

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 15 DÉCEMBRE 1993

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

L'esprit de Noël

Je n'y échappe pas, chaque année, 10 jours avant Noël, la fièvre s'empare de moi. Impossible d'attendre plus longtemps pour faire mon arbre de Noël. Je ne l'ai pas encore acheté mais je trépigne d'impatience et d'excitation. J'ai hâte de sentir la bonne odeur du sapin près de moi, de voir les petites lumières briller au-dessus des cadeaux dispersés à son pied.

J'ai hâte de faire mes tourtières du Lac Saint-Jean! L'an dernier, croyez-le ou non, grâce à mes généreux chasseurs, mes tourtières contenaient neuf sortes de gibiers. Une année record, surtout pour une fille qui ne chasse pas. Ce furent les meilleures tourtières de ma petite vie en cuisine. J'ouïsant!

Cette année, j'essaie de réunir quatre différents gibiers au moins. Sinon rien. Je ferai de la tourtière ordinaire, de la dinde et des atacas, à Noël.

Quand je pense à tous ceux qui n'auront ni dinde, ni jouets pour leurs enfants, à Noël, je me sens coupable. Je suis une privilégiée puisque j'ai du travail et même des économies, ce qui me permet d'acheter sapin, dinde, cadeaux et de partager ces deux plaisirs avec mes proches pendant que d'autres crévent de ne pas avoir d'emploi.

Que faire pour les plus démunis? Le choix d'action est si vaste! Il y a des boîtes pour des cueillettes de dons partout. On ne sait plus où donner de la tête et des dons tellement les appels d'aide sont nombreux et plus pressants, pour ne pas dire stressants, à l'approche de Noël.

Heureusement que nos artistes acceptent généreusement de participer à des soirées-bénéfices! Les artistes attirent les «généreux donateurs», qui aident à faire des heureux tout en s'amusant eux-mêmes. Ils en ont pour leur argent, alors ils donnent plus facilement. Tout le monde est content. Avez-vous assisté au gros spectacle acoustique de Dan Bigras et compagnie hier au Spectrum, au profit du Refuge des jeunes?



Anne Letourneau offre un dromadaire en peluche à l'encan...

UN ENCAN POUR LA BONNE CAUSE

■ Samedi midi, j'animerai un encan à la Maison des encans de Montréal! Moi! Pas léger de Saint-Hippolyte, ni même François Gourd! J'ai le trac. Je ne connais rien aux encans, mais je sais que celui-là est organisé au profit de Tel-Ressources, organisme qui aide les ex-détenus, alors j'ai accepté. Il y aura une centaine d'objets à vendre, dont un exemplaire dédié à L'histoire de La Presse, de Pouliot, don de notre patron Roger D. Landry; deux beaux chapeaux d'hiver d'Andrée La-chapelle (un en vison et l'autre en feutre); un dromadaire en peluche de Shéhérazade elle-même (Anne Letourneau); un chapeau de cow-boy de Jérôme Lemay; les verres fumés de Mario (Gabriel Arcand) dans Le déclin de l'empire américain; un morceau du mur de Berlin, certifié par le comédien Robert Brouillette; un noeu de papillon de Guy Mongrain; un bâton de hockey signé «14 Mario Tremblay»; un bâton de golf de Michel Daigle; un chapeau haut-de-forme de René Caron, etc., etc. Rassurez-vous: l'encan sera Patrick Blaisel, un vrai pro, lui. Moi, en pensant aux ex-détenus, j'ai choisi d'offrir quelque chose de plus... affolant. Vous verrez.

APPORTEZ VOS CONSERVES...

■ Ce matin, je participe avec

toute l'équipe de Joël Le Bigot à la Guignolée de Radio-Canada pour un Noël sans faim. De 6 h à 9 h, je serai postée dans le stationnement de Blue Bonnets! Si vous passez par là en allant travailler, faites votre B.A. de la journée: ne me laissez pas seule et venez me voir... les mains pleines. Il y a de la place pour tout le monde! Je vous attends, vous et vos boîtes de conserves, riz, pâtes, lait en poudre, céréales, sucre, jus de fruits, confitures, café, thé, biscuits, etc.

POUR LE GARDE-MANGER

■ Conscients des besoins perpétuels de l'organisme de charité Le Garde-Manger pour tous, fondé en 1985, Plume Latraverse, Les Parfaits Salads, France d'Amour, Dédé Trake, le groupe Corbach, Sylvie Paquette, Jean Millaire, Pierre P. Belmar, Rock Larue et plusieurs autres donneront un gros show Rock le vendredi 17 décembre au Club Soda au profit de la banque alimentaire qui dessert 36 groupes communautaires avec service hebdomadaire de livraison de nourriture, service de repas chauds à des élèves de certaines écoles primaires, etc.

Selon le sondage «La faim en chiffres», réalisé par Moisson Montréal il y a un an, plus de 80 000 montréalais reçoivent chaque mois une aide alimentaire par l'intermédiaire d'organismes communautaires... Moisson Montréal n'organise ni dîner, ni spectacle-bénéfice, mais un sixième Non-Réveillon avec, à la table d'honneur, de ce repas symbolique, que l'on choisit de ne pas manger (c'est ça le NON-Réveillon: vous donnez l'argent au lieu de le bouffer), Charlie Biddle, Normand Brathwaite, Marcel Lebeuf, Robert Marien, Marie Labege, Laurent Beaudoin de chez Bombardier, la journaliste Jocelyne Cazin, Agnès Grossman, Hélène Delisle, professeur au Département de nutrition de l'Université de Montréal et Bill Haughland de CFCF.

CADEAUX EN TOUS GENRES

■ Tiens, vous pourriez vous procurer au moins un cadeau gratuitement pour Noël: le Répertoire annuel de la Boîte Noire! La troisième édition, qui recense plus de 1 000 films de tous genres, sera lancée demain, de 5 à 7, à la Boîte Noire, et chaque personne présente recevra gratuitement un exemplaire du nouveau Répertoire qui sera des vendredi vendu à 5\$. Avis aux intéressés...

Un cadeau à faire à votre patron? Courez vite à la librairie Renaud-Bray, section vidéo. Vous y trouverez, non plus sous la couverture mais en exclusivité et bien en vue sur les tablettes, le film-choc qui a fait couler tant d'encre: Le temps des bouffons, une vidéo-cassette de 15 minutes tournée au chie Beaver Club par Pierre Fardeau. Un cadeau à offrir à Roger D. Landry peut-être?

CHEZ RENAUD-BRAY

■ Tous les jeudis de 14 h à 15 h, Christophe Rodriguez anime son émission littéraire sur les ondes de Radio Centre-ville, en direct de la nouvelle librairie Renaud-Bray, avenue du Parc. J'y serai demain! Pas seulement pour magasiner mais comme invitée pour parler de mon Guide des plaisirs de Montréal, avec Marjolaine Lord qui parlera de L'histoire de l'art au XXe siècle paru chez Larousse, et Christine Brouillette pour La renarde...

Le dernier tome de sa trilogie sur Marie Laflamme est aussi palpitant que les précédents et comme je suis Mme Brouillette à quel point ses romans sont cinématographiques, j'ai constaté que justement le cinéma la courtise. Je ne vous nommerai pas la maison de production mais il se pourrait que l'on retrouve la renarde, Marie Laflamme, sur nos écrans, un jour...

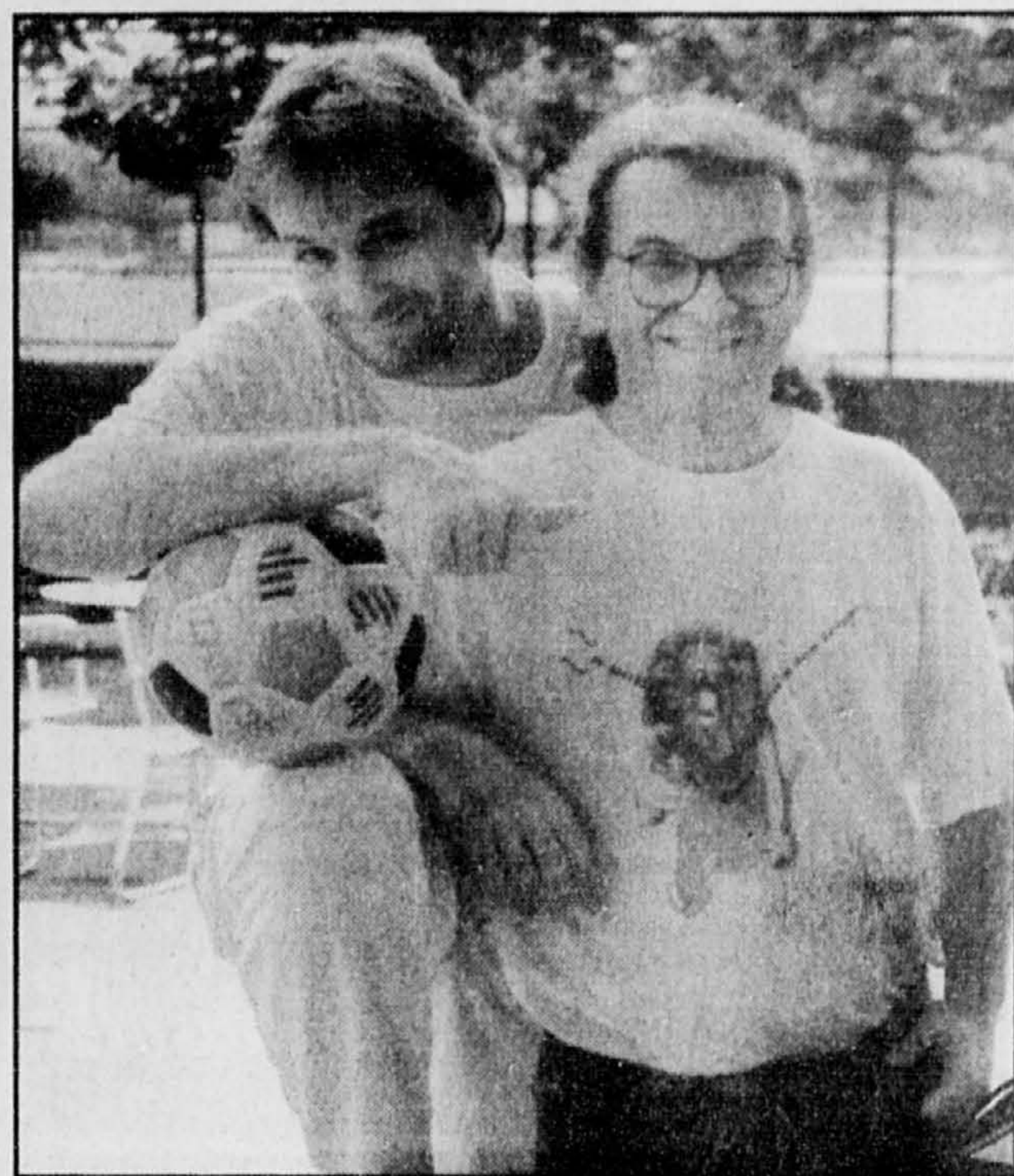
Connaissez-vous la formule de déjeuner debout? C'est nouveau. La communauté des gens d'affaires de Montréal est invitée demain au déjeuner de Noël des relationnistes du Québec au Casino de Montréal: 55\$ ou 70\$ pour un déjeuner d'affaires original, dit-on sur l'invitation. Déjeuner debout permettra aux participants de faire leurs jeux en toute liberté! L'imagine l'honorable Michel Dupuy, invité d'honneur de l'événement, se promener entre les machines à sous, caviar à la main...

