pas trop mécontente de son hiver non plus!

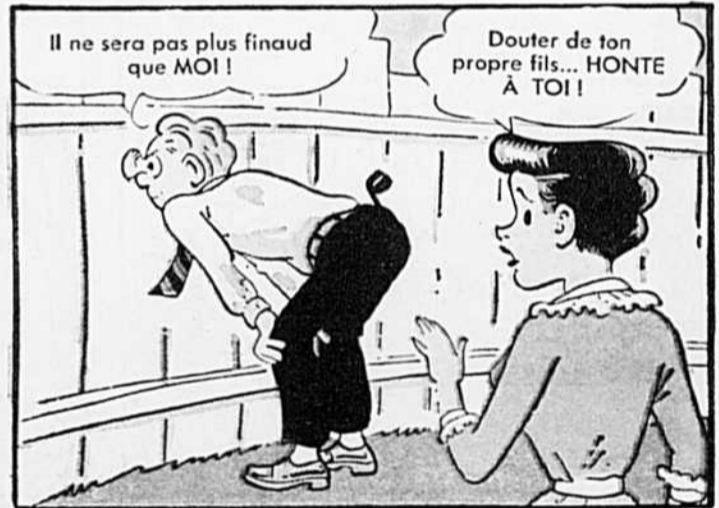
Et puis, l'automne dernier, elle et son mari ont passé six semaines à Paris qui l'ont enchantée...

A propos, M. et Mme Sanche attendent un enfant, qui s'annonce pour la fin de l'année.



Avec Dominique et Isabelle, qui auront bientôt un petit frère... ou une petite sœur.

Le P... de P... par AL VERMEER

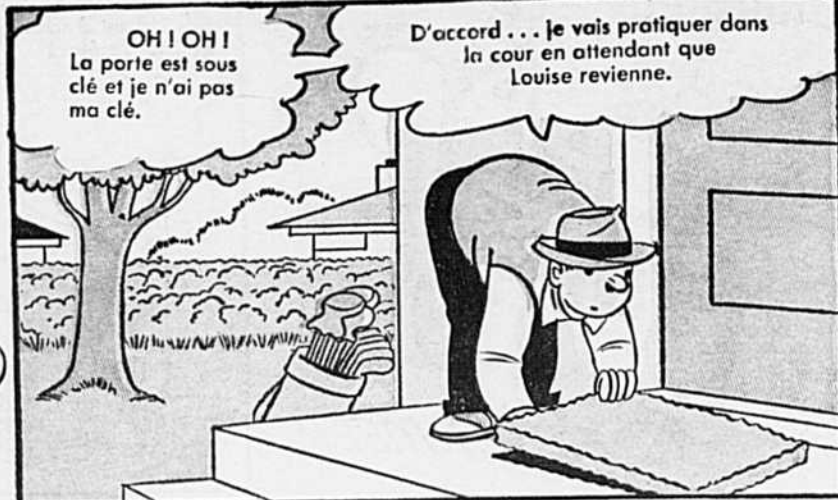


LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Je vais être raisonnable cette année et arriver à la maison en temps !

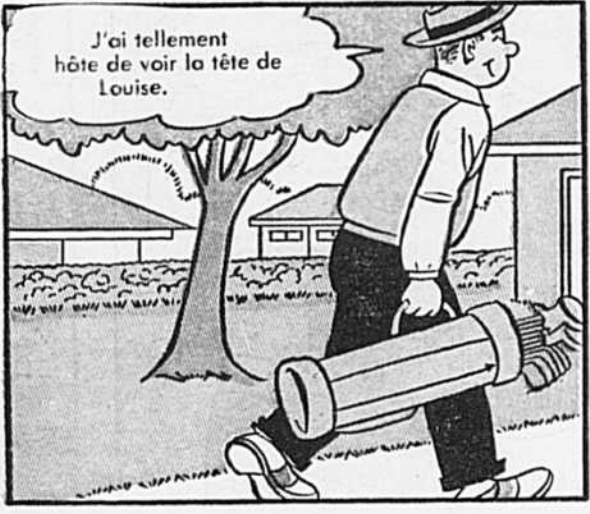


OH ! OH ! La porte est sous clé et je n'ai pas ma clé.

D'accord... je vais pratiquer dans la cour en attendant que Louise revienne.



Je suis content de n'avoir pas joué ces derniers trous... ils me retardent trop.



J'ai tellement hâte de voir la tête de Louise.



Eile va probablement s'évanouir.



Comme mari raisonnable, je pourrai probablement jouer plus souvent.



D'ailleurs, je déteste manger froid



Mangeons, les enfants. Dieu sait quand votre père rentrera.

Hé, maman ! Regarde le qui joue au golf dans la cour.



Ouais ! C'est à peu près temps de rentrer à la maison.

MOI ? Je suis là depuis une demi-heure.



Drôle d'histoire. Nous ne sommes pas sortis.

Honnêtement, chérie... La porte d'entrée était sous clé et la clé n'était pas sous le paillason.



C'est toujours comme cela ! Pourquoi n'as-tu pas sonné ou n'es-tu pas entré par la porte d'en arrière ?

D'accord ! Je suis en retard, mangeons.



Profumo et les mannequins...

Le dernier cri de l'affaire Profumo vient d'être lancé par les mannequins de la haute couture. Avec indignation, ces jeunes femmes réclament des examens et des certificats professionnels, qui les distingueraient des courtisanes et des prostituées, usurpant le titre de mannequin pour dissimuler leurs activités déshonnêtes.

L'Association des mannequins de mode de Paris a fait une requête officielle dans ce sens auprès du gouvernement de Gaulle. On espère que des mesures seront prises, autant que possible, sur le plan international. La principale difficulté réside dans le fait que les réseaux internationaux de call-girls sont maintenant si étendus et mobiles que les vrais mannequins, dont le titre est inscrit dans leur passeport, se font accueillir avec mépris ou dérision aux aéroports et aux postes de douanes.

Par une coïncidence malheureuse, ces deux catégories de demoiselles suivent ordinairement le même itinéraire — Rome, Londres, Paris — mais pour des raisons tout à fait différentes. Certains mannequins légitimes se sont plaints qu'on les avait retenus à certaines frontières pour leur faire subir un interrogatoire. Les mannequins de Paris suggèrent qu'on délivre des certificats aux vrais mannequins d'après leurs années d'expérience et des preuves d'un emploi régulier. Celles qui disent à la police et à la presse qu'elles exercent le métier de mannequin seraient ainsi facilement repérées, et le récit de leurs aventures louches ne ferait pas la honte de la profession.



Des valeurs sûres!

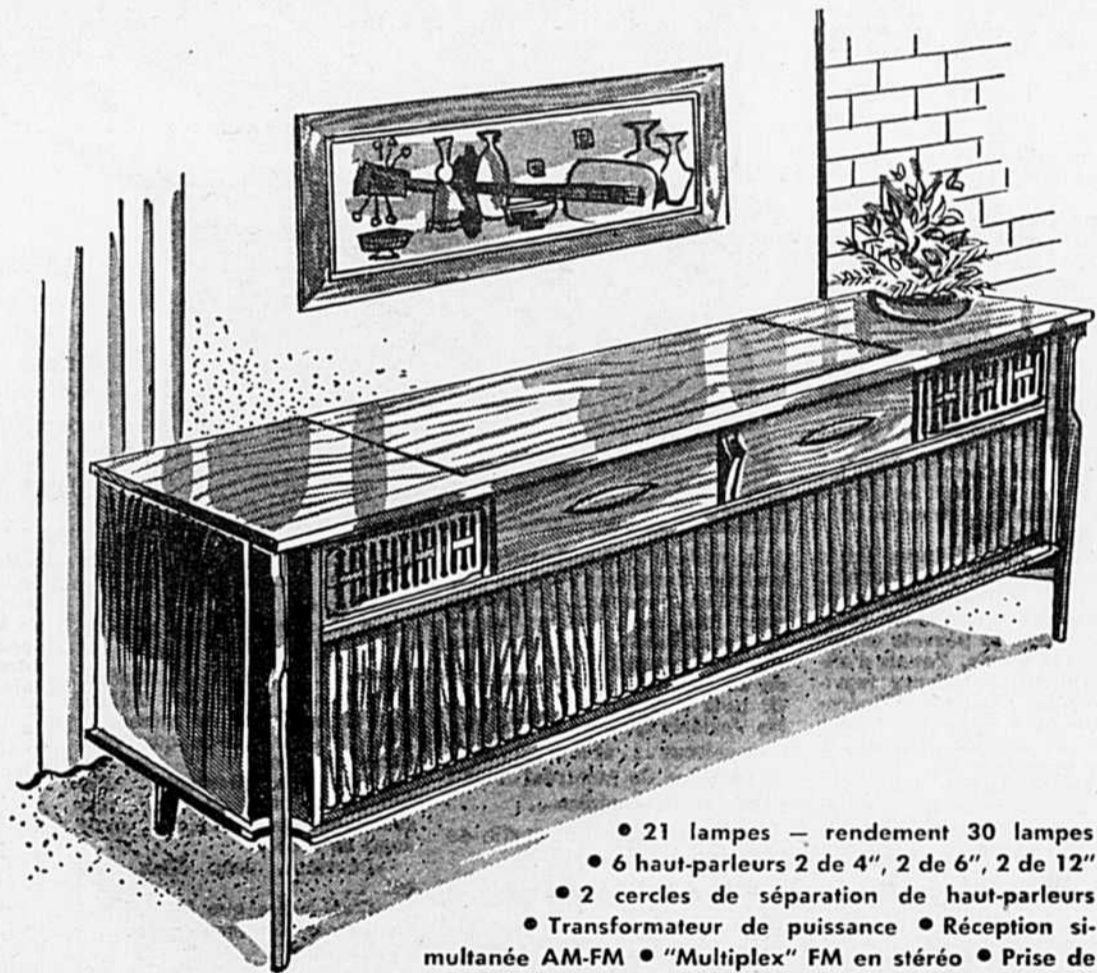
Dans la vie, on ne peut compter que sur l'instruction! Lynell Glass, qui graduera l'an prochain dans une université de Floride, a un radieux sourire et des valeurs sûres qui ne regardent en rien les études et les parchemins. Elle a du flair, cette petite!

S
O
N
O
V
O
X

1964 • FINI NOYER SUÉDOIS ou SATINÉ



- 25 watts • 10 lampes, rendement supérieur à 17 lampes • AM • FM • Ondes courtes
- Ondes longues • Indicateur visuel électronique • Table automatique Stéréo • Avec Multiplex FM en stéréo • Prise pour enregistreuse • Prise pour haut-parleur satellite
- Transformateur d'alimentation • 6 haut-parleurs: 2 de 4", 2 de 6", 2 de 12" • 2 ans de garantie sur châssis • Cabinet: 76" de longueur, 29½" de hauteur, 18" de profondeur.



- 21 lampes — rendement 30 lampes
- 6 haut-parleurs 2 de 4", 2 de 6", 2 de 12"
- 2 cercles de séparation de haut-parleurs
- Transformateur de puissance • Réception simultanée AM-FM • "Multiplex" FM en stéréo • Prise de ruban magnétique • FM • AM • 50 watts • Espace pour discothèques • 2 yeux magiques pour parfaite syntonisation • Table automatique "Garrard" • Garantie de deux ans sur châssis • BOIS: noyer suédois ou satiné • DIMENSIONS: 75" de longueur, 30" de hauteur, 16" de profondeur.

STÉRÉOS

A. Fortin
TELEVISION
L'ÉLECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

- 2 ANS DE GARANTIE sur pièces et travail
- Boîtes de haut-parleurs entièrement scellées
- Discothèque intérieure

Le plus grand centre d'électronique au Québec

47 ouest, rue FLEURY — DU. 7-9585

Edouard Wooley, chanteur et comédien

Un Canadien venu de loin et de partout!

par Rudel-Tessier

Comment peut-on être canadien ?

De bien des manières ! (Et même en faisant des manières — ce qui est une autre histoire !)

Mais il faut commencer par avoir été autre chose : Français, Anglais, Ecossais, Irlandais ou Allemand, Italien, Abénakis, Iroquois, Huron, Montagnais ou Esquimau...

Edward-George-Joseph Wooley, lui, avait été Gallois, Anglais, Hollandais, Français, mais en même temps Haïtien. Son père gallois avait fait ses études en France, parce qu'il était un peu Français, et sa mère hollandaise, née Pieterz's, descendante d'un officier de l'armée Leclerc, revenu en Haïti après la proclamation de l'indépendance. En dépit de cette ascendance mêlée, Wooley était de langue française.

C'est ainsi que né britannique en Haïti, Edouard Wooley était une sorte de Français quand il est venu au Canada en 1938. Le fait est qu'il songeait alors à aller à Paris comme on rentre chez soi, quand il tomba amoureux du Canada (et plus précisément de Montréal), au cours d'une visite qu'il nous fit, dans la suite de M. Dantès Bellegarde, l'éminent lettré, homme politique et diplomate haïtien.

Edouard Wooley avait déjà oublié qu'il avait été avocat lorsqu'il s'installa à Montréal. — Je connaissais déjà un grand nombre de Canadiens quand j'ai débarqué au Canada. Je les avais connus en Haïti où ils venaient nombreux, m'expliquait-il l'autre jour.

— Pourtant c'était vers Paris que vous aviez les yeux tournés.

— Oui... J'étais chanteur et j'avais eu des professeurs français. A Paris, je pouvais compter sur des appuis. J'avais d'ailleurs chanté à plusieurs reprises avec des troupes de l'Opéra-Comique, qui venaient donner des représentations en Haïti... Je me préparais à partir à la conquête de Paris !

— Mais ici vous ne pouviez guère avoir l'espoir de faire carrière à l'opéra...

Il sourit.

— Je me suis mis tout de suite



(Photos John Taylor)

Edouard Wooley, chanteur et comédien, dirige un atelier de théâtre lyrique, est maître de chapelle et, en même temps, est fonctionnaire du ministère de la Famille, à titre de conseiller pédagogique.

à participer à l'optimisme de certains Canadiens ! Mais il y avait l'enseignement. Je suis devenu tout de suite professeur au Conservatoire national, qui disparut quand l'Université fonda sa Faculté de musique... Et puis il y avait à Montréal les Variétés lyriques où j'ai fait cinq saisons... et il y eut l'Opéra-Comique de Montréal... Et j'étais aussi comédien...

— Et vous avez fait partie de la troupe de l'Arcade...

— J'y suis resté dix ans !

— Vous aviez joué la comédie avant de venir à Montréal ?

— Mais oui ! — Il y avait beaucoup de théâtre en Haïti ?

— Oui... C'était du théâtre d'amateurs, mais du théâtre très sérieux, tout de même.

— A propos, est-ce que vous parlez le créole ?

— Mais parfaitement ! J'ai fait du théâtre, en Haïti, non seulement en français, mais aussi en créole.

— Pourtant, vous étiez avocat...

— C'est-à-dire que je n'ai pas été avocat très longtemps...

— Pourquoi ? — Ma question le fit rire.

— Parce que j'étais un très mauvais avocat ! Je ne voulais défendre que des innocents ! Mais il y avait plus grave, ajouta-t-il. J'étais mal à l'aise dans ce contexte de chicanes. Très vite j'ai renoncé à plaider... J'ai été professeur... mais après avoir fait deux ans et demi de médecine... études auxquelles j'ai renoncé parce que, au fond, je croyais n'avoir qu'une vraie vocation : le théâtre... théâtre lyrique et théâtre de comédie. Professeur, je pouvais faire du théâtre.

— Vous venez de dire : "Je croyais n'avoir qu'une vraie vocation..."

— C'est que je m'en suis découvert une autre, depuis ! C'est l'enseignement.

— Car vous êtes toujours professeur de chant...

— Oh ! très peu... Je veux dire que j'ai peu d'élèves privés... Les élèves sont trop pressés. Mais je dirige, depuis l'année dernière, un atelier qui réunit des jeunes... Ensemble, nous présentons des spectacles. L'hiver dernier, nous avons pré-

— Car vous êtes aussi maître de chapelle...

— Je suis maître de chapelle du Coeur-Immaculé-de-Marie depuis onze ans.

Je me souviens à ce moment qu'il était docteur en musique...

— Oui, j'ai un doctorat en musique de l'Université de Montréal...

— Mais j'y pense, est-ce que vous avez eu, parmi vos élèves du Conservatoire, des chanteurs qui font carrière ?

— Mais oui ! André Turp, Joseph Rouleau... et aussi Pierrette Lachance... D'autres ! Tenez ! Paul Blouin, le réalisateur de la télévision, qui avait une belle voix de baryton.

Edouard Wooley est peut-être surtout connu, maintenant, comme comédien, grâce à la télévision, où il a été le supérieur des Dominicains du couvent du Père Plouffe, mais où il a tenu aussi beaucoup d'autres rôles. Pourtant, il a beaucoup chanté, et même à la télévision, car il fut de "Trois valses" et de "La Veuve joyeuse".

— J'ai aussi été de la plupart des opérettes que réalisait Roger Racine, dans le temps, me rappela-t-il.

Edouard Wooley, en 1952, est allé participer, en Israël, au grand festival international "Hazamir". Je lui demandai si c'était son seul voyage à l'étranger depuis 1938.

— Non, je suis allé deux fois en Europe, en 1952 et 1954... et je suis retourné en Haïti, en 1940, 1944 et 1959.

— Vous avez encore de la famille en Haïti ?

— Des cousins... Mon frère et ma sœur habitent maintenant le Canada... Ma mère, elle, vit en Jamaïque, avec sa sœur... Ma tante a 92 ans, mais on vit vieux dans la famille... On meurt à 95 et même à 101 ans... Et on est de haute taille... Ma tante a six pieds et quelques pouces !

— Vous appartenez à une vieille famille haïtienne... pourtant, vous n'avez pas de sang noir (quand je l'ai connu il était blond comme un Scandinave et il a les yeux bleus !)... est-ce qu'on était raciste dans votre famille, lui demandai-je.

Il secoua la tête.

— J'ai vécu toute mon enfance et toute ma jeunesse sans savoir ce que c'était ! A l'école et à l'université, mes camarades étaient noirs... ou de sang mêlé... Il ne me serait jamais venu à l'idée de me considérer comme appartenant à une autre espèce ou à une autre patrie...

— Pourtant, au cours d'un siècle et demi, comment se fait-il qu'il n'y ait jamais eu d'alliance

(suite à la page 16)



Quand il fait des patiences, Yanick aime bien venir lui donner un coup de main... mais parfois c'est le contraire qui arrive !

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de juillet, août, sept., oct. et nov. sont invités à réserver leur photographie immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.



LA PHOTO MODELE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745

En bref...

Paul Langlais, qui était déjà lieutenant-colonel, vient d'être choisi par les électeurs de l'Île-de-Dorval comme maire de cette commune d'estivants. ... L'organiste canadien Raymond Daveluy participera à un concert d'improvisation à Haarlem, en Hollande. ... L'Association canadienne du Théâtre d'amateurs recevra jusqu'au 1er août les manuscrits qu'on désire soumettre à son deuxième concours annuel de pièces en un acte... Pour tous renseignements, on peut s'adresser à l'ACTA, Case postale 128, Station Victoria, Montréal 6... Georges Duhamel ayant autorisé le réalisateur Pierre Granier-Deferre à porter son Salavin à l'écran, c'est Maurice Biraud qui campera ce personnage de l'illustre écrivain... Au début des années cinquante, Maurice Biraud jouait les revues du Théâtre des Trois-Baudets, où Félix Leclerc chantait ses chansons, où Robert Lamoureux faisait son éternel monologue, et où Darry Cowl jouait du piano et bafouillait ses premiers bafouillements... Le théâtre d'été de Repentigny, dont la direction artistique a été confiée à Jean Gascon et Guy Hoffmann du T.N.M., pourra réunir plus de 660 spectateurs, sous un toit de toile et une charpente en cèdre audacieusement réunis par l'architecte Pierre Major. Le théâtre sera inauguré le 11 juillet avec une pièce américaine: "Arsenic et vieilles dentelles", réunissant Kim Yarochevskaya, Nicole Filion, Gabriel Gascon et Jean-Louis Roux... Claude Jutra (né Jutras, mais qui a rétabli l'orthographe ancienne de son nom) vient de se voir décerner un prix de 10,000 francs (plus de 2,000 dollars) par la Direction générale du Centre national de la cinématographie française, pour son film "Anna la bonne" (d'après Jean Cocteau)... Raymond Lévesque, Mireille Lachance et Benoît Marleau prendront l'affiche de la Butte de Val-David dès le 6 juillet... Trois revues se succéderont sur la jeune et déjà célèbre scène à Gilles Mathieu — qui dirigera, cette année, une seconde boîte: le Cabastran, où il présentera des récitals de poésie (canadienne), des compositeurs-interprètes et des pièces d'Inesco et de Félix Leclerc (le Cabastran, c'est, si je ne m'abuse, le nom d'un village inventé par Félix Leclerc), des concerts de jazz... On apprend qu'il est question de présenter une opérette sur la scène du Grand Théâtre de la Place des Arts, à l'occasion des galas d'inauguration. On dit même qu'il est précisément question de "la Belle Hélène" d'Offenbach, que produirait le T.N.M...

108 noms communs et 32 noms propres forment la promotion 1963 reçue dans la nouvelle édition du Petit Larousse. Les premiers reflètent assez exactement l'évolution du vocabulaire; les seconds comportent une majorité de patronymes africains. Parmi les noms communs: **autoberge** (qui traduit "motel"), **resteroute** (qui traduit "wayside restaurant"), **maison** adjectif (exemple: tarte maison), **non violent** et **non-violence**, **para** (parachutiste militaire), **prêt-à-porter**, (comme dans nouvelle vague), **télégénique**, **magnétoscope**... Au Salon de mai du Musée d'art moderne de Paris, le peintre Alfred Courmes présente un "Radeau de la Méduse" qui a fait sensation... Courmes est bien connu à Ottawa, où il a séjourné au moins deux ans pour peindre à fresque, sur les murs de la salle à manger de l'Ambassade de France, des scènes de la France heureuse... fresques qu'un ambassadeur galant homme fit badigeonner de blanc, après avoir constaté que ces belles fresques **éteignaient** les toilettes de ces dames...

Le Festival international du Théâtre d'amateurs a eu lieu du 1er au 3 juin, à Vichy, et nous n'y étions pas... Afin d'intensifier l'échange des oeuvres dramatiques entre les pays de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, il a été décidé que deux réunions seront organisées, chaque année, auxquelles prendront part les chefs de production belges, canadiens, français et suisses... La Communauté a également étudié les moyens de servir la langue française dans tous les pays où elle est parlée. En contact avec les Offices du Bon langage canadiens, français, belges et suisses, elle collaborera à l'établissement d'un glossaire de la radio et de la télévision... Le Festival international du théâtre universitaire a réuni à Nancy deux troupes françaises et sept troupes venues de l'étranger... Nous n'y étions pas...

On n'a pas encore joué "le Fil à la patte" de Feydeau, à Montréal (sauf erreur). Eh bien! avis aux metteurs en scène: cette pièce a été jouée 136 fois à bureaux fermés, en 16 mois, par la Comédie-Française (fait sans précédent dans les annales de la Maison de Molière)... Marcel Marceau s'est installé pour quinze mois au Théâtre de la Renaissance: il tiendra la scène seul (ou presque: à l'occasion, des comparses indiqueront les "sous-titres")...

C'est le 15 mai que l'émetteur de la Tour Eiffel a diffusé pour la première fois (en direct) un programme de télévision en couleurs. Le système français (SECAM) est actuellement expérimenté par les télévisions des pays de l'Europe occidentale, qui ont à choisir pour l'avenir entre le système français et le système américain N.T.S.C. — car il est nécessaire, pour des questions d'échange de programmes, que le système choisi par l'Europe soit commun...

Paul Gilson, directeur des services artistiques de la Radiodiffusion-télévision française, vient de mourir à l'âge de 59 ans. Paul Gilson était au premier rang des poètes contemporains... C'est à croire que la R.T.F. recrute ses chefs parmi les poètes, car il y a quelques années, du moins, on trouvait parmi eux, outre Pierre Emmanuel, au moins un autre poète de grande réputation: Jean Tardieu...

SPECIAL D'EXPANSION

Pourquoi payer de \$6.00 à \$8.00 par leçon quand vous pouvez avoir les mêmes privilèges et plus pour

1.00
PAR
MOIS

AUX
25 PREMIERES
PERSONNES
A S'INSCRIRE

Pour un cours
élaboré pour vous

Les 15 premières personnes à s'inscrire recevront gratuitement les privilèges suivants:

- Cours de danse gratuit
- Equipements ultra-modernes
- Bain de vapeur
- Massage-vibration
- Programme personnel
- Développement de la poitrine
- Lampe soleil
- Culture physique

POUR
ESSAI
GRATUIT
APPELEZ

RA. 7-3732-3



Mlle COLETTE GAGNON a obtenu ces remarquables changements en moins de 90 jours.

AVANT		APRES
34	BUSTE	36
25	TAILLE	21
39	HANCHES	36
17	CUISSES	20

APRES

AVANT

GARANTIE

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici 30 jours vous recevrez 3 MOIS DE COURS GRATUITS

EMBOPOINT:
Perdez 15 livres, 4 pouces de moins aux hanches et à la taille, 2 pouces de moins aux cuisses.

MAIGREUR:
Gagnez de 2 à 5 pouces à la poitrine, 2 pouces aux cuisses. Retrouvez des proportions idéales.

BAIN
TURC ET
MASSAGE
SUEDOIS



JEAN LACOMBE
a réalisé ces résultats étonnants en un peu moins de 6 mois

	AVANT	APRES
POITRINE	33"	41"
BRAS	12"	15"
EPAULES	34"	43"
POIDS	142 lbs	175 lbs

En moins de 6 mois, il a gagné 33 livres de chair ferme

Résultats garantis quels que soient votre âge et votre problème!

Salons Internationaux de Beauté et Santé

5865, boul. ST-MICHEL (11e avenue)

ANGLE BOUL. ROSEMONT

Tél.: RA. 7-3732-3



Photo de famille : avec Yanick, qui a 7 ans et Rose-Louise et Danielle, qui ont 17 et 16 ans, et sa femme (née Pierrette Rochon), sans Serge, qui a quinze ans et qui était à la campagne, mais avec Lassie, d'âge incertain.

(suite de la page 14)

de vos ancêtres avec des Haïtiens de couleur...

Il prit tout son temps pour réfléchir.

—Pourquoi n'y a-t-il presque jamais d'alliances entre Canadiens de langue française et Canadiens de langue anglaise? finit-il par me demander. Et il ajouta: Je ne vous pose pas cette question pour éviter de vous répondre...

—Et si je vous répondais que c'est à cause de la présence de préjugés? lui demandai-je à mon tour.

Il ne chercha pas à plaisanter.

—C'est peut-être vrai dans certains cas... mais pas dans la plupart des cas... Et vous le savez! Mais partout on a tendance à se marier entre gens appartenant aux mêmes groupes... Théoriquement, ajouta-t-il, les chances de bonheur ne sont-elles pas plus grandes s'il y a concordance de conditions sociales, de fortune, de religion, de langue, de traditions familiales? Je vous assure que

je puis me rendre ce témoignage que je n'ai jamais eu de préjugés raciaux... Non!

Edouard Wooley a épousé une Canadienne... Je n'ai pas résisté à la tentation de le taquiner!

—Pourtant, vous Haïtien, vous avez épousé une Canadienne... Il rit.

—Je vous assure que je pourrais vous prouver que je mettais, même théoriquement, toutes les chances de bonheur de mon côté!

Puis, très sérieux, il poursuivit.

—Un Haïtien comme moi, vous savez, n'a pas de difficultés à s'intégrer parfaitement dans la communauté canadienne de langue française... D'abord, Haïtiens et Canadiens ont un passé colonial... Nous sommes tous des Français d'Amérique... Nous avons donc les mêmes traditions... Nous avons la même religion... Et, dans mon cas, il y a encore une autre concordance: j'ai épousé une Canadienne qui partageait avec moi un même goût pour la musique... Car, vous ne le sa-

vez peut-être pas, j'ai épousé une de mes élèves!

Le fait est que je le savais.

—Et vous étiez apparenté, je crois, par votre femme, à Paul Sauvé...

—Oui... j'ai été la dernière personne à lui serrer la main, avant sa mort... C'était une tradition: le Jour de l'An, la réunion familiale avait lieu chez lui, comme, aux Rois, elle avait lieu chez nous... Quand nous sommes partis, j'ai été le dernier à prendre congé... Au petit matin, un coup de téléphone nous a appris l'affreuse nouvelle.

—Il était le cousin de votre femme?

—Son oncle... et il était le parrain de ma fille Yanick.

Edouard Wooley a joué dans deux spectacles, au théâtre, cette année: dans "Lucrèce" au Stella, et dans "Occupe-toi d'Amélie" au Théâtre de la Poudrière. Ce dernier rôle a révélé l'ampleur de son talent pour la comédie, et il n'y a pas de doute que sa carrière de comédien s'appuiera désormais sur cette admirable composition.

Vadim a du goût

Le voici avec Monica Vitti!

PARIS — (W.N.S.) Roger Vadim change son fusil d'épaule: au lieu de créer une vedette, de la modeler, de lui imposer sa personnalité — comme il le fit avec Brigitte Bardot et Annette Stroyberg — il a choisi d'emprunter au grand metteur en scène italien Michelangelo Antonioni l'une de ses "créatures": Monica Vitti.

Toutefois, il n'accepte pas que la Signorina demeure l'oeuvre du grand maître italien: comme les autres, elle devra connaître les transformations du magicien Vadim.

Antonioni, contrairement à toute attente, semble avoir accepté avec douceur la décision de sa protégée.

On sait déjà que les héroïnes du metteur en scène italien — les séquences de quelques films tels que *l'Avventura* et *l'Eclipse* en font preuve — sont rêveuses et énigmatiques alors que celles de Vadim peuvent occasionnellement subir le cafard, ou boudier à la façon de Brigitte Bardot. Il n'y a, en revanche, rien d'énigmatique dans leur comportement. Tout y est franchement et ouvertement sensuel.

Vadim n'a jamais égalé son premier succès avec Brigitte. Et tout le monde sait que sa dernière protégée, la blonde Catherine Deneuve, n'est pas plus près de la gloire après cinq films qu'elle ne l'était au départ.

Il semble que cet échec serait la principale raison du nouveau choix de Vadim. Monica Vitti brille haut dans le firmament des artistes. Le célèbre metteur en scène français rêve de la voir éblouissante dans sa version du *Château en Suède* de Françoise Sagan. Elle jouera aux côtés de l'artiste "nouvelle vague" Jean-Claude Brialy et de la jeune idole de la chanson, Françoise Hardy.

L'actrice italienne se propose de retourner auprès de son ancien directeur aussitôt que *Château en Suède* aura été lancé. Elle a accepté l'offre de Vadim, dit-elle, seulement parce qu'Antonioni est plongé dans certaines difficultés financières

qui retardent la production de son prochain film.

En attendant, les cinéphiles se demandent si Monica sera la même après son séjour en France. Ajoutera-t-elle à la gloire de Vadim? Sans doute, ce sont là des questions que se pose aussi Antonioni...

ROBE DE MATERNITÉ

Gisèle

Mode Prénatale

Le seul Salon entièrement climatisé



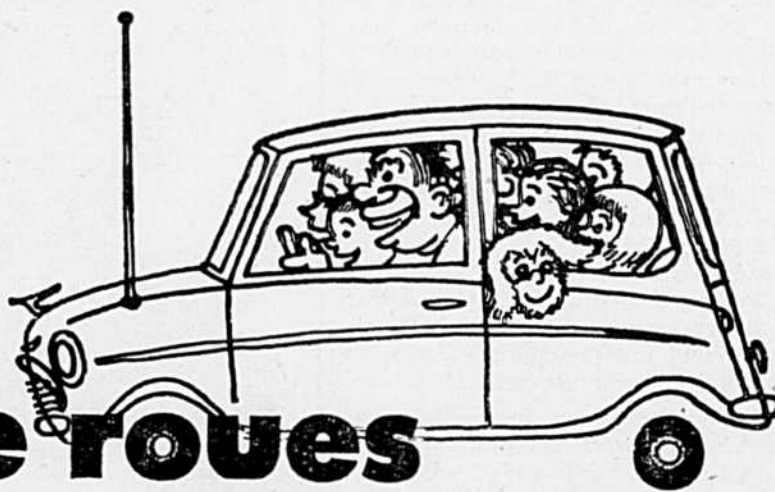
Futures mamans, Gisèle vous offre les créations d'ANDRE DE PARIS qui vous donnent un air toujours jeune et à la page.

960 est, boul. HENRI-BOURASSA
Tél.: 389-2681

Stationnement facile d'accès à toute heure du jour

775 est, rue BEAUBIEN
Tél.: 279-3964

Quelques pas à l'ouest de la Maison Corbeil, Plaza St-Hubert



sur quatre roues

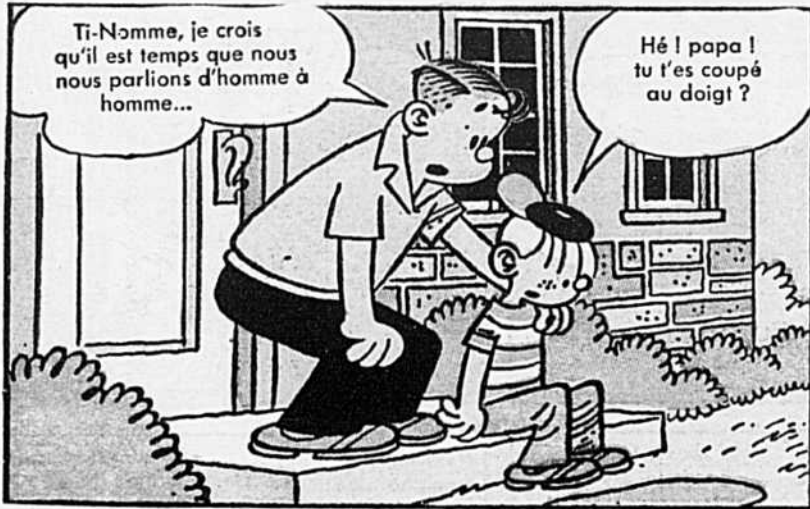
DIMANCHE APRÈS-MIDI 2 HEURES

L'ÉMISSION QUI VOUS ACCOMPAGNE SUR LA ROUTE

RADIO-CANADA CBF/690

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

LUC VIEN
ATTEND LE
RETOUR DE MARIE
ET DE PIERROT...



N'en parlez à personne...

Tony Massarelli partira la semaine prochaine pour l'Italie, où il passera deux mois. Il a déjà expédié sa voiture par bateau.

Pierre Lalonde, accompagné de sa mère et de sa sœur, prendra bientôt deux semaines de repos à Wildwood dans le New Jersey. Il a rendez-vous avec sa fiancée Georgia, qui n'est autre que Miss New Jersey 1960. Normand Fréchette et sa femme passeront eux aussi une quinzaine de jours à Wildwood.

Samedi, à 5 heures de l'après-midi, Jacques Godin a eu un accident d'automobile. Une Corvette, conduite par une charmante jeune fille, a heurté l'arrière de sa décapotable Chevrolet, défonçant une partie du coffre. Jacques n'a pas eu la moindre égratignure, mais il était furieux. Il y a de quoi, car cela fait à peine un mois qu'il a sa voiture, et il la soigne comme la prunelle de ses yeux.

Pour la première année, Jean Rafa ne participera pas au Tour du Saint-Laurent, car il part le 2 août pour Paris avec le groupe des Amis de la Butte. C'est lui, qui d'habitude, présentait le spectacle à chaque étape du Tour. Fernand Gignac et Paolo Noël le remplaceront cette fois-ci. Jean invite tous les fervents du cyclisme à l'île Sainte-Hélène, vendredi le 12 juillet, pour y fêter avec lui le jour de la Bastille (14 juillet). En attendant, il remplace tous les soirs, chez Clairette, le chanteur Jean Marc qui est allé passer deux mois dans sa Corse natale.

Raymond Lemay prendra ses vacances du 15 juillet au 15 août. Il ira d'abord chez ses beaux-parents, à Timmins, puis à New York et à Atlantic City. Toutefois, il reviendra tous les dimanches à Montréal pour animer "Télé-Poker".

Jacqueline Richard, qui a acquis l'ancien théâtre de l'Égrégore, rue Clark, compte lancer sa saison d'opéra le 4 septembre avec sa troupe nouvellement formée, "la Boutique d'Opéra". Elle se propose de présenter régulièrement deux opéras en un ou deux actes. Le premier programme comprendra l'œuvre de Gian Carlo Menotti, "la Midinette". Bien que le théâtre ne contienne que 111 sièges, elle a confiance dans la réussite de l'entreprise, qui, pour la première fois, donnerait à Montréal de l'opéra en permanence.

La rumeur veut que l'ex-champion de boxe Sugar Ray Robinson, aille tourner un film en Grande-Bretagne avec Christine Keeler, la vedette de l'Affaire Profumo.

Les 189,000 membres de la J.O.C. du Québec ont adopté la chanson "Ensemble" comme hymne de leur Semaine nationale. Par conséquent, si tous l'achètent, cette chanson établira un record de popularité dans le domaine du disque canadien.

