

SOCIÉTÉ
«Ludifier» l'environnement social
jusqu'au cauchemar
Page D 4



JARDINS
La terre, matière première
du jardinage
Page D 6

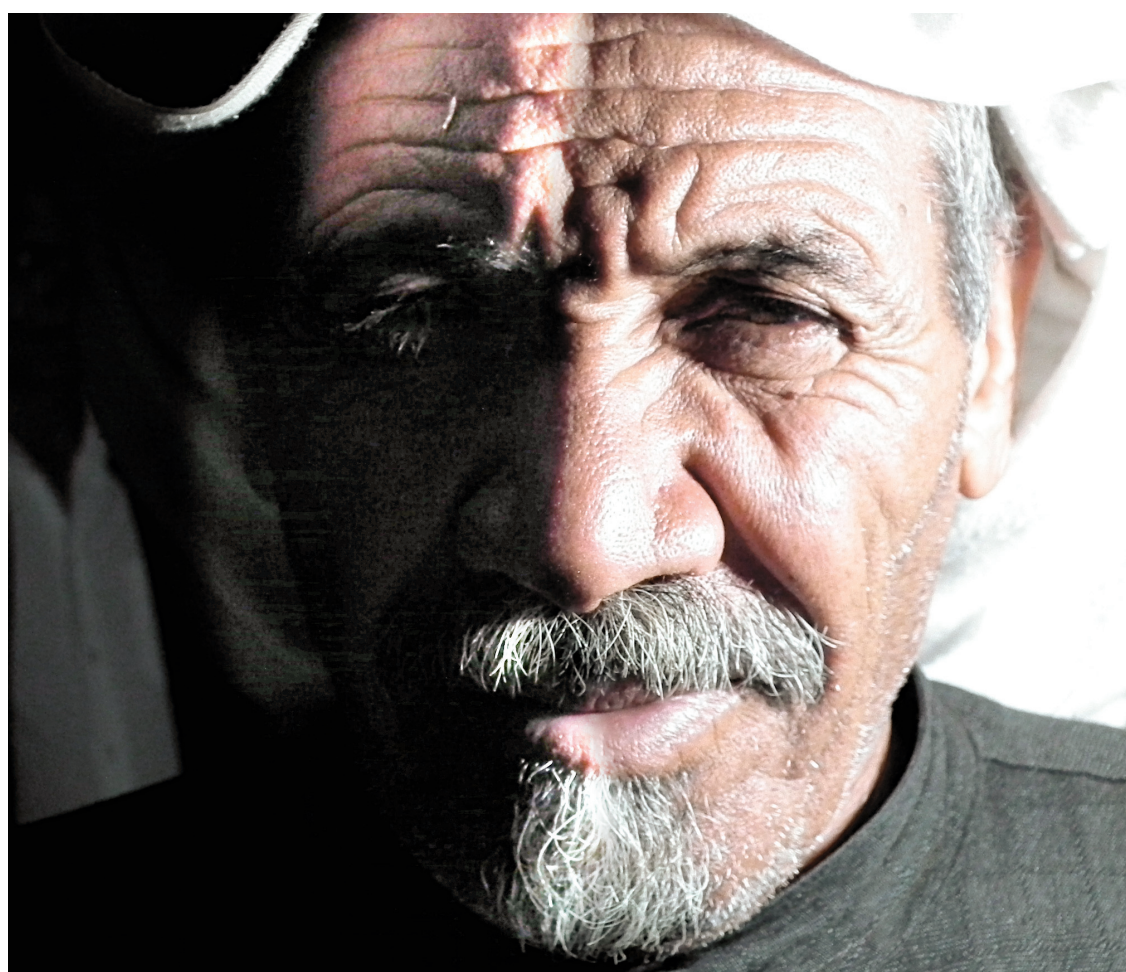
PLAISIRS

T O U R I S M E / J O R D A N I E



Sur les traces de Lawrence d'Arabie

Ahmed est intarissable sur Sir Lawrence. Ahmed, le Bédouin, se souvient que son père jouait aux dominos avec Lawrence d'Arabie. Nous sommes entre Wadi Rum et les hauteurs du chemin du Roi, avec Petra en enfilade. Il fait presque nuit. Sous la tente, à 22h, on gèle dans la Jordanie profonde. Le soleil s'est couché depuis trois bonnes heures. On est en avril... Ne te découvre pas d'un fil de chamelle.



PHOTOS LIO KIEFER

Ahmed, guide bédouin dans les réserves de Wadi Rum et de Dana.

LIO KIEFER

Les dromadaires sont rentrés au pâturage. Comme depuis des siècles, il n'y a presque rien à brouter. Un olivier mille fois grugé, deux herbes qui se prennent pour des cactus, quelques herbes odoriférantes, les herbes folles qui forment des rouleaux, qui s'enroulent, comme dans les westerns.

Ici, on n'entend pas, comme en ville, le muezzin réciter ses appels répétitifs. Ici, c'est le bruit des vents sur les roches friables et érodées. Des *jebels* de grès variant du noir au jaune clair, avec une prédominance de rouge. Cela dépend de l'heure.

Les couleurs des sables de ce désert jouent très souvent «à la pute» avec le soleil... Ce n'est pas de moi, c'est de Lawrence d'Arabie, une espèce de fou gallois qui se prit d'amour et d'amitié pour les Arabes d'hier occupant la Jordanie, la Syrie et l'Arabie saoudite d'aujourd'hui.

Car lorsque Thomas Edward Lawrence est né, personne ne pouvait se douter qu'il deviendrait archéologue, officier, aventurier, espion et écrivain britannique, et qu'il serait surnommé Lawrence d'Arabie. Seul élé-

ment révélateur du futur, ce sera plus tard son sujet de thèse à Oxford: «L'influence des croisades sur l'architecture militaire européenne du X^e au XII^e siècle».

Mais c'est par hasard qu'il sera entraîné dans ces contrées inconnues à la fin du XIX^e siècle, début XX^e, qu'il apprendra l'arabe, qu'il fraternisera avec les autochtones, et surtout leurs chefs, pour bouter les envahisseurs ottomans hors des sables du coin arabe. Les Britanniques en firent un de leurs plus grands héros militaires... Et pourtant, cette saga des sables ne dura que deux ans, de 1916 à 1918.

Lawrence d'Arabie avait quelques orientations bien précises: se déguiser tout le temps en chevalier bédouin ou en femme arabe, toujours vouloir échapper aux réalités du monde, avoir des besoins physiques avec les personnes du même sexe et faire dans la littérature. Tirée des *Sept Piliers de la sagesse*, cette intro: «Je l'aimais; c'est pourquoi, tirant de mes mains ces marées d'hommes, j'ai tracé en étoiles ma volonté dans le ciel afin de te gagner la

liberté, la maison digne de toi, la maison aux sept piliers. Ainsi tes yeux brilleraient peut-être pour moi lors de ma venue.»

Les *Sept Piliers de la sagesse*, c'est le testament littéraire de Lawrence d'Arabie. Son carnet de bord qui lui fut volé ou brûlé en premier manuscrit à Reading, en Grande-Bretagne, qu'il recopia par cœur en quelques jours et qui fut le best-seller de l'époque 20 ans plus tard. Un recopiage aussi mystérieux que le personnage: il fuyait la réalité et lui-même. Alors comment se souvenir autant?

Les *Sept Piliers de la sagesse* est tout sauf un grand livre. Laborieux, ardu parfois, le style a le mérite de toujours se placer entre les Arabes et les Turcs. Mais c'est également ce livre qui se déclina en film mythique, là où Peter O'Toole et Omar Sharif se faisaient la nique sous des chaleurs torrides. Beaucoup de scènes ont été tournées dans Wadi Rum, rendant les sables encore plus émouvants.