Sur ce, à dimanche.

Télévision



Marc-André Coallier fait parler les jeunes dans Avoir 16 ans.



Robbie Hart et Luc Côté: des producteurs passionnés.

Série sur les ados à une heure de grande écoute durant les fêtes à Radio-Québec



LOUISE COUSINEAU

«TVA», c'est la vie! Moi, quand j'entends ça, ça me révolte! Et en plus quand on voit la vie qu'ils montrent à TVA!

Pol Guay a 16 ans. Il a un peu le style Jean Leloup. Et le propos lapidaire, normal à 16 ans. Il est un des six adolescents qui prendront la parole quotidiennement à Radio-Québec durant les vacances de Noël. Au cours d'une série originale intitulée Avoir 16 ans, qui présente des reportages sur des jeunes à travers le monde.

Décidément, la période des fêtes fait sortir les adolescents du ghetto traditionnel de l'après-midi à la télévision. Pendant les congés des séries normales et l'absence de sondages importants, la télévision peut se permettre quelques accros à la routine. Et laisser la place à ces jeunes qui ont généralement du mal à se faire entendre en prime time. Lundi soir à 20 h, Radio-Canada diffusait en reprise un spécial Watatatow consacré au sida. Avoir 16 ans sera à l'affiche du lundi au jeudi à 20 h aussi, du 27 décembre au 6 janvier à l'autre télévision.

Le concept est original: les expériences vécues par des jeunes d'ailleurs, présentées sous forme de reportages, servent de base de discussion. Le panel est animé par Marc-André Coallier, un spécialiste de l'adolescence qui sait poser les bonnes questions. Chaque jour, on découvrira qu'un des panélistes vit une situation semblable à celle qu'on a vue ailleurs. Rosie, la Jamaïcaine du reportage, doit élever seule un enfant. Mélanie, la Québécoise, a aussi un enfant.

La première émission servira d'entrée en matière et sera plus généraliste. On y discutera notamment de l'influence de la télévision. En Jamaïque, une fille se réjouit de

Le plaisir de la passion du travail

Robbie Hart et Luc Côté se sont rencontrés par hasard il y a huit ans dans un aéroport. Ils faisaient tous deux du cinéma et s'intéressaient au Tiers-Monde. Aujourd'hui, ils sont devenus les Fondations Adobe. Pas une grosse entreprise de production: les patrons vont eux-mêmes courir le monde pour filmer leurs reportages. Le bureau loge rue Marquette sur le Plateau. «On vit bien», dit Luc Côté.

Depuis huit ans, ils ont vendu beaucoup à Nord-Sud et aux télévisions européennes. Mais Avoir 16 ans est leur première grande série, qu'ils ont faite grâce notamment à la participation financière de l'ACDI.

Robbie est le frère de Corey, le célèbre chanteur dont vous entendrez une chanson dans le générique. Il a 33 ans et a fait des études en relations internationales. Luc Côté a 40 ans et il est tombé dans le cinéma quand il était petit: à 14 ans, il tournait déjà un film.

Leur premier contrat les a amenés au Honduras. «On avait 20 000 \$ pour faire quatre reportages et payer tous les frais. On n'a pas fait d'argent, mais c'est ça qui nous a fait démarquer.»

Ils adorent ce qu'ils font. «On apporte de l'espoir.» Et ne veulent manifestement pas changer de vie. La meilleure façon de rester jeune, quoi!

L'arrivée de certaines émissions américaines. «Grâce à Gina dans Santa Barbara, je sais enfin comment me coiffer!»

L'unique dessin des Beatles

Associated Press
NEW YORK

Un dessin unique réalisé par les quatre Beatles en 1967 pendant le festival pop de Monterey, en Californie, va faire l'objet d'un tirage lithographique limité.

Le dessin porte les signatures de John, Paul, George et Ringo. Il a apparemment été dessiné par une seule et même main et «il est la seule oeuvre d'art créée collectivement par les quatre Beatles», a affirmé hier la compagnie Planet Gear Inc. qui a l'intention de reproduire le dessin à 1000 exemplaires. Chaque lithographie sera numérotée et vendue 7500 dollars US.

Les Beatles n'avaient pas participé à ce célèbre festival pop mais Michelle Phillips, membre du groupe des Mamas and the Papas, avaient demandé au quatuor un dessin pouvant faire office d'affiche publicitaire pour le festival.

Ce dessin au feutre, crayons de couleur et encre, comporte plusieurs messages et graffiti.



Les films en français: un sérieux coup de pouce aux salles du Québec

Presse Canadienne
QUÉBEC

L'assistance dans les salles de cinéma et ciné-parcs du Québec a augmenté de 14,8 pour cent, au cours des neuf premiers mois de 1993, comparativement à la même période de l'an dernier.

Les recettes ont aussi augmenté, soit de 18,3 pour cent, tandis que le nombre de projections croissait de 6,3 pour cent, selon un rapport publié par le Bureau de la statistique du Québec.

Le rapport précise que c'est l'assistance aux films en français, passée de 6 913 700, en 1992, à 8 587 200, en 1993, soit une variation de 24,2 pour cent, qui est la cause du saut enregistré durant les trois premiers trimestres de 1993. Les films dans une langue «autre que le français» n'ont vu leur assistance augmenter que de 0,7 pour cent.

Également, selon le document du Bureau de la statistique, les recettes des films en français sont passées, toujours pour la même période, de 32 millions de dollars, en 1992, à plus de 42 millions, cette année, une augmentation de 31 pour cent. Les «autres» n'ont augmenté leurs recettes que de 2,2 pour cent.

BOURASSA PÈRE & FILS À VISION 5

Le mercredi 15 décembre 19 h 30
Rediffusion le lendemain à 12 h 15

Alors qu'il quitte la direction du Parti libéral, Robert Bourassa, un des initiateurs de TV5 au Québec et au Canada, parle à Stéphane Boisjoly de son amour de la langue française, de ses ambitions et de son avenir.

Tout de suite après, un reportage avec le jazzman François Bourassa et le trio François Bourassa, gagnant de plusieurs prix prestigieux. A TV5, câble 15*.

*Peut varier. Consultez votre câblodistributeur.

Le monde en français!

**Enfin le cadeau
que vous cherchiez!**

JEAN LAPOINTE "UN DERNIER COUP DE BALAI"

6 NOUVELLES REPRÉSENTATIONS

"Le meilleur show de Lapointe!"
Suzanne Gauthier, J. de Montréal

"Un spectacle inoubliable..."
Catherine Vachon, TQS

"Le rythme est parfait...chapeau!"
Manon Guilbert, J. de Montréal

"... un imitateur extraordinaire."
France Grimaldi, CBF Bonjour

"Le point culminant... le retour et
la prestation des Jérolas."
Denis Méthot, Échos-Vedettes

"Touchant quand il rend hommage
à tous ceux qu'il aime..."
Jacques Lemieux, CFGL

VENDREDIS ET SAMEDIS 20H00
21 - 22, 28 - 29 janv. et 4 - 5 fév. 1994
billets \$20.00 et plus

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Reservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service

Réseau Admission: (514) 790-1245 et 1-800-361-4595

AVEC LA PARTICIPATION DES JÉROLAS
MISE EN SCÈNE DENISE FILIATRAULT

Spectacles

CINÉMA

ADDAMS FAMILY VALUES

Cinéma Châteauguay (4): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Du Parc (2): 19 h 05, 21 h; sam., dim.: 17 h 10.
Famous B (6): 19 h 05, 21 h 10; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 25, 16 h 35. Laval (1): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit. Loews (2): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 50, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Versailles (4): 19 h 10, 21 h 35; sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

ADIEU MA CONCUBINE

Parisien (1): 20 h 15; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h 15, 16 h 45; jeu.: 16 h 45.

AGE OF INNOCENCE

Palace (4): 12 h 10, 16 h 45, 21 h 25.

A LA MANIÈRE DE CARLITO

Berri (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30. Carrefour du Nord (2): 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45. Carrefour Laval (3): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 45; ven., lun., merc.: 18 h 40, 21 h 20. Cinéma Châteauguay (6): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 35; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 35. Joliette (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. Langelier (5): 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30. Omega (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 35. Plaza Repentigny (3): 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: minuit.30. Terrebonne (7): 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 30.

ANDRÉ MATHIEU

Complexe Desjardins (3): 13 h 10, 14 h 50, 17 h, 19 h, 21 h.

APPRENTIS (LES) CHAMPIONS

Versailles (3): Dim.: 10 h 30.

BARAKA

Imperial: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

BLEU

Nouvel Élysée: 17 h 15, 21 h 15.

BRONX (A) TALE

Palace (3): 12 h 15, 16 h 40, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

CARLITO'S WAY

Carrefour Laval (4): Sam., dim., mar.: 21 h; ven., lun., merc.: 19 h. Cinéma Centre-Ville (3): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Égyptien (3): Du ven. au mar.: 13 h 15, 15 h 55, 18 h 35, 21 h 20. Place Alexis Nihon (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (7): Sam., dim., mar.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h; ven., lun., merc.: 19 h. Pointe-Claire (1): sam., dim., mar.: 16 h 45, 21 h 30; ven., lun., merc.: 18 h 45, 21 h 30.

CASSE-NOISETTE

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30. Carrefour Laval (1): Sam., dim., mar.: 13 h 20, 19 h.

CIBLE ÉMOUVANTE

Parisien (2): 12 h 50, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35.

COOL RUNNINGS

Centre Eaton (3): Ven., sam., dim., lun., mar., jeu.: 19 h 05, 21 h 15; merc.: 21 h 15; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 12 h 45, 15 h, 17 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

DEMOLITION MAN

Palace (1): 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

DE QUOI J'ME MÊLE MAINTENANT

Berri (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour du Nord (4): Sam., dim.: 13 h, 15 h,

17 h. Cinéma 6 Boucherville (4): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05; ven., lun., jeu.: 17 h 05, 19 h 05. Cinéma Châteauguay (2): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 20; ven., lun., merc.: 19 h 20. Joliette (3): Sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15. Langelier (1): 19 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. Laval 2000 (2): 19 h 25, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 15. Omega (4): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Plaza Repentigny (6): 19 h 10; sam., dim.: 13 h, 17 h 10, 19 h 10.

DESTRUCTEUR (LE)

Omega (2): 19 h 10; sam., dim.: 15 h, 19 h 10.

FAREWELL MY CONCUBINE

Cinéma Centre-Ville (9): 17 h, 20 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 17 h, 20 h 15.

FEARLESS

Loews (5): 12 h 55, 15 h 35, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

FIORILE V.F.

Cinéma Centre-Ville (2): 21 h.

FORTRESS

Palace (2): 12 h 25, 17 h 20, 21 h 55.

FUGITIVE

Palace (6): Ven., sam., dim., lun., mar., jeu.: 19 h 05; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 45.

GARÇON D'HONNEUR

Cinéma Centre-Ville (6): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 19 h 05, 21 h 20.