L'abbé Gérard Lalonde, l'animateur de "En ce temps-ci", en ondes au canal 10 tous les dimanches après-midi, vient d'être nommé secrétaire de Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger. Il abandonnera donc son émission afin de se consacrer uniquement à ses nouvelles fonctions.

Les Jérolas jouent de malheur à la télévision de langue anglaise. On se rappelle que leur tour de chant, au "Ed Sullivan Show"

par Edward Rémy

fut écourté parce qu'ils passaient à la fin de l'émission et qu'on manquait de temps. La semaine dernière, ils étaient invités à "Front and Centre", au réseau anglais de Radio-Canada, et la même chose est arrivée. On les a fait passer à la fin et ils n'ont même pas pu terminer un numéro.

L'émission de Micheline Bardin, qui passait l'hiver dernier juste avant le hockey, avait la meilleure cote d'écoute de tous les programmes de variétés à la télévision. Pourtant, Radio-Canada a décidé de l'éliminer la saison prochaine. Son producteur, Edward Kostiner, a tenté en vain de connaître le motif de cette étrange décision.

Malgré tout ce que l'on a dit, il est presque certain que Jacques Normand animera de nouveau l'émission "Music-Hall", qui sera présentée le mardi.



G. Dugas



J. Mansfield

On chuchote qu'elle sera commanditée par la Brasserie Dow, et que Jacques n'aura le droit de participer à aucune émission commanditée par un autre fabricant de boissons alcooliques ou non.

Le théâtre d'été de Repentigny met à l'affiche, pour son ouverture, "Arsenic et vieilles dentelles". Le cabaret, qui porte le nom original de "la Boîte à chansons", présentera, après le spectacle, Gaétane Létourneau, accompagnée par Roger Le-sourd.

Dimanche soir, à la Casa Loma, un admirateur ou un voleur a profité de la présence du travesti Guilda sur la scène pour pénétrer dans sa loge et lui dérober une perruque d'une valeur de \$500. Heureusement que Jean Guilda (c'est son nom d'état civil) en possédait une autre, grâce à laquelle il a pu terminer sa revue en beauté (c'est lui qui m'a dit ça).

Jayne Mansfield, venant de Burlington (Ontario), où elle a présenté un numéro qui a failli être censuré, a passé le dimanche après-midi à Montréal, au Reine-Elisabeth. Avant de repartir pour les États-Unis, elle a confié aux journalistes qu'elle s'attend de reprendre la vie commune avec son mari Mickey Hargitay.

Pierrette Champoux, qui possède déjà un cottage sur l'île Perrot, vient d'acheter une maison d'appartements sur l'avenue Maplewood. Elle s'y est réservée un logement pour la saison d'hiver.

Teresa Strats, qui a joué à la Maria Callas lors d'une récente tournée en Russie, sera à Montréal vendredi. Elle enregistrera, avec Richard Verreau, et l'orchestre de Jean Deslauriers, une

émission qui passera au canal 2 le 15 août dans le cadre de la série "Sérénade estivale", une réalisation de Pierre Morin.

Au mois d'août, Suzanne Lapointe prendra trois semaines de vacances. Elle ne sait pas encore où. Elle y pensera la veille afin de se faire une surprise.

Aglaré et son fils Charles sont parmi nous depuis jeudi dernier. Ils ne comptent pas repartir pour Paris avant la rentrée des classes, qui a lieu le 1er octobre.

Lundi dernier, Denyse Filiatrault s'est fait un somptueux cadeau: elle s'est achetée une magnifique automobile Renault 1959 — 4 portes (dont une ne s'ouvre pas), 2 garde-boue (dont un légèrement bosselé), 4 roues et, chose formidable, même un moteur. (C'est moi qui la lui ai vendue).

Pour s'adonner aux joies du ski nautique, Robert Demontigny a fait l'acquisition d'un bateau muni d'un moteur de 25 c.v. Dans la nuit de dimanche à lundi, Robert, ne pouvant dormir, a réveillé sa femme et a décidé, malgré l'heure tardive et la température inclemente, d'aller faire du ski nautique en face de chez lui, à Ville Brosard. Mal lui en prit, car son embarcation frappa un rocher. Il rentra donc au bercail, se proposant de vérifier la gravité des dégâts au grand jour. Lundi, il fut occupé toute la journée à la télévision, mais, dans la soirée, en arrivant au quai où il avait amarré son bateau, il eut la surprise de trouver la place vide. Son bateau avait coulé à pic. Il dut faire venir une grue et plonger pour attacher un filin à son hors-bord, qui dormait par 9 pieds de fond. Bilan de l'aventure: \$150. Moralité: la nuit, c'est fait pour dormir.

Le pianiste Denis Asselin vient de quitter Germaine Dugas pour aller chez Clairette. Germaine Dugas, elle, a emménagé en fin de semaine dans la maison qu'elle a achetée à Rosemère.

Muriel Millard et sa fille ont passé la fin de semaine à la maison, partageant leur temps entre les gargarismes au bleu méthylène et les inhalations aux feuilles d'eucalyptus. Elles souffrent toutes deux d'une laryngite qu'elles ont sûrement attrapée dans leur piscine... dont l'eau est pourtant réchauffée.

Richard Caze, un jeune chanteur qui a le même manager que les Baronnets, Ben Kay, sera fêté le 13 juillet par son fan-Club, dont la présidente est Colette Turcot. C'est au 445 de la rue Saint-Michel que cette fête aura lieu.

Le chef de l'Orchestre symphonique de Québec, François Bernier, est parti en vacances pour l'Europe, en compagnie de sa femme et de ses trois enfants.

En dépit de l'immense succès de vente obtenu par la biographie de Michel Louvain, il semble que l'auteur, Francine Lusignan, n'en aurait pas retiré les droits d'auteur qu'elle en attendait. Il n'est pas impossible qu'il y ait litige à ce sujet entre son éditeur et elle.

Radio-Canada est probablement le seul endroit de la Métropole où l'on se serve



J. Rafa

R. Demontigny

M. Louvain

Aglaré

de l'expression bien française "poste", au lieu de "local", lorsqu'on y reçoit un appel téléphonique. Même à l'hôtel de ville, on ne comprend pas le terme.

Soyez plus attrayante pour l'été!

Pour 50¢ par jour vous pouvez louer

L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.



CONDITIONS FACILES



ou la bicyclette SLIM MASTER

Simule les mouvements de bicyclettes et canotage qui assurent le bien-être pour tout le corps.

VOUS POUVEZ ACHETER ou LOUER SUIVANT LE CAS

Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY (juste au sud de Sherbrooke) Etabli en 1941
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Pour une coiffure élégante...

Lyse & Jaclyne

Stylistes de Paris



vous offre

en SPÉCIAL de lancement la fameuse "PERMABEL" la permanente parfaite à action biologique

Aussi notre permanente \$10.00 "d'été" en spécial à... avec traitement reconconditionneur inclus

6363, rue ST-HUBERT — Tél.: 273-3870

A côté du St-Hubert BQ

Montréal

Les réalisateurs de la TV proposent :

Le plus haut studio du monde !

Quand j'ai annoncé que le futur Centre de Radiodiffusion et de Télévision de Radio-Canada prendrait la forme d'une tour triangulaire aux angles arrondis, au milieu d'une grande place circulaire cernée par des bâtiments épousant le contour du cercle, j'avais un peu peur d'être démenti...

Mais le démenti n'est pas venu et depuis d'autres personnes sont venues confirmer que mes premiers informateurs ne m'avaient pas induit en erreur.

Et voici qu'aujourd'hui j'apprends qu'invitée par la direction de Radio-Canada à soumettre des recommandations aux architectes, l'Association des réalisateurs a pris l'initiative de demander la collaboration de tous les artisans de la production pour la rédaction d'un "rapport" d'une centaine de pages.

Il s'agit, évidemment, de recommandations d'ordre technique pour une très grande part, mais, du même coup, le "rapport" lance une idée qui peut passionner le grand public.

En effet, le "rapport" recommande que la direction de Radio-Canada s'abouche avec toutes les autorités concernées pour qu'à l'occasion de l'Exposition de Montréal on réalise le projet d'une "tour d'acier" mis de l'avant par l'industrie canadienne de l'acier — avec d'im-

portantes modifications qui permettraient primo, que la construction soit érigée au sommet du Mont-Royal, secundo, que la "tour" porte à son sommet les antennes de radio et de télévision, et, tertio, qu'on puisse y aménager non seulement un ou des restaurants, mais aussi un studio de télévision.

Voilà une idée bien faite pour séduire l'imagination, et, à première vue, extrêmement pratique et parfaitement réalisable.

Les Festivals de Montréal

Le programme du Festival de Montréal (du 5 au 31 août) : un opéra, deux pièces, et de nombreux concerts, dont plusieurs auditions de jazz. En tout, cinquante représentations en 27 jours, qui auront lieu à la Comédie-Canadienne, à la Poudrière, au Loew's et dans les jardins du Musée des Beaux-Arts. "Werther" réunira, dans une mise en scène d'Irving Guttman, des décors de Jean-Claude Rinfret et des costumes de Suzanne Mess, et, sous la direction de Jacques Beaudry, les interprètes suivants : Richard Verreau, Fernande Chichio, Claire Gagnier, Napoléon Bisson, Yolande Guérard, André Lortie et Claude Corbeil, et les chœurs, sous la direction de Marcel Laurencelle.

"Turcaret" de Lesage, dont la production a été confiée au Théâtre-Club, sera interprété par Jean Dalmain, entouré de

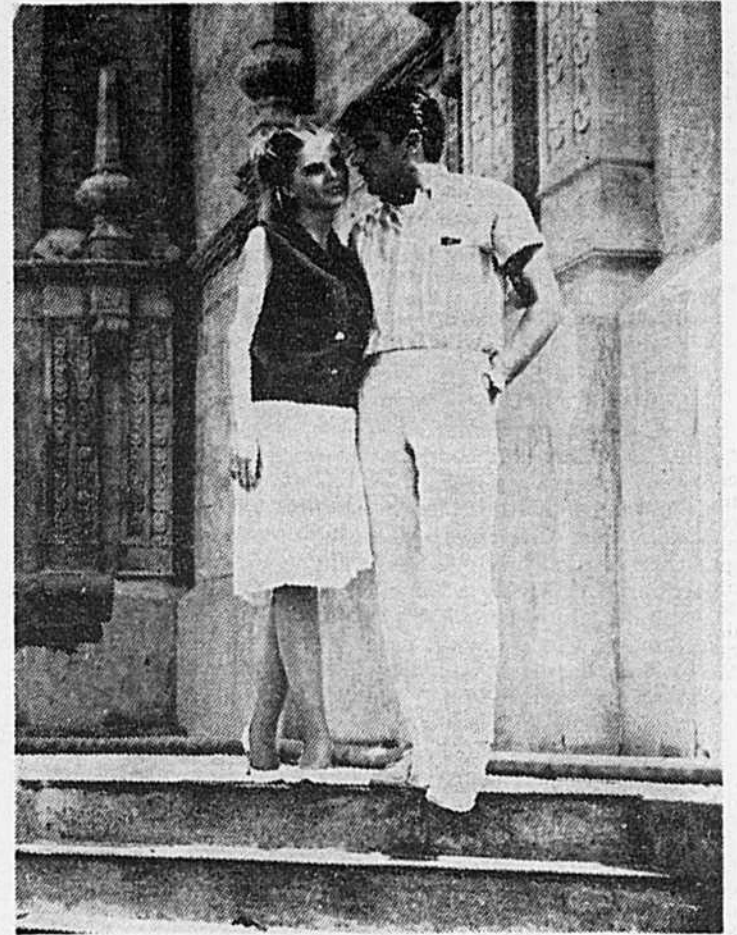
Monique Lepage, Lise Lasalle, Jean Besrè, Georges Carrère, Jacques Létourneau, Elisabeth Chouvalidzé, Germaine Giroux, Etienne Aubray, Jean-Louis Paris, Lucie de Vienne... Mise en scène de Florent Forget et décors d'Aras.

Le Théâtre international de la Poudrière, que dirige Jeanine Beaubien, présentera "Ramonoff and Juliet", dans une mise en scène de Fernand Quirion. Les principaux interprètes de la pièce d'Ustinov seront : Michelle Chicoine (qui est la fille de René Chicoine), Boudha Bradon, Claude Préfontaine, Ann Wickham, Fred Doederlein, Henry Hovenkamp, Luce Triganne, Madeleine Crombie et Walter Massey.

C'est au Loew's que Laurier Hébert présentera les sept concerts de son "petit festival" de jazz, les 12, 13, 14 et 15 août. Et il peut déjà compter sur Art Blakey et ses Jazz Messengers, la chanteuse noire Carmen McRae, le tromboniste J. J. Johnson et son quintette, René Thomas et son trio, le pianiste français Martial Solal et son trio, qui remporte les plus grands succès en ce moment aux Etats-Unis.

La millième du "Bourgeois"

La Comédie-Française a donné jusqu'à ce jour plus de mille représentations du "Bourgeois gentilhomme", sans compter les représentations données en tournée à l'étranger... C'est la quatorzième pièce de Molière à connaître les honneurs de la millième sur la scène du Théâtre français, autrement dit Mai-



Michel Louvain, vedette de "Sous le ciel de Montréal", au "10", sérénade la charmante Lise Watier, sous l'oeil des caméras.

son de Molière. Le fait est que Molière n'a jamais été autant chez lui au Français que depuis quelques années. "Le Bourgeois gentilhomme", par exemple, y

a été joué 362 fois depuis 1951, tandis que de 1670 à 1951 on n'en avait donné tout de même que 638 représentations... (Suite à la page suivante)

Rudel-Tessier

Si je pouvais admettre qu'on portât des souliers de cuir verni avec le smoking, j'aurais passé une soirée parfaite, l'autre soir, au Théâtre de l'Anse !

Mais soyons tout à fait sérieux !

Ces Smith réunis sur la scène du théâtre de Dorion sont extraordinaires — extraordinairement anglais ! Extraordinairement farfelus ! Extraordinairement drôles ! Et pardessus le marché extraordinairement humains. (A la question : "The English — are they human ?", on ne peut que répondre par l'affirmative, quand on a vu la pièce de Sauvajon et de Jean Wall, qui est peut-être, pourtant, une fausse pièce anglaise, à moins que ce Jean Wall ne soit UNE Jean Wall et une Anglaise !)

Ces Smith, sur les affiches, s'appellent André Cailloux, Janine Sutto, Hubert Loiselle, François Cartier et Geneviève Bujold. André Cailloux trouve, dans "Georges et Margaret", un autre rôle à la mesure de son immense talent et de sa nature. Janine Sutto, elle, dépasse tout ce qu'elle a fait, jusqu'ici, dans le genre, et il ne sera plus possible, maintenant, de confier à d'autres certains rôles comme il y en a beaucoup, heureusement, dans le répertoire. Dans ce rôle d'Alice Smith elle prend les dimensions des grands monstres du théâtre, et je pense particulièrement à certaine actrice anglaise ou américaine, que j'ai vue dans "Susan and God"... et dont le nom ne veut pas sortir du fond de ma mémoire. Et il y a Geneviève Bujold, qui campe un personnage de jeune fille très drôle, sans renoncer à nous bouleverser, particulièrement dans une scène avec son père, admirablement faite par les auteurs. Ce rôle de Frankie la sortira du rang des jeunes premières, j'en suis certain. Quant à François Cartier, il trouve dans "Georges et Margaret", un rôle qui rappelle le succès qu'il avait remporté dans "la Mamma" de Roussin, et Hubert Loiselle, le benjamin de ces inénarrables Smith, s'il joue un rôle comme il en a tant joué, se dépasse un peu lui-même, je crois, du moins à certains moments.

Mais il n'y a pas que les Smith sur la scène du Théâtre de l'Anse, même si Georges et Margaret n'y montrent jamais le bout de leur nez ! Il y a Gladys, la bonne, qui entrera dans la famille, et qu'Elisabeth Le Sieur, jolie à faire faire des folies à Claude Smith, joue à ravir. Et il y a Roger et Ophélie. Ophélie, c'est Nicole Kerjean, qui compose un personnage muet à faire perdre leur sérieux même aux acteurs sur la scène, et Roger, c'est Jean Faubert. Jean Faubert c'est ce jeune comédien qui a gagné, sans le recevoir, le prix du Concours des jeunes comédiens, à Paris. Je ne sais quel serait son emploi, mais je suis bien obligé de dire que ce rôle de Roger peut laisser perplexe au sujet du talent des jeunes comédiens français de sa génération — qui ont bien dû se présenter à ce concours ! Enfin ! On verra bien une autre fois...

Et il y a la pièce... "Georges et Margaret" est une pièce admirablement construite, aux personnages parfaitement dessinés et au dialogue qui fait constamment des étincelles. Elle est jouée dans un beau décor de Villemure, meublé par François Barbeau, et dans une mise en scène de Jean Faucher, qui lui a donné un rythme qui ne se ralentit jamais, mais qui ne s'affole jamais non plus. Il a atteint cette sorte de perfection qu'ont les comédies des grands réalisateurs américains, où, contrairement à ce qui arrive généralement dans les films français, le mouvement ne devient jamais désordre, et où les dialogues à quatre ou cinq ne tombent pas dans la confusion et le vacarme insupportable !

R. T.

Toute femme qui veut rester élégante porte

SUDISETTE

Avec la SUDISETTE
la sudation dirigée est
EFFICACE
BIENFAISANTE

élaborée par
NATHALIE ANDERSEN
la grande spécialiste
parisienne
de beauté

Belle
Elégante

avec
SUDISETTE

Portez la SUDISETTE
1 heure en faisant
votre ménage

et vous vous sentirez
ALERTE
DÉTENDUE
RÉLAXÉE

N'est pas
vendu
dans les
magasins

La Sudisette est
GARANTIE

La Sudisette est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

La Sudisette peut se porter en dormant.

Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Sudisette est aussi **SOLIDE** et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

À L'USAGE DES FEMMES
ET DES HOMMES

MODÈLE COURT \$10.95
au-dessous de la poitrine
jusqu'aux genoux Plus taxe

MODÈLE LONG \$14.95
au-dessus de la poitrine
jusqu'aux chevilles Plus taxe

Distribution principale pour le Canada
VICTORIAVILLE

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, P.Q., Canada

Veillez m'envoyer une "Sudisette" sous pli discret.

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Voici mon tour de hanches.....pouces

MME ou M.

RUE No

VILLE

Envoi C.O.D.

PHO-19

Le "10" et ces dames...

A l'horaire d'été du "10" on trouve une grande émission féminine animée par Anita Barrière. "Bon après-midi !" tient l'écran tous les jours, du lundi au vendredi, de quatre heures à cinq heures. On y parle modes, art culinaire, théâtre, musique, cinéma... On y trouve aussi une chronique intitulée "Votre enfant"... Grâce au film, Anita Barrière présente aussi à son public des artistes français, comme Juliette Gréco (le 16 juillet) et Luis Mariano (le 23 juillet). C'est une émission de Pierre Sainte-Marie.

Un jeu de Ghéon sur la montagne

La Compagnie du Théâtre-Québec, qui réunit Félix Leclerc et quelques comédiens, dont le metteur en scène Yves Massicotte, et dont la première manifestation fut un des plus grands succès du théâtre canadien ("L'Auberge des morts subites" de Leclerc), reprendra, à l'automne, "L'Auberge" qu'elle a promené en province. Mais comme on disposait encore de deux mois, la jeune compagnie présentera durant les mois de juillet et août, en plein air, à l'ombre de l'Oratoire Saint-Joseph, un jeu dramatique d'Henri Ghéon: "le Chemin de Croix": les mercredis, jeudis et vendredis, à 9 h. 45 du soir. Les interprètes de ce jeu bien connu de Ghéon sont Mesdemoiselles Jocelyne France et Michèle Poirier et MM. Gilles Normand et Yves Massicotte. Et tout le monde est invité: "le Chemin de Croix" est présenté gratis (pro Deo!).

Pierre Senécal a 189,000 fans

Pierre Nolès a fait une chanson à son beau-frère Pièrre Senécal et cette chanson pourrait bien battre tous les records de vente de disques! En effet, les 189,000 jocistes du Canada ont choisi "Ensemble" pour en faire la chanson "officielle" de la Semaine jociste. Pierre Nolès a fait "Ensemble" en collaboration avec Jean De Villiers pour la musique.

Yves Bourassa: c'est pas lui!

C'est possible, c'est probable, c'est même certain que quelqu'un s'occupe de "payer rubis sur l'ongle" les personnes qui gagnent de l'argent à "la Poule aux oeufs d'or", mais je m'excuse auprès d'Edward Rémy (qui n'a pas toujours tort!) d'être obligé de lui faire remarquer que le lieutenant-colonel Yves Bourassa, vice-président de l'Agence de publicité McCann-Erikson, n'y est pour rien, puisque McCann-Erikson n'a rien à voir avec "la Poule aux oeufs d'or"...



Anita Barrière... pour vous, mesdames



Pièrre Senécal... il chante la chanson



L'abbé Lalonde... quitte l'écran
L'abbé Lalonde comme animateur de "En ce temps-ci".

Viva Chaputa... mais pour rire!

A la Butte à Mathieu, cet été, la satire politique est à l'honneur. Raymond Lévesque, en effet, présente, avec sa commère et son compère, Mirielle Lachance et Benoît Marleau, sur la scène de la Butte, une revue qu'il a intitulée: "Viva Chaputa!". Depuis le 6 juillet, le Cabastran (à Mathieu itou) a été inauguré par Claude Léveillé. Le Cabastran est logé dans une grange de la campagne de Joliette... comme le Théâtre des Prairies, où Jean Duceppe et Mercédès Palomino présentent en ce moment "Patate"...

Un club qui vous invite...

Durant mes vacances, quelqu'un a pris l'initiative de fonder un club des premières... Quelle bonne idée! Cela était toujours un peu gênant de savoir que les salles de première étaient remplies d'invités, recrutés, tout naturellement, parmi les vrais amateurs de théâtre, et parmi les personnes possédant les moyens de payer leur place sans se gêner. Sur-tout que, souvent, quand on faisait le bilan après le dernier rideau, les administrateurs pouvaient constater que si les deux tiers du public de la première avaient payé leurs fauteuils cela aurait suffi pour boucler le budget. Le Club des premières est présidé par Mme Nicole Picard, avec qui on peut communiquer en lui écrivant au 380 de l'avenue d'Outremont, à Outremont. Cette louable initiative ne réussira que s'il se trouve un nombre suffisant de vrais amateurs de théâtre pour y adhérer spontanément...

Au Colombier de Rimouski

Claude Léveillé, les 27 et 28 juillet, donnera son tour de chant au Colombier, cette délicieuse boîte à chansons de Rimouski, que Mme Colombe Saint-Pierre, l'hôtesse de la Petite Auberge, a fait aménager à l'étage de son restaurant.

L'abbé Lalonde quitte l'écran

L'abbé Gérard Lalonde, titulaire de la principale émission religieuse du "10", quittera bientôt le petit écran. L'animateur de "En ce temps-ci" vient en effet d'être choisi comme secrétaire particulier par Son Eminence le Cardinal-Archevêque. Cependant, l'abbé Lalonde reviendra à l'écran du "10" encore quatre fois: les 14, 21 et 28 juillet et le 4 août. Le 4 août, les téléspectateurs pourront faire connaissance avec l'abbé Georges Matte, qui succédera à

ANALYSES D'URINES
ANALYSES DE SANG

Analyses complètes des urines \$2.50

GROSSESSE
Test biologique (rats) \$5.00
Résultat: 36 heures

TEST IMMUNOLOGIQUE "PREGNOSTICON"
NOUVEAU! \$8.00

RÉSULTATS 2 HEURES APRES RECEPTION DU SPECIMEN
9 a.m. à 3 p.m. dimanche excepté
Positivité après 8 jours de retard

VI. 5-7251
Diverses analyses de sang à prix variés

PHARMACIE MONTREAL
La plus grande Pharmacie de Montréal au Monde

DUQUET, DUQUET & PROP.

Fantastique!

C'EST LE MOT

ETUI DE SOIE

Brossez et partez...

Brosse à cheveux "cristallisée"
grandeur sac à main
de

Jean Pierre

Créée spécialement pour tous les soins que nécessite votre coiffure

Maintenant disponible chez votre coiffeur ou magasins de beauté

SEULEMENT \$2.95

Prix de détail suggéré

Si vous ne pouvez vous la procurer, postez le coupon ci-contre

Cette merveilleuse brosse est de fabrication française

ZANCO Ltd.,
215 ouest, rue ST-PAUL,
Montréal, P.Q.

Expédiez à:

NOM
ADRESSE
VILLE

S.v.p. inclure \$2.95 ou mandat-poste (Port payé)



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Contre le complexe de Cléopâtre

J'ai vu Cléopâtre — hélas ! Il y aurait eu tant de façons de mieux occuper une soirée. Mais ne soyons pas ingrats. J'étais invitée, et mes hôtes m'ont rendu l'immense service de me débarrasser du "complexe Cléopâtre" (i.e. "Il faut pourtant que je voie ce film depuis le temps que j'en entends parler, compte tenu de tout ce qui a été écrit sur ses mérites et fautes, etc."), du "complexe Cléopâtre" dont tant d'innocentes victimes vont souffrir au cours des prochains mois, leur mal ne trouvant de remède que dans le visionnement du film lui-même, remède assez coûteux (près de \$4), comme le sont la plupart des drogues miracles. Duperie, d'ailleurs, puisque de miracle, ce remède n'en contient point, à moins qu'il ne soit administré aux enfants en bas âge, et encore.

Le premier attrait du film semblerait être qu'il a coûté quelque \$40 millions. Accordé. Et cela se voit. A chaque instant du déroulement de la pellicule. S'il y a une ou deux fort belles scènes de batailles — entre autres, et surtout, la bataille navale d'Actium où les navires romains et égyptiens ont été admirablement reconstitués, et où, de plus, l'action est bien menée et la photographie dynamique — on a l'impression tout au long du film d'avoir pour cicerone un parvenu qui ne cesse de vous souligner ses richesses. Telle chose a coûté tant, telle chose tant, et le reste et le reste. Les Romains avaient beau aimer le colossal, mais quand je songe aux ruines romaines qui subsistent aujourd'hui et à leurs dimensions, je ne puis m'empêcher de constater que les responsables du film souffrent d'une grave atteinte de gigantisme. L'entrée de Cléopâtre à Rome, loin d'être impressionnante, est à mon sens dans la meilleure tradition de Barnum and Bailey, et le souper que Cléopâtre offre à Marc Antoine à bord de sa barque dorée — dont on a fait tant de cas — est à mes yeux bien davantage une parodie d'un spectacle du Lido qu'une manifestation royale. Combien plus vrais étaient les décors du César et Cléopâtre de Bernard Shaw. Moins nombreux, moins grandioses, ils paraissaient infiniment plus authentiques. Comme quoi l'argent ne fait pas l'art, ce dernier film n'ayant probablement pas coûté le quarantième de l'actuelle "extravaganza".



Elizabeth Taylor et Richard Burton : une call-girl et un garçon boucher...

Quant au jeu des comédiens, il est tout simplement épouvantable — si l'on excepte l'interprétation de César par un Rex Harrison dont la prunelle s'anime fréquemment d'une lueur amusée qui signifie très nettement : "Que diable suis-je venu faire dans cette galère ?" Rod MacDonald, en Octave jeune, tire élégamment son épingle du jeu. Et c'est tout. N'était le fracas qui a été fait autour d'eux, on ne parlerait même pas des protagonistes : Elizabeth Taylor et Richard Burton (qui est pourtant à ses heures, paraît-il, un grand comédien) tellement ils sont inexistant dans la représentation des prestigieux personnages historiques que sont Cléopâtre et Marc Antoine.

On nous avait pourtant mis en garde, dans le programme, "de ne pas commettre l'anachronisme de juger ces personnages, ayant vécu il y a deux mille ans, selon notre propre code moral et social". Mais comment imaginer que cette call-girl et ce garçon boucher ne soient pas bien d'aujourd'hui, déguisés pour une quelconque mascarade ? Il y a tout de même un ton épique, une allure majestueuse, une dignité à respecter lorsqu'on incarne des personnages de cette trempe.

Peut-être l'aspect physique d'Elizabeth Taylor concorde-t-il avec les descriptions que Plutar-

Neuf remèdes contre la chaleur

Devrait-on, en été, manger plus légèrement ? Boire plus d'eau ? Absorber plus de sel ? Quelle influence peut avoir la nuance des vêtements sur votre bien-être ? SÉLECTION du Reader's Digest de juillet vous propose neuf règles très simples, basées sur les résultats de recherches médicales récentes, et qui vous permettront de supporter plus allégrement les chaleurs de l'été. Achetez Sélection aujourd'hui !

aussi haut... Quelle différence de classe entre cette chorus-girl mal déguisée et l'interprétation de Vivien Leigh, il y a quelques années, de la Cléopâtre de Bernard Shaw ! Fine comme une mouche, on comprenait que cette toute jeune fille deviendrait la maîtresse femme de la maturité. Et quelle autorité déjà, dans le port, dans le geste, dans la voix !

Quant à Richard Burton qui, lui, avait déjà perdu son accent gallois pour jouer Shakespeare à l'Old Vic, il est vraiment impossible dans ce film de juger de son talent ou de ses dons. Et ce triste état de choses tient en grande partie aux dialogues, qui sont d'une pauvreté défiant toute concurrence. Que l'on n'ait pas eu de Shaw sous la main (bien qu'il apparaîtrait que le scénario et les dialogues aient

d'abord été confiés à Lawrence Durrell !), on n'en saurait les blâmer. Que, d'autre part, l'on n'ait pas voulu adopter le ton shakespearien pour rendre l'histoire plus abordable, passe encore. De là à tomber dans la familiarité la plus grossière, voilà qui ne va plus. Entendre Marc Antoine dire à Cléopâtre, alors qu'en second plan brûle sur un bûcher la dépouille de César : "(Que vais-je faire) with you running off like this" (1) n'est-ce pas assez pour vous faire dresser les cheveux sur la tête ? Alliée à la voix inculte de Miss Taylor, cette phrase symbolise toute l'atmosphère du film.

Aller voir Cléopâtre ? Moi, en tout cas, on ne m'y reprendrait pas.

(1) Phrase dont la familiarité pourrait être rendue par : "avec toi qui fiches le camp" (1)



Institut De Beauté

THÉRESE LORANGE

esthéticienne diplômée de Paris et New York



A la plage,
à la ville,
vous serez
fière de
votre
silhouette !

**10 OU 20 LIVRES DE TROP ! 4 A 5 POUCE A PERDRE !
CE N'EST PLUS UN PROBLEME !**

GRACE AU MASSAGE (par air chaud) AERODYN, votre corps sera modelé RAPIDEMENT SELON VOTRE DESIR et vous maigrirez SEULEMENT OU CELA est nécessaire.

• TOUS SOINS DU VISAGE • RECTIFICATION DU BUSTE (développement, raffermissement) • SOINS DU CUIR CHEVELU • ELECTROLYSE (épilation définitive sans douleur) • DEPOSITAIRE DES PRODUITS LANCASTER, PARIS - MONACO

10314, boul. ST-LAURENT - 387-1618

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572

CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.
SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.
Durant juillet et août, bureau fermé tous les lundis.

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine

Montréal

CL. 5-9257

CL. 9-5822

Le monde féminin à votre portée...

de
New York,
cette avant-première
de la mode
63-64

Dans la grande métropole américaine, le New York Couture Group tient, cette semaine, ses assises bi-annuelles de la mode. Dans ses chroniques, notre envoyée Suzanne Piuze nous livre ses impressions, parle des collections en cours et consacre ses pages de mode à cet événement d'importance.

(Photos U.P.I. Création Monte-Sano & Pruzan)



Les propos de Suzanne

Je vous parlerai à bâtons rompus des petits "riens" qui sautent aux yeux et mettent du piquant dans la vie fiévreuse des journalistes présentes à cette première huitaine de la mode américaine.

Afin de rendre notre boulot intéressant... on se donne un mal fou. Par exemple, pour mieux expliquer l'influence gréco-romaine qui se devine dans plusieurs collections, on nous a transportées aux studios de cinéma de la 20th Century-Fox, où nous avons admiré plusieurs des toilettes que porte Elizabeth Taylor dans "Cléopâtre", ses perruques, et jusqu'aux fameux couvre-lits en épais matelassé, transformés en peignoirs à faire rêver (ou damner) les sages (!) que nous sommes...

On vient de nous remettre un stylo lumineux "pour mieux écrire dans le noir", m'a-t-on expliqué. Il s'agit tout simplement d'une lampe de poche de forme stylo, au bout de laquelle une capsule à bille, sous globe transparent, a été ajoutée... Ingénieurs, n'est-ce pas ?

Afin de rompre la routine et pour nous gâter un peu, on nous promet un petit déjeuner au lit... Et en liseuse par-dessus le marché ! La liseuse nous sera donnée la veille... et le petit déjeuner sera servi à chacune sur un plateau d'argent...

A ma gauche, une collègue américaine, son chien sous le bras, m'explique — entre deux applaudissements — qu'elle ne peut plus sortir sans son caniche (qui pleure comme un enfant lorsqu'elle le laisse à la maison), ni sans de larges, d'immenses étoles de toutes les couleurs et en tous les tissus. Pourquoi ? Parce que la climatization est telle, dans les hôtels de New York, qu'elle doit envelopper et ses épaules et son toutou dans de moelleuses étoffes... sans quoi le pauvre chouchou pourrait s'enrhumer...

Je pourrais continuer longtemps sur ce ton, mais je dois m'esquiver... Un rendez-vous chez Elaine Coiffeurs m'appelle. Non pas tellement pour faire discipliner mes cheveux, mais par curiosité. A ce salon de coiffure, on donne des ondulations permanentes "à la mayonnaise" et des mises en plis "à la gelée sucrée". Gourmande, je tiens à me rendre compte sur place si vraiment d'aussi bonnes choses valent d'être utilisées sur les cheveux... A la semaine prochaine !

S. P.

A New York, deux courants s'affrontent

par Suzanne Piuze

NEW YORK. — Je m'attendais à voir la mode faire une volte-face sensationnelle. J'en ai été quitte, en ce début de la 41e semaine de la mode du New York Couture Group, pour constater que l'allure "sportive" détrône — mais pas tout à fait — le style "jolie élégante" en faveur depuis ces dernières saisons. Deux vents contraires soufflent et s'affrontent. Alors que les premiers lancent des bouffées d'élégance "à la parisienne", où tout est féminité et souplesse, les seconds laissent sortir un air joyeux et sain, où le confort, la nonchalance, l'allure faussement masculine et typiquement sportive balaient tout sur leur passage...

Lequel l'emportera ? Mystère... Pour l'instant, je ne chercherai pas à jouer les prophètes, mais me contenterai de faire la synthèse des collections entrevues.

Avant de plonger tête première dans la description des styles de robes, costumes, manteaux, jetons un regard circulaire sur les chapeaux et les souliers admirés aux présentations du Millinery Institute of America et du National Shoe Institute.

Les chapeaux semblent avoir emprunté aux coiffants masculins leur désinvolture. Ils rappellent également les années "20 et '30, alors que les cloches et les fédoras "à la Garbo" faisaient rage. Les bérêts sont par ailleurs très sophistiqués, les casquettes "à la Sherlock Holmes" et les chapeaux cardinales prennent tour à tour la vedette. On voit aussi des melons haut perchés, des coiffants "amazone", des toques profondes en fourrure, ainsi que toute une gamme de bretons, de coiffants mi-orientaux et de chapeaux à petits bords roulés. Les feutres sont duveteux ou lustrés, et on y mêle souvent des garnitures de plumes multicolores, ou encore on les ceinture de daim, de suède. Le velours, le satin et le brocart sont réservés aux heures de cocktail, et les couleurs vont du rouge vin au blanc champignon, en passant par les mordorés, les bruns et les verts.

