

Deux fous de peinture s'emparent d'un fou de Dieu

CLAUDINE CAHETTI
de l'Agence France-Presse
PARIS

Fra Angelico devient l'otage d'une révolution en édition d'art

Fra Angelico en transparence, sur un papier miraculeux qui rend la douceur de l'âme comme celle de la palette : c'est le tour de force que vient de réaliser un couple de Français fous de peinture et pétris d'imagination, dans un livre qui représente une véritable révolution dans l'édition d'art.

« Fra Angelico, lumière de l'âme » : le titre choisi pour cet ouvrage conçu par Jacqueline et Maurice Guillaud et publié en trois langues (français, anglais, allemand) est un juste hommage à la haute spiritualité de ce Dominicain florentin du quinzième siècle, surnommé « Il Beato », qui peignit quelques-unes des plus belles fresques d'Italie.

De nombreux livres lui avaient déjà été consacrés, plus particulièrement centrés sur son œuvre maîtresse : les fresques du Couvent San Marco à Florence, peintes entre 1441 et 1445 et réparties entre la grande salle capitulaire, le cloître, plusieurs cellules de moines et une partie des corridors menant aux cellules.

Mais jamais encore l'on n'avait réussi à rendre sur le papier la transparence et la lumière de ces fresques. L'utilisation révolutionnaire d'un papier spécial, mat et transparent, baptisé « pelure d'oignon » — papier déjà utilisé pour la dactylographie mais jamais encore pour reproduire des œuvres d'art — a permis aux Guillaud d'obtenir ce résultat.

En fait, le nom anglais de ce papier, « onion-skin », c'est-à-dire littéralement « peau d'oignon », est plus évocateur encore de ce que Jacqueline Guillaud appelle la « peau de la fresque ».

Un peu comme si la fresque avait été décollée de son support mural et délicatement posée sur une douce soie mouvante qui fait ressortir jusqu'aux craquelures de la peinture.

La réalisation de ce livre, qui sera suivi d'autres ouvrages semblables avec la même technique consacrée à Giotto et Piero Della Francesca, a été pour les Guillaud une véritable aventure. Il n'a pas été facile en effet, malgré le succès des essais réalisés en Suisse, de convaincre un imprimeur de se lancer dans une pareille entreprise. Mais il faut croire que leur enthousiasme était communicatif puisque l'imprimeur italien Mondadori s'est laissé séduire par le projet, et mis derechef au travail.

D'essai en essai, les reproductions

sont apparues de plus en plus belles, les couleurs de plus en plus extraordinaires, et puis, dit Jacqueline Guillaud, « ces Italiens se sont piqués au jeu : c'était « leur » Beato, n'est-ce pas ? »

La lumière de l'âme

Il a fallu six mois pour imprimer le livre, tiré à 7 000 exemplaires en anglais (dont 5 000 déjà vendus aux États-Unis), 1 500 en allemand et 7 500 en français. Les photographies, souvent prises à la lumière du jour, sont les premières réalisées après les travaux de restauration des fresques du couvent, achevés en 1983. Ces travaux ont permis non seulement de faire disparaître la saleté qui obscurcissait les fresques mais aussi de remédier aux dégradations du temps et souvent de faire apparaître des détails devenus invisibles et ressortir, outre la transparence, l'épaisseur et les nuances des couleurs.

Cent feuilles « oignon » servent de supports aux reproductions de ces admi-

rables fresques. Mais le livre comprend aussi de nombreuses reproductions sur papier glacé des autres œuvres de Fra Angelico conservées au Musée de San Marco, dont le merveilleux Tabernacle des Lianuoli avec ses fameux anges musiciens, le Triptyque de San Pietro Martire, le grand Retable peint sur bois et le retable de Santa Trinita.

Fra Angelico y brille de toute la lumière de son âme de religieux, serviteur de l'art en même temps que de Dieu, pour qui la beauté était une manifestation de la grâce divine.



L'Ange musicien de Fra Angelico ; la révolution dans l'édition d'art.



La Fuite en Egypte de Fra Angelico ; en transparence sous la main de Jacqueline et Maurice Guillaud.



« Moi dans les soubres de Van Gogh »
1986
Huile sur toile
183 X 122cm
Josette Trépanier

« Binacul'art »
1986
Huile sur toile
182,8 X 91,44cm
François-Alfred Migoncourt



Quand les Foufounes électriques enfilent le pantalon



JOCELYNE
LEPAGE

Ce que j'aime bien chez Leo Rosshandler, le conservateur de la collection Lavalin et responsable de la nouvelle galerie du même nom, c'est son indépendance d'esprit. Il n'attend pas la béatification des institutions et de l'intelligentsia pour promouvoir et souvent acheter ce qui lui semble important. Il est de ceux qui n'ont pas eu peur de s'amuser, ces cinq dernières années, au chic cabaret *Les foufounes électriques*, les soirs de peinture en direct.

Ce que j'aime bien dans les

spectacles de peinture en direct des Foufounes, ce sont les encans qui bouclent le show. Et l'humour avec lequel François Gourd, sorte de Daniel Lemire des arts plastiques, procède à la mise aux enchères. Il y a là une saine critique du système de l'art et du fonctionnement du marché. La formule a peut-être perdu son vernis spectaculaire avec le temps, mais elle a permis à bien des artistes de boucler leurs fins de mois et de se donner en spectacle en Europe et à New York. Elle fut aussi l'occasion pour de nombreux novices d'acheter leur premier tableau.

Rosshandler vient de permettre à 28 artistes des Foufounes de sortir du cabaret anarchiste et de se répandre sur les murs de la galerie la plus chic en ville, dans l'autre même d'une des plus puissantes sociétés capitalistes canadien-

nes : Lavalin. S'il y a là quelques jeunes artistes inconnus, un bon nombre cependant, parmi les moins jeunes, sont loin d'en être à leur première exposition. Je pense entre autres à Louis-Pierre Bougie, Reynald Connolly, Josette Trépanier, Robert Deschênes,

Claude Lamarche, Frank Chatel et P.D.G. (Pedneault, Desautels, Gaudreau ensemble ou séparément). Quant à Zilon, il fait depuis quelques années sa marque sur les murs de Montréal.

Les œuvres présentées chez Lavalin n'ont pas été faites en spec-

tacle, mais dans les ateliers des artistes qui ont choisi eux-mêmes ce qu'ils voulaient présenter.

Et si elles pouvaient émettre des sons, ces peintures réussiraient peut-être à ébranler les murs du temple vert de La Laurentienne où loge Lavalin. On y crie beaucoup en effet, à la manière néo-expressionniste dans bien des cas. C'est une peinture de la vie urbaine qui emprunte parfois aux moyens de la rue (les graffiti, le message publicitaire, les couleurs percutantes) et qui envoie sensiblement le même message que les murs de la ville. On peut y lire, souvent sous forme de satires, des préoccupations sociales, politiques, écologiques, sexuelles et même religieuses. S'il arrive à certains artistes de noyer la violence de leurs propos sous une élégance mal venue, d'autres réussissent fort bien à ajuster la manière au message.

Pour signer l'événement et saluer le président de Lavalin, président du Musée des beaux-arts,

Bernard Lamarre, les 28 artistes ont fait chacun une pièce d'un casse-tête inspiré de Léonard de Vinci. Les morceaux ont été rassemblés sur place : c'est un véritable puzzle que de les déchiffrer.

Avant d'avoir accès à la salle réservée aux Foufounes, il faut toutefois s'adonner à un étrange rituel en se frayant un chemin entre les grands habits mystérieux de Michelle Héon. Mme Héon fabrique à partir de pâte à papier, de textile et de cailloux, une matière fascinante qu'elle présente sous forme de grands manteaux, de robes, de capes. On les dirait sortis d'anciennes tombes, marqués et déchiquetés par le temps, portant sur eux des traces de volcans, de lacs et de montagnes, comme s'ils avaient un jour enveloppé la Terre.

Michelle Héon et les Foufounes électriques à la galerie Lavalin, 110^e ouest, boul. Dorchester, jusqu'au 4 avril. La galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 18 h 00.

« D'après vous », Geneviève Morin



« Jesus Freak », Robert Deschênes



« Les Oubliés », 1986, acrylique, 121,9 X 182,8cm, Frank Chatel



Louise Cousineau

Guy Fournier courtisé pour la super-série de \$17 millions, Mont-Royal

L'encre est à peine séchée sur le chèque de séparation de l'ex-vice-président Guy Fournier du réseau Quatre Saisons, voilà qu'on apprend qu'il est très courtisé pour être un des deux chefs-scripteurs de la série *Mont-Royal* dont le tournage commencera cet été.



Denis Héroux

Mont-Royal, proclame le producteur Denis Héroux, sera la série la plus coûteuse de l'histoire de notre télévision puisque son budget est de \$17 millions pour les 18 épisodes d'une heure de la première saison. Cette somme comprend les tournages français et anglais, la version anglaise étant déjà retenue par le réseau CTV.

La série racontera l'histoire d'un magnat canadien-français des affaires, dans le début de la cinquantaine, dont l'esprit d'entreprise s'étend à travers le monde, avec sièges sociaux à Montréal

et à Paris. M. Héroux a nié que le personnage soit inspiré de Paul Desmarais ou du boss de Lavalin Bernard Lamarre.

Quoi qu'il en soit, le budget à l'américaine de *Mont-Royal* sera assorti d'une écriture à l'américaine. Selon M. Héroux, il y aura deux chefs-scripteurs et onze scénaristes. Le rôle des deux « story editors » comme on dit dans le jargon du métier, sera de tracer les grandes lignes du scénario et de camper les personnages. Bref, d'établir un canevas sur lequel broderont les onze scénaristes. Si Guy Fournier accepte la proposition du producteur Robert Lantos, il aura du pain sur la planche. On se souvient qu'avant sa période Quatre Saisons, Guy Fournier a écrit des séries de télévision, dont la délicieuse *Jamais deux sans toi*.

« Mais ce n'est pas la seule offre qui lui a été faite », souligne le producteur.

Et qui diffusera *Mont-Royal* en français? Bonne question. La série, qui doit durer trois ans, est à vendre, et le seul réseau écarté est Radio-Québec « dont ce n'est pas le genre », dit M. Héroux.

Les yeux de Denis Héroux brillent lorsqu'il décrit la situation actuelle des télévisions à Montréal. « Télé-Métropole s'ouvre enfin vers les producteurs privés (on sait que le 10 a une option d'achat sur *Formule 1*, la série sur le monde de la course automobile produite par le frère de Denis, Claude Héroux). Et via Télé-Métropole, c'est le marché de « la cinq » en France qui est ouvert.

« Quatre Saisons est à un tournant de son histoire, poursuit De-

nis Héroux, qui est bien content que sa compagnie de production Alliance ait vendu la version française de *Night Heat* au nouveau réseau (*Patrouille de nuit* est à l'affiche les lundis à 22 h). *Night Heat* a été achetée par le réseau CBS pour diffusion à 23 h 30, contre Johnny Carson. »

Et M. Héroux interprète la restructuration de Radio-Canada cette semaine comme une aug-

mentation du pouvoir d'Andréanne Bournival, grande responsable des achats à l'extérieur.

Bref, Denis Héroux se sent comme un propriétaire de maison à Montréal ces jours-ci : il est dans un marché d'acheteurs.

Sa compagnie Alliance, qui brasse un budget de \$100 millions pour l'année 87, a d'autres projets. Notamment *Robe noire*,

une histoire de missionnaire martyrisé tiré du roman de Brian Moore, qui sera d'abord un film en salle avant d'être une mini-série en quatre épisodes d'une heure. Cette oeuvre sera tournée en anglais seulement, avec une vedette américaine dans le rôle principal, et sera doublée en français. Yves Simoneau, des *Fous de bassan*, la réalisera. Le budget est de \$9 millions.



Guy Fournier

Pardon pour Napoléon

Ah, ce *Napoléon* de Sacha Guitry, il nous aura bien fait enrager jeudi soir! Moi la première, qui l'avait recommandé, oubliant de lire trois lignes plus bas dans l'horaire révisé de *La Presse* que ce film avait été remplacé à l'horaire par *Le désert rouge*. Sachez que moi aussi j'ai veillé tard, enduré les lieux d'hiver du Canada qui n'en finissaient plus, pour finalement me cogner le nez sur le mauvais film.