VOIR PAGE D 3: JORDANIE



GROUPE VOYAGES QUÉBEC

418 525-4585 1 800 463-1598 www.gvq.ca

<p>AMÉRIQUE</p> <p>NOUVEAU-BRUNSWICK ET ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD 25 juillet, 8 août (5 jrs / 13 repas) 919\$</p> <p>CÔTE-NORD ET LABRADOR 15 juillet, 12 août (7 jrs / 19 repas) 1299\$</p> <p>LES PLUS BEAUX JARDINS DE L'EST DU QUÉBEC 8 juillet (3 jrs / 7 repas) Accompagné par Larry Hodgson QUEST CANADIEN : LA ROUTE PANORAMIQUE 24 juillet, 17 août (17 jrs / 34 repas) Aller avion/retour autocar Vol Air Canada 3799\$</p> <p>PITTSBURGH ET LES VIGNOBLES DES FINGER LAKES 4 septembre (5 jrs / 4 repas) 789\$</p> <p>RED SOX DE BOSTON 3 septembre (3 jrs / 2 repas) 449\$</p>	<p>BOSTON ET LES CHÂTEAUX DE LA NOUVELLE-ANGLÈTERRE 19 juin*, 3 sept*, 8 octobre (4 jrs / 7 repas) 679\$</p> <p>TRAIN À GRANDE VITESSE (TGV) DE BOSTON À NEW YORK 2 juillet (4 jrs / 3 repas) 679\$</p> <p>CHÂTEAU BILTMORE ET LES PARCS NATIONAUX DE L'EST AMÉRICAIN 21 août (7 jrs / 7 repas) 989\$</p> <p>WILDWOODS ET ATLANTIC CITY 12 juin, 28 août (5 jrs / 6 repas) 689\$</p> <p>LA TRAVERSÉE DE L'OUEST AMÉRICAIN 30 août (25 jrs / 26 repas) Si réservé avec dépôt avant le 30 juin 3799\$</p> <p>CROISIÈRE AUTOMNALE 15 octobre (7 nuits/20 repas) À partir de 1149\$ Croisière départ de Québec vers New York à bord du MSC Poesia *Forfait à bord de l'autocar Grand Luxe, supplément par personne: 40\$ Boston</p>	<p>OUTRE-MER</p> <p>STOCKHOLM ET COPENHAGUE 19 août, (10 jours, hôtel centre ville, 9 repas, vol : SAS) 2999\$</p> <p>ALPES FRANÇAISES 7 sept. (10 jrs dont incursion en Suisse, 16 repas, vol : Transat) 3099\$</p> <p>GRAND TOUR DE CORSE 16 sept., (12 jours, 20 repas, vol : Air France) 3799\$</p> <p>GRANDE BRETAGNE 18 sept. (16 jours, toutes les excursions, 20 repas, vol : Transat) 3749\$</p> <p>VENISE, FLORENCE, ROME 24 sept. (9 jours, hôtel 4*, 12 repas, vol : Transat) 2549\$</p> <p>PARIS/LONDRES 28 sept. (13 jours, 14 repas, Eurostar Paris et Londres, vol : Transat) 3099\$</p> <p>PARIS/FRANCE DE L'OUEST 22 sept. (13 jours, 19 repas, vol : Transat) 3399\$</p>	<p>PRAGUE ET LES VILLES DE L'UNESCO 30 sept. (11 jours, 18 repas, vol : Air France) 2899\$</p> <p>CROISIÈRE FLUVIALE, ESPAGNE/PORTUGAL 5 oct. (12 jours, 26 repas, vol : Air France) 3399\$</p> <p>PARIS 5 SENS 4 oct. (11 jours, 18 repas, hôtel centre ville, vol : Air Transat) 2349\$</p> <p>DÉCOUVERTE IBÉRIQUE Du 15 sept. au 1 oct. 2011 (17 jours - 24 repas, vols Air Transat) 3625\$</p> <p>LE POPULAIRE Du 22 sept. au 7 oct. 2011 (16 jours - 23 repas, vols Air Transat) 3725\$</p> <p><small>Tous les produits Trafalgar sont également disponibles. * Prix Avantage: super réserver tôt (3 mois), paiement comptant, réservez avant le 4 février 2011 (offre prolongée). Prix par personne en occ. double incluant : transport, hébergement et taxes. La contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par tranche de 1 000 \$ est exclue. PRIX VALIDE AU MOMENT DE LA PUBLICATION Détenant d'un permis du Québec.</small></p>
--	---	--	--

PLAISIRS

TOURISME

À lire: le *Guide récréo-touristique du Québec - 4 saisons*, chez Broquet, une bible des lieux, des pourvoiries, des campings, des gîtes. Si, avec ce recueil, on se perd ou on ne trouve rien, il y a un problème. En 400 pages, on y trouve 22 régions avec des activités récréatives, gustatives et patrimoniales.

Long-courrier



LIO KIEFER

Un guide à Budapest

«Je projette de me rendre à Budapest pour un séjour d'une petite semaine. Je voyage souvent seule à des fins professionnelles (conférences universitaires), mais je suis une jeune retraitée depuis peu. Je cherche donc les services d'un guide (féminin ou masculin) qui serait disponible pour m'accompagner dans mes visites culturelles et mes déplacements dans cette ville que je connais peu et que j'aime beaucoup. Seriez-vous en mesure de me référer quelqu'un de fiable, sur place, pour un voyage prévu en septembre 2011?»

Lucie France Dagenais, Montréal

J'ai deux noms qui sont en cheville avec leurs familles qui tiennent bed and breakfast à Buda. D'abord, Adorján Krisztián (akrisztian@hotmail.com), qui loue également un appartement à Budapest: www.adorjanfamily.tn.hu. Puis Szilvia Cziráki et ses parents qui ont un bed and breakfast dans un quartier résidentiel un peu excentré. Elle parle mieux l'anglais que le français et est spécialiste de la peinture (www.beoglobe.com/p/detail.php?lang=fr&id_guide=1463).

Aussi, des bornes jaunes installées dans les rues sont munies d'écrans tactiles qui permettent d'avoir de l'information sur les théâtres, les musées, les hôtels et les bains, tout en indiquant l'itinéraire le plus court pour s'y rendre. En hongrois, anglais et allemand. Il y a des bateaux sur le Danube pour des balades entre le pont Marguerite et le pont Elisabeth, ce qui donne un bon aperçu de Budapest.

Bretagne et Normandie: deux fois cinq

«Nous désirons passer 10 jours en France: cinq en Bretagne et cinq en Normandie. Nous avons l'habitude de circuler sans auto et de loger dans un hôtel du centre-ville pour rayonner... En Bretagne, quelle serait la meilleure ville pour ses attractions culturelles et touristiques et qui est favorisée par le transport? Quand je pense aux centres d'intérêt culturel, je ne pense pas aux plages, mais par exemple au village Villedieu-les-Poêles ou à un endroit typique pour les traditions bretonnes. Vous seriez gentil de nous suggérer un hôtel du centre-ville confortable, avec toilette/douche (sans être un 5 étoiles), et s'il y a un petit-déjeuner, tant mieux...

«Et je vous demande la même chose pour la Normandie. Aussi, si vous pouviez nous pointer quelques incontournables au plan de la culture et des traditions normandes, nous apprécierions.