Pour leur part, les chaussures féminines vont aux extrêmes. Leur rôle consiste à compléter l'ensemble de la toilette. Or, il va de soi que les souliers ha-

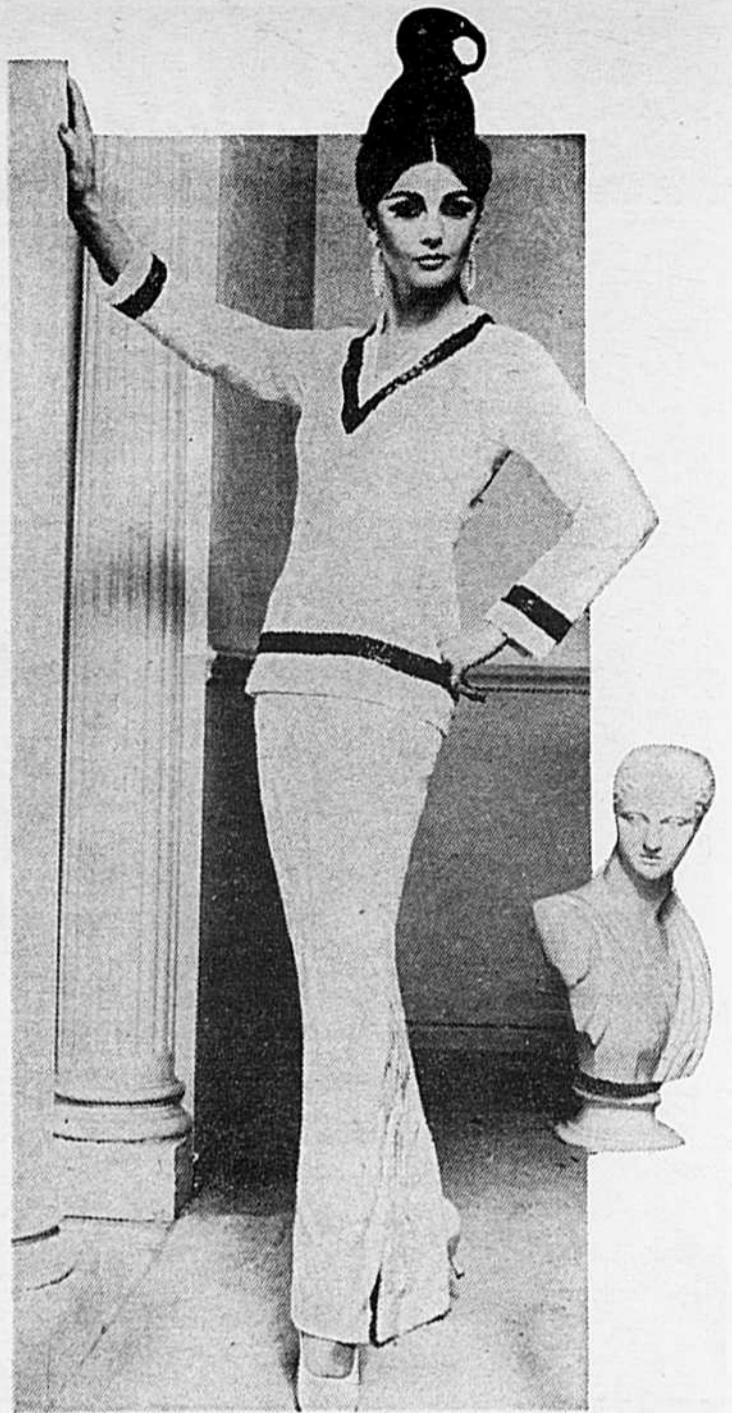
billés sont plus délicats qu'ils ne l'ont encore été, alors que l'allure sportive se manifeste aux formes légèrement arrondies simulants le bottillon, aux empeignes fuyantes, aux jeux de lacets sur la cambrure du pied ou encore sur les côtés, aux talons "tout confort", aux piqûres et aux surpiqûres qui viennent orner les cuirs et les suèdes.

Les souliers du soir ont souvent une empeigne parfaitement unie, ou encore enjolivée d'un anneau brillant, d'une boucle tailleur, alors que les côtés sont à découvert ainsi que le talon. Une mince courroie encercle la cheville et retient les côtés, et les talons sont peut-être aussi hauts que par les années passées, mais ils sont taillés de telle sorte qu'ils gardent à la démarche un parfait équilibre.

La vraie vedette va toutefois au soulier intermédiaire, soit le soulier de marche et d'après-midi, si ravissant cette saison qu'il serait admis à l'heure du cocktail. Le talon illusion est évidemment de la partie, mais c'est à la finesse des silhouettes et des découpes que l'on porte d'abord les yeux. Et puis il y a toute la kyrielle des bottes, des bottillons, et même des guêtres. Il semble y avoir un genre de bottillon pour chaque toilette, chaque costume, chaque manteau. Les uns, montant au genou et taillés dans de souples cuirs, quand ce n'est dans des lamés et des brocarts; les autres, de toutes hauteurs, qui permettent le mariage du lainage au cuir, du canevas au suède.



Voici l'allure "sportive" : manteau en poil de chameau d'Originala, chapeau masculin de Sally Victor, bas extensibles à dessin jacquard de Francessa; les guêtres blanches sont signées Stanley Philipson. (Photo Vogue.)



Avec l'humour qu'on lui connaît, Oleg Cassini a baptisé du nom de "robe de tennis habillée" cette toilette du soir en satin blanc rebrodée de cristaux blancs, rouge et marine. (Photo N.Y. Couture Group.)

En résumé, voici les principales caractéristiques de la mode automne-hiver, telle qu'elle se présente dans la plupart des collections applaudies cette semaine :

- La longueur des jupes reste à peu près la même...
- Les manches nous reviennent, longues et fines...
- L'allure "sportive" est à son plein épanouissement...
- Les cols sont montants, chauds, confortables...
- Les épaules sont plus larges et montées haut...
- La taille est effleurée, jamais emprisonnée...
- Les robes et pyjamas d'intérieur vont au bal...
- La couleur prune et tous les rouges sont à l'honneur...
- Le costume "couturier" remplace le tailleur...
- La robe droite devient sinieuse et coquette...
- Les chapeaux se sont masculinisés...
- Les souliers se plient aux circonstances...
- Les bas sont à dessins jacquard et teintés...
- Les bottes et bottillons font le tour de l'horloge...

ronde des Boutiques

Une cinquantaine de maisons de mode présentent cette semaine à New York leur collection. Je devrai donc me borner à ne livrer ici mes impressions que sur quelques-unes d'entre elles. Chez Monte Sano & Pruzan, par exemple, nous abordons l'allure "sportive" empreinte de féminité. Les jaquettes des tailleurs simulent les manteaux courts; les manches des robes et des blouses se terminent toujours par des poignets français; les

cols sont roulés en pointes et de longs cordons ceignent les surblouses. Les tissus sont superbes; ils arborent des teintes de verre dépoli, ou encore les

(Suite à la page suivante)



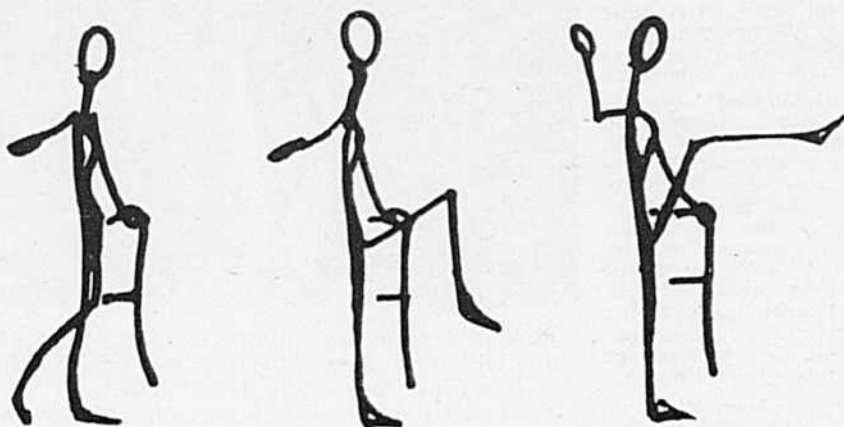
Et voici l'allure "féminine" prônée par Countess Alexander, qui utilise pour ce magnifique costume de théâtre un lamé de laine rose et or et un col de vison blanc.

Sans avoir à quitter votre chaise...



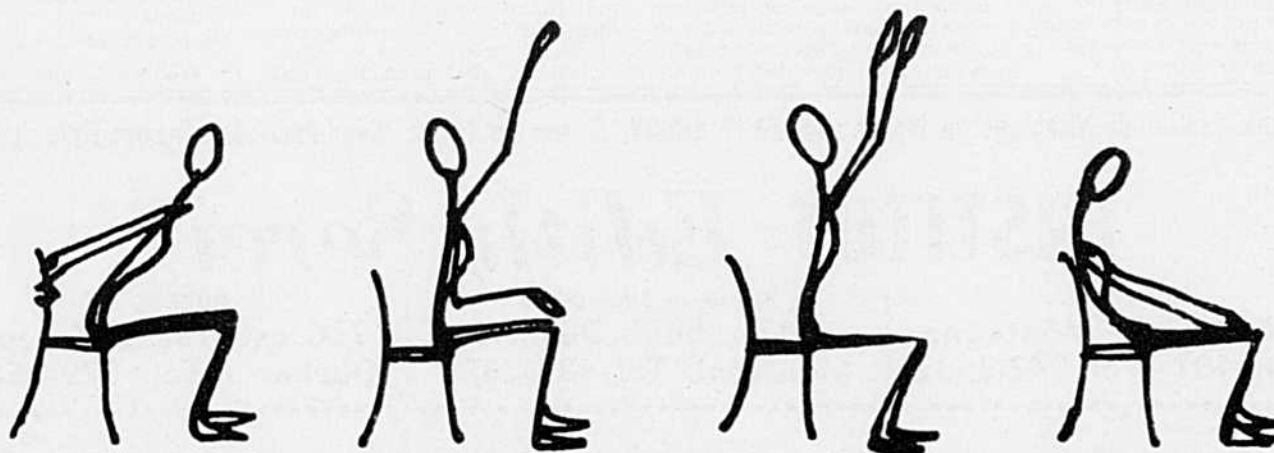
Expirez en abaissant le tronc; inspirez en remontant...

Un exercice de ballet



Vous pouvez également balancer la jambe, avant et arrière, sans plier le genou.

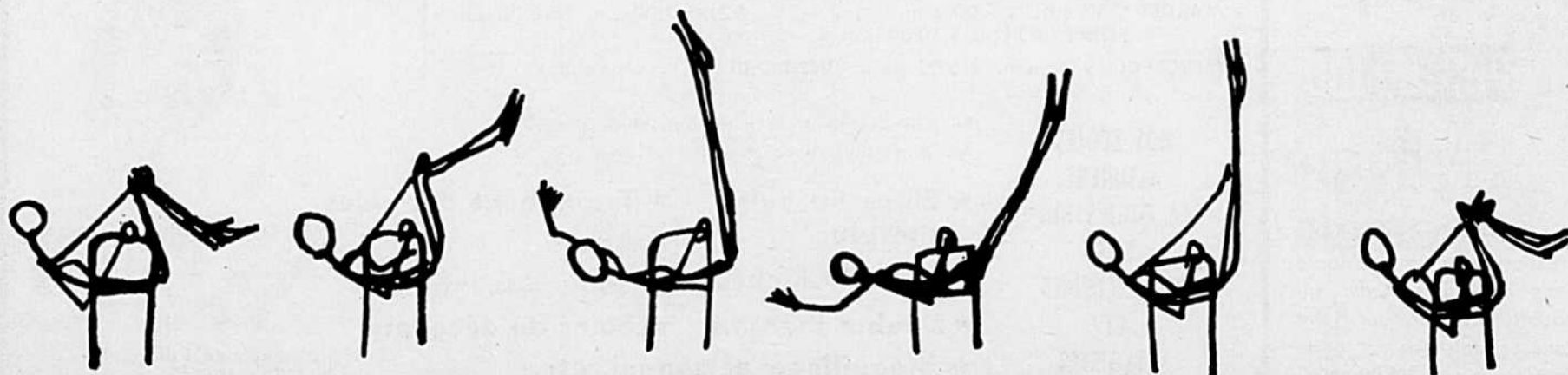
Presque un jeu d'enfant



(Photos Vogue)

Avant de vous retirer pour la nuit, cet exercice vous prédisposera au sommeil.

On termine par quelques acrobaties



Attendez que la digestion soit commencée avant de vous livrer à cet exercice.

Si, après vous être examinée de pied en cap dans une glace, vous décidez que, vraiment, votre maillot de bain ne vous avantage pas, c'est que votre silhouette laisse à désirer. Et si, d'autre part, vous appartenez à cette catégorie de femmes qui ne peuvent s'astreindre à pratiquer certains exercices de culture physique par trop élaborés, vous aurez tout avantage à faire, durant vos moments de loisir et sans quitter votre chaise, ces mouvements de base faciles en soi et qui n'en sont pas moins efficaces.

1) — **Pour améliorer les contours de vos cuisses :** — Assise au fond de la chaise, les jambes bien écartées, placez vos mains sur le rebord avant du siège et sans plier les coudes, soulevez tout votre corps en élevant jambes et pieds. Abaissez, relevez plusieurs fois votre tronc en faisant travailler les muscles des cuisses.

2) — **Pour le siège et les cuisses :** — Debout, appuyée d'une main au dossier de la chaise, levez la jambe en deux

Un pas vers la beauté

temps, genou plié. Descendez en balançant légèrement la jambe et recommencez. Exécutez le même mouvement avec l'autre jambe, en prenant appui sur l'autre main, du côté opposé de la chaise.

3) — **Pour renforcer le haut du corps et vous détendre :** — Assise sur le bord du siège, agrippez-vous des deux mains au dossier. Laissez le dossier pour placer vos bras au-dessus de vos genoux. Levez un bras très haut, puis l'autre, et enfin les deux à la fois. Au moment où vos bras sont levés haut, laissez-les retomber sur vos genoux, tout en vous rejetant, telle une masse, sur le dossier de la chaise. La fatigue du dos, du cou, des reins, disparaîtra.

4) — **Pour les muscles abdominaux et dorsaux :** — Assise en travers de la chaise, un bras encerclant le dossier, laissez-vous tomber en encerclant vos deux genoux de l'autre bras, gardant la tête haute. Lancez vos jambes vers le ciel en inspirant. Votre bras demeuré libre se lève très haut et retombe au-dessus de votre tête. Pour détendre les muscles du cou, descendez-vous jusqu'à ce que votre tête soit plus basse que votre tronc. Relevez-vous en décrivant un grand cercle avec votre bras libre. Expirez en reprenant la position de départ. Répétez en changeant de côté.

Exécutez de 4 à 12 fois chacun de ces exercices; pas nécessairement le matin ou le soir, mais n'importe quand durant la journée. Au bout de quelques semaines, vos contours se seront améliorés.

S. P.

Toutes les semaines...

PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

Réservez
votre
exemplaire
de

PHOTO JOURNAL

chaque
semaine
chez votre
dépositaire

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
SAMEDI
13 JUILLET
— AU —
VENDREDI
19 JUILLET
INCLUSIVEMENT

Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

2	CBFT MONTRÉAL	9^m	CKBL-TV MATANE
3^r	CJBR-TV RIMOUSKI	9^o	CBOFT OTTAWA
4^q	CFCM-TV QUÉBEC	10	CFTM-TV MONTRÉAL
4^r	CKRN-TV ROUYN	12^j	CKRS-TV JONQUIÈRE
7	CHLT-TV SHERBROOKE	13	CKTM-TV TROIS-RIVIÈRES

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

3^b	WCAX-TV BURLINGTON	6	CBMT MONTRÉAL
4^o	CBOT OTTAWA	8^c	CJSS-TV CORNWALL
5^p	WPTZ PLATTSBURGH	8^w	WMTW Mt. WASHINGTON
5^q	CKMI-TV QUÉBEC	12^m	CFCF-TV MONTRÉAL

SAMEDI

LE 13 JUILLET

MATIN

8 h. 30
 (8)w—My Friend Flicka

9 h.

(3)b—Captain Kangaroo
 (8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15

(5)p—Salvation Army

9 h. 30

(5)p—Ruff'n Reddy Show

10 h.

(3)b—The Alvin Show
 (5)p—Shari Lewis Show
 (8)w—Popeye

10 h. 30

(3)b—Mighty Mouse Playhouse
 (4)q—Mire et musique
 (5)p—King Leonardo
 (8)w—Magic Land of Allakazam

11 h.

(3)b—Rin Tin Tin
 (5)p—Fury
 (8)w—Cartoonsville

11 h. 30

(3)b—Roy Rogers Show
 (5)p—Make Room for Daddy
 (8)w—Beany and Cecil

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b—Sky King
 (4)q—De tout, de tous
 (5)p—Lazy L. Ranch
 (7)—12 O'Clock Jubilee
 (8)w—Bugs Bunny
 (10)—Cocktail musical

12 h. 30

(3)b—News
 (5)p—This Is the Life
 (7)—Première édition — Sport
 (8)w—Saturday Showtime
 "The Fabulous Dorseys", avec Tommy et Jimmy Dorsey et Janet Blair.
 (13)—Long métrage

1 h.

(2) (9)o—Musique
 (3)b—Sports Shorts
 (4)q—Mire et musique
 (5)p—Navy Film
 (6)—Cuisine Thirty
 (7)—Colt 45
 (12)i—Juliette Show

1 h. 30
 (2) (9)o—Baseball
 Giants contre Phillies.
 (3)b—Baseball
 San Francisco à Philadelphie.
 (5)q—Test Pattern
 (6)—Amateur Sports Magazine
 (10)—Nouvelles de chez nous
 (12)i—Red River Jamboree

1 h. 45

(10)—Manchettes — Horaire
 (12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(5)p—N.Y. Mets Baseball
 Mets contre Los Angeles.

2 h.

(4)o (5)q (6)—Baseball
 Giants contre Phillies.
 (10)—En matinée

"L'Enjeu" (version française de "State of the Union"), avec Spencer Tracy, Katherine Hepburn et Van Johnson. George Mathews, homme loyal et sincère, est lancé dans la politique par la dirigeante d'un groupe de journaux, Claire Thorndyke. La campagne électorale est menée par Jim Donovan, politicien sans scrupules. Mathews dit franchement ce qu'il pense. Un jour, pourtant, il est circonvenu par les politiciens. Il se ressaisira à temps pour dire qu'il renonce à faire de la politique si elle ne permet pas de servir un idéal. (Adultes et adolescents.)

(12)m—Saturday at the Movies
 "Cloak and Dagger", avec Gary Cooper et Lilli Palmer.

2 h. 30

(8)w—Red Sox Baseball
 Boston à Minnesota.

3 h. 30

(12)m—We Want An Answer

4 h.

(10)—Sur le matelas
 (12)m—Wrestling

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—20 ans express
 (5)p—Get Set Go

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Champion
 (3)b—Broken Arrow
 (4)o (5)q (6)—Canada at War

(5)p—World of Sports
 (8)w—Bold Journey
 (10)—La Rampe sportive
 (12)m—Surprise Party

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—A la pointe de l'exploration

(3)b—Dance Date
 (4)o (5)q (6)—Bugs Bunny
 (8)w—Wrestling
 (10)—Loisirs d'été

SOIR

6 h.

(2) (9)m (9)o (12)i—Chansons de Paris
 (3)b—Saturday News

(3)r—Ed Sullivan

(4)o (5)q (6)—Country Time

(4)q—Nouvelles et météo

(4)r—Commentaires

(5)p—Hold High the Torch

(7)—Chansonnettes

(12)m—Robin Hood
 (13)—Caméra 13

6 h. 15

(2) (4)q (9)m (9)o

(12)i—Comment dites-vous ?

(4)r—Télégazette

(10)—Faits vécus

6 h. 30

(2) (4)q (9)m (9)o

(12)i—Sports d'été

(3)b—Overland Trail

(4)o (5)q (6)—Maurice Pearsons Sings

(5)p—Hawaiian Eye

(7)—Télébulletin, météo et sports

(8)w—The Untouchables

(10)—Sur demande
 (12)m—Like Young

6 h. 45

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(4)r—Message de vie

7 h.

(3)r—Mes trois fils

(4)o (5)q (6)—The Beverly Hillbillies

(4)q—Première audition

(7)—Palmarès des quadrilles

(10)—Jeunesse d'aujourd'hui

7 h. 30

(2) (4)r (9)m (9)o—Caméra '63

(3)b (4)o (6)—Lucy-Desi Show

(3)r—Au nom de la loi

(4)q—Ciné-festival Dow

(5)p—Sam Benedict

(5)q—Curtain at 7:30

(7)—Référendum

(8)w—The Gallant Men

(12)i—Les Informations

(12)m—The Dakotas

7 h. 45

(5)q—Curtain at 7.45

(12)i—Mahalia Jackson chante

8 h.

(2) (3)r—Oscar Peterson

(4)q—Alfred Hitchcock

(4)r—Au nom de la loi

(7)—Comment ? Pourquoi ?

(9)m (13)—Adam ou Eve

(9)o—Ciné-policier

(10)—Les Grands Spectacles

"L'Héritière", drame psychologique, avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift et sir Ralph Richardson. Catherine, très riche héritière, n'est pas très jolie. La pauvre d'un prétendant rend soupçonneux son père. A son retour d'un voyage en France, désorienté par son père mais toujours amoureux, elle découvre que son fiancé la trahit. Elle se vengera de son inculpité. (Adultes.)

8 h. 15

(2) (3)r (9)o—Avec Francois Reichenbach

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Billet de faveur

"La Flèche brisée", film d'aventures de Delmer Daves, avec James Stewart, Jeff Chandler et Debra Paget. Le chef des Apaches accepte une trêve avec les autorités américaines. (Tous.)

(3)b—The Defenders

(4)o (6)—Red River Jamboree

(5)p—The Joey Bishop Show

(8)w—Hootenanny
 (12)m—Dick Powell Theatre

9 h.

(4)o (5)q (6)—Great Movies

"Executive Suite", avec William Holden et June Allyson.

(5)p—Saturday Night at the Movies

"The Sun Also Rises", avec Tyrone Power et Ava Gardner.

(8)w—Lawrence Welk Show

9 h. 30

(3)b—Have Gun, Will Travel

(12)m—The Untouchables

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Composez 999

(3)b—Gunsmoke

(8)w—Fight of the Week

(10)—Face à face

10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—

Téléjournal

(4)o (5)q (6)—Juliette

(12)m—Saturday Races

10 h. 45

(4)q—En roulant ma boule

(7)—Dernière édition

(10)—Dernière heure

10 h. 55

(10)—La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i—Cinéma

"Bonnes à tuer", drame psychologique d'Henri Decoin, avec Michel Auclair, Danielle Darrieux et Corinne Calvet. Un aventurier réunit les quatre femmes de sa vie en vue de tuer l'une d'entre elles. (Adultes, avec réserves.)

(3)b—Final Edition

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(5)p—Alcoa Premiere

(7)—Théâtre d'été

(8)w—News

(10)—La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

(13)—Ciné-soir

11 h. 10

(5)q—Penthouse 5

(6)—Final Edition

(8)w—World's Best Movies
 "The Law Is the Law", avec Fernandel et Toto.

(10)—Cinéma du samedi

"La Boîte aux rêves", avec Viviane Romance, Frank Villard, Henri Guisol, René Lefèvre et Marguerite Piery. Aventure d'une jeune fille aisée, Nicole, éprise d'un rapin, Jean. Pour se rapprocher de celui qu'elle aime, elle devient intime avec quatre étudiants qui ont mis leurs infortunes en commun. Bien que ceux-ci aient décidé de se passer de tout concours féminin, Nicole fait la conquête de ses trois amis avant de faire celle de Jean. (A déconseiller.)

11 h. 15
 (4)q—Cinéma du samedi soir

(6)—The Sports Shop

11 h. 25

(3)b—Saturday Night Command Performance

"To Please a Lady", avec Clark Gable et Barbara Stanwyck.

(4)o—Saturday Theater

11 h. 30

(12)m—Naked City

11 h. 35

(6)—Film Favorites
 "Watch On the Rhine", avec Paul Lukas et Bette Davis.

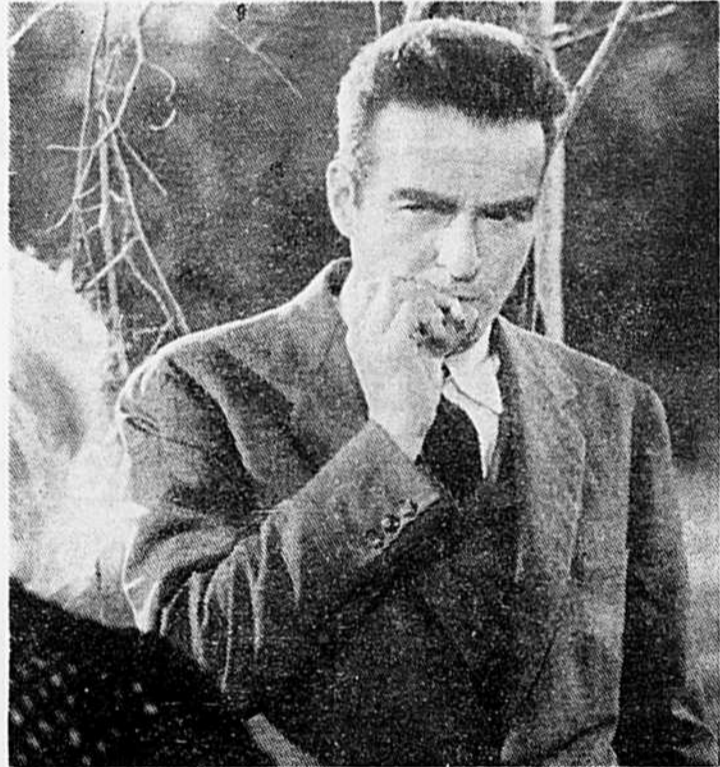
12 h. 30

(8)w—The Late Show

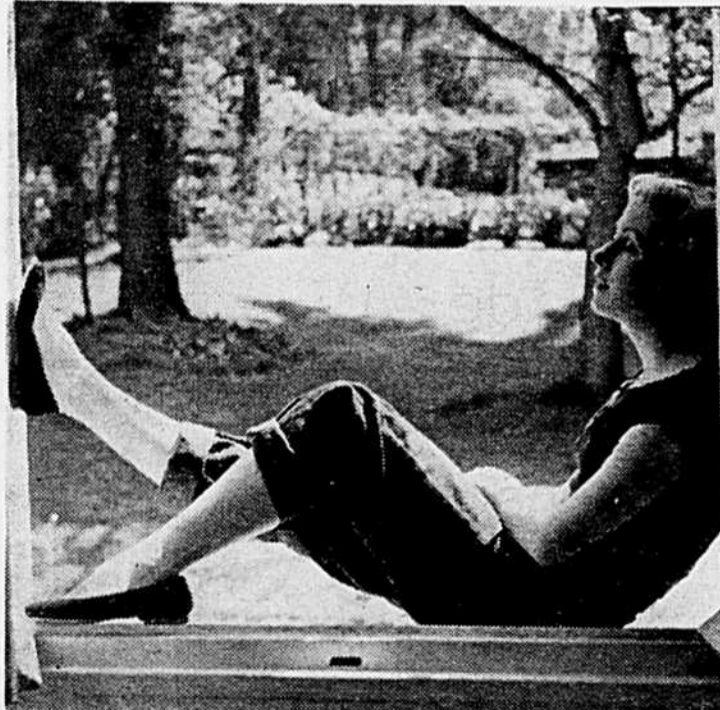
"I Am a Fugitive", avec Paul Muni et George Raft.

(12)m—Pajama Playhouse

"Many Happy Returns", avec George Burns et Gracie Allen.



Le samedi 13 juillet, à 8 heures du soir, au "10": un film américain intitulé "L'Héritière" et mettant en vedette Olivia de Havilland et Montgomery Clift.



Le même soir, à 11 heures, à Radio-Canada: "Bonnes à tuer", film de Henri Decoin mettant en vedette Michel Auclair, Danielle Darrieux et Corinne Calvet.

DIMANCHE LE 14 JUILLET

MATIN

8 h. 30

(8)w—The Fisher Family

9 h.

(8)w—Off to Adventure

9 h. 15

(8)w—The Catholic Mass

9 h. 30

(3)b—The Christophers

9 h. 45

(3)b—British Calendar and Living Word (Alternativement).

10 h.

(3)b—Lamp Unto My Feet

(8)w—Faith for Today

10 h. 30

(3)b—Look Up And Live

(8)w—Popeye

11 h.

(3)b—Camera 63

(8)w—Sunday Showtime

"Romeo and Juliet", avec Norma Shearer, Leslie Howard et John Barrymore. — "Broadway Musketees", avec Ann Sheridan et Marie Wilson. — "That Hamilton Woman", avec Vivien Leigh et Laurence Olivier.

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b—This Is the Life

(10)—Coquetel musical

12 h. 30

(3)b—Washington Report

12 h. 45

(3)b—Baseball
Los Angeles à Philadelphie.

1 h.

(2) 9^o—Musique
(4)^o—Age of Kings
(5)p—Sacred Heart
(9)m—Mire et musique

1 h. 25

(2)—Téléjournal

1 h. 30

(2) 9^o—Musique
(5)p—Oral Roberts
(5)q—Sacred Heart Program

(6)—St. Lawrence North

(7)—Autour du monde

1 h. 45

(10)—Nouvelles de chez nous

(12)m—Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

(2)—Téléjournal

2 h.

(2) 3^r 4^q 9^m 13
Connaissance du monde

(4)^o 5^q 6—
Tennis

Championnat de Wimbledon.

(5)p—N.Y. Mets Baseball

Mets contre Houston.

(7)—Théâtre du dimanche

(10)—En ce temps-ci

(12)m—Montreal Minor Hockey
(18)—Long métrage

2 h. 30

(10)—En matinée

"La Huitième Femme de Barbe-Bleue", comédie-vaudeville avec Claudette Colbert et Gary Cooper. Un fétard multimillionnaire, déjà sept fois divorcé, épouse une jeune fille qui saura le garder définitivement. (Adultes, avec réserves.)

3 h.

(2) 3^r 9^m 9^o 13
Isma Visco

(4)^o 5^q 6—
Canadian Track and Field

(4)q—Mire et musique

(12)m—Forum

3 h. 30

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Les travaux et les jours

(12)m—Italian Film
"Love In the City" (série de six sketches).

4 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Shirley Temple

(4)^o 5^q 6—
Country Calendar

(10)—Cinéma du dimanche

"Retour au paradis", aventures exotiques avec Gary Cooper, Roberta Haynes et Barry Jones. Un pasteur blanc, Cobbett, impose aux indigènes de l'île Matareva une discipline de fer. Un autre Blanc, Morgan, malgré les protestations de Cobbett, s'installe dans l'île et devient le libérateur des indigènes. Il épouse la jeune Maeva, qui attend un enfant de lui. Maeva meurt et Morgan quitte l'île sans espoir de retour, après avoir confié son enfant à une indigène... Il reviendra pourtant, et ce sera pour lui "le retour au paradis". (Adultes et adolescents.)

4 h. 30

(4)^o 5^q 6—
20/20

(8)w—Take Two

5 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Le Jour du Seigneur

(3)b—Film Shorts

(4)^o 5^q 6—
The Valiant Years

(8)w—Major Adams

(12)m—Platform

5 h. 30

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Le Conseil oecuménique des Eglises

(3)b—Amateur Hour

(4)^o 5^q 6—
Time Out for Adventure

(5)p—Bullwinkle

(8)c—Classic Movie

(12)m—Tennis Championship

5 h. 45

(10)—Carnet de voyage

SOIR

6 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Découvrons les Amériques

(3)b—20th Century

(5)p—Meet the Press

(12)m—Family Theatre
"Big Money", avec Ian Carmichael et Belinda Lee.

6 h. 15

(10)—Monsieur le Maire

6 h. 30

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i—
Présence de l'art

(3)b—Mr. Ed.

(4)^o 5^q 6—
Kingfisher Cave

(4)q—Politique '63

(5)p—Going My Way

(7)—Au nom de la loi

(8)w—Hawaiian Eye

(10)—Défi

(13)—Casey Jones

7 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Robin des bois

(3)b—Lassie

(4)^o 5^q 6—
Hazel

(10)—Si Montréal m'était conté

7 h. 30

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Vu d'Ottawa

(3)b—Dennis the Menace

(4)^o 5^q 6—
Some of Those Days

(5)p—Walt Disney's Wonderful World of Color

(8)w—The Jetsons

(10)—Errol Flynn

(12)m—Laramie

8 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Les Couloirs de l'exploit

(3)b (4)^o 5^q 6—
Ed Sullivan Show

(8)w—Jane Wyman

(10)—Ciné-spectacle

"L'Avocat mondain", version française de "Society Lawyer", comédie policière. — Un jeune avocat, Christian, se voit délaissé par ses amis après avoir fait acquitter un individu peu recommandable. La rupture de ses fiançailles, pour la même raison, l'entraîne dans un enchaînement de péripéties dangereuses, dont il périrait si son client n'avait pris soin de le faire suivre par deux acolytes à sa dévotion. (Adultes.)

8 h. 30

(5)p—Car 54, Where Are You?

(12)m—Four Just Men

9 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
A vous l'antenne !

Lizette Gervais accueille un comédien, un chanteur ou un écrivain qu'elle interroge sur sa carrière et ses goûts.

(3)b—Real McCoys

(4)^o 5^q 6—
Bonanza

(8)w—Sunday Night Movie

(12)m—Thriller

9 h. 30

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Actualités politiques

(3)b—True Theatre

(10)—Cellules

10 h.

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Téléjournal

(3)b—Candid Camera

(4)^o 5^q 6—
Close-Up

(5)p—Sunday Night Movie

"The Naked Maja", avec Ava Gardner et Anthony Franciosa.

(10)—De 1 à 10

(12)m—Bet Your Bottom Dollar

10 h. 15

(2) 3^r 4^q 4^r 9^m
(12i) 13—
Commentaire

(4)q 7—Hockey en vacances

(9)^o—Dernière édition

10 h. 30

(2) 3^r 4^q 4^r 7
(9)m 9^o 12i 13—
Documents

"La Vie passionnée de Clemenceau", film de Gilbert Prouteau sur la vie de Clemenceau. — "New York 1900", l'évolution de New York et des Etats-Unis, de 1900 à la Première Guerre mondiale.

(3)b—What's My Line ?

(4)^o 5^q 6—
Discovery

(8)c (12)m—News

(10)—Le Québec chante

(12)m—Fair Exchange

10 h. 45

(10)—Dernière heure

(10)—La Couleur du temps

11 h.

(3)b—News

(4)^o 5^q 6—
CBC-TV News

(4)r—Star Time

(7)—Théâtre d'été

(8)w—News

(10)—La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(4)^o—Local News and Sports Round-up

(6)—Sports

(8)w—World's Best Movies

"The Awakening", avec Anna Magnani.

(10)—Cinéma

"Le Sac de Rome", film historique avec Pierre Cressoy, Hélène Rémy et Vittorio Sanipoli. En 1527, les Colonna et les Versini se livrent à Rome une lutte farouche. La ville est envahie par les Impériaux et les Espagnols. En dépit

de l'antagonisme qui sépare les leurs, Massimo Colonna et Angela Orsini sont amoureux l'un de l'autre. Mais ce n'est que plus tard, revenant en libérateur de Rome, que Massimo pourra retrouver sa bien-aimée après avoir lavé dans le sang son honneur bafoué. (Adultes.)

11 h. 15

(3)b—Sunday Night Classic

"The Barber of Seville", avec Ferruccio Tagliavini et Tito Gobbi.

11 h. 20

(4)^o—Film

(6)—International Zone

11 h. 30

(12)m—Pierre Berton

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



Le dimanche 14 juillet, à 9 heures du soir, l'animatrice Lizette Gervais recevra le comédien Olivier Guimond comme invité de l'émission de Radio-Canada "A vous l'antenne !" Les autres invités sont la chanteuse préférée d'Olivier et la comédienne Juliette Béliveau.



Le film que le canal 10 met à l'affiche d'"En matinée", le dimanche 14 juillet, à 2 h. 30 de l'après-midi, s'intitule "la 8e femme de Barbe-Bleue". Cette comédie-vaudeville a pour vedettes Claudette Colbert et Gary Cooper.

LUNDI

LE 15 JUILLET

MATIN

6 h. 30

- (5)p — Continental Classroom

7 h.

- (3)b — Test Pattern
- (5)p — Today and News

8 h.

- (3)b — Captain Kangaroo

8 h. 15

- (8)w — Farm and Home

8 h. 45

- (8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

- (3)b — Film Shorts
- (5)p — Make Room For Daddy

9 h. 30

- (3)b (5)p — TV School Time

10 h.

- (3)b — Calendar
- (5)p — Say When
- (7) — Le Coq au 7
- (8)w — Music Theatre

10 h. 30

- (3)b — I Love Lucy
- (5)p — Play your Hunch
- (8)w — Mid-Morning Theatre

11 h.

- (3)b — The Real McCloys
- (5)p — The Price is Right
- (7) — Départ express

11 h. 30

- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q — Mire et musique
- (5)p — Concentration
- (8)w — Seven Keys

11 h. 55

- (3)b — CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

- (3)b — Love of Life

- (4)q — De tout, de tous
- (5)p — First Impression
- (7) — 12 O'Clock Jubilee

- (8)w — Tennessee Ernie Ford Show

- (10) — Coquetel musical

- (13) — Télé-matinée

12 h. 30

- (3)b — Search for Tomorrow

- (4)q — Mire et musique

- (5)p — Truth or Consequences

- (7) — Première édition et sport

- (8)w — Father Knows Best

12 h. 45

- (3)b — Guiding Light

1 h.

- (3)b — Across the Fence

- (3)r — Cinéma

- (5)p (8)w — General Hospital

- (7) — Pot-pourri féminin

1 h. 15

- (3)b — Mixing Bowl

1 h. 30

- (2) (9)o — Musique

- (3)b — As the World Turns

- (5)p — Tennessee Ernie Ford

- (8)c — Pastor's Study

- (8)w — Janet Dean R.N.

- (10) — Nouvelles de chez nous

1 h. 45

- (10) — En matinée

"La Grande Horloge", drame policier avec Ray Milland, Charles Laughton et Maureen O'Sullivan. (Adultes.)

- (12)m — Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

- (2) — Téléjournal

- (6) — News

2 h.

- (2) — Long métrage

"Don César de Bazan", film de P. de Terrina, avec Gino Cervi et Ennio Glori. Don César de Bazan découvre un complot contre le roi d'Espagne et exige une récompense digne de son exploit. (Adultes.)