Napoléon n'a pas été diffusé, m'a expliqué la nouvelle patronne des films à Radio-Canada Patricia Leclerc, à cause de la grève des employés de production qui a eu lieu le week-end dernier. Le film devait passer au montage magnétoscopique durant cette période. Il n'était pas prêt jeudi.

Mme Leclerc m'affirme que *Napoléon* sera à l'affiche le 25 mars, toujours en fin de soirée hélas, même si le film dure trois heures et demie. Mais il y a de l'espoir: Radio-Canada s'apprete à diffuser d'autres films de Guitry, dont *Si Paris m'était conté*, les dimanches après-midi.

Liberté conditionnelle pour Griffin O'Neal

Agence France Presse
ANNAPOLIS, Maryland

Griffin O'Neal, 22 ans, le fils de l'acteur Ryan O'Neal, a été condamné hier à \$200 d'amende et à une « liberté conditionnelle » de 18 mois pour « négligence » dans l'accident de bateau au cours duquel le fils de Francis Ford Coppola avait été tué.

Le juge Martin Wolff, d'un

tribunal d'Annapolis, Maryland, port proche de l'endroit où l'accident s'est produit au printemps dernier, a prévenu Griffin O'Neal qu'il lui infligerait une peine supplémentaire d'un mois de prison avec sursis s'il ne respectait pas un code de conduite.

Il a astreint le jeune homme à subir régulièrement des examens de dépistage de drogue, à suivre des cours ou à travailler et à effectuer 400 heures de travail d'intérêt général.

PARTICIPEZ À L'ULTRAQUIZ LANCE ET COMPTE.

Plus de 35 000 \$ en prix par semaine.

UN GRAND PRIX PAR SEMAINE DE:

- 1 Toyota Célica GT offerte par Toyota et Ultramar;
- 1 voyage KLM pour 2 dans le monde via Amsterdam, comprenant 6 nuits d'hôtel;
- 1 bon d'achat Métro de 5200 \$

AUSI 2 PRIX DE PARTICIPATION:

- 2 voyages pour deux en Floride au Floranada offerts par les agents du Permanent.

GROS LOT:

Un condo entièrement meublé, d'une valeur de 100000 \$, au Floranada à Pompano Beach en Floride, offert par les agents du Permanent. Le condo sera tiré au sort parmi tous les bons de participation reçus à la fin de la série.

L'émission Ultraquiz Lance et Compte sera diffusée mardi prochain à 19 h 30 à la télévision de Radio-Canada.

Pour participer à l'émission et courir la chance de gagner ces prix, remplissez et déposez ce bon de participation à l'une des stations-service Ultramar, Gulf ou Spur participantes ou envoyez-le à l'adresse indiquée.

Chaque semaine, 200 bons de participation seront tirés au hasard et

À la fin de la série, l'équipe média gagnante recevra la coupe O'KEEFE Lance et Compte.

Remplissez ce bon et déposez-le à l'une des stations-service Ultramar, Gulf ou Spur participantes ou bien postez-le à:

Ultraquiz Lance et Compte
La Presse
C.P. 5015, succ. Place d'Armes
MONTRÉAL, Qc
H2Y 3M1

Les personnes choisies seront avisées par téléphone et invitées à l'émission Ultraquiz Lance et Compte. Avant chaque émission, le tirage au sort choisira 10 personnes parmi les 200 personnes choisies pour participer à l'Ultraquiz Lance et Compte à raison de 5 personnes jumelées à chacune des 2 équipes des médias.

Le texte des règlements est disponible dans les stations-service Ultramar, Gulf et Spur participantes.

O'KEEFE

KLM
La première ligne du National

METRO
LE SPÉCIALISTE
par excellence

Le Permanent TOYOTA
La Société Canada Trust

CKAC 97.3
ON/OV, ON/OV, CHEN, CHAT, CHAT

La Presse
Radio-Canada
Télévision

Ultramar

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

21:00 — «La vie de famille» De Jacques Doillon, un film sur le divorce. Avec Sami Frey.

17:30 — À première vue Il y aura notamment à l'affiche un reportage sur les sex-symbols du cinéma québécois.

18:30 — À plein temps Cette émission s'attaque ce soir à l'homosexualité chez les jeunes.

19:00 — Impact Toute l'émission sera consacrée à un reportage sur la psychose.

19:00 — Playback Cette émission, dont la formule s'est nettement améliorée depuis deux semaines, est consacrée ce soir à l'émission *Rock et Belles Oreilles*, dont on verra les coulisses.

20:00 — «Casonova» Richard Chamberlain joue le plus grand coureur de tous les temps. Le même film passe demain soir au réseau ABC, mais il y aura beaucoup plus de concurrence dimanche.

Diane Dufresne, sex-symbol.

| | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 |
|----|---------------------------------|---------------------------|----------------------|--|----------------|---|-------------------------|-------------------------|------------|
| 2 | Impact (18 h 05) | Samedi de rire | | Soirée du hockey: les Devils du New Jersey vs les Canadiens de Montréal. | | | | Le Téléjournal | |
| 3 | CBS Evening News | Wonderful World of Disney | | Outlaws | | CBS Saturday Movie: "Pala". | | | |
| 5 | Solid Gold | | Wheel of Fortune | The Facts of Life | 227 | The Golden Girls | Amen | Hunter | |
| 6 | Week in Parliament | Country West | Front Page Challenge | Hockey Night: les Devils du New Jersey vs les Canadiens de Montréal. | | | | | |
| 7 | Ciné-extra: "Goldengirl" (18h). | | | Cinéma du samedi: "Tarzan, l'homme-singe". | | | | Sur la colline | |
| 8 | Ciné-extra: "Goldengirl" (18h). | | | Cinéma du samedi: "Tarzan, l'homme-singe". | | | | Sur la colline | |
| 9 | Regional Contact | School Confidential | Check It Out | Academy Performance: "Casanova". | | | | | |
| 10 | ABC News | Star Search | | Sidekicks | Sledge Hammer | ABC Movie Special: "Supergirl". | | | |
| 11 | Ciné-début (17h). | Samedi de rire | | Soirée du hockey: les Devils du New Jersey vs les Canadiens de Montréal. | | | | Le Téléjournal | |
| 12 | Pop express | | Arnold et Willy | Cinéma du samedi: "Tarzan, l'homme-singe". | | | | Sur la colline | |
| 13 | Hockey Magazine | Gimme A Break | Check It Out | Academy Performance: "Casanova". | | | | | |
| 14 | Cinéma 13 (17h) | Samedi de rire | | Soirée du hockey: les Devils du New Jersey vs les Canadiens de Montréal. | | | | Le Téléjournal | |
| 15 | À plein temps | Le Magazine | | Parler pour parler | | Ciné-répertoire: "La Vie de famille". | | | |
| 16 | Barney Miller | Star Trek | | Sidekicks | Sledge Hammer | ABC Movie Special: "Supergirl". | | | |
| 17 | Profiles of Nature | Doctor Who | National Geographic | Saturday Movies: "Murphy on the Bounty". | | | | Conversations (22h15) | |
| 18 | All Creatures (18h) | Austin City Limits | | Guest of the House | Sneak Previews | Front Row Feature: "Fire over England". | | | |
| 19 | Hill Street (18h) | Playback | | Cinéma: "A la recherche de M. Goodbar". | | | | Rock et Belles Oreilles | |
| 20 | Classic Country (18h) | North Country Review | McLaughlin Group | Wonderworks: A Little Princess (2e). | | Nature: In the Shadow of Fujian. | | Austin City Limits | |
| 21 | Chiffres/lettres | Kioque mus. (18h50) | Infovision | Saboteur (20h40) | | Aquaculture | Spot, images à la carte | Ils ont votre âge | |
| | | | | | | | | | Le Journal |

VOTRE MAGNÉTOSCOPE ET LE CANAL DE FILMS... LE MARIAGE PARFAIT

Quoi faire en fin de semaine

Pour cette chronique
veuillez adresser vos lettres comme suit :
«Quoi faire aujourd'hui»
LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 28 FÉVRIER 1987

RELIGION ET SPIRITUALITÉ

■ Le Conseil canadien des chrétiens et des juifs organise une journée de rencontre fraternelle entre chrétiens et juifs intitulée « Dialogue judéo-chrétien à Montréal », le 19 mars, à la synagogue hispano-portugaise, 4 894, rue Saint Kevin (métro Côte-Sainte-Catherine). Inscriptions avant le 12 mars : 514-866-1929.

■ L'organiste Jacques Boucher jouera des œuvres de Bach, Buxtehude et Alain, aux messes de 17 h, le 28 février; de 10 h et 11 h, le 29 février, en l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à l'angle des rues Rachel et Henri-Julien.

■ La paroisse orthodoxe francophone St-Benoît-de-Nursie invite le public à ses célébrations liturgiques de carême - vèpres, le samedi soir à 19 h 30 et liturgie le dimanche à 10 h 00. Adresse: 9377 boul. Pie-IX, n°1, Montréal. Renseignements: Père Stéphane Bigham, 472-6128.

■ Au centre St-Pierre, 1212, rue Panet, le 2 mars, à 19 h, Roger Graveline inaugure la session « Comment analyser mon action pastorale » le 4 mars, à 19 h, Guy Côté inaugure la session « Spiritualité et justice sociale ». Renseignements: 524-3561, poste 303.

■ La maison de prière Emmaüs, 2600 Desjardins (métro Pie IX), présente « Initiation à l'icône I », le 28 février, de 14 h à 17 h. Cotisation suggérée, \$5.

■ La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal offre trois conférences sur le thème « Jésus face à l'histoire » données par M. André Myre, professeur à la Faculté de théologie de l'U. de M., les 5, 12 et 19 mars, à 19 h 30, au Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2 900, Chemin de la tour, entrée Z-1 (une hôtesses y attend les participants). Frais: 25 \$. Renseignements complémentaires: 343-6090.

CONFÉRENCES

■ « Nature illimitée » présente une conférence de M. Lionel Blanchette, aquariste de la Ville de Montréal, sur le monde fascinant des manchots, le 28 février, à 20 h, à l'amphithéâtre du Jardin Botanique. Prix d'entrée, 2 \$. Renseignements: 254-2875 (entre 19 h et 22 h).

RÉUNIONS

■ Le groupe « Amitié-Plus » tient un café-rencontre sur le thème de la sexualité, le 28 février, à 20 h, au pavillon Delorme, 6 020, boulevard Robert, à l'intention des personnes seules (separées, divorcées ou veuves). Renseignements: Micheline, 321-1561.

■ La Bibliothèque municipale de Brossard, 3 200, boulevard Lapinière (656-5960), organise une rencontre avec l'auteur du film « Bernadette Renaud », le 28 février, à 10 h 30.

■ Les personnes seules sont invitées à des rencontres le deuxième samedi de chaque mois, de 19 h à 22 h, au Centre social Dawson, 666, avenue Woodland, à Verdun. Une soirée dansante aura lieu le 28 février, à partir de 20 h. Contributions: membres, 3 \$; autres, 5 \$.

■ La « Banque d'amitié », association à but non lucratif pour personnes seules de 30 à 55 ans, offre plusieurs activités chaque semaine: danse sociale le samedi à 20 h; souper-dansant le mercredi ou le jeudi; sports organisés et activités culturelles. Renseignements: Claude, 342-3408.

■ Le groupe Revivre des Émotifs anonymes invite toute personne désirant trouver des moyens efficaces de faire face à ses difficultés à assister à ses réunions hebdomadaires, chaque samedi, à 20 h, au 25 ouest, rue Jarry. Renseignements: 627-1661.

■ Jeunesse Lambda invite les jeunes de moins de 25 ans homosexuels, les-

CENTRES CULTURELS

Bibliothèque Intermunicipale Pierrefonds-Dollard-des-Ormeaux, 13 555, boulevard Pierrefonds: exposition des œuvres des étudiants de Audrey Parker, du 5 au 28 mars, lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 10 h à 21 h; les mercredis, de 17 h à 21 h; les samedis, de 10 h à 17 h; les dimanches, de 13 h à 17 h.