GERMINAL

Dauphin (2): 20 h 15; sam., dim.: 13 h 50, 17 h, 20 h 15.

GERONIMO

Carrefour Laval (5): Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 15. Dorval (3): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 50. Faubourg (4): 13 h 20, 15 h 50, 19 h, 21 h 15. Versailles (3): 18 h 45, 21 h 25; sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 50.

DERNIER SPECTACLE SAM.: 23 h 50. PLAZA CÔTE-DES-NEIGES (4): Sam., dim., mar.: 13 h 35, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h 10, 21 h 30.

POINTE-CLAIRE (2): Sam., dim., mar.: 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 20; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 20.

GRAND (LE) BLEU

L'Amour: 12 h 19, 15 h, 17 h 41, 20 h 22.

HELAS POUR MOI

Complexe Desjardins (1): 13 h 15, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h.

IMAX - LA FORCE DU SOLEIL - AVENTURIERS DU SAVOIR
Vieux-Port de Montréal: du mar. au dim.: 10 h 15, 13 h 15, 14 h 45, 16 h 15, 17 h 45; merc.: ven., sam.: 19 h 15; ven., sam.: 22 h 30 (représentations françaises); du mar. au dim.: 11 h 45; mar., jeu.: 19 h 15 (représentations anglaises).

IMAX - L'HOMME ET LA BÊTE - LES FEUX DU KOWEIT
Vieux-Port de Montréal: du mar. au dim.: 20 h 45 (version anglaise mar. et sam.)

JOY LUCK CLUB

Palace (5): 15 h 50, 21 h 15.

JUDGEMENT NIGHT

Palace (5): Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

JURASSIC PARK

Cinéma Centre-Ville (7): 16 h, 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 05, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

KALIFORNIA V.F.

Carrefour du Nord (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 19 h, 21 h 30.

LECON (LA) DE PIANO

Brossard (1): 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 21 h 35. Cinéma 6 Boucherville (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: minuit. Dauphin (1): 19 h, 21 h

30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Laval (4): 13 h 10, 15 h 10, 18 h 30, 21 h 15. Parisien (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Parisien (5): 13 h, 15 h 30, 18 h, 20 h 35. Terrebonne (5): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

LIFE (MY)

Cinéma Châteauguay (2): Sam., dim., mar.: 15 h, 21 h 15; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Pine (4): 20 h 10; sam., dim.: 19 h, 21 h 35; dim.: 14 h, 20 h 10. Égyptien (2): Jeu.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Faubourg (4): Du ven. au mar.: 19 h 10, 21 h 35; merc.: 13 h, 19 h 10, 21 h 35.

Langelier (1): 21 h; sam., dim.: 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Laval (3): 12 h 30, 14 h 50, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Pointe-Claire (6): Sam., dim., mar.: 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 25; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 25.

LONG (LE) SILENCE

Noush Élysée 19 h 15.

LOUIS ELVANT ROY

Parisien (3): 12 h 25, 15 h 20, 18 h 20.

MADAME DOUBTFIRE

Berri (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 40. Boîte à Films (1): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Carrefour du Nord (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Carrefour Joliette (1): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 19 h, 21 h 25. Cinéma Châteauguay (1): Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Langelier (6): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 19 h, 21 h 25. Longueuil (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Plaza Repentigny (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: minuit. St-Basile (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: minuit. Terrebonne (6): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

MALICE

Palace (3): 14 h 55, 19 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

MALICE V.F.

Cinéma 6 Boucherville (4): 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Cinéma Centre-Ville (1): 15 h 30, 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 10.

MONDE (UN) IDEAL

Berri (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. Capitol (St-Jean): Dim.: 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 40. Carrefour Laval (1): Sam., dim., mar.: 16 h 21 h 10; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 40. Cinéma 6 Boucherville (6): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 16 h 30, 19 h, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit. Cinéma Châteauguay (3): Sam., dim., mar.: 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Crémaie: Sam. et tous les soirs: 20 h; dim.: 14 h, 17 h, 20 h. Joliette (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 19 h, 21 h 30. Langelier (2): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 16 h, 19 h, 21 h 35. Plaza Repentigny (5): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit.30. Lez (1): 19 h, 21 h 30. Terrebonne (1): 18 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

MRS. DOUBTFIRE

Asté (1): 18 h 45, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Brossard (3): 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40. Carrefour Laval (6): Sam., dim., mar.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 30. Cinéma

SUITE A LA PAGE E 3

LIBRAIRIE

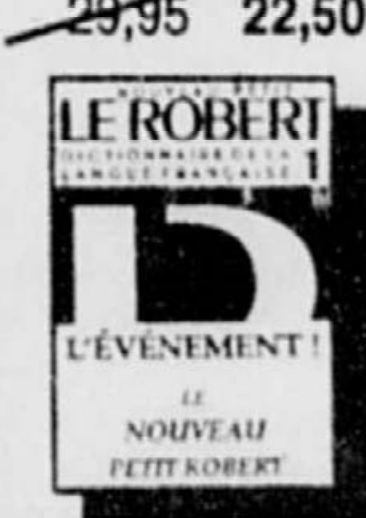
Raffin

25 %
DE RABAIS SUR CES
12 TITRES

VOUS PROPOSE



ANGEL, MON AMOUR
29,95 22,50



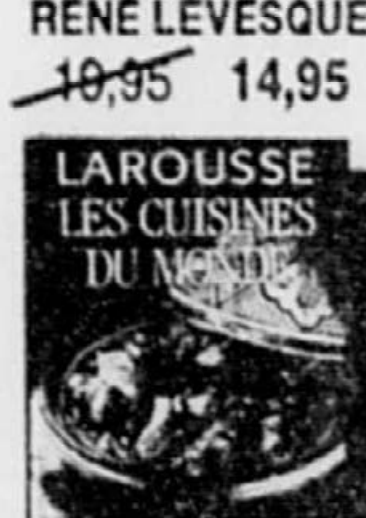
LE PETIT ROBERT 1
69,95 52,50



30 ANS
PHOTOS DE HOCKEY
69,95 44,95



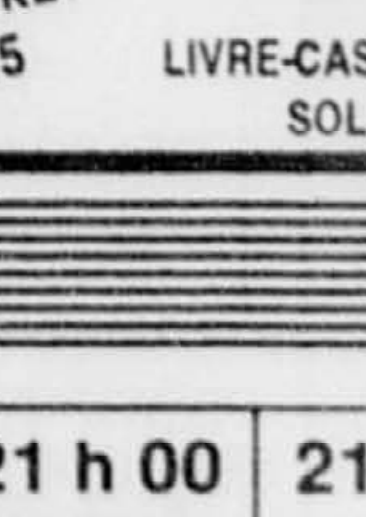
RENÉ LÉVESQUE
10,95 14,95



LAROUSSE
DES CUISINES DU MONDE
70,95 59,95



LE GRAND BLANC
24,95 18,75



LIVRE-CASSETTE
SOL OU LAFONTAINE
10,95 14,95



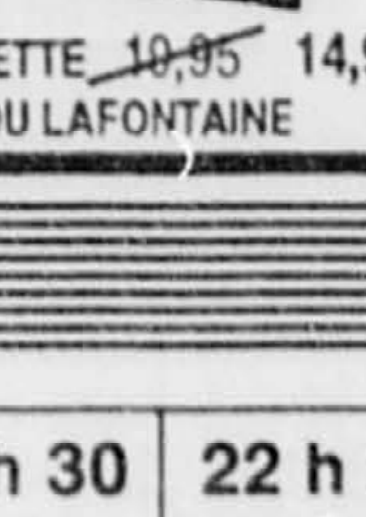
CONRAD BLACK...
24,95 18,75



LAROUSSE
20,95 14,95



LE MOISSE DE LA POUSSÉE
10,95 14,95



CHARLIE À HOLLYWOOD
18,95 14,25



SOLEIL LEVANT
19,95 14,95



NUIT D'ÉTÉ
29,95 22,50



HOLLYWOOD
18,95 14,25

25 %
DE RABAIS SUR
CES
12 TITRES

LIBRAIRIE
Raffin
2512, BOUL. DANIEL-JOHNSON
682-0636
GALLERIES FIVE-NORD
581-8892
2512, BOUL. DANIEL-JOHNSON
682-0636
6722, RUE ST-HUBERT
274-2070

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

18:30 **SONIA BENEZRA**
Invités: Patrick Norman, Marie Eykel, Tex Lecor, Maxime Martin et Claudine Mercier.

19:30 **SYLVIE FRÉCHETTE EXTRAORDINAIRE**
En direct du Forum, la remise de la médaille d'or olympique à Sylvie Fréchette. Une émission de deux heures qui commencera par une cérémonie protocolaire animée par Richard Garneau et se poursuivra avec un spectacle animé par Yvon Deschamps avec Charlebois, Mitsou, les B.B., France d'Amour et Lara Fabian.

French B. / Des textes crus mais pas bruts

Presse Canadienne

■ French B., c'est pour «French Bastards». Déjà, le nom annonce une certaine absence de retenue. Et c'est le cas. Chez French B., on dit les choses crûment, comme on les perçoit. Les textes sont de Richard Gauthier, le chanteur du trio, tandis que ses deux compagnons Jean-Robert Bissailon et Roger Myron se concentrent sur la musique.

L'engagement est quelque chose d'important au sein du trio. Il n'y a pas de place pour les banalités. «J'aurais de la misère à chanter des trucs du genre *Viens poser ta tête sur mon épaule, chérie, je te jouerai dans les cheveux*. Peut-être que je pourrais l'écrire pour d'autres, mais de là à mettre ces paroles-là dans ma bouche et les chanter moi-même, c'est une autre histoire», note Richard Gauthier.

Celui-ci se voit davantage comme un «dénoncateur cru». «Je favorise plus ce côté-là, critique, gueulard, avec un peu de hargne et un peu de noir: ça fait trop partie des personnages des chansons», poursuit-il.

Sans rejeter toute forme de poésie, il privilégie un langage tranchant, direct. «On poétise quand ça vaut la peine, sinon, on ne le fait pas trop parce qu'à force de poétiser, des fois on pourrait perdre le sens», soutient le chanteur.

Au plan musical, French B. ne s'impose aucune limite. D'une part parce qu'il ne veut pas restreindre son public, mais aussi parce qu'il veut se doter d'un répertoire extensible. «On souhaite notre public le plus large possible. On ne met pas de barrières



Les textes de French B. sont de Richard Gauthier, à droite, le chanteur du groupe, tandis que Jean-Robert Bissailon et Roger Myron (qu'on ne voit pas ici) se concentrent sur la musique.

au niveau de la musique ou des thèmes abordés. On ne s'arrête pas pour se demander si quelque chose est trop songé ou une chanson ne «brasse» pas assez. On a tendance à faire des albums très éclatés. On peut passer d'une ballade très molle à une «tournée» complètement «destroy», très rapide, avec des sons très agressifs», affirme Jean-Robert Bissailon.

Les trois musiciens ne pensent pas que leur style tranchant soit de nature à attirer davantage une clientèle jeune. «Disons qu'il y a plus de révolte chez les jeunes, mais il y en a aussi chez leurs aînés, qu'elle soit contenue, frus-

trée ou mise en tutelle», souligne Bissailon.