- (3)b — Password

- (4)o — Film

- (5)p (8)w — Day In Court

- (6) — Feature Film

- (7) — Long métrage

- (12)m — Liberal Arts

2 h. 30

- (3)b — Houseparty

- (5)p — The Doctors

- (8)w — Jane Wyman

- (9)m — Mire et musique

- (12)i — Mire et 1,000 cycles

- (12)m — Junior Edition

2 h. 45

- (12)i — Au petit comptoir

3 h.

- (3)b — To Tell the Truth

- (8)w — Queen For A Day

- (9)m — Don Messer's Jubilee

- (12)m — Channel 12 Theatre

"Hotel Imperial", avec Isa Miranda et Ray Milland.

3 h. 30

- (2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

Long métrage

"Les Jeunes Années d'une reine", film d'Ernst Marischka, avec Romy Schneider, Adrian Hoven et Karl Ludwig Diehl. Partie inconnue pour Paris, la jeune princesse Victoria n'éprend d'un inconnu qui est en réalité le prince de Saxe-Cobourg. (Adultes et adolescents.)

- (3)b — Edge of Night

- (4)q — Sièges réservés

- (5)p — Young Dr. Malone

- (6) — Tales of the Riverbank

- (8)w — Who Do You Trust?

- (10) — Bon après-midi

4 h.

- (3)b — Secret Storm

- (4)o (5)q (6) — Scarlet Hill

- (5)p — Match Game

- (8)w — American Bandstand

- (10) — Tour de France

4 h. 30

- (3)b — Millionaire

- (4)o (5)q (6) — Vacation Time

- (5)p — Jane Wyman

- (8)w — Discovery '63

- (10) — Destination danger

- (12)m — The Gay Cavalier

5 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

M. Pipo

M. Pipo présente des dessins animés et de brèves documentaires sur les enfants dans le monde.

- (3)b — Hornpopper Presents

- (5)p — Father Knows Best

- (8)w — Superman

- (10) — Zoo du capitaine Bonhomme

- (12)m — Surprise Party

5 h. 15

- (3)b — Quick Draw McGraw

5 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i —

La P'tite Semaine

- (4)o (5)q (6) — On Safari

- (5)p — Kartoon Karnival

- (7) — Le Dernier des Mohicans

- (8)w — Early Show

- (13) — Popeye

5 h. 45

- (3)b — Bozo the Clown

SOIR

6 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o —

L'Aventurier des mers

- (3)b — Living and Learning

- (4)o — Dobie Gillis

- (5)p — Rocky and his Friends

- (5)q — The Phantom Creeps

- (6) — Dennis the Menace

- (7) — Melody Ranch

- (10) — Télé-méto

- (12)i — Panorama '63

- (12)m — Johnny Jellybean

- (13) — Camera 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports.

6 h. 15

- (3)b — World of Sports

- (5)p — News, Weather and Sports

6 h. 25

- (3)b — Weatherwise and Newstime

6 h. 30

- (2) — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

- (3)r — Nouvelles et Météo

- (4)q — Nouvelles
- (4)r — Act. religieuses
- (5)q — Dateline Quebec

- (6) — Metro

- (7) — Télébulletin, météo et sport

- (8)c — News, Sports and Weather

- (9)m — Télémagazine

- (9)o — Nouvelles

- (12)m — Pulse

6 h. 45

- (3)b — News

- (4)o (6) — CBC-TV News

- (4)q — Nouvelles sportives

- (4)r — Télégazette

- (5)p — Huntley Brinkley Reports

7 h.

- (2) (9)o — Aujourd'hui

- (3)b — Sea Hunt

- (4)r — Du 3 au 13

- (4)o (5)q (6) — Seven-O-One

- (4)q — Panorama

- (5)p — Ensign O'Toole

- (7) — Les Boute-en-train

- (8)w — News

- (9)m — Rendez-vous estival

- (10) — Nouvelles

- (12)i — Film

- (12)m — Father Knows Best

7 h. 15

- (10) — Film-O-10

"La Fille du désert" (version française de "Colorado Territory"), film western avec Joel McCrea, Virginia Mayo et Dorothy Malone. (Adultes, avec réserves.)

- (3)b — To Tell the Truth

- (3)r (4)q (4)r (7) (12)i (13) —

- Ciné-policier

- (4)o (5)q (6) — Check-Up

- (5)p — Monday Night Movie

- "An Affair to Remember", avec Cary Grant et Deborah Kerr.

- (8)w — The Dakotas

- (9)m — Police des plaines

- (12)m — Shannon

8 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

La Belle Saison

Une émission de variétés sous la tente, avec Clémence DesRochers, Hervé Brousseau et Gilles Vigneault.

- (3)b — I've Got a Secret
- (4)o (5)q (6) — Danny Thomas
- (12)m — The Flintstones

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

La Poule aux oeufs d'or

- (3)b — The Lucy Show

- (4)o (5)q (6) — Sing Along Jubilee

- (8)c — The Dick Powell Show

- (8)w — Funny Films

- (12)m — Hennessy

9 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

Les Contes de Maupassant

- (3)b — Danny Thomas

- (4)o (5)q (6) — Telescope

- (8)w — Stoney Burke

- (10) — Télé-poker

- (12)m — Sing Along With Mitch

9 h. 30

- (2) (3)r (9)o (13) — Histoire vécue

- (3)b — Andy Griffith Show

- (4)o (5)q (6) — Kraft Theatre

- (4)q — Dans notre famille

- (4)r (7) — Dernier recours

- (5)p — McHale's Navy

- (10) — Comment? Pourquoi?

- (12)i — Film

10 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —

Téléjournal — Commentaire — Sports

- (3)b — Password

- (5)p (8)w — Ben Casey

- (10) — Découverte '63

- (12)m — Dr. Kildare

10 h. 15

- (7) — Dernière édition

10 h. 30

MARDI

LE 16 JUILLET

MATIN

6 h. 30

5p — Continental Classroom

7 h.

3b — Test Pattern
5p — Today and News

8 h.

3b — Captain Kangaroo

8 h. 15

8w — Farm and Home

8 h. 45

8w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b — Big Picture
5p — Make Room For Daddy

9 h. 30

3b 5p — TV School Time

10 h.

3b — Calendar
5p — Say When
7 — Le Coq au 7

10 h. 30

3b — I Love Lucy
5p — Play Your Hunch
8w — Mid-Morning Theatre

11 h.

3b — The McCoys
5p — The Price is Right
7 — Départ express

11 h. 30

3b — Pete and Gladys
4q — Mire et musique
5p — Concentration
8w — Seven Keys

APRÈS-MIDI

12 h.

3b — Love of Life
4q — De tout, de tous

5p — Your First Impression

7 — 12 O'Clock Jubilee

8w — Tennessee Ernie Ford Show

10 — Coquetel musical

13 — Télé-matinée

12 h. 30

3b — Search for Tomorrow

4q — Mire et musique

5p — All-Star Baseball Game

7 — Première édition et sport

8w — Father Knows Best

1 h.

3b — Across the Fence

8w — General Hospital

7 — Pot-pourri féminin

1 h. 30

2 9o — Musique

10 — Nouvelles de chez nous

1 h. 45

10 — En matinée "Les Clandestines", drame social avec Nicole Courcel, Philippe Lemaire et Maria Mauban. (Adultes, avec réserves.)

12m — Meditation — Newsroom 12

1 h. 55

2 — Téléjournal

6 — News

2 h.

2 — Long métrage "Le Jardin du diable", film d'Henry Hathaway, avec Gary Cooper, Richard Widmark et Susan Hayward. Une femme engage trois aventuriers pour l'aider à sauver son mari enseveli dans une mine d'or abandonnée. (Adultes et adolescents.)

3b — Password

5p 8w — Day in Court

6 — Feature Film

7 — Théâtre en matinée

12m — Liberal Arts

2 h. 30

3b — House Party

5p — The Doctors

8w — Jane Wyman

9m — Mire et musique

12m — Junior Edition

2 h. 45

12i — Au petit comptoir

3 h.

3b — To Tell the Truth

5p — Loretta Young Show

8w — Queen for a Day

9m — Front Page Challenge

12m — Channel 12 Theatre

"Young Wives Tale", avec Joan Greenwood, Audrey Hepburn et Derek Farr.

3 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 —

Long métrage

"Entrons dans la danse", comédie musicale de Charles Walters, avec Fred Astaire et Ginger Rogers. Une danseuse rêve de jouer la tragédie. (Adultes.)

3b — Edge of Night

4q — Siège réservé

5p — Young Dr. Malone

6 — Follow Me

8w — Who do you Trust

10 — Bon après-midi

4 h.

3b — Secret Storm

4o 5q 6 —

Scarlett Hill

5p — Match Game

10 — Mantovani

4 h. 30

3b — Millionaire

4o 5q 6 — Vacation Time

5p — Jane Wyman

8w — Discovery '63

10 — Ici Interpol

12m — The Gay Cavalier

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

Grand prix

3b — Hornpopper Presents

5p — Father Knows Best

8w — Superman

10 — Zoo du capitaine Bonhomme

12m — Surprise Party

5 h. 15

3b — Ozzie and Harriet

5 h. 30

2 3r 4r 9m 9o

12i — La P'tite Semaine

4o 6 —

Mike Mercury and his Super Car

4q — Dessins animés

5p — Kartoon Karnival

5q — Western Theatre

7 — Furie

8w — Early Show

13 — Popeye

5 h. 45

3b — The Flintstones

SOIR

6 h.

2 3r 4q 4r 9m 9o

— Vedettes en pantoufles

4o — I Love Lucy

5p — Rocky and his Friends

6 — Huckleberry Hound

7 — Lévis Boulianne

10 — Télé-méto

12i — Panorama '63

12m — Johnny Jellybean

13 — Camera 13

6 h. 15

3b — World of Sports

6 h. 20

8w — American Bandstand

6 h. 25

3b — Weather Wise and Newstime

6 h. 30

2 9o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

3r — Nouvelles et Météo

4o — News

4q — Nouvelles

4r — Variétés sportives

5q — Date Line Quebec

6 — Metro

7 — Télébulletin, météo et sport

8c — News, Sports and Weather

9m — Télémagazine

12m — Pulse

6 h. 45

3b — News

4o 5q 6 — CBC TV News and Sports

4q — Nouvelles sportives

4r — Télégazette

7 h.

2 3r 9m 9o — Aujourd'hui

3b — Huckleberry Hound

4o 5q 6 — Seven-O-One

4q — Panorama

5p — Leave It to Beaver

7 — Appartement 7

8w — News

10 — Nouvelles

12i — La Ronde des cadeaux

12m — Beany and Cecil

13 — La Course au grand prix

7 h. 15

4q — La Science et la Vie

4r — Monte Carlo

10 — Film-O-10

"Au royaume des cieux", drame social avec Serge Reggiani, Suzy Prim, Anne Saint-Jean et Jean Davy. (Adultes, avec réserves.)

7 h. 30

3b — Marshall Dillon

13 — Ciné-festival Dow

4o 6 — Our Man Higgins

4q — Détente

4r 7 12i — Police des plaines

5p — Laramie

5q — Lawman

8w — Combat I

12m — Sunset Theatre

"Rainbow Island", avec Dorothy Lamour et Barry Sullivan.

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

Le Chevalier de Maison-Rouge

Feuilleton de la R.T.F., d'après le roman d'Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette, Anne Doat et Michel Le Royer.

3b — Lloyd Bridges Show

4o 5q 6 — Car 54, Where Are You?

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 —

Les Grands de la Chanson

3b — Red Skelton Show

4o 5q 6 — Perry Mason

5p — Empire

8c — Going My Way

8w — Fur Afloat Show

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

Délective internationale

8w — The Big Movie

10 — Ici Scotland Yard

12m — 77 Sunset Strip

9 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 —

Jeunesse oblige

3b — Picture This

4o 5q 6 — Ghost Squad

5p — Dick Powell Show

10 — Tentez votre chance

10 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

Téléjournal

3b — Variety Gardens

5p — McHaley's Navy

10 — Dix sur dix

12m — The Eleventh Hour

10 h. 15

7 — Dernière édition

10 h. 30

2 3r 4q 9m 9o 12i 13 —

Cinéma

"Hôtel du rendez-vous", mélodrame de Sergio Grieco, avec Gaby Andreu, Gérard Landry et Ettore Manni. Deux sœurs aiment le même homme. (Adultes, avec réserves.)

4o 5q 6 — Live and Learn

5p — Trails West

10 — Un air d'accordéon

10 h. 45

7 — Summer Theatre

10 — Dernière heure

10 h. 55

10 — La Couleur du temps

11 h.

3b — Eleven O'Clock Reporter

4o 5q 6 — CBC-TV News

4r — Chasse

5p — 11th Hour Report, Sports and Weather

8w — Murphy Martin-News

10 — La Ronde des sports

12m — News and Pulse

11 h. 10

3b — Vermont Edition

8w — News and Weather

10 — Cinéma

"Opération Tonnerre", drames d'espionnage avec Blanchette Brunoy, Jean-Pierre Kérien et Howard Vernon. (Adultes.)

11 h. 15

4o 5q 6 — Viewpoint

11 h. 20

3b — Tuesday Night Adventure

"Strange World", avec Angelica Hauff et Alexander Carlos.

4o 6 — Final Edition, News and Sports

8w — World's Best Movies

"The Painted Veil", avec Greta Garbo et Herbert Marshall.

11 h. 30

5p — Tonight Show

12m — Pierre Berton

11 h. 33

6 — Cinema Starlight

"The Daltons Ride Again", avec Alan Curtis et Kent Taylor.

11 h. 37

4o — British Movie Night

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

MERCREDI LE 17 JUILLET

MATIN

- 6 h. 30
- 5p — Continental Classroom
- 7 h.
- 5p — Today and News
- 7 h. 30
- 3b — Test Pattern
- 8 h.
- 3b — Captain Kangaroo
- 8 h. 15
- 8w — Farm and Home
- 8 h. 45
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
- 3b — Compass
- 5p — Make Room For Daddy
- 9 h. 30
- 3b 5p — TV School Time
- 10 h.
- 3b — Calendar
- 5p — Say When
- 7 — Le Coq au 7
- 10 h. 15
- 8w — Mid-Morning Theatre
- 10 h. 30
- 3b — I Love Lucy
- 5p — Play Your Hunch
- 8w — Mid-Morning Theatre
- 11 h.
- 3b — The McCoy's
- 5p — The Price is Right
- 7 — Départ express
- 11 h. 30
- 3b — Pete and Gladys
- 4q — Mire et musique
- 5p — Concentration
- 8w — Yours for a Song
- 12 h.
- 3b — Love of Life

- 4q — De tout, de tous
- 5p — First Impression
- 7 — 12 O'Clock Jubilee
- 8w — Tennessee Ernie Ford Show
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 30
- 3b — Search for Tomorrow
- 4q — Mire et musique
- 5p — Truth or Consequences
- 7 — Première édition et sport
- 8w — Father Knows Best
- 10 — Coquetel musical
- 12 h. 45
- 3b — Guiding Light
- 1 h.
- 3b — Across the Fence
- 5p 8w — General Hospital
- 7 — Pot-pourri féminin
- 1 h. 10
- 5p — On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 1 h. 30
- 2 9o — Musique
- 3b — As the World Turns
- 5p — Tennessee Ernie Ford Show
- 8c — Pastor's Study
- 10 — Nouvelles de chez nous
- 1 h. 45
- 8c — Plaza 13
- 10 — En matinée
- 12m — Meditation — Newsroom 12
- 1 h. 55
- 2 — Téléjournal
- 6 — News

- 2 h.
- 2 — Long métrage
- "Mam'zelle Cricri", comédie d'Ernst Marischka, avec Romy Schneider, Paul Hörbiger et Hans Moser. A Vienne, une jeune paysanne amoureuse d'un musicien l'aide à faire reconnaître son talent par l'empereur. (Tous.)
- 3b — Password
- 4o 6 — Feature Film
- 5p 8w — Day in Court
- 7 — Théâtre en matinée
- 12m — Liberal Arts
- 2 h. 30
- 3b — House Party
- 5p — The Doctors
- 8w — Jane Wyman
- 9m — Mire et musique
- 12m — Junior Edition
- 2 h. 45
- 12i — Au petit comptoir
- 3 h.
- 3b — To Tell the Truth
- 8w — Queen for a Day
- 9m — Parade
- 12m — Channel 12 Theatre
- "The Jackpot", avec James Stewart et Barbara Hale.
- 3 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Long métrage
- "La Reine folle", drame de Juan de Ordoña, avec Jorge Mistral, Aurora Bataista et Fernando Rey. La pénible histoire de Jeanne de Castille, épouse de Philippe le Beau et mère de Charles-Quint. (Adultes.)
- 3b — Edge of Night
- 4q — Siège réservé
- 5p — Young Dr. Malone
- 6 — Children of the World
- 8w — Who Do You Trust?
- 10 — Bon après-midi
- 4 h.
- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6 — Scarlet Hill
- 5p — Match Game
- 8w — American Bandstand
- 10 — Ma carrière
- 4 h. 30
- 3b — Mike Stephens Show
- 4o 5q 6 — Vacation Time
- 5p — Jane Wyman

- 8w — Discovery '63
- 10 — Aventures d'outre-mer
- 12m — The Gay Cavalier
- 5 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Épée de Florence
- 3b — Hornpopper Presents
- 5p — Father Knows Best
- 8w — Superman
- 10 — Zoo du capitaine Bonhomme
- 12m — Surprise Party
- 5 h. 15
- 3b — Robin Hood
- 5 h. 30
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i — La P'tite Semaine
- 4o 5q 6 — Quick Draw McGraw
- 5p — Kartoon Karnival
- 7 — Rin-Tin-Tin
- 8w — Early Show
- 13 — Popeye
- 5 h. 45
- 3b — The Deputy
- SOIR
- 6 h.
- 2 3r 4q 9m 9o — Médard et Barnabé
- 4o — Dickens and Fenster
- 4r — Affaires publiques
- 5p — Rocky and his Friends
- 5q — The Three Stooges
- 6 — Phil Silver's Show
- 7 — Melody Ranch
- 10 — Télémetro
- 12i — Panorama '63
- 12m — Johnny Jellybean
- 13 — Caméra 13
- Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports.
- 6 h. 15
- 3b — World of Sports
- 4r — TV Gazette
- 5p — News, Weather and Sports
- 6 h. 25
- 3b — Weather Wise and Newstime
- 6 h. 30
- 2 9o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

- 3b — Newstime
- 3r — Nouvelles et Météo
- 4o — News and Billboard
- 4q — Nouvelles
- 5q — Dafeline Québec
- 6 — Metro
- 7 — Télébulletin, Sports et Météo
- 8c — News, Sports and Weather
- 9m — Télémagazine
- 12m — Pulse
- 6 h. 45
- 3b — News
- 4o 6 — CBC-TV News
- 4q — Nouvelles sportives
- 4r — Trèfle atout
- 5p — Huntley Brinkley Reports
- 7 h.
- 2 3r 9m 9o — Aujourd'hui
- 3b — Ripcord
- 4o — Seven-O-One
- 4q — Panorama
- 5p — Bull Winkle
- 5q — Roaring Twenties
- 6 — Wheelspin
- 7 — Le Courrier de...
- 8w — News
- 10 — Nouvelles
- 12i — Dernier recours
- 12m — Rocky and His Friends
- 7 h. 15
- 10 — Aventures dans les Iles
- 7 h. 30
- 3b — CBS Reports
- 4o — Film
- 4r — Mes trois fils
- 5p — The Virginian
- 6 — Let's Talk Music
- 8w — Wagon Train
- 12i — Viens à la maison
- 12m — Have Gun, Will Travel
- 8 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Voulez-vous jouer avec moi?
- Un nouvel et amusant jeu-questionnaire qui a pour objet de mettre à l'épreuve les connaissances générales de six vedettes. Animateur: Pierre Thériault.

- 4o 5q 6 — My Three Sons
- 12m — The Rifleman
- 8 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Air de Québec
- 3b — Dobie Gillis
- 4o 5q 6 — Front and Center
- 5p — The Rebel
- 8w — Going My Way
- 10 — La Police des plaines
- 12m — Sunset Theatre "The Hasty Heart", avec Ronald Reagan et Patricia Neal.
- 9 h.
- 2 9o — Votre courrier
- 3b — The Hillbillies
- 3r 13 — Dernier recours
- 4o 5q 6 — Ben Casey
- 4q 4r — Comment? Pourquoi?
- 5p — Kraft Mystery Theatre
- 7 — De A à Z
- 9m — Histoire vécue
- 10 — Remous
- 12i — Au nom de la loi
- 9 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Copain, copain
- 3b — Dick Van Dyke Show
- 8w — Our Man Higgins
- 10 — Avec plaisir
- 10 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
- 3b — Reckoning
- 4o 5q 6 — CBC Newsmagazine
- 5p — The Eleventh Hour
- 8w — Naked City
- 10 — Dernier recours
- 10 h. 15
- 7 — Dernière édition
- 10 h. 30
- 2 9m 9o — Cinéma
- "Madame de...", comédie dramatique de Max Ophüls, d'après le roman de Louise de Vilmorin, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica. Madame de... vend des boucles d'oreilles; offertes par son mari. De joailliers en revendeurs, les bijoux reviennent, avec

- 3r — Aventures dans les îles
- 4o 5q 6 — Man in a Landscape
- 4q — Sur le matelas
- 4r 12i — Histoire vécue
- 7 — La Science et la vie
- 10 — Yves Christian
- 12m — The Twilight Zone
- 13 — La Police des plaines
- 11 h.
- 3b — Your Esso Reporter
- 4o 5q 6 — CBC-TV News
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 7 — Théâtre d'été
- 8w — Murphy Martin - News
- 10 — La Ronde des sports
- 12i — Cinéma
- 12m — News and Pulse
- 13 — Ciné-soir
- 11 h. 10
- 3b — Vermont Edition
- 10 — Cinéma
- "Bébé à gogo", comédie avec Jane Sourza, Raymond Souplex et Louis de Funès. (Adultes.)
- 11 h. 15
- 4o 5q 6 — Viewpoint
- 11 h. 20
- 3b — Wednesday Night Wrestling
- 4o — Night Final and Sporstime
- 6 — Final Edition
- 8w — World's Best Movies
- "Lure of the Silla", avec Silvana Mangano et Vittorio Gassman.
- 11 h. 30
- 12m — Pierre Berton
- 11 h. 33
- 6 — Movie Cavalcade
- "Diamond City", avec David Farrar et Diana Dors.
- 11 h. 38
- 4o — Naked City

APRÈS-MIDI

- 12 h.
- 3b — Love of Life

- 2 — Téléjournal
- 6 — News

- 3b — Mike Stephens Show
- 4o 5q 6 — Vacation Time
- 5p — Jane Wyman

- 2 9o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Voulez-vous jouer avec moi?
- Un nouvel et amusant jeu-questionnaire qui a pour objet de mettre à l'épreuve les connaissances générales de six vedettes. Animateur: Pierre Thériault.

- 2 9m 9o — Cinéma
- "Madame de...", comédie dramatique de Max Ophüls, d'après le roman de Louise de Vilmorin, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica. Madame de... vend des boucles d'oreilles; offertes par son mari. De joailliers en revendeurs, les bijoux reviennent, avec

- 4o — Naked City

MATIN

6 h. 30

5p - Continental Classroom

7 h.

5p - Today and News

7 h. 30

3b - Test Pattern

8 h.

3b - Captain Kangaroo

8 h. 15

8w - Farm and Home

8 h. 45

8w - Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b - Forecast

5p - Make Room For Daddy

9 h. 30

3b 5p - TV School Time

10 h.

3b - Calendar

5p - Say When

7 - Le Coq au 7

10 h. 30

3b - I Love Lucy

5p - Play your Hunch

8w - Mid-Morning Theatre

11 h.

3b - The Real McCoys

5p - The Price is Right

7 - Départ express

11 h. 30

3b - Pete and Gladys

4q - Mire et musique

5p - Concentration

8w - Yours for a Song

11 h. 55

3b - Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

3b - Love of Life

4q - De tout, de tous

5p - First Impression

7 - Tentez votre chance

8w - Tennessee Ernie Ford Show

13 - Télé-matinée

12 h. 30

3b - Search for Tomorrow

4q - Mire et musique

5p - Truth or Consequences

7 - Première édition et sport

8w - Father Knows Best

10 - Coquetel musical

12 h. 45

3b - Guiding Light

12i - Mire et 1,000 cycles

1 h.

3b - Across the Fence

5p 8w - General Hospital

7 - Pot-pourri féminin

1 h. 10

5p - On the Local Scene

1 h. 15

3b - Mixing Bowl

12i - Long métrage

1 h. 30

2 9o - Musique

3b - As the World Turns

5p - Tennessee Ernie Ford Show

8w - Town and Country Time

10 - Nouvelles de chez nous

1 h. 45

10 - En matinée "Meurtres à Calcutta", policier avec Alan Ladd, Gail Russell et William Bendix. (Adultes.)

12m - Meditation - Newsroom 12

1 h. 55

2 - Téléjournal

6 - News

2 h.

2 - Long métrage Voir mercredi, 10 h. 30.

3b - Password

5p - Day in Court

6 - Feature Film

7 - Théâtre en matinée

8w - Day in Court

12m - Liberal Arts

2 h. 30

3b - House Party

8w - Jane Wyman Presents

9m - Mire et musique

10 - Tout pour la femme

12m - Junior Edition

2 h. 45

12i - Au petit comptoir

3 h.

3b - To Tell the Truth

8w - Queen For a Day

9m - Tommy Ambrose

12m - Channel 12 Theatre

"The Abductors", avec Victor MacLaplen et George Macready.

3 h. 30

2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 - Long-métrage

"La Route inconnue", film de Léon Poirier, avec Robert Darène, Lucas Grillon et Lisette Lanvin. Charles de Foucauld décide d'aller découvrir le Sahara (Tous.)

3b - Edge of Night

4q - Cinéma Kraft

6 - Swim Time

8w - Who Do You Trust?

10 - Bon après-midi

4 h.

3b - Secret Storm

4o 5q 6 - Scarlet Hill

8w - American Bandstand

10 - Mantovani

4 h. 30

3b - Millionaire

4o 5q 6 - Vacation Time

5p - Jane Wyman

8w - Discovery '63

10 - Sherlock Holmes

12m - The Gay Cavalier

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Roquet belles oreilles

3b - Hornpoper Presents

5p - Father Knows Best

8w - Superman

10 - Zoo du capitaine Bonhomme

12m - Surprise Party

5 h. 15

3b - Yogi Bear

5 h. 30

2 3r 9m 9o 12i - La P'tite Semaine

4o 6 - Master of the Ballantrae

4q 7 - Kit Carson

4r - Dessins animés

5p - Western Theatre

5q - Western Theater

8w - Early Show

13 - Popeye

5 h. 45

3b - Phil Silvers

SOIR

6 h.

2 3r 4q 4r 9m 9o - De broche en bouche

La gastronomie. Animatrice: Marie-Eve Liénard. Spécialiste: Eddie MacFarlane.

4o - Live and Learn

5p - Rocky and his Friends

6 - Hancock's Half Hour

7 - Ti-Blanc Richard

8c 12m - Yogi Bear

10 - Télé-méto

12i - Panorama '63

12m - Johnny Jellybean

13 - Camera 13 Long-métrage. - Actualité. - Nouvelles. - Météo. - Sports.

6 h. 15

3b - World of Sports

5p - News, Weather and Sports

6 h. 25

3b - Weather Wise and Newstime

6 h. 30

2 9o - Téléjournal - Edition métropolitaine - Nouvelles du sport

3r - Nouvelles, Sports et Météo

4o - News and Billboard

4q - Nouvelles

4r - Variétés sportives

5q - Dateline Quebec

6 - Metro

7 - Télébulletin, Sports et Météo

8c - News, Sports and Weather

9m - Télémagazine

12m - Pulse

6 h. 35

5p - Kartoon Karnival

6 h. 45

3b - News

4o 6 - CBC-TV News

4q - Nouvelles sportives

4r - Télégazette

5p - Huntley Brinkley Reports

6 h. 55

4o 6 - Sports

7 h.

2 3r 9m 9o - Aujourd'hui

3b - Hennessey

4o 5q 6 - Seven-O-One

4q - Panorama

5p - It's Aman's

7 - De A à Z

8w - News

10 - Nouvelles

12i - Destination danger

12m - Yogi Bear

7 h. 15

4q - Le Coin du sportif

4r - Nos invités

10 - Mettre à nu

7 h. 30

3b - Fair Exchange

4o - Mobile

4q - Au nom de la loi

4r - Plus on est de fous

5p - Third Man

5q - The Beachcomber

6 - Focus

8w - Ozzie and Harriet

10 - Comment? Pourquoi?

12i - Vedettes d'aujourd'hui

12m - Sunset Theatre "The Return of Frank James", avec Henry Fonda et Gene Tierney.

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - Le Feu sacré

Téléroman de Pierre Dagenais.

3b - Perry Mason

4o 5q 6 - Dr. Finlay's Casebook

5p 8w - Donna Reed Show

10 - Au nom de la loi

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Au voleur!

5p - Dr. Kildare

8w - Leave It To Beaver

10 - Cinéma Kraft

"Madame et son auto", comédie policière avec Sophie Desmarets, Jacques Morel et Jacques Jouanneau. (Tous.)

10 - Le Hockey en vacances

12i - Sur 16 mm.

10 h. 45

10 - Dernière heure

10 h. 55

10 - La Couleur du temps

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Sérénade estivale

Invités: Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitaristes; Jean-Paul Jeannotte, chanteur, et Julio Piedra, danseur. Lecteur: Albert Millaire. Orchestre, dir. Jean Deslauriers. "España Cani" (Marquina); "Noit d'Espagne" (Marsenet); "Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias", poème de Federico Garcia Lorca, musique de Serge Garamit; "Andalucía" (Lecuona); "La Jota" (Falla) et "La Violetera" (Padilla).

11 h.

3b - Your Esso Reporter

4o 5q 6 - CBC-TV News

5p - 11th Hour Report, Sports and Weather

8w - Murphy Martin - News

10 - La Ronde des sports

12m - News and Pulse

9 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Monsieur Pia-Pia

5p - Hazel

8w - McHales Navy

10 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Téléjournal

3b - The Nurses

4o 6 - Alfred Hitchcock Presents

5p - Bob Hope à Moscou

5q - The Gallant Men

8w - Premiere

10 - La tête des autres

12m - Jack Paar

10 h. 15

3r - Le Hockey en vacances

7 - Dernière édition

10 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 13 - Ciné-club

"La Prière du soldat", drame de guerre de Masaki Kobayashi, troisième partie de "La Condition humaine", avec Tatsuya Nakadai. Après la cessation officielle des hostilités entre les puissances belligères commence pour Kaji et ses amis un nouveau drame, celui de la faim et des risques personnels. Nous le suivons dans sa longue fuite en quête d'un havre de sécurité en Mandchourie méridionale. (Adultes.)

11 h. 10

3b - Vermont Edition

10 - Cinéma

11 h. 15

4o 5q 6 - Viewpoint

11 h. 20

3b - Thursday Night Thriller "Ride the Pink Horse", avec Robert Montgomery et Wanda Hendrix.

4o 6 - Final Edition, News and Sports

5p - Sports

8w - World's Best Movies "The Adventures of Arsene Lupin", avec Robert Lamoureux.

11 h. 30

5p - Tonight's Show

12m - Pierre Berton

11 h. 35

4o - Gunsmoke

6 - Feature Film "The Mad Magician", avec Vincent Price et Eva Gabor.

VENDREDI LE 19 JUILLET

MATIN

- 6 h. 30
- (5)p — Continental Classroom
- (3)b — Search for Tomorrow
- (4)q — Mire et musique
- (5)p — Truth or Consequences
- (7) — Première édition et sports

7 h.

- (5)p — Today and News
- (8)w — Father Knows Best

7 h. 30

- (3)b — Test Pattern
- (3)b — Guiding Light

8 h.

- (3)b — Captain Kangaroo
- (3)b — Across the Fence

8 h. 15

- (8)w — Farm and Home
- (5)p (8)w — General Hospital

8 h. 45

- (8)w — Teddy Bear Playhouse
- (7) — Pot-pourri féminin

9 h.

- (3)b — Adventures in Living
- (3)b — Mixing Bowl

9 h. 30

- (5)p — Make Room For Daddy
- (2) (9)0 — Musique

9 h. 30

- (3)b (5)p — TV School Time
- (3)b — As the World Turns

10 h.

- (3)b — Calendar
- (5)p — Say When
- (7) — Le Coq au 7

10 h. 30

- (3)b — I Love Lucy
- (5)p — Play Your Hunch

10 h. 30

- (8)w — Mid-Morning Theatre
- (12)m — Meditation — Newsroom 12

11 h.

- (3)b — The Real McCoy's
- (5)p — Price is Right
- (7) — Départ express

11 h. 30

- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q — Mire et musique
- (5)p — Concentration

11 h. 30

- (8)w — Yours for a Song
- (2) — Long métrage

APRÈS-MIDI

12 h.

- (3)b — Love of Life
- (4)q — De tout, de tous
- (5)p — First Impression

12 h.

- (8)w — Tennessee Ernie Ford Show
- (10) — Coquetel musical
- (13) — Télé-matinée

12 h. 30

- (3)b — Houseparty
- (5)p — The Doctors
- (8)w — Jane Wyman

12 h. 30

- (3)b — Password
- (5)p (8)w — Day in Court
- (6) — Feature Film

12 h. 45

- (3)b — To Telle the Truth
- (8)w — Queen For A Day
- (9)m — Country Hoedown

12 h. 45

- (12)m — Channel 12 Theatre
- "Miss Susie Stables", avec Veronica Lake et Sonny Tufts.

12 h. 45

- (3)b — Edge of Night
- (6) — Four Feather Falls
- (4)q — Siège réservé

12 h. 45

- (5)p — Young Dr. Malone
- (8)w — Who Do You Trust?
- (10) — Bon après-midi

12 h. 45

- (3)b — Secret Storm
- (4)0 (5)q (6) — Scarlet Hill
- (5)p — Match Game

12 h. 45

- (8)w — American Bandstand
- (10) — Ma carrière
- (3)b — Millionaire

12 h. 45

- (4)0 (5)q (6) — Vacation Time
- (5)p — Jane Wyman
- (8)w — Discovery '63

12 h. 45

- (10) — Chasse au crime
- (12)m — The Gay Cavalier
- (3)b — Hornpopper Presents

12 h. 45

- (5)p — Father Knows Best
- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best

12 h. 45

- (8)w — Superman
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) — Les Croquignoles

12 h. 45

- Théâtre pour les enfants.
- (3)b — Hornpopper Presents
- (5)p — Father Knows Best



Cette nouvelle silhouette sera à l'honneur à compter de l'automne prochain. Présentée à New York par la 20th Century-Fox, elle marque un point dans l'histoire de la mode actuelle. (Photo U.P.I.)

(suite de la page 25)
gance racée. Sous un tailleur à jaquette cardigan, il met en relief la blouse de broadtail noir, dont les manches, larges, sont en chiffon blanc. Il souligne la taille de pattes boutonnées et pose des manches chauve-souris à ses robes droites, et, dans plusieurs de ses robes du soir, il remplace le brocart par le velours grenat.

Les robes créées par Countess Alexander sont ultra-féminines. Elle utilise à profusion le chiffon, les ruches de dentelle, la frange et la soutache sur ses toilettes, par ailleurs pures de ligne. Ses manteaux de brocart sont superbes, et ses costumes de velours ont les manches ornées de broderies et de pierres.

Oleg Cassini, l'enfant terrible de la couture américaine, délaisse le style "sexy" qui l'a rendu célèbre pour adopter lui aussi l'allure "sportive". Cardigans, tuniques, costumes d'amazone, ensembles de tricot, robes à encolure tortue et à plastron tricoté se disputent la palme dans ses ensembles du jour. Le soir, Cassini prend un malin plaisir à baptiser du nom de "robes de tennis de gala" d'adorables deux-pièces très habillées, comprenant la marinière et sa jupe frôlant le sol, le tout recouvert de paillettes. Seules ses robes de crêpe noir — pour le cocktail — ont des encolures plongeantes "à la Cléopâtre".

Branell, Originala, Hattie Carnegie, Karen Stark (Paul Parnes), Nat Kaplan et Hannah Troy ont présenté à tour de rôle des vêtements exquisement féminins... avec tout juste un soupçon de masculinité — juste ce qu'il faut pour rester dans la note et se dire "dans le bain". Encolures drapées, panneaux de chiffon, costumes ajustés, ensembles de gala mariant le velours au satin ou le brocart à la peau de soie ont été applaudis. Leurs robes droites se portent avec ou sans ceinture, et les pures soies imprimées donnent à leurs créations un air de gaieté et de jeunesse. D'autre part, les tailleurs qui sortent de ces boutiques sont taillés avec goût et ont une allure un peu masculine qui plaît.

Bob Bugnard, de la maison Freidlander, est un couturier parisien nouvellement installé à New York, où ses idées en matière de mode sont acceptées avec grand enthousiasme. Pour l'automne, il lance la silhouette "chandail" dans des deux-pièces en tissus pour robes du soir. La silhouette "dôme" de ses robes longues à manches bouffantes, ainsi que le style "illusion" de ses robes noires dont les manches et le dos sont sim-

plement voilés d'un chiffon diaphane, sont les trois leitmotifs de sa collection.