Bibliothèque Langelier, 6 473 est, rue Sherbrooke (872-1210): exposition « L'affiche, image du cinéma » (de 50 à 75 affiches des années 1950 à 1986), du 17 février au 23 mars.

Bibliothèque municipale de Beaconsfield, 303 boul. Beaconsfield (697-9040): exposition de gravures à l'aquarelle et de gravures structurales de Zoya Dube-Shupe, durant tout le mois de février.

Bibliothèque Municipale de Brossard, 3 200, boulevard Lapinière (656-5960): exposition d'œuvres récentes de membres actifs de l'Association québécoise des éducateurs spécialisés en arts plastiques, jusqu'au 3 mars.

Bibliothèque municipale de Greenfield Park, 225 avenue Empire (coin Churchill), (678-8950): exposition des peintures Kathleen O'Connor (huile) et André Letendre (acrylique), jusqu'au 3 mars; les lundis, mardis et jeudis, de 12 h à 17 h et de 19 h à 21 h; le vendredi, de 12 h à 17 h; le samedi, de 10 h à 13 h.

Bibliothèque Municipale de Longueuil, succursale Claude-Henri Grignon, 1 560, rue Bourassa (646-8622): exposition de peintures-collages de Mme Cécile Letourneau, jusqu'au 28 février.

Bibliothèque Municipale de Westmount, 4 574 ouest, rue Sherbrooke (489-0619): exposition d'aquarelles par Julie Macsie Sobol, du 2 au 15 mars, du lundi au jeudi, de 10 h à 21 h 30; le vendredi, de 10 h à 18 h; le samedi, de 9 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, galerie d'art, 176, rue Bord-du-Lac (695-3312): « Objets d'art, œuvres d'artistes » de la collection de la Fondation Massey, jusqu'au 1er mars; exposition des masques de Philippe Pointard qui ont utilisés au théâtre et à l'opéra, du 8 au 29 mars.

Villeray, pavillon de Lorimier, 6 707, rue de Lorimier (872-1730): exposition d'objets d'art en métal et d'orfèvrerie, intitulée « Les arts des métaux - précieux: tendances actuelles de la couleur », du 6 février au 1er mars; exposition de l'aquarelliste Ming Ma, du 6 au 29 mars.

biennes ou bisexuels à sa discussion de ce soir. Le thème sera « Le sida dans une perspective gay ». Lieu: Yellow Door, 3625 Aylmer, 2e plancher (métro McGill). La discussion débute à 19 h 30. Entrée libre.

SANTÉ

■ Le CLSC du Richelieu offre une thérapie de groupe pour fumeurs désirant cesser de fumer, au point de service de Saint-Césaire, 2 048, route 112, à partir du 2 mars. Inscriptions préalables nécessaires: 658-7561 ou 460-4417 (Lise Barbier).

■ L'Ambulance Saint-Jean offre à la population des cours de secourisme général, de cardio-secours et de soins de base en réanimation cardio-respiratoire. Inscriptions les 2 et 3 mars, de 17 h 30 à 20 h, au 405 est, boulevard de Maisonneuve. Renseignements: 842-4801, de 8 h 30 à 16 h 30.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise une série de sept rencontres sur le thème « Comment combattre le stress », à partir du 5 mars, à 19 h. Inscriptions: 463-2850, poste 204, du lundi au jeudi.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise trois rencontres sur le thème de la santé mentale (le stress, déprime, les tournants de la vie), lrd 3, 17 et 31 mars, au 1 601, boulevard Roland-Therrien (angle curé-Pouliot), local 3, à 19 h. Renseignements: 463-2850.

■ Une équipe d'intervenants de C.L.S.C du Richelieu propose aux futures mamans de milieu défavorisé un nouveau programme « naître en santé ». Ce projet vise principalement à fournir gratuitement aux futures mamans des municipalités de Carignan et Chambly le supplément alimentaire nécessaire. Renseignements: Andrée Bolduc, 658-7561 ou 460-4417.

FILMS, SPECTACLES

■ Le Café Timéas, 4 857, avenue du Parc (272-1734), présente un spectacle du groupe « Soirée magique » (jazz), le 28 février, à 22 h. Entrée gratuite.

■ Le YMHA organise un marathon de danses israéliennes et internationales, comportant un concours, un enseignement et un spectacle de la troupe internationale La Couette, le 28 février, à 20 h, à l'auditorium Samuel Grover, 5 480, avenue Westbury. Prix d'entrée, 4 \$. Renseignements: M. Perez, 738-8867.

■ Le Département de musique de l'université Concordia présente un concert de l'Orchestre de Concordia dirigé par Sherman Friedland, le 28 février, à 20 h, à la chapelle Loyola, 7 141 ouest, rue Sherbrooke (métro Vendôme; autobus 105). Entrée libre.

■ Le Café chrétien de Montréal, 7537, rue St-Hubert, reçoit comme invitée Marguerite Howells, chansonnier, le 28 février, à 20 h 30. Entrée libre. Renseignements: 272-2812.

■ Martine Michaud nous présente ses meilleurs chants le 28 février, à 21 h, au Café chrétien Centre-Sud, 1471, rue St-Catherine est, métro Beaudry ou Papineau. Entrée libre. Renseignements: 522-7156.

■ L'église anglicane St-Georges, Place du Canada, présente le 1er mars, à 15 h, Peter Hawkins, qui interprétera l'orgue des œuvres de Bach, Reinberger et Howells. Offrande volontaire.

■ Le Département de musique de l'université Concordia présente un concert de l'Electro-Acoustic Compersers' Group, les 28 février et 1er mars; à 20 h 15, au local AD-131 du campus Loyola, 7 141 ouest, rue Sherbrooke (métro Vendôme; autobus 105). Entrée libre.

■ Le Caf'tiers (caté de solidarité internationale) situé à 4 933, rue de Granpré, près de la station de métro Laurier (843-7112) présente un récital de poésie et musique avec Alfredo Lavergne, Tito Alvarado, accompagnés au violoncelle par Philippe Rapahaël, le 28 février, 20 h 30. Contribution volontaire: 3 \$.

■ Le théâtre de l'Encre-Rouge présente « Les passagers du vol de l'aire jeun » le 28 février et le 1er mars à 20 h, au

MAISON DE LA CULTURE

Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges (872-6889): exposition du peintre Zilon, du 7 février au 1er mars; exposition de sculptures et d'installations de Kathryn Lipke (avec la pulpe et le papier comme matériau de base à l'expérimentation), du 7 au 29 mars.

Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-2200): exposition du caricaturiste Jean Lacombe, du 11 février au 1er mars; exposition sur l'évolution des transports urbains à Montréal, du 5 au 29 mars.

Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044): œuvres de Patricia Gauvin, peintre, intitulée « Les fenêtres », du 11 février au 1er mars; importante rétrospective de l'art verrier en Wallonie de 1802 à nos jours, du 6 au 29 mars; expositions du photographe Jean-Marc Bodson et du sculpteur de personnages miniatures Daniel Debliquy, du 6 au 29 mars.

Notre-Dame-de-Grâce, 3 755, rue Botrel (872-2157): dessins à l'encre de Chine sur papier de Jean-Louis Guillard, du 6 février au 1er mars; exposition des icônes du postmoderne témoignant de la vitalité de la culture italienne contemporaine, du 11 au 29 mars.

Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal (872-2266): exposition de dessins à la plume et eaux-fortes de Hans Georg Raich intitulée « Le goût du pouvoir n'a rien à voir avec le goût », du 4 février au 1er mars; exposition des masques de Philippe Pointard qui ont utilisés au théâtre et à l'opéra, du 8 au 29 mars.

Villeray, pavillon de Lorimier, 6 707, rue de Lorimier (872-1730): exposition d'objets d'art en métal et d'orfèvrerie, intitulée « Les arts des métaux - précieux: tendances actuelles de la couleur », du 6 février au 1er mars; exposition de l'aquarelliste Ming Ma, du 6 au 29 mars.

Entrées aux expositions est gratuite. Heures d'ouverture des maisons de la culture: mardis, mercredis et jeudis, de 13 h à 21 h; vendredis, de 13 h à 18 h; samedis, de 10 h 30 à 16 h 30; dimanches, de 13 h à 17 h.

Centre Guy Bourg, 1925, rue Cadillac, (coin Ontario), métro Cadillac, autobus 32 Sud. Renseignements: 483-6170 ou 728-0085.

■ L'Association montréalaise en danse expressive, regroupant des équipes de jeunes de 10 à 15 ans, en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, tient une séance de sa ligue d'improvisation en danse amateur, le 28 février, à 13 h, au centre Calixa-Lavallée, 3 819, rue Calixa-Lavallée. Entrée gratuite.

■ Le grand public sera admis au 3e Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, qui aura lieu toute la journée le samedi 28 février et le dimanche 1er mars, au Centre Culturel de Trois-Rivières, à compter de 10 h. Parmi les écoles représentées, on note l'Université Laval, l'Université de Montréal, l'Université McGill, l'UQAM et l'UQTR. Côté d'admission: \$3.

■ L'ensemble Kenny Wilson, reconnu pour son excellent répertoire de rythme blues, de calypso et de salsa, battra la mesure lors de la Fiesta pour le Salvador, le 28 février, à compter de 20 h, au 2515, rue Delisle, à l'est du métro Lionel-Groulx. Les profits de la soirée seront consacrés à un projet de reconstruction, au Salvador, pour venir en aide aux victimes du récent tremblement de terre. Renseignements: 849-5331 ou 843-7540.

DEMAIN

■ Le Musée arts & culture de la ville de St-Eustache présente le 1er mars, à 14 h, au Centre d'art La Petite Église, 271, rue St-Eustache, à St-Eustache. Blasso et Modeste dans Performance et d'emballons-nous, une production de La clownerie. Prix d'entrée: \$3. Renseignements: 472-4440, poste 290.

■ À la maison de la culture de Villeray, 6707, avenue de Lorimier, à l'angle de la rue St-Zotique (872-1730), le joaillier québécois Louis-Jacques Suzor donnera une conférence sur le développement de la bijouterie-joaillerie à Québec, le 1er mars, à 13 h.

■ Le musée d'art de Saint-Laurent, à deux pas du métro Du Collège, vous invite à venir assister à un récital de chant et piano avec Michel Déziel et Françoise Bélanger, le 1er mars, à 14 h. Entrée libre.

■ Le Groupe électroacoustique de Concordia présente une soirée spéciale du Pale Punks on Positively Phantastic. Le public est invité à y apporter n'importe quel instrument de musique pour jouer la deuxième symphonie de Beethoven, le 1er mars, au local AD-131 de l'université Concordia, 7 141 ouest, rue Sherbrooke (métro Vendôme et autobus 105). Entrée libre. Chacun est invité à apporter de la nourriture pour le souper communautaire précédant le concert Souper à 19 h; concert à 20 h 15. Renseignements: 848-4709 ou 848-4705.

DEVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges, 5 347, Côte-des-Neiges (733-1478), offre des cours de micro-informatique, en deux week-ends, ceux du 28 février et du 7 mars. Il offre également un cours de peinture sur soie, les 28 février et 1er mars.

■ Le Centre culturel Calixa-Lavallée, 3 819, avenue Calixa-Lavallée, organise un stage intensif d'alignement postural les 28 février et 1er mars. Renseignements: 872-3947.

■ Le Mouvement pour l'agriculture biologique de la région métropolitaine organise une session sur le jardinage biologique, les 7, 14 et 21 mars, dans les locaux du Regroupement Loisir Québec, au Stade Olympique. Date limite des inscriptions: 1er mars. Renseignements: 521-4322.