Richard Gauthier, qui a vécu tous les courants musicaux pop depuis les Beatles, se passionne par les temps qui courent pour les grands de la chanson francophone. «J'écoute de ce temps-ci les grands auteurs: Brassens, Brel, Ferré, Gainsbourg», dit-il.

«Charlebois, Ferland, ceux qui ont électrifié la chanson française, ajoute Jean-Robert Bissailon. On essaie de se situer dans la continuité de ceux-là. On tente d'écrire des chansons qui vont rester plutôt que d'être banalement éphémères».

Richard Gauthier est d'avis que les paroles et la musique doivent faire un tout. Il préfère nettement qu'un artiste ait un éventail musical élargi, plutôt que de s'en tenir à un style en particulier. «Il y a des groupes qui ne font que du punk ou du gros rock: du début à la fin, ce n'est que ça, dit-il. Mais l'idée d'aller chercher d'autres textures ou celle qui soit la plus appropriée aux textes, pour qu'il y ait un beau mariage entre mots et musique, ça donne plus de force. Et si t'es capable de la maîtriser, entre guillemets, c'est mieux, je pense, que de passer à côté».

5900 kilomètres à pied pour un hommage à Bruce Lee

Associated Press
SEATTLE

■ Trois karatékas mongols, admirateurs passionnés de l'acteur Bruce Lee, n'ont pas hésité à marcher plus de 5900 km pendant sept mois pour aller lui rendre hommage sur sa tombe à Seattle, dans l'État de Washington.

Purebsuren Batzorig, un professeur d'arts martiaux de 32 ans, Lkhagbagjav Nazkangjam, un étudiant de 20 ans, et Ichinnorov Dendev, un ancien médecin de l'équipe olympique mongole de lutte âgé de 59 ans, se sont rendus sur la tombe de l'interprète de *La fureur de vaincre* et d'*Opération Dra-*

gon. Mort le 20 juillet 1973 à Hong Kong, Bruce Lee aurait maintenant 53 ans.

«Mes jambes sont encore assez fortes pour me permettre de faire un tel voyage mais elles sont si faibles lorsque je me tiens debout devant sa tombe», a déclaré M. Batzorig, qui a précisé que tous trois avaient épuisé au moins cinq paires de chaussures chacun.

D'autres admirateurs de la star leur ont fourni des repas chauds et les billets d'avions pour franchir le détroit de Bering. M. Batzorig a précisé qu'il espérait récolter d'autres dons pour financer leur retour vers la Mongolie, par avion si possible...

Autre prix de la critique pour *La Liste Schindler*

Agence France-Presse
NEW YORK

■ *La Liste Schindler*, de Steven Spielberg, a été de nouveau honoré par la critique américaine hier par le prix du meilleur film du National Board of Review, déjà attribué samedi par la Los Angeles Film Critics Association.

Les choix des deux groupes sont considérés comme de bonnes indications sur la tendance des Oscars, décernés le 21 mars à Hollywood.

Le National Board of Review, basé à New York, regroupe des

critiques, des écrivains et des producteurs. Il a décerné le prix du meilleur réalisateur à Martin Scorsese pour *The Age of Innocence*. Samedi, les critiques de Los Angeles avaient sélectionné Jane Campion pour *La Leçon de piano*.

Les deux associations ont fait le même choix pour les prix du meilleur acteur, de la meilleure actrice et du meilleur film étranger: Anthony Hopkins pour *Remains of the Day*, Holly Hunter pour *La Leçon de piano* et *Adieu Ma Concubine*, du Chinois Chen Kaige.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

cinéRABAI

MARDIS et MERCREDIS 450

Pour informations, appelez 849-7116 de 11h00 à 22h00

CERTIFICATS-CADEAUX MAINTENANT EN VENTE

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE 1993

ASTRE 327-6001 849-FILM 8480, boul. Lacordaire

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 6:45 - 9:10

Sem. : 6:45 - 9:10

Laissez-passer refusés

THREE MUSKETEERS (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30

Sem. : 7:15 - 9:30

SISTER ACT 2 (v.o. anglaise) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Sem. : 7:00 - 9:00

PERFECT WORLD (v.o. anglaise) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:10 - 3:50 - 6:40 - 9:20

Sem. : 6:40 - 9:20

BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés

MA VIE (v. française) (G) ★

1:30 - 3:30 - 5:30

CASSE-NOISETTE (v. française) (G) ★

1:30 - 3:30 - 5:30

UN MONDE IDEAL (v. française) (13 ans) ★

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45

A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) ★

1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:30

DE QUOI J'ME MELE MAINTENANT (v. française) (G) ★

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 7:05 - 9:35

Sem. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:35

MA VIE (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 7:10 - 9:30

Sem. et Dim. : 2:00 - 4:20 - 7:10 - 9:30

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40

Sem. : 7:00 - 9:40 Laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM

UN MONDE IDEAL (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 4:00 - 9:10

Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 6:40 - 9:20

CASSE-NOISETTE (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:20 - 7:00

MA VIE (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:25

Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:25

A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15

Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 6:40 - 9:20

CARLITO'S WAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 9:00

Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 9:00

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:10 - 3:00 - 5:00 - 7:00

Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 7:10

GERONIMO (v.o. anglaise) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20

9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:15

Laissez-passer refusés

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

Ven., Lun., Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:30

Laissez-passer refusés

COMPLEXE DES JARDINS Basilaire 1 849-FILM

HELAS POUR MOI (v.o. française) (G) ★

1:15 - 3:05 - 5:00 - 7:00 - 9:00

TROIS COULEURS BLEU (v. française) (G) ★

1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

ANDRÉ MATHIEU (v.o. française) 1:10 - 2:50 - 5:00 - 7:00 - 9:00

L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE (v.o. sous-titrée française) (G) 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis

UN MONDE IDEAL (v. française) (13 ans) ★

Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:00 - Sam. et Sem. : 8:00

LE DAUPHIN 849-FILM 2396, est. rue Beaubien

LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

Sem. : 7:00 - 9:30

GERMINAL (v.o. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:50 - 5:00 - 8:15 - Sem. : 8:15

EGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★

1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés

WEDDING BANQUET (THE) (v.o. anglaise) ★

Ven. à mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

CARLITO'S WAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★

1:15 - 3:55 - 6:35 - 9:20

REMAINS OF THE DAY (v.o. angl.) (G) ★

Des le 16 déc. : 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:25

LE FAUBOURG 849-FILM 1616, ouest, rue St-Catherine

GERONIMO (v.o. anglaise) ★ THX

1:20 - 3:50 - 7:00 - 9:15

Laissez-passer refusés

REMAINS OF THE DAY (v.o. anglaise) (G) ★ THX

Ven. à mer. : 1:10 - 4:00 - 6:50 - 9:25

Playing on two screens:

SCHINDLER'S LIST (v.o. angl.) (13 ans) ★ THX

Des le 16 déc. : 12:30 - 1:00 - 4:00 - 4:30 - 7:30 - 8:00

Laissez-passer refusés

32 SHORT FILMS ABOUT GLEN GOULD (v.o. anglaise) (G) ★

1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) ★

Mardi : 1:00 - 2:50 - 4:30 - Mercredi : 3:10 - 4:40

MY LIFE (v.o. anglaise) (G) ★

Mardi : 7:10 - 9:35 Mercredi : 1:00 - 7:10 - 9:35

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill

MALICE (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:10

Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:10

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05

Sem. : 3:05 - 5:05 - 7:05

FIORILE (v. française) / 9:00

CARLITO'S WAY (v.o. anglaise) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10

Sem. : 3:45 - 6:30 - 9:10

TOUT ÇA POUR ÇA (v.o. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15

Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15

JURASSIC PARK (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15

Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15

GARÇON D'HONNEUR (v. française) ★

Sam. et Dim. : 7:05 - 9:20 - Sem. : 7:05 - 9:20

NUTCRACKER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - Sem. : 3:00 - 5:00

JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:15

Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15

SHORT CUTS (v.o. anglaise) ★

Sam. et Dim. : 1:05 - 4:45 - 8:10

Sem. : 4:45 - 8:10

FAREWELL MY CONCUBINE (v.o. avec s.t. anglaise) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:10 - 5:00 - 8:15

Sem. : 5:00 - 8:15

DÉCARIE 849-FILM Décarie, sud de Jean-Talon

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) ★

Dim. : 1:35 - 4:05 - 7:00 - 9:30

Sam. et Sem. : 7:00 - 9:30 Laissez-passer refusés

WAYNE'S WORLD 2 (v.o. anglaise) ★

Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Sam. et Sem. : 7:30 - 9:30

LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551

MY LIFE (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 9:00 - Sem. : 9:00

DE QUOI J'ME MELE MAINTENANT (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00

Sem. : 7:10

UN MONDE IDEAL (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 4:00 - 7:00 - 9:35

Sem. : 7:00 - 9:35

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 2:30

MA VIE (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10

Sem. : 7:00 - 9:10

TROIS MOUSQUETAIRES (LES) (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 12:30 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20

Sem. : 7:10 - 9:20

A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:30

Sem. : 6:45 - 9:30

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25

Sem. : 7:00 - 9:25 Laissez-passer refusés

DE QUOI J'ME MELE MAINTENANT (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:25 - 9:15

Sem. : 7:25 - 9:15

LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 o. rue St-Laurent

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) ★

Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

Sem. : 7:00 - 9:35 Laissez-passer refusés

UN MONDE IDEAL (v. française) (13 ans) ★

Sam. et Dim. : 2:30 - 6:45 - 9:30

Sem. : 6:45 - 9:30

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Main (entre Clark et rue au nord de Sherbrooke)

LE LONG SILENCE (G) (v.o. s.t. français)

Ven. et Dim. : 1:15 - 5:15 - 7:15

Lun., Mer. et Jeu. : 7:15 - Mar. : 1:15 - 7:15

LES CHASSES-CROISÉES DE ROBERT ALTMAN (13 ans)

Mirna Loy meurt à 88 ans

L'actrice américaine avait incarné la femme idéale pour des millions de spectateurs

Associated Press
NEW YORK

■ L'actrice américaine Mirna Loy, blonde sophistiquée qui fut pour des millions de spectateurs l'incarnation de la femme idéale, est morte hier à l'âge de 88 ans au Lennox Hill Hospital des suites d'une longue maladie, a annoncé l'établissement.

Née le 2 août 1905 à Helena, dans le Montana, elle a passé son enfance à Los Angeles où s'est installée sa famille alors qu'elle n'avait que trois ans. Elle y a travaillé comme monteuse pour les films Paramount, où elle fut remarquée par la secrétaire de Cecil B. de Mille. Celui-ci la fit débiter au cinéma en 1923 dans *Les dix commandements*.

Elle a tourné dans une centaine de films, dont *Le voleur de Bagdad* (Raoul Walsh, 1924), *Ben*

Hur (Fred Niblo, 1925), *Le chanteur de jazz* (Alan Grosland, 1927, premier film parlant), *Vol de nuit* (Clarence Brown, 1933), *Nick, gentleman détective* (W.S. van Dyke, 1935), *Double mariage* (Richard Thorpe, 1937), *Pilote d'essai* (Victor Fleming, 1938), *Les plus belles années de notre vie* (William Wyler, 1946), *Un million clés en main* (H.C. Potter, 1948), *Du haut de la terrasse* (Mark Robson, 1960), *Folies d'avril* (Stuart Rosenberg, 1969), *747 en péril* (Jack Smight, 1974) et *Suicidé-moi docteur* (Burt Reynolds, 1978).