Les créations de Marie McCarthy pour la maison Larry Aldrich sont si bien architecturées qu'on voudrait les examiner à loisir. Ses atouts principaux sont les robes deux pièces qui simulent le tailleur, les manteaux à plastron et à poignets français, le mariage heureux des couleurs utilisées pour ses robes droites, comme, par exemple, le brun poil de chameau et la soie foulard marine, et aussi ses ravissantes robes d'intérieur en lainage et pierres.

Terminant en beauté la huitaine du New York Couture Group, la maison Maurice Rentner, dont le dessinateur est Bill Blass, a présenté une collection comme il s'en fait peu. Ses costumes, pourtant fort chics, ont une allure campagnarde qui choque et qui plaît. C'est l'allure "sportive" à son point culminant, mais réalisée avec un doigté rare. Presque tous ses ensembles du jour ont été présentés accompagnés de longues bottes, de chapeaux "à la Garbo", et les mannequins s'appuyaient sur une canne (genre gourdin). Parmi ses idées maîtresses, mentionnons le pull-over sans manches en vison noir porté avec blouse blanche et jupe de tweed, une jaquette en poil de chameau portée ouverte avec gilet de velours brun et jupe anthracite, la tunique de velours côtelé rouge sous un manteau "cavalier" en poil de chameau. Et ses pyjamas du soir sont une splendeur...

Courrier consultation

Q.—J'ai un très bel ensemble en toile blanche; malheureusement, la toile a jauni. J'aimerais le faire teindre, mais je ne sais en quelle couleur. Je suis blonde et j'ai les yeux bleus. Je mesure 5'2" et je pèse 120 livres. Conseillez-moi également sur le choix des accessoires qui accompagneront ce deux-pièces robe et manteau, que j'aimerais porter vers la fin de juillet. Merci.

R.—Faites-le teindre en bleu turquoise, en pain d'épice, ou en corail, et portez ce deux-pièces avec vos accessoires

blancs. Choisissez un chapeau blanc à bord légèrement relevé (afin de vous grandir un peu) avec, comme garniture, un petit quelque chose (ruban, fleurs, etc.) qui rappelle la couleur de votre ensemble.

Réponse à Nicole : J'ai bien reçu vos deux lettres, mais je n'ai pu y répondre avant aujourd'hui. Je m'en excuse au nom d'un courrier devenu fort volumineux. En ce qui concerne votre cape formant traîne, ne pourriez-vous voiler la

dentelle française de la doublure d'un simple tulle illusion bleu très doux? Ce tulle bleu servirait également à votre parure de tête. Pour votre voyage de noces, et puisque vous êtes rousse, je vous suggère un tailleur classique d'un beau vert émeraude, avec accessoires en veau tan ou noir. Bonne chance!

Réponse à Huguette : Le produit cosmétique que vous mentionnez est très bon, mais pas pour votre peau qui est sèche.

Changez donc de crème nettoyante, évitez le savon, et appliquez, avant de vous maquiller, une bonne crème hydratante sur votre visage et votre cou. Il se vend, en bâtonnet, un produit qui camoufle les cernes sous les yeux.

Nettoyez vos sous-vêtements à l'eau tiède savonneuse; rincez à l'eau claire et presque froide. Lavez vos brosses et peignes dans une eau additionnée d'un détergent et de quelques gouttes d'ammoniaque.

Atteignez la cible!

**HABILETÉ
SAVOIR
FORMATION
ÉTUDES**

LAROUSSE

LA PLUS GRANDE MAISON D'ÉDITION DU GENRE AU MONDE
LE SAVOIR À DOMICILE AVEC UN ENSEMBLE PRATIQUE INDISPENSABLE

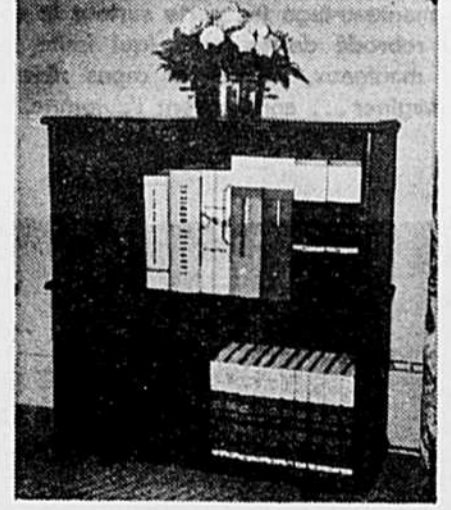
DANS UNE MAGNIFIQUE BIBLIOTHÈQUE À LA PORTÉE DE TOUS

- LES OUVRAGES DE BASE DE CET ENSEMBLE SONT:
- a) L'ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE POUR LA JEUNESSE (10 vols) (édition canadienne)
 - b) ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE MÉTHODIQUE (2 vols)
 - c) NOUVEAU LAROUSSE UNIVERSSEL (2 vols)
 - d) NOUVEAU LAROUSSE MÉNAGER (1 vol.)
 - e) ENCYCLOPÉDIE DES SPORTS LAROUSSE (1 vol.)
 - f) NOUVEAU LAROUSSE MÉDICAL (1 vol.)

PROFITEZ DES FACILITÉS DE PAIEMENT SPÉCIALES OFFERTES POUR CET ENSEMBLE

OFFRE SPÉCIALE
(POUR UN TEMPS LIMITE)
UN MAGNIFIQUE ALBUM "LAROUSSE" d'une valeur de \$4.50 pour 25c

Dès réception de votre coupon, accompagné de 25c, nous vous ferons parvenir—sans aucun autre engagement de votre part—un magnifique volume à reliure de luxe, merveilleusement illustré, édité par LAROUSSE, qui fera l'orgueil de votre bibliothèque.



Les Éditions Françaises Inc.
AGENTS GÉNÉRAUX POUR LE CANADA DE LA LIBRAIRIE LAROUSSE

LES ÉDITIONS FRANÇAISES INC. B

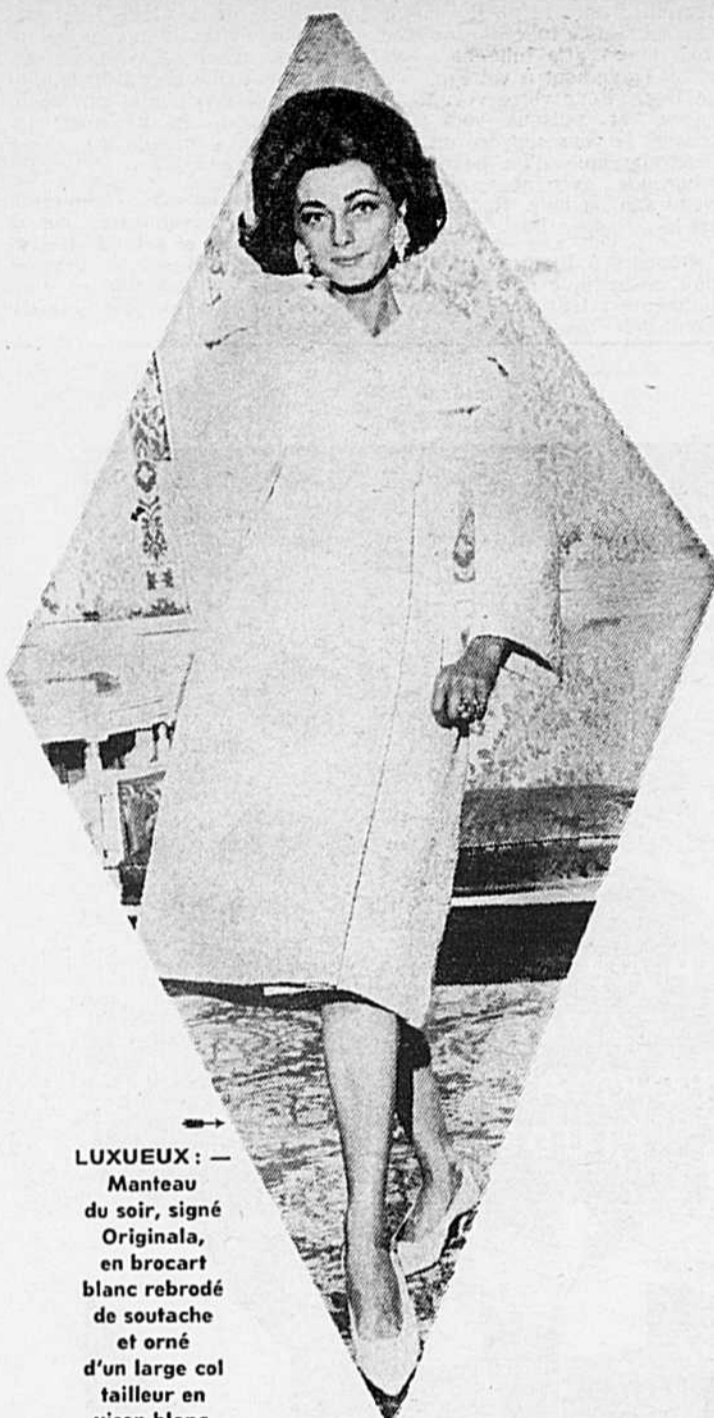
Case Postale 3459, Québec ou
Case Postale 1416, Station B, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, documentation et prix pour les ouvrages LAROUSSE.
Ci-joint 25c pour votre offre spéciale.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... COMTE.....



DESINVOLTE:
— Le pied-de-poule devient pied-de-coq, et l'encolure évasée avec étole cousue nous revient avec beaucoup d'élégance.

(Photos : U.P.I. et New York Couture Group)

LUXUEUX:
— Manteau du soir, signé Originala, en brocart blanc rebrodé de soutache et orné d'un large col tailleur en vison blanc.



Avec accessoires

L'accessoire numéro UN de la mode américaine, la botte ou le bottillon, fera tourner bien des têtes... et les chapeaux sont si aguichants, avec leur allure faussement masculine, qu'ils iront droit au cœur des élégantes. Entre ces extrêmes, il y a place pour les bas teintés et à tissé jacquard, les sacs à main doubles, les gants qui se marient à la teinte de vos cheveux, les cache-nez douillets, et les bijoux qui font revivre Cléopâtre.

Il y a encore les tissus doux et moelleux qui rendent caresse pour caresse, et les couleurs qui rappellent tous les meilleurs crus des bonnes saisons...

Manteaux '63-64

Des manteaux... mais il y en a pour tous les goûts, pour toutes les occasions, pour tous les budgets. A partir du couvre-tout en épais tweed jusqu'au manteau tailleur, et passant par la gamme des nouveautés, le manteau-tortue (en forme de carapace arrondie), le manteau-robe (qui laisse voir la vraie robe), le manteau-cape (de style ailé), le manteau-toge (se porte surtout le soir), le manteau en tissu rebrodé de soutache (qui imite le broadtail), et tous les manteaux, mantes et capes réversibles que l'on puisse imaginer... annonceront l'automne.



ARISTOCRATE:
— En satin noir, le manteau de théâtre fait admirer son dos "toge" qui dégage bien la nuque.



ASTUCIEUX:
— Le manteau-robe fait son apparition. De coupe tailleur, ses côtés sont largement fendus et laissent voir l'imprimé du fourreau. Une création de Vera Maxwell.

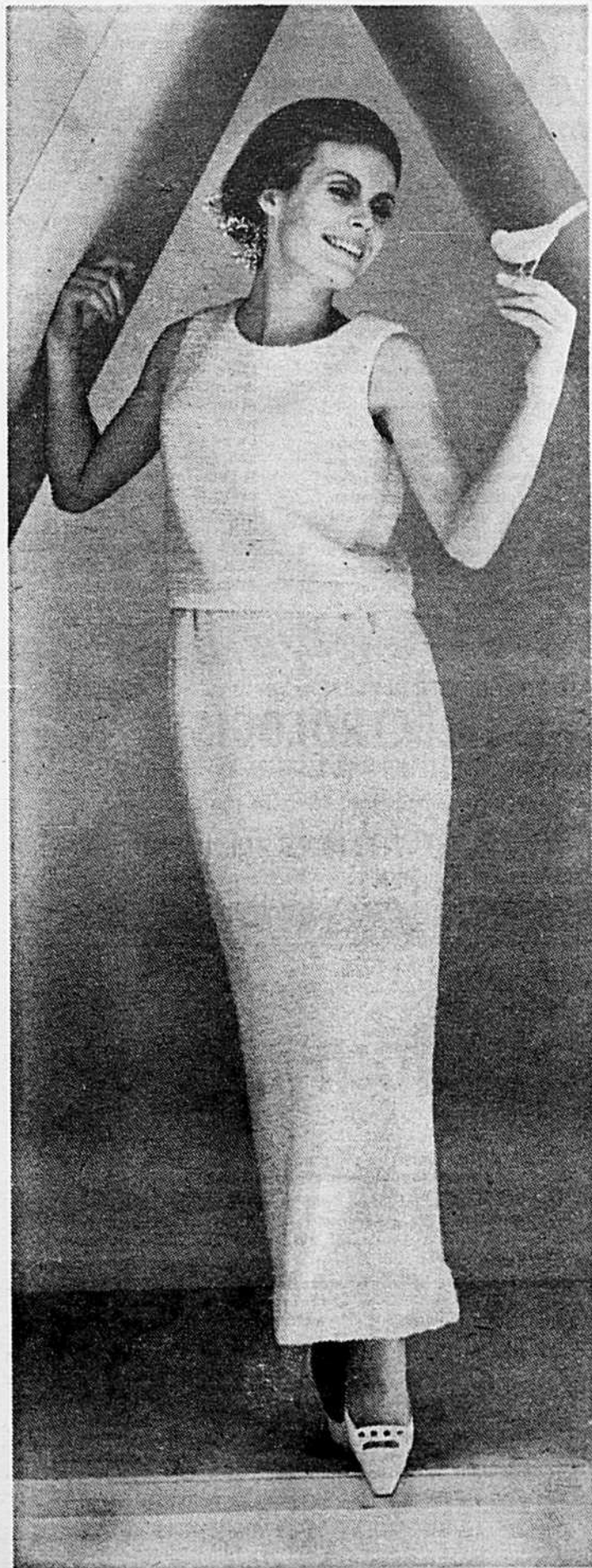
En robe du soir...

Elle se fait chatoyante, satinée, provocante cette mode qui évolue sous les étoiles de minuit, qui se mire dans les glaces des salles de bal, ou encore qui rend sentimentale la maîtresse de maison, trop heureuse de se parer telle une reine pour accueillir ses invités.

Cette mode fait jouer un rôle primordial aux tissus et couleurs, ainsi qu'aux décolletés savants, qui font largement admirer le dos des belles. A l'encontre des robes du jour qui se veulent d'allure sportive, les toilettes du soir arborent une féminité qui plaît non seulement aux femmes, mais surtout aux hommes. Le chiffon, le brocart, le crêpe de soie, le velours et la dentelle de laine se prêtent tour à tour au ciseau des couturiers américains, qui les transforment alors en étroits fourreaux, en surblouses et jupes ondulantes, en corsages moulants et jupes gonflées.

Les broderies, les garnitures de dentelle, de pierres et de fourrure, viennent encore ajouter à l'éclat des combinaisons de tissus, qui s'affrontent avec un aplomb du tonnerre !

Suzanne Piuze



(Photos Vogue)

Osé : — Le décolleté du dos semble vouloir plonger jusqu'aux reins dans certaines robes de cocktail signées Larry Aldrich.

Sous le feu des lustres, vous serez romantique

(Photo U.P.I.)

Sage : — Une telle robe du soir se porte indifféremment chez soi ou à l'heure de la danse. Elle est en dentelle de laine blanche et fait partie de la collection de Mr. Gee.

Habillé : — Ce dos, à demi-nu, est pourtant "habillé" avec soin par Suzy Perrette, puisqu'il s'orne de fronces et d'un noeud. Le chapeau, en organdi blanc, est de Lilly Daché.





tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Bégayez, mais ne bafouillez pas!

Q.—Je suis certain de votre aide. Voici : âgé de 21 ans, j'ai un complexe qui me nuit beaucoup. J'hésite en parlant. J'hésite beaucoup, ce qui me rend très malheureux. A cause de ce défaut, j'ai refusé plusieurs invitations. Dites-moi où je pourrais me faire traiter pour guérir de ce bégaiement? Seulement, je n'ai pas beaucoup d'argent... J'attends votre réponse avec impatience.

UN QUI ESPERE FAIRE SA VIE COMME LES AUTRES.

R.— Vous la ferez sans doute mieux que les autres, votre vie, à cause de cette hésitation justement. Bien sûr, vous allez finir par mater cette petite faiblesse, mais il restera quand même que vous demeurerez moins impulsif et qu'avant de poser un geste ou de donner votre opinion vous y penserez deux fois. C'est de la veine que de prendre le temps de réfléchir avant de parler.

Ne vous en faites pas, mon petit, car le bégaiement a un charme indiscutable, tout comme l'oeil qui bigle. De même qu'on dit : "Il a une coquette dans l'oeil", eh bien! ça devient dans votre cas "une coquette sur les lèvres". Les bégayeurs que j'ai connus étaient les gens les plus attachants du monde à cause de ce petit réflexe légèrement timide, qu'ils avaient, et ils avaient le don d'être amusants par leurs propos.

Vous faire traiter? Mais c'est vous-même qui pouvez vous guérir! Et ce n'est pas si difficile : des exercices devant un miroir, et encore des exercices. Tenez : faites-vous un petit tableau de phrases comme celles-ci, par exemple : "Trois gros rats gras dans trois gros trous mangent trois grosses croûtes", ou "les chemises de l'archiduchesse sont-elles sèches", ou "ton thé t'a-t-il ôté ta toux". Mais alors soyez patient. Je vous ai donné là des exercices que pratiquent tous les annonceurs et comédiens — qui sont tous pour commencer des bafouilleurs. Ils s'en guérissent, et, croyez-moi, le bafouillage est plus long à mater que le bégaiement.

Ou bien faites comme Démosthène : parlez avec des cailloux dans la bouche. Vous savez que le roi George VI en faisait autant?

Première chose à faire avant tout exercice : sortir, voir du monde et ne plus jamais refuser aucune invitation! Vous guérirez à ce prix. Est-ce trop cher?

L'adoption par la famille

Q.—C'est le fils de ma soeur. J'étais mariée depuis cinq ans, sans enfants, et voilà que ma jeune soeur célibataire m'avoue qu'elle attend un enfant. Au début j'en ai eu comme un coup d'envie et de jalousie. J'ai durement traité cette soeur. Et puis à l'accouchement comme elle était désespérée, j'ai pris l'enfant sans autre formalité d'adoption. Cet enfant a maintenant sept ans et demi. Sa mère est mariée depuis un an, elle n'aura jamais d'enfant, étant stérile par intervention chirurgicale. Elle m'a repris l'enfant. Je suis punie pour avoir aidé cette soeur qui ne veut plus me

revoir. Elle habite à 400 milles de Montréal.

MON DESESPER N'A PAS DE NOM

R.—Quelle belle action vous avez faite là! Vous avez pendant plus de sept ans gardé l'enfant que votre soeur n'aurait jamais revu. Laissez-la un moment à son bonheur jaloux, jusqu'à ce qu'elle apprécie votre geste et revienne avec l'enfant à la maison. Le jour où elle comprendra que si vous n'aviez pas gardé l'enfant, elle ne l'aurait plus jamais revu, alors elle viendra avec le petit qui sera à vous deux. Rien n'est perdu, croyez-moi. Vous n'êtes pas punie lorsque vous songez au bonheur que vous avez gardé pour votre jeune soeur. Elle vous le rendra. Le petit vous le rendra. Il ne faut pas attendre la récompense du jour au lendemain : c'est votre erreur en ce moment. Ecrivez à cette soeur farouche et au petit. C'est se rapprocher que d'écrire. C'est frayer petit à petit le chemin des rencontres.

"Je voudrais refaire ma vie..."

Q. — Mère de famille de 8 enfants, mariée depuis 35 ans, j'ai eu 10 enfants en 12 ans de ménage avec ce mari que j'aimais de toutes mes forces. Pendant 20 ans il a couru les chambres d'hôtel avec des filles de joie, il a fait des cadeaux et des voyages à tel point qu'il en est venu aux dettes. Ce sont mes enfants et moi-même, avec mes économies, qui ont lavé ces dettes. Le confort que j'ai eu, ce sont mes enfants qui me l'ont procuré. Aujourd'hui, mon mari est partiellement paralysé et incurable. Il a changé d'attitude : je suis la femme idéale, je n'ai plus de défauts. Mais jamais le mot "je t'aime" ne sort de sa bouche, et pourtant je l'ai lu souvent sur les lettres qu'il écrivait et oubliait dans son bureau ou ses habits. J'aime encore mon mari, mais je ne puis oublier pendant les 20 ans que j'ai pleuré, lui se gavait de caresses. J'ai caché ces fredaines à mes enfants, qui font mon orgueil. J'ai essayé d'effacer ce passé, mais c'est comme de l'encre indélébile. Il y a un grand trou dans ma vie.

VIEILLE PAR LA PEINE

R. — Il y a toujours un trou quelque part dans toute vie humaine. Ce sont les années creuses, ce que l'on nomme avec couleur "le creux de la vague". Vous y êtes restée 20 ans, mais toutefois vous avez eu la consolation de vos enfants. Ce misérable mari est encore leur père, et même s'il n'est plus depuis 20 ans l'homme de votre coeur, il n'en demeure pas

moins l'homme de votre vie. Quelle vie! me direz-vous. Je le répète après vous de la même façon, avec le même dégoût, la même grimace, sauf que vous, vous avez des larmes dans les yeux. Et vous croyez que ces 20 années sont perdues? Non. Vous avez gagné pendant tout ce temps la sérénité qui veut prendre place à votre foyer. Vous avez toléré, enduré pendant 20 ans cet homme turbulent, cotillonneur, dépensier alors qu'il avait la santé, et maintenant qu'il est fichu, je sais bien, moi, que vous n'aurez jamais le courage de franchir la porte pour le laisser là dans son hébétude et sa défiance. Je sais encore mieux ceci : qu'une femme de votre calibre — courageuse, tenace, fière, humaine — ne peut mettre dehors cette loque pleine de regrets. Ce mot "je t'aime", il vous le dira. Et il sera mille fois plus sincère que tous les "je t'aime" qu'il a écrits à des pucelles, à des femmes avides d'aventures ou à des femmes de vie. Vous allez récolter votre bonheur dans votre propre foyer. Ne cherchez pas ailleurs, vous y perdriez votre temps et vous ne seriez pas là quand l'amour viendra.

remarierais. Tout comme elle se le demande aussi, car un second mariage est toujours incertain.

Donc, je suis en chambre, sans argent, et tous les jours, je m'interroge pour savoir si je ne ferais pas mieux d'aller finir mes jours à l'hospice. J'ai 55 ans. Je voudrais ne plus penser aux responsabilités qui s'imposent chaque jour. Votre avis?

LINE

R.—Pourquoi ne pas vous remarier? Quelle incertitude y a-t-il à aimer une seconde fois? Vous n'avez que 55 ans : vous vivrez sans doute avec un second mari autant d'années que vous en avez vécu avec le premier. Sortez de cette chambre, pour commencer. Allez voir ailleurs ce qui se passe et ce qui... passe... L'hospice n'est pas pour vous.

Un amour dangereux

Q.—J'ai pourtant un fils et je sais que ce n'est pas normal. Aussi, à certains moments, je me demande si tout n'est pas désordonné en moi. J'aime un garçon de 18 ans qui a commencé à me faire les yeux doux. Il paraît avoir 24, 25 ans, il est costaud et il me dit qu'il n'aime pas les jeunes de son âge. C'est ce qui m'a portée vers lui. Je suis séparée de mon mari, mon fils est loin aux études, je suis seule.

AMOUREUSE

R.—J'ai dû écourter votre lettre à cause de certains détails que vous ne vouliez pas relire à la publication, mais ce que j'en expose suffit pour établir une erreur. On peut avoir de l'intérêt, de l'estime, de la tendresse même pour un garçon de 18 ans, mais la passion...

La solitude du veuvage

Q.—Comme j'envie cette veuve qui a de la fortune, moi qui n'ai que le nécessaire dans une chambre : soit machine à coudre et lessiveuse. Je voudrais lui dire de ne jamais vendre sa maison, parce que, après, on n'est plus jamais chez soi. Je me demande pourquoi je me

Aller au bout de sa passion?... Il va falloir vous raisonner. D'abord, vous encouragez un vice en donnant de l'argent à ce jeune homme : est-ce que vous n'avez pas parfois le coeur fade en pensant que la passion que ce jeune homme vous porte n'est que de l'intérêt, sinon une curiosité malsaine. N'écouter que ses sens, c'est écouter un fou qui fait de vous ce qu'il veut. Vous vous préparez des années bien tristes.

La jalousie est horrible

Q.—J'étais flattée que mon fiancé m'épée et me reproche l'admiration que me témoignaient les autres hommes. Mais ce ne fut pas la même chose une fois mariée. Sa jalousie me détache de lui. Depuis deux ans que je suis mariée, je peux dire que j'ai cessé d'aimer mon mari après six mois. Il continue sa guerre des nerfs, même si je l'ai laissé pour habiter chez mes parents. J'aimerais mieux n'importe qui qu'un jaloux.

IL EST SEUL A 23 ANS

R.—Il a fallu que vous soyez molestée et ennuyée bien souvent pour en venir à quitter votre mari à l'âge que vous avez. Evidemment vous allez vieillir, et un jour sans doute votre mari comprendra mieux. Ce n'est pas en suspectant une épouse qu'on la garde. Il vous faudra être bien discrète si vous revenez à cet homme, car les jaloux sont des êtres sensibles, souvent maladivement sensibles, qui ne guérissent jamais tout à fait.

(Suite à la page suivante)

TRIX STUDIO ELECTROLYSE Enr'g.

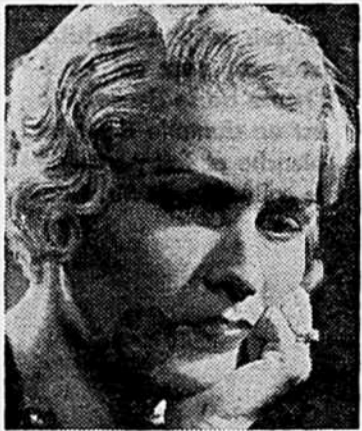
vous invite à devenir ELECTROLOGISTE

DANS UN LAPS DE TEMPS RELATIVEMENT COURT, CE QUI VOUS ASSURERA UN BEL AVENIR

Quelques diplômées du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis

STUDIO TRIX 7153 DROLET - CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York



Retour d'âge?

Ne plus être jeune ne veut pas dire que toutes les joies de la vie nous sont désormais interdites.

Les nombreux maux qui accompagnent souvent le retour d'âge : étourdissements, bouffées de chaleur, fatigue, irritabilité, faiblesse, etc., sont une dure épreuve pour la femme.

Pourquoi alors ne pas prendre les bonnes pilules FEMOL, cet excellent remède de la femme depuis plus de 35 ans? Elles vous soulageront efficacement et ainsi vous aideront à reprendre goût au travail nécessaire pour remplir vos tâches quotidiennes et jouir de la vie normalement.

Les pilules FEMOL sont composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues. Elles sont utilisées par des milliers de femmes. Prenez des pilules FEMOL. Elles vous apporteront un prompt soulagement et vous aideront à traverser facilement cette période difficile dans la vie de la femme.

Les pilules FEMOL sont à la portée de toutes les bourses.

N'ACCEPTÉZ PAS DE SUBSTITUTS

FÉMOL

Remède efficace pour un prix modique



Les maris aussi sont souvent inquiets

Q.—Jamais ma femme ne me raconte, le soir, ce qu'elle a fait de sa journée. Nous n'avons pas d'enfants, elle a dix ans plus jeune que moi et elle ne va pas rester tout le jour à la maison à m'attendre. Elle sort. Mais avec qui? Souvent, je capte un téléphone secret. Je saisis aussi une inquiétude dans ses yeux. Elle ment. Si je lui demande: "Où es-tu allée après midi?" elle dit: "Chez Louise". Ou: "Au cinéma". Toujours il faut que je demande: quel cinéma? Et jamais la conversation ne va plus loin, comme si elle avait peur de se trahir. Mon bonheur s'effrite. Ma conscience est déjà partie.

Y A-T-IL QUELQUE CHOSE A SAUVER ?

R.—Il y a tout à sauver. La confiance que vous avez perdue, c'est ce que vous l'avez laissée aller. Il se peut qu'il y ait à la maison des téléphones secrets. Et puis après? Votre femme s'ennuie sans doute et vous ne voudriez pas qu'elle travaille, et peut-être ne voudrait-elle pas travailler... Reprenez la confiance que vous avez en elle: ne la poussez pas à aller plus loin qu'elle ne le voudrait. Reprenez votre bonheur et contentez-vous de retrouver le soir à la maison une femme qui vous attend. Parlez-lui, inspirez-lui confiance, dites-lui que vous ne doutez pas d'elle, que vous savez qu'elle vous aime comme vous l'aimez. Elle en a sans doute besoin.

Des études sans intérêt

Q.—Parce que mon père est dentiste, on me fait faire le cours d'art dentaire que je déteste. J'aurais voulu être décorateur parce que, de nature, je suis peintre. Mais je sais que la peinture ne sera jamais acceptée dans la famille et je comprends qu'à un certain âge, si on n'est pas un maître, on a pour ainsi dire perdu son temps. J'ai 22 ans. Serait-il trop tard pour faire enfin ce que je veux?

AH, L'EMPRISE DES PARENTS !

R.—Il n'est jamais trop tard pour s'orienter dès qu'on se rend compte qu'on a bifurqué dans la vie. Je comprends que pour un jeune homme de 22 ans qui n'aime pas extraire des dents, la profession soit quelque peu ennuyeuse. Par contre, votre père en a fait une carrière merveilleuse qui vous permettra aujourd'hui de faire les études qui vous plairont. Il n'y a pas d'années d'études perdues. Ce qui est acquis est acquis. C'est bien votre droit de déclarer à votre famille que vous voulez désormais vous orienter selon vos goûts. A 22 ans, il ne s'agit plus d'un caprice, mais bien d'une aptitude.

L'éternel triangle

Q.—J'ai 22 ans. Un jeune homme m'a fréquenté pendant trois ans. Je ne savais pas si je l'aimais assez pour l'aimer toute une vie. Je l'ai refusé. Je le regrette amèrement. J'ai voulu le reprendre, il n'a pas voulu. Depuis six mois un autre garçon est venu dans ma vie. Il est aussi bon que l'autre. Il m'aime, je le lui rends bien, mais... l'autre est toujours dans ma pensée. Toujours. Me marier? dans de telles conditions? Je ne sais pas. Autre problème, ce garçon qui me

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

fréquente ne gagne pas un salaire convenable à mon avis, car je suis habituée dans ma famille à ne manquer de rien. Je ne suis pas pressée de me marier. Dois-je attendre? Attendre quoi? Que l'autre revienne? Et s'il ne revient pas? S'il n'est plus le même qu'avant? Et cependant j'aurais du chagrin de perdre celui qui me courtise en ce moment.

MOI, LUI ET L'AUTRE

R.—Les cartes sont brouillées, ma jeune amie. Vous n'y voyez pas clair et moi encore moins. Ce que vous avez aimé chez ce premier amoureux, c'est le visage de l'amour dont vous avez été lasse après trois ans. Chez le second amoureux, vous commencez par poser des conditions, vous voulez un contrat, une certitude, un bon pourvoyeur, une vie confortable, pas d'embêtements ni d'enquinages. Attendez un peu plus de maturité, vous verrez qu'aimer c'est tout autre chose. Vous êtes devenue pratique, attendez d'être vraiment vraie avec votre cœur.

Un toit pour mère célibataire

Q.—Si quelqu'un cherche un toit familial, soit une femme abandonnée avec un enfant, soit une jeune fille qui veut garder son enfant, je serais prête à l'accepter chez moi et lui payer un petit salaire en retour de légers travaux domestiques. — Tél.: 6741-385

R.—Votre geste soulagera le service social et sera sans doute apprécié d'un pauvre être dans la nécessité.

POURQUOI CETTE EDUCATION ?

— Ne blâmez pas trop les vôtres. La peinture est un art merveilleux, mais la plupart des parents critiquent un enfant qui refuse tout travail lucratif pour ne vivre que de son art. Quand ces artistes finissent par réussir, on est bien fier de les reconnaître dans les familles, mais... le temps que cela prend pour devenir maître de son pinceau! Et quand même, c'est vous qui savez si vous avez le courage de tout affronter. C'est vous qui connaissez votre talent.

CHORUS GIRL — C'est vrai que la carrière d'une danseuse n'est pas longue. Tout dépend de son cœur et de ses nerfs. Mais quand même, à 35 ans, elle songe souvent à changer d'art. Enseigner la danse? Il faut l'avoir bien apprise et l'aimer sans doute comme vous l'aimez. Je vous conseille d'y penser.

Elle cherche sa mère qui l'a abandonnée

Q.—J'ai été baptisée Armande-Jacqueline à l'hôpital de la Miséricorde, le 11 août 1941. J'ai de bons parents qui m'ont adoptée à la Crèche, mais je voudrais connaître ma mère. Pas pour la suivre, ou l'ennuyer; seulement la voir. Je dois me marier bientôt, et je suis obsédée par cette idée, ce désir, cette tendresse.

Mes parents adoptifs, qui m'aiment bien tendrement et m'ont rendue heureuse, savent la joie que j'aurais de connaître celle qui m'a mise au monde. Ils m'ont conseillé de vous écrire et de faire un appel. Peut-être ma vraie mère est-elle mariée et ne veut-elle pas que ma présence lui cause des ennuis. Je la comprends. Si ma mère veut me voir, je la verrai où elle voudra; je ne veux pas la forcer à me dire où elle habite, ni savoir le nom

qu'elle porte. Je ne veux lui causer aucun tracis: je veux la voir. Seulement la voir. Est-ce qu'elle pourrait vous écrire, madame, au Courrier, et alors vous me transmettriez sa réponse?

JE VEUX VOIR MA MERE

R.—Je suis sûre que si votre maman ou quelqu'un qui connaît votre maman lit votre appel, vous aurez des nouvelles. Sans doute votre mère vous cherche-t-elle et vous appelle-t-elle aussi. Elle pense à vous comme vous pensez à elle. Je garde précieusement votre nom et votre adresse, et aussi votre numéro de téléphone. Dès que j'aurai une réponse, je communiquerai avec vous. Votre désir est touchant et je souhaite que vous connaissiez un jour celle que vous appelez "ma petite maman".

Pour un mensonge, que d'ennuis!

Q.—Depuis six ans que je suis courtisée par un célibataire et il est question de notre mariage. Il est plus jeune que moi, soit 32 ans, j'en ai 41. Jamais pourtant je ne lui ai avoué mon âge. Je lui ai dit que j'avais 33 ans. Et je les parais car je suis mince et je me soigne bien. Comment faire pour lui avouer ce mensonge qui dure depuis six ans? Est-ce que le fait de lui avouer mon âge véritable ne le dégoûtera pas de moi? De plus il espère avec moi avoir des enfants. Est-ce que j'en aurai à cet âge? Je retarde notre mariage depuis

près de trois ans, à cause de ce mensonge. Aidez-moi. COQUETTE

Mes enfants sont partagés entre deux pères...

Q.—Je me suis mariée à 17 ans, sans plus de fréquentations que trois rencontres. C'était le coup de foudre de part et d'autre. Notre ménage a duré plus de dix ans, et nous voilà séparés légalement. Avant la séparation, j'ai aimé un autre homme qui m'aimait aussi, et qui vient de me laisser avec deux enfants de lui. J'en ai quatre de mon mariage. J'ai honte d'avouer que je vis maintenant avec un autre, et je ne peux pas faire autrement. Il fait vivre mes enfants, mais moi... je ne l'aime pas vraiment. Et ma vie s'en va dans le vide, il me semble. Je n'ai plus d'orientation possible. En voyez-vous pour moi?

IDOLA

R.—Vous avez bien légèrement agencé votre vie dès le départ. Et cependant, si vous le voulez dès aujourd'hui, vous pourriez faire du reste de votre vie une ligne droite. Non sans sa-

\$38 PAR SEMAINE

Dans le cœur des Laurentides, plage, chaloupes, situé au flanc d'une montagne face au lac. Délicieuse cuisine préparée par notre chef, 20 chambres à votre disposition. Endroit idéal pour de joyeuses vacances et de repos. Ecrire pour dépliants.

VILLA DES CEDRES
Lac Maskinongé, St-Jovite
Montréal — Tél.: RE. 7-3849

Courrier Pharmaceutique

J'ai commencé à pratiquer le yoga. Je me passe la main gauche derrière la nuque puis je m'attrape l'orteil droite et je reste ainsi un petit quart d'heure. C'est excellent pour la sérénité de l'âme, mais je dois confesser que ça ne vaut pas grand-chose comme activité physique. Aussi j'aimerais trouver un laxatif qui ne soit pas trop violent.