Nous voyagerons du 11 au 22 juillet prochain.»
Jean-Luc Provençal, Montréal

Pour la Bretagne, c'est Rennes qu'il faut privilégier. Cinq jours: Quimper, Locronan, Nantes (plus bas mais incontournable), Saint-Brieuc, Dinan et Rennes. Essayez l'Hôtel des Lices (www.hotel-des-lices.com) et l'Inter Hôtel Le Sévigné (www.hotelsevigne.fr). En ce qui concerne les festivités: l'art dans les chapelles et les tombées de la nuit à Rennes.

Pour la Normandie, c'est Bayeux, Saint-Pierre-sur-Dives, Falaise, Saint-Lô, Mont-Saint-Michel et la Suisse normande. Essayez l'hôtel Le Lion d'or (www.liondor-bayeux.fr). Visitez la Cathédrale de Monet aux pixels, à Rouen, des concerts au château de Falaise et Condé sur Seulles.

Crêpes, calva, sole, crabes, cidres et bigoudaines peuvent faire partie du décor. Bon Voyage!

À propos de l'Argentine

«Chaque année depuis quatre ans, en janvier, février ou mars, je me rends en Argentine et je séjourne entre autres à Buenos Aires et Cordoba, où j'ai des amis. Je crois nécessaire de relever certains points quant à votre réponse. Que Buenos Aires soit une ville sans grâce extérieure me surprend: ce n'est pas l'expérience que j'en ai; bien au contraire, c'est une ville charmante avec ses différents quartiers bien typés et souvent comparés au Paris de l'Amérique latine. L'architecture, pour une bonne partie au centre-ville, est tout à fait européenne, fin XIX; pour le passé colonial, je suis d'accord avec vous.

«On compare souvent ses grandes artères du centre au tracé Haufman. Peu de monuments, écrivez-vous (quel sens y donnez-vous?): je sursaute, s'il y a une ville qui en comporte énormément, c'est bien celle-là, de même que son ensemble de sculptures publiques. Le Colectivo? Là, je ne vous suis plus, ces bus dont vous parlez, je n'en ai vu aucun et je les fréquente, à Buenos Aires. Ils sont tout à fait similaires aux nôtres, mais moins récents en général et il n'y a pas une couleur unique de compagnie parce que ce sont différentes entreprises qui les gèrent.

«En vous lisant, je voyais ceux d'autres pays d'Amérique latine, dont le Guatemala surtout, la Colombie, Panama et d'autres. Les lignes de métro y sont nombreuses et à part une ligne où l'on a conservé les wagons originaux tout de bois, les autres sont aussi modernes que ceux de Montréal.

«À mon avis, Buenos Aires est une ville bien différente de celle que vous décrivez à votre lectrice et assurément l'on n'y va pas pour son passé colonial, s'il y en a déjà eu un. Heureusement, les guides que vous lui suggérez sauront combler cette lacune. Si l'on cherche du colonial en Argentine, c'est ailleurs qu'à Buenos Aires qu'il faut aller, plus au nord, comme vous le soulignez brièvement.

«Une anecdote. Cette année, j'assistais dans un théâtre de Buenos Aires à une représentation du

MET, l'Opéra Lucia de Lammermor: de la classe à côté de ce que les Cinéplex nous offrent ici, un programme similaire à ce que nous aurions au MET. Ici, à Québec ou Montréal, nous avons droit à une feuille photocopiée. À l'entracte: café et petites pâtisseries au lieu des chips, du coca et autres fast-food. C'est l'élégance et le raffinement européens.»

Guy Lussier, Québec

On n'a pas la même idée de Buenos Aires, et c'est tant mieux... J'aime y retourner pour les gens, pour les dérapages délinquants et artistiques de la rue. En ce qui concerne les Colectivos, il y en a encore dans l'est de la ville, du côté de San Telmo, à la limite de Montserrat. C'était il y a deux ans.

Pour l'élégance européenne sur le plan du cinéma, OK. À mon avis, les meilleures pizzas au monde, c'est aussi là que ça se trouve. Par contre, le raffinement, il faut l'oublier du côté du stade de la Boca quand Boca Junior rencontre River Plate. Quant au tango, il faut fuir les nombreux pièges à touristes.

Le mari de la sœur de mon arrière-grand-mère était grand violon à Buenos Aires. Je l'ai vu jouer au Colon, avec le Philharmonique. Ils habitaient la Plata. Elle avait fui l'Allemagne, pas la nazie, l'autre, et faisait des parties d'anciens combattants avec le svastika comme témoin, le violon comme accord des idées étalées. C'était, disait-elle, d'un «Verfeinerung» (raffinement) des plus prisés à Buenos Aires. Vous excuserez donc mes distances envers les marques de raffinement des générations perdues dans Buenos Aires.

À lire

■ *Les 1001 escapades qu'il faut avoir faites dans sa vie*, chez Trécarré, une brique assez lourde de près de 1000 pages qui décrit des escapades très connues dans le monde ou, au contraire, très pointues, qui ne relèvent que du bouche à oreille ou de la connaissance des destinations traitées. On y trouve des lieux qu'on a envie de découvrir grâce à un joli visuel et à un vocabulaire court et efficace. A chaque page: des sites web comme références.

■ *Le Géo Book intitulé 110 pays - 6000 idées*: des photos et des renseignements utiles sur des reportages publiés. Monuments, précautions, les moins, les plus... Et 6000 idées.

■ *Chez Lonely Planet*, la collection «Itinéraires» publiée en collaboration avec Casterman. J'ai entre les mains celui consacré à Prague: des itinéraires et des balades à suivre, avec dessins et illustrations. Pas de photos. Mutations de la ville, état des lieux et minicarnet d'adresses à la fin. À lire dans l'avion, avant d'arriver devant le Château.

■ *Le Guide récréo-touristique du Québec - 4 saisons*, chez Broquet, une bible des lieux, des pourvoiries, des campings, des gîtes. Si, avec ce recueil, on se perd ou on ne trouve rien, il y a un problème. En



DANIEL GARCIA AGENCE FRANCE-PRESSE
L'obélisque emblématique de Buenos Aires, en Argentine: haut de 67 mètres, il fut érigé en 1936.

400 pages, on y trouve 22 régions avec des activités récréatives, gustatives et patrimoniales.

Questions, bonnes adresses, découvertes, trucs, envies, bons et mauvais souvenirs de voyage: lkiefer@ledevoir.com.
Blogue: www.ledevoir.com/liokiefer.



Le village de Panormos.

CAROLYNE PARENT

GRÈCE

Au pays bleu

CAROLYNE PARENT

Tinos, Grèce — Tout a commencé par un désir impérieux d'azur égéen. Et par une petite annonce repérée dans un site Internet de location de maisons. «Vue superbe sur le bleu immense», qu'elle clamaît, photos à l'appui. En moins de temps qu'il n'en faut pour dire «Métropolis adieu», l'affaire était réglée et nous partions pour Tinos.

C'était l'été dernier. Acculés collectivement à la faille, les Grecs faisaient alors grève sur

grève pour protester contre le plan d'austérité d'Athènes. Craignant cette épée de Damoclès, les touristes filèrent en douce en Turquie et... Tinos nous accueillit à bras ouverts!

«Mais qu'est-ce que vous faites ici?», demanda une Christina médusée en nous versant un verre d'ouzo. Mykonos, c'est en face, vous savez!»

Dans l'ombre de la star des Cyclades, Tinos n'attire l'attention que deux fois l'an, aux fêtes de l'Annonciation et de l'Assomption, lorsque les pèle-

rins orthodoxes viennent en masse se recueillir dans l'église de son chef-lieu, qui abrite une icône prétendument miraculeuse de la Vierge Marie. D'où la surprise de ladite Christina face à notre présence peu orthodoxe!

