

Plusieurs stars protesteront auprès de la Bell Telephone

(LIRE EN PAGE 3)

Radiomonde et TELEMONDE

Vol. XVIII — No 37

MONTREAL, 11 AOUT 1956

10 CENTS

Monique Miller: "Je ne suis pas ce que l'on pense"

(LIRE EN PAGE 9)



Voici une des premières photos de MARIETTE DUVAL en blonde. On verra les autres en page 3 de ce numéro. Comment trouvez-vous sa nouvelle coiffure, messieurs?

Jean-Paul DUGAS est de RETOUR

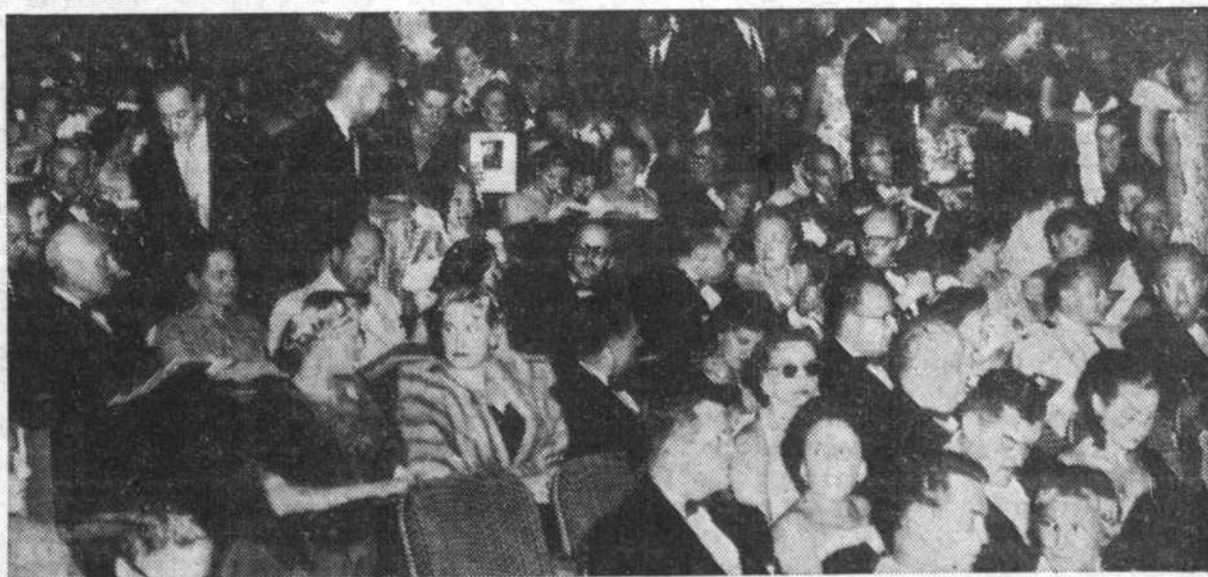
(Lire en page 5)



Lorsqu'il a vu nos photos du Parc Belmont (publiées à l'intérieur de ce numéro), JEAN DUCEPPE a prétendu qu'il en avait une meilleure à la maison, prise à l'occasion d'un autre Festival. Il s'agissait de la photo ci-contre. Nous avons trouvé, ma foi, le singe tellement sympathique... que nous avons voulu le faire admirer. A côté, on remarquera "Stan Labrie"!



MONIQUE MILLER la baigneuse a tout le charme de Monique Miller la comédienne. La photo ci-haut est une preuve à l'appui!



Lundi soir, avait lieu la première d'"ATHALIE", la tragédie de Racine présentée au Festival. La mise en scène de Jean Doat n'a pas eu le succès anticipé, quoique beaucoup de monde se fut rendu. On remarquera sur la photo une partie de la foule, dont le maire Drapeau et le directeur-adjoint de la police, Me Plante.

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - VE. 6218

MEMBRE
DE L'



10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

BON VENT CHLT-TV

DIMANCHE, la ville de Sherbrooke fêtera un grand événement : l'inauguration, au cours de l'après-midi, de son poste de télévision : CHLT-TV, dont la puissance de 300 kilowatts, au canal 7, diffusera clairement des programmes de façon à servir les Cantons de l'Est, et même une certaine partie de territoire américain.

CHLT-TV appartient au journal "La Tribune" et monsieur Alphée Gauthier est son directeur. Le poste sera bilingue, comme le fut un certain temps CBFT, mais la proportion de ses programmes français sera plus importante que celle des émissions anglaises puisque, dans la région de son écoute, 85% de la population est de langue française.

La plus grande partie de ses spectacles seront des relais de CBFT, du moins pour les débuts. Dans ses projets, la direction prévoit, qu'au cours des mois, le nombre des productions locales augmentera.

C'est le septième poste du réseau français de TV. Deux appartiennent à Radio-Canada : CBFT Montréal et CBOFT, Ottawa. Les cinq autres leur sont affiliés : CFCM-TV, Québec; CJBR-TV, Rimouski; CKRS-TV, Jonquière; CFCL-TV, Timmins, Ont. et CHLT-TV, Sherbrooke.

Il fera son premier reportage pour le petit écran en diffusant les cérémonies de l'inauguration, c'est tout naturel et particulièrement la bénédiction des studios par Monseigneur Georges Cabana.

Sherbrooke est une ville prospère dont les habitants sont fortement portés vers les arts; ceux qui y assistèrent aux dernières épreuves du Festival dramatique national peuvent en témoigner.

Nul doute que, dans les années à venir, le poste CHLT-TV donnera l'occasion à bien des talents de se développer et de se manifester. N'attendons pas de lui des miracles dès la première heure, cependant. Attendons... Il est dur de roder un poste de TV dès ses débuts...

Au journal "La Tribune", à monsieur Alphée Gauthier, nos plus grandes félicitations et nos vœux les plus distingués de succès rapide.

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

LE mariage de Suzanne Cloutier crée toute une sensation à Hollywood, où la jeune artiste canadienne a gagné rapidement une réputation enviable. Le jour de son départ pour Ottawa, elle devait être interviewée à la radio. Elle dut partir, avant le broadcast, pour aller retrouver son fiancé, le fils du général LaFlèche, notre ambassadeur en Grèce. La compagnie International Pictures, avec laquelle elle est sous contrat, n'en est pas encore revenue... La délicieuse artiste reviendra à Hollywood en septembre.

Louis Morisset a entrepris d'écrire une série de contes que l'on entendra sur les ondes radio-canadiennes au cours des prochaines semaines. Après quoi ces œuvres seront publiées par une importante maison d'édition... Selon Roger Marien, le typo aurait commis une légère erreur sur les cartons pour l'auberge "Au vieux fanal" d'Adjutor Bouré. On y lisait : "Au vieux fatal"...

ALYS ROBI, en vacances dans le bas-du-fleuve et surtout en Gaspésie, revient chaque mardi à Montréal, par avion, pour tenir la vedette de l'émission "A ceux qui reviennent"... Ce programme en hommage à nos soldats est diffusé par Radio-Canada... Pierre Dagenais achève sa série de causeries, à Radio-Canada, sur le théâtre, ce qu'est cet art et que sont les réactions du public... Evoquant des réclames curieuses comme : "Madame Pitoëff triomphe dans "Le pain dur", L'OUVREUSE le titre d'un article paru sur la pièce de Mme Yvette Mercier-Gouin : UN HOMME" et mettant en vedette "Antoinette Giroux dans "UN HOMME"...

L'ARCHIVISTE



"J'me demande un peu ce qu'André Rufiange peut trouver de si intéressant en Marilyn Munroe?"

Le Baluchon de ROB

UN hebdo de la Vieille Capitale, qui se dit : "Le seul journal indépendant du Québec", publie sous le titre : "Comment Radio-Canada doit resserrer son contrôle des postes privés" recommande "pour améliorer la qualité des émissions offertes à la population entière par les différents postes privés de la radio et de la télévision", que la Société Radio-Canada forme un comité compétent.

"Ce comité s'occuperait surtout d'appliquer les suggestions que nous soumettons humblement ici à la Commission Fowler qui enquête actuellement sur la façon d'améliorer la radio et la télévision au pays." Ceci a un petit ton de prétention qui nous porte à douter singulièrement de "l'humilité" de l'auteur de l'article. Et voici son programme en quatre points principaux sur la formation et les fonctions de ce comité.

1—"Fixer l'échelle des salaires pour les annonceurs, réalisateurs, scripteurs et artistes de la radio privée."

Ce serait l'injustice même. Radio-Canada n'a pas le droit — et ne le prendrait pas — de s'ingérer dans l'administration de fonds que des particuliers ont fournis pour établir, après avoir obtenu permis, un poste de radio. D'ailleurs personne ne se plaint. Grâce à des ententes avec les diverses unions, propriétaires de postes et employés paraissent satisfaits.

TARIF D'ANNONCES

2—"Donner aux postes privés un tarif d'annonces qui leur permette d'améliorer la qualité de leurs émissions, de limiter la publicité et de mieux rémunérer les annonceurs." En théorie, c'est peut-être agréable à entrevoir. Mais en pratique, ce n'est pas possible. C'est le jeu de l'offre et de la demande qui établit le tarif d'annonces... et il n'est pas le même partout.

LES ANNONCEURS

3—"Faire le choix des annonceurs pour l'entreprise privée." En voilà une étonnante! "C'est la Société Radio-Canada qui, après examen sérieux, devrait faire ce choix. Les directeurs n'auraient qu'à nommer, dans le nombre et après arrangements sur des conditions basiques (?) fixées par la Société, ceux des annonceurs qu'ils décideraient d'employer."

Là, c'est le monde à l'envers! Jusqu'ici, Radio-Canada s'est fort bien accommodé d'aspi-

rants-annonceurs qui avaient fait leurs premières armes ailleurs. Il en est venu de Québec, de Chicoutimi, des Trois-Rivières et de divers autres points de la province. Il en est venu des postes privés de la métropole.

Comment peut-on imaginer que la Société avec toutes ses préoccupations régionales et nationales puisse avoir le loisir de savoir qui il conviendrait de déléguer à Rimouski, Sorel ou Matane? C'est invraisemblable.

PROGRAMMATION

4—"Contrôler la programmation dans les textes et la mise en ondes." Ce règlement, quant aux textes, existe déjà (je ne me souviens pas de l'avoir vu appliquer).

Tout cela semble faire partie d'un rêve chimérique et ces quatre points, bien embarrassants pour Radio-Canada, ne résistent pas à l'examen. Comment la Société pourrait-elle administrer les budgets des postes privés, leur imposer son choix d'employés, fixer les salaires, contrôler la production, etc., et affirmer ensuite que la radio-phonie canadienne est faite de deux éléments : la Radio-Etat et la Radio privée... et plus tard la télévision privée?

PERSPECTIVE AMUSANTE

Un ami spirituel me fait, l'autre, jour une remarque qui m'a bien amusé en marge de l'émission télévisée : "Concert-Promenade", qu'on impose au réseau français, les jeudis soirs et que moi ainsi que bien d'autres écoutent à la radio avec beaucoup plus de contentement qu'à la TV. Ce genre de concert n'est pas télévisé tant il est statique.

Mon ami dit donc tout à coup : "Tous les musiciens de l'Orchestre de Toronto sont en tenue estivale : slacks et chemise "sport"? Pourquoi donc ne permettrait-on pas, aux femmes instrumentistes, le même confort? En toute justice, elles devraient être autorisées à porter des "shorts" et des chemisiers...". Peut-être cela réhausserait-il l'aspect "spectaculaire" du programme?

"ATHALIE"

Un contretemps idiot m'a fait rater la première d'"Athalie", spectacle que depuis des mois j'attends avec impatience. On dit que souvent le sort se plaît à faire obstacle à vos plus chers désirs. Mais j'irai, c'est sûr.

Ecoutez 24 hres

par jour

C-K-V-L 850
au cadran



Les 1ères photos de la blonde Mariette



MARIETTE DUVAL a eu beaucoup de peine quand elle a quitté Paris... Des vacances aussi formidables ne se terminent pas sans un serrement de coeur, en effet, mais Mariette appréhendait du même coup la réaction qu'auraient ses nombreux camarades (et les réalisateurs de CBFT) en la retrouvant blonde. Elle, avoue que tout le monde a été surpris, mais que chacun est d'accord pour dire que sa nouvelle teinte de cheveux, "dramatiquement différente de l'autre", lui va très bien. Qu'en pensent les lecteurs de "Radiomonde"? Un peu amincie, avec du bonheur plein le coeur et de la santé plein les yeux, la petite Mariette entreprend une nouvelle saison sous une nouvelle personnalité. Elle nous racontera elle-même, dans son langage très particulier, la semaine prochaine, ses pérégrinations en Europe.



SUZANNE AVON, qui tourne présentement à Paris des films pour la TV canadienne. Cette nouvelle série (d'une demi-heure), si elle reçoit l'accord de Radio-Canada, sera présentée à l'écran du canal 2 à partir de l'automne. Plusieurs Canadiens en Europe seront vus et interviewés dans ces télémissions. Suzanne nous parlera aussi des dernières créations des grands couturiers. Mariette Duval, Raymond Lévesque, Nicole Germain, etc., font partie du 1er film.

Plusieurs stars protesteront contre la Bell Telephone!

Depuis toujours, les artistes ont reçu des appels anonymes. Vous connaissez ce genre de "tour" qu'on vous joue: une personne appelée chez vous, vous répondez mais pas elle; elle reste là au bout du fil sans donner signe de vie. Vous en êtes quitte pour un dérangement. Mais si ces appels vous arrivent au milieu de la nuit, ce n'est plus un dérangement, c'est presque un crime!

On a enregistré depuis quelques mois un nombre toujours croissant de ce genre d'appels chez la gent artistique. Les Collette Bonheur, les Pierre Valcour, les Janine Fluet, les Jean Coutu se plaignent de plus en plus du nombre de ces appels anonymes qui troublent leur vie intime et qui sont devenus une obsession.

Chez certains, on appelle de 5 à 10 fois par jour. Il semble que les auteurs de ces appels savent repérer sans ennui les nouveaux numéros des vedettes de la radio ou de la TV, et on soupçonne une employée d'un poste de radio (qui a en mains le botin de l'Union) d'être l'informatrice des mal-faiteurs.

Quoiqu'il en soit, plusieurs

artistes veulent signer une pétition pour demander à Mme Mia Riddez, présidente de l'Union, de protester auprès de la Bell Telephone et de demander à cette compagnie de faire

une enquête sérieuse à ce propos en surveillant la ligne des artistes qui se seront plaints. Les coupables, s'ils sont pris, sont passibles d'emprisonnement.

A. GIROUX NOUS DONNE RAISON!

En marge de l'affaire des renvois, à "14, rue de Galais", l'auteur André Giroux, à son retour de vacances, a déclaré:

"Robert Gadouas n'a rien à voir avec ma décision. Si j'ai suspendu 3 interprètes pour une période encore inconnue (je ne les ai d'ailleurs pas fait mourir définitivement), c'est que les besoins de mon intrigue future le réclamaient. Je ne vois pas en quoi j'aurais pu être influencé par Robert Gadouas. Ce dernier est un ami à moi que je n'aurais pas hésité à suspendre si la chose avait été nécessaire. Mais tel ne fut pas le cas. Je regrette qu'en certains milieux on ait tenté de faire croire que Gadouas est un traître. Comme on était loin de la vérité! L'excellent artiste qu'est Robert Gadouas est aussi un des comédiens les plus honnêtes qu'il m'ait été donné de rencontrer depuis mes débuts comme auteur à la télévision."

L'affaire, maintenant, est classée. Le journaliste Serge Brousseau, qui avait lancé les premières rumeurs d'"influence de Gadouas sur André Giroux", fut un des premiers à entendre la déclaration de M. Giroux et de l'accepter comme preuve finale de la non-culpabilité du charmant "accusé".

RUF1

Les Petites Symphonies

L'invité aux Petites Symphonies, dimanche 12 août, sera le flûtiste canadien Mario Duschesnes qui interprétera le Concerto pour flûte no 1 en sol majeur

de Mozart. (Réseau français de Radio-Canada, 10 h. 30 du soir.)

Né à Hambourg, Mario Duschesnes fit ses études musicales en Suisse. Il étudia d'abord la flûte à bec et le piano, pour se spécialiser dans la flûte transversale à l'âge de quatorze ans.

L'HISTOIRE DE DIEU

DAN., CHAP. 5
LE FESTIN DE BALTHAZAR.

Pierre d'Amour

A NABUCHODONOSOR SUCCEDE BALTHAZAR, CÉLÈBRE PAR UN GRAND FESTIN QU'IL DONNA. AU COURS DE CE BANQUET, LE ROI S'ÉTAIT FAIT APPORTER LES VASES D'OR ET D'ARGENT PRIS PAR NABUCHODONOSOR DANS LE TEMPLE DE JÉRUSALEM. LES HOMMES ET LES FEMMES ATTABLES S'EN SERVAIENT POUR BOIRE.



TOUT À COUP, ON APERÇOIT SUR LE MUR UNE MAIN D'HOMME QUI ÉCRIVAIT.

QUICONQUE LIRA CETTE ÉCRITURE SERA RÉCOMPENSÉ À PRIX D'OR ET REVÊTU DE POURPRE.

MANE
THECEL
PHARES



LES SAVANTS DU ROI N'Y COMPRENNENT RIEN. LA REINE INTERVIENT :

POURQUOI NE FAIS-TU PAS VENIR DANIEL ?



DANIEL REFUSE LES PRÉSENTS ET LIT LE MESSAGE :

MANE : DIEU A COMPTÉ TON RÈGNE ET Y A MIS FIN
THECEL : TU AS ÉTÉ TROUVÉ TROP LÉGER.
PHARES : TON ROYAUME SERA DIVISÉ.



SUR L'ORDRE DU ROI, DANIEL EST REVÊTU DE POURPRE ET D'OR. IL DEVIENT LE FAMILIER DU ROI.



LA MÊME NUIT, BALTHAZAR EST TUÉ ET C'EST DARIUS, LE MÈDE, QUI S'EMPARA DE SON TRÔNE.

DARIUS, COMME SES PRÉDÉCESSEURS, AU DÉBUT DE SON RÈGNE GARDA DANIEL, LE PROPHÈTE, À SA COUR.

TU ES AU-DESSUS DE TOUS MES OFFICIERS.



MES LES OFFICIERS DU ROI SONT JALOUX ET CHERCHENT UN MOYEN DE PERDRE DANIEL DANS L'ESTIME DU SOUVERAIN. CES BATRAPEES VONT TROUVER LE ROI :

ROI DARIUS, VIS À JAMAIS. NOUS TE DEMANDONS TOUS DE PROMULGUER UN ÉDIT ROYAL QUI CONDAMNERA À LA FOSSE AUX LIONS QUICONQUE DURANT 30 JOURS ADRESSERA UNE PRIÈRE À QUELQUE DIEU OU HOMME QUE CE SOIT SI CE N'EST TOI.



DARIUS SIGNE LE DÉCRET QU'ON PROCLAME SUR LES PLACES PUBLIQUES.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

Le Mexique a emballé Jean-Paul Dugas !

...mais il revient à son Montréal

(reportage FLUET - TINGUELY)



Mes livres que je retrouve...

Parti au mois d'octobre dernier pour 3 mois, Jean-Paul Dugas arrivait, samedi, à Montréal. "Le Mexique ? Un pays vraiment extraordinaire. Mexico ? L'air climatisé 365 jours par année. Acapulco ? La plus belle région au monde !" Tels étaient ses premiers mots alors qu'il nous recevait à son coquet appartement de la rue Sherbrooke.

Jean-Paul Dugas se considère le plus heureux des humains. Quitte Montréal aux jours maussades de l'automne dernier, il était engagé pour tenir le rôle principal d'un film qui a nom "Un Weekend à Mexico". Son personnage consistait en un jeune Français s'arrêtant à Mexico pour une fin de semaine. "Un rôle qui m'a plu énormément" nous confia-t-il. "Plus j'écarchais mon texte espagnol, autant mon personnage était plausible ! Nous travaillions dans des studios ultra-modernes, dans

une très bonne ambiance. J'étais le seul étranger. Ce film est une production moyenne dont les Mexicains créent surtout à l'intention du vaste marché sud-américain et même espagnol."

Notre beau Brummel profita — il va sans dire — de son séjour dans la métropole mexicaine pour visiter le pays entièrement. "Quelle science de vivre n'ont-ils pas ! On se sent entouré d'une civilisation... je dirai tonifiante. L'esprit naturel des gens domine le tout !

