PHOTO JOURNAL

VOL. 33 — No 22 — MONTREAL — SEMAINE DU 17 AU 24 SEPTEMBRE 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ 20¢

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
18 SEP 1969
PÉRIODIQUES

Pour la première fois, elle accepte de parler

LE DRAME de madame RAYMOND LEMIEUX





MARIANO vit avec ces ENFANTS

LES FOLIES DE FARAGO





Sur le parvis de l'église de Pakibuska, quatre-vingts invités arborent fièrement la tenue western pour la photo traditionnelle. Notons en passant qu'il s'agit d'un véritable mariage, et non pas de quelque cérémonie truquée pour les besoins publicitaires.



Gérard Robitaille et Pierrette Gervais répondent ainsi à l'invitation des convives qui entrechoquaient leurs verres. Ils n'eurent pas besoin de répéter leur geste, les nouveaux mariés s'en donnant à coeur joie. Amour, quand tu nous tiens !

A Saint-Tite

Le mariage western de l'année devrait donner des jumeaux

par Jean-Paul **SYLVAIN**

A Saint-Tite, une fois par an à cette époque-ci de l'année, les citoyens se découvrent une âme western. Parce que c'est payant, parce qu'un citoyen a eu cette originale idée en 1968, parce que ça attire des touristes à la tonne, parce que aussi l'on s'amuse bien durant cette semaine bien remplie.

Pas une maison, pas un commerce qui n'ait sa devanture westernisée. Les clôtures sont érigées avec des pieux, les autos remplacées par des voitures de la vieille époque, les simples devantures des résidences arborent des fanaux, des fers à cheval, des colts, des revolvers. Dans la rue, des wagons, des roulottes coloniales. On danse chez Ti-Poil, on boit au ranch chez Babette, on achète des souvenirs à la Boutique Western, les magasins font tous des "ventes" Bronco, la discothèque loge chez Ti-Poil, l'exposition de peinture se tient chez Idefix.

A la première année du festival western, les résidents de l'endroit n'avaient pas digéré la "platitude" (le mot est du journal régional qui tire à 18,780 "copies") de Radio-Canada qui avait décrit l'événement en se gaussant bien. Cette fois, le poste de l'Etat y est allé d'un reportage moins fantaisiste de 12 minutes et ce fut un peu mieux digéré de la population qui, elle aussi, n'est pas dupe de sa westernisation.

Kapibuska, mon amour

La grande parade, le dimanche de l'ouverture, aurait attiré 50,000 personnes. En tout, Saint-Tite compte amener dans ses murs 200,000 touristes au cours de la semaine. Tous les hôtels et motels étant pris d'assaut, les maisons privées se transforment en résidences durant les sept jours du pow-wow. Une vraie petite mine d'or.

Fallait innover cet été. Les organisateurs ont décidé de présenter un mariage western. Pour l'occasion, l'ancien vicaire de la place, bien nanti de popularité auprès de la jeunesse grâce à ses messes fraternelles, fut mandé sur les lieux. La célébrité locale, le chanteur Emile Nault, devint le chantre attitré. Il y avait foule samedi en l'église de Kapibuska, ce dernier nom étant celui donné originellement à la paroisse, de l'appellation d'un Cri — une tribu iroquoise — qui s'était illustré.

A pied, à cheval, en wagon

Les wagons à chevaux démarrèrent devant la résidence de la mariée, à l'orée de Saint-Tite. Devant la demeure, un couple western en effigie. Des dizaines de voitures anciennes font partie du cortège, sans oublier les cow-boys. Tous les invités d'honneur ont loué des costumes d'époque.

Le trafic est pratiquement bloqué. L'église regorge de curieux. "C'est un vrai mariage?" demandent certains. **"Certain que c'est un vrai mariage"**, réplique un Saint-Titien (?). La cérémonie ne manque pas d'éclat. A l'arrière de l'église, une jeune femme tient dans ses bras un bébé de deux mois. Elle ne voulait pas manquer le spectacle, voire la cérémonie. La bouquetière, les filles et les garçons d'honneur ont tous revêtu des toilettes de circonstance. Les bancs de la nef regorgent de gerbes d'avoine. C'est joli à voir. Au sortir du temple, la foule se presse sur le parvis, forme une haie d'honneur humaine. Curiosité oblige. Faut dire que j'étais du groupe.

Des jumeaux matawiens

Gérard Robitaille et **Pierrette Gervais,** les nouveaux mariés, nous narrent gentiment leurs amours.

Gérard insiste pour parler le premier : **"Un soir, j'ai vu Pierrette au bras d'un garçon. Ce fut le coup de foudre. Le week-end suivant, c'est à mon bras qu'elle était. Depuis, nous ne nous sommes jamais laissés. Je l'ai courtisée sérieusement dès le premier soir."**

Pierrette, pour sa part, nous confirme cette version. **"Je travaillais à Trois-Rivières,** précise-t-elle, **et je ne venais qu'une fois par mois chez moi. Même si nous étions de la même paroisse, nous ne nous connaissions pas avant de nous rencontrer ce soir . . . fatidique". "On s'est aimé, on s'est fréquenté, on s'est pas quitté, on s'est marié",** déclame en riant Gérard, employé de l'Hydro-Q.

Lune de miel : destination secrète. Trois jours en plein bois — à Stanboat Rock, près de Matawi, puis après l'aventure, presque un nowhere amoureux.

Des enfants ?

"J'espère que j'aurai des jumeaux, nous déclare Pierrette. **La mère de Gérard, sa grand-mère et son arrière-grand-mère ont toutes eu des jumeaux. C'est de famille. J'aimerais commencer par deux."**

"J'y verrai", fit Gérard en riant, convaincu que des jumeaux, ça serait dans le coup western. Nous les leur souhaitons vivement.



La jeune bouquetière a soulevé sur son passage des "ah" d'admiration. Elle précédait la mariée, une fille éclatante de beauté et de bonheur.



Il y avait foule dans l'église pour admirer les nouveaux mariés dans leur tenue western. Faut dire que Gérard et Pierrette formaient un couple "dépareillé", au dire même des citoyens et badauds. La mariée était ravissante, et le marié rutilant dans son habit d'époque.

PHOTO JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947*

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

ABC

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Directeur : Marcel Brouillard
Chef de l'Information : Marcel Huguet

• "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Des tours guidés à Las Vegas en autobus avec Johnny

Un spectacle en français d'Elvis, version Farago

Un show Presley au Jardin des Etoiles ou au parc Jarry

Les inimitables et incroyables projets de Johnny Farago

Il fallait qu'il se passe quelque chose, après tout. Johnny n'avait pas rêvé toute sa vie de rencontrer Elvis pour que tout s'arrête là, une fois son désir réalisé... Si sa rencontre fut toute une commotion dans sa vie, il ne fut jamais question qu'elle soit stérile. Au contraire, Johnny Farago s'était bien dit qu'à son retour, sa carrière prendrait un nouvel essor... Maintenant, il sait exactement où il va.

Première conséquence de l'historique rencontre, Johnny est passé chez le tailleur de Presley et lui a commandé pour $1,500 de toilettes de scène dont plusieurs sont identiques à celles de son idole. Mais, pour entrer dedans, il lui faudra perdre plus de 25 livres car il s'est fixé un idéal physique selon lequel ses tenues de spectacles ont été taillées. Comme vous voyez, le bonhomme est décidé. Ensuite, Johnny ne chantera plus seul sur scène : son spectacle sera composé de 10 personnes. En plus de ses musiciens, les Avalon's se joindront à lui et participeront constamment au spectacle par leur chrorégraphie, quelques chansons et leurs voix en choeur. Johnny a fait dessiner des costumes spéciaux pour tout ce beau monde qui, par ailleurs, marquera la transition pendant que Johnny ira se changer.

Les spectateurs en verront alors de toutes les couleurs : Farago en habit de cuir blanc et bottes hautes, Farago en cape, en velours antique, etc. Et surtout Farago avec de nouvelles tounes, des belles tounes, des standards, plus de kétaineries, dans un show inédit de rock and roll avec des arrangements de Johnny. La première aura lieu le 6 octobre, au Café de l'Est, et selon l'accueil de cette première semaine, Johnny pourrait bien se "booker" durant trois semaines... De toute façon, il a déjà du travail d'affilée pour trois mois en ligne. En attendant, il pratique quotidiennement de 6 heures du soir à minuit en haut de la boîte à musique. La semaine prochaine, les Avalon's enchaîneront et la dernière semaine, tous les gens du spectacle Farago mettront la main à la pâte. Ce devrait normalement être un succès sans précédent.



Après avoir connu le faste des spectacles de Las Vegas, Johnny a entrepris de renouveler entièrement son spectacle sous l'inspiration de sa légendaire idole, Elvis Presley.

Faire vivre son aventure à d'autres

Johnny a conçu également un autre projet d'envergure qui est loin d'être bête. Il a voulu faire vivre son aventure à un maximum de Québécois. Et, dans ce but, il projette d'organiser une flotte d'autobus qui se dirigerait en août prochain vers Las Vegas où Elvis Presley répétera son exploit pendant un mois (et ce, pour une période de 5 ans) à l'hôtel International. Il chargerait un prix fixe d'environ $300 pour chaque passager, ce tarif incluant transport, nourriture et logis. Si l'on considère qu'un billet individuel aller-retour coûte $294 en avion, cela ne fait nul doute que le prix de Johnny est plus qu'avantageux. Le voyage durerait six jours et comporterait non seulement l'inévitable arrêt à l'hôtel International (le cover-charge de $15 et les trois bouteilles obligatoires aux frais de Johnny) mais aussi une petite visite intime à Elvis avec l'autographe tout aussi inévitable.

Farago est convaincu de la rentabilité de son projet. **"Avec 60 personnes par autobus, et je suis sûr qu'il faudra noliser au moins 5 autobus, dit-il, cela fait un revenu brut de $8,000 si l'on considère que chaque autobus coûtera approximativement $2,000."** Evidemment, Johnny sera de la partie. Et le problème sera sûrement que tout le monde voudra monter à bord de son autobus. Pour remédier à cela, il amènera d'autres artistes populaires avec lui qui s'éparpilleront dans les autres bus où la musique de rock and roll en cassettes sera de rigueur. Six jours avant le départ, un homme de confiance partira en avant-garde confirmer les réservations à chaque point de relais de ce voyage incroyable vers l'Eldorado...

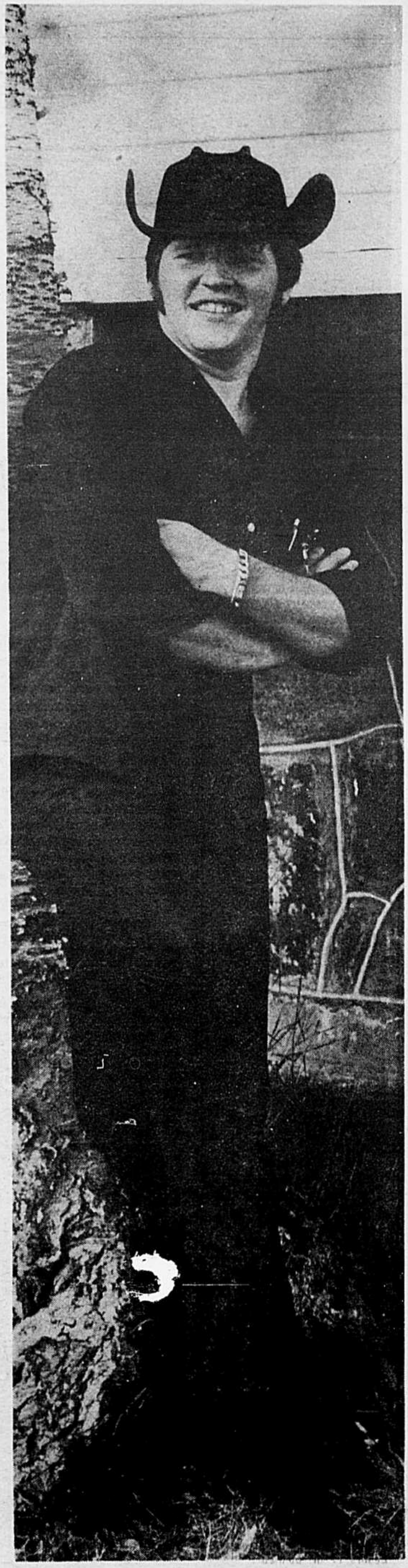
Et si Farago nous revenait avec Presley en gros lot?

L'autre grand rêve de Johnny, il est bien plus profond qu'on pense. Johnny n'a jamais digéré tous ceux qui se sont foutus de sa gueule ou de celle de Presley sans avoir jamais vu l'un ou l'autre en spectacle. Et son grand rêve, c'est de faire "flipper" tout ce beau monde rassemblé dans un endroit comme la Comédie, par exemple, pour y applaudir des spectacles snobs alors que des monstres sacrés comme Elvis se font dédaigner par eux. Ce qu'il aimerait donc, ce serait de voir crever tous ces gens de stupeur devant l'impression que ne manquerait pas de créer chez eux un Presley.

C'est en pensant à ces doux projets de vengeance que Johnny, secondé par la possibilité de faire fortune, compte faire venir Elvis à Montréal. Rien de moins... Il en a d'ailleurs soufflé un mot à son idole qui lui a fait la réponse suivante : "They don't want me there..." Eh bien, Johnny a entrepris de lui prouver le contraire. Ses projets sont les suivants : faire venir Elvis pour quatre jours au Jardin des Etoiles. Et son raisonnement est le suivant : **"Si Elvis a travaillé au cachet de $1,000,000 pour trois semaines à Vegas, il acceptera sûrement de venir ici pendant quatre jours pour $250,000. Le Jardin des Etoiles compte 1,300 places. A deux spectacles par soir, cela fait 2,600 personnes au prix d'entrée de $25, soit une somme d'environ $280,000. Donc, pas de déficit. Et si je ne peux l'avoir qu'un soir, je louerai le Parc Jarry qui peut contenir 30,000 personnes et je vendrai les places entre $25 et $40. Je suis sûr de ne pas perdre car des fans d'Elvis, ce n'est pas ça qui manque au Québec. La publicité, un mois à l'avance, serait tellement forte que personne ne saurait résister. En fait, on s'arracherait les billets et il s'en revendrait certainement sur le marché noir. Quand on voit une place comme Vegas, en plein désert, avec une clientèle qui a tout vu de ce que le monde compte de vedettes internationales, et que plus de 1,500 personnes attendent à la queue leu-leu tous les soirs pour entrer au deuxième spectacle de Presley, il n'y a aucun doute possible, le phénomène est rentable partout en Amérique du Nord."**

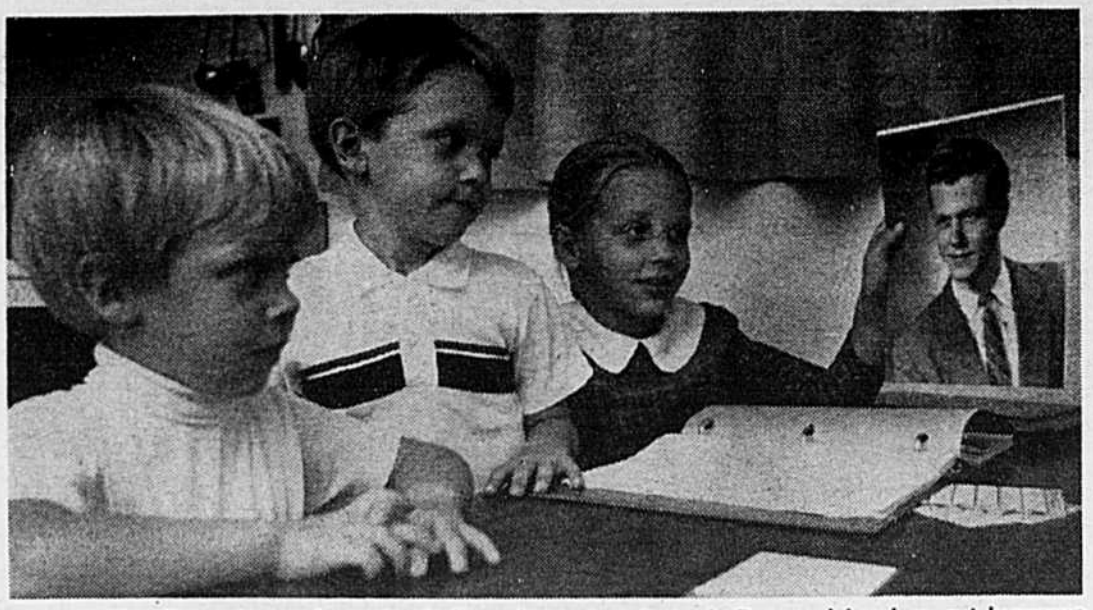
Ainsi réfléchit l'élève et il n'a probablement pas tort. Et pour fermer la boucle, révélons qu'il caresse le rêve ultime de faire, en français, le spectacle de Presley dans le "lounge" de l'International alors même que ce dernier s'exécuterait dans la grande salle. C'est pas fort ça ? Mais, avant longtemps, ce ne sera peut-être plus un rêve puisque Johnny est en communication avec Bill Miller, le manager artistique de l'hôtel en question, et il se pourrait que...

Pierre BROUSSEAU





Mme RAYMOND LEMIEUX : "Je suis de plus en plus inquiète, les problèmes de tous ordres s'amoncellent."



Même s'ils "flirtent" avec les petits Italiens, les trois enfants de Raymond Lemieux ont beaucoup d'admiration pour leur père.

Ultimatum à son mari : la politique ou moi

LE DRAME DE Mme RAYMOND LEMIEUX

Texte : Marcel BROUILLARD et Guy LESSONINI
Photos : Gilles CORBEIL

Sobre dans ses commentaires, s'arrêtant au milieu d'une phrase par crainte de trop en dire, Mme Raymond Lemieux n'a pas réussi à nous dissimuler complètement sa grande inquiétude. Son époux est peut-être un héros (l'histoire jugera), mais elle, la femme, l'épouse, la mère de famille est à la veille de "craquer" comme on dit chez nous. Dévorée par l'insécurité (elle prend soin de ses trois enfants en bas âge, l'argent entre au ralenti), se demandant si l'amour qu'elle a pour son époux traversera toutes ces épreuves, Mme Raymond Lemieux s'interroge sérieusement; son désarroi est grand, dit-on (des amis intimes affirment qu'elle aurait même lancé un ultimatum à son mari).

— Pourtant c'est un homme si bon, dit-elle; il ne connaît pas la valeur de l'argent, il pourrait tout donner ; par les temps qui courent je dois être réaliste pour deux.

— Comment vous êtes-vous connus ?

— C'était durant l'été de 1957, je venais de terminer mon cours de garde-malade, j'étais en vacances à North Hatley. Raymond travaillait au Canadien Pacifique pour payer ses études d'architecte. Il lui restait deux ans; issu d'une famille de 10 enfants, Raymond a toujours beaucoup travaillé pour réussir. Nous nous sommes rencontrés à la salle de danse de North Hatley, puis nous nous sommes revus à Montréal à trois reprises.

Les dés sont jetés

— Qu'est-ce qui vous a d'abord plu chez Raymond, madame Lemieux ?

— Sa grande intelligence . . . Mais je ne sais pas pourquoi je vous raconte tout ça !

— Ce sont de beaux souvenirs, après tout ! Quand vous êtes-vous mariés ?

— En 1960. Puis nous sommes allés demeurer à Sainte-Adèle (six mois); les affaires de l'architecte qui employait Raymond diminuaient depuis un an, nous sommes revenus à Montréal où nous sommes demeurés deux ans avant de nous installer à Trois-Rivières où Raymond avait reçu une offre intéressante.

Raymond rêvait déjà à sa "maîtresse"

"Chantal (l'aînée des enfants Lemieux, qui a 8 ans et demi) venait de naître. Je pense que la mentalité des gens de Trois-Rivières ne fit pas complètement l'affaire de Raymond. Quelques copains de travail lui lançaient des railleries comme: "Toi, tu viens chercher ton argent à Trois-Rivières, mais ton coeur est à Montréal . . ." Nous sortions peu. Raymond commença à dévorer des volumes sur l'histoire du Québec, il lisait pendant des soirées entières : il venait de découvrir la politique, cette "maîtresse" insatiable qui vole les maris . . . Patrick vint au monde quelque temps après Chantal (il est âgé de 7 ans); à la fin de 1964, nous étions de retour à Montréal."

Les premiers contrats

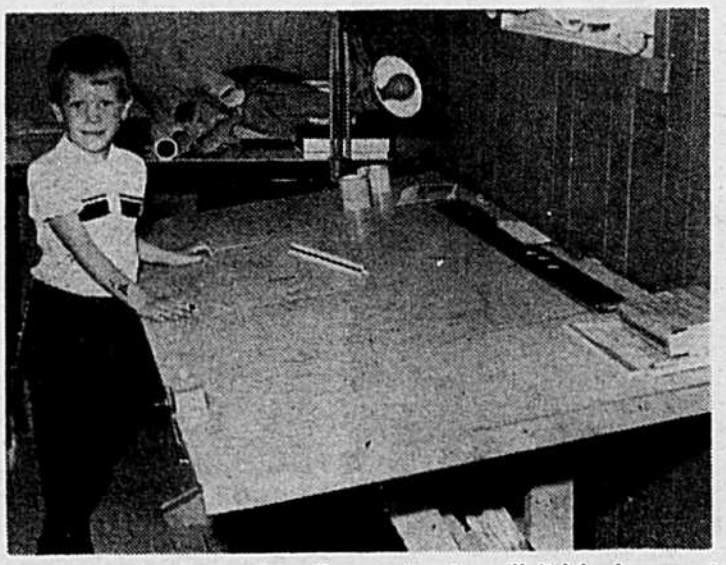
Madame Lemieux, qui a tant de bonnes choses à dire de son époux, oublie de parler d'elle. Native de Rigaud, née Hurtubise, Mme Lemieux est l'aînée d'une famille de six enfants :

"J'ai à peine connu mon père; j'avais six ans quand il est mort, dit-elle. Maman a travaillé fort pour nous élever. Plus tard, toute la famille est venue s'installer à Montréal, où elle demeure toujours depuis 12 ans.

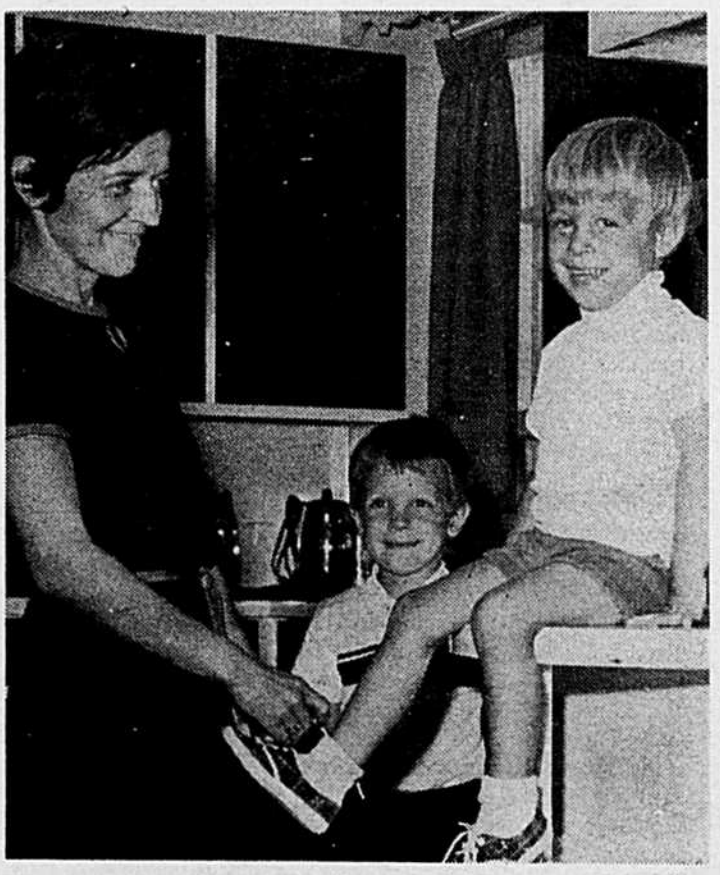
— Après votre expérience trifluvienne, vous revenez à Montréal fin 64; que s'est-il passé ?

— Raymond a ouvert un bureau : "Lemieux et Forcier, architectes". Il a obtenu ses premiers contrats importants. C'est lui qui a fait les plans de l'église de Saint-Léonard, de même que ceux de l'Aréna et ceux de l'école Georges-Etienne Cartier que des élèves anglais ont ravagée, causant pour 12,000 dollars de dommages.

(Suite à la page suivante)



La table à dessins sur laquelle son père travaillait laborieusement avant . . . la politique.



Depuis que la politique lui a volé son mari, Mme Raymond Lemieux concentre toute son attention sur ses enfants.

ROBES DE MATERNITÉ



ROBE en ORLON à effet de JUMPER et de BLOUSE
Couleurs : Brun, ocre.

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue Beaubien

Tél. 273-1436

Ils s'entendent à merveille avec les petits Italiens



Raymond Lemieux. Il se dévoue pour une cause qu'il croit juste. Le coût en est... énorme. Mais l'Histoire jugera...



Mme Lemieux et ses trois enfants : Chantal (8 ans et demi), Patrick (7 ans) et Martin (3 ans). Le père était absent.

(Suite de la page précédente)

Possédé à fond par la politique

— Ces premiers contrats assez considérables ont dû éloigner votre mari de la politique?

— Pensez-vous! Il devint président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Saint-Léonard, puis il abandonna en même temps que Jean Duceppe... pour former la SNP (Société nationale populaire).

— Est-ce à ce moment que vous avez senti que votre mari vous échappait ?

— Pas encore... Mais j'ai peut-être eu tort de ne pas insister pour qu'il soit présent parmi nous au moins aussi souvent que dans ses nombreuses activités.

Le M.I.S. me le vole pour de bon

— Pourquoi toutes ces activités ? N'aimait-il pas sa profession ?

— En vérité, je ne sais pas exactement ce qu'il voulait ! Mon mari parle peu. A cette époque, il allait au Club Renaissance. Je crois qu'il s'est écoeuré de certains procédés qui ont toujours cours quoi qu'on en dise : "Tu me donnes ci, et je donne ça, etc., etc..." C'était contre les principes de Raymond; il n'a jamais assez aimé l'argent pour se plier à tous ces compromis, pour ne pas dire compromissions... Et puis, il a fondé le M.I.S. (Mouvement pour l'intégration scolaire). Il en oubliait de manger, il ne téléphonait même plus à la maison ! C'est moi qui téléphonais pour lui rappeler que c'était l'heure de manger ou de se coucher..."

Les enfants en souffrent-ils ?

Là encore, Mme Lemieux résiste, comme pour se défendre de notre indiscrétion. Elle nous rappelle qu'elle ne voulait pas nous recevoir. Nous changeons de sujet.

— Est-ce que vos enfants souffrent de la gloire de leur père ?

— Non, heureusement. Même ici, à Saint-Léonard, les petits Italiens sont merveilleux. Ils s'amusent ensemble.

— Et les adultes ? Des confrères prétendent que vous avez reçu des menaces...

— Ça nous est arrivé d'être réveillés par le téléphone à quatre heures du matin pour nous faire dire qu'une bombe avait été déposée derrière la maison. Dans ce temps-là, mon mari répond toujours : "Une bombe derrière la maison ? Voyons donc, vous n'y pensez pas ?" Et il raccroche le téléphone. Il ne connaît pas la peur.

Dévorée d'inquiétude

— Et vous, madame Lemieux, avez-vous peur ?

— Je suis inquiète. Depuis l'affaire Aimé-Renaud, mon mari ne m'appartient plus...

Madame Lemieux ne veut pas dramatiser, mais nous savons (puisque c'est notre métier de savoir) qu'elle est à la veille de "craquer". Les derniers événements la dépassent (et elle n'est pas la seule...). Qu'est devenu l'homme qui la courtisait à North Hatley ? Propulsé à la fine pointe de l'actualité, il est devenu le héros d'une importante partie de la population, alors que l'autre partie de cette même population le qualifie d'agitateur, de trouble-fête, de révolutionnaire, etc. C'est certainement le lot de tous ceux qui soutiennent de grandes idées. Seul le temps les réhabilite.

Un fonds Raymond-Lemieux

Mme Lemieux a recommencé à travailler : **"Je veux,** dit-elle, **tenir mes connaissances à jour. Les enfants grandissent et je songe de plus en plus à reprendre mon métier de garde-malade à plein temps.**

— Qui est ce M. Joseph Lesage qui a versé le cautionnement pour que votre mari retrouve sa liberté ?

— C'est un fleuriste, un grand patriote. Lorsque je suis allée attendre mon mari au Palais de Justice, je l'ai remercié. Il était aussi ému que moi, il m'a juste répondu : "Avez-vous une voiture pour rentrer chez vous ?" Il nous en faudrait davantage, des hommes comme monsieur Joseph Lesage... Et Mme Lemieux conclut : **"Remarquez que c'est en téléphonant pour apprendre le montant du cautionnement que j'ai appris que monsieur Lesage s'était déjà porté garant; mais je dois dire en toute justice que le père de Raymond, monsieur Alphonse Lemieux, était prêt à mettre sa maison sous caution pour faire libérer son fils."**



Au moment où nous sommes arrivés chez les Lemieux, les trois enfants, Chantal, Patrick et Martin, attendaient sur le perron de la demeure familiale.

Naturelle et Presque nue...



Vous vous sentirez si bien et si libre dans vos nouveaux vêtements de base **WARNER'S.** Votre corps retrouvera enfin ses courbes naturelles, sa souplesse et sa féminité. Couleur chair naturelle seulement.

Combiné — Disponible sans jambes (modèle illustré) ou avec jambes.
32 à 38B — 32 à 38C
$18.50

Egalement disponible : le soutien-gorge — **Couleur chair.**
32 à 36A
32 à 38B — 32 à 38C
$6.50

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE
215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979

Veuillez, S.V.P., me faire parvenir les nouveaux vêtements de base Warner's.
Combiné ☐ Grandeur .....
avec jambes ☐ sans jambes ☐
Soutien-gorge ☐ Grandeur .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
Colis postal P.S.L. plus taxe
PHO.—17-9-69



Quelle épouse ne serait pas ravie de se voir offrir des bijoux de prix à chaque deux semaines !



Fred Sparks, l'auteur de ce reportage exclusif.

Notre second chapitre sur la "lune de miel de $20 millions" de l'ex-Première Dame des U.S.A.

Tous les quinze jours, ONASSIS offre à JACKIE un bracelet de $2,300 sur un plateau d'argent

par Fred Sparks

La mer Egée brille de toute la luminosité d'un matin d'été. Un messager, une boîte de fleurs sous le bras, quitte la joaillerie E. Zolotas, 6, place Université, dans le chic et verdoyant coeur d'Athènes, et il parcourt 19 milles en auto le long de la côte de Glyfada. Il dépose la boîte à fleurs à l'entrée réservée aux livraisons d'une somptueuse villa qui fait face à la mer.

Des domestiques placent les fleurs dans un gracieux vase d'argent, déposent le vase sur un plateau et apportent le plateau, en même temps que le petit déjeuner à la chambre occupée par Mme Aristote Socrate Onassis, jadis Jacqueline Kennedy.

Aussitôt, Mme Onassis plonge sa main avec confiance dans le bouquet de fleurs, car elle sait, de longue expérience, qu'une surprise l'y attend. Ce matin, c'est un bracelet constellé de diamants !

L'histoire du bracelet et des fleurs, digne d'un scénario d'Hollywood, a été expliquée à Costas Skouras, le correspondant grec, par Ilias Lalaounis, gérant et dessinateur joaillier de la boutique Zolotas.

"En mai 1968, dit Lalaounis, **M. Onassis nous a appelés et il a demandé d'envoyer chaque deux semalnes un bouquet de fleurs accompagné d'un bracelet d'or ou parsemé de diamants. Je suis certain que Mme Onassis doit maintenant posséder un petit musée des bijoux de Zolotas. Elle doit avoir au moins une trentaine de bracelets."**

Une surprise de $2,300

Chaque bracelet coûte 70,000 drachmes, ou $2,300. Un total de $69,000 à ce jour. Zolotas, toujours déférent pour les bons clients, ne demande rien pour les fleurs.

Quand Lalaounis parle de mai 1968, il parle du temps où Onassis et Mme Kennedy ont décidé de leur mariage. La rédactrice de mode anglaise, Eve Pollard, qui connaît pertinemment le monde où évolue Onassis, a écrit dans son récit intitulé "Jackie": **"Quand Jackie annonça à son beau-frère (le regretté sénateur Robert Kennedy) qu'elle avait l'intention de se remarier, il fut horrifié.**

"En mai 1968, tous ses efforts étaient concentrés sur la course à la présidence, course comme il n'y en avait plus eu depuis celle de son frère, en 1960.

"Bien qu'il ait été prêt à tout accorder à sa belle-soeur pour amortir les chocs qu'elle avait subis, il lui était impossible d'accepter cette nouvelle. Il la supplia d'attendre, au moins jusqu'à ce que les élections présidentielles soient terminées. Il espérait ainsi éviter de brouiller l'image Kennedy — et aussi qu'elle oublie Onassis."

Mme Kennedy consentit à retarder le mariage comme Bobby le lui demandait, puis le sénateur fut assassiné et elle épousa Onassis le 20 octobre, deux semaines avant les élections.

Des chambres séparées

C'est une des habitudes de Jackie que de dormir dans une chambre séparée de celle de son mari. Toujours consciente de son apparence, elle n'admettra jamais son époux dans sa chambre avant d'être bien éveillée, d'avoir bu son café et d'être prête à faire face au monde.

Maude Shaw, la gouvernante de Caroline à la Maison-Blanche, fit un jour une remarque qui ne mit pas grand temps à circuler parmi le personnel du président. **"Mme Kennedy ne voudrait pas voir son mari avant qu'elle ne soit coiffée et maquillée. Pas plus que la reine Elizabeth ne recevrait le Premier ministre en robe de chambre."**



Avec sa fortune colossale, Ari Onassis, citoyen du monde, peut se permettre d'offrir à l'une des femmes les plus enviées de l'univers, tous les caprices et toutes les fantaisies qui lui passent par la tête.

Onassis, qui en plus d'être le plus généreux des maris peut aussi être le plus attentif et le plus délicat, fait sentir sa présence tous les matins, même s'il est au Tibet. Il fait placer quelque chose sur le plateau de Jackie.

Bien sûr, ce n'est pas toujours un bracelet. Un bracelet par jour deviendrait chose ennuyeuse. Parfois, lorsqu'il est absent, ce sera un poème proclamant son affection, livré par câble de nuit. Ces poèmes, selon l'avis de ceux qui les ont vus, ne placent pas Onassis dans la classe de T.S. Elliot, mais l'intention est là.

Une fois, alors que Onassis était secrètement à Tokyo pour une transaction de construction de bateaux-citernes, Jackie (qui se trouvait alors à New York) trouva sur son plateau, placés autour d'un rouleau, des rangs de perles de culture de Mikimoto.

Elles avaient été envoyées de l'autre bout du monde par fret aérien, adressées à un des assistants de Onassis, accompagnées des instructions précises pour la façon de les présenter à Jackie.

Des témoignages d'amour

Même lorsque Onassis est dans la chambre à côté, le plateau du petit déjeuner contient une surprise. Selon un des membres les plus bavards de l'équipage du Christina, c'est parfois une invitation en règle comme celle-ci :

"M. Aristote Onassis sollicite votre compagnie pour une joute de tennis, à 11 h. 30, ce matin, à bord du Christina."

Il faut bien l'admettre, cela manque un peu d'originalité. Mais quelle femme au monde ne serait pas enchantée devant tant de persistante attention, même si le dit époux n'est pas un des hommes les plus riches au monde.

Lady Sarah Spencer-Churchill, dont le frère, le marquis de Blandford, a épousé Tina Onassis, la première femme d'Aristote, a déclaré : **"Quand Jackie a épousé Ari, elle a non seulement épousé un tout autre homme mais elle a accepté une façon de vivre complètement différente. D'après ce que je peux voir, les deux lui conviennent à merveille."**

"Sois raisonnable: pas plus de $1,000 par semaine" lui avait demandé John Kennedy

Mme Mary Barelli-Gallagher, la secrétaire particulière de Jacqueline Kennedy à la Maison-Blanche, créa toute une sensation lorsqu'elle révéla que, au cours d'une année seulement, les dépenses de Jackie avaient atteint la somme de $125,000, excédant ainsi le salaire du président des Etats-Unis.



John Kennedy se souciait fort des dépenses de Jackie. Aristote Onassis encourage sa nouvelle épouse à se payer tout ce qu'elle désire.

Le plus gros souci de JFK

Il n'est pas présomptueux de penser que, en qualité d'épouse d'Aristote Socrate Onassis, un des hommes les plus riches du monde, les dépenses personnelles de Jackie cette année atteindront au moins 10 fois cette somme, soit $1,250,000 et plus.

Onassis peut se le permettre. Par rapport à son standard à lui, les Kennedy sont presque des pauvres !

Dans le moment, Jackie dépense probablement plus que toute autre femme sur terre, en incluant les femmes qui sont loin d'être des grippe-sous comme l'épouse du chah de Perse, Mme William Paley et Elizabeth Taylor, dont le mari, Richard Burton, a dit récemment: "Liz peut dépenser $1,000 à la minute, et je ne blague pas."

Tout le monde est au courant maintenant que le président Kennedy était profondément ennuyé par les achats compulsifs de Jackie, non seulement parce qu'ils étaient une dure épreuve pour son porte-monnaie, mais aussi parce que la publicité faite autour du sujet pouvait compromettre sa vie politique. Il essaya de convaincre sa femme de s'en tenir à un budget raisonnable, disons $1,000 par semaine, mais sans grand succès. Parlant des goûts extravagants de sa soeur, la princesse Lee Radziwill a dit un jour : "Essayer de convaincre Jackie Kennedy de s'en tenir à un budget est aussi ridicule que d'essayer de convaincre Jackie Gleason d'observer un régime."

Mme Kennedy elle-même était portée à traiter la question à la légère. Un jour en 1963, elle vint de Washington à New York pour prendre le lunch avec des amis à la Caravelle : **"Parfois,** dit-elle, **le Président a l'air plus inquiet de mon budget que de celui des Etats-Unis."**

Tandis que le président Kennedy s'alarmait de la consommation d'argent que faisait Jackie, Onassis, d'un autre côté, est ravi que sa femme s'amuse autant sur les navires, dans les salles d'essayage et les galeries d'art des deux continents. **"Dieu sait quelles épreuves Jackie a subies,** a expliqué l'armateur récemment. **Si cela la rend heureuse, elle peut avoir tout ce qu'elle désire."**

Ses couturiers : Saint-Laurent, Courrèges, Cardin, Valentino . . .

Jackie dépense $300,000 par an pour s'habiller

Quand Mme Onassis, toujours à l'improviste, pénètre dans un magasin, les commis lui donnent plus d'attention qu'ils n'en donneraient à aucune autre personne, excepté un bandit qui fait un hold-up.

"J'étais chez Bonwit Teller's Safari Shop", rappelle une Canadienne en voyage, Mme Carol Grainger, **"quand Mme Onassis arriva. La vendeuse qui s'occupait de moi me laissa tout à coup tomber et courut au-devant de Jackie. Le gérant, l'assistant-gérant, les autres employés et les clients curieux s'assemblèrent tous autour d'elle, au point qu'on aurait dit un rallye politique.**

"On m'ignora complètement pendant 20 minutes, jusqu'à ce que Jackie eût choisi un pantalon harem et fût partie. J'en ai manqué mon train !"

Il n'y a pas que les clients comme Mme Grainger à être ennuyés lorsque paraît Mme Onassis dans une boutique. Les employés en sont si ébranlés qu'ils ne valent souvent plus rien pour le reste de la journée.

Si Jackie décide d'acheter le moindrement, la place, quand elle la quitte, ressemble plus ou moins à un champ de bataille après une attaque des Vietcongs. Les boîtes, le papier de soie, les factures sont éparpillés un peu partout sur les comptoirs. Des employés fourbus sont affalés sur les chaises. D'autres, encore capables de marcher, se battent à qui mieux mieux pour avoir le téléphone et annoncer la chose à leur mari ou à leur petit ami. Le propriétaire et le gérant s'en vont célébrer au bistro le plus proche en prenant un verre.

Sa Majesté Jackie

Il n'y a rien de surprenant à cela. Quand le mot passe à la ronde qu'un marchand de New York vient de vendre quoi que ce soit à Mme Onassis, c'est un honneur comparable à celui qui échoit à un marchand de Londres à qui il est permis d'écrire en lettres d'or sur sa vitrine : "Fournisseur de Sa Majesté".

Par exemple, un certain samedi de mars, Mme Onassis entra chez St. Laurent Rive Gauche, 858 Madison Avenue et, comme le rapporta plus tard le Women's Wear Daily, "vida la place".

Un employé de cet établissement ultra-cher raconte : **"Nous étions tous tellement excités que nous en avons oublié de remplir correctement nos factures, et nous ne pouvions nous rappeler certaines des choses que Mme Onassis avait achetées. En tout et partout, je crois bien qu'elle a dépensé $3,000 en 90 minutes.**

"Un des vendeurs, un jeune homme très nerveux même lorsque tout est calme, a dû être reconduit chez lui en voiture et mis au lit avec un sédatif."

Naturellement, Mme Onassis n'apporte pas ses colis. Ces achats sont ou bien cueillis par son chauffeur (la voiture d'Onassis peut toujours trouver une place pour stationner, les policiers de New York ne laissent pas tomber leurs idoles), ou bien livrés le lendemain à son appartement de la Cinquième Avenue et de la 85e Rue.

Parce que Mme Onassis est si souvent en orbite, ses achats ne se confinent pas à l'Amérique. Pendant des années — et ce, à partir de 1960 — Jacqueline Kennedy, en compagnie d'autres adeptes de la Haute Couture, telle l'actrice Audrey Hepburn, ont donné leur fidélité à Hubert de Givency, l'aristocrate français dont les "petits riens" ont l'air de se fondre dans la masse.

Au tour de Valentino

Maintenant, Jackie et d'autres personnalités internationales accordent leurs faveurs, en Europe, à Valentino, ce Romain de 36 ans dont les cheveux se dressent dans toutes les directions à la fois et dont le studio du 24 Via Gregoriana est si lourdement parfumé que les ennemis de la guerre aux gaz toxiques en seraient horrifiés. **"Il demande plus cher que jamais : $2,500 et plus pour une robe"**, affirme Beverley Pepper, la femme sculpteur américain établie à Rome et vivant au rythme de la belle société.

Mme Pepper ajoute : **"Jackie a acheté abondamment de la nouvelle collection d'automne de Valentino montrée il y a environ deux semaines.**

"Valentino va toujours voir Mme Onassis quand elle et lui se trouvent à New York, et Jackie étant Jackie, je ne serais pas surprise s'il se rendait de temps en temps à Skorpios."

Cette année, Valentino innove un style différent avec des petites parures de fourrure, qui ne sont ni de castor ni d'écureuil.

D'une autre source à Rome — les "jet setters" romains parlent d'abondance — on a appris que Mme Onassis avait enrichi Valentino de plus de $30,000 cette année.

Ça, c'est vraiment quelque chose quand on songe que Mme Onassis fait affaire avec de nombreux couturiers, et que Mary Barelli-Gallagher a écrit que Jackie avait dépensé $30,000 pour s'habiller en un an, ce qui avait fait exploser le Président comme le Vésuve !

Des goûts cosmopolites

On peut être assuré qu'en dépit du béguin qu'elle affiche pour Valentino, Jackie ne néglige en rien son cher Paris; ses ancêtres étaient aussi français que le champagne. A Paris, un représentant de Cardin a dévoilé que Mme Onassis avait acheté sept ou huit ensembles d'un coup ! Quand on sait que le coût moyen d'une création de Cardin est de $1,200, on calcule que Jackie y a laissé une somme de $7,400 lors de sa dernière visite.



Voici la carte de crédit de Mme Onassis : sa figure. Jamais Jackie n'a à sortir un billet de banque de son sac ou à faire un chèque. Partout, on est honoré de l'avoir comme cliente et nul ne songera à lui demander un sou comptant.

Voici le second chapitre d'une série de trois articles exclusifs à Photo-Journal sur les dépenses astronomiques de Jackie et d'Aristote Onassis : $20 millions par an. Cette semaine, l'auteur parle abondamment des dépenses personnelles de Jackie pour s'habiller et des revenus exorbitants d'Onassis, revenus qui échappent à l'impôt dans tous les pays du monde. Ce reportage est le résultat d'une enquête effectuée par trois journalistes : le correspondant américain Fred Sparks, l'expert financier Costas Skouras et Stephanos Zotos.

En passant, il ne faut pas oublier qu'une visite chez Cardin est pour Jackie comme un retour à la maison. La directrice est Nicole Alphand, une bonne amie de l'époque Washington, alors que le mari de Nicole était l'ambassadeur de De Gaulle auprès du gouvernement américain.

Avec sa garde-robe, Jackie pourrait ouvrir une boutique

A New York le printemps dernier, Jackie a vraiment vécu ses plus belles heures d'acheteuse. Elle entrait et sortait si vite des studios de dessinateurs et des boutiques ultra chic de l'East Side que le Women's Wear Daily, la publication de l'industrie du vêtement, la qualifia de "meilleure amie des détaillants" et écrivit : "Jackie Onassis continue à remplir ses armoires sans fond. Sa récente rage d'acheter fait payer à Daddy O des factures plus grosses que jamais. Elle achète à la tonne."

La folie des souliers

Parmi les acquisitions de Mme Onassis durant ces folles semaines d'achat, on comptait plusieurs robes d'Adolfo. Entre autres, une robe gingham ancienne mode, coupée comme un tablier, au prix de $12.50. Une autre, longue, bleu marine bordée de rouge, à être portée sur un léotard, était tout simplement une occasion à $400.

Chez Veneziano, Jackie s'acheta un chemisier de jersey imprimé, un pantalon de coton rayé, des sandales blanches, des loafers de cuir brun, à $39.75 la paire. Chez Casimir, elle choisit quatre paires de souliers à talons plats et à boucles d'or.

Jackie est folle des souliers. Ses achats de chaussures pendant l'année 1969 atteignent déjà un total de 62 paires, dont 15 achetées à Rome. On peut affirmer, sans crainte de se tromper, que Mme Onassis possède dans ses armoires, des deux côtés de l'Atlantique, assez de paires de souliers pour pouvoir en porter une paire différente chaque jour de l'année.

Chez Sona the Golden One, une petite boutique, Jackie trouva un "churidan", un ensemble trois-pièces de style indien comprenant le pantalon, la tunique et le foulard. Chez Anacat, elle sortit avec cinq blouses à volants, trois en soie transparente, une de voile rebrodé, et une en dentelle de coton.

Bonnie Cashin, la créatrice de vêtements sport la plus avant-garde en Amérique, a révélé que Mme Onassis lui avait acheté trois manteaux de cuir à $550 chacun.

Mais tenez-vous bien ! Tout cela n'est que bagatelle comparé au nouveau manteau de zibeline de Jackie qui vaut de $40,000 à $60,000. Et parlant de fourrures, Mme Onassis entra chez Maximilian un autre jour et commanda un phoque d'Alaska.

Durant cette période d'achats effrénés, Mme Onassis se procura assez de sacs, de bas, de lingerie, de gants, de fichus pour ouvrir sa propre boutique.

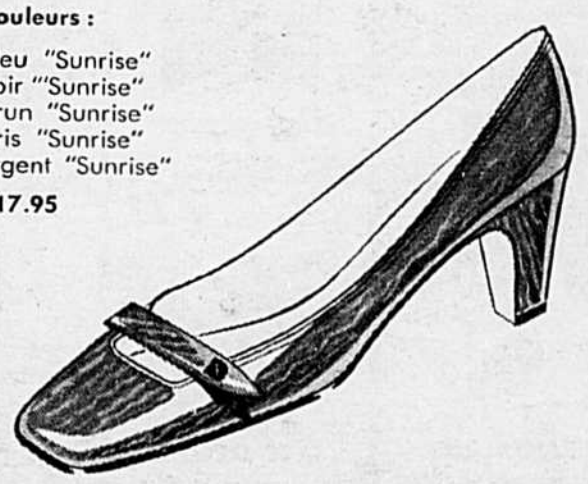
Joyeux coloris d'automne '69

- Nouveau style
- Nouvelle forme
- Nouvelle teinte automne

Couleurs :

bleu "Sunrise"
noir "Sunrise"
brun "Sunrise"
gris "Sunrise"
argent "Sunrise"

$17.95



CHOIX DE SACS A MAIN POUR S'HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones : 272-9572 • 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

MEMBRE

Heures d'affaires :

SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



De la TERRE à VÉNUS

par Ernest PALLASCIO-MORIN

RAPPEL D'OLIVAR — Devant tant de discussions souvent stériles, il serait bon de rappeler le mot cruel mais solide du regretté Olivar Asselin. Il nous le répétait souvent, lorsque j'étais au journal le **"CANADA"**, au tout début de ma carrière: **"Je ne discute jamais avec un imbécile ou un homme de mauvaise foi, parce que le premier ne PEUT pas me comprendre et le deuxième ne VEUT pas."** — Si l'on regarde autour de soi — dans le monde — il semble bien qu'il y ait beaucoup plus d'hommes de mauvaise foi que d'imbéciles. Un imbécile, on peut toujours passer outre, mais un homme de mauvaise foi . . .

☆ ★ ☆

SOCIETE JUSTE — Un conseil de **l'ECCLESIASTE** à celui qui a su trouver cette expression pourtant heureuse: **"Ne sois pas extrêmement juste, ni ne sache plus ce qu'il convient, de peur que tu ne finisses dans la stupidité."**

☆ ★ ☆

NOTRE LANGUE — Nous avons un double devoir — maintenant que la Loi des langues officielles est entrée en vigueur — et c'est d'être, coûte que coûte, les artisans de notre langue. Seul un bon artisan domine son art parce que son coeur et sa main sont simultanément à l'ouvrage.

☆ ★ ☆

TOUJOURS ESSAYER — Lorsque l'on dit qu'il n'y a plus rien à faire, c'est sûrement parce que l'on n'a pas encore tenté l'impossible.

☆ ★ ☆

PALOURDES — Un jeune avocat de mes amis — follement amoureux — avait rendez-vous, la semaine dernière, avec une jolie fille d'Eve. Mais au cours de la soirée, il prit les cocktails pour de l'eau et des palourdes pour de la ouananiche. Résultat: on dut le reconduire chez lui fort mal en point. Il me téléphona le lendemain matin. En homme d'esprit qu'il est, il m'avoua ceci: **"Sais-tu que de palourdes on peut faire palourdises."**

☆ ★ ☆

A LA VERITE — Ce ne sont pas les bâtards qui abâtardissent la société, mais plutôt ceux qui les font.

☆ ★ ☆

CONSTRUCTION — Un contremaître en construction — à Montréal — s'est rendu compte que le maçon italien qu'il avait embauché avait construit une cheminée penchant un peu sur la droite. Il le fit venir pour l'enguirlander à sa manière. Mais l'autre lui coupa subitement la parole en disant: **"A Pise aussi, monsieur, il y a une tour qui penche et c'est un monument national."**

☆ ★ ☆

A VOIR — Beaucoup d'amis sont comme les freins d'une automobile. Vous ne savez jamais s'ils sont bons qu'au moment où vous en avez besoin.

☆ ★ ☆

LE BON JUGE — Ceci s'est passé à la Cour du Massachusetts. Condamné à la prison pour quatre-vingt-dix-neuf ans, un accusé s'écrie: **"Mais, monsieur le juge, je ne vivrai jamais assez vieux pour aller jusqu'au bout de cette sentence."** Le juge lui répondit en souriant: **"Vous ferez ce que vous pourrez."**

☆ ★ ☆

UN PEU DE LOGIQUE — Perdre son temps en vains désirs, c'est tout simplement marcher sous la pluie en désirant ne pas être trempé.

☆ ★ ☆

REALITE ET FICTION — Un motard m'a raconté un fait absolument étonnant, la semaine dernière, car il n'en était pas encore revenu. Il avait pris en chasse un automobiliste qui dépassait le cinquante milles à l'heure, rue Sherbrooke est. Il le rejoignit et lui demanda s'il y avait le feu chez lui. L'autre répondit: **"Bien sûr! C'est pour cela que je file aussi vite. Je pense à ma femme et à mes enfants."** Le motard s'offrit à lui ouvrir la route. Eh bien! Croyez-le ou non, en arrivant chez lui (**le pauvre homme faillit s'évanouir**), il y avait effectivement un incendie chez lui. La réalité dépasse la fiction. C'est le cas de le dire. Le motard en est encore tout ahuri.

☆ ★ ☆

AU CLOU — Une conscience perdue. On ne donne pas d'adresse pour la rapporter.

☆ ★ ☆

COMME D'HABITUDE — Un autre policier de la métropole a arrêté un enquêteur d'un Institut de consultation populaire. Ce pauvre type remontait un sens unique, mais dans l'autre sens. L'homme s'excusa en avouant au policier qu'il s'était tout simplement trompé. Le policier, qui pourtant n'est pas un humoriste, lui répondit: **"Comme d'habitude, quoi!"**

☆ ★ ☆

A MON MEILLEUR AMI — Le courage consiste à surmonter les difficultés et non pas à les changer de place.

☆ ★ ☆

PENSEZ-Y BIEN — Les regrets sont bien souvent une grande perte de temps et d'énergie. Ils sont un peu comme la conscience de l'homme. Elle le bourrèle toujours mais ne le change guère. Cela ressemble un peu aux choses extraordinaires que l'on aurait pu faire, si on les avait commencées.

☆ ★ ☆

CHANGEMENT DE CHAINE — La liberté ne doit jamais être la liberté de choisir sa servitude. Ce serait changer une chaîne de fer pour une chaîne d'or qui n'en serait pas moins une chaîne.

Pourquoi payer plus?



CHEMISES
unies ou rayées pour garçons. Plusieurs couleurs. $2.68
Rég. 4.50; spéc.



CHANDAILS A COL ROULE
pour garçons et hommes, manches longues, couleurs assorties.
Rég. $1.98 SPECIAL $1.00



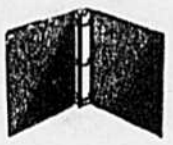
ROBES ASSORTIES
Grandeur jusqu'à 24½.
Rég. $7.77 $1.77
Grand spécial



SERVIETTES de bain
Plusieurs couleurs. 55¢



PANTALONS
pour garçons — Pattes d'éléphant $1.98
à partir de



CARTABLE 50¢
Feuilles détachées pour cartable. Paquet de 250 feuilles. 77¢
Rég. 98¢; spéc.



SACS D'ECOLE
pour garçons et filles
Rég. jusqu'à 2.98 $1
SPECIAL



JUPES
en soie moirée 50¢
SPECIAL



BAS DE NYLON
argent ou doré
Rég. $1.00 20¢
SPECIAL



OREILLERS
Rég. $1.29 77¢
SPECIAL



SOUTIEN-GORGE
long, marque "Biftex", s'attache à l'avant ou à l'arrière. $2.22
Rég. 4.50; spéc.



JUPONS à la taille
50¢

ST. JOSEPH Balmoral

AERO WAX
cire liquide à plancher — Grand format 5 on. $1.00
Rég. $1.59 — SPECIAL

1271 est, ONTARIO — 522-7835
4035 est, ONTARIO — 522-2329
7043, rue ST-HUBERT — 276-7262
4715 est, STE-CATHERINE - 255-1896
1484, CHEMIN CHAMBLY, Ville Jacques-Cartier — 679-5030



Le courtier Albert
"Alors, on s'attend à une hausse, aujourd'hui ?"

Paul VI est inquiet

Le pape est alarmé devant les résultats d'une enquête qu'il a ordonnée et qui révèle que le nombre des prêtres catholiques qui désirent se marier augmente sans cesse.

Le rapport couvre les six dernières années. Sur 260,051 prêtres diocésains, 3,563 ont demandé à être relevés de leurs voeux afin de pouvoir se marier. Le Vatican a, jusqu'ici, accordé cette faveur à 2,949 d'entre eux. Des 164,832 prêtres de divers ordres religieux, 3,807 ont demandé la permission de retourner à la vie laïque et 2,705 l'ont obtenue.

Le dossier a été compilé en secret par les nonces et les délégués apostoliques dans 84 pays, et il a été remis au pape en mars dernier. Sa Sainteté l'étudie depuis ce temps-là !



Les grèves par . . . téléphone

Si les abonnés du téléphone en Italie signalent "Rome 858545", ils sont renseignés sur les grèves en cours. Ce service a été inauguré par un syndicat ouvrier pour tenir ses membres au courant des disputes industrielles.

Salacrou prend sa retraite

● **Armand Salacrou,** qui vient de fêter son soixante-dixième anniversaire, a décidé de se reposer définitivement . . . bref, de ne plus écrire! . . . de prendre sa retraite . . . comme un simple mortel (Armand Salacrou n'appartient pourtant pas à l'Académie Française . . . des "immortels" . . . ou du moins supposés tels, en littérature). S'il faut quand même rassurer ses admirateurs, précisons que la prochaine (ou dernière) pièce de Salacrou, l'an prochain, à Paris, doit être créée par Simone Signoret et il s'agit de "La rue Noire".



Le courtier Albert
— Ça m'a l'air merveilleux, ces nouvelles actions offertes à la Bourse aujourd'hui. Est-ce que quelqu'un d'autre est au courant ?

Lana & La Jeunesse



Un homme
Le vrai

Une femme
L'irréel

Modes Automne - Hiver 1969 - 70

En présentation musicale à l'hôtel Reine Elisabeth
lundi, le 29 septembre 1969 à 20h. 15
au profit de la Fondation Canadienne
des **Maladies du Rein.**

POUR RESERVATION,
TELEPHONEZ ou ECRIVEZ :

Lana Inc.
6744, Plaza St-Hubert • 277-1143

La Jeunesse Inc.
6610, Plaza St-Hubert • 274-7716

Billet : $3.00, S.V.P., joindre mandat-poste ou chèque certifié.

Nombre de billets requis : .....

Nom .....

Adresse .....