■ Le Collectif de recherche et d'intervention communautaire du Bureau de consultation jeunesse organise à l'intention des intervenants auprès des jeunes de 12 à 25 ans (parents et bénévoles) un séminaire sur le thème « Techniques d'animation dans les groupes de discussion », les 5, 6 et 7 mars, au 420 est, rue Saint-Paul, 3e étage. Frais de participation: intervenants des organismes gouvernementaux et para-gouvernementaux, 150 \$; étudiants, intervenants d'organismes communautaires, parents et bénévoles, 85 \$. Inscriptions, 10 jours avant la tenue du séminaire: Bureau de consultation jeunesse (CRIC), 420 est, rue Saint-Paul, local 301, Montréal H2Y 1H4. Renseignements: Mme Alice Dionne, 844-0010.

■ Le Centre de ressourcement Laval, 235-A, boulevard des Prairies, à Laval (668-3670) organise une session sur le thème « Sexualité et vie affective », les 13, 14 et 15 mars, avec André Perron, thérapeute conjugal et Nicole Barry, sexologue.

■ Le CLSC Samuel-de-Champlain, 1 680, boulevard Provencher, à Brossard, organise une série de six rencontres visant à dédramatiser la responsabilité des parents et à apporter aux parents un soutien moral, technique et pédagogique. Les réunions se tiennent le mercredi, à 13 h 30, du 11 mars au 20 mai. C'est gratuit. Inscriptions: 465-4452, poste 120 (Denise Sainte-Croix).

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388 rue Lammarre, organise une série de quatre rencontres les mardis 3, 10, 17 et 24 mars, à 19 h 00, pour les résidents de son secteur. Le thème: les relations parents-adolescents. Inscriptions: 463-2850, poste 217.

■ La Société d'animation du Jardin et de l'Institut botaniques (872-1493) offre un cours d'aménagement paysager avec Mme Wendy Graham. Première partie, le 10 mars, à 19 h 30; seconde partie le 17 mars, à la même heure, au laboratoire André Michaux.

■ Jeu d'eau offre une session de natation pour adultes désirant apprivoiser leur peur de l'eau, le samedi matin, du 7 mars au 25 avril, à la piscine de l'hôpital Ste-Justine. Cette approche propose aussi une démarche de connaissance de soi. Renseignements: 737-4981.

■ La banque d'amitié, association à but non lucratif pour personnes seules âgées de 30 à 55 ans, présente une série de quatre conférences, qui prendront place les mardis soirs, à 19 h 30; le 3 mars, « Se définir soi-même »; le 7 mars, « Le monde extérieur »; le 14 avril, « L'individu et sa continuité ». Renseignements: Claude, 342-3408.

■ L'ARC du St-Laurent organise des ateliers d'une durée de deux jours sur la méta-motivation, les samedis et les dimanches de 10 h à 18 h, en français et en anglais. Entrée libre. Renseignements: Diane Morin, 481-2835.

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges, 5 347, Côte-des-Neiges (733-1478), organise une session de préparation à la retraite, le lundi à 19 h, à partir du 2 mars.

■ L'Association coopérative d'économie familiale de l'est de Montréal offre à partir du 2 mars une série de quatre cours intitulée « Le consommateur et la loi ». Renseignements: 352-7880.

■ Les Ateliers Dire Inc., organisme sans but lucratif, offrent, en collaboration avec des CLSC, des ateliers de gestalt d'approche légère portant sur l'affirmation dans le partage amoureux. On peut s'inscrire à la session complète ou se biter un programme sur mesure en s'inscrivant aux ateliers de son choix (au moins trois). Les séances se tiennent au 46 ouest, rue Lemoyne, à Longueuil. Les thèmes traités sont: « Les attentes sexuelles », le 11 mars; « Illusions et réalité », le 18 mars. Renseignements: 646-1044.

■ Le Centre de formation des professionnels de la vente offre deux sessions sur l'amélioration des techniques de vente à l'intention des représentants et des vendeurs ou des gens désirant entreprendre une carrière dans le domaine de la vente. Il y a une série de cinq cours, cinq lundis consécutifs, de 13 h à 22 h, à partir du 2 mars, ou des cours en soirée, à partir du 3 mars. C'est au pavillon Dujarie du collège Marie-Victorin, 7 050, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements complémentaires: 325-4414.

■ Le CLSC du Richelieu organise une session anti-tabac débutant le 2 mars, à 19 h 30, au point de service de Saint-Césaire, 2 048, route 112. Inscriptions préalable: Lise Barbier, 658-7561 ou 460-4417.

■ Le Collectif de recherche et d'intervention communautaire du Bureau de consultation jeunesse organise à l'intention des intervenants auprès des jeunes de 12 à 25 ans (parents et bénévoles) un séminaire sur le thème « Pratiques d'intervention », les 12, 13 et 14 mars, au 420 est, rue Saint-Paul, 3e étage. Frais de participation: intervenants des organismes gouvernementaux et para-gouvernementaux, 150 \$; étudiants, intervenants d'organismes communautaires, parents et bénévoles, 85 \$. Inscriptions, 10 jours avant la tenue du séminaire: Bureau de consultation jeunesse (CRIC), 420 est, rue Saint-Paul, local 301, Montréal H2Y 1H4. Renseignements: Mme Alice Dionne, 844-0010.

■ Le CLSC Samuel-de-Champlain, 1 680, boulevard Provencher, à Brossard, organise une session sur le thème « La vie à deux », il s'agit de sept soirées sous forme d'information et d'échange, les mardis, à 19 h 30, à la salle 5 du CLSC, du 3 mars au 14 avril.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-

■ Les Ateliers Dire Inc., organisme sans but lucratif, offrent, en collaboration avec des CLSC, des ateliers de gestalt d'approche légère portant sur l'affirmation dans le partage amoureux. On peut s'inscrire à la session complète ou se biter un programme sur mesure en s'inscrivant aux ateliers de son choix (au moins trois). Les séances se tiennent au 46 ouest, rue Lemoyne, à Longueuil. Les thèmes traités sont: « Les attentes sexuelles », le 11 mars; « Illusions et réalité », le 18 mars. Renseignements: 646-1044.

EXPOSITIONS

Renseignements complémentaires: 465-4452.

■ Le Centre communautaire de loisirs de la Côte-des-Neiges organise une session de préparation à la retraite le lundi soir, du 2 mars au 18 mai. Renseignements: 5 347, Côte-des-Neiges; téléphone: 733-1478.

■ L'ACEF de l'Est de Montréal offre un cours sur la loi de la protection du consommateur débutant le 2 mars. Inscriptions: 352-7880.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise une série de rencontres sur les relations parents-adolescents, les 3, 10, 17 et 24 mars, à 19 h. Inscriptions: 463-2850, poste 217.

■ La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal offre dans le cadre des « Belles soirées et matinées » des cours sur les thèmes: « Identifier et maîtriser ses phobias », les 3, 10 et 17 mars; « Suggestologie: du magnétisme à l'hypnose et à la pensée créatrice » avec Jean Larade, psychothérapeute, les 5, 12 et 19 mars, à 19 h 30, au Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2 900, Chemin de la tour, entrée Z-1 (une hôtesses y attend les participants). On peut s'inscrire à l'avance ou à la porte du local (s'il reste des places libres). Renseignements complémentaires: 343-6090.

■ La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal offre dans le cadre des « Belles soirées et matinées » des cours sur les thèmes: « Créativité: outils de production d'idées » avec l'andragogue Marité Perron, les 5, 12 et 19 mars, à 19 h 30; « L'affirmation de soi », les 4, 11 et 18 mars; 1, 8 et 15 avril, à 19 h 30; les mardis 28 avril, 5 et 12 mai, à 19 h 30; « Le tango, une pensée triste qui se danse », les 4, 11 et 18 mars, à 19 h 30; « L'espionnage et le renseignement: fictions et réalités », les 3 mars, 7 et 14 avril, à 19 h 30, au Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2 900, Chemin de la tour, entrée Z-1 (une hôtesses y attend les participants). « L'opéra: prélude à la saison 86-87 (suite) », les mercredis du 4 mars au 8 avril, à 13 h; les mercredis du 4 mars au 8 avril, à 19 h 30, rue Jean-Brillant. On peut s'inscrire à l'avance ou à la porte du local (s'il reste des places libres). Renseignements complémentaires: 343-6090.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lammarre, à Longueuil, organise des rencontres sur les étapes du développement de l'enfant, les attitudes des parents et la discipline, à partir du 4 mars, à 19 h 30. Renseignements: 463-2850, poste 258.

■ La Société canadienne du stress, 1826, Sherbrooke est, tiendra durant huit semaines, à compter du 3 mars, de 18 h 30 à 20 h, une nouvelle session pour les personnes qui désirent acquies une technique de relaxation reconstruite mondialement; à compter du 4 mars, l'organisme tiendra une série de rencontres pour venir en aide aux per-



Jean Lapointe, le magicien

PHOTOS ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

Du grand Jean Lapointe

Spectacle de Jean Lapointe, intitulé *Histoire de rire*, présenté à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 26, 27, 28 février, les 5, 6, 7, 8, 19, 20, 21, 22 mars et du 2 au 5 avril.

JEAN BEAUNOYER

Le neuvième spectacle solo de Jean Lapointe est sans doute son meilleur. Il n'a pas changé, demeure fidèle au public qui le retrouve régulièrement depuis 1975 (alors qu'il est devenu Jean Lapointe à part entière) mais il n'a jamais autant figolé son spectacle.

Il ne s'accorde aucune facilité, aucune longueur. Le rythme du spectacle est époustouflant: les numéros se suivent, s'enchaînent et on n'y voit que du feu. On finira par dire que ce «one-man-show» de Lapointe est son classique, celui qu'il pourra couler un jour dans le bronze, celui qui demeurera inattaquable parce que Jean Lapointe ne s'est jamais perdu de vue.

Son clin d'oeil aux artistes du vaudeville était pertinent, sincère sans jamais s'alourdir pathétiquement. Willie Lamothe dans la peau de Jean Lapointe, reprend toute sa vigueur. Et que dire du M.C. particulièrement «cheap» qui enchaîne les mauvaises blagues! C'est la meilleure performance dans le genre.

On retiendra cependant le numéro du magicien Morelli. C'est à mon sens le véritable «clou de la soirée». Il n'y a rien de plus drôle qu'un mauvais magicien et celui-ci est tout simplement désastreux. Il vous fera «marcher» avec un tour tout à fait inattendu. A ce

point que Lapointe nous demande de pas dévoiler le «punch» dans les journaux. Sage précaution parce que là, ce serait complètement désastreux pour l'artiste.

Le numéro du facteur Malette voulu triste et drôle à la fois, n'a pas été tout à fait réussi. Lapointe a eu la mauvaise idée d'oublier certains éléments du scénario mais on a ri et on a été ému tout de même. Lapointe pourrait vendre n'importe quoi: un frigidaire aux Eskimos et un micro-ondes aux Africains.

Dans la partie imitations, qui revient à chacun de ses spectacles, l'artiste a décidé de transformer les spectateurs en imitateurs. Curieusement, c'est drôle et réussi.

Musicalement Lapointe possède déjà son répertoire qui plait toujours à l'auditoire et on écoute les grands succès de celui-ci qu'on chante souvent avec lui malgré soi. Au niveau musical, il se permet une petite fantaisie dans le monde du jazz et on le retrouve très heureux, très...lui-même devant un piano, à reprendre du Dave Brubeck.

Hector Bédard revient, comme si c'était inévitable, peut-être pour la dernière fois (le personnage ne semble plus savoir quoi inventer) et Lapointe termine au piano dans un numéro de mime qui plait particulièrement aux gens. C'est de l'acrobatie physique et musicale pendant une tempête de neige. Un numéro qui deviendra un classique, comme le reste.



Jean Lapointe, l'imitateur

OJQ: bon, mais imparfait

ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Chef d'orchestre invité: Simon Streatfeild. Soliste: Marcelle Mallette, violoniste. Hier soir, Redpath Hall de l'université McGill; reprise ce soir.

Programme:
Dans l'Univers, l'Amour pour orchestre et bande magnétique (1986) (création)...Alain Lalonde
Poème pour violon et orchestre, op.25 (1896). Chausson
Symphonie no 3, en mi bémol majeur, op.55 (Eroica) (1803-04)...Beethoven

CLAUDE GINGRAS

■ Seul élément à retenir de ce concert: l'Eroica. Et encore, après y avoir fait des retouches.