Tout en falaises vertigineuses, en routes sinueuses et semée d'imposants pigeonniers de pierre, vestiges des Vénitiens qui l'ont dominée pendant 500 ans, Tinos n'a pourtant aucun motif à complexes: elle en met plein la vue sur fond de

mer Égée, ébouriffée l'été par le Meltemi.

À flanc de colline, étreignant une baie parfaite ou littéralement encastrés dans un escarpement rocheux, ses villages éclaboussent de blanc un paysage autrement ocre, sublime d'austérité. Kolimbithra et sa plage sauvage; Pírgos, son musée du marbre et ses artisans; Kionia et les ruines du temple dédié à Poséidon et à Amphitrite; Panoramos et ses tavernas au bord de la mer; Kardiani, si haut perché...

C'est la Grèce rêvée, une Grèce oubliée sur la piste cyclade. Et c'est sans compter la rafraîchissante bonhomie des insulaires, si fiers qu'on ait préféré leur île à sa «vedette» de voisine!

En vrac

S'y rendre: avec Air Transat, en vol direct sur Athènes. De l'aéroport, un autocar dessert le port de Rafina en 30 minutes. De là, on s'embarque sur un hydroglisseur, qui met environ une heure et demie à atteindre Tinos. www.airtransat.com.

Se loger: à Tinos: avis aux intéressés, j'ai trouvé mon bonheur à Akti Giannaki, sur www.hotelidays.com.

Aller au «cirque»: si on y tient vraiment, Mykonos est à 20 minutes de traversier de Tinos.

Se loger: à Athènes (puisqu'on y passe): membre du groupe Design Hotels, l'hôtel-boutique Semiramis, dessiné par Karim Rashid, est un petit bijou d'établissement à la déco rétrofuturiste, qui se prend aussi pour une galerie d'art. Il est situé dans la verte banlieue de Kifisia, un atout de plus. www.yeshotels.gr.
Renseignements: www.tuk-tuk.ca.

Collaboratrice du Devoir

VOYAGES TRANSASIE
1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC, H3H 1G9
Savoir plus: www.transasie.com

2011 Les séries Diamants: Voyage en Chine sans souci

22 jrs Visites: Beijing-Xi'an-Yichang-Trois Gorges (croisière 5*)-Chongqing-Guillin-Shanghai-Suzhou-Guangzhou-Hongkong Départs: 6,20 Sept., 4 Oct. 4468\$+	14 jrs Visites: Beijing-Xi'an-Guillin-Hangzhou-Xitang-Suzhou-Shanghai Départs: 6,20 Sept., 4 Oct. 3288\$+
--	---

Un voyage en Chine sans souci? Réalisez vos rêves de Chine avec Transasie!

- Petit groupe de 6 à 16 personnes
- La croisière 5* la plus luxueuse sur le fleuve Yangtsé
- Les spécialités gastronomiques dans chaque ville
- Les hôtels de luxe de 5 étoiles pendant tout le trajet

Pour plus d'info sur ce voyage, veuillez nous contacter ou: voyagestransasie@hotmail.com ou www.transasie.com

2011 Rêve de Chine 14 jrs
Visites: Beijing - Xi'an - Guillin - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai
Départs: 2 août **2 968\$**, 19 juillet **3 028\$**, 30 août, 6, 13, 20, 27 sept. **2 488\$**, 4, 11, 18, 25 oct. **2 488\$**, 1, 8 nov. **2 298\$**

2011 La Chine 22 jrs
à travers ses paysages
Visites: Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges (croisière 5*) - Chongqing - Guillin - Shanghai - Suzhou - Guangzhou - Hongkong
Départs: 19 juillet **3 658\$**, 2 août **3 658\$**, 30 août, 6, 13, 20, 27 sept. **3 268\$**, 4, 11, 18 oct. **3 288\$**, 25 oct. **3 098\$**, 1, 8 nov. **2 998\$**

2011 La Chine sauvage 18 jrs
Zhangjiajie «SHANSHUI»
Départs: 19 avril, 13 septembre À partir de **2 898\$**

Tibet 14 jrs
«Le plateau du monde»
Départ: 19 juillet À partir de **2 998\$**

Jiuzhaigou 18 jrs
«La magie des couleurs»
Départs: 4 mai, 12 octobre À partir de **2 998\$**

Paiement par Carte Crédit Sans frais de transaction

SÉANCE D'INFORMATION

À Montréal
Tous les samedis, à notre bureau
13h à 15h > La Chine

À Québec Le 21 mai 2011
10h à 11h30 > La Chine 22 j.
13h30 à 15h > La Chine 14 j. et 18 j. (La Chine Sauvage)

À l'hôtel Quartier 2955, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5

2011 La Chine sauvage 18 jrs
Zhangjiajie «SHANSHUI»
Départs: 19 avril, 13 septembre À partir de **2 898\$**

Tibet 14 jrs
«Le plateau du monde»
Départ: 19 juillet À partir de **2 998\$**

Jiuzhaigou 18 jrs
«La magie des couleurs»
Départs: 4 mai, 12 octobre À partir de **2 998\$**

Prix valide jusqu'au 31 mai 2011
Prix par pers. en occupation double incluant: 1. Les hôtels; 2. Les transports internationaux et locaux; 3. Billets d'entrées; 4. Tous les repas et soirées culturelles; 5. Les services de guides francophones; 6. Taxes et coût de la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages. Permis du Québec - 702844

Tél.: 514 932-8388/1 888 932-8388
Télécopieur: 514 932-3688
Courriel: voyagestransasie@hotmail.com

VOIR AUTREMENT

CHICAGO
POUR SES CHEFS D'ŒUVRE D'ARCHITECTURE
2 au 5 septembre 2011

NEW YORK
POUR SORTIR DES SENTIERS BATTUS
7 au 10 octobre 2011

SAN FRANCISCO
POUR SON ART DE VIVRE UNIQUE
2 au 7 novembre 2011

WWW.SNTOURISMECULTUREL.COM
1 888 569-4040

SN
Tourisme culturel

PLAISIRS

SOCIÉTÉ

«Ludifier» pour survivre à son temps? Le processus est en marche depuis plusieurs mois, poussé par la technologie qui, au lendemain de l'assassinat politique d'Oussama ben Laden, a fait naître le jeu vidéo *Kuma War* permettant de reproduire et de revivre sur un écran d'ordinateur l'assaut de la résidence pakistanaise d'Abbottabad, où le chef d'al-Qaïda a péri sous les balles d'un commando américain.

«Ludifier» l'environnement social jusqu'au cauchemar



FABIEN DEGLISE

Il n'aura fallu que quelques heures à peine avant que l'odieux présumé sombre dans l'univers du jeu et du divertissement. Dimanche dernier, fraîchement arrêté par la police new-yorkaise pour des allégations de viol et de séquestration d'une femme de chambre dans un hôtel de Manhattan, Dominique Strauss-Kahn, grand patron du Fonds monétaire international (FMI), connu lui aussi par ses trois lettres, DSK, s'est retrouvé à une vitesse étourdissante au bord de l'abysse, mais aussi au centre... d'une animation censée reconstituer le drame, seconde par seconde.

Le document visuel de quelques minutes s'est répandu de manière virale et prévisible dans les univers numériques. Il met en scène, en format pixélisé, un homme nu, dans la soixantaine, s'attaquant à une soubrette tétanisée par l'horreur et la violence d'une attaque.