"Avant de rentrer à Montréal, j'étais tenté de revoir la Californie. A peine arrivé à Hollywood, on me confia des rôles de jeunes hommes étrangers dans 4 films d'une demi-heure destinés à la télévision. Quand on sait le nombre de jeunes qui attendent des 6 mois pour obtenir pareil emploi dans la capitale du cinéma ! Oui ! j'ai de la chance. Quelques jours plus tard, une idée me vint à l'esprit. Pourquoi ne pas visiter l'Ouest du continent, principalement la partie canadienne ? San-

Francisco, Victoria, Banff, Jasper, Calgary, Winnipeg, autant de villes que j'ai visitées en détail. Les Montagnes Rocheuses ? Des sites inoubliables. Les muscles des jambes me le rappellent encore aujourd'hui ! Tous ces déplacements, je les ai faits en train, en avion, en voiture, en autobus. Hier, j'étais au Théâtre d'Été de Ste-Adèle; ce soir, je veux absolument voir 'Athalie'; mercredi, je débute dans 'Du côté de l'Espoir'. Montréal aussi m'emballé !"



Du mauvais garçon, à Hollywood...



Sérénité des Mayas...



Sur le dos des buros (ânes) mexicains.



Lucienne Letondal ne craindrait pas les "brancos" de Calgary !



Ah ! le jardin botanique de Montréal.

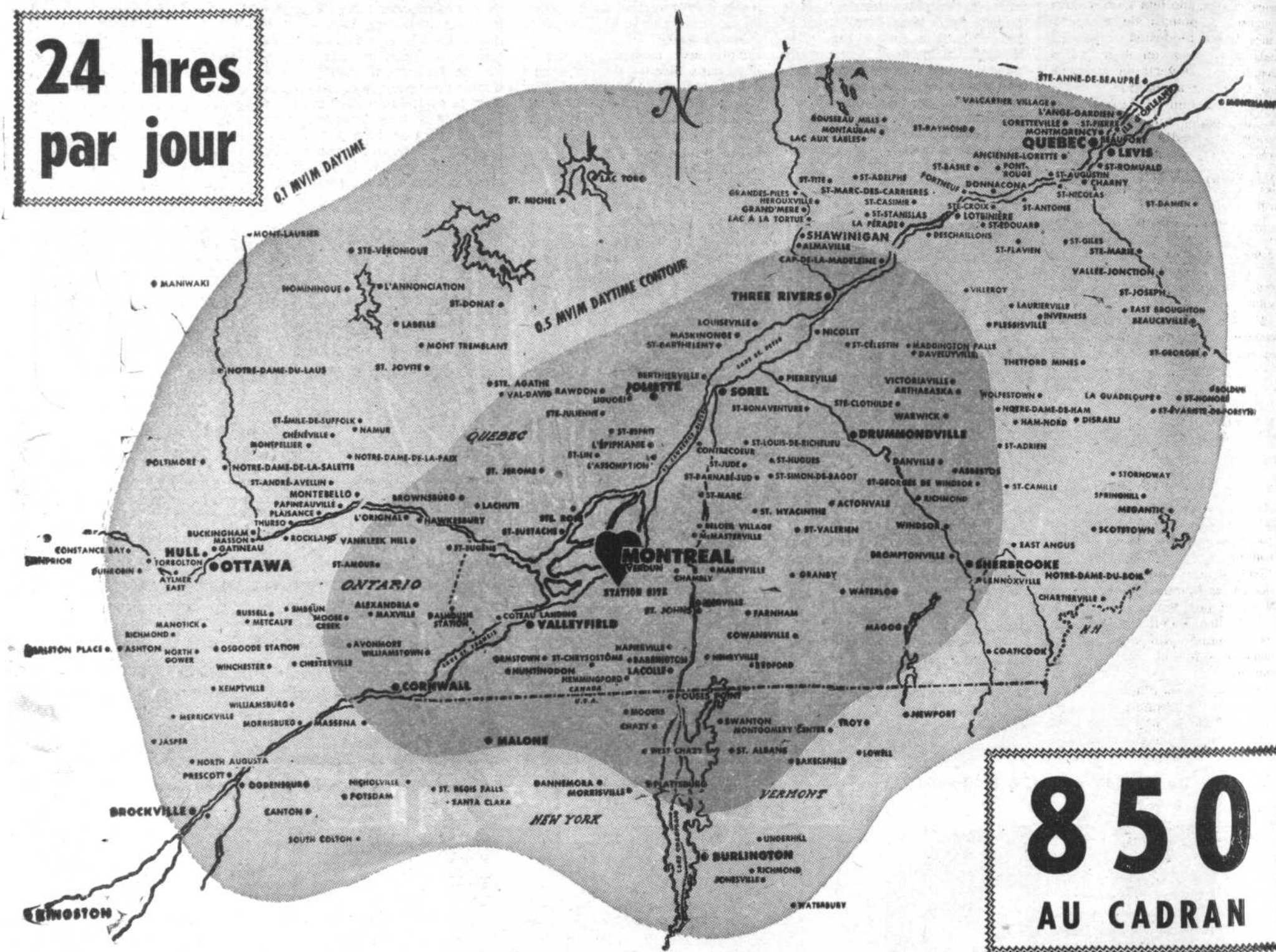


Des souvenirs précieux.

**VOS AMIS PEUVENT AUSSI
ECOUTER LES PROGRAMMES
QUE VOUS AIMEZ A.....**

CKVL

**24 hres
par jour**



**850
AU CADRAN**

**ECRIVEZ A VOS AMIS; DITES LEUR D'ECOUTER
CKVL A 850 AU CADRAN.. ILS ENTENDRONT
LES PROGRAMMES QUE VOUS AIMEZ**



de-ci, de-ça... PAR-CI, PAR-LÀ... couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

UN CLASSIQUE EN ETE: "ATHALIE"

Alors que depuis le début de l'été, nous gelons, grelottons, nous nous plaignons de la pluie et des nuages... il fallait que la première d'"Athalie", présentée hier soir par les Festivals de Montréal, tombât... le jour le plus chaud de la saison estivale.

Ah! messieurs vous pouvez nous plaindre l'hiver lorsque, sans gémir nous battons la semelle, court vêtues, mollets gainés dans couvrant 3 pouces de circonférence de nos modestes cervelles... mais vous avez eu hier héros chaudement couverts de vos tuxédos, toute ma sympathie...

Quelle chaleur il faisait dans le Saint-Denis! Aucun moyen de rafraîchir la salle durant la représentation, puisque l'on avait dû arrêter le système d'air climatisé qui faisait vraiment trop de bruit.

Trois heures durant, nous sommes restés collés à nos fauteuils écoutant les très beaux vers de Racine, dits quelques fois très bien, quelques fois beaucoup moins...

Et ces choeurs! La musique de Rameau enchante, mais, l'on comprend aisément pourquoi à Paris "Athalie" ne fut jamais créée avec ces encombrants accessoires... Toutefois, silence!... Ce n'est pas à moi de faire ici la critique de la pièce et de sa présentation.

Potinsons plutôt et voyons voir de qui la salle était composée.

DES VISAGES CONNUS... DES FEMMES ELEGANTES

De plus en plus, Montréal devient un centre d'élégance.

Rares sont au monde, les capitales où les femmes dépensent un tel argent pour leurs toilettes. Et il faut dire qu'elles acquièrent avec les années un souci de raffinement qui est tout à leur honneur.

Les trois places d'honneur dans le domaine vestimentaire appartenaient d'après moi à: Denyse Saint-Pierre, délicieuse dans une robe d'organdi blanc à pois ambrés, corsage ajusté, manches ballons et jupe vaporeuse montée sur un fourreau de taffetas bruisant neige. Une création Marielle Fleury, je crois.

A Lyse Roy, éblouissante dans une robe d'organdi rose pétale, à encolure carrée corsage cintré, jupe virevoltante et manches bouffantes... Un véritable Watteau, Lyse dans cette tenue. Et quelle était donc jolies cette coiffure créée pour elle, par Bernard!

A Hélène Loisel, remarquable dans une toilette de poulte de soie vert émeraude, et encolure garnie de fleurs et feuilles de même tissu et à jupe formant losanges. Et quelles mignonnes chaussures que celles que lui ont faites les bottiers F. X. LaSalle...

Mais on n'a pas été sans remarquer aussi que le bleu pâle seyait très bien à Jean Desprez et qu'elle avait eu raison d'habiller sa fille d'organza rose. Ah! cette Jacqueline, deux ans encore et il faudra, si l'on veut conserver nos chevaliers... faire

CHLT-TV

La Société Radio-Canada est heureuse de souhaiter la plus cordiale bienvenue au nouveau poste CHLT-TV, de Sherbrooke, dont l'inauguration aura lieu dimanche 12 août, à 3 heures de l'après-midi.

CHLT-TV, qui diffusera ses émissions sur le Canal 7, à une puissance de 300 kilowatts, devient le septième poste à se joindre au réseau français de télévision de Radio-Canada. Le nouveau poste se propose de diffuser localement les cérémonies d'ouverture, de 3 à 5 heures. Ce programme comportera la bénédiction des studios par Mgr Georges Cabana, des allocutions et une émission de musique chorale.

mine de ne pas la voir en la rencontrant!

Qu'Yvette Brind'Amour portait un manteau de soie flamme qui lui donnait un petit air exotique qui lui allait à ravir... Que le noir était toujours excellent sur les blondes à peau nacrée, comme c'est le cas pour Metcha...

Que Fanny Berthiaume, plumes au vent, et diamants à l'épaule, représentant toujours l'élégance un rien canaille des belles Parisiennes.

Que Françoise Faucher, en tenue de gala ou tenue de ville, aura toujours l'air d'une petite fille bien sage...

Qu'Henriette Duliati n'a pas fini de nous épater en lançant les modes les plus audacieuses. Ce manteau, style Directoire, il n'y a qu'elle pour pouvoir se permettre ça...

Que Marjo redevient chaque jour davantage la Marjo que l'on avait connue, et qu'il faisait bon la voir pivoter joyeuse comme aux jours d'antan...

Que Pierrette Champoux savait avec une grâce parfaite allier ses soucis de femme du monde et de reporter et rester grande dame en l'une et l'autre.

Qu'Irène Andréan était l'image typique du charme slave, et que le gris argent faisait toujours autant d'effet sous les lustres, surtout lorsqu'arborer par une jolies fille.

Que Lucille Cousineau, en dentelle marine, nous laissait voir une taille amincissée.

Que Gili Pelletier peut être très fier de sa jolies femme, ayant délaissé le chignon avec cheveux tirés à l'arrière, depuis que Grace Kelly l'a adopté et qu'elle a eu tellement d'émules.

Que Madame Jean-Marc Audet reste gracieuse, même en croquant des Alaska Pie durant les entr'actes. Ce qui prouve qu'il y a toujours la manière en tout de faire les choses...

Que Thérèse Laporte nous fera à Paris une bien gracieuse ambassadrice auprès des chanteurs d'opérettes. Ce bleu mouette, était-il un symbole de départ?

Que Gaétane Laniel, la rousse au teint de rose, ferait bien de

se vouer au jaune miel à perpétuité. C'est vraiment une teinte très appropriée pour elle.

Qu'Huguette Uguay, a mis très en valeur un fourreau de dentelle ivoirine rehaussé de velours marron. Un jeune moine fait bien plus souvent encore l'habit que l'habit ne fait le jeune moine...

Que Colette Mérola possède bien l'un des visages les plus parfaits que j'ai vus, surtout lorsqu'elle l'encadre de vison platine...

Que le rouge ne sied pas seulement aux brunes, mais que cette teinte s'allie aussi parfaitement aux blondes, comme Yolande Dulude nous en a donné la preuve...

Que Louise Tessier aurait eu raison de quitter la campagne pour la ville, même s'il s'était uniquement agit de mettre en lumière sa jolie blanche à grands bouquets fleuris.

Que Madame Guy Beaulne a bien fait de mettre en relief ses épaules bronzées par le soleil de l'île d'Orléans. Son tan a fait l'envie de toutes les femmes de l'assistance. Son fourreau de soie noir aussi d'ailleurs.

Que Monique Lepage était décidément une femme au teint inaltérable, puisque malgré les fatigues accumulées au cours d'une année particulièrement chargée, elle était la fraîcheur même dans sa robe de rajah blanc à pastilles rouges.

Que Judith Jasmin où qu'elle se trouvât ne passait jamais inaperçue, et que sa robe parsemée de violettes et de séquins était du plus joli effet dans la grande salle du Restaurant Hélène de Champlain.

Enfin, que nous étions bien chanceux de posséder une aussi jolie Maîtresse pour représenter les Canadiennes. Et que nous étions particulièrement fiers de l'invitation que la ville de Paris a faite à Son Honneur Monsieur Jean Drapeau et à Madame Drapeau d'aller dans la Ville-Lumière à l'automne.

Nous sommes assurés que l'intelligence et la gentillesse de M. Jean Drapeau feront merveille, et que le charme de Madame Drapeau défraiera la chronique mondaine des journaux parisiens.

Enfin, rendons hommage aux malheureux hommes que nous avons reconnus au passage, s'épongeant, tout en tâchant de garder leur dignité dans des vêtements vraiment très lourds...

Paul Colbert, Jean Faucher, Louis-Georges Carrier, Mario Duliati, André Roche, Edgar Frutier, Jean et Gaby Gascon, Hubert Loisel, Georges Groulx, le colonel Yves Bourassa, Gaby Lande, Paul Mauger, Jean-Louis Gagnon, Robert Choquette, Olivier Gouin, Guy Beaulne, Fernand Séguin, Roger Lemelin, Rudel Tessier, Bob Giguère et André Ouimet.

Entre parenthèses, M. Ouimet qui a eu des vacances compliquées, vu la maladie très sérieuse de sa femme, respire désormais plus à l'aise. Madame Ouimet est complètement remise.



C'est dans la plus stricte intimité, que se sont épousés, samedi matin, en l'église Saint-Léon de Westmont, Mlle Lucille Desparois (Tante Lucille) et M. Gérald Danis (Eusébius). Aux heureux époux, "Radiomonde" offre ses vœux de bonheur les plus sincères.

STENO-DACTYLO BILINGUE DEMANDEE

Position pour importante compagnie française. Bon salaire, avancement rapide, avantages nombreux. Références, et photo si possible. — S'adresser à

"RADIOMONDE"

Casse Postale 2,000 - 8430, av. CASGRAIN, Montréal



LES APPAREILS

NEO-FORME



ET LES CRÈMES.

FLO-BELL & JORMOSA

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OBTENEZ le BUSTE tant désiré. DEVELOPPE, FERME, ou REDUIT le BUSTE grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne coule pas... CINQ GRANDEURS pour convenir à tous les cas. Recommandés et prescrits par les MEILLEURS MEDECINS dans leurs cas les plus difficiles, plus de 20,000 employés avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!! N'attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MEDECIN sans délai à ce sujet. VENDUS dans toute bonne PHARMACIE

Ecrivez ou téléphonez à LA 4-2973 11 NEO-FORME FLO-BELL SALES CO., C.P. 143, Stn Delormier, Montréal, P.Q.

POUR L'ETE...

Devenez sveltes et gracieuses!

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

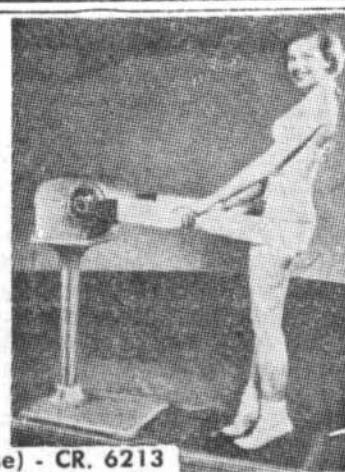
6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 6213





Ce que réserve "Songs of France". — Quelques nouvelles de CFCM-TV. —
Neuvaines à CKCV. — Voyage de "Bonne Entente". — Pour finir.

CE QUE RESERVE "SONGS OF FRANCE"

Le programme "Songs of France" se poursuit depuis environ un an et demi sur les ondes de CKCV. L'auditoire semble apprécier ce genre d'émission, d'ailleurs fort bien préparée par la Radiodiffusion Française.

On sait que ces programmes sont inscrits à l'horaire du samedi soir à huit heures trente, et que les présentations, plutôt brèves, sont en anglais cependant que les pièces musicales et vocales sont en français. Le répertoire n'est pas limité à un seul genre. On y présente des oeuvres anciennes tout aussi bien que des pièces d'auteurs contemporains; des opérettes aussi bien que des chansons propres à telle ou telle province française, etc. Il faut admettre cependant que le folklore y tient une large place.

Voici un aperçu des prochaines émissions. Pour ce samedi 11, Francine Janin, Eric Amado et le Choeur Madrigal, que dirige Georges Aubanel, ont choisi un groupe de complaintes. Il y a celle du galérien, celle de la jeune fille forcée d'entrer au couvent, celle des mendiants, etc.

La semaine prochaine, chaque chanson sera inspirée d'un sport différent, comme la pêche, la nage, les chevauchées, etc. La dernière pièce au programme est du compositeur Raynaldo Hahn. Elle décrit l'état d'esprit d'un boxeur "knockouté" par son adversaire. Les interprètes: Denise et Jean-Christophe Benoit; à l'accompagnement: madame Benoit-Granier, piano, et Henri Benoit, viole.

Le 25, ce sera une incursion sur les côtes de Normandie et de Bretagne; on saluera au passage Honfleur, St-Malo, Brest et on fera un arrêt au Mont St-Michel, considéré comme l'une des merveilles du monde. Les solistes: Christiane Chantal, André Dalibert et Louis-Jacques Rondeleux, seront accompagnés par le choeur "Rainbow" et un ensemble instrumental que dirige Maurice Van de Walle.

La première émission de septembre sera composée d'extraits d'opérettes, chacun évoquant un métier. Il y sera donc question d'une fleuriste, d'un mineur de charbon, d'un gantier, d'un cordonnier, d'un postillon, etc. Ces airs sont tirés d'opérettes telles que "Véronique" et "La Vie Parisienne". Les solistes seront Andrée Grandjean, Claude Devos et André Dalibert. Maurice Van de Walle dirigera le choeur Madrigal et un ensemble instrumental.

QUELQUES NOUVELLES DE CFCM-TV

Avec la fin de juillet s'est terminé le concours lancé au programme "Observez", dont les animateurs sont Jacques Laroche et Colette Séguin. Des prix magnifiques étaient en jeu: réfrigérateur, appareil de télévision, etc. Ils furent attribués le dernier vendredi de juillet et remis aux gagnants le lundi suivant. Et le premier août débutait un autre concours du même genre. On sait que ce programme passe à six heures, les lundi, mercredi et vendredi.

Le nouveau quizz "Quitte ou double" est conduit avec aisance et habileté par Roland Bélanger, le lundi soir à neuf heures.

Dès le début, ce programme a attiré un fort courrier. La première semaine, on dit que 4,000 preuves d'achat furent reçues; la semaine suivante, ce nombre passa, paraît-il, à 15,000, ce qui fit aussitôt naître l'espoir de recevoir 100,000 lettres par semaine.

Toujours à CFCM-TV, on envisage définitivement la possibilité de produire des programmes de soutien, sur une base mensuelle, pour alimenter le réseau français de Radio-Canada TV. Il sera intéressant de surveiller les développements à ce sujet.

"L'hebdomadaire sportif", avec Louis-Chassé, revient chaque samedi soir à dix heures et quarante-cinq.

Mercredi le 1er août, CFCM-TV a fait la télédiffusion en direct des préliminaires au combat de lutte pour le championnat, entre Robert et Baillargeon. C'était, pour le poste local, un fait sans précédent.

NEUVAINES A CKCV

Jusqu'au quatorze août inclusivement, le poste CKCV se joint aux trente-deux autres postes radiophoniques qui irradient les exercices de la Neuvaine préparatoire à la fête de l'Assomption. Ces programmes passent à l'antenne de CKCV à sept heures trente le soir, sauf samedi le 11, alors qu'il sera diffusé à neuf heures.

Les causeries sont données par le prédicateur même de la Neuvaine au Sanctuaire de Notre-Dame du Cap, Mgr Ferdinand

Vandry, P.A., vice-recteur de l'Université Laval, directeur national de l'Union Missionnaire du Clergé et membre de diverses associations.

Les cinq derniers entretiens radiophoniques de Mgr Vandry portent les titres suivants: La Sainteté de Marie; Marie, corédemptrice; La Médiation universelle de Marie; La royauté universelle de Marie; L'Assomption glorieuse de la T.S. Vierge.