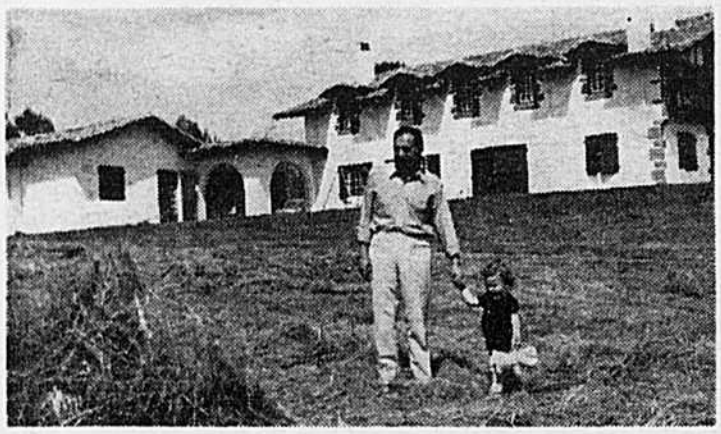
Ville ..... Tél. .....

La 7e fois au Québec

MARIANO INTIME



Et c'est là toute la famille de Luis Mariano avec, en plus, un de ses grands filleuls, Martïn, à l'arrière. De gauche à droite, Patchi (qui a été élevé avec Luis et qui est maintenant son fidèle secrétaire), avec son fils Marianïn, filleul de Luis; la soeur unique de Luis, Maria Luisa; Luis Mariano avec, sur ses genoux, la petite Maïté, et la mère de celle-ci, Françoise.



"Mariano ko etxea Arcangues", ce qui veut dire en basque : "La maison de Mariano à Arcangues". C'est la maison de Luis Mariano située à la frontière franco-espagnole, au pays basque où il est né. La petite Maïté entraîne "Titi" avec elle.



Luis Mariano affirme qu'il a une mémoire formidable. Mais une ciné-caméra, c'est quand même utile pour conserver les paysages des pays visités.

Texte : Claire HARTING
Photos : Roger LAMOUREUX

Les Basques aiment vivre en famille. Deux fois basque donc, Luis Mariano, puisque non seulement il vit en famille mais voyage aussi en famille. Il le leur avait promis, il a tenu promesse. C'est pourquoi Montréal accueillait la semaine dernière, en plus du chanteur à la voix d'or, sa soeur, Maria Luisa (celle de la chanson), son secrétaire, Patchi (adopté, enfant, par le père de Luis), la femme de ce dernier, Françoise, leurs deux enfants, Marianïn, 4 ans (filleul de Luis), Maïté, 2 ans, et un autre filleul de Luis, Martïn.

Il faut le voir, lui, la vedette entourée, adulée, s'occuper de "sa famille" et surtout des enfants qu'il adore visiblement. **"C'est tout comme si c'était les miens".** Il y met tant de patience, d'affection et de douceur que les deux petits vont aussi spontanément à lui qu'à leurs parents. **"Titi, prends-moi".** Pour Maïté, la petite poupée blonde rousse qui trottine en compagnie de son nounours, le grand Luis Mariano c'est tout simplement "Titi".

Et "Tonton", à la mode française, pour Marianïn, à qui Luis Mariano explique toutes sortes de choses qu'on n'explique qu'aux "petits bonshommes". **"Viens ici, Marianïn, viens voir. Regarde".** De part et d'autre, c'est chaud d'amour et d'affection "la famille Mariano". A la façon latine, car Luis Mariano est aussi espagnol que français et basque par-dessus tout.

La 7e fois au Québec

A Montréal pour trois semaines pour chanter l'opérette "le Chanteur de Mexico" qu'il a rendu célèbre, Luis Mariano a voulu faire connaître la ville à sa famille. **"Vous pensez comme j'aime votre pays puisque c'est la septième fois que j'y reviens. Et à ce point de ma carrière, je peux me permettre de choisir. Je ne vais qu'aux endroits que j'aime. Et j'aime Montréal, j'aime son public qui est chaud, exubérant et plus "bon enfant" qu'à Paris. Samedi, à la première du "Chanteur de Mexico", on m'a fait quinze rappels. A la fin de la représentation, personne ne s'est levé, on applaudissait à tout rompre. C'est pas merveilleux, ça ?"**

Parce qu'il est dans la Métropole pour trois semaines, et à cause des enfants qui ont besoin de bouger, Luis Mariano aurait désiré habiter une vraie maison canadienne pour la durée de son séjour. Les choses ne s'étant pas arrangées, il a dû se résoudre à loger tout son monde dans un appartement de la rue Sherbrooke, à deux pas de la Place des Arts où il donne son spectacle chaque jour.

"Tant pis, dit-il. **Nous amènerons les enfants faire la promenade, courir dans la montagne, peut-être. Ils sont si peu habitués à être enfermés. J'ai quatre grandes maisons avec jardin où ils peuvent s'ébattre à volonté : une à Paris, une à Arcangues, à la frontière franco-espagnole, une à Madrid et une autre à Malaga, au sud de l'Espagne, et qui donne sur la mer. Nous y avons passé un mois complet cette année. Je ne peux en faire autant chaque année à cause de mes nombreux engagements."**

Un travailleur acharné

Si Luis Mariano peut se permettre de vivre dans le luxe d'une vedette (l'intérieur de ses maisons est d'une richesse inouïe de matériaux et de couleurs, les photos qu'il a montrées en font preuve), il travaille par contre presque sans arrêt. Travailleur infatigable, quand il joue une opérette à Paris (et une opérette à Paris tient souvent l'affiche pendant deux ou trois ans), les jours de relâche ne sont pas pour lui des jours chômés. Tour de chant, spectacle de télévision, enregistrement de disques l'accaparent continuellement, sans compter les tournées en province et les voyages à l'étranger.

Né à cheval sur la frontière française et la frontière espagnole, Luis Mariano Gonzalez, la vedette incontestée de l'opérette, est aussi célèbre, aussi aimé en France qu'en Espagne ; il appartient autant à l'un qu'à l'autre des deux pays, où il vit d'ailleurs tour à tour.

Pas d'opérettes en Espagne

— Jouez-vous vos opérettes en Espagne aussi ?

— Je n'aime pas donner d'opérettes en Espagne. C'est beaucoup trop fatigant ; ils sont fous ces Espagnols (le tout dit avec beaucoup d'affection) ; ils ne font pas relâche et donnent deux représentations tous les jours. C'est crevant ! J'y fais par contre beaucoup de récitals, beaucoup de télévision, laquelle a énormément d'importance là-bas.

— Mais, vous chantez comme vous respirez !

(Suite à la page suivante)

"As-tu envoyé ton $2"

Maintenant, 154 prix!

$200,000

en lingots d'argent!

1er prix: $100,000
NOUVEAU
2e PRIX de $20,000
3e prix: $10,000

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

043-25

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

SIGNATURE: _____

NOM _____
(EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE _____
(NUMÉRO) (RUE) (APP.)

_____
VILLE ZONE POSTALE PROVINCE PAYS

TÉLÉPHONE _____

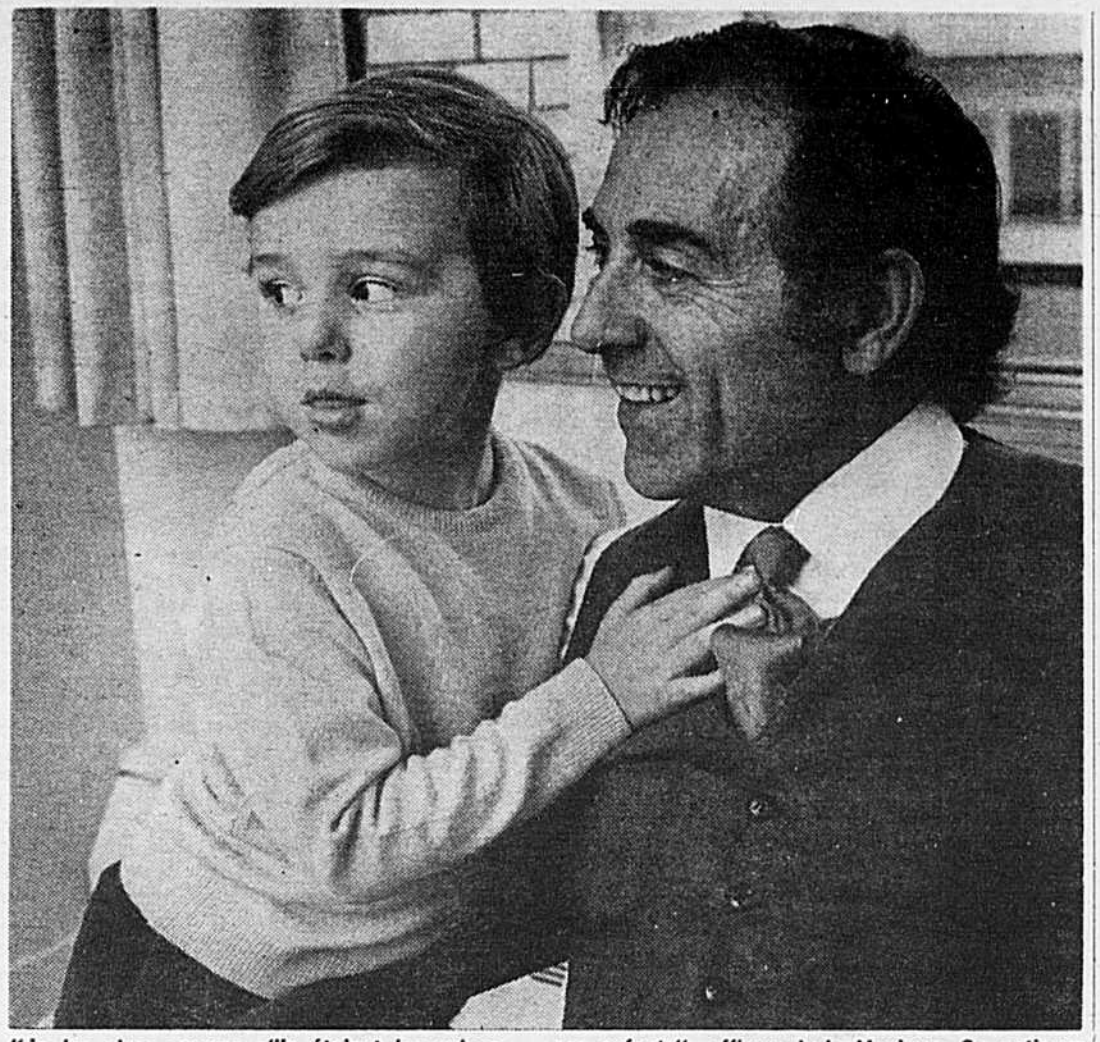
$2 OU MULTIPLE DE $2

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

CHÈQUE ☐
MANDAT ☐
☐

JANV.	☐	JUIL.	☐
FÉV.	☐	AOÛT	☐
MARS	☐	SEPT.	☐
AVRIL	☐	OCT.	☐
MAI	☐	NOV.	☐
JUIN	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐



"Je les aime comme s'ils étaient les miens . . . ces enfants", affirme Luis Mariano. Sa patience et son affection pour son filleul Marianïn, curieux de tout connaître, ne se démentent jamais. Et Marianïn le rend bien à son Tonton qu'il adore.

(Suite de la page précédente)

— Ah ! non, quand même.

Et après quelques secondes de réflexion. . . **"Ah ! mais presque, c'est vrai que je chante bien souvent."**

Et dire que sa carrière de chanteur aurait pu ne jamais être. . . puisque Luis Mariano, très doué pour le dessin, avait décidé de devenir architecte-décorateur. Ses talents de dessinateur lui serviront quand même, car il a lui-même créé les costumes et l'affiche pour "la Belle de Cadix" lorsqu'il la présenta au Casino Montparnasse, en 1945.

"La Belle de Cadix", "Andalousie", "Chevalier du ciel", "Visa pour l'amour", "le Prince de Madrid", "le Chanteur de Mexico", autant d'opérettes créées et rendues célèbres par Luis Mariano. Quel Québécois n'en connaît pas les airs ?

Les jeunes Français découvrent l'opérette

"Je sais que le public canadien-français est friand d'opérettes. Quel dommage que vous n'ayez pas votre saison d'opérettes ! Vous savez, en France, il se produit un phénomène réconfortant. Les jeunes, pris par le yéyé et toute la musique nouvelle, avaient délaissé l'opérette pendant un certain temps. Mais ils sont en passe de la découvrir et assistent en très grand nombre à mes spectacles."

Les Canadiens connaissent aussi Luis Mariano par ses nombreux films (environ 45 en tout) : "Luis Mariano chante", "Je n'aime que toi", "Fandango", "la Belle de Cadix", etc. Il a trouvé très amusante la question d'une jeune journaliste, il y a trois ans, lors de son dernier voyage à Montréal, qui lui demandait s'il avait déjà tourné un film.

"Le Chanteur de Mexico" que Luis Mariano présente en ce moment à la Place des Arts, est vraiment son plus grand succès. **"Quand les recettes baissent dans un théâtre en France, on met "le Chanteur de Mexico" à l'affiche. J'ai déjà donné plus de 1,000 représentations de cette oeuvre, qui a tenu pendant trois années consécutives au Théâtre du Châtelet, de Paris. Je l'ai même présentée à Mexico, où ce fut un triomphe. "Le Chanteur de Mexico" c'est ma biographie romancée. C'est l'histoire d'un jeune chanteur basque qui vient tenter sa chance à Paris et qui, après bien des déboires, réusit à devenir vedette."**

Luis Mariano adore le métier qu'il fait et ne le changerait pour aucun autre. Il adore aussi les voyages, qu'il trouve néanmoins fatigants.

"C'est assez dur. On arrive d'un long voyage et au lieu de pouvoir se reposer, il faut être partout à la fois, sans pouvoir souffler un instant. Mais dans quelques jours, je serai parfaitement remis. C'est drôle comme on ne s'habitue jamais au décalage d'heures quand on voyage par avion. Par bateau, ça n'existe pas."

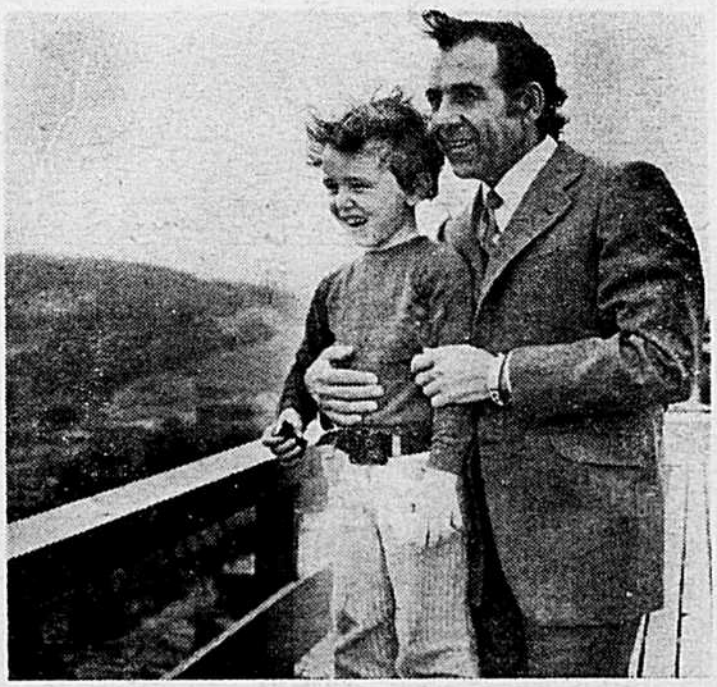
New York et Niagara

Même quand il peut souffler, je crois bien que Luis Mariano n'est pas intéressé à s'arrêter. Déjà, il compte se rendre à New York le 28 (qui est un jour de relâche), et bien sûr en compagnie de toute sa famille, pour y faire des émissions de télévision. Il est connu aux Etats-Unis par ses disques. Et au début d'octobre, c'est aux chutes Nagiara qu'il amène tout son monde. **"On me dit qu'elles sont en partie asséchées, mais je tiens quand même à les voir et à les montrer à ma famille. Et avant tout, je veux leur faire visiter Montréal que je connais passablement bien mais dans lequel je suis un perdu chaque fois que j'y reviens à cause des nombreux changements qu'on y fait."**

La famille découvre Montréal

Ce ne sera sûrement pas long avant que toute la famille connaisse aussi Montréal. Patchi, le secrétaire, est allé au marché de poissons chercher du poisson frais que **"nous adorons"** et au marché Atwater faire une provision de légumes frais. **"C'est fou ce que les Canadiens consomment de viande. Moi, je ne mange que des légumes"**, explique Luis Mariano.

A en juger par la vitesse avec laquelle s'organise la "Famille Mariano," à Montréal, les Basques savent se débrouiller. **"On les retrouve partout au monde. . . les Basques"**, ajoute Luis Mariano.



"Tu vois, Marianïn, ça c'est Montréal. Là-bas, c'est la montagne, le Mont-Royal." Luis Mariano, qui connaît bien la Métropole, s'est chargé de la faire découvrir à sa famille.



Salon Christian

8552,
rue St-Denis
388-2542

M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

Un défi pour Miss Laval V

TEXTE : Claude ASSELIN
PHOTOS : Gilles CORBEIL

"A six ans, je jouais de l'accordéon. Dans les mariages, je chantais. J'en ai organisé, des music-halls locaux ! Je faisais la chorégraphie, je taillais des costumes avec des draperies recueillies chez les gens. Car c'était bénévole, les recettes allaient aux pauvres." Tels furent les débuts de "Miss Laval V" dans la vie d'artiste. Ça ne devait pas s'arrêter là . . .



"Bien des gens critiquent Michèle Richard. Moi, je l'admire pour le rythme et la jeunesse qu'elle déploie. Elle a surmonté des difficultés, elle a réussi.



"Miss Laval V" ne dédaigne pas faire plusieurs de ses robes pour le spectacle. Les toilettes, elle les étrennerait tous les jours.

Le dernier sprint : le concours "Miss Laval". Et puis le succès, le couronnement. **"C'est la chance de ma vie !** s'était exclamée Lise LAPOINTE. **Avec un titre, je vais leur montrer que je puis faire mieux que simple femme de maison."** Ça y est, c'est fait.

Lise Bouchard vient de Kénogami, dans la région du Lac-Saint-Jean. Son parler garde la saveur régionale. Elle est l'avant-dernière d'une famille de neuf enfants. Elle a 22 ans. Son frère, le benjamin, a 21 ans. Il fait partie de la Sûreté du Québec.

Lise Bouchard a fait une 11e année. Un jour, elle a rencontré un monsieur Lapointe. Elle est devenue madame Lapointe. Le couple est venu s'établir dans la région métropolitaine. **"Montréal, Laval, moi j'appelais ça mon gros village",** rappelle Lise Lapointe qui, soit dit en passant, manque totalement du sens de l'orientation et se sentait toute perdue, si loin de Kénogami.

Ce qu'elle ne perdait pas de vue, c'est le concours "Miss Laval". Il paraît que les filles et tout le monde en général y portent un intérêt fou au Lac-Saint-Jean. Sans perdre de temps, une fois quitté le pays natal, Lise désormais Lapointe allait poursuivre à Montréal et à Laval une ambition précoce : devenir chanteuse de genre.

Devenir chanteuse de genre, oui ! Mais, surtout, **se faire accepter de son public** en allant le chercher comme à bout de bras dans la salle. Un charme volontaire, qui, avec les années, pourrait s'assouplir en douceur, et la chanson bien choisie, qui arrache l'adhésion du spectateur par une interprétation vive et directe.

Des coups d'essai, lointaine préparation à "Miss Laval" : Lise Lapointe fut "Miss Baseball" et "Miss Teenager" au pays des bons bleuets. On le constate, la future reine ne misait pas que sur une voix juste. N'a-t-elle pas été mannequin à la télévision, au service d'un poste privé de la région ? A Montréal, son premier triomphe se passe au "Bal des quilles", où elle tient la vedette d'un auditoire de 2,000 personnes.

Le cabaret la magnétise. On retrouve Lise Lapointe en spectacle au Coco-Bar et au Bar des Mille-Iles. Ne rêve-t-elle pas — ultime ambition — d'avoir un jour sa boîte de nuit à elle, où elle monterait les spectacles, avec les chansons, les costumes, l'éclairage, la musique et les musiciens de son choix ?

L'oeil noir crâneur, la mâchoire qu'on soupçonne volontaire sous le plus engageant des sourires, Lise Lapointe révèle un trait marquant d'elle-même :

"En affaires, je crois bien que c'est moi qui m'occupe des contrats, de signer les papiers, et le reste !" Alors, on pense au mari. Il n'assiste pas à l'entrevue. Il est quand même présent, à sa façon : "C'est lui — mon mari — qui m'encourage, m'aide à choisir mes chansons. Doux et patient, il me complète. C'est un copain, un amant, un mari . . . et une protection pour moi, avec ses 6 pieds 2 pouces. Il aurait lui-même aimé devenir chanteur. Il est fier de moi", confie Lise Lapointe sur le ton affectueux.

Lise Lapointe se plaît à associer sa bonne fortune au chiffre 13. "Chez mon père, dit-elle, ils étaient 13 garçons.. J'ai perdu un grand-père et une grand-mère un 13. Je me suis mariée un 13 et j'ai été élue "Miss Laval V" un 13 . . ."



"J'aime les autos, les grosses de l'année si possible", dit Lise Lapointe, qui s'en va faire ses provisions au volant de la voiture de son mari. Elle raffole de vitesse. Rien d'étonnant qu'on lui ait collé deux contraventions à ce jour. "Miss Laval V" va-t-elle collectionner les tickets ? Et se présenter un 13 en Cour municipale?

Un cadeau de 50¢
sur le développement et l'impression de vos
PHOTOS-COULEURS

Notre chiffre d'affaires grossit sans arrêt . . . il nous permet de vous offrir une remise de 50¢ sur nos prix réguliers. Comparez et jugez par vous-même!

FILM	REG.	COUPON
8 poses	$2.12 moins 50¢	= $1.62
12 poses	$2.88 moins 50¢	= $2.38
20 poses	$4.40 moins 50¢	= $3.90
36 poses	$8.04 moins 50¢	= $7.54

(Ajouter 10¢ pour frais postaux plus 8% de taxe de vente)
QUI DIT MIEUX?

Ce coupon-chèque est honoré à chacun de nos magasins:
8469, 8e avenue, Ville St-Michel
Station de Métro, Longueuil.

Pour renseignements et enveloppes spéciales, appelez 725-4773 (Montréal)

Collez cette étiquette sur une enveloppe solide et envoyez-nous vos films.

DIRECT FILM
Case postale 100,
Station Youville, Montréal 351, Qué.

50 DIRECT FILM SERVICE 21 50
CINQUANTE CENTS - 50 - FIFTY CENTS
COUPON CHÈQUE - DISCOUNT COUPON
APPLICABLE SUR LE DÉVELOPPEMENT D'UN FILM KODACOLOR
APPLICABLE ON THE PROCESSING OF ONE KODACOLOR FILM
PRÉSIDENT
CINQUANTE FIFTY



A. Mayers P.-A. Fournier J. Simoneau G. Pétel E. Valentine G. Martel R. Lemaire G. Marquis R. Daunais J.-P. Sauvé

Le système de prêts-bourses à l'étudiant fait-il vivre ou bien survivre son homme?

Texte : Claude Asselin
Photo : Gilles Corbeil

Y a-t-il un drame de la rentrée à l'Université ? Autrement dit, les étudiants qui n'ont pu, cet été, trouver d'emploi ont-ils les moyens de faire leur année universitaire ?

Ceux qui n'ont pu travailler assez longtemps pour gagner suffisamment, ceux qui n'ont pas eu une situation assez payante, tout ce monde va-t-il être obligé d'abandonner ?

Au printemps, les perspectives étaient plutôt sombres. On prévoyait que quatre étudiants sur 10 risquaient le chômage estival.

A moins de compter sur le système de prêts-bourses du service d'aide aux étudiants du ministère de l'Education. Au fait, qu'en disent les carabins à l'Université de Montréal ?

André Mayers, 21 ans, Sciences B.Sc. III : "J'ai reçu en juillet mon prêt de l'an dernier. Cette année, j'ai travaillé une semaine au service d'une compagnie. De nuit, à raison de 55 heures, au salaire horaire de $1.45. On exploitait la main-d'oeuvre étudiante. Personne n'était congédié. Tout le monde partait de soi-même.

"Depuis juillet, j'ai demandé par écrit deux fois le formulaire de prêts et bourses. La situation est normale, c'est-à-dire comme d'habitude : rien ! Je survis en donnant des cours privés. Un peu de travail de bureau. Il m'est difficile, dans les circonstances, d'emprunter."

Paul-André Fournier, 21 ans, Sciences (vient de l'extérieur de Montréal) : "Pour établir ses normes, le ministère de l'Education se base sur le salaire brut de l'été, et non sur le gain net. Ainsi, si je me fais un salaire de vacances de $1,200, en réalité il me reste $800 en poche pour l'année universitaire, car j'aurai dû en dépenser $400 pour vivre pendant l'été. Or, le gouvernement estime que j'ai gagné $1,200. Un an d'études à Montréal, ça coûte $2,500.

"En gros, j'ai réussi à m'en sortir. Mes parents sont parvenus à mettre de côté les allocations familiales. Durant les vacances, je peux travailler avec mon père, qui est peintre. Ça me permet de survivre."

Jocelyn Simoneau, 21 ans, Polytechnique 3e année (vient de l'extérieur de la ville) : "J'ai travaillé comme commis au service d'une compagnie de construction. Mes parents ne peuvent m'aider. Par trois fois dans le passé j'ai fait une demande de bourse par révision (le ministère de l'Education revoit le dossier du requérant). Cette année, j'ai fait appel à l'ombudsman du Québec, mon budget détaillé à l'appui. On m'a répondu que j'avais fait des dépenses inconsidérées. Une chambre, trois repas par jour, 12 mois par an, $150 de livres, $550 de scolarité, pas d'auto, pas de sorties, pas de... maladie, sont-ce là des dépenses inconsidérées ? Je peux m'en tirer en empruntant parce que le nom de mon père est bon."

Gilles Pétel, 20 ans, Sciences B.Sc. I (loge chez ses parents) : "J'ai gagné $600 durant l'été. Comme dit Yvon Deschamps : un bon boss, une job steady ! Un travail de nuit, 10 heures par nuit, six jours par semaine, grâce au service de placement. Quant aux prêts, une fois j'ai obtenu $100. L'année suivante : $350. On tient compte du salaire des parents dans l'octroi des bourses et des prêts. Chez nous, nous sommes six enfants."

Edward Valentine, 20 ans, Sciences B.Sc. I : "J'ai commencé mon année avec l'espoir d'avoir un prêt. Si en février je n'obtiens rien, je m'en irai gagner ma vie avec ce que j'ai.

(Suite à la page suivante)

DUPUIS pour elle

LES SUPERBES
Pinto
par
David de Mid West

A) Le **PINTO** sophistiqué garni d'un col en lynx, bande à la taille. 6 à 16. Gris, beige, camel. **$250**

B) Le **TROTTEUR,** jeune et élégant, cordon à la taille, col rond de vison. 6 à 16. Gris, beige. **$220**



PLAN MISE DE COTE
SERVICE T R S

Billets pour Expos et pour Comédie-Canadienne

CARTE DE CREDIT DUPUIS ACCEPTEE

6500, PLAZA SAINT-HUBERT
270-4581

LES GALERIES D'ANJOU
353-5510



J.-P. Chicoine | G. Champoux | L. Pion | S. Laviolette | D. Dhavernas | A. Bélisle

Nos tapis ne sont pas magiques



nos PRIX le SONT!

TAPIS FORTREL-SHAGGY

NOUVELLE VAGUE

Tapis très épais avec sous-tapis caoutchouc. Installation comprise à **$12.95** LA V.C.

TAPIS 100% NYLON

Fini velours, apparence très riche, grand choix de couleurs, plus nouvelles.

Spécial de la semaine **$7.95** LA V.C.

TAPIS DE FIBRE ACRYLIQUE

Bouclé et rasé, grand choix de teintes comme or espagnol, vert avocat, bleu impérial, etc. **Valeur régulière $11.95 v.c.**

En SPECIAL à **$9.95** LA V.C.

TAPIS AXMINSTER

Imprimé, pour poser mur à mur ou faire finir en carpette à la grandeur désirée.

En SPECIAL à **$8.95** LA V.C.

GRAND SPECIAL dans PRELART DE VINYLE INCRUSTE

Excellent pour maison d'appartements

à partir de **$1.99** LA V.C.

Lamy LTEE

FONDEE EN 1902

TAPIS • PRELARTS • TUILES

CHARGEX

UN ESCOMPTE SUPPLEMENTAIRE VOUS SERA ACCORDE SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE.

6756, St-Hubert (entre St-Bélanger et Bélanger) **Tél. 273-1551**

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DU MAGASIN

Le système de prêts-bourses...

(Suite de la page précédente) un B.A. Je n'ai pas travaillé durant l'été. J'ai en vain cherché de l'emploi pendant un mois. On pourrait me décerner un diplôme d'aptitudes "Comment chercher du travail". Mes parents ne peuvent pas m'aider."

Gilles Martel, 21 ans, Sciences B. Sc. I : "J'ai gagné environ $900 cet été. Il m'en reste $600 après mes dépenses de $300 pour vivre. Le gouvernement ne tient compte que des frais de scolarité. Comment vivre un peu ? Je vais essayer de garder mon manteau trois ou quatre ans, à moins d'être réduit à m'habiller de mes livres et de ma barbe ; à courir au lieu de prendre l'autobus. Le gouvernement considère-t-il qu'on puisse avoir d'autres dépenses que les stricts frais universitaires ?"

Gaston Marquis, Polytechnique, 21 ans : "En première année, je n'avais pas travaillé, à cause d'une incapacité physique. Prêt et bourse du gouvernement combinés à un prêt privé m'ont permis de passer à travers la situation. L'année suivante, j'ai gagné $300 mais le gouvernement établissait, dans mon cas, une norme de $800 — comme si j'avais gagné en fait ce salaire. J'avais des dettes de l'année précédente à rembourser. J'ai vécu avec $1,900 pour 12 mois et j'ai pris trois verres de bière. Cette année, j'ai eu de graves difficultés familiales. On n'en tient pas compte quand on enquête sur le salaire des parents."

René Daunais, 21 ans, 3e année Polytechnique : "Les deux premières années, ça s'est bien passé, avec le prêt d'honneur, le salaire d'été et l'aide du gouvernement. L'an passé, après deux semaines de révision de bourses, j'obtiens quelque chose, mais le montant est considérablement réduit. Le gouvernement a appliqué une constante. Ce qui équivaut en pratique à une coupure visant à réduire un déficit budgétaire."

Jean-Paul Sauvé, 22 ans, Sciences B.Sc. II : "Cet été, j'ai travaillé deux semaines au ministère de l'Education pour un salaire de $120, que j'attends encore. Le reste du temps, j'ai suivi des cours d'information. Si j'obtiens mon prêt vers les mois d'octobre ou de novembre, je pourrai faire mon année."

Jean-Pierre Chicoine, 4e année Polytechnique : "D'après les normes du gouvernement, mes parents peuvent avec $2,000 me faire vivre ainsi qu'eux mêmes, et un jeune frère. Ils sont aussi en mesure de m'aider à l'Université. C'est absurde ! Ridicule ! Pas un sou d'aide du gouvernement ! J'ai travaillé cet été et gagné un bon salaire. Mais 12 mois par an, je vis en chambre et je dois payer mes trois repas par jour. J'ai emprunté de mon frère aîné. L'an prochain, j'aurai en tout $4,000 à $6,000 de dettes réparties sur mes années de cours."

Gilles Champoux, 25 ans, Polytechnique 5e année : "Etant marié, il n'est pas question pour moi de bourse ou de prêt ! Ma femme travaille. Du spaghetti et du steak haché, j'en mange ! Au Prêt d'honneur, on peut s'expliquer et obtenir quelque chose. Pourquoi le gouvernement ne change-t-il pas ses normes ?"

Louise Pion, 18 ans, 1re année, Sciences de l'éducation : "Durant les fins de semaine, j'ai été vendeuse dans un magasin. Je me suis fait un peu d'argent de poche. Je vis chez mes parents. J'attends l'accusé de réception de la demande de bourse. Le formulaire me semble précis."

Sandra Laviolette, 19 ans, 1re année : "Au CEGEP, je sais que des demandes de bourses et de prêts ont été agréées pour plusieurs qui n'avaient pas besoin d'argent. Est-ce que ça peut se produire à l'Université ?"

Daniel Dhavernas, marié, père d'un enfant, 23 ans, 2e année de Droit : "Je regrette que dans mon cas, à cause d'une question de résidence, le système de prêts-bourses ne puisse me profiter. Je me débrouillerai avec l'aide de ma famille. Après trois ans d'études en France, je n'ai pas complété l'année de résidence requise au Canada."

André Bélisle, 25 ans, marié, 1re année de droit : "Je considère que l'étudiant marié a plus d'obligations que l'étudiant célibataire. Le minimum accordé par le gouvernement n'est pas suffisant."

Richard Lemaire, correspondant des services aux étudiants : "Comment se fait-il qu'après cinq ans le service d'aide aux étudiants du ministère de l'Education n'ait pas



"Je ne pense pas que la rareté de l'emploi cet été ait empêché un grand nombre d'étudiants d'entrer à l'Université de Montréal, déclare le directeur du service des relations auprès des étudiants, M. Trefflé LACOMBE. A cause d'incroyables délais dans le système de bourses et de prêts, des étudiants se retrouvent dans de pénibles situations financières, doivent emprunter pour survivre jusqu'au moment où le ministère de l'Education leur fera parvenir ce qu'ils attendent. Des étudiants reçoivent cette année des bourses accordées l'an dernier. Situation intolérable qu'on ne trouve pas en Ontario, où les méthodes sont bien en avance sur le Québec."

réussi à mettre sur pied un service de prêts et de bourses qui se compare à celui de l'Ontario où, dès le mois d'octobre, on émet les certificats de prêts. Au Québec, les certificats de prêts attendent jusqu'au mois de janvier, et les bourses sont versées souvent avec un an de retard. Pour l'étudiant, c'est l'insécurité totale. Il ne sait pas quand le ministère de l'Education lui viendra en aide, ni pour quel montant. Entretemps il doit recourir, pour vivre, soit au Prêt d'honneur, soit au service de bourses et prêts de l'Université (sorte de dépannage), soit enfin à d'autres sources. La situation va-t-elle s'améliorer cette année ?"

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





LES BERLURONS













BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne











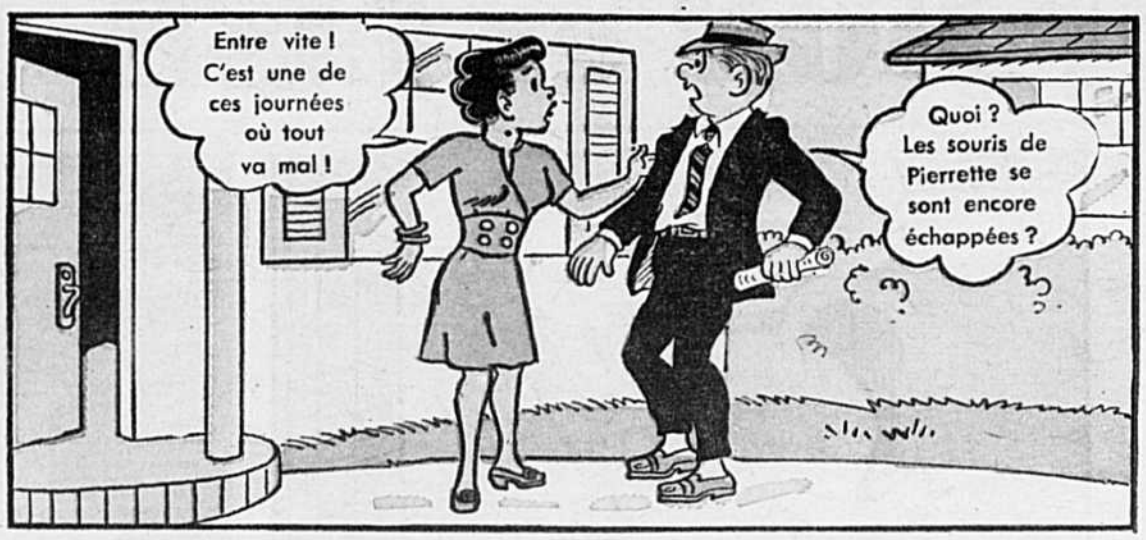






SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
Les "fervents" d'événements sportifs se retrouvent dans LE PETIT • JOURNAL



















Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom .....

.....

Rue .....

.....

Ville .....

Tél. ..... Age .....



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 307

Québec	523-5177	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561

Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville 569-4907

Médecine d'aujourd'hui

par le Dr Serge Mongeau

La baisse de la natalité est aussi un signe d'amour

Chaque année au Québec, les naissances diminuent. Quelques-uns interprètent cette baisse de la natalité comme le signe d'un manque d'amour pour les enfants. Personnellement, je croirais beaucoup plus facilement qu'un motif important de cet état de faits est justement l'amour des enfants : en effet, les parents qui se préoccupent de plus en plus de l'épanouissement de leurs enfants tiennent à les mettre au monde quand les conditions sont favorables, de telle sorte que l'enfant puisse bénéficier d'un milieu qui lui assure toutes les garanties d'une vie heureuse.

Moins nombreuses, les naissances prennent une nouvelle importance : on tient probablement plus à cet enfant qu'on a retardé un certain temps, dont on a déterminé avec soin le moment de la naissance, et qui n'aura sans doute pas un grand nombre de frères et de soeurs. Mais en même temps que s'espacent et diminuent les naissances, apparaît une sorte de dépaysement vis-à-vis de l'enfant : on possède moins d'expérience sur le nouveau-né, en en voyant moins souvent. Pourtant, l'enfant qui vient de naître est l'être le plus incapable de communiquer ses besoins, en même temps qu'il requiert beaucoup de soins.

Pour tenter de fournir quelques indications sur cette période cruciale de la vie de l'enfant, nous nous y arrêterons durant quelques semaines.

Nous commencerons par une description du nouveau-né, tel qu'il apparait dans les premiers jours de son existence.

La tête

Surtout chez le premier-né, la tête de l'enfant présente souvent une forme très allongée. Cette conformation particulière est due au long séjour effectué dans le canal vaginal : il faut savoir que le crâne du foetus est très malléable, ce qui est heureux car ainsi il peut adopter des dimensions qui facilitent le passage dans un canal fort étroit. Les jours qui suivront la naissance permettront au bébé de retrouver un crâne aux dimensions plus acceptables.

En plus de cette capacité de modelage qu'ils possèdent, les os crâniens du foetus ont la caractéristique de n'être pas soudés entre eux, ce qui leur permet un certain chevauchement pendant l'accouchement, et une réduction consécutive des dimensions de la tête. Haut sur le front existe un endroit grand comme un cinquante cents où il n'y a pas d'os du tout, c'est la fontanelle antérieure; on y voit battre les vaisseaux sanguins. La fontanelle est beaucoup plus fragile que le reste du crâne; il en existe aussi une plus petite à l'arrière du crâne.

Fréquemment, on trouve à l'arrière du crâne une bosse mollasse, sous le cuir chevelu. Plus fréquente chez le premier-né, cette protubérance est temporaire et sans danger : elle est le fruit d'une accumulation de sang et de sérosité. Dans certains cas, elle peut avoir été causée par un extracteur à vide, qui est un genre de ventouse à l'aide de laquelle on peut extraire un enfant qui met un peu trop de temps à sortir, pendant l'accouchement.

La figure

Il arrive que les traits du nouveau-né soient très irréguliers : par exemple, le nez peut être considérablement grossi. Cela s'explique par le cheminement au travers d'un canal extrêmement étroit. Quand le médecin a dû utiliser des forceps (les "fers"), il peut y avoir aussi des marques aux environs des oreilles, mais le tout disparaîtra rapidement.

Les yeux du nouveau-né sont toujours de la même couleur : ce n'est que vers six mois qu'ils prendront leur teinte définitive. L'enfant naissant ne voit pratiquement pas : il ne peut distinguer que la lumière et l'ombre. En parlant des yeux, plusieurs se demandent pourquoi l'on y instille des gouttes dès la naissance : le médicament qu'on utilise contient des antibiotiques qui détruisent les bactéries qui auraient pu se glisser dans les yeux de l'enfant, pendant l'accouchement. En effet, si une femme était atteinte de gonorrhée, les bactéries qui causent cette infection pourraient se loger dans les yeux du bébé et les détruire. Pour éviter cette éventualité, on met systématiquement des gouttes dans les yeux de tous les nouveau-nés.

Nous poursuivrons la semaine prochaine notre étude de l'enfant à sa naissance.

COURRIER MEDICAL

Q. — J'ai un problème et j'aimerais savoir si c'est normal, ou si je devrais voir mon gynécologue. Je suis mariée depuis un an et demi. Au début du mariage, il se produisait dans le vagin un liquide abondant qui rendait la pénétration facile. Pendant la grossesse, cela a cessé et n'a pas repris depuis, et pourtant mon bébé a maintenant 6 mois.

JACKIE

R. — Je ne vois aucune cause physique qui pourrait expliquer un tel phénomène. Même chez les femmes à qui on doit enlever le vagin pour des tumeurs et chez qui on construit un vagin artificiel, les sécrétions continuent à se produire normalement. L'apparition de ces sécrétions est consécutive à l'accumulation de sang qui survient dans la région vaginale pendant l'excitation sexuelle. Peut-être qu'à partir d'un certain moment la stimulation sexuelle a été insuffisante pour provoquer les sécrétions en question. Par exemple, il arrive que certaines femmes redoutent les relations sexuelles pendant la grossesse : leur crainte les empêche alors d'éprouver une jouissance suffisante pour amener la lubrification habituelle. Je crois donc que, dans votre cas, une consultation avec un psychologue ou un psychiatre vous aiderait mieux à comprendre ce qui se passe qu'une visite chez votre gynécologue.

Q. — Je vous écris à propos de ma fille : elle saigne du nez depuis l'âge de 6 mois. Nous avons consulté plusieurs médecins, elle a même eu une opération dans le nez, mais il n'en est résulté aucune amélioration. Qu'en pensez-vous ?

Mme W. G.

R. — L'épistaxis, c'est le terme médical qu'on donne au saignement du nez, peut être le symptôme d'une maladie générale, mais plus souvent il résulte d'une cause locale. D'où l'importance de voir un médecin quand un tel phénomène se présente à répétition. L'hypertension artérielle, la leucémie et d'autres maladies peuvent d'abord se manifester de cette façon. Dans le cas de votre fille, une telle origine a certainement déjà été écartée par les médecins consultés. Quant aux causes locales, l'intervention a dû être pratiquée parce qu'on avait décelé la présence de polypes, ou encore parce que la cloison nasale était très déviée. Une fois ces défauts corrigés, il reste la cause la plus fréquente : une fragilité excessive de certains vaisseaux sanguins du nez. Dans un tel cas, il n'existe pas de traitement irréversible : il s'agit tout simplement de prendre des précautions pour que l'enfant ne se touche pas au nez, pour que le saignement ne dure pas trop longtemps quand il se présente, et c'est à peu près tout. Avec le temps, les vaisseaux sanguins se renforceront et l'épistaxis cessera.

Q. — Par suite de difficultés avec mes ongles, un médecin m'a recommandé de prendre une enveloppe de gélatine par jour. Un autre médecin m'a dit d'en prendre trois; j'ai parlé de cette recommandation à mon premier médecin, qui m'a dit qu'il était inutile d'en prendre tant. Pourtant, si vous consumez trois oranges par jour, vous obtenez plus de vitamine C essentielle à l'organisme que si vous n'en preniez qu'une par jour. Est-il vrai que la gélatine, en plus d'aider pour les ongles, a aussi un rôle dans la formation des cheveux ?

BRIN D'HERBE

R. — Les vitamines ont certainement un rôle essentiel dans l'organisme. Il en existe deux types principaux : celles qu'on dit liposolubles, c'est-à-dire qu'elles peuvent s'accumuler dans l'organisme. La vitamine A et la vitamine D font partie de ce groupe : quand on les augmente dans la diète, elles sont presque toutes absorbées et s'accumulent pour former des réserves "pour les jours creux". Quant à l'autre groupe, les hydrosolubles comme la vitamine C, elles ne peuvent être gardées en réserve. Si l'on en consomme trop, elles sont tout simplement perdues dans les selles ou l'urine. Pour que l'organisme en ait suffisamment, il faut donc en prendre régulièrement. Pour plusieurs substances nécessaires à l'organisme, il en va de même.

Pour ce qui est de la gélatine, il m'est impossible de trancher le débat qui vous préoccupe. Le rôle de ce produit sur les ongles et les cheveux est quelque peu empirique, c'est-à-dire qu'on n'a pas encore réussi à l'évaluer de façon complètement scientifique. Les deux médecins que vous avez vus peuvent avoir raison tous les deux. De toute façon, l'un ou l'autre mode d'emploi ne peuvent nuire.



La Ligne Mode

Et voilà l'homme du jour — à l'allure digne. Son tailleur à la coupe impeccable est de style contemporain. Veston croisé à six boutonnières qui ajoute beaucoup de chic à cet ensemble.

CONFECTION *Park Hall*

Monsieur, exigez un vêtement portant la griffe...

Denys Casavant INC.

Le Summum de l'Elégance Masculine à Montréal

2522 est, rue BEAUBIEN — Tél. 721-5050

on dit
estheriums

* * *

* pour apprendre à vous maquiller selon votre forme de visage.

* pour savoir quels genres de produits cosmétiques utiliser en faisant faire l'analyse de votre peau au moyen de l'appareil "ECT", exclusif aux Estheriums, au Canada.

* pour recevoir tous les soins esthétiques dont une femme a besoin pour être belle.



estheriums
centres de beauté :
— il y en a huit à Montréal —

A cause des Montréalaises ?

Emile Severyns préfère Montréal à toute autre ville au monde

par Jean-Paul SYLVAIN

Le football a Joe Namath, le baseball Richie Allen, le hockey Rogatien Vachon et le cyclisme Emile Severyns. Ces sportifs possèdent en commun une particularité : la gent féminine leur court après. Tous sont populaires auprès des femmes. Emile Severyns ne s'en plaint pas. Il est de retour à Montréal pour disputer une autre course de Six-Jours, lui qui se targue volontiers de n'en manquer aucune.

"Moi, je ne manque jamais un Six-Jours à Montréal. C'est ma ville préférée. La première fois que je suis venu ici, de nous déclarer le sympathique athlète de 38 ans, **les jeunes filles m'ont fondé un fan-club. Ici, les gens sont gentils. Plusieurs de celles qui étaient mes partisanes il y a plusieurs années viennent encore me voir. Quelle fidélité !"**

M. Severyns s'exprime dans un français excellent, bien qu'il soit Flamand.

"Mes enfants Ingrid, 14 ans, Jackie, 12 ans et Karine, 10 ans, fréquentent tous l'école française. J'ai pensé que c'était plus pratique ainsi que de les confiner à l'école flamande. Comme vous, nous avons aussi nos problèmes linguistiques . . ."



EMILE SEVERYNS, le favori de la gent féminine, a son fan-club à Montréal. L'an dernier, après la compétition, il emmena ses admiratrices déguster des mets chinois à sa santé, histoire de faire plaisir à ses fans qu'il n'avait pu gratifier d'une grande victoire.

Favori de la gent féminine

Emile dit connaître les mêmes succès auprès des femmes partout où il passe. **"C'est sans doute que je les aime"**, sourit-il. Et il ajoute : **"Les Montréalaises s'habillent très bien. Elles suivent la mode de près."**

Son épouse Albertine l'accompagna à Montréal il y a trois ans et elle s'était bien amusée de voir son mari entouré de femmes. Elle ne manifesta aucune jalousie, puisqu'elle n'était pas sans savoir que son mari demeure un sportif sérieux et consciencieux, à qui la popularité n'est jamais montée à la tête.

Emballé par Montréal

Severyns connaît bien Montréal et même la province, ayant visité les principales agglomérations du Québec. Il a même couru à Toronto où il a une fois remporté les honneurs, mais cette ville ne lui plaît pas tellement. En tout, au pays, il a été six fois champion, dont trois fois à Montréal et deux dans la ville de Québec.

Après les Six-Jours du Centre Paul-Sauvé, il reprendra son tour du monde. L'Allemagne, le Danemark, la Suisse, la Belgique, l'Italie et l'Espagne figurent à son itinéraire.

"D'habitude, quand les courses sont finies, je rentre chez moi assez rapidement. Il en va tout autrement quand je viens à Montréal. Il n'est pas rare que je reste cinq ou six semaines dans la métropole. C'est la ville que j'aime le mieux au monde et j'aime bien aller dans les disco-clubs. Cette fois encore, je pense bien rester au pays durant quelques semaines."

$50,000 par an

Courser sur toutes les pistes du monde en circuit fermé fait vivre assez bien les athlètes de calibre international. Severyns sourit quand j'avance impudemment le chiffre de $50,000.

"Si vous voulez ! Disons que chaque année, j'accepte de participer à 14 ou 15 Six-Jours. Je n'en veux pas davantage. Une fois ma carrière terminée ? Je ne me lancerai pas dans le commerce. Je veux demeurer dans le domaine des courses cyclistes. J'y ai des tas d'amis. Je pense que je pourrai y gagner ma vie."

Comme l'an dernier, Severyns fait cette semaine équipe avec Patrick Sercu. Il espère avoir plus de chance qu'en 1968, alors que son coéquipier avait chuté et s'était blessé, enlevant au duo toute velléité de championnat.

"Cela ne fait rien. Je viens ici pour gagner mais il faut aussi savoir perdre. Ah oui ! J'oubliais. A la fin des Six-Jours, l'an dernier, j'avais emmené mes supporters féminins manger des mets chinois. Les filles avaient bien aimé ça. Si je gagne, cette fois, il me faudra trouver autre chose . . ."

Hors le cyclisme, Severyns pratique peu de sports. Le ski en hiver et le ski nautique en été.

Cela lui suffit pour conserver sa ligne d'Adonis.



PLEINE D'ENTRAIN...

Soulagée des douleurs menstruelles

La journée d'une femme n'est jamais terminée. Il y a tellement à faire et à voir. Vous êtes toujours pleine d'entrain. Ayez un emploi du temps très rempli et suivez-le. Il n'y a pas une minute à perdre... et vous n'êtes pas obligée d'en perdre. Même pas pendant votre période menstruelle. Comment? Grâce à MIDOL!

En effet, MIDOL* contient:

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES, CALMENT LES MAUX DE TÊTE et DE DOS.
- Un médicament spécial qui "CHASSE LE CAFARD".

Ayez de l'entrain. Tous les jours. Grâce à MIDOL!

*Marque déposée

BROCHURE GRATUITE!
Une brochure illustrée de 32 pages, franche et révélatrice, intitulée "CE QUE LES FEMMES VEULENT SAVOIR". Elle explique, en langage simple et facile à comprendre, ce qu'est la menstruation, le problème physique le plus courant de la femme.



PLUS Une offre spéciale de présentation — un paquet format ordinaire de Midol à 68¢ pour seulement 25¢.

OFFRE VALABLE AU CANADA SEULEMENT.
ENVOYEZ LE COUPON DÈS MAINTENANT !

Mrs. Helen Graham
C.P. 3000, Dép. 121
Aurora, Ontario

Veuillez m'envoyer la brochure GRATUITE intitulée "Ce que les femmes veulent savoir" et un paquet format ordinaire de Midol à 68¢. Le tout sous emballage anonyme. Vous trouverez ci-joint 25¢.

NOM_____
EN LETTRES MOULÉES
RUE_____
VILLE_____ PROV._____

SNAP SUR MON VISAGE?



MAIS IL ME SEMBLE SI RUDE!

N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules graines de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons SNAP stimule le visage, mais n'égratigne même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage.



SNAP
NETTOYEUR
POUR MAINS, FIGURE ET ÉPIDERME
EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERS ET SUPERMARCHÉS

Voiture en pièces détachées pour diminuer les impôts

Qui n'a jamais eu envie de protester contre les impôts et les taxes de toutes sortes dont nous sommes affligés de nos jours ?

Quelques citoyens de Lyon, en France, viennent de montrer jusqu'où peut conduire la frustration des pauvres contribuables. Ils décidèrent d'emprunter l'automobile du percepteur des contributions, Mme Suzanne Bussod. Ils ont retourné la voiture deux jours plus tard . . . en mille pièces détachées. Sur le dessus du tas de pièces, on posa un écriteau signé par l'Organisation pour la Répression des taxes excessives : le démembrement de la voiture de madame Bussod, y expliquait-on, visait à attirer l'attention sur les difficultés auxquelles doivent faire face les contribuables aux prises avec des "percepteurs voraces" déterminés à ruiner les petits marchands et les ouvriers.

La critique est unanime

La Revue viennoise est un spectacle de classe et de très bon goût

L'une des deux troupes de Vienna Eisrevue qui n'était pas encore venue à Montréal présente un tout nouveau spectacle jusqu'au 5 octobre. La revue sur glace "Confetti", entièrement différente des autres, à l'affiche à l'aréna Maurice-Richard. Les deux précédentes tournées de cette célèbre compagnie autrichienne avaient abaissé ici tous les records d'assistance établis pour un spectacle de ce genre et il semble que cette autre troupe soit en voie de faire la même chose.

A en juger par la critique et l'enthousiasme du public, on se rend compte que cette revue captive l'auditoire, enfants comme adultes. A ce propos, Jacques Thériault écrit dans "le Devoir : "Le programme de la Revue viennoise sur glace dépasse en bon goût tout ce qu'on a pu faire ici dans le domaine du ballet sur glace. N'en doutez pas, le spectacle a de la classe : il est une école de patience, d'ordre, d'habileté et de courage."

Pour sa part, Eleanor Callaghan constate dans le "Montreal Star" : "La Revue viennoise sur glace comporte tous les éléments qu'on peut souhaiter voir dans un tel spectacle : un essaim de jolies filles, de beaux hommes, de la bonne musique et des solistes spectaculaires comme Ingrid Wendl, une très jolie brunette élancée justement surnommée 'la Pavlova de la glace'. Son partenaire, Emmerich Danzer, trois fois champion professionnel mondial est également très compétent. Il y a beaucoup de bon comique dans ce spectacle qui se termine par la Promenade viennoise, avec des valses de Strauss magnifiquement dansées par l'ensemble de la troupe."

Dans "The Gazette", Sheila Bucher exulte : "C'est un spectacle coloré, gai, pétillant, exubérant que "Confetti". Il y a beaucoup d'humour agréable et cette revue est de bon ton. Toutes les étoiles de la troupe sont de premier ordre et tous les artistes méritent d'être admirés sans réserve. Le public est enthousiasmé. Voyez ce spectacle vraiment agréable", conclut le critique montréalais.

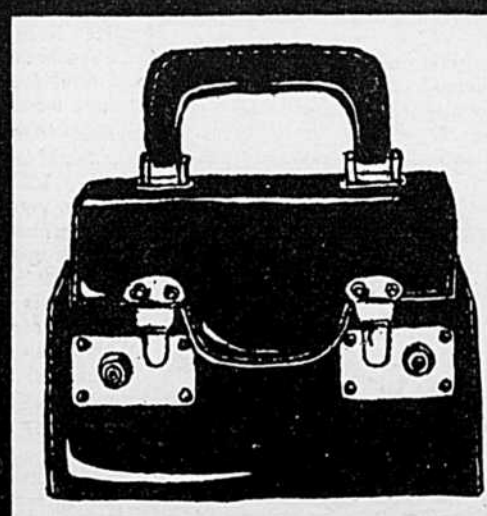


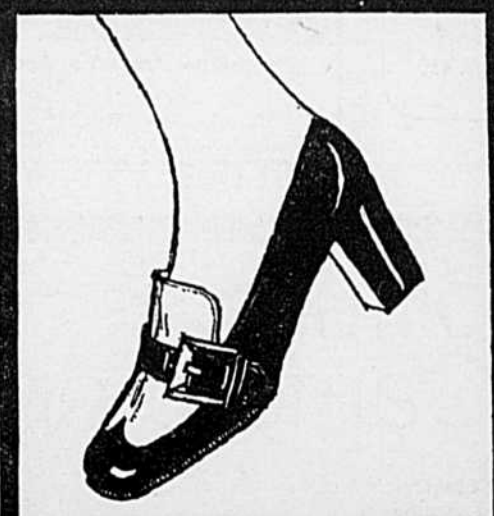
Le spectacle grandiose de la Vienna Eisrevue se termine par la Promenade viennoise, avec des valses de Strauss magnifiquement dansées par l'ensemble de la troupe.



La patineuse Ingrid Wendl, soliste hors de pair et surnommée "la Pavlova de la glace".

Deux-tons





LA CHAUSSURE Brown's

Un escarpin sensationnel pour l'automne : le "deux-tons" de Harry Markus, dans une combinaison tout à fait inattendue — verni-et-suède ! Noir/gris ou brun/châtaigne, $28. Le sac : tout nouveau en verni noir aux serrures "bagage", chic, spacieux, $40. Les chaussures chez Brown's sont jeunes, expressives, "dans le vent". Les chaussures chez Brown's sont élégantes, féminines, sophistiquées. Quelle que soit votre humeur cet automne, il y a chez Brown's une chaussure pour vous.

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, centre d'achats Versailles, Rockland Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview-Pointe-Claire. 739-4741



Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez
(842-3434)
pour dépliant
explicatif gratuit
Nous n'employons
aucun vendeur

Cercle
DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1941

l'agence matrimoniale madame X

MONTREAL — A-2383

Je suis une jeune fille de 22 ans, blonde, yeux bruns, 5'7", 125 livres, sérieuse, diplômée, belle éducation, distinguée, honnête, sincère, belle apparence, j'aimerais rencontrer un garçon de Montréal, 22-24 ans, grand, assez bien d'apparence, sérieux, distingué, honnête, bonne instruction, sobre et propre. Photo appréciée.

MONTREAL — A-2384

Je suis veuve, 57 ans, 145 livres, blonde, yeux bruns, bien active, cordon bleu. J'aimerais un monsieur du même âge, propre, distingué.

NEW YORK — A-2385

J'ai 21 ans, yeux et cheveux noirs, j'ai fait la fin de mes études à New York et je travaille dans une banque. J'adore les sports, le cinéma, la musique et je cherche une Canadienne éduquée et jolie et qui adore aussi la musique. Photo espérée et retournée. J'attends patiemment.

LAVAL — A-2386

Aimant la campagne, la nature, la musique, je désirerais rencontrer un veuf sobre, honnête, partageant les mêmes goûts. Veuve, 65 ans, 5'6", 140 livres, cheveux grisonnants, yeux bruns, belle personnalité, caractère gai, Canadienne française catholique.

MONTREAL — A-2387

A 29 ans, je cherche le grand amour. J'ai les yeux bleus, cheveux châtains, pèse 150 livres, mesure 5'8". Je suis un garçon propre, intelligent, honnête, aimant le théâtre, les sports, les voyages.