Pierre, de Montréal

REP.: Vous pourriez adopter les capsules VACULATE, ce laxatif est très doux, ne créera pas d'habitude et ne vous occasionnera pas de crampes abdominales.

Elle me filtre des regards et je voudrais savoir s'ils signifient un langoureux abandon ou un appel à l'adoration. Tout le temps que durent ces trances, je ne me sens pas le goût de manger. Je me dis que quoi que ce soit que je mangerais me resterait sur l'estomac.

Paul de Rouyn

REP.: Je suis certain que votre amie ne voudrait pas vous voir perdre vos forces, il faut manger. Seulement, si vous craignez de mal digérer, procurez-vous à l'avance du SAL EPATURIC. C'est un effervescent digestif qui a en plus le bienfaisant effet d'une eau minérale naturelle.

Nous nous étions rencontrés la semaine précédente et j'attendais avec impatience son téléphone. Pourquoi faut-il que la vie nous cause tant de déceptions? Quand il m'a appelée j'étais confinée à la maison par une diarrhée.

Louise de Huntingdon

Pour soulager rapidement votre diarrhée, vous auriez pu utiliser DIARREX. Ce produit a aussi un effet carminatif, c'est-à-dire qu'il aide à absorber les gaz si incommodants dans ces occasions.

Comme il avait plu durant les trois premiers jours de vacances, j'ai voulu reprendre le temps perdu en prolongeant mon bain de soleil. Je suis revenue avec un dos blesé qui m'a fait gâcher le reste de mes vacances.

Elaine

REP.: Sur votre peau rougie par le soleil vous auriez dû appliquer la crème PROTOSIL.

A. Mme Charlotte P. de Sorcl.
Un moyen très simple d'aider à vous débarrasser de vos cors aux pieds: une application de CORO, renouvelée pendant quelques jours.

Chaque matin, après lui avoir préparé un bon petit déjeuner, je donne un petit baiser d'adieu à mon homme qui s'en va bravement dans ce monde difficile, gagner notre pain quotidien. Comme la vie des hommes est ardue et que j'aimerais au moins soulager à mon mari ces difficultés de bile qui le rendent parfois misérable!

Marthe L. de Repentigny

REP.: Si votre cher mari a des difficultés avec sa bile, digestion difficile des aliments gras, vertiges, etc., il pourrait recourir à l'occasion, aux comprimés KETOBYL qui sont un régulateur du flot biliaire.

A Mme G. L. de Ste-Thérèse.

Le principal avantage des capsules TETRAMINE contre la fièvre des foies c'est de se désintégrer lentement dans l'organisme. Ces capsules procurent ainsi un soulagement efficace et continu. Elles vous inclineront moins brusquement à dormir.

Adresser toute correspondance à:
Courrier Pharmaceutique (63)
5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

je ne nage pas vraiment



je ne fais que barboter



... flâner au soleil



... et courir un peu

Même si bien des jeunes filles le font, je n'aime pas beaucoup nager durant ces jours du mois. Pourtant je ne me contenterais d'aucun autre produit que Tampax. Tampax me laisse tellement libre et il ne me trahit jamais! Quand il est en place, il est invisible et on ne le sent même pas. Il n'y a pas d'odeur. Et puis je me déplace en toute liberté avec Tampax... je suis moi-même, tout simplement!

Même si vous ne nagez pas, vous pouvez vous amuser librement à la plage, si vous employez Tampax. Des millions de femmes élégantes ont recours à la protection hygiénique interne de Tampax... pourquoi ne pas le faire tout de suite?

Canadian
TAMPAX Corporation Limited
Barrie, Ontario



JEHANE BENOIT:
Je cuisine avec
LES JEUNES...

Sauce pour crème glacée

On trouve dans le commerce de très bonnes crèmes glacées, mais il est bien agréable d'en faire quelquefois chez soi, car les glaces faites à la maison ont toujours un petit quelque chose de meilleur.

Voici quelques conseils pour vous aider à bien les réussir.

— Un peu de gélatine non aromatisée ajoutée au mélange rend la crème glacée plus lisse. Vous en trouverez un exemple dans la crème glacée à la vanille, dont la recette est donnée plus loin.

— Une crème glacée faite au congélateur sera lisse et crémeuse si vous la battez 2 ou 3 fois avant de la laisser prendre complètement. On la bat lorsque les pourtours du plat sont pris.

— Régler le réfrigérateur au plus froid, 30 minutes au moins avant de verser la crème dans le plat. Puis le remettre à la température normale lorsque la crème glacée est prise.

— Éviter de trop fouetter la crème pour qu'elle soit légère, sinon elle a tendance à se raffermir et à prendre la consistance d'un fromage en congelant.

— Il est préférable de toujours utiliser du sucre à fruits dans le mélange, ce qui évitera la granulation produite par un sucre mal fondu. Par contre, le miel et le sirop de maïs ne causent pour ainsi dire pas de granulation. On peut donc remplacer la moitié du sucre demandé dans la recette soit par du miel, soit par du sirop de maïs.

— Si vous avez une sorbetière, qui fait toujours de parfaites crèmes glacées, compter pour un moule de 2 pintes 6 à 8 livres de glace et 2 livres de gros sel.

Attention. — Ne pas trop emplir le moule ou le récipient, car la crème augmente de volume en congelant.

— Dans un congélateur, il faut 6 à 8 heures de congélation pour une crème glacée.

— Quelle que soit la manière de préparer la crème glacée, il vaut mieux la recouvrir d'un papier d'aluminium lorsqu'elle est prise.

Crème glacée à la vanille

- 1 c. à thé de gélatine, non aromatisée
- 1 c. à soupe d'eau froide
- 1 tasse de crème ou lait homogénéisé
- $\frac{3}{8}$ de tasse de sucre à fruits
- $\frac{1}{2}$ c. à thé de sel
- $\frac{1}{2}$ c. à soupe de fécule de maïs
- 1 œuf légèrement battu
- 1 c. à thé de vanille
- 1 tasse de crème à 15 p. 100 ou 30 p. 100, non fouettée

Tremper la gélatine 5 minutes dans l'eau froide. Chauffer le lait. Mélanger le sucre, la fécule et le sel. Ajouter un peu de lait chaud, remuer et verser le tout dans le restant de lait chaud. Cuire sur feu lent, en remuant sans arrêt, jusqu'à léger épaississement.

Ajouter le sel et l'œuf battu, en remuant fortement. Retirer du feu et ajouter la gélatine. Remuer jusqu'à ce que celle-ci soit fondue, quelques secondes suffisent. Laisser refroidir ce mélange.

Lorsque le mélange est bien refroidi, y battre la vanille et la crème. Verser dans le tiroir à congélation du réfrigérateur, préalablement réglé au plus froid. Battre deux ou trois fois, jusqu'à ce que le mélange soit bien glacé. Remettre le contrôle à son degré normal.

Crème glacée à l'orange

- $\frac{3}{4}$ de tasse de lait
- 24 grosses guimauves
- $\frac{1}{2}$ de tasse de jus d'orange
- 1 tasse de crème à fouetter
- 2 c. à thé de vanille
- 1 pincée de sel

Mettre dans le haut d'un bain-marie le lait et les guimauves. Chauffer au-dessus de l'eau bouillante jusqu'à ce que les guimauves soient fondues. Ajouter le café et le sel.

Mélanger et retirer du feu. Laisser refroidir jusqu'à léger épaississement.

Fouetter la crème, ajouter à la crème prise, ainsi que la vanille. Bien mélanger. Verser dans le tiroir à congélation du réfrigérateur et faire glacer jusqu'à ce que la crème soit prise.

Crème glacée au Jell-O

- 1 boîte de Jell-O, soit aux fraises, framboises, cerises ou orange, au goût
- 1 demiard de crème à fouetter
- $1\frac{1}{2}$ tasse d'eau bouillante

Verser l'eau bouillante sur la gélatine choisie. Remuer jusqu'à ce qu'elle soit bien fondue. Réfrigérer jusqu'à ce que le mélange ressemble à des blancs d'œufs épais.

Battre la gélatine jusqu'à obtention d'une belle mousse. Fouetter la crème et l'ajouter à la mousse. Bien mélanger les deux.

Verser dans le tiroir du congélateur. Congeler jusqu'à ce que la crème soit glacée.

Crème glacée à l'américaine

- 1 c. à soupe de beurre
- 2 c. à soupe de cassonade
- $\frac{1}{4}$ de tasse de noix émincées
- $\frac{1}{4}$ de tasse de céréales froides écrasées (rice crispies)
- $\frac{1}{2}$ tasse de sucre
- $\frac{1}{2}$ c. à thé de sel
- $1\frac{1}{2}$ tasse de lait
- 2 œufs
- 1 tasse de crème à fouetter
- 1 c. à thé de vanille

Fondre le beurre dans un poêlon. Ajouter la cassonade, les noix et les céréales. Remuer sur feu lent jusqu'à ce que le tout forme une pâte homogène. Laisser refroidir étendu sur une grande assiette. Ceci est le pralin.

Remuer ensemble le sucre, le sel et le lait jusqu'à ce que le sucre soit dissous. Battre les blancs et les jaunes d'œufs séparément. Fouetter la crème et y ajouter les œufs battus, le lait sucré, la vanille et le pralin cassé en petits morceaux. Bien mélanger le tout et verser dans le tiroir du congélateur. Lorsqu'il y a 1 pouce de pris tout autour du tiroir, verser dans un bol et battre en mousse. Remettre dans le tiroir du congélateur. Congeler jusqu'à ce que la crème soit bien glacée.

Crème glacée au miel

- 2 tasses de crème à fouetter
- $\frac{1}{2}$ tasse de miel clair
- le zeste d'une orange et d'un citron
- 1 pincée de sel
- $\frac{1}{2}$ c. à thé d'essence d'amandes
- $\frac{1}{2}$ tasse d'amandes grillées, émincées

Fouetter la crème pas trop ferme. Ajouter petit à petit le miel en continuant de fouetter jusqu'à ce que la crème et le miel soient bien mélangés. Ajouter le zeste d'orange et de citron, le sel et l'essence d'amandes.

Si possible, faire prendre cette crème dans une sorbetière. Sinon, verser le mélange dans le tiroir du congélateur. Saupoudrer avec les amandes. Congeler jusqu'à ce que la crème soit glacée.

Mousse à l'érable

- 1 tasse de sirop d'érable
- 3 jaunes d'œufs, légèrement battus
- $\frac{1}{2}$ tasse de noix émincées
- 1 chopine de crème à fouetter
- 3 blancs d'œufs

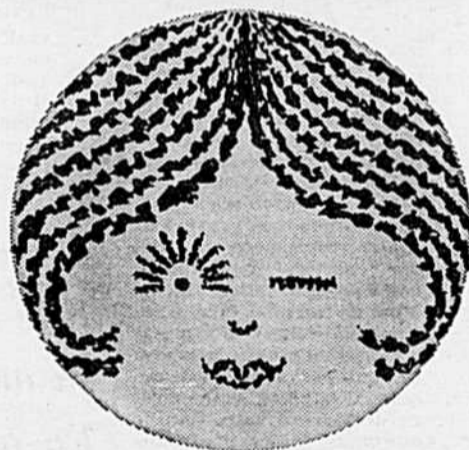
Mélanger le sirop d'érable et les jaunes d'œufs. Cuire dans le haut d'un bain-marie jusqu'à léger épaississement, en remuant presque sans arrêt. Laisser refroidir et incorporer les noix.

Fouetter la crème, battre les blancs d'œufs en neige ferme. Incorporer les deux dans la crème refroidie. Verser dans le tiroir du congélateur. Congeler jusqu'à ce que la mousse soit glacée. Remuer 4 ou 5 fois pendant la période des congélation.

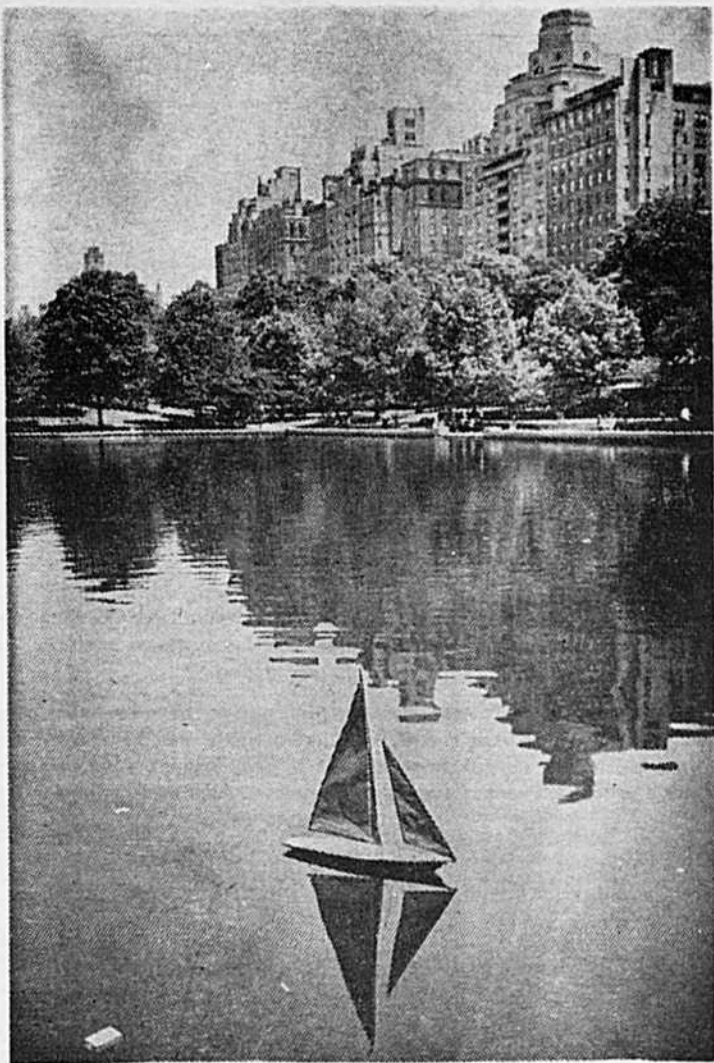


ANIMATEUR GUY BOUCHER
jeunesse oblige

PRÉPARÉE PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES...
ET LES MOINS JEUNES
CHANT • MUSIQUE • DANSE
ET UNE VEDETTE À CHAQUE ÉMISSION
MARDI SOIR À 9 H. 30



AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA



Rêves d'enfants... et rêves d'hommes

En quête d'un peu de fraîcheur et d'ombrage, les habitants de New York ont envahi Central Park lors de la dernière vague de chaleur. Le bateau à voile d'un petit garçon glisse doucement sur l'étang à l'ombre des gratte-ciel.

Pourquoi une mère bat-elle son enfant ?

par Ruth Winter

(W.N.S.) — Pour la plupart des femmes, il semble impossible qu'une mère de famille s'acharne à battre son propre enfant au point de lui infliger des blessures graves.

Et pourtant ! Le problème social soulevé par les cas d'enfants battus à mort par leurs parents est devenu si aigu dans l'Etat du Wyoming qu'on vient d'y voter une loi qui oblige les médecins à faire un rapport détaillé aux autorités dès que les blessures d'un enfant ne semblent pas accidentelles.

De semblables lois ont fait leur apparition en Californie, au Colorado, dans l'Indiana, au Nouveau-Mexique et en Pennsylvanie. Un rapport très succinct sur la question fut présenté l'an dernier par le Département de la Santé publique de l'Etat du Wyoming. Ce rapport donna le branle à la nouvelle législation. Il est inadmissible, dans un pays civilisé, que des enfants ne se trouvent pas en sécurité avec leurs propres parents.

● Mères meurtrières

Les investigateurs fédéraux, au cours de leurs enquêtes, découvrirent qu'un grand nombre de pères dénaturés prenaient plaisir à torturer leurs enfants; mais ce qui les étonna le plus, ce fut de constater qu'un nombre sans cesse croissant de mères usaient des mêmes procédés inhumains envers leur progéniture. Pire encore: certains dossiers rapportent que plusieurs ont poussé la brutalité jusqu'à causer la mort de leur enfant en lui faisant subir des traitements qui dépassent l'imagination.

Chez une femme, l'instinct maternel est si puissant qu'elle sacrifierait sa vie pour protéger celle de ses enfants. Alors, comment expliquer le comportement de ces mères dénaturées ? Trois médecins de grande réputation se sont penchés sur la question. Leur rapport, soumis à l'Association américaine des psychiatres, souligne le fait que toutes ces mères déséquilibrées ont de nombreuses caractéristiques en commun. En voici quelques exemples :

- Ces femmes, même adultes, nourrissent un profond ressentiment envers leurs parents. Elles reprochent à ces derniers de ne pas les avoir suffisamment aimées et de ne pas leur avoir procuré ce dont elles avaient besoin dans les premières années de leur vie.

- Les femmes qui maltraitent leurs enfants ont souvent été la cause ou les témoins de disputes familiales dont rien ne peut effacer le souvenir.

- Chez leurs maris, ces femmes recherchent l'amour maternel dont elles ont été frustrées.

La plupart du temps, ces femmes névrosées sont aux prises avec de graves problèmes d'ordre psychique. Même si les cas varient de l'une à l'autre, on trouve chez elles les mêmes symptômes.

Elles ne s'avouent pas elles-mêmes qu'elles cherchent à faire du tort à leurs enfants. La névrosée, pour sa part, se contentera de frapper durement ses enfants, tandis que l'obsédée ira jusqu'à commettre l'infanticide.

Toutes ces femmes souffrent de multiples phobies, craintes et peurs. De l'avis des psychiatres, ces femmes déprimées sont habituellement frigides.

Placées sous la surveillance de médecins compétents, elles peuvent guérir. Le mal profond dont elles souffrent s'appelle "l'impulsion infanticide".

Dans la belle province...

y en a pas
de meilleure!



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans la belle province!

LABATT...y a rien qui la batte!

Les patrons de PHOTO-JOURNAL



4884
12½-22½



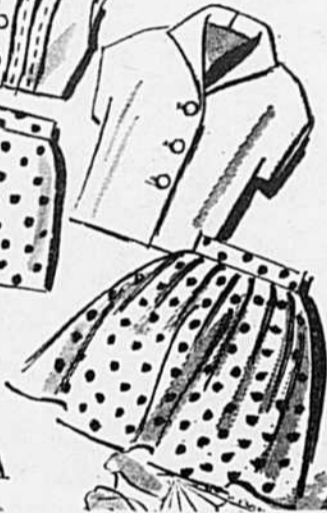
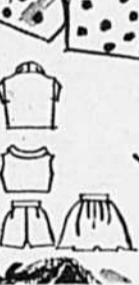
4701
10-18



4918
10-20



4501
2-8



No 4884 — La coupe amincissante de ce deux-pièces — jupe droite et surblouse — plaira aux personnes qui habitent les demi-pointures 12½-22½. La taille 16½ ans requiert 3¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

No 4701 — Cette robe effleure à peine les contours, comme le veut la mode. Facile à coudre, elle se compose de trois parties seulement. Pour tailles 10-18. La taille 16 ans requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

Chaque semaine, "Photo-Journal vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des inscriptions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement: vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Adressez comme suit:

Les patrons de "Photo-Journal",
Suite 400,
5460 Royalmount,
Montréal.

No 4918 — Si pratique est la robe de soleil jumelée à un boléro. Elle devient alors un costume d'après-midi. Ce deux-pièces est offert en tailles 10-20. La taille 16 ans requiert 5 verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

No 4501 — Il n'est pas trop tard pour confectionner ce quatre-pièces de jeu pour votre petite. Utilisez à dessein des tissus unis et d'autres, imprimés, que vous jumelez ensuite. Pour tailles 2, 4, 6, 8 ans. Longueur de tissu indiquée sur le patron. Prix: 40 cents.

Haute couture



401

No 401 — Vous aimez les robes qui n'étouffent pas la taille, et le style couturier vous plaît? Offrez-vous alors cette robe exquise, qui se porte aussi bien l'après-midi que le soir. En tailles 12-20. La taille 12 ans requiert 2¾ verges de tissu de 54" (la robe) et ¼ verge de tissu de 54" (la doublure).

No 295 — L'allure "sportive" sera hautement cotée l'automne prochain. Devancez la saison et taillez cette robe d'après-midi, à jupe cloche et encolure à cravate. Pour tailles 12-20. La taille 12 ans requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces.

No 307 — Versatile, aguichante et très "haute couture", cette robe à encolure souple et drapée. A noter la coupe des manches, et aussi que la ceinture et le bouton doivent être taillés dans un tissu identique et contrastant. Pour taille 12-20 et 40-44. La taille 12 ans requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE du "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement: vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

Les patrons Lady-Fair, "Photo-Journal",
Suite 620,
5460 Royalmount,
Montréal.



295

307

LE GROS GEORGES

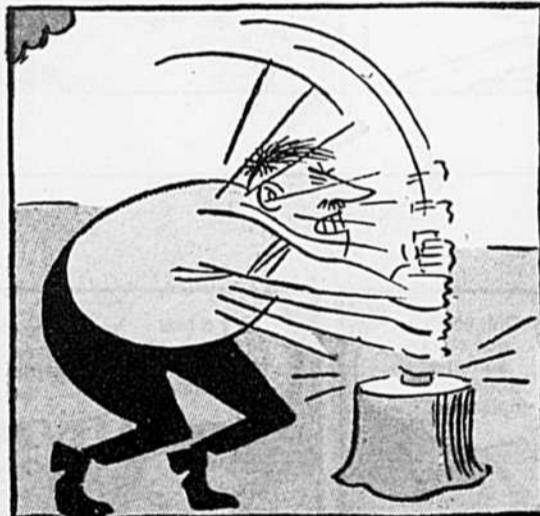
par VIRGIL PARTCH

... et j'ai fait frire deux poulets, j'ai une douzaine d'œufs...

SNIFF

SNIFF

SNIFF



JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

© 1988 by The Chicago Tribune
U.S. Pat. Off.

Bill Perry





Les bras trop potelés profiteront certainement de ce petit exercice de balancement et d'étirement.

Pour les bras trop potelés



Affermir le maintien...



Amincir les joues...

par Debbie Drake

Voici un truc utile à celles qui ont les bras trop potelés. Étirez le bras droit au-dessus de la tête et le bras gauche en bas et en arrière, les poignets recourbés vers l'arrière. Balancez maintenant le bras gauche vers le haut et le bras droit vers le bas. Pour débiter, faites-le dix fois, puis montez graduellement jusqu'à 20.

Les exercices suivants contribueront à affermir votre maintien et assoupliront les muscles du tronc. Assoyez-vous sur le plancher ou un tapis, le dos arrondi, les genoux joints, les mains agrippées sous les genoux. Relevez les jambes très haut et balancez-vous quatre fois d'avant en arrière, puis détendez-vous quelques secondes, couchée sur le dos. Augmentez graduellement jusqu'à sept le nombre de balancements.

Les bajoues n'ont rien de gracieux chez une femme. Pour amincir et affermir les joues, commencez par y étendre beaucoup de crème onctueuse; puis, les index sur les tempes, frottez les joues avec les pouces en remontant jusqu'aux tempes.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



Tournoi des 10-quilles

(grosses quilles)

à l'émission

L'HEURE DES QUILLES

.....

Samedi et dimanche, les 7 et 8 septembre, aura lieu au Salon de Quilles Laurentien, 222 Montée de Liesse, Montréal, le tournoi d'invitation de 10-quilles (grosses quilles) en vue de la prochaine saison de l'émission de **L'HEURE DES QUILLES** qui passera sur les ondes du réseau français de Radio-Canada à partir de septembre.

Le réalisateur de cette émission invitera 192 des meilleurs joueurs de grosses quilles de toute la province et de la région Hull-Ottawa à participer à ce tournoi. Les 34 joueurs qui, à l'issue de ce tournoi, auront obtenu le meilleur compte et conservé la meilleure moyenne, apparaîtront à **L'HEURE DES QUILLES** au cours de la saison 1963-1964.

Les invités de ce tournoi seront choisis parmi les joueurs qui, au terme de la saison régulière 1962-1963, ont conservé une moyenne reconnue de 175 ou plus.

Quelques prix en argent seront accordés aux joueurs qui auront obtenu les meilleures moyennes au cours du tournoi.

Le 8 septembre, de 5 heures à 6 h. 30 du soir, Radio-Canada présentera aux téléspectateurs de **L'HEURE DES QUILLES** la dernière heure et demie de ce tournoi d'invitation. Ne manquez pas de voir cette émission !



Charme d'une autre époque

Dans la pièce attenante au solarium, vous aimeriez couler des heures paisibles. Hélas ! il y fait très chaud, car ce boudoir, de petites dimensions, reçoit les radiations solaires et ne possède aucune fenêtre.

Blanchissez murs et plafond, installez-y un puissant ventilateur électrique, remplacez la porte qui sépare le solarium du boudoir par un store en tissu laminé, et ne posez qu'une très petite carpeite sur le plancher recouvert de vinyle blanc.

Pour ajouter au charme ambiant, disposez — au milieu des plantes et des fleurs —, quelques meubles et bibelots rappelant l'époque victorienne. Vous aurez là une pièce à la fois gaie, accueillante et fraîche.

votre ENFANT

Quand la hanche est douloureuse

Le petit Paul, jeune sportif de huit ans, fut au désespoir lorsqu'un beau jour il se réveilla avec une douleur lancinante dans la partie supérieure de la jambe. Il souffrait tellement qu'il ne pouvait même plus bouger la hanche. Le médecin de famille, appelé d'urgence à son chevet, le fit immédiatement transporter à l'hôpital; il tenait à ce que son jeune patient subisse un examen aux rayons X. Les rêves du garçonnet s'écroulaient... il ne pourrait plus, pensait-il, devenir joueur de baseball.

d'aspirine et l'application de compresses chaudes viennent à bout de la douleur à peu de frais. Dans un avenir encore lointain, Paul pourra devenir sans inquiétude un champion de baseball.



Paul eut de la veine. Il ne s'agissait, dans son cas, que d'une synovite transitoire — la plus courante des affections de la hanche chez les jeunes garçons de son âge. Il s'agit, en somme, d'une inflammation des articulations, suivie d'épanchement des membranes synoviales qui entourent la jointure. L'attaque est toujours soudaine et la douleur se communique rapidement à la cuisse et au genou. Il arrive que la fièvre monte; la partie supérieure de la jambe s'amollit alors et devient très tendre au toucher. Les parents n'ont cependant aucune raison de s'inquiéter, puisque cette maladie est relativement insignifiante, en dépit de ses caractéristiques un tant soit peu alarmantes.

Le médecin avait agi avec prudence en faisant transporter le petit Paul à l'hôpital. Il tenait ainsi à s'assurer — grâce aux rayons X et aux tests de laboratoire — qu'aucune anomalie ne se nichait dans la région de la hanche.

La synovite transitoire n'affecte jamais l'articulation. Dans le cas présent, les examens aux rayons X ne démontrèrent aucune caractéristique anormale et, de plus, tous les tests furent négatifs. Si le moindre doute avait subsisté dans l'esprit du médecin, il aurait fait prélever une partie du liquide, lequel aurait été étudié au laboratoire de l'hôpital.

Généralement, les douleurs disparaissent après quelques jours. Il n'est même pas nécessaire de garder le lit. Le jeune Paul préféra le faire parce que le moindre mouvement aggravait ses douleurs.

La synovite transitoire se soigne facilement: des cachets

• Vive le trèfle!

Comme tous les moutons du monde, les moutons de Suisse sont imperturbables. Ils n'ont même pas levé la tête quand une jeune fille en parachute est venue atterrir parmi eux.

Ce qui rend une femme inoubliable

Est-ce sa beauté? Son intelligence? Son sex-appeal? Ou serait-ce tout cela avec un petit quelque chose en plus? Lisez dans SELECTION du Reader's Digest de juillet ce qui grave à jamais le souvenir d'une femme dans le coeur d'un homme et comment ces qualités magiques peuvent s'acquérir et se développer. Achetez votre Sélection de juillet aujourd'hui même!

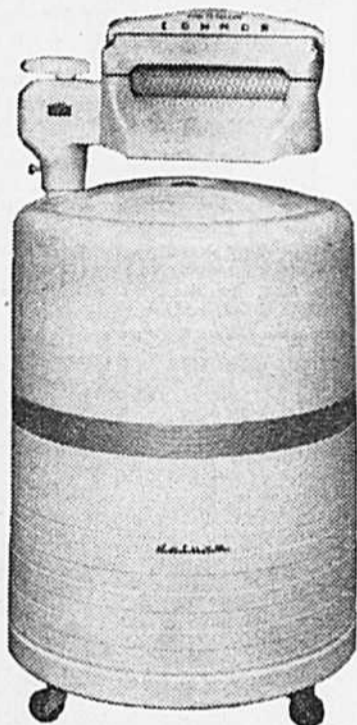
A L'ÉPARGNE, vous épargnez... C'est vrai!

UNE AUBAINE DEFIANT TOUS LES COMPÉTITEURS

L'UNIQUE
LESSIVEUSE
automatique — 6 cycles



SPECIAL ÉPARGNE



LA CELEBRE
LESSIVEUSE
CONNOR
EXTRA SPECIAL

\$98.95

Westinghouse



CUISINIÈRE 30"
Super De Luxe **\$189**



CUISINIÈRES
Gurney

30" AUTOMATIQUE
Rôtisserie incluse
Modèle de luxe
AUBAINE EXTRAORDINAIRE
JAMAIS VUE A CE PRIX

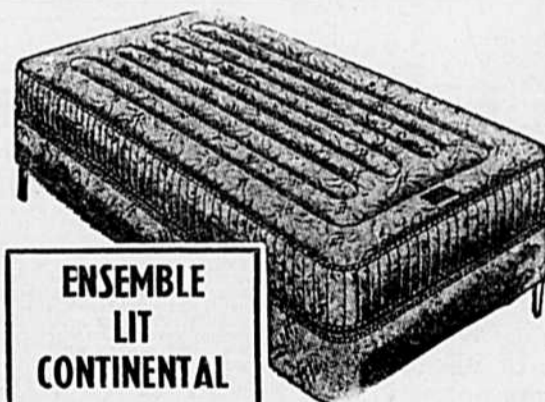
\$149

Westinghouse

AUBAINE
UNIQUE

Jamais vu à un
prix aussi bas

\$199.95



**ENSEMBLE
LIT
CONTINENTAL**

DE MARQUES
CONNUES
VERITABLE AUBAINE!

Prix Spécial

\$29.95
COMPLET

Québec, tél.: 529-3751
idc INSTITUT DENYS INC.
722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.
Montreal, tél.: RA. 2-5633

NOTRE INSTITUT est officiellement reconnu par le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE

SECTION SCIENTIFIQUE

12e Commerciale Spéciale avec examens officiels du département de l'Instruction publique

Commercial complet

Comptabilité supérieure

Sténo-dactylo

8e et 9e commerciale

6e et 7e pratique

VENTE

GERANCE DE BUREAU

NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

12e (garçons et filles) A-B

10e et 11e (garçons et filles) A-B

Cours pour aspirantes gardes-malades

8e et 9e pré-scientifique

Préparatoire à l'école technique

CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM AGE.

ADRESSE TEL.

a/s de Comté.

PHO. — 13-7-63

A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR
A. Breault prop.
6905, 28e avenue, ROSEMONT
RA. 2-2232 • RA. 2-2751

un médecin VOUS PARLE

"Je ne sens plus rien!"

par le Dr W. W. Bauer,
de l'American Medical
Association

Si vous voulez épater la galerie par un mot inconnu, parlez d'anosmie. Vous ne raterez pas votre effet. C'est un sujet médical qui n'a pas encore fait ses débuts à la télévision...

Anosmie veut dire : diminution ou perte de l'odorat.

Le sens de l'odorat de l'homme est bien inférieur à celui des animaux. Cependant, certains hommes ont un odorat très fin tandis que d'autres ne sentent presque rien. L'anosmie accompagne souvent les maladies de la gorge, du nez et des sinus, telles que le rhume. Tout le monde est familier avec la sensation bizarre que l'on éprouve quand la nourriture ne goûte rien, non plus que la cigarette que l'on fume. Dans ces cas, le sens de l'odorat réapparaît habituellement en même temps que celui du goût, avec la disparition de la maladie.

Ce que nous appelons le goût dépend étroitement de l'odorat. Les papilles gustatives de la langue permettent quatre sensations de base : le doux, le sûr, l'amer et le salé. Les saveurs les plus fines sont perçues en grande partie grâce à leur arôme et dépendent de l'odorat.

Le centre où se produit la perception des odeurs est le lobe temporal du cerveau et le thalamus, à la base du cerveau. Des tumeurs ou des abcès dans ces régions du cerveau peuvent entraîner la perte du sens de l'odorat. Une anosmie qui se prolonge sans cause apparente (comme un rhume ou une sinusite) indique la nécessité d'un examen neurologique.

La perception des odeurs ne varie pas seulement en acuité, mais aussi quant aux odeurs elles-mêmes. Certains individus sont imperméables à certaines odeurs, même lorsque ces odeurs sont fortes et pénétrantes.

Les sens de l'odorat s'affaiblissent par suite d'une exposition prolongée à une odeur forte.

L'abus du tabac est une cause d'affaiblissement de l'odorat. Certains troubles mentaux et émotifs peuvent s'associer avec de fortes sensations d'odeurs qui n'ont pas nécessairement une existence réelle; ces odeurs sont ordinairement désagréables.

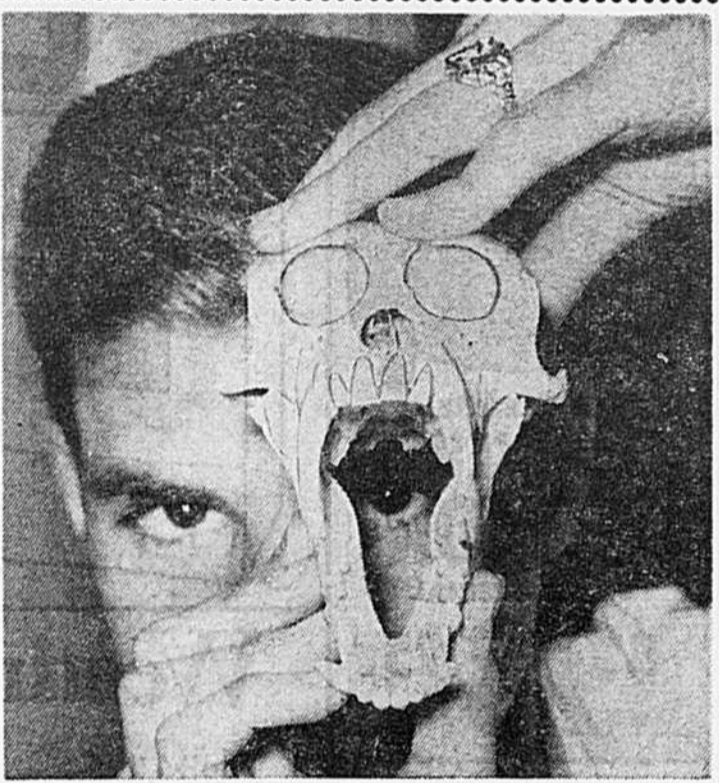
Peu de gens peuvent sentir l'odeur de leur propre corps.

Chez l'homme, l'utilité principale de l'odorat est de lui permettre de reconnaître les substances nocives ou empoisonnées qui se présentent à lui, pour autant que ces substances ont une odeur.

● Courrier du docteur Bauer
Q. — Ma mère, qui souffre de

diabète, a perdu la vue il y a huit mois. Depuis six ans, elle perdait périodiquement la vue, puis la recouvrait. Mais cette fois, c'est pour de bon. Je remarque maintenant une matière grise ou blanche dans ses deux yeux. D'où cela vient-il ?

R. — Le diabète peut causer la cécité de deux façons. La maladie produit une déficience nutritive qui s'attaque à la vision par l'intermédiaire des nerfs de la rétine, les détériore et entraîne la perte de la vision. Le diabète prédispose également à la formation de cataractes, une opacité du cristallin qui empêche la pénétration des rayons lumineux vers la rétine. Il est évident que votre mère doit consulter son médecin pour savoir à quoi s'en tenir.



A la manière d'un singe

Ce jeune homme se demande-t-il si l'homme descend du singe en regardant à travers le crâne d'un chimpanzé ? Le photographe qui a croqué cette scène dans un musée de New York s'est bien amusé, paraît-il.

DETECTIVES

AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Stat. Delorimier, Mtl

AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des **PILULES PERSANES** \$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour \$4.00

PILULES PERSANES
Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par maille, sur réception du prix.
Société des Produits Persans
8258 rue Drolet
MONTREAL

FIN DES VERS
AVEC **L'AIL EN SUPPOSITOIRES**
En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : \$1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au **LABORATOIRE MARCHAND**
St-Tite, Cité Champlain, P.Q.

Faible, épuisé, fatigué, nerveux ou vieux?

Bien des gens âgés, manquant de fer, peuvent retrouver jeunesse, énergie d'autan avec le Tonique Ostrex. Faible, fatigué, nerveux, peu énergique? Essayez Ostrex aujourd'hui. Aide à rajeunir et redevenir énergique. Le format d'introduction (8 jrs) coûte peu. Toutes pharmacies.