VOYAGE DE "BONNE ENTENTE"

Madame Madeleine Fohy St-Hilaire, coordonatrice de l'Alliance Canadienne, est de retour d'un voyage de "Bonne Entente" qui, en moins de deux mois, l'a conduite à l'autre extrémité du Canada.

Après un séjour à Stratford, pour le Festival, elle s'envola en direction de l'Ouest pour participer à la biennale du Canadian Women's Press Club. Les activités de ce congrès se dérouleront à Edmonton et Calgary. Dans cette dernière ville, Madame St-Hilaire offrit au maire un drapeau de la province de Québec et reçut le fameux chapeau "white Stetson" si caractéristique de Calgary et de son Stampede. Cet échange eut lieu au cours d'un banquet offert conjointement par la cité et le C.W.P.C.

Notre "ambassadrice" continua sa route en direction de Banf, Vancouver et Victoria, admirant sans se lasser les beautés de notre immense pays. Au retour, par train, elle s'arrêta à Winnipeg et St-Boniface.

Tout le temps que dura ce voyage, la journaliste québécoise, qui est aussi commentatrice à la radio, fit parvenir régulièrement à CHRC des enregistrements pour son programme "Rendez-vous avec votre amie Madeleine".



CHRC Québec et CFAC Calgary sont les premiers postes de radio à opérer un échange régulier de programmes entre les villes jumelles. L'émission RENCONTRES, qu'anime, à CHRC, Madeleine Fohy St-Hilaire, de l'Alliance Canadienne, a permis ici que se rencontrent à Québec (de g. à droite) Mme Fohy St-Hilaire; M. Clarence Mack, directeur des programmes à CFAC Calgary; M. Martial Roy, secrétaire de l'Alliance Canadienne.

Partout où elle a passé, Madame St-Hilaire s'est donné pour mission de faire connaître l'Alliance Canadienne et ses buts: la bonne entente par la mutuelle compréhension entre l'élément français, l'élément anglais, et les autres qui composent notre pays.

Ce fut une révélation pour plusieurs, en particulier pour nos compatriotes de langue française dans l'Ouest.

Partout également la coordonatrice de l'Alliance Canadienne a reçu un accueil très sympathique. Longs reportages et photos ont été publiés par d'importants journaux tels que "La Liberté et le Patriote", de "Winnipeg Tribune", etc.

A son retour à Québec, Madame St-Hilaire a eu le plaisir d'accueillir M. Clarence Mack, échevin de Calgary, porteur d'une "Somme" du maire de cette ville, jumelle de Québec, au maire de la Vieille Capitale pour qu'il assiste au prochain stampede en 1957.

POUR FINIR

Au moment où paraîtra cette chronique, Québec aura déjà fait un accueil triomphal au nageur Jacques Amyot. Un des événements importants de la journée aura sans doute été la manifestation des enfants, au Parc Victoria.

Cet hommage des jeunes à l'athlète est organisé par un comité formé de M. l'abbé Lablond, directeur de l'O.T.J., de l'échevin Paul Mecteau et de St-Georges Côté, celui-ci devant agir comme maître de cérémonies. Il s'est assuré, de la part de maisons de commerce, de la distribution aux jeunes de nombreuses friandises et souvenirs de cette fête.

A titre d'exemple, voici quelques-uns des items: 5,000 barres Teddy Bear Twins de la Laiterie Fortier, 8,000 drapeaux de Billopage, presque autant de tablettes

(Suite à la 23e page)

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE

3.25—Ouverture - A l'affiche
3.30—Nérée Tousignant
4.00—Music-Hall
5.00—Kim, magazine des jeunes
5.30—Mille et une nuits
6.00—L'actualité
6.30—Les travaux et les jours
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles
7.15—Antoni
7.30—Prise de bec
8.00—The Ed Sullivan Show
9.00—Cléopâtre
9.30—Le théâtre populaire
10.30—Colonel March
11.00—CBC TV News
11.10—This Week
11.35—Der. nouvelles et sports
11.45—O Canada—G.S.Q.

LUNDI

4.25—Ouverture - A l'affiche
4.30—A la bonne franquette
5.00—Jeux du cirque
5.15—Picolo
5.30—Gabriel le berger
6.00—Observez
6.45—Confitures et gelées modernes
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Corde au cou
7.45—Quelles nouvelles
8.00—Aventures
8.30—Régolade
9.00—Quitte ou double
9.30—Théâtre Colgate
10.00—Studio One Summer Th.
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

MARDI

4.10—Ouverture - A l'affiche
4.15—Confitures et gelées modernes
4.30—A la bonne franquette
5.00—Dessins animés
5.15—Rodoudou
5.30—Le cirque Alphonso
6.00—Passe-partout
6.30—Interview
6.45—Horizons
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Cabinet des estampes
7.45—Les secrets de la beauté
8.00—Départs
8.15—Les combats du siècle
8.30—Silhouette
9.00—Long métrage anglais
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

MERCREDI

4.25—Ouverture - A l'affiche
4.30—A la bonne franquette
5.00—Wild Bill Hickok
5.30—Kimo
6.00—Observez
6.45—Horizons
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—La rencontre
7.45—Paquet présente
8.00—Pays et merveilles
8.30—Derrière les volets
9.00—La lutte
10.00—Le clu des champs
10.30—Rendez-vous des sports
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports

11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

JEUDI

4.10—Ouverture - A l'affiche
4.15—Confitures et gelées modernes
4.30—A la bonne franquette
5.00—Dessins animés
5.15—Jeannot Prudent
5.30—Olympiades '56
6.00—Images du Canada
6.30—Interview
6.45—Horizons
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Bougamla
7.45—Les secrets de la beauté
8.00—A l'opéra
8.30—My Little Margie
9.00—La boxe à son meilleur
9.30—Rendez-vous avec Michelle
10.00—Dernière édition
10.30—Play of the Week
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

VENDREDI

4.15—Ouverture - A l'affiche
4.30—A la bonne franquette
5.00—Martin et Martine
5.15—Lili
5.30—Les ailes de l'aventure
6.00—Observez

6.45—Horizons
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Film
8.00—Le sport en revue
8.30—Long métrage français
10.00—Cavalcade of Sports
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—O Canada—G.S.Q.

SAMEDI

3.25—Ouverture - A l'affiche
3.30—Long métrage français
5.00—Dessins animés
5.15—Owata
5.30—Tante Claire
6.00—Le théâtre lyrique
6.30—Sérénade pour cordes
7.00—Parlons sports
7.07—Nouvelles locales
7.15—Télé-journal
7.30—Korla Pandit
7.45—Vie canadienne
8.00—Jackie Gleason Show
8.30—Stage Show
9.00—Chacun son métier
9.30—Long métrage français
10.45—Hebdomadaire sportif
11.00—CBC TV News
11.10—Der. nouvelles et sports
11.20—Chicago Wrestling
12.15—O Canada—G.S.Q.

Après Yvonne Printemps, Monique Miller chante "Je ne suis pas ce que l'on pense!"

Parce qu'elle a appris de bonne heure à se débrouiller seule; parce qu'elle n'est pas de ces petites filles qui pleurent pour un oui, pour un non; parce qu'elle s'est toujours fiée uniquement à son travail pour arriver là où elle est; les auteurs et réalisateurs n'ont vu, en Monique Miller, qu'une femme agressive, violente, torturée ou révoltée. Mais, dans la vie de tous les jours, Monique n'est ni Fabienne, ni Frisette, ni Suzy... C'est, avant tout, l'épouse de François Gascon et la maman du petit Patrice.

(par HUGHETTE)

Monique vient de rentrer de Stratford, où, avec la troupe du TNM, elle est allée jouer "Les Farces" de Molière, qui ont connu, là-bas, un succès tel que la critique anglaise a conseillé aux acteurs torontois d'étudier un peu l'art des artistes canadiens d'extraction française!...

Monique est très contente de cette expérience qu'elle a faite avec ses camarades. Elle est enchantée de l'accueil reçu dans cette petite ville d'Ontario, et a trouvé très enrichissant ce contact avec les artistes de la province voisine. Elle battrait volontiers des deux mains, si le projet d'aller jouer à New-York au Phoenix Theatre se réalisait... et comme tous ses copains de la troupe voudraient à tout prix, que l'on reprenne également ces spectacles à Tronto.

Mais si l'actrice est comblée, l'épouse et la maman ont été un peu lésées chez elle, ces temps

Armes et bagages, elle est rentrée au patelin.

Vivement, la vie des champs

Sitôt arrivée, elle a regagné le chalet que lui avait préparé avec soin et amour François Gascon, son mari. Là l'attendait aussi son autre amour, le beau Patrice qui va bientôt sur son année et qui lui ménageait une surprise... Patrice maintenant dit très distinctement: "Maman!"

Et sourit Monique très fière: "Il n'arrive pas encore à prononcer correctement celui de papa, qui est pourtant plus simple.

grâce à lui, si Patrice prononce si clairement le mot: maman...

Pendant tout le temps qu'elle jouait à Stratford, François n'a pas fait qu'aménager la villa. A propos de tout et de rien il disait à son fils: "Maman va bientôt être de retour... Maman va rapporter un beau joujou pour son petit garçon... Maman doit s'ennuyer beaucoup de nous, sais-tu? Maman par ci, maman par là... Ça lui est resté dans la cervelle au même... Revanche de la nature, oui sans doute, mais aussi tendresse d'un époux et d'un papa..."

Pour se bien reposer

... à la campagne, préconisent les François Gascon, il faut vraiment vivre à son aise, oublier les exigences de la ville, et rester le plus possible au contact avec la belle nature.

A Sainte-Dorothée, où ils ont établi domicile pour la saison estivale, le trio passe ses journées en shorts ou en maillots de bain. Car si l'on pratique peu de sport, on se baigne, et on nage durant de longues heures chaque jour. On fait aussi de la culture physique. Monique pour perdre les 10 livres qu'elle a prises à Stratford (et qui lui allaient pourtant si bien...) François pour reprendre les dix livres perdus durant son absence!... Et Patrice pour tenter de se tenir seul sur ses petites jambes!



On a beau vouloir vivre la vie primitive... il faut de même se tenir un peu au courant et regarder ce qui se passe à la télévision... François, aidé par Monique, installe l'antenne de l'appareil sur le toit du chalet.

derniers. Car c'est là, une des rançons de ce métier magnifique de comédienne... La vie sur les planches gruge la vie tout court. Aussi a-t-elle poussé un soupir de soulagement quand les spectacles ont été terminés au Festival.

Ça c'est la revanche de la nature, qui veut que ce soit les femmes qui portent les enfants pendant neuf mois..."

Lorsque Monique raconte tout cela, François aussi sourit, d'un air mystérieux... Ce qu'il ne dit pas à sa femme, c'est que c'est



Et tout de suite, Monique a repris la bonne petite vie tranquille. Très fière, elle a spécifié que Patrice dit correctement: "maman"... et qu'il ne peut prononcer sans faute: "papa"! "C'est la revanche de la nature qui veut que ce soit les femmes qui portent les enfants!"



Dès son retour de Stratford, Monique a retrouvé, avec joie, son foyer, son mari François Gascon et son fils Patrice qui a maintenant 11 mois. Sur la bicyclette, destinée en principes... au petit... le trio pose pour une photo de famille.

Monique respire...

... "J'ai eu une dure saison," admet-elle.

En effet au cours des derniers douze mois, j'ai d'abord mis au monde, ce gros taupin... et elle

désigne avec amour son fiston... et puis j'ai travaillé passablement.

Il est vrai qu'on l'entend fréquemment à la radio. Suzy dans "Le Docteur Claudine" de Jean Desprez à CKVL; Francine dans "Chambre à Louer" de Marcel Dubé à CKAC; Frisette dans "Je vous ai tant aimé" de Jovette-Simon-Langlais; Yamilé dans "Face à la Vie" de Louis Morisset. Ça c'est pour le côté continuité. Elle a été engagée plusieurs fois aussi à différentes émissions. Et elle continue ce qui est pour elle une diversion, son rôle de la reporter dans "Le Champion", l'hilarante comédie hebdomadaire de Carl Dubuc.

Section télévision, on la voit régulièrement dans "Cap au Sorcier" et "Le Survenant" et on l'a vue occasionnellement dans "Je me souviens" et "C'est la Vie".

Avant de...

... reprendre son travail de la grosse saison.

Pour l'instant "Le Champion" et "Chambre à Louer" sont ses seules occupations. Mais déjà elle a commencé à travailler le rôle qu'elle jouera dans "Mon Neveu Napoléon", un autre texte de Paul Alain, qu'elle interprétera le 26 août au "Théâtre Populaire".

- A la rentrée, elle devra opter pour une ou l'autre continuité à la télévision, celle du "Surve-

(Suite à la 23e page)



Records de Trenet, Patachou éclipsés par Guilda et Cie!



Cette photo a été prise à Québec à l'occasion de la présentation, par Gérard Thibault, d'un "Oscar" décerné à GUILDA pour avoir présenté Chez Gérard la meilleure revue à succès de l'année, et avoir battu tous les records d'assistance existants jusqu'à aujourd'hui. Guilda éclipsé dont les marques de Charles Trenet, des Compagnons de la Chanson, de Patachou et de Marjane; Gérard Thibault s'enorgueillit de l'avoir présentée au public de Québec. Sur la photo, on remarque, en bas: Kelly et Rémy; en haut: Flora King, Guilda elle-même et lui-même, Raymond Massard, Anita de Luca. La troupe sera de retour à Québec le 27 août. Elle est cette semaine au Casa Loma de Montréal, et sera ensuite à 3-Rivières. Trois éléments canadiens, selon Guilda, sont à la base des magnifiques succès remportés par sa troupe: Rémy, Kelly et Flora King.

"La Margoton du bataillon"

Dimanche 12 août, à 8 heures du soir, le "Théâtre lyrique" mettra à l'affiche la première partie de "la Margoton du bataillon", une des plus charmantes opérettes d'Oberfeld, d'après le livret de Mouëzy-Eon. L'intrigue, simple et amusante, nous permet d'assister à l'installation d'un régiment de soldats en face d'un pensionnat de jeunes filles. La suite se devine aisément.

Dans le décor de chambre, créé par Peter Symcox, François

(Mario Verdon), Désiré Chupin (Lionel Daunais), le Caporal Pidou (Henri Poitras), l'Adjudant Lecâlin (Camille Ducharme), le Capitaine Ladouceur (Yoland Guérard), sans oublier le fameux Maréchal X (rôle mystérieux qui sera tenu secret jusqu'à la dernière minute et qui sera joué par un acteur comique fort populaire), mèneront leur vie joyeuse de soldats jusqu'au jour où ils rencontreront les charmantes pensionnaires de l'école Verdurette. Cette rencontre tant attendue aura lieu le 19 août, au "Théâtre lyrique" pour la deuxième et dernière partie de "la Margoton

du bataillon" à laquelle participeront Lucille Dansereau, Olivette Thibault, Béatrice Picard et Rose Rey-Duzil.

L'orchestre sera sous la direction de Lionel Renaud. Décors de Peter Symcox et costumes de Gilles-André Vaillancourt. La mise en scène du "Théâtre Lyrique" est assurée par Lionel Daunais. Réalisation de Francis Coleman.

La Bible Vous Parle

Détournez les yeux de la jolie femme, et ne considérez pas une beauté qui ne l'appartient pas. (Eccl 9, 8) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)

LA PAROLE *EST AUX Auditeurs*

Nous les aimons tant les Delisle!

Il a coulé beaucoup d'encre au sujet de l'affaire 14, rue de Galais. D'aucuns se sont rangés du côté de M. Giroux, d'autres ont été heureux de voir rendre justice à monsieur Robert Gadouas. Là n'est pas la question qui nous est étrangère.

Il y a, cependant, un facteur important qu'on a complètement ignoré: c'est le goût du téléspectateur. Pourtant, lorsqu'un auteur veut s'assurer pour longtemps la faveur de son public, il doit chercher en premier lieu à ne pas lui déplaire. Or, la soustraction de ces trois membres importants de la famille Delisle a fortement mécontenté les fervents de 14, rue de Galais.

L'amateur de théâtre, qui le comprend dans ses diverses formes, le sent profondément et différemment suivant le genre de présentation. Il aime les continuités parce qu'il s'identifie aux personnages créés par l'auteur, ils deviennent ses amis, il a hâte de les voir entrer dans son foyer par le truchement de sa t.v. à temps fixé. Leur absence le peine et leur disparition lui fait l'effet d'un deuil. Indépendamment du grand talent de monsieur Paul Hébert et de madame Mimi d'Estée, qui se manifeste en n'importe quel rôle qu'ils ont interprété,

car ce sont des as, nous aimons l'incarnation qu'ils font de M. et Mme Delisle, avec leurs fils et leur charmante fille.

La famille brisée ne sera qu'un tronçon, malgré que Louis, Paul et l'oncle Albert nous resteront. Monsieur Delisle, avec ce solide bon sens qui s'allie avec tant de compréhension et de générosité, de bonté intelligente, devient un être réel et vivant.

De même madame d'Estée, un peu futile, un peu snob, mais qui se révèle si dévouée devant les circonstances qui rendent les gens malheureux.

Si monsieur André Giroux veut maintenir l'intérêt de son œuvre au même diapason, il lui faudra se surpasser lui-même dans sa nouvelle production. Ce que le téléspectateur voudrait, c'est d'entendre dire ou lire quelque part que M. Giroux fait partir en voyage ses 3 créations et les faisant rentrer à 14, rue de Galais le plus promptement qu'il lui sera possible.

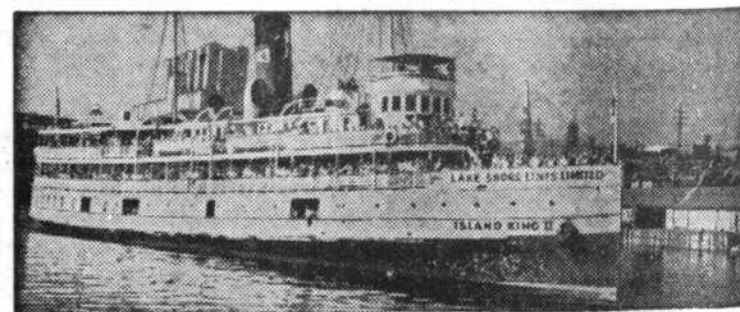
Puisse M. Giroux ne pas jeter cette requête au panier sans y accorder un regard attentif car, connaissant son habileté à manier la plume, il pourra aisément abréger l'absence de nos chers amis Delisle.

Claire Andray

EXCURSIONS

TOUS LES JOURS, SAUF LE LUNDI

EN GRANDE VEDETTE
MARDI LE 14 AOUT
MARJOLAINE HEBERT



S.S. ISLAND KING 11

Croisières scéniques de l'après-midi: 2 h. 30 à 5 h. 30
Croisières au clair de lune: 8 h. 30 à minuit

PRIX PAR PERSONNE	\$2.00
ENFANTS (au-dessous de 12 ans)	\$1.00

Tous les départs sont effectués du quai Victoria
(au pied de la rue Berri)

- Capacité: 900 passagers
- Trois ponts de promenade
- Restaurant
- Orchestre tous les soirs
- Salons de rafraîchissements
- Trois heures de détente

LAKE SHORE LINES LTD.

ME. 7-2513

CLÉMENT SANS CLÉMENCE



Muriel Millard est revenue de Floride et a tout de suite fait un bond chez son coiffeur: elle a décidé qu'elle serait blonde platine pendant la saison 1956-57.

Pendant son voyage à Miami (elle s'y est tellement amusée qu'elle n'est pas allée, comme elle avait prévu, à Cuba et au Mexique), Muriel Millard a appris à nager, dans une piscine d'eau de mer, et sous la direction d'un instructeur canadien-français.

Pierre Thériault, au cours d'un bref voyage en Gaspésie, a fait connaissance avec une demi-douzaine de cousins à lui, dont il avait vaguement entendu parler par sa mère. Depuis, il n'a qu'une idée: s'acheter les barques-yacht qu'on fabrique là-bas.

Raymond Laplante, dans le nord, se fait demander son autographe par une bambine. "Vous ne voudriez pas, fait-elle, m'en signer cinq? — Cinq? Mais qu'est-ce que tu vas faire avec tout ça? — Les échanger. L'autre jour, j'ai eu un Coutu pour deux Valcour." Ex ore infantium...

Ai remarqué que Marjolaine Hébert, au volant de sa Pontiac, "coupe" dans le trafic en vraie Montréalaise. Mais n'allez pas faire de rapprochements avec son accident: ce n'était pas elle qui conduisait.