C'est le groupe taiwanais Next Media et son journal en ligne *Apple Daily* qui ont orchestré cette reconstitution à la mise en scène grossière et au trait simpliste. Une reconstitution plus amusante qu'informatrice, certes, mais qui vient confirmer une tendance à la hausse: aujourd'hui, plus rien, dans plusieurs strates de la société, n'est à l'abri de la «ludification», ou l'art de transformer tout et rien en jeu, afin d'appréhender le complexe d'une époque en mutation.

«Ludifier» pour survivre à son temps? Le processus est en marche depuis plusieurs mois, poussé par la technologie qui, au lendemain de l'assassinat politique d'Oussama ben Laden, a fait naître le jeu vidéo *Kuma War* permettant de reproduire et de revivre sur un écran d'ordinateur l'assaut de la résidence pakistanaise d'Abbottabad, où le chef d'al-Qaïda a péri sous les balles et la stratégie d'un commando américain.

L'affaire Tiger Woods, dans son rôle de golfeur adulte, avait reçu de la part des anglos le même traitement, baptisé *gamification* et adulé par le monde du marketing qui place dans le phénomène des espoirs hors du commun. En montrant du doigt le service *FourSquare*, qui rêve de transformer le monde en terrain de jeu par la géolocalisation, ou le jeu *Angry Birds*, dont la prolifération sur les iPhone et les iPad de ce monde a fait passer Apple de marchand de machines à grand pourvoyeur de jeux. En moins d'un an.

Des chiffres? 55 % des applications vendues par l'empire de la pomme tombent aujourd'hui dans la catégorie des jeux et du divertissement qui pourraient permettre à la compagnie, à eux seuls, de générer des revenus pouvant atteindre 1,6 milliard de dollars en 2011, selon les prévisions économiques publiées dans les derniers jours.

Jouer pour parler

Et ce n'est qu'un début. La ludification du monde, de la vie en société, du commerce... devrait continuer à bien se porter, merci. Surtout dans un univers où domine le culte de l'instant — et du présent —, la multiplication des alvéoles numériques de la communication à remplir sur une base temporelle de plus en plus rapide, tout com-



La «ludification» de l'environnement est stimulée par des entreprises qui ne se privent pas, elles-mêmes, pour y succomber, comme en témoigne ce cliché du quartier général de Google en Californie.

me l'envie de s'évader d'un quotidien complexifié par les outils qui promettaient pourtant bonheur, vacances à l'année et simplification.

Dans les réseaux sociaux, le jeu est en voie de devenir un étonnant lubrifiant qui facilite (ou force) la discussion et l'échange en ligne, et en souriant. En ces lieux où il faut sans cesse produire du contenu pour exister, des jeux comme *Farmville*, *ZooCity* ou *RestaurantCity* viennent facilement répondre à la dictature de la mise à jour.

Comment? L'atteinte d'un nouveau niveau dans le jeu peut faire l'objet d'un message envoyé à ses amis sur Facebook ou Twitter, par un simple clic. Pis, pour se développer, des voisins virtuels, interpellés en ces lieux, sont nécessaires. On joue, on accumule des points, on dépense et on socialise au même endroit pour pouvoir jouer plus.

Les théoriciens de la ludification, dont fait partie l'Australien Steffen Waltz, directeur du laboratoire jeu et ludification de l'Institut royal de technologie de Melbourne, estiment d'ailleurs que l'exploitation de la mécanique du jeu, à des endroits où elle n'était pas répandue, peut permettre de faire beaucoup plus qu'aider les inter-

nautes à se parler: elle peut aussi, dans les champs du marketing, de l'information, de la politique, façonner les comportements en amenant par exemple un citoyen numérique à prendre connaissance d'un contenu, à faire la promotion d'une publicité, d'une idée, d'une rumeur, à livrer des informations personnelles sur lui, sa famille, ses amis, simplement parce que tout ça lui a été présenté sous une forme ludique qui, en titillant sa prédisposition naturelle au jeu — il paraît que c'est dans l'ADN de l'humanité —, peut faire tomber ses barrières critiques.

Le présentisme

On comprend donc que les gourous de la vente, de la persuasion et du marketing ne cessent, chaque fois qu'on leur en donne l'occasion, de faire la promotion de cette nouvelle conception du monde, où le jeu s'immiscerait dans toutes les sphères de l'activité humaine en trouvant facilement son moteur d'intrusion dans l'accélération en cours de notre époque.

Normal. Le présentisme — où l'incapacité à appréhender autre chose que l'instant présent, sans vision du futur ni perspective historique —,

tout comme le mouvement perpétuel induit par le tout-à-égo technologique, carbure à cette simplification, que le jeu, l'amusement, l'infodivertissement viennent conforter. Un tour sur Twitter suffit pour s'en convaincre. En ces lieux, les messages à caractère divertissant, les mots-clés appelant à la récréation, trouvent généralement un écho plus favorable qu'un rapport de 110 pages sur la condition de travail des ouvriers dans les usines chinoises.

Le paradoxe serait humain, mais pour Jane McGonigal de l'Institute for the Future, un réservoir de penseurs des temps présents et à venir de Palo Alto, en Californie, il est toutefois à suivre du regard avec intérêt, sérieux et mise en perspective.

Celui ou celle qui a déjà perdu sa jeunesse sur un *Tetris*, sur les différentes versions des *Sims*, de *SimCity*, ou qui a perdu son travail à cause d'un jeu de patience sur ordinateur, sait d'ailleurs pourquoi: en favorisant une rupture avec le réel, l'utopie d'un bonheur simple conjugué au temps du divertissement peut facilement, croient plusieurs créateurs lucides de jeux, devenir le point de départ d'un cauchemar dystonique dans lequel il ne serait pas amusant de tomber.

HÉBERGEMENT EN RÉGION

BAS SAINT-LAURENT

AUBERGE AU MANGE GRENOUILLE *** Une escale d'exception, une invitation au rêve. Auberge de charme, riche en son décor romantique et théâtral. Table gourmande, excellente carte des vins. Spa extérieur et Jardin secret dominant les îles du Bic. Trois fois lauréate Nationale au Grand Prix du tourisme québécois, gastronomie, cuisine et hébergement.
www.aubergedumangegrenouille.qc.ca Info et réservation : (418) 736-5656

CHARLEVOIX

LE SABLON ***
à louer à St-Irénée : 7 luxueux cottages au bord du fleuve, tout équipés, foyer, plein-air, galeries d'art, golf, bons restos à proximité. Casino à 10 min.
www.sablontcharlevoix.com 1-888-754-1551 (lun.-ven. 9 à 17h).

CHAUDIÈRE-APPALACHES

AUBERGE DES GLACIS ***
Une aventure gastronomique au moulin... dans un parc de 5 hectares! Sentiers pédestres avec bornes historiques, dégustation de thés en fin d'après-midi, véritable quatre-saisons sur le bord de la rivière Tortue. Forfaits gastronomiques pour l'été avec croisières, golf, vélo, musées, théâtre, massage. 1 877 245-2247
www.aubergedesglacis.com

EUROPE

WWW.LOCAPPART.COM
Location d'appartements et de maisons à Paris et en Italie (Rome, Venise, Florence, etc.). Minimum 3 nuits, accueil par un correspondant local. Formule tout inclus, très bon rapport qualité-prix. Alternative idéale à l'hôtellerie-restauration.
locappart@eurocart.com 514 904-2299 / 1 866 975-2299

ESTRIE

AUBERGE & SPA WEST BROME
Le luxe décontracté à 1 heure de Montréal au cœur de la route des vins.
Confort douillet : lits de plumes, peignoirs de luxe, foyers de pierres. Aux petits soins : massages, bains thérapeutiques, soins corporels. Action : Tourbillon extérieur, sauna et piscine sous dôme de verre.
Encore : Gym high-tech, 6 kms de sentiers en forêt, l'extase : Cuisine aux accents de Provence d'un chef étoilé Michelin. Encore : Cave à vin primée par le «Wine Spectator» à prix très très doux...
Retrouvez votre nature : www.awb.ca 1 888-902-7663