GRANBY — A-2388

J'aimerais correspondre avec un homme propre, honnête, poli. Je suis âgée de 48 ans, grande, brune, très pâle, propre, sentimentale. Je me sens triste et j'aimerais bien la compagnie de quelqu'un de sympathique.

MONTREAL — A-2389

Veuve, 35 ans, 5'5", 110 livres, cheveux et yeux bruns, belle apparence, sérieuse, compréhensive, aimant la vie de famille, les promenades en auto. J'ai un enfant et j'aimerais rencontrer un homme sobre, sérieux, de 35-45 ans, belle apparence et ayant les mêmes goûts.

MONTREAL — A-2390

Blonde, yeux bleus, 40 ans, 5'4", 125 livres, divorcée, deux enfants, affectueuse, aimant la musique, la campagne, le théâtre, la lecture; franche et sincère. J'aimerais un compagnon gentil, sobre, bien éduqué, bon travailleur. Je souhaite la bienvenue aux cousins de France capables d'aimer une seule femme.

MONTREAL — A-2391

Je suis une jeune femme de 33 ans, européenne d'origine, 5'4", 125 livres, distinguée, très sensible, sérieuse, enseignante dans une école secondaire. Après un échec marital, j'aimerais rencontrer un homme de 33-45 ans, assez grand, belle apparence, sincère, franc, loyal, raffiné, spirituel et simple.

SAINT-HYACINTHE — A-2392

Je suis une femme seule et j'ai besoin de dialoguer. Propre et sincère, je mesure 5'2", pèse 120 livres, cheveux châtains, yeux bruns, je travaille comme couturière à 52 ans. Réponse à tous les correspondants sérieux.

MONTREAL — A-2393

Séparée, sans enfant, 50 ans, 5'3", 145 livres, cheveux châtains, yeux bleus, mise soignée, compréhensive, franche, honnête, tranquille, sérieuse, sensible, désire rencontrer monsieur 55-60 ans, grand, doux, honnête, sobre, sérieux, belle apparence, belle situation, mise soignée. Photo si possible.

BOUCHERVILLE — A-2394

J'ai 67 ans et je voudrais refaire ma vie. Je pèse 120 livres, ai les yeux et les cheveux bruns. Je suis bonne, honnête, sobre, j'aime les voyages et je crois en l'amour. Seule et affectueuse, je m'ennuie beaucoup. Réponse assurée.

MONTREAL — A-2395

Sociable, capable et sérieuse. J'aime la lecture, la musique, le beau cinéma, les belles sorties, la vie normale d'un foyer. 53 ans, veuve, sans enfant à ma charge, grandeur moyenne, taille mince, je désire rencontrer un monsieur avec certaine instruction, bonne éducation, demeurant à Montréal ou en banlieue et offrant une certaine sécurité.

QUEBEC — A-2396

Secrétaire dans l'administration gouvernementale, 22 ans, 5'3", 114 livres, jolie, gaie, sérieuse, distinguée, affectueuse, très féminine. Cheveux et yeux bruns. J'aimerais un jeune homme sérieux, délicat, sobre, sentimental, de bonne éducation et assez belle apparence, si possible.

MONTREAL — A-2397

Belle personnalité, bonne santé, honnête, sobre, bonne cuisinière, j'aimerais rencontrer un homme de 60-65 ans, bien de sa personne, grand, bien mis. J'aime les voyages, la danse, le théâtre, la belle musique. Je suis veuve, 58 ans, 5' 7", 150 livres.

MONTREAL — A-2398

Je m'adresse à toi qui es sincère et sérieuse et qui désire partager tes moments de vie. Tu as entre 20 et 25 ans, tu es bien proportionnée et de belle apparence. J'ai 27 ans, 5' 9", 160 livres, j'aime la danse, le cinéma, les sports et les voyages. Emploi stable. Photo appréciée.

CTE NAPIERVILLE — A-2399

Je m'ennuie beaucoup et j'aimerais rencontrer un compagnon avec auto, si possible. Pas de séparé ni de divorcé; célibataire ou veuf, 58-65 ans.

MONTREAL — A-2400

Jeune fille de 27 ans, 5' 2", 110 livres; ma profession d'éducatrice est passionnante et exaltante. J'aime la musique, la poésie, la nature, le ciné, les voyages. Toi qui es instruit, cultivé, intellectuel, simple fuyant les banalités, le matérialisme, la vie mondaine, si tu as le sens des valeurs et aspires à un grand amour, il me tarde de te connaître.

GRANBY — A-2401

Veuve à 42 ans, j'aime la vie et déteste la solitude. J'aimerais rencontrer un gentil monsieur dans la quarantaine, propre, honnête, catholique, avec bon emploi. Je pèse 128 livres, mesure 5' 4", apparence assez jeune.

CTE DEUX-MONTAGNES — A-2402

Veuf depuis 28 ans, j'ai 77 ans, 5' 3", 138 livres, yeux bleus, blond, sobre, bon caractère, bon coeur, affectueux, propre de ma personne, honnête. Je veux rencontrer une femme veuve ou séparée, qui désire un bon chez-soi, âgée de 65 à 70 ans, ayant les mêmes qualités que moi.

MONTREAL — A-2403

Célibataire de 36 ans, yeux bleus, cheveux noirs, 5' 4", 115 livres. Institutrice, bon caractère, très simple, honnête, sincère, belles qualités de coeur. Je désire un homme sérieux, bon, compréhensif, situation stable, bonne instruction, catholique pratiquant, ni divorcé, ni séparé. But sérieux.

CTE PORTNEUF — A-2404

Je suis brune, parfois blonde, yeux noirs, grassette, 5' 33', née sous le signe du Lion, 54 ans. Au moral : idéaliste et distinguée. J'aime l'amour, l'amitié, les voyages me passionnent. Veuve, professeur, financièrement à l'aise, je cherche un homme instruit, honnête, sobre, cultivé, fidèle, âgé de 50 à 60 ans, emploi stable, compréhensif et bien de sa personne.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) **Pour insertion :**
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :**
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.



— C'est exactement le cas de ma femme. Elle a une belle silhouette, mais elle n'est pas toute là.



— Avant de finir vos leçons de trombone, vous feriez bien de prendre des leçons de judo.

La Coiffure... Une Carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Les prochains cours débutent le 15 septembre.

Inscription en tout temps
Pour tous renseignements: 272-5745

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert. Postez ce coupon maintenant:

Académie
Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO.—17-9-69

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL.: .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées. Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.



Rollande St-Germain, directrice



Deux jolies Anglaises, JAN ASHENFELTER, 19 ans, et PATRICIA MUNGER, 21 ans, mettent un disque dans la phono-cassette et dans un instant, Hyde Park résonnera de la musique qu'on vient de choisir.

Même "trimbalée de tous bords et de tous côtés", elle fonctionne !

La première phono-cassette au monde

C'est léger, portatif, peu encombrant, et il s'en faudrait de peu que l'on puisse la lancer comme ballon. Mais ses coins sont carrés, et ce n'est pas un ballon, mais une phono-cassette, que les Anglais, ses inventeurs, appellent discassette.

L'appareil coûte quelque chose comme une quarantaine de dollars. Il peut jouer des disques de sept pouces de 45 ou 33 tours, ou, encore, des cassettes d'une durée de 25 minutes. Il ne pèse que cinq livres. C'est le premier miniphono microsillon/45 tours en combiné portatif au monde. Les Anglais n'en sont pas peu fiers, eux qui n'inventent guère ces temps-ci !

Une des grandes qualités de la phono-cassette, c'est de fonctionner dans les pires conditions d'équilibre : à l'envers, de côté, sur le dos. L'aiguille ne décroche pas. C'est facile à utiliser. Il suffit de glisser un disque par la fente, d'appuyer sur un bouton et l'appareil à piles est en marche, que vous alliez à pied, à bicyclette, en auto, en bateau ou en caravaning.

PHENTEX
FIL À TRICOTER TOUT CELASPUN

Soyez la première...

...à confectionner:

- JOLIES POUPÉES
- SACS À MAINS
- CEINTURES
- ANIMAUX
- BIBELOTS

Plus de quarante articles.

Les illustrations pleine couleur, instructions détaillées et dessins en font un jeu d'enfants.



Ce livre que vous attendiez avec impatience est enfin prêt à aller sous presse. Assurez-vous d'en avoir une copie en profitant de notre **offre spéciale d'avant-publication.**

Découpez le coupon ci-dessous et mallez-le *aujourd'hui même*

Phentex Inc., Division des Patrons, Case Postale 68 Montréal 101, Qué.



Veuillez me faire parvenir votre livre de **Tric-O-lage** au prix spécial d'avant-publication. Vous trouverez ci-joint la somme d'un dollar ($1.00).

NOM _____

ADRESSE _____

CETTE OFFRE EST POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT.



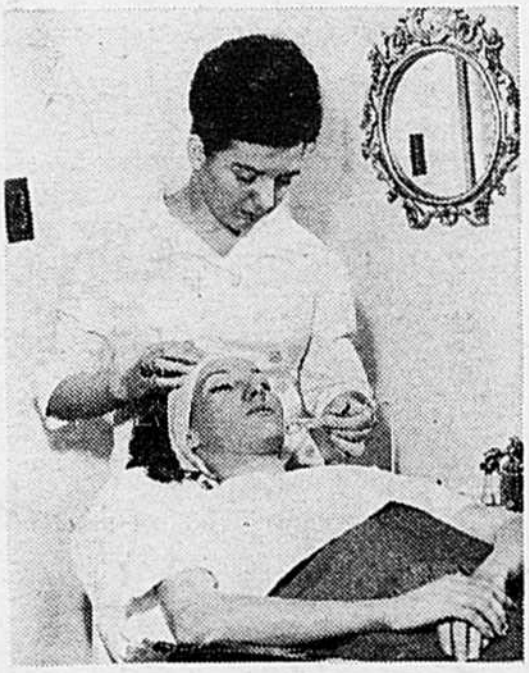
ELECTROLYSE — Une femme intelligente ne subit plus son visage; elle le crée. Ainsi les spécialistes **Thérèse Lorange** grâce à des études approfondies pourront supprimer efficacement et définitivement les poils et duvets avec une totale efficacité.

A L'INSTITUT

Thérèse Lorange

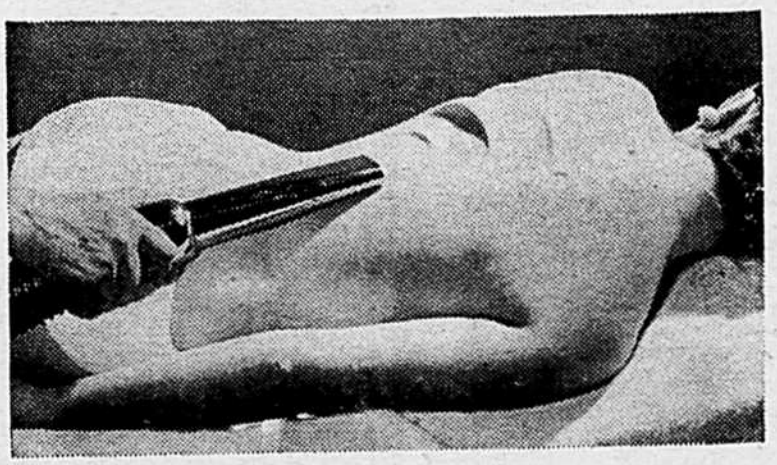
LE PLUS TECHNIQUE DES INSTITUTS DE BEAUTE

SOINS
- DU VISAGE
- DU BUSTE
- DU CORPS



La possibilité de rester belle à tous les stades de la vie, de garder ce charme qui apporte la joie de vivre plus pleinement. . . non seulement l'épiderme mais les muscles de votre visage doivent être surveillés et entretenus attentivement. Par la prévention des rides, des poches sous les yeux et de la rectification de l'ovale du visage, **Thérèse Lorange,** en son Institut, personnalisera votre beauté et réalisera sur vous, en un temps record un rajeunissement spectaculaire.

DES RESULTATS SPECTACULAIRES !



ETRE MINCE — Massage sous air rythmé, bain thermique d'ozonothérapie et sauna combinés, massages électriques, traitements qui permettent de sculpter le corps, de lui donner modelés et effacements requis pour être idéal. Chaque femme doit pouvoir être modelée idéalement grâce à nous.



INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 Boul. St-Laurent, angle Fleury
Tél. : 387-1618

Mme Thérèse Lorange, esthéticienne, diplômée de Paris et de New-York, vous accueillera avec bienveillance et discrétion.
Consultations gratuites

Lundi à Vendredi, 9 a.m. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.

Naïvetés et cocasseries

C'EST DRÔLE, LA VIE

Le lieutenant Colin Styles, de l'Armée du Salut, à Londres, a 24 ans. Il vient d'être réformé pour pouvoir épouser Doreen Cain, celle qu'il aime, mais qui n'est que "soldat" dans la méritoire Armée.

Les ordonnances de l'Armée du Salut interdisent même aux officiers de faire la cour aux femmes. "L'égalité des sexes, c'est merveilleux, avança miss Cain. L'égalité de rang, c'est encore mieux. Deux ans durant, ce fut un cauchemar de nous aimer en secret et de nous échanger des billets doux en vendant des magazines pacifistes dans les mêmes pubs."

Emmy Lotz, de Cologne, a 100 ans. Elle se refuse carrément à accepter par contrat de révéler aux femmes le secret de sa longévité. "Le secret d'une vie heureuse et saine, c'est d'éviter les niaiseries et les stupidités. J'aime mieux aller au parc flirter avec les beaux jeunes hommes", confie-t-elle.

On a arrêté la femme de Jean-Claude Lutzac, de Melun, en France, parce qu'elle avait tenté de refiler un faux chèque de $200. Lutzac s'en est retrouvé célibataire comme devant. Et voici comment l'histoire s'est déroulée. La police a fouillé les documents concernant Edith Marsille Lutzac. Cette dernière, apprit-on, s'était forgé un nom, Edith Morin, sur son certificat de naissance. "J'avais honte de mon père, un ivrogne, expliqua la femme en larmes. Je voulais me libérer de mon malheureux passé."

Edith avait aussi travaillé comme infirmière sans être munie des diplômes requis.

La Roumaine Sylvia Marcovici a été le choix unanime du jury au concours annuel de violon Marguerite Long-Jacques Thibaud, au Théâtre des Champs-Elysées, à Paris. A cause de son bas âge, elle n'a pas remporté le premier prix. Elle a, en compensation, obtenu un second grand prix d'une valeur de $2,000, plus un prix spécial de $1,000 du prince Rainier de Monaco.

C'est toute joyeuse que Mireille Godens, 27 ans, de Liège, réussit, après son troisième essai, son examen de conduite automobile. Mais quel ne fut pas son dépit d'apprendre que son permis de conduire ne l'autorisait pas à garder la voiture de l'école, dans laquelle elle avait appris. "A quoi sert-il de travailler si fort pour obtenir un permis, si on ne vous donne pas une voiture à conduire?"

Une étudiante américaine, Susan Cranmore, séjournant à Paris, s'aperçut qu'il lui manquait plusieurs chèques de voyage. Comme elle ne parle pas le français, elle demanda à son ami David Mason de lui servir d'interprète au poste de police. Le chat sortit vite du sac; non seulement Mason avait un faux passeport, mais il était un gigolo anglais, et non pas un producteur de films de Hollywood, comme il le prétendait. On le recherchait en Suisse et en Grande-Bretagne pour des délits du même ordre. "Oui, je suis un resquilleur international, mais un petit", avoua l'Anglais de 28 ans. Je n'ai jamais dérobé plus de $210 à une femme, ce qui est peu au regard des services que je lui rends."



— Il serait moins nerveux si on ne l'avait pas entraîné à flairer la drogue.

Ida Frieden, conseillère matrimoniale de 37 ans, d'Allemagne de l'Ouest, prétend que la position assise la plus favorable d'une jeune fille aux yeux de prospects masculins, c'est celle où les genoux sont repliés sous le corps. "Le coup d'oeil est romanesque et le coeur de l'homme bat alors plus vite", révèle-t-elle après avoir pris connaissance des réponses de 500 universitaires interrogés sur le sujet. "C'est aussi la position la plus confortable et ça évite une certaine gêne en cet âge de la minijupe."

Albertine Vassal avait ouvert une épicerie à Paris pour donner à son mari, un policier, l'occasion de s'occuper durant ses loisirs. Ce dernier, hélas, préférait roupiller durant ses heures libres. Il refusait d'aider sa femme à la boutique. Un jour, le sang d'Albertine ne fit qu'un tour. Pendant le sommeil de son mari, elle précipita par la fenêtre uniforme, revolver et bâton, puis canarda l'époux d'oeufs pourris. Quand Edouard (c'était son nom) tenta de la maîtriser, elle se mit à lui tirer dessus avec une carabine. Il dut mander ses confrères pour "apprivoiser la mégère".



— Mon cher violoniste, pas trop de zèle ni de chaleur . . . Personne ne commande quoi que ce soit à boire ou à manger.

Esthéticiennes!!!

INVITATION

12-13 octobre

Hôtel SHERATON

Les maisons suivantes vous invitent à visiter leur kiosque lors du congrès d'esthétique, les 12 et 13 octobre, à l'Hôtel Sheraton Mt-Royal:

ANOUTCHKA DE PARIS INC.
BEAUTE FRANÇAISE INC.
BIO-TECHNIC, EQUIPEMENT DE BEAUTE INC.
S. CHIRO, BEAUTE SCIENCE CLINIQUE
EDITH SEREI CIE LIMITEE
FRANCE-LAURE COSMETIQUES ENRG.
GUIDI LIMITEE
INSTITUT YVONNE GALLICO — PIER AUGE
LES SPECIALITES B.C. LIMITEE
MEDIPHYS LIMITEE
REGINE CAYRE LIMITEE

VENEZ VOUS ENRICHIR

Profitez de leurs démonstrations, conférenciers, nouveaux produits et appareils, et nouvelles techniques.

CONCOURS DE MAQUILLAGE

Vous pouvez aussi participer au concours de maquillage **"Néfertiti".** Retournez simplement le coupon ci-attaché et nous vous ferons parvenir toute la documentation concernant ce congrès.

Les marques suivantes seront représentées:

Anna Pégova
Anoutchka de Paris
Bio-Herbea
Bio-Technic
Cedib
Chiro
Dale
De Gané
Depary
Dr. Ekstein
Edith Serei
Elizabeth Lepage
Evermond
Fernand Aubry
Jean D'Estrées
J.-P. Fleurimon
France-Laure
Josette G
La Beauté Française
Médiphys
Mathis
Némectron
Pier Augé
Profil
Salba
Simone Mahler
Sothys
Stendhal
Yonka

Ce congrès est organisé par A.D.I.M.E. (Association des distributeurs, importateurs, manufacturiers en esthétique)



Pour plus de renseignements, composer **272-8760**

COMITÉ du CONGRÈS

7088, rue Drolet
Montréal 327

S.V.P., me faire parvenir toute la documentation sur le congrès "ESTHETO, TERRE DES FEMMES '69"

NOM .....

ADRESSE .....

..... No tél. .....

Esthéticienne ..... Elève .....

Désirez-vous participer au concours ? .....

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dépt N., case postale 3014, Montréal.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

le monde féminin



Ravissante fille faite pour faire rêver les moins rêveurs. Beauté de rêve, rêve de beauté! Elle est pourtant là, en chair et en os, qui perce les yeux des moins crédules. Si la robe, la jupette, tout l'éventail du mini, révèlent un peu plus de la femme chaque jour, que dire de la combinaison de lainage qui moule, souligne, épouse les formes du corps tant et si bien qu'elle fait corps avec lui? Flâner solitaire ou passer une soirée au coin du feu en si belle tenue de lutrex argent, c'est là chose confortable, mais combien dommage. Séduire l'homme de sa vie, l'accueillir en beauté et le garder là tout émerveillé, voilà de quoi retourne un truc comme celui-ci. Pour la rue, pour la campagne, vous trouverez à l'intérieur, aux pages 28 et 37, d'autres tricots superbes que Solange Gagnon a dénichés pour vous, les belles frileuses.

Claire HARTING

Pour vieillir en beauté, soignez bien votre peau!



MICHELLE MARCHAND : 18 ans. La peau commence déjà à vieillir à cet âge-là. Sa peau est mixte, à tendance grasse, brouillée de points noirs. Un nettoyage en profondeur s'impose.



L'esthéticienne MARCELLE, du SALON ELYSEE chez EATON, procède à l'extraction des comédons. La peau a été assouplie par le jet de vapeur d'un appareil appelé "Vaposone".

La peau subit les agressions de la vie moderne ! Mauvaise alimentation, manque de sommeil, intoxication par l'air vicié des villes, emploi de mauvais cosmétiques, climat froid et chaud, sont autant de facteurs qui endommagent la peau. Même la jeune fille n'y échappe pas, car la peau commence à vieillir dès l'âge de dix-huit ans. Mais il y a des règles à suivre pour nettoyer, régénérer, protéger, "prolonger la jeunesse de la peau".

La femme de tout âge doit d'abord connaître la nature exacte de sa peau. Ensuite, elle doit s'imposer un nettoyage en profondeur, dit **facial,** tous les mois, ou quatre fois par année au minimum. Ce nettoyage s'effectue en cabine d'esthétique, il dure une heure à raison de $6 environ. Là, l'esthéticienne applique une crème nettoyante qui enlève les cellules mortes, puis le jet de vapeur du Vaposone dilate les pores de la peau et facilite l'expulsion des points noirs. Après quoi la peau est massée à l'aide d'un vibrateur électrique, qui active la circulation et favorise l'élimination des toxines. Le facial se termine par un masque, qui referme les pores de la peau. Mais, après ce traitement, la femme doit **soigner sa peau régulièrement.** Elle doit choisir les produits adéquats : base hydratante, crème de jour, crème de nuit, lait démaquillant . . . Selon les besoins de son épiderme, elle pourra se faire un masque elle-même, à la maison. Son esthéticienne la conseillera.

Et ce n'est pas tout ! Madame Pierrette Babeux, surveillante des esthéticiennes Lancaster du Salon Elysée (Eaton), ajoute qu'il faut tenir à distance les ennemis jurés de la peau : le soleil qui assèche, le tabac qui enlève à la peau son élasticité, le froid qui durcit, l'excès d'alcool et d'aliments gras qui congestionnent l'épiderme . . . La peau requiert des soins.

Solange GAGNON



Pendant 15 jours, Michelle a utilisé des produits de soins. Elle a vu l'esthéticienne trois fois. Après ce traitement, sa peau est plus en santé. Un léger maquillage lui va à ravir.

DUPUIS pour elle



L'hiver "Jeunesse" EN ORLON DUPONT*
par Futurama et Petite Coquette

A. Par **PETITE COQUETTE** manteau **"jeunesse"** en similimouton double boutonnage. Ivoire Camel 8 à 14. Adolescente **$40**

B. En similichat sauvage, manteau droit. Ceinture : gris-blanc. 2 à 3x **$33** — 4 à 6x **$35** — 7 à 12 fillette **$45** — 8 à 14 adolescente **$50**

C. Manteau et chapeau deux tons similimouton. — Allure Shivago. 2 à 3x CAMEL **$30** — 4 à 6x CAMEL **$33**

PLAN MISE DE COTE
CARTE DE CREDIT DUPUIS ACCEPTEE
Service T R S BILLETS POUR LES EXPOS
" POUR COMEDIE-CANADIENNE

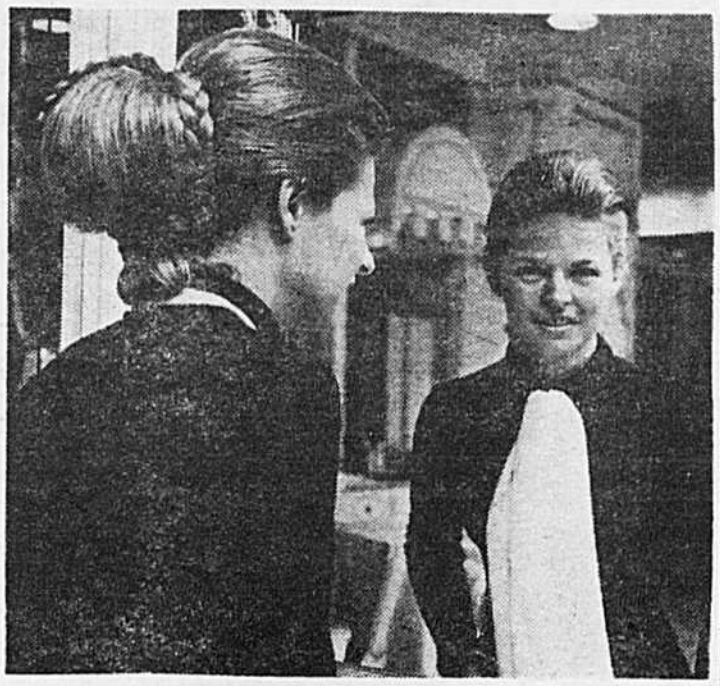
6500 PLAZA ST-HUBERT • 279-4581

LES GALERIES D'ANJOU • 353-5510



LILLA CHARRETTE : 27 ans. Sa peau est légèrement couperosée. Des points noirs, des petits boutons sur les joues. L'esthéticienne GERMAINE, chez Eaton, lui a donné un facial : une séance d'une heure en cabine. Démaquillage, application d'un tonique, massage, extraction des comédons, masque . . .

Un maq illage discret pour Lilla. Crème de base hydratante, fond de teint bronzé pour camoufler la couperose, ombre à paupières, lèvres nacrées. Des produits LANCASTER, non parfumés. Une coiffure du soir : un chignon postiche agrémenté de tresses. (Photos Roger Lamoureux).





MARGUERITE BOLS, dans la cinquantaine. L'esthéticienne AGNES exécute des mouvements d'effleurage, pour le traitement du double menton, avec une crème embryonnaire.



Marguerite a une peau sensible, mixte, avec rougeurs diffuses. Agnès lui a fait un nettoyage en profondeur, un traitement avec lotion décongestionnante pour les poches sous les yeux.



Le résultat s'est avéré un succès ! L'épiderme est clarifié. La coiffure a été modifiée. Le maquillage est doux : fard beige, mini-faux cils, eye-liner discret . . . Après quinze jours.

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Les dernières découvertes en outillage électronique sont mises à la disposition de nos techniciens compétents pour permettre un rendement de qualité maximum.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses $3.00	8 poses ..... .56
12 poses 4.00	12 poses ..... .84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression .... .30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:
8, 12 ou 20 poses . 1.15	Montréal 849-3506
36 poses . 2.00	Québec 663-7700

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux
CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

le Salon Six



Un couple parfait

Les arabesques sont à la mode. Un ensemble parfait avec le sac à main. Brun et taupe. Bleu et rouge.
Chaussures **$12.66**
Sac à main **$14.66**

Tous les atouts de la mode. Empeigne montante, 2 courroies, talon bloc. Brun ou verni noir. **$15.66**

MONTREAL : 6682 Plaza St-Hubert — 6597 Plaza St-Hubert – 3729 ouest, Notre-Dame; POINTE-AUX-TREMBLES : 1400, boul. St-Jean-Baptiste; MONTREAL-NORD : 4132 Forest; LACHINT : 895 Notre-Dame; GREENFIELD PARK : 320 Gladstone; QUEBEC : 762 est, St-Joseph; SHERBROOKE: 174 Wellington N.; ST-HYACINTHE : 1435 Des Cascades; CHICOUTIMI : 144 Racine; TROIS-RIVIERES : 328 Des Forges; SHAWINIGAN : 729, 5e Rue; GRANBY : 149, rue Principale.

COMMANDES P.S.L. ET CARTES CHARGEX ACCEPTEES

EN DÉTAIL ET SUR LE VIF

l'ABZ de la mode

Le "sex-appeal", ça change !

Le "sex-appeal", côté mode, était très simple, au bon vieux temps du cinéma. Tout ce qu'il fallait, c'était une robe collante, moulante, de préférence en lamé ou en satin . . . à la Jean Harlow; une robe du soir au décolleté bien plongeant, montrant la naissance du buste . . . à la Marilyn Monroe; ou un déshabillé de dentelle noire . . . à la Rita Hayworth.

Comme tout cela semble archaïque maintenant que les femmes peuvent se montrer pratiquement nues !



Les têtes à la mode

Combien la coiffure est importante ! Elle doit embellir et adoucir le visage, se marier aux traits, convenir à la personnalité. Chaque année, les styles se transforment, évoluent avec la mode. Au Salon ROLLANDE SAINT-GERMAIN, boulevard de Maisonneuve, madame Saint-Germain a résumé les tendances de la coiffures pour l'automne et l'hiver 69.

● Un retour aux années trente. Des têtes à la Jean Harlow, petites et bouclées, qui ne requièrent qu'un crêpage à la brosse. Les têtes énormes ne sont plus à la mode !

● Les coiffures sont souples et tout en mouvement : vagues, boucles floues, front dégagé et cheveux mi-longs, couvrant bien la nuque. Ce genre de coiffure exige une mise en plis en profondeur : bouclettes ou petits rouleaux, selon la grosseur du cheveu.

● Les coiffures sont très féminines, naturelles. Aussi sont-elles jolies partout.

● Pour le soir, la mode est aux petits chignons, dégageant bien le front, mettant le visage en évidence. Les cheveux en torsade sont enjolivés de nattes fantaisistes. Des mèches folles caressent le front, les joues et la nuque.

Un bikini perlé ?

En général, la femme assiste à des défilés de mode pour trois raisons : 1— Pour voir les nouveaux styles, 2— Pour voir d'autres femmes, 3— Four se faire regarder par d'autres femmes. A cause de ces raisons, les présentations de mode sont très souvent le passe-temps préféré de ces dames. Si certaines y assistent au nom ou au



profit d'une oeuvre de charité, les autres y vont tout simplement pour admirer de nouvelles collections. Soit dans le but d'acheter des vêtements, soit pour les regarder et en rêver après. Mine de rien, la femme s'habille assez conventionnellement, mais elle adore voir la mode osée, originale. Voyez le genre de vêtements qui l'amusent : la tunique et le pantalon, cachant un bikini garni de perles . . . Comme sur le croquis. Mais ce qui plait encore davantage à la femme, dans les défilés, c'est la mode masculine, traditionnelle ou avant-gardiste. Elles peuvent reluquer les hommes à leur aise, par la même occasion . . .

Du plus court au plus long

Comme la mode change vite ! Rappelez-vous les débuts de la minijupe. De courte qu'elle était, certaines jeunes filles la raccourcissaient davantage, ne laissant plus deviner leurs jambes, mais les montrant généreusement . . . Maintenant, même si le mini tient le coup, c'est le midi et le maxi surtout, qui sont les bébés gâtés de la mode automne-hiver 1969. Les vedettes de la mode cette année sont le maxi-manteau, accompagnant le pantalon, la tunique-robe se joignant au pantalon, la veste tenant encore compagnie au pantalon. Pour le soir, jupes, pyjamas et pantalons d'hôtesse sont carrément beaux, carrément longs. Les jambes ne sont plus le point de mire de la mode !



La garde-robe de la Vierge

La femme née sous le signe de la VIERGE a vu le jour entre le 23 août et le 22 septembre. Généralement, elle est perfectionniste en tout, dans la mode y compris. La grande actrice Sophia Loren en est le parfait exemple : elle fait des essayages qui durent quatre heures, tellement elle veut s'assurer que chaque détail est à point. Les Vierges portent habituellement des vêtements qui ont beaucoup d'élégance et de caractère; elles sont énormément préoccupées par ce qu'elles portent. Leurs pierres préférées sont le jade et l'émeraude. Elles adorent les tons de bleu et de gris, du plus pâle au plus foncé. Les couleurs claires leur plaisent beaucoup; le violet, le vert et spécialement le blanc. Les tissus qu'elles aiment le plus sont les crêpes et les jerseys, de préférence aux brocarts et aux lamés. Les femmes VIERGE s'habillent simplement, avec beaucoup de goût.





Vraie ou fausse ? Devinez !

La maison SIRBAIN se spécialise dans la fourrure synthétique, qui devient de plus en plus populaire. Elle est légère à parter, confortable et chaude, antimite en plus. Si vous avez envie de vous payer un manteau de vison, allez-y ! . . .



Avec ou sans?

Les coiffures souples, tout en mouvement, reviennent à la mode. "Romantica" en est une. Sur la photo de gauche, vous l'apercevez mettant à l'honneur les cascades de cheveux. Le front est dégagé, les cheveux sont lisses sur la tête, ramenés en vagues souples sur les côtés, retenus par une torsade. Une coiffure pour le soir. Et les belles anticonformistes, les "pas comme tout le monde", seront ravies de porter une coiffure à la pâtre, en mouton blanc, retenue par une triple bande de cuir . . . Photo de droite.

CLINIQUE D'ÉLECTROLYSE
MICHÈLE ENRG.
ÉPILEZ LES
VILAINS POILS SUPERFLUS
À TOUT JAMAIS!
Mme T. VEILLEUX
Technicienne électrologue
381-3326
CENTRE MEDICAL
222 est, Henri-Bourassa



Des CHEVEUX qui POUSSENT à même les vôtres !
La réponse idéale aux problèmes de la calvitie !
Un nouveau procédé révolutionnaire qui épaissit et donne du corps à votre chevelure.

MAN'S par WORLD
L'ORIGINAL TISSEUR DE CHEVEUX
861-2310 Un seul endroit à Montréal 861-8075
MAN'S WORLD
720 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal 110, P.Q.
"Tissage de cheveux" m'intéresse et j'aimerais recevoir votre brochure
NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....
TELEPHONE ..... PROVINCE .....
PHO.—17-9-69

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

cette semaine



Claire Harting

Mariette adopte "Andréa"

La compagnie "Andréa", de New York, vient de nommer madame Mariette Lévesque au poste de directrice-conseil pour



MARIETTE LEVESQUE, directrice-conseil d'Andréa de New York.

la province de Québec. Depuis le 1er septembre, Mariette Lévesque est identifiée aux nombreux produits de beauté Andréa, tout particulièrement aux faux cils. On peut trouver un comptoir Andréa chez Eaton.

Une course à la galanterie

Bien des Américaines habituées à être traitées en reines partout où elles passent puisqu'elles sont femmes sont ahuries de l'attitude des Japonais et des Japonaises. Les Japonaises n'occupent pas la première place, c'est sûr. Elevées dans la servitude et la soumission aux mâles, elles laissent les hommes prendre un siège les premiers, les pousser pour attraper un taxi avant elles, et même peiner pour ramasser de gros colis sans lever le petit doigt pour les aider. Pour les Japonaises, c'est si normal que lorsqu'un Japonais un peu plus galant aide sa femme à enfiler son manteau, la Japonaise se retourne toute surprise, s'incline devant son époux et s'empresse de l'aider à mettre le sien. Et tout cela devant les yeux d'Américaines qui n'en croient pas leurs yeux !

Sans amour, pauvre amour !

L'ancienne épouse du Dr Christian Barnard (puisqu'ils sont maintenant divorcés) a écrit une série d'articles pour un hebdomadaire africain où les révélations qu'elle y fait expliquent assez clairement pourquoi leur mariage s'est soldé par un échec. Louwtjie Barnard commence par blâmer la célébrité qui a changé son mari, d'un humble et bon médecin en une gloire mondiale. **"Peut-être serions-nous plus heureux aujourd'hui si..." "Dans la vie de mon père il n'y a jamais eu de place pour d'autres femmes..."**

Mais... et ce mais devient le hic de l'histoire, elle continue et écrit que Chris n'a et n'a jamais rien eu de romantique. **"Quand nous nous sommes mariés, je n'ai pas éprouvé ce sentiment d'excitation et d'exaltation qu'une jeune mariée est censée ressentir. Chris n'était pas très beau à mes yeux avec ses oreilles énormes. Je ne crois pas avoir été très amoureuse de Chris maintenant que je regarde en arrière. Mais notre vie aurait été plus heureuse si la gloire et la fortune..."** Pourquoi aller chercher si loin des explications ? Si pauvreté et humble condition se supportent par l'amour, pourquoi n'en serait-il pas ainsi de renommée et fortune ?

LOUWTJIE BARNARD n'a jamais trouvé son mari beau à cause de ses grandes oreilles.

La réaction d'une lady

Même si le mariage devient de plus en plus une institution risible chez les jeunes, il est encore très important chez la majorité des gens et surtout chez les parents. Comment la mère d'une femme célèbre réagit-elle lorsque sa fille déclare publiquement qu'elle n'a pas l'intention d'épouser le père de son enfant même si elle l'aime ? La femme célèbre en l'occurrence c'est Vanessa Redgrave. Et la mère, épouse de l'acteur britannique sir Michael, n'est autre que lady Redgrave, qui prend les choses très bien, merci ! "Je pense que Vanessa est extrêmement courageuse, dit-elle. Je l'admire pour avoir le courage de ses convictions." Quant à sir Michael, lady Redgrave le croit un peu préoccupé devant l'avenir de sa fille. "L'enfant sera sûrement aimé, et devrait être heureux et se sentir en sécurité. Tant d'enfants sont malheureux à cause de mariages boiteux." Voilà une réaction qui n'est sûrement pas partagée par toutes les mères !



VANESSA REDGRAVE, une fille très courageuse.

"En cuisinant de 5 à 6"

Malgré les "TV dinners", les aliments congelés, les plats "prêts à servir" qui jonchent les comptoirs des supermarchés, beaucoup de Canadiennes françaises, fines bouches et bonnes fourchettes, aiment bien cuisiner leurs petits plats-maison, faire de la vraie cuisine. Un bon livre de cuisine devient alors un outil indispensable. Juliette Huot, Miss Radio-Télévision 1969, reconnue depuis longtemps par ses confrères et consœurs comédiens comme un cordon-bleu émérite, découverte par les téléspectatrices à l'émission du Canal 10, "le 5 à 6", vient de publier ses recettes. Sans prétention, elle offre son répertoire à elle, glané chez elle, auprès de ses amis et de certains chefs cuisiniers. Soupes, crèmes, potages, sauces, viandes, poissons, pâtes et desserts sont expliqués clairement et simplement, présentés agréablement et illustrés par de belles pages de couleurs.



JULIETTE HUOT offre ses recettes au public.

NOTRE COLLECTION DE FOURRURES

MODELES '69-'70 est tout simplement

FANTASTIQUE!!!



Qu'il s'agisse du vison, du broadtail, du swakara, du phoque d'Alaska, de la loutre, du castor ou de toute autre sorte de fourrure, notre choix est insurpassable et nos prix imbattables. Et la qualité Desjardins demeure ! Il faut profiter de nos valeurs actuelles. Elles sont **FANTASTIQUES !**

Swakara à partir de **$579**

Avant d'acheter... il faut nous visiter ! Et comme tous ceux et celles qui ont vu notre nouveau magasin, vous direz : **DESJARDINS EST PLUS DANS LE VENT QUE JAMAIS.** C'est un fait. Nous offrons maintenant un décor plus jeune, plus coloré, tout en conservant pour la clientèle l'intimité de salons privés. Et ce sont des spécialistes qui vous attendent chez Desjardins. Notre maison rajeunit mais l'expérience et la courtoisie restent les mêmes.

CHAS. Desjardins CIE LTÉE

325 est, boul. Dorchester

à l'arrière de l'ancien magasin (coin St-Denis) 861-8331

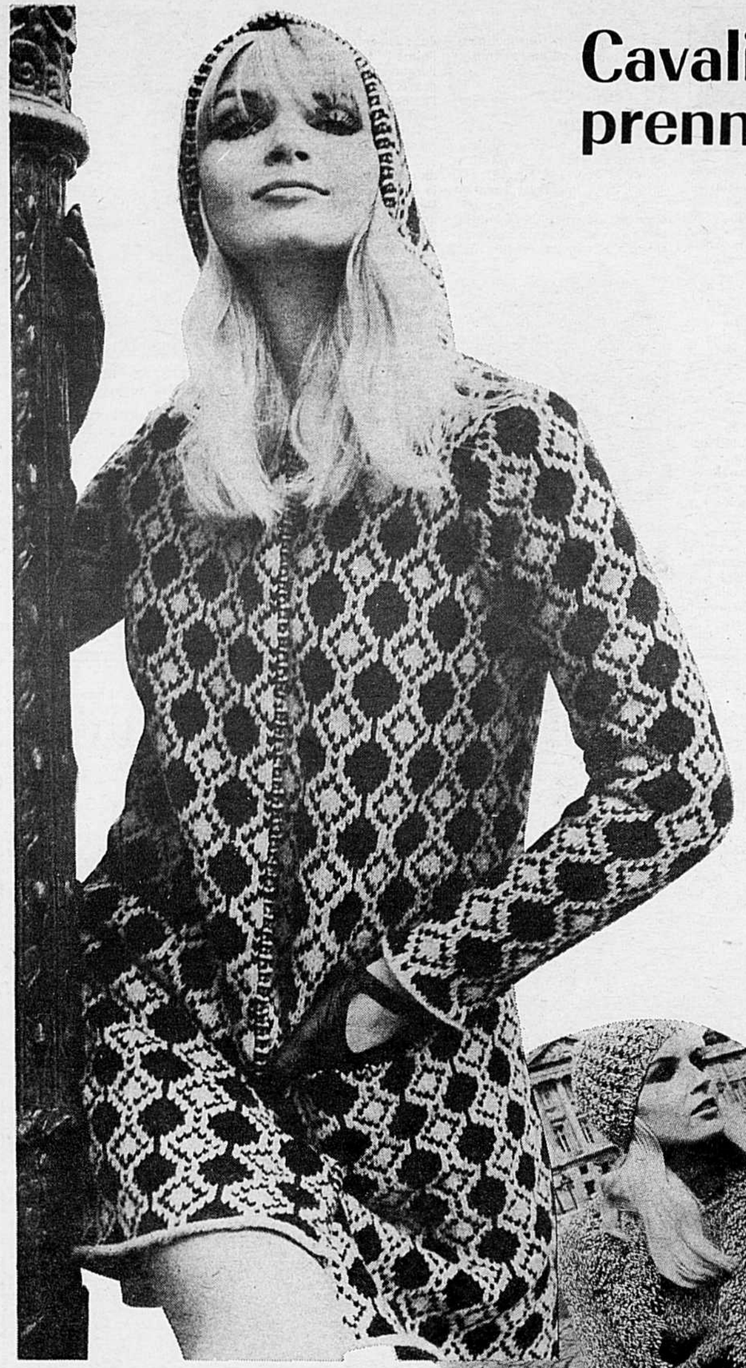
STATIONNEMENT GRATUIT COIN BERRI ET DORCHESTER

UN AUTRE AVANTAGE DESJARDINS : JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER AU PLUS BAS TAUX D'INTERET

Cavalièrement, les tricots prennent la mode d'assaut!

Il fait chaud. Fini ! Il fait froid maintenant. Suffisamment pour songer à la venue de l'automne. De l'hiver même, pour les pressés... Le temps des tissus légers, voltigeants, est bel et bien révolu. Voile de coton, organza, fine toile sont désormais rangés dans le placard, jusqu'à l'été prochain. Mais les tricots prennent cavalièrement la relève ! Fièrement, ils s'installent dans les boutiques et les magasins. Dans toutes les grandeurs, dans toutes les formes, dans toute les textures. Tricots d'amour ! Ils n'ont pas d'âge. Ils sont jeunes, fous, sérieux et sages. Ils habillent la femme de tout âge. Ils l'habillent de la tête aux pieds, des pieds à la tête. Là-haut, un béret, un bonnet. Sur le corps, un manteau, une robe, un pull ou une tunique. Sur la jambe, un pantalon, un bermuda ou un bas golf. Tricots épais, soyeux, douillets, légers. Pour faire le tour du monde, pour faire le tour de la ville, pour flâner sur la montagne, pour partir en voiture sport, pour se balader dans les discothèques, pour danser au bal, les caméléons de tricots sont là, n'attendant qu'à être dorlotés.

Solange GAGNON

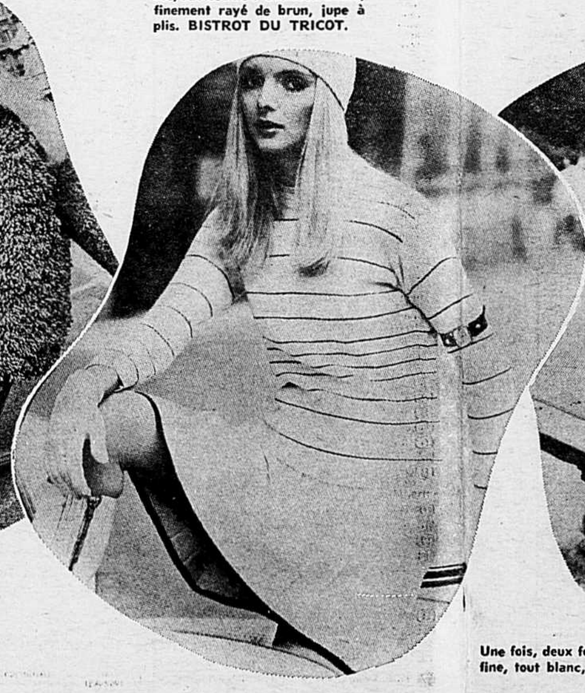


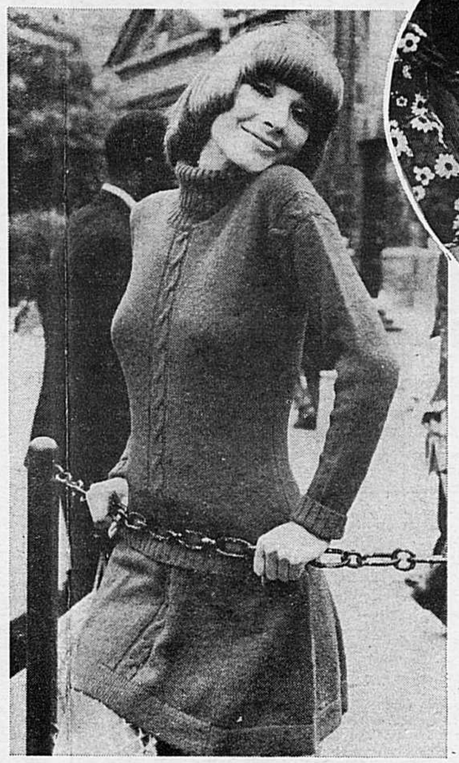
"Le Petit Chaperon rouge" des contes de notre enfance a troqué son manteau rouge pour un manteau de laine noir et jaune. Pour trottiner dans les grands bois . . .



Pour fureter partout, pour se balader le nez au vent, pour plaire . . . un ensemble bonnet, robe, boléro en laine rouge et blanche. LIL TRICOT.

Tricot, tricot . . . L'automne est aux petits tricots. Jeunes, délurés, ravissants ! Chandail blanc, finement rayé de brun, jupe à plis. BISTROT DU TRICOT.

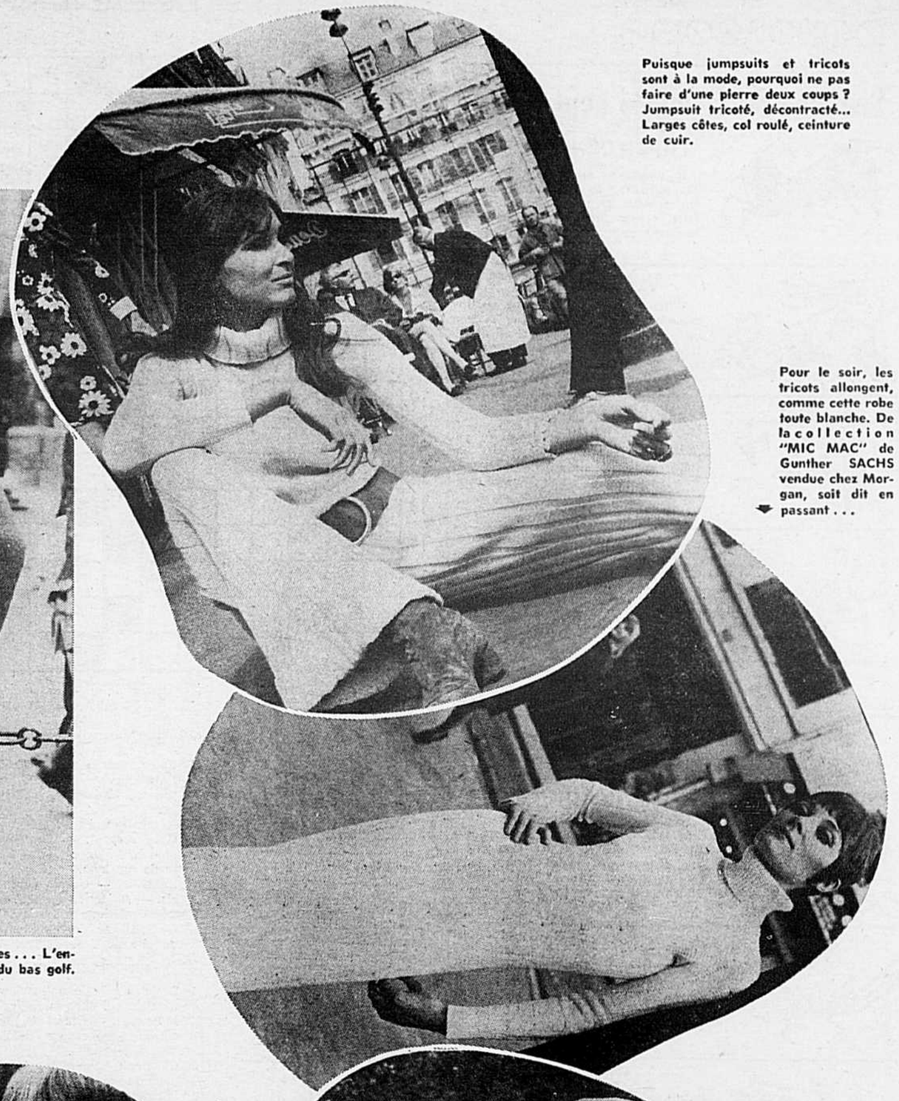




Facile à tricoter ou facile à trouver dans les boutiques . . . L'ensemble collégienne, que la fille moderne accompagne du bas golf. Jupe et chandail en laine rouge.



Une fois, deux fois, trois fois . . . Vendu ! "Je le prends ce deux-pièces en laine fine, tout blanc, bordé de bleu. Et je pars à la conquête du monde."



Puisque jumpsuits et tricots sont à la mode, pourquoi ne pas faire d'une pierre deux coups ? Jumpsuit tricoté, décontracté... Larges côtes, col roulé, ceinture de cuir.

Pour le soir, les tricots allongent, comme cette robe toute blanche. De la collection "MIC MAC" de Gunther SACHS vendue chez Morgan, soit dit en passant . . .



Les tricots ! La mordue les déniche un peu partout. La tricoteuse les confectionne. Comme cette robe désinvolte, blanche, appuyée à la taille, cravatée de pompons.

LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

18 SEPTEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti
Avec Jacques Bonlanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, Yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home ★
10 Métro-matin ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools

8 h. 25

5p To-day

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8w Bullwinkle
12 Ed Allen ★

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5p News of Women
6 Film
8w Movie
"Duffy's Tavern".
10 Madame est servie ★
Chanteuse invitée: Monique Vermont.
12 Romper Room ★
13 Caméra 13
"Les Cadets de West Point", avec Doris Day.

9 h. 10

4 Schools

9 h. 30

2 9 11 Histoires sans paroles
4 En matinée
"Femmes de Paris",
5p Country Corner
6 Quebec School Telecast
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
3 Lucy Show ★
5 6 Film
5p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 15

5p Morning News ★

10 h. 25

6 Quebec School Telecast

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
5p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 La Pause Café
Animatrice : Nicole Germain.
Invitée : Béatrice Picard.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux physiques, avec Louisette Dussault (la Souris) et Marie-Claire Morin (la Gazelle). "La Souris au salon de coiffure".
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5p Personality ★
8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Invité : Notaire Théo Legault qui parlera des droits de la femme et de l'enfant.
12 The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Les Boucaniers des Caraïbes. (Italo-espagnol 1961-T6)
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 25

4 5 6 Pick of the Week

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8w Topper
8 13 University of the Air
10 Eternel amour
"Ruy Blas" (2e épisode).

11 h. 45

13 Matinée estivale

11 h. 55

4 5 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5p Jeopardy ★
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 Magistrate's Court ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

13 Les Actualités

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
10 Ciné-jeudi
"La poursuite dura sept jours", western avec Guy Madison, Joan Weldon et James Whitmore. Ce film souligne le caractère cruel de la lutte contre les Indiens, avec, en contrepartie, le sens humanitaire d'un médecin qui, malgré sa répugnance à verser le sang, est contraint de le faire. (Américain 1954—T-5)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8w That Girl ★
8 13 Bewitched
12 In Town ★
13 Matinée estivale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi sport

12 h. 55

5p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Seul contre sept", aventures de Umberto Lenzi, avec Fernando Lamas, Liana Orfei et Armand Mestral. En Calabre, des bandits commandés par Rocco Gravina attaquent une diligence et en tuent les occupants, dont la jeune Dina Franco, qui est violée avant d'être assassinée. Antonio, le frère de Dina, jure vengeance. Il commence par tuer le baron Cortes, gouverneur du pays secrètement allié aux bandits. Puis il s'enfuit dans la montagne où il se fait admettre parmi les brigands. Antonio finit par apprendre l'identité des sept hommes qui ont participé au coup de main où sa soeur est morte et il les provoque en duel. (Italien 1962).
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy
7 Vive les femmes !
8w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 05

13 Télé-matinée (suite)

1 h. 15

8 13 Dodo and Hercules
13 Les Plus Beaux Films
"Le Shérif", avec Robert Ryan. (1955)

1 h. 30

4 Au bout du fil
4 6 As the World Turns
5 Hidden Faces ★
8w Let's Make a Deal ★
8 13 Romper Room ★
12 Magistrate's Court ★

2 HEURES

3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
4 6 Strategy
4 Entre nous
5 Luncheon Date
5p Days of Our Lives
7 Sur deux notes
8w The Newlyweds ★
8 13 Ed Allen ★
10 Ciné-jeudi
"La jungle est mon royaume", aventures et documentaires avec Morasi, John Bentley et Martha Hyer. En marge d'une aventure romanesque, la brousse africaine est présentée sans trucage. (Anglais 1952-T5)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Ni oui ni non ★
Participants : Paul Berval, Janette Bertrand et Jean-Pierre Masson.
3 The Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 Le Monde au féminin
8 12 13 People In Conflict ★
8w Dating Game ★

2 h. 45

7 Cercle de couture Singer

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 The Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8w General Hospital ★

3 h. 30

3 4 5 6 The Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5p You Don't Say
8 12 13 The Money Makers ★
8w One Life to Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5p Match Game ★
8 13 The Newlywed Game ★
8w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

3 5p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
4 5 6 Banana Splits
5p Gilligan's Island ★
8 13 Uncle Bobby Show ★
8w Topper
10 Fusée XL-5
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Bidule de Tarmacadam
4 Banana Split ★
4 5 6 Square Knights of the Round Table ★
5p Big Valley ★
7 Perry Mason
8 13 Movie
"Odette".
8w Dick Van Dyke ★
10 13 Le 5 à 6 ★
Invitée : Pierrette Beauchamps.

5 h. 30

2 9 11 Les Chevaliers du ciel
15e épisode : A la base aérienne d'Istres, Tanguy fait les essais du prototype Voltaire tandis que Laverdure, toujours entouré de jolies filles, a un sérieux problème.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 The Aeronauts ★
8w 5:30 Report
12 The Pierre Berton Show ★
Invitée : Suzanne Polgar.

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 Thibaud ou les Croisades
13e épisode : "Les Trois Marchands". Parce que des marchands arabes lui avaient vendu du vin de mauvaise qualité, un baron franc, brutal et sans scrupule, s'est cru en droit de les capturer et de demander pour leur rançon une somme exorbitante. Thibaud et Blanchot, sensibles à la détresse de la fille d'un des marchands, décident de payer la rançon.
3 World of Sports
4 Football Huddle
5 Dateline
5p Eye Witness News
6 Reach For the Top ★
7 Troisième édition
8w Six O'clock Movie
"Aku Aku", avec Thor Heyerdahl.
9 Nouvelles locales
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 15

3 Weatherwise
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime
5p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 News
5 Gentle Ben ★
5p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Le Saint ★
13 Le Club des étoiles

6 h. 35

9 Nouvelles locales
11 Ici Québec

6 h. 40

4 Evening Report

6 h. 45

2 9 11 24 heures

6 h. 50

10 Sports-images ★

6 h. 55

4 Sports

7 HEURES

2 7 9 11 Format 30
3 News ★
4 Ti-Blanc Richard
4 Weather
5 Land of the Giants ★
5p Marshall Dillon
8 13 Newsline
8w Bewitched ★
10 Le 10 vous informe ★
12 The Champions ★
13 Elle et lui

7 h. 05

4 Public Affairs ★

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
"Une vierge sur canapé", comédie de Richard Quine, avec Natalie Wood, Tony Curtis et Henry Fonda. Une jeune psychologue est l'auteur d'un livre de conseils aux femmes célibataires. Une revue à scandale en profite pour publier un article où la compétence de l'auteur est mise en doute. L'un des rédacteurs essaie d'obtenir un entretien avec la jeune femme. (Américain 1964-A5)
3 Animal World ★
4 6 Doris Day Show ★
4 Cinéma
"Le Péché des années jeunes".
5p Daniel Boone ★
8 13 Family Affair ★
8w The Ghost and Mrs. Muir ★
10 Cinéma Kraft
"Les Joyeux Voleurs", comédie policière avec Rita Hayward, Rex Harrison et Georges Marchal. (Américain 1952-A5)

8 HEURES

3 National Geographic Program ★
4 5 6 Bill Cosby Show
8 12 13 It's Happening ★
8w That Girl ★

8 h. 30

4 5 6 Time For Livin'
5p Ironside ★
8 12 13 Dean Martin Show ★
Invités : Dom De Luise, Goldie Hawn et Gloria Kaye.
8w Bewitched ★

9 HEURES

3 Movie ★
"The World, the Flesh and the Devil", avec Harry Belafonte.
4 10 Elle et lui ★
Invités : Rita Bibeau, Suzanne Lapointe, Juliette Huot, Yvon Ducharme, Monique Joly, Réal Béland, Gilles Pellerin, Rod Tremblay et Olivette Thibault.
4 5 6 Bonanza ★
8w Hollywood's Finest
"Breaking Point", avec Phillis Thaxter.

