



LE SAMEDI 27 FÉVRIER 1971

**l'effet
des
rayons gamma
sur les
vieux garçons**

de Paul Zindel, adaptation de Michel Tremblay

RESUMÉ DE LA PIÈCE

Béatrice Messier, type parfait de la mère poule, autoritaire, a deux filles Rita et Mathilde. Abandonnée par son mari, elle subvient aux besoins de sa famille en hébergeant chez elle des pensionnaires peu ordinaires.

Elle abrite des vieillards, diminués mentalement ou physiquement, des demi-morts... L'action prend place à l'époque où Mémère (Reine France), vieille dame, est prise en charge par Béatrice, qui ne la nourrit que d'eau chaude et de miel.

Rita et Mathilde réagissent différemment à cette atmosphère familiale malsaine.

La première, grande nerveuse, à demi-folle souffre des racontards qui se font sur sa mère et sa soeur, elle se sent humiliée.

La seconde, un génie ignoré, trouve un échappatoire en se tournant vers les sciences.

Elle se lance à corps perdu dans la recherche des réactions du Cobalt 60 sur les vieux garçons (espèce de fleurs). Appuyée par son professeur, Monsieur Laverdure, Mathilde participe au concours organisé par son école et remporte le premier prix.

Béatrice, jalouse de la réussite de sa fille et sentant son autorité maternelle diminuer, décide de mettre fin à cette demi-vie qu'elle a menée jusqu'à ce jour.

Elle commence par tuer le lapin de ses filles, puis renvoie Mémère et enfin transforme sa maison en salon de thé. Toutes ces transformations n'atténueront pas la haine qu'elle a du monde. Mathilde, elle, sortira enrichie de cette expérience qui lui a "démontré les étranges effets des radiations... et combien elles peuvent être dangereuses entre des mains inexpérimentées...".

Adaptation: Michel Tremblay

Mise en scène: André Brassard

Béatrice: Béatrice Picard

Rita: Rita Lafontaine

Mathilde: Yolande Michot

Mémère: Reine France

Jeannine: Rina Cyr

Costumes: François Laplante

Décors: Paul Buissonneau
Marcel Gosselin
Jacques Lalonde
Germain Lafleur

Musique: Louise Dusseault

Directeur de production: Jean-Pierre Ménard

Régie: Gilles Fecteau

Production: Théâtre de Quat'Sous
100 est, avenue des Pins
Montréal

Président et directeur artistique: Paul Buissonneau

Président du conseil d'administration: ... John C. Goodwin



Grand Théâtre de Québec

1100, Claire-Fontaine, Québec, tél. 643-8131

PROGRAMME DE MARS Salle Louis-Fréchette

CHANTS ET DANSES DU MONDE L'Amérique Latine - L'Espagne Le Portugal - La Chine La Pologne Samedi, le 6 mars à 20h30	Le Choeur V'LA L'BON VENT interprète Leclerc, Léveillé, Dor, Bécaud, Moustaki, Ferrat, Aznavour, Jacques Michel Dimanche, le 7 mars à 20h30 \$1.50 - \$2.00
THEATRE ALCAN "MOUMOU" de Jean de Létraç avec Catherine Bégin, Janine Sulfo, Yvon Leroux, Louise Turcot, François Cartier, Gérard Poirier, Camille Ducharme. Production Radio-Canada Mercredi et jeudi, les 17 et 18 mars à 20h.30	OPERA-CONCERT "MIREILLE" de Gounod avec Jacqueline Martel, Leonard Bilodeau, Napoléon Bisson, Gaston Germain Dimanche, le 21 mars à 20h30
"LES COSAQUES DU DON" Mardi, le 23 mars à 20h00 \$1.50-2.00-2.50-3.50-4.00	
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUEBEC CONCERTS DU MARDI Mardi, le 2 mars à 20h30 Direction: Lukas FOSS Soliste: Peter ROSEL, pianiste Tchaikovsky, Pas de deux Tchaikovsky, Concerto no 1 en si bémol mineur, soliste: Peter Rosël Tchaikovsky, Symphonie no 5 \$2.00 - \$3.50 - \$4.60 - \$5.50 - \$6.00	CONCERTS DU JEUDI Jeudi, le 25 février à 20h00 Direction: Hidetaro SUZUKI Soliste: Giuseppe ANEDDA, mandoliniste Berlioz, Ouverture, le Carnaval Romain Humell, Concerto en sol majeur pour mandoline, soliste: Giuseppe Anedda Tchaikovsky, Ouverture - fantaisie de Roméo et Juliette \$1.50 - \$2.00
Mardi, le 30 mars à 20h30 Direction: Victor FELDBRILL Soliste: Léonard ROSE, violoncelliste Weinzweg, Divertimento pour flûte et cordes, soliste: Barbara Todd Schumann, Concerto en la mineur, Soliste: Léonard Rose Brahms, Symphonie no 4 en mi mineur \$2.00 - \$3.50 - \$4.60 - \$5.50 - \$6.00	Jeudi, le 25 mars à 20h00 Direction: Hidetaro SUZUKI Barber, Adagio pour cordes Stravinski, Octuor pour instruments à vent Respighi, Les pins de Rome \$1.50 - \$2.00

Salle Octave-Crémazie
Le Trident présente:

Molière Pop
Faby en Afrique
Charbonneau et le Chef
Renseignements: 643-8131