

COF

BC12-

19

BNQ

RADIO FM

— semaine du 10 décembre 1979

no 396

De concert avec vous...

ENSEMBLE VOCAL DE RADIO-CANADA

LES GRANDS CONCERTS
MERCREDI — 20 h

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 10 décembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Sonate en si bém. (Telemann): Sarah Francis, htb., Bernard Richard, vlc., Millicent Silver, clv., et œuvres de Couperin, Albinoni, Leclair et Boyce.

Deuxième heure: Divertimento, K. 439 (Mozart): membres de l'Ens. d'instr. à vent néerlandais, et œuvres de Monteverdi, Haydn, C.-P.-E. Bach et Demantius.

Troisième heure: Concerto, op. 13 no 1 (J.-C. Bach): Ingrid Haebler, p., et Capella Academica de Vienne, dir. Eduard Melkus, et œuvres de Bach, Mendelssohn, Vivaldi et Fontana. Ani. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Oeuvres de Giordani, Caccini, Stradella, Sarri, Cesti, Lotti, Scarlatti, Caldara, Bononcini, Durante, Pergolèse, Martini, Piccinni et Paisiello interprétées par Janet Baker, mezzo-sop., Celia Nicklin, htb., Graham Sheen, bas., James Tyler, luth, Nicholas Kraemer, clv., et Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Pascal Lamarche, fl., Stéphane Laberge, vlc., et Jocelyne Laberge, clv.: œuvres de Telemann, Loeillet et Mozart.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Quatuors, K. 478 et K. 493 (Mozart): Q. Pro Arte — Six Préludes et Fugues (Bach) et Trois Danses (Alain): Marie-Claire Alain, org. Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RENCONTRES

Inv. Pierre Seghers, écrivain et éditeur; int. Jacques Bourlez; prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

18h00 BOOK-CLUB

18h30 POESIE

Cette semaine, Jean-Yves Roy lit des extraits d'un recueil inédit, *Chambre d'aube*.

L'auteur a déjà publié trois recueils: *A plein corps*, J'ai ma terre en tête et *Sang dur*. En avril dernier, des extraits d'un autre recueil inédit, *Et comme une rivière ouverte*, étaient présentés à L'ATELIER DES INEDITS du réseau FM.

Deux séjours en France (1972 et 1977) ont permis à Jean-Yves Roy de circuler dans les centres culturels afin de faire connaître les poètes du Québec. Ayant en outre participé à deux nuits de la poésie à l'Île d'Orléans et sur les Plaines d'Abraham, l'écrivain est professeur à Lévis.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir aux poètes".

1re émission: "Plaisir à André Breton". Inv. Paul Chamberland; int. Gilles Archambault; texte Claude Mathieu; lect. Ronald France et Claude Préfontaine.

"On dirait que l'idée de plaisir ne flatte plus personne. Notre société paraît à la fois rassise et violente; de toute manière: frigide."

Ainsi s'exprime Roland Barthes dans *Plaisir* du texte. Mais Gilles Archambault et ses invités sont de ceux qui croient encore au plaisir intense de la lecture; tout au moins à celle de leurs poètes préférés comme André Breton, Racine, Rimbaud, Walt Whitman, l'Américain, et Alain Grandbois, le Canadien.

A la fois sérieuse et désinvolte, passionnée et légère, cette série décrit fort justement toutes les nuances du plaisir que l'on prend dans les œuvres de l'auteur répondant le mieux à ses affinités.

19h00 ESCALES

"Malabry" d'Hélène Ouvrard. Distr. Dyne Mouso, Vincent Davy, Elizabeth Le Sieur, Jean Doyon, Gisèle Dufour, Jean-Louis Paris, Michel Dufour, Caroline Perron et Odette Guimond.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg 1979;

Orch. philh. de Vienne, dir. Leonard Bernstein; Gwyneth Jones, sop., Hanna Schwarz, contralto, René Kollo, t., et Kurt Moll, b.: Symphonie no 9 "Chorale" (Beethoven).