MONTÉRÉGIE

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS
ST-MARC SUR LE RICHELIEU & SPA GIVENCHY
Le tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme, volupté dans cette Hostellerie de charme, sur les rives du Richelieu, à 30 minutes de Montréal. Décor raffiné et confort douillet, cuisine du terroir gastronomique, cave prestigieuse, Spa Givenchy unique au Canada, piscine intérieure, saunas, salle d'exercices, onze salles de soins. Nombreux forfaits disponibles.
www.lestroistilleuls.com 514-856-7787 ou 1 800 263-2230

QUÉBEC

RELAIS CHARLES-ALEXANDRE ***
91 Grande-Allée Est
Petit hôtel de charme situé sur la Grande-Allée à Québec, Volsin du musée des Beaux-Arts, de la rue Cartier et du Grand Théâtre. 23 chambres non-fumeur, petit déj. Inclus. Tarifs : Standard : 89\$, Supérieur : 99\$, occ. Double. Propreté et tranquillité assurées
www.quebecweb.com/rca 418 523-1220

FLORIDE, U.S.A.

RICHARD'S MOTEL.
LA RÉSIDENCE DES ARTISTES DU QUÉBEC EN FLORIDE.
Nous sommes près de tout. Prix très concurrentiels. Informez-vous de nos spéciaux. Plusieurs endroits pour vous servir à Hollywood et Hallandale Beach. Le petit Québec en Floride ça commence ici... WIFI et TV en français gratuits.
www.richardsmotel.com Approuvé par CAA 1-800-742-4431

MAINE, U.S.A.

ELMWOOD RESORT, WELLS, MAINE
Vous en aurez plus; Plus de confort et beaucoup plus d'espace! Idéal pour la famille recherchant plus qu'une simple chambre d'hôtel ou pour le couple qui recherche le luxe. Nos confortables et abordables suites de 1 à 3 chambres avec cuisine & salon offrent espace et luxe. À quelques min. de la plage, sur l'itinéraire du "trolleybus", piscines int. & ext. chauffées, sauna, aire de picnic, terrain de jeux, conditionnement physique, Internet sansfil et plus encore AAA et 3 diamants.
www.elmwood-resort.com 1 800 697-8566

NEW-HAMPSHIRE, U.S.A.

BRIARCLIFF MOTEL, NORTH CONWAY
Location idéale - à pied du village, restos, gare, magasins (Setler's Green à 1,5 mille). Très propre et abordable. Non-fum, pas d'animaux, a/c, cable, petit réfrigérateur. Proprio sur place. Très belle pisc. ext. chauffée. Certaines chambres ont une vue sur les montagnes. WIFI et coupons pour mag. outlet. AAA. De 59\$ à 89\$ en sem. en Juin. 10\$ de plus les w/ends.
www.briarcliffmotel.com 1 800 338-4291

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Jean de Billy au 514-985-3456 ou jdebilly@ledevoir.com

PLAISIRS

Recette de la semaine Salade fine d'asperges du Québec à la fleur d'ail

Pour quatre personnes

- 1 botte d'asperges fines
- 1 échalote française hachée
- 15 ml de ciboulette hachée
- 1 œuf dur haché
- 15 ml de fleur d'ail
- 30 ml de vinaigre balsamique
- 45 ml d'huile d'olive
- 15 ml de jus de citron
- Fleur de sel au goût
- Poivre du moulin

Laver les asperges et couper juste le bout pour égaliser les tiges. Cuire les asperges à l'eau bouillante salée 2 minutes et refroidir aussitôt.

Mélanger l'huile d'olive avec l'œuf dur et le vinaigre balsamique. Ajouter la fleur d'ail et le jus de citron. Assaisonner et terminer avec l'échalote et la ciboulette. Verser le tout sur les asperges.

Le rhum, des flibustiers aux cocktails

Boisson de la flibuste, comme la vodka et le scotch, le rhum est l'un des alcools les plus connus sur la planète, sans qu'on en connaisse toujours la fabrication cependant.

Il m'aura fallu des années pour apprécier les grands rhums agricoles, obtenus par le broyage de la canne à sucre. Après fermentation, la distillation du rhum en colonne de cuivre atteint les 50 degrés de volume alcoolique. Après, on peut le faire vieillir ou non en fût, afin d'obtenir une coloration qui va du doré au brun foncé, selon le temps passé en barrique.



PHILIPPE MOLLÉ

La différence entre le rhum de mélasse et celui issu du broyage de la canne se trouve, pour les grands amateurs, dans le goût et la finesse. Cependant, il faut bien le reconnaître, le rhum de mélasse est beaucoup plus vendu et commercialisé que le rhum agricole.

Dans les pays producteurs de canne à sucre, on défend les deux méthodes de fabrication du rhum. Les puristes de la Guadeloupe ou de la Martinique prônent toutefois le rhum agricole, telle Mme Neisson, propriétaire d'une des dernières rhumeries familiales en Martinique. Son établissement produit un des meilleurs rhums du monde, vendu dans une bouteille unique du nom de *Zépol' Karé*, nom donné par son grand-père après l'éruption volcanique de la montagne Pelée, qui réduisit en cendre le village de Saint-Pierre en 1902. On peut encore en voir les séquences dans la ville reconstruite.

Cuba, la Jamaïque, la République dominicaine, Sainte-Lucie ainsi que toutes les îles françaises des Caraïbes sont des endroits de prédilection pour la fabrication du rhum.

Dans les îles, peu importe lesquelles, les anciens vous diront tous que leurs aïeux fabriquaient du rhum de contrebande bricolé dans des alambics de fortune. Du rhum qui, le plus souvent, faisait mal aux tripes et



PHOTOS PHILIPPE MOLLÉ

Parmi les boissons fortes, le rhum demeure une des favorites dans les bars.

aux boyaux, osent dire certains.

La Martinique, belle comme une carte postale, bénéficie, en plus du tourisme, de distilleries (sept encore en activité) produisant des rhums de grande qualité, dont certains, très vieux (plus de 50 ans), sont prisés des collectionneurs. Un grand

français durant quatre ans et qui atteint pas moins de 43 degrés de volume alcoolique.

Parmi les boissons fortes, le rhum demeure une des favorites dans les bars. On le mélange avec du jus de fruits, du sirop de sucre ou, encore, il est servi en *mojito*, cocktail créé à Cuba en 1946 par le barman de la Bodeguita del Medio, un bar de La Havane. Il devint alors la boisson la plus populaire de

La différence entre le rhum de mélasse et celui issu du broyage de la canne se trouve, pour les grands amateurs, dans le goût et la finesse

rhum vaut son pesant d'or, explique Mme Neisson. Il peut être aussi rare et aussi cher qu'un grand cognac.

Pas très loin de là, Haïti tente de se remettre du dernier tremblement de terre et de sa difficile situation économique. Le Barbancourt est le grand rhum de ce pays. Ce grand rhum agricole, distillé en alambic à col de cygne, est désormais de retour chez nous après 11 ans d'absence. Il s'agit d'un rhum possédant des notes d'épices, de cannelle, de fruits confits, vieilli en fût de chêne

l'île, avant d'être celle de toutes les discothèques du monde entier.

Le rhum est une boisson bien vivante, qui est passée du monde de la flibuste aux bars très chics des grands hôtels et des clubs sélects de ce monde.