Ce troisième programme de l'OJQ cette saison trouve les cordes en très bonne posture. Oubliions quelques problèmes d'intonation dans des passages à découvrir: l'ensemble du quintette d'archets avait hier soir de l'aplomb, de l'élan, de la rondeur, bref une vraie sonorité de cordes. Ce qui donnait à l'Eroica une certaine allure. On sentait le travail de préparation du chef invité: Simon Streatfeild sait comment faire sonner un orchestre. Il fit même valoir certaines idées, à partir de la Marcia funebre et jusqu'au Presto terminal. Malheureusement, tous les cuivres y furent assez mauvais (faux, pas toujours ensemble, etc.) pour faire perdre bien des points à cette Eroica pourtant fort convenable dans son ensemble.

Honnête violoniste d'orchestre, Marcelle Mallette n'est pas une soliste. Début assez faux, doubles cordes laborieuses; une



Alain Lalonde

certaine justesse dans l'ensemble, mais aucun style.

L'oeuvre d'Alain Lalonde (en création) est en soi une extraordinaire cacophonie, mais tout ce qui s'y greffe est facile et inutile. La position de certains musiciens à différents endroits de la salle produit peu de différence et la bande sonore déroulée dans l'obscurité (les essoufflements d'un couple en train de baiser, le cri d'un bébé naissant) fait sourire plus qu'elle ne choque.

COURS DE CHANT

René Bergé, ténor canadien, boursier à Rome en 1955, carrière européenne, professeur en province depuis 5 ans et nouvellement installé à Montréal. Pédagogue expérimenté, expert en technique vocale. Aussi cours de théorie musicale et de solfège. Répertoire: opéra, concert et léger. 389-7772.

COURS DE THÉÂTRE D'ART DRAMATIQUE

Improvisation - interprétation - diction - pose de voix - rythmique - mise en scène - respiration - écriture dramatique - exercices pratiques sur scène - décors - costumes - masques - pantomime - animation - conditionnement physique et verbal...

Les exercices visent à faire prendre conscience de notre voix et notre corps; à libérer les tensions et le souffle.

Mise au point progressive des instruments du comédien (corps/voix) afin d'arriver à la joie de créer sans contrainte, de libérer l'imaginaire.

ATELIERS:

- a) Débutants
- b) Intermédiaires
- c) Avancés

ADULTES: JOUR OU SOIR

Fondateur-directeur du CAFE-THÉÂTRE QUARTIER LATIN, Président du STUDIO-THÉÂTRE DA SILVA (sans but lucratif) 40 années de carrière, 32 années d'enseignement: J.M. da Silva vous invite à travailler l'expression verbale et corporelle.

INSCRIPTION DES MAINTENANT sur rendez-vous

7088, rue Saint-Denis 273-2005 (Métro Jean-Talon) STUDIO-THÉÂTRE DA SILVA

UN ÉVÈNEMENT MUSICAL SANS PRÉCÉDENT

AÏDA DE VERDI

PRÉSENTÉ AU TEMPLE DE LOUXOR EN ÉGYPTÉ LE DÉCOR QUI A INSPIRÉ SON COMPOSITEUR

Avec les plus belles voix du monde et des centaines de musiciens, danseurs et choristes.

Avec visite du Caire, de la haute Égypte et de Paris.

Départ spécial le 7 mai \$2988

Préparé par Récepteur Appelez Pierre chez Voyages Hironnelle 871-9637

ce soir 20 h

LE CINÉMA QUATRE SAISONS

À LA RECHERCHE DE M. GOODBAR



Avec DIANE KEATON. En courant les bars, une jeune femme connaît une fin tragique.

Télévision Quatre Saisons MONTREAL SUPER-CABLE 35 5

Diane Dufresne



Votre dernière chance de voir l'événement Top Secret **Dimanche 1er mars 20h 30**

Retransmis à **ckojq**

L'autre télévision



Radio Québec

GRÂCE À **La Presse** ET CKAC 73

5000 PERSONNES
auront la chance d'assister
au tournage de la série

LANCE ET COMPTE

réalisée par Richard Martin
avec **PIERRE LAMBERT** et
l'ÉQUIPE DU NATIONAL DE QUÉBEC

le dimanche 22 mars
à l'aréna Maurice Richard, 2800 rue Viau
à compter de 13 h



TOYOTA Le Permanent



METRO
LE SPÉCIALISTE
par excellence



O'KEEFE
LIMITÉ

vous réservent de **NOMBREUX PRIX DE PRÉSENCE:**

★ ★ **GRAND PRIX:** ★ ★
★ une **TOYOTA TERCEL 87** ★ ★
★ d'une valeur de **10 000 \$** ★ ★



★ 1 250 personnes recevront
4 laissez-passer pour assister
au tournage.
★ Les règlements relatifs à ce
concours sont disponibles à
La Presse et à CKAC.
★ La valeur totale des prix offerts
est de 14 220 \$.

POUR
PARTICIPER,
REPLISSEZ CE
COUPON ET
RETOURNEZ-LE
À L'ADRESSE
INDIQUÉE
AVANT LE 13
MARS 1987.

- ★ un voyage pour deux en Floride et 500 \$ d'argent de poche
- ★ 1000 litres d'essence
- ★ un bon d'achat Métro de 500 \$
- ★ une voiture Le Baron 87 convertible pour une fin de semaine
- ★ 10 baladeurs
- ★ un abonnement d'un an à La Presse

CONCOURS «JOURNÉE LANCE ET COMPTE»
La Presse
C.P. 5030, Succ. Place d'Armes
Montréal (Québec) H2Y 3M1

Nom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____
Code postal _____ Tél. _____ Âge _____
Je suis abonné(e) à La Presse J'achète La Presse en kiosque

RESTAURANTS

Vieux Kitzbühel
Restaurant
Cuisine autrichienne à son meilleur
BRUNCH LE DIMANCHE
(le Parrot)
5332, ch. Queen Mary
488-4757
505, boul. Parrot, le Parrot
453-5521

L'EXQUISITE
Restaurant
français
Intime • Agréable • Raffiné
Table d'hôte midi et soir
Dans un nouvel hôtel. Les bons
débutants d'un petit restaurant.
Françoise Kayler LA PRESSE
1366, boul. Dorchester ouest
Montréal.
Tel.: 878-9797

CUISINE FRANÇAISE FAITE PAR LES PATRONS
Le Garrochet
2098, rue Jean-Talon
(angle av. de Lorimier)
Tél.: 725-9077
Table d'hôte 9,95 de 11 h à 23 h
à partir de
Ouvert tous les jours de 11 h à 23 h
Samedis et dimanches de 17 h à 23 h
Fermé le lundi.

Le Garrochet
436, PLACE JACQUES-CARTIER
VIEUX MONTRÉAL
RESERVATIONS:
861-1386
Une cuisine pour les yeux... pour la bouche...
avec une addition modérée...
Une «SURPRISE» dimanche de
11 h à 16 h.
Le brunch royal 12\$ p. pers.
avec Paul à l'accordéon
EN VEDETTE CETTE SEMAINE!
Choucroute garnie avec langoustines 10,50\$
Choucroute garnie alsacienne 7,50\$
Entrecôte sur choix 14 on. 9,50\$
Scampi grillés à la provençale 14,95\$
Tous les soirs, super-table
d'hôte à partir de 7,50\$
Stationnement facile

RESTAURANT Papa Carlo
FINE CUISINE ITALIENNE ET FRANÇAISE
présente, le samedi soir
LOUISE et ERIK
15 ans de beaux
textes d'opéras,
d'opérettes, de
comédies
musicales et
ballades
populaires.
Special:
HARMONIE LYRIQUE & GASTRONOMIQUE
Table d'hôte 6 services (choix varié)
incluant 1 bouteille de vin importé
et digestif **POUR DEUX.** 60\$
* Aussi, table d'hôte scalloppines 16,75\$
220, boul. Crémazie ouest
(Série St-Laurent du Metropolitan)
Stationnement privé. **388-9594**

Spécialités
françaises
et italiennes
via PARIS-ROMA
2019, boul. Taschereau
Longueuil
677-5008
Escale Gastronomique

Les sorties qui «fondue» bien!
LES MEILLEURES FONDUES
• bourguignonne
• chinoise
• fromage
LA FONDERIE
10145 Lajeunesse
(angle Sauriol)
382-8234

TOUT COMPTE FAIT
une soirée chez nous c'est tellement plus savoureuse, élégant et même économique.
Un premier tous les soirs.
Dégustation de soupe de poisson 5,00 \$
et de bouillabaisse à la marseillaise 14,95 \$
AUBERGE LA BELLE POULE
406, rue Saint-Sulpice (coin St-Paul) Vieux-Montréal
Reservations:
288-7770
Stationnement gratuit après 18 h
UN FESTIN UNIQUE EN VILLE: SUPER FESTIVAL DE SCAMPI
Super scampi grillés au beurre à l'ail
Super scampi et entrecôte grillés
Super scampi et coquille de crabe
Super scampi et médaillon de filet
Super scampi et cuisines de granouilles
Au choix **\$14,95**
par personne
seulement

RESTAURANTS

DANS LE VIEUX MONTRÉAL
La super soirée DE LA MARINE est répétée plus folle que jamais!
le Vieux Rafiot
406, rue Saint-Sulpice 288-7770 L'équipage du Vieux Rafiot
vous propose
LA SOIRÉE DE LA MARINE
SAMEDI à partir de 20 h 30
FÊTONS, BUVONS, RIONS, ROULONS
UNIQUE AU CANADA
• Victuailles en abondance
• Amphore de vin rouge
• Spectacle bidon
• Accordéon musette
• Service en patins à roulettes
• Danse
TOUS LES DIMANCHES, BUFFETS CHAUD ET FROID
11 h 30 à 15 h A VOLONTÉ 10,50\$
FANTASTIQUE BRUNCH - BUFFET
15 h à 20 h 30 SUPER BUFFET CHAMPAGNARD 10,50\$

RESTAURANT il nido
Cuisine italienne recherchée
2175, rue Sainte-Catherine ouest
932-3780 PRÈS DU FORUM
Fermé le dimanche

MANHATTAN
Bar-restaurant
Cuisine française
1181, av. Union 866-4275

LE RESTAURANT DE FRUITS DE MER LE PLUS ORIGINAL
à POISSONNERIE
TOUS LES JOURS OU LE GOÛT ET LES PRIX VOUS PLAIRONT...
DINER 1 1/4 lb de HOMARD FRAIS \$9,99
A VOUS AU PRIX D'AUJOURD'HUI
SPÉCIAUX TOUS LES JOURS À PARTIR DE 7,99\$
SPÉCIAUX DE SOUPE-TÔT à partir de 6,99\$ de 17h à 18h30
1498, STANLEY coin de Maisonneuve 842-1964

Le Chambertin II STEAK HOUSE
La meilleure rôtisserie en ville
Offre spéciale d'ouverture du
CHAMBERTIN II
Côte de boeuf 5,95\$
Rôti de boeuf 6,95\$
Moules Chambertin 5,95\$
1420, rue Peel (entre de Maisonneuve et Ste-Catherine)
844-5156
Fermé dimanche et lundi

Le Chambertin I
CHAQUE VENDREDI ET SAMEDI SOIR
Orchestre de 4 musiciens pour le spectacle et pour la danse
9, Place Frontenac Pointe-Claire
695-0620
Fermé dimanche et lundi

LE MOULIN
MENU SPÉCIAL du MIDI à partir de **6,95\$**
Menu spécial
Potage du jour
MOULES PROVENÇALES servies avec pommes de terre lyonnaises **9,95\$**
FILET DE SOLE AMANDINE servi avec légumes frais et pommes de terre au choix **9,95\$**
BOEUF BOURGUIGNON servi avec légumes frais Dessert: gâteau maison au Grand Marnier ou crème caramel ou coupe de fruits frais. Thé ou café **9,95\$**
Ces menus sont valides tous les jours de l'ouverture à 21 h, excepté les samedis.
Nos spécialités? Fruits de mer et cuisine française.
5780, rue SHERBROOKE est
Réservations: 254-2125 ou 254-5712