Mirna Loy, qui a reçu en 1991 un Oscar d'honneur pour l'ensemble de son œuvre, a également travaillé pour la télévision, y apparaissant pour la dernière fois dans les années 1980. Elle a souvent incarné à l'écran des femmes que les hommes rêvent d'épouser. Hors écran, sa vie fut plus mouvementée, avec quatre mariages et autant de divorces.



Mirna Loy (1905-1993)

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPELS D'OFFRES

RÉPARATIONS ET RÉNOVATIONS

- A- LOGEMENTS RÉSIDENTIELS**
B- AIRES COMMUNES INTÉRIEURES
C- BALCONS ET INSTALLATION DE GARDE-CORPS

Projet : 2035 Elmhurst, Montréal

LE GROUPE IMMOBILIER CELICO demande des soumissions pour des travaux de rénovation prévus pour l'ensemble ci-dessus.

Une visite du projet se fera le 22 décembre 1993 à 9h30.

Les devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus sans frais à l'adresse indiquée ci-dessous à partir du 16 décembre 1993.

Les soumissions scellées, clairement identifiées et adressées à la soumissionnaire, seront reçues à l'adresse indiquée plus bas, au plus tard le 10 janvier 1994 à 15h00.

LE GROUPE IMMOBILIER CELICO ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues ni à retenir le même soumissionnaire pour les trois appels d'offres. Les soumissionnaires peuvent, à leur discrétion, soumissionner sur un ou plusieurs items tel que décrit ci-haut (A, B ou C).

Toute demande d'information devra être adressée à :

GROUPE IMMOBILIER CELICO
a/s Mme Céline Corriveau
1, Place Ville-Marie
Bureau 3825
Montréal (Québec)
H3B 4M5
Tél : (514) 395-2220



Gestion immobilière

AVIS DE QUALITÉ

Le Curateur public donne avis, conformément à l'article 32 de la Loi sur le Curateur public, qu'il est curateur d'office aux successions vacantes ou administrateur provisoire des biens délaissés ci-dessous :

1° Biens trouvés sur un cadavre non réclamé :

NOM DOMICILE DATE DU DÉCÈS

BEAUDOIN, Robert 3560, rue Fullum, app. 16, Montréal, Qc 1993-10-08

BOUTIGNY, Roger 1214, Bishop, Montréal, Qc 1992-10-11

FREDERIKSEN, Borge 6440, boul. Décarie, app. 306, Montréal Qc 1993-10-27

2° Biens situés au Québec dont les propriétaires, les ayants cause ou les héritiers ou successibles sont inconnus ou introuvables :

BISSONNETTE-ZAMPINI, Gabrielle 1910, rue Beaudry, app. 5, Montréal, Qc 1993-05-16

BURSTEIN, Simon 4875, rue Dufferin, app. 510, Montréal, Qc 1993-11-10

DESPRES, Daniel 46, rue Royale Ouest, St-Bernard-sur-Mer, Qc 1993-09-30

DITTRICH, Hermine 5841, rue Sherbrooke Ouest, app. 306, Montréal, Qc 1993-10-20

FLETCHER, Ida 50, rue Hillside, Westmount, Qc 1993-07-29

GRANON, Jean-Louis 1674, rue St-Christophe, Montréal, Qc 1993-11-01

HORAN-BARRON, Eileen 1839, rue Lincoln, app. 4, Montréal, Qc 1993-10-23

LABELLE, Charles-Roger 1559, rue Van Horne, app. 3, Montréal, Qc 1993-07-18

MAILFERT, Olivier 2085, rue Guy, app. 706, Montréal, Qc 1993-11-15

MALOUF, Samir 1420, rue St-Mathieu, app. 112, Montréal, Qc 1993-10-06

SHUETT, Edson 6421, rue Cartier, app. 2, Montréal, Qc 1993-10-08

SUTTON, Winifred 1420, rue St-Mathieu, app. 112, Montréal, Qc 1993-10-06

VAGO, Ladislav 6421, rue Cartier, app. 2, Montréal, Qc 1993-10-08

3° Sommes d'argent destinées au paiement des intérêts et au remboursement des obligations lorsque ces sommes ne sont pas réclamées depuis plus de 3 ans.

CARILLON, CONSEIL SCOLAIRE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

DELUXE, DESCHAMBAULT

EVAIN, FORESTVILLE

ILE DUPAS, LAC NOMINGUE

LES MECHINS, MONTEBELLO

POINTE-AUX-OUTARDES

4° Biens délaissés par les personnes morales dissoutes :

LES CONSTRUCTIONS VISA INC.

J.P. TRUDEAU INC.

THREEWAY ENTERPRISES COMPANY LTD.

2166-6169 QUÉBEC INC.

5° Biens délaissés par les successions vacantes :

BRANCHAUD, Jean-Marie 3655, rue Papineau, app. 502, Montréal, Qc 1993-09-18

BREAULT, Romeo 49, boul. L'Assomption Est, app. 2, Joliette, Qc 1993-10-14

CLAVET-BERNATCHEZ, Edna 8200, place du Haut d'Anjou, app. 202, Anjou, Qc 1992-12-18

CÔTE, Pauline 8586, rue Henri-Julien, Montréal, Qc 1993-06-19

DESROCHERS, Réal 1800, rue Bercy, app. 405, Montréal, Qc 1993-04-29

DESROSIERS, Julien 2565, rue Louisbourg, Montréal, Qc 1991-10-30

DI MAULO, Antonio 8869, rue Waverly, Montréal, Qc 1993-09-02

DORVAL, François 781, 3e Avenue, Verdun, Qc 1993-07-28

FAQUETTE, Roger 1000, rue Lacombe, app. 107, Sherbrooke, Qc 1993-02-03

FAQUETTE, Roger 148, 3e Avenue, La Plaine, Qc 1993-05-28

JACQUES, Bernard-Neville 3562, Connaught Avenue, Montréal, Qc 1993-07-13

JOLLY, Kenneth 5, rue Beckett, Laval, Qc 1993-10-13

LAMONDE, André 2528, chemin du Foulon, Sillery, Qc 1992-12-26

LAVIGNE, Roger 3584, boul. Rosemont, app. 1, Montréal, Qc 1993-07-26

LUSSIER, Roger 1050, rue Beaulieu, Joliette, Qc 1993-07-30

MATHIEU, Raoul 189, rue Manseau, app. 203, Drummondville, Qc 1993-07-06

MERCIER, Denis 3285, rue des Châteaux, app. 813, Laval, Qc 1992-11-26

PARENT, Lorraine 10812, boul. L'Orme, Québec, Qc 1993-05-31

PARENT, Omer 2124, rue Lavallée, app. 1, Longueuil, Qc 1993-08-26

RHEAUME, Steve 6527, boul. St-Jacques, app. 4, Québec, Qc 1993-02-21

ST-JEAN, Marcel 10745, rue St-Vital, app. 5, Montréal-Nord, Qc 1993-06-20

SYNOTTE, Charles 1901, rue Frontenac, app. 1109, Montréal, Qc 1992-07-02

TARDIF, Gonzague 3247, ch. Quatre-Bourgeois, app. 6, Ste-Foy, Qc 1993-01-16

TRIMPE, Gérard-Lucien 454-B, rue des Écoles, Drummondville, Qc 1992-02-26

VADERONCOEUR, Rolland 100, rue des Peupliers, Marieville, Qc 1991-08-09

VILLENEUVE, Yves Route rurale 1, Bery, Qc 1990-03-04



Le Curateur public du Québec

Pour toute information, veuillez communiquer à l'adresse ci-dessous :

Direction des biens délaissés
600, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 500
Montréal (Québec) H3B 4W9
Tél : 1-514-873-4074 1-800-363-9020



APPEL D'OFFRES INFORMATIQUE

La ville de Beloeil recevra des soumissions pour la fourniture d'équipements informatiques, de logiciels et de logiciels, pour le service de la police et incendie, le tout sur environnement A.I.X. de IBM.

Les soumissionnaires pourront se procurer les documents du présent appel d'offres, durant les heures de bureau, entre le 15 et le 23 décembre, à la Mairie de Beloeil, 777, boulevard Laurier, Beloeil, Québec J3G 4S9, en s'adressant à l'adjoint technique à la direction générale et entre le 24 décembre 1993 et le 4 janvier 1994 au poste de police, au 990, rue Dupré, Beloeil, Québec.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par la ville de Beloeil.

Les soumissions devront parvenir sous enveloppe cachetée, au bureau de l'adjoint technique à la direction générale, à la Mairie de Beloeil, à l'adresse ci-haut mentionnée, avant le mercredi 5 janvier 1994 à 11 h, portant la mention : SOUMISSION INFORMATIQUE 2 — POLICE ET INCENDIE.

Lesdites soumissions seront ouvertes publiquement vers 11 h, ce même jour en la salle du conseil de la ville de Beloeil, à l'adresse précitée.

La ville de Beloeil se réserve le droit d'adjuger les soumissions en tout ou en partie.

La ville de Beloeil ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, sans encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

BELOEIL, le 15 décembre 1993.

Richard Bergeron
Adjoint technique
à la direction générale

777, boulevard Laurier, Beloeil (Québec)
J3G 4S9 • (514) 467-2835

Régime de retraite des employés appointés de Nutrite Inc.

AVIS

Avis est donné aux employés actuels et anciens de Nutrite Inc., à tous les ex-participants du «Régime de retraite des employés appointés de Nutrite Inc.», à tous les prestataires du régime ainsi qu'à tous ceux qui pourraient réclamer des droits en vertu de ce régime que le régime a été terminé totalement en date du 1er février 1988 et qu'il est, depuis cette date, en voie de liquidation.

Le 17 décembre 1993, l'employeur a soumis une proposition concernant la répartition de l'excédent d'actif de la caisse de retraite. Toute personne qui croit avoir des droits en vertu de ce régime ou de la loi sur les régimes complémentaires de retraite et qui n'a pas, en date des présentes, reçu de copie de la proposition de l'employeur peut communiquer avec l'administrateur du régime dont le nom et l'adresse apparaissent plus bas avec la Régie des rentes du Québec à l'adresse mentionnée ci-dessous.

Tous ceux dont les droits ont été acquis avant le 1er janvier 1990 par un contrat constitutif de rente conclut avec un assureur ainsi que ceux qui, désignés comme bénéficiaires au terme d'un tel contrat conservent encore des droits en vertu de ce contrat, sont considérés comme des participants ou bénéficiaires, pourvu qu'ils agissent dans le délai indiqué dans cet avis.

Les personnes qui auront justifié de leurs droits en vertu de ce régime ou de la loi pourront obtenir copie de la proposition de l'employeur et des autres documents annexes. Dans les 60 jours de la publication de cet avis, les intéressés peuvent, s'il y a lieu, faire connaître leur opposition à la proposition de l'employeur en écrivant à la Régie des rentes du Québec, à moins qu'ils aient recours à l'arbitrage pour faire décider qui aura droit à l'excédent d'actif, auquel cas les intéressés auront qu'à la date où l'affaire sera prise en délibère pour faire valoir leurs droits.