Si jamais il se tient un concours d'histoires plates, affirme Yvon Leroux, c'est moi qui vais gagner. Et il raconte alors celle du type qui vend de la poudre à punaise qu'on dépose sur le ventre de l'insecte, après lui avoir écarté les pattes. "A ce moment-là, de dire son interlocuteur, pourquoi ne pas l'écraser entre tes doigts? — Evidemment, si tu fais ça, tu ménages ta poudre." Fin de la citation et de l'histoire plate.

L'émission qui a fait couler le plus d'encre, ces jours-ci, "14, rue de Galais", change de place à l'horaire. Elle passera à l'automne à 8 h. 30, le jeudi soir.

Le temps occupé par "Galais" appartiendra désormais aux "Belles histoires des pays d'en haut".

Quant à l'émission qui a remplacé "14, rue de Galais" pendant l'été, "Aventures", elle vient d'être vendue, pour 52 semaines, à une compagnie de contreplaqué de la Colombie-Britannique. Cette commandite est toute à l'honneur de Wilfrid Lemoine, qui a lancé l'émission, et de Gaétan Montreuil, qui lui prête main-forte depuis quelques semaines.

Après avoir vu "Aventures", un représentant du poste de TV de Monte-Carlo a acheté l'émission, pour présentation là-bas.

Les Charles Danford attendent la cigogne, pour le début de 1957.

Vus rue Ste-Catherine, bras dessus, bras dessous, comme des amoureux: Janine Mignolet et son mari.

Paul Colbert, qui devient coordonnateur des émissions de variétés à l'automne, aura la charge de huit émissions, c'est-à-dire qu'il y aura donc une émission de variétés par jour, au moins. Colbert aura aussi un assistant.

Olivette Thibeault a révélé des dons insoupçonnés pour les rôles dramatiques, au Théâtre Populaire de dimanche. Les habitués des Variétés, du Théâtre du Rire la connaissent surtout comme interprète de rôles comiques.

Quant à Jean-Pierre Masson, il a joué ce rôle de conducteur de tramway avec une force et une intensité telle qu'il faudra se souvenir de cette interprétation, quand viendra l'heure des Frigon.

Les réalisateurs qui ont vu le film "La Bataille" avec Boyer et Annabella auront pu constater que commander un vaisseau se compare assez à commander trois caméras et quelques micros.

Un petit détail sur Louis Bélanger: pendant les premiers jours suivant son accident, on lui avait administré de la morphine. Deux camarades de CKAC, qui étaient allés le voir à ce moment-là, avaient été accueillis par ces paroles: "Qu'est-ce que vous faites ici? Vous n'allez pas à la messe?" Fort heureusement, ce brave Louis va très bien, maintenant.

Clément sera plein de clémence pendant les trois prochaines semaines; il sera parti en vacances.

Judith Jasmin, quand elle prendra ses vacances, sera partie un an. Ses vacances terminées, elle prendra un an de congé (sans salaire) et ira vivre à Paris.

Un peintre jaloux de son modèle

Mardi soir 14 août, à 8 heures, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada retrouveront **Monologues et chansons**, une réalisation d'Olivier Mercier-Gouin.

Cette semaine, l'auteur des monologues, Guy Boulizon, nous présente le jeune peintre Armand et Julia, le modèle.

La différence entre ces deux personnages réside en ceci qu'Armand n'a guère de succès dans son art, tandis que Julia, comme modèle, en a beaucoup. Cette situation ne va pas sans poser certains problèmes.

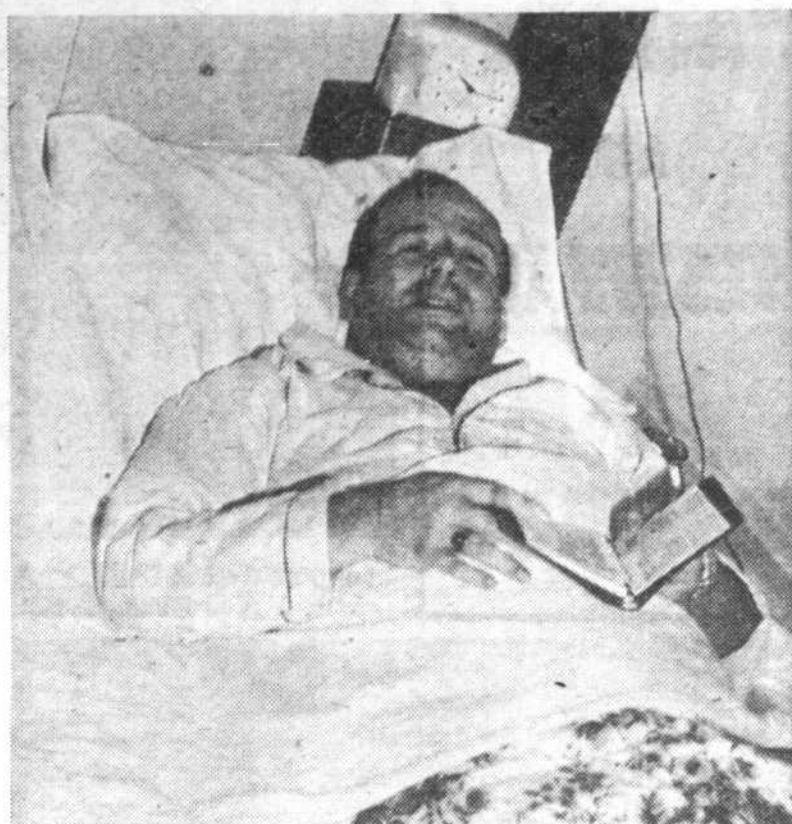
Entre autres, cette jalousie tenace qu'Armand manifeste à l'égard de ses confrères: ceux-ci veulent, eux aussi, avoir la chance d'immortaliser les beautés de la belle.

Et ce sont des scènes pénibles: "... mais toi, tu t'en fiches, hein? ... passer d'un atelier à un autre, d'une pose à une autre, d'un peintre à un autre, c'est toujours le même métier. Comme d'aller du comte d'Argeuil au baron Dinde, à Monsieur Loiseau... tu me dégoûtes..."

Et Julia de répondre: "Voyons! mon ami... ne sois pas égoïste... Tu aimes les jolies modèles et tu trouves extraordinaire que d'autres soient pareils... il faut être logique, mon ami..."

Pour ce qui est de la partie musicale de **Monologues et chansons**, on entendra, entre autres mélodies, le Petit cheval dans le mauvais temps de Georges Brasseur, l'un des plus populaires chansonniers de notre époque.

Cas arrière... d'un Cas avant!



Un de nos photographes, Camille Casavant, souffre de lumbago depuis quelques jours, à la suite d'un refroidissement. Le voici, photographe photographié (par son aide Villandré), en train de feuilleter le botin des adresses et des numéros de téléphone de l'Union des Artistes de Mtl, sans l'aide duquel il pourrait difficilement travailler. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement, tout en nous doutant bien que la maladie ne sera qu'une chose éphémère puisque la nouvelle madame Casavant est une jolie et excellente garde-malade diplômée.

Les fournisseurs de Leurs Majestés
Denyse Pelletier et Thérèse Cadorette
Reines de la Radio et de la Télévision

MM. ROGER DUMESNIL
et
J.-PAUL DESMARAIS
propriétaires de

Chaussure Dior

ont le plaisir d'annoncer à leur distinguée clientèle, l'ouverture d'un nouveau magasin situé à:

466 ouest, rue Ste-Catherine



Vous trouverez également cette même collection d'automne à notre succursale de la rue MONT-ROYAL.



Mesdames, Mesdemoiselles, vous trouverez chez

Chaussure Dior

une magnifique collection d'automne de souliers et de sacs à main exclusifs d'inspiration Continentale et Américaine.

Chaussure Dior

466 ouest, rue Ste-Catherine

1576 est, rue Mont-Royal

Le rendez-vous des Artistes

"ATHALIE" AUX FESTIVALS DE MONTREAL



La grande scène finale, ramenant devant le public tous les interprètes d'"ATHALIE", dont on reconnaît, au centre, Lionel Villeneuve, Denise et Guy Provost, Denise Pelletier, Gilles Pelletier, Lucienne Letondal et Robert Rivard.



Georges Groulx, l'excellent réalisateur de la télévision, s'est souvenu qu'il était d'abord comédien... et a donné un point de vue concernant le théâtre sur lequel ne semblent pas être d'accords, le décorateur Michel Ambrogi, la comédienne Madeleine Langlois, la chanteuse Suzanne Lapointe, la costumière Maggy Ambrogi et le publicitaire Hervé Delcourt...



Pendant l'aimable réception au Restaurant Hélène de Champlain, les artistes d'"ATHALIE" furent assaillés par leurs admirateurs. Le premier à féliciter Denise Pelletier, pour sa magnifique performance, fut Roger Lemelin.

Au "Théâtre populaire"

"La Jeune veuve" de Benedetti ou l'histoire d'un mort vivant

Adrien, petit employé d'une grande entreprise commerciale, fait une crise d'indigestion, et le lendemain, son épouse Marie le trouve mort!

Grande douleur de l'épouse, préparatifs des funérailles, condoléances des amis, enfin, tout ce qu'il y a de plus normal en pareilles circonstances.

C'est avec cette scène que débute *La Jeune veuve*, comédie de Benedetti qui sera présentée au Théâtre populaire dimanche 12 août, à 9 h. 30 du soir.

Un mort vivant

Mais la situation devient bientôt tout ce qu'il y a de plus anormal. En fait, le mort n'est pas mort!

Adrien souffrait tout simplement de "léthargie", un terme dont nous n'approfondirons pas ici la signification médicale, et, la veille des funérailles, sort de son cercueil, l'homme le mieux portant du monde!

Après les premières effusions, Adrien et Marie ont vite fait de se rendre compte de ce qu'il peut y avoir d'anormal dans leur situation.

Tout d'abord, tous ces frais funéraires qu'il faudra payer pour rien, et ensuite, l'assurance de cinquante mille dollars que l'on ne pourra plus accepter.

Justement, cette assurance de cinquante mille dollars...

Pourquoi n'y aurait-il pas moyen de cacher la résurrection

d'Adrien, si l'on peut dire, et d'aller se couler une petite vie bien douce dans quelque coin perdu?

L'idée n'a pas le don de plaire à Marie, mais elle finit tout de même par l'accepter.

Et quelques mois plus tard, on retrouve Marie, la jeune veuve qui ne l'est pas, avec son beau-frère Robert, qui n'est autre qu'Adrien dans une confortable villa des Laurentides.

Une rencontre fortuite

Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, n'était cette rencontre fortuite de Marie avec Renaut, ancien patron d'Adrien. Pour donner encore plus de relief à la situation, il arrive que Renaut a déjà été amoureux de Marie, et puisqu'elle est maintenant veuve...

Nous laissons à l'auditoire le soin de deviner ce qui pourra se produire entre Marie, Renaut et Adrien devenu Robert, une situation que Renaut accepte sans le moindre soupçon!

Une idée originale

L'idée sur laquelle est basée toute l'intrigue de *La Jeune veuve* est fort originale, et l'on se doit d'affirmer que l'auteur en tire tout le parti possible. Ce pauvre

Récital d'orgue

Le 12 août, au Récital d'orgue du dimanche matin, Mireille Bégin interprétera le *Fantaisie et Fugue en sol mineur* de J.-S. Bach et le *2ème Choral en si mineur* de Franck. (Réseau français de Radio-Canada, 11 heures.)

Mireille Bégin, la plus jeune organiste de Montréal, occupe la chaire des grandes orgues en l'église du Gesù à Montréal, poste enviable si l'on considère que ces orgues comptent parmi les plus considérables du pays, depuis leur restauration.

La *Fantaisie et Fugue en sol mineur* de J.-S. Bach, est une des oeuvres les plus brillantes et les plus difficiles d'exécution de ce maître. Très audacieuse pour l'époque, elle contient des modulations et des contrastes d'une grande intensité dramatique.

Le *Choral en si mineur* de Franck, qui terminera le récital, est dans la forme cyclique et se situe au sommet de l'oeuvre de Franck, avec la *Symphonie en ré mineur*.

Adrien est témoin d'un certain nombre de scènes qui devraient le faire se retourner dans sa tombe, s'il était vraiment mort!

La distribution de *La Jeune veuve*, adaptée pour la télévision par Jeanne Frey, sera assurée par Ovide Légaré, Edgar Fruitier, Yolande Roy, Gilles Pelletier, Jeannine Mignolet, Claudine Thibodeau, Roger Lebel et Gisèle Dufour.

C'est une réalisation de Jacques Gauthier.

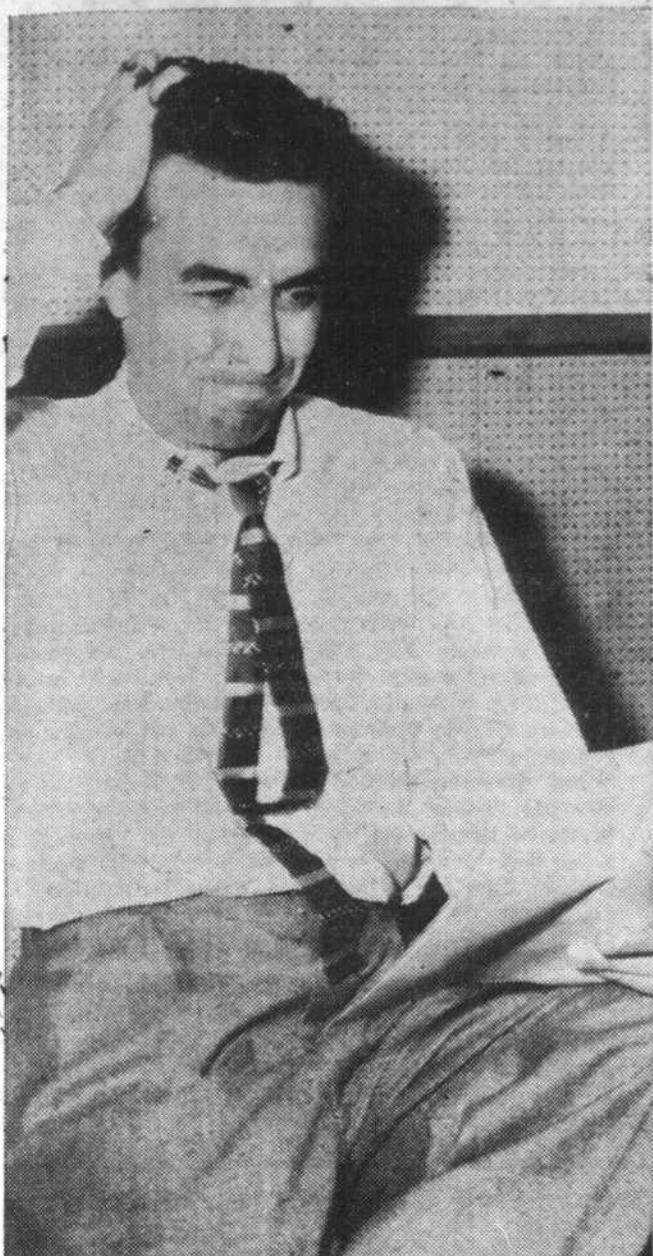


Un "toast" fut porté, entre amis, à la santé du théâtre de chez nous par Jean Gascon, qui avait fait, de Stratford, un petit saut jusqu'à Montréal. Trinquèrent avec lui, Paul et Denyse Colbert ainsi que M. André Ouimet.



A une table, Madame Robert Rivard complimentait son mari, tandis que Pierre Dufresne devisait gaiement avec sa voisine, Irène Andréan.

MARIO VERDON fait des confidences



Cela me plaît qu'on me dise "carte de modes".



J'adore jouer des tours aux autres.



Quand il fait chaud, ma mémoire fait défaut.



Pas de voyages pour moi; je travaille!



J'ai peur des avions, des bateaux et de Normand!



J'ai peur de la guerre; je n'aime pas Nasser.

11

11

11

COURRIER de RADIOMONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :

Huguette Oigny, Hélène Baillargeon, Denise Pelletier, Béatrice Picard, Nicole Germain, Jean Coutu, Emile Genest, Pierre Valcour, Paul Hébert, Maurice Gauvin, Thérèse Cadorette, Jean-Louis Paris, Marthe Thierry, Denise Proulx, Roger Garceau, Françoise Gratton, Carmen Côté, Claude Duparc, Léon Lachance, Jeanne d'Arc Charlebois.

* * *

- 1—Est-ce que Suzanne Langlois est mariée? Si oui à qui?
- 2—Parlez-moi de Jeanne d'Arc Charlebois.

UNE FRANCO-AMERICAINE

Suzanne Langlois est célibataire. Jeanne d'Arc Charlebois est née un 21 septembre, elle a épousé Olivier Guimont (Ti-Zoune junior). Elle a deux enfants: Richard et Marc. Jeanne d'Arc Charlebois a deux frères et quatre sœurs. C'est une blonde aux yeux bleus qui mesure 5 pi. et 7 pcs et pèse 145 livres. Elle est reconnue comme la meilleure imitatrice et chanteuse de folklore depuis les jours de la regrettée Mme Bolduc. Elle nous fait actuellement honneur à Paris et même dans l'Europe entière sous le nom de Jeanne Darbois. N.B.—Je regrette, mais je ne réponds pas à cette sorte de question.

* * *

- 1—Pourriez-vous me nommer tous les interprètes et personnages de "Francine Louvain"?
- 2—Parlez-moi de Normand Hudon. Est-il célibataire?
- 3—Parlez-moi de Yanina et Jean Gascon, Monique Joly et Jean-Paul Dugas.

NICOLINO

- 1—Je regrette mais je ne peux pas vous nommer tous les interprètes parce que j'ai une liste de quatre-vingt-cinq noms.
- 2—Normand Hudon mesure environ 6 pi. Il a les yeux et les cheveux noirs. Il y a quelques semaines il a obtenu beaucoup de succès aux E.-U. avec ses caricatures. Il est célibataire.
- 3—Jean Gascon est né à Montréal, il mesure 5 pi. et 11

pes; c'est un blond aux yeux bleus, il a épousé Marie Lalonde. Ce couple a deux fillettes. Yanina Gascon a les yeux pers et les cheveux châtain. Elle est née au Congo Belge de parents polonais. Elle est l'épouse de M. André Gascon. Jean-Paul Dugas est un châtain aux yeux bleus. Son plus grand plaisir est de s'étendre au soleil et de se reposer. Il a épousé, à Paris, Denise Boulterice. Pour Monique Joly, voir la réponse donnée à "Brune aux yeux gris".

* * *

- 1—Pourriez-vous me dire si M. Emile Genest a un programme régulier à la radio en ce moment. Si oui, voulez-vous me faire savoir à quel poste et à quelle heure je puis l'entendre?
- 2—Voulez-vous me parler de M. Emile Genest?

UNE QUI A HATE

- 1—M. Emile Genest n'a pas de programme régulier à la radio en ce moment.
- 2—Emile Genest est né à Québec. Il a épousé Suzanne Bégin, pianiste. Ses yeux sont bleus et ses cheveux châtain. Il mesure 6 pi. et pèse 183 livres. Emile Genest a fait ses études classiques au collège des Jésuites à Québec et de plus il a étudié la diction et l'art dramatique avec Roland Chenail. Ses sports favoris sont: le badminton, la natation, le golf, il joue aussi à la balle molle avec Pierre Valcour et, malgré ses nombreuses occupations, il trouve le temps de jouer au hockey et d'arbitrer certaines parties. Emile Genest a deux frères et deux sœurs. Il n'a pas d'enfants.

* * *

- 1—André Rufiange nous a révélé dans une de ses chroniques que Pierre Valcour serait papa. La rumeur est-elle vraie?
- 2—A quand une interview de Philippe Fisette, réalisateur à CBFT?

MERCI BIEN

- 1—Les rumeurs de M. André Rufiange sont toujours fondées.
- 2—Patiencez et vous verrez bientôt une interview avec

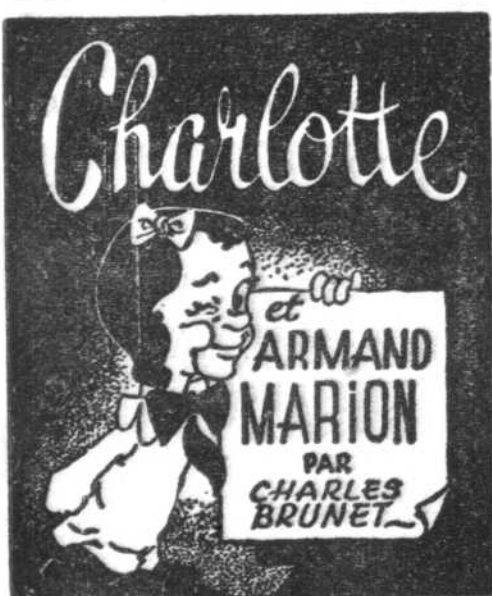
photos de Philippe Fisette, réalisateur à CBFT et j'espère que vous serez satisfaits.