9 h. 30

2 9 11 Le Sel de la semaine
Invité : Jean - Pierre Chabrol, écrivain.
4 10 Ça prend un voleur ★
5p Dragnet 1970 ★
7 Mission impossible
8 12 13 Mannix ★
13 Le rideau s'ouvre ★

10 HEURES

4 6 Intertel ★
5 Judd For the Defense ★
5p Dean Martin ★
8w To Catch A Thief ★

10 h. 15

5 6 Adam 12

10 h. 30

2 7 9 11 13 Dossiers
Troisième de six émissions consacrées aux problèmes des enfants dans les pays sous-développés. Production de C.B.C., réseau anglais, avec l'U.N.I.C.E.F. et le National Educational Television Board.
4 5 6 The Nature of Things
4 Panoramonde
10 Le 10 vous informe ★
8 12 13 Diamond Lil's ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal I
4 L'Heure exquise
"Une étoile est née", avec Judy Garland. (1954)
4 5 6 News
5p Eye Witness News ★
8 12 13 News ★
8w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Sait-on jamais", drame avec Françoise Arnoul, Christian Marquand et Robert Hossein. Dans une petite ville féerique, trois garçons se rencontrent et deviennent amis à cause d'une fille. (Français 1957-A4)

11 h. 10

3 Chanel 3 Night Beat

11 h. 18

4 5 6 Viewpoint ★

11 h. 20

7 9 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports Final ★
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
9 Sports

11 h. 30

2 7 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin ★
5 Contact
5p To-night Show ★
7 Cinéma
"Harry Black et le tigre".
8w Joey Bishop ★
12 Pulse ★
13 Ciné-soir
"Cellule 2455, couloir de la mort", avec William Campbell. (1954)

11 h. 35

4 Sports ★

11 h. 40

2 11 Cinéma
"Le Poison", drame satirique de Sacha Guitry, avec Michel Simon et Pauline Carton. Un homme ne peut plus supporter sa femme, qui se grise chaque jour. De son côté, elle veut empoisonner son mari. Après avoir pris des renseignements auprès d'un avocat célèbre, l'homme empoisonne sa femme et vient se constituer prisonnier (Français 1951)
4 Nightmare Theatre
6 Cine-Six ★
"Kiss Kiss, Kill Kill", avec Tony Randall. (1966)

11 h. 45

9 Les Incorruptibles
"Terreur sur le ring", 1930 — Joey McGrath, excellent boxeur, aspirant au championnat de sa catégorie, meurt à la suite d'un k.o. Une autopsie, truquée comme le combat, conclut à une hémorragie cérébrale.
12 Pajama Playhouse
"The Bad Seed". (1956)

12 HEURES

8 13 Wrestling

12 h. 30

2 Téléjournal
10 Dernière édition

1 HEURE

6 Final Report
8 13 University of the Air ★

1 h. 15

13 Nouvelles anglaises

1 h. 30

12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★

VENDREDI • MATINEE

19 SEPTEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les lève-tôt
8 w Farm and Home
10 Métro-matin ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 w Spiderman
12 Ed Allen ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5 p News and Women
6 Quebec School Telecast
8 w Movie
8 w Popeye
10 Madame est servie ★
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

9 h. 10

4 Schools

9 h. 30

2 9 11 Grandes chasses et pêches
4 En matinée
5 p Country Corner
7 Avec un grain de sel
12 Magic Tom ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Robert Boyle et le ressort de l'air". Biographie de Robert Boyle.
3 Lucy Show ★
5 p It Takes Two ★
6 Andy of Mayberry ★
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant ★
5 p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★
Avec Jacques Berrois.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
"La Souris au salon de coiffure". Le bricolage, avec Touchatou (Claude Grisé).
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5 p Personality ★
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout ★
Policier éducateur qui parlera de la délinquance.
12 The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Femmes du bout du monde", documentaire de Romolo Marcellini, avec Nagwa Fouad, Lakshmi Dipar, Annikar Dowklee, Nit Sawapaa. 1959 — A6).
7 Théâtre des petits

11 h. 26

13 A vous la parole
4 5 6 The

Pick of the Week

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 L'Extravagante Lucie
8 w Topper
8 13 University of the Air
10 Eternel amour

11 h. 45

13 Matinée estivale

11 h. 55

4 5 6 News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheor Date
5 p Jeopardy ★
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 Magistrate's Court ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

13 Les Actualités

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
10 Ciné-vendredi
"Parisien malgré lui", comédie avec Tolo, Fernand Gravey et Sylvia Koscina. Un clochard romain trouve un portefeuille contenant un billet de wagon-lit pour le train de Paris. Il décide de profiter de l'aubaine, mais à son arrivée, il est accueilli par un maiordome. (Italien 1958 — A6).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 w That Girl ★
8 13 Bewitched
12 In Town ★
13 Matinée estivale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Goliath contre les géants", aventures de Guido Malatesta et Jorge Grau, avec Brad Harris, Gloria Milland et Fernando Rey. Pendant que le conquérant Goliath guerroie loin de son pays, un usurpateur s'empare du pouvoir. En apprenant cette nouvelle, Goliath s'embarque avec quelques compagnons. Dans une île déserte, ils trouvent une jeune espionne de l'usurpateur. Elle s'éprend de Goliath. (Italo-espagnol 1961 — T7).
3 Weather
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
7 Vive les femmes !
8 13 News
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence

1 h. 05

8 13 Picture Page

1 h. 15

3 Channel 3 Presents
8 13 Dodo and Hercules
13 Les Plus Beaux Films
"Les Animaux", documentaire. (1963)

1 h. 30

3 4 6 As The World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p Hidden Faces ★
8 w Let's Make A Deal ★
8 13 Romper Room ★
12 Magistrate's Court ★

2 HEURES

3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
4 6 Strategy ★
4 Entre nous
5 Luncheon Date
5 p Day of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8 13 Ed Allen ★
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-vendredi
"Elles cherchent un millionnaire", comédie avec Gene Nelson, Virginia Mayo et Dennis Morgan. Les soeurs Dillon, Carol, Abby et Janes partagent la vedette dans un cabaret de Hollywood. Pour suivre Vince le chanteur, qui a rompu ses fiançailles avec Abby, les soeurs Dillon s'en vont à Las Vegas. (Américain 1951 — A5).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
3 The Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke ★
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street ★
7 C'est beau la vie
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital ★

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p You Don't Say ★
8 12 13 The Money Makers ★
8 w One Life to Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5 p Match Game ★
8 13 Newlywed Game ★
8 w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

3 5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 La Ribouldingue ★
3 Perry Mason
4 5 6 Moment of Truth
5 p Gilligan's Island ★
8 13 Uncle Bobby Show ★
8 w Happening '69 ★
10 Marine Boy ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Yogi, l'ours
4 Marine Boy
4 5 6 Tom Sawyer
5 p Big Valley
7 Destination danger ★
8 13 Movie ★
8 w Dick Van Dyke ★
10 13 Le 5 à 6 ★
Invitée : Pierret Beauchamps.

5 h. 30

2 9 11 Tour de terre ★
Sujet : la radio.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Chansons ★
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show
Invité : Dr. Laurence J. Peter.

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 Les 2 D ★
3 World of Sports
4 My Three Sons ★
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 This Living World
7 Troisième édition
8 The Undersea World of Jacques Cousteau
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 15

2 11 Téléjournal
3 Weatherwise
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Occasional Wife ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Les Mystères de l'Ouest ★
8 13 Newsline ★
13 Votre spectacle
"La Belle Aventurière".

6 h. 35

9 Nouvelles locales
11 Ici Québec

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport
4 Evening Report

6 h. 45

2 9 11 24 heures
8 13 News

6 h. 50

10 Sports-images ★

6 h. 55

4 Sports

7 HEURES

2 9 11 13 Format 30
3 News ★
4 Weather
4 Commando du désert ★
5 The Outsider ★
5 p I Love Lucy ★
8 12 13 Andy Williams Show ★
8 w That Girl ★
10 Le 10 vous informe ★

7 h. 05

4 Public Affairs ★

7 h. 30

2 9 11 La Soeur volante
"Un oeufs, deux oeufs". Les autorités de San Tanco décident d'abattre les corbeaux qui risquent de ruiner la récolte de sucre. Une femelle est abattue et soeur Bertrille recueille ses oeufs. Un touriste qui aperçoit soeur Bertrille en plein vol la prend pour un envahisseur spatial.
3 The Wild, Wild West ★
4 En première ★
4 6 Julia
5 p High Chaparral ★
7 Sans cachotterie
8 w Let's Make a Deal ★
10 En première
"Les Bagnards de Botany Bay", drame d'aventures avec Alan Ladd, James Mason et Patricia Medina. Des bagnards, internés en Grande-Bretagne sont déportés en Australie. Parmi eux se trouve un étudiant en médecine injustement accusé de vol à main armée. (Américain 1953 — A5).

8 HEURES

2 7 9 11 13 Donald Lautrec "chaud" ★
Invités : Renée Claude, Papillon, Bruce, Jacques Michel, la révolution française, Aline Lomez.
4 5 6 Rowan and Martin
8 12 13 Movie
"Tobruk", avec Rock Hudson et George Peppard.
8 w Ethics In Congress ★

8 h. 30

2 9 11 Les Règles du jeu ★
Aventures policières dans l'empire du journalisme. "La Drogue".
3 Gomer Pyle ★
5 p The Name of the Game
7 Le 7e art
"Rock and Roll", avec Johnny Johnston.
13 Cinéma Kraft
"Les Pieds dans le plâtre".

9 HEURES

3 Movie ★
"Women's World", avec Lauren Bacall.
4 6 Movie ★
"Compulsion", avec Orson Welles et Dean Stockwell. (1959)
5 Adam 12
7 Route 66
8 w Judd for the Defence ★

9 h. 15

4 10 Nous deux ★

9 h. 30

4 10 Vrai de vrai ★
Invités : Thérèse Arbic, Maurice Beaupré, Michelle Rossignol et Maurice Gauvin.
5 Movie
"Conquest of Space"

10 HEURES

2 7 9 11 13 Format 60
4 Noir sur blanc
5 p Bracken's World ★
8 12 13 F.B.I. ★
8 w Dick Cavett ★
10 Brigade criminelle
"Le rapt".

10 h. 30

10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal I
3 Channel 3 Night Beat
4 Panoramonde
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Le Temps des oeufs durs", comédie burlesque avec Darry Cowl, Fernand Gravey et Béatrice Altariba. Petit employé rêveur, et timide, Louis voit brusquement la fortune s'abattre sur lui, sous forme d'un lot de dix millions. (Français 1958 — A4)

11 h. 20

2 9 11 Téléjournal II
4 5 6 Viewpoint
8 13 Newscap and Sports Final
7 Dernière édition
13 Les Actualités météo - sports

11 h. 25

4 6 Night Overall
5 Editorial

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin ★
4 L'Heure exquise
"La Française et l'amour", avec Annie Girardot. (1960)
5 After 11
"The Great Missouri Raid".
5 p To-night Show
7 Cinéma 7
"Les Aventures de Don Juan".
8 13 Big Movie
"Three Penny Opera".
8 w Movie
"Waterloo Road", avec Stewart Granger.
12 Pulse ★
13 Ciné-soir
"Operation requin", avec Rodd Dana. (1965)

11 h. 35

4 Sports ★

11 h. 40

2 11 Cinéma
"Le Puits aux trois vérités", drame psychologique de François Villiers, avec Michèle Morgan, Jean-Claude Brialy, Catherine Spaak, Michel Etcheverry et Franco Fabrizzi. Une jeune femme a été assassinée. Sa mère accuse le mari d'être le meurtrier. (Franco-italien 1961 — A5).
6 Ciné-Six
"The Invisible Stripes", avec Humphrey Bogart. (1939)

11 h. 45

4 Channel 4 Playhouse
9 Cinéma
"Une vie", étude de moeurs d'Alexandre Astruc, avec Maria Schell, Christian Marquand et Pascale Petit, d'après Maupassant. Une jeune châtelaine vit palsiblement en Normandie. Elle rencontre un jeune homme, noceur taciturne et cynique, qui devient son époux. Elle découvre bientôt que son mari la trompe. Elle continue cependant à l'aimer, espérant qu'un jour il lui reviendra. (Français 1958).
12 Pajama Playhouse
"Moby Dick", avec Gregory Peck.

12 h. 30

10 En pantoufles
"Vacances à Paris", comédie avec Tony Curtis, Linda Cristal et Keenan Wynn. Le moral des soldats est à la baisse dans une base militaire de l'Arctique. (Américain 1958 — A5).

12 h. 45

10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 Téléjournal

1 h. 20

2 Ciné-nuit ★
"Pourquoi Paris ?" comédie dramatique de Denys de la Patellière, avec Monique Bertho, Charles Aznavour, Bernard Blier, Danielle Darrieux, Paulette Dubost et Jacques Monod. Une jeune Belge arrive à Paris pour y faire carrière dans la peinture. (Français 1963 — A6).

1 h. 25

12 University of the Air

2 HEURES

12 Montreal Bulletin Board ★



DONALD LAUTREC "CHAUD" (8 heures, à l'antenne du canal 2) vous invite à entendre plusieurs excellents chanteurs, dont Renée Claude (notre photo). Seront aussi de l'émission, Papillon, Jacques Michel... Regardez bien !

SAMEDI • MATINEE

20 SEPTEMBRE 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Heckle and Jeckle ★
(8)w Rusty Wellington
(10) Ciné-jeunes
"A l'abordage", aventures avec Errol Flynn, Anthony Quinn et Maureen O'Hara. En 1700, retranchés à Madagascar, des pirates barrent la route de l'Inde. Un lieutenant de la Marine britannique réussit à se faire admettre dans la bande des pirates. (Américain 1952 — A5).

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(4) Dessins animés
(8) (13) Western Star Theatre
(8)w Smokey the Bear ★
(12) Laff Time ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
Histoire du Canada. Période de 1896 à nos jours. Professeur : M. Marc La Terreur, de l'Université Laval.
(4) Intrigues à Hawaii
(5)p Here Comes the Grump ★
(8) (12) (13) The Flintstones ★
(8)w Catanooga Cats ★

9 h. 30

(3) Wacky Races ★
(5)p The Pink Panther ★
(6) Rocky and His Friends
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(8) (13) Captain Scarlet
(10) Les P'tits Bonhommes
(12) Laff Time ★
(13) Super car

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Cours universitaires
Littérature canadienne-française. Deux auteurs : Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois. Professeur : M. Jacques Blais.

10 HEURES

(3) Archie Show ★
(4) Rocky and His Friends ★
(4) Cinéma
"La Légende de Damas", avec Rock Hudson. (1953)
(5)p H. R. Pufnstuf ★
(6) Daktari ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(8)w Hot Wheels ★
(10) Le Capitaine Bonhomme ★
(12) Roger Ramjet ★
(13) Les Amis de Popeye

10 h. 30

(2) (9) (11) Roquet belles oreilles
(3) Batman — Superman ★
(4) Feature Film
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(7) Le Cirque à Tonton
(8)w The Hardy Boys ★
(8) (12) (13) Joe 90 ★

11 HEURES

(2) (9) (11) Robin-fusée ★
(6) Tween Set
(8)w Sky Hawks ★
(8) (12) (13) Lassie
(10) Jeunesse en forme ★
(13) Banana Split

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Lassie ★
(3) Herculoids ★
(4) Le Saint
(6) Klahanie
(5)p Jambo ★
(8) (12) (13) Animal World ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★

11 h. 50

(8) (13) Look At Life

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (7) (9) (11) Plein feu . . . l'aventure
"Ed et Sally chez les Indiens Apaches (1re partie).
(3) Shazzan ★
(4) Land of the Giants ★
(5)p The Flinstones ★
(6) Three Star Bowling ★
(8) (13) Ontario Dept. of Education
(8)w Fantastic Voyage ★
(10) Bon week-end ★
(12) The Earthmen Are Coming ★
(13) Mon Martien favori

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) "La Montre". L'Afrique que l'on ne verra plus jamais. Documentaire
(3) Johnny Quest ★
(4) De tout de tous
(5)p Underdog ★
(8)w American Bandstand ★
(12) Scouting To-day ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Les Quatre-saisons ★
(3) Moby Dick ★
(4) Route 66
(4) (5) (6) The Lost Peace
(5)p Wrestling
(7) Super-car
(8) (13) Movie
"Second Fiddle". — "Wonder Kid".
(10) Cinéma ★
"Le Calice d'argent", reconstitution historique avec Virginia Mayo, Paul Newman et Natalie Wood. Le jeune Basil est vendu comme esclave à un couple de commerçants qui exploitent ses dons de sculpteur. (Américain 1954 — A6).
(12) Movie
"The Happiest Days of Your Life", avec Alistair Sim. (1950)
(13) Les Petites annonces

1 h. 15

(2) (11) (13) Tennis
Aujourd'hui : Bob Hewitt, d'Afrique du Sud, rencontre John Alexander, d'Australie.
(9) Place au golf ★

1 h. 30

(3) Lone Ranger ★
(4) (5) (6) D'Iberville ★
(7) Fusée XL-5
(8)w Sports Special

1 h. 45

(8)w Baseball Close-Up ★

2 HEURES

(2) (7) (11) (13) Felix
(3) And Something More ★
(4) (6) Major League Baseball ★
(4) Au-delà du réel
(5)p NBC Baseball
(9) Cinéma

2 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Baseball ★
Partie de la N.B.C.
(8)w Red Sox Baseball ★
Boston vs Détroit.

2 h. 30

(3) Canadian Travel ★ parle
(12) Wrestling

2 h. 45

(3) Social Security ★

3 HEURES

(3) Film Shorts
(4) La jeunesse optimiste vous parle

3 h. 15

(3) Saturday Spotlite
"Mudlark", avec Irene Dunne.

3 h. 30

(4) Fusée XL5
(10) Sur le matelas
(12) Outdoors ★
"Lake Michigan Coho".

4 HEURES

(4) Sur le matelas
(8)w NCAA Football ★
Texas vs Californie.
(8) (12) (13) Wide World of Sports ★

4 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport

4 h. 30

(4) (5) (6) The Tenth Inning
(10) La Rampe sportive ★

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) D'Iberville ★
2e épisode : "Le Fort Frontenac". La Barre met sous liberté surveillée La Salle, découvreur du Mississippi. Ce dernier doit de fortes sommes aux marchands de la Compagnie du Nord. Révolté contre ces marchands qui ne s'intéressent qu'à leur commerce et oublient les services qu'a rendus La Salle, d'Iberville le fait libérer. D'ailleurs, La Salle n'attend-il pas 25,000 peaux de castors qui lui permettront de rembourser ses créanciers ?
(3) Film Shorts
(4) Allez 4
(4) (5) (6) Bugs Bunny and the Road Runner ★
(10) C'est arrivé cette semaine ★
(13) Papa a raison

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) L'Heure des quilles ★
(3) Dance Date ★
(5)p G.E. College Bowl ★
(7) Film
(10) Les Joyeux Naufragés
(13) Escadrille sous-marine

5 h. 45

(7) J.-A. Desfossés

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(3) Sports Digest
(4) Champion
(4) (6) CBC TV News
(5) Teen Club
(7) Edition du samedi
(8) (13) Man In a Suitcase ★
(10) Terre des jeunes ★
Idole : Yvon Deschamps.
(12) Like Young ★
(13) Sur la scène du monde

6 h. 10

(3) Weatherwise

6 h. 15

(3) Newstime
(4) (5) (6) Sounds' 69
(7) Edition sportive

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(4) Samedi information
(4) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Huntley-Brinkley Report ★
(7) Papa a raison
(8)w Tom Jones ★
(12) Like Young ★
(13) Le Virginien

6 h. 35

(2) (9) (11) Atôme et galaxies ★
Les transports en l'an 2000 : les poids-lourds Une révolution dans les poids-lourds : le terraplane sur coussin d'air. Son fonctionnement, son utilisation, particulièrement dans les régions qui ne possèdent pas de réseau routier. Invité : M. Jean Bertin, président de la Société de l'aérotrain, en France.

6 h. 45

(2) (9) (11) Téléjournal
(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial

7 HEURES

(2) (9) Cher oncle Bill ★
(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★
Première émission avec Pierre Lalonde.
(4) (5) (6) Audubon
(5)p Porter Wagoner Show
(7) Soirée canadienne ★
(8) (12) (13) Jackie Gleason Show ★
(8)w Divorce Court ★
(11) A propos de . . .

7 h. 30

(2) (9) (11) Jinny ★
(3) Jackie Gleason ★
(4) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5)p Andy Williams ★
(6) Andy of Mayberry ★
(8)w Dating Game ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football canadien ★
Ottawa vs Toronto.
(4) La Patrouille du cosmos ★
(4) (5) (6) CFL Football ★
Ottawa vs Toronto.
(8) (12) (13) Academy Performance ★
"The Countess From Hong Kong".
(8)w Newlyweds ★
(10) Les Grands Spectacles ★
"Nuit et jour", biographie musicale avec Cary Grant, Alexis Smith et Monty Wooley. Cette biographie romancée du compositeur Cole Porter sert de lien entre plusieurs scènes de music-hall. (Américain 1946 — A5).

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(5)p Adam 12 ★
(8)w Laurence Welk ★

9 HEURES

(3) Hogan's Heroes ★
(4) Cinéma
"Christine", avec Romy Schneider. (1958)
(5)p Movie
"The Countess From Hong Kong".

9 h. 30

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Johnny Cash ★

10 HEURES

(3) Mannix

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Couche-tard ★
(4) (5) (6) One More Time ★
(8)w TV Partyline ★
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Final Edition
(4) Actualité
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8)w Weekend Report
(8) (12) (13) News
(10) En pantoufles
"Les croulants se portent bien", comédie avec Fernand Gravey, Pierre Dux et Nadia Gray. Un veuf, François Legrand, décide d'épouser une chanteuse de trente ans plus jeune que lui. Ses deux enfants, Martine et Michel, s'opposent à ce projet et, pour faire réfléchir leur père, se jettent tous les deux à la tête de partenaires mûrissants. (Français 1961 — A5).

11 h. 10

(4) Météo — éditorial sports

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Nouvelles du sport
(3) Weather
(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall
(7) Dernière édition
(8) (13) Sports Final ★
(8)w Movie 8
"Train of Events", avec Valerie Hobson.
(12) Pulse ★

11 h. 16

(4) L'Heure exquise ★
"Adorable Julie", avec Lilli Palmer. (1962)
(5) After 11
"Normandy Squadron", avec Georges Rivière. (1960)
(13) Sports

11 h. 20

(3) Sports Final

11 h. 25

(3) Late Show
"A Farewell To Arms", avec Rock Hudson.

11 h. 26

(6) Cine-Six ★
"Bitter Harvest" avec Janet Munro. (1963)

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"Meurtre à l'essai", drame policier de Julio Coll, avec Carlos Estrada, Roberto Camardiel et Susana Campos. Un dramaturge s'aperçoit que sa femme le trompe et décide de la tuer. Pour ce faire, il monte toute une mise en scène destinée à tromper la police. Cela commence par un attentat nocturne puis se continue par une simulation de meurtre à laquelle l'épouse prend part volontiers, habituée qu'elle est de servir de cobaye à son mari. Elle devient ensuite sa victime véritable, mais alors que l'assassin croit s'en tirer impunément, un indice insignifiant met la police sur la piste. (Espagnol 1963 — A5).
(4) Saturday Night Theatre
(5)p To-night Show
(7) Cinéma
"Les Géants du ciel".
(8) (13) Movie
"Désire Under the Elms".
(13) Ciné-soir
"Les Filles de joie", avec Silva et Mirtha Legrand.

11 h. 35

(9) Cinéma
"L'Idiot", drame psychologique d'Ivan Pyriev, avec Youri Kakovlev, Youlia Borisova et Leonid Parkhomenko, d'après le roman de Dostoïevsky. Le prince Myshkine rentre à Saint-Pétesbourg après un long séjour en Suisse. Il se rend chez un parent qui lui trouve une chambre. Là, il rencontre Nastasia, une courtisane que le comte Ganya s'apprête à épouser. Le prince s'éprend de cette femme très belle. (Russe 1959 — A5).

11 h. 45

(12) Pajama Playhouse
"The Cracksman", avec Charlie Drake. (1963)

12 h. 30

(10) Pour adultes seulement
"Les Fruits sauvages", drame social avec Nadine Basile, Estella Blain et Georges Chamarat. Quelques adolescents s'échappent du milieu sordide dans lequel ils vivaient et cherchent refuge dans un village abandonné de haute Provence. (Français 1953 — A5).

1 HEURE

(13) Nouvelles anglaises

1 h. 30

(2) Ciné-nuit
"Une fille formidable", comédie dramatique de Mauro Bolognini, avec Sophia Loren, Carlo Dapporto et Alberto Sordi. Les difficultés d'une pauvre troupe de variétés qui poursuit péniblement ses tournées à travers la province. Son directeur, dont le plus grand mérite est de découvrir de jeunes talents, rencontre un jour une jolie paysanne à la voix d'or et l'épouse. La jeune femme devient vedette de la radio et sauve son mari jaloux de l'obscurité où le reléguait une série de malchances. (Italien 1953 — A6).



"UNE FILLE FORMIDABLE", c'est le titre du film à l'affiche de "Ciné-nuit", à 1 h. 30, au canal 2. Cette comédie dramatique met en vedette l'actrice Sophia Loren (notre photo). C'est la belle histoire d'une paysanne qui épouse un directeur de troupe, qui en fait une vedette.

DIMANCHE • MATINEE

21 SEPTEMBRE 1969

8 HEURES

(5)p Morning Study ★
(8)w Oral Roberts ★

8 h. 15

(3) Catholic Mass
(8)w Cathedral of To-morrow ★
(12) To-morrow To-day ★

8 h. 30

(5)p Rex Humbard ★
(12) Oral Roberts ★

9 HEURES

(3) Tom and Jerry ★
(12) Hercules

9 h. 15

(8)w Catholic Mass

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) La Petite Aventure
(3) Batman ★

(4) Cartoon Playhouse ★
(5)p Oral Roberts ★
(12) Barbie and Friends ★

9 h. 45

(4) Perry Mason

10 HEURES

(3) Lamp Unto My Feet

(4) Hi-Diddle Day ★
(5)p University of the Air
(8)w George of the Jungle ★
(10) La plus belle musique au monde

10 h. 15

(8) (13) Batman ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Jour du Seigneur
(3) Look up and Live
(4) Reach For the Top ★
(6) This Is The Life
(8)w Sunday Morning Movie
"Breaking Point", avec Phyllis Thaxter.
(10) Le temps s'ouvre ★
(12) Teledomenica

10 h. 45

(4) Cinéma
"La Revanche d'Ali-Baba", avec Paul Henreid. (1951)
(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(3) Camera 3
(4) (5) (6) Would You Believe?

(10) Regards sur le monde

11 h. 15

(8) (13) London Line ★

11 h. 30

(2) (9) (11) Le Francophonisme
Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness.
En compétition : les représentants des télévisions de six pays francophones : O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.
(3) (8) (13) Faith For To-day
(7) Pourquoi pas ?
(13) C'est beau chez nous

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) D'hier à demain ★
"De Tharass Boulba à Gagarine" : la musique. La musique de Glinka à Chostakovitch. Les personnalités du monde musical russe. Liens et influence entre les musiciens russes et les musiciens français.
(3) Face the Nation ★
(4) Let's Talk Music
(5)p Eternal Light
(6) The Young, the Quick and the Lucky ★
(7) Le Sel de la semaine
(8) (13) God Is the Answer ★
(10) Bon dimanche

12 h. 15

(4) Caméra-vérité

12 h. 30

(4) Tween Set
(5) Sacred Heart Program
(5)p Frontier of Faith ★
(7) Notre région, votre défi
(12) Continental Miniature
(13) Phare sur le monde

12 h. 45

(4) Le temps s'ouvre ★
(5) The Living Word

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours

(3) NFL Pre Game ★
(5) Crossroads
(5)p Meet the Press ★
(6) Davey and Goliath
(8) (13) Lassie ★
(8)w Outdoor With Joe Foss
(10) Bon dimanche ★
(12) Alfred Hitchcock

1 h. 15

(4) Le Parti québécois
(4) (5) (6) Gardening

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) Tolstoï vu par Guillemin ★

(3) NFL Football ★
Minnesota vs New York.
(4) (5) (6) Country Calendar
(5)p AFL Football
Programme double.
(8) (13) Western Star Theatre
(10) Cinéma
"Houdini, le grand magicien", aventures d'un illusionniste avec Tony Curtis, Janet Leigh et Torin Thatcher. Houdini, citoyen américain qui vécut de ce siècle, fut un illusionniste de réputation mondiale. Le film rapporte quelques-uns des tours dont il fut l'inventeur merveilleux. (Américain 1953 — A5).
(12) The World To-morrow ★

1 h. 45

(4) C'est votre affaire ★

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football américain ★
Los Angeles vs Baltimore.
(4) (5) (6) NFL Football ★
Los Angeles vs Baltimore.
(8) (12) (13) CFL Football ★
Montréal vs Hamilton.
(8)w Sunday Showtime
"Hamlet", avec Laurence Olivier.

2 h. 15

(4) Match

2 h. 45

(4) Votre foyer, Madame

3 HEURES

(3) Christophers ★
(4) Peter Gunn

3 h. 30

(4) Carnet de voyages
(10) Télé-quilles ★
Pierre Lalonde et Juliano Tomassini contre Réal de Blouin et Bruno Nency.

4 HEURES

(4) Au coeur du temps ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport
(4) (5) (6) Sports Week
(8) (12) (13) Question Period ★
(10) La Conquête de l'espace

4 h. 56

(4) (5) (6) CBC TV News

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cinquième dimension
(3) The Jetsons ★
(4) (5) (6) Amsterdam ★

(4) Les Mystères de l'ouest
(8)w Sunday Showcase
"The Helen Morgan Story", avec Paul Newman.
(8) (12) (13) Untamed World ★
(10) Bon voyage ★
Invitée : Mme Gertrude Gaulin.
Sujet : L'Autriche.

5 h. 05

(4) (5) (6) Man Alive

5 h. 30

(3) Amateur Hour
(4) (5) (6) Ballades et chansons
(8) (13) The Saint ★
(10) Le Saint "Cambriolage".
(12) I Dream of Jeannie ★

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

(2) (9) (11) Au pays des géants
Science-fiction.
"Têtes mises à prix". Alors qu'une prime est offerte pour leur capture, les voyageurs de l'espace échappent de justesse à un géant courant après la récompense.
(3) 21st Century ★
(4) Batman ★
(4) (6) Wonderful World of Disney ★
(5) Star Trek ★
(7) Au coeur du temps
(12) Pulse ★
(13) Maman Bagnole

6 h. 30

(3) You Can Quote Me
(4) (10) Music-hall des jeunes ★
(7) Les Envahisseurs
(8) (13) Don Messer Show ★

(12) Super Jets ★
(13) Denis, la petite peste

6 h. 55

(2) (7) (9) (11) Téléjournal

7 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Quelle famille ! ★
Une maman bonne cuisinière ne peut résister longtemps aux compliments intéressés. Et ainsi s'envole le dessert du souper bien avant l'heure. Nicole a 17 ans. Ses parents ne doivent pas l'oublier, elle a droit à des libertés. Son nouveau copain, Alain, produit une commotion dans la famille.
(3) Lassie ★
(4) (10) Le rideau s'ouvre ★
Invités : Michèle Richard, Jen Roger, André Lejeune et Juliette Pétrie.
(4) (5) (6) Tommy Hunter Show ★

(5)p Wild Kingdom ★
(8) (13) I Dream of Jeannie ★
(8)w The Land Of The Giants ★

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★
Animateur : Yves Corbeil.
Invités: Christyne Chartrand, France Castel, Serge Laprade, les Contre-Temps et les Baronets.
(3) Royal Family ★
(4) (5) (6) My World and Welcome to It
(5)p Walt Disney ★
(8) (12) (13) Miss Goodall and the Wild Chimpanzees ★

8 HEURES

(4) (5) (6) Ed Sullivan ★
(4) (10) L'Homme de fer
(8)w F.B.I. ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches ★
"Le Destin des tortues de mer", documentaire de Jacques-Yves Cousteau. "L'Oiseau de feu", ballet en un acte d'Igor Stravinsky. Orchestre "Columbia Symphony" sous la direction de l'auteur. Texte de Maurice Cazeneuve. Chorégraphie de Georges Skribine assisté de Raoul Celada. Décors de François Comtet. Avec Claire Motte (l'oiseau), Milenko Banovitch (Igor), Danièle Fugère (la princesse) et René Deshantours (le sorcier). Conte du folklore russe. Igor, égaré dans la forêt, rencontre un oiseau de feu qui niche dans un arbre aux fruits d'or. Il réussit à s'emparer de l'oiseau. L'oiseau, qui désire sa liberté, lui offre une plume d'or. Une production de l'O.R.T.F.
(5)p Bill Cosby Show ★
(8) (12) (13) Bewitched ★

9 HEURES

(3) Woody Allen Special ★
(4) (10) Québec sait chanter ★
Invités : Thérèse Guérard, Réjane Cardinal et Georges Coulombe.
(4) (5) Sunday At Nine ★
(5)p Bonanza ★
(6) That's Canada For You ★
(8) (12) (13) W5 ★
(8)w Movie
"Our Man Flint", avec James Coburn.

9 h. 30

(4) Cinéma
"Les croulants se portent bien", avec Fernand Gravey. (1961)
(10) L'Homme à la valise
"Suzanne".

10 HEURES

(3) Mission Impossible ★
(4) (5) (6) Intertel
(5)p The Bold Ones ★
(8) (13) Marcus Welby, M.D. ★
(12) Playboy After Dark ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Prisme
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) News ★
(4) Actualité
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8)w Weekend Report
(8) (12) (13) News ★
(10) Franc-parler ★
Invité : Ovila Légaré.

11 h. 10

(4) Météo, éditorial, sports

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (11) Nouvelles du sport
(3) Late Show
"Sweetheart of the Gods", avec Peter Van Eyck.
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8)w Movie
"Plunder Road", avec Gene Raymond.
(9) Dernière édition
(12) Pulse ★

11 h. 17

(4) L'Heure exquise
"Saboteur sans gloire", avec Errol Flynn. (1944)

11 h. 20

(5) After 11
"The Last Days of Pompei", avec Steeve Reeves. (1960)

11 h. 30

(2) (7) (11) (13) Cinéma ★
"Sécheresse", drame social de Nelson Pereira Dos Santos, avec Otila Iorio, Maria Ribeiro et Orlando Macedo, d'après le roman de Graciliano Ramos. Chassés par la sécheresse, Fabiano, sa femme et ses deux enfants quittent leur village inhospitalier pour aller s'installer dans un autre endroit où ils pourront vivre. Fabiano trouve à s'employer au service d'un éleveur dur et sans scrupule qui l'exploite. Il arrive malgré tout à se faire quelques économies. Un jour de fête, le malheureux perd au jeu le peu qu'il a gagné. Et la sécheresse survient à nouveau. Force est à la petite famille de reprendre la route poudreuse dans l'espoir de pouvoir enfin vivre de façon plus humaine. (Prix de l'O. C. I. C.. (Brésilien 1963)
(4) Film ★
(5)p Slapstick Comedy
"Mrs. Wiggins of Cabbage Patch", avec W.C. Fields.
(6) Cine-Camp
"42nd St.", avec Dick Powell. (1933)
(8) (13) Man In A Suitcase ★

11 h. 35

(9) Cinéma ★
"L'Alouette". Un vieux couple hongrois est désespéré de ne pouvoir marier leur fille extrêmement laide. Celle-ci, par son extrême tendresse, s'efforce pourtant de faire pardonner sa laideur. (Hongrois — A4).

11 h. 45

(12) Under Attack
Madalyn Murray et les étudiants de l'Université de Waterloo.

12 HEURES

(10) En pantoufles
"Vat d'enfer", drame avec Gabriel Gabrio, Ginette Leclerc et Lucien Gallas. Un ouvrier simple et fruste, veuf, recueille la fille d'un camarade, Marthe, et l'épouse. Mais celle-ci prend tant d'empire sur lui qu'elle le force à mettre ses vieux parents à l'hospice, ce qui lui permet d'être infidèle en toute tranquillité. (Français 1943 — A5).

12 h. 30

(8) (13) University of the Air

12 h. 45

(12) Montreal Bulletin Board ★



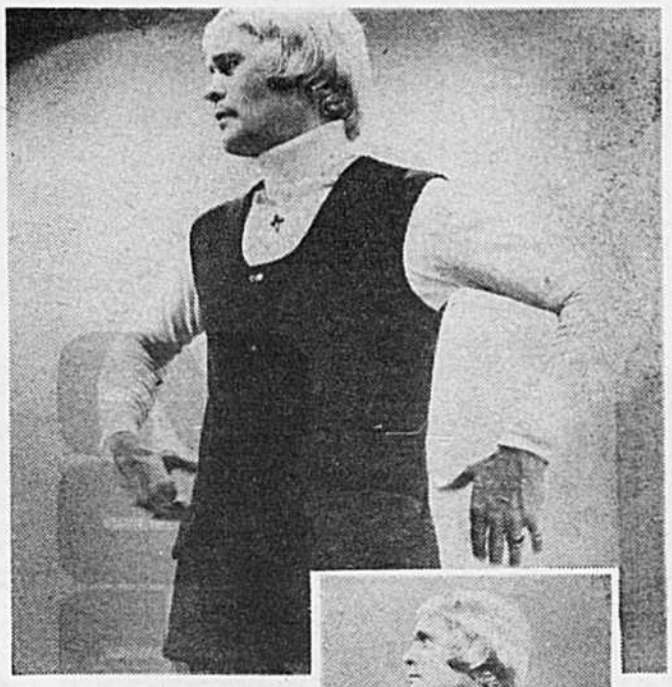
YVES CORBEIL, le nouvel animateur de "Zoom", recevra pour vous de nombreux invités, dont Christyne Chartrand, Serge Laprade, les Baronets. . . Ça swigne ! Ça bouge ! Ça chante ! A Radio-Canada, 7 h. 30.



DIMANCHE SOIR, à Télé-Métropole (7 heures), "Le rideau s'ouvre" encore et toujours sur des artistes de tous genres. Cette semaine, Michèle Richard, la chanteuse, sera de l'émission avec Jen Roger, André Lejeune et Juliette Pétrie.

Mariette Lévesque





Une veste sans manches, bien spéciale, en jersey de laine et fortrel, très ajustée. On en trouve à La Chemiserie pour seulement $25 et dans toutes les teintes.

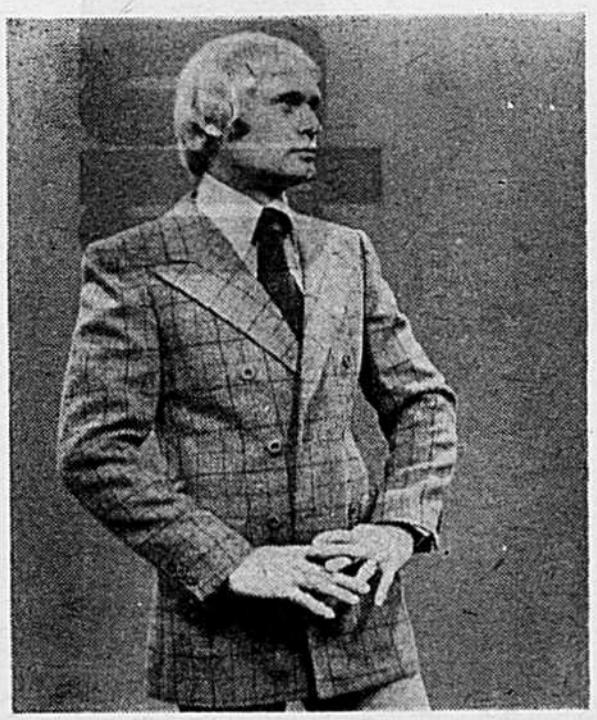


Pour $70, Paul-Vincent Kochac vous offre un veston exclusif de style militaire avec quatre poches plaquées et ceinture assortie. C'est un tweed-gabardine suivi d'un pantalon écossais à $25.



Que dites-vous de cet ensemble grand sport ? Magnifique, n'est-ce pas? C'est un tweed à carreaux aux teintes vert olive sur bourgogne et complété de la casquette chauffeur assortie qui n'est pas sans nous rappeler Tintin. $90 la veste et $5 la casquette.

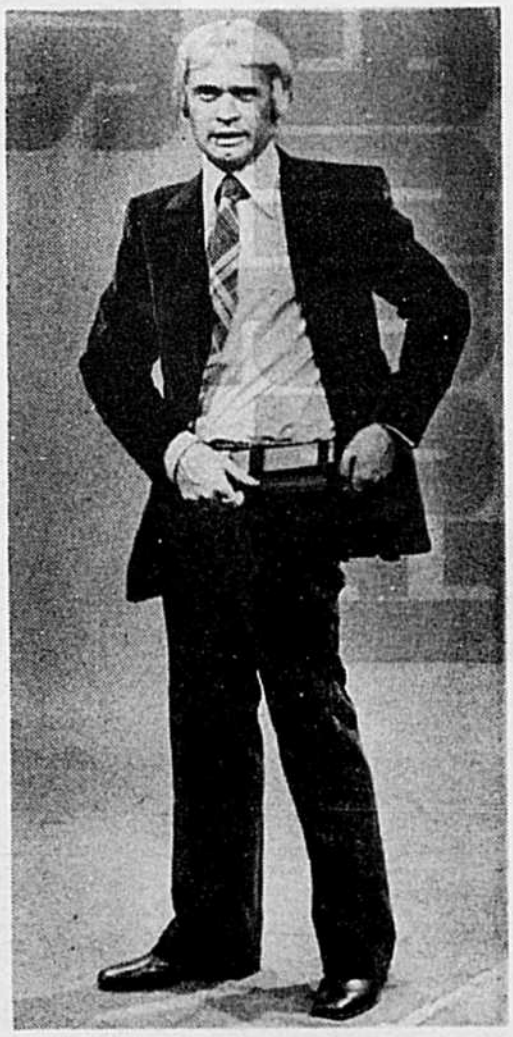
La Chemiserie sait rajeunir vos mâles



Paul-Vincent Kochac, le modéliste populaire de l'émission "Terre des Jeunes" au 10, modèle le classique veston sport croisé en poils de chameau à carreaux fenêtres. Une création La Chemiserie, comme tout le reste, pour $60. Mais vous pouvez retrouver tous ces modèles également à "La Mezzathèque" à Saint-Jean, au "Donjon" d'Ottawa et à la "Bou-Tik-Tak" à Sherbrooke.

Un original caban ¾ croisé, avec col et revers arrondis, de tweed et tricotine, à $70. Tout ce qu'il y a de plus "in" . . .



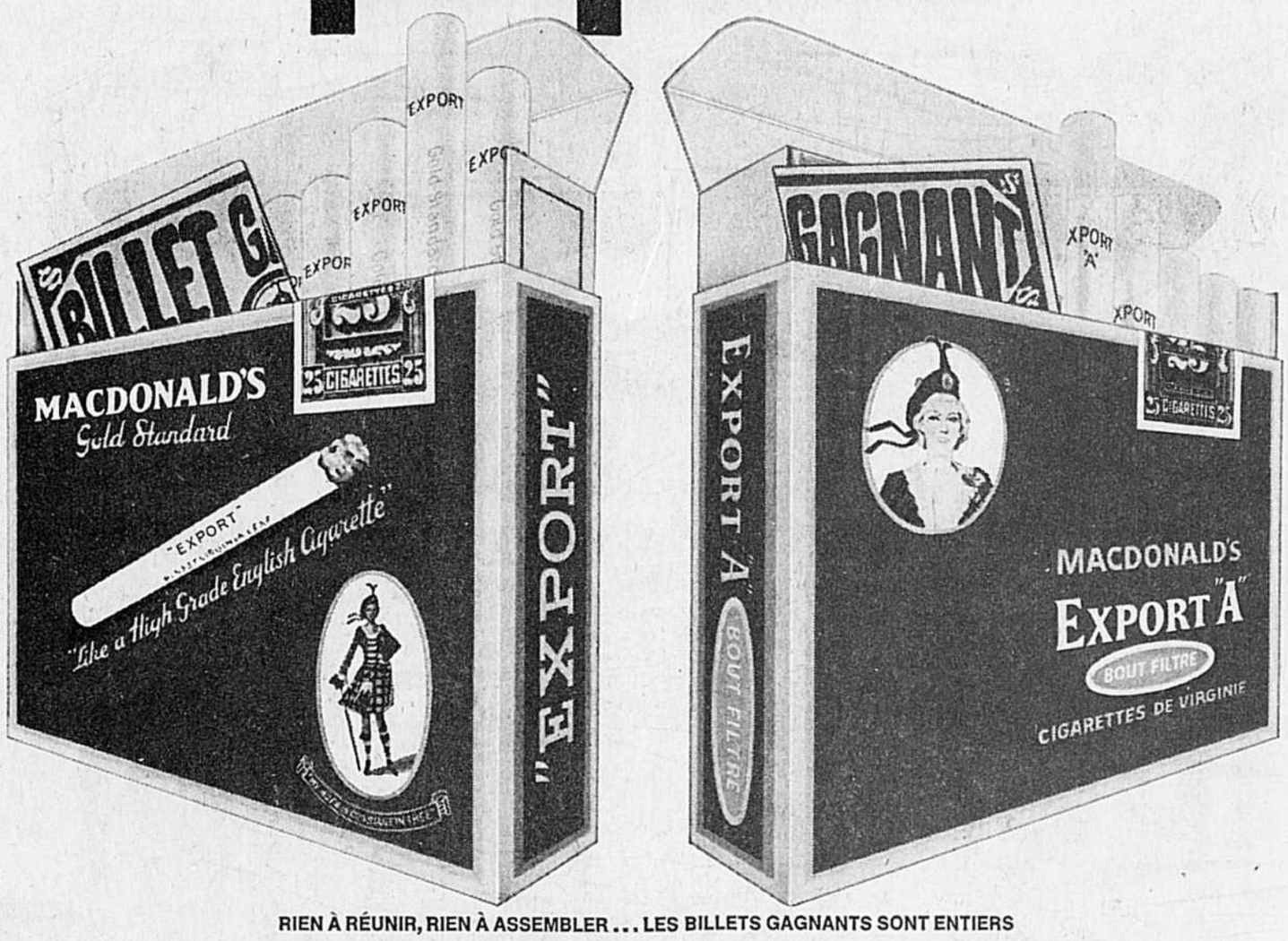


Le velours, toujours à la mode, dans un costume de coupe sport. Le veston comporte quatre poches, se vend $65 et se porte avec le pantalon "grozip" à $22, une autre innovation de La Chemiserie.

Gagnez le 'paquet' avec un



trouvé dans un de ces paquets



RIEN À RÉUNIR, RIEN À ASSEMBLER . . . LES BILLETS GAGNANTS SONT ENTIERS

Les cigarettes Export et Export "A", en paquets de 20 ou de 25, vous donnent la chance de gagner un gros paquet d'argent. D'ici à la fin de 1969, les fumeurs canadiens y trouveront, chaque jour, plus de deux cents BILLETS GAGNANTS valant de $10 à $1000 chacun. Ainsi, il y aura un fumeur d'Export ou d'Export "A" qui gagnera le "paquet" toutes les huit minutes. Vous trouverez et vous verrez ces BILLETS GAGNANTS tout autour de vous car Macdonald Tobacco donne à tous les fumeurs d'Export et d'Export "A" une excellente chance de gagner et de se partager plus d'un demi-million de dollars en argent sonnant. Procurez-vous une cartouche ou un paquet de cigarettes Export ou Export "A" (ordinaire ou "King") et qui sait . . . vous trouverez peut-être le BILLET GAGNANT qui vous fera gagner le "paquet".

200 prix en argent-de $10 à $1000-tous les jours de 1969 avec

EXPORT et EXPORT 'A'

Vos patrons

Un choix abondant et pour tous les goûts, des modèles variés et à la page, tels ces patrons que PHOTO-JOURNAL vous offre en primeur.



PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS
60 ouest, rue Front, App. 602 — Toronto, 116
Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants :

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande : $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **ZONE POSTALE** .....

COMTE ..... **PROVINCE** .....

4751 — Un modèle pratique pour les journées d'automne. Style robe-manteau. L'empiècement sur le devant se termine par un corsage amusant. Taillez dans le lainage, le jersey de laine . . . Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½ - 20½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu de 60 pouces. **Prix : 65 cents.**

4652 — Robe de maison à manches raglan, ajustée, jupe à godets. Taillez dans un tissu coloré : carreaux, ramages, abstractions . . . Patrons dans les demi-tailles 12½ - 24½. Le 16½ ans (buste 37) requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4882 — Un patron de base : corsage carré, panneau amincissant terminé par des plis creux. Ajoutez des boutons, une ceinture, un col et vous obtiendrez sept modèles. Patron dans les demi-tailles 12½ - 22½. Le 14½ ans fait 37 de buste. Voir le nombre de verges requis à l'intérieur. **Prix : 65 cents.**

4594 — Facile à réaliser ! Encolure en V, boutonnage sur le côté. Robe passe-partout. Ajoutez-y une longue écharpe. Ravissante dans le crêpe, le lainage, la fine gabardine, la soie cordée . . . Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 3⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4955 — Les vacances sont finies, l'école a recommencé. L'écolière aimera cette robe coupée dans un tweed, un lainage quadrillé. Patrons pour les 6, 8, 10, 12 et 14 ans. Le 10 ans requiert 1¼ verge de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4771 — Un peu de fantaisie dans une robe amincissante. Une couture à la diagonale sur le corsage se termine sur un pli creux. Robe tout-aller pour l'automne. Patrons dans les demi-tailles 10½ - 18½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4729 — Automne-hiver; c'est le triomphe des ensembles tunique-pantalon ! Celui-là est accompagné d'une blouse ultra-féminine au col noué, qui a l'allure d'une écharpe. Partout, vous serez en beauté. Patrons pour les tailles 8-16. Le 12 ans fait 34 de buste. **Prix : 65 cents.**

Faites venir le cahier des travaux à l'aiguille, EN ANGLAIS. Prix : 50 cents. Procurez-vous aussi le cahier de couvre-lit anciens, EN ANGLAIS. Prix : 60 cents.

LUNDI • MATINEE

22 SEPTEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8 w Farm and Home
10 Métro-matin ★
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario School

8 h. 20

8 13 Facets ★

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie★
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room★
8 w Dudley Do Right
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
10 36-24-36 ★

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
5 p News of Women
6 Quebec School Telecast
8 13 Magistrate's Court ★
8 w Morning Movie
"Johnny In the Clouds", avec John Mills.
10 Madame est servie★
12 Romper Room ★
13 Caméra 13
"Le Grand alibi", avec Jane Wyman. (1950)

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

6 Quebec School Telecast

Berthe et Blanche

9 h. 30

2 9 11 Signé
"Opération Mona Lisa".
4 En matinée
"Je suis un mouchard", avec Yves Massard. (1952)
5 p Country Corner
7 Avec un grain de sel
8 13 Ed Allen ★
12 Magic Tom ★

9 h. 40

4 Ontario Schools

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"James Watt". Biographie et oeuvre de James Watt, avec Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Paul Hébert et Bertrand Gagnon.
3 Lucy Show ★
5 p It Takes Two ★
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules ★

10 h. 25

5 p News

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant ★
5 p Concentration
10 Leçon de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 Un tour au magasin

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Observation, avec Loulsette Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel). "La Souris à la cuisine".
3 Andy Griffith
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
4 Bonheur du jour ★
5 p Personality ★
8 w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Les ambulanciers St-Jean.
12 Mike Douglas ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma ★
"L'homme ne se rend pas", film de guerre de Chouiman, avec L. Lovjiva et V. Bourov. (Russe 1963-T5)
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 25

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
5 p Hollywood Squares ★
7 L'extravagante Lucie
8 w Topper
10 Eternel amour
"Ruy Blas" (4e épisode).
8 13 Bewitched

11 h. 45

13 Matinée estivale

11 h. 55

4 5 6 News

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News
10 Les P'tits Bonshommes
12 The Flinstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Les Actualités

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités-Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-lundi
"Le Droit de vivre", drame social avec Yolanda Varela, Kitty de Ruyos et Rosita Arenas. (Mexicain 1960-A6)
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For To-morrow
5 p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie Matinee
"Here Comes the Groom".
8 w That Girl ★
12 In Town ★
13 Matinée estivale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

5 p News

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Ailleurs l'herbe est plus verte", comédie de moeurs de Stanley Donen, avec Cary Grant, Deborah Kerr et Robert Mitchum. Pour équilibrer son budget, un noble a ouvert son manoir à des visites touristiques. A l'occasion de ces visites, un riche Américain s'éprend de la femme du châtelain. Cette dernière ne reste pas indifférente à ses attentions et le rejoint quelques jours plus tard à Londres. Le mari devine la situation et décide de défendre son foyer. Il invite l'Américain à son manoir, le provoque en duel, et fait en sorte d'être blessé dans l'affaire. (Américain 1960-A4)
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
5 p I Love Lucy
6 Luncheon Date
7 Vive les femmes !
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 05

8 13 Picture Page

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
8 13 Dodo and Hercules
13 Les Plus Beaux Films
"Fort du fou", avec Jacques Harden. (1962)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p You're Putting Me On ★
8 13 Romper Room★
8 w Let's Make A Deal ★
12 Magistrate's Court ★

2 HEURES

3 Love Is A Many-Splendoured Thing★
4 Entre nous
4 6 Strategy ★
5 Luncheon Date
5 p Days of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8 13 Ed Allen
8 w The Newlyweds★
10 Ciné-lundi
"Amour désespéré", drame sentimental avec Laurence Olivier, Jennifer Jones et Mirlam Hopkins. Carrie, une jeune fille naïve, quitte sa province pour aller travailler dans la grande ville. Elle se laisse entraîner par un homme qui lui promet de l'épouser, puis par un autre dont elle ignore qu'il est père de famille. (Américain 1952-A4)
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 13 Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Girl Talk
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 C'est beau la vie
8 w Dating Game ★
8 12 13 People In Conflict ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital★

3 h. 30

4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p You Don't Say ★
8 w One Life To Live ★
8 12 13 The Money Makers ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet★
5 p Match Game ★
8 w Dark Shadows ★
8 13 Cartoon Party★
10 La Cabane à Midas★
12 Batman ★

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat ★
3 Perry Mason
4 5 6 Moment of Truth
5 p Gilligan's Island★
8 13 The Flintstones ★
8 w Gilligan's Island ★
10 Capitaine Scarlet ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 M. Surprise présente ★
4 La Famille Stone ★
4 6 Tom Sawyer
5 Cartoons
5 p Big Valley ★
7 Le Baron
8 13 Perry Mason
8 w Dick Van Dyke ★
10 13 Le 5 à 6★
Chanteuse de la semaine: Pierret Beauchamps.

5 h. 30

2 7 9 11 13 Les Aventures du Seaspray ★
"Aventures en montagne". Les Wells et les membres de l'équipage s'acheminent vers le pic des Alpes en Nouvelle-Zélande où ils feront du ski. De leur cabine, ils observent un grimpeur solitaire qui avance péniblement sur le périlleux glacier.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6★
4 5 6 All Around the Circle
8 w 5.30 Report
12 Pierre Berton Show ★

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

2 9 11 Linus ★
Emission pour enfants.
3 Wold of Sports ★
4 Reach For the Top★
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 Petticoat Junction ★
7 Troisième édition
8 13 News
8 w Movie
"The Extra Day", avec Richard Basehart.
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

6 h. 30

2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 Julia ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains ★
13 Claude Blanchard ★

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport

6 h. 45

2 11 24 heures
9 Sur le vif ★

7 HEURES

2 7 9 11 Format 30
3 News ★
4 Mannix ★
5 This Week With Barb
5 p Marshall Dillon
8 13 Truth Or Consequences ★
10 Le 10 vous informe ★
12 Here's Lucy ★
13 Secret bien gardé

7 h. 05

4 Public Affairs

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Belles Histoires
"La Belle du Colorado". Une ancienne amie d'Alexis, connue à Denver, vient le relancer dans les Pays d'en haut. Pourquoi? Le passé peut-il renaître?
3 Gunsmoke ★
4 5 6 The Governor and J.J.★
5 p My World and Welcome to It ★
8 12 13 The Mod Squad ★
8 w The Music Scene★
10 Patrouille du CTosmos

8 HEURES

4 Mission impossible★
4 5 6 Bob Hope Special★
5 p Laugh In ★
10 Patrouille du cosmos ★

8 h. 15

8 w The New People ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
"Sur deux notes". Endora achète un piano miniature pour Tabatha. En utilisant la sorcellerie, elle fait de l'enfant une virtuose. Jean-Pierre s'élève contre ce procédé. Par défi, Samantha décide d'apprendre à Tabatha à jouer le piano sans magie.
3 Here's Lucy ★
8 12 13 Carol Burnett Show ★
10 Toute la ville en parle
Avec Edward Remy et Jacques Matti.

9 HEURES

2 7 9 11 13 A la seconde ★
Participants : Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Mirellle Lachance, Rogatien Vachon et Tania Fédor.
3 Mayberry R.F.D. ★
4 10 Claude Blanchard ★
Invités : Papillon, Les Coquettes, Robert Demontigny, Mariette Duval, Pierrette Delisle et Camille Ducharme.
4 5 6 The Name of the Game ★
5 p Bop Hope Special ★
8 w Movie Special
"Wild In the Country", avec Elvis Presley.