Régie des rentes du Québec
Direction des régimes de retraite
2600, boulevard Laurier
C.P. 5200
Sainte-Foy, Québec
G1K 7S9

Régime de retraite des employés appointés de Nutrite Inc.
a/s de Jacques Bellisle
7005, boulevard Taschereau
Bureau 260
Brossard, Québec J4Z 1A7

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL

COMMISSION DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE AVIS DE CONSULTATION PUBLIQUE

La Commission de la sécurité publique de la Communauté urbaine de Montréal tiendra une séance de consultation le 10 mars 1994, sur l'intervention policière auprès des jeunes.

Cette séance de consultation se tiendra à 19 h 00 à la salle du Conseil de la STCUM de la Place Bonaventure, 800, rue de La Gauchetière Ouest, niveau 1, Montréal (métro Bonaventure).

Le document de consultation intitulé : «Projet d'orientation de l'intervention policière auprès des jeunes dans une perspective globale» est disponible au secrétariat des Commissions permanentes du Conseil, 2 Complexe Desjardins, Tour de l'Est, 21e étage, (514) 280-3460.

Les municipalités, institutions, organismes ou groupes sociaux, citoyens et citoyennes sont invités à présenter un mémoire.

La Commission aimerait recueillir des commentaires sur l'ensemble du projet et plus particulièrement sur la forme de partenariat à établir avec les différents intervenants sociaux. Quels devraient être le rôle et les responsabilités de chacun ? Qui devrait assumer le leadership ? Quelles seraient les initiatives prioritaires à mettre de l'avant dans le cadre d'une telle approche ?

Les organismes et citoyens désirant se faire entendre s'inscrivent au secrétariat des Commissions (280-3460), d'ici le 10 février 1994.

Trois copies du mémoire sont remises au secrétariat au plus tard trois jours avant la tenue de la séance. Une présentation dure quinze minutes.

Pour tout renseignement additionnel, veuillez communiquer au Secrétariat, au (514) 280-3460.

Le 15 décembre 1993

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

la Baie CORRECTIONS

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter aux cahiers publicitaires de la Baie «Une occasion en or» (B11-3), «Pour Noël avec amour» (B11-3B) et «Tous nos vœux en sons et images» (B11-2A) publiés en décembre 1993.

(B11-3) PAGE 14 : Article 4. Le choix de couleurs varie selon le magasin.

PAGE 23 : Article 3. Pas offert.

PAGE 27 : Article 1. Quantités limitées.

PAGE 33 : Tous les articles de Noël sont soldés jusqu'au samedi 18 décembre seulement. Quantités limitées. Pas offerts dans tous les magasins.

PAGE 45 : Article 3. Solde en vigueur jusqu'au samedi 18 décembre seulement.

(B11-3B) A L'INTÉRIEUR, À GAUCHE : Prime l'Air du Temps. On aurait dû lire : À l'achat de 45 \$ ou plus, vous recevrez Les trésors de l'Air du Temps : eau de toilette, 6 ml; lotion pour le corps, 30 ml; et gel douche, 30 ml.

(B11-2A) PAGE 4 : Article 8. Photo erronée.

Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs et contretemps.

ERRATUM

Dans notre circulaire «Solde de Noël», de cette semaine à la page 6, le prix de solde de l'ensemble de ski comprenant les skis Rossignol T3C ou 3CS, les bottes Rossignol R67 et les fixations Marker M27 aurait dû se lire 379,99 \$ au lieu de 399,99 \$ et le prix de solde de l'ensemble comprenant les skis Rossignol C2 ou Kastle Reactor Boron ou K2 R5000, les bottes Nordica Bioflex 60 ou TC4 ou Rossignol 650 et les fixations Salomon Q5 ou Marker M27 aurait dû se lire 469,99 \$ au lieu de 479,99 \$.

Nous sommes désolés des inconvénients apportés à nos consommateurs.

sports experts

AVIS AUX CRÉANCIERS

AVIS est par les présentes donné que DAVID, BOULVA, CLEVE, ARCHITECTES ET JACQUES L. DAVID, ayant sa place d'affaires au 1155, boul. René-Lévesque ouest, bureau 2400, de la ville et district de Montréal, province de Québec, ayant déposé des propositions au bureau du Séquestre officiel, et lesdites propositions n'ayant pas été approuvées par le tribunal, sont réputés, en conformité du paragraphe 61(2) de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité, avoir fait une cession de leurs biens le 27ième jour d'avril 1993, et que les premières assemblées des créanciers seront tenues le 7 janvier 1994 à 11:00 heures au bureau du syndic.

8000, boul. Décarie
Bureau 500
Montréal (Québec)
H4P 2S4
Tél : (514) 731-3191
Fax : (514) 731-0250

FRIEDMAN & FRIEDMAN INC.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

APPEL D'OFFRES

La CECM recevra à l'heure, date et lieu indiqués, des soumissions pour l'appel d'offres ci-dessous.

Ces soumissions doivent être scellées, dans les enveloppes fournies à cet effet, puis remises de main à main à la réceptionniste au 1er étage de :

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL
Bureau de planification et d'études
3700, rue Rachel Est, Montréal
Tél. : 596-6472

ÉCOLE ET DESCRIPTION DÉPÔT POUR PLANS DATE ET HEURE D'OUVERTURE

JAMES LYNG 25 \$ Mercredi 12 janvier 1994 15 heures

Travaux généraux

Les entrepreneurs peuvent se procurer, à l'adresse ci-haut, une série des plans, devis et autres documents de soumission, moyennant la somme indiquée à l'endroit du projet. Chaque dépôt est payable par chèque visé ou mandat bancaire fait à l'ordre de la CECM. Ils doivent accompagner leur soumission d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé de 10% de leur soumission.

Le dépôt pour plans et devis sera remboursé à ceux qui auront présenté une soumission et qui auront retourné les plans et devis complets et en bon état, dans les dix (10) jours ouvrables qui suivent la date d'ouverture des soumissions, autrement ce dépôt sera retenu.

Les sous-traitants en plomberie, chauffage, ventilation, électricité peuvent se procurer, aux mêmes conditions que celles exigées des entrepreneurs généraux, une série des plans et devis et des documents de soumission.

Pour tous les autres sous-traitants, le dépôt pour plans et devis n'est pas remboursable.

La CECM ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

N.B. : Les soumissionnaires doivent noter que le contrat devrait être octroyé dans les 24 heures qui suivent la fermeture de l'appel d'offres et les travaux devront être terminés le 24 février 1994, afin de permettre l'aménagement et la réintégration de la clientèle dès le début de mars 1994.

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 25 novembre 1993 par lequel Courtiers Transport Trans-Pro Inc. a transporté et cédé toutes ses droits de livres présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au Bureau de la Division d'enregistrement de Montréal, le 30 novembre 1993 sous le no 4901373, 49033016.

la Baie CORRECTIONS

Veuillez prendre note des changements suivants dans notre cahier «Noël approche» paru le 15 décembre 1993.

A la page 11 : Les coordonnées de Noël pot à lait et autres, ainsi que les assiettes traditionnelles de Noël ne sont pas offertes dans nos succursales au Québec.

A la page 14 : La cassette Super Nintendo de la L.N.H. Coupe Stanley n'est plus disponible dans nos succursales.

Également à la page 14 : L'illustration du jeu «Super Nintendo» diffère de la marchandise offerte dans nos succursales.

Toutes nos excuses pour ces contretemps.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

CECM

APPEL D'OFFRES NO : 7P-523

FOURNIR ET INSTALLER DES POSTES DE TRAVAIL, DES BUREAUX, DES FAUTEUILS, DES TABLES ET DES CLASSEURS À L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'AÉROSPATIALE DE MONTRÉAL

La soumission pour l'appel d'offres ci-dessus devra être présentée sur les formules fournies par la Commission et déposée au plus tard, à 10 h, le 14 janvier 1994.

Les soumissionnaires pourront se procurer le document requis au Bureau des approvisionnements, 3e étage, 3700, rue Rachel Est, Montréal.

Le spectacle du Refuge des jeunes : un moment de pure grâce!

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Imaginez un instant que vous êtes au Spectrum pour assister à la troisième édition du spectacle-bénéfice du Refuge des jeunes et que, tout à coup, vous vivez ce moment de pure grâce: Dan Bigras s'assoit au piano à queue, plaque un accord et, du fond de la scène, surgit une voix reconnaissable entre toutes. C'est celle de Ginette Reno, qui interprète comme un gospel le premier couplet de *Tue-moi!*

Imaginez-la maintenant s'avancer en costume tailleur et en bottes western pour *blower* comme une malade avec Bigras tout le long de *Tue-moi*. Et pour finir le tout, imaginez que Richard Séguin s'approche, son harmonica à la main pour accompagner les derniers accords de la chanson et entamer ceux d'*Amazing Grace*, qui termine traditionnellement les shows du Refuge, interprété par tous les artistes invités. L'espérance que vous avez assez d'imagination parce que ça en vaut vraiment la peine.

Surtout que tout le reste de ce troisième spectacle-bénéfice a généralement été réussi et, si je puis me permettre ce gros mot, tendre. Tendre, pas au sens de cucu-lapraline, ou mélo, ou de larmes de crocodile. Tendre au sens de doux, rempli d'affection, proche, rieur. Tenez, il fallait lire sur les lèvres du grand Dan les mots «S'ta bon» ou «S'ta beau», qu'il murmurait dans l'oreille de chaque artiste, que ce soit Richard Séguin, Laurence Jalbert, Sylvie Tremblay, Isabelle Boulay ou Rock Larue, après littéralement chacune de leurs chansons!

Il avait souvent raison, d'ailleurs. A tout seigneur tout hon-

neur, Dan Bigras lui-même a très bien chanté, que ce soit *Voilà un ami pleurer* ou *La bohème*, tout en s'acquittant avec sobriété (!) de sa tâche de maître de cérémonie.

Isabelle Boulay a soulevé la salle quand elle a chanté *Naufrage*, accompagnée par Bigras au piano et aux voix — les rôles sont généralement inversés, cette superbe chanson de Gilbert Langevin et Bigras figurant sur le premier album de ce dernier.

Et puis, pensez à ce que peut donner *Double vie* de Richard Séguin accompagné de deux guitaristes, celles de Séguin et de Richard Bouchard, et de deux voix de femmes quand ces deux femmes s'appellent Laurence Jalbert et Isabelle Boulay. Pour la très belle *Terre de Cain*, Séguin s'est cette fois entouré de Bouchard, Boulay, Jalbert, Tremblay et Bigras. C'était vraiment fort joli, vraiment pur.

Accompagné pour sa part de l'excellent pianiste Benoit Sarasin, Sylvie Tremblay a également su faire vibrer la salle avec *Sur le bord du cœur* («Je suis une crotte / C'est comme ça qu'ils m'appellent / Dans leurs bureaux fermés / A tous mes appels»), une interprétation très rock de *Passage* — toujours avec un seul piano! — et surtout une chanson de Noël triste, intitulée *Noël Noël parle-moi*, (enfin, je crois...) et signée Tremblay-Sarasin. Avec des chœurs composés de Boulay, Séguin et Bigras, c'était quasi divin, en tout cas certainement sacré.