* * *

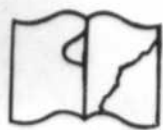
- 1—A quelle date et en quelle année se sont mariés les artistes suivants: Paul Dupuis, Claire Gagné, Claudette Jarry, Guy Godin, Françoise Fauché, Germaine Lemyre, Olivette Thibeault, Monique Leyrac, Isabelle Richard, Paul Hébert, Jean Rafa?
- 2—Parlez-moi de Monique Joly et de Françoise Gratton.
- 3—Est-ce vrai que les frères Edwards sont les neveux de Mme Juliette Béliveau?

BRUNE AUX YEUX GRIS

- 1—Paul Dupuis, en novembre 1937; Claudette Jarry, novembre 1952; Guy Godin, juillet 1954; Françoise Fauché s'est mariée à Paris en 1953; Germaine Lemyre en 1942; Olivette Thibeault en 1939; Monique Leyrac s'est mariée à Paris en 1953; Isabelle Richard, en juillet 1955, Paul Hébert, en février 1949; Jean Rafa à Paris, en 1932. N.B.—Je regrette, mais les autres mentionnés désirent garder le silence.
- 2—Monique Joly est née à Jonquière un 11 février, elle mesure 5 pi. et 2 pcs, a les yeux et les cheveux bruns. Monique Joly n'est pas sportive, ses passe-temps préférés sont: le théâtre, la lecture, et le cinéma. Elle a étudié l'art dramatique avec Roland Chenail, Claude Richard et avec les professeurs de l'école du TNM. Elle a débuté à la télévision à "Tourbillon" dans une scène de "Don Juan". Présentement elle n'a aucune émission radiophonique régulière. Françoise Gratton est née à Montréal un 4 juin. Elle a les yeux bleus et les cheveux blonds. Elle mesure 5 pi. et 3 pcs, pèse 105 livres. Françoise Gratton fit ses études au collège Marie-France. Elle commença ses études de diction et d'art dramatique sous la direction de Mlle Eva Dupuis et les poursuivit avec les professeurs du TNM. Elle a fait partie de "La Compagnie du Masque". On a pu la voir dans "La Famille Plouffe" où elle incarnait Hélène Giguère. Aussi à l'émission "Carrefour des mots". Elle a cinq frères et trois sœurs. Françoise Gratton est célibataire.
- 3—Cette rumeur n'est pas fondée.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF



Original défectueux

LE BAL MUSETTE REVIT SOUS PIETRO!



Une spectatrice a offert ses services; elle a chanté (à ravir) une valse musette.

Depuis longtemps, le bal musette se mourait à Montréal. Un effort pour le faire revivre avait été tenté il y a quelques années lorsque Jean Rafa avait ouvert sa boîte du "Tourbillon", rue Ste-Catherine. Mais si Rafa est un excellent artiste, il est aussi un mauvais homme d'affaires et il dû abandonner les chaises et les tables du "Tourbillon" quelques mois plus tard à ses associés gourmands.

Depuis... motus sur le bal musette!

Mais voici qu'un Canadien d'adoption, Italien de naissance, Pietro Rossi, a pris un risque récemment en organisant à travers la province des soirées de bal musette. Et voyez les résultats dans ces photos. Chaque dimanche, à Montréal par exemple, de 300 à 400 personnes se réunissent au quatrième étage du Café St-Jacques et dansent le musette, la java, le tango.

Il n'y a pas de spectacle. Quelques musiciens, sous la direction de Pietro, jouent sans arrêt, et les couples enlacés sont heureux comme des rois. S'entre-mêlent dans ces réunions des Italiens, des Français, des Espagnols, des Martiniquais, des Cubains, des Marocains et des Canadiens. On dirait la Tour de Babel. Mais on est d'accord sur un point: la danse.

Et ma foi! le photographe de Radiomonde a pu constater que, contrairement aux autres réunions de Montréal, au bal-musette de Pietro, la danse l'emporte sur l'alcool!



Une partie de la foule, sur le magnifique plancher de danse du Bal de Pietro. S'entrelacent Néo-Canadiens et Canadiens et tourne, tourne, tourne la valse...



Quand notre photographe Villandré s'est approché de ces gens, il n'a pas eu besoin de leur demander de sourire. Ils étaient heureux d'avoir souri depuis le début de la soirée et de pouvoir le faire encore jusqu'à la fermeture. Il existe chaque dimanche soir, à cet endroit, une extraordinaire atmosphère de franche gaieté.



L'ensemble-musette, sous la direction de Rossi, travaille sans relâche pendant de longues heures pour amuser les danseurs. Les soirées débutent vers 8 h. 30; on compte entre 300 à 400 personnes présentes chaque dimanche. On estime à 70% la proportion de Latins d'Europe à ces réunions où tous les Canadiens et Canadiennes sont d'ailleurs invités.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir
effet demain matin
CONSTIPATION

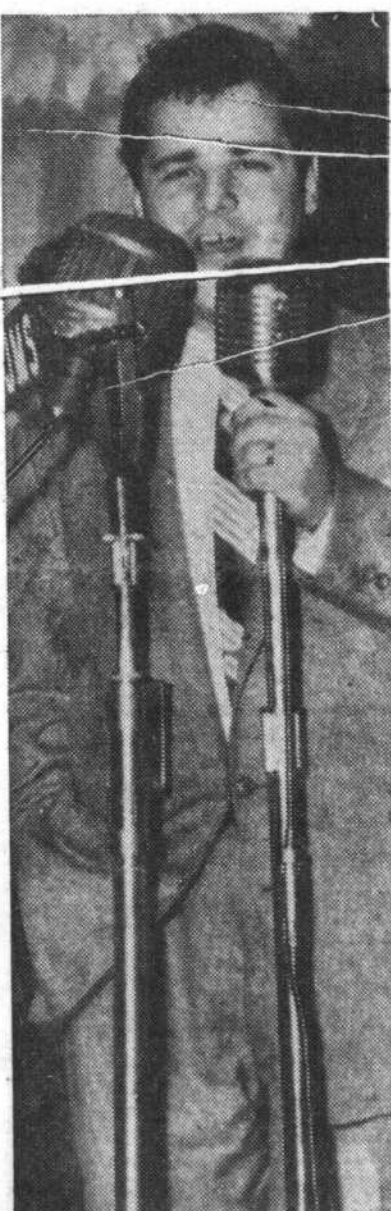
MAIGRIR SANS LARMES

Oui cela est possible, grâce à la METHODE AMAIGRISSANTE du TERRY'S REDUCING STUDIO et des TERRY'S AID TABLETS qui contrôleront votre appétit tout en vous fournissant les vitamines nécessaires dont votre corps a besoin. Avec chaque commande, nous vous envoyons notre méthode éprouvée et garantie. Le tout pour \$9.50, grand format de 30 jours.



S'adresser à

TERRY'S AID TABLETS
4429, rue Wellington
VERDUN, QUE.



Un partenaire de Pietro Rossi, Conrad Bouchard (un professionnel) égale l'assistance.



11 AOUT 1956



Radiomonde et Télémonde



PAGE 15



11

11

11



En flirtant

DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

LE PRINTEMPS NE FLEURIT PAS LES TRAMWAYS est le premier Théâtre Populaire qui a répondu aux buts que la direction de la télévision d'Etat avait conçus, lorsqu'elle mit cette série à l'horaire.

J.-Robert Rémillard, professeur dans un collège classique, ne vient à Montréal que pour donner ses cours. Il passe la majorité de son temps sur sa ferme. C'est l'auteur de "Le printemps ne fleurit pas les tramways". Si J.-Robert Rémillard manque d'expérience comme écrivain de théâtre, il nous faut ajouter qu'il possède un beau talent et qu'il devrait l'exploiter en produisant d'autres pièces. En effet, à moins d'être un génie, on n'atteint pas la perfection du premier coup. Je suis certain, d'ailleurs, que M. Rémillard, après avoir vu jouer sa pièce, doit s'être dit: "J'aurais dû écrire ceci, enlever cela et ajouter telle chose." La prochaine pièce de ce jeune écrivain, car si je ne me trompe nous avons vu sa première pièce dimanche dernier, sera supérieure car il aura appris les possibilités et les exigences de la télévision. Il saura que le dialogue écrit pour être dit n'est pas le même que celui pour être lu. Il aura compris que, s'il écrit pour tel ou tel comédien qu'il connaît bien, une simple interjection aura une importance presque capitale. Plusieurs diront que les auteurs n'ont rien à voir avec la distribution. D'accord, mais un réalisateur intelligent, cela existe, se doit de collaborer avec l'auteur afin que l'émission soit un succès. Ils sont donc rares, à l'exception de Faucher si mes renseignements sont bons, les réalisateurs qui refusent à un auteur tel comédien surtout lorsque l'auteur prouve à ce dernier les raisons qui le lui font préférer.

Jean-Pierre Masson est un grand comédien. Un grand comédien non seulement parce qu'il possède un talent incontestable mais parce qu'il se penche sur le texte de l'auteur; il le dissèque afin de donner au personnage le relief nécessaire à son comportement humain. Voilà pourquoi Jean-Pierre Masson a obtenu un tel succès avec son personnage d'employé de tramway incompris de son épouse et qui n'a qu'un rêve: retourner à la campagne pour y terminer ses jours. Il a su mettre en valeur la thèse de l'auteur. "Nous sommes des terriens transplantés qui ne rêvons qu'à retourner d'où nous venons, soit le village où nos grands-pères ont vécu, soit transformer le chalet d'été, où chaque année on conduit la petite famille, en maison habitable l'hiver." Cela revient au même, d'ailleurs: c'est l'évasion. Bravo, Jean-Pierre Masson, vous l'avez compris non seulement parce que vous êtes un excellent et consciencieux comédien, mais aussi parce que vous rêvez de terminer vos jours à la campagne, comme nous tous d'ailleurs.

Olivette Thibeault, elle ne m'a pas surpris. Je connais depuis longtemps cette comédienne. Je sais depuis longtemps



A la façon des Anglais (elle a séjourné longtemps en Angleterre), PAULETTE DE COURVAL a offert le thé à notre photographe lorsqu'il s'est présenté chez elle. Paulette chantera "L'amour et le pain" et récitera "Lorsque je serai vieille" à l'émission du 29 août de "Sur les Ailes de la Chanson".

l'immense talent qu'elle possède. Elle fit ses armes à l'époque où les comédiens étaient catalogués: comédie ou drame. Malheureusement, encore aujourd'hui, cela existe. Il faut

Choix de films à CBFT

Cette semaine, plusieurs excellents longs métrages sont à l'affiche de la télévision. Tout d'abord, samedi 11 août, à 9 h. 30 du soir, 6 heures à perdre permettront aux spectateurs de passer une bonne heure et demie en compagnie d'André Luguet, l'excellent acteur français, dans le rôle d'un gentleman-contrebandidier qui profite des "6 heures à perdre", qui sont à sa disposition entre deux trains, pour incarner avec toute la dignité et le sérieux voulus le personnage d'un digne ambassadeur dont il est le sosie.

Ce film de Jean Levitte et Alex Joffe met également en vedette Denise Grey, Pierre Larquey, Paulette Dubost, Jacqueline Pierreux et Dany Robin.

MARTIN ROUMAGNAC

En reprise, le même soir, à 11 h. 15, *Martin Roumagnac*, un film de Georges Lacombe qui fut l'assistant de René Clair avant de réaliser *la Zone* et *le Dernier des six*. Dans *Martin Roumagnac*, deux des plus grandes idoles de l'écran furent réunies pour la première fois: Marlene Dietrich, l'inoubliable *Ange bleu*, l'héroïne de *Shanghai Express*, de X 27 et de *l'Impératrice rouge*, et Jean Gabin, le créateur de *Pépé le Moko*, le "dur des durs", le mauvais garçon chéri des femmes. A tous deux, ce film donna l'occasion de créer des rôles nouveaux car dans *Martin Roumagnac*, drame de la jalousie, un Jean Gabin embourgeoisé faisait la cour à une Marlene Dietrich transformée en jeune veuve de province.

RIZ AMER

Mardi 14 août, à 9 h. 30 du soir, on pourra voir sur les écrans un des plus grands films italiens d'après-guerre, le chef-d'œuvre de De Santis: *Riz amer* avec Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Doris Dowling et Raf Val-

lone. Ce film, où prime l'intérêt documentaire, dépeint la condition misérable des "mondines", les ouvrières agricoles des grandes rizières piémontaises.

Dans le domaine des courts métrages, il ne faut pas oublier lundi 13 août, à 9 heures du soir, *Cinéparade* qui présentera des entretiens avec Daniel Gelin et Brigitte Bardot, et dimanche 12 août, à 8 h. 30, le troisième et dernier épisode du célèbre documentaire de Georges Rouquier, *Lourdes et ses miracles*.

Mélodies et poèmes

Midi de Leconte de Lisle, *Chant d'amour* d'Emmanuel Signoret, des extraits des *Chants du crépuscule* et des *Contemplations* de Victor Hugo, la *Fileuse* de Paul Valéry, ainsi que des poèmes de Raymond Radiguet et Catherine Pozzi, seront présentés à l'Amé des poètes, dimanche 12 août, à 7 h. 30 du soir.

La partie musicale de l'émission, qui continue d'être assurée par Jean-Paul Jeannotte, ténor, accompagné au piano par Jeanne Landry, comprendra entre autres deux chansons de Reynaldo Hahn, *Néere* et *Tyndaris*, *Dans les ruines d'une abbaye* et *Adieu* de Gabriel Fauré, et les *Heures* d'Ernest Chausson.

L'Amé des poètes est une réalisation d'Olivier Mercier-Gouin.

La Bible Vous Parle

Celui qui aime le danger s'y perdra, et le cœur endurci finira mal. (Eccl. 3, 24). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Dieu ne regarde pas ceux qui se croient sages. (Joc 37, 24) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)

le mélo, mais elle a joué avec sobriété, faisant ainsi ressortir toutes les caractéristiques du personnage.

Jean Lajeunesse a joué avec sobriété son rôle de "racketeer" voulant exploiter son beau-frère. Il fut, par moment, légèrement lourd mais cela n'est pas de sa faute totalement. L'auteur, par son manque d'expérience, n'a pas assez approfondi le personnage. Janine Fluet, Béatrice Picard et Bertrand Gagnon n'avaient presque rien à dire. Encore une fois, cela prouve l'inexpérience de l'auteur et nous sommes certain que cela ne se produira pas dans sa prochaine pièce.

Inutile de résumer l'intrigue de *LE PRINTEMPS NE FLEURIT PAS LES TRAMWAYS*, puisque chacun a vu ce théâtre populaire à la TV. Disons simplement que c'est le genre de théâtre populaire que les gens des émissions du canal 2 désirent. Pourquoi ne pas leur donner!

Un dernier mot concernant le réalisateur Claude Désorcy. Il a fait un travail propre. Il a su choisir une bonne distribution. Ses images étaient belles et bien ordonnées. Ses plans étaient justes; alors, quoi lui demander de plus sinon de réaliser d'autres émissions du "Théâtre Populaire".



Recensement Radio-TV 1956

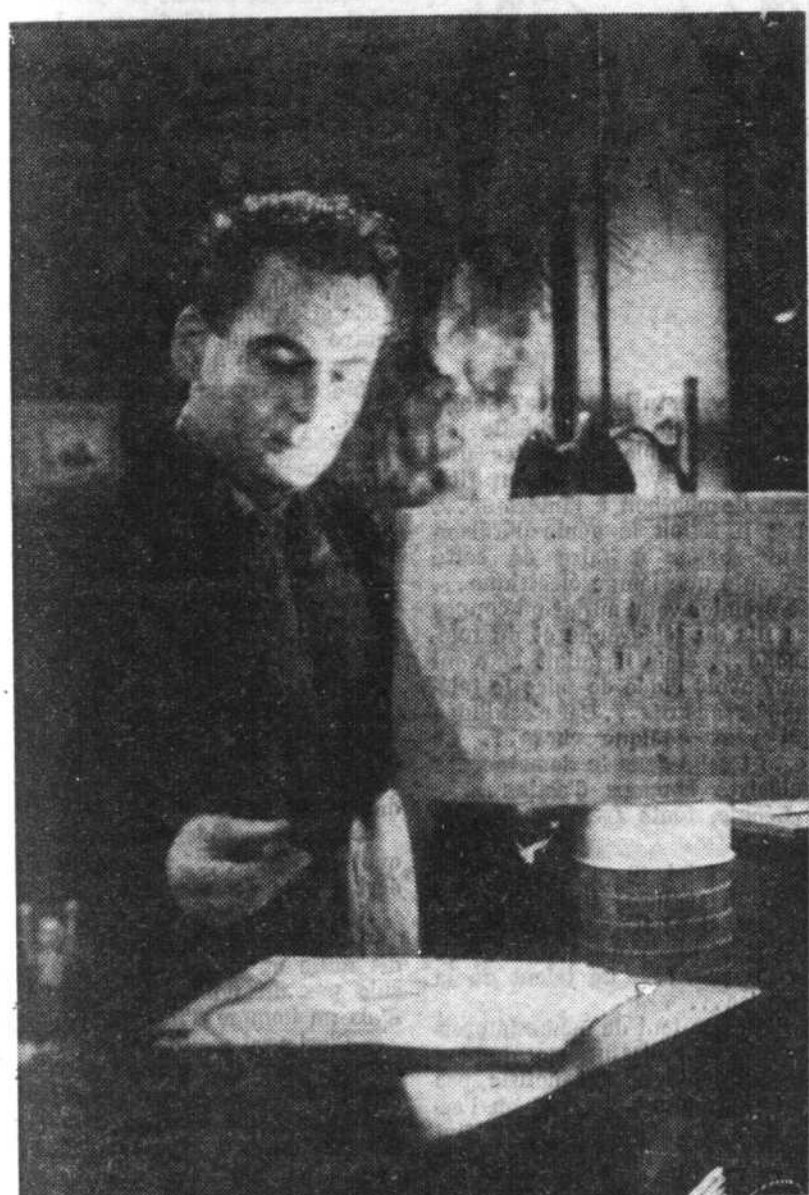
11



"SINCEREMENT", un téléthéâtre avec Huguette Oigny et Roger Garceau.



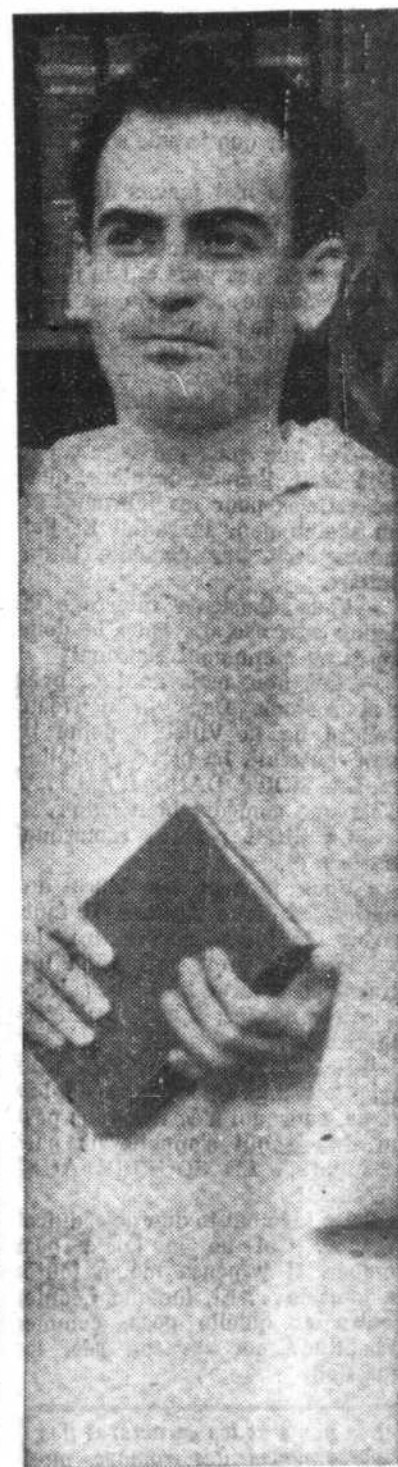
"UN CAS INTERESSANT"



"LA NUIT SE LEVE", pièce de Marcel Dubé.



"AZOUK", donné par le TNM.



"LES PLOUFFE", le fils du Père Gédéon.