9 h. 30

2 7 9 11 13 Le Paradis terrestre ★
3 Doris Day Show ★
8 12 13 Ironside★

10 HEURES

2 7 9 11 Les Espions ★
"Mêle-toi de leur sourire". Les antibiotiques destinés au docteur Morand lui arrivent trafiqués. Kelly Robinson et Alexander Scott font une enquête.
3 Carol Burnett ★
4 10 Coup de filet★
5 p Flipp Wilson Special ★
8 w The Dick Cavett Show ★
8 12 13 Ironside ★
13 Claude Blanchard ★

10 h. 30

4 Panoramonde
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal I
3 Channel 3 Night Beat ★
4 L'Heure exquise
"Santiago", avec Alan Ladd. (1955)
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 w 11 O'clock News
10 En pantoufles
"Le Vaisseau fantôme", aventures avec Edward G. Robinson, John Garfield et Ida Lupino. Wolf Larsen, capitaine du vaisseau "Le Fantôme", commande à un équipage de forbans. Il recueille deux rescapés, une jeune fille évadée de prison et un jeune auteur. (Américain 1941-A4)

11 h. 19

4 6 Viewpoint

11 h. 20

2 Téléjournal II
7 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall

11 h. 30

2 9 11 13 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 After 11
"Aaron Slick From Punkin Crick", avec Alan Young. (1952)
5 p To-night Show ★
8 w Joey Bishop ★
8 12 13 News ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 40

2 7 11 13 Cinéma
"Olivia", drame psychologique de Jacqueline Audry, avec Edwige Feuillère, Simone Simon, Yvonne de Bray, Suzanne Dehelly, Marie-Claire Olivia et Marina de Berg. A la fin du siècle dernier dans une pension de jeunes filles. Une nouvelle pensionnaire, la jeune Anglaise Olivia, trouble Mademoiselle Julie, professeur de littérature. Mademoiselle Julie a une soeur qui l'accuse de rendre vicieuse toutes les élèves. Pendant ce temps, une vieille fille, professeur de mathématiques et une Allemande, professeur de langues, intriguent pour prendre la direction de la maison. (Français 1950-A4)
6 Science Fiction Theatre
"The Slime People", avec Robert Hutton. (1963)

11 h. 45

9 Cinéma
"La Mère", drame social de M. Donskoï, avec V. Maretkala, A. Batalov et A. Petrov, d'après l'oeuvre de Gorki. Après la mort de son mari, exténuée par un travail inhumain, une femme ne vit plus que pour son fils. Celui-ci participe au mouvement révolutionnaire. Après une grève, il est arrêté, et sa mère surmontant par amour pour lui sa timidité, continue l'action de propagande de son fils. De nouveau emprisonné, il sera déporté en Sibérie. C'est encore la mère, consciente de ses responsabilités, qui mènera la lutte. (Russe 1955-A5)

11 h. 48

12 Pulse ★

12 HEURES

8 13 Picture Page

12 h. 15

12 Man In A Suitcase★

1 h. 15

2 Téléjournal
12 University of the Air
13 Nouvelles anglaises

1 h. 45

12 Montreal Bulletin Board ★



"AILLEURS L'HERBE EST PLUS VERTE"... C'est bien vrai ! Et c'est le titre du long métrage présenté sous la rubrique "Cinéma" (à 1 heure, cet après-midi, au canal 2). Une comédie de moeurs, mettant en vedette Deborah Kerr (notre photo).

MARDI • MATINEE

23 SEPTEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8 w Farm and Home ★
10 Métro-matin
12 University of the Air
13 Tremblez, c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools

8 h. 20

8 13 Facets

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room ★
8 w Linus
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

3 Merv Griffin ★
4 Mr. Dress Up
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

5 p News of Women
6 Swedish Scene
8 w Morning Movie
"Among the Headhunters".
8 13 Magistrate's Court ★
10 Madame est servie ★
12 Romper Room
13 Caméra 13
"La Vengeance", avec Jorge Mistral. (1958)

9 h. 10

4 Quebec Schools

9 h. 30

2 9 11 Le train bleu s'arrête treize fois
"Non-lieu", avec Christiane Minnazzoli et Gianni Esposito. M. Brévannes meurt dans un accident de voiture causé par la négligence d'un mécano.
4 En matinée
"Les Motorisés", avec Walter Chiari. (1964)
5 p Country Corner
6 Quebec School Telecast
7 Avec un grain de sel
8 13 Ed Allen ★
12 Magic Tom ★

9 h. 40

4 Ontario Schools

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
3 The Lucy Show ★
5 p It Takes Two
8 13 School Telecasts
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 15

6 NFB Film

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant
5 p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
4 10 Coup de dé ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux sonores, avec Louisette Dussgnol (Rossignol). "La Souris verte à la cuisine".
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5 p Personality ★
10 Réponse à tout ★
Invitée: Mme Françoise Cholette - Pérusse, psychologie du couple et psychologie enfantine.
12 Mike Douglas ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma ★
"Les Loups dans l'abîme", drame psychologique de Silvio Amadio, avec Folco Lulli, Massimo Girotti et Frank Horst. Au moment de retourner à sa base, un sous-marin est bombardé et coulé. Le mécanisme de sauvetage étant brisé, le commandant et le quartier-maître se rendent compte qu'un seul des neuf survivants pourra remonter à la surface. Un grave problème de conscience se pose alors aux deux officiers : lequel des hommes faut-il désigner ? (Franco - italien 1959 — A4).
7 Théâtre des petits
8 w Of Lands and Seas
13 A vous la parole

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
4 5 6 Pick of the Week
5 p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8 w Topper
8 13 Bewitched
10 Eternel amour
"La Dragée haute",

11 h. 45

13 Matinée estivale

11 h. 55

4 5 6 News

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
7 Minirama
8 w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 The Flintstones ★

12 h. 05

8 13 Picture Page
13 Les Actualités

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-mardi
"Casablanca", mélodrame avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Paul Henreid. A Casablanca, un résident a été tué par la police pour avoir supprimé deux Allemands. Il a eu le temps de remettre les passeports volés aux nazis, à Rick. (Américain 1941 — A4).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5 p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Trent's Last Case".
8 w That Girl ★
12 In Town ★
13 Matinée estivale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Ça c'est Paris", comédie musicale avec Tony Curtis et Gloria de Haven. (Américain 1954 — A5).
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5 p I Love Lucy
7 Vive les femmes !
8 13 News ★
8 w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 05

8 13 Picture Page

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
8 13 Dodo and Hercules
13 Les plus beaux films
"Winchester 73".

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5 p You're Putting Me On ★
8 13 Romper Room ★
8 w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court ★

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing
4 6 Strategy ★
4 Entre nous
5 Luncheon Date
5 p Days of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8 13 Ed Allen ★
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-mardi ★
"Quatre balles pour Joe", western avec Fred Canow, Paul Piaget et Barbara Kelly. Dans un village de l'Ouest, une jeune femme, Kathie Dalton, condamnée pour meurtre, (Espagnol 1964 — T6).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Ni oui ni non ★
Participants : Jean Duceppe, Lizette Gervais et Emile Genest. Invités : Marie-France Beaulieu, Jacques Blanchet et Hélène Baillargeon.
3 Guiding Light
4 Girl Talk ★
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
7 Le Monde au féminin
8 12 13 People In Conflict ★
8 w Dating Game ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8 w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5 p You Don't Say ★
8 12 13 The Moneymakers ★
8 w One Life To Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 The Galloping Gourmet ★
5 p The Match Game ★
8 13 Voyage To the Bottom of the Sea ★
8 w Dark Shadows
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Sol et Gobelet ★
3 Perry Mason
4 5 6 Moment of Truth
5 p Gilligan's Island ★
8 w Topper
10 Sentinelles de l'air ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Mini-fée
4 Sentinelles de l'air
4 6 Rocket Robin Hood ★
5 Cartoons
5 p The Big Valley ★
7 Route 66
8 13 Perry Mason
8 w Dick Van Dyke ★
10 13 Cinq à six ★

5 h. 30

2 9 11 La Vie qui bat ★
"Floride" : le strombe et le fuseau". Des êtres qui se meuvent au fond de la mer sur un pied charnu qui est à la fois la bouche et l'estomac, ce sont les gastéropodes, comme le strombe et le fuseau.
3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Abbott and Costello ★
8 w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show ★

MARDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Skippy
5 Dateline
3 World of Sports ★
4 21st Century ★
5 p Eye Witness News ★
6 Julia ★
7 Troisième édition
8 13 News ★
8 w Movie
"Riding Shotgun", avec Randolph Scott.
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5 p Weatherman

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

6 h. 30

2 9 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 After Six
"Hercules" the Avenger", avec Reg Park. (1965)
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Le Relais ★
11 Ici Québec
13 Jeunesse d'aujourd'hui

6 h. 35

9 24 heures

6 h. 40

2 9 11 Nouvelles du sport

6 h. 45

2 11 24 heures

6 h. 50

10 Sport image ★

7 HEURES

2 9 11 Format 30
3 News ★
4 Les Découvertes de Jen Roger
5 p Marshall Dillon
7 Télé-cinéma
"Côte 465", avec Robert Ryan et Aldo Ray.
8 12 13 The Courtship of Eddie's Father ★
9 Sur le vif ★
10 Le 10 vous informe ★

7 h. 05

4 Public Affairs ★

7 h. 30

2 9 11 Cinéma du mardi
"Des fleurs pour un espion", drame d'espionnage avec Roger Browne et Yoko Tani. Après avoir récupéré une arme secrète qu'on avait volée, un agent britannique est chargé par son chef d'exécuter trois individus convaincus du vol.
4 Le Fugitif ★
4 On Safari ★
5 p I Dream of Jeannie ★
6 Madrid ★
8 w The Mod Squad ★
8 12 13 It Takes a Thief ★
10 Hawaii 5-0 ★
"Le Piège".
13 Hawaii 5-0

8 HEURES

4 5 Liberace Show ★
5 p Debbie Reynolds ★
6 Red Skelton ★

8 h. 30

3 Red Skelton ★
4 10 13 Cré Basile ★
Invités : Rita Bibeau, Mariette Lévesque, Jean Scheler.
5 p Julia ★
8 12 13 Glen Campbell Show ★
8 w Movie
"Seven in Darkness", avec Milton Berle.

9 HEURES

2 7 9 11 13 Rue des Pignons ★
Hector accroche au mur son premier diplôme. Flagosse et lui iront en Suède. Les journaux sont très durs pour Emery Lafeuille, toutes les rumeurs sont bonnes à imprimer. Mais quelles seront ces déclarations que Toto vient faire à l'avocat ?
4 5 6 McQueen ★
4 10 Cherchez le magot ★
5 p Movie
"Tobruk", avec Rock Hudson.

9 h. 30

2 7 9 11 13 Moi et l'autre ★
Denise essaie de persuader Dominique et son fiancé de suivre des cours de préparation au mariage. Participation de Jean Perraud et de Janine Sutto.
3 The Governor and J.J. ★
4 5 6 The Bold Ones
4 10 Vaudeville ★
8 12 13 Strange Report ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 Format 60
3 CBS News Hour ★
4 5 6 Man At the Center
4 10 Les Détectives
Avec Robert Taylor.
8 w Marcus Welby, M.D. ★

10 h. 30

4 Panoramonde
8 12 13 Our World ★
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal 1
3 Channel 3 Night Beat ★
4 L'Heure exquise
"Sabotage à Berlin", avec Errol Flynn. (1942)
4 5 6 News
5 p Eye Witness News ★
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Bal de nuit", drame social avec Pascale Audret, Claude Titre et Sophie Daumier. A seize ans, Martine fait une première fugue et va à Paris où elle s'éprend d'un homme qui vole une voiture. Martine fera un séjour dans une maison de correction. (Français 1959 — A5).

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

2 Téléjournal II
8 13 Newscap and Sports
7 Dernière édition
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5 After 11
"Beau James", avec Bob Hope. (1957)
5 p The To-night Show ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
8 w Joey Bishop ★

11 h. 35

4 Sports

11 h. 40

2 7 11 Ciné-club
"Le Matin", film de Purisa Dordevic, avec Milena Dravic, Ljubisa Samardzic et Mija Aleksic. Quand un guerrier rentre chez lui, est-ce la paix ? La guerre a laissé des traces sur la terre. La paix vient, est-ce la joie d'apprendre que la guerre est finie ? Ou est-ce comme à la guerre de nombreux combats avec soi-même et avec les gens qui nous entourent ? Et quand la guerre continue pendant la paix jusqu'à demain, que se passera-t-il au matin ? (Yougoslave 1967 — A4).
6 One of a Kind
13 Ciné-soir
"La Loi du silence", avec Montgomery Clift. (1953)

11 h. 45

4 Adventure Theatre
9 Ciné-club
"Le Rêve", film de Purisa Dordevic, avec Olivera Vuco, Ljubisa Samardzic, Mihailo Janketic, Mija Aleksic, Sinisa Ivetic et Ljuba Tadic. En 1941, une jeune fille enrôlée parmi les combattants aime un garçon qui est capturé et tué par les nazis. Au milieu des combats quotidiens, elle rêve de l'avenir de son pays. Autour d'elle la vie s'organise sur de nouvelles bases sociales. L'offensive nazie reprend. Mais le rêve triomphe et les morts veillent, heureux, sur leur région. (Yougoslave 1966 — A5).
12 Pajama Playhouse
"Wabash Avenue", avec Victor Mature et Betty Grable.

12 HEURES

8 13 University of the Air

12 h. 30

8 13 Picture Page
10 Dernière édition

1 h. 15

2 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

2 HEURES

12 University of the Air

2 h. 35

12 Montreal Bulletin Board ★



LA GRANDE INGRID BERGMAN partage la vedette du film "Casablanca" avec Humphrey Bogart. Un mélodrame, du suspense, de bons acteurs. C'est à voir ! A l'affiche de "Ciné-mardi", au canal 10, à midi.

MERCREDI • MATINEE

24 SEPTEMBRE 1969

7 h. 45

10 C'est parti
Avec Jacques Boulanger.

8 HEURES

4 Yé, yé, quelle heure ?
7 Les Lève-tôt
8w Farm and Home ★
10 Métro-matin ★
12 University of the Air
13 Tremblez c'est l'heure

8 h. 15

4 Ontario Schools

8 h. 20

8 13 Facets

8 h. 30

4 Madame est servie ★
7 Cousins-cousines
8 13 Romper Room ★
8w King Kong
12 Ed Allen Time ★

8 h. 45

4 Mr. Dress-Up
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

3 Mike Douglas ★
4 Dessins animés
5p News of Women
6 Quebec School Telecast
8 13 Magistrate's Court ★
8w Movie
"Lady In the Dark", avec Ginger Rogers.
10 Madame est servie ★
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 30

2 9 11 Zéro un, Londres
"L'Enfant perdu", par George Pollock, avec Nigel Patrick et Bill Smith. Après le décès de son père, Peter est retourné à sa mère par avion, par sa grand-mère. Il ne trouve personne à l'aéroport. Garnett s'occupe de lui.
4 En matinée
"Julie la rousse", avec Daniel Gélin. (1959)
5p Country Corner ★
7 Avec un grain de sel
8 13 Ed Allen ★
12 Magic Tom ★

9 h. 40

4 Ontario Schools

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Michael Faraday et la découverte de l'Induction", avec Jean-Claude Deret, Jean-Louis Roux. Biographie.
3 Lucy Show ★
3 The Lucy Show
5p It Takes Two ★
8 13 School Telecast
10 Bonheur du jour ★
12 Hercules

10 h. 25

5p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
3 Beverly Hillbillies
4 5 6 The Friendly Giant
5p Concentration ★
10 Leçons de beauté ★
12 Bewitched

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★
Avec Jacques Berrois.

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le conte, avec Louisette Dussault (la Souris). "La Souris à la cuisine".
3 Andy Griffith
4 Bonheur du jour ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
5p Personality ★
8w Of Lands and Seas
10 Réponse à tout
Mme Angélina Di Bello, cours de couture.
12 Mike Douglas Show ★

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"L'Aigle solitaire", western de Delmer Daves, avec Alan Ladd, Audrey Dalton et Marisa Pavan. Un homme est chargé par le président des Etats-Unis de négocier la paix avec le chef des Indiens, l'Aigle solitaire. Mais celui-ci hait les Américains et ne cherche que la guerre. Il attire le commissaire dans un traquenard. (Américain 1954 — A5).
7 Théâtre des petits
13 A vous la parole

11 h. 30

3 Love of Life ★
4 Palmarès
7 L'Extravagante Lucie
8 13 Bewitched
8w Topper
10 Eternel amour
"La Dragée haute", (2e épisode).

11 h. 45

13 Matinée estivale

11 h. 55

4 6 News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Where the Heart Is ★
4 6 Luncheon Date
5p Jeopardy ★
7 Minirama
8w Bewitched
8 13 News ★
10 Les P'tits Bonhommes
12 Romper Room ★
13 Les Actualités

12 h. 05

8 13 Picture Page

12 h. 10

10 Première édition

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-mercredi
"Le Voleur magnifique", aventures policières avec Channing Pollock, Hedy Vessel et Alberto Lupo. Le voleur Rocambole se cache sous l'identité du comte Roland de Chamery. Il pénètre ainsi dans les milieux d'ambassades et y effectue des cambriolages sensationnels. Amoureux d'une ballerine, Cléo Santelli, Rocambole entreprend de ruiner le protecteur de la belle, un financier allemand, le baron Keller. (Français 1963 — T5).
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★
4 De tout, de tous
5p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Crosswinds".
8w That Girl ★
12 In Town ★
13 Matinée estivale se poursuit

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport

12 h. 55

5p News ★

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Le Prince des pauvres", satire sociale de Luis G. Berlanga, avec Casto Sendra Cassen, José Luis Lopez Vasquez et Elidira Quintilla. Une campagne publicitaire est lancée par une fabrique d'ustensiles ménagers avec pour slogan : "Ayez chacun un pauvre à dîner pour Noël". Placido, qui vient d'acheter un triporteur à moteur, est engagé pour traîner un char représentant le pauvre à la table du riche. Hélas, Placido s'aperçoit que pour une traite non payée, son véhicule risque d'être saisi. (Espagnol 1962 — A4).
3 Weather ★
4 Epelle 0-4
4 6 Luncheon Date
5p I Love Lucy ★
7 Vive les femmes!
8 13 News ★
8w Dream House ★
12 John Manolesco ★

1 h. 03

3 Across the Fence ★

1 h. 05

8 13 Picture Page

1 h. 15

3 Channel 3 Presents ★
8 13 Dodo and Hercules
13 Les Plus Beaux Films
"Les Pieds nickelés", avec Charles Denner. (1964)

1 h. 30

3 4 6 As the World Turns ★
4 Au bout du fil
5p Hidden Faces ★
8 13 Romper Room ★
8w Let's Make a Deal ★
12 Magistrate's Court

2 HEURES

3 Love Is a Many-Splendoured Thing ★
4 Entre nous
4 6 Strategy ★
5 Luncheon Date
5p Days of Our Lives ★
7 Sur deux notes
8 13 Ed Allen ★
8w The Newlyweds ★
10 Ciné-mercredi
"Le Chemin de Rio", drame avec Jean-Pierre Aumont et Kate de Nagy. Aventures se déroulant dans le milieu de la traite des blanches. (Français 1937 — A5).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Dick Van Dyke
5p The Doctors ★
5 Luncheon Date
6 Coronation Street
7 C'est beau la vie
8 12 13 People In Conflict ★
8w Dating Game ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5p Another World ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★
8w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★
4 Hé ! les gars !
5p You Don't Say ★
8 12 13 The Moneymakers ★
8w One Life To Live ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
3 Gomer Pyle ★
4 Le Commodore Sémaphore
4 5 6 Galloping Gourmet ★
5p The Match Game ★
8 13 Cartoon Party ★
8w Dark Shadows ★
10 La Cabane à Midas ★
12 Batman ★

4 h. 25

5p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Marie Quat'poches ★
3 Perry Mason
4 5 6 Banana Split ★
5p Gilligan's Island ★
8w Gilligan's Island ★
8 13 The Flintstones ★
10 Banana Split ★
12 Star Trek ★

5 HEURES

2 9 11 Walt Disney présente
"Bobby des Greyfriars" (2e partie). L'histoire de Bobby, un terrier, ami fidèle d'un vieux berger.
4 La Famille Stone
4 5 6 Skippy ★
5p The Big Valley ★
7 Walt Disney présente
8 13 Perry Mason
8w Dick Van Dyke ★
10 13 Le 5 à 6 ★

5 h. 30

3 Have Gun, Will Travel
4 Le 5 à 6 ★
4 5 6 Belle, Sebastien and the Horses
8 13 Merv Griffin ★
8w 5:30 Report
12 Pierre Berton Show ★

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Les 2 D ★
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
3 World of Sports ★
4 Cuisine ★
5 Dateline
5p Eye Witness News ★
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 13 News
8w Movie
"The Great Adventure".
9 Nouvelles locales
10 Studio 10 ★
12 Pulse ★
13 Sur la scène du monde

6 h. 15

3 Weatherwise ★
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

6 h. 25

3 Newstime ★
5p Weatherman

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
4 Panoramonde
4 Evening Report
5 John Davidson Show ★
5p Huntley Brinkley ★
6 The Hour Glass
7 Jinny ★
13 Votre spectacle
"L'Oasis les tempêtes".

6 h. 35

9 24 heures
11 Ici Québec

6 h. 45

2 9 11 24 heures

6 h. 50

10 Sport images ★

7 HEURES

2 11 Format 30
3 News ★
4 L'Extravagante Lucie
5 The John Davidson Show ★
5p Marshall Dillon
7 La Soeur volante ★
8 13 Truth Or Consequences ★
9 Sur le vif ★
10 Le 10 vous informe
12 Gomer Pyle USMC ★

7 h. 05

4 Public Affairs ★

7 h. 30

2 9 11 La Bohème
3 Glen Campbell ★
4 Les Grandes Productions ★
4 5 6 The Nature of Things
5p The Virginian ★
7 Faites comme chez vous
8 8w 12 13 The Flying Nun ★
10 Les Grandes Productions ★
"Le Grand McLintock", western humoristique" avec John Wayne, Maureen O'Hara et Yvonne de Carlo. McLintock est un riche rancher dont l'influence s'exerce dans toute la région où il vit. Sa femme, Catherine, l'a quitté pour aller vivre dans l'Est. Elle revient au logis pour le retour du collège de leur fille, Rebecca. (Américain 1963 — T4).

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Bataille d'Angleterre
Evocation historique de se que fut la bataille d'Angleterre qui mit aux prises la R.A.F. à l'aviation nazie. Documents photographiques inédits. Témoignages de généraux allemands, anglais, français.
4 5 6 Green Acres ★
8 12 13 Movie
"Casanova 70", avec Marcello Mastroianni et Virna Lisi.
8w The Courtship of Eddie's Father ★

8 h. 30

3 Beverly Hillbillies ★
4 5 6 Wednesday Night Movie
"The Americanization of Emily", avec Julie Andrews et James Garner.
8w Room 222 ★

9 HEURES

2 9 11 13 Chapeau melon et bottes de cuir ★
3 U.M.C. ★
5p Kraft Music Hall
7 Bruxelles Show
8w Movie ★
"Guide For the Married Man", avec Walter Matthau.

9 h. 30

4 10 Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

2 9 11 13 Episode
Tranche de vie d'une famille canadienne - française de l'Est de Montréal. Le père est débardeur, la mère, ménagère, et la fille, vingt ans, termine ses études d'archiviste médicale. Un film de Marcel Carrière, avec Gisèle et ses parents, Richard et son père. Une production de l'Office national du film du Canada.
3 Hawaii 5-0 ★
5p Then Came Bronson ★
7 Chapeau melon et bottes de cuir
10 Le 10 vous informe ★

10 h. 30

4 Panoramonde
4 5 6 Irish Coffee ★
8 13 Le Caf'Conc ★
Invités : Jean-Paul Vignon et Christyne Chartrand.

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal I
3 Channel 3 Night Beat ★
4 L'Heure exquise
"Sitting Bull", avec Dale Robertson. (1963)
4 5 6 News
5p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8w 11 O'clock Report
10 En pantoufles
"Le Monstre des temps perdus", aventures avec Paul Christian, Paula Raymond et Kenneth Tobey. Un monstre préhistorique, libéré des glaces, sème la panique et détruit tout sur son passage. (Américain 1953 — T5).

11 h. 19

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

2 9 11 Téléjournal II
8 13 Newscap and Sports Final ★
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall

11 h. 28

5 Golden Era
"Cool Mikado", avec Stubby Kaye. (1962)

11 h. 30

2 9 11 Nouvelles du sport
3 Merv Griffin Show ★
5p To-night Show ★
7 Cinéma 7
"Le Cauchemar de Dracula".
8 13 Pierre Berton Show ★
8w Joey Bishop ★

11 h. 40

2 11 13 Les Incorruptibles
"Le Débarcadère de la mort". 1933 — Frank Nitti inaugure une nouvelle forme de contrebande. Il fait venir, via le Canada, des experts européens qu'il place à la tête de ses brasseries et distilleries.

11 h. 45

6 Cine-Six ★
"The Last Tomahawk", avec Anthony Steffens. (1966)
4 International Cinema
9 Les Incorruptibles
"Entre la haine et l'amour". 1933, Louis Madikoff, le plus grand fournisseur de drogues auprès du Syndicat des Six, voit presque tous ses messagers arrêtés à la suite de dénonciations. Charles Luciano, le grand patron, lui donne une semaine pour "nettoyer" sa maison.
12 Pajama Playhouse
"Revenge of the Creature", avec John Agar et Lori Nelson.

12 HEURES

8 13 University of the Air

12 h. 30

8 13 Picture Page
10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 Téléjournal

2 HEURES

12 University of the Air

2 h. 35

12 Montreal Bulletin Board ★



"LES 2 D", en l'occurrence Dodo et Denise, comme vous le savez bien. A 6 heures, le mercredi et le vendredi, à Radio-Canada, nos deux comiques commentent avec humour les événements artistiques de la semaine. C'est bien drôle !

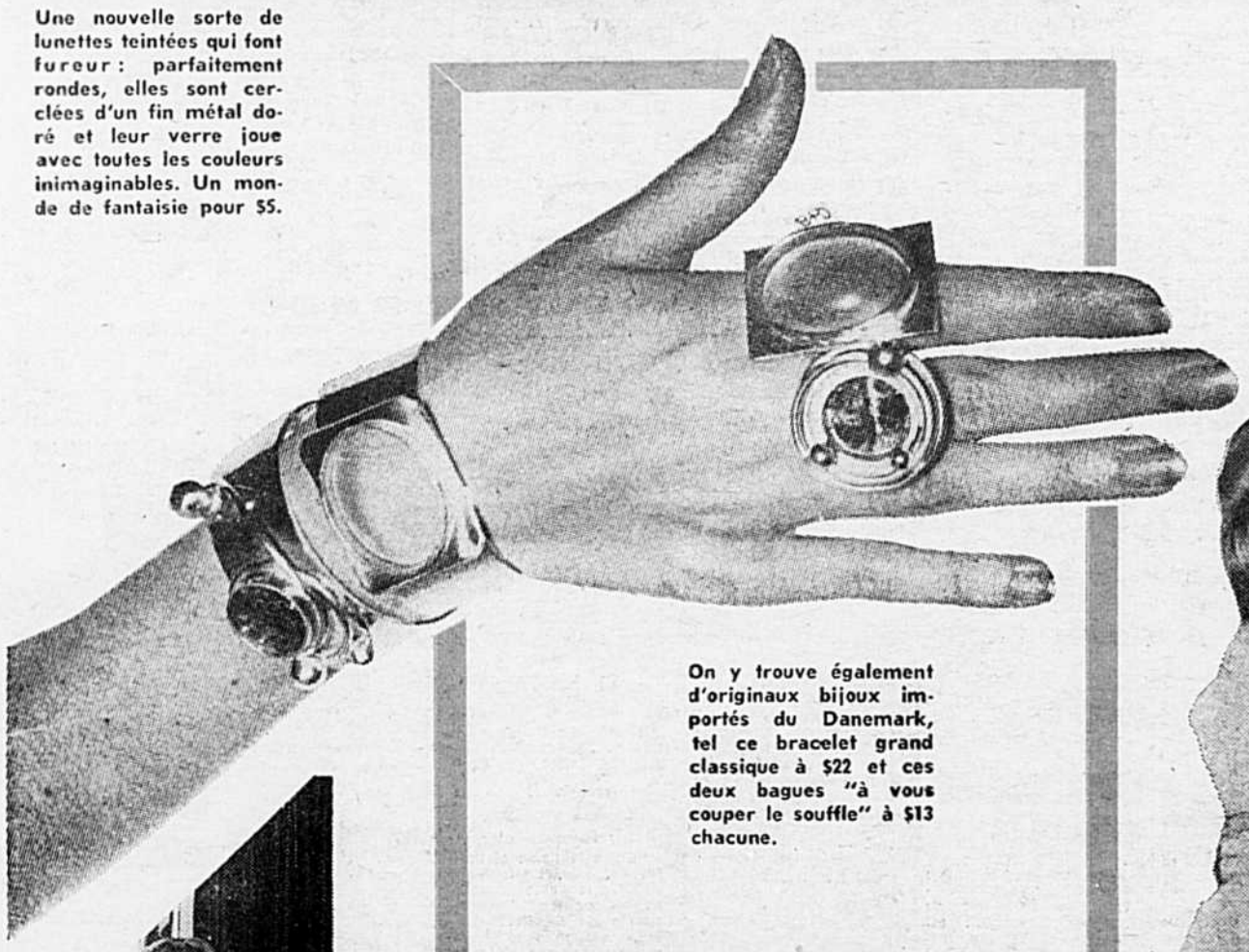
les mignonneries de mariette



Une nouvelle sorte de lunettes teintées qui font fureur : parfaitement rondes, elles sont cerclées d'un fin métal doré et leur verre joue avec toutes les couleurs inimaginables. Un monde de fantaisie pour $5.

Venez me voir chez Eaton au comptoir Andréa

Depuis le 1er septembre, j'ai été nommée directrice-conseil des produits Andréa pour le Québec. Et, par le fait même, je suis identifiée aux faux cils de qualité les plus vendus de par le monde entier. Samedi le 20 septembre, je ferai ma première promotion chez Eaton, au comptoir Andréa, où vous êtes toutes invitées à venir me rencontrer, entre 2 et 4 heures. Aux 50 premières acheteuses, je dédicacerai mon dernier succès sur disque "Abergavenny". C'est un rendez-vous.



On y trouve également d'originaux bijoux importés du Danemark, tel ce bracelet grand classique à $22 et ces deux bagues "à vous couper le souffle" à $13 chacune.



Mon premier choix "Aux 400 coups de La Gaminerie" fut cette magnifique veste d'Afghanistan brodée sur daim.



Ensemble de daim style western attaché devant par des lacets et marqué par des franges tout au bas de la veste. Du plus pur Buffalo Bill remanié avec race. Toujours "Aux 400 coups de La Gaminerie", dans le hall du salon Maxime et Jacques, Place Bonaventure. $180.



Deux sacs à main bien stylisés. Le premier est un manchon-doudou de couleur datte et le second, un "western-galop" de couleur hermine. Tous deux $40.

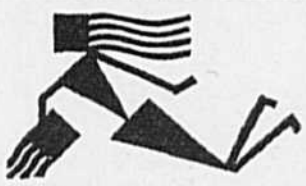
horoscope

Semaine du 17 au 24 sept. 1969



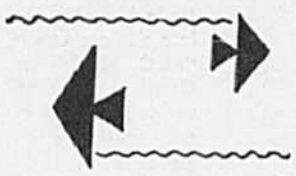
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

En général, les natifs de ce signe seront plus portés vers les plaisirs de l'esprit que vers les autres. Une rencontre pourrait favoriser l'élan de votre carrière. Surveillez votre santé, la maladie guette.



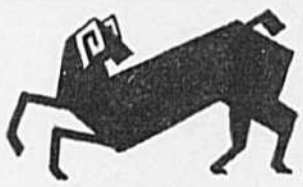
VERSEAU
21 janvier au 19 février

Efforcez-vous d'examiner les choses dans leur ensemble plutôt que dans certaines de leurs particularités. Votre négativisme et votre étroitesse d'esprit nuiront en général à votre carrière.



POISSONS
20 février au 20 mars

Des incidents imprévisibles risquent de mettre votre tempérament à rude épreuve. Vous sortirez cependant victorieux de ces épreuves en acceptant l'aide de vos amis. Une vie sentimentale stable.



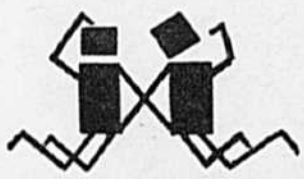
BELIER
21 mars au 19 avril

Cette semaine devrait être favorable à votre carrière. Une promotion ou une augmentation ne sont pas impossibles. Votre vie sentimentale pourrait connaître de graves soubresauts. Soyez prudent.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Les Astres semblent ne rien vous réserver de particulièrement agréable. Maladies, accidents et dispules sont à craindre. Vous serez touché par le malheur qui frappera un de vos proches. Surveillez la santé.



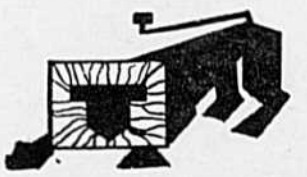
GEMEAUX
21 mai au 21 juin

La position de certaines planètes dans votre Ciel indique clairement que vous serez porté à vous déplacer cette semaine. Voyages, excursions et visites à la famille sont à prévoir. Evitez les abus d'alcool.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Le succès qui a couronné vos entreprises des semaines passées risque de toucher bientôt à sa fin. Vous serez tout d'abord surpris par votre manque de réussite, mais vous vous réadapterez vite à cet état de choses.



LION
22 juillet au 21 août

Tout indique que votre vie sentimentale sera de loin la plus importante au cours des semaines à venir. Dans la plupart des cas, les expériences seront enrichissantes et bénéfiques. Soyez optimiste.



VIERGE
22 août au 22 septembre

Ne vous laissez pas trop influencer par les critiques qui ont été formulées à votre endroit. Vous aurez en général tendance à agir de votre propre initiative. Soignez-vous avant que la maladie ne frappe.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Si vous êtes un Balance d'octobre, les projets que vous ferez cette semaine auront de bonnes chances de se concrétiser. Agissez cependant avec une grande circonspection. On tentera de vous tendre des embûches.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

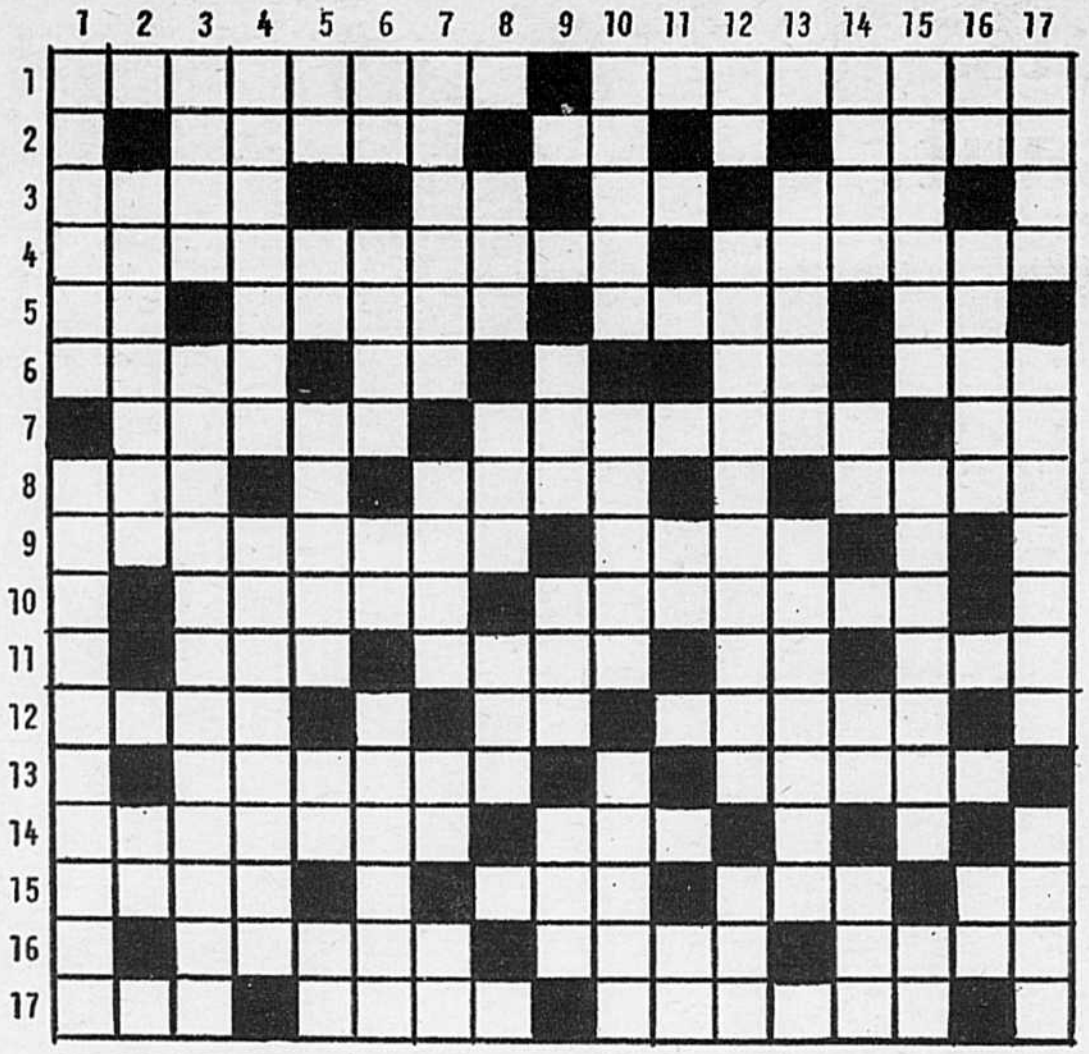
Des occasions exceptionnelles de vous faire valoir vous seront offertes. Cela ne vous empêchera pas d'agir en général en dépit du bon sens. La semaine sera favorable aux rencontres et aux contacts humains.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Vous serez surtout porté vers les plaisirs sensoriels. Votre esprit connaîtra une quiétude exceptionnelle alors que vous laisserez vos sens goûter à la joie de vivre. L'équinoxe vous ramènera vers des horizons plus réalistes.

PROBLEME No 142



HORIZONTALEMENT

1—Premier ministre de la province de Québec de 1879 à 1882. — Il constitua le premier ministère de la province de Québec, au début de la Confédération.
2—Couronne du pape. — Altesse royale. — Manière d'être.
3—Piquant, irritant au goût. — Symbole du radon. — Conjonction. — Double fait à une étoffe.
4—Comté du Québec dans les Cantons de l'Est. — Eglise en anglais.
5—Adjectif possessif. — Souveraine. — Du verbe rouer. — Obtenu.
6—Rivière du bassin parisien. — Très saint. — Abréviation anglaise de monsieur. — Thymus du veau.
7—Qui est d'une grande étendue. — Prendre furtivement le bien d'autrui. — Pronom personnel.
8—Exprime au moyen de la parole. — Lieu où l'on bat le grain. — Arme blanche.
9—Qui enivre. — Organe ayant la forme d'un cordon blanchâtre.
10—Etre humain femelle. — Exposition de marchandises.
11—Allez en latin. — Exister. — Article contracté. — Souverain.
12—Célébration d'un mariage. — Id est. — Greffer.
13—Faire venir à soi. — Ile de l'Arctique.
14—Qui est au-dedans. — Triage.
15—A une grande distance. — Gros serpent. — Principal diamètre d'un corps. — Note de musique.
16—Enlevais. — Gamin de Paris. — Adjectif possessif.
17—Agent politique de Louis XV. — Sorti, né de. — Fleuve de l'île de Terre-Neuve.

VERTICALEMENT

1—Troisième lieutenant-gouverneur du roi dans la Nouvelle-France. — Choisi en 1685 comme gouverneur de la Nouvelle-France.
2—Deuxième lieutenant-gouverneur du roi dans la Nouvelle-France. — Numéro.
3—Foyer de la cheminée. — Approbation, confirmation authentique.
4—Cailloux ou autres corps solides. — Tout ce qui sert à couvrir le corps.
5—Note de musique. — Symbole du béryllium. — Fin, limite. — Terminaison d'infinitif. — Du verbe avoir.
6—Terminaison d'infinitif. — Ensemble des cérémonies qui se pratiquent dans une religion. — Avant-midi. — Lassitude morale (pluriel).
7—Donnons de l'air. — La charge d'un âne. — Voyelles jumelles. — Sa Sainteté.
8—Patriarche biblique. — Explique au moyen de la parole. — Art de lancer.
9—Trois fois. — Epoque. — De bonne heure.
10—Tirer du néant, inventer. — Revenu annuel. — Gouverneur général du Canada de 1807 à 1811.
11—Se suivent dans néant. — Adjectif possessif.
12—Année. — Vaste baie de la Terre de Baffin. — Mot arabe signifiant source.
13—Tour élevée pour guider les navires. — Lieutenant-gouverneur de la province de Québec en 1950.
14—Couvert de poils. — Ile de l'Atlantique. — Se suivent dans rêve. — Saison.
15—Etendre, allonger. — Appellation familière de moineau. — Terminaison d'infinitif.
16—Fleuve côtier de France. — Qui n'est pas crue. — Largeur d'une étoffe.
17—L'un des Etats des Etats-Unis. — Du verbe suer. — Traité conclu entre l'Angleterre et les Etats-Unis en 1814.



Le courtier Albert

— Pardon, monsieur, vous avez oublié de laisser un pourboire.

SOLUTION DU PROBLEME No 141

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	H	A	U	T	C	A	N	A	D	A	■	V	A	N	I	E	R
2	A	N	S	■	B	R	E	D	A	■	L	A	C	H	U	T	E
3	U	T	■	O	■	A	■	O	■	R	A	N	I	■	L	E	G
4	T	E	R	R	E	B	O	N	N	E	■	C	E	R	E	■	I
5	E	R	E	■	F	I	N	I	■	A	C	O	R	E	■	A	N
6	R	I	A	S	■	E	■	S	O	■	C	U	I	T	S	■	A
7	I	E	■	C	O	■	E	■	U	S	■	V	E	I	N	E	■
8	V	U	E	■	S	E	T	S	■	N	O	E	■	V	■	T	U
9	E	R	■	E	S	■	R	E	C	O	U	R	B	E	R	A	S
10	■	E	M	■	A	B	I	T	I	B	I	■	E	■	A	M	E
11	A	M	O	S	■	R	E	■	E	S	■	A	C	A	D	I	E
12	N	E	T	■	S	O	R	E	L	■	G	R	A	D	I	N	■
13	G	N	E	T	U	M	■	V	■	A	R	■	N	■	C	E	P
14	E	T	U	I	■	E	R	I	N	■	E	N	C	R	A	■	E
15	R	■	R	■	C	■	E	T	A	L	■	N	O	E	L	■	R
16	S	A	■	M	A	N	I	E	■	E	T	■	U	N	■	A	C
17	■	T	E	R	R	E	N	E	U	V	E	■	R	O	U	G	E



Un maquillage frais, d'apparence naturelle est la clé de la beauté jeune.

Le maquillage doit créer un visage frais et jeune

En cette ère de prise de conscience de la beauté et de la mode, un nombre toujours plus grand de jeunes femmes se préoccupent de leur apparence à chaque minute de la journée. Cependant, les conseillers en beauté s'aperçoivent que beaucoup de femmes n'atteignent pas leur but, qui est de donner une apparence de beauté fraîche et jeune, simplement parce qu'elles ne savent pas comment se servir du maquillage.

Soit qu'elles appliquent plus de maquillage qu'il n'est nécessaire ou approprié à leur âge, soit qu'elles ne font pas assez ressortir leurs traits les plus flatteurs. En pratique, elles deviennent des caricatures des beautés qu'elles voudraient imiter.

Une peau jeune qui est fraîche et resplendissante ne requiert que peu ou pas de fond de teint. Si la nature vous a gratifiée d'un tel don, gardez votre peau parfaitement propre et douce à l'aide de lotions nettoyantes et hydratantes. N'appliquez qu'un peu de poudre pressée pour atténuer le luisant. Si vous avez quelques marques dans le visage, atténuez-les avec un peu de fond de teint. Employez un fond de teint léger et fluide qui fait jeune et frais. Si cela ne suffit pas à cacher les imperfections de votre peau, retouchez avec un fond de teint crémeux en bâton.

L'importance des yeux

Les yeux ont une importance énorme cette saison. Ombrez-les avec des teintes douces, pâles et subtiles. Laissez vos sourcils aussi naturels que possible en n'enlevant que les poils superflus. Ne les foncez pas trop avec le crayon. Assurez-vous que l'eyeliner et le mascara sont appliqués avec soin, pour qu'une ligne barbouillée ne vienne pas détruire l'image de beauté que vous voulez créer.

Pour compléter votre maquillage "naturel", finissez avec un "blush" de délicate teinte pastel sur les joues. Vous êtes maintenant prête à affronter le monde avec un air de jeunesse triomphante.

Les lèvres en teintes pastel

Les teintes pastel de rouge à lèvres semblent avoir été créées pour les jeunes. Ou essayez un rose transparent et luisant qui permet à la couleur naturelle des lèvres de transparaître.

L'HIVER N'EST PAS SI LOIN

SIRBAIN présente

ses fourrures factices EXTRAORDINAIRES

FAITES POUR VOUS SUR MESURE

Imitant à s'y méprendre le luxe et la beauté de n'importe quelle fourrure véritable.

Léopard des neiges

Panthère factice

Prix à partir de $135

PLAN BUDGETAIRE

Egalement disponible :
- Vison
- Mouton de Perse
- Phoque
- Ocelot



Deux Canadiennes sur trois préfèrent acheter leur manteau chez elles après l'avoir essayé. Pourquoi?

• Signalez 271-9159 — 271-7103 •

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

5277, AV. DU PARC — MONTREAL

estherium

COURRIER DE BEAUTE

visa-bella

POUR TOI SEULE PETITE MADAME

***NOS LECTRICES** seront très heureuses d'apprendre qu'une rubrique sera consacrée uniquement à la femme active, moderne, qui a envie de bien paraître. Cette chronique vous introduira dans une nouvelle aventure, vous faisant découvrir l'esthétique et le maquillage sous tous ses aspects.*

L'ESTHETIQUE

avec Madame Rose-Marie FANTIN



Pas plus que tout autre métier, la profession d'esthéticienne ne s'improvise. L'évolution rapide des techniques de traitement et les produits toujours plus nombreux sur le marché, exigent de la part des **"techniciennes de la beauté"** de solides études qui doivent être continuellement complétées par des stages de perfectionnement.

Madame Rose-Marie Fantin, directrice de l'esthétique chez **Visa-Bella**, est arrivée au Canada **il y a 11 ans.** Elle suivit à **Montréal un cours d'esthétique** avant de retourner en France, son pays d'origine, pour participer à des stages de perfectionnement de plusieurs mois. Tous les deux ans, Madame Fantin retourne en Europe et plus particulièrement à Paris pour se mettre au courant des dernières nouveautés. Elle envisage actuellement de se rendre en Allemagne, chez Nemecton, fabricant d'appareils d'esthétique. Avant de se voir confier la direction de l'esthétique chez Visa-Bella, Madame Fantin avait fondé sa propre école à Montréal. C'est dire qu'elle a l'habitude de l'enseignement et que les esthéticiennes diplômées de Visa-Bella pourront profiter, en plus de leur expérience personnelle, des conseils judicieux de leur directrice.

Spécialiste reconnue en esthétique et en cosmétologie, Madame Fantin a pour but de rendre les femmes belles, en adaptant à chacune les soins les plus appropriés à leur état.



LE MAQUILLAGE

avec Madame Mikie HAMILTON

Naturellement portée vers le dessin depuis son enfance, madame Mikie Hamilton se devait un jour de faire bénéficier la féminité de ses talents d'artiste.

Après avoir fait de solides **études en esthétique et cosmétologie**, elle voulut évoluer dans un domaine connexe mais correspondant davantage à ses aptitudes.

Sous l'habile direction de monsieur Jacques Lafleur, maquilleur de grande réputation à Montréal, madame Hamilton eut la possibilité d'apporter sa **contribution à diverses productions théâtrales et cinématographiques** ainsi qu'à de **nombreux défilés de modes** dans la métropole.

Par la suite, elle fut engagée par la **Société Radio-Canada** à titre de **maquilleuse professionnelle.** Sa compétence doublée d'une grande imagination lui permirent d'avoir la responsabilité des **maquillages** de plusieurs émissions télévisées, dont **"Jeunesse oblige"**.

En 1967, elle fut contactée par la compagnie **Visa-Bella.** Très tôt, la direction de la compagnie fut à même de reconnaître à la fois ses connaissances dans le domaine du maquillage et ses qualités d'organisatrice. C'est ainsi qu'elle se vit confier la tâche considérable de créer et d'**organiser,** pour la clientèle, les **cours de maquillage Visa-Bella** intitulés **"l'Art du maquillage"**.

En janvier **1968,** madame Mikie Hamilton fit un **stage d'études** en **Allemagne.** Elle eut l'honneur, entre autre, de présenter, à l'hôtel **Hilton,** de **Berlin,** ses **maquillages "grand soir"** lors du célèbre bal annuel des **pharmaciens allemands.** Depuis son entrée au service de **Visa-Bella** à titre de directrice des cours de maquillage, madame Hamilton a formé plusieurs professeurs et s'efforce chaque jour d'inviter toutes les femmes à une aventure nouvelle dans l'art de s'embellir.

• SUJETS QUI SERONT TRAITES SOUS CETTE RUBRIQUE •

	ESTHETIQUE	MAQUILLAGE
1e semaine	L'esthétique dans l'imagination d'une femme.	L'éternelle jeunesse
2e semaine	L'importance des soins réguliers.	Les couleurs et vous
3e semaine	Soins à votre peau durant l'hiver.	Le fond de teint (correction par la couleur, la poudre)
4e semaine	Les teints brouillés.	Les formes de visage et les coiffures
5e semaine	L'acné comédonnienne à l'âge de la puberté.	Epilation des sourcils (tracé et forme)
6e semaine	L'entretien et la beauté des pieds.	Rectifications du visage
7e semaine	Comment entretenir vos ongles (imagé par des dessins)	Les poudres
8e semaine	Les poils superflus. (Quand doit-on commencer à s'inquiéter sérieusement de cette anomalie chez la femme?)	Les yeux (les fards gras et fondu eye-liner)
9e semaine	Rougeurs inesthétiques et couperose du visage	Les yeux (les fards secs et les faux cils)
10e semaine	L'hygiène de la bouche.	Maquillage de fantaisie et maquillage du soir (photos)
11e semaine	L'alimentation et la peau.	Le maquillage et la mode actuelle (photos)
12e semaine	L'entretien de votre corps. (Par la gymnastique quotidienne, les massages, l'électrothérapie.)	Maquillage pour toutes occasions
13e semaine	Les traitements des yeux.	Les lèvres
14e semaine	Comment reconnaître son propre type de peau	Entretien des mains (photos)
15e semaine	Vacances d'hiver (la montagne et la mer)	Maquillage d'hiver
16e semaine	Comment tricher avec l'âge (pour une sortie exceptionnelle)	Maquillage des grandes fêtes (Noël — située vers le 20 décembre)
17e semaine	Les possibilités de retarder le relâchement de vos muscles (corps, visage)	Cadeaux à offrir à une amie (2 semaines avant Noël)
18e semaine	Attention aux amaigrissements trop rapides — les inconvénients	Les parfums
19e semaine	Les peaux grasses (leur entretien)	Comment se sentir belle en voyage?
20e semaine	Les peaux sèches (leur fragilité)	Les vacances au soleil
21e semaine	Ne pas confondre peau déshydratée et peau sèche	Comment choisir les vêtements qui conviennent à votre physique
22e semaine	La cosmétologie moderne et ses nouveautés par ionthophorèze	Soyez en forme avec quelques exercices physiques
23e semaine	L'oxygénation de la peau	Le week-end à la campagne (nécessaire de maquillage et d'entretien)
24e semaine	Les taches pigmentaires	Faites peau neuve au printemps.
25e semaine	Les cheveux — causes et traitements de l'alopécie.	

Rose-Marie FANTIN,
Directrice de l'esthétique,
Visa-Bella Inc.

Mikie HAMILTON,
Directrice du maquillage,
Visa-Bella Inc.

ADRESSE DES CENTRES DE BEAUTE **Visa-Bella** • Tél. **845-6161**

801 est, rue Sherbrooke suite 111, Montréal

8020, boul. Champlain Place LaSalle, LaSalle

6967, rue Saint-Denis Montréal

Centre d'Achats Beaumont Plaza Ontario, Montréal

7900 est, rue Sherbrooke Centre d'Achats Champlain

141, boul. de la Concorde Ville de Laval

6050, rue Saint-Hubert Plaza St-Hubert, Montréal

Salaberry et Grenet, Mtl 3486, rue Ontario



de coeur ...à coeur madame X

"Je suis peu attiré par les jeunes filles: est-ce normal?"

J'ai 19 ans et je suis à faire mon cours d'infirmier, un cours que j'aime beaucoup et qui me permet de rencontrer des tas de gens. C'est justement de ces rencontres que vient mon problème, car, à mon âge, je ne suis presque pas attiré par les jeunes filles et, à cause de l'évolution, de nos jours, je trouve cette situation anormale.

Lorsque je regarde la télévision, je trouve toujours les hommes beaux, et il est plutôt rare que je puisse m'extasier devant la beauté d'une femme. N'allez pas croire pour tout cela que je suis homosexuel, non, car je les trouve méprisables, mais je me demande pourquoi je ne me sens pas attiré davantage par les femmes. Je m'en fais un complexe et il m'arrive parfois d'élever la voix contre celles-ci, à la grande stupeur de mes amis et amies, qui sont nombreux. J'ai de grands copains pour qui je ferais n'importe quoi par pure amitié, mais je n'ai jamais aimé une fille. J'aime bien leur compagnie, mais j'avoue qu'elles me tapent sur les nerfs en certaines occasions.

Je dois vous dire que j'ai passé huit ans de ma vie dans les pensionnats à travers la province. Je n'ai pas du tout aimé cela, mais c'est ma mère, dont j'ai une peur terrible, qui m'obligeait à y aller. Ma mère m'a déjà dit qu'elle m'avait envoyé dans ces pensionnats pour que j'aie une meilleure éducation, je n'y ai jamais cru. Je n'ai jamais senti chez elle l'amour d'une mère; elle ne m'a jamais fait confiance en RIEN. Lorsque je lui disais que j'étais élu dans tel ou tel comité président, elle ne pouvait croire que je puisse être capable d'organiser un groupe. Je ne l'ai jamais vu sourire en me regardant. L'air était devenu si irrespirable à la maison, que trois jours après avoir eu mes 18 ans, je travaillais alors, j'ai décidé de partir.

Cela lui a pris neuf mois avant de se décider à me téléphoner, elle en pleurait presque. Vous allez dire que je n'ai pas de respect pour ma mère, je me permettrai de citer une phrase que quelqu'un disait à son père : "Vous et maman avez décidé de me mettre au monde, vous vous engagiez à me faire vivre, à m'accorder le gîte, etc. Tout cela, je ne l'ai pas demandé et vous me l'avez donné, eh bien, je ne vous dois rien" ! Ce quelqu'un résume très bien ma pensée sur ce sujet. J'ai quelquefois de grands moments de dépression où je me demande ce que je fais sur cette terre, dans cette galère. Et cela représente trop de travail avec mes études, cela représente manque d'argent, cela aussi représente que mes amis m'abandonnent. Il y a certes une chose dont je me suis aperçu, c'est que j'ai besoin d'aimer et d'être aimé. Très affectueux de nature, je suis très sensible surtout. Cette trop grande sensibilité m'empêche d'avoir de bonnes relations avec mes amis (amies) et cela me rend malheureux. En coupant court cette missive, je vous demande une recette pour que je sois attiré par les filles, une recette pour amoindrir cette crainte qui m'accable.

R. — Le problème de vos 19 ans est un problème assez courant chez les jeunes hommes ; la seule différence c'est qu'en général il se situe entre 13 et 16 ans. Votre passé dans les pensionnats où la présence féminine n'était pas équilibrée avec la prédominance masculine, ne vous a pas habitué à dialoguer avec la femme. Votre attitude envers votre mère laisserait supposer qu'elle était seule à vous élever.



"Je cherche un garçon qui a les manières de Denis, le charme de Marc, le physique de Robert et la couleur de cheveux de Louis."

Peut-être les difficultés de la vie l'ont obligée à se montrer moins sensible avec vous et ceci, dans son idée, afin de mieux vous préparer à votre vie d'homme. Peut-être a-t-elle eu à souffrir de votre père et, sans s'en rendre compte, elle préparait en vous l'homme qu'elle aurait aimé. Je crois qu'elle dit vrai lorsqu'elle vous dit qu'elle vous a imposé la vie de l'internat dans votre intérêt. Elle se rendait compte qu'elle n'arriverait pas seule à faire de vous l'homme parfait qu'elle désirait que vous soyez. Les sacrifices qu'elle a dû s'imposer pour cela, elle ne vous en a jamais parlé, pour elle c'était une forme d'amour que vous n'avez pas comprise. Tant que les parents n'ont pas mis les pieds de leurs enfants dans l'étrier de la vie, ils ont encore des devoirs vis-à-vis d'eux ; mais aussi les enfants ont des devoirs, le vôtre, monsieur, est de conquérir la première femme de votre vie : votre mère. Il faut que vous réalisiez l'homme que vous êtes, que vous dominiez la peur que vous inspire votre mère, qu'en engageant le dialogue avec elle, d'homme à femme, vous lui fassiez comprendre les difficultés que vous avez rencontrées dans les pensionnats, qu'avec elle vous puissiez rire de votre incompréhension de sa conduite envers vous. Cessez de chercher votre beauté dans les hommes que vous admirez, quelle que soit votre taille ou votre apparence (que vous pourrez toujours améliorer) dites-vous que la personnalité peut faire oublier tous les défauts physiques chez l'être qui a le courage de l'extérioriser.

Que les filles vous ennuient, c'est encore normal, la femme ne devient intéressante pour l'homme que lorsqu'elle devient le but de sa conquête. Lorsque vous avez envie d'élever la voix contre une femme, arrêtez un instant et assurez-vous que c'est vraiment contre la femme et non contre vous-même que la colère monte. Si c'est vraiment contre la femme, trouvez en vous la force de vous dominer, afin de ramener la femme dans la direction que vous croyez juste, en lui laissant toutefois

(Suite à la page suivante)

Adressez vos lettres comme suit :

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307



GRAND GALA de la PERRUQUE

à des PRIX EXCEPTIONNELS offert par les Produits "FEMININ"

• TOUTE MARCHANDISE GARANTIE •

GRATUIT

Avec l'achat des numéros "1" ou "2" ou "3" ou "4" vous obtiendrez, en prime, un postiche d'une valeur régulière de $15.00.