Laurence Jalbert a été particulièrement appréciée pour *Qui va tout décider*, un véritable happening musical où la guitare de Bouchard et celle de Dino Amadeo se mariaient que c'en était un



PHOTO: ROBERT MAILLOUX, La Presse

Dan Bigras était véritablement en état de grâce, hier soir, lors du spectacle au bénéfice du Refuge des jeunes.

bonheur, auxquels se greffaient sans problème l'harmonica de Séguin et la voix si particulière de Jalbert.

Yvon Deschamps a lui aussi fait son effet, d'abord en affirmant qu'il représentait l'âge d'or, puis en interprétant son impaya-

ble monologue sur le père aux prises avec son «grand tarla» d'adolescent. Il y avait certainement quelque chose de libérateur dans les rires des nombreux parents présents. Bigras a enchaîné avec *Aimons-nous*, la plus belle chanson de Deschamps et certainement une des plus justes à avoir

jamais été écrites sur l'amour, le terrifiant amour.

De leur côté, Rock Larue et son rock réaliste n'ont pas réussi vraiment à rejoindre la salle, malgré les boogies endiablés du pianiste Pascal Mailloux. C'est surtout dommage parce que Rock Larue était le seul ex-itinérant de l'affi-

che: comme il l'a lui-même affirmé, il les a tous faits, les centres d'accueil... Un autre choix de chansons et un petit travail sur ce qu'il faut bien appeler le «look» pourraient peut-être aider sa cause.

Tout ça avant que Ginette Reno chante comme une perdue, donc, pendant *Amazing Grace*, au point que les autres artistes la regardaient en souriant d'attendrissement devant cette façon qu'elle a de se perdre dans la musique, d'oublier tout ce qui l'entoure, de chanter comme si sa vie en dépendait.

Cette perte de conscience, Bigras lui-même l'a vécue quand, après les deux rappels prévus, *La bohème* et *L'Hymne à l'amour*, il a finalement succombé au «vrai» rappel: celui qui vient couronner les applaudissements frénétiques et soutenus des spectateurs, une fois les lumières ouvertes et le spectacle officiellement terminé. Le grand Dan a alors chanté *You Are So Beautiful*, de Joe Cocker, comme s'il était seul au monde.

Souhaitons que vous puissiez l'entendre ou le voir dans cet état de grâce: le réseau AM de Radio-Canada doit retransmettre intégralement le Show du Refuge ce vendredi, à 19h30, dans le cadre de l'émission *Bonsoir l'ambiance*, et la télévision de la SRC diffusera pour sa part la deuxième partie du concert, le dimanche 16 janvier prochain.

Vous verrez, c'était écrit sur la camisole (eh oui!) blanche en vente hier soir, au profit du Refuge: «Mangez donc de l'amour. Signé Dan Bigras.»

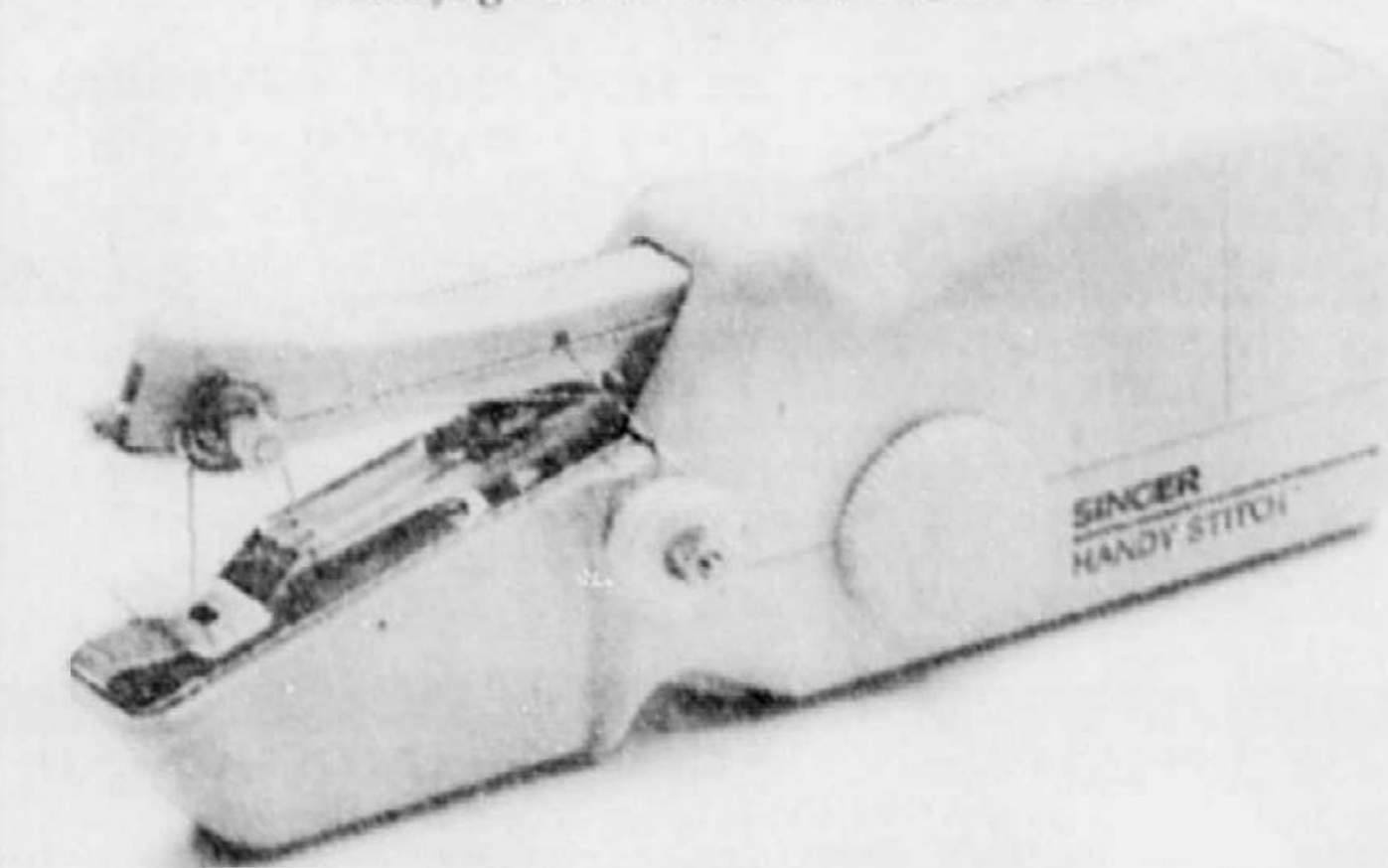
À Noël, offrez des cadeaux branchés



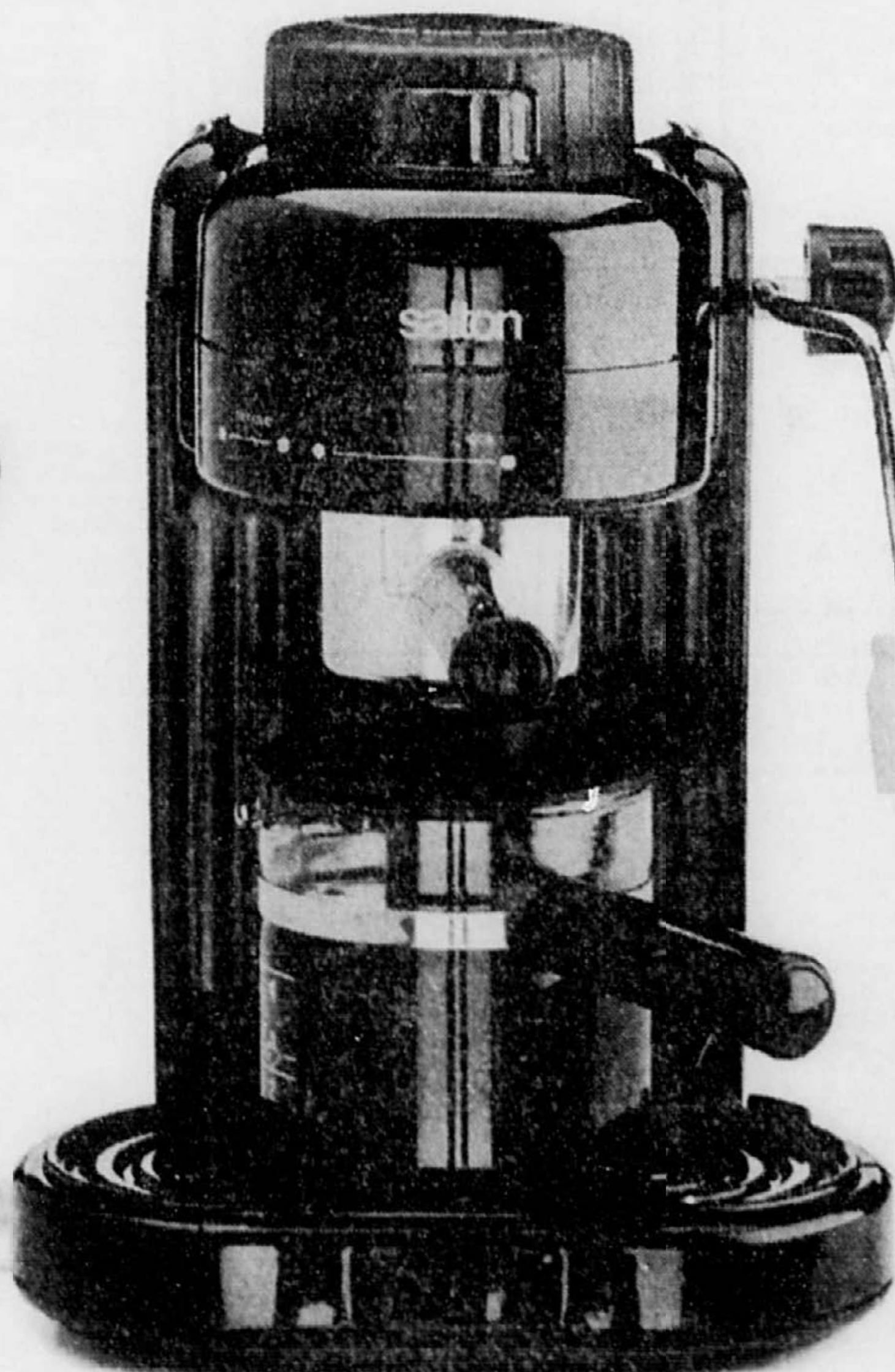
2. Friteuse Moulinex à parois ne chauffant pas. Contenance de 2,5 L. Avec bon postal du fabricant donnant droit à un ensemble de filtres de rechange. Modèle A13. 109,99