La Brochette Laurier
Cuisine grecque à son meilleur rue Laurier
Un choix de 6 tables d'hôte tous les soirs à partir de **12,95\$**
50, RUE LAURIER O. — RÉSERVATIONS: 274-5132
Pericles
Dîner d'affaires à partir de 4,95\$ de 11 h à 15 h
CHOIX DE VINS de qualité à prix raisonnable

Le Relais Terrapin
Unique en son genre
677-6378
GRANDE SOIRÉE DANSANTE DU PRINTEMPS \$25/pers.
Samedi, le 14 mars 1987. Réservez tôt!
Février
Célébrez notre meilleur spécial du mois
Brochette d'espadon à la marseillaise
(Gros poisson du Pacifique réputé pour son goût exquis)
Comprend: entrée, plat principal, dessert... \$10,99
Brunch Dimanche de 10h à 15h. \$8,99
Frais du jour et à volonté!
Croissants, viandes froides, salade de thon ou saumon rose, boeuf bourguignon, saucisses, crêpes, oeufs, jus d'orange, thé ou café, et bien d'autres bonnes choses.
Magiciens sur place!
Buffet Vendredi, samedi, dimanche dès 17h. \$10,99
Rôti de boeuf à volonté
12 variétés de salades, 2 plats chauds, 4 sortes de desserts. Participant au mois des restaurants

Vita Restaurant
FESTIVAL DE MOULES ET DE FRITES
Moules poulette 9,95\$
Moules marinées 9,95\$
Moules marinara 9,95\$
En fête (excepté le samedi)
Brochette de filet mignon 8,95\$
Brochette de crevettes
SOLANGE ROCHAS — CLAUDE ÉMOND
PARTICIPANT AU MOIS DES RESTAURANTS
10714, boul. Pie-IX, Montréal-Nord Tél.: 321-2340

LA CABANE GRECQUE
La première et la meilleure brochette à Montréal
Spécialités: langoustine, crevettes, steaks, fruits de mer et brochettes
Du lundi au vendredi de 11h à 17h
Le samedi et le dimanche de 11h à 16h
2 pour 1 à partir de **6,90\$** pour 2 pers.
Les plats principaux sont servis avec soupe, salade, riz, patates, café et dessert.
Apportez votre vin
Prix spéciaux pour groupe
Réservations: 849-0122 ou 844-4025
102, rue Prince-Arthur est (coin av. Coloniale)

Le Plat d'Argent
LA TABLE LA PLUS RAFFINÉE À LAVAL
FAITES-VOUS PLAISIR, REDÉCOUVREZ «LE PLAT D'ARGENT»
Ainsi que son nouveau menu d'HIVER 1987 en complément de la carte
RESTAURANT FRANÇAIS
Salon privé, banquet, mariage
1790, boul. des Laurentides (au nord de l'autoroute 440)
Vimont, Laval, Québec Réa.: 688-6874
MENU D'HIVER
Rillettes de sanglier
Mandarine d'escargots
Filets de truite Plat d'Argent
Mousse de saumon fumé aux oeufs de caille (suppl. 3,50\$)
Fumet de gibier
Soupe aux grenouilles
Canard braisé au Roquefort
Blanc de lapereau aux poires
Filet de veau rôti aux pleurotes
Escalope de saumon framboise
Filet mignon de boeuf sauce Bordelaise
Bouquetière de légumes
Salade maison
Sorbet aux fruits
Pavé aux framboises
Diplômé au chocolat
Dessert maison (suppl. 2,75\$)
Menu complet: 23,00\$
Bon appétit José et Alvaro

Du vin

Partie de sucre à l'australienne



JACQUES BENOIT

Sacrés Australiens ! Vous croyez avoir goûté leurs multiples types de vins, qu'ils en sortent encore d'autres de leurs caves comme d'une boîte à surprise.

J'ai ainsi appris — trop tard — quelques minutes avant de prendre l'avion du retour, l'existence d'un vin de dessert élaboré avec une variété de raisins blancs, le Sauvignon, un cépage beaucoup planté dans la région de Bordeaux et dans la Loire ! Du jamais vu !

« Vous êtes allé chez S. Smith & Sons et vous n'avez pas goûté leur *fortified sauvignon* ? s'étonnait Barrie Watts, de l'*Australian Wine and Brandy Corporation*, pendant que nous fonctionions à travers le hall de l'aéroport de Sydney.

— Une *fortified sauvignon* ? m'étonnai-je à mon tour, c'est-à-dire un vin produit comme les portos et les xérés, dont on relève le degré alcoolique par l'ajout d'alcool.

— C'est un vin de dessert, expliqua Watts. Tout à fait délicieux.

Il faut savoir que les Australiens ont « a sweet tooth », comme ils le font remarquer eux-mêmes. Raffolant du sucré, leur imagination ne connaît pas de bornes quand il s'agit de créer

des vins de desserts exotiques, uniques à leur pays.

La beauté de l'affaire est que beaucoup sont des vins splendides !

Un des plus grands producteurs du pays, Lindemans, fait ainsi avec du Pinot gris, un cépage beaucoup cultivé en Alsace et connu également sous le nom de Tokay, un *Tokay Reserve Solera*, qui est un vin fortifié, élaboré au surplus selon la technique espagnole de la *solera* (1) ! Roussâtre, c'est un vin au bouquet nuancé, fin, rappelant à la fois le sucre brûlé et le citron, assez onctueux, bien sucré.

Lindemans, comme d'ailleurs d'autres producteurs, fait aussi du *porphyry*, un vin non-fortifié produit celui-ci avec du Sémillon, un autre cépage à raisins blancs de la région de Bordeaux. D'un beau jaune or, peu sucré, le *Porphyry 1973 Lindemans* avait des odeurs évoquant les noix rances et rappelait en bouche certains xérés bien onctueux.

Les portos...

Très originaux, les viticulteurs australiens sont en même temps des imitateurs invétérés et font, avec un art consommé, des vins d'à peu près tous les types connus, qu'ils vendent sous leurs appellations d'origine : Beaujolais, Sauternes, Champagne, etc., aucune loi n'interdisant l'utilisation de ces appellations étrangères.

En vins de dessert, ils produisent aussi des portos, qu'ils baptisent sans broncher *tawny* et *vintage port*, comme si l'Australie était une province portugaise !

« C'est devenu un cercle vicieux, m'expliquait toutefois sur place en novembre un viticulteur d'âge respectable, Doug Cullett, de Cullett Wines. Jamais par exemple nous n'aurions réussi à vendre nos vins de type porto à l'Angleterre, si nous ne les avions pas présentés sous ce nom aux Anglais. Maintenant, il serait bien difficile de les appeler autrement. »

Les portos les plus courants sont ceux du type *tawny* — des vins qui doivent vieillir de nombreuses années en fûts de bois pour acquérir leurs caractéristiques —, qui sont faits d'habitude en Australie avec de la Syrah, aussi cultivée dans la vallée du Rhône et appelée Shiraz là-bas. Mais les vigneron utilisent aussi de petites quantités de plusieurs autres cépages : Touriga du Portugal, Carignan du sud de la France, etc.

Les vins rappellent les véritables *tawnies* portugais, mais des notes très fruitées s'ajoutent à leur bouquet et la plupart sont, en bouche, plus onctueux et nettement plus sucrés que ceux du Portugal. Et puis, ils ont beau être des imitations, ils sont bons !

Plus rares, les *vintage ports* à l'australienne — des vins pour lesquels le vieillissement se fait surtout en bouteilles — sont élaborés eux aussi surtout avec de la Syrah. Toutefois, au contraire des *tawnies* dont le style est toujours plus ou moins le même, ils peuvent être très différents les uns des autres : légers, moyennement corsés, ou alors si



La mise en fûts d'un vin rouge, chez Thomas Hardy & Sons, dans l'état de South Australia.

consistants qu'on dirait de la *tire* de la Sainte-Catherine liquide !

Le « muscat liqueur »...

Aucun de ces vins n'arrive cependant avec le *muscat liqueur*, considéré par le plus fameux dégustateur de la planète, l'Anglais Michael Broadbent, comme l'un

des plus grands vins de dessert qui soient.

Fait avec du Muscat, un cépage qu'on trouve également en Alsace et dans le sud de la France, le *muscat liqueur* est un vin lui aussi fortifié, qu'on laisse en fûts de bois de nombreuses années, parfois pendant plusieurs décennies.

Ou encore, on assemble des vins de différentes années, le produit final étant mis en vente sans indication de millésime.

J'ai goûté trois de ces vins rarissimes.

D'une couleur brunâtre, à reflets verdâtres comme certains très vieux vins, les *muscat liqueurs* ont un bouquet d'une incroyable exubérance, comme l'était celui du *Muscat Liqueur Rosewood Vineyards W.H. Chambers & Co*, aux odeurs à la fois de caramel, de bois brûlé, avec des notes de citron, de rose, d'épices mêlées évoquant le curry, etc.

Même explosion en bouche ! Complexe, très liquoreux, très sucré, le goût du Rosewood Vineyards persistait un temps interminable après l'avoir avalé, et c'était un dessert complet en lui-même.

Tiré du fût et agé de huit ans seulement, le *Muscat Liqueur Berri Estates*, produit par Consolidated Co-Operative, était du même genre, « du caramel liquide » ai-je noté, quoique un peu moins riche et complexe que le Rosewood, lequel a sans doute vieilli une vingtaine d'années en fûts, selon les viticulteurs australiens avec qui je l'ai goûté dans un restaurant de Sydney.

Bref, si on va dans ce lointain pays il faut rapporter sans faute du *muscat liqueur*, le plus original des vins australiens !

(1) Selon la technique de la *solera*, le vieux vin éduque les plus jeunes... Quand on a besoin de vin à embouteiller, on le prend dans la barrique où est le vin le plus âgé ; on la remplit ensuite avec du vin pris dans la barrique voisine, qui renferme du vin un peu plus jeune, laquelle est remplie à son tour avec du vin puisé dans la troisième barrique, qui renferme du vin encore un peu plus récent, etc. Ainsi, le vin qu'on tire de la barrique où est le plus vieux, est toujours égal et semblable à lui-même.

POISSON TOUJOURS FRAIS **HOMARD TOUJOURS FRAIS**

LA POISSONNERIE ALADIN

NOUS NE SERVONS QUE DU BOEUF DE MARQUE ROUGE SEULEMENT

INCLUS: avec tous les repas:
Notre fameux comptoir de salades et fromages nouvellement conçu.

Homard (1 - 1 1/2 lb) **\$9.99**

Entrecôte 18 oz **\$9.99**

Tous les mercredis, soirée des dames
1/2 PRIX sur la table d'hôte seulement

Menu d'affaires du lundi au vendredi à partir de 6,95\$ • Table d'hôte tous les soirs
6255, boul. Gouin ouest - Réservations: 336-7770

Le Portugal à Montréal
AU Solmar

Menu de Gala spécial avec vin inclus
Fado, guitare, danse, 364 soirs

111, rue Saint-Paul Est 861-4562
Beaucoup de stationnement (si occupé) 861-3210

Au Bourassa

Cuisine française et fruits de mer
VENEZ DÉGUSTER NOTRE NOUVELLE CUISINE

Soupe du jour — salade verte

Brochette de fruits de mer servie sur riz 12,95\$
Medaillon de boeuf sauce au poivre vert 13,95\$
Scaloppini de veau au citron 11,95\$

Dessert du jour

PARTICIPANT AU MOIS DES RESTAURANTS
Musique et danse au bar «Version»

6150, boul. HENRI-BOURASSA EST MONTREAL-NORD
1000 pieds à l'est de Lacordaire 322-6760 ou 325-0718
STATIONNEMENT FACILE ET GRATUIT

PIANISTE DU MER. AU SAM.