Festival de Bergen; Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Iona Brown: "Au temps de Holberg" (Grieg) — Extr. Suite no 3 (Bach). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

"Ste Philomene": Paul McCandless — "Evenin'": Jimmy Rushing — "Body and Soul": Albert Dailey — "Vierd Lullaby": Hilton Ruiz — "No Moore Sue": Sadik Hakim — "Sunny": Joe Bonner — "Odds Against Tomorrow": John Lewis. Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Dromadaire" et "L'Ecrevis-

se" (Apollinaire); lect. Gaëtan Barrette.

Extr. "Le Bestiaire" (Poulenc): Claire Croiza, mezzo-sop., et Francis Poulenc, p. — "Fantaisie sur un vieil air de ronde française" (d'Indy) et Six Préludes (Vierne): Jean Doyen, piano.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"C'est merveilleux de savoir que Dieu nous aime" (Mère Teresa de Calcutta).

mardi II décembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Sonate no 3 (Veracini): Hyman Bress, vl., Jean Schrick, viole de gambe, et Olivier Alain, clv., et œuvres de Geminiani, Bach et Graupner. Deuxième heure: Sonate no 6 (Zelenka): Heinz Holliger et Maurice Bourgue, htb., Klaus Thunemann, bas., et Christianne Jaccottet, clv., et œuvres de Vivaldi, Mozart, Richter et Filtz.

Troisième heure: Sinfonia, op. 12 no 3 (Boccherini): orch. New Philharmonia, dir. Raymond Leppard, et œuvres de Brahms, Beethoven et Albinoni.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Oeuvres de Verdi, Mascagni, Puccini et Donizetti: Chœur et Orch. du Covent Garden, dir. Lamberto Gardelli — Oeuvres de Verdi, Donizetti et Rossini: Pauline Tinsley, sop., Elizabeth Shelley, mezzo-sop., Kenneth Collins et David Hughes, t., et Robert Lloyd, b.

13h00 MELODIES

Inv. Lois Marsh, sop., et Claudette Denis, p.: Extr. "Lieder-kreis" (Schumann) — "Puisque l'aube grandit", "La Lune blanche" et "L'Hiver a cessé" (Fauré) — "Afton Water", "We Willie

Grey", "The Winter" et "My Hoggie" (Britten).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Martinu, Dohnanyi, Sibelius, de Grigny, Brahms et Leo. Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Ecrivains québécois contemporains.

Inv. Adrien Thériot.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

Historique et situation de la gravure au Québec et principaux objectifs du Conseil de la gravure. Inv. Pierre Tétreault, président du Conseil de la gravure du Québec; ani. Gilles Daigneault, critique d'art.

18h30 POESIE

Jean-Yves Roy.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir aux poètes".

2e émission: "Plaisir à Racine". Inv. Alain Pontaut; int. Gilles Archambault; texte Claude Mathieu; lect. Ronald France et Hélène Loiseleur.

19h00 DOCUMENTS

"Hugo von Hofmannsthal ou la mort en vie". Inv. Hilde Burger, professeur et auteur de différents essais sur Hugo von Hofmannsthal, et Claude David, directeur de l'Institut des études germaniques à la Sorbonne; rech. et texte: Claude Godin; lect. Léo Illia; narr. Jean Brousseau.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne; Quatuor La-Salle; Quatuor no 3 (Schoenberg) — Quatuor, op. 131 (Bee-thoven).

Festival de Bergen.

Orch. de ch. Wührer de Ham-bourg, dir. Friedrich Wührer; Suite, BWV 1070 (Bach).

Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Iona Brown; Diverti-mento (Bartok). Ani. Jean Des-champs.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"You'd Be So Nice to Come Home to"; Zoot Sims et Al Cohn — "Let's Fall in Love"; Beryl Booker — "Between The Devil and The Deep Blue Sea"; Mary Lou Williams — "Full Moon and

Empty Arms"; Erroll Garner — "I Let A Song Go Out of My Heart"; Dinah Washington — "Can't Help Lovin' That Man"; Clifford Brown — "Improvisa-tion"; Django Reinhardt — "Sent for You Yesterday"; Jerry Valen-tine — "Valse Hot"; Max Roach — "Blues for Bobby"; Sonny Stitt.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La Carpe" et "Le Chant" (Apol-linaire); lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Le Bestiaire" (Poulenc); Claire Croiza, mezzo-sop., et Francis Poulenc, p. — "Varia-tions, interlude et finale sur un thème de Rameau" (Dukas) et Passacaille, op. 52 (Pierné); Jean Doyen, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Propos sur l'avortement" (Mère Teresa de Calcutta).

mercredi 12 décembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Extr. "L'Offrande musicale" (Bach); Concentus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt, et œuvres de Vival-di, Sweelinck, Marcello et Ga-brieli.

Deuxième heure: Concerto no 1 (Eichner); Nicanor Zabaleta, har-pe, et orch. Paul-Kuentz, et œuvres de Telemann, Corelli, J.-C. Bach et Logy.

Troisième heure: Concerto no 15, K. 450 (Mozart); Ingrid Haebler, p., et Orch. de la Société des Concerts de Vienne, dir. Heinrich Hollreiser, et œuvres de Schu-mann, Hertel et Handel.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

En vedette: Victoria de Los An-geles, soprano. Extr.: "Le Barbier de Séville" (Rossini), "Cavalle-ria Rusticana" (Mascagni), "Ma-dama Butterfly" (Puccini), "Car-men" (Bizet), "Faust" (Gounod) et "La Traviata" (Verdi).

13h00 RECITAL

Inv. Claude Savard, p.: Sonate, op. 120 et Impromptu, op. 90 no 3 (Schubert).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 6e série: ani. Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Le romantisme. Ani. Urbain Blan-chet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

"La télédétection au Canada". Quelques exemples spectaculai-res pour protéger l'environnement de façon préventive ou curative. La détection à distance des zones géologiques et leur densité. Part. Dr Léon Bronstein, Dr Mau-rice Goldberg, Florian Guertin, Dr Raymond Lowry et Dr Keith Thomson; rech., int. et ani. Alain Logue.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Paris" de Jean Follain; "Alle-mands" de Walter Benjamin; "Les Clowns lyriques" de Romain Gary; "Contes de Palestine" de Ghassan Kanafani. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et Yvon Rivard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Jean-Yves Roy.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir aux poètes". 3e émission: "Plaisir à Rim-baud". Inv. Danielle Ros; int. Gilles Archambault; texte de prés. Claude Mathieu; lect. Ronald France et Claude Préfontaine.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"L'Accident" d'Yvette Naubert; lect. Yvette Thuot.

19h30 HORIZONS

"Odysseus Elytis, poète grec" (Prix Nobel 1979 de la littéra-

ture). Texte: Alexis Lefrançois;
inv. Anna Farmakides.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart: Motet: "Jesu Meine Freude" (Bach) — "Fa una canzone" et "Mi vorrei trasformare" (Vecchi) — "La guerre" (Janequin) — Extr. "Vêpres" (Rachmaninov) — "Nicolette", "Trois beaux oiseaux du paradis" et "Ronde" (Ravel) — "Zoo" (Absil) — Negro Spirituals: "Little Innocent Lamb", "Swing Low, Sweet Chariot", et "Didn't My Lord Deliver Daniel?".

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Pâques.
Pierre Segond, orgue Tschanun du Studio de la Maison de la Radio à Lausanne: Office no 15: "Laetare" (Tournemire). Prod.

Radio-Télévision Suisse romande; comm. Antoine Reboulot; ani. Jean Perreault.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Cancellation" et "Minor Apprehension": Jackie McLean — "A Variation on Monk": Dizzy Reece — "Hub's Nub": Freddie Hubbard — "Edda": Lee Morgan — "Blues for Willarene": Grant Green — "Tyrone": Larry Young — "Just Squeeze Me": Hampton Hawes.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Sainte" et "Don du poème" (Mallarmé); lect. Gaëtan Barrette.