Lisez "le Petit Journal"

MAUX DE DOS et douleurs RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ENGRASSEZ de 5 à 15 lb
Recouvrez entrain, énergie, calme et vigueur.
Voici le cas de Mme L. B., de Lauzon, Qué. "Traversant une période de grande anémie, j'ai pris le traitement et les comprimés VITALINE et j'en suis émerveillée. Je suis moins nerveuse. J'ai repris mes fraîches couleurs, retrouve mon poids normal et la gaieté. Mes amis trouvent que je parais plus jeune. Aussi en ai-je donné à mon mari et à mes enfants au-dessus de 3 ans qui étaient très déprimés, nerveux et maigres; ils en ont été aussi très satisfaits." Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémique, nerveuse, c'est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de comprimés VITALINE; ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur. Ainsi, dès le début de la cure, vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent, que le calme revient. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 livres nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format, 2 mois \$3.50; 1 mois \$2.00. C.O.D.
L. M. DULONG DE PARIS, Boîte 37H, STATION DELORIMIER, MONTREAL

Vêtements et tissus nylon endommagés par l'eau et la fumée

20 lbs de vêtements assortis, tels que: robes 51¢; Manteaux 78¢; Pantalons 97¢; Jupes 59¢; Souliers 96¢; Tissu assorti, pour seulement \$5.00
Spécifiez les grandeurs voulues et les tissus désirés
Shorts 67¢; Blouses 67¢; Shifts 69¢
Brade • Biais • Soutache assortie.
100 verges pour seulement \$1.00

Lainage 50", .88 la vg.
Sacs blanchis, .19
FIL TERELENE 7 coul., 3,500 vges \$2
AIGUILLES
MACHINE A COUDRE la douz.44
COTON JAUNE
la vergo 15¢
Blanc, la vergo 17¢
NET A MOUCHE 54"
la vergo 11¢
COTON IMPRIME
la vergo 23¢
100 verges .. \$19.97
SCHEAFER
DRUMMONDVILLE, P.Q.

PROFITS ASSURES
"Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes allrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Casier 3018, Montréal."

Maintenant plusieurs portent des **FAUSSES DENTS** avec plus de confort
FASTEETH, une poudre alcaline (antacide), aide à faire tenir les dentiers en place. Pour manger et parler avec plus de sécurité, saupoudrez simplement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Empêche de coller, non pâteux ou gluant, chaise les "odeurs de dentier". Procurez-vous FASTEETH chez n'importe quel pharmacien. (1)

BANNISSEZ LA ROUSSEUR
Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de roussure sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme. □ Format 30 jours: \$3.00 — □ Format 60 jours: \$5.00 **LOTION ANTI-DUVEY**: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
□ GROS FORMAT: \$3.50 — □ TRAITEMENT COMPLET: \$10.00
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

TROP MAIGRE? — LISEZ BIEN CECI...
GAGNEZ DES LIVRES DE CHAIR FERME!
AMÉLIOREZ VOTRE APPARENCE! SOYEZ COMME LES AUTRES!
A la plage, dans les réunions mondaines, partout, les personnes de poids normal sont toujours les plus populaires! Filles, femmes, hommes maigres de santé normale: soyez à votre tour populaires, pleins de vigueur; augmentez vos chances de bonheur et votre joie de vivre en prenant le **NOUVEAU TONIQUE** de capsules "CORAL-X" 15-jours, qui aide la nourriture à se transformer en livres de chair ferme et à redonner de nouvelles forces! — **GARANTI** inoffensif pour la santé. — Aucun danger de devenir trop gras, en cessant les toniques, une fois le poids désiré atteint. — Le tonique "CORAL-X" ne contient aucun narcotique, ni drogue nocive. — Commandez le vôtre sans tarder par poste. — Prix: seulement \$3.00 port payé ou C.O.D. \$3.35. **EMBALLAGE SCELLE ET DISCRET.**
RALCO ENRG., — C.P. 183-M. — ST-HYACINTHE, QUE.

L'APPAREIL NEO-FORME POUR VOUS MADAME
L'appareil (NEO-FORME) peut améliorer et conserver la beauté de votre buste.
C'est le seul appareil qui vous donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en 4 grandeurs en cuivre chromé, il a deux tubes pour faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Vous en connaîtrez les autres avantages par la littérature que nous vous enverrons gratuitement et discrètement sur réception de cette annonce. (1)
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal, LA. 4-2973
VENDUS AUSSI DANS LES PHARMACIES

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER □ RAFFERMIR □ RELEVER □
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

VOUS POUVEZ FAIRE DISPARAITRE LES POILS SUPERFLUS
FORMULE P.D. 10
La formule P.D. 10 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Il n'est aucunement dommageable.
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS
D'odeur agréable, la Formule P.D. 10 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines tares de la peau y compris les taches de roussure. Vous vous rendrez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.
Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.
Formule P.D. 10, Dépt PHO., B.P. 111, Station N.-D.-G. Montréal 28, Canada

LE JUGE DUMONT

Si vous voulez me voir, vous auriez dû m'appeler au bureau et me demander un rendez-vous, Raymond ! Pas venir me rencontrer ici à mon domicile !

Désolé, M. Aucoin... Je ne vous retiendrai que quelques minutes !



Je voulais vous demander si vous ne pourriez pas me reprendre à votre emploi...

Je suis pressé, Yvon... Ma femme et moi devons aller dîner chez des amis ce soir... Venez me voir demain matin vers neuf heures !

D'accord, M. Aucoin, je serai là !



Dumont ? Ici Claude Aucoin... Vous vous souvenez, vous m'avez parlé l'autre jour de Yvon Raymond ?

Oui, Claude !



Eh bien ! Je viens de le rencontrer, mon cher Juge !

Ce soir, tout à l'heure, en arrivant à la maison, je l'ai trouvé à la porte. Il m'attendait !



Et je dois admettre qu'il m'a réellement effrayé. Il avait des éclairs dans les yeux. Il disait vouloir me parler au sujet de son ancien emploi !

Je crois qu'on devrait réinterner cet homme à l'hôpital !



JULIETTE

par Stan Drake



A partir de maintenant, il faut être courageuses, les filles, car nous irons à pied, coûte que coûte !



N'oubliez pas : toutes pour une, une pour toutes !

Alice ! Cesse de me pousser !



MOI ! Je n'ai poussé personne. Tu rêves !



Alice, nous avons un long trajet à faire. Je t'en prie, sois gentille.

Tu crois tout de suite que c'est moi, tu es comme elles !



On m'accuse de tout ce qui arrive. Vous êtes contre moi !



Oublions tout ça et pensons à nous amuser. D'accord ?

D'accord. Vous savez, Mlle Eve, je connais ces bois comme ma poche. J'y suis venue mille fois avec papa.



Tu sais où nous allons, Alice ?

Parfaitement. Je connais la piste à fond.



PLUS TARD

Tu te retrouves ?

Euh... pas trop...



Alice, tu sais où nous sommes ?

Oui... je veux dire... non !

(À suivre)

Que disent les astres

Pour la semaine du 13 au 20 juillet



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Votre intuition et votre sensibilité sont de bon conseil. Cependant vous manifestez de l'hésitation. Allez au-devant de ceux qui vous intéressent, montrez-vous sous votre bon jour et soyez optimiste. Succès au cours d'un voyage et d'une visite. Soyez prudent (e) au retour de ce voyage. Vous avez tendance à exagérer en matière de régime alimentaire.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Vous avez des ennuis, vous rencontrez des obstacles, mais vous avez assez d'énergie pour surmonter ces circonstances. Situation agréable par ailleurs, rencontres qui vous remontent le moral. La nervosité dont vous avez fait preuve à l'égard de votre famille nécessite un nouvel accord. Montrez-vous conscient (e) de vos torts. Travaillez avec plus de constance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

On s'acharne à vous contredire. N'accordez pas d'importance à ce contretemps. Votre indifférence finira par désarmer vos ennemis. Vous possédez des forces qui ne demandent qu'à se développer. Essayez de reconnaître les bonnes intentions autour de vous. Ne négligez pas votre santé et suivez un régime frugal durant quelque temps. Petits ennuis d'argent. Écoutez votre intuition en matière sentimentale.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Période d'activité intense. Entourez-vous de collaborateurs intéressants et ne négligez rien pour les avoir de votre côté. Situation pleine de promesse, vous allez réaliser un rêve caressé depuis longtemps. Excursion ou voyage. Gains imprévus, vous êtes actif (ve) et très entreprenant (e). Collaboration avec des personnes d'expérience.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Réfléchissez, organisez votre travail afin d'éviter les malentendus et la dispersion. On aime faire équipe avec vous, mais on vous abandonnerait si vous vous montrez inconscient (e). L'atmosphère de votre vie sentimentale est tendue. Analysez autant que possible les sentiments qui vous agitent. Ne succombez pas à la jalousie et aux soupçons mesquins.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Autour de vous des amis cherchent à vous donner des conseils. Si vous simulez l'assurance, vous ne ferez que les éloigner. L'hostilité de Vénus vous amène des journées désagréables, mais une autre influence aplanit les situations difficiles. Votre gentillesse attire la bienveillance de ceux qui vous approchent.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Une longue attente est récompensée et vous retirez des avantages matériels d'un projet que vous aviez élaboré depuis peu. Vous aurez des rencontres agréables et vous vous sentirez en harmonie avec des personnes que vous aimez. Voyage et projets d'avenir. Votre santé a été défaillante ces derniers jours, mais elle retrouvera sa stabilité si vous suivez un régime sain.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vous avez des difficultés causées par vos erreurs de jugement. Soyez calme et laissez passer la tempête. Dans votre vie privée vous avez cependant beaucoup de succès. Votre charme et votre séduction attirent. Ne vous dispersez pas et ne vous engagez pas trop vite. Situation heureuse, vous rencontrez une personne intéressante.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Votre persévérance porte des résultats. Profitez des offres qu'on vous fait et montrez-vous intéressé (e). Recherchez la compagnie, faites du sport. Vous avez beaucoup d'idées et vous faites des rencontres intéressantes. Ayez tous vos papiers en règle. Négociations et accords profitables.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Un geste généreux vous permet de résoudre une question importante. Présentez vos idées avec clarté et elles pourront être exploitées avantageusement. Votre charme et votre habileté vous attirent du succès. Si vous êtes amoureux (se), vous connaîtrez une période instable. Un problème à résoudre en famille vous coupe les bras. Votre activité s'en trouve momentanément suspendue.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Des circonstances imprévues bloquent vos projets. Ne vous repliez pas sur vous-même parce que quelqu'un de votre entourage cherche à vous aider d'une manière discrète. Pas de pessimisme. Oubliez les rancœurs, et n'écoutez pas les commérages qui s'emploient à détruire votre courage. Suivez un régime sain. Faites un voyage si possible.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Vous serez en mesure de réaliser vos ambitions grâce à un coup de chance imprévu. Acceptez avec confiance les propositions qu'on vous fait parce qu'en ce moment votre jugement est sûr. La Lune vous sourit. Vous serez plein (e) d'allant. Profitez-en pour entraîner votre famille dans votre sillage. Vous l'avez négligée depuis quelque temps.

Poly-Glot vous apprend L'ANGLAIS rapidement

POLY-GLOT inc (1963)

PHO. - 13-7-63

QUÉBEC: 344 rue St-Roch, Québec 2, P.Q.

MONTREAL: Palais du Commerce, 1650 rue Berri, Suite 232

MESSIEURS: — Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode de Conversation ANGLAISE.

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTÉ

OCCUPATION

ÂGE

aussi Méthode Espagnole - Italienne et Française

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	35¢
ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	60¢
ROUL. DE 20	POSES 3 1/4 x 4 1/2	1 ⁰⁰

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE 8 POSES 3 1/2 x 5 3⁰⁰

ROUL. DE 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 4⁰⁰

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30%

SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 115

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A:

PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

La meilleure PHOTO DE BÉBÉ

À **CJMS**

1280



a eu lieu dernièrement la remise du chèque de \$100.00 aux parents qui nous avaient envoyé la Meilleure Photo de Bébé.



De gauche à droite: M. et Mme Pierre Lattaro et Pierre Jr., M. J. A. De Palma, représentant de Nouric ainsi que M. R. Dumont de l'agence de Publicité Walsh.

Les droits de la femme

Le chirurgien qui pratique une opération sur une femme mariée doit-il obtenir l'autorisation du mari avant de procéder ?

Une épouse meurt après avoir subi une intervention chirurgicale. Son mari réclame des dommages-intérêts du chirurgien qui a pratiqué l'opération. Le veuf-demandeur prétend que le chirurgien n'avait pas le droit d'intervenir sans son autorisation.

Ce défaut d'autorisation justifierait la réclamation du mari, qui raisonne à peu près comme ceci : mon autorisation était nécessaire ; je l'aurais refusée ; si elle n'avait pas subi d'opération, ma femme ne serait pas morte.

Le chirurgien a contesté la réclamation. Il établit, en Cour, que l'opération était nécessaire ; qu'elle a été pratiquée strictement selon les règles de l'art ; qu'il avait exposé à sa cliente les dangers que présentait l'opération ; qu'elle avait accepté quand même de s'y soumettre ; qu'elle était mariée sous le régime de la séparation de biens et payait personnellement les frais de son hospitalisation, ainsi que de son opération.

La Cour a rejeté la réclamation du veuf-demandeur. Sa femme pouvant être opérée sans son consentement, il ne possédait pas le moindre recours contre le chirurgien. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.

Successions

Un époux marié en séparation de biens peut léguer, par testament, tout ce qui lui appartient au moment de sa mort. L'époux marié en communauté de biens ne lègue, par testament ou autrement, que sa part de communauté, c'est-à-dire la moitié de l'actif de ladite communauté. Aussi, pour régler une succession, importe-t-il avant tout d'établir sous quel régime matrimonial était marié le testateur ou la testatrice.

Si mari et femme étaient domiciliés dans la province de Québec avant d'y faire célébrer leur mariage, leur statut matrimonial se détermine facilement. A moins qu'un contrat de mariage ne statue qu'ils sont mariés en séparation de biens, ou qu'un jugement de la Cour supérieure n'ait, subséquent au mariage, dissous la communauté de biens, c'est le régime communautaire qui est propre à ces époux.

Quand l'un des futurs époux était domicilié en dehors de la province où il est venu con-

Le médecin avait raison!

tracter mariage avec une personne qui y était domiciliée, le régime matrimonial des époux peut être discuté, s'ils n'ont pas jugé à propos de manifester leurs intentions au moyen d'un contrat de mariage.

Le régime matrimonial d'époux mariés dans la province de Québec est déterminé par la loi en vigueur au domicile du mari. Le statut matrimonial (communauté ou séparation de biens) d'une jeune fille domiciliée dans la province et qui y épouse, sans contrat de mariage, un Américain de passage au pays, sera donc déterminé par la loi du domicile de son époux américain. Si le mari américain, à l'époque de son mariage, était domicilié dans un Etat où le statut matrimonial est la séparation de biens exclusivement, le statut matrimonial des époux sera donc celui de la séparation de biens, même si les parties n'ont pas eu recours au contrat de mariage.

L'épouse, à sa mort, ne pourra donc léguer par testament que les biens qui lui appartiennent en propre. Son héritier ne pourra prétendre à la moitié des biens réunis du mari et de la défunte, sous prétexte que les époux étaient mariés en communauté de biens, faute de contrat de mariage statuant sur la séparation. Réf. : jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

Témoignages entre époux

Une épouse ne peut être appelée à témoigner contre son mari, surtout quand son témoignage risque de l'incriminer.

Dans le cas d'un failli, par exemple, à qui certains créanciers reprochent d'avoir confié illégalement une partie de son actif à sa femme, peu avant de déposer son bilan, la Cour refusera la requête desdits créanciers, qui tenteront d'interroger l'épouse sous serment pour confirmer leurs soupçons.

Cette épouse peut être accusée directement d'avoir participé à une fraude, c'est-à-dire

d'avoir aidé son mari à frauder ses créanciers avant de faire faillite, mais on ne pourra pas utiliser son témoignage pour prouver la fraude du mari. Réf. : jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

THEMIS

Institut AUDET

Etudes par correspondance

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

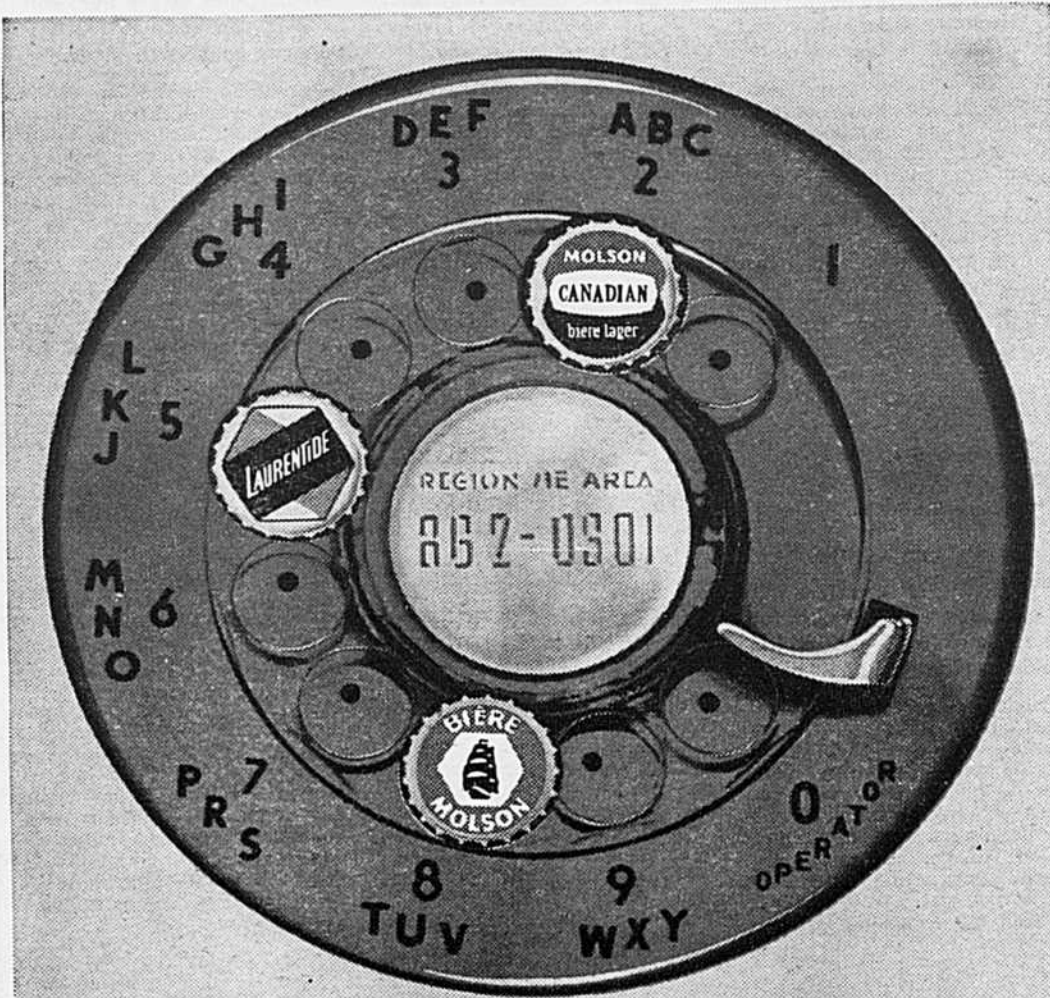
\$4.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme — Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DES COURS : 26 JUILLET

INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



Appelez donc!

Appelez vite votre fournisseur habituel, il se fera un plaisir de vous livrer une caisse de votre bière Molson préférée!



LA BIÈRE LAGER RAFFRAÎCHISSANTE



LA SAVOUREUSE BIÈRE DOUCE



LA BONNE BIÈRE DE CHEZ NOUS

SEUL MOLSON SATISFAIT TOUS LES GOÛTS

CUIR A REPOUSSER ET A CISELER

Il est si facile de fabriquer sacs à main, ceintures, portefeuilles, etc. Pour vous... pour un revenu supplémentaire.



SPECIAL
Lacet de cuir 3/32, 100 verges \$5.40
Lacet de plastique, 100 verges \$1.20
Lacet "Pyro Laco", 100 verges \$1.90

Catalogue 24 pages illustrées sur le cuir et le laçage, les instruments nécessaires au travail. En spécial 25¢

LE COIN DU HOBBY

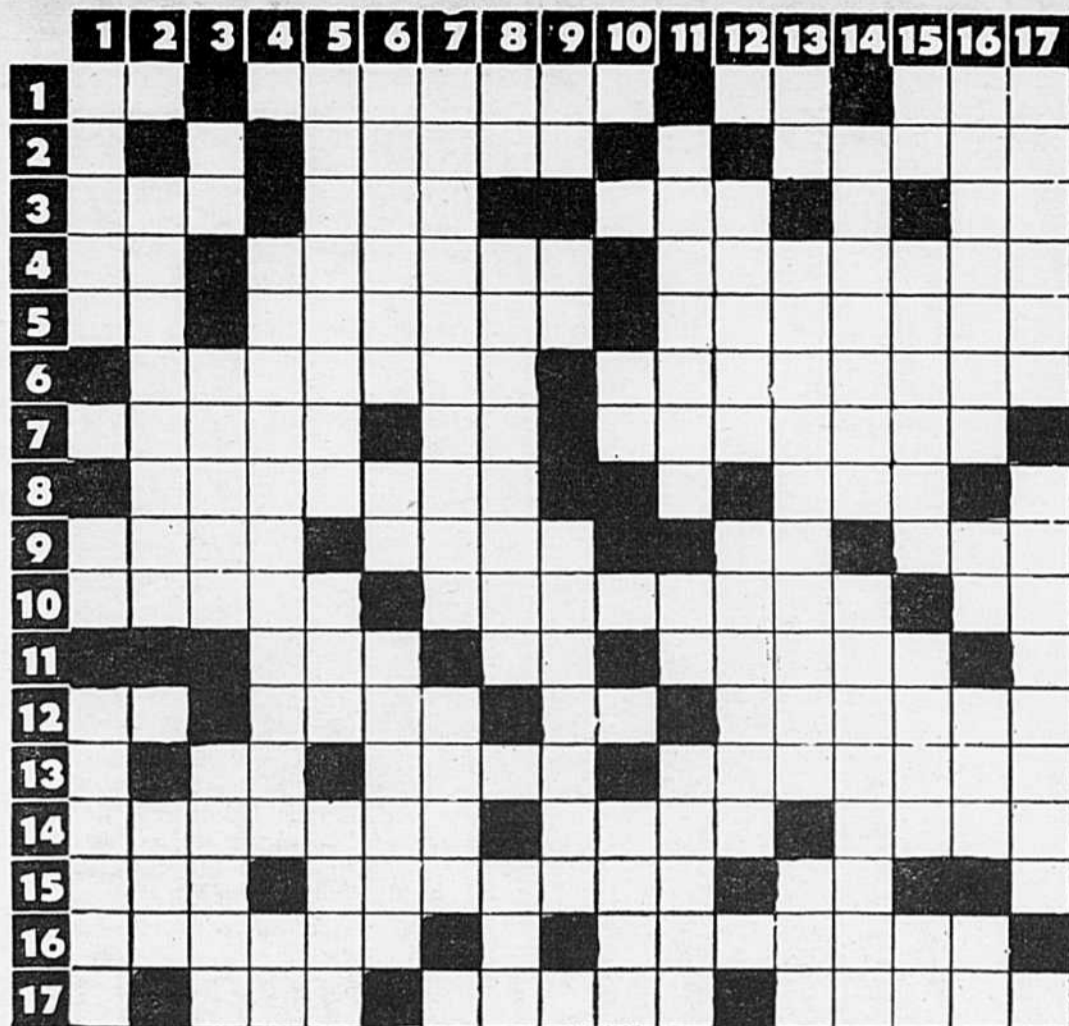
L'artisanat le plus complet au Canada
500 pieds de plancher groupant les différents hobbies

L'OISEAU BLEU "LE COIN DU HOBBY"

4146-48 est, rue Ste-Catherine
LA. 7-3456



Miss LISE BOUCHARD qui s'est distinguée par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus récemment à l'occasion de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textello Inc. —★



HORizontalement

- 1—Abrév. de recto. — Petites plaies de la muqueuse d'un organe. — Parcours des yeux. — Principe de vie.
- 2—Nom de trois sultans ottomans. — Auteur de *Bonjour tristesse*.
- 3—Etendue d'eau à l'intérieur des terres. — Moitié de Zapoly. — Moitié de régent. — Deux consonnes.
- 4—Sigle des ingénieurs civils. Celui qui, dans les courses de taureaux, doit mettre l'animal à mort. — Tête d'une écluse.
- 5—Adjectif démonstratif (lettres renversées). — Le dernier des termes d'une énumération commençant par primo. — Se dit d'une plante dont les deux gamètes s'unissant pour former l'oeuf sont égales.
- 6—Qui subit un siège. — Etre opposé.
- 7—Du verbe épier. — Deux consonnes. — Du verbe muer.
- 8—Raccourcie. — Moitié de trépas.
- 9—Fit une prière. — Mont de la Grèce, au sud de la Thessalie. — Du verbe avoir. — Ce qui reste au fond du verre.
- 10—Etat qui comporte des risques, un danger. — Espèce de soutane que certains magistrats portent sous la robe (plur.). — Abrév. de cent.
- 11—Arbrisseau parasite du ché-

ne. — Du verbe avoir. — Frère aîné de Moïse.

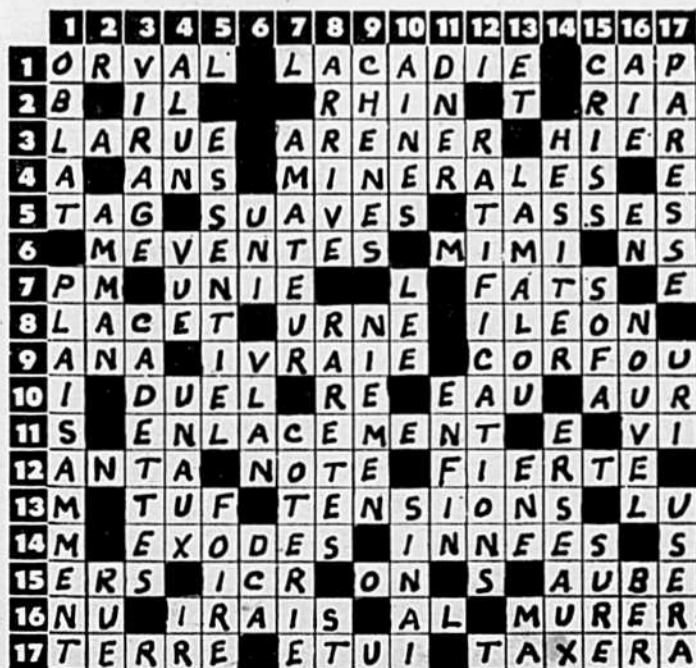
- 12—Symbole chimique de l'aluminium. — Ville de la Côte d'Azur. — Dieu-soleil chez les Egyptiens. — Celui qui sème.
- 13—Abrév. latine signifiant "c'est-à-dire". — Rivière et département de France. — Archevêque de Toulouse (1645-1727).
- 14—Personne qui a des idées surannées. — Pronom personnel. — Ignorance d'une chose.
- 15—Village de France devenu célèbre par son curé. — Instrument de musique champêtre. — Voyelle et consonne.
- 16—Mis dans un moule. — Qui habite la Suisse.
- 17—Venue au monde (lettres renversées). — Amas ou collines de sable fin amoncelés par le vent. — Grande ville industrielle d'Allemagne.

VERTICALEMENT

- 1—Lie de nouveau. — Sigle de la police provinciale. — Qui a faim.
- 2—Prend tout pour soi. — Montagne, en espagnol.
- 3—Abrév. de centimètre cube. — Ancienne ville de l'Asie qui a donné son nom à la Sibérie. — Sortie de.
- 4—Genre de petits mammifères insectivores vivant dans les troncs d'arbres. — Article simple.

- 5—Pierrerie. — Du verbe luire. — Titre musulman.
- 6—Qui pratique la chasteté. — Allez, en anglais. — Celui-là.
- 7—Saisies à pleines mains — Du verbe avoir.
- 8—Note de la gamme. — Pays du Caucase. — Bouleversé par une émotion.
- 9—Abrév. d'Edouard. — Abrév. de recto. — Du verbe amurer.
- 10—Deux consonnes. — Pays de l'ancienne France compris dans les départements de l'Yonne et de l'Aube.
- 11—Archevêque d'Ottawa. — Dieu-soleil chez les Egyptiens. — Nuages.
- 12—Ville du Québec. — Mis de niveau (plur.).
- 13—Usages, coutumes. — Pâtés canadiens à la viande. — Salutation latine.
- 14—Région du Sahara. — Hommes éminents.
- 15—Voyelle et consonne. — Prophète juif. — Gaz rare. — Deux consonnes.
- 16—Fondateur d'une religion. — Sigle des ingénieurs civils. — Le premier de tous les nombres (plur.). — Voyelles jumelles.
- 17—Passer du dehors au dedans. — Qui n'est plus tournée.

SOLUTION No 39



BELLE SILHOUETTE



C'est être captivante, belle, aimée et en santé. Pourquoi vous sentir humiliée? Le plus beau charme de la femme c'est d'avoir un **BEAU BUSTE**. Le traitement et les pilules **RENAISSANCE** faits spécialement pour la femme, tout en aidant à avoir une plus belle poitrine, aident à passer plus facilement les jours difficiles du mois. Vous serez aussi séduisante que les femmes qui ont le bonheur d'avoir un **BEAU BUSTE**. Soyez réellement femme dans toute votre splendeur. Soyez fière de vous-même, ressentez la grande joie qu'éprouvent celles qui ont l'admiration et l'amour tant désirés. Envoi discret. Paquet économique.

Traitement de 3 mois pour \$5.
pour 1 mois \$3.
C.O.D. accepté
MARIE-FRANCE DE PARIS
Boîte 37H, 4535 Papineau, Montréal



En quatre temps

Les dentistes diront qu'il y a "quelque chose de pourri dans le royaume de Danemark"... Mais la mère du petit Torben Nielsen, de Copenhague, ne s'en fait pas pour si peu. En un tournemain, elle attache un fil à la dent branlante de l'enfant (photos 1 et 2). Puis, d'un solide coup de poignet, Mme Nielsen arrache la dent (photo 3). Torben est tout heureux (photo 4) de s'être débarrassé de sa dent, sans avoir à aller chez le dentiste.

PHOTO JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision

ELEVEZ-VOUS AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

en apprenant FACILEMENT RAPIDEMENT A PEU DE FRAIS un *Métier Payant* QUI VOUS ASSURE DU TRAVAIL A L'ANNEE

LETRAGE

- de
- Pancartes
- Enseignes
- Etiquettes de prix
- Vitrines
- Camions
- Affiches de toutes sortes



ÉCOLE DE LETRAGE

4255 DE LAROCHE, MONTREAL — LA. 2-7896

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours

DU JOUR DU SOIR PAR CORRESPONDANCE

NOM

ADRESSE

PHO. — 13-7-63

Mettez ce Coupon





“Bye Bye Birdie”

Avant le départ de l'idole pour le service militaire, on régale les jeunes d'un dernier spectacle. Parmi les "fans": Bobby Ryddell et Ann-Margaret.

Un départ qui fait des ravages !

“Bye Bye Birdie” est un film qui semble refléter tout à fait les moeurs des adolescents nord-américains. C'est l'histoire d'un chanteur populaire, qui jette le désarroi dans les coeurs de ses jeunes admiratrices en leur apprenant qu'il va bientôt faire son service militaire. Plus désolé encore est son compositeur attiré (Dick Van Dyck), qui comptait sur ce qu'une chanson d'un prochain film de Birdie lui rapporterait pour se marier. Sa fiancée (Janet Leigh) lui suggère de composer une chanson d'adieu à l'intention de Birdie: “The Last Kiss”, et de présenter cette chanson à l'émission d'Ed Sullivan. Une jeune étudiante de province (Ann-Margaret) est choisie pour recevoir, au cours de l'émission, l'ultime baiser en question. Sweet Apple, la petite ville de l'éluë, est bouleversée par l'arrivée de Birdie et de sa suite. Le compositeur l'est encore plus de voir arriver sa chère maman, qui veut empêcher à tout prix son fils de se marier ! La scène du baiser n'ira pas sans anicroche, le fougueux Hugo (Bobby Ryddel) ne voyant pas d'un bon oeil qu'on prenne de telles libertés avec sa petite amie. Comme dans tous les films de ce genre, chaque événement est ponctué de chansons. L'intrigue est riche en rebondissements imprévus, mais on devine que cela finira à la satisfaction de tous les coeurs.



Rose (Janet Leigh) veut convaincre Ed Sullivan d'accepter le chanteur Birdie à son émission.

“Attention ! Albert !”, crie Rose à son fiancé (Dick Van Dyck). L'amour fait surmonter bien des obstacles...



Dietrich et Garbo, les grandes du cinéma

A l'heure actuelle, il n'y a que deux étoiles féminines de cinéma qui veillent à maintenir constamment leur apparence comme vedettes et toutes les deux habitent New York. Joan Crawford ne s'aventurerait jamais à sortir de son appartement de la Cinquième Avenue, ne serait-ce que pour aller acheter un œuf, sans être très soigneusement habillée. Marlene Dietrich pousse l'élégance encore plus loin : elle est devenue sa propre légende, promenant à travers le monde son charme prestigieux.

Quand le grand couturier Travis Banton la vit pour la



défi mais non pas inspiration pour Gilbert Adrian à la M.G.M. Marlene recherchait la séduction dans les vêtements et elle finit par en savoir aussi long que son maître. La Suédoise, au contraire, détestait s'habiller, ne se sentait à l'aise que dans un chemisier tout uni ou un tricot à col roulé, des chaussettes d'homme à ses grands pieds et des chaussures à talons plats.

Travis était un as en haute couture. Mais Adrian avait plus de fantaisie et d'invention ; là où il devait accentuer la féminité, il triomphait, que ce fût dans le cas de Greer Garson, Norma Shearer ou Jeanette MacDonald. Garbo ne lui offrait guère de possibilités. Elle avait les épaules carrées comme celles d'un homme et se déplaçait comme tel. Elle avait les bras musclés et une poitrine sans relief. A l'écran pourtant, elle avait de la présence, de l'autorité et comme une beauté lumineuse.

Il se dégageait une impression de tristesse de son visage. Le metteur en scène suédois qui l'avait accompagnée, ou plutôt qu'elle avait accompagné en Amérique, ne s'entendait pas avec ses patrons et retourna à Stockholm. Elle en éprouva un grand chagrin et ressentit de l'amertume à l'égard de M.G.M.

Le couturier Adrian trouva moyen de tirer parti de son genre si particulier. A un tel point qu'à eux deux ils mirent à la mode la robe du soir à manches longues et au corsage

montant, le chapeau style chasseur d'hôtel et autres nouveautés. Mais, malgré sa gloire (*As You Desire Me, Anna Karenina, Grand Hotel, etc*), Garbo s'est toujours complu dans la solitude, loin de toute publicité.

Aujourd'hui, toutefois, elle s'entoure d'un moins grand mystère. Dans l'appartement qu'elle habite à New York, ses voisins lui sont tout acquis et leurs enfants la saluent dans la rue.

Parmi ces voisins, se trouvent Mary Martin et Richard Halliday. Jusqu'à l'an passé, alors qu'elle s'est mariée, leur fille Heller vivait avec eux. Un jour, on sonna à la porte. Garbo venait leur faire une visite. Elle s'en excusa timidement : "Je vous ai souvent observés de ma fenêtre, alors que vous alliez faire des emplettes ou une randonnée en voiture. Vous semblez tellement heureux et moi, je me sens si seule."

Mary servit le thé et Garbo put, à partir de ce moment-là, compter une amie de plus, à ajouter aux quelques-uns, très rares, qu'elle s'est faits au cours de son existence.

Détail amusant : A M.G.M., les robes demeurent la propriété de la firme. Adrian dut ne tenir aucun compte des chèques en blanc d'une mondaine qui, après chaque film de Garbo qu'elle venait voir, aurait bien voulu s'approprier au moins une des robes de la grande vedette.

(A suivre)

Dans ce neuvième article de sa série de 15, Hedda Hopper nous fait entrer dans l'intimité de deux vedettes au nom prestigieux : Marlene Dietrich et Greta Garbo. Ces articles sont tirés du best-seller de Hedda Hopper et de James Brough, "The Whole Truth and Nothing But", publié par Doubleday & Company Inc. Copyright 1962 1963.

première fois, je crus qu'il allait s'évanouir d'horreur. Elle venait à peine de débarquer, étant venue en Amérique comme la protégée de Joseph von Sternberg. C'était à un thé, en plein après-midi. Elle portait une robe du soir de satin noir, avec traîne et plumes d'autru-

Au temps de sa splendeur, Marlene Dietrich engloutissait parfois des fortunes en vêtements somptueux.

enseigna tout ce qu'il savait sur la façon de s'habiller, sur l'art et le bon goût. Elle suivit une diète et maigrit, ne s'habilla plus que tirée à quatre épingles. Ce n'était pas la concurrence qui manquait : Carole Lombard, Claudette Colbert, Kay Francis, Evelyn Brent et, par la suite, Mae West qui chercha à obtenir de Travis les modèles les plus sensationnels.