Le Beau Monde RESTO-BAR

À VOLONTÉ

Moules cultivées 7,95
Cuisses de grenouilles 12,95
Pinces de crabe 16,95

Tous les soirs de 16h à 1h
Spécialisé pour groupe

BLUES, JAZZ ET BOUFFE
3863, rue Saint-Denis près Duluth
Rés.: 845-3932

Les Etés

Vieux Montréal LE VRAI

SAMEDI SOIR pour votre agrément
SOUPER DANSANT

Avec notre TRIO de musiciens
TABLE D'HÔTE à partir de 15,95\$ Aussi à la carte

BRUNCH DU DIMANCHE (en concert) — Une expérience inoubliable p.p. 14,00

Participant au mois des restaurants
390, Notre-Dame Ouest tél.: 849-7280

Le Chant d'Alain

Fine cuisine
«Là où le raffinement passe par les délices du palais et la galanterie du coeur»

Jean-François Carel anime le piano-bar du mercredi au samedi de 18 h à minuit

Surveillez notre 5 à 7x du lundi au vendredi et profitez-en pour vous détendre

Diners pour gens d'affaires 4,95\$ à compter de

Table d'hôte du soir à compter de 9,95\$

Piano-bar • Salle à manger • Salles de réception pour jusqu'à 150 personnes • Salons privés

Rés.: 744-6729
300, boul. Laurentien

**Plus qu'un déjeuner
Mieux qu'un dîner
Voici notre brunch
du dimanche**

La Mère Tucker est reconnue pour ses plats savoureux, vous le savez sans doute. Et maintenant c'est avec tout son talent culinaire qu'elle vous offre un brunch somptueux. Venez en juger vous-même.

Venez vous régaler à notre célèbre table de crudités rehaussée de fruits de saison et à notre buffet composé de nos succulentes recettes d'oeufs, notre rosbif juteux et un assortiment de plats chauds et froids, suivis bien sûr de nos desserts. Quel choix, quel régal! Même le prix est irrésistible.

Le brunch du dimanche est servi de 10h30 à 14h.

Chez la Mère Tucker 10,95\$

ROSBIF - FRUITS DE MER - GRILLADES (6,95\$ pour les moins de 12 ans, gratuit pour les moins de 6 ans)

CENTRE-VILLE: 1175, place de Frère André 866-5525
ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092

C'est le bon choix!

BRUNCH

Janni

Une culture d'Algarve

Pour les soupers dansants du mercredi au dimanche, José Maria, chanteur et organiste

SUPER SPÉCIAL DE MARS
Soupe du jour ou salade maison
Choix de 12 langoustines du chef ou scaloppine parmigiana
crème caramel renversée ou coupe de fruits frais café ou thé 12,95\$

NOUVEAU: SERRE PRIVÉE DISPONIBLE

Nous offrons une table d'hôte à partir de 8,95\$ Salle de réception

Réservations: 521-0194-527-8313
3132, Sherbrooke est

à la BARRIQUE

Fine cuisine française et fruits de mer

Le restaurant aux arômes de France
Table d'hôte tous les soirs
M. Jean Santonja, votre hôte.

Fermé le dimanche
PARTICIPANT AU MOIS DES RESTAURANTS
Gâteau d'anniversaire gratuit sur réservation
1345, rue Fleury est (Ahuntsic) Rés.: 387-5655

MAINTENANT OUVERT

CÔTE DE BOEUF AU JUS 9,95\$

HOMARD PLUS 8,95\$

1/2 LB DE CREVETTES 7,95\$ LUN ET MAR SEULEMENT

PROFITEZ DE LA VAGUE

- 1/2 lb de crevettes à la scampi
- Filet mignon 6 on. et crevettes
- Petoncles au pernod
- Brochettes de crevettes géantes
- Assiette de l'amiral

Incluant salade César, pomme de terre au four ou riz et légumes frais

9,95\$ du 18 fev. au 11 mars 87

OFFRE SPÉCIALE «OISEAU MATINAL»
Escargots ou chowder de poissons et salade César. Filet de doré ou d'agneau de l'état du Pacifique. Rôti de boeuf
Du lun. au dim. de 17 h à 18 h 30
Incluant salade de fruits frais ou crème glacée. THÉ ou café.

9,95\$

DINERS D'AFFAIRES 4,95\$ à partir de tout compris

«THE HAPPY HOUR» du lun au ven. de 16 h à 19 h Hors-d'oeuvre gratuits

10500, BOUL. GOVIN, ROXBORO (2 rues à l'est du boul. des Sources) STATIONNEMENT GRATUIT
RÉSERVATIONS: 885-5400

Chez Flora
bar bistrot restaurant
3615, boul. St-Laurent
849-7270

FINE CUISINE GUADELOUPÉENNE
ouvert tous les jours
Table d'hôte midi et soir

Grand brunch antillais de 11h30 à 15h30 incluant le Planter's Punch **13,50\$**

Hostellerie Les Trois Milleuls

SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU QUÉBEC — JOL 2E0
TÉL.: (514) 584-2231

L'art du bien recevoir.

Relais & Châteaux

1810, boul. Richelieu Beloeil, (Québec) J3G 4S4

Hostellerie Rive Gauche

TÉL.: (514) 467-4650

Restaurants

La distinction d'une cuisine franche et simple

FRANÇOISE KAYLER

Le Grand Hôtel a refait sa grande salle à manger en supprimant sa grande carte! Ce n'est ni au détriment du décor, ni au détriment de la table. On dirait même que cette nouvelle formule est particulièrement bien adaptée aux exigences d'une clientèle d'hôtel. Chez Antoine est un bistrot-grill. Un grand bistrot-grill!

On n'a évidemment pas lésiné sur le décor. Antoine est installé au rez-de-chaussée de l'hôtel avec accès par le hall et vue panoramique sur la rue Saint-Antoine pour rejoindre la Place Victoria: une succession de salles qui passent du bar au restaurant avec des caractéristiques différentes, mais une unité dans le décor. Le bar ou le grill attire l'œil, le confort des sièges retient, la douceur du cadre repose. Chaque salle a sa clientèle, selon l'humeur et selon l'heure. Une salle à manger peut même être retenue pour former des

groupes. Mais il faudrait que le service ne fasse pas l'erreur, comme cela a été le cas ce soir là, de fermer des tables de deux à côté d'une table de 20.

Curieusement, Antoine, qui est installé à l'intérieur d'un hôtel, donne l'impression d'être au niveau d'un trottoir animé. On a en effet prévu une série de fenêtres, qui s'ouvrent ou s'entrouvrent, voilées par des rideaux brise-bise de dentelle. Comme dans les décors de brasseries parisiennes, on a utilisé le bois sculpté, les miroirs peints, les vitres gravées et, pour évoquer la belle époque, on a accroché des portraits de femmes aux longs cheveux dénoués... La pièce maîtresse de la décoration est un étrange buste incrusté de pierres semi-précieuses, la tête couverte de coquillages et coiffée d'un bol en argent. C'est Neptune, annonçant le bar de fruits de mer et de coquillages.

Antoine a choisi la cuisson sur le grill pour présenter viandes et poissons sans masquer la saveur. Des essences de bois ont été sé-

lectionnées pour raffiner la technique et le menu indique, selon les jours, les bois choisis, érable canadien, mesquite, sassafras, etc.. Cette cuisson a le grand avantage de ne permettre d'utiliser que des produits très frais. Chaque grillade, d'autre part, est accompagnée d'une sauce que chacun choisit selon ses goûts. Cette sauce est servie en saucière, de sorte que chacun enrichit son plat à sa guise. L'assiette est d'ailleurs si belle, à la présentation, que l'on n'est pas tenté d'abuser de cet accompagnement.

Les crevettes enlajaient les pétoncles et ces fruits de mer, en rose et blanc, ne perdaient pas leurs couleurs à la cuisson. Tout juste transformés par la chaleur, ils avaient chacun un goût franc à peine teinté d'une légère saveur étrangère. L'assiette était bien équilibrée, offrant un riz savoureux et des légumes frais, si peu cuits qu'ils en étaient croquants. Trop croquants pour ceux que le «al dente» laisse sceptiques.


L'entrecôte, proposée plus ou moins carnivore, était une belle pièce de viande, bien coupée, cuite uniformément sous un marquage quadrillé, tendre et savoureuse. Elle était accompagnée des mêmes légumes que le poisson, la pomme de terre remplaçant le riz.

Dans la sélection des sauces d'accompagnement, un coulis au basilic avait été choisi pour les fruits de mer et une sauce aux champignons pour le bœuf, un véritable coulis à saveur fraîche et parfumée, une sauce légèrement crémeuse abondamment garnie de champignons qui donnent l'illusion du sauvage.

En entrée, la soupe aux huîtres était une version cuisinée de la recette connue, les huîtres tout juste pochées dans un fond fleurant bon le fumet de poisson. C'était savoureux, léger et pourtant crémeux. Le galet de chèvre chaud démarre le repas sur une note plus élevée. Odorantes, les deux tranches de fromage étaient réveillées par la

CHEZ ANTOINE
777 Saint-Antoine
879-1370

Soupe aux huîtres
Galet de chèvre chaud
Pétoncles et crevettes au grill
Entrecôte
Gâteau au fromage
Tarte tatin
Cafés
Menu pour deux, avant vin, taxe et service :
\$54
Certains vins sont offerts en fractions de bouteilles.



chaleur pour que la saveur rattrape l'odeur. Des feuilles de salade, sans assaisonnement, accompagnaient parfaitement ce fromage pour le rafraîchir avec un certain piquant puisque le cresson dominait.

Au dessert, la tarte tatin était chaude parce qu'elle était réchauffée. La pâte disparaissait, les fruits s'écrasaient. Le gâteau au fromage manquait de légèreté mais il avait l'avantage de ne pas être trop sucré.

La Mère Martin
(Depuis 1861)

Grillades • CÔTE DE BOEUF RÔTIE • Fruits de mer

CETTE SEMAINE
• JEUNE SAUMON ENTIER
MEUNIERE
• VEAU PARMIGIANA
• BIFTECK DE CÔTE GRILLE
incluant potage ou salade verte et dessert.
PLUS NOTRE SPÉCIAL DU DIMANCHE
RÔTI DE BOEUF au jus
à volonté
9.95\$

Super table d'hôte tous les soirs

Dîners d'affaires du lun. au ven.
Salles de réception gratuites
Gâteau d'anniversaire gratuit sur réservation
MUSIQUE ET DANSE, VEN., SAM. et DIM.

990, rue St-Antoine Ouest (metro Bonaventure)
Stationnement privé gratuit Res.: 866-3461

Brochetterie
Colosse de Rhodes
Cuisine grecque, italienne et fruits de mer

9 spéciaux tous les soirs
incluant soupe,
dessert et café.
A partir de **6.45\$**

Dîner d'affaires à partir de **4.95\$**

HOMARD 11.95\$
1 - 1 1/4 lb
REPAS COMPLET

Licence complète
Principales cartes de crédit acceptées

Stationnement gratuit — 744-3856
1873, rue St-Louis (coin boul. Laurentien)

Jusqu'à la fin de février, cette annonce à découper vous vaudra 15 de rabais sur votre addition.
Participant au mois des restaurants

Samuel II
SUR LE RICHELIEU

Fine cuisine moderne de haute distinction
et tradition à 30 km de Montréal.