1. PERRUQUE semi-machine, longue
100% cheveux humains, finie à la main, avec casque ajustable. Rég. $115 SPECIAL $37.95

2. PERRUQUE courte de grande classe
100% cheveux humains, peut se teindre à votre choix. Rég. $85 SPECIAL $25.95

3. DEMI-PERRUQUE
100% cheveux humains, base bombée avec peigne, 16 pouces de long. Rég. $85. SPECIAL $27.95

4. DEMI-PERRUQUE de luxe
100% cheveux humains, bien fournie, ruban de velours inclus gratuitement. 20 pouces de long, 7 onces. Rég. $115 SPECIAL $42.95

5. POSTICHE
2 onces et demie. 100% cheveux humains, vous embellira en quelques secondes, facile à coiffer. Rég. $25 SPECIAL $9.95

6. POSTICHE LONG
100% cheveux humains, haute qualité, simple à coiffer. 16 pouces de long. Rég. $35 SPECIAL $13.95

7. Pour la **PREMIERE FOIS** offert, un nouveau postiche **CASCADE** 100% cheveux humains, disponible en toute teinte. Essayez-en un, il complémentera votre élégance. Rég. $40 SPECIAL $19.95

Important : Pas de frais postaux avec chèque certifié ou mandat poste. Mais ajouter $2. pour frais postaux avec chaque commande C.O.D. Toute commande dans la province de Qué. ajoutez 8% de taxes provinciales

Pour de plus amples informations, téléphonez au 525-8266

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

EXPEDIEZ-MOI : (cochez le ou les numéros qui vous intéressent et JOIGNEZ UNE MECHE DE CHEVEUX)

Adressez votre commande à : **PRODUITS "FÉMININ"**

10930 B, rue FRIGON, MONTREAL 356, QUEBEC

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

PHO.-17-9-69

(Suite de la page précédente) la possibilité d'exprimer son point de vue. Je ne vous demande pas d'admirer la femme, mais de la comprendre, de l'aider à se développer, car c'est le rôle de l'homme, et c'est aussi ainsi que l'homme acquiert sa pleine virilité.

Quand on prête de l'argent par excès d'amour

J'ai eu dix enfants, tous vivants et tous mariés. Je les ai élevés de mon mieux et ils sont tous très bons. Cependant, ma dernière arrivée six ans après les autres, a été bien gâtée par les plus vieilles. Je n'ai jamais pu lui faire faire la moindre chose sans que les grandes s'en chargent, disant qu'elle avait bien le temps . . .

Maintenant elle est mariée à un bon garçon qui a été un peu gâté lui aussi. Nous leur avons loué un logement dans notre maison pour seulement $25 par mois. Ils ont acheté un beau ménage. Ils avaient de la misère à arriver dans leurs affaires et ils ont commencé à nous emprunter de l'argent par petits montants. Leurs revenus ont augmenté. Au bout de deux ans, ils ont trouvé un beau terrain et ils nous ont encore emprunté pour commencer à se faire bâtir par un entrepreneur, sans nous en parler. Au moment du premier paiement, soit $2,700, ils nous en ont encore demandé et nous avons consenti. Ils nous ont emprunté ainsi jusqu'à $5,429. Là, il ne nous restait plus que notre maison.

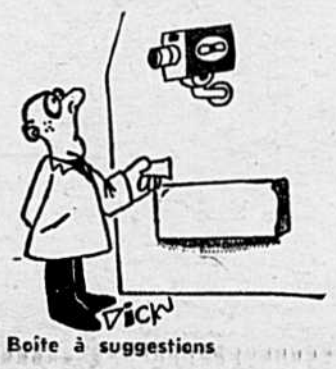
Ils se sont mis en tête de nous la faire vendre et ont fini par y parvenir. Ils nous ont alors offert d'aller vivre avec eux, nous disant que le montant de notre pension s'appliquerait sur celui de leur dette. Mais aussitôt que nous avons été rendus il a fallu payer $20 par semaine. Il nous ont gardés trois mois, puis ils nous ont jeté à la porte sans raison apparente puisque tout avait bien marché, que nous n'avions jamais eu un mot et que j'aidais autant que je pouvais. Ça fait de cela quatre ans et demi. Je voudrais qu'ils commencent à nous rembourser ou qu'ils viennent prendre arrangement avec nous pour rester en loi, car passé cinq ans il n'y aura plus rien à faire.

Notre gendre m'a fait dire par un de mes fils qu'il était prêt à signer un billet de $2,000, pas plus. Il faudrait donc perdre le reste de l'argent que je lui ai passé par chèques et qui se monte à $3,395. Il a un bon métier et ils n'ont que deux enfants. Que feriez-vous à ma place ? J'ai mis cette affaire entre les mains d'un avocat qui lui a envoyé une lettre et qui lui donne trois jours pour s'arranger avec lui. Il ne veut pas et s'est pris un avocat. Je ne voudrais pas lui faire vendre sa maison ni le mettre dans la misère. Je ne sais plus quoi faire.

R. — Votre lettre, chère madame, m'a bouleversée. On a du mal, en effet, à imaginer que des enfants qui ont été traités avec toute la bonté souhaitable puissent se montrer aussi ingrats et aussi dépourvus de coeur. Mais c'est souvent la rançon que nous devons payer quand nous avons, soi-disant par un excès d'amour, manqué de fermeté. Cependant, il est normal qu'une mère trouve toujours en son coeur la crainte de nuire à ses enfants, même si ces derniers ne se sont pas conduits comme elle l'aurait désiré.

Il ressort de votre lettre que votre conscience ainsi que votre coeur se trouvent placés dans une situation délicate : perdre $3,395 ou placer votre fille et son mari dans de graves difficultés. Laquelle de ces deux solutions préférez-vous ? On dit que "plaie d'argent n'est pas mortelle", mais je trouve bien regrettable que vous soyez ainsi frustrés à votre âge, votre mari et vous, d'un bien que vous aviez mis si généreusement à la disposition de jeunes inconséquents dont l'âpreté au gain semble bien avoir desséché le coeur, et je trouverais tout aussi regrettable que votre sommeil ainsi que votre paix soient troublés par le regret.

Entre ces deux mauvaises solutions, je crains bien qu'il ne vous faille vous-même choisir laquelle vous sera à la longue la moins pénible. Je pourrais ajouter, bien sûr, que vous n'avez guère été prudente, mais saurait-on sincèrement v o u s blâmer d'un excès de générosité ? "De deux maux, choisir le moindre" semble bien être la seule formule applicable aujourd'hui à cette situation regrettable.



Boite à suggestions

Il ne pense qu'à se venger

Est-ce que nous avons tous, une seconde nature ? Je suis le plus souvent un tendre, un sentimental. J'ai pleuré comme un veau au moins trois fois dans ma vie. La première fois, lors de la mort de ma jeune femme — nous étions mariés depuis à peine six mois —, qui fut tuée dans un bombardement. La deuxième fois, lorsque mon meilleur copain d'armée est mort dans mes bras après avoir été mitraillé au cours d'une patrouille, et dernièrement lorsque ma mère est morte, victime de ce mal terrible, le cancer. Je pense qu'il n'y a rien de plus tragique que la mort.

J'aime toutes les femmes, je ne veux m'attacher sérieusement à aucune, car si elle mourrait je serais trop malheureux. Je peux passer des heures à flirter et à regarder passer les jolies femmes, et un beau visage de jeune fille me fait rêver; la belle musique, les belles chansons comme "L'amour, c'est ma chanson", "Dalida", "Un enfant", "C'est bon de vivre", "Alouette, alouette", "Mon manège à moi", "Je ne regrette rien" de Piaf, etc., me font verser des larmes tellement je trouve belles ces mélodies, surtout si je les entends en roulant en auto sur les routes de nos campagnes.

Quelle paix, quelle tranquillité, quelle détente, ces promenades au clair de lune! Je ne crois pas en Dieu, mais l'été, lorsque je voyage, j'aime regarder les croyants qui sortent des églises le dimanche, et je me pose des questions. Si c'était eux qui avaient raison ? Dire qu'un jour la mort nous enlève tout . . .

Ceci dit, voilà mon autre moi. Depuis dix ans je déteste "à mort" un certain individu, j'ai rôdé alentour de sa maison pour lui "faire la job" plusieurs fois, mais il a eu la chance que je ne le rencontre pas; je le tuerais avec plaisir, ce rat ! Comment expliquez-vous cela ? Moi, un être si doux, qui déteste assez pour tuer ?



Il est agile pour un homme qui a perdu une jambe.

R. — Il est bien évident que chacun de nous a deux côtés bien différents, comme dans la nature : positif, négatif; bien et mal. Parfois, cette double nature se concrétise en un culte du Moi qui entrave toute tentative de vie réelle. Votre lettre est presque une négation de tout ce qui vit. Vous me dites que vous avez eu trois grands chagrins dans votre existence, mais ces épreuves vous ont fait vous renfermer en vous-même, vous ont porté à refuser tout sentiment sincère par crainte de la souffrance que vous envisagez mais que vous n'avez pas la certitude de connaître. Vous usez vos forces à de la sensiblerie, mais repoussez tout ce qui serait créateur, sans vous inquiéter des chagrins que vous pourrez apporter aux autres. Dans cet état d'esprit, il est facile de comprendre que votre vitalité sentimentale s'exprime par la haine, seul sentiment que vous ne redoutez pas, et pourtant cette haine vous fait bien plus souffrir que ne le ferait l'Amour !

Les êtres chers que vous avez perdus n'ont laissé en vous que le souvenir du chagrin de la séparation; pas un mot dans votre lettre qui laisse sentir une chaleur humaine vis-à-vis des sentiments qu'ils vous ont inspirés. Pourtant, cette haine qui vous obsède prouve que vous êtes capable d'un sentiment opposé aussi fort: l'Amour Il est temps pour vous de vivre, monsieur ! Le positif est aussi fort que le négatif.

Utilisez cette force que vous possédez à oublier l'Ego; à ce moment vous pourrez comprendre la confiance des croyants, qui savent très bien que la mort n'enlève rien mais qu'elle est au contraire la transmutation qu'ils envisagent calmement, sans cependant la provoquer ou la donner. Devenez pleinement vivant et la mort ne sera plus votre hantise.



— Pensons à l'inflation . . . Nous ferions mieux de leur donner immédiatement t o u t ce qu'ils demandent, avant que ça coûte encore plus cher.

PERDEZ LE POIDS GAGNE DURANT VOS VACANCES

L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE" EST TOUT DESIGNE

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.



GRATIS avec chaque appareil "le plan d'amaigrissement Preston"

LOUEZ ou ACHETEZ Conditions faciles

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicycle manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée. Pour brochure gratuite, appelez maintenant :

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MacKay, Montréal (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Etabli en 1941

Boutique de la Mariée



Quel chef-d'oeuvre cette traine de peau de soie formant l'encolure au devant, elle est entièrement rebrodée main d'une lourde guipure qui rappelle celle de la robe.

C'est une création "Doris St-Onge".

Mariage du style . . . à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

EDIFICE LILY SIMON

la toque blanche

Yolande Bergeron



C'est le temps des marinades

Y a-t-il rien de meilleur que la bonne cuisine de notre mère ? Voici donc la recette de ma petite mère pour son fameux "catsup" aux tomates rouges qui, chaque année, embaume toute la maison à ce temps-ci. Cette marinade a aussi l'avantage de pouvoir être préparée avec des tomates en conserve, s'il vous prend un goût de marinades aux fruits au milieu de l'hiver et que la réserve est épuisée.

A noter que je vous donne une recette avec des petites quantités pour les personnes qui ne peuvent se permettre un trop grand garde-manger. Il va sans dire que vous pouvez la doubler sans risque.

Marinades aux fruits

- 12 grosses tomates bien mûres (OU 1 boîte de 48 onces de tomates en conserve)
- 3 gros oignons jaunes coupés en dés
- 4 pointes d'ail émincées
- 1 coeur de céleri coupé en dés
- ½ à ¾ de lb de raisins verts sans pépins coupés en deux
- 4 pêches coupées en dés
- 3 pommes coupées en dés
- 2 poires coupées en dés
- 2 tasses de vinaigre blanc
- 1 c. à table de sel
- Poivre
- 2½ c. à table d'épices à marinades

1—Blanchir les tomates et les pêches. Peler et couper en dés tous les fruits et légumes; couper en deux les raisins verts sur le sens de la longueur.

2—Dans une grande marmite, déposer les tomates, les oignons, les pommes, le coeur de céleri coupé en dés, l'ail, les pêches, les poires, les raisins, le sel, le poivre, le vinaigre et les épices à marinades attachées dans une mousseline. Cuire 30 minutes à gros bouillons, puis ajouter le sucre; bien brasser et continuer de cuire au moins une autre heure à **feu doux.** Brasser de temps en temps afin que la préparation ne colle pas. La préparation doit changer de consistance et épaissir légèrement. Temps total de cuisson : environ 1½ à 1¾ heure. Laisser refroidir à demi et mettre en pots. Laisser refroidir complètement avant de sceller.

Gelée de raisin minute

Au Farmers' Market de Lancaster, en Pennsylvanie, on appelle cette gelée "Believe-it-or-not Grape Jelly". Il faut utiliser absolument les raisins bleus Concord du mois de septembre.

1½ lb de raisins bleus Concord
1½ lb de sucre.

Laver et assécher les grappes de raisins dans un linge. Mettre dans une marmite et couvrir avec le sucre. Bouillir 25 minutes, en brassant de temps à autre afin d'empêcher de coller. Couler dans un tamis et verser dans des pots. Donne 4 à 6 pots. Ne fermer les pots qu'une fois la gelée bien refroidie.

Relish aux zucchinis de l'Arizona

Plusieurs personnes m'ont demandé de leur donner des recettes pour utiliser les zucchinis en marinades. Voici donc une marinade très populaire dans l'Etat de l'Arizona.

- 6 gros zucchinis
- 4 gros oignons
- 1 piment vert
- 1 piment doux rouge
- Eau glacée
- ½ tasse de sel
- 3 tasses de sucre
- 2½ tasses de vinaigre blanc
- 1 tasse d'eau
- 2 c. à thé de poudre tumeric
- 2 à. à thé de graines de céleri

1—Couper les piments et retirer les graines et les membranes blanches à l'intérieur. Couper les autres légumes et les passer au hachoir.

2—Couvrir d'eau les légumes hachés et saupoudrer de sel. Laisser resposer une heure.

3—Egoutter les légumes et bien rincer à l'eau froide. Egoutter de nouveau.

4—Dans une casserole, porter à ébullition et cuire 3 minutes. Ajouter le sucre, le vinaigre, l'eau, la poudre de tumeric et les graines de céleri.

5—Ajouter les légumes et cuire à feu moyen pendant 15 minutes.

6—Refroidir à demi et mettre dans les pots pendant que la relish est encore assez chaude.

Relish aux tomates vertes et au chou

Une utilisation, entre plusieurs autres, pour les tomates vertes.

- 4 tasses d'oignons hachés
- 4 tasses de chou haché (1 chou moyen
- 4 tasses de tomates vertes hachées (ou 10 tomates vertes)
- 12 piments verts hachés
- 6 piments rouges doux hachés
- ½ tasse de sel

1—Passer tous les légumes au hachoir (en se servant du plus gros couteau). Saupoudrer le sel sur les légumes hachés et laisser reposer toute une nuit. Le lendemain, bien rincer et égoutter.

- 6 tasses de sucre
- 1 c. à table de graines de céleri
- 2 c. à table de graines de moutarde
- 1½ c. à thé de poudre tumeric
- 4 tasses de vinaigre de cidre
- 2 tasses d'eau

2—Après avoir bien rincé et égoutté les légumes, les mettre dans une marmite et ajouter le sucre, les graines de céleri et de moutarde, la poudre de tumeric, le vinaigre de cidre et l'eau. Porter à ébullition et mijoter de 5 à 8 minutes. Mettre en pots.

Beurre de carottes

Du nouveau pour le petit déjeuner. Délicieux sur des rôties ou sur des muffins.

- 1 lb de carottes
- 1½ lb de sucre
- Jus et zeste de 2 citrons
- ½ tasse de noix hachées
- 2 clous de girofles entiers (facultatif)

1—Laver et couper les carottes en morceaux; les cuire jusqu'à tendreté et les piler.

2—Ajouter le sucre, le jus et le zeste des citrons. Cuire 20 minutes en brassant fréquemment. Ajouter les noix hachées et mettre en pots.

Marmelade de pommes et gingembre

- 8 tasses de sucre
- 2 tasses d'eau
- 4 lb de pommes McIntosh
- Jus et zeste de 4 citrons
- 1 once de gingembre râpé

1—Porter à ébullition le sucre et l'eau et cuire le sirop pendant 5 minutes.

2—A ce sirop, ajouter les pommes pelées et hachées grossièrement, le zeste et le jus des citrons et le gingembre (en morceau) râpé.

3—Laisser mijoter lentement la marmelade, en brassant de temps à autre pour empêcher de coller, et cuire jusqu'à transparence et épaississement. Mettre dans les pots.

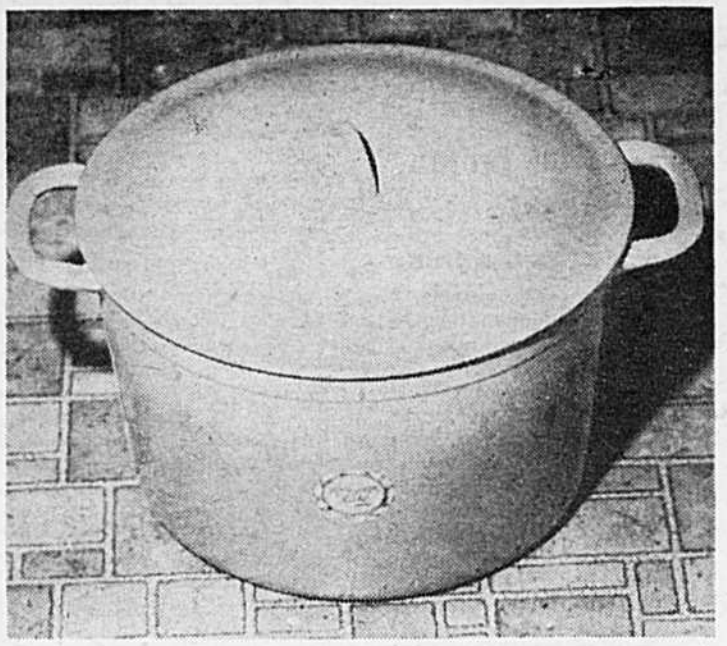
Chutney aux canneberges (atocas)

Pour les amateurs de curry, voici une recette sensationnelle qui fera un plat d'accompagnement légèrement épicé et savoureux.

- 4 tasses de canneberges fraîches
- 2 pommes vertes pelées et coupées en dés
- 2 oranges non pelées et tranchées minces
- 1 tasse de cassonade
- 1 tasse de vinaigre de cidre
- 4 onces de gingembre confit, coupé
- 2 à 3 pointes d'ail émincées
- 6 clous de girofle entiers
- 1 c. à thé de tout-épices moulu
- 1 c. à table de poudre de cari
- 1 c. à thé de sel
- ¼ de c. à thé de graines de moutarde

Peler les pommes et couper en dés; trancher les oranges en fines tranches. Déposer tous les ingrédients dans une grande marmite et porter à ébullition, puis réduire la chaleur et laisser mijoter doucement de 15 à 20 minutes jusqu'à épaississement. Brasser assez fréquemment afin d'empêcher de coller. Retirer du feu. Refroidir à demi et mettre dans les pots. Refroidir complètement avant de sceller les pots. Laisser vieillir le chutney au moins 1 semaine à 1 mois avant de servir.

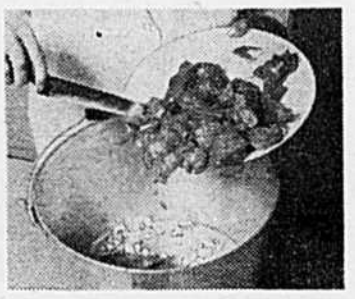
Le gadget de la semaine



De "Belle Cuisine", rue Bishop, à Montréal, des marmites de toutes les grandeurs. Celle-ci, en fonte émaillée, est recommandée pour le pot-au-feu, les marinades, et pour mille et un usages.



Blanchir les tomates et les pêches. Les plonger dans l'eau bouillante pendant quelques minutes. Retirer le pédoncule et enlever la peau.



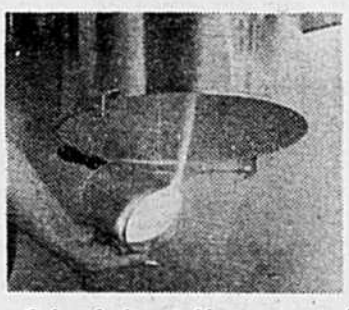
Couper les fruits et les légumes, et les déposer dans une grande marmite.



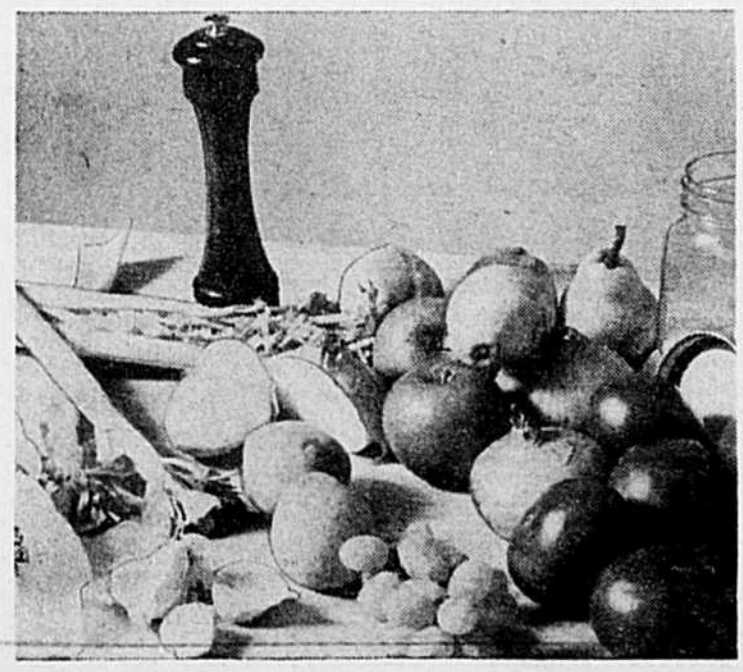
Attacher les épices à marinades dans un linge mousseline.



Placer le sachet d'épices à marinades au centre des ingrédients dans la marmite.



Cuire fruits et légumes coupés en dés avec le vinaigre blanc et le sachet d'épices. Après 30 minutes de cuisson, verser le sucre et continuer de cuire doucement jusqu'à épaississement de la préparation.



la femme et ses droits

Ce chèque fait pendant la dernière maladie du donateur est-il valable?

Une dame a demeuré auprès d'un ménage de vieillards pendant plusieurs années et en a pris grand soin. Elle a vu mourir l'épouse, elle assiste le mari jusqu'à ses derniers moments.

Le vieillard avait souvent manifesté l'intention de récompenser la dame qui l'assistait, lui et son épouse. Quelques mois après la mort de celle-ci, alors qu'il est alité, il décide de s'exécuter.

S'étant fait apporter une formule de chèque, il en souscrit un pour une somme de $1,000 à l'ordre de la dame charitable.

Au moment où il souscrivit le chèque, il ne croyait pas mourir quelques heures plus tard. Mais cela arriva.

La bénéficiaire du chèque aurait pu l'encaisser à la banque du souscripteur avant qu'il ne rende le dernier soupir. Mais elle était trop occupée à le soigner pour y penser.

Elle poursuit les exécuteurs testamentaires

Ne pouvant plus encaisser son chèque après le décès du souscripteur, la bénéficiaire le présente à ses exécuteurs testamentaires pour s'en faire payer le montant. Mais ceux-ci refusent de payer, sous prétexte que ledit chèque était une donation à cause de mort, nulle quand telle donation est faite au cours de la dernière maladie du donateur, selon l'article 762 du Code civil.

"Les donations entre vifs sont nulles comme réputées à cause de mort, lorsqu'elles sont faites pendant la maladie réputée mortelle du donateur suivie ou non de son décès, si aucune circonstance n'aide à le valider."

La bénéficiaire du chèque a donc dû poursuivre la succession du défunt en paiement de son chèque. Le président du tribunal a condamné les exécuteurs testamentaires à verser à la demanderesse la somme qu'elle réclamait de la succession.

Il possédait toutes ses facultés

La preuve faite en Cour a démontré que le souscripteur du chèque possédait toute sa connaissance et l'usage de toutes ses facultés au moment où il rédigeait et signait ledit chèque. A ce moment-là, d'autre part, il était encore convaincu de récupérer la santé et ne pensait nullement mourir prochainement. C'est dire que l'article 762 C. C. ne s'applique pas dans le cas. Dans la pensée du souscripteur, il n'en était pas à sa dernière maladie. Et c'est l'intention qui compte dans un cas du genre. **Cause portant le no 752,313 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.**

L'opinion de l'Eglise, c'est "Non! mais..."

La position officielle de l'Eglise catholique en matière d'insémination artificielle n'est pas aussi tortueuse que celle des législateurs. A toutes fins utiles, elle se résume à une réprobation. Au contraire des lois temporelles, il existe une seule autorité en matière spirituelle: le pape. Et ses jugements sont sans appel.

Celui dont la position a été la plus claire dans ce domaine est Sa Sainteté le pape Pie XII. En 1956, il déclarait aux membres du deuxième congrès mondial sur la fertilité et la stérilité "que la fécondation artificielle viole la loi naturelle et est contraire au droit et à la morale". Un peu plus loin dans son allocution, le pape précisait: "Le simple fait que le résultat auquel on vise est atteint par cette voie ne justifie pas l'emploi du moyen lui-même; ni le désir, en soi très légitime chez les époux, d'avoir un enfant ne suffit à prouver la légitimité du recours à la fécondation artificielle."

Un pis-aller

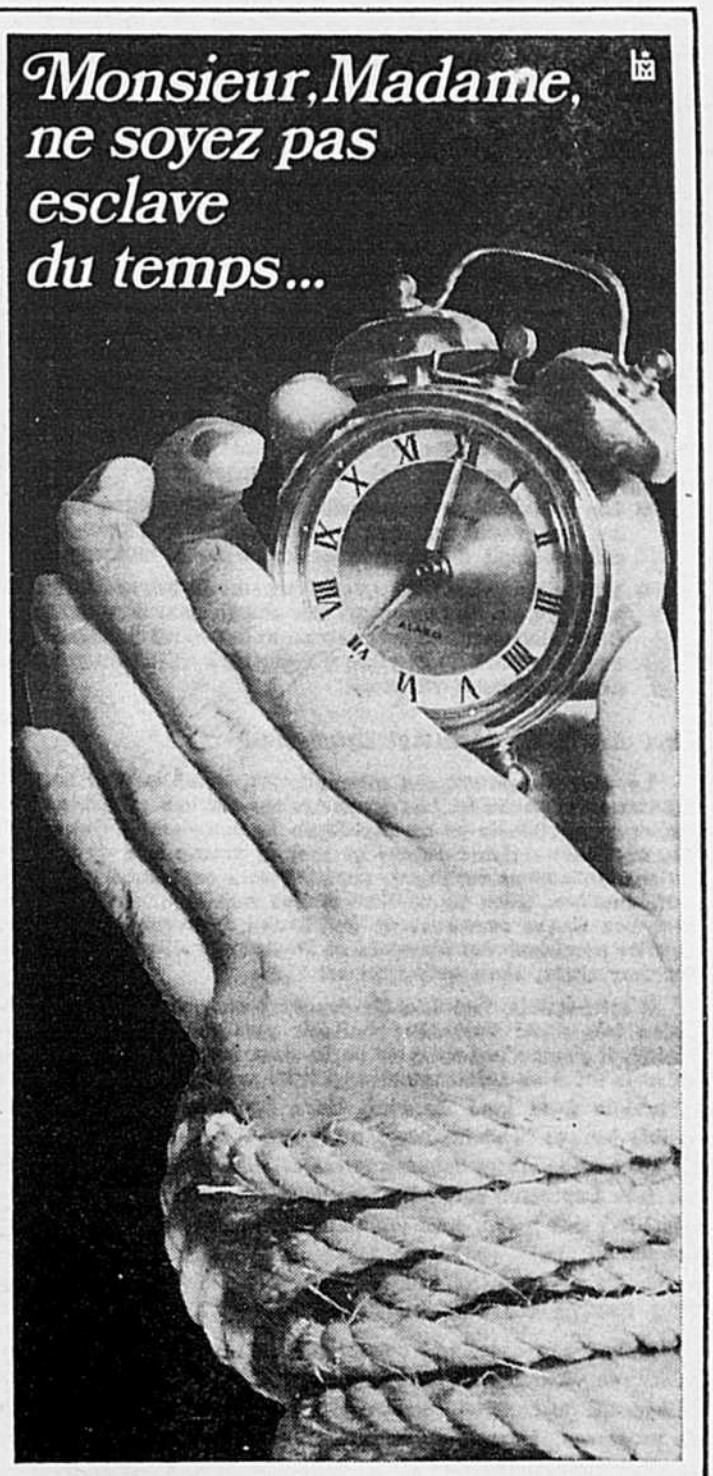
Comme les juristes interprètent les lois, les théologiens interprètent les édits du Saint-Siège. Dans leur effort d'humaniser la position de l'Eglise, la plupart des théologiens acceptent (comme un pis-aller) la première méthode décrite dans le texte ci-contre. Un petit groupe cependant la condamne parce que le médecin, dans son intervention, doit extraire (pour quelques secondes seulement) le sperme du vagin avant de l'introduire dans le col utérin.

S'ils font cette concession dans ce cas seulement, les théologiens, en accord avec le pape, condamnent sans appel les cas où le "sperme est obtenu par masturbation, l'onanisme, l'acte conjugal avec condom ou par coït interrompu". Leur condamnation vaut également, et d'une façon plus ferme s'il se peut, à l'endroit du sperme obtenu par donneurs.

Le foyer: laboratoire biologique

Nous avons demandé à un moraliste, le père **Jules Paquin**, jésuite, pourquoi la position de l'Eglise était si absolue. Reprenant à son compte les paroles de Pie XII, il affirme: "L'acte conjugal dans sa structure naturelle doit être une action personnelle, une coopération simultanée et immédiate des époux." En d'autres termes, de préciser le père Paquin, réduire l'acte conjugal à une pure fonction organique pour la transmission de germes serait convertir le foyer en un laboratoire biologique. L'esprit de l'expression "coopération simultanée et immédiate" est qu'on n'assure pas la pérennité de la race humaine de la même manière qu'on assure celle d'un cheptel."

Le père Paquin admet cependant que les gens consultent de moins en moins les théologiens et les moralistes et préfèrent agir selon leur conscience plutôt que de se préoccuper des positions officielles de l'Eglise. Ce mouvement est amplifié depuis le durcissement de l'attitude de l'Eglise en matières connexes, durcissement matérialisé par la publication de l'encyclique "Humanae Vitae".





libérez-vous!

Eprouvez la joie sans limite d'un teint jadis usé par les années redevenu clair, frais et animé!



Avant — Après

Le procédé Lise G. Emond s'applique:

- Aux problèmes dermatologiques naturels,
- Vieillissement prématuré
- Assèchement de la peau dû aux rayons solaires.
- Décoloration du teint.
- TACHES D'ACNE.



Lise G. Emond

CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT FACIAL

Bureau d'affaires:

A Montréal; 7153, rue Drolet, 271-1123, 381-9000

A Toronto: Mme Diane Koflak, 20 Prince Arthur Tower, 5 F. Toronto, 925-1783



LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

Souffrez-vous de digestion lente, maux d'estomac?

SI OUI,

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Rolmex inc.
2334, boulevard Marie-Victorin Varennes, Qué.
Tél. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué.
Tél. 681-8137

la santé dans votre assiette.

avec Jacques BERROLS

Les champignons

Rares sont les gourmets qui n'aiment pas les champignons. Tous les champignons ont un "fumet" commun, mais il existe de très grandes différences de saveur d'une espèce à l'autre.

Un cousin végétal de la viande

Le champignon se distingue nettement des autres végétaux par deux particularités: son absence de chlorophyle et sa richesse exceptionnelle en protéines, environ de 4 à 5 p. 100. Cet aliment a une grande valeur vitaminique: B1, B2, PP et D. Il contient également des sels minéraux et présente un certain pouvoir nutritif.

Le champignon se prête à de nombreuses préparations culinaire d'une saveur agréable. De ce fait, beaucoup de gourmets oublient les indispensables mesures de sécurité à son égard. Il est donc nécessaire de rappeler ces quelques vérités sur ce savoureux légume:

- Ne jamais ramasser de champignons si l'on n'est pas très connaisseur. Se limiter aux excellents champignons vendus dans le commerce, frais ou en conserve.
- Les intoxications provoquées par les espèces vénéneuses sont de gravité variable, mais certaines sont mortelles, et cela en dépit des progrès de la médecine moderne.
- Il n'existe aucun truc, aucune recette de bonne femme qui permette de distinguer un bon champignon d'un mauvais. On ne doit croire ni aux vertus de la poudre de charbon ni aux propriétés de la pièce d'argent qui noircit en présence de champignons vénéneux.

Une seule variété est mortelle

Le plus dangereux des champignons, celui qui est mortel, est l'amanite phalloïde. Les personnes qui ont une véritable expérience en phytologie ou en mycologie le connaissent. Cependant, des accidents arrivent encore et sont la preuve que de simples notions, indications ou vagues connaissances sont insuffisantes en cette matière. Elles se révèlent même nuisibles, car elles donnent une fausse assurance et font croire à certaines personnes qu'elles possèdent des éléments de jugement suffisants pour guider leur choix, alors qu'il n'en est rien.

Il est possible, toutefois, de donner à tous nos amis une précision très utile: l'amanite phalloïde possède une "volve". En réalité, il s'agit d'une sorte de poche dans laquelle le champignon est enfermé à sa naissance et dont il ne reste par la suite qu'une empreinte à la base du pied. Cette empreinte n'est pas très visible lorsque le champignon est coupé à une certaine distance du sol au lieu d'être soigneusement arraché avec son pied. Ceci est très important car, bien que tous les champignons mortels possèdent une volve, tous les champignons à volve ne sont pas mortels.

Feu rouge ou feu vert...

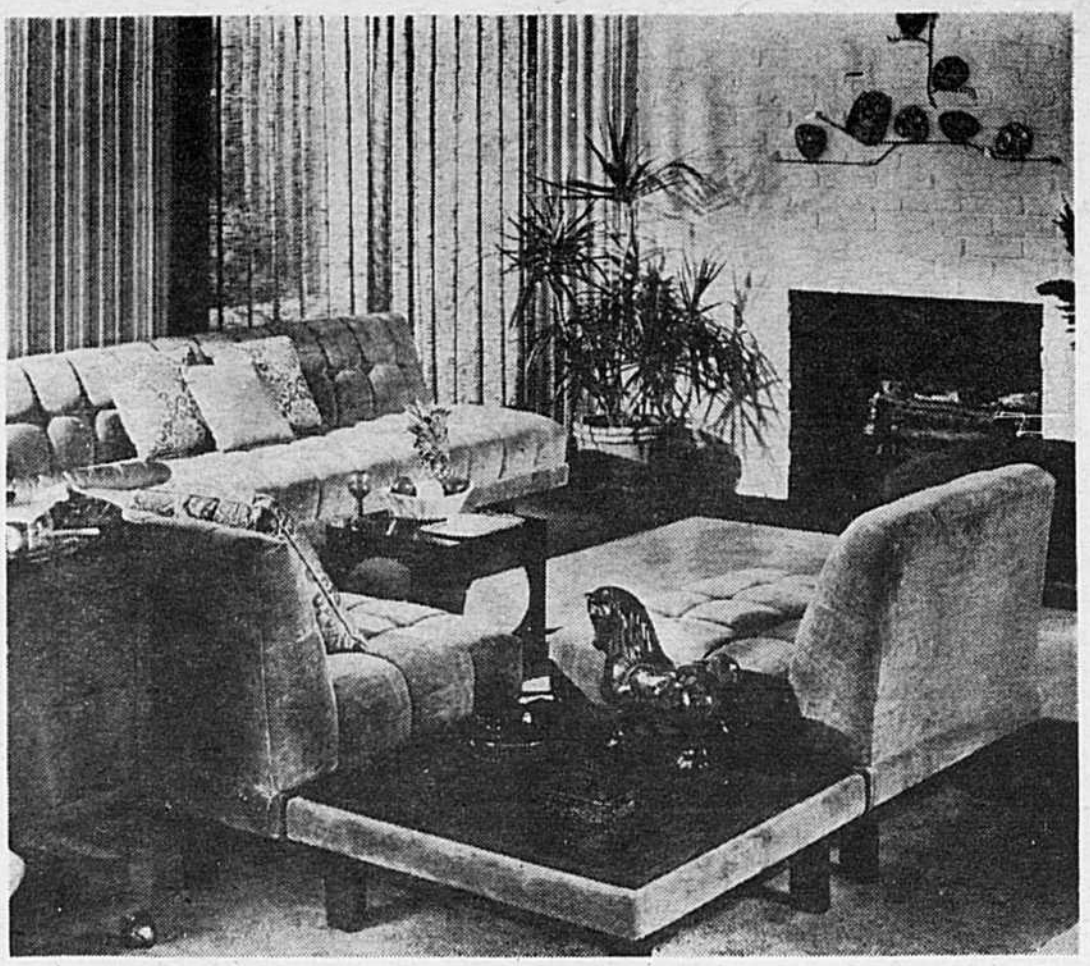
Malgré son excellente saveur alimentaire, beaucoup de protéines, de vitamines et de sels minéraux, aucune matière grasse ni hydrate de carbone, le champignon reste interdit à beaucoup de personnes, à cause de la cellulose de sa chair, de celle du chapeau et également celle de la queue. Il doit être considéré comme feu rouge, c'est-à-dire interdit, par les vieillards qui ne possèdent pas un excellent tube digestif, soit environ 90 p. 100 des cas, les femmes enceintes, les enfants. Il reste encore interdit, à cause de sa mauvaise digestibilité, à toutes les personnes avec des digestions lentes, aux hépatiques, aux colitiques. Enfin, à cause de ses déchets d'acide urique, il reste interdit à toutes les personnes qui souffrent des reins ou de la goutte. En contrepartie feu vert, c'est-à-dire en toute liberté mais sans exagération, aux diabétiques, aux obèses.

Blanchiment des champignons

Pour faire blanchir des champignons, les éplucher, les laver dans une eau acidulée avec du jus de citron. Les faire bouillir pendant deux minutes dans de l'eau aromatisée également au jus de citron.

Champignons froids aux oeufs

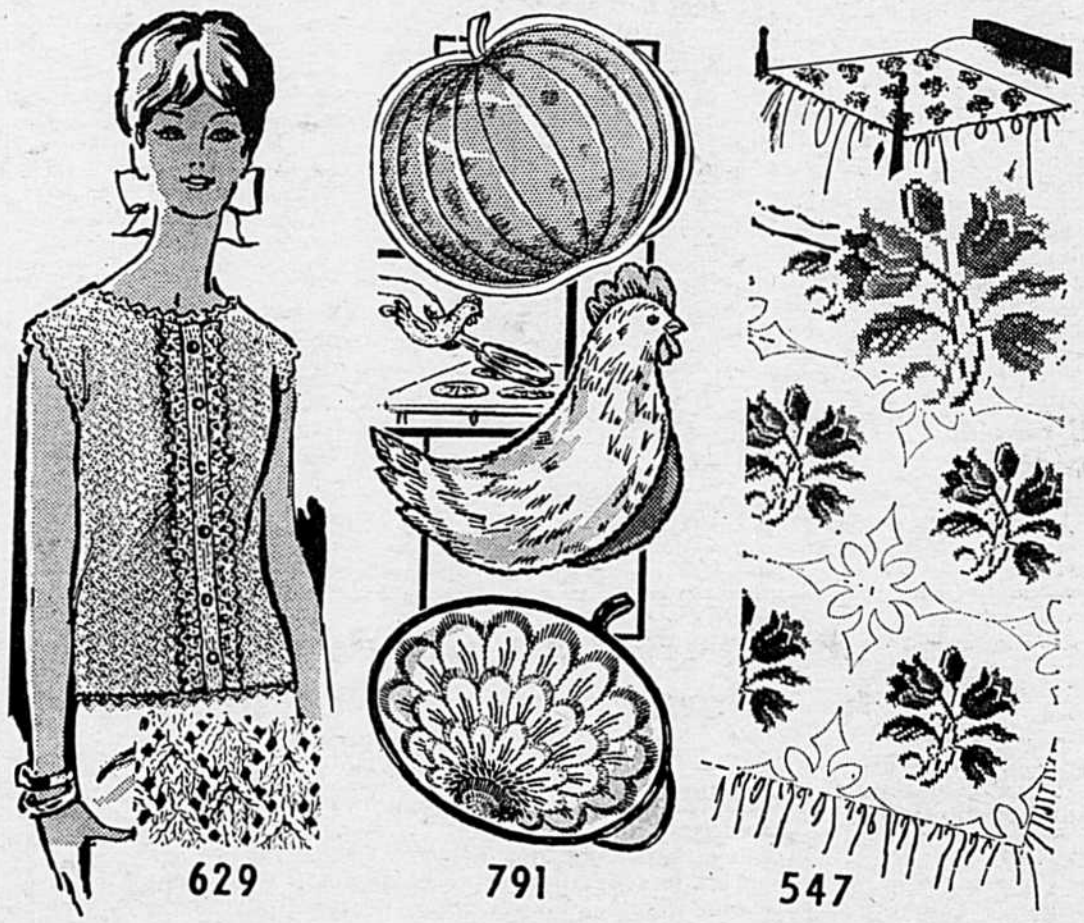
Eplucher et laver soigneusement une livre de champignons de couche, les passer dans un jus de citron pour qu'ils restent blancs, les hacher finement. Faire fondre un carré de beurre dans une casserole, ajouter les champignons, les faire cuire à feu doux pendant environ 10 minutes; prendre soin que la casserole soit hermétiquement fermée. Piler à part deux oeufs cuits durs. Retirer les champignons du feu et les laisser refroidir. Les mélanger avec les oeufs durs pilés, ajouter un oeuf entier cru, blanc et jaune, deux cuillerées à soupe de persil très finement haché, et travailler le tout. Ajouter trois cuillerées à soupe de crème sure et mélanger de nouveau, saler et poivrer. Mettre au réfrigérateur pendant un minimum de trois heures. Servir frais.



Des meubles à sections très pratiques

Un salon plein de chaleur et de confort. Les meubles modernes sont recouverts d'un épais velours d'ameublement, très résistant. Décidément, le velours est à la mode ! Parce qu'ils ne sont encombrés d'aucun appuie-bras, ces meubles peuvent donner lieu à des arrangements très variés. Ils se groupent ou se séparent aisément.

travaux à l'aiguille maison



629 — Pour accompagner la jupe en lainage, un pull de fantaisie, embelli d'un mini-frison. Motif de pointes de diamants. Tricotez dans une laine trois-plis ou une laine de rayon. Patrons dans les grandeurs 32 à 38 inclusivement. **Prix: 50 cents.**

791 — Des poignées jolies et pratiques à la fois. Coq, citrouille, fleur... Taillez dans des retailles de tissu, brodez le contour, ajoutez une bordure colorée. Le patron comprend les décalques pour trois patrons différents. **Prix: 50 cents.**

547 — Un couvre-lit tout de tulipes décoré... Les gerbes de fleurs sont brodées au point de croix sur un carré de tissu. Vous pouvez surpiquer le contour. Le patron comprend douze décalques. Brodez les fleurs, puis réunissez. **Patron: 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons,
60 ouest, rue Front, App. 603, Toronto 116

La chance inouïe de Pierrette Delisle

Les aventures d'une Québécoise à Paris

Pierrette Delisle a 24 ans et professe le métier de comédienne. Mais il y a de plus fortes chances que vous la connaissiez sous le nom de Diane Lamothe, soit son personnage dans "le Paradis terrestre" depuis un an. Que s'est-il donc passé chez Pierrette Delisle ? Bien des choses ... mais le malheur veut qu'il n'en soit plus de même.

C'est le 26 juin que Pierrette partit en vacances pour la France avec l'intention de passer par Clermont-Ferrand et de visiter Mme Valcourt, l'épouse du défunt directeur des Conservatoires d'art dramatique de Québec et de Montréal. Or, Mme Valcourt est une grande amie de Mme Rollet, le professeur de diction et de phonétique du Conservatoire de la Vieille Capitale, et cette dernière possède un petit appartement à Paris qu'elle céda volontiers à celle que Mme Valcourt considérait comme sa fille. Après 10 jours passés en Auvergne, Pierrette décida de monter à Paris.

Par pur hasard, elle fit la rencontre d'Yvon Bouchard, le comédien montréalais, en plein Champs-Elysées. Elle le connaissait fort bien pour avoir fait plusieurs tournées avec lui alors que tous deux faisaient partie du Théâtre Populaire du Québec. Comme Yvon était en route pour Pathé-Cinéma, il invita Pierrette à l'accompagner. Et tout allait changer pour elle ... Chez Pathé, la maison de production parisienne avec Gaumont, Yvon présenta Pierrette à plusieurs réalisateurs qu'il connaissait bien pour avoir joué lui-même le rôle du valet d'Arsène Lupin dans cette série maison. Et la chance s'occupa du reste ... Daniel Duchaufour la remarqua et lui offrit un rôle parce que son physique était en contraste parfait avec la comédienne Annick Chales.



En plein tournage, PIERRETTE DELISLE en vélo, chaperonnée par la comédienne française ANNICK CHALES, son amie dans le film.

Un film sur l'époque de Napoléon III

Il s'agissait d'une production d'une heure destinée à la télé, une espèce de documentaire commenté qui explique comment était Paris sous Napoléon III. Pierrette y joue pendant un bon 20 minutes le rôle d'une jeune fille de bonne famille, très bourgeoise, occupée à dépenser ses jours de façon fort agréable.

Quand elle eut terminé le tournage, elle partit pour l'Italie avec son amie, la comédienne Gisèle Dufour, et en revint sans le sou tandis que cette dernière revenait immédiatement au Québec. Pierrette dut passer par Paris pour aller chercher son cachet. Chez Pathé, on lui fit savoir que le régisseur (qui, en France, engage les comédiens) Duchaufour tournait un autre film à la gare de l'Est et que c'est lui qui détenait sa paie. Elle s'y rendit donc, mais ce fut pour y faire la rencontre de Jean-Louis Marquais, l'imprésario d'Aznavour qui avait la vedette du film en question et que Pierrette avait connu au Québec (Marquais avait même été reçu chez elle). On s'embrasse donc, on n'en revient pas d'un hasard pareil et voici que, tout à coup, une idée vint à l'esprit de Marquais et Duchaufour ...

Elle tourne avec Aznavour et Hossein

On lui offre tout de go un rôle secondaire, celui d'une serveuse, aux côtés d'Aznavour et de Robert Hossein. Elle n'en croit pas ses oreilles et en pleure de joie. Elle que boudait la chance au Québec, la voici courtisée systématiquement par la chance en France alors qu'elle ne venait sur le Vieux continent que pour y passer ses vacances. Le film terminé, Jean-Louis Marquais l'invite à se joindre au groupe d'Aznavour qui part en tournée pour trois semaines sur la Côte d'Azur, à Deauville, en Provence et en Camargue, tout ça dans les plus grands hôtels, dans les plus belles villas, aux frais du grand seigneur ... Un instant, elle se prit pour Cendrillon. Et pendant ce temps, le pauvre petit Charles gagnait sa vie à la sueur de son front en chantant dans les casinos. Ces trois semaines compteront parmi les plus merveilleuses de sa vie ...



Morose, PIERRETTE regrette infiniment d'être revenue au Québec alors que la chance lui tendait les bras en France. A Montréal, elle se retrouve sans travail.

Mireille Darc se met de la partie et Delon aussi

Il fallait enfin songer à repartir et interrompre le conte de fée. Oh, le goût n'y était pas, mais elle avait signé pour le téléroman "le Paradis terrestre" au 2 dans un rôle qui devait prendre de l'importance avec la nouvelle saison. Avant de quitter le sol de la doulce France, la chance lui sourit une fois de plus. On lui proposa un autre rôle secondaire dans un film de Serge Goggio dont la vedette était Mireille Darc. Mais cette dernière ayant fait une dépression nerveuse, le film fut remis à Noël ... Il était également question que Delon en prenne la vedette masculine. Avec armes et bagages, Pierrette traversa l'Atlantique de nouveau.

Devenir l'Annie Cordy québécoise

A l'arrivée, déception générale; l'auteur du téléroman a changé et son rôle qui devait prendre de l'ampleur en perd considérablement. En fait, elle n'a que deux émissions de prévues pour l'automne-hiver 70. C'est minable : Pierrette regrette amèrement d'avoir quitté la France puis se reprend. Pendant une année, elle étudiera et demandera une bourse pour l'été suivant et ira s'installer une année en France. Et peut-être n'en reviendra-t-elle jamais ... Tout dépendra des circonstances. D'ici là, elle fera probablement partie du show d'Yvon Deschamps et de Louise Forestier à la Comédie. Elle y chantera, dansera, fera des monologues, etc. Et elle s'est découvert un talent neuf : celle de fantaisiste légère, genre Annie Cordy, veine québécoise. Elle a déjà commencé à s'y mettre... Dites-moi, que pensez-vous de la chance de Pierrette ?

Pierre BROUSSEAU

Le producteur Claude Giroux à Montréal

C'est mardi de cette semaine que descendait à Dorval un producteur fort connu maintenant installé à Paris mais d'origine montréalaise. Il s'agit de Claude Giroux, dont la maison de production cinématographique s'est fait connaître par le vocable Giroux Films. M. Giroux a emménagé à New York il y a environ huit ans pour y faire fortune et il y réussit fort bien. Il fut, entre autres, le distributeur de "Barbarella" aux U.S.A. Aujourd'hui, il est millionnaire. Il ne sera cependant demeuré dans la métropole que quelques heures, le temps de régler quelques affaires, de rencontrer son associé, Roch Demers, ainsi qu'une vedette locale avantageusement connue pour un projet de film dont le coût dépasserait aisément le million. S'il y a suite à ce projet, nous serons évidemment les premiers à vous l'apprendre. M. Giroux a quitté le Ritz Carlton à 7 heures à destination de Dorval.

P. B.

Les Baronets se font embaucher dans un zoo

La semaine dernière, les Baronets ont connu une expérience assez unique. Ils se sont fait embaucher pour donner un spectacle dans un zoo ... C'est M. Casaubon, le propriétaire du zoo de Saint-Edouard, qui les a engagés. Tout le monde connaît l'histoire de ce sympathique bonhomme qui adore les animaux et qui a décidé de transformer une partie de son immense domaine de 31 millions de pieds carrés — non loin de Louiseville — en zoo. Il y a bientôt ajouté un terrain de camping puis une salle de spectacle, car son second rêve était de produire des spectacles avec des artistes en vogue.

Le 6 septembre dernier, M. Casaubon avait donc engagé les Baronets pour donner un spectacle devant les quelque 600 personnes présentes. M. Casaubon les avait engagés parce qu'ils pouvaient plaire tout autant aux jeunes qu'aux adultes, et ces derniers n'avaient pas dit non parce que ça les amusait de participer à un truc aussi spécial. La semaine prochaine, nous publierons des photos exclusives de ce fol après-midi au zoo de Saint-Edouard.

P.B.



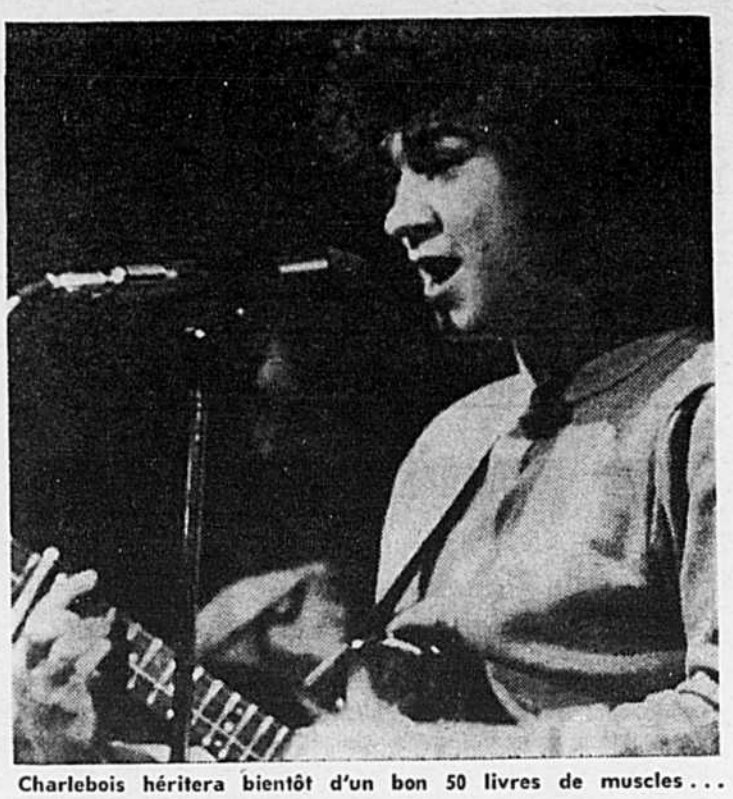
Les Baronets sont vivants, bien portants et ... libres malgré les apparences.

AH... TU VEUX SAVOIR?

par Pierre BROUSSEAU

La musculature de Suparchipelargo

Charlebois apparaîtra en super-héros sur la scène de la Comédie pour personnifier la fin tragique de Suparchipelargo. De quoi sera composé le spectacle ? D'un tas de choses allant de la chanson au théâtre classique, mais dont l'ensemble logique nous est soigneusement camouflé pour mieux nous confondre dans le mystère Charlebois... Nous savons quand même qu'il se passera des choses étranges ce soir-là et il n'est pas impossible que le p'tit singe de Johnny Weismuller — aujourd'hui représentant en piscines à Hollywood —, descende un liane habilement planquée sous le balcon de la vénérable Comédie. Chose certaine, Charlebois apparaîtra vêtu en quelque chose comme Captain Marvel, soit un collant translucide gonflé de gros muscles de plastique, avec une cape vert billard aux revers jaunes. Il possédera des pouvoirs fantastiques comme celui de se rapetisser à volonté pour se protéger contre ses éventuels ennemis, Mouffe, par exemple, dont il sera amoureux. En fait, "la fin tragique de Suparchipelargo", ce sera un film d'amour qui prendra à charge toute notre histoire héroïque et dont la vedette sera un super-héros. Et Marcel Sabourin d'ajouter : "Des super-héros ? Le Québec n'en manque pas... Frontenac, Madeleine de Verchères, Dollard des Ormeaux... Ce ne sont pas des super-héros, ça ? Et quand on lui demande si la pièce (?) est québécoise, il nous répond simplement qu'elle est universelle. Cette fois-ci, Marcel Sabourin s'occupera des décors et Germain prendra en charge la mise en scène. Et ce n'est pas un gag... Autre détail important sur Suparchipelargo, il mangera un arbre sur scène. Ne me demandez surtout pas comment... Quoi encore ? Ah oui... Pour saisir l'esprit du truc, regardez attentivement l'annonce qui paraît dans La Presse le samedi : deux mains immenses en voie d'écrabouiller les personnages de bandes comiques...



Charlebois héritera bientôt d'un bon 50 livres de muscles...



Quant à Mouffe, elle défiera Suparchipelargo avec 2 chansons de Péloquin.

La colère de Donald Lautrec

Quand Donald Lautrec se regarde dans un miroir, il ne doit pas se trouver bien drôle. Jouer les justiciers dans son cas, c'est pour le moins douteux. Et si son miroir perdait la mémoire par quelque soir d'hiver, je connais bien des gens qui se feraient un plaisir de lui rappeler ce qu'il est. Qu'il se rappelle donc en toute humilité que son piedestal est plus que fragile et qu'il n'en tient qu'à quelques-uns d'entre nous de l'immoler comme une fausse vierge... Mais j'ai quand même bien ri avec les gars à CJMS, lundi matin, quand ils m'ont montré cette manchette d'hebdo où Donald s'offusquait de mes quelques flèches et me "fustigeait" publiquement. C'était d'un cucu, ma chère...

Ce qui était moins drôle pour Donald, cependant, c'était ses propos petits et mesquins, considérés comme tels par tout le monde, et, entre autres par les gars de CHLT-TV. Donald aurait dû penser qu'il se ridiculiserait en me traitant de gérant de boutique devenu un misérable journaliste ou quelque chose de la sorte... Que voulez-vous, il s'y prend six mois trop tard, question de timing. Mais d'abord, c'était une erreur que de faire un "front-page" en mon honneur, même si ma femme s'appelle Mariette Lévesque. C'est m'accorder beaucoup trop d'importance et me faire un traitement de vedette. J'en suis fort aise, c'est bon pour moi et pour mon journal, mais je ne crois pas que c'était l'intention de Donald de me faire plaisir.

Qu'il demeure donc la vedette qu'il est, et moi, le journaliste que je suis. Tout ce que j'espère, c'est que le tirage de l'hebdo n'aura pas baissé cette semaine-là. Tout de même, merci sincèrement Donald de m'avoir donné le premier sourire de la journée. Je n'en attendais pas tant...

COURS
par CORRESPONDANCE

aucun contrat — aucun représentant

Prix : à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Education

8e et 9e SCIENTIFIQUE ..... EN UN AN
10e et 11e GENERALE ..... EN UN AN
10e SCIENTIFIQUE (Option Lettres et Maths) ..... EN UN AN
11e RECYCLAGE (de 11e Gén. à 11e Sc.) ..... EN UN AN
11e SCIENTIFIQUE (Option Lettres et Maths) ..... EN UN AN
10e et 11e COMMERCIALE ..... EN UN AN
12e COMMERCIALE SPEC. ..... EN UN AN
12e COMMERCIALE REG. ..... EN UN AN

COURS CULTURELS

SOCIOLOGIE — PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE
4364 St-Denis, Montréal 131
(Métro Mont-Royal)
842-1791

------ PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT ------

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—17-9-69

Plus rien au 10

Après avoir refusé de participer sporadiquement à l'émission Claude Blanchard, Andrée Boucher a décidé de refuser de faire toute autre émission à Télé-Métropole alors qu'auparavant, elle acceptait de passer à des trucs comme "Vrai de vrai" et compagnie. Sa décision est prise, cette année, elle étudiera et tentera d'accentuer sa versatilité. C'est ainsi qu'elle cherche présentement un professeur de claquettes et prend des cours du réputé Fernand Chiocchio. Elle voudrait créer un couple fantaisiste pour les clubs, mais n'a toujours pas trouvé le partenaire fiable qu'il lui faudrait. Elle avoue cependant en avoir parfois assez du marché local et ne détesterait pas mettre les voiles un bon matin. Elle pense alors à la France... Mais avant un an, pas question.



A quand le retour de la belle Andrée ?