"MONTERRAT", un téléthéâtre.

GUY PROVOST

11

11

UN HOMME D'ACTION

Nouvelle inédite par Mario Duliani

AGENOR LESTOUFAGE, qui vient d'atteindre ses quarante ans, a toujours eu un faible très marqué pour la littérature. Depuis l'âge de raison, il écrit de temps en temps, et très laborieusement, des articles que les journaux s'obstinent à ne point vouloir publier, et des sketches pour la radio que l'on refuse... Cela ne l'empêche pas d'avoir une très haute estime de lui-même. Malheureusement pour lui, il a une rente modeste qui lui permet de vivre; il possède un gentil appartement qui lui a été laissé par sa mère, où il vit avec son épouse, Léonie, une excellente femme qui, elle aussi, possède une petite rente, grâce à laquelle on parvient à boucler la boucle du budget.

Justement aujourd'hui, comme Léonie est allée rendre visite à sa soeur, Agénor profite de l'occasion pour faire plus ample connaissance avec Marie, la nouvelle bonne, installée chez les Lestoufage depuis huit jours:

—Je suis avant tout un homme d'action! dit Agénor à Marie... Je vous dis cela parce que si vous entendez, parfois, Madame prononcer des mots... acidulés à mon égard, vous ne devez pas vous figurer que je suis n'importe qui...

—Mais je n'ai jamais dit cela! proteste Marie...

—Non, non... proteste Agénor... Ce n'est pas vous qui le dites, mais Madame... Et je ne voudrais pas que vous me preniez pour un rêveur... un fainéant...

Comme Marie proteste de nouveau, il précise sur un ton important:

—Tel que vous me voyez, j'ai déjà écrit, l'année dernière, quatre articles pour les journaux et un sketch pour la radio! Et j'ai même écrit une comédie toute entière.

—Vous Monsieur? interroge la bonne surprise. Et vous la donnez au Monument National?

—Mais non, mais non!... précise Agénor. Dans le nouveau théâtre de la Ville, à peine il sera construit. La pièce s'appellera LA MORT DANS L'AME... C'est une comédie bien gaie...

—On dirait pas!... remarque Marie.

—Vous ignorez les trucs du métier, explique Agénor. Il faut savoir toujours surprendre le public... Il croit assister à un drame et pleurer toute la soirée... Au contraire, il va s'esclaffer de rire!

—Mais alors, remarqua Marie qui était une fille pleine de logique, pourquoi n'écrivez-vous pas un drame qui s'appellerait par exemple... LE SOURIRE AUX LEVRES?

Cette idée eut le don de séduire Agénor. Qui ne la laissa pas tomber. Il y pensa même toute la journée... Et, lorsque Léonie rentra et qu'elle posa, comme d'habitude sur un ton sec, la question:

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

—Qu'as-tu fait de bon, au cours de ta journée?

—Des choses extraordinaires!... répondit-il d'un air mystérieux.

—C'est toujours ce que tu m'annonces, fit-elle... Mais il va falloir tout de même que tu te décides car, avec tes maigres

—C'est tout ce que je voulais savoir... Car l'oeuvre ainsi annoncée comme comédie... est tout simplement... une tragédie! Surprise malgré elle, Léonie s'exclama:

—Non? Son mari triomphait:

l'action!... Tout le monde est capable d'agir! Même la dernière des brutes... Mais ce qui compte, c'est l'esprit!... L'idée qui seule gouverne l'univers!...

Et, comme elle avait l'air de vouloir le contredire, il reprit avec un beau lyrisme:



rentes et le modeste revenu... qui vient de ma mère, j'arrive difficilement...

Agénor voyait déjà venir la tempête. Aussi, se montra-t-il tout de suite excédé:

—Ne me rabats pas les oreilles avec ces ridicules histoires matérielles...

—Tu en as de bonnes, toi! répliqua vivement Léonie... Mais quand l'heure des repas arrive, tu veux être servi... Seulement, tu oublies que tout renchérit... Ainsi, chez le boucher, aujourd'hui...

Agénor lui coupa la parole, en élevant le ton:

—Plus un mot là-dessus! fit-il. Je sais ce que je dois faire!...

—Mais tu ne le fais jamais! Agénor prit l'attitude d'un dieu grec offensé. Et, sur un ton grave, il demanda:

—Sais-tu au moins à quoi j'ai passé ma journée? A travailler... En entendant ces mots, Léonie se radoucit:

—Et tu ne m'en disais rien!... Peut-on au moins savoir à quoi?

Agénor prit un temps. Il fit deux fois le tour de Léonie et enfin, sur un ton malin, demanda:

—Sois franche et sincère... Si tu voyais, à la porte d'un théâtre... ou dans un placard de publicité de LA PRESSE, un titre comme celui-ci: LE SOURIRE AUX LEVRES... quelle serait ta première impression?

—Bén... fit Léonie, après une courte réflexion... Qu'il s'agit d'une comédie... d'un vaudeville... d'une opérette...

Agénor ferma les yeux de joie et murmura:

—Tu vois?... Tu vois?... C'est le même formidable effet de surprise que je produirai sur tout le public montréalais.

Seulement, Léonie avait déjà entendu Agénor faire allusion à quelque chose se semblable:

—Mais, en y réfléchissant bien... tu m'as déjà parlé de cela...

—Pardon, pardon! protesta-t-il. Avant, je cherchais l'effet contraire... J'annonçais LA MORT DANS L'AME... C'est-à-dire quelque chose de triste, de douloureux, d'exploré... Et puis, tout à coup, je le mettais devant quelque chose de désopilant... de gai... d'amusant!...

Léonie ne saisit pas bien: mais lui se chargea d'expliquer mieux son projet:

—La différence est énorme... Le public, aujourd'hui, aime mieux rigoler que pleurer. S'il voit à l'affiche un titre triste... il est moins tenté d'y aller...

—Oui, mais si la pièce n'est pas gaie? demanda-t-elle.

—Qu'importe? fit-il. L'effet de surprise est obtenu. Et c'est celui-là qui compte. La surprise: c'est tout au théâtre!... Ainsi, par exemple...

Mais Léonie avait de la suite dans ses pensées. Elle se souvint tout à coup qu'il lui avait déjà parlé de cette affaire. Et elle remarqua qu'il ferait bien de songer aussi à faire quelque chose d'autre que de simples paroles.

Il la foudroya d'un regard légèrement méprisant:

—Ma pauvre Léonie! compatit-il. Tu es au même niveau que le reste de l'humanité. Tu te figures que ce qui compte c'est

—En veux-tu la preuve? Songe que n'importe quel imbécile aurait été capable d'inventer une ampoule de verre avec un filament de charbon à l'intérieur...

Mais il fallait le génie d'Edison pour songer à faire de cette ampoule une lampe électrique...

Le premier venu aurait pu couper les fils du télégraphe et du téléphone... Mais il fallait Marconi pour avoir l'idée de faire le télégraphe sans fils...

Car c'est l'idée qui vaut quelque chose... Le reste tombe dans le domaine des vulgaires hommes d'action...

Léonie, toute frémissante, ironisa:

—Alors toi, tu es un génie?

—Oui, assura tranquillement Agénor. Sans trop me vanter, je peux dire que je possède le génie de l'imprévu... Le talent de la surprise...

Bien que tout de même impressionnée par l'assurance de son mari, Léonie ne lui notifia pas moins un ultimatum. Ou en l'espace de deux mois il aurait fini d'écrire et fait jouer sa pièce, ou les choses auraient changé.

—Et je te ferai, moi, une de ces surprises, en comparaison de laquelle, Edison et Marconi seront éclipsés.

Agénor Lestoufage se mit en effet au travail. Il commença par entrer en pourparlers avec Ninette Lenoir, une jeune comédienne qui avait un certain renom et un beau talent de grande coquette, afin de faire accepter LE SOURIRE AUX LEVRES par son directeur qui montait régulièrement des oeuvres inédites au Monument National. Mais ce

directeur demanda d'abord à lire le manuscrit, ce qui mit Agénor dans une colère folle:

—Voyons, voyons! dit-il à Ninette Lenoir. Ce Monsieur a des prétentions absurdes... Ce serait comme si vous veniez m'apporter à moi, directeur de théâtre, une oeuvre de Molière... La belle affaire!... On sait ce que cela vaut... Le public viendrait comme il viendra à ma pièce, à peine celle-ci serait annoncée...

Mais alors, où est le mérite du directeur? Voulez-vous me le dire?

La pauvre Ninette, qui était une bonne fille, accepta d'aller plaider encore la cause d'Agénor. Quand elle revint avec le refus définitif du directeur de connaître d'abord la pièce, Agénor était sorti. Aussi, ce fut à Léonie que Ninette, navrée, donna la réponse:

—Cela me fait de la peine, dit-elle, car votre mari me l'a bien dit: "Que le directeur du théâtre s'engage à monter ma pièce et je me mets à l'écrire immédiatement... Mais s'il ne se sent pas capable de le faire, qu'il aille au diable!..."

—Ah! c'est comme ça que mon mari vous a parlé? demanda Léonie.

Ninette, croyant avoir contrarié Léonie, s'excusa:

—Ce n'est pas ma faute, croyez-moi...

—Je le sais, je le sais! Et vous êtes mille fois gentille de vous être occupée de tout cela. Mais c'est une affaire que je vais régler, moi, avec mon mari.

En effet, lorsque le soir Agénor rentre chez lui, tout heureux de sa journée, il trouve Léonie aimable et charmante, qui le salue d'un:

—Bonsoir chéri...

—Bonsoir ma chère Léonie, fait-il. Es-tu de bonne humeur?

—Excellente... et... as-tu bien travaillé?

—Comme un nègre, fait-il, en admettant, bien entendu, que les nègres veulent bien se donner la peine de travailler.

—Et... qu'as-tu fait de bon?

—Beaucoup de choses... D'abord, j'ai trouvé un nouveau dénouement à la dernière scène du quatrième acte... Du moment que j'y étais...

—Tu as aussi bien fait... Pourquoi se gêner?... Et... tu l'as écrite cette dernière scène?

Agénor se fâcha:

—Voyons, voyons!... Je te l'ai dit mille et mille fois... Je ne suis pas un homme d'action... Mais un homme d'idées...

—C'est vrai... fit Léonie avec un sourire. Je n'y pensais plus...

Toutefois, Agénor, qui était assis à sa place à table, demanda sur un ton d'impatience:

—Est-ce... que le diner est prêt?

—Mais oui... Je vais te faire servir...

Et elle appela Marie à qui elle demanda:

—Voulez-vous servir la soupe?

—Bien Madame, fit-elle.

Agénor, qui se sentait ému par une pointe sérieuse d'ap-pétit, se frotta les mains avec satisfaction:

—Et qu'avons-nous de bon à diner ce soir? demanda-t-il.

—Oh! pas grand chose... fit

(Suite à la 23e page)



Rufi sur l'onde

Il n'y a qu'un mot pour qualifier le jeu de Jean-Pierre Masson dans "Le printemps ne fleurit pas le tramway", au Théâtre Populaire de CBFT dimanche: extraordinaire! Masson a fait une des plus belles compositions de la saison à la TV. La scène de désespoir de la fin fut particulièrement bouleversante...

Jean Lalonde devra chambarder son-horaire de CKJL à l'automne pour faire place à de nouvelles commandites... Qu'est devenue José Vincent?... Retour prochain de vacances: Paul Berval, qui se mettra tout de suite au travail avec Jean-Claude Deret en vue de la revue de rentrée du Beu qui Rit (où qu'il soit)...

Rép. à Mlle Hélène B., de Mtl: A Cuba, vous pourrez vous débrouiller en anglais dans les endroits publics; pas dans la rue... Rép. à H.: Suzanne Piuze n'a rien à voir avec Nicole Valin... Une lectrice suggère au dernier des invités de "La Clé des Champs" qui est introduit de présenter à son tour l'animateur Gérard Delage...

Les Fluet, partis en vacances... Avant de partir à la campagne, Jacques DesBaillets a fait cadeau à sa femme de quatre maillots de bain dont un est bikini... CKVL et CKAC continuent de se préparer en vue de la TV privée... Nouvelle camionnette pour CJMS... CHLP chambarderait (?) son personnel...

Gisèle McKenzie viendrait à l'automne faire une apparition-surprise à CBFT... René Lecavalier sourit quand les autographophiles lui demandent si sa "couette" est naturelle. Pour plus de précision: elle l'est!... Doris Lussier, qui perd du poids, gagne chaque jour en popularité...

Magnifique: Michèle Sandry qui, accompagnée des gracieuses Souris de "La Cave", chante une fantaisie sur les lavandières... Bon: le nouveau maître de cérémonies de cabaret Norman Knight (c'est un Canadien français)... Médiocre: le tour de danse d'Estrella Lopez. La plupart de nos danseuses, d'ailleurs, sont mauvaises...

Janine Gingras, amoureuse d'Henri Untel, lui reviendra lundi de Québec. Elle aura chanté deux semaines "Chez Emile"... Le chanteur Conrad Bouchard, nouveau partenaire de Pietro Rossi dans l'organisation des différents bals musette de Mtl... Madeleine Touchette, amoureuse d'un joueur de baseball?...

De Marseille, Clairette écrit: "Qu'attendent mes amis canadiens pour venir prendre une douche de soleil dans ma maison? J'ai vu Raymond Lévesque: il est encore fiancé sans bague! Aux lecteurs de "Radiomonde" (en attendant de les retrouver chez eux), mon bien fidèle et affectueux souvenir"...

Il n'y avait que 35 chandelles, dimanche, sur le gâteau de fête d'Alain Gravel... Lundi prochain, la fête d'un comédien célèbre: Camillien Houde... Nita Berger viendra au Canada... Mariée samedi dernier, Tante Lucille (Desparois) était assiduellement fréquentée par Gérard Danis (Eusébius) depuis plus de 10 ans...

Jean-Maurice Bailly, qui rentre de vacances, a engraisé d'une dizaine de livres... C'est Pierre Chouinard qui, en l'absence de Louis Bélanger, est le chef-annonceur de CKAC... Un annonceur de Radio-Canada passerait à CJMS... Un client régulier du Corso Pizzeria: l'aimable Jacques Auger...

La très jolie comédienne Hélène Perrier: "Je n'ai pas travaillé depuis des mois, mais j'ai bon espoir que mes vacances (?) prendront fin bientôt"... Les artistes les plus en demande depuis le début de l'été: les Jérolas dont les chansons et les imitations sont parfaites en tout point...

La maman de Monique Cadieux va voir sa fille tous les soirs au Casa Loma... Léon Lachance veut vendre son bateau... Diète d'amaigrissement conseillée à Pierre Valcour avant la rentrée... Un nouveau disque de Jacques Labrecque sera en vente à l'automne. Il portera deux fantaisies signées Lionel Daunais...

Vu, au Chapon d'Or: Jean Duceppe devant un barbecue de grosseur "appréciable"... Le "hit parade français" que projette CBFT serait fait en studio; deux artistes en seraient régulièrement... A part la jeune fille qui fait des interviews et que Francine Montpetit appelle "notre jeune reporter", le programme "Kim, magazine", est excellent...

André RUFIANGE



Son tour de chant n'ayant pas plu

Maurice Chevalier quitte, furieux, le Sporting d'été

MONTE-CARLO, 7 juillet.

MAURICE CHEVALIER a quitté de fort méchante humeur le Sporting d'Été de Monte-Carlo où il s'est produit, hier soir, dans un tour de chant inédit. Engoncé dans une gabardine mastic, coiffé d'un feutre gris perle, Maurice, flanqué de son habilleuse et de son chauffeur, n'a voulu serrer la main de personne. Il avait l'œil sévère des mauvais jours. Fred Freed, son pianiste, était consterné. Le directeur artistique du Sporting, Henri Astric, levait les bras au ciel.

—C'est du suicide! criait-il. Maurice avait répété pour rester 28 minutes en scène... Il a tenu 52 minutes!... Il a été beaucoup trop long!

Il faut dire que Maurice, dans son nouveau tour de chant, n'a pas eu la main heureuse. Ses chansons ne sont ni drôles, ni musicales et ne racontent rien. Maurice s'aperçut juste à temps du peu d'empressement des 980 convives à l'applaudir et reprit la salle, en donnant ses fameuses imitations.

Des amis de choix l'attendaient à leur table: Vittoria de Sica et Gary Cooper, mais Maurice partit sans les revoir.

Pour ce gala d'ouverture, le Tout-Côte d'Azur se retrouvait à danser au son de la trompette d'Aimé Barelli.

La Begum, en sari vert, était venue de Cannes. Elle retrouvait une table voisine de la sienne Ali Khan et Bettina, Al Johnson, Eddie Constantine, le cousin Farouk, Hussein Pacha, etc...

Marlene Dietrich fut attendue toute la soirée.

Le prochain gala au Sporting d'Été, celui de la Croix-Rouge, aura lieu le 27 juillet. Il sera présidé — c'est officiel — par la princesse Grace et le prince Rainier III de Monaco.

Rufi sur l'Onde (supplément gratis!)

PARIS — (Notes sur Jacques Hélian) — Prisonnier, le 15 juin 1940, près de Troyes, Hélian ne tarda pas, après un séjour au camp de Romilly-sur-Seine, puis au Stalag 124 installé à Troyes, à être envoyé en Allemagne (pour les amateurs de renseignements précis aux Stalags VI A, VI C, puis V IF). "J'ai fait, là-bas, un peu de tout, dit-il, jusqu'à ce que je sois reconnu sanitaire, et j'ai monté dans les derniers stalags quelques orchestres d'amateurs pas trop mauvais. En tout cas, nous distrayions nos camarades et c'était le but à atteindre." Cependant, ses études dentaires devaient, pour une fois, lui servir à quelque chose. Il était, en effet, au bout de trois ans, libéré comme sanitaire et rapatrié dans un convoi qui arriva en France le 1er mars 1943.

Il attendit patiemment la véritable libération pour recommencer à travailler et deux jours après l'entrée des troupes du Maréchal Leclerc dans Paris pavlovski, il reconstituait un 2e orchestre de dix-huit musiciens.

Les débuts, naturellement, furent pénibles, mais l'orchestre formait une équipe si fraternelle que toutes les difficultés, peu à peu, s'aplanirent. Bientôt, un contrat d'un an à l'Armorial et la reprise d'émissions régulières à la Radio devaient récompenser une si belle entente.

Suivant une formule qui s'est avérée bonne, on ne se contentait pas de faire de la musique dans cet orchestre, mais on y interprétait des chansons; on y jouait des sketches, on y donnait enfin un spectacle complet et éclectique où les nouveaux succès du jazz américain faisaient bon voisinage avec les vieilles mélodies françaises.

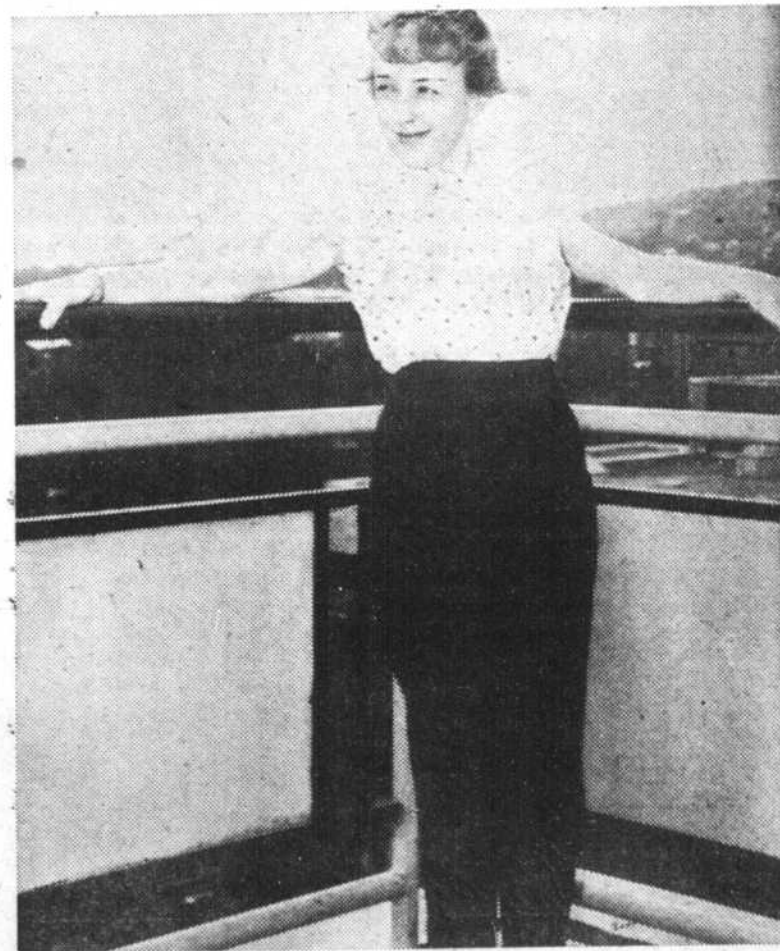
Michel Roger y tenait le rôle de chanteur de charme, Francine Aubret, la blonde vamp du micro, celui de chanteuse de rythme; Jo Charrier, celui d'enfant terrible; tandis que Zappy Mox, récemment rentré du service obligatoire en Allemagne — d'où il avait ramené le pseudonyme qu'il devait rendre célèbre et qui vient de l'usine Zapp à Cologne — in-

terprétait des airs extravagants, prenait toutes les voix, imitait tous les bruits, dansait en faisant des claquettes, jouait de l'harmonica, apportait enfin, joyeux farfadet, un élément d'une fantaisie et d'une drôlerie irrésistible.