- Panaché de poissons au parfum d'estragon
- Carré d'agneau rôti dijonnaise
- Entrecôte aux trois poivres

Dimanche brunch buffet international
291, rue Richelieu
à 15 min. du pont Champlain
Réservations: 1-347-4353

Specialités marocaines
authentiques

- Couscous • Tajines
- Pastilla • Michoui
- Meilleur restaurant -
Gault et Millau

la Medina

DANSEUSES
DU VENTRE
EN
SPECTACLE

3464, rue Saint-Denis
ouvert tous les jours
de 17h30 à 24h. 282-0359

LA MAISON GRECQUE

Cuisine grecque
Brochettes
Fruits de mer
Steak

Dîners d'affaires
de 11 h à 17 h à partir de **3.75\$**

Table d'hôte le soir
du dimanche au vendredi
à partir de **7.5\$**
Prix spécial pour les enfants: **3.25\$**

Apportez votre vin

Ouvert 7 jours de 11 h à minuit
Ven. et sam. jusqu'à 1 h du matin

450, rue Duluth est 842-0969
Réservations pour réceptions de 10 à 150 pers.
Stationnement gratuit coin DULUTH et St-HUBERT

Ghez Pierre

Cuisine
recherchée
Salons privés

1263, Labelle
Métro
Berri-de-Montigny

Réservations:
843-5227
Participant au mois des restaurants

La Baleinière

DÎNER DANSANT
Festival à volonté
Langoustines et cuisses
de grenouilles
incluant entrée au choix. **19.95\$**

SUPER-SPECIAL POUR 2
ASSIETTE DU PÊCHEUR
CHATEAUBRIAND
incluant entrée et
1 bouteille de vin
importé **44.95\$**

SPECIAL DU MOIS
ASSIETTE DU PÊCHEUR
ou SURF'N TURF **19.95\$**

FILET MIGNON ou
ENTRECÔTE AU POIVRE **18.95\$**
incluant entrée au choix et café espagnol

5860, boul. Léger, Montréal-Nord
(à l'est de Lacombe) Stationnement gratuit
Réservations: (514) 324-2900
PARTICIPANT AU MOIS DES RESTAURANTS

LE BORDELAIS

1000, boul. Gouin ouest
Bordeaux, Montréal
Pour réservations:
337-3540

Mars:
7^e anniversaire
PRIX FOUS FOUS FOUS
Tous les midis, rôti de
bœuf au jus, pommes de
terre au four et légumes,
incluant potage ou
salade.

PRIX FOU:
5\$
par pers.

Lundi soir,
tous nos plats principaux à la carte

PRIX FOU: 10\$ chacun
Vaste parc de stationnement
Participant au mois des restaurants

Une
expérience
Spectaculaire
au cœur
du Japon

BAR-COCKTAIL
BOISSONS POLYNÉSIENNES
KON-TIKI

Jours d'anniversaire Kobe
valide jusqu'au 7 mai 87
(souper seulement)
et sur présentation de cette annonce.

Venez fêter en groupe de 4 personnes
ou plus et recevez gratuitement
notre fameux repas, valeur de
8.95\$ ou l'équivalent.

Ce délicieux repas comprend

- soupe à l'ognon Kobe
- salade verte Kobe
- poulet Teriyaki
- légumes et champignons
- riz à la vapeur
- dessert comme glace ou sorbet

6720, rue Sherbrooke est
Métro Langelier ou autobus 185
Entrée motel Le Marquis
254-9926
Participant au mois des restaurants

KOBÉ
Steak Japonais

RESTAURANT
Butch Bouchard

**FESTIVAL
CREVETTES ET
FILET MIGNON**

5 façons **13.95\$**

Soirée d'opérette les samedis dès
19 h 30 et les dimanches dès 18 h 30




VILMA TRIFILETTI DENYS LAVERGNE
avec VILMA TRIFILETTI et
DENYS LAVERGNE, artistes de
réputation internationale

Dimanche 1er mars, nos artistes
accueillent
MICHELINE DINEL
881, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
RES. 527-1221

Stationnement gratuit à l'arrière
Métro Berri-de-Montigny
Sortie couloir Dupuis
Participant au mois
des restaurants

LE GRILL

Café restaurant français
Table d'hôte midi et soir

Salles disponibles pour vos réunions et réceptions

183, rue St-Paul Est - Res.: 397-1044
Ouvert tous les jours de midi à la fermeture

DU NOUVEAU DANS LE VILLAGE
c a f é
BLOC

Spécialité: gâteaux - Pâtisserie
Boulangerie - Charcuterie - Fromages

du lundi au vendredi
TABLE D'HÔTE À 6.95\$
A surveiller
BRUNCH LE DIMANCHE
1355 est. rue Ste-Catherine
522-2989

Lun. au jeu. 7 h 30 à 23 h 30; ven. 7 h 30 à minuit trente;
sam. 9 h 30 à minuit trente; dim. 11 h à 23 h 30

Dans le centre commercial Bloc:
fleuriste, tabagie, librairie gais, vêtements.
Salle disponible.

Le Relais Gascon

Restaurant français
Sa spécialité: confit de canard

TABLE D'HÔTE à partir de 9.95\$
Ouvert tous les jours de 11 h à 23 h
Fermé le dimanche

1555, boul. Provencher, Brossard
(à l'arrière du Mail Champlain)
Tél.: (514) 672-9215
Venez et vous reviendrez

L'Américain

Un vent de Bretagne
dans la cuisine française!

1550, Fullum
coin
Maisonnette
Res.: 523-2551

Fermé le
dimanche

NOUVEAU RESTAURANT
PLACE DE LA FONDUE

De l'entrée au dessert, fondue
au fromage, choucroute, bourgogne,
gros fruits de mer et au
chocolat dans une ambiance
agréable et détendue.

Licence complète
Vous pouvez apporter votre vin.

191, boul. Montagne, Boucherville
2e étage (Place de l'Artisan)
Res.: 655-6820/1117
du mardi au dimanche

le BOULEVARD

Fine cuisine Bistrot-restaurant
Un restaurant aux arômes inédits
Déjeuner-brunch tous les dimanches dès 11 h

5358, boul. Lévêque, Saint-Vincent-de-
Paul, Laval (à deux pas du pont Pie-IX)
Réservations: 661-4985

RESTAURANT
L'AVENURA

Le goût
del'Italie

99, AV. LAURIER OUEST
(Coin rue St-Urbain)
Res.: 271-3095
Participant au mois des restaurants

Chez Goël

1284, BÉLANGER EST
TÉL.: 279-2592 — 271-3289
Appréciation de Françoise Kayler

Table d'hôte le midi à partir de **6.50\$**
Fondue chinoise, bourguignonne, fruits de
mer et chocolat.

Le bœuf: entrecôte 10 onces
bifteck de côte 10 onces
brochette terre et mer

Escargots et moules

Table d'hôte le soir à **11.95\$**
RESTAURANT ET TRAITEUR
Ouvert samedi à compter de 17 h
Fermé dimanche et lundi soir

LA MER À BOIRE
AUPRÈS DE NOTRE FOYER.
LA MER À BOIRE
REPAS COMPLET **9.95\$**
LE SOIR À PARTIR DE

SOUPE-TÔT
tous les jours
de 16 h 30 à 18 h 30
Rabais de 20%
sur la nourriture
Salle de réception
disponible

429, ST-VINCENT
Res.: 397-9610

Casa FERNANDEL

Cuisine italienne recherchée

50 est, rue JARRY
pres de Saint-Laurent
RÉSERVATIONS: (514) 381-9650

Restaurant
Le Piémontais

Cuisine italienne
et française
Fermé le dimanche

1145A, rue de Bullion
(angle Dorchester) Montréal
861-8122

Le chef Robert Nimax
et les Filles du Roy
vous proposent
jusqu'au 7 mars

le Cochonnet
en fête

DIMANCHE
Le cochonnet rôti
sauce canno-bevroses
\$14.50

LUNDI ET MARDI
Les côtelettes de cochonnet
grillées sauce Robert
\$15.50

L'échine de cochonnet pressée
choux farcis
\$9.50

MERCREDI ET JEUDI
Les noisettes de cochonnet
sauces au vermouth
\$15.50

Le cochonnet demi-set en coffre
\$9.50

VEN. ET SAM.
La poitrine de veau farcie au
cochonnet sauce champignons
\$9.50

Le gigot de cochonnet
cette nuit au chou vert
\$14.50
Potage et café inclus.

LES FILLES DU ROY

415, rue Bonsecours
Vieux-Montréal, Québec
Sur réservations seulement
849-3535

Restaurant
LA SPANCHA

Du lundi
au vendredi,
menu du jour **5.50\$**
à partir de
table de salade à
volonté incluse.
Guitariste chanteur du
mercredi au dimanche.

Du dimanche
au jeudi,
**GRAND FESTIVAL
DE PAELLA**
à partir de
7.95\$

5179, ch. de la Côte-des-Neiges
(à deux pas de l'Oratoire) Res.: 739-9220 9995



Chateau Madrid

DINER-CONCERT
DE GUITARE CLASSIQUE
avec Michel Laska et Ramona avec Ana Panto
Sortie du vendredi au dimanche de 20 h à 22 h

Rôti de bœuf et paella
valencienne
Soupe-tôt au coin du feu à
partir de 17 h

Table d'hôte
à partir de **15.95\$**

1177, rue de la Montagne
(1 coin de rue à l'ouest du Centre Sheraton)
Réservations: 861-3710

Brunch à partir de
cuisine
française
dégustation
surprise

Restaurant
Pa Bretelle

1874 Plessis Res: 526-5486

Vespucci

Fine cuisine italienne
La meilleure carte de vins
italiens à Montréal.
Une atmosphère à découvrir.

843-4784
124, rue Prince-
Arthur Est

RESTAURANT
SZECHUAN

LA NOUVELLE «CUICHINE»

Fastes et délices culinaires chinois de Szechuan et
de Hunan. Que vous l'aimiez piquante ou subtile,
épicee ou délicate, ce merveilleux restaurant offre
une table et un service qui vous combleront. Vous
serez enchanté. Vous y retournerez. Tchîn-Chîne!

de 11 h 30 à 15 h du lun. au ven. et tous les soirs de 17 h à 23 h

400, rue Notre-Dame ouest, Vieux Montréal
844-4456

La Lucarne

FINE CUISINE FRANÇAISE

«Un restaurant qui ne
perd pas la tête.»
F. Kayler - LA PRESSE

1030, rue Laurier ouest,
Outremont
Res.: 279-7355

Chez Queux

SUPER BRUNCH
MUSICAL
avec côte de bœuf,
arrosé d'un verre
de vin rouge

12.00\$
MUSICIENNES
Enfants de moins de 12 ans, moitié prix
Notre table d'hôte saisonnière
à **16.95\$**

SALLE DE RECEPTION
158, rue Saint-Paul est
866-5194 - 866-5988

LE TRICOLORE

SPÉCIAL DE FÉVRIER

- Panaché de saumon et sole à l'oseille
- Carré d'agneau bouquetière
- Grenadin de veau à la moutarde
- Terrine de fruits de mer au beurre blanc

9.95\$

2065, rue Bishop
Res.: 843-7745

CERTIFICAT-CADEAU

AUTHENTIQUE
DÉCOR DE
BRASSERIE
PARISIENNE

EILE DE FRANCE

PIANO
BAR
Stationnement
au sous-sol

801, boul. de Maisonneuve ouest - 849-6331

Ce certificat vous donne droit à un plat principal gratuit à l'achat d'un autre plat principal de valeur égale ou supérieure.

Valeur maximale \$10 - Un seul certificat par table.

APRÈS 17 HEURES SEULEMENT, DU LUNDI AU VENDREDI
Valable jusqu'au 15 mars 1987

Vous ne l'oublierez jamais!

Dans une maison de 1810
RESTAURANT

Fine cuisine française
Relais gastronomique
Midi: menu spécial
pour gens d'affaires

Ouvert le midi dès 11 h 30
et le soir dès 17 h 30
Fermé le lundi

**La Maison de
Chavignol**

3, av. des Terrasses (angle boul. Ste-Rose)
Ste-Rose, Laval
Réservations: 628-0161

RESTAURANT AUTHENTIQUEMENT QUÉBÉCOIS

VENDREDI
LANGOUSTINES
À VOLONTÉ
SALADE
VERTE
INCLUSE **24.95\$**

Dimanche et mardi
Salade verte et escargots à l'ail
Soupe à l'oignon gratinée
Pain à l'ail
Pattes de crabes ou
langoustines **12.95\$**

SAMEDI,
DIMANCHE et MARDI
CHATEAUBRIAND OU
PLATEAU DU PÊCHEUR
incluant un
bouteille de vin,
salade verte ou
escargots à
l'ail et café. **44.95\$**

CHANSONNIER GUITARISTE

PLACE DE
l'Artisan

191, boul. MORTAGNE, Boucherville
Res.: 655-6820/1117
du mardi au dimanche