Philippe Mollé est conseiller en alimentation. On peut l'entendre tous les samedis matin à l'émission de Joël Le Bigot, Samedi et rien d'autre, à la Première chaîne de Radio-Canada.



Mme Neisson est propriétaire de la distillerie Neisson, l'une des dernières rhumeries familiales en Martinique.

À L'ARDOISE

L'heure du thé nouveau chez Camélia Sinensis

Le thé nouveau, c'est comme le vin nouveau ou l'huile d'olive fraîche qui sort tout droit du pressoir. De retour d'Asie, les propriétaires des boutiques Camélia Sinensis proposent, en plus des dégustations, un voyage en images dans les jardins de thé d'Asie. Pour renseignements et dégustation, au prix de 10 \$: ☎ 418 525-0247 (à Québec) ou 514 286-4002 (à Montréal).

Nouvelle bière chez Molson

Molson lance pour l'été sa nouvelle bière Canadian 67, qui comporte une touche d'agrumes. En bouteille de 341 ml, avec 3% d'alcool.

Cuisine et dépendance pour l'été

Vraiment superbe et pas cher, le nouveau concept de Cuisine et dépendance, sur le boulevard Saint-Laurent, à Montréal, qui offre à petit prix, du 18 mai au 30 juin, pas moins de 18 entrées au choix, rafraîchissantes et goûteuses. ☎ 514 842-1500.

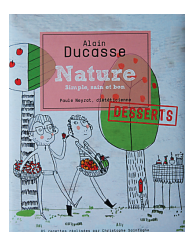
BIBLIOSCOPIE

NATURE

Simple, sain et bon, 85 recettes réalisées par Christophe Saintonge Alain ucasse 2011, 159 pages

Un livre de plus qui présente le grand manitou et sa passion pour les desserts. Un ouvrage charmant qui sort des sentiers

battus et de la «grande cuisine à la Ducasse». Bien illustré et livré avec un pense-achat pour les courses, l'ouvrage montre qu'il est possible de faire du bon en toute simplicité.



Mots-croisés du samedi

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I												
II												
III												
IV												
V												
VI												
VII												
VIII												
IX												
X												

Horizontalement

I. Des images et des mots pleins de bons sentiments. **II.** Le mâle fait le nid et garde les œufs. De bons mots à toutes les pages. **III.** Très souvent parties ailleurs. **IV.** Garde l'anonymat. Chevalière ou chevalier. Cours primaire. Interjection. **V.** Fait l'innocent. Le noir lui va mal. Son coup est heureux. **VI.** Maitrisait la bête. Joli coup sur le tapis. **VII.** Parfume apéritif et dessert. Pour aller droit sur la planche. Double tout. **VIII.** Nous aident à avoir belle allure en tombant la veste. **IX.** Met sur la bonne voie. Point de départ. Dame. **X.** Sorties du privé.

Verticalement

1. Alourdit le propos. **2.** Celle du public est toujours intéressante. Queue de rat. **3.** Passas. Tenta d'aller se faire voir ailleurs. **4.** Supporte dans son coin. Attire discrètement l'attention. **5.** Vent marin. Dans la poche des Moldaves. **6.** Peut faire beaucoup de dégâts en éclatant. **7.** Grecque. Assure la liaison. Descendit. **8.** Porteur de faines. Prit en main. **9.** Bien attrapé. Super nana. **10.** Enclume du bijoutier. Descendu. Chez les Grecs. **11.** Peut tout dire. Le jeune mit sa palette au service des Anglais. **12.** Tourment autour des plus grands.

Philippe Dupuis

Solution du n° 36

Horizontalement
I. Voiture-balai. **II.** Empoté. Drain. **III.** Rostand. Pins. **IV.** Heine. Et. **V.** Elfe. Géant. **VI.** Réapparition. **VII.** Escortes. Est. **VIII.** Têt. Oss. Inca. **IX.** Trous. Ecu. An. **X.** Eaa. Tessiture.

Verticalement
1. Vergerette. **2.** Omo. Lèsera. **3.** Ipso-facto. **4.** Tôt. Epo. Ut. **5.** Utah. **6.** Renégats. **7.** Diérèses. **8.** Bd. Nais. Ci. **9.** Arpent. Lut. **10.** Lai. Tien. **11.** Aine. Oscar. **12.** Instantané.

Sudoku

par Fabien Savary

2	8	1	3	6				9
9			5			6		
								2
4	5							7
					4			
		6	1	8		9	5	
		7			1			5
			8	4				
5	3					1	6	

Niveau de difficulté : MOYEN 1777

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

6	5	4	9	3	2	1	7	8
2	1	9	5	7	8	6	3	4
7	8	3	6	1	4	9	2	5
3	6	2	4	8	1	5	9	7
9	7	1	2	5	6	4	8	3
8	4	5	7	9	3	2	6	1
4	9	7	8	6	5	3	1	2
5	3	6	1	2	7	8	4	9
1	2	8	3	4	9	7	5	6

1776

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

1654

HORIZONTALEMENT

- Pâtes alimentaires.
- Évoque le ciel - Nimbe.
- Rire de bon coeur (Se) - Révisés.
- Coule en Suisse - Gros mangeur - À lui.
- Écorce de la tige du chanvre - Musqué ou palmiste.
- Objet de la pensée - Crin.
- Affaiblir - Alcaloïde de la fève de Calabar.
- Possessif - S'enfoncé.
- Feuille insérée - Grands oiseaux ratites.
- Anthrax - Mouche africaine.
- Astéroïde - Disposer des couleurs selon les nuances.
- Accompagnés - Éloigné.

VERTICALEMENT

- Qui ivre - L'après-midi.
- Gaz bleu - Bande de cuir.

- Alcaloïde amer - Audace.
- Adresse internet - Région française.
- Dieu joufflu - Écossais.
- Abondamment.
- Déchiffré - Point cardinal - Trois fois.
- Déambuler - Périodes.
- Chevilles - Farouchement.
- Écrivain russe - Fourreau.
- Choisie - Insuffler.
- Sans pédoncule - Fromage suisse.

1	C	A	T	E	C	H	I	S	M	E	A
2	O	M	E	T	E	D	R	E	D	O	N
3	N	O	T	O	I	R	E	T	I	T	I
4	D	U	N	S	E	V	I	C	E	S	
5	O	R	A	N	G	E	A	S	T	R	E
6	L	R	E	U	S	S	I	E	T		
7	E	T	C	E	I	N	F	E	C	T	
8	A	R	S	E	N	A	L	O	S	E	
9	N	I	M	O	R	O	S	E	R		
10	C	A	S	I	N	O	E	T	A	N	G
11	E	G	A	L	M	I	A	U	L	E	R
12	S	E	L	E	N	E	U	S	I	R	E

1653

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOTS CROISÉS PROBLÈME N° 37

Philippe Dupuis est également l'auteur des mots-croisés du Monde

JARDINS

La terre, matière première du jardinage

La terre est la matière première du jardinier: il faut la connaître et la comprendre. Elle doit être ameublée et amendée pour donner son plein potentiel. Un bon sol favorise l'enracinement. Un système racinaire abondant produit des feuillages luxuriants, des floraisons spectaculaires et des récoltes généreuses. L'objectif de tout jardinier!



LISE GOBEILLE

Afin de mieux connaître et d'améliorer la terre, on fait le tour du jardin.

D'abord, il suffit de prendre un peu de terre et de la frotter entre ses doigts pour reconnaître sa texture. Ensuite, l'examen de la structure est simple. On observe le diamètre des agrégats d'une pelletée de terre. La structure idéale est composée de petits agrégats facilitant la croissance des racines.