"Sainte" et "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel); Bernard Krusen, bar., et Noël Lee, p. — "Les Soirées de Nazelles" (Poulenc): Jacques Février, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Aimez prier" (Mère Teresa de Calcutta).

L'ENSEMBLE VOCAL DE RADIO-CANADA

Le populaire ensemble interprète ce soir, à 20 heures, quelques-unes des plus belles pages de son répertoire. Ce concert a été enregistré le 30 novembre dernier.

Tout en écoutant cette émission, les mélomanes se souviendront sans doute que douze des membres de l'Ensemble vocal, en compagnie de Jean-François Sénart et de

Gilles Poirier, réalisateur de la série A CAPPELLA et notamment de ce GRAND CONCERT, représentent actuellement le Canada à la Rencontre internationale de chant choral. Organisée par Radio France pour la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française, cette rencontre a en effet lieu à Paris, du 5 au 13 décembre 1979.

jeudi 13 décembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Quatuor de Paris no 5 (Telemann): Q. Amsterdam, et œuvres de Bach, Copeland, Arne et Leclair.

Deuxième heure: Quatuor en ré (C.-P.-E. Bach): Nicholas McGegan, fl., Catherine MacKintosh, alto, Anthony Pleeth, vlc., et Christopher Hogwood, piano-forte, et œuvres de Handel, Wranitsky et Loeillet.

Troisième heure: Suite, op. 16 (Saint-Saëns): Christine Walew-

ska, vlc., et Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Eliahu Inbal.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

"The Bells" et Trois Chants russes (Rachmaninov): George Shirley, t., Phyllis Curtin, sop., Michael Devlin, bar., Temple University Choirs et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

13h00 CONCERT INTIME

Sonate, op. 40 (Chostakovitch): Adriana Contino, vlc., et Jocelyne Couture, p.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Les grands chefs d'orchestre: Zubin Mehta dirige des œuvres de Mercure et Strauss. Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 IL ETAIT UNE FOIS...

LE JEU ET LE SPORT

"Les Jeux populaires du Moyen Age". Texte: Jacques Folch-Ribas; lect. Lise Roy, Pierre Thériault et Paul Buissonneau.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Histoire du Québec contemporain" de Paul-André Linteau, René Durocher et Jean-Claude Robert; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Jean-Yves Roy.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir aux poètes".

4e émission: "Plaisir à Walt Whitman". Inv. Paul Sweig, poète américain; int. Gilles Archambault; texte Claude Mathieu.

19h00 LA FEUILLAISSON

"La comédie musicale à Hollywood".

9e émission: "Sweet Charity et Cabaret: deux soubresauts avant une mort lente". Extr. "Hello Dolly", "Paint Your Wagon", "Sweet Charity", "Cabaret", "Godspell" et "Woodstock". Rech. et texte: Jacques Lamoureux; ani. Lizette Gervais, Yvon Leblanc et Gilles Normand.

19h30 ENTRETIENS

"Phénoménologie de la vie et Karl Marx". Inv. Michel Henry,

professeur de philosophie à l'Université de Montpellier; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph de Toronto, dir. Charles Dutoit; Isaac Stern, vl.: "L'Etoile noire" — Tombeau de Borduas (Morel) — Concerto no 2 (Wieniawski) — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).

22h00 JAZZ-SOLOQUE

"The Changes": Ornette Coleman — "Children Song 15": Gary Burton et Chick Corea — "On The Alamo": Zoot Sims — "Take The A Train": Roy Eldridge et Richie Kamuca — "It's All Right with Me": Red Garland — "Café de la rue": Walt Barr — "Vineches": David Friesen.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Roi de Thulé" (de Nerval) et "Les Chercheuses de poux" (Rimbaud); lect. Gaëtan Barrette. Sonatine (Ravel): Martha Argerich, p. — "Un grand sommeil noir", "Ronsard à son âme", "Rêves" et "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel): Bernard Krusén, bar., et Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu est l'ami du silence" (Mère Teresa de Calcutta).

vendredi 14 décembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto en sol (Telemann): Lubomir Maly, alto, et Orch. de ch. de Prague, dir. Libor Hlavacek, et œuvres de Vivaldi, Boismortier, Frescobaldi, Albinoni et Krebs.