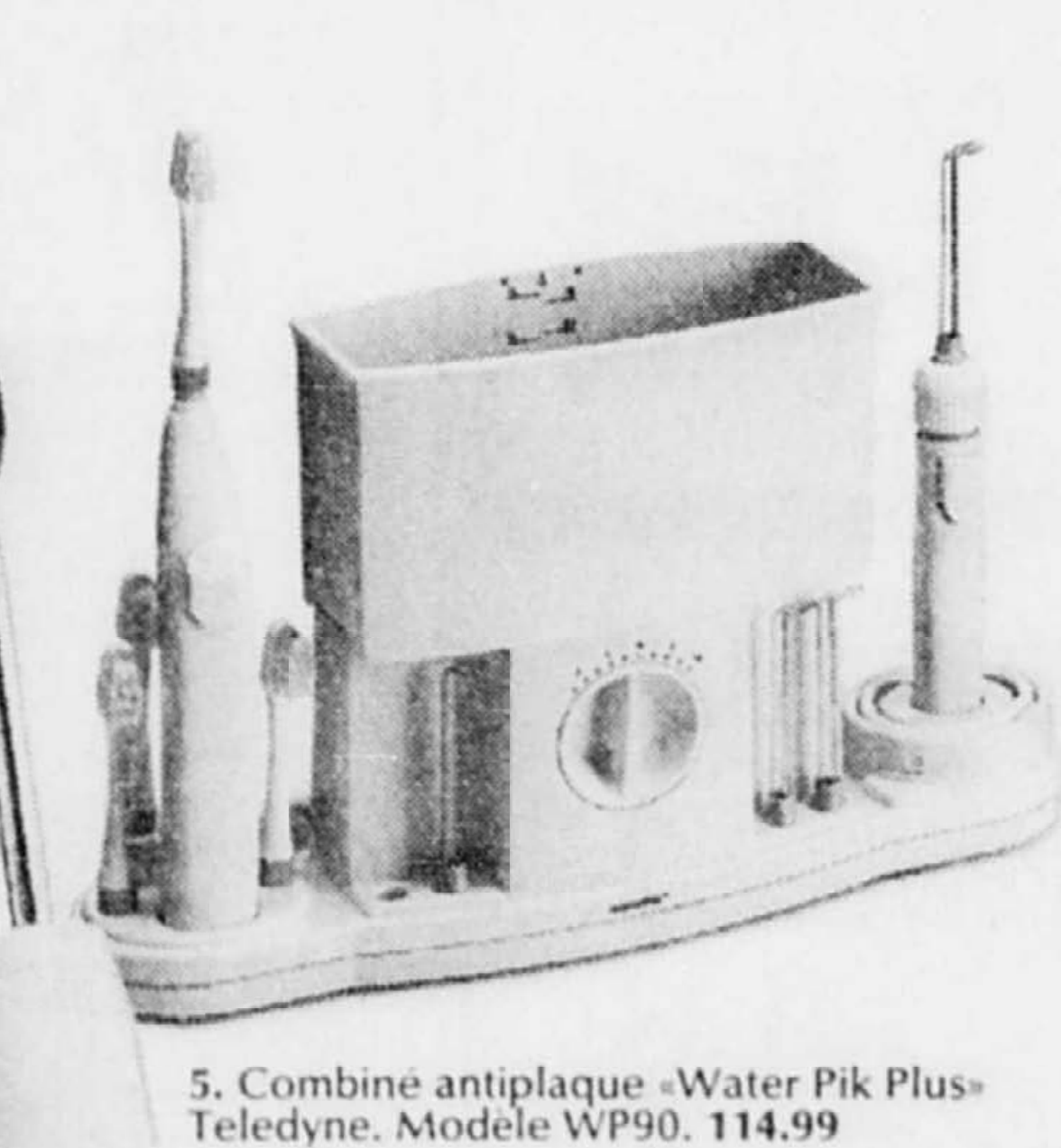
3. Éplucheur motorisé West Bend. Lame amovible en acier inoxydable pour un nettoyage facile. Modèle 41006. 19,99



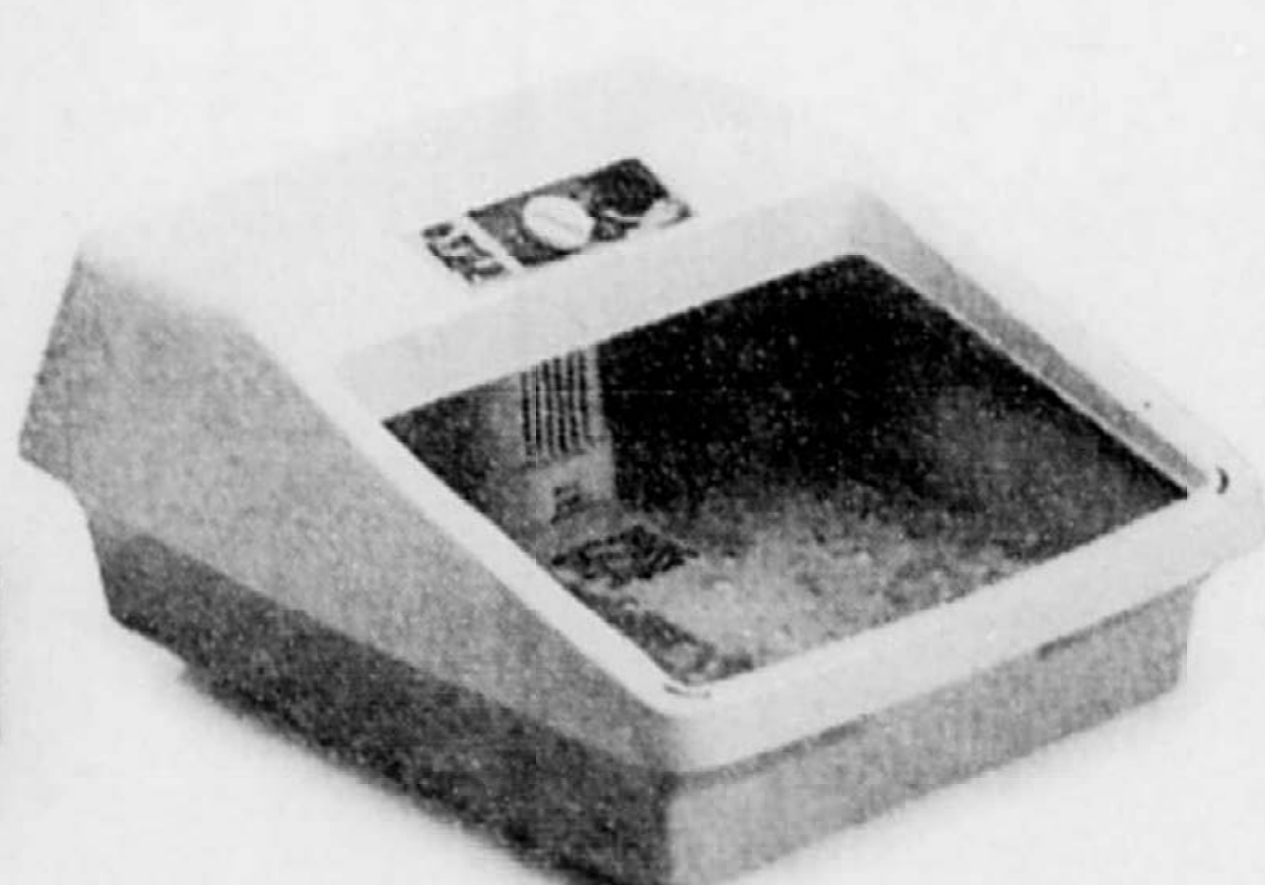
4. Appareil à repriser «Handy Stitch» Singer. Piles non comprises. Modèle CEX 300KH. 29,99



1. Cafetière à cappuccino-esspresso 4 tasses Salton avec vidéo d'instructions. Plateau ramasse-gouttes amovible facile à nettoyer. Modèle EX-154.



5. Combiné antiplaque «Water Pik Plus» Teledyne. Modèle WP90. 114,99



6. Appareil de massage «Footbath Plus» Dr. Scholl. Pour massages des pieds à l'eau froide ou chaude. Modèle FR-200. 44,99

89⁹⁹\$



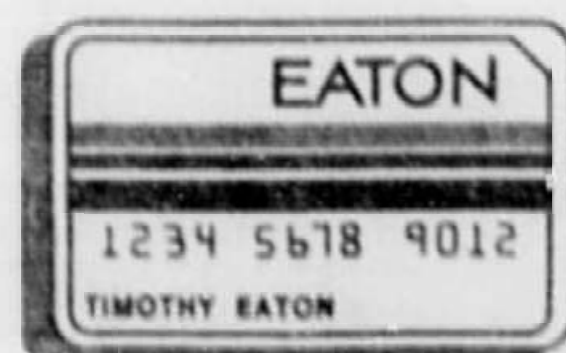
Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des petits appareils électriques, 277. Venez ou composez: 284-8484

Magasinez sans soucis avec la garantie Eaton; si vous faites le mauvais choix, nous y verrons!

Nous partageons vos joies de Noël

EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas



Michael Jackson mis en cause par une ancienne employée

Agence France-Presse
LOS ANGELES

■ Michael Jackson, qui fait l'objet d'une enquête pour attentat à la pudeur, a été mis en cause par une ancienne employée qui déclare avoir quitté sa place après avoir vu la pop star prendre des bains avec des garçons nus.

Blanca Francia, qui doit être entendue aujourd'hui comme témoin dans la procédure engagée à la suite d'une plainte d'un garçon de 13 ans, a déclaré aux enquêteurs qu'elle avait vu Jackson en compagnie de deux garçons nus dans un jacuzzi et sous une douche et qu'elle l'avait vu dormir avec un autre garçon dans un sac de couchage, a rapporté le *Los Angeles Times*, sans identifier ses sources.

Blanca Francia, qui déclare avoir été employée chez la star cinq ans jusqu'à 1991, a par ailleurs affirmé dans une interview télévisée qu'elle avait vu le chanteur «frotter» un garçon contre «ses parties privées» ou «frotter des garçons assis sur ses genoux».

Le procès de Michael Jackson doit s'ouvrir le 21 mars.

Les Français trouvent Paul McCartney «plus sexy» que Mick Jagger

Agence France-Presse
PARIS

■ Les Français trouvent Paul McCartney «plus sexy» que Mick Jagger, selon un sondage mené par *Globe Hebdo* qui consacre un dossier dans son dernier numéro à la question qui opposa des générations «êtes vous Stones ou Beatles?».

Dans leur ensemble, les Français s'avouent «plutôt Beatles que Rolling Stones» (59 % contre 18 %), même s'ils estiment à 48 % que les Stones sont «plus modernes» (contre 33 % aux Fab Four) et «plus rock» (58 %) que les «quatre de Liverpool» (25 %).

Ils considèrent en revanche que John, Paul, George et Ringo sont «plus sympathiques» que leurs rivaux (68 % contre 13 %), «plus originaux» (47 % contre 34 %) et surtout «moins insolents» (56 % contre 19 %) et «moins vulgaires» (58 % contre 10 %) que Mick Jagger, Keith Richards et consorts.

Toujours selon ce sondage, les Français jugent que les Beatles ont «moins vieilli» que les Rolling Stones (49 % contre 28 %).

Enfin, 45 % d'entre eux trouvent Paul McCartney «plus sexy» que son rival Mick Jagger (qui ne recueille que 23 % des suffrages). A noter que dans ce domaine, l'ex-Beatle l'emporte sur le chanteur des Rolling Stones quel que soit l'âge, la catégorie socio-professionnelle ou l'origine géographique du sonde.

SP NOUS AVEZ-VOUS
CA OUBLIÉS?

SPCA, 5215 Jean-Talbot, Québec (Québec) J1H 1A4