Trois textures

Décrivons les trois textures de sol les plus courantes... Premièrement, le loam sableux contient des grains de sable visibles à l'œil nu et il est rugueux. Il est aussi léger, aéré, perméable et se réchauffe rapidement, ce qui facilite son travail. Par contre, ce sol a peu de structure, et sa capacité en rétention d'eau ainsi que sa fertilité sont faibles. On l'améliore en ajoutant une grande quantité de fumier composté ou de compost. On répète souvent le traitement, car la décomposition de la matière organique est rapide dans ces sols.

Ensuite, le loam ou sol franc est doux au toucher, farineux s'il est sec et savonneux s'il est mouillé. Aucun des éléments, sable, limon (particule de diamètre entre le sable et l'argile) ou argile, ne domine. C'est un sol idéal car il retient l'eau et les fertilisants. De plus, il a un bon drainage. Quand il est humide, le loam a tendance à faire des mottes mais elles se pulvérisent facilement une fois séchées. Afin de maintenir son excellente fertilité, on l'amende annuellement avec de la matière organique.

Enfin, le loam argileux est collant et plastique quand on le presse entre nos doigts. Il est difficile à ameublir, à drainer, et lent à réchauffer. Les plantes s'enracinent peu dans ces sols; par contre, elles y trouvent une réserve d'eau et d'éléments minéraux importants. Afin d'améliorer sa structure, on y ajoute de la chaux, du fumier composté ou du compost. Les composts forestiers sont excellents, car ils contiennent des matières de gros diamètre conférant de la friabilité au sol. De manière à éviter la formation de mottes dures, les travaux doivent être réalisés lorsque le sol n'est ni trop mouillé ni trop sec. On recommande de travailler ces loams à l'automne pour que l'ac-

tion du gel et du dégel ameublisse sa structure.

Le pH

On retrouve trois classes de pH: acide, neutre ou alcalin. Le pH est évalué sur une échelle de 1 à 14. Plus le pH est bas et plus le sol est acide; c'est l'inverse pour les sols alcalins. Un pH neutre est de 7. Les sols sableux sont généralement acides tandis que les sols francs ou loams et les sols argileux sont de neutres à alcalins.

Une technique simple est pratiquée par certains jardiniers, l'autocompostage: on imite la nature en laissant les végétaux du jardin se décomposer sur place, enrichissant ainsi le sol

On peut prendre le pH soi-même en se procurant une trousse maison à peu de frais.

Dans le but d'avoir une information complète et précise, on peut faire faire une analyse de sol dans certains centres de jardin. Ces analyses, en plus d'indiquer le pH, donnent les taux d'azote, de phosphore et de potasse ainsi que le pourcentage de matière organique. Afin d'acidifier un sol, on ajoute de la chaux ou de la cendre. Pour l'acidifier, on ajoute du soufre microfin, du sulfate de fer ou des aiguilles de conifères.

viron 5 cm qu'on intègre dans les premiers centimètres du sol. Une technique simple est pratiquée par certains jardiniers, l'autocompostage: on imite la nature en laissant les végétaux du jardin se décomposer sur place, enrichissant ainsi le sol.

En finir avec la terre noire

La terre noire vendue sur le marché contient généralement de la matière organique fortement décomposée, souvent mélangée avec de l'argile et du sable. Elle peut contenir des graines de mauvaises herbes et être très acide. Le meilleur choix pour améliorer les propriétés du sol demeure le compost. Dans la nécessité d'ajouter une grande quantité de terre pour réaliser de nouveaux projets, on conseille la terre à jardin.

On rêve son jardin, on investit des centaines de dollars dans les végétaux, on le veut beau et luxuriant. Mais il ne faut jamais oublier que la matière première du jardinage, c'est la terre. Le sol doit être meuble, fertile et grouiller de vie. Ainsi, les plantes peuvent s'y implanter vigoureusement, croître en santé et rendre heureux les jardiniers.



REGIS DUVIGNAU REUTERS



Les différents types de texture de sol: sur la première photo, le loam sableux, sur la seconde, le loam, et finalement, le loam argileux.

La matière organique et les micro-organismes

Le sol, dans la nature, est enrichi continuellement par la décomposition des fleurs, des feuilles, des branches, etc. Dans nos jardins, on nettoie tout, brisant ainsi le cycle régénérant la terre. La matière organique joue un rôle indispensable, elle influence à la fois les propriétés physiques, chimiques et biologiques du sol. Elle en améliore la structure, fixe les éléments minéraux et nourrit les micro-organismes. Par dizaines de millions au gramme dans un bon sol, les micro-organismes décomposent la matière pour la rendre assimilable. Ils sont essentiels pour un sol en santé.

L'amendement organique par excellence s'avère le compost ou le fumier composté. Chaque printemps sur les loams sableux et à l'automne sur les autres types de sol, on applique une couche d'en-

Conseils de saison

Le printemps a pris du temps à décoller, mais enfin, d'après les prévisions d'Environnement Canada, les températures seront au-dessus de la normale au moins jusqu'au 15 juin.

Au jardin

Plantez les annuelles; allez-y gaiement, il n'y a plus de risque de températures froides.

Plantez les bégonias tubéreux, les cannas, les glaïeuls, les dahlias, enfin tous les rhizomes, les cormes ou tubercules entreposés pour l'hiver.

Tondez la pelouse à 2 pouces de hauteur; on déchaume, on aère, on terreaute et on fertilise avec un engrais à dégradation lente, faible en phosphore. Pour plus d'information, allez sur l'excellent site www.pelousedurable.com.

Étendre du paillis dans les plates-bandes permet un meilleur contrôle des mauvaises herbes et permet de diminuer les arrosages. Il devient un apport de matière organique en se dégradant.

Au potager

Semez les bettes à carde, les betteraves, le chou-rave, les carottes, les navets, le maïs, les panais, la roquette et les tournesols.

Plantez les artichauts, la chicorée, les melons, le persil, les tournesols et les tomates.

Surveillez l'altise du chou: ce petit insecte ravageur noir s'attaque aux jeunes plants de roquette, de radis, de moutarde et de chou. Il les crible de trous. Pour contrôler l'infestation, couvrez vos plants d'un agrotexile (tissu léger qui laisse passer la lumière).

Calendrier

Ne manquez pas le **Rendez-vous horticole** les 27, 28 et 29 mai au Jardin botanique de Montréal. Cette année: «Le jardin gourmand». Il y aura plus d'une vingtaine d'experts du Jardin botanique pour répondre à vos questions, en plus d'une centaine d'exposants. Causeries, nouveautés horticoles, accessoires de jardin et plantes de collection.

Pour votre bibliothèque

L'autocompostage est une technique simple, facile à réaliser, inspirée de la nature. Cette plaquette explique la technique et présente ses maints avantages. Disons qu'il est préférable de l'adopter graduellement, car les habitudes sont bousculées. La majorité d'entre nous sont habitués d'avoir des jardins bien curés, alors que cette technique permet d'apprivoiser le laisser-aller.

Michel Renaud est un des pionniers de l'aménagement écologique au Québec.

■ *L'autocompostage, une méthode révolutionnaire pour composer sans efforts*, Michel Renaud, Bertrand Dumont éditeur, 2010, 64 pages



Sylvia Traboulsi, horticultrice au Jardin botanique

espace pour la vie jardin botanique montréal

Le Rendez-vous horticole

Rapprochons-nous de la terre / 27, 28 et 29 mai

Cette année: **Les jardins gourmands**

Grande vente de nouveautés horticoles
Causeries et conseils d'experts
Plus d'une centaine d'exposants