Depuis, eh bien, depuis, Jacques Hélian et son orchestre dont les éléments ont été plusieurs fois modifiés — ce qui est le meilleur moyen d'en conserver la jeunesse et le dynamisme — Jacques Hélian et son orchestre qui en sont à leur 2,000,000e disque,

ont parcouru plusieurs fois la France, l'Europe et le monde en tous sens. Ils ont tourné trois films: PIGALLE, SAINT-GERMAIN-DES-PRES, MUSIQUE EN TÊTE, TAMBOUR BATTANT, créé des centaines et des centaines de succès que des centaines de millions de gens ont fredonnés, qu'ils continuent à fredonner...

Et tout cela avec la même bonne humeur, la même gaieté, la même gentillesse qui vient, récemment encore, de séduire le public de Bobino-Music-Hall.



PAULETTE de COURVAL, peut-être mieux connue sous le nom de "Mam'zelle Québec", se prépare à faire sa rentrée à la radio. A partir du 3 septembre, elle animera (sur CJMS) une émission quotidienne qui aura pour titre "Bloc-notes avec Mam'zelle Québec". Paulette, qu'on verra à la TV le 29 août à l'émission "Sur les Ailes de la Chanson", désire continuer sa carrière de chanteuse au Canada. Ses prochains séjours en Europe ne seront que des voyages de vacances.

Au paradis des enfants



Dans le petit monde enchanteur réservé aux enfants, les Princesses Royales, vêtues de leurs belles robes venant de chez Dupuis Frères, ont regardé leur maman qui s'amusait comme une petite fille...



Au parc Belmont, la semaine dernière, lors du Festival organisé par la Société du Bien-Etre Social et de la Jeunesse, Doris Lussier put se rendre compte de sa popularité. Et comme dirait l'Oncle Gédéon: "Cré bonguienne qui en avait là, des belles créatures!"



Un carroussel, ça tourne en rond... et les chevaux de bois, ça monte et puis ça redescend... Les deux Princesses, Lili et Andrée, seraient bien restées en selle toute la journée, mais la Reine et la p'tite du populo avaient sûrement le coeur moins bien accroché...

les
vedettes
ont
fait
bien
des
heureux!

STUDIO LAUSANNE

PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

PROF. GEORGES TINGUELY

Bureau: 2060, rue MANSFIELD

Tél. MA. 9132

Studio de portraits: 1231 ouest, rue STE-CATHERINE



NE RESSEMBLEZ PLUS A UN
GARÇON MANQUE

Soyez féminine

SACHEZ PLAIRE AUX
HOMMES

AYEZ UN BUSTE
SEDUISANT

SUIVEZ LA METHODE

SANTE et CHARME

"La seule vraie méthode"

AVANT

APRES

Ecrivez sans tarder pour recevoir nos informations concernant cette merveilleuse méthode pour la beauté du buste. Le nombre de ces dépliants est limité. Voyez comment vous pouvez acquérir rapidement un buste séduisant et une santé florissante. Notre méthode a prouvé sa valeur. Voyez nos photographies "Avant et Après". Nous sommes les premiers à offrir de tels documents. (Inclure \$0.25 pour frais de poste). Adressez comme suit:



SANTE et CHARME, C.P. 31, STA. YOVILLE, Montréal



A LA TV

"RENDEZ-VOUS
DES SPORTS"

avec Emile Genest

un jury différent chaque semaine et un "invité mystère" commentent les exploits et événements sportifs les plus controversés.

CBFT 10 h. 30 à 11 h. 00
TOUS LES MERCREDIS SOIRS

Une présentation de la
BIERE GOLDEN

MOLSON'S



La starlett intellectuelle

Ronsard, Beaudelaire, Verlaine et Rimbaud auraient tour à tour chanté sa taille de fille de province, sa chevelure d'or, ses yeux qui reflètent le bleu de la mer, non seulement par leur couleur mais à cause de leur profondeur et de la sagesse qui s'en dégage. Ils auraient également chanté son sourire, son front et sa jeunesse. Andrée Champagne, elle, se contente de les lire, de les étudier et de les admirer.

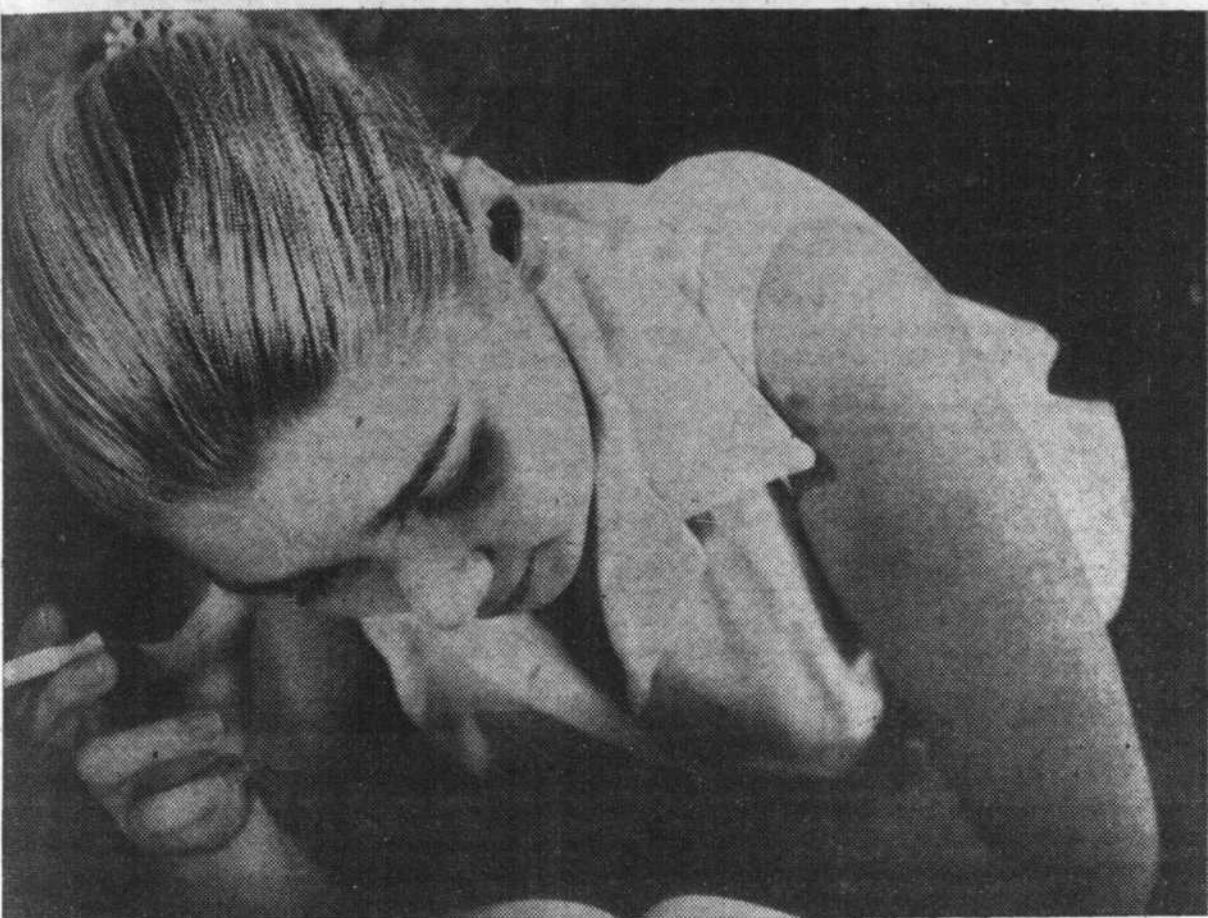
Quoi écrire sur sa jeunesse, puisqu'elle n'a pas vingt ans! En effet, Andrée est née à St-Hyacinthe où elle a passé son enfance et y fit ses études. Elle termina à seize ans son cours de lettres et sciences. En même

le maximum d'instruction et de culture, car ils réalisaient les talents de leur aînée.

Bourse d'études

A la suite d'un concours de circonstances, Andrée Champagne

immédiatement une bourse d'études de trois ans. Ceci est plus qu'important, lorsque l'on sait que Mme Audet ne jette pas les bourses par les fenêtres, et avec raison d'ailleurs, puisqu'il s'agit de son argent et non celui des



La jeune et talentueuse Andrée Champagne étudie l'un de ses prochains rôles à la télévision en fumant une cigarette.

temps, la fillette poursuivait ses études de piano, de chant et de diction. Ses parents, quoique pas riches, son père est un vendeur dans un magasin, firent des sacrifices pour procurer à Andrée

rencontra Mme Jean-Louis Audet, qui est reconnue comme le maître incontestable de la jeunesse qui se destine au théâtre. Mme Audet fut tellement frappée par les dons d'Andrée, qu'elle lui donna

contribuables. Mais revenons à la jeune Andrée, qui nous déclare: "Grâce à Mme Audet, j'ai pu commencer beaucoup plus tôt mes études, car la bourse, en plus de me procurer des études



Elle a le temps de lire les journaux, lorsqu'elle fait le voyage en autobus entre St-Hyacinthe et Montréal. Les chauffeurs de la "Provincial Transport" connaissent bien cette jeune vedette qui lit continuellement.



Un moment de détente pour Andrée, c'est de jouer du piano. Elle ne peut passer une journée sans son piano qui est pour elle son confident.

gratuites, me permettait de voyager entre St-Hyacinthe et Montréal. Si je ne l'avais pas obtenue, j'aurais travaillé pour les payer et cela m'aurait pris plus de temps. Cependant, j'aurais eu Mme Audet comme professeur car, pour les jeunes, il est incontestable qu'elle est la meilleure.

Cette jeune comédienne a fait ses débuts à la télévision dans "Noblesse Oblige" et au théâtre dans "La Mégère Apprivoisée" au théâtre d'été Chanteclerc que dirige Paul Hébert.

Qui est-elle ?

Comme me disait une personnalité de Radio-Canada qui avait assisté à l'entrevue d'Andrée Champagne, elle est certainement de toutes les jeunes starlettes, celle qui a la tête solide et les deux pieds bien sur la terre.

Andrée, qui est une ancienne guide, adore la compagnie de plusieurs personnes, afin de s'amuser ferme. Le tête-à-tête avec un camarade ne l'intéresse pas pour une raison bien simple: cela tourne au flirt, nous dit-elle, et je me trouve trop jeune pour y penser. Pourquoi perdre du temps ainsi, lorsque l'on sait que cela ne conduira à rien. Il vaut donc mieux que ce temps soit employé à faire des choses qui serviront plus tard. Andrée ne critique pas ceux et celles qui adorent cela, mais déclare que ce n'est pas son genre. Quand je me sens nostalgique, mon piano me suffit ou encore la lecture des oeuvres d'un grand poète. De plus, Andrée, lorsqu'elle n'est pas à son piano, passe de nom-

breuses heures à étudier des pièces de théâtre. Que voulez-vous, nous affirme-t-elle, je ne vis que pour le théâtre et il ne s'agit pas pour moi que d'étudier les dialogues et les intrigues, mais d'essayer, je dis bien, d'essayer de comprendre soit le message que l'auteur a voulu y inclure ou encore quel a été le fond de sa pensée lorsqu'il a écrit tel rôle pour tel personnage.

Andrée, pour passer le temps, aime bien lire des livres de sciences ou de biographies. Elle le fait dans l'autobus qui la transporte de St-Hyacinthe à Montréal puis dans celle qui la conduit à Ste-Adèle où elle joue dans "La Mégère Apprivoisée".

Ce qu'elle aime le plus au monde: La franchise. D'ailleurs, vous n'avez qu'à parler deux minutes avec elle, pour réaliser que c'est l'une de ses qualités.

J.-L. L.

La mode nouvelle:

BIJOUTERIE D'ETE

chez

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

902 est, BELANGER - DC. 0640

GELEE AMINCISANTE "ANTIGRES"



(ANTI-CELLULITIQUE ET AMAIGRISSANTE)

• Cette gelée amincissante est une crème anti-cellulitique qui s'applique par massage et qui permet l'élimination de la cellulite qui afflige tant de femmes.

• Avec cette gelée, vous pouvez faire réduire à volonté les parties du corps que vous trouvez trop grasses. Il s'agit d'appliquer celle-ci localement suivant les indications sur les parties à réduire.

• N'ayez plus de bourrelets de graisse qui vous enlaidissent, évitez ce double-menton qui vous vieillit, éliminez cette taille épaisse qui vous enlève toute grâce physique. Ayez une ceinture mince, obtenez votre poids idéal, devenez une femme séduisante. Commandez sans tarder ce produit merveilleux. Résultat après seulement quelques applications.

OBTENEZ CHEZ VOUS LES MEMES RESULTATS QUE SI VOUS ALLIEZ DANS UN SALON DE MASSAGE ET CECI A UN PRIX BEAUCOUP MOINDRE

UN POT \$2.50 — DEUX POTS \$4.50
TROIS POTS \$6.00

(Quantité recommandée: trois pots)

• Envoi discret. Indications incluses. Commandes C.O.D. acceptées. Vous paierez au facteur ou au bureau de poste. Adressez votre commande comme suit:

AMERICAN SCHOOL OF BEAUTY
C.P. 102, Station R., Montréal, P.Q.