Deuxième heure: Suite en sol min. (J.-L. Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.

Troisième heure: Concerto, BWV 1042 (Bach): Henryk Szeryng, vl., et Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de Mendelssohn et J.-C. Bach.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Emission consacrée à Mozart.

13h00 RECITAL D'ORGUE

Richard Paré, orgue Casavant, église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, Charny: "Komm, heiliger Geist, Herre Gott" et Prélude et fugue en mi (Buxtehude) — "Allein Gott in der höh sei ehr" et "Bergamasca" (Scheidt) — Extr. Suite brève (Langlais) — "Litanies" (Alain). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"L'épopée des matières premières".

7e émission: "Le cuivre". Part. Jean Selmer, fabricant d'instruments de musique, et Nicolas Shashahani, économiste.

**18h00 CONNAISSANCE
D'AUJOURD'HUI**

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"La violence et le sacré" (2e émission). Inv. René Girard, anthropologue et professeur de lettres; int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

Jean-Claude Roy.

18h33 ACTUELLES

"Plaisir aux poètes".

Dernière émission: "Plaisir à Grandbois". Inv. Gérard Godin, romancier; int. Gilles Archambault; texte Claude Mathieu; lect. Ronald France et Claude Préfontaine.

19h00 PREMIERES

"Alice obéit, Lomer veille" de Jean Lou Déziel. Distr. Louise Villeneuve-Belley, Hubert Gagnon, Louison Danis et Chrys-tiane Drolet.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Orch. philh. de Vienne, dir. Riccardo Muti; Radu Lupu, p.: Concerto

no 1 (Beethoven) — Symphonie no 1 (Bruckner).

Festival de Bergen; Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Iona Brown; William Bennett, fl.: Concerto, K. 314 (Mozart). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Gambler's Blues": Otis Rush — "Out of Nowhere": Morgana King — "Crazy Rhythm": Coleman Hawkins — "Broadway": Arnett Cobb — "Bluesology": Houston Person — "Spring Can Really Hang You Up The Most": Chuck Wayne.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Flirt des deux narcisses", "Il neigeait à Egine" et "Apostrophe au printemps" (St-Loup de Bayonne); lect. Gaëtan Barrette. Cancion y danza no 6 (Mompou): Alicia de Larrocha, p. — Rondo en ré (Schubert): Ingrid Haebler et Ludwig Hoffmann, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Faim de gros pain et faim d'amour" (Mère Teresa de Calcutta).

samedi 15 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Leclair, Massenet, Tchaikovsky, Haydn, Clark, Vivaldi, Mozart, Machaut, Charpentier et Gabrieli. Ani. Jean Perreault.

9h00 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 10 déc., 13h00.

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 13 déc., 13h00.

10h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Int. Henri Bergeron.

**12h00 CHANSONS ET TRADITIONS
POPULAIRES**

Ani. Hélène Baillargeon.

13h00 EN RECITAL

13h30 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Aïda" de Verdi. Distr. Orlahdi-Malaspina, Berini, Lambert, Wixell, Roni, Robbins, Chœur et Orch. du Metropolitan, dir. James Conlon.

18h00 ALTERNANCES

Les archives musicales du Canada.

"Les chansons populaires canadiennes-françaises de la collection de musique populaire de la Bibliothèque Nationale".

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le judaïsme".