Des plaintes à Radio-Canada

Des réalisateurs se sont plaints à moi que l'incroyable budget que la Société d'Etat mettait au service des sports. "A quoi sert Radio-Canada ? Mais à promouvoir les sports, voyons. Savez-vous que plus de la moitié des budgets servent uniquement à la section sports qui, elle, gruge un bon tiers de la programmation ? On utilise le satellite pour transmettre des séquences des Jeux de Grenoble, mais quand il s'agit de la mort d'Ho Chi Minh, on vous répond qu'il est mobilisé pour un rallye ou autre événement sportif... Saviez-vous que ça a coûté plus d'un million pour les Jeux Olympiques de Mexico ?" J'ai donc pris le bagage et je suis allé aux informations. J'ai parlé à Mlle Louise Simard, des Relations publiques de Radio-Canada, qui m'a répondu, chiffres à l'appui, que les sports n'avaient pas une telle ampleur et qu'au surplus, les commanditaires affluaient. "... Ce qui prouve que les émissions de sport sont très populaires et que les gens en veulent. Quant aux Jeux, olympiques et autres, il est entendu que c'est coûteux bien que je ne puis confirmer les chiffres précités, mais on est obligé de les couvrir et il est bien qu'il en soit ainsi". En ce qui concerne Ho Chi Minh, une émission est passée par la suite et d'autres seront mises en ondes, de sorte que l'événement sera bien couvert.

Marthe Fleurant aura la danse de St-Guy

Marthe Fleurant enregistrera sous peu une chanson révolutionnaire et commerciale que lui a écrit Claude Péloquin et qui s'intitule "la Danse de St-Guy". La chanson explique que ce n'est pas une maladie... Vous en saurez plus long en écoutant les 2D, ce soir. Mouffe a également hérité de deux compositions de Claude Péloquin qu'elle enregistrera chez "Garou"

"Garou"-Masques d'Hallowe'en...

"Garou", c'est le nom dont Mouffe a affublé Charlebois et que ce dernier portait dans le film "Jusqu'au coeur". Ce sera désormais le nom d'une compagnie de production qui financera l'étiquette du même vocable et chez qui Robert fera des disques, tout comme pour les figurines de chocolat pour Pâques avec l'effigie de Charlebois, ou des masques d'Hallowe'en, toujours à l'effigie de "notre unique et indispensable Robert". Comme ce pourrait être bien d'autres choses qui passeront dans la tête de notre ami. Idée géniale encore là et qui se révélera sûrement rentable... J'affectionne particulièrement les masques...

Christyne Chartrand enregistre Conte...

Michel Conte est très occupé ces temps-ci. Il prépare la sortie d'un 45-tours pour le 2 octobre, un spectacle à la cathédrale de Montréal pour le 9, un long-jeu pour le 27, lequel s'intitulera "Aimez-vous les uns les autres", ainsi qu'un autre spectacle pour la Place des Arts, dans le cadre des fameux music-hall québécois. Voici maintenant que Christyne Chartrand va enregistrer deux de ses compositions, "le Voyage" et "Ça suffit pour être heureux". La question est de savoir si ce sera sur étiquette Capitol...

TU VAS SAVOIR...!

par Jean-Paul Sylvain

Un million de volumes chez Pierre Lespérance

A l'angle des rues **Décarie** et **Paré,** chaque matin, un officier de police remet sa petite ration de billets. Les automobilistes qui sortent du boulevard Décarie roulent à 50 milles à l'heure alors que la vitesse maximale affichée est de 30 milles. A chaque demi-heure suffit sa petite victime . . . **Gabriel Loubier** a préfacé lui-même le bouquin de **Yves Jarretie** sur **"les Armes de chasse",** publié aux Editions de l'Homme . . . **"En cuisinant de 5 à 6 avec Juliette Huot"** risque de devenir un best-seller de la saison. Déjà 30,000 exemplaires de partis . . . En stock, sur les tablettes des Editions de l'Homme, un million de volumes à vendre portant les titres les plus divers. **Pierre Lespérance** les utilisera en partie pour ouvrir une nouvelle librairie à Ville d'Anjou, place Versailles. . . . La revue **"Vivre",** dirigée par Paul **Dottini,** change de distributeur, quittant les Messageries Dynamiques pour les Distributions Eclair : 3,000 kiosques de plus, nous assure-t-il. . . . **Le magazine Maclean,** édition française, est-il appelé à disparaître ? La rumeur veut qu'une fois les contrats d'annonce remplis, dans sept ou huit mois, la "version" québécoise serait tout simplement mise au rancart. Ceux qui avaient au départ refusé de collaborer à cette revue jubilent aujourd'hui. . . . **Napoléon vu par Guillemin** se vend (très bien) à $2.50 l'exemplaire . . .



PIERRE LESPERANCE
. . . millionnaire

La viande de cheval ... sur la table

Une des principales raisons qui ont incité LUCIEN SAULNIER à autoriser la vente de la viande de cheval, c'est que déjà plusieurs consommateurs peuvent s'en procurer "sous la table". C'est un secret de polichinelle que la viande de cheval compte de nombreux adeptes et qu'il n'y a pas plus de raisons de ne pas en vendre que la viande de tout autre animal jugé propre à la consommation. On pourra dire que le "joual" se popularise à Montréal grâce à Saulnier.



LUCIEN SAULNIER
. . . à cheval sur . . .

Charlebois se décommande

Même s'il avait promis son concours à un jam session à la Place Laurier **Robert Charlebois** s'est décommandé; il n'avait pas le kik ! . . . Un nouveau magazine verra sous peu le jour et sera consacré uniquement aux motos-neige (nom préconisé à la place d'auto-neige). Les organisateurs du concours **Miss auto-neige** sont assurés à l'avance d'une bonne commandite . . . Le bilinguisme, c'est payant. A preuve : les Italiens et les Canadiens français demeurent les groupes ethniques les plus bilingues au pays. Ce sont aussi les deux groupes les plus mal payés et les plus mal nantis . . . **Gérard Filion** disait hier : "Si les Canadiens français n'ont pas de bons jobs, c'est qu'ils ne vont pas à l'école." **Gérard Filion** dit aujourd'hui : "Si les Canadiens français n'ont pas de bons jobs, c'est qu'ils refusent de mettre la main à la pâte et préfèrent perdre leur temps à suivre des cours qui ne les mènent à rien . . ." On annonce cette semaine dans les journaux dits artistiques le mariage d'une jeune femme . . . qui l'est déjà et le divorce d'un artiste . . . qui ne l'est pas. Drôle de vie !



MIREILLE MATHIEU
. . . pas morte

Les enfants d'artistes: des révolutionnaires?

Dominique Damant, une des contestataires arrêtés au cours de l'émeute de Saint-Léonard, est la fille de **John Damant** et de **Lise Roy.** Comme quoi les enfants d'artistes ont des tempéraments d'artistes . . . A Saint-Tite, **Willie Lamothe** parlant de la nouvelle vogue western qui déferle sur la province, nous a dit : "Ça ne me surprend pas. C'est le monde qui ont enfin compris." . . . Définitif, **Mireille Mathieu** viendra au pays se produire à la Salle Wilfrid-Pelletier. **Guy Latraverse** ne semble pas trop s'en faire, même si les très sérieux journaux québécois ont quasiment fait mourir Mireille il y a quelques semaines . . . Preuve que le journalisme demeure en souffrance dans la belle province, voici deux titres que je n'ai pas relevés au hasard : **"Jen Roger passe à deux doigts de la mort".** Le lendemain il changeait de voiture. Et cet autre : **"La boxe, c'est écoeurant",** dixit le docteur Untel . . .

Les conférences de presse de Radio-Canada ne coûtent pas cher et rapportent bien

De nombreux journaux ont fait grand état récemment des sommes présumément exorbitantes dépensées par Radio-Canada lors de ses conférences de presse. Or si la société d'Etat a la réputation de jeter ses deniers par les fenêtres, tel ne semble pourtant pas le cas lors de ces cocktails qualifiés d'orgies en certains milieux.

Ainsi, la rentrée d'automne à la télé, le 28 août, ne devait pas occasionner tellement de frais. Les somptueux décors étaient ceux du "Donald Lautrec Chaud". Les artistes en spectacle participaient vraiment à un enregistrement d'émission. Même les danseuses à go-go n'étaient pas là par hasard, elles faisaient partie de l'émission. Quant aux locaux, c'étaient évidemment ceux de Radio-Canada. Le personnel de réception de même.

A l'Auberge Handfield, côté radio, le nombre de convives était strictement limité. Les frais ne se chiffreraient même pas à $1,000. Même chose au restaurant Hélène-de-Champlain.

Quant à l'envolée organisée sur les ailes d'Air Canada, mardi le 16 septembre, Radio-Canada avait réussi à tout obtenir gratuitement de la part de la compagnie d'aviation qui a vu là une excellente occasion de faire mousser sa publicité via le programme "Plein feu . . . l'aventure".

Tous ceux qui connaissent les sommes fantastiques que dépensent les compagnies privées pour entretenir de bonnes relations avec leurs fournisseurs ou acheteurs, les emmenant volontiers en groupe au Bonaventure ou au Reine-Elizabeth, tous frais payés, leur donnant des billets de saison de baseball, de football ou de hockey, les invitant tous frais payés dans leurs somptueuses résidences d'été à Los Angeles ou ailleurs, à côté de tout cela, les "orgies" de Radio-Canada pour entretenir de bonnes relations avec la presse, et peut-être aussi avec quelques "petits amis", ne sont que des pinottes. J.-P. S.

Améliorez votre apparence

avec

VIBRA-MASTER



Vibra-Master
est un nouvel appareil vibratoire qui vous aidera à raffermir et à diminuer votre **taille,** vos **hanches,** vos **cuisses** et votre **abdomen.**

Achetez ou louez
Termes faciles

Des séances de 15 minutes par jour vous redonneront
VOTRE TAILLE DE JEUNE FILLE

Ne tardez pas

Ecrivez ou appelez 849-7075 dès aujourd'hui

EXERCISE MASTER CORP. PHO.—17-9 69
4008, rue Saint-Denis, Montréal — 849-7075

J'aimerais recevoir de plus amples informations sur votre vibrateur, sans aucune obligation de ma part

Nom ..... Age .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $2.00
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

MAUX D'ESTOMAC (Ozair)
Les personnes souffrant de maux d'estomac obtiennent un soulagement de longue durée des désordres stomacaux, de l'hyperacidité, de la dyspepsie causée par l'acide, des gaz d'estomac. Se répand sur toutes les parties $2.25

NERVOSITE (Tardaima)
Sédatif en comprimé facilitant le sommeil. Non narcotique, ne créant pas d'habitude, il aide à se débarrasser de la nervosité $2.45

SOULAGEMENT DE L'ECZEMA (Sabon)
Prompt soulagement de l'eczéma, de la peau sèche et démangeante, de toutes les irritations mineures de la peau $2.45

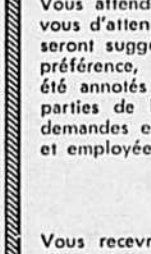
Acceptons mandat de poste, C.O.D. Comptez .50 de frais pour C.O.D. Pas de chèque.

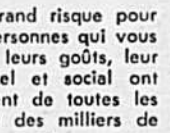
GRATUIT : Demandez notre catalogue des produits de plantes naturelles.

Laboratoire Sauvegarde
C.P. 414, Place D'Armes
Montréal, P.Q.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion





- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554



A la Place des Arts, jusqu'au 28 septembre

Ferland dévoile au public son "Journal intime"

Intelligence, subtilité, sensibilité, métier, tels sont les qualificatifs que nous a inspirés le spectacle de Jean-Pierre Ferland à la Place des Arts. Sur la scène, le chanteur est environné d'éléments qui font partie intégrante de sa personnalité. Un décor dépouillé, qui lui ressemble. Le toit de son "home"? Un assemblage de fibres d'acier. Ses meubles? Les éléments de l'orchestre. Ses lampes? Les amplificateurs. Ses amis? Les musiciens. Nous pénétrons dans le décor pour retrouver l'homme.

La pureté du son, les jeux de lumière, la subtilité de la mise en scène, la recherche dans la présentation en font un spectacle d'une rare qualité, gênante parfois tant la coordination entre le fond et la forme est parfaite. Dans cet environnement qui lui ressemble, Ferland nage comme un poisson dans l'eau et parvient à dépasser la technique de ce spectacle bien orchestré.

Dans la première partie une pléiade de nouvelles chansons, un monologue inattendu : "Ma conscience" et de l'humour grinçant à revendre, **"Chanson engagée pour plaire à Monsieur et Madame De"**, mêlé à la note sentimentale qui revient en leitmotiv, **"Qu'êtes-vous devenues, mes femmes ?"**, **"Je t'aime (S'il n'est pas trop tard")** et puis **"Marie-Claire"**, **"les Femmes de trente ans"**.

"Le Journal intime" qui ouvre le spectacle reprend au lever de rideau de la seconde partie, plus condensée, plus courte, moins riche mais mieux orchestrée encore que la première.

Pourquoi ? Parce que cette dernière est trop complète précisément et on ne sait plus sur quel morceau s'attarder tant ce repas est pantagruélique.

A la place des Arts jusqu'au 28 septembre, ce sont des ortolans que nous sert Ferland.

A. B.

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou rencontrer un AMI SINCERE du SEXE OPPOSE

Jeunes gens — jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leurs goûts, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER
PHO.—17-9-69



La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sans pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

JULIE MARTIN

STAN drake

Pourquoi Anne ne s'est-elle pas confié à moi... Après tout, nous sommes des amies de toujours. Mais non ! Elle est partie Dieu sait où et elle me laisse morte d'inquiétude...

Calme-toi et cesse de jouer les héroïnes de tragédies grecques.

Réal a mis Eve au courant de la confession que Joséphat Paul lui a faite à propos de son amour pour Anne.

Réal, veux-tu la preuve qu'Anne est follement amoureuse de Joséphat ? Voilà son mot d'adieu ! Pourquoi se sauverait-elle ainsi si elle ne l'aimait pas à la folie ?

Et c'est de ta faute. Si tu m'avais laissé dire à Anne que Joséphat était fou d'elle...

Mais je ne l'ai su qu'hier !

Et elle est partie pour longtemps. Elle a emporté tous ses bas de nylon. C'est le signe le plus sûr d'une longue absence.

Bien... Que sommes-nous supposés faire maintenant ?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Madame. Je n'ai pas toute la journée pour penser, moi ! Vous me dites où vous voulez aller, ou encore laissez votre place aux autres voyageurs.

Philadelphie... vous vendez des billets pour Philadelphie n'est-ce pas ?

Tous les jours. Aller seulement ou aller-retour ?

A suivre.

SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
PECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
ECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES S
CTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SP
TACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPE
Vous êtes "pressés" mais vous voulez tout savoir... consulter LE PETIT • JOURNAL

Dr. KILDARE

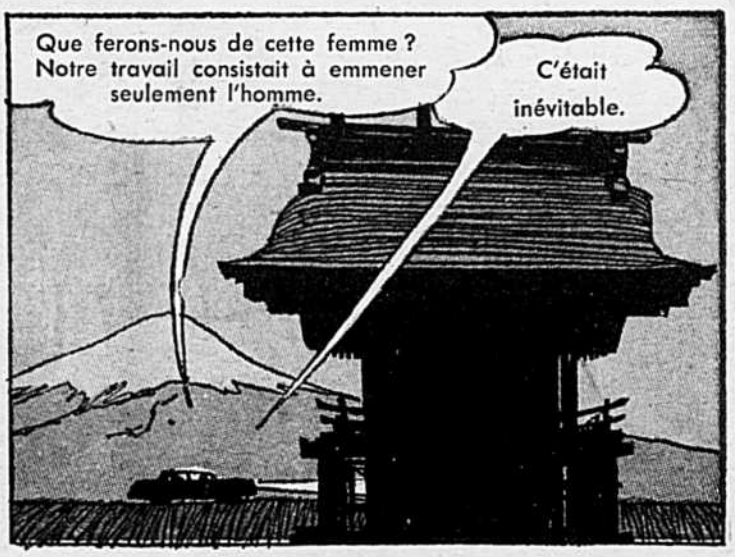
KEN BALD













© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.



VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
OYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
YAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
AGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages
LE PETIT • JOURNAL

LE JUGE DUMONT

















MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de.. couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire



BIL KEANE

1969, The Register and Tribune Syndicate



"Voilà ! Le message politique suivant a été payé par le politicien honnête et intègre, Jos Commerçant."



"Notre invité spécial ce soir est nul autre que le groupe "Révolution amoureuse". Pierre Lelendre jouera pacifiquement à la guitare. Al Alone chantera dans les fleurs. En attendant leur arrivée, faites l'amour et non la guerre."



"... Et j'affirme qu'il y a trop de X%&XXX ! ! ! violence et d'obscénité à la télé !"

Le QUIZ des NOUVEAUX MARIÉS



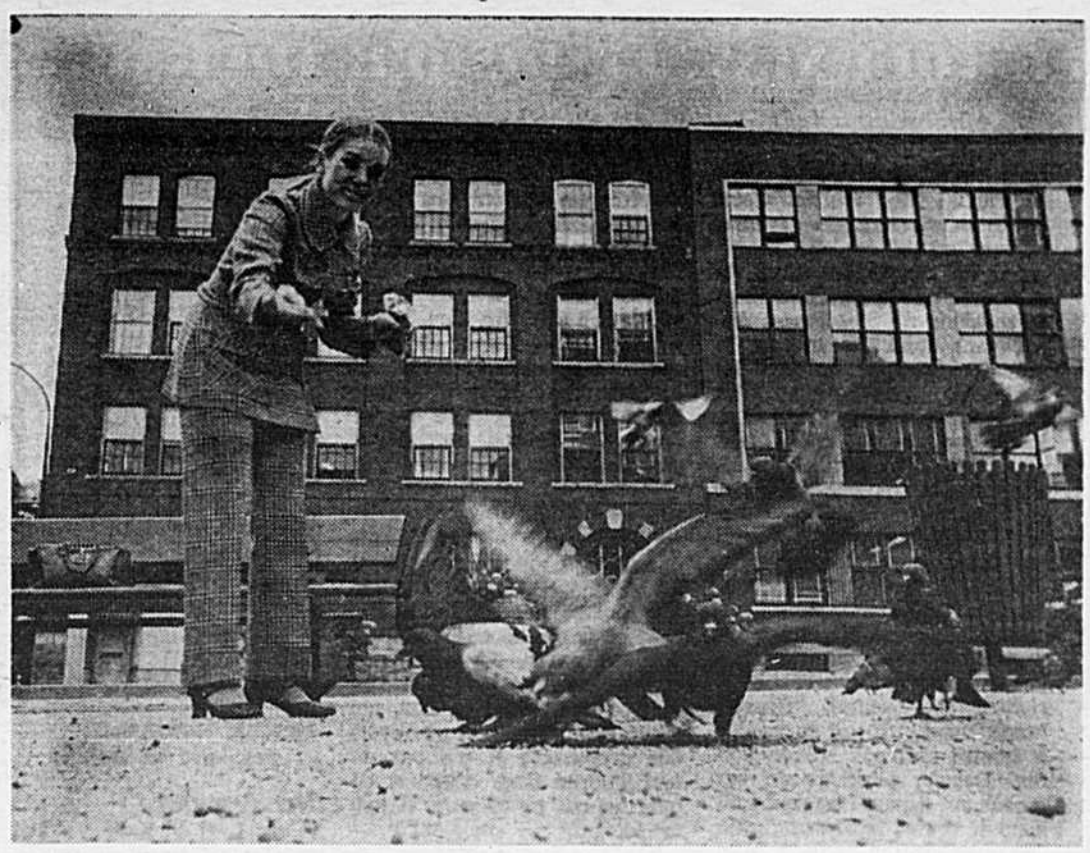
"Claude !"



"Je fais le même rêve chaque soir. J'ouvre l'annuaire du téléphone et je vois les doigts de quelqu'un marchant à travers les pages jaunes."







Nous avons surpris Marie-Josée en train de nourrir les pigeons sur l'heure du midi. Ils l'aimaient autant qu'elle les aimait.

Elle jouera dans un "TelePlay"

Les Anglais découvrent Marie-Josée Longchamps

"C'est fini l'époque des femmes mariées qui s'asseoient sur leur derrière et qui attendent que leur mari fasse son apparition le soir... Je pense qu'il faut que chacun d'entre nous apporte quelque chose à la société et, par le fait même, s'apporte quelque chose à lui-même !"

Cette petite bonne femme décidée qui sait ce qu'elle veut, c'est Marie-Josée Longchamps dont les traits nous sont devenus si familiers depuis "Rue des Pignons". Mais, à partir de maintenant, il y aura peut-être autre chose que ce téléroman typiquement québécois . . . Et Marie-Josée d'ajouter : ". . . Je sais que je suis bonne. Les gens avec qui je travaille n'en reviennent pas de ma versatilité... Pour que ma carrière connaisse une plus grande ampleur, il ne me manque plus que les contacts !" Eh bien, depuis la semaine dernière, Marie-Josée en compte un de plus . . .

L'amour d'un pauvre petit photographe

Ce contact, c'est Jack-Nixon Browne de CBC, réalisateur radio-canadien anglais qui vient d'embaucher Marie-Josée pour sa demi-heure hebdomadaire dramatique intitulée "TelePlay", dans un sketch de Jack Cunningham. Marie-Josée y tiendra le premier rôle féminin pour ses débuts anglais et nous pourrons en voir le résultat le dimanche 28 septembre. L'histoire raconte l'amour malheureux puis heureux d'un photographe timide pour une jeune fille qui fait le métier de mannequin. Au début, il n'ose se présenter quoiqu'il la rencontre quotidiennement dans l'ascenseur, tous deux vivant dans le même édifice. Un jour, le déclic se fait et la jeune femme ne dit pas non, même s'il utilise le subterfuge du métier pour s'exprimer et parer à sa timidité. Il fera donc beaucoup de photos avec elle, grâce à un ami qui l'aide mais dont malheureusement elle tombe amoureuse.



Un visage tout fait de fraîcheur qui n'a pas tardé à séduire fous les Québécois . . .

A la fin cependant, elle quittera le séducteur pour son amoureux timide.

Selon ses performances, les portes s'ouvriront

Dans ce "TelePlay", pour lequel elle aura travaillé très fort — deux jours complets de photos avec Beaudin et Norbert, six jours de répétitions en studio puis une journée d'enregistrement — Marie-Josée Longchamps sera secondée de Heath Lamberts et de David Schuman. Il faut dire que du côté anglais, "TelePlay" ne jouit pas d'une haute estime : en fait, ces sketches du dimanche sont souvent considérés comme fort ennuyeux, mais parmi ceux-ci, les demi-heures de Jack Cunningham remportent la palme. Pour Marie-Josée, cela n'a pas tellement d'importance, pas plus d'ailleurs que le cachet, qui est peu élevé. Elle estime qu'il en revient à elle de rendre le rôle intéressant, à ses seules facultés de comédienne. De plus, elle aime l'atmosphère de la pièce, le fait que ce soit très visuel et qu'elle doive porter des tas de costumes, quantité de coiffures, divers maquillages. Ça l'a amusée et c'est pourquoi elle a accepté le rôle plutôt que de faire, par exemple, des commerciaux qui lui auraient rapporté 10 fois plus !

Elle est fort consciente de l'importance que peut avoir cette pièce dans sa vie : selon qu'elle sera bonne ou mauvaise, les portes non négligeables du côté anglais s'ouvriront ou pas . . . Et comme Marie-Josée avoue volontiers qu'elle se fatigue quelque peu du téléroman, elle qui veut faire du théâtre dans un milieu où les propositions sont rarissimes because la p'tite clique, l'éventualité n'est pas à dédaigner, loin de là . . . Elle y mettra donc le paquet !

Après tout, Hollywood n'est qu'à 5 heures d'envolée

"Je me sens prête pour tout, mais je ne suis pas prête à tout. J'attends, par exemple, de pouvoir tourner dans des films internationaux, ce qui serait légitime maintenant, mais je ne serais pas disposée à faire tous les sacrifices . . . Bien sûr, je veux faire une carrière internationale, mais je veux aussi avoir des enfants, ce qui n'est pas nécessairement un mal — ça peut même devenir le contraire — quoique trouver le juste équilibre devienne rapidement indispensable."

Et si Marie-Josée pense déjà à ces éventuels problèmes, c'est qu'ils ne sont peut-être pas aussi lointains qu'ils peuvent en avoir l'air . . .

En effet, son mari Joannes, qui travaille en relations publiques, a fait la rencontre d'un producteur américain important sur Terre des Hommes, d'un producteur qui s'est bientôt intéressé à Marie-Josée. Et quand tous trois se sont quittés, il a insisté pour que le jeune couple se rende en Californie et passe le visiter. Marie-Josée en a bien l'intention, mais elle ne veut pas se rendre à Hollywood pour seulement quelques jours. Elle attendra de pouvoir se libérer pendant quelques mois avant de partir tenter la grande aventure. Et, en attendant, elle prendra des leçons d'anglais avec le professeur de Geneviève Bujold.

Pierre BROUSSEAU



LE TRAITEMENT CHOC
académie
POUR RAFRAÎCHIR VOTRE PEAU
APRÈS UN ÉTÉ SOUS LE SOLEIL.

Les produits "Académie" ont fonction de parer au dessèchement, aux rides et à l'irritation de la peau par des formules hydratantes et rafraîchissantes qui lui rendront sa douceur et son éclat naturel.

LOTION STIMOTONIC.
A base de germe de blé et 20% d'alcool. Pour peau fatiguée et double menton. Bouteille de 4 on. *5.00*

CRÈME STIMALIMENT.
Aux extraits placentaires. Le soir, étendre du bout du doigt sur tout le visage et le cou. Porter ensuite la mentonnière "Anne-Marie" 30 minutes. Pot de 1 on. *8.50*

DERMONYL.
Traitement rafraîchissant à base d'hormones. Les 8 ampoules doivent être utilisées 8 soirs consécutifs. 8 ampoules. *15.00*

académie
scientifique de beauté, Paris

En vente dans les pharmacies dépositaires et les grands magasins.

QUELLE EN EST LA RAISON?

MANOIR ST-DAVID est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.



Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec.

Depuis quand vous a-t-on complimentée sur votre taille ?



• • •

Mais vous pouvez retrouver votre silhouette de jeune fille.
Rapidement.
Et tout en conservant votre énergie et votre vitalité.
Le fameux plan pour maigrir des Laboratoires Vachon inc., accompagné de comprimés spéciaux, est abondamment illustré et facile à suivre. Commandez-le aujourd'hui même à l'aide du coupon ci-dessous.

LES LABORATOIRES VACHON INC.
C.P. 275, Lévis, P. Q.
vachon

PLAN POUR MAIGRIR

C.P. 275, Lévis, P.Q.

Oui, je désire recevoir le Plan pour maigrir (brochure et comprimés). Ci-inclus $3.50 (mandat s.v.p.).

Nom_____

Adresse_____

... LE DISQUE TOURNE... LE DISQUE TOURNE...

Jean-Paul SYLVAIN

Un spécial toujours spécial : Elvis

"NBC-TV Special" — Edulcoré des dernières années par le cinéma qui because la censure en fit un chanteur assez ordinaire, **Elvis** n'en demeurait pas moins le roi incontesté et incontestable du monde du disque, vendant 250 millions d'exemplaires de ses 150 45-tours et de sa vingtaine de microsillons. Après 10 ans de métier, il a encore deux 45-tours sur le Cash Box et son succès ne se dément pas de jour en jour. On peut prédire sans peine qu'à l'allure actuelle, ses chansons friseront le demi-milliard de ventes dans une autre dizaine d'années, ses disques des tout débuts étant régulièrement réimprimés et remis sur le marché avec un succès constant. Cette fois, il nous présente la bande originale de son "NBC-TV Special" avec plusieurs chansons nouvelles et un pot-pourri des chansons qui l'immortaliseront, car la télévision et la radio n'ont pas réussi à l'affadir vraiment. Le petit gars de Memphis qui à lui seul pourrait faire vivre la compagnie RCA Victor qui la première acheta son contrat et se repaya dès le premier 45-tours, nous arrive maintenant avec biographie bien étoffée. Ceux qui le méprisaient hier écrivent aujourd'hui ses exploits. Même qu'on lui trouve des titres de noblesse et des ascendants dans la musique du Tennessee. Auparavant, tout le monde le croyait improvisé du jour au lendemain, préfabriqué. L'on sait maintenant qu'il reçut à l'âge de douze ans une guitare de sa maman au prix de $12.95, en guise e récompense pour avoir gagné un concours amateur. Son premier film, si mièvre fut-il, emplit les salles de cinéma. A "Love Me Tender" succéda "Jail House Rock", encore édulcoré et affadi par les grands du septième art. Son premier disque fut "That's all right", son second "Hearthbreak Hotel", devait se vendre à quatre millions d'exemplaires. Depuis, plusieurs de ses succès ont dépassé les sept millions de vente. Ce 33-tours, avec des titres comme "Lawdy, Miss Clawdy", "Can't Help Falling in Love", "Memories", "Guitar Man", "Saved", devrait frôler le million. Prédiction des plus ordinaires pour Elvis qui, vous vous en doutez sans doute, ne compose pas ses propres chansons. (RCA 1pm-4088)



ELVIS
... de Memphis

Marius et les Araignées

"Marius de la Martinique" — **Marius** a travaillé tout l'été au pavillon de Trinidad et Tobago. Il a fait danser des milliers de filles au rythme de ses chansons. **Marius** compose lui-même ses chansons, il en écrit aussi les paroles et la musique. Martiniquais, il porte "la marque profonde des peuples des Caraïbes", dit la pochette du 33-tours. Il faut croire que c'est vrai car avec lui, cette année, paraît que le Carnaval martiniquais a "swigné à mort" et atteint un de ses sommets. Aux Antilles, **Marius** est populaire. Alors à son second séjour parmi nous, **Marius** a enregistré ce 33-tours, après avoir enregistré un "commercial" pour la compagnie Air Canada afin de populariser les vols d'avion en Martinique, ça va de soi. **Marius** a même eu les honneurs du Rideau s'ouvre, et Dieu sait que notre télévision ne nous montre pas souvent des Noirs. Beaucoup de style et d'originalité, de la présence surtout, un sens du rythme à nous faire croire qu'il s'agit d'un cliché, et Marius s'en tire bien. "Pâte à papa", "les Saints du paradis", "Jojo instrumental" et surtout "les Araignées" témoignent de la variété de ses talents. Cré Marius, va ! (London slp-20078)

Je m'aime moi

"Alors voilà" — Des relents dans la voix qui nous rappellent les débuts de **Michel Louvain** il y a une dizaine d'années. Parait, et je me fie aux "on dit", que **Robert Dionne** serait une découverte de **Pierre Lalonde.** Que ce soit le cas ou non, nul doute que ce garçon se révèle une découverte et n'a pas du tout l'allure d'un débutant de quartier sur ce 45-tours. A suivre de près . . . sur Capitol.

"Toi" — Tout comme sa première chanson, **Robert Dionne** interprète les compositions de **Robert Dionne.** Tant mieux pour **Robert Dionne** mais les qualités d'interprétation sauvent à peine les faiblesses de ces textes dont les mots semblent des prétextes pour dire je t'aime. Qu'on conjuge le verbe aimer une fois pour toutes et qu'on nous invente quelques autres thèmes . . . sur l'amour. "Je t'aime toi" ou je m'aime moi, quelle différence ? Aucune pour ceux qui savent ce que c'est qu'une glace (lire miroir, du moment que ça fait . . . réfléchir).



ROBERT DIONNE
... découverte de l'autre



PASCAL NORMAND
... populaire en Europe

Un fan-club

"Pascal Normand" — Parait que **Pascal Normand** rentre de Sopot pas du tout découragé parce que, contrairement à la plupart de ses prédécesseurs québécois, il n'a remporté aucun trophée. Rien d'irrémédiable jusque-là puisque, à l'instar de quatre autres chanteurs sur 35, il a réussi à rallier à lui le public, a été ovationné (côté répertoire) et a signé des dizaines d'autographes. Un peu plus et il fondait son fan-club là-bas. Côté carrière, donc, ça roule assez bien. Ici aussi puisqu'il nous présente un 33-tours auquel cinq chefs d'orchestre ont participé dont **Marcel Leveque, Jean Larose, Georges Tremblay, Neil Chotem** et **Art Phillips.**

Quant aux chansons, Pascal les puise un peu partout puisque, s'il s'accompagne occasionnellement à la guitare, il ne compose pas les chansons qu'il interprète. Alors tous les auteurs y passent, de **Pierre Calvé** à **Michel Conte,** de **Bob du Pac** à **Jean-Loup Chauby.** Sur l'endos de la pochette, on voit M. Normand la cigarette à la bouche. Pourvu qu'il ne chante pas ainsi . . . Il ne donne toutefois pas cette impression et certaines de ses interprétations valent le coup, dont **"Je suis seul", "Sur un air de guitare"** et **"les Amoureux",** pour ne nommer que celles-là. (Capitol st 70 011)



COLL. 208 DIFF.

De Triangles, série Paraguay Olympique, Médaille d'Or, Liberation et autres pays. Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.

C.N. SERVICE / CASIER 430, LEVIS, P.Q.

ERRATUM

Dans la publicité du 10 sept. de

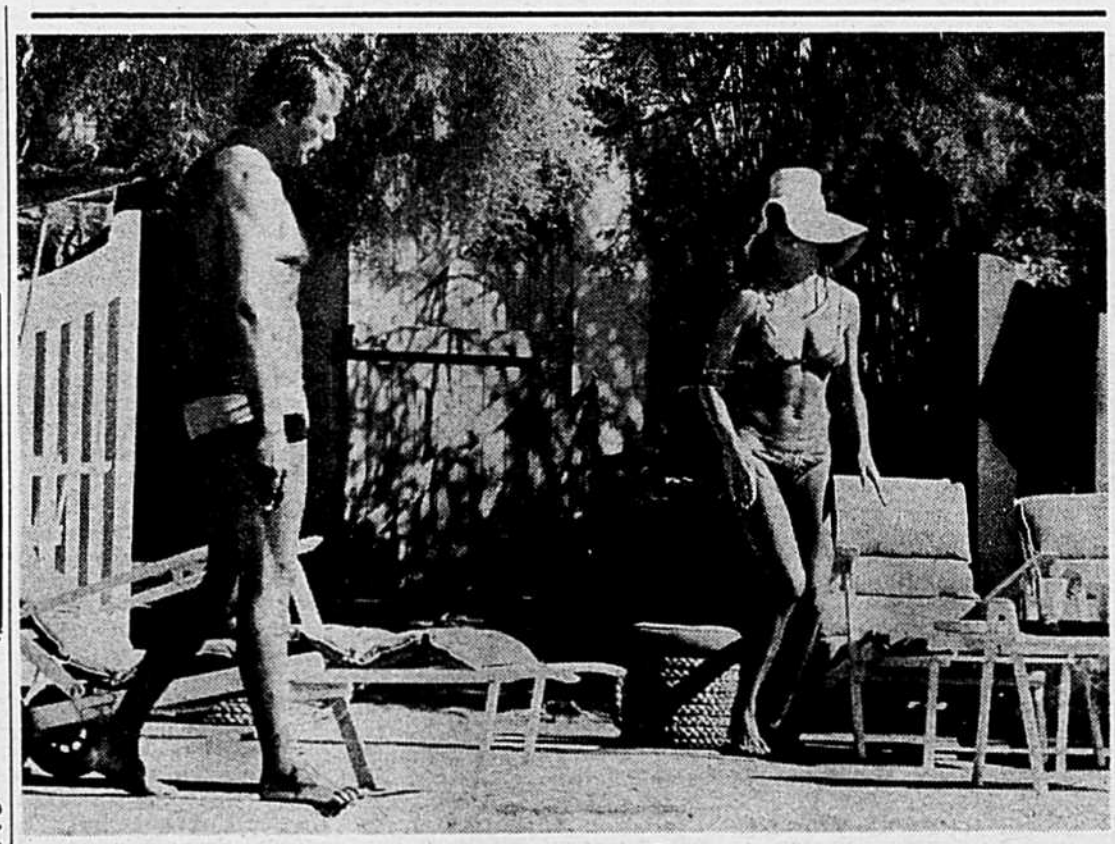
SIRBAIN

l'illustration de droite était un manteau de *panthère factice* et *non véritable.*

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.



Quelle triste vie pour Brigitte Bardot !

Ah, quelle vie pour la pauvre Brigitte Bardot ! D'une part on cambriole sa propriété de Saint-Tropez (La Madrague) en emportant entre autres deux tableaux de maîtres. C'est d'ailleurs le cinquième cambriolage chez Bardot. Pour comble, les photographes indiscrets dits "paparazzi" sont à la chasse de clichés indiscrets. C'est ainsi qu'on voit Brigitte en séance de bronzage aux côtés de Patrick Gilles, le dernier chevalier servant à ce jour.



Hallyday après le triomphe de l'été

C'est au New Brummel, boîte de nuit de Deauville, que Johnny Hallyday a terminé la veillée après son tour de chant au casino de l'endroit. On l'aperçoit en tunique rouge avec Michèle Morgan et Régine, la maîtresse de maison. Premier au Hit Parade de l'été, il va tout de même prendre des vacances avec Sylvie Vartan. Il partira pour la Floride, où Sylvie doit enregistrer des émissions pour la télévision.

Mireille Mathieu, Diana Ross and The Supremes et Adamo en ville

A compter du mois d'octobre, trois des plus grandes vedettes internationales passeront par Montréal et ce ne sera pas par hasard. En effet, les Productions Mutuelles ont entrepris de faire venir dans la métropole d'aussi grands noms que Mireille Mathieu, Diana Ross & The Supremes et Adamo.

Mireille Mathieu se produira à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts les 1er, 2, 3 et 4 octobre tandis que Diana Ross & The Supremes feront les frais du spectacle au Forum de Montréal, jeudi le 2 octobre. Quant à Adamo, il sera en grande vedette à la salle Wilfrid Pelletier également, du 16 au 20 octobre inclusivement. Mais auparavant et par la suite, il effectuera une tournée en province échelonnée comme suit : Saint-Jérôme le 10 octobre, Trois-Rivières le 11, Chicoutimi le 12, Québec les 13 et 14, Sherbrooke le 21 et, enfin, Ottawa le 22.



Les EVERLY BROTHERS chanteront les BEL CANTO aux Etats-Unis

Texte : Pierre Brousseau
Photos : Gilles Corbeil

René Letarte, Pierre Paquette, Dany Bolduc et Jacques Fortin m'ont emballé. Ou, si vous préférez, Les Bel Canto m'ont fait "flipper"... Et je suis d'autant plus heureux de l'avouer que les occasions de faire pareil acte de foi au Québec sont plutôt rares.

A vrai dire, les Bel Canto sont tellement "forts" que presque personne n'a idée de leur potentiel : disons-le tout de suite, à cause du marché local et de ses exigences, ces gars-là sont carrément brimés ! Et ce n'est pas reconnaître un fait que de révéler qu'ils sont manifestement frustrés... Quoi de plus normal ? Leur ambition est de suivre la trace des Beatles ! Est-il nécessaire d'ajouter que la marge qui les en sépare n'est pas si grande qu'on pense ?



Un groupe au talent reconnu mais méconnu...

Emergeant superbement de tout ce que le Québec a connu et connait comme groupes, les Bel Canto connaissent un succès qui leur revient de droit et pour lequel ils ont travaillé très fort. Une fois de plus, une de leurs compositions vient de se hisser au premier rang des palmarès du grand Québec et "Une croix sur mon nom" est le numéro 1 à peu près partout. C'est donc dire que le groupe connait une popularité des plus stables et il n'a pas à s'inquiéter des mauvais lendemains : son talent est reconnu et leur seul nom est devenu synonyme de prestige ! Je dois cependant ajouter, après avoir passé une nuit entière en leur compagnie, que le talent des Bel Canto est plus ou moins méconnu...



Un présent et un avenir évalués à $80,000

A l'appartement de l'un d'entre eux, ils m'ont fait écouter quelques-unes de leurs compositions sur bandes magnétiques: comme on dit dans le métier, c'était "écoeurant" ! Pour une fois, ils s'étaient laissé aller sans autre préoccupation que celle de faire de la musique, comme ils l'aiment. Il y avait là de quoi susciter les plus grands espoirs, un matériel à tout casser ! Et je me suis surpris à me dire que si j'étais imprésario, je m'empresserais de les acheter, convaincu d'en faire ultérieurement ma fortune : cela va de soi, dans 20 ans, ils seront toujours là ! Des compagnies y ont d'ailleurs déjà pensé... Chacun d'entre eux est évalué à $20,000, ce qui fait que les Bel Canto ont une valeur marchande de $80,000 !



Mais ni eux, ni leur très efficace gérant, Jean Beaulne des Baronets, ne veulent vendre. Ils ont eu l'intelligence de se syndiquer, pour ainsi dire, dans le but de monter une entreprise commune qu'ils se partageront plus tard. Même Barclay ne dispose que d'un "release" : question de prestige. Occasionnellement, ils donnent des chansons. Les Coquettes, Papillon, Renée Claude en ont profité. Mais depuis qu'ils ont raflé les honneurs du dernier Festival du disque, les choses ont changé. En novembre, ils partiront pour Londres... avant de partir à la conquête de la France ! Ils ont de bonnes raisons de croire que leur genre de musique plaira là-bas et que le succès ne les boudera pas... Jean Beaulne en est sûr, lui ! Ce sera le grand coup de sa vie. Et la libération des Bel Canto du marché local !

Les Everly Brothers amoureux de leur musique

Ce soir-là, les Everly Brothers prenaient la vedette du Vicomte. Les Bel Canto étaient présents, comme un seul homme... avec une idée en tête. Sous l'impression que certaines de leurs chansons convenaient parfaitement aux Everly Brothers, ils avaient décidé de leur vendre l'idée d'enregistrer l'une de leurs "tounes" en anglais aux U.S.A. Ils n'eurent pas à travailler très fort : après l'audition d' "Assez", les Everly Brothers ont accepté tout de go de chanter "Enough" aux Etats-Unis, à la seule condition que les paroles soient aussi intéressantes dans la langue de Shakespeare. C'est donc presque marché conclu. De toute façon, qu'il s'agisse des U.S.A. ou de la France, les Bel Canto auront bientôt conquis un autre marché qui sera à la hauteur de leurs aspirations. Et, au fond, tout ce qu'ils désirent, c'est faire de la musique, "leur" musique... Quant aux frontières, il faudra bien qu'elles sautent un jour !

Long-métrage sur l'exploit d'Apollo 11

M. Wernher von Braun, directeur du centre spatial de Huntsville, dans l'Alabama, père des super-fusées "Saturne 5", sera le narrateur d'un film de 90 minutes que distribuera ce mois-ci dans le monde entier la 20th Century-Fox, "Des pas sur la Lune — Apollo 11" (Footprints on the Moon — Apollo 11"). Ce documentaire comprend, outre les films et les photos rapportés de la Lune par Neil Armstrong et Edwin Aldrin, les émissions télévisées en couleurs et en direct retransmises sur terre lors du voyage aller et retour et surtout pendant l'historique marche sur la Lune, ainsi que des images de la construction des véhicules "Apollo", des préparatifs de lancement et du lancement lui-même.

Pour la première fois à votre pharmacie
HEMO-FLUID



Dose: Une demie à une cuillerée à thé avec eau 3 fois par jour avant les repas.

Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les HEMORROIDES et les VARICES.



Demandez-le par son nom.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education
PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

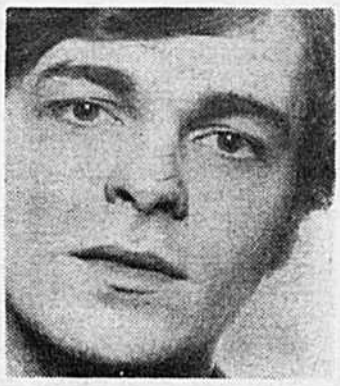
LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.-17-9-69



Samedi dernier, CJMS avait installé un "remonte" chez Eaton et, pour l'occasion, Mariette Lévesque coanimait l'émission avec Robert Arcand . . . et plusieurs centaines de jeunes.

Robert Arcand souffre d'une maladie grave: "l'underground"



Saviez-vous que Robert Arcand est un garçon très intelligent ? La question peut paraître bête mais il y a tant d'adultes qui se sont joués du fameux Robert "Crac" en en parlant un peu comme "a kind of nut" qu'on en vient involontairement à se poser des questions.

Mais aujourd'hui que j'ai fait la connaissance de ce chic radiomane à l'esprit inventif, j'ai plutôt l'impression que ce sont les adultes qui ont mal vieilli... Il m'a d'ailleurs simplement suffi de plonger quelque peu dans le monde des jeunes pour me rendre compte que Robert Arcand était devenu ni plus ni-moins que l'autorité musicale de notre jeunesse, l'Eminence grise de "l'autre génération" (l'Egg). D'ailleurs, Robert Charlebois l'a bien compris puisqu'il exige d'être présenté par nul autre que Robert Arcand lorsqu'il se produit dans une aréna de la région.

Tous les soirs, à 10 h. 30, c'est la Radio-Pirate

Raymond Paquin, le scripteur de CJMS, et Robert Arcand ont imaginé une émission qui serait à part des autres, qui s'adresserait à la jeunesse, mais à cette jeunesse qui peut s'allonger jusqu'à la trentaine, et qui serait terriblement swing... Ça donne l'émission underground qu'anime Robert Arcand tous les soirs, pendant une demi-heure, de 10 h. 30 à 11 heures. Et c'est une émission tellement "forte", une émission qui offre tellement à tous ceux qui aiment et connaissent quelque peu la musique qu'il serait criminel de n'en pas parler.

Au départ, Paul-Emile Beaulne, le directeur de tout le réseau Radio-Mutuelle, hésitait beaucoup. Il craignait que la formule soit trop "wild" pour son auditoire puis, peu à peu, il a fait le pas qu'il fallait : il a donné son O.K. à une capsule quotidienne passablement pirate que l'on ne retrouvait nulle part ailleurs. L'accueil fut superbe, dès le début, à tel point qu'après deux semaines seulement, il est déjà question de porter l'émission à une heure, soit jusqu'à 11 h. 30 . .

Domaine réservé aux V.I.P. de la musique pop

Mais qui donc peut-on entendre à cette heure à CJMS ? A peu près tous ceux qui ont compris . . . C'est-à-dire les Vanilla Fudge, Charlebois, les Cream, Gauthier, les Mothers of Invention, les Beatles . . . Bref, tous ceux qui ont apporté quelque chose à la musique après s'être servis d'elle, tous ceux qui ont compris que dans ce monde de folies, il fallait demeurer cool. Cool comme Robert Arcand, qui n'a rien à apprendre de ceux qu'il fait jouer. Et, comme par hasard, c'est ça la musique d'aujourd'hui. En général, Raymond Paquin et Robert Arcand font jouer des tounes de long-jeu que l'on n'entend jamais à la radio sous prétexte que ce n'est pas commercial. Il existe pourtant une clientèle certaine pour la musique underground : à preuve le nombreux courrier que reçoit Robert et les innombrables appels téléphoniques. Cela va de soi : l'underground correspond désormais à un besoin. Et nul autre que Robert Arcand n'aurait pu mieux faire passer le message . . .

P. B.

PERDEZ DU POIDS

sans danger, avec notre méthode SAUVEGARDE. Efficace sans danger, sûre. Sans diète sévère, ni exercice. Mangez à votre faim des repas délicieux. Perdez 20 lb en deux semaines avec les comprimés SAUVEGARDE. Demandez notre charte de pesanteur et calories gratuite en écrivant à :

LABORATOIRE SAUVEGARDE
Case Postale 414
Place d'Armes, Montréal, P.Q.

MAIGRISSEZ

PLAN À MULTIPLE ACTION
VENTRE - HANCHES - TAILLE - CUISSES, etc

Perdez jusqu'à 2 livres en 48 heures sans danger, sans régime, sans diète liquide, sans médicament affectant l'appétit, sans exercices exténuants.







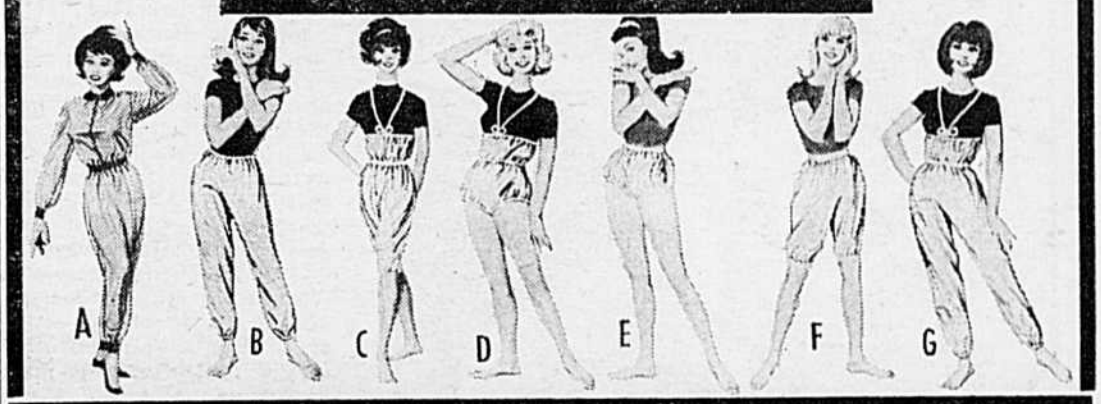
Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soumettent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. Ce plan provoque une sudation qui vous fait éliminer en une séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; ainsi en éliminant les bourrelets de graisse et l'embonpoint au-dessus de la taille, vous obtiendrez un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, des HANCHES ETROITES, des CUISSES BIEN FORMEES et un SIEGE PETIT ET FERME. Avec ce plan vous maigrissez d'où vous voulez, sans rien changer à vos occupations, ni vos habitudes dans l'intimité de votre foyer, en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

MME HENRI-LOUIS SIMONEAU
une élève satisfaite
AVANT 196 livres — APRES 124 livres

PROFITEZ DE NOS SPECIAUX

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, et si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient.

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE



SPECIAL: économisez $3.00 sur chaque vêtement

PLAN SPECIAL D'AMINCISSEMENT POUR OBTENIR:

- Poids normal
- Apparence jeune
- Ventre plat
- Taille fine
- Hanches étroites
- Cuisses minces
- Siège petit et ferme

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE PHO.—17-9-69
Case postale 25, Ville Mont-Royal 304, P.Q.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant à multiple action ainsi que le vêtement indiqué dans le carré à droite ci-dessous.

A) **VETEMENT COMPLET** comprenant 2 morceaux, un blouson pour perdre du haut du corps et un pantalon long pour diminuer de la taille aux chevilles. (Prix régulier $18.60) ..... **PRIX SPECIAL $15.60** ☐
B) **PANTALON LONG** de la taille aux chevilles pour diminuer des hanches aux chevilles. (Prix régulier $11.10) ..... **PRIX SPECIAL $8.10** ☐
C) **BUSTIER-BERMUDA** pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses. (Prix régulier $12.36) ..... **PRIX SPECIAL $9.36** ☐
D) **BUSTIER-CULOTTE** pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches. (Prix régulier $11.59) ..... **PRIX SPECIAL $8.59** ☐
E) **SHORT** pour amincir de la ceinture et du siège. (Prix régulier $9.24) ..... **PRIX SPECIAL $6.24** ☐
F) **BERMUDA** pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses. (Prix régulier $10.28) ..... **PRIX SPECIAL $7.28** ☐
G) **BUSTIER-PANTALON LONG** pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches, des cuisses et des jambes. (Prix régulier $12.88) ..... **PRIX SPECIAL $9.88** ☐
H) **BLOUSON** pour diminuer du haut du corps. (Prix régulier $10.28) ..... **PRIX SPECIAL $7.28** ☐

(Taxe incluse) — Commandes C.O.D. acceptées

Cinq grandeurs : Petit ☐ Moyen ☐ Grand ☐ X grand ☐ XX grand ☐
Indiquez : Poids ..... Hauteur ..... Taille ..... Hanches .....
MONTANT INCLUS ..... JE PAIERAI AU FACTEUR C.O.D. .....

NOM .....
(Lettres moulées)
ADRESSE .....

(Taxe incluse) Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de 50¢ jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE



PROSPECTUS GRATUIT
Plus de 350 diplômés et étudiants à Radio-Canada

VOUS JOINDREZ LA PRATIQUE A LA THEORIE

Institut de l'Electronique
5934, St-Hubert, Montréal 326
MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre prospectus gratuit.
Nom .....
Adresse .....
Age .....
Tél: .....
PHO.—17-9-69

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5934,ST-HUBERT, MONTREAL 326 279-4388

L'INSTITUT DENYS
propose son service de cours par correspondance
Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT
Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

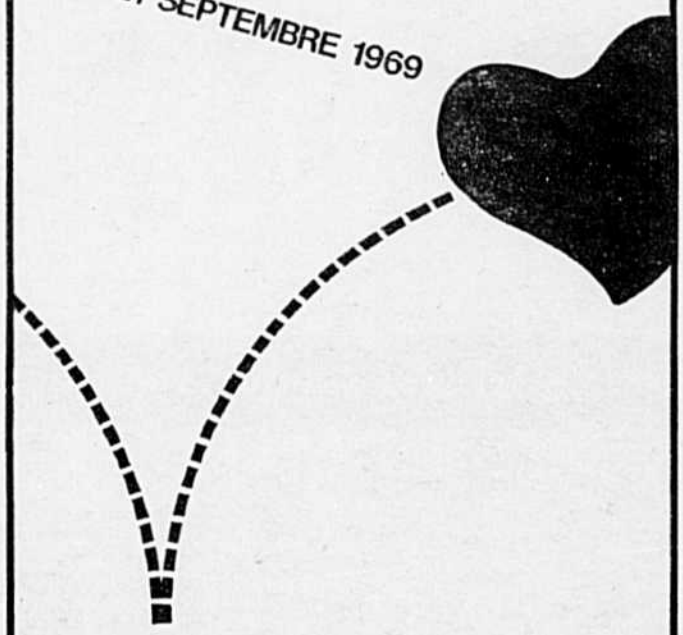
Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. ..... PHO.—17-9-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

LE 21 SEPTEMBRE 1969



avec vous c'est possible!

COLLECTE POUR L'EGLISE CANADIENNE ET LES OEUVRES DU PAPE

Un show off-Broadway : "Amour et sucre d'érable" ou un récital avec participation ici

Christine Charbonneau est à la croisée des chemins: c'est New York ou Montréal

Vendredi dernier, au Centre National des Arts, à Ottawa, une jolie frimousse blonde s'agitait dans la salle où l'on présentait "Amour et sucre d'érable". Cette frimousse, c'était celle de Christine Charbonneau qui avait toutes les raisons, ce soir-là, de se réjouir . . .

Il y avait de quoi : recommandée par Roger Fournier à Gabriel Gascon, Louis Negin venait de lui offrir un rôle important dans "Amour et sucre d'érable" en remplacement de la comédienne Véronique Le Flaguais qui devait quitter le plateau. La première réaction de Christine a donc été de courir voir la revue . . . et la revue lui a énormément plu. Elle en est même emballée.



Un regard confiant vers l'avenir : CHRISTINE CHARBONNEAU n'a pas tort, son tour s'en vient . . .

Une critique audacieuse dont le super-thème est l'érotisme

"Amour et sucre d'érable", c'est quoi ? "C'est une fantaisie musicale qui constitue une critique de moeurs audacieuse et où sont développés divers thèmes humains qui se rejoignent tous au niveau du super-thème : l'amour érotique. Aucun problème n'est écarté. Par exemple, l'un des personnages s'écrie : "I'm a homosexual . . ." et il explique pourquoi. Et le côté nouveau de cette production, c'est qu'on se sert du public et que la mise en scène est constituée de telle sorte que ceux qui n'ont rien à dire dans le texte participent tout autant au spectacle.

— Seras-tu, justement, l'un des personnages silencieux ?

— Non, car si j'accepte le rôle, je jouerai, je chanterai, je ferai des monologues et il y aura même de l'expression corporelle . . . Et c'est ce qui m'enthousiasme.

— Tu n'es pas certaine d'accepter le rôle ?

— Non, et c'est plus important qu'on pense . . ."

Où il est ni plus ni moins question d'exil . . . et de money !

D'abord, situons les choses. La fantaisie musicale "Amour et sucre d'érable" remporte à Ottawa un succès inespéré. C'est bourré à tous les soirs, si bien qu'on a décidé de prolonger le spectacle jusqu'à la fin septembre. Et déjà, avant même qu'il soit question de monter la revue à Montréal, des producteurs américains s'y sont intéressés et nos voisins d'outre 45e verront, en novembre prochain, le spectacle de Louis Negin (qui connut un triomphe à Londres) off-broadway. A prime abord, cela semble merveilleux : une Québécoise jouant dans un show OFF-BROADWAY à New-York ! Pourtant, la vérité est tout autre. Jouer off-broadway signifie gagner environ $100 par semaine (dans ce cas précis) en courant le risque énorme de se faire oublier chez soi. Il y a de quoi réfléchir . . . Par contre, si la revue connaissait le succès de "Hair" ? Il y a plusieurs angles à considérer et Christine utilise le répit qui lui reste à réfléchir très sérieusement. D'autant plus que ça ne lui tente guère de s'exiler . . . En attendant, il est fortement question que le spectacle soit filmé pour la télévision et dans ce cas, il sera vendu simplement au plus offrant.



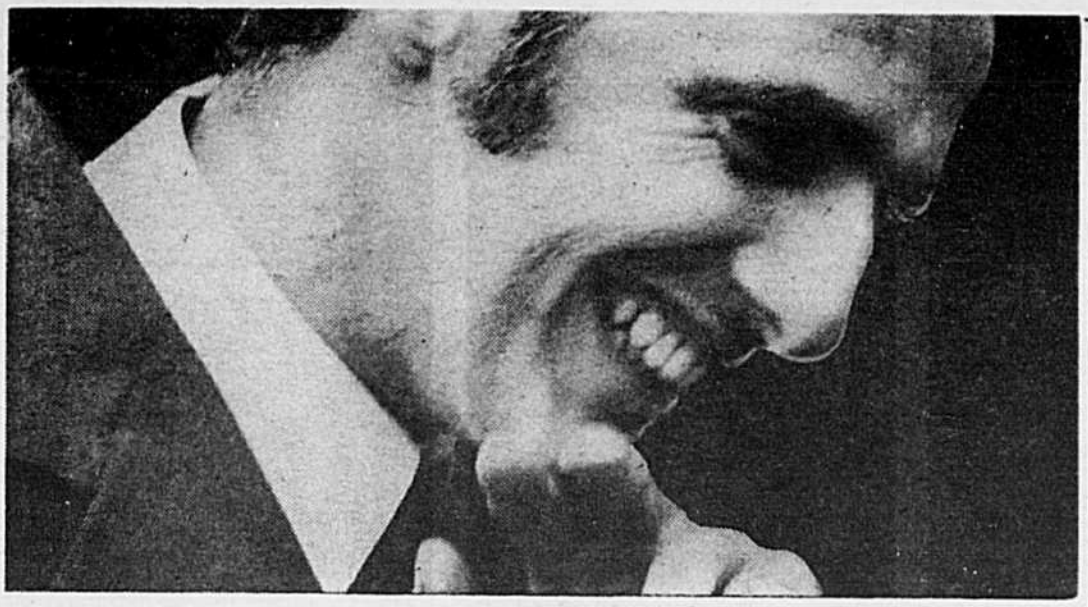
Qu'est-ce qui peut justifier pareil sourire ? Dans le cas de CHRISTINE, le simple fait de se sentir dans sa peau suffirait amplement à provoquer toute cette joie mais il y a aussi une proposition des plus alléchantes.