Il n'y a pas de règles précises qui permettent à une comédienne d'arriver en tête, mais Marlene remporta les honneurs dans le domaine de l'élégance. Elle était la cliente préférée de Travis : rien n'était assez beau et bon pour elle. Elle était la première vedette à Paramount et, comme telle, elle put se permettre le luxe de faire des rages afin qu'on passe par ses volontés ; mais elle évitait soigneusement d'indisposer Travis avec des accès d'humeur. Elle lui manifestait sa reconnaissance en le comblant de cadeaux.

Elle devint une perfectionniste. Quand Ouida et Basil Rathbone annoncèrent qu'ils donneraient un bal masqué, elle décida de se travestir en Léda et le cygne. Les couturières de Paramount travaillèrent pen-

dant des semaines au costume. A cette époque, les studios prenaient bien soin à ce qu'une vedette apparût toujours, à quelque endroit que ce fût, à la hauteur de l'image scintillante qu'ils se faisaient — et que le public se faisait d'elle. Se fût-elle permis de faire acte de présence chez des amis dans une tenue qui n'eût pas été absolument impeccable, elle aurait eu à faire face à un conseil d'administration le lendemain matin ; on aurait exigé qu'elle se surveillât davantage.

Le soir du bal, Marlene se rendit au studio à 8 heures afin d'y revêtir sa robe de Léda. Après une courte inspection dans le miroir, "Ça ne va pas, s'écria-t-elle. Je ne peux décemment porter un cygne dont les yeux sont assortis aux miens." Les couturières furent mobilisées : aux yeux rivaux, trop bleus, on substitua des yeux verts. Après avoir commandé des sandwiches et du champagne pour tout le personnel de la couture, elle se rendit au bal avec cinq heures de retard. Naturellement, elle fut le clou de la soirée.

Alors que Marlene était à la fois défi et inspiration pour Travis Benton, Garbo était un



Greta Garbo
... si seule !

che ! Nous savions qu'elle avait de belles jambes — nous avions pu les admirer dans *The Blue Angel* — et son visage était magnifique. Mais avec ses hanches un peu lourdes, on aurait dit une ménagère allemande en costume de bal. Travis s'occupa d'elle, lui

APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation **ULTRA-FACILE**

15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



au moyen de disques 33% Microsilion Interprétés par

JEAN COUTU
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps.
- Règles de grammaire s'appropriées à chaque leçon et appliquées au cours des leçons.
- Phrases dites en français et en anglais.
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO. — 13-7-63
2117, rue Valois, Mt 4, Qué.

Avez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTE.....
OCCUPATION..... ÂGE.....

EN PREMIERE!

Un grand amour transforme une prêtresse païenne. D'elle naîtra le grand roi David !

L'HISTOIRE DE RUTH

STUART WHITMAN - TOM TRYON
PEGGY WOOD - VIVECA LINDFORS

**JAMES STEWART
MAUREEN O'HARA
et FABIAN**

dans
M. HOBBS prend des vacances

DEUX FILMS EN COULEUR!

CHAMPLAIN CREMAZIE BEAUBIEN

1615 STE-CATHERINE, L.A.A.-1685 8610 ST-DENIS DUB-4210 2396 BEAUBIEN, R.A.1-6060

Shirley MacLaine se bat avec les journalistes

Shirley MacLaine pratique le pugilat sur la personne des journalistes, ce qui n'est pas tellement original, dans un certain monde, mais Shirley, elle, à la différence de la plupart des autres, a la rancune tenace, et il ne faut pas compter sur elle pour faire des excuses à ses victimes ou à la profession générale...

Quand elle a des regrets c'est de n'avoir pas frappé plus fort! Cela ne manque pas de stupéfier ces messieurs-dames du cinéma, mais une camarade de Miss MacLaine a exprimé tout haut les réflexions que la plupart des autres doivent se faire in petto: "Elle ose faire

ce que nous n'avons pas le courage de faire".

Avant d'épouser Debbie Reynolds, Harry Karl avait été le mari de Marie McDonald, assez longtemps pour qu'elle lui donne une fille, qui s'appelle Dédé, et qui est devenue une grande adolescente. Dédé vit avec sa mère, depuis le divorce, mais elle n'ignore pas qu'elle a un père, et elle s'en est souvenue, récemment, quand sa mère a refusé de lui donner un appareil de téléphone pour usage strictement personnel. "Si tu ne me donnes pas ce que je te demande, je m'en vais chez Daddy et Debbie... Ils me le donneront, mon petit poste de

téléphone à moi!" a-t-elle dit de sa voix la plus menaçante... Et elle l'a fait! Sa mère refusa de céder et lui dit de s'en aller, puisque c'était comme... Seulement Debbie n'a pas pris du tout l'arrivée de la jeune fille chez elle, et elle n'est pas allée par quatre chemins pour le lui signifier... Celle-ci, ayant compris, reprit ses cliques et ses claques et réintégra le domicile maternel...

Jack Palance est rentré à Hollywood, après être allé tourner un film avec Brigitte Bardot... Eh bien, il ne tarit pas d'éloges sur la gentillesse et le bon caractère de la vedette française...

Roger Smith, de "77 Sunset Strip", a passé quelque temps en Egypte, récemment, avec sa femme, et, en rentrant, la première chose qu'ils firent fut d'aller voir "Cleopatra"...

Depuis que Lena von Martens, qui est Finlandaise, a avoué à ses camarades de "The Fall of the Roman Empire" qu'elle était une excellente conductrice de rennes, Christopher Plummer ne l'appelle plus que le Père Noël.

Robert Goulet a eu la surprise, l'autre jour, de voir dans la salle (du Coconut Grove) ses anciens camarades de "Camelot". Lui était la vedette du spectacle du Coconut Grove et

Julie Andrews et Roddy McDowall étaient venus l'applaudir... Bien sûr, Richard Burton n'y était pas, mais Robert Goulet dit volontiers qu'il doit une fière chandelle à M. Burton, qui lui a donné de fort bons conseils dans le temps...

Steve Crane, ex-mari de Lana Turner, et un partenaire ont acheté l'ex-Romanoff's. Ils se proposent d'ouvrir un nouveau restaurant dans le local désaffecté — un nouveau restaurant qu'ils appelleront probablement Alfredo's, ce qui veut dire que la cuisine sera italienne... Et Steve Crane précise qu'Alfredo's sera un restaurant de grand luxe...

(Suite à la page suivante)



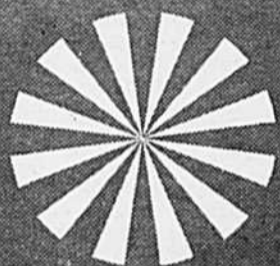
Lena von Martens
... le Père Noël



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI
ou FILTRE



*Chaque semaine
le réseau français
de Radio-Canada
diffuse
trois émissions
réalisées
dans différentes
localités du Québec*

CANAL **2**

*Dans tous les cantons,
également réalisée
au cours de l'été,
sera diffusée à l'automne.*



**LA BELLE
SAISON**

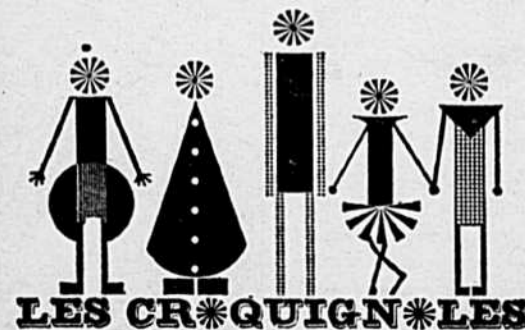
**Le lundi à 8 heures
avec Clémence DesRochers
Gilles Vigneault
et Hervé Brousseau**



**AU VOLEUR!
AU VOLEUR!**

**Le jeudi à 8 h.30
avec Ovila Légaré**

**Le vendredi à 5 heures
Marthe Mercure, Luc Durand,
Jean-Louis Millette,
Marc Favreau
et Marcel Sabourin**



Les amis de Frank Sinatra s'inquiètent un peu... Ils s'inquiètent de le voir accorder beaucoup d'intérêt à la belle rousse Jill Saint John. On croit qu'il l'aime d'amour et qu'il pourrait bien s'y casser les dents — sinon s'y briser le coeur ! Jill, on le sait, est tou-



Natalie Wood
... et sa soeur ?

jours la femme de Lance Rentlowe et ces deux-là n'en finissent plus de rompre : elle voit son mari aussi souvent qu'elle voit M. Sinatra.

James Mason, qui vit séparé de sa femme, a emmené son fils de 8 ans au restaurant, l'autre jour... Zsa Zsa Gabor a au moins une fille... qui devient de plus en plus une grande fille... et une ravissante jeune personne... Fran-

cesca est la fille de Conrad Hilton... Carole Wells (National Velvet) a épousé récemment le très riche Larry Do-heny...

Chuck Connors est heureux... Il a un nouveau show à la télévision et une autre femme toute neuve. Elle est Indienne et s'appelle Kamala Devi... Ils vont partir tous les deux pour Londres, bientôt, et de là ils iront jusqu'à Bombay, où Chuck fera connaissance avec sa belle-famille...

Natalie Wood a entrepris de tailler une place dans la carrière à sa jeune soeur de 17 ans, Lana. Elle a déjà obtenu pour elle deux rôles à la télévision et elle affirme que Lana sera de la distribution de son prochain film... Lana est une très jolie fille qui a peut-être du talent, et comme sa mère, aussi bien que sa soeur, s'occupe d'elle, elle pourrait bien avoir bientôt ses entrées dans les studios...

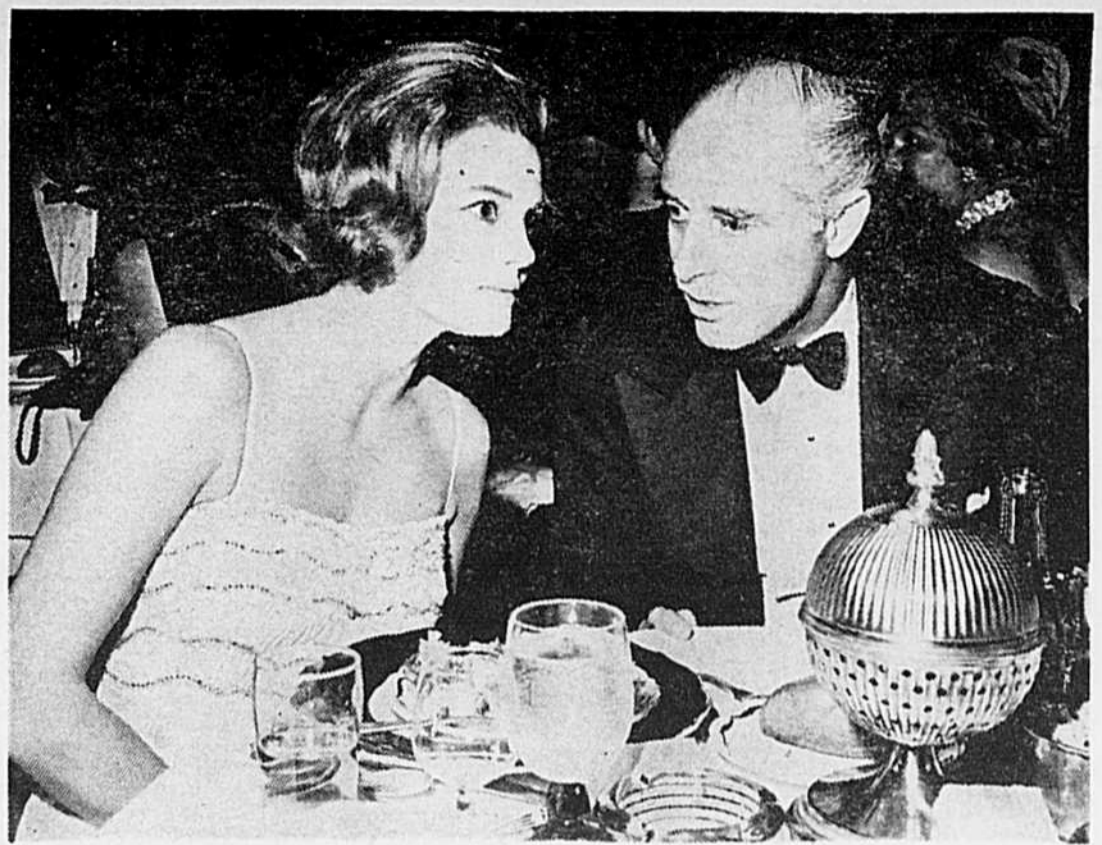
Angie Dickinson est une sportive, ou du moins elle aime les compétitions sportives, auxquelles elle est assidue... On n'avait rien vu de pareil depuis Doris Day... Angie est aussi enthousiaste que Doris, mais elle ne mâche pas de bubble gum comme Doris !

Le premier film réalisé par Laurence Harvey, "Ceremony", lui a fait du coup une place parmi les bons metteurs en scène. Laurence Harvey est un Lithuanien qui a fait carrière à Hollywood avant d'aller tourner un film irlandais en Espagne... "Ceremony" n'a coûté que 700,000 dollars et on prédit qu'il fera pas mal de millions de recettes... Dans ce film on peut voir Sarah Miles totalement dénudée, mais il paraît que c'est fait avec un goût indiscutable !

Bob Hope va faire un (autre) film : "A Global Affair", et il y aura comme partenaire l'actrice suisse Lilo Pulver. Ceux qui ont vu "One, Two, Three" savent que Mlle Pulver est une extraordinaire actrice comique.



Shirley MaLaine (ici avec Jack Lemmon) gifle les journalistes qui l'embêtent !



Angie Dickinson et Richard Gully, l'arbitre des bonnes manières d'Hollywood... Mais Angie préfère les matches de baseball et de football !

Joan Blondell n'est ni morte ni à sa retraite ! Le fait est qu'elle va être bientôt une des vedettes de "Nightmare House"...

César Romero est venu à Hollywood, juste le temps de signer un contrat qui l'ouvrira à tourner successivement deux films américains à Madrid... Le premier s'appellera "Invisible City".

Samuel Bronston a retenu les services de David Niven pour trois films qui seront tournés au cours des deux premières années. Les trois films sont : "Circus", "Paris 1900" et "The Night Runners of Bengal".

Fernandel et Gino Servi, son partenaire de "Don Camillo", feront de nouveau la paire et tourneront "le Bon Roi Dago-

bert"... C'est Pierre Chevalier qui fera la mise en scène... Gérard Blain et Donatella Turri seront les vedettes du prochain film d'Antonio Crescenzi, "Via Veneto".

Pamela Brown, l'actrice britannique que les critiques ont remarquée dans "Cleopatra", jouera de nouveau aux côtés de Richard Burton, cette fois dans "Becket". Vittorio Gassman sera une des vedettes du film "les Monstres" de Dino Risi.

Romy Schneider et Alain Delon seront les vedettes du prochain film de Georges Beau-

me : "Un homme et une femme".

Les chanteurs de rock français ont enfin été invités à faire du cinéma... Les premiers qui auront l'honneur de tourner sont Françoise Hardy, Johnny Hallyday, Sheila et Sylvia Vartan.

Marielle et Joëlle Gozzi, les jeunes soeurs de Patricia Gozzi, la vedette des "Dimanches de Ville d'Avray", ont obtenu des rôles dans "Behold The Pale Horse", que réalisera Fred Zinneman, et dont les vedettes seront Gregory Peck, Omar Sharif et Anthony Quinn.

ST-DENIS-BIJOU
De la jeunesse De l'amour
De l'angoisse De l'émotion

TILDA THAMAR
Marianne MICHEL

J'AI PECHÉ

EGALEMENT A L'AFFICHE
MARIANO
Histoire de chanter
avec Jacqueline ROMAN

CE SOIR, 8 h. 30

Enfants, 10 ans, admis aux matinées mar., merc., jeu., 2 h.
METRO GOLDWYN **CINERAMA** Sam. et dim., 1 h.
MAYER et présentent

HOW THE WEST WAS WON
TECHNICOLOR

Un film à la fois d'amour... de violence... de suspense... et spectaculaire !

Attention spéciale accordée aux organisations de groupes : AV. 8-7104

MAT.: MAR., MERC., JEU. | SAM. et DIM. | DIM.
2 H. | 1 H. | 4 H 45

8 h. 30 tous les soirs, dimanches compris

Aussi... billets réservés en vente... CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE, RAYON DES DISQUES — en Province, aux principales TERMINUS, CIE D'AUTOBUS TRANSPORT PROVINCIAL.

TOUTE LA DIFFERENCE EST LA...
AU CINEMA VOUS ASSISTEZ MAIS A **CINERAMA** VOUS PARTICIPEZ
AIR CLIMATISE

GUICHET OUVERT:
10 a.m. à 9 p.m.
LE DIMANCHE : midi à 9 p.m.

CINERAMA IMPERIAL
1430 BLEURY, Montréal — Inf.: AV. 8-7102
RESERV. AV. 8-5603

N'AYEZ PAS HONTE! CES DRAMES VOUS FERONT PLEURER!

2 GRANDS FILMS D'AMOUR!

UNE JEUNE FILLE... UN SEUL AMOUR!
en COULEURS éblouissantes!
avec ROMY SCHNEIDER CURD JURGENS

SI VOUS AVEZ CONNU L'AMOUR, VOUS NE RESTEREZ PAS INSENSIBLES A CES DRAMES PASSIONNANTS !...

QUAI NOTRE DAME
JACQUES DACQUINE ANOUK AIMEE

Eloi, mon amant, tu me reviendras!

Neuf scénarios dans le même film

par Paul Agde

(A.F.P.) — "La Vie provisoire", le premier long métrage de Vincenzo Gamna, documentariste chevronné et ex-assistant de Vittorio Cottafavi, n'est pas ce que l'on a coutume d'appeler un film à sketches ou à épisodes: c'est un film composé de faits divers. Le film de Gamna se présente comme une suite de brèves histoires, soit empruntées à la réalité exposée à la troisième page des journaux, soit décrites comme des "nouvelles". Certaines neuf en tout. Nous nous contenterons d'en évoquer quelques-unes. Mais auparavant, il s'agit d'expliquer le titre du film.

La vie est provisoire, nous disent les auteurs du film dans un commentaire liant ses différentes parties. Nous le savons: l'homme est fait pour mourir. Mais ce n'est pas cette porte déjà ouverte que les auteurs de "la Vie provisoire" veulent enfoncer. Ils veulent placer le spectateur passif en face de ses responsabilités d'homme. L'animal humain se contente de vivre au jour le jour cherchant à oublier le passé afin de jouir le plus possible du présent et de ne pas penser à l'avenir. Il semblerait, pour un observateur quelque peu attentif, que les hommes nagent dans la plus parfaite inconscience et se noient dans la réalité qu'ils perçoivent, comme s'ils ne songeaient qu'à échapper à leur fragile condition. Alienation, incommunicabilité, les intellectuels et les beaux parleurs ont la bouche pleine de ce jargon tendant à expliquer la difficulté d'être dans la société moderne. Vivre, est-ce impossible? L'homme est-il toujours une proie, une victime? N'y a-t-il rien de sûr, rien de vrai?

Gamna a cherché à répondre à ces questions en réalisant un film remarquable de vérité d'expression sur tous les plans. Tous ses personnages sont vrais et s'ils sont parfois un peu trop stylisés, une parfaite direction d'acteurs leur donne un accent des plus réussis. Il y a d'ailleurs très peu d'acteurs dans le film, et ils sont pour la plupart débutants.

Sur cet ensemble de nouvelles, cinq nous paraissent plus que les autres dignes d'être retenues: "Soeur Claire", "L'Eté", "L'Amour", "la Farce" et "l'Aéroport".

● "Soeur Claire"

Quatre novices chantent une rengaine à la mode en s'ébatant sur un radeau à une cer-



Une scène de "Soeur Claire", l'une des neuf séquences de la "Vie provisoire". Ce film original est l'oeuvre de l'Italien Vincenzo Gamna.

taine distance de la plage. Elles semblent, vêtues des pieds à la tête de l'uniforme blanc, des jeunes filles heureuses échappées pour une après-midi d'été d'un tableau de Vermeer. A toute vitesse, un Chris-Craft passe à proximité du radeau qu'il manque de faire chavirer. L'une des soeurs, soeur Claire (Cristina Parisi) tombe à l'eau. Effroi sur le radeau, effroi parmi toutes les soeurs qui travaillaient ou s'amusaient sur la plage. Tout ce couvent en liberté se groupe anxieusement au bord de l'eau, mais bientôt l'inquiétude fait place à la gaieté: soeur Claire, bien loin de se noyer, nage en direction du sable. Elle nage un crawl convenable, bien que gênée par sa robe. Telle une Ophélie ressuscitée et ruisselante, soeur Claire sort de l'eau pour se faire réprimander par l'une des supérieures. Et elle finit par dire la vérité: elle s'est jetée volontairement à l'eau parce qu'elle avait une envie folle de se baigner; c'est son anniversaire, elle a dix-huit ans.

Cette histoire est charmante et traitée avec un tact et un goût extrêmement rares. La fraîcheur des visages, la clarté de la photographie, la simplicité des sentiments enfin sont traduits avec une maîtrise étonnante. Tous les détails sont de qualité et expriment dans leur ensemble un charme très prenant.

● "L'Eté" et "L'Amour"

La première de ces deux histoires a été écrite et réalisée par Enzo Battaglia. C'est un court-métrage qui se relie au reste du film non seulement par

son grand souci de qualité technique mais aussi et surtout par le ton et par la liberté avec laquelle il est traité: un dimanche après-midi, Francesca (Kristina Stipulkowska) voudrait sortir avec son fiancé, mais celui-ci, médecin, n'est pas libre. La jeune fille sort alors en compagnie d'un ami. Pour passer le temps, ils vont dans un bal populaire, ils dansent, ils bavardent. Quelque chose naît entre eux de cet après-midi de hasard: un regard suffit. Mais Francesca s'en va. Elle visite l'appartement où elle devra habiter avec son

futur mari. Le garçon la rejoint, et la solitude, l'ennui ont finalement raison de Francesca. Il ne s'agit que d'une après-midi d'été vide, sans lendemain. Il n'en restera que le goût passager de larmes.

La technique de Battaglia est excellente. Elle s'apparente à celle de Jean-Luc Godard dans les meilleures séquences d'"A bout de souffle".

Ce qui est frappant, dans cette partie du film comme d'ailleurs dans les autres, mais peut-être avec plus d'intensité, c'est la grande efficacité des dialogues liés à une grande

simplicité de cadrage grâce à un montage net, impeccable. "L'Eté", comme "L'Amour", fait penser à certaines nouvelles de Cesare Pavese: il se passe quelque chose dans les êtres, quelque chose qui est exprimé par des regards, des gestes et des situations sur lesquelles la caméra ne fait que passer en ne retenant que l'essentiel, une vérité intérieure qui est le but de toute mise en scène digne de ce nom.

"L'Amour" peut être vu comme le côté positif et durable de ce qui, dans "L'Eté", est passager. L'amour naissant entre deux enfants sur une plage déserte (Leda Guerna et Franco Narducci) est décrit avec simplicité, avec pudeur. Ici la direction des personnages est contrôlée avec une sûreté et une assurance exemplaires. Il ne se passe pratiquement rien, mais un garçon et une fille vivent devant nous, libres, heureux, indécis devant le bonheur, tendres et l'on ne sait même pas leurs noms. La clarté de l'image illustre à merveille la pureté des enfants, leur espoir et leur joie de vivre.

● "La Farce" et "l'Aéroport"

Cette qualité de la photographie du film de Vincenzo Gamna, sur laquelle nous insistons parce qu'il s'agit du travail d'une jeune metteur en scène qui constitue une véritable révélation, se retrouve dans l'ensemble de son film, mais peut-être encore plus dans "la Farce" et dans "l'Aéroport", où l'action devient plus intense. Il est difficile de raconter le sujet de "la Farce", histoire de jeunes désœuvrés, fils à papa, qui s'amusent ou du moins font semblant, aux dépens d'un homme-femme (Daniel Rousselot).

(Suite à la page suivante)

LE CONFLIT LEGENDAIRE DE MORTELS LES PLUS FORTS DE L'HUMANITE!

Des hommes qui vivaient comme des dieux... des femmes qui aimaient comme des païennes... et l'empire glorieux qu'ils ont élevé qui pouvait même se comparer à l'Empire Romain!

ALSO WITH VIRNA LISI MASSIMO GIROTTI

in COLOR

ORNELLA VANONI JACQUES SERNAS

5 AUX THEATRES

TARZAN THE MAGNIFICENT
GORDON SCOTT - JOCK MACHONEY - BETTA ST. JOHN - GARY COCKRELL

STRAND UN. 6-2774

CHATEAU CR. 1-4400

ROSEMOUNT RA. 1-8930

SAVOY PO. 9-7372

RIALTO CR. 7-3700

"ENNEMI PUBLIC"

Mickey Rooney
Carolyn Jones

Version française En couleur

Un grand amour en danger de mort.
MARINA VLADY
ROBERT HOSSEIN
et RENÉ LEFÈVRE
CINEMASCOPE EN COULEURS

LIBERTÉ SURVEILLÉE

MACUMBA LOVE
Walter Reed
Ziva Rodamm

Amherst SALLE CLIMATISÉE Anglo Amherst et Ste-Catherine UN. 6-6851

A l'affiche

Elysée

"Cléo de 5 à 7", avec Corinne Marchand. Réalisation Agnès Varda. Le portrait d'une jeune chanteuse égoïste et gâtée qui, entre 5 heures et 7 h. 20, découvre l'angoisse de la mort.

(Tous les jours à 7 h. 30 et 10 heures du soir; matinées le samedi à 5 heures et le dimanche à 3 et 5 heures. Salle Alain-Resnais.)

"L'Année dernière à Marienbad", avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. Réalisation d'Alain Resnais sur un scénario d'Alain Robbe-Grillet. Dans un luxueux palace, un homme et une femme cherchent à se rejoindre dans un monde de rêve et d'évocation.

(Même horaire que le précédent. Salle Eisenstein.)

Loew's

"Hud", avec Paul Newman et Melvyn Douglas. Sur un ranch du Texas, un jeune révolté sans foi ni loi est à couteaux tirés avec son vieux père, un homme honnête mais rigide. Le petit-fils (Brandon de Wilde) est déchiré par l'affection qu'il porte à ces deux hommes si opposés.

(A 10 h. 30, 12 h. 40, 2 h. 50, 5 h. 05, 7 h. 15 et 9 h. 30.)

Cinérama Impérial

"How the West Was Won", avec une pléiade de vedettes. C'est la conquête de l'Ouest américain par les pionniers, au siècle dernier. Grand déploiement de galopades de bisons, chevauchées et combats héroïques, sur écran panoramique.

(A 8 h. 30 tous les soirs. En matinée les mardi, mercredi et jeudi à 2 heures; le samedi à 1 heure et le dimanche à 1 heure et 4 h. 45.)

Alouette

"Cléopatra", avec Elizabeth Taylor, Richard Burton et Rex Harrison. Histoire de cette reine d'Egypte, célèbre pour sa beauté, qui épousa Jules César, puis défia Rome aux côtés de Marc Antoine.

(A 8 heures tous les soirs, sauf le dimanche à 7 h. 30. Matinées tous les jours à 2 heures.)

Le Parisien

"Arsène Lupin contre Arsène Lupin", avec Jean-Claude Brialy, Jean-Pierre Cassel et Françoise Dorléac. Les deux fils d'Arsène Lupin se disputent un trésor caché par le roi de Poldavie en exil.

(A 12 h. 20, 2 h. 35, 4 h. 50, 7 h. 05 et 9 h. 25.)

Le Petit Cinéma

"Arturo's Island", avec Reginald Kerner, Key Meersman et Vanni de Maigret. Un adolescent, orphelin de mère, vit presque abandonné de son père sur une île. Son père ramène un jour à la maison sa jeune femme, à peine plus âgée que son beau-fils.

(A 12 h. 25, 2 h. 40, 4 h. 50, 7 h. 05 et 9 h. 20.)

Capitol

"The Nutty Professor", avec Jerry Lewis et Stella Stevens. Les mésaventures d'un professeur de chimie distrait qui fait sauter le plafond du laboratoire plus souvent qu'à son tour.

(A 10 h. 20, 12 h. 35, 2 h. 50, 5 h. 05, 7 h. 20 et 9 h. 40.)

Palace

"Bye Bye Birdie", avec Janet Leigh et Dick Van Dyke. Comédie musicale. Le compositeur attiré d'un chanteur à succès voit venir le service militaire comme une catastrophe: il ne pourra pas, faute d'argent, épouser sa secrétaire.

(A 9 h. 35, 12 heures, 2 h. 20, 5 h. 40, 7 h. 10 et 9 h. 35.)

Cinéma Place Ville-Marie

"The Four Days of Naples", avec Regina Bianchi et Aldo Giuffrè. La révolte victorieuse des habitants de Naples contre l'occupant allemand en octobre 1943.

(A 12 heures, 2 h. 20, 4 h. 45, 7 h. 10 et 9 h. 40.)

(suite de la page précédente)

Il y a, dans cette séquence, une technique de la violence rarement utilisée, sauf par des cinéastes de la classe de Fritz Lang ou d'Edward Ludwig: aucune brutalité apparente, aucun déchainement, aucune grimace, mais une tension intérieure évoluant jusqu'à la crise sous une apparence de calme et de désinvolture. Les moyens employés sont très efficaces, comme par exemple cette phrase qui revient comme un leitmotiv dans la bouche du "chef de bande": "Tu vas voir comme je vais "la" balancer". Cette vérité des sentiments font de "la Farce" et de "l'Aéroport" les deux séquences les plus fortes du film de Ganna. L'histoire de "l'Aéroport" est un banal fait divers: un avion arrive à Rome, en provenance de l'Extrême-Orient, avec à bord un malade atteint de choléra. L'avion est isolé, mais l'un des passagers arrive à s'enfuir. Il sera rattrapé par un jeep du service de sécurité dont le conducteur (Adelmo Fraia) n'hésite pas à renverser le fuyard avec sa voiture pour éviter qu'il ne s'échappe et ne propage la maladie. Le conducteur de la jeep est un homme qui prend conscience de sa responsabilité alors qu'avant il ne pensait qu'à lui-même. Découpée avec la mesure adéquate, cette dernière nouvelle est peut-être techniquement la meilleure du film. C'est en tout cas, avec "l'Eté" et "la Farce", celle qui donne le mieux une idée des possibilités de Vincenzo Ganna. Son premier film, "la Vie provisoire", que l'on doit considérer comme un essai, comportant certaines faiblesses, certaines concessions, est malgré tout un coup de maître qui présente Ganna comme le plus intéressant jeune metteur en scène italien d'aujourd'hui.



Quel sourire!

L'Etat du Michigan, pour accueillir ses milliers de visiteurs chaque été, va de l'avant! Une des plus jolies filles de l'endroit, Cindy Hicks, porte à raver l'uniforme qu'une armée souriante et empressée exhibera devant vous: c'est une armée nouveau genre... celle des hôtes des nombreux centres de renseignements!

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON - REX HARRISON
In Joseph L. Mankiewicz
CLEOPATRA
TODD-AO - Color by De Luxe
AIR CLIMATISE
MATINEES - du lun. au jeu. à 2 p.m. Billets en vente au guichet de 10 a.m. \$2.00; ven. sam. dim. et fêtes à 2 p.m. à 9 p.m. Commandes postales remplies avec diligence. \$2.50
SOIREES - du lundi au jeu. à 8 p.m. \$3.00; ven. sam. et fêtes à 8 p.m. \$3.50 dimanche à 7.30 \$3.50
ALOUETTE
518 CATHEDRAL ST. MONTREAL

ALLENZ-Y! VOYEZ-LE!
COLUMBIA PICTURES PRESENTS A HOLLIMAN-SILVER PRODUCTION
BYE BYE BIRDIE
JANET LEIGH - DICK VAN DYKE - ANN-MARGRET - MAUREEN STAPLETON - BOBBY RYDELL - BOBBY PEATSON - BOBBY SULLIVAN - JESSE VAN DYKE - ED SULLIVAN
AIR CLIMATISE
PALACE 3e SEMAINE

Cinéma PLACE VILLE MARIE
ETONNANT! BRILLANT!
Etonnant... le meilleur film depuis "Open City" et "Paisan" - (Time Magazine)
Brillant... Ce meilleur scénario est un génie. Je salue cet homme et son film. (New-Yorker)
THE FOUR DAYS OF NAPLES
HORAIRE: 12.00 - 2.20 - 4.45 7.10 - 9.40
3e SEMAINE
Information: 866-2644
ils étaient seize et en amour...
Arturo's Island

NE REVELEZ PAS S'IL VOUS PLAIT LA TRAME DE CETTE HISTOIRE!
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
JERRY LEWIS as
'THE NUTTY PROFESSOR'
(A Jerry Lewis Production)
STELLA STEVENS DEL MOORE - KATHLEEN FREEMAN
3e SEMAINE AIR CLIMATISE
CAPITOL

JEAN-CLAUDE BRIALY
JEAN-PIERRE CASSEL
UN. 1-2697
ARSENE LUPIN CONTRE ARSENE LUPIN
2e SEMAINE
Air climatisé
Le Parisien
480 OUEST, RUE STE-CATHERINE

PAUL NEWMAN
est "HUD"!
SALEM-DOVER production
MELVIN DOUGLAS - PATRICIA NEAL - BRANDON DE WILDE
HORAIRE: 10.30 - 12.40 2.50 - 5.05 - 7.15
4e SEMAINE
LOEW'S



"On connaît la chanson" est un court métrage sur la vie d'une chanteuse, en l'occurrence **Pauline Julien**.



(Photos Marce)

Les acteurs : **Pauline Julien** et **Claude Breuer**.



Jacques Godbout veut faire un "reportage dramatique".

Dans "On connaît la chanson"

Pauline Julien, actrice de cinéma!

par Gilles Tassé

Et l'on dira que nous n'avons pas de cinéma canadien !

Dans une pharmacie, à l'angle des rues Guy et Sainte-Catherine, l'O.N.F. tourne un "long métrage compact", selon l'expression du réalisateur Jacques Godbout. Celui-ci m'explique que son film, qui durera de 30 à 45 minutes, sera le quatrième d'une série intitulée **la Femme au travail**.

Depuis trois ou quatre ans, Jacques Godbout a surtout travaillé à du reportage filmé et il tente maintenant d'appliquer la technique du reportage au film dramatique. Pour tout dire, il ne s'agit pas de cinéma "grande machine" — comme on en fait à Hollywood ou à Rome. L'équipe de cinéastes comprend en tout cinq personnes: le réalisateur, un cameraman (Guy Borremans), son assistant (Daniel Fournier), un scénariste (Patrick Straram) et un ingénieur du son (Jos Champagne). Quant aux figurants, ce sont les clients et les serveuses de la pharmacie.

Les acteurs furent choisis en quelque sorte dans la vie de tous les jours, car ce "No 4" a pour sujet la vie quotidienne d'une chanteuse. La chan-

teuse, c'est Pauline Julien. L'inconnu rencontré par hasard dans une pharmacie, c'est Claude Breuer, journaliste de son métier. "En prenant des gens qui sont habitués à s'exprimer et ne sont pas connus du public en tant qu'acteurs, dit le réalisateur, ça reste plus naturel. Les gens ne disent pas: "Tiens, c'est Gérard Poirier!"

La réalisation a ceci d'original: on ne suit pas de scénario précis. Il s'agit en somme d'un canevas sur lequel on brode, sous l'inspiration du moment. "Quand les acteurs ne sont pas des professionnels, dit Jacques Godbout, il importe de choisir des gens qui se connaissent bien. Alors ils se sentent plus à l'aise pour improviser."

L'histoire se résume ainsi: Le matin, Fabienne (c'est son nom dans le film) fait ses courses en vue du gala qui doit avoir lieu le soir même. Entre une visite chez son habilleuse et une répétition avec son pianiste, elle avale en hâte une tasse de café dans une pharmacie (c'est la scène que l'on tourne en ce moment), où un jeune homme lui "chante la pomme". La journée s'achève avec le gala.

Pour les mouvements de caméra, on a simplement assis le cameraman dans une chaise

roulante. C'est moins coûteux, et c'est aussi efficace que le chariot sur rails. Donc, Pauline Julien entre dans la pharmacie, musarde un instant le long des rayons, essaie un chapeau de paille, puis va s'asseoir au bar-comptoir. Un jeune homme — Breuer — lui allume sa cigarette, et se rapproche d'un tabouret. Après une pause, on continue la scène du bar au moyen d'une caméra sur trépied, au grand soulagement du cameraman qui suait sous le poids de sa lourde caméra, appuyée sur son épaule et assujettie à sa taille par une ceinture de métal. On a dissimulé des microphones dans les vêtements des acteurs. Comme ils parlent à mi-voix, je n'entends pas ce qu'ils se racontent. Sauf au moment où Breuer élève la voix pour commander du champagne ! En blaguant, le réalisateur lui fait remarquer qu'on ne trouve pas de champagne dans une pharmacie, même si on y dégote pas mal de choses... Sur un signe de Godbout, Pauline Julien se lève — non sans faire demi-tour pour dégager sa jambe prise dans le fil du micro. Resté seul au comptoir, Claude Breuer renverse un verre d'eau. Tout le monde pouffe de rire: voilà ce que c'est, les acteurs "naturels" !