"Le statut personnel en Israël". Inv. Colette Avital du Ministère israélien des Affaires étrangères, et David Catarivas, écrivain, attaché au Ministère des Affaires étrangères; rech. et texte Jean Ouellette.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE CHICAGO**

Dir. Erich Leinsdorf: Quatuor no 1 (Brahms — Schoenberg) — Ouv. "Le Baron tzigane", "Quadrille des artistes", "Mouvement perpétuel", "Valse de l'Empereur" et "Sous le tonnerre et les éclairs" (J. Strauss). Ani. Henri Bergeron.

22h30 LE JAZZ, LA VIE

"Jazz New Orleans". En vedette: Pete Fountain, clar., et Al Hirt, trp. Texte et ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Bali: musique de cour". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le pauvre est avant tout une personne" (Mère Teresa de Calcutta).

dimanche 16 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Oeuvres de Gabrieli, Purcell et Haydn.
Deuxième heure: Vasso Devetzi, p., joue des œuvres de Bach, Beethoven, Fauré et Schubert.
Troisième heure: Salvatore Accardo, vl., joue des œuvres de Bruch. An. Jean-Paul Nolet.

9h00 MELODIES

Reprise du mardi 11 déc., 13h00.

9h30 RECITAL

Reprise du merc. 12 déc., 13h00.

10h00 LES GRANDES MESSES

"Messe de Nostre-Dame" (de Machaut): Friedreich Melzer et Ernst Haefliger, t., Jakob Stämpfli et Kurt Witner, b., Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger — "Missa Sine Nomine" (Des Prés): Capella Cordina, dir. Alejandro Planchart. Texte: Normand Charette; an. Diane Giguère.

11h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv. Stafford Horne, saxophoniste.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Raymond Dessaint; Pierre-Vincent Plante, htb.: Adagio et Variations (Hummel) — Deux Esquisses (MacMillan).

12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 14 déc., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

Inv. Michel Ducharme, bar., et Denis Regnaud, clv.: Cantate: "Amore Traditore" (Bach).

13h30 A CAPPELLA

Ens. vocal Katimavik, dir. Gaby Pillette.

14h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Charles Dutoit; Horacio Gutierrez, p.: Concerto no 2 (Beethoven).
(A compléter)

15h00 MUSIQUE DE CANADIENS

"Alexis Contant, le compositeur et son temps". Inv. Jean-Yves Contant.

"La Lyre enchantée", Trio, Variations sur "Un Canadien errant", extr. "Messe brève" et ouv. et extr. "Caïn" (Contant) — "Nuit d'été" et "Absence" (Lavallée) — "Ave Maria" (Champagne) — "Havanaise" (Saint-Saëns). Doc. France Malouin-Gélinas; an. Louise Bail Milot.

16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Denise Mégevand, harpiste; int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Etudes symphoniques (Schumann) et "Le Cygne" (Saint-Saëns — Godowsky): Shura Cherkassky, p.

18h30 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Concert de la Société de Musique Contemporaine du Québec: Bruce Mather et Pierrette Lepage, p., Jean-Guy Plante et Robert Leroux, perc., et Armas Maiste, org.: Etudes pour deux pianos (Hawkins) — "Sur mi" (Boesmans) — "Linea" (Berio) — "Regime II, Type A" (Mather) — Deux Etudes de concert, op. 19; Deux Fugues, op. 33; Intégrations, op. 49 (Wyschnegradsky). An. Serge Garant et Jean Perreault.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Klaus Tennstedt; Joseph Silverstein, vl., Jules Eskin, vlc., Ralph Gomberg, htb., et Sherman Walt, bas.: Symphonie no 39 (Mozart) — Sinfonia concertante en si bém. et Symphonie no 45 "Les adieux" (Haydn). An. Henri Bergeron.

22h00 LE JAZZ, LA VIE

"Airs de Noël joués par les grands orchestres". En vedette: Count Basie, Tommy Dorsey, Raymond Scott, Benny Goodman, Artie Shaw, Lionel Hampton, etc. Texte et an. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Bengale: musique populaire". Rech., texte et an. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'expérience de ne rien avoir" (Mère Teresa de Calcutta).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468