Je suis une Américaine québécoise . . .

L'auteur - compositeur vient d'adopter un nouveau bag : ses chansons prennent le swing et sur le plan spectacle, elle s'est dédiée plus particulièrement aux jeunes. **"Après tout, je suis une Américaine québécoise..."** Elle se produira donc dans les salles de danse, dans les amphithéâtres, dans les boites à chansons, bref, un peu partout, mais accompagnée d'un trio de jeunes musiciens qu'elle est en train de former et qui ouvriront les amplificateurs au coton. Mais ça, c'est un autre problème : elle est en train de se monter une saison d'automne, de se "bouker" sur différents programmes de télé. Va-t-elle abandonner tout ça pour $100 par semaine ? Sans compter qu'elle sent que son tour s'en vient et que c'est peut-être pas tellement le moment de partir . . . Elle s'est d'ailleurs composé une chanson intitulée **"A Val d'Or"** qui est un peu un gag sur la "Manic" de Georges Dor et qu'elle pense être un tube . . . Et il y a ces trois musiciens avec qui elle travaille depuis son retour de Spa et qu'elle ne voudrait pas décevoir. Ses trois musiciens qui participent à ses numéros et qui chanteront avec elle et qui lui disent de ne pas partir . . . Partira, partira pas? Que Christine se console : avec un talent pareil au sien, on se retrouve toujours quelque part un jour, quelque part où l'on est quelqu'un. Et ça, sa décision n'y changera rien . . .

Pierre BROUSSEAU

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747



Avant, il lancera un disque puis il ira à Vancouver et à Paris

Gilles Vigneault fera une émission d'une heure à la TV suisse

par Annie BERGERON

Il fêtera ses dix ans de métier en 1970. Il a un regard profond, un visage d'aigle. C'est un rapace de la scène, il se nomme Gilles Vigneault.

Ce métier l'amuse. "J'en tire beaucoup plus que je ne le mérite, dit-il par modestie. Ce n'est pas la modestie qui nous étouffe dans le métier et j'aimerais que les gens qui m'écoutent en profitent autant que moi. La chanson, c'est un moyen de mettre les êtres et les choses en mouvement."

Parce qu'il a soif de communication, il chante. Ses obsessions? l'amour, l'espace, le temps.

"A voir ainsi tout ce qui se
[passe
On finit par passer son temps.
Je ne veux pas prendre la place
Ni de l'automne ni du
[printemps."

Sa saison? L'hiver. **"Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver."** L'hiver, parce que c'est la mort, avant la renaissance du printemps. Ce n'est pas tant la mort qui l'obsède que **"l'agacement de vieillir". "L'immortalité, c'est la tentative de tout le monde et c'est le drame des amours".**

— J'ai quarante et un ans.
— C'est vieux?

— C'est la jeunesse passée et celle qui continue. La jeunesse, c'est un état d'âme, d'esprit et un état physique aussi."

En contrepartie, pour fuir le temps, il se déplace, il parle de voyages, pour **"occuper le cosmos"**, parce que le mouvement, c'est l'apprentissage de la solitude en même temps.

Il a peur de la solitude, il lui faut du dialogue pour combler le vide. Alors, il chante. Qu'est-il devenu? **"Un homme, je crois".**

Le style, c'est l'homme

"Non, je ne pense pas qu'on puisse changer de style. Si on le fait, ça veut dire qu'on n'en avait pas. Picasso a un style, il a "évolué" avec le monde, mais il n'a pas "changé". Un homme a un style, "ça ressemble à du . . . Félix, par exemple."

Pour Vigneault, chanter, c'est témoigner de ses propres racines. **"La chanson, dit-il, c'est une identification. Nous sommes les porte-parole de nos racines . . . Mon pays? C'est les gens avant les arbres et, tout de suite après, les arbres. J'aime les chemins plus que les rues, mais quand il y a plus de monde dans la rue, je préfère celle-ci."**

Pour qui écrit-il? Pour lui, pour une dizaine d'amis et pour le monde. Pour quoi? Pour traduire l'inquiétude de l'homme, **"pour rompre les murs d'une prison originelle: la solitude de l'homme".**

Ailleurs, c'est l'espoir

La scène, c'est le pont entre la solitude et la communication. Quand **"le public a moins de talent, et c'est très rare"**, il reste seul avec le jaillissement de ses chansons qui s'élèvent vers un espoir désespéré: vers l'ailleurs.

"Ailleurs, le monde est doux,
Ici, j'use mes dents
A mordre un fruit de fer,
Ailleurs est à l'envers de nous,
Dans le possible, dans l'espoir".

Ailleurs, à Vancouver, Paris, Genève

"Ici, ailleurs", "Vive les voyagements": deux nouveaux titres qui seront gravés sur ce disque qu'il enregistrera bientôt à Paris. **"Les Voyageux"**, titre du long-jeu qui sortira quelques jours avant son départ pour Vancouver le 20 septembre. Ce sera ensuite Paris le 23, la Suisse le 29 où il fera une émission d'une heure pour la télévision suisse et effectuera une tournée de quinze jours. Puis il retournera à Paris où il donnera un récital au Théâtre de l'Ouest Parisien.

Pas "Les Quais de la Seine"

"Je rechanterai des choses différentes. Si Brassens ou Ferré venaient ici, ils ne chanteraient pas "Mon pays". Donc quand on est québécois, on ne peut pas chanter les quais de la Seine. La passion, l'intérêt, on les suscite en traduisant son identité."

"Mon plus gros succès en France? La Danse de Saint-Dilion, que personne n'a compris là-bas, comme ici d'ailleurs . . ."

Vigneault: chanteur-poète d'aujourd'hui

Vigneault le poète, **"cet air qui porte les paroles entre des gens qui causent"**, sera publié chez Seghers dans un mois, dans la Collection **"Chansons des poètes d'aujourd'hui"** et c'est Lucien Rioux, journaliste au Nouvel Observateur, qui fera connaître à ceux qui ne le connaissent pas ce **"gardien de phare"**, cet **"être en transit"** que sont Vigneault et tous les poètes.

"Je vais retourner "dans" l'hiver". Il nous reviendra en novembre avec la neige, après avoir dit

"aux Français de France,
aux Anglais d'Angleterre,
combien vous avez l'espérance
et que vous restez par ici."



Avant son départ pour Vancouver, le samedi 20 septembre, Gilles Vigneault lancera son nouveau disque: "Le Voyageux".

VOUS QUI SOUFFREZ!... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

PREVENEZ RHUME ET GRIPPE

DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR INC.

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681



NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... CIE ..... PHO.—17-9-69



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 - de 1 h. à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A:

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6464 — Mtl — Professeur, cél. vingtaine, 5'7", 140 lb, cheveux bruns, bonne apparence, belle personnalité, honnête, sobre, aimant musique, cinéma, dialogue, sports; désire corr. gaie, sociable, sérieuse.

6465 — Qué. — Cél. trentaine, bonne situation stable, belle app. et pers., instruit, sobre, honnête, distingué; désire corr. sérieuse, cultivée, honnête.

6466 — Qué. — Bonne situation, 36 ans, grand, belle app. et pers., cultivé, sobre, honnête, aimant dialogue, voyages, danse; désire corr. bonne éducation, honnête, sérieuse.

6467 — Mtl — Cél. quarante ans, professionnel, ingénieur civil, 5' 8", 155 lb, châtain, aimant belles sorties, golf, voyages, danse, arts; désire corr. cultivée, sérieuse, honnête, propre.

6468 — Homme d'affaires, 45 ans, 5' 9", 150 lb, yeux bleus, cheveux châtains, instruit, distingué, compréhensif, sobre, honnête; désire corr. cultivée, sérieuse, bonne app., sincère.

6469 — Mtl — Industriel, 50 ans, 5' 8", 155 lb, instr., bonne app., car. jeune, gai, honnête, sincère; désire corr. aimant belles sorties, bien mise, cultivée, sérieuse.

6470 — Bl. de Mtl — Homme cinquantaine, 5' 7", belle app., situation enviable, cultivé, sobre, distingué, honnête, aimant voyages, arts, nature, belles sorties; désire corr. sincère, propre, instruite. But sérieux.

6471 — Bl. de Mtl — Cél. 49 ans, ayant métier spécialisé, châtain aux yeux bleus, belle app., cultivé, sobre, honnête, sérieux, aimant sports, théâtre, lecture, voyages; désire corr. sérieuse, cultivée, sincère, propre.

FEMMES

2840 — Jeune fille 20 ans, 5' 2", 115 lb, jolie, aimant danse, musique, voyages; désire corr. sincère, ayant emploi stable, sérieux.

2841 — Longueuil — Dactylo, cél. 34 ans, 5' 3", 100 lb, jolie, distinguée; désire corr. honnête, bonne éducation, instr., sérieux.

2842 — Mtl — Veuve, instr., 48 ans, seule, sans enf., belle app., 5' 4", 130 lb, châtaine, yeux bleus, compréhensive, gaie, jeune de car.; désire corr. veuf, instruction obligatoire. But sér.

2843 — Ste-Foy — Veuve cinquantaine, belle app., distinguée, sociable, compréhensive; désire corr. honnête, sobre, éduqué, sér., situation stable.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts. **Coût de l'inscription $2.00.**

Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

PHO.—17-9-69

"Le SAGUENAY" Enrg.

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour:

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



Marie Bégin, la soeur de la comédienne Catherine, fut l'une des comédiennes les plus remarquées.



Grande et élancée, son talent ne fait aucun doute.



Marie-Claire Nolin, soeur de Patricia Nolin, possède les plus beaux yeux du monde.



Le rôle d'Ondine semble fait sur mesure pour Christine Olivier à la voix évanescente.

Elle est la soeur d'Elizabeth LeSieur

Christine Olivier jouera "Ondine"

par Jean-Paul Sylvain

Elles devaient être cinq finalistes pour se disputer le rôle-titre de "Ondine", la pièce d'André Giraudoux qui sera joué sur la scène du Rideau-Vert au début de janvier 1970. L'une d'elles ne se présenta cependant pas au rendez-vous. Louise Turcot avait entre-temps obtenu un rôle dans un nouveau film canadien.

Restaient en lice quatre jeunes filles qui, malgré qu'elles fussent inconnues pour la plupart, avaient toutes des célébrités dans la famille. Véronique O'Leary révéla être la fille du journaliste Dostaler, Marie Bégin la soeur de Catherine, Marie-Claire Nolin la soeur de Patricia. Restait Christine Olivier à qui nul n'avait découvert de "grand nom" dans la famille. Après avoir remporté les honneurs de l'élimination, en dépit de très belles performances de ses concurrentes (que madame Yvette Brind'Amour trouva un peu trop dramatiques pour le rôle d'Ondine), Christine, après avoir dit pudiquement qu'elle ne venait de nulle part, dévoila qu'elle est la soeur de nulle autre que la comédienne Elizabeth LeSieur. Qui osera prétendre ensuite que le talent n'est pas de famille.

Une dure compétition

Christine, en plus de triompher des autres finalistes, avait dû subir une première élimination à laquelle avaient participé une bonne trentaine de comédiennes. Au Stella, le jury se composait pour l'occasion de la directrice Mme Yvette Brind'Amour, du comédien Gérard Poirier et de Mme Mercédès Palomino. **"Les jeunes filles qui se disputaient le rôle d'Ondine auront au cours de la saison théâtrale à jouer d'autres personnages qui se marient mieux à leur personnalité et à leur talent"**, nous déclarait Mme Brind'Amour.

Qui est Christine Olivier ? Certes pas une inconnue, puisqu'elle a tenu au cours de sa carrière différents premiers rôles. Québécoise, elle s'est installée dans la métropole il y a quatre ans.

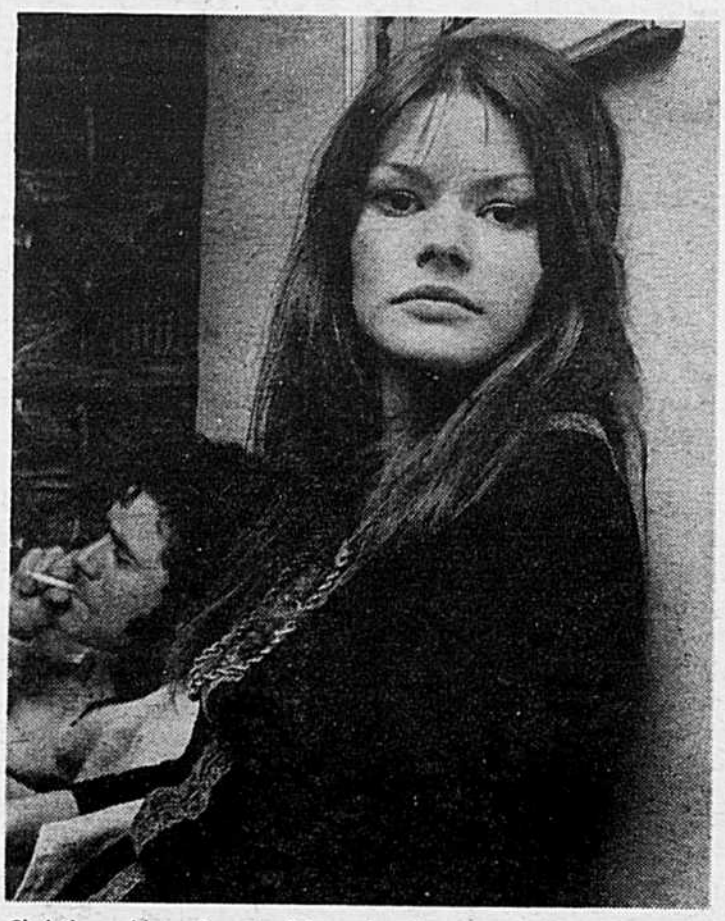
Elle ressemble à s'y méprendre à Geneviève Bujold. Comme avec beaucoup de ménagement je lui en faisais la remarque, elle sursauta : **"Je savais que quelqu'un allait me le dire. C'est immanquable. L'an dernier, les gens venaient souvent à moi pour des autographes. Je signais Christine Olivier. Plusieurs avaient la mine déconfite, croyant avoir affaire à Geneviève."**

Christine n'a pas fait d'études d'art dramatique même si elle a étudié un an durant sous la direction de Charlotte Boisjoly. Elle a fréquenté les Beaux-Arts, avant de se joindre à la troupe du théâtre de l'Estoc, à Québec.

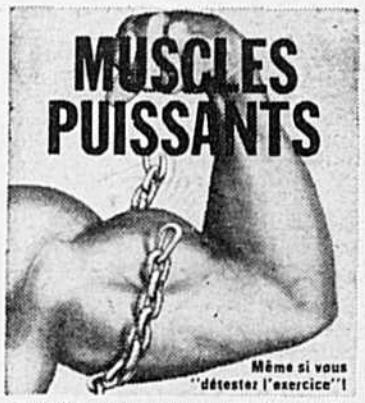
A quoi attribue-t-elle le fait qu'elle et sa soeur Elizabeth soient comédiennes ?

"Ma mère est une comédienne née. Elle avait la comédie dans le sang, le théâtre, la poésie. Elle se réalise peut-être en nous."

A 26 ans, Christine Olivier voit la chance lui sourire encore une fois, elle qui n'a jamais tenu de petits rôles au cours de sa carrière. Le jour de son triomphe était aussi le jour de sa fête. Le matin, elle avait trouvé son beau chat birman mort. Elle crut en un présage de malheur. Elle qui se dit casanière devait s'en consoler le soir même, devenant Ondine.



Christine abhorrait autrefois qu'on la prenne pour Geneviève Bujold. De plus en plus, son nom devient connu et peut-être un jour prendra-t-on Geneviève pour Christine . . .



Revitalisez votre corps en lui ajoutant des muscles forts en *5 minutes par jour* seulement. Même si vous "détestez l'exercice", depuis toujours, le système BULLWORKER dont l'efficacité a été vérifiée, vous donnera le corps de vos rêves R-A-P-I-D-E-M-E-N-T. La force des muscles augmente jusqu'à 4% par semaine; jusqu'à 50% en trois mois!

En 2 semaines seulement, Bullworker garantit des résultats évidents; des résultats que vous pourrez *voir* dans le miroir, *mesurer* avec un ruban à mesurer — sans quoi, VOUS NE PAYEZ RIEN! Postez le coupon dès aujourd'hui pour recevoir le livret illustré et les détails complets.

BROCHURE DE 28 pages GRATUITE



BULLWORKER SERVICE, Dept. PHJ 99
604 King Street West, Toronto 2B, Ont.
Oui, veuillez m'envoyer le plan d'entraînement Bullworker illustré GRATIS et les détails complets sur la façon dont je peux acquérir des muscles puissants en 5 minutes par jour seulement. (En lettres moulées)
Nom _____
Rue _____
Ville _____ Prov. _____
©Omniprose Ltée.



Spécialité Over Size

18½ à 24½ • 46 à 52

Vous trouverez un vaste choix pour vos pantalons de fin lainage. Stretchy, pour le ski et autres, dans les teintes les plus variées. Pour les accompagner, tricots sans manche, manches courtes, manches longues.

TRES SPECIAL
XXOS bas-culotte double mesh

• Attention toute spéciale aux commandes postales •

Boutique Anne-Marie CHARGEX

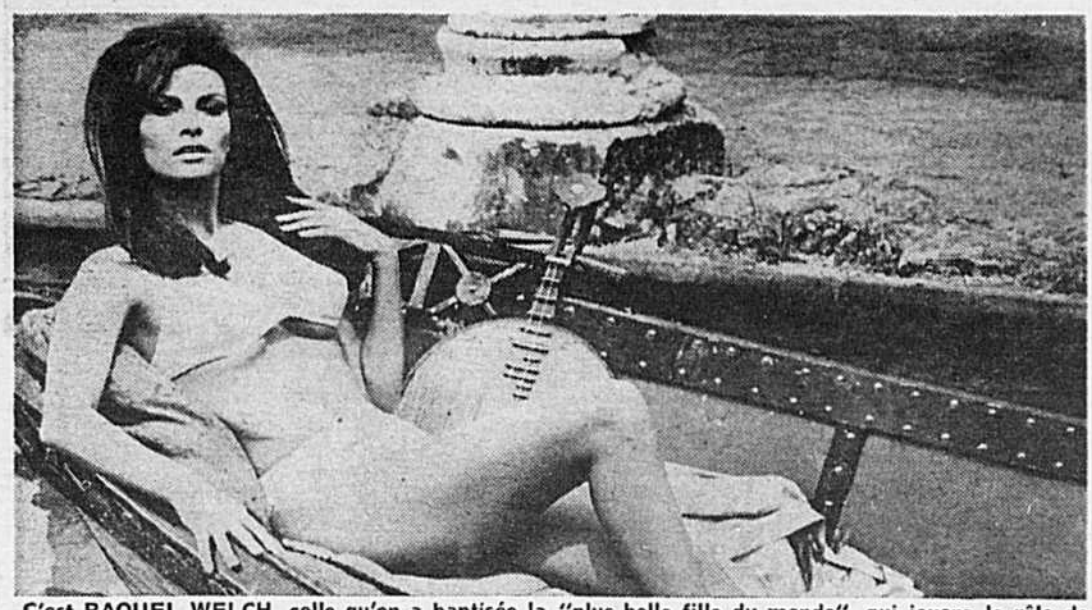
937 est, rue St-Zotique — 7514, rue St-Hubert — 277-5109



Shriver et Belmondo . . . vers la gloire

Jean-Paul Belmondo se trouvait en vacances à Monte-Carlo. M. Sargent Shriver, ambassadeur des Etats-Unis en France, était venu sur la côte méditerranéenne à l'occasion du 25e anniversaire du débarquement allié en Provence. C'est dans l'eau que lui et Belmondo se sont rencontrés, luttant pour la première place au concours de natation qui réunissait tous les parents célèbres de passage dans la principauté.

photo ciné



C'est RAQUEL WELCH, celle qu'on a baptisée la "plus belle fille du monde", qui jouera le rôle de Myra dans le film "Myra Breckinridge" que l'Anglais Michael Sarne a commencé à tourner pour la Fox le 15 septembre. Ci-dessus, Raquel dans une scène du film "The Biggest Bundle of Them All" tourné par la MGM en 1966.

Elle affrontera Raquel Welch dans "Myra Breckinridge"

A 76 ans, Mae West jouera l'imprésario avide de chair fraîche

Plantureuse et provocante, Mae West qui promenait sur les écrans, dans les années 30, robes moulantes et chapeaux empanachés, parodiait jusqu'à la caricature la femme fatale, et lançait d'un air blasé les répliques aux sous-entendus les plus osés, refusait systématiquement depuis 1943, après "The Heat's On", toute offre émanant de studios de cinéma.

La célèbre "vamp" aux formes de qui la "RAF" avait rendu hommage en baptisant "Mae West" ses gilets de sauvetage gonflables, partageait son temps entre ses diverses propriétés, enregistrant des disques, se produisait sur la scène et le petit écran, mais boudait résolument le grand. Il lui restait cependant un film à tourner pour respecter le contrat qui la liait à la 20th Century-Fox. C'est maintenant chose faite, elle vient d'accepter de participer à la distribution de **"Myra Breckinridge"** que l'Anglais Michael Sarne a commencé à tourner pour la Fox le 15 septembre, à Hollywood.

"Myra Breckinridge", tiré du roman à succès et à scandale de Gore Vidal, raconte une histoire bien faite pour plaire à Mae West qui, aussi bien dans les pièces de théâtre qu'elle écrivit que dans les films où elle joua, ne cessa de flirter avec la lubricité, moquer joyeusement les bons principes et célébrer la sexualité: il était une fois un jeune homme efféminé nommé Myron Breckinridge. Il aimait les hommes mais haïssait le sexe dit fort à un tel point qu'il subit une opération le transformant en affriolante séductrice, Myra Breckinridge. Myra partit pour Hollywood conquérir le royaume du cinéma et assouvir sa haine du mâle en l'affolant pour mieux l'asservir et l'humilier. L'aventure finit très mal car Myra, après avoir réussi à faire des ravages à Hollywood, tombe amoureuse d'une jeune fille . . . mais ne peut évidemment plus subir la métamorphose et redevenir Myron.

Rex Reed, critique de cinéma acerbe et redouté, tiendra le rôle de Myron pour ses débuts de l'autre côté de la barricade. La voluptueuse **Raquel Welch** sera Myra. Quant à **Mae West,** elle incarnera une certaine Letisha van Allen, imprésario et agent de publicité, nymphomane avide de chair fraîche, qui auditionne les jeunes espoirs du cinéma dans son lit, un lit immense, profond et tentateur où ils tombent tous sans exception.



MAE WEST, la célèbre vamp des années 30, revient au cinéma dans le film de Michael Sarne "Myra Breckinridge". Elle y jouera le rôle d'un imprésario nymphomane et avide de chair fraîche. Son médium de recrutement : le lit.

Cachet minimum de $350,000

Mae West, qui, à 76 ans, n'a rien perdu de son sex-appeal, écrira son propre dialogue comme du temps de "She Done Him Wrong", "I'm No Angel", "Belle of the Nineties", "Go West Young Man", "Every Day's a Holiday" ou "My Little Chickadee". Elle a obtenu de recevoir un cachet d'un minimum de 350,000 dollars, soit plus que n'importe qui d'autre dans ce film. (Ne fut-elle pas la star la mieux payée de Hollywood?) Elle tiendra enfin la tête d'affiche au générique devant Raquel Welch elle-même.

Pour un retour après une absence de 26 ans, c'est un retour en fanfare! Mae West y a veillé.

Leone abandonne le western pour le Chicago de 1930

C'est le dernier-né de Sergio Leone, qui nous avait déjà donné "The Good, The Bad and The Ugly" et "For a Fistfull of Dollars". Et, comme d'habitude, les critiques, les intellectuels et les cinéastes se sont pressés et se sont mêlés au peuple pour visionner la progéniture du Lion.

Lion du western, telle est le surnom que s'est mérité l'ami Sergio avec ses fameux films de cow-boy italiens qui ont fait changer d'avis tous ceux qui ne pouvaient souffrir le western. Et la raison en est bien simple : Leone excelle dans le western comme il excellera ailleurs dans la mesure où il se situera à l'intérieur des cadres du septième art. C'est avant tout un styliste et un grand esthète et il serait faux de croire qu'il n'est qu'un spécialiste qui se casserait la gueule hors du western. D'ailleurs, il vient d'en finir avec ce genre pour se lancer dans l'époque 1930 de Chicago : nul doute qu'il y répétera son triomphe.

Le cinéma de Leone est époustouflant. C'est un véritable rapport de force et de beauté. Il sait admirablement bien choisir ses interprètes, des gars toujours très forts, qui ont l'allure de dieux et dont la tenue de scène n'est pas sans nous rappeler l'attitude des super-héros des bandes illustrées. Qu'il suffise de mentionner les noms de Charles Bronson et d'Henry Fonda. Mais, malgré toute cette violence avec laquelle il nous éclabousse, et peut-être à cause d'elle, ses films sont très humains (pour ne pas dire superhumains) et possèdent un pouvoir d'incantation certain dû à des caméras infiniment sensibles et intelligentes, ainsi qu'à un découpage d'une adresse incomparable.

Dans "Once Upon a Time in the West", Leone reprend à son compte un épisode de l'histoire de la naissance du chemin de fer qui lui sert de prétexte à mettre en jeu la force de caractère de ses personnages. Il joue alors avec feutres et revolvers; la musique hallucinante est en accord parfait avec la tension des caméras; ces regards lucides et calculés, ces mains qui dégainent, ces bouches qui se crispent, ces maxis synonymes de la mort. Et quand on sort de ce cinéma où il nous a conviés, on ne peut s'empêcher d'être secoué par tant de virtuosité, tant de puissance, tant d'équilibre.

Pierre BROUSSEAU

UN SPECTACLE QUI VOUS EMBALLERA TOTALEMENT !

Revue Viennoise sur Glace

Production entièrement nouvelle

CE SOIR 8 h. 30

MATINEES : SAMEDI et DIMANCHE 2 h. 30



AUTRES SPECTACLES : jusqu'au 5 octobre

ARENA MAURICE-RICHARD

(Métro Frontenac et autobus Hochelaga 85)

PRIX DES BILLETS (taxe incl.)

les lun., mar. et mer. soirs, 8 h. 30 ..... $1.50 $2.00 $3.00 $4.00
les jeu., vend., sam. et dim. soirs, 8 h. 30 ..... $2.00 $3.00 $4.00 $5.00
les sam. (mat.), 13, 20, 27 sept., 4 oct., 2 h. 30 $1.50 $2.00 $3.00 $4.00
les dim. (mat.), 14, 21, 28 sept., 5 oct., 2 h. 30 $2.00 $2.50 $3.50 $4.50
Demi-tarif pour enfants et Age d'Or les vend. 8 h. 30 et les sem. 2 h. 30

BILLETS D'ETUDIANTS ($1.00)

Se présenter en personne à CCA seulement

Billets en vente: Aréna Maurice-Richard; CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Ecole Conduite Métro, Station Métro Longueuil; Centaur (théâtre Instant), Place Ville-Marie; Hoffman's Antiques, 1472 Peel; Ed. Archambault, 500 est, Sainte-Catherine; Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Atlantic-Pacific Travel, 4950, ch. Reine-Marie; Bonder's, 1188 ouest, rue Bernard; Universal Sta., 4617 ch. des Sources, D.-des-O.; Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Imp. CM, 8225 Saint-Laurent et 5975 Monk; Galipeau, 1480, est Fleury; Phar. Nuckle, Centre d'Achat Laval; Aubaine du Coupon, Saint-Eustache.

COMMANDES POSTALES à CCA seulement, 1822 ouest, Sherbrooke avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie

LOCATION PAR TELEPHONE

ARENA : 256-5031 • CCA : 932-2171

ICI HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Claudia Cardinale, Catherine Spaak, John Philip Law ainsi que **Nino Castelnuovo** sont rentrés à Rome après le tournage de scènes d'extérieur, sur les côtes de la Méditerranée, pour le film "Switchboard Girls" sous la direction de Marcello Fondato.



CLAUDIA CARDINALE
. . . à Rome

☆ ★ ☆

Hugh Hefner, propriétaire de la revue "Playboy" (tirage mensuel 5 millions d'exemplaires), vient de fonder sa propre compagnie cinématographique. L'apôtre de l'érotisme et le "père spirituel" des petits lapins des "Playboy Clubs" d'à travers le monde, veut produire des films adultes à la fois distrayants et qui font réfléchir sur les problèmes de l'homme moderne dans la société moderne.

☆ ★ ☆

"Towa Company" a acquis les droits de distribution d'un documentaire produit par la compagnie japonaise "Iwanami Films" sur la révolution culturelle chinoise et l'effort d'industrialisation de la Chine.

☆ ★ ☆

De jeunes metteurs en scène américains, ayant tous moins de trente ans, ont fondé "l'Alliance Company" pour produire et distribuer des documentaires scientifiques ou ayant trait aux problèmes sociaux. Les cinq premiers sortiront en septembre.

☆ ★ ☆

United Artists a acquis les droits cinématographiques de "Fat City", premier roman de Leonard Gardner, salué par les critiques comme un nouveau Steinbeck.

☆ ★ ☆

Contrairement aux rumeurs qui veulent qu'Elizabeth Taylor prenne sa retraite, cette dernière a accepté de jouer dans un film de Franco Zeffirelli, en mai prochain.

Rossano Brazzi partagera la vedette avec **Elizabeth Taylor** dans "One Step More", dont les scènes seront tournées en Inde et en Angleterre.

☆ ★ ☆

En marche : une production **Dino de Laurentiis** dirigée par Nanni Loy, qui met en vedette Martin Landau ("Mission impossible"). En cours de réalisation à Rome.

☆ ★ ☆

Un promoteur d'Hollywood s'aprête à faire enregistrer une nouvelle chaine de restaurants sous la raison sociale "Laurel & Hardy Pizza Palaces".

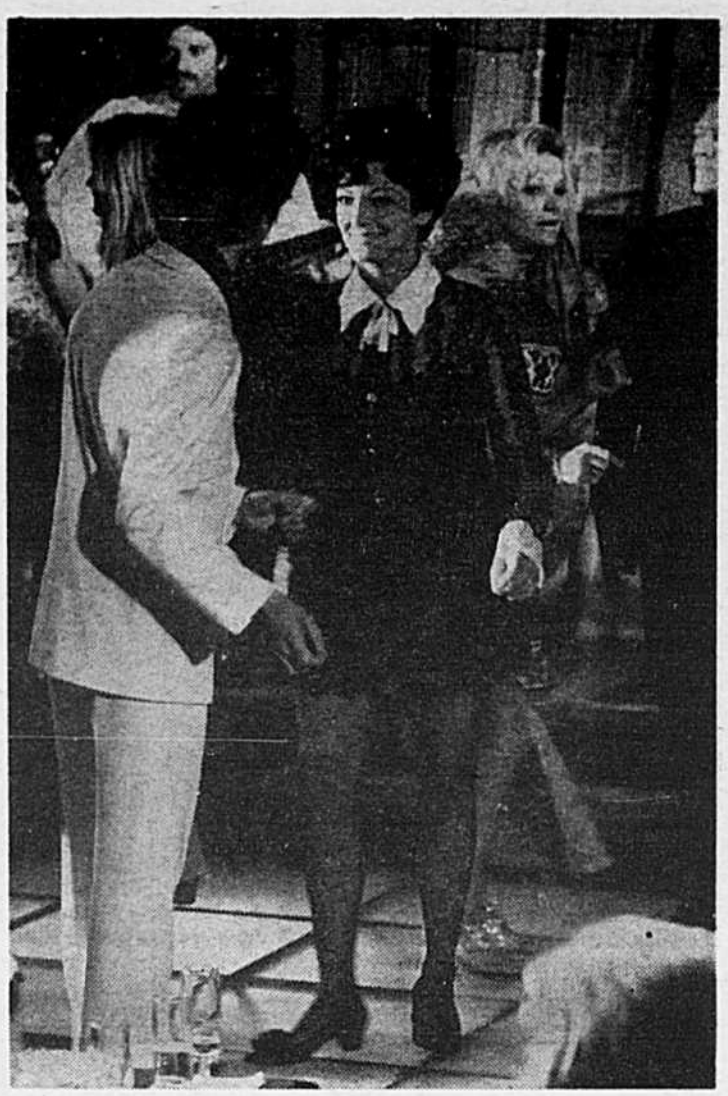
☆ ★ ☆

Jim Brown offre l'image d'un gros bras au sang vif. Ça peut le desservir dans sa carrière à l'écran. Maints réalisateurs



JIM BROWN
. . . impopulaire ?

éprouvent des réticences à l'engager, à cause de ce que les journaux rapportent sur son compte, rixe par-ci, rixe par-là . . .



Anna Moffo, la célèbre chanteuse lyrique, fait son entrée dans le monde du cinéma à l'instar de sa compatriote Maria Callas. La chanteuse sera l'interprète principale du film "Histoire d'amour" qui porte à l'écran la vie et les aventures du célèbre play-boy Porfirio Rubirosa. Elle aura pour partenaire Gianni Macchia.

Les studios 20th Century-Fox ont pressenti le grand spécialiste de l'espace et des fusées **Werner Von Braun** pour commenter un long documentaire sur l'envolée d'Apollo 11 à la Lune.

C'est à l'automne que le film sera distribué dans le monde entier. On y verra des scènes inédites de film tournées dans l'espace. En anglais le film s'appellera "Footsteps On The Moon"—Apollo 11". Traduction libre : L'homme a marché sur la Lune.

(Suite à la page suivante)

CE SOIR à 8 h. 30 p.m.
et jusqu'au 28 septembre
MATINEES les 21 et 28 septembre, à 2 h. 30 p.m.

Luis Mariano
dans
Le Chanteur de Mexico
de FRANCIS LOPEZ

DIRECTEMENT DU THEATRE CHATELET DE PARIS.

Une spectaculaire production lyrique, menée à un rythme étourdissant et présentée dans une éblouissante mise en scène.

Un record de 1,200 représentations consécutives au Châtelet.

2 ACTES et 20 TABLEAUX
Décors et costumes somptueux

avec
ARTA VERLEN
MAURICE BAQUET
et la distribution complète de Paris
LE BALLET MADRILENOS
qui créa une si vive impression dans "LA BELLE DE CADIX" à Montréal



Orchestre sous la direction de LEONCE ROMANO

Prix (taxe incl.) soirs : $6.50, $5.50, $4.50, $3.50, $2.50
matinées : $5.50, $4.50, $3.50, $3.00, $2.00

Billets en vente : Place des Arts ; CCA, 1822, o. Sherbrooke (sous-sol) ; Ecole Conduite Métro, Station Métro Longueuil ; Centaur (théâtre Instant), Place Ville-Marie ; Hoffman's Antiques, 1472, Peel ; Ed. Archambault, 500, est Sainte-Catherine ; Caisse Pop. Maisonneuve, 4200 Adam ; Atlantic-Pacific Travel, 4950 Queen Mary ; Bonder's, 1188 Bernard, o. ; Universal Sta., 4617 Ch. Sources, D.-des-O. ; Charlebois, 2115, est Jean-Talon ; Imp. CM, 8225 St-Laurent et 5975 Monk ; Galipeau, 1480, est Fleury ; Phar. Nuckle, Centre d'Achats Laval ; Aubaine du Coupon, St-Eustache.

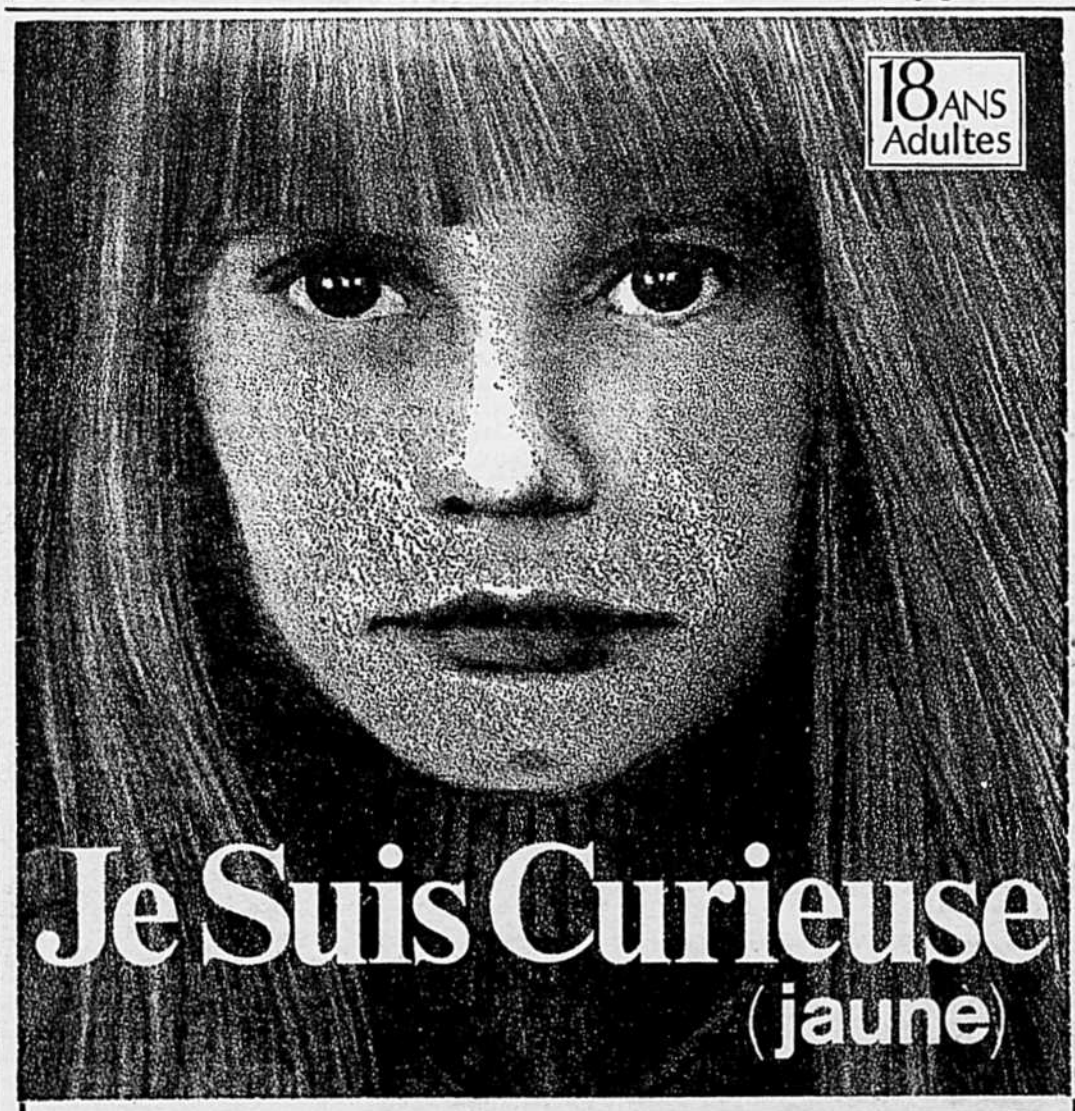
Billets d'étudiants ($1.00), se présenter en personne à CCA seulement.

COMMANDES POSTALES à CCA seulement, 1822, o. Sherbrooke, avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie.

LOCATION PAR TELEPHONE
CCA : 932-2171

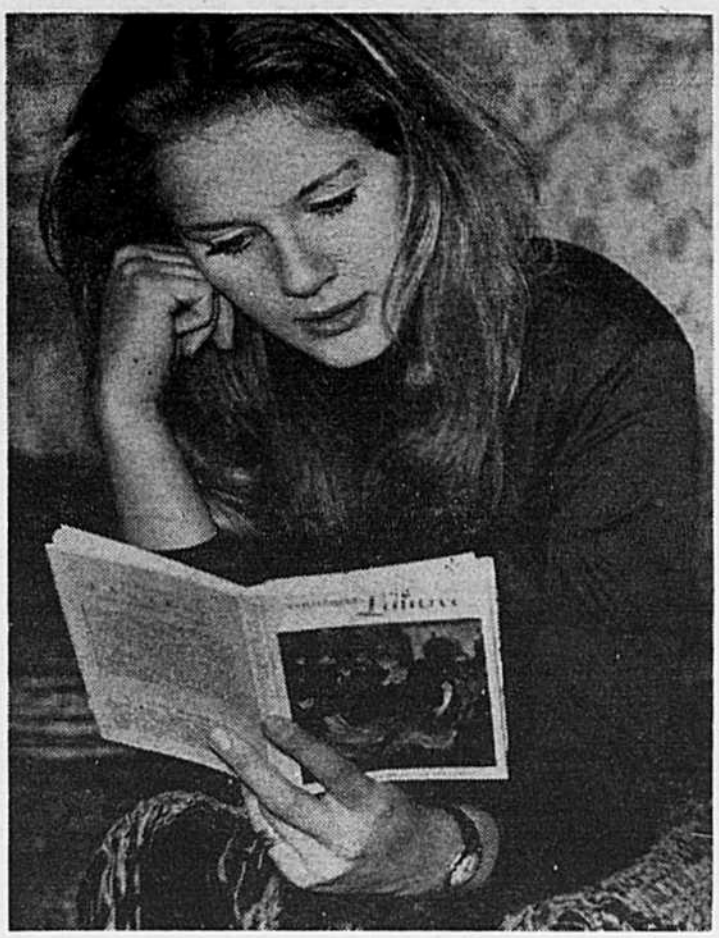


SALLE WILFRID-PELLETIER



SEMAINE : 7.30 — 10.00
SAMEDI : 5.00 — 7.30 — 10.00
DIMANCHE : 12.00 — 2.30
5.00 — 7.30 — 10.00
EN SUEDOIS SOUS-TITRES FRANÇAIS
Un film de VILGOT SJOMAN

FESTIVAL
1206, E. STE-CATHERINE
525-8600



Comme il avait découvert Anne Wiasemsky, la petite-fille de l'écrivain François Mauriac, devenue depuis la femme de Jean-Luc Godard, Robert Bresson a choisi une jeune inconnue pour être la vedette de son dernier film qui vient de sortir sur les écrans parisiens, "Une femme douce". Dominique Sanda a 18 ans. Mais après ses débuts avec le réalisateur le plus difficile de France, Robert Bresson, elle se prépare déjà à une grande carrière au cinéma : Maximillian Schell en a fait une des vedettes de son premier film de réalisateur : "Premier amour" inspiré du roman de Tourgueniev.

(Suite de la page précédente)

Dusty Hoffman a emmené son danois "Murray" sur les lieux même du tournage de "Little Big Man" dans l'Etat du Montana. Le chien n'apprécie guère de se balader dans la limousine de son maître. Aussi, Hoffman se rend-il au travail en camion, pour la plus grande joie de "Murray".

☆ ★ ☆

Alex Nicol et Diane Varso ont été engagés par "American International" pour figurer dans le dernier film de Roger Corman, "Bloody Mama", en cours de tournage avec Shelley Winters dans le rôle principal.

☆ ★ ☆

Rex Harrison a été de nouveau pressenti pour tourner une autre histoire à l'eau de rose à grand déploiement. Avec le souvenir plus cuisant que reluisant de l'accueil réservé au "Docteur Dolittle", Rex a fait savoir à ses amis qu'il ne veut pas entendre parler de ce genre de films. "A ce stade de ma vie, je ne tiens pas aux grosses sommes d'argent", explique Rex.



REX HARRISON
. . . finie l'eau de rose !

Tout ce qui peut faire vendre un film est bon. C'est une vieille règle d'or parmi les mercantis d'Hollywood.

Pourtant, on commence de froncer les sourcils, même chez les observateurs les plus blasés de Movieland. Que se passe-t-il? Des gens essaient de monnayer l'énigmatique tuerie de l'affaire Sharon Tate.

Des distributeurs de films se précipitent sur l'aubaine tandis que la police recherche toujours le meurtrier de l'actrice de 26 ans. C'est ainsi que deux films de Sharon Tate sont remis en circuit. Jamais de son vivant la comédienne n'aura connu telle publicité.

Quels films ? D'abord on reprojette "Valley of the Dolls", dans lequel Sharon Tate tient un petit rôle dans le sillage de Susan Hayward et puis, "The Fearless Vampire Killers", une réalisation de son mari Roman Polanski.



SHARON TATE
. . . massacre payant

Tout ce qu'Hollywood compte de commentateurs de presse écrite et électronique a dénoncé l'initiative des distributeurs comme un geste de basse exploitation. "Qui sont en fait les criminels ?" lança un commentateur en voulant dire par-là que l'exploitation commerciale du violent trépas de Sharon Tate était aussi grave que le meurtre en soi.

Il est souvent arrivé qu'on présente à nouveau des films d'acteurs décédés. C'est le cas de Judy Garland. Après sa mort, on a montré "La naissance d'une étoile", en projection toutefois limitée. C'était différent. On ne cherchait pas à faire un coup d'argent mais bien à rendre hommage à un grand talent disparu.

Pour ne pas être en reste, une salle d'Hollywood affiche "Mondo Hollywood", genre de documentaire scabreux en rapport avec le massacre de Sharon Tate. A la porte du cinéma on peut lire sur un placard placé dans la vitrine la réflexion suivante : "Est-ce là l'inexorable destin d'Hollywood ?" et, en dessous, la coupure de la manchette des journaux : "Six victimes de mort violente".

(Suite à la page suivante)

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

CINERAMA
HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer., sam.
DIMANCHE : 2 h. - 5 h. - 8 h. 30
EN CINERAMA
Son STEREOPHONIQUE
Couleur TECHNICOLOR
KRAKATOA
EAST OF JAVA
• L'éruption de ce volcan en 1883 fit 36,000 morts !
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste ou au théâtre, MORGAN (Centre d'achats Boulevard et Dorval), NUCKLE PHARMACIE (C. d'achats Laval), PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, Ontario
3e MOIS Pour tous
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603
METRO STATION PLACE DES ARTS
CINERAMA

CINÉMAS GB SALLES CLIMATISÉES
avec Elles ...
18 ANS Adultes
vous désirerez...
vous aimerez...
vous succomberez...
...SOUS LES CARESSES DU VENT NU...
EN COULEURS
HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
A VOIR ABSOLUMENT ★★★
CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL. : 861-2996
FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303

APRÈS HELGA VOIÇI...
14 ans
Ingrid
LES MYSTÈRES DE LA VIE
couleurs
■ Une découverte (heureuse) de la sexualité
COMPLÉMENT DE PROGRAMME (COULEURS)
le crime de David Levinstein
CANADIEN 523-5180
PLAZA 274-6155
JEAN TALON 725-7000
MAISONNEUVE 525-2174

(Suite de la page précédente)

Les magnats de l'écran ne sont peut-être pas les plus économes d'entre les hommes d'affaires. Mais ils tirent pas trop mal leur épingle du jeu grâce à la collaboration des supervedettes. Celles-ci consentiraient à offrir leurs services pour moins qu'auparavant selon le célèbre journal d'information artistique "Variety". Alors qu'autrefois une vedette gagnait des cachets de centaines de milliers de dollars par film, maintenant elle consent à les réduire de 20 à 40 p. 100, contre une option plus grande de participation aux recettes.

☆ ★ ☆

Mildred Davis, épouse du comédien **Harold Lloyd,** est morte après une longue maladie à son domicile de Santa Monica. Agée d'une soixantaine d'années, Mildred Davis avait été la partenaire du célèbre comique au début des années 20, mais avait abandonné le cinéma après son mariage, en 1923.

"JE VEUX VIVRE, ÊTRE LIBRE"
18 ANS réservé aux adultes
Valérie
Tendre/sensualité
Avec DANIÈLE OUIMET GUY GODIN
Un film de DENIS HÉROUX
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853
DES VENDREDI





Pour fuir, elle se déguise en nonne

Dans le film "Deux mules pour soeur Sara" actuellement en tournage à Cocoyoc, au Mexique, SHIRLEY MacLAINE joue le rôle d'une nonne poursuivie et faite prisonnière par des bandits jusqu'à ce que son sauveur, CLINT EASTWOOD, vienne la libérer. Le rôle d'une nonne, c'est du nouveau pour Shirley, dont on connaît le talent par ses rôles dans "The Apartment", "Irma la Douce" et "Sweet Charity". Mais c'est une nonne tout à fait spéciale que nous verrons dans "Deux mules pour soeur Sara", puisqu'en fait il s'agit d'une prostituée qui se déguise en nonne pour échapper à des militaires.

NATHALIE DELON
Elle a vingt-cinq ans.. Il n'a jamais connu une vraie femme...
RENAUD VERLEY ROBERT HOSSEIN
18 ANS réservé aux adultes
LA LEÇON PARTICULIÈRE
aussi
La NUIT la plus LONGUE
en couleurs
6e SEMAINE !
TEL 842-8264
Midi-Minuit
4462 ST-DENIS & MT-ROYAL
Aux 2 cinés : Dernier prog. comp., dim. au ven. 8.20, sam. 10.00
TEL 866-2774
Pigalle
912 STE-CATHERINE & MANSFIELD



GENE KELLY a déclaré à la grande comère américaine Sheilah Graham qu'il ne jouerait ni ne danserait jamais plus. C'était sur le plateau où il dirige en ce moment le film "The Cheyenne Social Club". Gene a joué pour la dernière fois dans "les Demoiselles de Rochefort" avec Catherine Deneuve et sa soeur Françoise Dorléac, décédée depuis à la suite d'un accident d'auto dans le sud de la France. Après le tournage de "The Cheyenne Social Club", film mettant en vedette Jimmy Stuart et Henry Fonda, Gene va se reposer un certain temps avec sa femme Jeannie et ses deux enfants de 7 et 5 ans. Selon lui, le film "Hello, Dolly !", au cours duquel il a dirigé avec Barbra Streisand, Walter Matthau et Michael Crawford, devrait sortir avant Noël. Mais il ignore la date précise.

Geraldine Chaplin s'en donne à coeur joie sous le soleil des tropiques. C'est à Hawaii qu'elle tourne le film "The Hawaians", dernière production de Charlton Heston.

☆ ★ ☆

Ruth Gordon, la sorcière de "Rosemary's Baby", fera partie de la distribution de "Pursuit of Happiness" que tourne actuellement Robert Mulligan à New York.

☆ ★ ☆

Les productions Walt Disney ont mis sur pied une filiale "Disney Educational Materials" qui produira des films éducatifs.

☆ ★ ☆

On la trouve constamment aux côtés du metteur en scène espagnol **Carlyos Saura.** La rumeur court que les inséparables séjourneront à Hollywood, une fois le film terminé.



GERALDINE CHAPLIN
. . . au soleil !

S'il faut en croire l'entourage de **Rod Steiger,** ce dernier n'a pas fini de ruminer son divorce d'avec **Claire Bloom.** Pour leur part, les amis de cette dernière prétendent qu'elle est au 7e ciel depuis son mariage avec le producteur de Broadway Hilly Elkins.



CLAIRE BLOOM
. . . au 7e ciel



ROD STEIGER
. . . amer

Rod s'est retiré de la distribution de "The Hunting Party". Claire Bloom et lui avaient convenu de se partager la vedette du film qu'on va tourner cet hiver. Elle ne se formaliserait pas de travailler aux côtés de son ex-mari. Mais lui trouverait ça pénible.

(Suite à la page suivante)

LE PLUS 'SUEDOIS' des films français!
18 ANS réservé aux adultes
un film de CECIL SAINT-LAURENT
Quarante Huit HEURES D'AMOUR
COULEURS
BULLE OGIER
THELMA RAMSTROM
LE CINEMA PARISIEN
Tel 861-2697 480 Ouest Ste CATHERINE
CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAIN ET MONTEE ST-LÉONARD
DES VENDREDI AUX 2 CINES

FILLES D'ÈVE DANS L'ENFER DE LA JUNGLE
SAMOA Fille sauvage
EDWIGE FENECH
ROGER BROWNE
en couleurs
KITTY SWAN
14 ans
en couleurs
GUNGALA LA PANTHÈRE NUE
EN PRIMEUR DES SAMEDI
CHATEAU FRANÇAIS GRANADA VERSAILLES
DERNIER PROGRAMME COMPLET
CHATEAU et FRANÇAIS 7.45 p.m. • GRANADA et VERSAILLES 7.35 p.m.

(Suite de la page précédente)

Warner Bros—Seven Arts s'occupera de distribuer dans le monde le film du récent festival de musique de Woodstock qui s'est déroulé à New York.

L'événement a attiré près de 750,000 jeunes amateurs de musique. On y a applaudi des noms célèbres tels que Jimi Hendrix, Jefferson Airplane, Joan Baez et d'autres.

☆ ★ ☆

Le producteur **Sam Spiegel** a la réputation de faire des films de classe. Peu de comédiens lèvent le nez sur un rôle dans un film de Spiegel. La jolie **Barbara Parkins** a effectué une croisière en Méditerranée à



BARBARA PERKINS
... un rôle ?

bord du yatch de Spiegel, ce qui laisse à penser qu'un important rôle lui sera peut-être dévolu.

En effet, **Spiegel** s'affaire aux préparatifs du film "Nicolas et Alexandre". C'est possible qu'il offre à **Peter O'Toole** ("Lawrence of Arabia") le rôle de Nicolas. Barbara espère camper Alexandra.

Le choix de **Spiegel** s'était en premier lieu porté sur **Audrey Hepburn** et sur la princesse **Grace de Monaco.** Les deux avaient à regret refusé.

☆ ★ ☆

L'actrice **Loretta Young** a divorcé d'avec le producteur **Thomas Lewis**, qu'elle avait épousé il y a 29 ans. Son mari, accusé de désertion du domicile conjugal et de cruauté mentale, a été condamné à lui payer un dollar symbolique de pension alimentaire par an.

☆ ★ ☆

Il n'existe malheureusement pas encore de calculatrice capable de révéler au réalisateur ou au comédien quelles seront les recettes du film à sortir.

Pour pallier l'imperfection de la machine, les producteurs



ELEANOR PARKER
... chaise roulante

exploitent à nouveau de vieux filons payants. C'est ainsi que l'actrice **Eleanor Parker** apparaîtra en chaise roulante dans le film "The Eye Of a Cat". La comédienne, lauréate de trois Oscars d'interprétation, a incarné une femme en chaise roulante dans "Interrupted Melody" (1955), puis l'année suivante dans "Man With a Golden Arm" qui connut un immense succès, aux côtés de Frank Sinatra.

☆ ★ ☆

Un renom établi, encore bon pour 30 ans ! Pourquoi en changer ? Avec la bénédiction des actionnaires, la 20th Century-Fox Corp. a ajouté 100 ans à sa raison sociale et a laissé tomber le mot "film", pour bien montrer la diversification future de ses intérêts. Elle s'appelle désormais la "21th Century-Fox Corp. Au chapitre des changements, on note aussi la permutation du président directeur général Darryl F. Zanuck au fauteuil de président du conseil d'administration.

☆ ★ ☆

Fait digne de mention, le film "Che", biographie biaisée de Guevara, a été refusé au Mexique. On reproche à la Fox d'avoir manqué d'objectivité.

Comment faire ses débuts à l'écran ? Rien de plus facile, à condition de connaître quelqu'un.

Deux adolescents de belle



ELIZABETH TAYLOR
... ses deux fils

prestance, **Michael et Christopher Wilding** ont réussi en un tournemain. Comme on tournait "The Hawaians" dans le voisinage de leur école, un coup de fil au directeur de la distribution a suffi à faire embaucher les deux adolescents. Soit dit en passant, ce sont les fistons d'**Elizabeth Taylor.**

Elizabeth Taylor dans "Anne of The Thousand Days"

Elizabeth Taylor a fait une brève apparition dans "Anne of the Thousand Days", le film que Hal B. Wallis tourne en ce moment à Londres pour le compte de la Universal City Studios, avec en vedette Richard Burton et Geneviève Bujold. Elizabeth est apparue masquée dans une scène au cours de laquelle Catherine d'Aragon (Irène Papas) est interrompue dans ses prières par un courtier pourchassant une femme masquée dans la chapelle Greenwich. Comme prévu, les enfants des Burton, Liza Todd, 12 ans, et Kate, 11 ans, jouent également dans ce drame historique.

On vient de former une organisation appelée **Sovinfilm** à Moscou, en vue des coproductions entre l'URSS et d'autres pays. De plus en plus, les pays de l'Ouest manifestent leur intention de tourner des films en collaboration avec l'Union soviétique.

C'est encore DOW
Comme de raison... brassée au Québec, c'est la meilleure bière au monde





Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.



C'est à Chimay, haut lieu de la bière en Belgique, qu'un groupe de dégustateurs experts ont accordé une nouvelle distinction à la bière Dow, la médaille "Gambrinus".

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

72

PHOTO-JOURNAL

SEMAINE DU 17 AU 24 SEPTEMBRE 1969 — MONTREAL — VOL. 33 — No 22

Mesdemoiselles

Faites partie du fan-club de SEVERYNS

Voir page 20



Le grand cycliste a remporté trois fois les honneurs des Six-Jours de René Paquin à Montréal ; il fut aussi deux fois champion à Québec et une fois à Toronto.



Même s'il accusait un retard de quelques minutes à un rendez-vous, Emile ne voulut pas déplaire à ses admiratrices et signa de nombreux authographes.



Les jeunes femmes qui fréquentent le Centre Paul-Sauvé connaissaient toutes le Belge dont elles avaient entendu parler des exploits sur piste. Elles furent d'autant plus heureuses en constatant que le populaire artiste du vélo s'exprime aisément en français.



Le cycliste Emile Severyns fut entouré de jeunes filles dès qu'il eut fait son entrée au Centre Paul-Sauvé. Photo-Journal était le premier journal à rencontrer la vedette internationale.

(Photos James Gauthier)

Severyns n'a pas fait mystère sur sa vive préférence pour la ville de Montréal, lui qui fait constamment le tour du monde. C'est seulement chez nous qu'il s'attarde après un Six-Jours, parfois durant plusieurs semaines.