TÉLÉVISION

CBFT CANAL 2

CBMT CANAL 6

WCAX CANAL 3

WIRI CANAL 5

WMTW CANAL 8

SAMEDI 11 août	DIMANCHE 12 août	LUNDI 13 août	MARDI 14 août	MERCREDI 15 août	JEUDI 16 août	VENREDI 17 août
CBFT - Canal 2 9.00-Musique 9.00-Dessins animés 9.15-Owata 9.30-Le messager 9.00-Terre des hommes Progrès au pays du coton. 9.30-Film "La fugue de Caroline". 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Croisière 7.45-Vie Canadienne 8.00-Le cinéma et ses vedettes 9.30-Les Aventures du Colonel March Chaque son métier 9.30-Long métrage "Six heures à perdre" avec André Luquet, Denise Grey, Pierre Laruey, Paulette Dubost. 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Reprise long métrage "Rabbinot" avec Blanche Brunoy, Julien Berthieu, Lise Delamare, René Blanchard. CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.15-Today on CBMT 9.30-Over the Line Fence 9.00-Crunch and Des 9.30-The Locker Room 9.45-CBC TV News 7.00-Terry and Me 7.30-Interlude 9.00-Jackie Gleason in "The Honeymooners" 9.30-Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00-Country Roadshow 9.30-Feature Film 11.00-CBC TV News 11.10-Saturday Night Wrestling WCAX - Canal 3 9.30-Captain Kangaroo 10.30-Mighty Mouse 11.00-Winky Dink and You 11.30-Operation U.S.A. 12.00-Big Top 1.00-TBA 1.45-Baseball Preview Dizzy Dean Interview 1.55-Baseball Game of the Week Philadelphia Phillies vs Brooklyn Dodgers. 5.00-Bar S Ranch 5.30-TBA 6.00-Dance Date 6.30-Newsweek 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Saturday Sports Parade 7.30-Beat the Clock 7.00-Jackie Gleason in "The Honeymooners" 9.30-Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00-Two for the Money 9.30-Russ Morahan Show 10.00-Gunsmoke 10.30-Story Theater 11.00-Final Edition 11.25-Your Command Performance 12.40-Sign Off WIRI - Canal 5 12.30-Fury 1.00-Western Theatre 4.30-La Manicantaria 5.00-Homespun Harmonies 5.15-News and Sports 5.30-Trading Post 6.00-Neighborhood Lane 6.30-Ted Mack 7.30-People Are Funny 8.00-Perry Como Show 9.00-Lawrence Welk 10.00-George Gobel 10.30-Your Hit Parade WMTW - Canal 8 1.15-Wings Around the World 1.45-Baseball Preview Dizzy Dean Interview 1.55-Baseball Game of the Week Philadelphia Phillies vs Brooklyn Dodgers. 5.00-To Be Announced 5.30-To Be Announced 6.00-Sports Final 6.05-All-American Wrestling 7.00-North Country Karavan 7.30-Star Tonight 8.00-Jackie Gleason in "The Honeymooners" 9.30-Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00-Lawrence Welk Show 10.00-Western Playhouse 1.00-Tomorrow's Headlines 1.10-Mt. Washington Withr. 1.15-The Late Show	CBFT - Canal 2 9.00-Musique 9.00-Kim Magasin des jeunes 9.30-Les Mille et une Nuits 9.00-Nouvelles et l'actualité 9.30-Les travaux et les jours 7.00-Voir et entendre 7.30-Prise de bec 8.00-Le théâtre lyrique "La Manigot du bataillon" d'Oberfeld. 8.30-Lourdes et ses miracles 9.00-Cléopâtre 9.30-Le théâtre populaire "La jeune veuve" de Benedetti. 10.30-Musée intime 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.15-Today on CBMT 9.30-Junior Magazine 9.00-Country Calendar 6.30-This is the Life 7.00-Our Miss Brooks 7.30-CBC News Magazine 8.00-Ed Sullivan 9.00-Four Star Playhouse "Tunnel of Fear" with David Niven. 9.30-Father Knows Best 10.00-Exploration 11.00-CBC TV News 11.10-This Week 11.35-Feature Film WCAX - Canal 3 10.00-Lamp Unto My Feet 10.30-Look Up and Live 11.00-Eye on New York 1.30-Camera Three 12.00-Let's Take a Trip 12.30-This is the Life 1.00-What One Person Can Do 1.15-Man to Man 1.30-Faith for Today 2.00-Faces of Israel 2.15-Sunday Special 2.30-Stage Three 4.30-Bandwagon '56 5.00-Face the Nation 5.30-Democratic National Convention 6.00-Telephone Time 6.30-You Are There 7.00-Range Rider 7.30-Private Secretary 8.00-Waterfront 8.30-Times Square Playhouse 9.00-G E Theater 9.30-Alfred Hitchcock Presents 10.00-Final Edition 10.15-The Desperate Desmond Show 11.20-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Sacred Heart 9.15-Junior Science 9.30-Zoo Parade 4.00-Wide World 5.30-Sparky Gillon 5.45-News 6.00-Meet the Press 6.30-Oral Roberts 7.00-It's a Great Life 7.30-The Christophers 8.00-Comedy Hour 9.00-Goodyear TV Playhouse 10.00-Loretta Young 10.30-Jane Dean 11.00-Drew Pearson WMTW - Canal 8 12.00-Let's Take a Trip 12.30-Wild Bill Hickok 1.00-Oral Roberts 1.30-How Christian Science Heals 1.45-Man to Man 2.00-The Christophers 2.30-Sermons in Science 3.00-Sunday Matinee 4.30-Bandwagon '56 5.00-Going Places 5.30-Convention Preview 6.00-Telephone Time 6.30-You Are There 7.00-You Asked For It 7.30-Private Secretary 8.00-The Ed Sullivan Show 9.00-Masquerade Party 9.30-Alfred Hitchcock Presents 10.00-Cavalcade Theatre 10.30-What's My Line? 11.00-Sunday News Special 11.15-Sign Off	CBFT - Canal 2 9.00-Musique 9.00-Jour de cirque 9.15-Piccolo 9.30-Gabriel le berger 9.00-Mire et musique 7.00-Ce soir 7.05-Les affaires de l'Etat Parti progressiste-conservateur. 7.15-Le Téléjournal 7.30-Secrets de la nature 7.45-Quelles nouvelles? 8.00-Aventures 8.30-La Rigolade 9.00-Cinoparade 9.30-Le Théâtre Colgate 10.00-Variétés miniatures 10.30-Conférence de presse 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Flacre 13". CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.15-Today on CBMT 9.30-Howdy Doody 5.00-The Lone Ranger 6.00-Ramar of the jungle 6.30-Patti Page 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-Greatest Dramas 7.45-Big Time in Sport 8.00-The Chevy Show 9.00-Dragnet 9.30-Rehearsal in "A" 10.00-The Business of Books Jacqueline Rosenfeld: "The Problems" 10.30-Burns and Allen 11.00-CBC TV News 11.15-Democratic Convention Highlights The Tapp Room WCAX - Canal 3 9.00-Test Pattern 9.25-Program Previews 9.30-The Early News 9.45-Industry on Parade 10.00-Mixing Bowl 10.30-Arthur Godfrey 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-Movie Museum 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.15-Love of Life 12.30-Democratic National Convention 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-Newsweek 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Duke's Swingbillies 7.15-News 7.30-Robin Hood 8.00-Amos and Andy 8.00-Godfrey's Talent Sct. 9.00-Charlie Farrell Show 9.30-Democratic National Convention 11.30-Final Edition 11.45-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-Faith for Today 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-Tex Montana Show 5.30-Howdy Doody 6.00-Duffy's Tavern 6.30-Music Hall Varieties 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Sherlock Holmes 8.00-Family Theatre 9.00-Mr. and Mrs. North 9.30-Wrestling 10.30-The Pendulum 11.00-Live News and Sports WMTW - Canal 8 12.30-Democratic National Convention 3.00-Building America 3.30-Talking With Tarakan 3.45-North Country Karavan 4.10-Mid Afternoon News 4.15-Secret Storm 4.30-Commodore Bob Show 5.00-Mickey Mouse Club 6.00-Tri-State News 6.15-The Early Show 7.15-News 7.30-Bold Journey 8.00-Dotty Mack Show 8.30-Voice of Firestone 9.00-Adventure Playhouse 9.30-Democratic National Convention 11.30-Tomorrow's Headlines 11.40-Mt. Washington Withr.	CBFT - Canal 2 9.00-Musique 9.00-Dessins animés 9.15-Rodoudou 9.30-Le cirque Alphonstine 9.00-Musique 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Cabinet des estampes 7.45-La cuisine de la bonne humeur 8.00-Carrefour 8.30-Silhouette 9.00-Boxe à son meilleur 9.30-Long métrage "Riz amer" avec Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Doris Dowling, Rafi Vailone. 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Flacre 13". CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.15-Today on CBMT 9.30-Howdy Doody 5.00-Rin Tin Tin 6.00-Window on the World 6.30-Magic of the Atom 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-Science Fiction Th. 8.00-The Search 8.30-I Love Lucy 9.00-The Barris Beat 9.30-Big Town 10.00-Climax "Fury at Dawn" by James Joseph. 11.00-CBC TV News 11.15-Democratic Convention Highlights Democratic Convention WCAX - Canal 3 9.00-Test Pattern 9.25-Program Previews 9.30-The Early News 9.45-This World of Ours 10.00-Mixing Bowl 10.15-Shopping with Nancy 10.30-This World of Ours 10.45-Arthur Godfrey 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-Movie Museum 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.30-Democratic National Convention (Note: May be cancelled if Presidential and Vice Presidential nominees are selected on preceding night.) 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby Show 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-Newsweek 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Living and Learning 7.15-News 7.30-My Friend Flicka 8.00-Ford Theatre 8.30-I Led Three Lives 9.00-Crusader 9.30-Democratic National Convention 11.30-Final Edition 11.45-Portfolio of Plays 1.05-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-Public School 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-The Fun Shop 5.30-Howdy Doody 6.00-Lazy L Ranch 6.30-Tim McCoy 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Disneyland 8.30-MGM Parade 9.00-Masquerade Party 9.30-Break the Bank 10.00-Wed. Night Fights 11.00-Late News and Sports WMTW - Canal 8 1.00-Democratic National Convention 4.00-We Serenade You 4.10-Mid Afternoon News 4.15-Secret Storm 4.30-Commodore Bob Show 5.00-Mickey Mouse Club 6.00-Tri-State News 6.15-Watch Your Weather 7.15-News 7.30-Disneyland 8.30-Amazong Dunninger 9.00-To Be Announced 9.30-Democratic National Convention 11.30-Tomorrow's Headlines 11.10-Mt. Washington Withr. 11.15-Sports Final	CBFT - Canal 2 9.00-Musique 9.00-Martin et Martine 9.15-Lili 9.30-Alles de l'aventure 9.00-Musique 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Bougama 7.45-Arts et lettres 8.00-Carrefour 8.30-Concerts promenade 9.30-Rendez-vous avec Michelle 10.00-Dernière édition 10.30-Sarabade pour cordes 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Flacre 13". CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.15-Today on CBMT 9.30-Howdy Doody 5.00-Fun Time 6.00-Science in Action 6.30-Eddie Arnold Show 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-The Goldberg Show 7.50-Sneak Preview 8.30-Theatre of Stars 9.00-City Detective 9.30-Kraft TV Theatre 10.30-Sport Guesses and Guests 11.00-CBC TV News 11.15-Democratic Convention Highlights Democratic Convention WCAX - Canal 3 9.00-Test Pattern 9.25-Program Previews 9.30-The Early News 9.45-This World of Ours 10.00-Mixing Bowl 10.15-Shopping with Nancy 10.30-This World of Ours 10.45-Arthur Godfrey 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-Movie Museum 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.30-Democratic National Convention (Note: May be cancelled if Presidential and Vice Presidential nominees are selected on preceding night.) 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby Show 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-Newsweek 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Living and Learning 7.15-News 7.30-My Friend Flicka 8.00-Ford Theatre 8.30-I Led Three Lives 9.00-Crusader 9.30-Democratic National Convention 11.30-Final Edition 11.45-Portfolio of Plays 1.05-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-Public School 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-The Fun Shop 5.30-Howdy Doody 6.00-Lazy L Ranch 6.30-Tim McCoy 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Disneyland 8.30-MGM Parade 9.00-Masquerade Party 9.30-Break the Bank 10.00-Wed. Night Fights 11.00-Late News and Sports WMTW - Canal 8 1.00-Democratic National Convention 4.00-We Serenade You 4.10-Mid Afternoon News 4.15-Secret Storm 4.30-Commodore Bob Show 5.00-Mickey Mouse Club 6.00-Tri-State News 6.15-Watch Your Weather 7.15-News 7.30-Disneyland 8.30-Amazong Dunninger 9.00-To Be Announced 9.30-Democratic National Convention 11.30-Tomorrow's Headlines 11.10-Mt. Washington Withr. 11.15-Sports Final	CBFT - Canal 2 9.00-Musique 9.00-Martin et Martine 9.15-Lili 9.30-Alles de l'aventure 9.00-Musique 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Epopees modernes 7.45-Notre ville 8.00-Le sport en revue 8.30-Navy Tossing 9.00-La Cine-Club 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Flacre 13". CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.15-Today on CBMT 9.30-Howdy Doody 5.00-Ray Rogers 6.00-Science Film 6.30-Scenes of Britain 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-Star Performance 8.00-Guest Stage "The Boor" by Anton Chekhov. 8.30-The Millionaire 9.00-Lolly too dum 9.30-Star Stage 10.00-Feature Film 11.00-CBC TV News 11.15-Democratic Convention Highlights Democratic Convention WCAX - Canal 3 9.00-Test Pattern 9.25-Program Previews 9.30-The Early News 9.45-This World of Ours 10.00-Mixing Bowl 10.30-Of All Things 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-TBA 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.15-Love of Life 12.30-Democratic National Convention (Note: May be cancelled if Presidential and Vice Presidential nominees are selected on preceding night.) 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby Show 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-Newsweek 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Living and Learning 7.15-News 7.30-My Friend Flicka 8.00-Ford Theatre 8.30-I Led Three Lives 9.00-Crusader 9.30-Democratic National Convention 11.30-Final Edition 11.45-Portfolio of Plays 1.05-Sign Off WIRI - Canal 5 7.00-Today 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-Feather Your Nest 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-The Fun Shop 5.30-Howdy Doody 6.00-Lazy L Ranch 6.30-Tim McCoy 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Rin Tin Tin 8.00-Truth or consequences 8.30-Life of Riley 9.00-Man Behind 9.30-Public Service 10.00-Cavalcade of Sports 11.00-Late News and Sports WMTW - Canal 8 12.30-Democratic National Convention 4.15-Secret Storm 4.30-Commodore Bob Show 5.00-Mickey Mouse Club 6.00-Tri-State News 6.15-The Early Show 7.15-News 7.30-Rin Tin Tin 8.00-Combat Sergeant 8.30-Crossroads 9.00-G.E. Summer Originals 9.30-Democratic National Convention 11.30-Tomorrow's Headlines 11.40-Mt. Washington Withr. 11.45-Sports Final	

Abonnez-vous à Radiomonde

Pour \$1.00
recevez

13 NUMÉROS
40 PAGES COMIQUES
500 PHOTOS DE VOS
ARTISTES FAVORIS
13 HISTOIRES INÉDITES
13 PAGES DE COURRIER
200 PAGES DE POTINS
et NOUVELLES, etc.



Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom
Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :
Adresse
Ville
Comté ou Prov.
Ci-inclus \$1. ☐ \$2. ☐ \$3.50 ☐
Tarif d'abonnement : 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00
"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

★ Après Yvonne ...

(Suite de la 9e page)

nant" ou celle de "Cap au Sorcier". Elle hésite terriblement. Les deux rôles sont intéressants, les deux émissions populaires, et les deux auteurs, de vrais amis pour elle...

Et dans la vie de tous les jours, Monique ne tranche pas si brutalement qu'elle ne le fait dans les romans qu'on lui fait jouer... Dans la vie de tous les jours, "elle hésite, elle flotte, en un mot elle est femme"... Non, Monique n'est pas ce que l'on pense...

★ Un homme ...

(Suite de la 18e page)

Léonie. La soupe... Un poulet rôti avec une salade, du fromage et... un dessert.

—Mais c'est magnifique! fit Agénor réjoui.

Il fut interrompu par l'arrivée de Marie. En déposant la soupière sur la table, elle annonça: —Voici la soupe!

Elle s'apprêtait à retourner à la cuisine, mais Léonie lui ordonna: —Découpez le poulet, avant de servir...

—Bien Madame, fit Marie. Et elle repartit.

Agénor allongea la main sur la soupière, armé de la louche. Mais, au premier contact avec la soupière, il remarqua:

—Cette jeune fille s'est trompée...

—Comment ça?

—Elle a bien apporté la soupière... Mais il n'y a rien dedans!

—Mais si, mais si... Regarde bien.

Agénor allongea le regard et aperçut une feuille de papier dans la soupière. Il s'en saisit et lut: IDEE DE SOUPE, COMME TOUT A L'HEURE JE SERVIRAI UNE IDEE DE POULET.

Agénor regarda sa femme et demanda:

—Qu'est-ce que cela veut dire, cette plaisanterie?

—Mais c'est tout ce qu'il y a de plus sérieux! fit Léonie sur un ton grave. Mais aussi, j'ai voulu te ménager une surprise...

Désormais, à table, tu trouveras toujours des idées nouvelles de plats nouveaux... Des projets éblouissants de repas... Des plans gastronomiques de toute beauté... Quant à les servir réellement, j'attendrai que tu te décides à devenir, toi aussi, un simple et vulgaire homme d'action.



Patrice ne se tient pas encore seul sur ses petites jambes, mais il y arrivera avant son année. D'ailleurs, déjà, il suffit de lui tenir la menotte pour qu'il trotte sur l'herbe tendre de Sainte-Dorothée...

La Bible Vous Parle

Devenez saints dans toute votre conduite. (1 Pierre I, 15). (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Événement mondain

Tout a été mis en branle pour faire de la grande Parade de Modes du club Optimiste-Laurentien un succès de tonnerre, dimanche après-midi, sur les pelouses du chic club de golf Islemere, à Ste-Dorothée. C'est la première fois que cette organisation à but charitable qu'est le club Optimiste-Laurentien tient sa parade de modes annuelle à cet endroit. Aussi la direction du fashionable Islemere a-t-elle pris les dispositions nécessaires pour tous ceux qui se rendront à Ste-Dorothée, dimanche après-midi, gardant un bon souvenir de l'accueil qu'ils y recevront.

Beau temps, mauvais temps, la parade aura lieu. Les toilettes d'automne et d'hiver seront présentées sous les auspices de la maison Charles Desjardins, établissement montréalais de réputation.

★ Près des murs ...

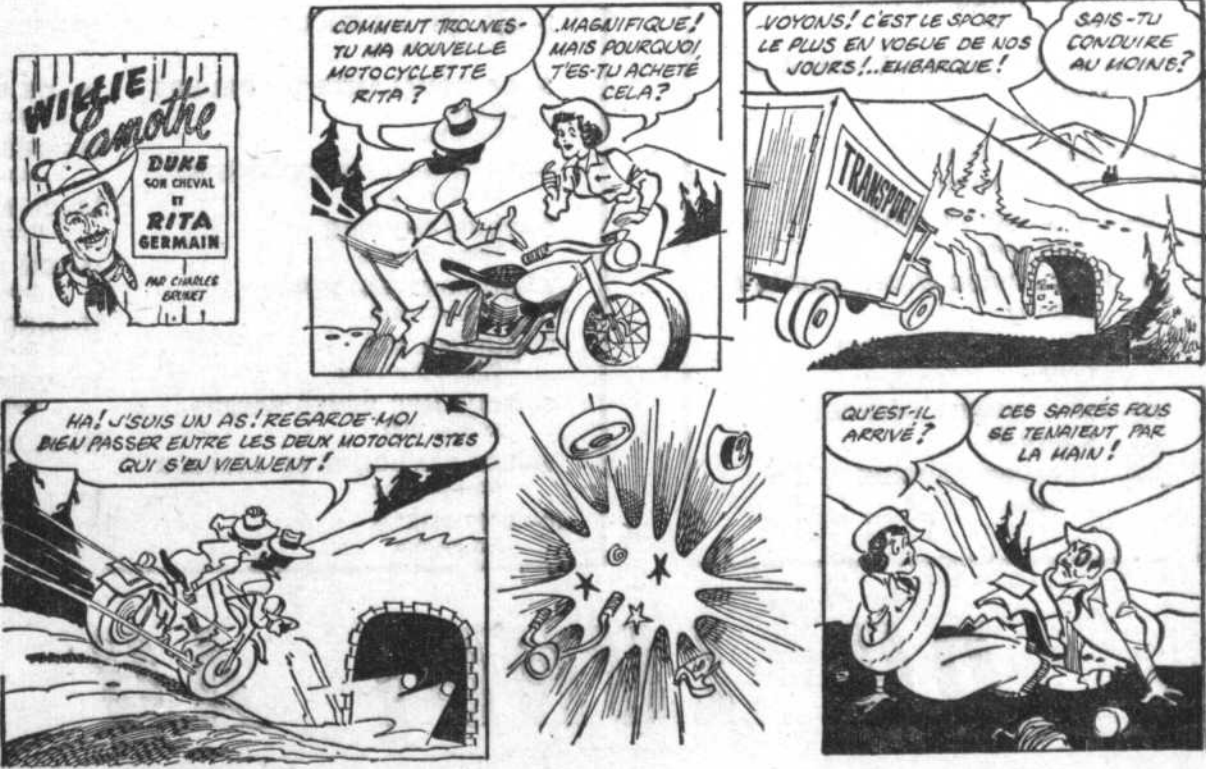
(Suite de la 8e page)

de gomme Wrigley's, des eaux gazeuses, etc. A la semaine prochaine pour d'autres détails.

DERNIERE HEURE: La Société Radio-Canada ayant décidé que le réseau français, dans les postes qui le constituent, aurait désormais priorité sur les émissions en langue anglaise, il ne sera plus question pour CFMT-TV de présenter en direct les émissions suivantes: ED SULLIVAN SHOW, STUDIO ONE, JACKIE GLEASON, STAGE SHOW, GILLETTE CAVALCADE OF SPORTS. Il en sera ainsi à compter du 12 août. Le ED SULLIVAN SHOW reviendra sur film à compter du 26. Plus de détails sur cette question dans notre prochaine chronique.

LE VEILLEUR

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J. A. RACETTE
OPTICIEN — D'ORDONNANCES —
6528, rue Saint-Denis — CALUMET 9572
AVIS: Durant le mois d'août, bureaux fermés tous les lundis



LES "HITS" AMERICAINS

6 à 8 h. p.m.

- 1—THE WAYWARD WIND
Gogi Grant
- 2—I ALMOST LOST MY MIND
Pat Boone
- 3—ALLEGHENY MOON
Patti Page
- 4—I WANT YOU, I NEED YOU,
I LOVE YOU
Elvis Presley
- 5—MY PRAYER
The Platters
- 6—WHATEVER WILL BE, WILL BE
Doris Day
- 7—MOONGLOW & THEME FROM
PICNIC
George Cates
- 8—ON THE STREET WHERE YOU
LIVE
Eddie Fisher
- 9—BORN TO BE WITH YOU
The Chordettes
- 10—SWEET OLD-FASHIONED GIRL
Teresa Brewer
- 11—MORE
Perry Como
- 12—BE-BOP-A-LULA
Gene Vincent
- 13—IVORY TOWER
Cathy Carr
- 14—I'M IN LOVE AGAIN
Fats Domino
- 15—STANDING ON THE CORNER
Four Lads
- 16—GLENDDORA
Perry Como
- 17—STRANDED IN THE JUNGLE
The Cadets
- 18—PICNIC
McGuire Sisters
- 19—IT ONLY HURTS FOR A
LITTLE WHILE
Ames Brothers
- 20—HOUND DOG
Elvis Presley
- 21—CANADIAN SUNSET
Hugo Winterhalter
- 22—THAT'S ALL THERE IS TO
THAT
Nat "King" Cole
- 23—WALK HAND IN HAND
Tony Martin
- 24—I COULD HAVE DANCED ALL
NIGHT
Rosemary Clooney
- 25—TRANSFUSION
Nervous Nervous
- 26—HEARTBREAK HOTEL
Stan Freberg
- 27—PORTUGUESE WASHERWOMAN
C. McRae
- 28—YOU DON'T KNOW ME
J. Vale
- 29—SOFT SUMMER BREEZE
E. Heywood
- 30—TREASURE OF LOVE
D. Collins



PARADE des "HITS"

CKVL

850 au cadran

LES "HITS" FRANCAIS

9 h. à 9 h. 30 p.m.

- | | | |
|---|--|---|
| 1—FLEUR DE MON COEUR
The Three Bars | 11—JE VAIS REVOIR MA BLONDE
Jacques Hélian et son orchestre | 21—LOLA ou LEGENDE DU PAYS
AUX OISEAUX
Les Blue Stars |
| 2—MA VIE S'EVEILLE
Varel & Bailly | 12—MES SOULIERS BLEUS
Carmen Déziel | 22—UNE FEMME AMOUREUSE
Yvan Daniel |
| 3—LA GOULANTE DU PAUVRE
JEAN
Edith Piaf | 13—CE QUE TU M'FAIS LA I
Léon Lachance | 23—SENSATIONNELLE I
Rudy Hiriogoyen |
| 4—LE TANGO DE L'ELEPHANT
Line Renaud | 14—C'EST BON D'AIMER
Les Three Bars | 24—ON N'SAIT PLUS
Jen Roger |
| 5—TOUR D'IVOIRE
Janine Gignas | 15—JE ME SENS SI BIEN
Lucienne Delyle | 25—MON AMI, REVEILLE-TOI
Eddie Constantine |
| 6—OU SONT-ILS DONC ?
Charles Trenet | 16—ON NE SAIT JAMAIS
Jacqueline François | 26—JOHNNY BOY
Marie-Josée Neuville |
| 7—SUR MA VIE
Charles Aznavour | 17—UNE PETITE CANADIENNE
Dominique Michel | 27—L'HOMME ET L'ENFANT
Lucien Jounesse |
| 8—TOUS MES REVES PASSES
Jacques Pills | 18—VIERGE MARIE
Tino Rossi | 28—LES SOUVENIRS SONT COMME
ÇA
Carmen Déziel |
| 9—LES TAMBOURS ET L'AMOUR
Guy Laine Guy | 19—A ROSEMONT SOUS LA PLUIE
Guy Laine Guy | 29—VIVRE AVEC TOI
Patachou |
| 10—IMPOSSIBLE
Jon Ré Trio | 20—LA PLUS BELLE CHOSE
AU MONDE
Luis Mariano | 30—CHERIE, DEMANDE A TON
COEUR
Jen Roger |



DU LUNDI AU VENDREDI



PAGE 24



Radiomonde et Télémonde



11 AOUT 1956

